

1-1-2006

## **Practicas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños y jóvenes de educación básica secundaria del liceo Hermano Miguel de La Salle**

Mauricio Arevalo  
*Universidad de la Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia\\_letras](https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras)

---

### **Citación recomendada**

Arevalo, M. (2006). Practicas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños y jóvenes de educación básica secundaria del liceo Hermano Miguel de La Salle. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia\\_letras/6](https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras/6)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Filosofía y Humanidades at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Filosofía y Letras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE MEDIACIÓN EN UNA PROPUESTA  
INTENCIONADA PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE EL PROYECTO DE  
VIDA DE NIÑOS Y JÓVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL LICEO  
HERMANO MIGUEL DE LA SALLE

MAURICIO ARÉVALO

MONOGRAFÍA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS

Director:  
JAVIER RICARDO SALCEDO CASALLAS

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN,  
DEPARTAMENTO FILOSOFÍA Y LETRAS  
BOGOTÁ  
2006

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE MEDIACIÓN EN UNA PROPUESTA  
INTENCIONADA PARA LA FORMACIÓN CIUDADANA DESDE EL PROYECTO DE  
VIDA DE NIÑOS Y JÓVENES DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DEL LICEO  
HERMANO MIGUEL DE LA SALLE

MAURICIO ARÉVALO B.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN,  
DEPARTAMENTO FILOSOFIA Y LETRAS  
BOGOTÁ  
2006

## **TABLA DE CONTENIDO**

- 1. TEMA DE INVESTIGACIÓN**
- 2. TITULO DEL TRABAJO**
- 3. PROBLEMA**
- 4. ANTECEDENTES**
- 5. JUSTIFICACIÓN**
- 6. OBJETIVOS**
  - 6.1.OBJETIVO GENERAL
  - 6.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 7. FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**
  - 7.1.RECURSOS
    - 7.1.1. HUMANOS
    - 7.1.2. TÉCNICOS
    - 7.1.3. ECONÓMICOS
  - 7.2.LIMITACIONES
- 8. MARCO TEÓRICO**
  - 8.1.CIUDADANÍA
  - 8.2.PROYECTO DE VIDA
  - 8.3.PROYECTO DE VIDA PARA LA FORMACION CIUDADANA
  - 8.4.LA OPCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA PARA LA CIUDADANÍA
  - 8.5.OPCIÓN
  - 8.6.MEDIACIÓN
    - 8.6.1. La mediación y Reuven Feuerstein
    - 8.6.2. La Mediación en el Contexto Escolar
    - 8.6.3. Experiencia de Aprendizaje Mediado
    - 8.6.4. El mediador
    - 8.6.5. Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad
    - 8.6.6. Mediación de Trascendencia

8.6.7. Mediación de Significado

## **9. MARCO METODOLÓGICO**

9.1. Método Cuantitativo y Cualitativo

9.1.1. Método Cuantitativo

9.1.2. Método Cualitativo

9.1.2.1. La Teoría dentro del Método Cualitativo.

9.1.3. Estrategias Metodológicas Cualitativas

9.2. Algunas diferencias entre los Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa

9.3. El Investigador como herramienta de conocimiento

9.4. Etapas del proceso de Investigación Cualitativa

9.5. El Proceso de la Investigación Cualitativa

### **9.6. LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA**

9.6.1. Objeto de Estudio de la Investigación Etnográfica

9.6.2. Instrumentos de La Investigación Etnográfica

9.6.3. El Diario de Campo

9.6.3.1. Elaboración del Diario De Campo

9.6.4. La Entrevista

9.6.4.1. Tipos De Entrevistas

9.6.5. El Taller

## **10. DISEÑO METODOLÓGICO**

10.1. DISEÑO

10.2. OBJETIVOS

10.3. MUESTRA

## **11. RESULTADOS**

11.1. RUTA DE TRABAJO

11.2. OBJETIVOS Y SISTEMA CATEGORIAL

## **12. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y HALLAZGOS**

12.1. Dificultades de aprendizaje en ciudadanía y Aportaciones didácticas para la misma.

**13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: CATEGORIA OPCION**

**14. ANEXOS**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**JURADO**

---

**JURADO**

## **LISTA DE ANEXOS**

ANEXO 1	Datos de la Institucion
ANEXO 2	Listado de estudiantes
ANEXO 3	Talleres
ANEXO 4	Analisis de entrevistas
ANEXO 5	Diarios de campo
ANEXO 6	Dilemas taller Opcion
ANEXO 7	Encuesta de cierra actividad



## INTRODUCCION

El presente trabajo hace parte de la investigación “Prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana de niños, niñas y jóvenes.” De la línea pedagogía y valores. A través de ésta se propone una metodología innovadora llamada “ Pedagogía de la Mediación” en la que el maestro ( Mediador) es promotor de cambios, conceptos y conductas a través de un conjunto de conocimientos , esquemas de acción y actitudes “ que posibilitan el paso del estilo de enseñanza-aprendizaje autoritarios, excluyentes, punitivos, antidemocráticos a mediaciones que permitan dar respuestas a la búsqueda del sentido de la vida, de identidad de la felicidad y de la aceptación por parte de los semejantes.( Salcedo 2006). El enfoque de esta pedagogía guía la presente investigación hacia la construcción del proyecto de vida para la ciudadanía, específicamente la creación de opciones que permitan realizar los proyectos personales de los jóvenes y a la vez permitan el fortalecimiento de la sociedad en la que viven.

Gracias, Señor Dios nuestro  
por tu bondad y misericordia,  
Por que me haz fortalecido y  
Respaldado en todo  
momento.

1. **TEMA DE INVESTIGACIÓN:** Prácticas pedagógicas de mediación para la formación ciudadana desde el proyecto de vida
2. **TITULO DEL TRABAJO.** Prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños y jóvenes de educación básica secundaria del liceo Hermano Miguel de la salle
3. **PROBLEMA:** ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños, niñas y jóvenes de educación básica secundaria del Liceo Hermano Miguel de La Salle?

#### 4. ANTECEDENTES

“Durante los más de 40 años de trabajo del Dr. Reuven Feuerstein desde la psicología cognitiva estructural y con instrumentos típicos de la psicometría, con énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento se han venido gestando diferentes investigaciones en esta perspectiva, tanto a nivel nacional como mundial. En palabras de R. Feuerstein existe “la aplicación hoy en 70 países aproximadamente, con grandes diferencias en la intensidad y frecuencia de la aplicación...” (Noguez 2002)

A continuación se presentan algunos de estos aportes investigativos en este sentido.

- A nivel nacional

Se han dado experiencias de aprendizaje mediado específicamente en Instituciones Educativas colombianas y muy concretamente en los colegios de La Salle; así como en algunas instituciones y/o fundaciones que le han apostado a la investigación de la experiencia del aprendizaje mediado.

El Colegio La Salle de Villavicencio inició la Experiencia de Aprendizaje Mediado hace más de 10 años con el Hno. Francisco Villamil (Colegio La Salle, 2002), Rector y la ha

venido continuando el Hno. Carlos Alberto Pabón, Rector. Esta experiencia tiene una aplicación curricular que va más allá del tratamiento de los instrumentos de R. Feuerstein; es así como el Modelo Pedagógico esta fundado por la teoría de la mediación y la Escuela de Formación de Formadores, fundada por los educadores que guían sus procesos por la EAM (Experiencia de Aprendizaje Mediado). El proceso es monitoreado por la Dra. Patrica Sesca, creadora del Centro de Aprendizaje Mediado del Distrito Educativo Lasallista de Argentina.

Los colegios: La Salle de Bogotá con el Hno. Alberto Prada, El Liceo de La Salle, de Zipaquirá; el Colegio La Inmaculada de Orocué, aproximadamente desde hace 4 años han dado inicio a la EAM, utilizando ARPA (Acciones para Reactivar el Potencial de Aprendizaje), del Hno. José María Martínez Beltrán. Las experiencias de estas instituciones educativas se llevaron a cabo en dos fases, la primera de ellas consistió en la capacitación de profesores en el curso de “maestro mediador”, y la segunda en la aplicación directa en el aula de las mediaciones de Trascendencia, Intencionalidad y Significado. La EAM en estas tres instituciones ha permitido potenciar lo cognitivo y la formación de valores y actitudes en el manejo de la impulsividad, el sentimiento de capacidad y de compartir, mejorando la interacción entre estudiantes y los niveles crítico reflexivos, asumiendo actitudes de mayor tolerancia.

Pilonieta (2005), investigador desde hace más de 10 años de la teoría de R. Feuerstein, es fundador e investigador del grupo Cisne de investigación. El y su equipo han desarrollado hasta ahora veintiséis (26) trabajos sobre experiencias de la mediación aún no terminadas, gestionadas entre los años 1991 y 2001 en colegios del distrito capital. Estas investigaciones han posibilitado evidenciar la necesidad de implementar experiencias de aprendizaje mediado para mejorar los desempeños académicos y enseñar el control emocional en casos de impulsividad, tanto a docentes como a estudiantes.

El Instituto de Capacitación para el trabajo y el proyecto Lacharana, (grupo de investigadores del Programa de Enriquecimiento Instrumental), bajo las construcciones epistemológicas de R. Feuerstein han diseñado un programa de formación para estudiantes con miras a fortalecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para las pruebas de estado (Icfes).

Este programa trabaja la evaluación de competencias y habilidades de pensamiento desde la básica primaria hasta la básica secundaria con preguntas que vinculan las funciones cognitivas con los saberes disciplinares de las áreas propuestas por la Ley General de Educación; el aporte de este equipo de investigación a la mediación consiste en hacer evidente la operatividad mediadora de las habilidades del pensamiento para potenciar las competencias que se exigen a todo estudiante en la prueba estatal. Los coordinadores del proyecto son Constanza Castillo de Arregocés y Jhon Alexander Alba. (Castillo 2000)

- A nivel mundial

En este apartado se hace referencia a algunas experiencias de aprendizaje mediado (EAM) a nivel internacional y muy concretamente de los investigadores Hermanos de La Salle españoles que más han concentrado su atención en la EAM.

La experiencia ARPA creada por el Hno. José María Martínez Beltrán trabaja desde y en el currículum, lleva a la construcción de un pensamiento creativo y crítico, superando las deficiencias de los aplicadores del PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) y sin perder la fundamentación metodológica y pedagógica del Programa. Martínez plantea que la tarea de la educación del pensamiento y la necesidad de hacer que los aprendizajes sean significativos, ha de propiciarlos el propio educador.

Los aportes del hermano Tébar (2003), desde la Experiencia del Aprendizaje Mediado de R. Feuerstein, orientan sobre el rol del educador, su transformación y perfil. De forma

profunda dan significado al paradigma mediador en el contexto y circunstancias mundiales tomando como base la teoría del profesor R. Feuerstein, diseñando una metodología de investigación: “el instrumento sobre el perfil didáctico del profesor mediador”.

El presente estudio busca avanzar en la comprensión del papel del maestro como mediador en la formación ciudadana con la validación de una propuesta formativa de ciudadanía, para su diseminación en contextos más amplios, a través de la medición de su impacto en las actitudes de los niños y las niñas y en la comprensión de sus concepciones en torno a categorías fundamentales de la mediación y la convivencia ciudadana.” (Tomado de la macropropuesta de investigación “Prácticas pedagógicas de Mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana de niños, niñas y jóvenes” Línea de investigación en ciudadanía y valores de la Facultad de Educación de la Universidad de La Salle)

## **5. JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de formar personas conforme a las exigencias del mundo actual, que opten por desarrollar sus vidas con una profunda inquietud por los aspectos ciudadanos, y la implementación de unas estrategias pedagógicas que permitan alcanzar el objetivo de educar ciudadanos preocupados por su entorno, su ciudad, su país y su planeta.

Este problema no es exclusivo de nuestro país vemos como a nivel global se presenta “la necesidad, en las sociedades post industriales, de generar entre sus miembros un tipo de identidad en la que se reconozcan y les haga sentir pertenecientes a ellas, porque este tipo de sociedad adolece claramente de un déficit de adhesión por parte de los ciudadanos al conjunto de la comunidad, y sin esa adhesión resulta imposible responder conjuntamente a los retos que a todos se plantean.” (Cortina 1998)

El dinamismo de la sociedad actual nos enfrenta a un desafío constante de renovación y creatividad que dé respuestas a los problemas formativos propios de la coyuntura actual. Esta metodología innovadora la encontramos en la propuesta de Lorenzo Tebar Belmonte

, “ El perfil del profesor mediador” a través de la cual se plantean estrategias y experiencias como la del programa de enriquecimiento instrumental (PEI) que permite una modificación por parte del docente en el estilo de relación con los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además la aportación de la teoría de la mediación que “permite dotar al educando de las estrategias de aprendizaje para la formación de habilidades cognitivas, para aprender a aprender, para un desarrollo pleno de las potencialidades de cada ser humano” (Tebar 2005) Potenciando en el docente la afectividad que permita el acompañamiento y la cercanía que propicie experiencias de paz y alegría, creando una relación profundamente humana de afecto, amistad y dialogo, que fortalezca la autoestima y ayude a clarificar y discernir experiencias, que contribuyan a formar ciudadanos sanos, comprometidos e identificados con su entorno social.

La investigación involucra al docente como mediador de la enseñanza y facilitador del aprendizaje de los educandos. Lo que demuestra la importancia que tiene tanto el papel que cumple el docente como el rol que desempeña el educando en su proceso de formación integral. Es así, como el maestro debe estar en permanente búsqueda de lo desconocido y de todo lo que ayude o aporte a los educandos en la construcción de su proyecto de vida, el cual no sólo debe estar enfocado en su beneficio sino a un bien común, donde cada día se indague sobre ¿Quiénes son? ¿Hacia donde van? ¿Qué deben y pueden hacer por los demás? De igual forma, es necesario que el docente en su papel de mediador motive e inculque en el estudiante la reflexión continua de todas las acciones que emprenda en su vida y en su futuro, teniendo en cuenta experiencias, consecuencias y aprendizajes, sin dejar de lado el amor por los otros, todo esto con el fin de formar seres autónomos, capaces de decidir libremente y afrontar las consecuencias de sus acciones, así como de construir un proyecto de vida enfocado a optar de la mejor manera posible para lograr las metas propuestas en lo personal, profesional y social.

El docente mediador cumple una función esencial e importante en la formación del educando y en su proyección hacia la vida, ya que mediante herramientas innovadoras puede cultivar día a día valores como el amor, el servicio por los otros, la tolerancia, la capacidad de escoger, reconociendo así la necesidad de convivir con los demás,

aceptándolos sin ningún perjuicio personal o social, sólo con el objetivo de aceptar que todos pertenecen a una misma comunidad donde es necesario la unión grupal para la construcción social.

Por lo tanto, en las practicas pedagógicas de mediación se busca que el docente fomente actitudes solidarias y de reflexión, ante el papel que cada uno tiene frente a la familia, escuela y sociedad, donde se rescaten valores de solidaridad, tolerancia, amor, servicio e igualdad, y que se reconozcan como un colectivo, con un compromiso en común, en el que tanto la escuela como los educadores tomen conciencia de la necesidad de formar ciudadanos, pero con un alto compromiso social.

Igualmente, en las prácticas pedagógicas de mediación empleadas en el proyecto de vida para la formación ciudadana, se pretende que el docente constantemente despierte el interés en el educando, creando espacios de interacción estudiante-docente, estudiante-estudiante donde se promueva un ambiente de aprendizaje significativo, para que él mismo indague y descubra el verdadero significado de lo que quiere alcanzar o desea para su vida, integrando siempre su proyecto personal, profesional y social, sin dejar de lado los valores personales y culturales. Se hace necesario motivar al educando para que explote e integre tanto sus capacidades como habilidades, todo con el fin de despertar el interés de ayudar al otro, el aportar a una sociedad que necesita de la unión de todas las personas para lograr una mejor convivencia con igualdad ciudadana.

El presente estudio busca aportar elementos para la comprensión de cómo los jóvenes, niños y niñas, son formados y cómo deberían serlo, para el ejercicio de la ciudadanía desde la formulación de un proyecto de vida, mediante la validación de una propuesta educativa intencionada, diseñada desde la perspectiva de **mediación** con el fin de medir su impacto y establecer factores pedagógicos y sus implicaciones escolares

## 6. OBJETIVOS



6.1. OBJETIVO GENERAL Identificar prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños, niñas y jóvenes de educación básica secundaria del liceo hermano miguel de la salle.

## 6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

**6.2.1.** Desarrollar una propuesta intencionada de formación ciudadana con prácticas pedagógicas de *mediación*.

6.2.2. Determinar los factores que caracterizan las prácticas pedagógicas de *mediación* para la formación ciudadana desde el proyecto de vida.

6.2.3. Describir el impacto en las actitudes y en las concepciones de ciudadanía en los niños y jóvenes que participan en el diseño y la validación de la propuesta de formación ciudadana con prácticas pedagógicas de *mediación*.

## 7. FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN:

### 7.1. RECURSOS

#### 7.1.1. HUMANOS.

Se contó con el apoyo del co-investigador y tutor del presente trabajo Javier Ricardo Salcedo Casallas, además con un grupo de 5 auxiliares de investigación quienes fueron los encargados de hacer la planeación y posterior aplicación de los talleres en la dimensión proyecto de vida. Así mismo, se contó con la participación de treinta estudiantes del colegio Hermano Miguel de la Salle.

#### 7.1.2. TÉCNICOS:

Se hizo necesaria la utilización de equipos como cámaras, elementos audiovisuales, grabadoras, video bean, televisor etc.

### 7.1.3. ECONÓMICOS:

El apoyo financiero fue provisto por La unidad de investigación de la Facultad de Educación ya que el proyecto se desprende de la macropropuesta de investigación de la línea en ciudadanía y valores.

## 7.2. LIMITACIONES

Una de las primeras dificultades fue hallar el contexto de la investigación. Los colegios fueron reacios a abrir las puertas institucionales para la investigación, finalmente se logró a través del asesor pedagógico de la secretaria de educación del distrito lasallista de Bogotá.

La población de estudiantes con los que se llevó a cabo la investigación corresponde a los representantes de los grados sexto, séptimo y octavo. Generalmente fallaban uno o dos estudiantes por sesión.

Otra de las limitaciones fue el tiempo, para la aplicación de los talleres los mediadores disponían de dos horas semanales lo que podía afectar los resultados. El proceso requiere de una continuidad, los resultados exigen un mínimo de tiempo en la aplicación que permitan un ritmo de integración y asimilación de los aprendizajes para producir nuevos hábitos de pensamiento. Un corto tiempo no garantiza cambios profundos.

## 8. MARCO TEÓRICO

Desarrollar unas practicas pedagógicas enfocadas en la mediación, que tienen como objetivo la formación ciudadana a partir del proyecto de vida y con la intención de despertar en los educandos conciencia sobre la importancia de tomar decisiones que contribuyan a su desarrollo y el de la sociedad, requiere fundamentar conceptos como:

## 8.1. CIUDADANÍA

El concepto de ciudadanía no tiene una sola significación, a través de la historia cada época y cada sociedad han dado una interpretación y un significado diferente de acuerdo a su propio contexto.

En la antigua Atenas la ciudadanía estaba reservada a los nacidos en la ciudad, dueños de esclavos, quienes en el ágora decidían el destino de la comunidad, este derecho estaba negado a las mujeres, a los esclavos y a los extranjeros.

El concepto de política se origina en la polis o ciudad estado de los griegos, constituida como una unidad de organización que busca el bien común. Para los griegos ser individuo y ser ciudadano eran sinónimos, el filósofo era aquella persona que poseía el nivel de conocimiento integral, que buscaba razones supremas de todas las cosas y que vivía en una sociedad estado que era el horizonte de todos los valores morales y la única forma posible de sociedad. En este contexto, Platón escribió en su obra La Republica, “si sólo el político se transforma en filósofo o el filósofo en político puede construirse una verdadera ciudad”, es decir, un estado auténticamente fundamentado sobre el supremo valor de la justicia y el bien.

“Construir ciudad quiere decir conocer al hombre y el lugar que este ocupa en el universo. Según Platón el estado no es mas que una ampliación de nuestra alma, una especie de gigantesca reproducción en enormes dimensiones de nuestra propia psyche.” (Reale, Antiseri, 1991)

Aristóteles en su sistematización del saber organiza las ciencias prácticas como aquellas que estudian la conducta de los hombres y el fin que se proponen alcanzar, determinando así, que el estudio del hombre como individuo lo realiza la ética y el estudio de la conducta y finalidad del hombre como parte de una sociedad lo realiza la política. El bien del individuo y de la ciudad son de la misma naturaleza pero el bien ciudadano es más elevado, puesto que pasa de lo privado a lo social, dimensión para la cual los griegos expresaban una especial sensibilidad, debido a que concebían al individuo en función de

la ciudad y no a la ciudad en función del individuo. Este concepto lo afirma Aristóteles cuando define al hombre como un Zoon Politikon, es decir un animal político, un ser dotado de alma, que a su vez vive en la polis (sociedad), y que por naturaleza tiende a asociarse bajo los elementos fundamentales del respeto y la justicia.

Ya en la edad media, estos conceptos tienen un cambio fundamental, Maquiavelo en su definición de estado afirmó que “Como los hombres, todos, son naturalmente corrompidos, es necesario subyugarlos, sujetarlos; para que en la sociedad sea posible un orden es necesario la coacción por parte de los jefes, si es que estos quieren mantener en sus manos el poder. Este poder debe ser absoluto y el príncipe debe sobrepasar toda autoridad para mantenerlo, incluida la autoridad de la iglesia, que debe poner a su servicio; debe valerse de la astucia, no tener escrúpulos morales y utilizar, en resumen, todos los medios necesarios para conseguir el fin, que es el mantenimiento de la posesión del poder. La moral es un asunto del hombre privado, pues el príncipe debe estar más allá del bien y del mal. La fortuna o el azar que no están en sus manos controlar, debe ser aprovechada por el príncipe, o bien, resistida cuando es adversa y en la astucia con que pueda hacerlo radica su virtud.” (Martínez, Martínez, 1996).

Esta teoría de gobierno y de sociedad respaldó poderosamente el absolutismo, la monarquía autoritaria acumuló todo el poder político en el Rey y permitió el abuso por parte de los gobernantes y la depreciación del concepto griego de ciudadano, a cambio se habla de siervo (del latín servus: esclavo) es decir un individuo sin derechos que depende de otro en su persona y en sus bienes. Esto dio paso a una forma de organización social en la que la inmensa mayoría vivía en función de los intereses de una pequeña minoría.

Ya en la época moderna y producto de diferentes acontecimientos históricos, políticos y sociales como *el Renacimiento* (que exaltó y rescató los conceptos e ideales de la antigüedad clásica); *la Ilustración* (que lo hizo con la razón y la ciencia como elementos a través de los cuales el ser humano alcanzaría la felicidad y no a través de la fe religiosa) y *el liberalismo* (que buscaba el reconocimiento de los derechos naturales de las personas

y las nuevas ideas de ciencia y progreso), determinaron un cambio hacia la concepción actual de ciudadanía y de gobierno.

Estos conceptos se materializaron en acontecimientos fundamentales para los estados y los ciudadanos actuales. La constitución de los Estados Unidos en 1787 consagró los principios fundamentales de la ilustración como la igualdad de todos los hombres, la libertad como principio supremo, la soberanía nacional, según la cual el poder reside en el pueblo y lo transmite a sus gobernantes a través de las elecciones y la división de los poderes.

La revolución francesa de 1789 promulgó la “Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano” declarando la libertad, la igualdad y la fraternidad, remplazando la denominación de súbdito por la de ciudadano. En 1800 Napoleón nombra una comisión para redactar un código civil, conocido como el código de Napoleón, que fue adoptado por otras naciones de Europa con algunas modificaciones. En él se incluyeron varios principios de la revolución incluyendo la igualdad de los ciudadanos ante la ley.

En La Francia revolucionaria del siglo XVIII, y en nuestro país del siglo XIX son los hombres comunes y corrientes quienes deciden el destino del pueblo, pero no todos son considerados ciudadanos, pues hay que pagar impuestos, tener propiedades y saber leer y escribir para ser tenidos en cuenta, además las mujeres no tienen este estatus.

Durante la revolución industrial, el obrero era un ciudadano de segunda clase, pues no contaba con derechos laborales, la burguesía excluyó al proletariado de cualquier participación política que afectara sus intereses llegando incluso a castigar con la pena de muerte a quienes atentaran en contra de las máquinas.

Los conceptos de política y sociedad actuales nacen de las ideas de pensadores como Tomas Hobbes, Jean Jacques Rousseau y Jhon Locke. Parten de la concepción de que el hombre es un ser por naturaleza egoísta.

**Hobbes** afirma que el estado no es algo natural sino artificial, los hombres se hallan en una condición de guerra todos contra todos. “Cada uno tiende a apropiarse de todo lo que le sirve para su propia supervivencia y conservación. Como todos tienen derecho sobre todo y la naturaleza no ha colocado ningún límite, de aquí surge el inevitable dominio de unos sobre otros, en este contexto utiliza la frase “El hombre es un lobo para el Hombre”.” (Reale, Antiseri, 1991). Esto genera violencia y temor lo que lleva a los hombres a buscar una solución y es que por consenso designen un “poder superior con plena autoridad” Hobbes lo llama Leviatán, este poder superior o estado es el orden, la ley, autoridad única y total, poder absoluto.

**Rousseau** sostiene que el hombre es bueno por naturaleza, pero la sociedad lo corrompe, por tanto es necesario volver a la naturaleza. Desde este estado de naturaleza los hombres hacen un compromiso tácito, del estado de egoísmo se evolucionó lentamente hacia un estado social, creado y garantizado por un contrato, del cual surgen la sociedad, la convivencia y en consecuencia la política. Rousseau promulgó los derechos naturales de los hombres.

**Locke** como representante de la ideología liberal afirma que los hombres tienen las mismas condiciones de nacimiento y su estado de naturaleza es la igualdad y la libertad, la sociedad está fundada en un consentimiento libre y en los derechos naturales del hombre, la propiedad surge del trabajo y de la herencia y su limitación es el bienestar de los demás, divide el poder del gobierno en ejecutivo, legislativo y federativo.

Estos conceptos han fundamentado la formación de estados, naciones y ciudadanos en los últimos siglos.

De esta forma continúa evolucionando el concepto y es entonces cuando “las luchas políticas y sociales ampliaron el contenido mismo de la ciudadanía. De un núcleo de derechos y libertades civiles que aseguraban protección a la vida y la libertad personal, se pasó a un conjunto de garantías para la participación política. Ya en el siglo XX fue parte de la ciudadanía el acceso a una calidad de vida acorde con la dignidad de las personas. Este proceso permitió plantear una evolución del concepto, que partiendo de una ciudadanía civil, se amplía a la ciudadanía política y se completa con la ciudadanía social”

(Lozano 2005). Además hablamos de ciudadanía intercultural y ciudadanía política. Términos que describimos a continuación.

- **“Ciudadanía política”**

De los miembros de un estado nacional, Se define como “una relación política entre el individuo y una comunidad política, en virtud de la cual el individuo es miembro de pleno derecho de esa comunidad y le debe lealtad permanente”.(Derek Heather,1994). El ciudadano tiene la posibilidad de participar en las decisiones del estado, elige y es elegido, tiene derechos y cumple deberes.

- **“Ciudadanía Social”,**

Tal como Thomas H. Marchall lo concibió hace medio siglo. “Desde esta perspectiva es ciudadano aquel que en una comunidad política goza no sólo de derechos civiles (libertades individuales), derechos políticos (participación política), sino también de derechos sociales (trabajo, educación, vivienda, salud, prestaciones sociales en tiempos de especial vulnerabilidad). La ciudadanía social se refiere entonces también a este tipo de derechos sociales, cuya protección vendría a estar garantizada por el estado nacional, visto no como estado liberal, sino como estado social de derecho.” (Cortina ,1997). Entendiendo como estado social de derecho aquél que incluye en el sistema, derechos fundamentales, (como la vida, el trabajo, la educación), las libertades clásicas y además los derechos económicos, sociales y culturales.

- **“Ciudadanía Civil”**

En los años ochenta los teóricos de la sociedad civil defienden el concepto de que los ciudadanos no pueden aprender la civilidad necesaria para llevar adelante una democracia sana ni en el mercado (Economía), ni en la política, sino solo en las organizaciones voluntarias de la sociedad civil. Precisamente por que las malas acciones no se castigan con una ley impersonal, sino con el desagrado de los familiares, los amigos, los colegas. La aprobación o rechazo de las comunidades en que vivimos es un

incentivo mucho mayor que la sanción económica o legal. Participar en las comunidades y asociaciones de la sociedad civil es, en consecuencia el mejor modo de aprender a ser un buen ciudadano.

- **“Ciudadanía Intercultural”**

Los procesos económicos actuales, la globalización, el desarrollo tecnológico y la masificación de las telecomunicaciones hacen común el término de “aldea Global”, lo que abre una nueva perspectiva de ciudadanía, hablamos ahora de ciudadanos del mundo que ejercen una “Ciudadanía Intercultural”, y es en este sentido que debemos prepararnos para un mundo cada vez más globalizado y unido en medio de las diferencias étnicas, culturales, religiosas y económicas. Una ciudadanía multicultural, capaz de tolerar; respetar o integrar las diferentes culturas en una comunidad política de tal modo que sus miembros se sientan “ciudadanos de primera” y no exista una cultura dominante que atropella a las demás. (Cortina ,1997).

- **“Ciudadanía cosmopolita”**

Como referente necesario a una república Mundial”. (Cortina ,1997).

Como hemos visto, el concepto de ciudadanía cada día es más universal. En la actualidad, se plantea la necesidad de trabajar por una “Ciudadanía Cosmopolita” es decir, por un mundo donde todas las personas de todos los niveles y estados se sientan ciudadanas, sin ninguna restricción no bajo imposición, sino, motivando a cada ser humano a sacar lo mejor que tiene de sí. “El proyecto de forjar una ciudadanía cosmopolita puede convertir al conjunto de seres humanos en una comunidad. Pero no tanto en el sentido de que vayan a entablar entre sí relaciones interpersonales, cosa - por otra parte – cada vez más posible técnicamente, sino porque lo que construye comunidad es sobre todo tener una causa común. Por eso pertenecer por nacimiento a una raza o a una nación es mucho menos importante que perseguir con otros la realización de un proyecto, esta tarea conjunta, libremente asumida desde una base natural, sí que crea lazos comunes, sí que crea comunidad”.( Cortina 1997)



En los años noventa se habla de ciudadanía como “un concepto mediador porque integra exigencias de justicia y a la vez hace referencia a los que son miembros de la comunidad, une la racionalidad de la justicia con el calor del sentimiento de pertenencia”. (Cortina, 1997,).

Pero, ¿por qué razón este concepto tiene tanta importancia en la actualidad? “De entre las múltiples razones que podríamos aducir, una parece constituir el cimiento sobre las que las restantes se asientan: la necesidad, en las sociedades post industriales, de generar entre sus miembros un tipo de identidad en la que se reconozcan y que les haga sentir pertenecientes a ellas, porque este tipo de sociedad adolece claramente de un déficit de adhesión por parte de los ciudadanos al conjunto de la comunidad, y sin esa adhesión resulta imposible responder conjuntamente a los retos que todos se plantean. Bien supo ver Daniel Bell en los años sesenta y setenta que en sociedades cuya clave moral es el individualismo hedonista, resulta imposible superar la crisis. Los individuos, movidos únicamente por el interés de satisfacer toda suerte de deseos sensibles en el momento presente, no sienten el menor afecto por su comunidad y, por ende, no están dispuestos a sacrificar sus intereses egoístas en aras de la cosa pública.” (Cortina 1998).

Es fundamental interiorizar en cada individuo la trascendencia que tiene para cada vida una ciudadanía vivida con pleno sentido. “Asumir la ciudadanía como una necesidad del ser social que busca una respuesta conciente e intencionada más allá de lo contingente para vivir mejor en la sociedad, se define como la facultad para vivir en sentido pleno, el ser político con los demás en la ciudad democrática, capaz de configurar el proyecto político más digno (Savater,2003) de la especie humana; que como proyecto, tiene la finalidad de la integración social participativa basada en compartir los mismos derechos y no en pertenecer a determinados grupos vinculados por lazos de sangre, de tradición cultural , de estatus económico o de jerarquía hereditaria – otro rasgo contingente- sino antes bien configurar otro marco ético y político necesario respecto a otras formas convivenciales del pasado y del presente que solo traen antagonismos entrecruzados y barbarie humana.” (Salcedo 2006).

Esta visión no da tiempo de espera, por lo que es fundamental educar y formar a los ciudadanos del futuro con sentido de interés y pertenencia por una ciudadanía, que motive a todos a participar en el desarrollo de una humanidad con propósitos comunes de amor, fraternidad y solidaridad, no desde fuera, sino, desde dentro de cada persona, haciendo conciencia de la importancia que tiene para el bien de toda la humanidad.

En Colombia el gobierno nacional ha definido que la primera de sus herramientas de equidad social es la revolución educativa. Desde el eje de mejoramiento de la calidad de la educación, contenido en el plan de desarrollo, se ha venido trabajando, en conjunto con maestros, catedráticos, académicos y profesionales de las mas diversas disciplinas, en la formulación de unos estándares básicos que permitan desarrollar en los niños no solo habilidades comunicativas, matemáticas y científicas, sino competencias para ejercer derechos y deberes de un buen ciudadano. Es así como en noviembre de 2003 se publicaron “ los estándares básicos de competencias ciudadanas” que buscan desarrollar las habilidades específicas para el ejercicio de la ciudadanía considerando la formación ciudadana como un proceso que se puede diseñar, con base en principios claros, implementar, con persistencia y rigor, evaluar continuamente e involucrar en los planes de mejoramiento de cada institución.

Formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad. Trabajar en el desarrollo de competencias ciudadanas es tomar la decisión de hacer democracia en el país, de formar unos ciudadanos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común, que desde sus casas, escuelas, colegios y universidades extiendan lazos de solidaridad, abran espacios de participación y generen normas de sana convivencia, seguros de sí mismos y confiados en los otros, capaces de analizar y aportar en procesos colectivos, que prefieran el acuerdo y el pacto, antes que las armas para resolver conflictos, capaces de vivir en Colombia y en el mundo de este siglo. (MEN 2004)

## **8.2. PROYECTO DE VIDA**

Cuando hablamos de proyecto nos referimos al plan o disposición para realizar un acto en el futuro, es decir, la posibilidad de convertir nuestras potencialidades en actos. Al proyectar nuestras vidas, asumimos la posibilidad de visualizar nuestro futuro. Todo hombre en algún momento, se ha detenido a preguntarse, quién es, hacia dónde va y qué debe hacer en su vida. El proyecto de vida es el que le facilita al hombre el resolver los interrogantes de su existencia, y así también, el poder tomar rumbos que le permitan proyectarse como una mejor persona con valores que le aporten a la sociedad. Pero este proceso requiere de una maduración afectiva e intelectual y supone un “Aprender a crecer” con “la posibilidad para cada sujeto de completar cuatro tareas básicas:

1. Ser capaz de orientar sus acciones en función de determinados *valores*.  
Vivir es esencialmente una tarea ética.
2. Aprender a actuar con *responsabilidad*: Significa básicamente hacerse cargo de las consecuencias de las propias decisiones, reconocer que no está solo, que hay otros con los que hay que convivir y debe optar por lo mejor para su vida
3. Desarrollar actitudes de respeto: ser capaces de compartir y aprender a aceptar las diferencias, esperar del otro y de uno mismo lo que realmente podemos dar, aceptando las posibilidades y limitaciones individuales y grupales. Un proyecto de vida “sano” supone la capacidad de admitir errores y aceptar críticas, superando el narcisismo y la omnipotencia.
4. Un proyecto de vida debe estar basado en el conocimiento y la información:  
Sobre el propio sujeto, sus intereses, aptitudes y recursos económicos.  
Sobre las posibilidades y expectativas del núcleo familiar de preferencia, sobre la realidad social, económica, cultural y política en que se vive. Estructurar proyectos sobre la base de la ignorancia y la desinformación resulta, en lo mediato, altamente riesgoso, pues lleva al sujeto a afrontar situaciones que le generan angustia y frustración.” (Casullo, Cayssials 2000)

“ ¿Qué es, en definitiva, un proyecto de vida? Son los pasos que cada persona va dando para lograr unas metas que se ha trazado y sentirse satisfecho de su existencia; es llegar a realizarse como persona integral” (Hernández, 1994)

El proyecto de vida o proyecto personal da sentido a la vida de una persona en sus diversos aspectos y traza un determinado estilo en su actuar, en sus relaciones y en su modo de ver la vida, haciéndolo reflexionar acerca de sí mismo y provocándolo a que establezca un plan a ejecutar durante toda su vida, plan que modificará su conducta y le hará desarrollar su personalidad. Es por esto, que diversos psicólogos y educadores como Giuseppe Sovernigo afirman que el proyecto de vida ayuda a la construcción de la personalidad del individuo.

El proyecto de vida de una persona no está definido antes de nacer ni cuando nace, no está escrito, al contrario, es un proceso que se va construyendo poco a poco, a medida que el nuevo ser se va relacionando con sí mismo, con los demás y con Dios.

Si nos damos cuenta, la experiencia del proyecto de vida siempre está presente en todas las etapas del ser humano, los niños desde pequeños planean qué desean ser cuando sean grandes, muchas veces se escucha a los niños decir: “quiero ser médico”, “quiero ser arquitecto”, “quiero ser piloto” etc., y durante muchos años crecen con la disposición de ser lo que se han trazado desde niños. Pero, a veces esas expectativas se ven alteradas o modificadas por sucesos que ocurren en la vida del individuo. A medida que el niño va creciendo y se convierte en un joven va adquiriendo una visión de la vida, y en la mayoría de los casos, los planes que trazó en su infancia, cambian por factores sociales, personales o por problemas y situaciones que se presentan en su contexto.

Cuando una persona tiene definido su proyecto de vida, expresa en él sus aspiraciones, metas, valores y planes para el futuro, en palabras de Giuseppe Sovernigo, el proyecto de vida aglutina todo lo que se puede esperar en la vida.

### **8.3. PROYECTO DE VIDA PARA LA FORMACION CIUDADANA**

“La acción ciudadana se da siempre en un contexto. Los individuos actuamos dentro de estructuras y contextos sociales, y esas estructuras y contextos sociales pueden obstaculizar o favorecer el ejercicio de la ciudadanía.”(MEN 2004)

Construir un proyecto de vida enfocado en la formación ciudadana requiere desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para la convivencia, la participación democrática y el pluralismo. “Si estas habilidades y conocimientos se desarrollan desde la infancia, los niños y niñas podrán ir construyendo los principios que fundamentan los derechos humanos y así los tendrán como horizonte para su acción y reflexión. Al entender su verdadero sentido y al incorporarlos en la vida cotidiana, aprenderán, de verdad y no solo en teoría, a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando estos estén en riesgo.” ( MEN 2004)

La profunda crisis de valores de nuestro país crea la necesidad de fomentar el desarrollo moral de los colombianos, teniendo en cuenta que es un aspecto básico en la formación ciudadana. Establecer un proyecto de vida con la intención de formar el actuar de los niños y niñas sobre las bases sólidas de la moralidad requiere del esfuerzo de todos.

“El desarrollo moral se entiende como el avance cognitivo y emocional que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas y realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común.” ( MEN 2004)

Las personas involucradas en la formación de los niños y niñas debemos fomentar el desarrollo moral a través del avance cognitivo y emocional que les permita a los educandos optar de forma fundamentada por un proyecto de vida que además de beneficiarlos, contribuya también a la sociedad, a través de la construcción de un diálogo y una comunicación permanente con los demás, que permita encontrar balances justos y maneras de hacer compatibles los diversos intereses involucrados. “Las competencias

relacionadas con el desarrollo moral no solo son imprescindibles, sino también susceptibles de ser trabajadas en un proyecto de formación ciudadana.” (MEN 2004)

#### **8.4. LA OPCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA PARA LA CIUDADANÍA**

La opción o el valor de elegir es una característica fundamental del ser humano, pues lo lleva a actuar de forma intencionada, dándole sentido a sus decisiones. Esta cualidad no es propia de los animales, que se limitan a sobrevivir y ser parte de una naturaleza sin transformarla. “optar equivale al uso de la libertad de elegir intencionalmente. La opción transforma la vida de la persona humana y la del contexto en el que ella se desarrolla.” ( Salcedo 2006).

Es fundamental en la formación de un proyecto de vida para la ciudadanía crear opciones que permitan desarrollar un sentido y finalidad con valores, que transforme el individualismo y el relativismo moral en el que descansa la sociedad actual. Colombia es un país con una profunda crisis de valores, donde culturalmente optamos equivocadamente, (a una persona honesta la llamamos ingenua y al que hace fraude lo llamamos “vivo”) los conflictos los resolvemos violentamente y el narcotráfico se ve como una forma de obtener beneficios de forma rápida sin medir consecuencias. Este concepto es fundamentado en “La hipótesis del divorcio existente entre ley, moral y cultura” sustentada por Antanas Mockus que afirma:

“En la sociedad democrática ideal, los tres sistemas de regulación del comportamiento mencionados -ley, moral y cultura- tienden a ser congruentes en el sentido que se explica a continuación.

Todos los comportamientos moralmente válidos a la luz del juicio moral individual suelen ser culturalmente aceptados (no sucede necesariamente lo contrario: existen comportamientos culturalmente aceptados que algunos individuos se abstienen de realizar por consideraciones morales). A su vez lo culturalmente permitido cabe dentro de lo legalmente permitido (aquí tampoco sucede lo inverso: hay comportamientos

jurídicamente permitidos pero culturalmente rechazados). **En esas sociedades la cultura simplemente exige más que la ley y la moral más que la cultura.** He llamado “*divorcio entre ley, moral y cultura*” la ausencia de esta congruencia. (...) La falta de congruencia entre la regulación cultural del comportamiento y las regulaciones morales y jurídicas del comportamiento se expresa en Colombia como auge de la violencia, de la delincuencia y de la corrupción; como ilegitimidad de las instituciones, como debilitamiento del poder de muchas de las tradiciones culturales y como crisis o debilidad de la moral individual” (Mockus, 1994a).

Caracterizamos a la sociedad colombiana por un “alto grado de divorcio entre ley, moral y cultura”: “La estabilidad y el dinamismo de la sociedad colombiana dependen altamente del alto poder que en ella tiene una regulación cultural que a veces no encaja dentro de la ley y lleva a las personas a actuar en contra de su convicción moral” (Mockus, 1995).

“El ejercicio sistemático de la violencia por fuera de las reglas que definen el monopolio estatal del uso legítimo de ella, o el ejercicio de la corrupción, crecen y se consolidan precisamente porque llegan a ser comportamientos culturalmente aceptados en ciertos contextos. Se toleran así comportamientos claramente ilegales y con frecuencia moralmente censurables” (Mockus, 1995).

Es necesario trabajar como prioridades, opciones fundamentales con principios espirituales que contribuyan al desarrollo de los individuos, fortaleciendo la moral y el sentido de ciudadanía y contribuyendo a armonizar la división existente entre lo moral, lo legal y lo cultural. Tomando como modelo las enseñanzas de la ética cristiana, pues es la más elevada de cuantas se conocen.

## **8.5. OPCIÓN**

Cuando nos referimos a optar estamos hablando de la capacidad o facultad de elegir entre varias posibilidades. Pero ¿cuál es la posibilidad que más conviene?, ¿cuál es la actuación que debemos desarrollar? Encontramos aquí una relación estrecha entre el optar y el actuar. “Savater afirma parafraseando el pensamiento aristotélico de la ética a

Nicomaco que “los animales no actúan”. De manera que “actuar” debe ser algo más que alimentarse o reproducirse (...) actuar, no es sólo ponerse en movimiento para satisfacer el instinto, sino llevar a cabo un proyecto que trasciende lo instintivo hasta volverlo irreconocible o suplir su carencia” (Savater 2003), de tal manera, optar equivale al uso de la libertad de elegir algo pero de manera intencionada, esto es transformarla. La Opción transforma la vida de la persona humana y la del contexto donde ella se desarrolla. Al poseer intencionalidades, la opción, encarnada en la persona, activa la realidad misma, la pone en marcha de un modo que sin él nunca hubiera llegado a ocurrir.” (Salcedo 2006)

La verdadera firmeza del ser personal se manifiesta a través de sus opciones maduras. A lo largo de la vida se toman muchas decisiones. Diariamente estamos decidiendo sobre cosas que parecen no tener ninguna conexión una con otra, pero cuando tenemos un objetivo estas decisiones parecen concatenarse y toman sentido. Es decir, lo que le da sentido y coherencia a nuestros actos y decisiones es el objetivo que los motiva y por encima de los objetivos que pretendemos, está una opción de valor que se constituye en la justificación de todo.

Toda opción debe estar sustentada en una intencionalidad de valor, es decir en todos aquellos fines que construyen y agregan virtudes e ideales a nuestras vidas.

La sociedad actual de consumo le ha vendido a los niños, las niñas y los jóvenes el ideal de lujo y de una vida muelle, el dinero fácil y el consumo, es decir, la riqueza como ideal último, son ideales superficiales que muchas veces niegan los verdaderos valores del hombre, que niegan su trascendencia, Los ideales de servicio, ayudar al otro y la solidaridad no se encuentran tan fácilmente. Nos brindan opciones de vida alejadas de los verdaderos valores y virtudes, pero ¿cuál debe ser esa opción de vida o finalidad?, Si escudriñamos un poco más a fondo encontramos que en cuanto a la conducta o finalidad Aristóteles afirma que todos los hombres buscan la felicidad “el bien supremo que puede realizar al hombre – y por tanto alcanzar la felicidad – consiste en perfeccionarse en cuanto hombre, es decir, en aquélla actividad que distingue al hombre de todas las demás cosas. No puede consistir en un simple vivir como tal, por que hasta los seres vegetativos viven, ni tampoco en la vida sensitiva, que es compartida con los animales. Solo queda la



actividad de la razón, el hombre que quiere vivir bien, debe vivir de acuerdo con la razón. El bien del hombre consiste en la actividad del alma según la virtud.” (Reale–Anticeri1991) Teniendo en cuenta que la virtud es el dominio de la razón sobre el deseo y los apetitos del alma.

Aristóteles afirma “No, hay que dar oídos a aquellos que aconsejan al hombre, puesto que es mortal, a limitarse a pensar cosas humanas y mortales; más bien al contrario, en la medida de lo posible, es preciso comportarse como inmortales y hacer todo lo necesario para vivir según la parte más noble que hay en nosotros”. (Reale–Anticeri1991)

No debemos limitarnos a tener una vida intrascendente, sin sentido, sin objetivos y metas. El objetivo de todo hombre es la felicidad, que algunos buscan equivocadamente en los placeres, el dinero o la fama. La verdadera felicidad se encuentra en la realización de las cualidades más elevadas en nosotros, virtudes como el orden, la constancia y la templanza que permitan al ser humano desarrollar la voluntad para la consecución de sus metas y la perseverancia en su opción fundamental.

Pero la opción exige de cada persona establecer un orden y tener voluntades firmes para llevar las propias cualidades a su realización. Es necesario fundamentarnos en estos principios para el diseño del proyecto de vida, debemos desarrollar las destrezas y habilidades que permitan que cada persona tenga las herramientas necesarias para su realización personal y de esta manera busque su proyección.

Para esto no bastan los métodos, es necesario acompañarlas de constancia y templanza para mantenernos en búsqueda que en palabras de Diógenes de Cinope es: “Buscar al hombre que vive de acuerdo con su esencia más auténtica (opción fundamental), buscar al hombre que, más allá de todas las exterioridades, de todas las convenciones sociales, y más allá de los caprichos de la suerte y de la fortuna, sabe encontrar su genuina naturaleza, sabe vivir conforme a ella y, así, sabe ser feliz.” (Reale, 1991). En la vida humana, el binomio orden-constancia es inseparable y habita en el hombre con voluntad, el cual está gobernado por una capacidad de perspectivas amplias, de ver a lo lejos, pero sin variar fácilmente los objetivos propuestos.

Carecer de opción es carecer de horizonte y de sentido para el vivir cotidiano. Si no se tiene una opción fundamentada cualquier cosa es válida en el actuar, en el pensar y en el sentir.

Pero no basta tener una opción personal fundamentada, debemos enfocarla no solo para nuestro beneficio, es necesario trascender hacia la ciudadanía, en la búsqueda del bien común y del crecimiento de todos los componentes de nuestra sociedad. Desde la antigüedad pensadores como Aristóteles escudriñaron acerca de la intencionalidad de los actos, determinando a la ética como el estudio de la conducta y finalidad del hombre como individuo y a la política como el estudio de la conducta y finalidad del hombre como parte de una sociedad.

En los orígenes del pensamiento occidental, los pensadores griegos afirman que los seres humanos son distintos de los otros seres, porque tienden a vivir en comunidad como una característica propia de la existencia del ser humano. Para Platón la política es definida como el arte de la convivencia y debe ser organizada alrededor de la justicia y el respeto. Aristóteles define el ser humano como un Zoon Politikon, animal político, porque es un ser dotado de alma, que a su vez vive en la polis (sociedad), esta expresión encierra el significado de ser humano como un ser vivo cuyo modo de vida es en comunidad; pero igualmente significa una asociación cuyos elementos constitutivos son el orden y la justicia. Es necesario para administrar estas virtudes, establecer una serie de normas y leyes que regulen a los ciudadanos, además implementar la administración justa de estas para garantizar el desarrollo pacífico de todos los individuos. Se establece así una importancia fundamental en el desarrollo ético de los individuos para lograr un desarrollo de la sociedad.

Es posible fomentar el desarrollo moral de los seres humanos, que permite a cada persona tomar decisiones cada vez más autónomas y realizar acciones que reflejen una mayor preocupación por los demás y por el bien común.

Devolver a los niños, niñas y jóvenes su capacidad de construir su ser moral definiendo su opción fundamental es darles la posibilidad de elegir sus actos, conformar sus actitudes y establecer sus compromisos. El niño, la niña o el joven que se habitúa por determinado

tipo de valores en la edad adulta vivirá rutinariamente tratando de alcanzarlos, sin otra razón consciente que la costumbre o la imitación social. Pero una vida humana responsable se asienta sobre una opción explícita, que saca al ser humano del anonimato y el conformismo.

## **8.6. MEDIACIÓN**

Dar un significado concreto al concepto de mediación en términos generales, es una labor complicada, puesto que la mediación es utilizada en muchas disciplinas y en cada una de ellas se le da un uso diferente. Por ejemplo, en la ciencia del derecho la mediación es conocida como el arte o técnica de resolver conflictos por medio de la intervención de una tercera persona, también, en psiquiatría, se aplica la mediación como tratamiento a personas que poseen crisis personales. (Vinyamata, 2003).

Así también, hoy en día la mediación posee cinco formas de aplicación: Como sistema de reducción de costos en la práctica judicial, como sistema que busca dar soluciones a las partes de un conflicto, como sistema de reclamación de derechos respecto a la justicia social, y finalmente y el que a nosotros concierne, como proceso que busca la transformación de las personas mediante la superación de sus actitudes y comportamientos. De este modo, nos podemos dar cuenta que la mediación es muy importante en nuestros días, "la mediación esta de moda. De hecho siempre han estado de moda todas aquellas innovaciones que contribuyen al bienestar y al progreso humano" (Vinyamata, 2003).

El contacto del hermano Lorenzo Tebar (Psicólogo español, doctor en ciencias de la educación, experto y formador en el paradigma de la mediación cognitiva) con la teoría de la mediación de Reuven Feuerstein le creo la necesidad de replantear muchos de los principios pedagógicos hasta ahora conocidos, proyectando sus aportaciones a dos

campos de la educación: a) la definición de la identidad del profesor y su función de mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje b) el enriquecimiento de la acción pedagógica de los profesores a través de enormes recursos, técnicas y estrategias que ofrecía el PEI ( programa de enriquecimiento instrumental) para una renovación didáctica del aula. ( Tebar 2003)

Nos enfocamos en la mediación como proceso Pedagógico innovador en el que no solamente el educando tiene un papel importante, sino también el docente, debido a que actualmente, el mundo y especialmente América Latina está viviendo una crisis en el sector educativo, la baja calidad académica, la deserción de los estudiantes, entre otros problemas, están haciendo agonizar la intelectualidad de nuestros estudiantes. La principal causa de esto, es la mala calidad con que están siendo preparados los educadores “superar la baja calidad de la educación en América Latina, detectada en diversas corporaciones internacionales (TIMSS, PISA, IALS-OCDE Y UNESCO), exige ampliar la capacidad profesional de los maestros. (Bohm, Schielefelbein, 2004).

Por esta razón en muchas escuelas y otros contextos se está aplicando la propuesta del nuevo paradigma mediador, que busca dar protagonismo al estudiante en la construcción de aprendizajes, y así mismo, que el mediador o Docente cree situaciones escolares que respondan a planteamientos de una pedagogía direccionada. La mediación quiere lograr cambios significativos en el individuo poniendo una nueva orientación o dirección en el obrar, es decir, crear en el niño nuevas habilidades, nuevas representaciones, nuevos significados. “La vida es una sucesión constante de cambios que superamos con la ayuda de los demás. La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para logra su propia autonomía”. “La mediación es servir de intermediarios entre las personas y la realidad” (Tébar, 2003).

### 8.6.1. La mediación y Reuven Feuerstein

El psicólogo Reuven Feuerstein es uno de los principales precursores de la teoría de la mediación en el ámbito de la educación, Feuerstein desde muy joven despertó su pasión por la enseñanza y la ayuda a los demás, ya que a los ocho años empezó a enseñar la Biblia a niños mayores que él. Después de terminada la Segunda Guerra Mundial, se le confió la instrucción de niños emigrantes de Marruecos, Túnez, Argelia y Egipto. Su misión era facilitar el acoplamiento y adaptación de estos niños a la nueva cultura Israelí. Desde entonces Reuven Feuerstein se ha preocupado por diseñar y desarrollar estrategias que faciliten el aprendizaje y la modificabilidad cognitiva.

Es por ello que Feuerstein es más conocido por su hipótesis, que afirma que todos los individuos son aptos para aprender y aumentar su capacidad intelectual a cualquier edad, hipótesis más conocida como el aprendizaje mediado, la cual surgió debido a lo que él mismo denominó *Síndrome de privación Cultural*. (Carencia de cultura e identidad cultural "Capacidad reducida de las personas para modificar sus estructuras y para responder a las fuentes de la estimulación" (R. Feuerstein).)

Inmediatamente Reuven terminó sus estudios, inició su labor como maestro de niños que venían de los campos de concentración del holocausto nazi, su tarea fue ardua, ya que ellos venían muy traumatizados y de alguna forma habían sido privados de su cultura.

Después de muchos estudios Feuerstein concluyó que la insuficiencia reducida de las personas para responder a sus fuentes de motivación y para modificar sus estructuras cognitivas, se debía a la carencia de mediación en los períodos decisivos de su desarrollo.

Feuerstein propone dos categorías que establecen el desarrollo cognitivo del sujeto, las cuales son: *la exposición directa del organismo a los estímulos del ambiente*, que consiste en que todo hombre en desarrollo que está dotado por características psicológicas

establecidas genéticamente, se modifica a lo largo del tiempo en que está expuesto a estímulos que su entorno provee, es decir, durante toda su vida. Y *la experiencia de aprendizaje mediado*, la cual se explicará más ampliamente a continuación.

### **8.6.2. La Mediación en el Contexto Escolar**

Todo hombre alguna vez y de alguna forma ha asumido el rol de mediador en otro o en otros, ya que aunque es importante el aspecto individual en el hombre, este no puede dejar de lado la actividad social y la experiencia compartida, a la que necesita estar integrado.

Si nos damos cuenta, el hombre desde su nacimiento tiene que estar sujeto a otro ser humano para poder crecer y vivir, un ejemplo claro de ello es el niño y su madre, mientras que el niño crece y aprende tanto a valerse por sí solo como las cosas primordiales de la vida, la madre tiene que interponerse entre el niño y el mundo exterior, ella le interpreta las cosas, le aplica ciertos estímulos hasta que llegue el momento en que él pueda desenvolverse por sí mismo. Es así como el primer momento de mediación del hombre se encuentra en la familia, son los padres quienes tienen la tarea primordial de tornar, transformar y enseñar procesos para poner a disposición del niño información adecuada a su desarrollo. Desafortunadamente ahora los padres despliegan esta labor a la televisión para que sea este medio el que eduque a sus niños, sin preocuparse si los estímulos que están recibiendo son los adecuados y si la motivación que están recibiendo está propiciando en ellos buenas cosas.

Dicha responsabilidad también ha sido asignada a los maestros, ya que es con ellos con quienes los chicos pasan la mayor parte de su tiempo. La mediación en el ámbito escolar existe cuando el profesor se convierte en aquel que filtra, moldea e interviene en sus educandos, interpretándoles las cosas y amplificando ciertos estímulos para que su aprendizaje sea significativo, y así, no sólo formar al educando intelectualmente sino

también en su aspecto integral, instituyendo en él actitudes y valores que lo ayuden a ser un mejor ser humano. "En consecuencia, podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan de experiencias continuas en el aula (sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, etc.), configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor; y dicha práctica docente se encontrará fuertemente influida por la trayectoria de vida del docente , el contexto socioeducativo donde se desenvuelva, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar"(Díaz, Hernández, 2002).

### **8.6.3. Experiencia de Aprendizaje Mediado**

La Experiencia de Aprendizaje Mediado, se entiende como "un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente, son interceptados por un agente, que es un mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica." (Feuerstein, 1991).

A contrario de lo que dicen algunos científicos y psicólogos, Reuven afirma que esta teoría puede ser aplicada a cualquier tipo de persona y a cualquier edad, el factor importante es el método o el modo como el mediador transforma y procesa información y como se le brinda al educando.

Los tres elementos principales que participan en esta teoría son el educando, los estímulos y el mediador, éste último debe poseer el deseo de sentirse prolongado por los educandos.

Por medio de algunos procesos y estrategias cognitivas, el profesor o mediador se convierte en el canal entre el estudiante y el medio exterior. La función del mediador es transformar o cambiar la apariencia de algunos estímulos, y con creatividad se vale de recursos para focalizar la atención del estudiante en otros. Es así como Feuerstein dice que el progreso cognitivo del individuo no sólo se debe a la maduración de su organismo, sino también, a la interacción que éste ha tenido con los estímulos del medio que le han sido proporcionados por su mediador para transmitirle cultura.

Para diseñar el modelo teórico de la experiencia de Aprendizaje Mediado, Feuerstein se basó en el presupuesto de Piaget sobre el proceso de desarrollo cognitivo, "Superada la fórmula conductista E-R, Feuerstein recoge de Piaget la fórmula de desarrollo cognitivo en función de la interacción entre estímulo-organismo-respuesta (S-O-R), incorporándole la acción mediadora (H), que se interpone entre los estímulos y el organismo y entre esta y la respuesta (S-H-O-H-R)" (Tébar, 2003).

Como se puede ver, Feuerstein asignó a cada elemento que interviene en el proceso de aprendizaje mediado una letra. La letra S corresponde a dos clases de estímulos, primero los que el estudiante recibe en cualquier contexto y al azar y segundo, los que el estudiante recibe de parte de su mediador. Así mismo, la letra O representa el sujeto que es mediado, la R sus correspondientes respuestas a los estímulos aplicados en él, y finalmente la letra H que simboliza el mediador.

#### **8.6.4. El mediador**

Según Lorenzo Tebar, debido a las dificultades y limitaciones de las que está compuesta la realidad, es complicado dar un parámetro general de un profesor ideal, la educación cada día es más exigente y así mismo, los docentes se están enfrentando con nuevos tropiezos en el ejercicio de su profesión.



Sin embargo, Tébar da algunas características de un profesor ideal: “ Includido en el análisis de la eficacia docente, pero desde la perspectiva que juzga el punto de vista de los alumnos sobre el profesor, encontramos dos dimensiones básicas de la percepción del profesor ideal: a. la dimensión didáctica (que sepa explicar, que sea justo calificando, etc.), b. la dimensión pedagógica (orientar, motivar) que confirma el perfil básico deseado por los alumnos” (Tébar, 2003).

La tarea fundamental del profesor mediador es fomentar el rendimiento en el estudiante. Tanto Cooper como Tébar coinciden en que el profesor debe poseer el suficiente conocimiento y dominio de los contenidos, además de ser un experto en el aspecto didáctico, es decir, en la manera en cómo va a impartir esos conocimientos a los educandos.

Lorenzo Tébar en su libro *El Perfil del Profesor Mediador*, resalta algunas características que deben estar presentes en el mediador, tales como:

“Establecer metas, poseer la intención de propiciar un aprendizaje significativo, siempre estar animando, buscar la novedad, continuamente estar motivando y resaltando las capacidad de sus estudiantes, enseñar qué hacer, cómo, cuándo y por qué, atender a las necesidades de sus estudiantes y estimularlos para que tengan actitudes positivas.” (Tebar 2003)

Igualmente, es de gran importancia en la teoría de *La Experiencia de Aprendizaje Mediado* tener en cuenta doce criterios que propone Reuven Feuerstein para que las interacciones mediador -mediado lleven a aprendizajes significativos. Los criterios que el mediador debe aplicar en su proceso de comunicación con sus estudiantes son: *Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad, Mediación de Trascendencia, Mediación de Significado, Mediación de Sentimiento de Capacidad, Mediación de Autocontrol y Conducta, Mediación de Participación Activa Y Conducta Compartida, Mediación de Individualización y Diferenciación Psicológica, Mediación de Búsqueda, Planificación y Logro de Objetivos, Mediación de Desafío del Reto, Mediación del Conocimiento del Ser*

*Humano como Ser Cambiante, Mediación de la Búsqueda de Alternativas Optimistas y la Mediación del Sentimiento de Pertenecía a una cultura.*

Los tres primeros son universales y los más importantes, debido a que son responsables de la modificabilidad estructural del hombre y se aplican en todas las circunstancias y culturas, a continuación se explican.

#### **8.6.5. Mediación de Intencionalidad y Reciprocidad**

En este criterio, el mediador diseña una serie de metas y objetivos, para así organizar y seleccionar la información y el material que va a proporcionar al educando. De igual forma, el mediador no sólo se limita a enseñar sino a aprender también, "La mediación es una <<interacción intencionada>>, por ello, supone <<reciprocidad>>: enseñar y aprender como un mismo proceso, la Intencionalidad revela la conciencia colectiva cultural de la que es transmisor el mediador" (Tébar, 2003).

#### **8.6.6. Mediación de Trascendencia**

"La trascendencia expresa la calidad de la interacción entre el mediador y el mediado" (Tébar, 2003). La mediación de trascendencia se refiere a que el mediador debe poseer el deseo de hacer trascender a sus educandos, es humanizar, es hacer que los estudiantes reflexionen acerca de sus actos y diseñen o hagan una anticipación para su futuro, se tracen un aquí, es decir, de dónde parto y a dónde voy. Justamente este criterio pretende que los estudiantes reconozcan por qué deben aprender cierta cosa y qué utilidad le traerá a su vida. "En el ámbito académico esto exige que el mediador sepa relacionar cualquier tema con otros puntos y hechos pasados futuros" (Tébar, 2003). Este tipo de mediación es fundamental en la creación de opciones de vida que les permita desarrollar su futuro y el de la sociedad con éxito.

### 8.6.7. Mediación de Significado

El contexto de pobreza, falta de afecto y los conflictos en el hogar. Han generado en nuestras escuelas, falta de interés. Es por esto que el mediador debe integrar dentro del proceso de mediación; el criterio de *significado*. Es decir, que el mediador debe poseer el deseo de despertar en el estudiante el interés por aprender, y hacer que éste comprenda la importancia y la finalidad de su aprendizaje. "Consiste en presentar las situaciones de aprendizaje de forma interesante para el sujeto, de manera que éste se implique activa y emocionalmente en la tarea" (Tébar, 2003).

Lorenzo Tébar destaca tres requisitos que deben estar incluidos en el criterio de significado, son:

- 1) despertar en el niño interés por la tarea, y mantener un diálogo con el estudiante acerca de la importancia de la misma.
- 2) Explicarle el propósito que se tiene al diseñar y realizar ciertas actividades. " El educando debe compartir el por qué. Para que analice la importancia de lo que dice o hace y descubra su verdadero significado".
- 3) La afectividad y la motivación son componentes muy importantes dentro del significado, porque estos hacen que los educandos capten el sentido o el significado de los actos del mediador. Tébar afirma: "el niño debe percibir los significados y valores de todo acto educativo". (Tebar 2003)

Muchas veces algunos factores de la cultura actual se presentan como obstáculos para que los estudiantes comprendan el significado de sus actuaciones y aprendizajes, los jóvenes toman la moda, los piercing, tatuajes y celulares como elementos de más valor que los propios conocimientos brindados en la escuela. Hoy en día, son pocos los muchachos que preguntan por cosas significativas, es por ello que "tanto la incapacidad el alumno como la falta de calidad en la mediación pueden impedir que se capte el significado" (Tébar, 2003).

Para Lorenzo Tébar el profesor mediador en la aplicación del significado en sus estudiantes debe: “Afianzar los valores, creencias, sentimientos y significados, hacer crecer sus motivaciones, objetos, aspiraciones, inculcar el valor de los aprendizajes y estima de la educación, saber el por qué de las acciones o de los comportamientos, explicar el significado de los buenos ejemplos y conductas positivas, cuidar el buen clima de las relaciones afectivas, crear una anticipación positiva hacia las experiencias del futuro” y el propio mediador debe “ser expresivo, dramatizar, provocar interés y ser consciente de la diversidad de elementos implicados en la vida” (tebar 2003)

A medida de que el muchacho capta el significado, se activará la construcción de su aprendizaje, esto despertará en él motivación por el saber y la búsqueda y el descubrimiento de nuevos aprendizajes.

El docente debe ser un profesional autónomo que siempre investiga, reflexionando sobre su labor y con formación académica, técnica, practica para la construcción social de la persona, es decir, que debe educar en valores. “ la mediación ayuda a situar varios niveles de valores, a ampliar los matices y a distinguirlos y apreciarlos. Los valores tienen, una gran implicación cultural, hay que saber universalizar y relativizar los valores con respecto al lugar y al tiempo, la educación debe tender a desarrollar la sensibilidad para saber leer y apreciar significados y valores en su contexto” (Tébar, 2003).

## **9. MARCO METODOLÓGICO**

### **9.1. Método Cuantitativo y Cualitativo**

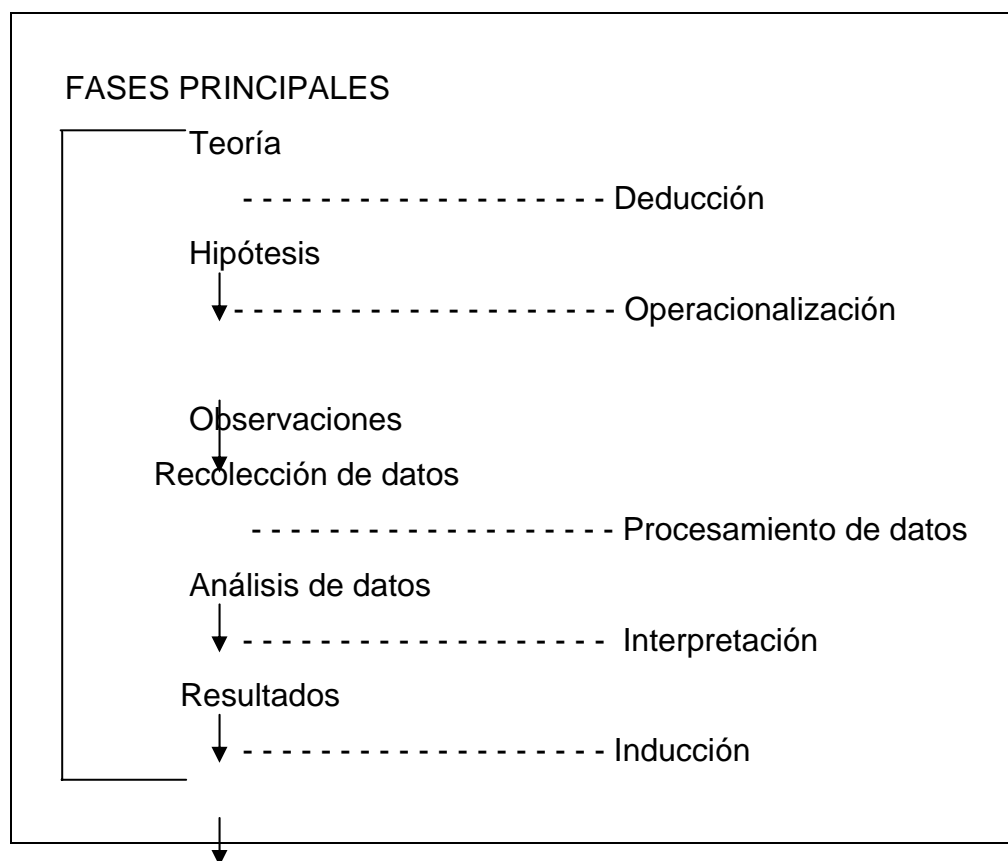
#### **9.1.1. Método Cuantitativo**

Se deriva de las ciencias naturales y de ciertas tendencias del positivismo en particular, aunque generalmente se considera a la investigación cuantitativa como positivista.

La investigación cuantitativa parte de los cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, que permiten formular hipótesis sobre relaciones esperadas entre las variables

que hacen parte del problema que se estudia. Continúa con el proceso de recolección de información con base en conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los que se construyen las hipótesis conceptuales. Concluida esta etapa se procede a analizar los datos, presentar los resultados y determinar el grado de significación de las relaciones estipuladas entre los datos. Este proceso hipotético-deductivo se inicia, como su nombre lo indica, con una fase de deducción de las hipótesis conceptuales y continúa con la operacionalización de las variables, la recolección y el procesamiento de los datos, la interpretación y la inducción que busca contrastar los resultados empíricos con el marco conceptual que fundamenta el proceso deductivo.

### Estructura Lógica del Proceso de Investigación Cuantitativa<sup>1</sup>



<sup>1</sup> BONILLA CASTRO Elsy, RODRÍGUEZ SEHK Penélope, Más allá del dilema de los métodos. Ed Norma. Bogotá. 1997.

### 9.1.2. Método Cualitativo

La investigación cualitativa por el contrario, se deriva y ha sido estimulada por escuelas diferentes a las que promulgan a la investigación cuantitativa. La característica e interés principal de la investigación cualitativa es captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, de la percepción que tiene el sujeto de su contexto. Elsy Bonilla (1997) explica que el investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina.

“El método cualitativo no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. Esto implica que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados”. (Bonilla, Rodríguez, 1997).

El método cualitativo se orienta a profundizar en algunos casos específicos y no a generalizar con base en grandes volúmenes de datos. La preocupación fundamental de este método no es medir, sino describir textualmente y analizar el fenómeno social a partir de sus rasgos determinantes, según sean percibidos por los miembros de la situación estudiada. Los investigadores que usan este método buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica.

“Los investigadores proponen un proceso inductivo que trate de dar sentido a la situación según la interpretación de los informantes, intentando no imponer preconceptos al problema analizado. Su punto de partida son observaciones específicas, con base a las

cuales rastrear patrones generales de comportamiento. Las categorías o las dimensiones que organizan la situación, y que deben captarse para poder armar el análisis, emergen de la observación abierta, y se van depurando a medida que el investigador comprende mejor los parámetros que organiza el comportamiento de la realidad que investiga” (Bonilla, Rodríguez, 1997).

#### **9.1.2.1. La Teoría dentro del Método Cualitativo.**

En la investigación cualitativa se critica el empleo de los conceptos como si fueran referentes empíricos fijos aplicados al mundo real. En este método se propone el uso de “Conceptos sensibilizadores” que provean un sentido general de referencia y una orientación para aproximar las instancias empíricas. La unidad entre el concepto y el dato implica que el primero establece una serie de señales generales que guían el trabajo del investigador dentro de su determinado campo de estudio. Es importante tener cuidado con el concepto para que este no pierda relación con el mundo real.

En la práctica muchas veces la investigación cualitativa carece de una orientación en términos conceptuales como por ejemplo en objetivos concretos, los cuales muchas veces tienden a confundirse con un proceso exploratorio para registrar todo lo que sucede. Esto implica que muchas veces en las investigaciones se recopila gran cantidad de información, que luego dificultará la creación de archivos y posteriormente hará difícil y hasta imposible el manejo, análisis e interpretación de los resultados.

Elsy Bonilla recomienda que cuando los investigadores usen métodos cualitativos recurran a la teoría, no como punto de referencia para generar hipótesis sino como instrumento que guíe el proceso de investigación desde etapas iniciales del proceso. El reto que debe asumirse es, entonces, no perder de vista que el conocimiento que se busca como punto de referencia es el de los individuos estudiados y no exclusivamente el avalado por las comunidades científicas. (Bonilla, Rodríguez, 1997)

### 9.1.3. Estrategias Metodológicas Cualitativas

Una característica fundamental del método cualitativo es tomar lo social como una realidad construida regida por las leyes sociales, es decir, por unas normas culturales cuyas propiedades son diferentes a las leyes naturales. Como producto humano la sociedad tiene una realidad objetiva y una realidad subjetiva. La primera se refiere al andamiaje institucional, legal y normativo que sostiene un orden social específico, el cual tiende a ser “deificado” como si fuera un orden inmutable de tipo natural. La segunda, representa la manera como es conocida, interpretada y expresada esa realidad por los individuos que forman parte de un marco institucional objetivo.

### 9.2. Algunas diferencias entre los Métodos de Investigación Cualitativa y Cuantitativa<sup>2</sup>

	Investigación Cuantitativa	Investigación Cualitativa
1. Rol de la investigación cualitativa	Exploratorio-preparatorio	Exploratorio-interpretativo
2. Compromiso del investigador.	Objetividad acrítica	El significado social
3. Relación entre el investigador y el sujeto.	Neutra, sujeta a los cánones de la medición.	Cercana, sujeta a los cánones de la comprensión
4. Relación entre teoría/concepto e investigación.	Deductiva, confirma o rechaza hipótesis.	Inductiva, busca comprender los ejes que orientan el comportamiento.
5. Estrategia de investigación	Estructurada.	No estructurada y estructurada.
6. Alcance de los resultados.	Monotemáticos.	

<sup>2</sup> BONILLA CASTRO Elsy, RODRÍGUEZ SEHK Penélope, Más allá del dilema de los métodos. Ed Norma. Bogotá. 1997.



7. Imagen de la realidad social.	Externa al actor, regida por las leyes.	Ideográficos. Socialmente construida por los miembros de la sociedad
8. Naturaleza de los datos.	Numéricos y confiables.	Textuales, detallados.

### 9.3. El Investigador como herramienta de conocimiento

En cualquier método es indispensable la habilidad y el entrenamiento con que cuenta el investigador ya que esto garantizará la calidad del trabajo, pero en la investigación cualitativa el entrenamiento académico, la experiencia y la capacidad del investigador son aún más determinantes.

Elsy Bonilla afirma que la posibilidad de aproximarse a una situación social de manera inductiva y de caracterizarla según la interpretación y el conocimiento de los individuos que interactúan y dan forma a unos determinados tipos de comportamiento, depende casi en su totalidad de la capacidad del investigador. Tal es su importancia que se afirma que él es la principal herramienta en los estudios cualitativos.

En la formación de un investigador cualitativo, se debe hacer énfasis en las siguientes características:

- Creatividad y crítica: Capacidad para usar críticamente los métodos, conforme a las particularidades históricas y espaciales de la situación que se estudia.
- Capacidad crítica informada: Es la actitud que hace que el investigador sea una persona dispuesta para analizar las opiniones de los otros, para aprender de las

mismas, le permite entender otras formas de racionalidad que ordenan la sociedad como un todo.

- Entrenamiento académico y experiencia: Manejo de las técnicas para pasar del nivel conceptual a su referencia en el mundo concreto.

#### **9.4. Etapas del proceso de Investigación Cualitativa**

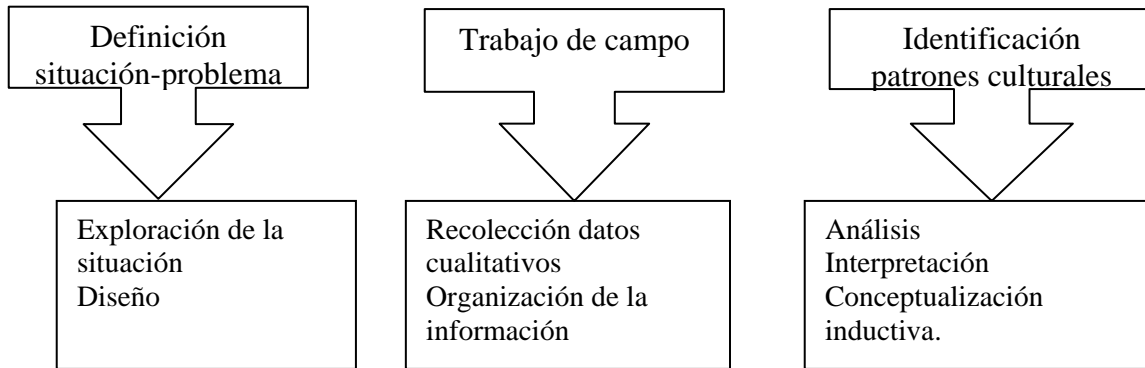
A continuación se explicará cómo es el proceso en la investigación cualitativa, del cual hacen referencia las escritoras Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez en su libro “Más allá del dilema de los métodos.”

La fase inicial de la investigación cualitativa es la planeación del proceso, que posibilita tener una visión de conjunto de toda la investigación y vislumbrar las diferentes etapas involucradas. La planeación equivale a la bitácora de exploración que debe seguirse para lograr conocer la realidad que se estudia. Sin bitácora, la investigación cualitativa fracasa explícitamente (cuando se hace evidente para el investigador), o implícitamente (como sucede muy frecuentemente), sin que el investigador lo admita o caiga en cuenta de lo estéril de su empresa en términos de generar conocimiento.

El método cualitativo se fundamenta en tres grandes momentos que incluyen siete etapas. Los tres períodos son:

1. La definición de la situación/problema que abarca la exploración de la situación, el diseño propiamente dicho y la preparación del trabajo de campo.
2. El trabajo de campo que corresponde al período de recolección y organización de los datos.
3. La identificación de patrones culturales que organizan la situación y que comprende tres fases fundamentales: el análisis, la interpretación y la conceptualización inductiva.

## 9.5. El Proceso de la Investigación Cualitativa



## 9.6. LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

Para comprender nuestra realidad es necesario acercarse a ella y conocerla, con el fin de mejorarla. A través de la historia el hombre ha buscado diferentes métodos para explicar y comprender la realidad, desde el método aristotélico, pasando por el planteado por Galileo, hasta llegar al positivista (con metodologías cuantitativas) y en la actualidad las posturas pospositivistas (con metodologías cualitativas) dentro de las cuales se encuentran los métodos descriptivos y la Etnografía.

El enfoque epistemológico de la metodología pospositivista y etnográfica parte de una postura en contra de las ciencias positivistas, que han promovido el desarrollo de las ciencias pero que tienen sus limitaciones, pues no es posible aplicarlas en todas las ramas del conocimiento, en especial en las Ciencias Sociales, la siguiente descripción permite comprender porque no es posible este enfoque:

“La filosofía positivista sostiene que fuera de nosotros existe una realidad totalmente hecha, acabada y plenamente externa y **objetiva**, y que nuestro aparato cognoscitivo es

como un espejo que la refleja dentro de sí, o como una cámara fotográfica que copia pequeñas imágenes de esa realidad exterior. De esta forma, ser objetivo es copiar bien esa realidad sin deformarla, y la verdad consistiría en la fidelidad de nuestra imagen interior a la realidad que representa. Para lograr plena objetividad, absoluta certeza y una verdad incuestionable, los positivistas de los últimos tres siglos (Locke, Hume, J.S. Mill, Comte y otros) se apoyaron en el análisis de la sensación como piedra segura, tratan de establecer un origen sensorial para todos nuestros conocimientos. Solo las sensaciones o experiencias sensibles eran consideradas un fenómeno adecuado para la investigación científica; solo la verificable empíricamente sería aceptada en el cuerpo de la ciencia; la única y verdadera relación sería la de causa y efecto; los términos fundamentales de la ciencia debían representar entidades concretas, tangibles, medibles, verificables, de lo contrario, serían desechadas como palabras sin sentido.” (Martínez, 2002)

En contraposición el enfoque pospositivista considera el conocimiento como el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o diálogo entre el conocedor y el objeto conocido, es decir, una relación entre el objeto y el sujeto. ‘ En este diálogo tienen voz múltiple interlocutores, como los factores biológicos, los psicológicos, y sobre todo los culturales: todos ellos influyen en la conceptualización o categorización que se haga del objeto” (Martínez, 2002). Se establece así una metodología cualitativa que busca entender, interpretar y describir la realidad. Dentro de estas metodologías se encuentra la Etnografía que etimológicamente significa *ethnos* -"tribu, pueblo", *grapho* - "yo escribo"; literalmente "descripción de los pueblos". Se encarga de estudiar y describir el modo de vida de los pueblos, se interesa por lo que hacen, cómo interactúan, comprender y describir sus diferentes aspectos como creencias, costumbres, valores, motivaciones, cómo entienden su realidad etc. Busca realizar este descubrimiento desde el interior del grupo, buscando descifrar el significado de sus vivencias haciéndose parte del mismo. Según Peter Woods la etnografía significa literalmente la descripción del modo de vida de una raza o grupo de "individuos". Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Re propone descubrir en creencias, valores, perspectivas, motivaciones y

el modo en que todo desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra (Woods, 1998).

Esto lo trata de hacer dentro del grupo y desde las perspectivas de sus miembros, lo que supone que hay una inserción en la comunidad estudiada ser parte de sus costumbres, su lenguaje, sus interpretaciones, observando su realidad no desde afuera sino desde su interior. En cualquier caso, esto significará la permanencia relativamente prolongada en el seno del grupo, primero para romper las fronteras y ser aceptado y luego para aprender su cultura y adentrarse en su realidad (Woods, 1998).

Los grupos que pueden llegar a ser parte de un estudio de carácter etnográfico son diversos por ejemplo: una comunidad, un gremio, un hospital, una fundación etc. El enfoque etnográfico como bien lo afirma Miguel Martínez (Martínez, 2002) se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van interiorizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar, los miembros de un grupo étnico, cultural o situacional comparten una estructura lógica o de razonamiento que por lo general no es explícita, pero que se manifiesta en diferentes aspectos de su vida. Lo que pretenden los estudios de carácter etnográfico es dar un división realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares (Martínez, 2002) .

#### **9.6.1. Objeto de Estudio de la Investigación Etnográfica**

La unidad de análisis, esto es el objeto de estudio de las investigación de corte etnográfico, son las relaciones entre los elementos constituyentes, es la búsqueda de esa estructura con su función y su significado (Martínez, 2002), en esta perspectiva resulta desaprovable estudiar los elementos de manera aislada, definiéndolas en su individualidad. Es necesario comprender el sistema de relaciones en el cual las variables o propiedades se encuentran insertadas y del cual reciben su propio sentido (Martínez, 2002). De igual forma el análisis de las variables debe ser contextualizado, ya que de no ser así los significados obtenidos no tendrían sentido, es necesario- y más aún en estudios que pretenden describir acciones humanas- ubicar la variables en contexto. En

ésta medida si se pretende aplicar una propuesta de mediación ciudadana lo que sugiere el tipo de investigación etnográfica es ver las características contextuales sobre quienes se está realizando el estudio, estas son entre otras características socioculturales, etapa de desarrollo, nivel académico etc.

### **9.6.2. Instrumentos de La Investigación Etnográfica**

Al situar las practicas de mediación ciudadana en estudio de carácter etnográfico, se requiere de la aplicación de instrumentos para la obtención de los datos o variables que describan el grupo de estudiantes, estos son, el diario de campo, la entrevista y el taller, aunque este último más que un instrumento para obtención de datos se sitúa como método transversal en el desarrollo de la investigación. A continuación se profundizará sobre estas herramientas que se configuran en el estudio de corte cualitativo.

### **9.6.3. El Diario de Campo**

El profesor como mediador entre teoría y práctica educativa le confiere un papel dinamizador, transformador e innovador de las tareas recurrentes en el aula, que le permiten optimizar su rol y en este sentido generar una mejor dinámica pedagógica. Pero esta transformación requiere de una actitud de indagación permanente que demanda un seguimiento constante de lo que ocurre dentro del aula y a partir de éste iniciar una práctica reflexiva que evalúe el proceso y de paso a la transformación e innovación.

Dentro de ésta tarea reflexiva que realiza el profesor en su practica pedagógica, aparece el diario de campo como un recurso metodológico en donde el profesor recoge su experiencia de clase haciendo anotaciones referentes al uso de materiales, a lo observado, compara y relaciona contenidos, describe situaciones que considera importantes para la transformación de su metodología, da conclusiones y establece decisiones. Según R, Porlán y J. Martín el diario de clase es un instrumento que permite interrogar y desentrañar el sentido de la realidad, constituyéndose en el testigo biográfico fundamental de la experiencia del profesor (Portan y Martin, 1994). El diario de campo

desarrolla la capacidad de observación y estimula el pensamiento reflexivo que permite iniciar un proceso de reflexión e investigación sobre la enseñanza y puede constituirse en un verdadero instrumento de evaluación de las dinámicas desarrolladas en el aula.

En el contenido del diario de campo se establecen dos bandos, de un lado la trama académica en donde se exponen aspectos propios de la tarea de aprendizaje y de otro la trama oculta que hace referencia a los elementos generales contextuales,. En el primero se enmarcan aspectos relacionados con el contenido, conocimiento previo de los estudiantes, obstáculos cognitivos, esquemas de conocimiento, recursos empujados, grado de participación en las actividades, tipo de evaluación etc. dentro de los contenidos propios de la trama oculta se tienen: relación es psicosociales, empleo de normas implícitas y explícitas, manejo del liderazgo, normas que regulan convivencia, puntos de desacuerdo, ambiente de trabajo, etc.

#### **9.6.3.1. Elaboración del Diario De Campo**

R. Portan y J. Martín señalan que se debe hacer del diario de campo un cuaderno de trabajo, sistemático y estructurado que resulte imprescindible para la evaluación y el seguimiento compartido de la práctica, por tal razón plantean un esquema que permite hacer buen empleo de este recurso metodológico.

Los autores señalan que el diario debe iniciar reflejando los acontecimientos, situaciones, frases y comentarios de la vida del aula con el objetivo de ir construyendo una visión más objetiva y compleja de la realidad (Portan y Martín, 1994), prestando atención tanto a la trama académica como a la oculta. Los autores aconsejan hacer un esfuerzo por separar la descripción de la valoración, procurando que las interpretaciones que se hacen de los hechos no sustituyan al hecho mismo. Además, señalan que desde el principio el diario debe incluirse en una estrategia global de análisis y reflexión en el seno de un equipo de compañeros (Portan y Martín, 1994).

Es conveniente ir sistematizando la discusión centrándola en aquellos aspectos de la realidad que resultan relevantes o problemáticos. Lo importante, señalan los autores, es superar el nivel del simple relato y entrar en el análisis de las causas y consecuencias (Portan y Martín, 1994). El diario de campo además de constituirse en una herramienta de seguimiento de las dinámicas al interior del aula debe ser un elemento propiciador de la crítica reflexiva por parte del profesor que nos permita hacer un seguimiento global, estructurado y sistematizado de la nueva intervención (Portan y Martin, 1994).

#### **9.6.4. La Entrevista**

Según Carlos Sabino la entrevista es una forma específica de interacción social en donde el investigador se sitúa frente al investigado y le formula preguntas, de las cuales se obtendrán los datos de interés (Sabino,1992 ). Al constituirse un instrumento natural, asimétrico y peculiar la entrevista proporciona información precisa al etnógrafo. La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes, expectativas etc. ( Sabino, 1992).

Pero a pesar de que la entrevista es uno de los instrumentos aparentemente más fidedignos también pueden contener información falsa puesto que la persona entrevistada esté presentando una posición subjetiva develando datos que piensa son verídicos pero que visto desde una óptica objetiva no lo son, “ la propia imagen que el entrevistado tiene de sí mismo podrá ser radicalmente falsa y, en todo caso, ésta será siempre idealizada, de algún modo distorsionada, mejorada o retocada” ( sabino, 1992). Este problema obliga al etnógrafo a optar por otros instrumentos más confiables y buscar caminos indirectos para alcanzar la información. El etnógrafo en este caso, deberá emplear preguntas que den respuestas a sus interrogantes, pero estas serán postuladas de manera indirecta, es decir, que el interrogante no se lanzará respecto al punto exacto sobre el cual se pretende conocer sino mediante todo tipo de rodeos( sabino, 1992).

Carlos sabino presenta un ejemplo muy común que se presenta cuando se emplea la entrevista como instrumento de recolección de datos: “las personas nunca contestan la



verdad respecto a sus ingresos personales en dinero ya sea disminuyéndolos ( ante el temor de estar frente a algún inspector de impuestos) ó aumentándolos ( con fines de orientación social ) (Ssabino, 1992).

Ante la anterior problemática, el mismo autor presenta una serie de factores que pueden garantizar el éxito en una entrevista, señala que es importante que toda la apariencia exterior del entrevistador resulte adecuada al medio social donde habrá de formular sus preguntas, evitando innecesarias reacciones de temor, agresividad, etcétera. El entrevistador... deberá ser una persona de por lo menos una cultura media, que comprenda el valor y la importancia de el conjunto de la investigación. Sabino a su vez señala que el entrevistador tendrá que ser mentalmente ágil, no tener prejuicios marcados frente a ninguna categoría de personas, y , sobre todo , ser capaz de dejar hablar libremente a los demás, dejando de lado todo intento de conocerlos, apresúralos o agredirlos por sus opiniones. La entrevista deberá realizarse en horas apropiadas según las características de la muestra, teniendo en cuenta que su posible duración no afecte la confiabilidad de sus datos (Sabino, 1992).

Según los autores Jorge Gissi y Nidia de Barros (1980) las entrevistas son necesarias para:

- Hacer registro objetivo de datos.
- Conocer mejor la realidad.
- Programar mejor la acción.
- Relacionar la teoría con experiencias vividas.
- Relacionar datos cuantitativos con aspectos cualitativos.

Es así como la entrevista ayuda a tener una aproximación de la realidad, pero también a lograr una relación entre la teoría y la práctica, con mayor eficiencia para lograr los objetivos planteados. De igual forma, cuando se hace la recopilación de datos se busca solamente reunir información pertinente que pueda ayudar al problema planteado en la investigación y solamente teniendo claro los objetivos formulados. No se puede dejar a un lado que la teoría se necesita para tratar de entender la realidad.

#### **9.6.4.1. Tipos De Entrevistas**

Las entrevistas pueden tener una clasificación según su grado de estructuración o formalización (sabino, 1992). En esta perspectiva las entrevistas más estructuradas son las que predeterminan en un mayor grado las respuestas a obtener... mientras que las entrevistas informales, serán las que discurren de un modo más espontáneo (sabino, 1992).

##### **a) Entrevistas No Estructuradas**

Según sabino la entrevista no estructurada es aquella en que no existe una estandarización formal habiendo un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (Ander Egg citado por Sabino, 1992). Dentro de este tipo de entrevista se encuentra la *entrevista informal* que es la categoría menos trabajada o menos estructurada que se reduce a una simple conversación (sabino, 1992).

Dentro de esta categoría se enmarca la entrevista focalizada, que también es libre y espontánea pero se desarrolla sobre un mismo tema. En este tipo de categoría el entrevistador deja que el entrevistado hable libremente proporcionándole algunas orientaciones hacia dónde debe dirigir el diálogo y debe velar para que él no se salga de la temática (Sabino, 1992)

Otra categoría es la entrevista por pautas que son más estructuradas ya que se guían por una lista de puntos de interés que se irá explorando en el curso de la entrevista. En este caso el entrevistador deja hablar al entrevistado siempre que vaya tocando algún tema de los señalados en la pauta.

## **b) Entrevistas formalizadas**

Este tipo de entrevista tiene un grado de estructuración más elevado que las entrevistas informales, ya que como señala Sabino se desarrollan en base a un listado de preguntas cuyo orden y redacción permanece invariable, y que comúnmente se administra a un gran número de entrevistados para su posterior tratamiento estadístico ( Sabino, 1992).

### **9.6.5. El Taller**

Es necesario resaltar el significado de la palabra taller, su objetivo y el valor que tiene en la práctica pedagógica, puesto que en muchos ámbitos y sobre todo en el educativo la utilización de dicho término ha sido confundido; es por ello, que de acuerdo al concepto que se tenga se van a establecer sus objetivos y metas propuestas, lo que puede llegar a arrojar resultados erróneos o por el contrario positivos. Por tanto, es necesario retomar algunos autores para ir aclarando la verdadera finalidad de “taller.”

Freinet lo define como una forma de establecer la unión entre el conocimiento que se transmite en el aula y la vida que desarrollan los educandos, es decir, que es vital tener en cuenta tanto el conocimiento como su entorno, complementarlo con una practica que le permita experimentar, conocer y desarrollar tales aprendizajes; es un aprender haciendo. “El taller (ANDER 1999) es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (ANDER, 1999) es dar a los estudiantes ciertos instrumentos que les permita crear y descubrir por sí solos el potencial que cada uno tiene, sin necesidad de imponer u ordenar. Igualmente, es un aprender haciendo individual pero también grupal, donde se permite a los niños y jóvenes que sin ninguna cohibición conozcan, descubran y respeten los demás seres humanos que los rodean y forman parte de su entorno, sin ninguna restricción o discriminación. Todo lo anterior se complementa con una frase de Montaigne: “Es necesario educar no tanto a través de los libros, sino más bien por la experiencia de la acción.” No sólo se puede enseñar con la imposición, repetición o transmisión de conocimientos sino con la práctica e interacción, donde se permita cometer errores, reconocerlos y volver a intentarlo sin ningún temor.

Es primordial tener en cuenta que la teoría es esencial y no se puede obviar, pero debe ser complementada con la práctica, porque el docente más que una autoridad es un guía, orientador y sobre todo un mediador entre el aprendizaje-conocimiento, que se ayuda de herramientas innovadoras didácticas, y pedagógicas, que permitan constantemente la reflexión de lo que se está haciendo, debe ser un formador de principios y ayudar al crecimiento personal de cada individuo, teniendo en cuenta aspectos como la edad, sexo o contexto. Se puede decir que el “taller” implica espacios y momentos donde todos se involucran, formando parte de un grupo con diferentes pensamientos e ideales pero que pueden llegar a compartirlos y respetarlos por un mismo objetivo. Sin embargo, no se puede olvidar que hoy día la gran mayoría de personas incluyendo niños, jóvenes y adultos, están más encerrados en su propio mundo, en la lucha por competir con los otros y no en compartir o colaborar por alcanzar una meta.

Es por ello que “se aprende a participar participando, y esto implica dos dimensiones principales: desarrollar actitudes y comportamientos participativos, y formarse para saber participar.” (ANDER, 1999) Lo anterior implica el simple hecho de mediar para que los estudiantes experimenten, aprendan por medio de actividades ciertos comportamientos participativos y actitudes que ayuden a facilitar su aprendizaje, a fortalecer sus principios, a crecer como personas y formarse como seres íntegros.

Ahora bien, al hablar de docente como un mediador no solamente en el aula sino también en actividades que se realicen con un objetivo específico, se está haciendo referencia a un acompañamiento que necesita el educando en su proceso de aprendizaje junto con herramientas que le permitan u orienten sus conocimientos o actuaciones. Es evidente que el aprendizaje es un proceso individual y personal, pero también necesita nutrirse de nuevos conocimientos y experiencias, lo cual se logra cuando se comparten ideas con otros seres humanos que pueden aportar y trabajar en equipo.

De acuerdo a lo anterior, es de resaltar que en el “taller” es indispensable el trabajo en grupo o cooperativo para alcanzar un mismo fin, sin embargo surgen aspectos que se

deben tener en cuenta ya que pueden llegar a influir notoriamente en los objetivos y resultados propuestos. Dichos elementos pueden ser: el entorno o contexto en el que se desenvuelve el educando, su edad, personalidad, experiencias, gustos, entre otros. Por lo tanto es necesario tener presente que cada ser humano es diferente y a la hora de aplicar una determinada actividad se deben contar y tener presentes aquellos mecanismos que pueden intervenir en su aprendizaje.

Así, se puede decir que en la metodología pedagógica del taller “no hay un programa, sino objetivos.” (ANDER, 1999) No es lineal ni tradicional, tampoco pretende homogenizar a los educandos, todo lo contrario, pretende mediante la conexión del pensamiento y acción incentivar la reflexión a la hora de la práctica, para enriquecer y complementar lo teórico; todo ello teniendo en cuenta los objetivos trazados que puedan guiar y no ordenar lo que se desea obtener, donde se pueda cambiar o mejorar la metodología empleada si no está arrojando los resultados propuestos. Es así que para Ezequiel Ander (1999) relacionar la teoría con la práctica implica comprender los problemas que se estudian, por lo tanto analizarlos, investigarlos, entenderlos, cuestionarlos y reflexionar sobre ellos, haciendo de esta manera que el educando construya conocimientos realmente significativos y que le aporten a su desarrollo cognitivo.

Es pertinente tener en cuenta que la elección de elementos y medios de trabajo a utilizar en el “taller” son de gran importancia, puesto que contribuyen en gran medida al trabajo que desarrolle el educando, esto incluye aspectos como la motivación, punto clave para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, el tallerista debe estar en constante búsqueda de estrategias y criterios de acción que envuelvan al educando en un medio que lo lleve a indagar y crear por sí solo aprendizajes significativos, esto conduce a alcanzar y lograr las metas señaladas.

De lo dicho hasta aquí, se puede decir que definitivamente hay que partir de la experiencia que tiene y ha tenido el individuo, como también de la forma como percibe y vive la realidad, por lo cual, los problemas y objetivos que se plantean deben ser de la

misma vivencia de los educandos, de todo lo que los rodea y afecta; es así como se incita al cambio, a la participación, a la reflexión y al interrogante de lo que están haciendo, sus consecuencias y el significado que esto tiene para cada uno. Es necesario principalmente partir del pensamiento del estudiante y conducirlo a la práctica.

Como ya se mencionó anteriormente, el docente en el taller privilegia y demuestra un gran interés por el “aprender-haciendo”, es decir por la práctica, pero por ello no deja de lado lo teórico, ya que es esto lo que complementa y enriquece la acción del aprendizaje. Es notorio que en la enseñanza tradicional se tenga un enfoque más a lo memorístico y a la discusión de teorías que al análisis de problemas. Por ello, se debe tener presente lo que dice Ezequiel Ander (1999) “En nuestras universidades hay mucho de texto y poco de contexto.” Lo que quiere decir que la educación a lo largo de los años se ha enfocado más en llenar al individuo de información y de historia, que en mostrarles la realidad de su propio contexto y de ahí llevarlos a la investigación que es lo que realmente hace que sus conocimientos se complementen con la experiencia, descubran destrezas, desarrollen habilidades y fortalezcan sus conocimientos.

“En un proyecto, los talleristas deben desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad, en fin, desarrollar la capacidad de investigar. Pero la investigación en el taller no es para descubrir nada nuevo, es un conocer para actuar.” (ANDER, 1999)

De acuerdo a lo que se ha expuesto anteriormente, es conveniente tener claro que un tallerista no debe actuar como un simple transmisor, sino que debe convertirse en un mediador que comparta, apoye y oriente a los educandos hacia el aprendizaje significativo, donde no debe pasar por alto ciertos interrogantes como: ¿Quiénes son los estudiantes, dónde se va aplicar, en qué contexto viven, qué edad tienen? Para ello se debe tener también presentes los recursos con los que se cuenta para iniciar la aplicación. Son muchos los elementos presentes a la hora de iniciar un taller, puesto que

es importante mantener la motivación de los estudiantes, marcar el tiempo, espacio, roles, entre otros.

Es necesario que el docente tenga presente el papel que debe desempeñar ante las actividades a realizar y lo asuma adecuadamente, es un motivador, asesor, animador que incita, estimula, promueve al educando a desarrollar y descubrir no sólo sus capacidades intelectuales sino sus potencialidades. Igualmente, debe planificar, organizar, seleccionar estrategias que permitan propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje, sin dejar a un lado la evaluación de lo realizado y la forma de corregir y superar las falencias presentadas en el transcurso de la actividad. Sin embargo para que el docente pueda desempeñar el papel de guía-motivador, es importante que se ayude de herramientas constructivas que le sirvan de apoyo para lo deseado, en este caso cuando se aplica un taller, este debe ser pensado para que el estudiante participe, cree, realice un trabajo autónomo y grupal, sin olvidar nunca su contexto y capacidades. Es primordial dejar atrás la educación tradicional y prepararse para afrontar los nuevos cambios que se están presentando hoy día, los cuales se está en la obligación de saber orientar para que los educandos asuman y cumplan sus responsabilidades, tomen una opinión crítica frente a lo que los afecta y sobre todo relacione las situaciones reales que viven en su entorno con lo aprendido en el taller.

La finalidad de las actividades de un taller deben girar en torno al educando, donde este sea siempre el eje central de todo lo que se pretende, es decir el protagonista de la enseñanza, que en vez de ser un individuo pasivo se convierta en activo, que tenga la oportunidad por sí solo de descubrir nuevas experiencias y confrontarlas con su conocimiento. Según Ezequiel Ander (1999) la finalidad es que se pueda desarrollar en el estudiante el “aprender a ser” donde se reconozca, respete y comparta con las demás personas, “aprender a aprender” donde adquiera hábitos de estudio, “aprender a hacer” donde se aplique lo que ya se conoce, “aprender a convivir y cooperar” donde sólo se alcanzará el objetivo si se logra en grupo.

Por otro lado, en cualquier taller se realiza una clase de investigación que indaga sobre algún aspecto de la realidad, donde se deben hacer observaciones, entrevistas, recopilar y analizar los datos, así como los resultados arrojados. En los talleres se hacen observaciones donde se estudia el comportamiento de los educandos y la manera como perciben e interpretan las situaciones que se les presentan, “la observación se va haciendo individual y en grupo y se van viendo limitaciones y progresos tanto individual como grupal.”(BARROS, 1980) Estas observaciones deben ser objetivas y precisas, es necesario tener en cuenta todo aquello que influye en el entorno del estudiante, lo que lo afecta y condiciona, pero también lo que lo motiva y anima. Igualmente, son relevantes las entrevistas para conocer la forma como el individuo percibe su entorno, su mundo, las perspectivas que tiene sobre si mismo y sobre su futuro. Según los autores Gissi y Nidia de Barros (1980) “el taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional e implica una formación integral del educando. (BARROS, 1980)”

A lo que se hace constantemente referencia es a que el taller que se aplique, tenga sus objetivos claros y a la vez esté ligado con las experiencias vivenciales de los estudiantes, es decir, tener en cuenta costumbres, lenguaje, medio ambiente, etc. De esa forma se permite un mayor acercamiento a su realidad. En el aprender-haciendo se pretende que el educando sepa el “por qué se hace” y que de igual forma, se necesita que el mediador esté siempre en contacto con sus estudiantes, se involucre con ellos, conociendo de antemano su entorno y la forma como enfrentan su realidad, ayudando así a que el taller se centre más en sus necesidades y perspectivas que tienen de su vida y futuro.



## 10. DISEÑO METODOLÓGICO

### **Prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños, niñas y jóvenes de educación básica secundaria del liceo hermano miguel de la salle**

Se trabajó dentro de un enfoque cualitativo, fundamentado epistemológicamente en la hermenéutica y metodológicamente en un proceso sistemático de carácter inductivo, buscando, en primer lugar, la construcción de una red de valores o sentidos, a partir de la identificación de categorías y tendencias y de la construcción y confrontación dialógica de un entramado de relaciones y, en segundo lugar, establecer las implicaciones pedagógicas de mediación para lograr los objetivos propuestos.

La *investigación-intervención*, fué la estrategia que se desarrolló, ya que ésta, más que un área de estudio es un enfoque metodológico - científico, que permite alcanzar las metas propuestas en este estudio. Esta metodología de trabajo, ha comenzado a abrirse espacios frente a las corrientes neopositivistas que consideran al método científico como el único aplicable en la ciencia. Hoy es centro de atención, pues es a través de la intervención como la investigación adquiere un carácter transformador de la sociedad. Más allá de la generación de conocimiento, la intervención buscó generar un impacto directo sobre la sociedad, actuando como un método transversal a las diferentes disciplinas.

Es así como la intervención-investigación, monopolizada comúnmente por instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales y demás organizaciones creadas para fines sociales, es cada vez más utilizada por los sectores académicos del país porque es un verdadero semillero de investigación, por ser un escenario de formación extracurricular con acompañamiento docente y de motivación para los estudiantes hacia la realización de proyectos que exigen de ellos un compromiso más evidente con las transformaciones educativas y la apertura de nuevos horizontes profesionales. (Aduriz et al. 2002)

La estructura metodológica se organizó en tres momentos: descripción, interpretación y construcción de sentido que avanzan inductivamente en forma de espiral.

### 10.1. DISEÑO

El equipo de investigación estuvo compuesto por una investigadora principal, cuatro coinvestigadores y doce auxiliares de investigación. Operativamente se trabajó en tres grupos, con el fin de, en primer lugar, profundizar en tres diferentes áreas, propuestas por Tebar (2003) para asegurar la **transversalidad** de los criterios de mediación y en segundo lugar, permitir el **abordaje especializado** en las tres dimensiones propuestas por Cabarrús (2001) para el desarrollo de la persona.

Es así que cada coinvestigador tuvo a su cargo un área de especialización:

Primer Área de especialización:

- Criterios de mediación de la trascendencia/aplicación.
- Identidad - interioridad para la ciudadanía

Segunda Área de especialización:

- Criterios de mediación del significado.
- Proyecto de vida para la ciudadanía

Tercera Área de especialización:

- Criterios de mediación de la intencionalidad /reciprocidad
- Compromiso histórico y competencia productiva para la ciudadanía

Cada grupo trabajó con cuatro estudiantes que iniciaban su práctica académica de la que deriva esta monografía de grado.

El proceso se desarrolló por fases, agrupadas en dos partes, así:

## PRIMERA PARTE

*Primera fase de diseño:* El equipo de investigación realizó una revisión bibliográfica a profundidad sobre los ejes de la propuesta de formación ciudadana y diseñó unos marcos de referencia para la mediación en la formación de ciudadanía, orientada al desarrollo de los criterios de mediación del significado, de la intencionalidad /reciprocidad, y de la trascendencia/aplicación.

*Segunda fase de capacitación de multiplicadores:* Esta primera parte finalizó con la capacitación de un grupo de 12 practicantes que actuaron como auxiliares de investigación y como multiplicadores, a través de un proceso sistemático de talleres. Los estudiantes practicantes recibimos formación conceptual y metodológica, y realizamos la planeación para el trabajo de aplicación con niños/niñas de las instituciones educativas.

## SEGUNDA PARTE

***Primera Fase de Concertación Institucional y conformación de los grupos focales:***

El estudio se realizó El Liceo Hermano Miguel la Salle, donde se conformo un grupo de 30 niños.

***Segunda Fase: Recolección de la Información.***

El proceso de recolección de la información se realizó mediante la aplicación de herramientas como: entrevistas, observación y talleres.

**Una primera entrevista individual realizada** a los niños por parte del equipo investigador, a través de una guía abierta que permitió un diálogo con el niño o la niña en el que se precisaron la percepción y los significados que los niños/niñas expresaban en torno a cada uno de los conceptos generales que sirvieron como categorías de estudio.

Desarrollo de 6 **talleres**, de la dimensión proyecto de vida de carácter lúdico y estético, en los que se programaron diversas actividades con los niños sobre los que se validó la propuesta de formación ciudadana. Con base en las **actividades** se hizo registro escrito de los consensos logrados, y las **observaciones** registradas por al menos dos miembros del equipo de investigación.

**Una segunda entrevista individual** realizada a los niños/niñas de los 3 grupos por parte del equipo investigador, a través de una guía abierta que permitió un diálogo con el niño o la niña en el que se precisó la percepción y los significados que los niños/niñas expresaban en torno a cada uno de los conceptos generales después de vivir la experiencia de Formación en Ciudadanía.

### ***Tercera Fase: Análisis de la Información.***

- Una vez recolectada la información se tomaron los registros escritos de las entrevistas, de las observaciones realizadas en los talleres, y se identificaron en ellos las **tendencias** que permitieron darle un primer nivel de coherencia a la información.
- Se confrontó la información recogida y se realizó un proceso progresivo de **interpretación** de las cuales se derivaron las conclusiones y recomendaciones de cada componente y de cada grupo de criterios de mediación.

### ***Cuarta Fase: Socialización de la información y retroalimentación***

El texto construido a lo largo de este proceso de carácter teórico fue socializado en la institución educativa en un taller de reconocimiento y que permitió la apropiación del proceso por parte de los docentes para darle continuidad al trabajo realizado.

## 10.2. OBJETIVOS

El estudio realizado alcanzó los siguientes objetivos.

### **General:**

Identificar prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños, niñas y jóvenes de educación básica secundaria del liceo hermano miguel de la salle.

### **Específicos:**

- Desarrollar una propuesta intencionada de formación ciudadana con prácticas pedagógicas de **mediación**.
- Determinar los factores que caracterizan las prácticas pedagógicas de **mediación** para la formación ciudadana desde el proyecto de vida.
- Describir el impacto en las actitudes y en las concepciones de ciudadanía en los niños, niñas y jóvenes que participan en el diseño y la validación de la propuesta de formación ciudadana con prácticas pedagógicas de **mediación**.

## 10.3. MUESTRA

El presente trabajo se realizó con niños, niñas y jóvenes matriculados en Educación Básica en el Liceo Hno. Miguel de La Salle. La muestra estuvo integrada por los representantes de los grados sexto, séptimo y octavo. En el anexo 1 aparece la caracterización de la institución educativa y en el anexo 2 el listado de los niños, niñas y jóvenes que participaron en el proyecto.

## 11.RESULTADOS

A continuación se presentan los productos obtenidos al implementar las fases y momentos descritos anteriormente.

### **Prácticas pedagógicas de mediación en una propuesta intencionada para la formación ciudadana desde el proyecto de vida de niños y jóvenes de educación básica secundaria del liceo Hermano Miguel de la salle**

El primer resultado obtenido es la conceptualización de la propuesta. Esta se plantea desde la dimensión: Proyecto de Vida para la formación ciudadana.

El proceso de construcción de la conceptualización se dio así: Primero se diseñaron las rutas de trabajo para la dimensión. Esta ruta de trabajo consistió en trazar el mapa general de la propuesta de formación ciudadana, describiendo las categorías que se abordarían, que este trabajo monográfico fue la de "Opción". Luego se realizó la búsqueda bibliográfica desde la cual se fijo la posición elaborando la fundamentación epistemológica y la fundación ética y ciudadana.

A continuación aparece en primer lugar la ruta de trabajo, objetivos y sistema categorial.

#### 11.1. RUTA DE TRABAJO

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>	<b>FECHA</b>	<b>HORA</b>
TALLER DE INDUCCION	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Lunes 13 de marzo	7:00 9:00
ENTREVISTAS	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Martes 21 de marzo	7:00 9:00
TALLER 1	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Miercoles 29 de marzo	7:00 9:00
TALLER 2	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 1 de abril	8:00 10:00

TALLER 3	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Jueves 6 de abril	7:00 9:00
TALLER 4	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 8 de abril	8:00 10:00
TALLER 5	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Viernes 21 de abril	7:00 9:00
TALLER 6	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Lunes 24 de abril	8:00 10:00
TALLER 7	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Miercoles 26 de abril	7:00 9:00
TALLER 8	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 29 de abril	8:00 10:00
TALLER 9	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Martes 2 de mayo	7:00 9:00
TALLER 10	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 6 de mayo	8:00 10:00
TALLER 11	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Miercoles 10 de mayo	7:00 9:00
TALLER 12	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 13 de mayo	8:00 10:00
TALLER 13	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Jueves 18 de mayo	7:00 9:00
TALLER 14	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 20 de mayo	8:00 10:00
TALLER 15	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Viernes 26 de mayo	7:00 9:00
TALLER 16	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sabado 27 de mayo	8:00 10:00

TALLER 17	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Martes 30 de mayo	7:00 9:00
TALLER 18	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Sábado 3 de junio	8:00 10:00
ENTREVISTAS DE SALIDA	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Miércoles 7 de junio	7:00 9:00
TALLER DOCENTES	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Julio	7:00 9:00
SOCIALIZACION	Colegio Hermano Miguel de la Salle	Julio	7:00 9:00



## 11.2. OBJETIVOS Y SISTEMA CATEGORIAL

DIMENSION PROYECTO DE VIDA		
DENOMINACION DEL TALLER Y OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	CATEGORÍAS DEFINICION
LA MISION: Explicitar los sentidos y significados que tiene el joven ciudadano de sí mismo, en su presente.	Identificar actitudes que reflejan los sentidos y significados de la vida del niño en su presente	Actitud: es la derivación de un sentimiento. Son emociones dotadas de pensamiento, estables y permanentes; son sentimientos generalizados y dirigidos a grupos de personas. Las acciones requieren instrumentos de conocimiento proposicionales, esto es, predicados que predicán sobre una clase, no sobre objetos, ni individuos únicos
LA VISION: Explicitar los sentidos y significados que tiene el joven ciudadano de sí mismo futuro.	Crear una anticipación positiva hacia las experiencias de futuro.	Anticipación positiva: capacidad de prever el futuro desde la memoria del ser, en donde se observan las metas a corto y largo plazo de forma individual.
VOLUNTAD: Desarrollar la voluntad para la consecución de los objetivos de vida de acuerdo a un plan previo.	Observar las manifestaciones del deseo para el diseño del proyecto de vida.	Deseo de desear: pretender algo, desde el punto de vista afectivo, sentimental, aquello que se manifiesta en la vertiente cordial de uno, como una especie de meteorito, pero que deja huella, pues pronto decrece la ilusión que ha provocado en nosotros. Se produce en el plano emocional. Desear es apetecer algo que se ve, pero que depende de las sensaciones del exterior. Es aspirar a una cosa anteponiendo la voluntad, siendo capaces de concretar y sistematizar esas espigas que aparecen de pronto y piden paso. Se manifiesta en el plano de la voluntad.
LIBERTAD: psicología al joven en los tipos de normas existentes para que asuma la vida social y actúe asertivamente en ella.	Identificar las normas premio – control. Identificar las normas agrado. Identificar las normas consenso.	Normas: Reglas que posibilitan el conocimiento del conflicto entre dos estándares socialmente aceptados que ayuda a tomar conciencia, además, de la toma de decisión por uno de ellos. Son las reglas internalizadas por la decisión de mejorar la sociedad.
OPCION: Propiciar el conocimiento de las opciones para el diseño del proyecto de vida personal.	Identificar las prioridades, objetivos, metas del proyecto de vida.	Opción: Acto de elegir las prioridades para la consecución del proyecto de vida.
EL AMOR: Llevar al joven a la construcción del proyecto de vida al servicio de los demás.	Identificar las acciones de servicio para la construcción del proyecto de vida.	Servicio: Es la voluntad de actuar en consideración del interés de otras personas, sin necesidad de motivos ulteriores o de interés propio.

## 12. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y HALLAZGOS

### El proceso de transformación de los niños y jóvenes en una propuesta intencionada de formación ciudadana desde el proyecto de vida y la categoría del optar.

En el presente aparte se da cuenta del análisis efectuado sobre consolidación realizada de las entrevistas (Anexo 4) y los diarios de campo del auxiliar de investigación (Anexo 5), en la dimensión trabajada:

	LA OPCIÓN
ENTREVISTAS ENTRADA	La mayoría de los participantes no sabían tomar decisiones frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Así mismo observamos no ejercían su autonomía por temor al castigo, sea este de origen familiar, escolar o generado por su status social Además se observó que el acto de elegir las prioridades profesionales se asociaban con la consecución de dinero, en primer término; y en segundo, es el ayudar a otros.
ENTREVISTAS SALIDA	Se observó que el acto de elegir las prioridades profesionales giró en ayudar a los demás, y en el interés por satisfacer un gusto personal profesional.
PERCEPCIÓN ANTES DE LOS TALLERES	Existe un conocimiento previo acerca de lo que es opción, la mayoría de los estudiantes expresaron que opción era “el conjunto de oportunidades o caminos a seguir para llegar a la realización de algo, sea una acción o una meta”. Algunos de los muchachos no pueden tomar decisiones por su propio criterio sino que siempre están mirando lo que opinan sus amigos y de acuerdo a eso dan una respuesta. Los estudiantes dicen que deben pensar muy bien lo que quieren ser de adultos y por qué. La vida siempre nos pondrá a elegir lo que debemos hacer con nuestras vidas, es responsabilidad de nosotros tomar la mejor decisión y cumplir nuestros objetivos.
PERCEPCIÓN DURANTE LOS TALLERES	La mayoría de los estudiantes afirman que las decisiones son importantes para tener un orden y constancia la vida. Los niños afirmaron frases como “yo no tomaría dineros mal habidos”, “yo avisaría a la autoridad”, etc. Y esto causaba que otros niños protestaran, o se rieran de sus respuestas, especialmente los más grandes, puesto que para ellos hacer las cosas bien y honestamente es malo ya que ellos decían que aquí en Colombia no hay justicia y nadie hace nada.
PERCEPCIÓN DESPUÉS DE LOS TALLERES	La mayoría de los niños concluyeron que las mejores opciones que uno puede tomar en la vida para realizar sus metas, son aquellas decisiones que no perjudicaran ni harán daño a nadie, ni siquiera a ellos mismos.

### **12.1. Dificultades de aprendizaje en ciudadanía y Aportaciones didácticas para la misma.**

A continuación aparecen los Ítems que fueron monitoreados de manera cercana en cada uno de los talleres. Como ya se dijo estos Ítems fueron seleccionados de la propuesta de Tebar (2003), y a continuación se presenta la dificultad de aprendizaje que fue detectada y las aportaciones didácticas que se hallaron en los diarios de campo de los coinvestigadores (Anexo 5)

#### **Dificultades de aprendizaje en opción**

Analizo con los estudiantes sus procesos de búsqueda planificación y logro de objetivos para que adquieran conciencia de sus cambios.	Los estudiantes tienen dificultad para tomar decisiones debido al escaso desarrollo de esta habilidad. Sin embargo, se alcanza a observar que tiene inclinación a elegir entre lo que más les conviene en un momento dado, están impregnados de la actitud negativa de su entorno.	El trabajo colegiado de los mediadores en pro del diseño del taller logro que los estudiantes inicien un proceso de distinción entre lo positivo y lo negativo de las actitudes adquiridas.
---	--	---

### **13. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: CATEGORIA OPCION**

A continuación se presentan las conclusiones y recomendaciones a que se llegó después de realizar el consolidado, analizarlo e interpretarlo.

#### **Desde la dimensión Proyecto de Vida**

##### **Conclusiones**

Se trabajo por despertar en los niños un sentido de trascendencia en sus decisiones, hacerlos concientes de la importancia de elegir correctamente en el transcurso de sus

vidas. Al establecer valores fundamentales como la libertad y la voluntad como prioridades. Se les brindaron las herramientas básicas que contribuyen al desarrollo de los individuos y les permitan distinguir lo que edificara sus vidas de lo que simplemente los divertirá o distraerá, esto lo realizamos a través de un juego llamado la culebra, en donde tenían que tomar decisiones que afectarían su desarrollo en el juego, además dándoles ejemplos de personas de nuestro entorno que decidieron opciones de vida distintas con finales distintos, como por ejemplo: la vida de Simón Trinidad, una persona adinerada de la costa que estudio en los Estados Unidos, que decide incorporarse a la guerrilla y termina extraditado y condenado a muchos años de cárcel, comparado con otros deportistas y ejemplos que sin muchos recursos han tomado otras opciones de vida. La reacción de los estudiantes fue muy positiva y su disposición a no decidir apresuradamente y sin sentido se manifestó en sus comentarios y apuntes acerca de la actividad.

Teniendo en cuenta elementos vistos en otros talleres como la visión y la misión, se enlazaron para lograr en los niños, una trascendencia que les permita inclinarse por opciones con un propósito definido que edifique sus vidas y permita el desarrollo de una sociedad con personas mas comprometidas con ella.

### **Recomendaciones**

- Concienciar a los docentes de la importancia de los valores en la formación del carácter de los educandos.
- Hacer concientes a los educandos de que los temas de ciudadanía no son una materia mas, sino una forma de vida.
- Tener en cuenta que el desarrollo de estas habilidades requiere el esfuerzo constante de la comunidad educativa y debe ser reforzado a través de diversas actividades.
- Se debe promover el desarrollo de opciones de vida en todos los niveles de la institución.
- Promover los criterios de mediación como herramientas que contribuyen en la formación ciudadana.

- Incentivar la implementación de metodologías de mediación por parte del docente con el ánimo de que se integre mas a la realidad de los jóvenes.
- Diseñar estrategias de motivación e integración para quienes se muestran renuentes en temas de ciudadanía.

## **Desde los criterios de mediación de Significado**

### **Conclusiones**

- El grupo de criterios en mención, proporciona herramientas pedagógicas y didácticas para entender y analizar la organización y el funcionamiento de la mente humana.
- Permiten implementar una variedad en la forma de presentar contenidos y en general propuestas de aprendizaje, lo que facilita la motivación y por ende la participación de los estudiantes en forma conciente.
- Llevan a la comprensión de nuevos aprendizajes a través de la expresión oral y escrita como un recurso que permite evidenciar los logros o posibles dificultades en el proceso de aprendizaje.
- Favorecen la creatividad en cuanto el estudiante explora diversas posibilidades para trazar la ruta de su aprendizaje y el maestro a su vez puede contar con una variada gama de recursos didácticos, especialmente en un tema tan complejo como la ciudadanía.
- El maestro se hace conciente de las dificultades cognitivas de sus estudiantes y se hace cargo de ellas estimulándolos a superarlas a través de sus mediaciones.
- Permiten identificar los errores relacionados con el aprendizaje y dar respuesta a los interrogantes que surgen desde el análisis y la reflexión de los productos elaborados por los participantes.
- Permiten identificar los errores relacionados con el aprendizaje y dar respuesta a los interrogantes que surgen desde el análisis y la reflexión, de los productos elaborados por los participantes.

- Orientan la reflexión autocrítica, que es la manera como los participantes se involucran en el aprendizaje y desde allí, practican la autoevaluación de sus propios aprendizajes, actividad esencial para desarrollar autonomía intelectual.
- No todos los participantes de los talleres en mención, se comprometieron con los procesos de la autoevaluación de sus aprendizajes, posiblemente porque desconocen la importancia de este sistema evaluativo
- Direccionan el diseño del taller y sus actividades en lo que tiene que ver con la búsqueda, planificación y logro de objetivos.
- Propician la autoevaluación de las actividades mediadas y las actitudes de los mediadores.
- Los mediadores buscan nuevos significados trascendiendo los criterios de significado seleccionados.

### **Recomendaciones**

- Es muy importante reforzar el trabajo de verbalización y producción escrita que son las principales dificultades que han manifestado los estudiantes frente a estos criterios.
- Se recomienda que los maestros en su rol de pedagogos asuman las dificultades de los estudiantes como parte de su ejercicio docente y nó como un problema que debe ser resuelto por otras instancias.
- Es necesario que los participantes, practiquen la autoevaluación de sus aprendizajes ya que este sistema evaluativo, les permite aprender a conocerse a sí mismos, a identificar las causas internas y externas de sus aciertos y de sus errores y desde allí aprender a utilizar estrategias para mejorar los primeros y corregir los segundos.
- El concepto de ciudadanía se debe trabajar desde diferentes perspectivas, - locales y globales -, relacionándolo al de sociedad civil, vinculada éste al desempeño de los deberes y derechos en el contexto del estado nación colombiano.

- La formación ciudadana debe suministrar a los estudiantes los conocimientos, las habilidades y la comprensión necesaria para que ellos logren un papel efectivo en la sociedad, en cualquiera de los contextos donde vivan.
- Es necesario propiciar la percepción de los significados de ciudadanía de cada dimensión diseñando criterios de mediación de ciudadanía.
- Es necesario no sólo que se perciba los significados de ciudadanía sino lograr que los estudiantes se motiven para vivirlos ampliando el mundo de relaciones y significados de ciudadanía.
- Es necesario incorporar a los criterios de mediación los valores de construcción de ciudadanía pertinentes para la formación ciudadana.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Conclusiones y recomendaciones estudiadas por el Coninvestigador Javier Ricardo Salcedo Casallas en Informe Final de Investigación para la Coordinación de Investigaciones de la Universidad de La Salle, Bogotá: 2006

## ANEXO 1

### 1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN

*Datos legales:*

Nombre del Instituto docente: Liceo Hermano Miguel La Salle

Dirección: Carrera 40 # 64 a 99

Teléfonos: 2405498-6302373-6308219

Municipio: Santafé de Bogotá; D:C

Departamento: Cundinamarca

Naturaleza: Privado

Carácter: Masculino

Calendario: A

Jornadas: Mañana y tarde

Propietario: Congregación De Los Hermanos de la Escuelas Cristianas

Rector: Félix H. Barreto Junca

*Requisitos Legales:*

Fecha de Fundación: 18 de febrero 1934

Resolución de Aprobación: No. 18498 Oct 26, 1987 Hasta Nueva Visita

D.A.N.E: 31100101834

Inscripción ICFES: 023846

Inscripción Secretaría de Educación: 1742

Personería Jurídica: Resolución Ejecutiva No 78984. Octubre 7 de 1914

Asociación de padres de Familia: 402, Septiembre 4 de 1975.

#### 1.1. MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

Sobre la base del espíritu Lasallista somos una comunidad fraterna y asociada, con pensamiento crítico, renovador y creativo que propicia una formación humana y



cristiana, de tal manera que seamos líderes en la renovación de los procesos sociales, científicos y tecnológicos del entorno.

## **1.2. VISIÓN DE LA INSTITUCION:**

Una institución que en el contexto escolar del Distrito Capital y el Lasallismo en Colombia, Lidere:

- Un proyecto de educación media que integre el entorno universitario y laboral, de acuerdo con las exigencias del mundo de hoy.
  - Una formación en valores propiciadores de un espíritu crítico, alta sensibilidad social y actitud participativa.
  - Un espíritu investigativo mediante el desarrollo de un currículo dinámico que permita la integración y aplicación del conocimiento a su entorno y dinamizado por unas líneas integradoras en lo pastoral, el desarrollo del pensamiento, lecto-escritura y tecnología.
- El desarrollo de una metodología de proyectos que busque unificar criterios de acción académica y pedagógica.

## **1.3. OBJETIVO GENERAL DEL COLEGIO**

Formar integralmente a los niños y jóvenes del Liceo a la luz de las orientaciones y filosofía del estilo educativo Lasallista, para que se desarrollen humana, espiritual y científicamente mediante el acompañamiento personal con proyección comunitaria, en búsqueda de la excelencia.

## **1.4. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN LASALLISTA:**

1. El amor de Dios en la base.
2. Se centra en los jóvenes.
3. Educa y forma valores.
4. Se basa en la escritura cristiana que se considera proyecto.
5. Se reconoce la democracia como sistemas de gobierno.

### **1.5. CARACTERÍSTICAS DEL ESTILO DE EDUCACIÓN LASALLISTA:**

1. Respeto a cada estudiante como persona única.
2. Espíritu de comunidad fraternal.
3. Escuela de excelente calidad.
4. Escuela que es cristiana.
5. Solidaridad con los pobres.
6. Formación de educación para las escuelas cristianas.
7. Inspirada en el itinerario evangélico de la salle.

### **1.6. EI IDEAL DE PERSONA, ESCUELA Y SOCIEDAD QUE SE QUIERE:**

La propuesta educativa del distrito lasallista de Bogotá, en este momento histórico presente es que las personas que conforman nuestras comunidades educativas sean:

- Humanamente integrantes, dueñas de sí mismas y se acepten y valoren, libres y responsables, seguros de su identidad cultural, abiertas a la trascendencia, llenas de vida y esperanza y que respondan a los nuevos retos del mundo y de la vida, con una formación profesional sólida que actúe conciente y coherentemente con su proyecto de vida.
- Personas que asumen y viven el mensaje cristiano.
- Personas que saben amar capaces de estabilizar relaciones afectivas.
- Hábiles para pensar.
- Capaces de aprender, desaprender y reaprender, así como de comprometerse con los procesos de formación.
- Sensibles social y políticamente.
- Insertos a la comunidad.
- Creadores de paz.

## **2. POBLACIÓN OBJETO**

Para la realización de la investigación se tomó como a 30 estudiantes pertenecientes a los grados 6, 7 y 8 de bachillerato cuyas edades oscilan entre 10 y 16 años. Son niños pertenecientes a estrato 3 y 4. Los estudiantes elegidos desempeñan el cargo de presidentes o conciliadores de sus cursos correspondientes.

**ANEXO 2**  
**LISTADO DE ESTUDIANTES**

<b>LISTA DE NIÑOS</b>			
	<b>NOMBRE</b>	<b>EDAD</b>	<b>CURSO</b>
1	Gabriel Steven Pérez	11	601
2	Nicolás Noreña	12	601
3	Kevin Daniel López Manrique	10	602
4	Josué Rodríguez Castiblanco	11	602
5	Andrés Buitrago	11	603
6	Sergio Daniel Ovalle	11	603
7	Andrés Felipe Cárdenas	11	604
8	Daniel Julián López Penagos	12	604
9	Nicolás Ardila Pérez	15	701
10	Diego Alexander Naranjo	13	701
11	Carlos Quiroga	12	701
12	Miguel Ángel Gómez	12	702
13	Diego Alejandro Montoya	13	702
14	Alejandro Dueñas Gutiérrez	11	703
15	Jhonatan Hernández Moreno	12	703
16	Henry A. Leal	12	703
17	Juan Camilo Navarro	12	703
18	Danilo A. Cruz Martínez	13	703
19	Cristian Valentín	13	801
20	Carlos Joya	13	801
21	Johan David Carvajal	13	801
22	Diego Alejandro Cárdenas	14	802
23	Rafael Díaz	13	802
24	Nicolás Fabián Angulo	12	802
25	Daniel Buitrago	13	802
26	Fabián Monsalve	14	803
27	Ivan Rodríguez	14	803
28	Johan Afanador	13	803
29	Juan Quintero	15	804
30	Camilo Martínez	14	804

## ANEXO 5

### TALLER "OPCION"

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DURACION	MATERIALES	RESPONSABLE	LUGAR
<p><b>Momento 1: Introducción</b> Se les preguntará que conocen acerca del concepto opción, se les explicará con el fin de dar inicio al taller</p>	<p>Analizar los conceptos que tienen los niños acerca Del termino <i>opción</i>.</p>	20 minutos			Biblioteca
<p><b>Momento 2: Juego de la Culebra</b> Se reunirán en cuatro equipos, a cada uno se le entregará una ficha, en el piso encontrarán un juego llamado la culebra en la cuales estarán los números del uno al seis, en estos números los niños encontrarán un dilema, tendrán dos opciones pero solo una los podrá orientar hacia el objetivo. Habrán otras casillas donde habrá una calavera, esta tipifica una penitencia. Habrán otras casillas en inglés que dicen por ejemplo regrese al inicio retroceda dos casillas, etc. El juego contiene treinta casillas en total.</p>	<p>Mostrarle al niño diferentes Opciones y dilemas en los cuales tenga que cavilar hasta que decida teniendo en cuenta su objetivo.</p>	60 minutos	Juego de la culebra 4 fichas		
<p><b>Momento 3: Premiación</b> Se premiará al equipo ganador y se concluirá explicándoles que de la misma manera como en el juego se le presentaron opciones y dilemas en la vida cotidiana también se les presentaran opciones para llevar a cabo su proyecto.</p>	<p>Comprender que la vida está llena de opciones, de objetivos, de dilemas, pero que solo se debe elegir</p>	20 minutos	Chocolatinas		

## ANEXO 6

### Dilemas del taller Opción

1. Imagina que tú eres un prestigioso ingeniero automotriz que impuso una nueva marca de autos a nivel mundial, un hombre de un país muy desarrollado te propone que le vendas tu empresa y que trabajes para él garantizándote que vas a ganar 20% por más de lo ganas con tu propia empresa de autos; ¿tú que haces? ¿aceptas la oferta del otro ingeniero y te vuelvas empleado? o ¿esperas a que tu empresa crezca y así obtengas mucho dinero aunque sea a largo plazo.?

2. Imagina que trabajas para la fuerza aérea de Colombia y estas piloteando un avión de guerra que pretende acabar con un campamento guerrillero, el comandante te ordena disparar las bombas para acabar de una vez por todas con el campo pero cerca del lugar hay una comunidad de campesinos que se podría ver gravemente afectada. Tú que haces ¿sigues las normas que te impone el comandante o desertas en la operación?

3. Imagina que eres el alcalde de Bogotá, durante los últimos años se ha visto que ha crecido la pobreza en Bogotá, los recursos que se recogen de los ciudadanos no son suficientes para cubrir con esta necesidad sin embargo un grupo de narcotraficantes te ofrece una apetitosa suma de dinero que te ayudaría a cubrir en parte con este problema a cambio de que tu les permitas hacer su trabajo ilícito, tu tomas la oferta y ayudas en algo a cubrir la pobreza pero exponiéndote a que seas delatado y ha que puedas ser condenado a una larga prisión o prefieres esperar y ser sincero con la comunidad.

4. Imagina que estas en el estadio en la tribuna del norte haciéndole barra a tu equipo cuando de repente ves que un grupo de hinchas se viene hacia ti y te dice que para probar que eres de su equipo debes conseguir una camiseta del equipo opuesta y pisotearle en frente de ellos de no ser así te linchan. ¿Qué haces? ¿Sales corriendo y abandonas el estadio? o ¿por agradarle y ser aceptado haces lo que ellos piden.?

5. Imagina que estas hablando con un amigo por teléfono de repente las líneas se cruzan y oyes que la otra persona esta planeando un atentado para el día siguiente. ¿Tú no le haces caso y lo tomas por broma? o ¿das aviso a las autoridades inmediatamente?

## ANEXO 7

### MOMENTO 3 CIERRE DE LA DIMENSIÓN PROYECTO DE VIDA

#### MY MICRO-PROYECTO DE VIDA

NOMBRE:

CURSO:

De acuerdo a lo aprendido en esta dimensión escriba brevemente su proyecto de vida dando referencia a:

1. ¿En que fundamentas tus opciones de vida?
2. ¿Cómo te proyectas en un futuro? (metas)
3. ¿Qué cosas deseas hacer en tu futuro?, es decir como quieres ser reconocido en las siguientes áreas: familiar, sentimental, profesional, etc.
4. ¿De qué forma contribuirías a tu ciudad?
5. ¿Cómo ayudarías o servirías a los demás?

#### BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ, Frida. HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. McGraw-Hill, México: 2002
- BOHM, Winfried, SCHIELFELBEIN, Ernesto. Repensar la Educación. ed. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá: 2004



- TEBAR, Lorenzo. El perfil del profesor mediador. Ed.Santillana, Madrid : 2003
- SABINO, Carlos A. El proceso de investigación. Ed. Panapo. Caracas, 1992.
- MARTÍN, José y PORLÁN ARIZA, Rafael. El Diario Del Profesor: Un Recurso Para La Investigación En El Aula. Editorial Diada Sl. Sevilla 1994.
- TAMAYO, Mario, El Proceso De La Investigación Científica, Editorial Limusa, México 3ª Ed, 1996.
- MARTÍNEZ, Miguel , La Investigación Cualitativa Etnográfica En Educación, Ed Trillas 2002,
- SOVERNIGO, Giuseppe. Proyecto de Vida. En busca de mi identidad. Ed. Atenas. Madrid. 1994.
- ANDER, Ezequiel. El taller: una alternativa de renovación pedagógica, Buenos Aires 1999, Cap: El taller como sistema de Enseñanza-Aprendizaje.
- BARROS, Nidia, GISSI Jorge. El Taller: integración de teoría y práctica, Buenos Aires 1980.
- BONILLA CASTRO Elsy, RODRÍGUEZ SEHK Penélope, Más allá del dilema de los métodos. Ed Norma. Bogotá. 1997.
- ADORNO, T. W. ; Horkheimer, M.Dialéctica de la Ilustración Editorial Trotta (1994) Col. Estructuras y procesos. Filosofía. Trad. Juan José Sánchez 306 p. ISBN:84-87699-97-9
- QUINTERO MEJÍA Marieta, RUIZ SILVA Alexander, ¿Qué significa investigar en educación?. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogota 2004.
- BUSCAGLIA, Leo F, Vivir, Amar y Aprender. Ed. Plaza y Janes: España: 1984
- BUSCAGLIA, Leo. EL AMOR la experiencia más importante en la vida. Ed. DIANA. México: 1985
- CABARRÚS, C Rafael. (2001). Cuaderno de Bitácora, para acompañantes caminantes. Guía psico-histórica-espiritual. Desclée de Brouwer, S.A. Tercera edición, Bilbao.
- CANO, B. La ética: arte de vivir, volumen 2. San Pablo, Madrid: 1998
- ESTEBAN, Jairo G, 2003. La Formación de sujetos sociales en la escuela. Revista Colombiana de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Transporte. Número 45. 187-196.
- HERNÁNDEZ, Sonia. Soy lo que proyecto ser, Ed. San Pablo. Colombia: 1994.

- GÓDES, G Julio. (2004). Las estrategias cognitivas en el aula. Propuesta de interacción psicopedagógica. Cisspraxis, tercera edición Madrid.
- GOOGSTEIN D- Leonardo, Planeación Estratégica Aplicada. Ed McGrawHill. Bogotá. 1998.
- MATURANA, R. Humberto. (2002). El sentido de lo Humano. Dolmen Ediciones S.A. Santiago de Chile.
- MATURANA R, Humberto. Transformación en la convivencia. Ed. Dolmen Ediciones: 2002
- MEN. Formar para la ciudadanía. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Bogota. 2004
- MOCKUS, Antanas. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? En: periódico al tablero publicado por el MEN. No. 27. febrero – marzo. 2004.
- ORTEGA Pedro. Los valores en la educación. Ed. Barcelona: 2001.
- PAUTÁSSI, Jorge. El crecimiento ético, proceso de madurez ética. Unisalle. Bogotá: 2004
- ROJAS, Enrique. La conquista de la voluntad como conseguir lo que te has propuesto. Ed. Planeta colombiana. Colombia: 1999.
- SALVAT EDITORES, S.A, Enciclopedia SALVAT diccionario Tomo I. Imprenta Hispanoamericana, S.A. Barcelona, Madrid, Buenos Aires, México, Caracas, Bogotá, Quito, Río de Janeiro, Puerto Rico: 1978. p.173
- SCOOT, Cynthia D. Visión, valores y misión organizacionales. Editorial Iberoamericana. México. 1999.
- SELLÉS, Eugenio (1986). Personalidad y Relaciones Humanas. Formación PRH, Madrid.
- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. Comprensión y sensibilidad ciudadana de los estudiantes de 5ª grado del Distrito Capital. Bogotá. 2005.
- ALCALDÍA MAYOR DISTRITO CAPITAL DE BOGOTÁ. Comprensión y sensibilidad ciudadana de los estudiantes de 5ª grado. Bogotá, 2000.
- ARISTOTELES. La política. Ed. Panamericana. Bogotá. 1998.
- CORTINA Adela. El mundo de los valores. Ed. El Búho. Bogotá.1997
- GONZALEZ, José Luis. La personalización fundamento de nuestra liberación en El Hombre Latinoamericano y su mundo. Editorial Nueva América. Bogotá. 1981.
- GUTIÉRREZ, Cecilia (2001), Aumenta tendencia de que niños se críen sin la presencia de sus padres. Santiago. La Tercera.
- HERNANDEZ Sonia, Soy lo que proyecto ser, Ed. San Pablo. Colombia: 1994.

- KUBOW, P, (2000) Corssam, D, Ninomiya, A. “ Multidimensional citizenship: Educational policy for the 21 century”, en citizenship for the 21 century. Londres, Kogan.
- LEVY, E. Psicología Evolutiva. Tomo 2
- M. ROSENTHAL, P. Iudin. (1999) “ Diccionario Filosófico” Bogotá: Ediciones Nacionales P. 512}
- MARTINEZ, Miguel. (2001) el contrato Moral del Profesor. Condiciones para una nueva escuela. “ Educación y ciudadanía Activa”. Barcelona Bilbao ed. 3 p. 3
- MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Ed. Magisterio. Bogotá.1995.
- MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. MEN. Bogotá. 2000.
- OSORIO VARGAS, Jorge. Creando Capacidades para el Liderazgo Ciudadano, Enfoques Conceptuales y Metodológicos, Fundación ciudadana para las Américas. 2006
- PEREZ; Gloria. Cómo educar para la democracia. ED. Popular. Madrid. 1997
- ROJAS, Enrique. La conquista de la voluntad como conseguir lo que te has propuesto. Ed. Planeta colombiana. Colombia: 1999.
- SACAVINO, S, (2000) Ciudadanía y educación en tiempos difíciles. La propuesta de Pedro Poveda. [www.novamericana.org.br](http://www.novamericana.org.br).
- SANCHEZ, Adolfo. Ética. Ed.Crítica. Barcelona. 1998
- SAVATER Fernando. Política para Amador. Ed. Ariel. Barcelona. 1997
- SPOERER, Sergio, Nuevos Liderazgos: Personas, Gerencia y Ética Publica, [www.chilecompra.cl/](http://www.chilecompra.cl/)
- portal/centro\_informaciones/files/talleres\_tematicos/NUEVOS\_LIDERAZGOS.doc
- TOFFLER, Alvin. El Cambio de poder. Fondo de Cultura Popular. México 1997.
- TORREGROSA, J.R. “Sobre la identidad personal como identidad social”, en J.R. Torregrosa y B. Sarabia, Ed. Perspectivas y contextos de la psicología social. Editorial Hispano-Europea, S.A. Barcelona.
- UNESCO. La tolerancia, umbral para la paz. París. 1994.

Los textos escogidos para realizar la fundamentación epistemológica y la fundación ética y ciudadana fueron:

ADORNO, T. W. ; Horkheimer, M. Dialéctica de la Ilustración Editorial Trotta (1994) Col. Estructuras y procesos. Filosofía. Trad. Juan José Sánchez 306 p. ISBN:84-87699-97-9

AGULLA, J, Carlos. Educación Sociedad y Cambio Social. Ed. Kapeluz:1973

ASSAGIOLI., Roberto. El acto de la voluntad. : un nuevo enfoque de la psicología humanista. Ed. Trillas. México: 1989.

BUSCAGLIA, Leo F, Vivir, Amar y Aprender. Ed. Plaza y Janes: España: 1984

BUSCAGLIA, Leo. EL AMOR la experiencia más importante en la vida. Ed. DIANA. México: 1985

CABARRÚS, C Rafael. (2001). Cuaderno de Bitácora, para acompañantes caminantes. Guía psico-histórica-espiritual. Desclée de Brouwer, S.A. Tercera edición, Bilbao.

CANO, B. La ética: arte de vivir, volumen 2. San Pablo, Madrid: 1998

ESTEBAN, Jairo G, 2003. La Formación de sujetos sociales en la escuela. Revista Colombiana de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Transporte. Número 45. 187-196.

HERNÁNDEZ, Sonia. Soy lo que proyecto ser, Ed. San Pablo. Colombia: 1994.

GÓDES, G Julio. (2004). Las estrategias cognitivas en el aula. Propuesta de interacción psicopedagógica. Cisspraxis, tercera edición Madrid.

MATURANA, R. Humberto. (2002). El sentido de lo Humano. Dolmen Ediciones S.A. Santiago de Chile.

MATURANA R, Humberto. Transformación en la convivencia. Ed. Dolmen Ediciones: 2002

MEN. Formar para la ciudadanía. Estándares básicos de competencias ciudadanas. Bogota. 2004

MOCKUS, Antanas. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? En: periódico al tablero publicado por el MEN. No. 27. febrero – marzo. 2004.

ORTEGA Pedro. Los valores en la educación. Ed. Barcelona: 2001.

PAUTÁSSI, Jorge. El crecimiento ético, proceso de madurez ética. Unisalle. Bogotá: 2004

PECHARROMÁN C. Ovidio. Calidad Humana del Amor. SOCIEDAD DE EDUCARON ATENAS. Madrid:1985

ROJAS, Enrique. La conquista de la voluntad como conseguir lo que te has propuesto. Ed. Planeta colombiana. Colombia: 1999.

SALVAT EDITORES, S.A, Enciclopedia SALVAT diccionario Tomo I. Imprenta Hispanoamericana, S.A. Barcelona, Madrid, Buenos Aires, México, Caracas, Bogotá, Quito, Rió de Janeiro, Puerto Rico: 1978. p.173

SCOOT, Cynthia D. Visión, valores y misión organizacionales. Editorial Iberoamericana. México. 1999.

STIEFEL, Berta M, 2003. Ciudadanía y Educación. Revista de Investigación. Número Extraordinario 339-357.

TEBAR, Lorenzo. (2003). El perfil del profesor mediador. Santillana, Madrid.

ZUBIRÍA S, Miguel. Que es el Amor?. Fundación Alberto Merani. Bogotá: 1999

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA. Comprensión y sensibilidad ciudadana de los estudiantes de 5ª grado del Distrito Capital. Bogotá. 2005.

ALCALDÍA MAYOR DISTRITO CAPITAL DE BOGOTÁ. Comprensión y sensibilidad ciudadana de los estudiantes de 5ª grado. Bogotá, 2000.

ARISTOTELES. La política. Ed. Panamericana. Bogotá. 1998.

CORTINA Adela. El mundo de los valores. Ed. El Búho. Bogotá.1997

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Tercer Mundo Editores. Bogotá. 1999.

DIAZ Abel (2000)“ Andando y Pensando”. [www.autorosoria.com](http://www.autorosoria.com). Publicación p.2

MATURANA, Humberto. La democracia es una obra de arte. Ed. Magisterio. Bogotá.1995.

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. MEN. Bogotá. 2000.

ADEMÁS TE PROPORCIONO ALGUNOS ANEXOS.

ENTREVISTAS DE ENTRADA

ANEXO 4

PROYECTO DE VIDA

CATEGORIAS PREGUNTAS

RESPUESTAS RECIBIDAS

FRECUENCIA

CATEGORIAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS RECIBIDAS	FRECUENCIA
*ACTITUDES *DESEO *OPCIÓN *SERVICIO	1. ¿PARA QUÉ TRABAJAS?	1. para ser alguien en la vida y ser una persona que ayude a las demas personas 2. para hacer realidad mi sueno empresario. 3. porque todos en la vida tenemos una mision. 4. para aprender cosas nuevas. 5. para aprender. 6. para ser un profesional. 7. para ser doctor. 8. para aprender y poder tener una carreara profesional. 9. para ser alguien en la vida y ganar plata. 10. para que en el futuro pueda ser mejor.  11. para progresar y salir adelante 12. para cuando grande me vaya bien en mi trabajo 13. para poder ser alguien en la vida 14. estudio para ser alguien en la vida 15. para salir adelante, que sea una gran persona que tenga valores y una buena formación intelectual 16. para llegar a ser alguien algún día 17. para que cuando grande sea un gran profesional y desarrollar mi intelectual 18. para ganar plata y aprender 19. para que luego sea alguien de bien 20. para poder ser alguien en la vida  21. para que cuando sea mas grande tenga un futuro y pueda salir adelante 22. para hacer alguien y que todos me recuerden como el que salio adelante. 23. para no ser un ignorante sin ningún rumbo en la vida 24. para ser alguien en la vida 25. para tener un buen futuro y tener con que mantener una familia 26. -----  27. para ser un gran profesional, una gran persona, para cumplir mis ideales 28. para superarme cada vez en la vida 29. estudio para tener conocimiento 30.	para ser alguien en la vida:6  para tener conocimiento o aprender: 6 por dinero: 3 para salir adelante: 2 para ser un profesional: 6. para un futuro: 3 para progresar: 1 para ser alguien de bien: 1 para cumplir sueños o ideales: 2 para ser alguien que ayude a los demas: 1  para ser alguien de bien: 1
	2. ¿CÓMO TE VES EN 20 AÑOS?	1. como una persona que va hacer un diseñador industrial para lograr la carrera diseno automotriz 2. una persona con hijos y con un buen trabajo. 3. como una gran piloto american airlines. 4. alguien inteligente, casado y con un buen trabajo. 5. arquitecto y buena persona. 6. me veo como un profesional. 7. como el mejor doctor de Colombia, responsable. 8. un basketballista. 9. ya trabajando y siendo una persona responsable. 10. como un gran futbolista, un gran estudiante.  11. un gran deportista y empresario 12. como una persona humilde y trabajadora pero con buenos gestos. Tener arto dinero pero ser generoso y no ser creído 13. ser un gran profesional, ejecutivo con mis estudios 14. me veo haciendo un doctorado 15. me veo una persona con una gran familia y una gran empresa 16. en veinte años me veo convertido en un profesional teniendo y sacando adelante mi propia empresa 17. un empresario con esposa e hijos 18. casado 19. casado 20. como una gran persona, con esposa e hijos 21. trabajando 22. como un profesional 23. estudiando 6° semestre de mecatrónica 24. como una persona con un hogar y con una profesión buena 25. con un buen trabajo, con una familia y una buena platica 26. siendo una persona de respeto por su apariencia y por sus logros 27. como un profesional que trabaja por el bien comun, que ayuda y sirve a los suyos 28. ----- 29. con familia y un buen trabajo 30.	como profesional: 12  con hijos: 3 con esposa: 2 casado: 3 con familia: 4 como deportista: 3 cursando una carrera: 1 con trabajo: 4 con dinero: 2 como una buena persona: 2 como alguien que trabaja por el bien comun y ayuda a los otros: 1 responsable: 2  como alguien de respeto: 1
	3. ¿QUÉ DESEAS HACER CON TU VIDA EN ESTE MOMENTO?	1. seguir estudiando y ser mejor cada dia	seguir estudiando: 21

	<p>2. que pasara de año</p> <p>3. ser estudioso.</p> <p>4. desarrollarla mas.</p> <p>5. aprovecharlo, estudiando y aprendiendo.</p> <p>6. seguir estudiando.</p> <p>7. seguir estudiando, querer mucho a mi familia y jugar futbol.</p> <p>8. disfrutar.</p> <p>9. seguir estudiando.</p> <p>10. vivir mucho y estudiar para ser cada día mejor.</p> <p>11. aprender y conocer</p> <p>12. estudiar demasiado y cuando tenga tiempo ir preparándome para lo que quiero ser, como leer libros con temas que me gustan y también de vez en cuando divertirme con deporte y vídeo juegos.</p> <p>13. llevarla por un buen camino, del estudio y el juicio</p> <p>14. deseo pasarla estudiando y estando con mis papas</p> <p>15. estudiar mucho para ser uno de los mejores del curso</p> <p>16. en este momento quiero seguir estudiando siendo responsable para seguir adelante</p> <p>17. ser una persona solidaria y generosa</p> <p>18. aprender</p> <p>19. seguir estudiando</p> <p>20. estudiar y jugar fútbol</p> <p>21. pues estudiar y estar con mis seres queridos</p> <p>22. estudiar y salir adelante.</p> <p>23. deseo seguir estudiando para conocer mas de mi entorno</p> <p>24. estudiar</p> <p>25. llevarla al máximo y gozarla como si fuera mi ultimo dia</p> <p>26. no se todavía, no decido</p> <p>27. estudiar y aprovechar todas las oportunidades que mi familia me puede dar.</p> <p>28. seguir estudiando</p> <p>29. seguir estudiando</p> <p>30.</p>	<p>aprender 2:</p> <p>jugar divertirse con algun deporte o video juego: 3</p> <p>disfrutar o gozar: 2</p> <p>vivir mucho: 1</p> <p>ser solidario y generoso: 1</p> <p>aprovechar oportuidades que le da la familia: 1</p> <p>salir adelante o ser mejor: 3</p> <p>pasar el año</p> <p>prepararse para lo que quiere ser: 1</p> <p>estar con familia: 3</p>
<p>4.¿QUÉ QUIERES SER DE ADULTO?</p>	<p>1. un diseñador automotriz o un ingeniero automotriz</p> <p>2. un empresario</p> <p>3. un piloto de aviación, ser una persona muy buena.</p> <p>4. piloto de aviones.</p> <p>5. arquitecto.</p> <p>6. un arquitecto.</p> <p>7. doctor.</p> <p>8. deportista.</p> <p>9. Psicologo.</p> <p>10. futbolista</p> <p>11. ser un empresario y un gran deportista</p> <p>12. un antropólogo y parapsicólogo importante con hijos y viviendo en Escocia</p> <p>13. un gran ejecutivo</p> <p>14. quiero ser un empresario</p> <p>15. un empresario</p> <p>16. como antes lo dije quiero tener mi propia empresa u poderla sacar adelante</p> <p>17. un empresario con hijos</p> <p>18. ingeniero industrial, políglota</p> <p>19. políglota, ingeniero de sistemas</p> <p>20. futbolista</p> <p>21. psicólogo y sociólogo</p> <p>22. ingeniero de sistemas</p> <p>23. científico</p> <p>24. contador</p> <p>25. la fuerza aérea colombiana o seguir la carrera militar</p> <p>26. alguien que no sea igual a los demas</p> <p>27. medico</p> <p>28. -----</p> <p>29. ingeniero mecanico o industrial</p> <p>30.</p>	<p>profesional: 27</p> <p>empresarios: 6</p> <p>ingenieros: 5</p> <p>medicos: 2</p> <p>piloto: 2</p> <p>psicologo: 2</p> <p>sociologo: 1</p> <p>políglota: 2</p> <p>arquitectos: 2</p> <p>científico: 1</p> <p>contador: 1</p> <p>deportistas: 3</p> <p>ejecutivo: 1</p> <p>profesional con hijos: 2</p> <p>alguien diferente no igual a los demas: 1</p> <p>fuerza aerea o carrera miliar: 1</p> <p>antropologo y parapsicologo: 1</p>
<p>5. ¿PARA QUE QUIERES</p>	<p>1. diseñador: para construir carros o disenar carros para que la tecnología avance</p> <p>2. un empresario: para poder ganar un buen sueldo y tener una familia</p> <p>3. piloto: porque mi sueño es conocer todo el mundo en avion.</p> <p>4. piloto: para viajar por todo el mundo.</p> <p>5. arquitecto:para aprender mas.</p> <p>6. arquitecto: para dejar en lo alto el nombre de Colombia.</p> <p>7. doctor: para salvar amucha gente.</p> <p>8. para tener mi cuerpo en forma y para ser famoso.</p> <p>9. psicologo: para ayudar a los peques en los problemas que tengan y no dejarlos cometer errores.</p>	<p>por dinero 7:</p> <p>para viajar: 2</p> <p>por Colombia: 2</p> <p>para ayudar a otros: 5</p> <p>para ser reconocido: 4</p> <p>para cumplir con sus logros: 1</p> <p>para realizar cosas en su campo específico: 1</p> <p>por gusto: 2</p> <p>para seguir trayectoria familiar: 1</p>

<p>10. para ser una gran persona.  11. empresario, para ganar dinero y salir adelante  12. antropólogo, porque desde pequeño me ha gustado mucho el tema y ya he estudiado un poco de eso.  13. ejecutivo, para tener plata, ayudarlo a la gente pobre y amis familiares, y ser alguien importante  14. para tener bastante plata</p> <p>15. para ser una persona admirable y para sacar a Colombia de la pobreza  16. para ser reconocido y tener una buena vida  17. para obtener dinero  18. para ganar plata  19. para ganar dinero  20. para poder seguir la trayectoria de mi abuelo y mi tio que fueron futbolistas profesionales  21. psicólogo: para ayudar a la gente que necesite mi ayuda  22. ingeniero de sistemas: para ser un profesional y porque me gusta  23. científico, para ser alguien reconocido y no morir en el anonimato  24. contador: para sacar a mi familia delante  25. pues para luchar por nuestra patria  26. para cumplir con mis logros  27. medico: para ayudar a los que necesitan y salvar vidas, en general proteger y ayudar  28. -----  29. -----</p>	<p>para ayudar: 2  para aprender más.  para tener una familia: 1</p>
30	
<p><b>PROYECTO DE VIDA (análisis de resultados)</b></p>	
<p>El proyecto de vida de los estudiantes del Liceo hermano Miguel esta íntimamente ligado con la faceta intelectual que les proporcionará su desarrollo profesional. La mayoría de ellos encuentra el estudio como la mayor herramienta para ser alguien en la vida, ligando estos dos últimos conceptos en un primer momento a una realización intelectual y en un segundo grado a la realización a nivel familiar.</p>	
<p>Como se ve en la pregunta numero dos de la dimensión proyecto de vida, 21 de los estudiantes se visualizan como profesionales, y es en este aspecto en donde la mayoría enfocan su proyecto de vida, ya que , concluyendo a partir de las encuestas, obteniendo un desarrollo intelectual les será mucho mas fácil conseguir una posición social que les brinde estabilidad económica y emocional.</p>	
<p>El proyecto de vida de los estudiantes del Liceo Hermano Miguel de la Salle esta pensado – en la mayoría de los estudiantes- en satisfacer necesidades individuales como ser reconocido, tener una posición, tener un buen trabajo, tener una gran familia, viajar etc., pero son muy pocos los estudiantes que se preocupan no solo por su desarrollo individual sino también el social, por ejemplo en la pregunta numero 5 de esta dimensión, solo dos estudiantes piensan en su profesión con miras a ayudar a los demás; hay solo un estudiante que respondió a la pregunta uno que trabaja para ayudar a los demás; en la pregunta numero solo un estudiante se visualizo como alguien que trabaja por el bien común y que ayuda a los demás</p>	
<p>Los anteriores resultados develan el afán por crear una sensibilidad social en los estudiantes, haciéndolos críticos y concientes de la realidad y en este medida lograr que repiensen su proyecto de vida con miras no solo a satisfacer un ideal individual sino social. Este ideal de introducir la búsqueda del bien común en el proyectote vida de los estudiantes se logra formando criticidad, acción que parte del develamiento de la realidad que le ayude a descubrir lo que pasa alrededor, continua con la reflexión en donde el estudiante se cuestiona acerca de esa realidad y finaliza con el hacer y es aquí en donde se ve el estudiante como agente transformador.</p>	
<p>Este es el trabajo que de una u otra manera se pretende realizar con en la ejecución de los talleres particularmente de este dimensión, se pretende que los estudiantes antes repiensen su proyecto de vida con miras a lograr un bien común y de esta manera contribuir con la construcción de ciudadanía.</p>	



ANALISIS ENTREVISTAS FINALES

ANEXO 4. 1

PROYECTO DE VIDA  
CATEGORÍAS

PREGUNTAS

RESPUESTAS RECIBIDAS

FRECUENCIA

\*ACTITUDES  
\*DESEO

\*OPCIÓN  
\*SERVICIO

PROYECTO DE VIDA CATEGORÍAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS RECIBIDAS	FRECUENCIA
*ACTITUDES *DESEO  *OPCIÓN *SERVICIO	1. ¿PARA QUE TRABAJAS/ ESTUDIAS?	1. para ser alguien en la vida. 2. para llenarme de sabiduria 3. Para salir adelante 4. para un trabajo y un buen nido 5. para aprender. 6. para ser alguien la vida 7. ----- 8. ----- 9. para salir adelante 10. para aprender y ser alguien vida. 11. ----- 12. ----- 13. para ser alguien en la vida 14. ----- 15. ----- 16. ----- 17. ----- 18. para ganar plata y aprender 19. para salir adelante 20. Para ser alguien y tener algun conocimiento 21. para salir adelante 22. para ser alguien. 23. para ayudar a los demas. 24. para agradecerle a mis padres 25. Para aprender cada dia y salir de la mediocridad. 26. Para ser alguien importante 27. para reforzar mi punto de vista hacia la vida y el mundo 28. para aprender y prepararme. 29. Para reforzar mis bases tanto intelectuales como espirituales y prepararme para la vida 30. Para mejorar cada dia.	para ser alguien en la vida:6 Para salir adelante: 4 para tener mas conocimiento: 9 Para vivir bien: 2 Para ayudar a lo demas: 1 Para agradecer a los padres: 1 No responde: 8
	2. ¿CÓMO TE VES EN 20 AÑOS?	1. como una persona trabajadora. 2. Elegante con familia y trabajando. 3. como una gran piloto. 4. Una gran persona con esposa e hijos. 5. Como alguien estudioso 6. Como una persona caballerosa, atenta. 7. ----- 8. ----- 9. Con 2 hijos y esposa. 10. Como una persona importante. 11. ----- 12. ----- 13. Profesional y ejecutivo 14. ----- 15. ----- 16. ----- 17. ----- 18. Con una familia estable 19. Casado, profesional. 20. Jugador de futbol 21. Como un profesional 22. como un profesional, con una familia 23. Como un electromecanico, con su propia empresa. 24. Como alguien con futuro 25. Como un buen trabajador y profesional. 26. Como un gran empresario con familia. 27. como alguien admirado y respetado por todos. 28. No se 29. Con una gran empresa de mecanica industrial con tecnologia de punta. 30. Como un jugador profesional.	Como un trabajador: 3 Con familia:7 Como un profesional: 8 Como un futbolista: 1 Con su propia empresa: 2 Como alguien estudioso y con futuro::2 Como alguien admirado y respetado: 1 No sabe: 1 No responde: 8
	3.¿QUÈ DESEAS HACER CON TU VIDA EN ESTE MOMENTO?	1. Aprovecharla y esforzarme al maximo. 2. Tener control sobre ella.	seguir estudiando: 18 Seguir adelante: 2

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Estudiar.</li> <li>4. Cosas productivas, como estudiar.</li> <li>5. Seguir como estoy.</li> <li>6. Estudiar para mejorar cada dia.</li> <li>7. -----</li> <li>8. -----</li> <li>9. Acabar con ella.</li> <li>10. Estudiar.</li> <li>11. -----</li> <li>12. -----</li> <li>13. Ser un exelente estudiante.</li> <li>14. -----</li> <li>15. -----</li> <li>16. -----</li> <li>17. -----</li> <li>18. Aprender</li> <li>19. Estudiar.</li> <li>20. estudiar y disfrutar de mi infancia.</li> <li>21. pues estudiar.</li> <li>22. estudiar en otros paises.</li> <li>23. deseo seguir estudiando.</li> <li>24. Ser un poeta de la soledad.</li> <li>25. Seguir siempre adelante y ayudar a las personas.</li> <li>26. Seguir adelante.</li> <li>27. estudiar y continuar con mis objetivos..</li> <li>28. Estudiar.</li> <li>29. seguir estudiando y sacar exelentes notas.</li> <li>30. Estudiar.</li> </ol>	<p>Tener el control sobre su vida:1</p> <p>Ser un poeta: 1 No responde: 8</p>
<p>4. ¿QUÉ QUIERES SER DE ADULTO?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. un diseñador automotriz</li> <li>2. un empresario</li> <li>3. un piloto</li> <li>4. Un pastor de mi iglesia o un gran negociador.</li> <li>5. Ingeniero.</li> <li>6. Un profesional.</li> <li>7. -----</li> <li>8. -----</li> <li>9. No lo se.</li> <li>10. futbolista</li> <li>11. -----</li> <li>12.-----</li> <li>13. un ejecutivo</li> <li>14. -----</li> <li>15.-----</li> <li>16. -----</li> <li>17. -----</li> <li>18. ingeniero industrial.</li> <li>19. Periodista</li> <li>20. futbolista</li> <li>21. No se.</li> <li>22. ingeniero o docente</li> <li>23. Electromecanico.</li> <li>24. No se todavia.</li> <li>25. Diseñador grafico.</li> <li>26. Un científico.</li> <li>27. Medico o científico.</li> <li>28. No se</li> <li>29. ingeniero mecanico o industrial</li> <li>30. Papa.</li> </ol>	<p>profesional: 17</p> <p>Pastor de una iglesia: 1 No sabe: 4 papa: 1 No responde: 8</p>
<p>5. ¿PARA QUE QUIERES SER _____?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñador automotriz: para crear tecnologia.</li> <li>2. un empresario: para salir adelante.</li> <li>3. piloto: porque me gustan las alturas.</li> <li>4. Pastor; porque puedo ayudar a las personas y aconsejarlas.</li> <li>5. ingeniero:para construir casas a los necesitados.</li> <li>6. futbolista: para dar triunfos a Colombia.</li> <li>7. -----</li> <li>8. -----</li> <li>9. -----</li> <li>10. Futbolista; para jugar bien.</li> <li>11. -----</li> <li>12. -----</li> <li>13. Ejecutivo; para ser alguien en la vida.</li> <li>14. -----</li> <li>15. -----</li> <li>16. -----</li> <li>17. -----</li> <li>18. Me gusta.</li> <li>19. Me gusta.</li> <li>20. Futbolista; porque ese es mi sueño y quiero lograrlo.</li> <li>21. -----</li> <li>22. ingeniero: para enseñar mejor que como me enseñan a mi.</li> <li>23. Electromecanico; para ayudar a los demas.</li> <li>24. -----</li> <li>25. Diseñador grafico: es una gran ayuda para publicidad en las empresas.</li> <li>26. Científico: para descubrir lo no descubierto antes.</li> <li>27. científico: para con mis descubrimientos ayudar al mundo.</li> <li>28. -----</li> <li>29. Ingeniero: no se solo se que me gusta.</li> <li>30. Papa: para aumentar el futuro</li> </ol> <p><b>PROYECTO DE VIDA (análisis de resultados)</b></p>	<p>Para salir adelante:2</p> <p>Para ayudar a los demas: 5 Para dar triunfos a Colombia: 1</p> <p>Por que les gusta y es su sueño: 5 Descubrir nuevas cosas: 3 Para jugar bien:1 Para enseñar mejor: 1 Para aumentar el futuro:1 No responde: 12</p>

**DIARIOS DE CAMPO**

**ANEXO 5**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN No 11 FECHA:** 10 de Mayo de 2006 **LUGAR:** Colegio Hermano Miguel La Salle  
**NOMBRE DEL OBSERVADOR (AUXILIAR DE OBSERVACIÓN):** Yuly Andrea González  
**DIMENSION:** Proyecto de Vida **TALLER:** Opción

<b>ASPECTOS</b>		
<b>ANTES</b>	<b>EN</b>	<b>DESPUÉS</b>
	Lo que dicen	
La capacidad de elegir entre ciertas prioridades para el desarrollo del proyecto de vida es algo no muy cercano a las vidas de los muchachos pues hasta ahora están definiendo su condición dentro de la ciudad.	Ellos estaban ubicados en grupos alrededor del juego , a diferencia de otros días muy calmados y concentrados en la actividad.	Algunos estudiantes seguían discutiendo acerca de los dilemas hubo un momento en donde no se pudo dar la palabra todos pero se logro que el estudiante reconociera la importancia saber elegir una opción entre otras y como este acto puede ser una marca trascendental y fundamental e en el desarrollo del proyecto de vida.
	Lo que hacen	
Cuando los estudiantes entraron tenían mucha expectativa por saber que se iba a realizar con el juego que estaba puesto el piso, hicieron varias preguntas e incluso algunos dijeron que si había premio de por medio.	Durante el desarrollote la actividad se presentaron varios dilemas que tenían que ver con aspecto ciudadanos, de la vida diaria, en general situaciones que les toca mucho el contexto en donde ellos estaban inmersos y que les afecta de alguna manera en su proyecto de vida. Se genero mucho debate y sus posiciones eran radicales, hubo muy buena argumentación por quienes defendían su posición. Incluso hubo espacio para que los estudiantes contaran sus experiencias personales en donde había que decidir entre varias opciones.	El grupo ganador salio muy contento con su premio pero la mayor ganancia fue haber logrado que los estudiantes reflexionaran con respecto a los dilemas pensaran, sobre la importancia del saber elegir entre varias opciones en el desarrollo de un proyecto de vida.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN No 11 FECHA:** 10 de Mayo de 2006 **LUGAR:** Colegio Hermano Miguel La Salle  
**NOMBRE DEL OBSERVADOR (AUXILIAR DE OBSERVACIÓN):** Martha Isabel farias  
**DIMENSION:** Proyecto de Vida **TALLER:** Opción

ASPECTOS		
ANTES	EN	DESPUÉS
	Lo que dicen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ellos comienzan a preguntar por la actividad que se realizará y comienzan a ordenarse para dar inicio.</li> <li>- Cada uno se va ubicando en el sitio donde quiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes hablan sobre experiencias que les han sucedido y el camino que han escogido para solucionar los conflictos.</li> <li>- Ellos dicen que escogen los caminos que consideran son los más correctos, según los valores que le han inculcado.</li> <li>- Hablan de escoger alternativas que no perjudiquen a otras personas y así misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comentaban sobre la respuesta de algunos dilemas que se viven día a día en nuestra sociedad y los cuales no son tan fáciles de solucionar. (como el perdón o el castigo a un culpable)</li> </ul>
	Lo que hacen	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada uno se sienta y conforma su grupo de trabajo según como ellos quieran.</li> <li>- Después de organizados se da paso a las actividades del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestaban atención al dilema leído y todos participaban dando su propio punto de vista.</li> <li>- Reflexionaban sobre la opción escogida y debatían entre ellos si estaban o no de acuerdo.</li> <li>- Los estudiantes hablaban entre ellos y comentaban historias parecidas a los dilemas leídos por la mediadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos debatían según su propio criterio acerca del camino que elegirían si se encontraran en una situación muy dura, como la de algunos dilemas leídos.</li> <li>- Otros entre si concluían que cualquier decisión que se tomara no debía lastimar a nadie.</li> </ul>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN No 11 FECHA:** 10 de Mayo de 2006 **LUGAR:** Colegio Hermano Miguel La Salle  
**NOMBRE DEL OBSERVADOR (AUXILIAR DE OBSERVACIÓN):** Angélica Bello Muñoz  
**DIMENSION:** Proyecto de Vida **TALLER:** Opción

ASPECTOS		
ANTES	EN	DESPUÉS
	Lo que dicen	
<p>Antes de comenzar el taller, el mediador les pregunto "Que es opción?" Camilo respondió "tener mas oportunidades, o varios caminos a seguir". Luego los niños se organizaron en grupos para concursar en el juego de la culebra. A el grupo de Nicolás le correspondió empezar con el primer dilema (ver anexo 1, primer dilema). Nicolás respondió "yo seguiría con mi empresa, pues uno no siempre tiene que acoplarse a los mas grande",</p>	<p>Todos se secreteaban los unos a los otros, y algunos apoyaban la posición de Carlos. El siguiente dilema a resolver fue el de los hinchas (ver anexo 1 cuarto dilema). Ninguno de los niños del grupo de Nicolás quiso contestar, finalmente Nicolás dijo "pues yo si he hecho eso, y pues yo si lo haría", " y por que lo haces?" le pregunto Alejandra. " Pues yo lo hago porque a uno también le han hecho lo mismo, lo que a mi me hacen yo lo devuelvo, pero el triple".</p>	<p>Finalmente Alejandra les enfatizo de la importancia de nuestras decisiones y de la responsabilidad que se debe tener al escoger opciones en nuestra vida porque queramos o no nos afectaran positiva o negativamente. Kevin dijo "yo tengo un amigo que vive en estados unidos porque su papá decidió llevárselos, y fue la mejor opción porque viven súper bien allá, mejor que acá",</p>
	Lo que hacen	
<p>Cuando Nicolás dio su respuesta, todos los niños aplaudieron y decían "si, esa es".Se continúo con el juego y la solución del dilema le correspondió al grupo de Fabián (Ver anexo 1, tercer dilema). Fabián dijo "lo que yo haría seria denunciarlo porque los dineros mal habidos no los debemos usar". Carlos Joya en cambio dijo "yo si aceptaría recibir dinero, para ayudar a mi país, porque como el gobierno no hace nada, no da trabajo ni deja trabajar". Alejandra le dijo " no crees que hay una mejor solución antes que usar esos dineros?", "pues si pero seria mas difícil" nuevamente contesto el niño,</p>	<p>En este momento todos aplaudieron la intervención de Nicolás mostrando una actitud de acuerdo. Luego se leyó el siguiente dilema (ve dilema 5). Carlos contesto " par que dar aviso a las autoridades, si no hacen nada", Andrés dijo "yo no haría nada porque lo amenazan y lo matan a uno". " por que crees que la policia no hace nada Carlos?, " porque se la pasan es dando vueltas",</p>	<p>Los niños estuvieron atentos a las soluciones de los dilemas y me llamo mucho la atención la reacción de unos de los niños cuando se planteo el problema de un joven que tenia a su mama muy enferma y necesita un costoso medicamento, pero no tenia para comprarlo y el joven piensa en secuestrar para obtener dinero, en ese momento un niño dijo "eso no sirve de nada, mi abuelita le paso lo mismo, le dimos todo el medicamento, pero se murió" se le llorosiaron los ojos. Aquí Alejandra les dijo que a veces suceden cosas que debemos afrontar con valor.</p>

**GUÍA DE OBSERVACIÓN No 11 FECHA:** 10 de Mayo de 2006 **LUGAR:** Colegio Hermano Miguel La Salle  
**NOMBRE DEL OBSERVADOR (AUXILIAR DE OBSERVACIÓN):** Alejandra Cruz Pongutá  
**DIMENSION:** Proyecto de Vida **TALLER:** Opción

ASPECTOS		
ANTES	EN	DESPUÉS
	Lo que dicen	
Los niños no saben que hay múltiples opciones a la hora de querer construir un diseño para el proyecto de vida.  Identificar las prioridades, objetivos, metas del proyecto de vida	A través de los dilemas van reconociendo que así es en la vida real y que situaciones similares se les van a presentar en la vida y que quizás ambas opciones sonaran tentadoras pero solo una los llevará a conquistar su meta.	Comprenden que después de tener su meta fija, en el camino se les van a presentar múltiples opciones para llevar a cabo su proyecto de vida pero que muchas de ellas los van a querer desviar de su proyecto de vida y que por ende solo deben escoger aquellas que los conduzcan a su meta.
	Lo que hacen	
Opinan acerca de lo que es una opción dando diferentes alternativas y conceptos.	Se concientizan y toman responsabilidad acerca de las prioridades de su vida, recuerdan la meta que se propusieron días atrás y que nada los puede sacar de ese propósito.	Logran poco a poco a través del juego ver como ocurre en la vida real, que las opciones y las oportunidades se les presentaran en la vida y quizás de una forma fácil pero ante todo deben tener presente su propósito, su meta su visión, preguntándose si sus talentos en realidad van enfocados hacia esa opción que se les presenta o no.