

1-1-2010

Muelle de transferencia comercial-Cirocué Casanare

Andrea Lorena Rojas Rey
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Rojas Rey, A. L. (2010). Muelle de transferencia comercial-Cirocué Casanare. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/9>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional
Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa de Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad

Andre
Loren **a** **arquitecta**
Rojas



ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
Decana Facultad de Ciencias del Hábitat

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
Secretaria Académica

ARQ. GILDA TORO PRADA
Directora Portafolio de Carrera

ARQ. ANDRES CUESTA
Asesor Proyecto Final de Carrera

ARQ. DAVID MENESES
Asesor Proyecto Final de Carrera

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

dedicatoria - agradecimiento

En este escalón ya alcanzado doy gracias a Dios por ser mi guía, doy gracias a la persona que me dio la vida mi madre Carmen Margarita Rey que me da su apoyo y su amor incondicional.

Gracias a las personas que confiaron y creyeron en mi, a las cuales nunca les faltó una palabra de apoyo, las cuales contribuyeron a mi formación profesional y personal, que con su guía y consejos me ayudaron a llegar al final de este camino.

contacto

Andrea Lorena Rojas Rey
Identificación Institucional: 70041019
C.C 1032.384.365

kenya648@hotmail.com
Cel.: 3138213143



Contenido

hv

Hoja de Vida

cv

Curriculum Vitae

pp

Práctica Profesional

Organización Constructora Construmax

ma

Mérito Académico

- Workshop Internacional "Progettare L'Emergenza"; Pescara (Italia). 06/2009
- Convive II Quibdó-Choco 2008

cp

Ciclo Profundización

Muelle de Transferencia Comercial
Orocue Casanare

X - IX

Una propuesta para la activación comercial
de los municipios ribereños del río Meta

cp

Ciclo Profesional

Conservación del Patrimonio - Tenjo
Cundinamarca

VIII

Biblioteca Municipal - Alcaldía Municipal

Renovación Urbana Barrio las Nieves

VII

cf

Ciclo Fundamentación

Vivienda de Interés Social Medellín

V

Cine Bar Localidad Santa Fe

III

Composición Básica
Librería Cafe - Parque la Independencia

I

perfil profesional

Arquitecta egresada de la Universidad de la Salle, emprendedora, responsable, con buenas relaciones interpersonales, actitud de liderazgo, comunicativa, capaz de tomar decisiones y dispuesta a estar siempre en capacidad de aprendizaje, la formación familiar, académica y personal me ha permitido convertirme en una persona ordenada y disciplinada.

datos personales

Fecha de nacimiento: Villavicencio (Meta) 11 de febrero de 1987
Cedula de ciudadanía: 1032.384.365 Bta.
Estado Civil: Soltera
Domicilio: Carrera 112g #86b-60, Conjunto Las Ceibas, Interior 7, Apto 501
Teléfono: 3138213143
Ciudad: Bogotá

experiencia laboral

Jefe Inmediato: Ing. Julio Alfonso Rojas Rey
Cargo: Auxiliar de Arquitectura
Periodo Laborado: 3 meses
Funciones: Digitalización de planos y asistente de programación de obra.

Empresa: Organización Constructora Construmax
Jefe Inmediato: Arq. Carol Catalina Cruz
Cargo: Arq. Postventas
Periodo Laborado: 3 meses
Funciones: Programación y Cumplimiento de garantías

estudios realizados

Institución: Universidad de la Salle
Título: Arquitecta
Año: 2010

Institución: Colegio la Inmaculada de la Salle
Título: Bachiller académico
Año: 2003

otros estudios

Workshop Internacional
 "Progettare L'EmergEnza";
 Universidad de la Salle – Facultad de Arquitectura
 Bogotá Colombia
 Universidad de D'annunzio -
 Facoltà di Architettura, Pescara Italia
 Junio 06/2009

referencias

Nombre: Jaime Cepeda Fonseca
Cargo: Ingeniero Civil
Tel. 3134675975
 Orocue Casanare

Nombre: Juan Alfredo Rúa
Cargo: Arquitecto
 Coordinador Urbanístico
Tel oficina: 5941000 Ext.: 2745
Cel: 3203400157

professional profile

Architect graduated from the Universidad de la Salle, enterprising, responsible, with good interpersonal skills, attitude, leadership, communicative, able to make decisions and willing to always be in learning ability, family formation, and academic staff has allowed me to become orderly and disciplined person.

personal data

Date of Birth : Villavicencio (Meta) February 11, 1987
Citizenship card : 1032.384.365 Bta.
Marital Status : Single
Address : Carrera 112g #86b-60, Conjunto Las Ceibas, Interior 7, Apto 501
Phone : 3138213143
City: Bogotá

Experience

Supervisor: Mr. Julio Alfonso Rojas Rey
Position: Assistant Architecture
Working time: 3 months
Features: Digitization of drawings and work scheduling assistant

Company: Constructora Construmax Organization
Supervisor: Arq. Carol Catalina Cruz
Position: Architect Aftermarket
Working time: 3 months
Functions: Programming and Implementation of safeguards

studies

Institution: Universidad de la Salle
Title: Architect
Year: 2010

Institution: Colegio La Inmaculada de la Salle
Title: Bachelor academic
Year: 2003

other studies

International Workshop "L'Emergenza Progettare;
 La Salle University - School of Architecture Bogotá
 Colombia
 D'Annunzio University - Facoltà di Architettura,
 Pescara Italy
 June 06/2009

References

Name: Jaime Cepeda Fonseca
Position: Civil Engineer
Tel: 3134675975
 Orocue Casanare

Name: Juan Alfredo Rúa
Position: Architect Coordinator Urban
Tel Office: 5941000
Ext: 2745
Cel: 3203400157



Práctica Profesional

Organización Constructora Construmax

Práctica Profesional

Universidad de la Salle

Organización Constructora Construmax

Arquitecta auxiliar en postventas
Obra: Parque de Puente Largo II

PERFIL: La Organización Construmax es una entidad constructiva con una experiencia de 28 años en el mercado tiene para su oferta proyectos de vivienda en las ciudades de Bogotá, Barranquilla y Cartagena

Las actividades realizadas durante la practica están basadas en el cumplimiento de las garantías de los apartamentos entregados en la Obra Parques de Puente Largo II, el edificio cuenta con 20 apartamentos, de 108 y 64 metros cuadrados.

Se cumple con la garantía de fisuras y humedades.

Actividades realizadas

- Romper las fisuras
- Rellenar
- Empastar
- Ligar
- Pintar

Supervisar las actividades y programar tiempos de obras para cumplimiento de garantías

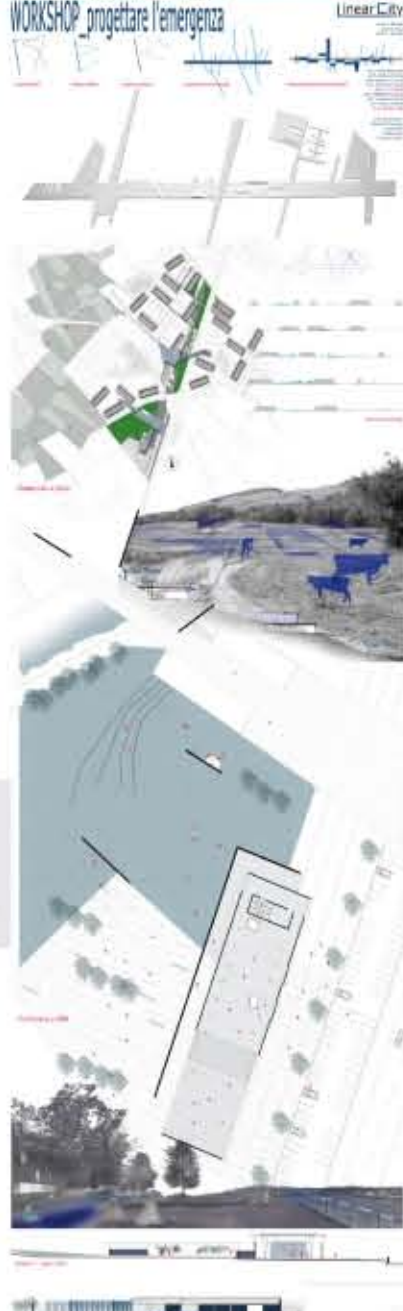
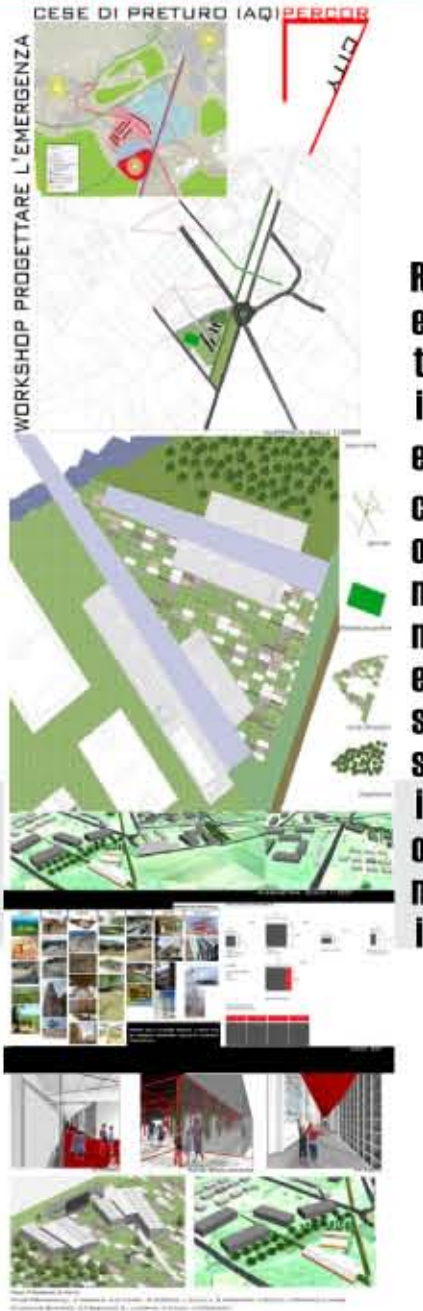


Proceso de Actividades Realizadas



Mérito Académico

Proyectos Destacados en la Academia



Presentación Final

Mérito Académico

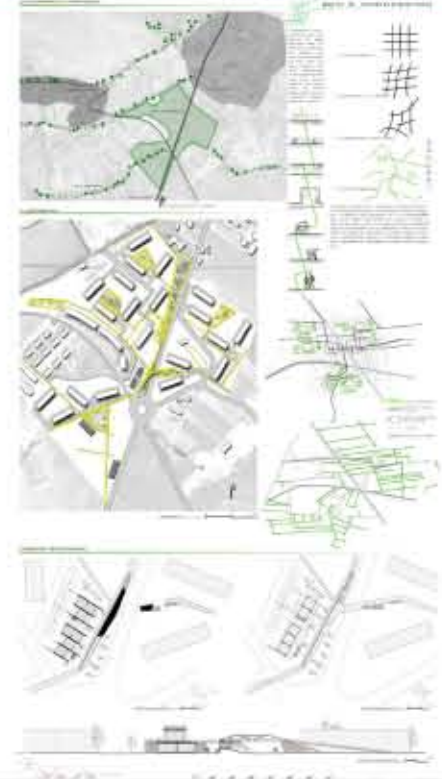
ma

Universidad de la Salle

Workshop Internacional “Progettare L’EmergEnza”;

Pescara (Italia). 06/2009

Participación Taller Internacional - Planes de Emergencia



Satisfechos de la experiencia vivida, y con los objetivos alcanzados, llenos de ilusiones para el futuro... se despierta el sentimiento hacia nuestra tierra, aquella que clama un compromiso con ella. Un compromiso profundo, de sentimientos, verdades, decisiones y acciones por nuestra realidad. Una realidad diferente, una realidad bella, una realidad con futuro, de nosotros para el mundo.



Workshop Internacional "Progettare L'Emergenza"; Pescara (Italia). 06/2009

Barcelona



Parque Guell



Villa Olimpica 1920



La Rambla

"El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos."
Antoni Gaudí.

Madrid



Catedral de Madrid



Museo del Prado



Palacio Real



Universidad de Sophia
Universidad / Ciudad / Territorio.



"Seis puntos de vista diferentes, pero con una ilusión compartida, la misma que nos unió para abrir los ojos y ampliar nuestra visión hacia el mundo. Un mundo con espacios diversos e identidad propia, que al sentirnos en ellos, logramos avanzar un peldaño mas, en la escalera de nuestras vidas."





Planta de Agrupación



Planta Tipo



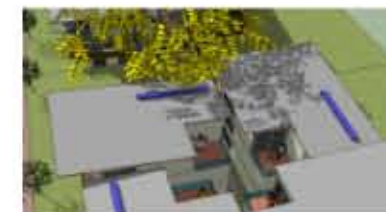
Corte Vivienda



Con este diseño se busca brindar una alternativa que tiene como objeto, aparte del buen estar de las personas que allí habitan, que se logre conservar el entorno y que exista una relación directa de la ciudad con la naturaleza. El trazado urbano debe responder a la morfología del terreno, y con respecto a la comunidad, teniendo en cuenta su cultura, además de la parte técnica de las casas, se decide hacer una distribución en grupos de cuatro viviendas.

Quibdo Choco

Adaptables y suficientes ya que se entrega una vivienda básica con las zonas húmedas una gran zona que el usuario repartirá en habitaciones dependiendo de sus necesidades, se les proveerá de paneles de madera en la medida que sean necesarios para las familias mas numerosas. Buscando optimizar el uso del suelo con un sistema de by familiares, es decir, dos dueños por lote, se reducirá el costo del suelo pues se comprara este por mitad. Las áreas comunes tienen espacios de circulación y áreas libres para recreación. Además se tendrá un sistema de taller comunitario que funcionara en el área comunal, proporcionando empleo y recursos que ayuden al costo y mantenimiento de estas zonas comunes.



Muelle de Transferencia Comercial

X-IX



Una Propuesta para la activación comercial de los municipios ribereños del Río Meta
Orocue Casanare

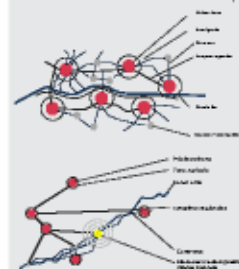
Muelle de Transferencia Comercial

Localización

El municipio de Orocué Casanare, se encuentra ubicado al sur del departamento, con una extensión de 41.777 km²;
Extensión área urbana: 8.24 Km²
Extensión área rural: 41.768,76 Km²



Concepto



Los Corredores Hídricos.
Son franjas de espacio urbano conformadas por elementos constitutivos de espacio público naturales y artificiales, de ríos y quebradas, debidamente tratados, ordenados y manejados en armonía y equilibrio ambiental y urbanístico, y enriquecido tanto para responder a las características hídricas y ecológicas como para garantizar la debida utilización por parte de los habitantes en función de la movilidad, el esparcimiento y el disfrute de un ambiente sano.

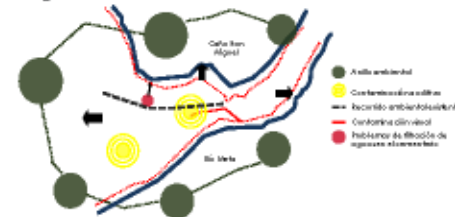
Marco Teorico

"Desarrollo sostenible es aquel que conduce al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de vida y al bienestar social, sin agotar la base de los recursos naturales renovables en que se sustenta; ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras para utilizarlo, para la satisfacción de sus propias necesidades". Art. 3º Ley 99 de 1993.

Objetivo

Desarrollar un corredor intermodal de transporte recuperando la navegabilidad por el Río Meta de forma sustentable y/o sostenible para incentivar intercambios entre regiones de Colombia y Venezuela, e integrar regiones apartadas de los centros de distribución y consumo, con el fin de mejorar el nivel de vida de sus habitantes.

Esquema Ambiental



Esquema Economico



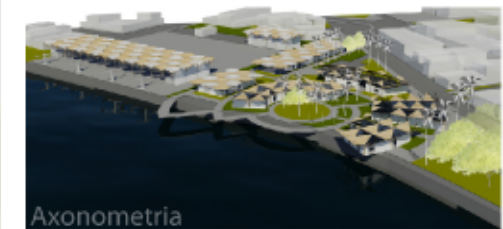
Esquema Social



Propuesta Urbana General

Corredor Hidrico

Se introduce el concepto de Corredor Hídrico en el ámbito de la planificación urbana y ambiental en el Municipio de Orocué, como una estrategia en el manejo del territorio para el reconocimiento de la importancia ambiental de los ríos y quebradas y del aprovechamiento de sus potencialidades en cuanto al mejoramiento de la calidad de vida.



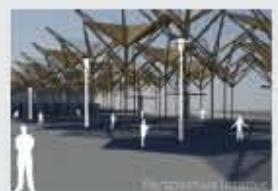
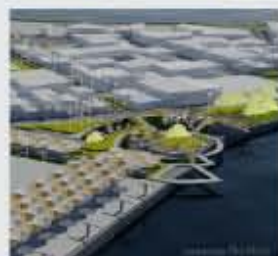
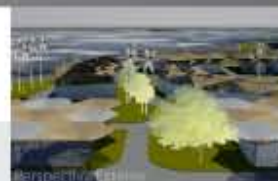
Muelle de Transferencia Comercial

Justificación

Por qué un muelle comercial? Lograr la recuperación del río meta con embarcaciones de bajo calado y economías a escalas representadas por los municipios ribereños al río, es la opción mas clara que se representa actualmente para resolver todos los problemas de transporte de carga del país. Si comparamos la cifras económicas de las ventajas de mover la carga a través del río nos daremos cuenta que el flete por tonelada de carga entre los llanos orientales y el caribe cuesta: en tracto mula us\$ 0.12 y por río se reduce aproximadamente a \$0.02.

Relación con marco teórico

Este propósito estratégico busca fortalecer y dinamizar actividades productivas en aquellos regiones donde el municipio tiene potencialidades y ventajas comparativas, asegurando la sostenibilidad de los recursos naturales y describe los programa relacionados con el desarrollo agrícola, pecuario, agro empresarial y turístico. Dado que Orocué es un municipio bastante distante de los centro urbanos es necesario intensificar nuevas alternativas para mejorar el nivel alimenticio, económico y cultural de los habitantes urbanos y rurales.



Propuesta Arquitectónica

Centralidad

Se define como un sector del área territorial de expansión urbana comprometido, por sus variables de localización, como eje para asumir la función espacial de Centralidad Estratégica, interviniendo el curso predeterminado en la dinámica del desarrollo urbano y su impacto en la zona de influencia.

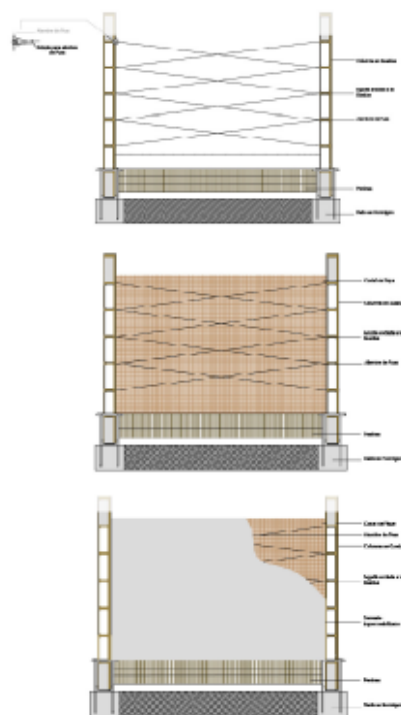


Fachada Sur

Muelle de Transferencia Comercial

Memoria Técnica

Proceso Constructivo Muro Tendinoso

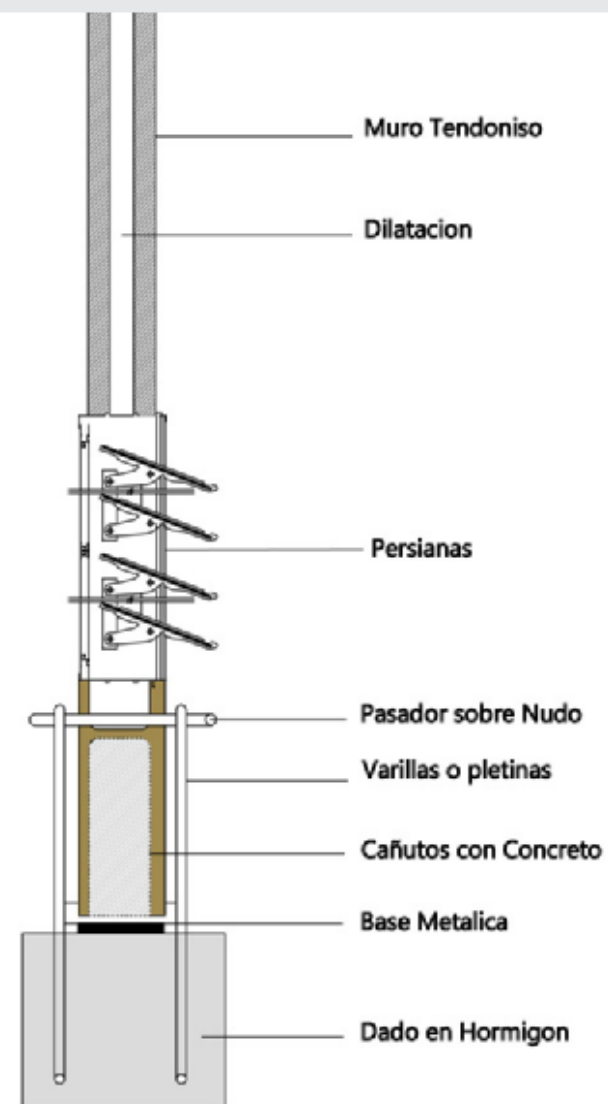


El muro tendinoso es una técnica de construcción de paredes que se ha venido implementando con gran éxito en varias regiones de Colombia. Si se utiliza la técnica de MURO TENDINOSO, un procedimiento constructivo FÁCIL, RÁPIDO, TÉRMICO, ACÚSTICO, ECONÓMICO Y SISMORRESISTENTE.

Imagen Muro Tendinoso



Corte Perspectiva A - A



La guadua se caracteriza por una gran resistencia, durabilidad y fácil manejo, lo que llevó a denominarla el acero vegetal.

Crece de manera muy rápida, alcanzando en cinco años la altura de treinta metros. En el clima adecuado, como , puede crecer hasta once centímetros al día y lograr su altura total en seis meses. Es un recurso sostenible y renovable, que se auto multiplica vegetativamente, sin necesidad de semillas para reproducirse.

En síntesis, es un material supremamente liviano y flexible, lo que permite utilizarlo en el campo industrial, para levantar construcciones sísmo resistentes, elementos, artesanías, accesorios y otras cosas muy originales a nivel de diseño y propias del paisaje colombiano.



Corte Perspectiva B - B

Conservación del Patrimonio

El pasado conduce a un verdadero y sentido futuro
Tenjo Cundinamarca

VIII

Biblioteca Municipal



Conservación de Patrimonio

Localización



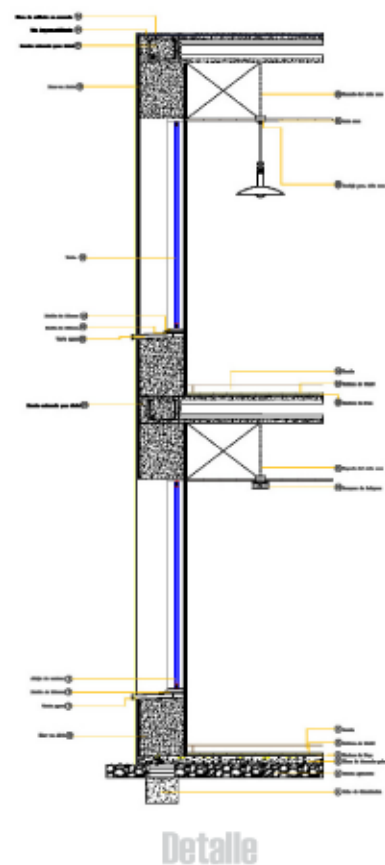
Historia del BIC

Para la década de los treinta, aparecen nuevas tendencias arquitectónicas en los inmuebles de carácter institucional. Es el caso del edificio del Palacio Municipal, el cual se edifica entre los años 1930 a 1932, obra del edificio municipal de estilo francés muy similar al de Zipaquirá. La nueva construcción constó de tres pisos y se caracterizó por contar con frescos pintados por el artista de Tabio conocido como el Manco Jiménez.

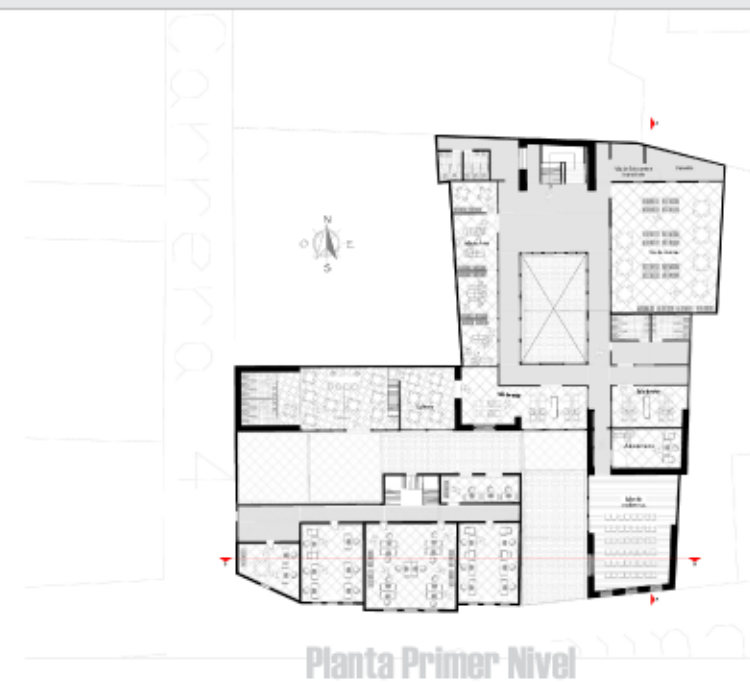
Antiguamente el predio que hoy ocupa el Palacio Municipal, era conocido como la Violeta, prestigioso expendio de licores que junto con la cárcel se hallaban ubicados en este sitio. Por los años veinte se llamaba "La Casa Consistorial" y estaba situada en lo que hoy es la Tienda Comunal. Años más tarde, funcionó como la central de comunicaciones o de las telegrafistas.

Concepto de Integración

La biblioteca municipal, se integral a el bien de interés cultural por el vacío, generando así unos patios internos, armonizando con el conjunto en el que se encuentra que posee las mismas condiciones.



Detalle



Planta Primer Nivel



Planta Segundo Nivel



Corte Transversal



Centro Universitario Las Nieves

Conexión entre Centro Urbanos
Bogotá Cundinamarca

VII

Espacio Público



Centro Universitario Las Nieves

Localización



Concepto

El concepto general de propuesta es la tensividad y la centralidad, viendo esta centralidad como cada unidad de actuación, la conexión entre estos es la tensión que permite estabilidad de estos centros urbanos.

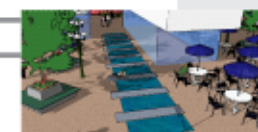
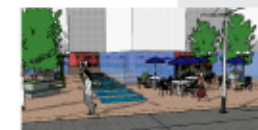
Objetivo

Centro universitario de las Nieves:
Generar espacios que reactiven la dinámica del sector a lo largo del día, a su vez buscar una unificación de varios usos que garanticen la permanencia de población en este centro universitario y cultural.

Estrategia

Centro universitario de las Nieves:
Diseñando nuevos espacios que vitalicen este sector, creando espacios comerciales acompañado de viviendas y oficinas que permitan la permanencia de la población. Garantizar una vitalidad y seguridad en esta zona por medio de usos que sean un polo de atracción para la población.

Propuesta Urbana



Vivienda de Interés Social

Una Nueva Opción de Vivienda para la Ciudad
Medellín Antioquia Colombia

V



Vivienda de Interés Social

Propuesta Urbana

Localización



Antioquia es uno de los 32 departamentos de Colombia. Esta localizada en la zona noroccidental del país. Su capital es Medellín, segunda ciudad en importancia. La latitud de Medellín y su altitud dan como resultado un clima subtropical subhúmedo. La temperatura oscila entre 18 y 28 grados centígrados.

El Proyecto

El proyecto se desarrolla en base de la necesidad de desarrollar urbanísticamente la ciudad, y evitar el crecimiento de la ciudad en la periferia, aprovechando al máximo el espacio de la ciudad.

El conjunto se encuentra ubicado sobre una futura vía que corta la ladera en dos y al mismo tiempo, la comunica con el resto de la ciudad y permite el acceso de servicios a la zona, teniendo en cuenta que actualmente este sector no cuenta con ningún servicio público básico.

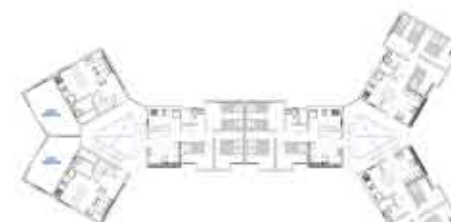
El proyecto se implantó de esta forma pensando en la circulación y movilidad de las personas, dándole una mayor importancia a la circulación peatonal, los senderos peatonales nos dan como resultado los ejes bases de diseño del proyecto.

El desorden de los senderos peatonales ayuda a crear una circulación interesante ya que al no ser uniforme y al intercomunicar diferentes espacios urbanos, nos permite aprovechar al máximo la diversidad de espacios, algo necesario para el confort de la comunidad, ya que no todos somos iguales y no todos necesitamos lo mismo.

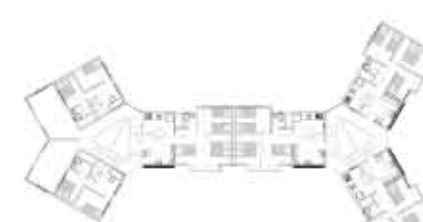
Los espacios urbanos son resaltantes en el proyecto ya que al ser vivienda de interés social, se trata de recompensar espacios, ya que al no poderse dar una gran cantidad de espacio interno, este se ve reflejado al dársele en el

Geometrización

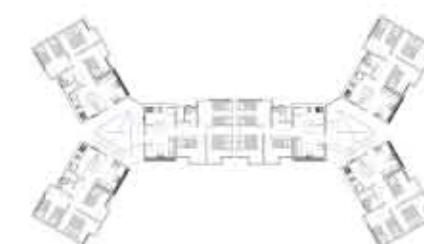
1. EJE Y ESTRUCTURA
2. ESPACIO URBANO
3. PLAZA DE ESPERAMIENTO
4. PLAZA DE ESPERAMIENTO
5. PLAZA DE ESPERAMIENTO
6. PLAZA DE ESPERAMIENTO
7. PLAZA DE ESPERAMIENTO
8. PLAZA DE ESPERAMIENTO
9. PLAZA DE ESPERAMIENTO
10. PLAZA DE ESPERAMIENTO



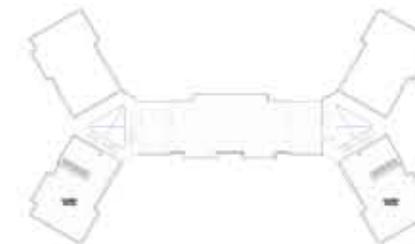
Planta Primer Piso



Planta Tercer Piso



Planta Tipo



Planta Cubierta

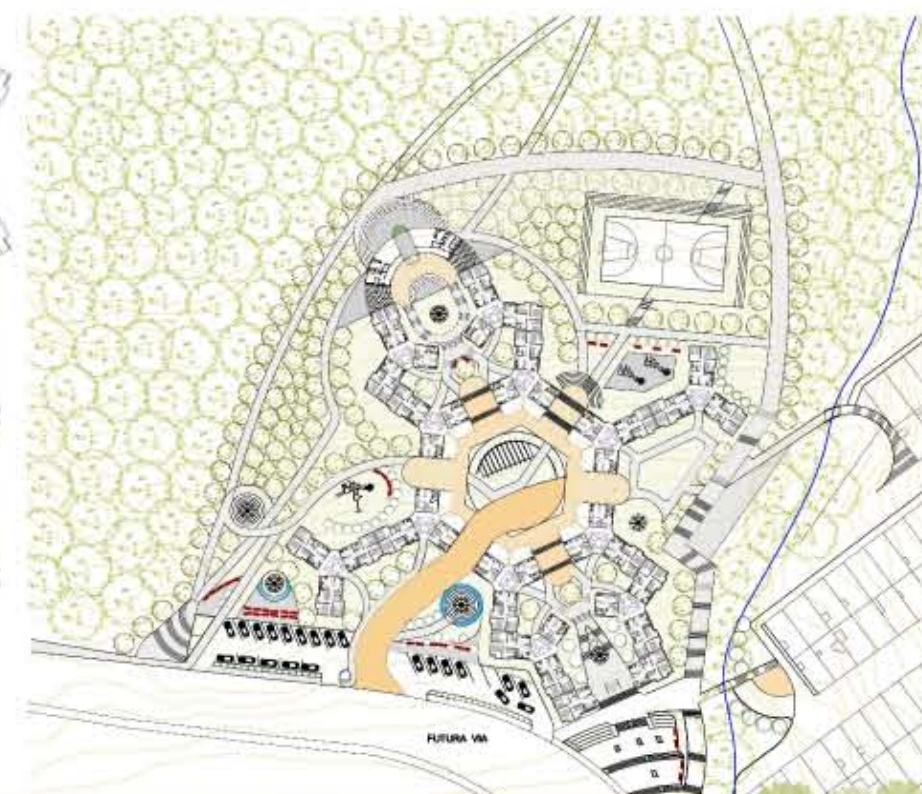


Imagen de la Ladera





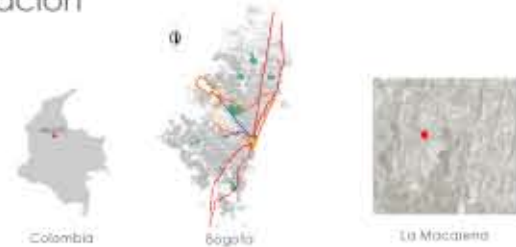
Cine Bar



Una Nueva Opción de Vivienda para la Ciudad
Medellin Antioquia Colombia

Cine - Bar

Localización



El proyecto se encuentra ubicado en la localidad Santa Fe, regida por el decreto 236 de 1997. Esta zona está considerada como epicentro de la actividad cultural, académica, comercial, financiera y política de la ciudad.

Carácter

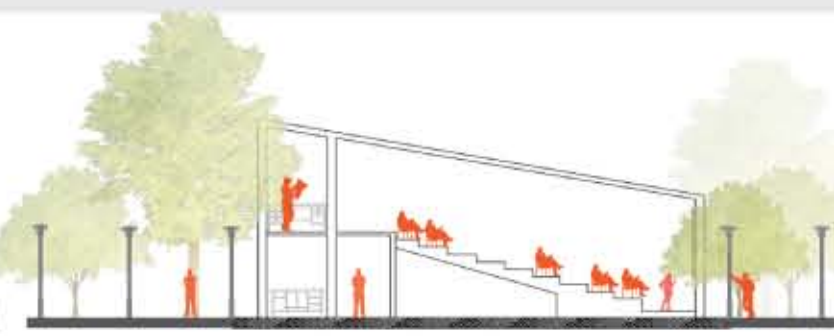
El carácter del proyecto es el manejo de espacios abiertos e iluminados que permiten tomar el exterior como parte del proyecto, permitiéndole al usuario relacionar interior y exterior mientras recorre el proyecto.

Tema

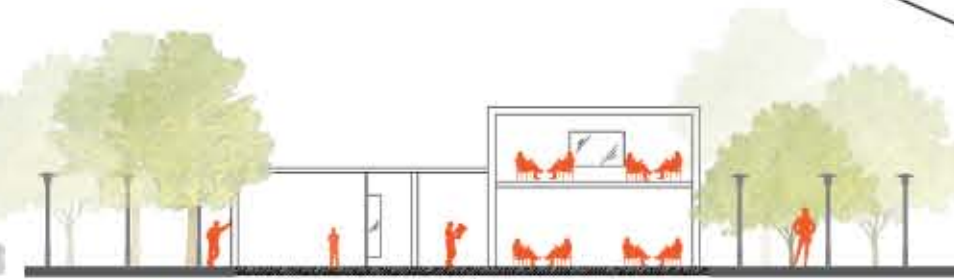
Un cine - bar es un espacio donde se pueden realizar y encontrar ambientes diferentes, es un lugar que permite conocer, compartir, divertirse, y descansar.

Plantas

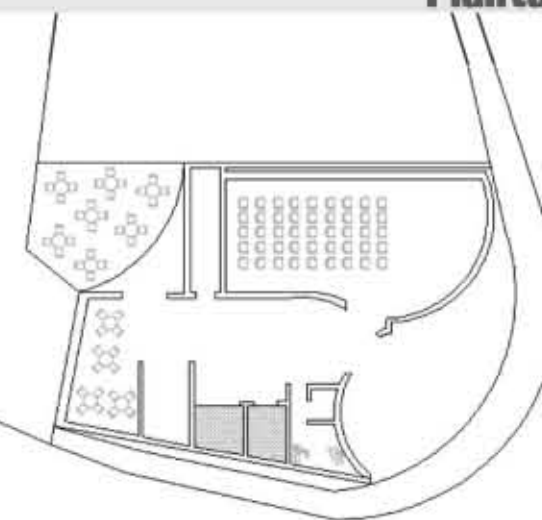
Corte A - A



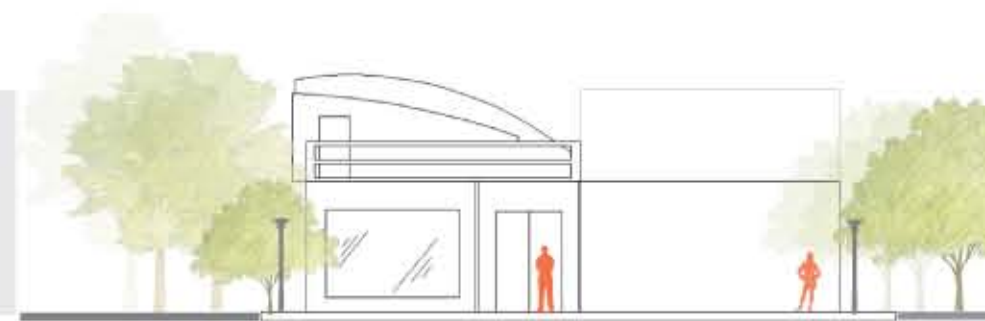
Corte B - B



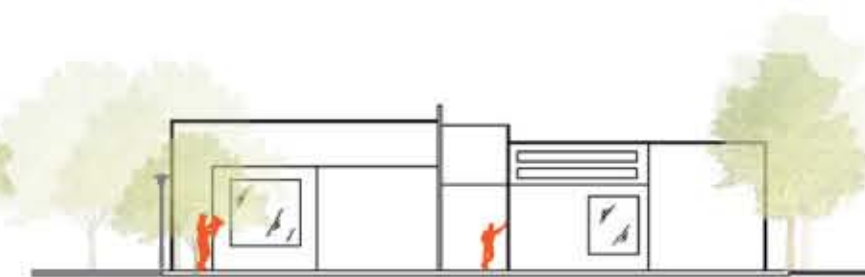
Planta Primer Nivel



Fachada



Fachada





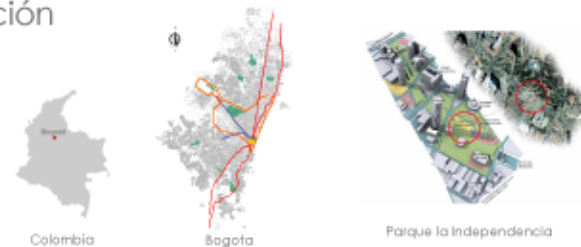
Librería Café

Composición Básica
Bogotá Cundinamarca Colombia

Librería - Café

Plantas

Localización



El Parque la Independencia se encuentra ubicado en la Localidad de Santa Fe en el centro internacional, su normativa no esta establecida, por lo cual se rige bajo el decreto 236 de 1997.

Idea

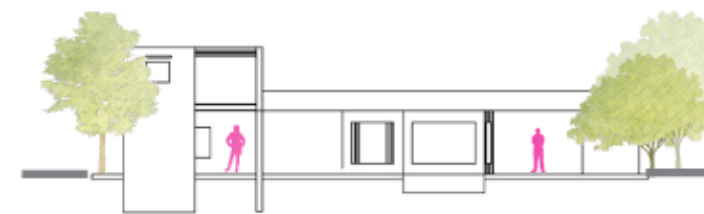
La idea principal del proyecto es conocer, compartir y disfrutar de un buen libro en compañía de un ambiente que permite involucrar diferentes ambientes, es un espacio que refleja las diferentes regiones del país.

Carácter

La valoración de espacios, es poder transmitir diferentes sensaciones en un mismo lugar, es un acercamiento a algunas regiones bellas de nuestro país en un solo espacio, a su vez es el manejo de espacios abiertos que permitan una comunicación exterior interior.

Implantación

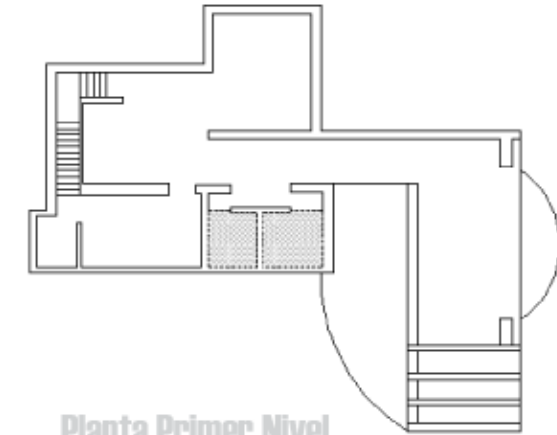
En este caso se manejo un estilo arquitectónico que permitiera involucrar el exterior como parte del proyecto, para que se diera una comunicación entre fuera - dentro, a la vez se aprovecho la gran cantidad de espacios verdes para mantener la armonía ya existente.



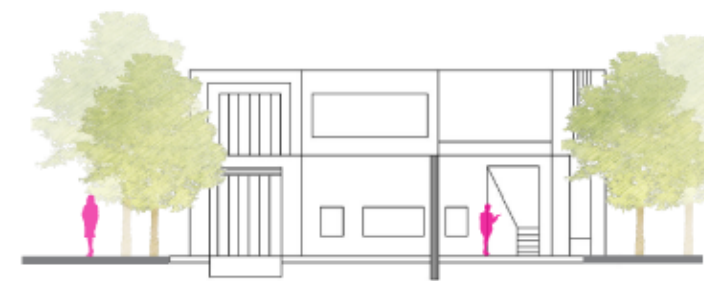
Fachada



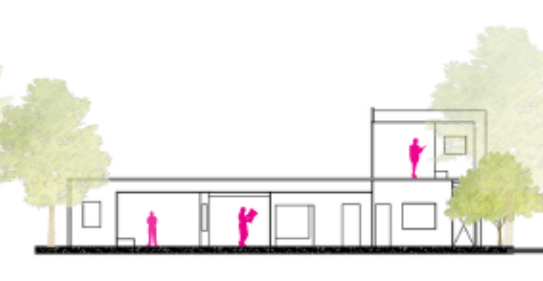
Corte A-A



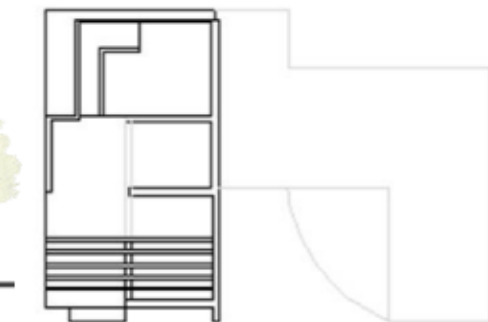
Planta Primer Nivel



Fachada



Corte B-B



Planta Segundo Nivel