

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

---

Escuela de Humanidades y Estudios Sociales e-learning

Diseños de espacios académicos e-learning

---

9-27-2020

## Fuentes y Recursos de Información I

Luis Ernesto Pardo

Universidad de La Salle, lpardo@unisalle.edu.co

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/elearning\\_humanidades\\_estudios\\_sociales](https://ciencia.lasalle.edu.co/elearning_humanidades_estudios_sociales)

---

### Recommended Citation

Pardo, Luis Ernesto, "Fuentes y Recursos de Información I" (2020). *Escuela de Humanidades y Estudios Sociales e-learning*. 9.

[https://ciencia.lasalle.edu.co/elearning\\_humanidades\\_estudios\\_sociales/9](https://ciencia.lasalle.edu.co/elearning_humanidades_estudios_sociales/9)

This Libro is brought to you for free and open access by the Diseños de espacios académicos e-learning at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Escuela de Humanidades y Estudios Sociales e-learning by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

## GUÍA PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS ACADÉMICOS EN MODALIDAD VIRTUAL

Apreciado autor, por favor diligencie esta ficha a partir de las indicaciones que se dan dentro del documento las cuales sirven para la elaboración de ambientes de aprendizaje en modalidad e-learning (virtual).

**Nota 1:** toda la información en *gris dentro de cada celda* a lo largo de la guía corresponde a explicaciones de lo que se debe escribir, por lo que la puede borrar una vez comprenda el objetivo de cada segmento.

**Nota 2:** antes de iniciar la creación de las unidades didácticas, puede acudir a los ejemplos de formulación de actividades en el siguiente recurso: [clic para ver](#)

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESPACIO ACADÉMICO			
Unidad académica/administrativa	Facultad de Ciencias Económicas y Sociales		
Programa(s)	Bibliotecología y estudios de la información		
Nombre del espacio académico	Fuentes y recursos de información I	Código	
Créditos			
Asesor(a) Tecnopedagógico(a) <i>(lo completa DEE)</i>	Jorge Edison Rojas		
Adecuador(a) pedagógico(a) <i>(lo completa DEE)</i>			
Fecha elaboración	27-09-2020		
Fecha actualización			
Autor(es) del diseño del espacio académico (modalidad e-learning)			
Nombres y Apellidos	Luis Ernesto Pardo Rodríguez		
Documento de identidad	C.C. No. 79.268.053 de Bogotá		
Perfil profesional (máx. 200 palabras) de cada autor	Candidato a Doctor en Educación y Sociedad por la Universidad de La Salle, Especialista en pedagogía de la comunicación y medios interactivos, cuenta con el pregrado de Bibliotecólogo y Archivista; ha publicado libros y artículos en autoría y coautoría con temas como "Lector, investigador y lectura", "Ruta de aprendizaje: desarrollando competencias informacionales e investigativas mediante la integración de espacios académicos", y "Perspectivas historiográficas de las prácticas de lectura", entre otros.		
Link al CVLAC (hoja de vida en línea)			
Foto del perfil			
Datos de contacto <i>(Incluya los datos de contacto que pueden ver sus estudiantes para habilitar la comunicación)</i>			
Correo electrónico	<a href="mailto:lpardo@unisalle.edu.co">lpardo@unisalle.edu.co</a>		
Otros datos de contacto	<a href="mailto:luisernestopardo@gmail.com">luisernestopardo@gmail.com</a>		

**METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE DEL ESPACIO ACADÉMICO (redacción dirigida al estudiante)**

Este espacio del área de formación profesional propicia la interacción entre la información, el documento, el usuario y la institución informativa documental cuyo fin es comprender e interpretar el valor de la información en la democratización del conocimiento, es decir, la información al servicio de los ciudadanos.

La metodología del espacio académico comprende el desarrollo de las Unidades didácticas por medio de la ejecución de actividades que implican:

- 1). Encuentros virtuales:** estrategia pedagógica que desde las tecnologías de la comunicación facilita la comunicación entre el profesor y sus estudiantes para y el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 2). Foros:** canal de comunicación que fomenta el diálogo y el debate académico, tiene como objetivo propiciar el aprendizaje colaborativo mediante el intercambio de ideas, la exposición de argumentos, opiniones y posturas frente a temas de interés académico e investigativo de los participantes.

El foro comprende las siguientes fases:

- a). Introducción, presentación y diálogo de reconocimiento de los participantes.
- b). Presentación de dudas, preguntas y opiniones sobre el trabajo individual o colectivo.
- c). Desarrollo e interacciones
- d). Cierre del foro: conclusiones y recomendaciones.
- e). Evaluación – coevaluación y autoevaluación.

**3). Tareas:** representaciones gráficas de los conocimientos relevantes que estructuran el espacio académico: mapas conceptuales, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, entre otros.

**4). Glosarios:** composiciones conceptuales que evidencian la construcción de conceptos cortos para la conformación de un glosario de palabras claves identificadas en los temas del espacio académico y de categorías conceptuales que sustentan teóricamente el Proyecto Integral de Aula.

Desde la pedagogía Lasallista, se privilegian valores como la responsabilidad social, el respeto, la solidaridad y la tolerancia que cimientan la formación integral de la persona. El EFL prioriza el desarrollo humano, integral y sustentable de la comunidad educativa Lasallista, el significado de la vida, el sentido de la verdad, la esperanza y la fe. Asimismo, promueve la formación del sentido crítico y potencialidades del ser humano. Se propende por la armonía, la fraternidad y el diálogo, en la construcción de proyectos con impacto social para la transformación de la realidad social y la consolidación de un mundo mejor.

**PRESENTACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (No superar 1 página) (redacción dirigida al estudiante)**

La articulación del espacio académico se realiza mediante el núcleo problémico “*Organización, fuentes y recursos de información científica*” en el cual se reconoce la naturaleza y el alcance de la interacción entre la información, el usuario y la institución informativa documental, componentes estructurales para el reconocimiento de las fuentes y recursos de información como elementos conceptuales del campo de la Bibliotecología, en interacción con las Ciencias de la Información. De esta manera, se identifican las fuentes y recursos como elementos estratégicos para reconocer la situación social del país desde la perspectiva de las unidades de información, como bibliotecas, archivos, museos y centros de documentación.

El espacio académico parte de la fundamentación teórica y metodológica de las Fuentes y recursos de Información en perspectiva histórico-teórica. La perspectiva histórica parte desde la invención de la Enciclopedia como paradigma de las fuentes de información y evidencia tangible de la materialización del pensamiento y conocimiento del ser humano en fuentes bibliográficas, hasta la identificación y consulta de recursos de información en la Internet como alternativa viable para el acceso la información como insumo para la construcción de nuevo conocimiento. Asimismo, la articulación se evidencia mediante la fundamentación de las competencias investigativas de los estudiantes, la exposición teórica, conceptual y metodológica de las fuentes y recursos, la investigación documental, el trabajo de campo en bibliotecas y unidades de información, en donde se identifican los conceptos para la construcción de un “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información” como evidencia bibliográfica que dé cuenta del proceso investigativo. La construcción de fuentes de información por parte de los Bibliotecólogos manifiesta un principio de autoridad no solo en el manejo, uso y consulta, si no, también en la construcción de herramientas bibliográficas.

Las preguntas incorporan conceptos relevantes de los campos disciplinares de la Bibliotecología y la Archivística que posicionan los Sistemas de Información y Documentación en el contexto académico e intelectual: información, documento, usuario, institución informativa documental; conjunto de procesos, herramientas y metodologías para la organización, recuperación y disposición final de las fuentes y recursos de información; agrupación conceptual e instrumental de redes, servicios y productos de información; y, la concepción, diseño e implementación de sistemas que posibiliten la recreación y/o producción de nuevo conocimiento.

PLAN DE FORMACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO					
Unidad	Competencias	Contenidos de la unidad	Nombre de las actividades (con breve descripción)	Semanas de aprendizaje	% de nota *
<b>Unidad 1:</b> Conceptualización y evolución de las fuentes y los recursos de información	Conceptúa las fuentes y recursos de información en el contexto de los servicios de información y de referencia en las Bibliotecas y Unidades de Información.	<p>1. Conceptualización y evolución de los conceptos de fuentes y recursos de información.</p> <p>1.1. Etimología; origen y construcción y evolución de los conceptos disciplinares.</p> <p>1.2. Naturaleza, finalidad, objeto de las fuentes y recursos de información</p> <p>1.3. Relación entre fuente y recurso de información</p>	<b>Encuentro virtual 1</b> Presentación del Espacio Académico y metodología de trabajo.	Semana 1	----
			Actividad 1. Foro: conceptualización y evolución de los conceptos de fuentes y recursos de información.	Semana 2	5%
			Actividad 2. Clasificación de las fuentes y recursos de información, cuadro sinóptico.	Semana 3	10%
			<b>Encuentro virtual 2.</b> Reconocimiento de conceptos para la construcción de fuentes de información		
			Actividad 3. Recursos de información: reconocimiento de diez (10) conceptos (categorías conceptuales) que compondrán el "Proyecto integral de aula": "Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información".	Semana 4	5%
			Evaluación – Unidad 1. Sumatoria de los productos construidos: participación en el foro, cuadro sinóptico y lista de conceptos para la composición del "Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información".	Semana 5	15%

2

<p><b>Unidad 2:</b> Construcción de las fuentes y los recursos de información.</p>	<p>Aprehendere los conceptos básicos de la interacción entre la información, el documento, el usuario y la institución informativa documental como principios esenciales en la construcción teórica y conceptual de las fuentes y recursos de información</p>	<p>2. Fuentes y recursos de información.</p> <p>2.1. Criterios para la clasificación de las fuentes de información: primarias, secundarias, terciarias.</p> <p>2.2. Fuentes de información en soporte físico: publicaciones unitarias, publicaciones periódicas y seriadas, obras de referencia.</p> <p>2.3. Fuentes de información digital y electrónica (Bibliotecas digitales, revistas científicas, acceso abierto y repositorios, web 2.0)</p>	<p><b>Encuentro virtual 3</b> Socialización de la “Guía de trabajo para la construcción de fuentes y recursos de información en el contexto de las Ciencias sociales y humanas. Composición de conceptos (categorías conceptuales).</p>	Semana 6	----
			<p>Actividad 4. Redacción de conceptos (categorías conceptuales) del diccionario enciclopédico.</p>	Semana 7	10%
			<p>Actividad 5. Recursos de información en la Internet</p>	Semana 8 y 9	10%
			<p><b>Encuentro virtual 4</b> Autobiografía intelectual, necesidades y requerimientos de información</p>		
			<p>Actividad 6. Autobiografía intelectual</p>	Semana 10	15%
<p>Evaluación – Unidad 2. Escrito académico individual: redacción del primer concepto del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.</p>					

<p><b>Unidad 3</b> La biblioteca digital y los gestores bibliográficos.</p>	<p>Apropia el sentido de las herramientas e instrumentos bibliográficos que forjan el campo de conocimiento de la Bibliotecología y la Ciencia de la información.</p>	<p>3. Recursos de información  3.1. Relevancia y pertinencia de las fuentes y recursos de información Bases de datos.  3.2. Bases de datos.  3.3. Gestores bibliográficos.</p>	<p><b>Encuentro virtual 5</b> La biblioteca digital y los gestores bibliográficos</p>	Semana 11	----
			<p>Actividad 7. Biblioteca digital.</p>	Semana 12	10%
			<p>Actividad 8. Gestores bibliográficos.</p>	Semana 13	10%
			<p>Actividad 9. Exposición y sustentación del Proyecto Integral de Aula Entrega final del Proyecto integral de aula: "Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información".</p>	Semana 14 y 15	20%
			<p><b>Encuentro virtual 6</b> Sesión final: evaluación y autoevaluación del proceso formativo. Entrega final del Proyecto integral de aula: 1). Conceptos individuales. 2). Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información.</p>	Semana 16	

### A QUIEN SE DIRIGE EL ESPACIO ACADÉMICO

<p>Presaberes y/o habilidades previas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimientos básicos para la comprensión e interpretación de lectura.</li> <li>▪ Conocimientos básicos para la redacción de conceptos y textos cortos.</li> <li>▪ Conocimiento de la Bibliotecología como campo de conocimiento de la Ciencia de la Información.</li> </ul>
<p>Estrategias para atender las necesidades de los estudiantes</p>	
<p>Foro permanente de dudas: acompañamiento del proceso de construcción del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información” mediante la resolución de dudas e inquietudes sobre los contenidos, metodología y los resultados y/o productos pactados para el cumplimiento de cada unidad.</p>	
<p>Correo electrónico: atención de los requerimientos por parte de los estudiantes sobre los procesos académicos y necesidades para el cumplimiento de los logros planteados.</p>	

### UNIDAD DIDÁCTICA 1:

#### Conceptualización y evolución de las fuentes y los recursos de información

#### Descripción general

##### Resumen

La identificación de teorías y propuestas conceptuales en el campo de la Ciencia de la Información, la Bibliotecología y particularmente en el ámbito de las Fuentes y recursos de información, constituye un tema transversal de interés académico que permite la aprehensión de las teorías, las posturas de las corrientes de pensamiento y los conceptos que potencian los saberes científicos para la construcción de herramientas bibliográficas en las Ciencias Sociales y Humanas.

La primera unidad, tiene como propósito profundizar sobre los principios teóricos, conceptuales y metodológicos en el ámbito de las fuentes y recursos de información cuya meta es comprender los procesos de identificación, compilación, uso y aprehensión de contenidos de las fuentes de información para la producción de nuevo conocimiento.

En las temáticas de fundamentación se abordarán las categorías de las fuentes y recursos de información del quehacer investigativo en el campo de la Bibliotecología y sus posibilidades para la interacción con los servicios de in-



	formación, los estudios de usuarios y el desarrollo de colecciones en las Unidades de información.
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuáles son las teorías, corrientes de pensamiento y conceptos que comprenden el ámbito de las fuentes y recursos de información?</li><li>2. ¿Qué elementos se requieren para la formulación y construcción de fuentes y recursos de información?</li><li>3. ¿Cuáles son los conceptos (categorías conceptuales) que componen el Proyecto integral de aula?</li></ol>

Detalles de la Unidad					
<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (redacción dirigida al estudiante)</b>					
<b>ACTIVIDAD 1: Foro: conceptualización y evolución de los conceptos de fuentes y recursos de información.</b>					
<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Reconocer las teorías, corrientes de pensamiento y conceptos que comprenden el ámbito de las fuentes y recursos de información.				
<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<p>Para el desarrollo de esta actividad, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revise la grabación del <a href="#">Encuentro virtual 1</a>, cuyo objetivo fue presentar el espacio académico, las dinámicas de trabajo y las competencias a fortalecer desde la fundamentación teórico-conceptual para la construcción fuentes y recursos de información en el campo de las Ciencias sociales y humanas.</li> <li>2. Realice la lectura detallada de los siguientes documentos y participe en el foro: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gómez Domínguez, D. (2002). Fuentes de información bibliográficas. Catálogos de bibliotecas y bases de datos. Universidad de Granada. [Consulta: 07-01-2021] <a href="https://bit.ly/3bgus5b">https://bit.ly/3bgus5b</a>.</li> <li>• Cordón García, J. A, Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R. &amp; López Lucas, J. (2012). Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0. 2 ed. Ediciones Pirámide. [Consulta: 07-01-2021]. ( <a href="https://bit.ly/3916Cri">https://bit.ly/3916Cri</a></li> </ul> </li> <li>3. Presente en el foro las respuestas a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo clasifican los autores las fuentes de información?</li> <li>• ¿Cuáles son las fuentes de información que considera más relevantes en la gestión de las bibliotecas y centros de documentación?</li> </ul> </li> <li>4. Analice las respuestas de sus compañeros e indague otras fuentes en la Internet y bases de datos académicas y comerciales.</li> <li>5. Contraste sus respuestas de acuerdo con los planteamientos del texto para complementar la propuesta de criterios.</li> </ol> <p><u>Nota:</u> los comentarios de contraste deben ser presentados de manera respetuosa y correctamente redactados. Antes de publicar, lea y aclare su respuesta.</p>				
<b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFDAB9;">Criterios de desempeño</th> <th style="background-color: #FFDAB9;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presenta argumentos concretos y de manera coherente.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1
Criterios de desempeño	Puntos				
Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1				

	Identifica las fuentes de información más relevantes en el campo de las bibliotecas y centros de documentación.	1.5
	Plantea con claridad la clasificación de las fuentes y recursos de información.	1.5
	Analiza la postura de un compañero de forma respetuosa y complementaria.	1
	<b>Total</b>	<b>5</b>

**Información para el equipo de producción de la DEE**

Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Tarea <input type="checkbox"/></li> <li>• Cuestionario <input type="checkbox"/></li> <li>• Collaborate (encuentros) <input type="checkbox"/></li> <li>• Taller <input type="checkbox"/></li> <li>• Glosario <input type="checkbox"/></li> <li>• Wiki <input type="checkbox"/></li> <li>• No sabe <input type="checkbox"/></li> <li>• Otra ¿Cuál? <input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna <input type="checkbox"/></p>
---	--

Lecturas para desarrollar la actividad	<p>Gómez Domínguez, D. (2002). Fuentes de información bibliográficas. Catálogos de bibliotecas y bases de datos. Universidad de Granada. [Consulta: 07-01-2021] <a href="https://bit.ly/3bgus5b">https://bit.ly/3bgus5b</a>.</p> <p>Cordón García, J. A, Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R. &amp; López Lucas, J. (2012). Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0. 2 ed. Ediciones Pirámide. [Consulta: 07-01-2021]. ( <a href="https://bit.ly/3916Cri">https://bit.ly/3916Cri</a></p>
--	--

**ACTIVIDAD 2: Clasificación de las fuentes y recursos de información**

<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Elaborar representaciones gráficas sobre las fuentes y recursos de información en el campo de la Bibliotecología.
-----------------------------	---

<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A partir de la lectura de Gómez Domínguez y Cordón García, et. al. y otros materiales bibliográficos, que considere pertinentes, construya un cuadro sinóptico que dé cuenta de la clasificación de las fuentes de información y destaque los formatos de almacenamiento y publicación: papel, electrónico, virtual, entre otros.</li> <li>2. Lea detenidamente el documento de las autoras y construya un mapa conceptual sobre los recursos de información en las bibliotecas (presenciales y virtuales) y de la Internet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gallego Lorenzo, J. &amp; Juncà Campdepadrós, M. (2010). Tipología documental. Universitat Oberta de Catalunya. [Consulta: 07-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3pXZent">https://bit.ly/3pXZent</a></li> </ul> </li> <li>3. Una vez elaborado el mapa conceptual cárguelo con su nombre y la fecha en el</li> </ol>
---------------------------------	---

	<p>aula virtual y prepare la exposición para la siguiente sesión de clase.</p> <p>4. En la sesión virtual presente el mapa conceptual y dialogue con sus compañeros sobre sus representaciones gráficas y resalte los hallazgos y el valor agregado en cada uno de ellos.</p>																		
¿Cómo lo vamos a evaluar?	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Criterios de desempeño</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Genera relaciones entre autores y categorías conceptuales de las fuentes y recursos de información.</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Clasifica las fuentes y recursos de información de acuerdo con sus características.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Identifica las categorías y subcategorías conceptuales del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Presenta fuentes y recursos complementarios de la Internet y bases de datos académicas.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño		Puntos	Genera relaciones entre autores y categorías conceptuales de las fuentes y recursos de información.		2	Clasifica las fuentes y recursos de información de acuerdo con sus características.		1	Identifica las categorías y subcategorías conceptuales del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.		1	Presenta fuentes y recursos complementarios de la Internet y bases de datos académicas.		1			5
	Criterios de desempeño		Puntos																
	Genera relaciones entre autores y categorías conceptuales de las fuentes y recursos de información.		2																
	Clasifica las fuentes y recursos de información de acuerdo con sus características.		1																
	Identifica las categorías y subcategorías conceptuales del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.		1																
Presenta fuentes y recursos complementarios de la Internet y bases de datos académicas.		1																	
		5																	
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>																			
Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro___</li> <li>• Tarea <b>X</b></li> <li>• Cuestionario___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario___</li> <li>• Wiki___</li> <li>• No sabe___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna _____</p>																		
Lecturas para desarrollar la actividad -	<p>Cordón García, J. A, Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R. &amp; López Lucas, J. (2012). Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0. 2 ed. Ediciones Pirámide. [Consulta: 07-01-2021]. ( <a href="https://bit.ly/3916Cri">https://bit.ly/3916Cri</a></p> <p>Gómez Domínguez, D. (2002). Fuentes de información bibliográficas. Catálogos de bibliotecas y bases de datos. Universidad de Granada. [Consulta: 07-01-2021] <a href="https://bit.ly/3bgus5b">https://bit.ly/3bgus5b</a>.</p>																		
<b>ACTIVIDAD 3: Recursos de información</b>																			
¿Qué vamos a lograr?	Reconocer los conceptos (categorías conceptuales y subcategorías) que argumentarán y sustentarán el “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.																		
¿Cómo lo vamos a lograr?	Para el desarrollo de esta actividad, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:																		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifique en las lecturas de Gómez, Córdón y Gallego Lorenzo, diez (10) conceptos (categorías conceptuales) apropiados para la construcción del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información” estableciendo las relaciones entre categorías principales, subcategorías y autores que sustentarán la composición preliminar de cada concepto.</li> <li>2. Con base en las lecturas referenciadas construya la Tabla de Contenido del diccionario enciclopédico, estableciendo un orden jerárquico de: categorías, subcategorías y términos complementarios.</li> <li>3. Una vez elaborada la tabla de contenido del diccionario cárguela con su nombre y la fecha en el aula virtual y prepare la exposición para la siguiente sesión de clase</li> <li>4. En la sesión virtual se conformarán los grupos de trabajo, cada integrante del grupo presentará su Tabla de Contenido para definir junto con sus compañeros de grupo los términos seleccionados para la construcción de cada diccionario.</li> </ol>																		
<p><b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #f4a460;"><b>Criterios de desempeño</b></th> <th style="background-color: #f4a460;"><b>Puntos</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Define relaciones estructurales para la identificación de conceptos (categorías conceptuales).</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Establece criterios de trabajo colaborativo para la creación del Diccionario.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Determina con claridad las jerarquías que consolidarán la estructura del Diccionario.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Analiza la propuesta de los compañeros de forma respetuosa y complementaria.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Criterios de desempeño</b>		<b>Puntos</b>	Define relaciones estructurales para la identificación de conceptos (categorías conceptuales).		1	Establece criterios de trabajo colaborativo para la creación del Diccionario.		1	Determina con claridad las jerarquías que consolidarán la estructura del Diccionario.		1	Analiza la propuesta de los compañeros de forma respetuosa y complementaria.		2			5
<b>Criterios de desempeño</b>		<b>Puntos</b>																	
Define relaciones estructurales para la identificación de conceptos (categorías conceptuales).		1																	
Establece criterios de trabajo colaborativo para la creación del Diccionario.		1																	
Determina con claridad las jerarquías que consolidarán la estructura del Diccionario.		1																	
Analiza la propuesta de los compañeros de forma respetuosa y complementaria.		2																	
		5																	
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>																			
<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro <input type="checkbox"/></li> <li>• Tarea <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Cuestionario <input type="checkbox"/></li> <li>• Collaborate (encuentros) <input type="checkbox"/></li> <li>• Taller <input type="checkbox"/></li> <li>• Glosario <input type="checkbox"/></li> <li>• Wiki <input type="checkbox"/></li> <li>• No sabe <input type="checkbox"/></li> <li>• Otra ¿Cuál? <input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna <input type="checkbox"/></p>																		
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p>Córdón García, J. A, Alonso Arévalo, J., Gómez Díaz, R. &amp; López Lucas, J. (2012). Las nuevas fuentes de información. Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0. 2 ed. Ediciones Pirámide. [Consulta: 07-01-2021]. ( <a href="https://bit.ly/3916Cri">https://bit.ly/3916Cri</a></p>																		

	<p>Gallego Lorenzo, J. &amp; Juncà Campdepadrós, M. (2010). Tipología documental. Universitat Oberta de Catalunya. [Consulta: 07-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3pXZent">https://bit.ly/3pXZent</a></p> <p>Gómez Domínguez, D. (2002). Fuentes de información bibliográficas. Catálogos de bibliotecas y bases de datos. Universidad de Granada. [Consulta: 07-01-2021] <a href="https://bit.ly/3bgus5b">https://bit.ly/3bgus5b</a>.</p>
--	---

**Evaluación – Unidad 1.**

<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Evaluar los productos y/o resultados obtenidos en el desarrollo de la Unidad 1.
-----------------------------	---

<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<p style="text-align: center;"><b>Preguntas abiertas</b> <b><u>Unidad 1</u></b></p> <p>1. ¿Qué es una fuente de información? <b>Respuesta</b> Instrumento de naturaleza bibliográfica, documental, archivística que presenta información, datos, saberes y conocimiento construido por los seres humanos como evidencia de su quehacer práctico, académico, intelectual e investigativo. Herramienta que fundamenta los requerimientos y necesidades de información de los usuarios de una biblioteca, centro de documentación y de los archivos.</p> <p>2. ¿Qué es un recurso de información? <b>Respuesta</b> Medios de naturaleza bibliográfica que permiten la búsqueda, recuperación, acceso y uso de las fuentes de información. Conjunto de herramientas documentales que sirven de apoyo para la atención, recepción y satisfacción de las necesidades de información de los usuarios de una biblioteca, centro de documentación, así como en los archivos.</p> <p>3. ¿Cómo se clasifican las fuentes de información?, presente ejemplos de cada tipo de fuente. <b>Respuesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primarias: documento que contiene información original, actualizada como producto de un trabajo académico, investigativo e intelectual.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos: monografías, libros, textos escolares, literatura gris, publicaciones periódicas tipo periódicos y revistas: científicas, de entretenimiento y de divulgación, informes técnicos, publicaciones de entidades públicas, normas técnicas, patentes, entre otras.</li> </ul> </li> <li>• Secundarias: documento que se producen como resultado de la identificación de los elementos de mayor relevancia de una fuente primaria mediante la comprensión, análisis, síntesis, con el fin de elaborar una sinopsis, una recapitulación del contenido mediante la postura del autor.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos: obras de referencia: diccionarios, enciclopedias, diccionarios biográficos, antologías, directorios, libros o artículos que interpretan el contenido de una fuente primaria.</li> </ul> </li> <li>• Terciarias: compilaciones o compendios, que reúnen datos referenciales de las fuentes primarias y secundarias y que son muy útiles para su ubicación y uso.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos: repertorios bibliográficos, bibliografías, catálogos, directorios.</li> </ul> </li> </ul>
---------------------------------	--

<b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f4a460;">Criterios de desempeño</th> <th style="background-color: #f4a460;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coherencia del contenido de los productos presentados.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Cohesión entre los productos.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>Total</b></td> <td style="text-align: center;"><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Coherencia del contenido de los productos presentados.	2	Cohesión entre los productos.	1	Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.	1	Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.	1	<b>Total</b>	<b>5</b>
Criterios de desempeño	Puntos												
Coherencia del contenido de los productos presentados.	2												
Cohesión entre los productos.	1												
Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.	1												
Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.	1												
<b>Total</b>	<b>5</b>												

**Información para el equipo de producción de la DEE**

<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro ___</li> <li>• Tarea _X_</li> <li>• Cuestionario ___</li> <li>• Collaborate (encuentros) ___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario ___</li> <li>• Wiki ___</li> <li>• No sabe ___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna _____</p>
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Básica:</b></p> <p><b>Complementaria (Opcional):</b></p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: Construcción de las fuentes y los recursos de información</b>	
<b>Descripción general</b>	
<b>Resumen</b>	<p>La composición de conceptos en el campo de la Bibliotecología, particularmente en el estudio de las fuentes y recursos de información constituye un componente esencial para la formación del espíritu crítico e interpretativo de los estudiantes y profesionales en Ciencia de la información. La composición es una actividad de indagación investigativa que se realiza para el sustento teórico y conceptual del diccionario enciclopédico como herramienta bibliográfica que consolida ideas y conocimientos.</p> <p>La segunda unidad, tiene como propósito consolidar la estructura conceptual del diccionario mediante la puesta en práctica de procesos de selección, categorización y discernimiento de atributos de un objeto de estudio, de manera particular, los términos disciplinares que fundamentan un subcampo de la Bibliotecología. Adicionalmente, valorar los saberes prácticos y conocimientos preexistentes de los estudiantes en su práctica bibliotecológica y en el conocimiento de las unidades de información.</p> <p>Los contenidos se afirman desde las interacciones entre: información, saberes y conocimientos, que fundamentan la creación y/o recreación de conocimiento como una práctica de razonamiento que implica la comprensión, clasificación, reconstrucción y exposición de los saberes construidos; y las interacciones entre documentos, usuarios y unidades de información, que integran la misión de la Biblioteca que considera en sus componentes las bases para la búsqueda, recuperación y uso de las fuentes y recursos para la satisfacción de las necesidades de información de los usuarios.</p>
<b>Preguntas orientadoras</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son los conceptos pertinentes y relevantes que comprenden las categorías, subcategorías y términos complementarios en el de las fuentes y recursos de información?</li> <li>2. ¿Cuáles son los elementos que orientan la composición de conceptos</li> </ol>



	<p>para la creación y/o recreación de nuevo conocimiento?</p> <p>3. ¿De qué manera se estructura un diccionario enciclopédico especializado en fuentes y recursos de información</p>
--	--

**Detalles de la Unidad**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (redacción dirigida al estudiante)**

**ACTIVIDAD 4: Redacción de conceptos (categorías conceptuales) del diccionario enciclopédico.**

<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Componer los conceptos (categorías conceptuales) que estructuran el proyecto integral de aula.						
<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<p>Para el desarrollo de esta actividad, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:</p> <p>1. A partir de la lectura de los documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barité Roqueta, M. G. (2002). La definición de conceptos y su impacto sobre las representaciones de conocimiento con fines documentales. [Consulta: 8-01-2021] <a href="https://bit.ly/3q0lywT">https://bit.ly/3q0lywT</a></li> <li>• Elizalde, R. &amp; Gomes, Ch. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. <i>Polis</i> No. 26. 20 p. [Consulta: 8-01-2021] <a href="https://bit.ly/2uD5DtA">https://bit.ly/2uD5DtA</a></li> </ul> <p>Examine los componentes teóricos y metodológicos para la redacción de conceptos a partir de la propuesta sobre creación, recreación y resignificación, estableciendo un orden propio de composición: deductivo, inductivo, lineal, entre otros, que se considerarán en el siguiente modelo:</p> <p style="text-align: center;"><b>Modelo para la composición de conceptos</b></p> <p>A manera de ejemplo, a continuación, se presenta una guía para la composición de conceptos:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9ead3;"> <th style="width: 33%;">Palabras clave</th> <th style="width: 33%;">Significado (s)</th> <th style="width: 33%;">Fuentes de información</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Definición (es)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de una palabra.</li> <li>• Descripción de las acepciones de un término, de una palabra.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Diccionario RAE</li> <li>• Diccionarios especializados</li> <li>• Ensayos científicos</li> <li>• Textos expositivos</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Palabras clave	Significado (s)	Fuentes de información	Definición (es)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de una palabra.</li> <li>• Descripción de las acepciones de un término, de una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Diccionario RAE</li> <li>• Diccionarios especializados</li> <li>• Ensayos científicos</li> <li>• Textos expositivos</li> </ul>
Palabras clave	Significado (s)	Fuentes de información					
Definición (es)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de una palabra.</li> <li>• Descripción de las acepciones de un término, de una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Diccionario RAE</li> <li>• Diccionarios especializados</li> <li>• Ensayos científicos</li> <li>• Textos expositivos</li> </ul>					

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="467 205 708 384">Etimología (s)</td> <td data-bbox="711 205 1052 384"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de la palabra de acuerdo con la fuente idiomática que puede ser griega, latina, árabe, entre otras.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1055 205 1442 384"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario de María Moliner</li> <li>• Diccionarios etimológicos</li> <li>• Diccionario RAE</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 388 708 527">Concepto de autor (es)</td> <td data-bbox="711 388 1052 527"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura del (os) autor (es) sobre fuentes y recursos de información.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1055 388 1442 527"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Ensayos científicos</li> </ul> </td> </tr> </table>	Etimología (s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de la palabra de acuerdo con la fuente idiomática que puede ser griega, latina, árabe, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario de María Moliner</li> <li>• Diccionarios etimológicos</li> <li>• Diccionario RAE</li> </ul>	Concepto de autor (es)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura del (os) autor (es) sobre fuentes y recursos de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Ensayos científicos</li> </ul>						
Etimología (s)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y evolución de la palabra de acuerdo con la fuente idiomática que puede ser griega, latina, árabe, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario de María Moliner</li> <li>• Diccionarios etimológicos</li> <li>• Diccionario RAE</li> </ul>											
Concepto de autor (es)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura del (os) autor (es) sobre fuentes y recursos de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos conceptuales</li> <li>• Artículos de divulgación científica</li> <li>• Ensayos científicos</li> </ul>											
<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="467 1035 1295 1087">Criterios de desempeño</th> <th data-bbox="1299 1035 1442 1087">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="467 1092 1295 1144">Presenta argumentos concretos y de manera coherente.</td> <td data-bbox="1299 1092 1442 1144">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1148 1295 1253">Identifica las fuentes de información más relevantes en el campo de las bibliotecas y centros de documentación.</td> <td data-bbox="1299 1148 1442 1253">1.5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1257 1295 1362">Plantea con claridad la clasificación de las fuentes y recursos de información.</td> <td data-bbox="1299 1257 1442 1362">1.5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1367 1295 1472">Analiza la postura de un compañero de forma respetuosa y complementaria.</td> <td data-bbox="1299 1367 1442 1472">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="467 1476 1295 1518" style="text-align: right;"><b>Total</b></td> <td data-bbox="1299 1476 1442 1518"><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1	Identifica las fuentes de información más relevantes en el campo de las bibliotecas y centros de documentación.	1.5	Plantea con claridad la clasificación de las fuentes y recursos de información.	1.5	Analiza la postura de un compañero de forma respetuosa y complementaria.	1	<b>Total</b>	<b>5</b>
Criterios de desempeño	Puntos												
Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1												
Identifica las fuentes de información más relevantes en el campo de las bibliotecas y centros de documentación.	1.5												
Plantea con claridad la clasificación de las fuentes y recursos de información.	1.5												
Analiza la postura de un compañero de forma respetuosa y complementaria.	1												
<b>Total</b>	<b>5</b>												
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>													
<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>• Tarea _____</li> <li>• Cuestionario _____</li> <li>• Collaborate (encuentros) _____</li> <li>• Taller _____</li> <li>• Glosario _____</li> <li>• Wiki _____</li> <li>• No sabe _____</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul>												

	<p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna _____</p>
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p>Barité Roqueta, M. G. (2002). La definición de conceptos y su impacto sobre las representaciones de conocimiento con fines documentales. [Consulta: 8-01-2021] <a href="https://bit.ly/3q0lywT">https://bit.ly/3q0lywT</a></p> <p>Elizalde, R. &amp; Gomes, Ch. (2010). Ocio y recreación en América Latina: conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. <i>Polis</i> No. 26. 20 p. [Consulta: 8-01-2021] <a href="https://bit.ly/2uD5DtA">https://bit.ly/2uD5DtA</a></p>
<p><b>ACTIVIDAD 5: Recursos de información en la Internet</b></p>	
<p>¿Qué vamos a lograr?</p>	<p>Reconocer los recursos de información que ofrece la Internet para la búsqueda y recuperación de material bibliográfico pertinentes y relevantes de apoyo a las prácticas investigativas y la atención de necesidades de información en unidades de información.</p>
<p>¿Cómo lo vamos a lograr?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Descargue el Taller 1. Recursos de información en Internet.</a></li> <li>2. Seleccione e ingrese al buscador Google Chrome, ingrese a su cuenta Gmail, si no la tiene abra su propia cuenta, esta le asegura el ingreso a su cuenta en YouTube. Desde la presentación de Google Chrome, seleccione e identifique en el menú principal (Speed Dial) 63, 81, ventanas (portales, buscadores, metabuscadores navegadores, entre otros) para las consultas diarias y semanales.</li> <li>3. Consulte en el aula virtual el texto completo del taller y la lectura complementaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. (2010). La información en Internet- 1ª Parte: Dónde y cómo buscar información. Documentos de BIBLEDUC N° 5. [Consulta: 9-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3q3hMmr">https://bit.ly/3q3hMmr</a></li> </ul> </li> <li>4. Desarrolle cada apartado del taller en su computador personal de acuerdo con orden establecido: buscadores, metabuscadores, Speed dial – Google Chrome, Opera, Vivaldi; repositorios académicos; Facebook, grupos de estudio académico, intelectual y de investigación; bases de datos, correos electrónicos, diccionarios, traductores, medios de comunicación masiva; banco de imágenes y fotografías; redes sociales.</li> </ol>

	5. Compilación de imágenes que den cuenta de los resultados del taller de recursos de información en la Internet.												
¿Cómo lo vamos a evaluar?	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterios de desempeño</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aplica con claridad las instrucciones del taller de fuentes y recursos de información en la Internet.</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Selecciona los recursos pertinentes y relevantes para la atención de las necesidades propias de información.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Establece relaciones con grupos de estudio académico y redes de investigación para la identificación de fuentes y recursos de información.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Presenta con claridad los resultados del taller para el fomento de buenas prácticas en el manejo de recursos de información en la Internet.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Aplica con claridad las instrucciones del taller de fuentes y recursos de información en la Internet.	2	Selecciona los recursos pertinentes y relevantes para la atención de las necesidades propias de información.	1	Establece relaciones con grupos de estudio académico y redes de investigación para la identificación de fuentes y recursos de información.	1	Presenta con claridad los resultados del taller para el fomento de buenas prácticas en el manejo de recursos de información en la Internet.	1		5
	Criterios de desempeño	Puntos											
	Aplica con claridad las instrucciones del taller de fuentes y recursos de información en la Internet.	2											
	Selecciona los recursos pertinentes y relevantes para la atención de las necesidades propias de información.	1											
	Establece relaciones con grupos de estudio académico y redes de investigación para la identificación de fuentes y recursos de información.	1											
Presenta con claridad los resultados del taller para el fomento de buenas prácticas en el manejo de recursos de información en la Internet.	1												
	5												
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>													
Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro___</li> <li>• Tarea <b>X</b></li> <li>• Cuestionario___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario___</li> <li>• Wiki___</li> <li>• No sabe___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna_____</p>												
Lecturas para desarrollar la actividad -	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. (2010). La información en Internet- 1ª Parte: Dónde y cómo buscar información. Documentos de BIBLEDUC N° 5. [Consulta: 8-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3q3hMmr">https://bit.ly/3q3hMmr</a>												
<b>ACTIVIDAD 6: Autobiografía intelectual</b>													
¿Qué vamos a lograr?	Explorar la historia académica, investigativa e intelectual de cada estudiante con base en sus prácticas de lectura y escritura con el fin de identificar necesidades, requerimientos y deseos de información en el ámbito personal, laboral y profesional.												
¿Cómo lo vamos a lograr?	<p><a href="#">Taller 2. Autobiografía intelectual:</a></p> <p>1. En el texto del taller encontrará una clasificación de prácticas de lectura y escritura, que guiarán la creación de la autobiografía, integrada por entornos, soportes y espacios orientan su composición.</p>												

	<p>2. Consulte en el aula virtual el texto completo del taller y las lecturas complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delgado Tovar. C. A. (2007). Una autobiografía intelectual, entrevista con Salomón Kalmanovitz. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. [Consulta: 8-01-2021]. <a href="https://bit.ly/39eNYMV">https://bit.ly/39eNYMV</a></li> <li>• Piaget, J. (1966). Autobiografía. <i>Boring "A history of Psychology in Autobiography"</i>. Clark university Press. [Consulta: 11-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3bugmNS">https://bit.ly/3bugmNS</a></li> </ul> <p>3. Autobiografía intelectual de acuerdo con las instrucciones y categorías formuladas en el taller.</p>												
<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="462 703 1317 741"><b>Crterios de desempeo</b></th> <th data-bbox="1317 703 1430 741"><b>Puntos</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="462 741 1317 772">Aplica con claridad la clasificacin de las prcticas de lectura y escritura.</td> <td data-bbox="1317 741 1430 772">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 772 1317 837">Emplea de manera ordenada elementos narrativos y descriptivos en la redaccin de la autobiografa.</td> <td data-bbox="1317 772 1430 837">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 837 1317 903">Reconoce los entornos, soportes y espacios en consonancia con los quehaceres de lectura y escritura.</td> <td data-bbox="1317 837 1430 903">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 903 1317 934">Redacta de manera coherente y cohesionada la autobiografa intelectual.</td> <td data-bbox="1317 903 1430 934">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="462 934 1317 968"></td> <td data-bbox="1317 934 1430 968">5</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Crterios de desempeo</b>	<b>Puntos</b>	Aplica con claridad la clasificacin de las prcticas de lectura y escritura.	1	Emplea de manera ordenada elementos narrativos y descriptivos en la redaccin de la autobiografa.	1	Reconoce los entornos, soportes y espacios en consonancia con los quehaceres de lectura y escritura.	1	Redacta de manera coherente y cohesionada la autobiografa intelectual.	2		5
<b>Crterios de desempeo</b>	<b>Puntos</b>												
Aplica con claridad la clasificacin de las prcticas de lectura y escritura.	1												
Emplea de manera ordenada elementos narrativos y descriptivos en la redaccin de la autobiografa.	1												
Reconoce los entornos, soportes y espacios en consonancia con los quehaceres de lectura y escritura.	1												
Redacta de manera coherente y cohesionada la autobiografa intelectual.	2												
	5												
<b>Informacin para el equipo de produccin de la DEE</b>													
<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro ___</li> <li>• Tarea <b>X</b></li> <li>• Cuestionario ___</li> <li>• Collaborate (encuentros) ___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario ___</li> <li>• Wiki ___</li> <li>• No sabe ___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna _____</p>												
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p>Delgado Tovar. C. A. (2007). Una autobiografía intelectual, entrevista con Salomón Kalmanovitz. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. [Consulta: 8-01-2021]. <a href="https://bit.ly/39eNYMV">https://bit.ly/39eNYMV</a></p> <p>Piaget, J. (1966). Autobiografía. <i>Boring "A history of Psychology in Autobiography"</i>. Clark university Press. [Consulta: 11-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3bugmNS">https://bit.ly/3bugmNS</a></p>												

Evaluación – Unidad 2.																			
¿Qué vamos a lograr?	Evaluar los productos y/o resultados obtenidos en el desarrollo de la Unidad 2.																		
¿Cómo lo vamos a lograr?	<p style="text-align: center;"><b>Preguntas abiertas</b> <b>Unidad 2</b></p> <p>1. ¿Qué es un diccionario enciclopédico? <b>Respuesta</b> Obra de referencia que agrupa saberes y conocimientos construidos que se categorizan de acuerdo con el contexto temático, la especialidad y área de conocimiento. Libro de consulta que compila los conceptos en orden alfabético o ideológico como resultado de un proceso de investigación en el campo de la Ciencia de la Información que comprende la Bibliotecología, la Documentación y la Archivística.</p> <p>2. ¿Qué elementos componen un diccionario enciclopédico? <b>Respuesta</b> - Carátula, portada, tabla de contenido, cuerpo del diccionario que comprende los conceptos creados en la composición del Proyecto Integral de Aula, índice, autobiografía intelectual, bibliografía.</p> <p>3. ¿Qué es un concepto? <b>Respuesta</b> Es una idea, una unidad racional mínima de conocimiento, una interpretación que explica el sentido de un tema particular, una postura individual del estudiante-investigador con respecto al (os) tema (s) de interés que afianzan la fundamentación teórica de un proceso de investigación. El concepto surge de la exploración, del análisis del fenómeno objeto de investigación que consolidan el proyecto integral de aula.</p>																		
¿Cómo lo vamos a evaluar?	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Criterios de desempeño</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coherencia del contenido de los productos presentados.</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Cohesión entre los productos.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">Total</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño		Puntos	Coherencia del contenido de los productos presentados.		2	Cohesión entre los productos.		1	Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.		1	Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.		1		Total	5
Criterios de desempeño		Puntos																	
Coherencia del contenido de los productos presentados.		2																	
Cohesión entre los productos.		1																	
Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.		1																	
Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.		1																	
	Total	5																	

**Información para el equipo de producción de la DEE**

<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro ___</li> <li>• Tarea _X___</li> <li>• Cuestionario ___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario ___</li> <li>• Wiki ___</li> <li>• No sabe ___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna _____</p>
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Básica:</b></p> <p><b>Complementaria (Opcional):</b></p>

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3:</b> <b>La biblioteca digital y los gestores bibliográficos</b>	
<b>Descripción general</b>	
<b>Resumen</b>	<p>La tecnología y los sistemas de información han facilitado el acceso, recuperación, uso y aprehensión de la información para la recreación y/o producción de nuevo conocimiento, en tal sentido, se requiere la conformación de colecciones bibliográficas propias que sirvan como soporte para el ejercicio de las prácticas de lectura y escritura. La compilación de fuentes y recursos de información para la conformación de la biblioteca digital personal es una necesidad sentida para los estudiantes, los profesionales y los trabajadores de Ciencia de la información y en general para todas las disciplinas.</p> <p>La tercera unidad tiene como propósito reconocer los elementos esenciales para la conformación de una biblioteca digital personal, así como, el manejo de los gestores bibliográficos para la sistematización de: información, datos, referencias bibliográficas, citas directas e indirectas de uso continuo en la producción académica e intelectual. La intención es comprender el valor de las colecciones bibliográficas propias y su uso en el ejercicio del estudio la investigación y la consolidación de saberes disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Los contenidos de la Unidad 3 se fundamentan desde las necesidades académicas e investigativas expresadas en la autobiografía intelectual para la recolección, registro metódico y uso permanente de documentos a través de las herramientas de los gestores bibliográficos, que permiten la satisfacción de los deseos, necesidades y requerimientos de información para la resolución de problemas de la cotidianidad formativa. Ante todo, se pretende el fortalecimiento de las competencias informacionales, de lectura y escritura como factores determinantes en el desarrollo integral del usuario, lector e investigador.</p>



Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las fuentes y recursos de información pertinentes y relevantes para la conformación de una biblioteca digital propia?</li> <li>2. ¿De qué manera se estructura una biblioteca digital propia para la satisfacción de las necesidades, requerimientos y deseos de información?</li> <li>3. ¿Cuáles son los gestores bibliográficos de mayor operatividad para el registro metódico y sistematizado de la información bibliográfica?</li> </ol>
<b>Detalles de la Unidad</b>	
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (redacción dirigida al estudiante)	
<b>ACTIVIDAD 7: Biblioteca digital</b>	
¿Qué vamos a lograr?	<p>Identificar, descargar y almacenar recursos de información para la recuperación de libros, tesis doctorales, trabajo de grado de maestría, especialización y pregrado, así como, artículos, reseñas, comentarios, diccionarios y otros materiales bibliográficos que permitan la construcción de colecciones digitales para el desarrollo de trabajos académicos.</p>
¿Cómo lo vamos a lograr?	<p>Para el desarrollo de esta actividad, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulte en el aula virtual el texto completo del <a href="#">taller 3</a>, las instrucciones para su realización y las lecturas complementarias: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chen, S., Chang, Ch. &amp; Ke, H. (2005). Personal digital library architecture. <i>WSEAS Transactions on Information Science and Applications</i>. [Consulta: 12-01-2021]. <a href="https://bit.ly/39wzlVw">https://bit.ly/39wzlVw</a></li> <li>• Méndez Rodríguez, E. M. (2010). La biblioteca digital como concepto. Realidad, utopía e índice de contemporaneidad. <i>Teoría y literatura artística en la sociedad de digital: construcción y aplicabilidad de colecciones textuales informatizadas</i>. [Consulta: 12-01-2021] <a href="https://bit.ly/2MPHxZ2">https://bit.ly/2MPHxZ2</a></li> <li>• Torres Vargas, G. A. (2008). Un modelo integral de biblioteca digital. UNAM-CUIB. [Consulta: 12-01-2021]. <a href="https://bit.ly/2LhiGgx">https://bit.ly/2LhiGgx</a></li> </ul> </li> <li>2. Lea con atención los documentos de Méndez, Chen &amp; Torres y presente un resumen corto, seis a nueve (6 a 9) párrafos de los elementos que sustentan teórica y estructuralmente el taller, así mismo, revise los elementos operativos y los recursos de información para la conformación de la Biblioteca digital personal.</li> </ol>

	<p><b>Entregables:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resumen corto de las lecturas de Méndez, Chen &amp; Torres.</li> <li>Biblioteca digital, colecciones bibliográficas en siete (7) grandes categorías: <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto semestral de aula (Diccionario enciclopédico).</li> <li>Temas disciplinares.</li> <li>Temas interdisciplinares.</li> <li>Autores disciplinares.</li> <li>Autores interdisciplinares.</li> <li>Literatura, historia, filosofía, sociología.</li> <li>Diccionarios.</li> </ul> </li> </ol>												
<p><b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 800 1333 835">Criterios de desempeño</th> <th data-bbox="1333 800 1427 835">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 835 1333 869">Presenta argumentos concretos y de manera coherente.</td> <td data-bbox="1333 835 1427 869">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 869 1333 936">Identifica las colecciones bibliográficas para la conformación de la Biblioteca digital personal.</td> <td data-bbox="1333 869 1427 936">1.5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 936 1333 1003">Conforma las colecciones bibliográficas de acuerdo con sus necesidades, requerimientos y deseos de información como usuario e investigador.</td> <td data-bbox="1333 936 1427 1003">1.5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1003 1333 1068">Presenta con claridad la Biblioteca digital como resultado de la ejecución del taller.</td> <td data-bbox="1333 1003 1427 1068">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1068 1333 1098" style="text-align: right;"><b>Total</b></td> <td data-bbox="1333 1068 1427 1098"><b>5</b></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1	Identifica las colecciones bibliográficas para la conformación de la Biblioteca digital personal.	1.5	Conforma las colecciones bibliográficas de acuerdo con sus necesidades, requerimientos y deseos de información como usuario e investigador.	1.5	Presenta con claridad la Biblioteca digital como resultado de la ejecución del taller.	1	<b>Total</b>	<b>5</b>
Criterios de desempeño	Puntos												
Presenta argumentos concretos y de manera coherente.	1												
Identifica las colecciones bibliográficas para la conformación de la Biblioteca digital personal.	1.5												
Conforma las colecciones bibliográficas de acuerdo con sus necesidades, requerimientos y deseos de información como usuario e investigador.	1.5												
Presenta con claridad la Biblioteca digital como resultado de la ejecución del taller.	1												
<b>Total</b>	<b>5</b>												
<p><b>Información para el equipo de producción de la DEE</b></p>													
<p>Lista de herramientas para desarrollar la actividad</p>	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Foro <input type="checkbox"/></li> <li>Tarea <input checked="" type="checkbox"/></li> <li>Cuestionario <input type="checkbox"/></li> <li>Collaborate (encuentros) <input type="checkbox"/></li> <li>Taller <input type="checkbox"/></li> <li>Glosario <input type="checkbox"/></li> <li>Wiki <input type="checkbox"/></li> <li>No sabe <input type="checkbox"/></li> <li>Otra ¿Cuál? <input type="checkbox"/></li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna _____</p>												
<p>Lecturas para desarrollar la actividad</p>	<p>Chen, S., Chang, Ch. &amp; Ke, H. (2005). Personal digital library architecture. <i>WSEAS Transactions on Information Science and Applications</i>. [Consulta: 12-01-2021]. <a href="https://bit.ly/39wzIVw">https://bit.ly/39wzIVw</a></p> <p>Méndez Rodríguez, E. M. (2010). La biblioteca digital como concepto. Realidad, utopía e índice de contemporaneidad. <i>Teoría y literatura artística en la sociedad de digital: construcción y aplicabilidad de colecciones textuales informatizadas</i>. [Consulta: 12-01-2021] <a href="https://bit.ly/2MPHxZ2">https://bit.ly/2MPHxZ2</a></p> <p>Torres Vargas, G. A. (2008). Un modelo integral de biblioteca digital. UNAM-CUIB. [Consulta: 12-01-2021]. <a href="https://bit.ly/2LhiGgx">https://bit.ly/2LhiGgx</a></p>												

<b>ACTIVIDAD 8: Gestores bibliográficos</b>													
<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Identificar la funcionalidad y operatividad de los gestores bibliográficos para la ubicación, recuperación, compilación e inclusión de referencias bibliográficas desde la Internet y dispositivos de almacenamiento y la conformación de la bibliografía en los trabajos académicos.												
<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<p>Para el desarrollo de esta actividad, tenga en cuenta las siguientes orientaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulte en el aula virtual el texto completo del <a href="#">taller 4</a>, las instrucciones para su realización y las lecturas complementarias.</li> <li>2. Busque y descargue de la Internet las fuentes de información que sustentan la redacción del escrito académico sobre “Gestión de conocimiento” y la inclusión de citas directas, citas Indirectas y párrafos propios de presentación y conclusión. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herrera González, R., G., Gutiérrez, J. M. (2011). Conocimiento, innovación y desarrollo. Universidad de Costa Rica. [Consulta: 13-01-2021] <a href="https://bit.ly/38DpcqK">https://bit.ly/38DpcqK</a></li> <li>• UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la Unesco. [Consulta: 13-01-2021] <a href="https://bit.ly/3qiw5DL">https://bit.ly/3qiw5DL</a></li> </ul> </li> <li>3. Redacte un escrito académico con una extensión de cinco a siete (5-7) cuartillas que incluya y sistematice las citas directas e indirectas y las referencias Bibliográficas.</li> </ol> <p><b>Entregable:</b> escrito académico de acuerdo con las instrucciones y recomendaciones especificadas en el taller.</p>												
<b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Criterios de desempeño</th> <th style="text-align: center;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aplica acertadamente las instrucciones del taller sobre los gestores bibliográficos.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Redacta con claridad el escrito académico teniendo en cuenta la inclusión de las citas y referencias bibliográficas.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Administra adecuadamente la información referencial de las fuentes de información en el gestor bibliográfico.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Presenta con claridad los resultados del taller para el intercambio de fuentes de información.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Aplica acertadamente las instrucciones del taller sobre los gestores bibliográficos.	2	Redacta con claridad el escrito académico teniendo en cuenta la inclusión de las citas y referencias bibliográficas.	1	Administra adecuadamente la información referencial de las fuentes de información en el gestor bibliográfico.	1	Presenta con claridad los resultados del taller para el intercambio de fuentes de información.	1		5
Criterios de desempeño	Puntos												
Aplica acertadamente las instrucciones del taller sobre los gestores bibliográficos.	2												
Redacta con claridad el escrito académico teniendo en cuenta la inclusión de las citas y referencias bibliográficas.	1												
Administra adecuadamente la información referencial de las fuentes de información en el gestor bibliográfico.	1												
Presenta con claridad los resultados del taller para el intercambio de fuentes de información.	1												
	5												

Información para el equipo de producción de la DEE			
Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro___</li> <li>• Tarea <b>X</b></li> <li>• Cuestionario___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario___</li> <li>• Wiki___</li> <li>• No sabe___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna_____</p>		
Lecturas para desarrollar la actividad -	<p>Herrera González, R., G., Gutiérrez, J. M. (2011). Conocimiento, innovación y desarrollo. Universidad de Costa Rica. [Consulta: 13-01-2021] <a href="https://bit.ly/38DpcqK">https://bit.ly/38DpcqK</a></p> <p>UNESCO. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento: informe mundial de la Unesco. [Consulta: 13-01-2021] <a href="https://bit.ly/3qiw5DL">https://bit.ly/3qiw5DL</a></p>		
ACTIVIDAD 9: Exposiciones y sustentación del Proyecto Integral de Aula			
<b>¿Qué vamos a lograr?</b>	Realizar las exposiciones que dan cuenta de los avances y entrega final del Proyecto semestral de aula, “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”; lecturas en inglés; autobiografía lectora y sustentación del diccionario.		
<b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>	<p>Guion para la presentación de los productos (se elaborará de acuerdo con los grupos de trabajo, los invitados especiales, la fecha y el tiempo estimado para la celebración del evento):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el texto del guion encontrará los criterios para la exposición, sustentación y evaluación de los productos; parámetros para la elaboración de las presentaciones.</li> <li>2. Presustentación, evento previo al acto de cierre del espacio académico que permite evaluar con anterioridad el contenido y la forma de los productos elaborados durante el semestre.</li> <li>3. Evento académico, presentación del “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información”.</li> </ol> <p><b>Entregable:</b> Diccionario enciclopédico en formato de libro electrónico, incluye la autobiografía intelectual de los autores.</p>		
<b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%; background-color: #ffe0b2;"><b>Criterios de desempeño</b></td> <td style="width: 20%; background-color: #ffe0b2;"><b>Puntos</b></td> </tr> </table>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Puntos</b>
<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Puntos</b>		

	Redacta de manera coherente y cohesionada los conceptos y la autobiografía intelectual que integran el diccionario enciclopédico.	1
	Respalda la construcción de los textos con fuentes de información pertinentes, relevantes y confiables.	1
	Fomenta el trabajo colaborativo y propositivo para la construcción de los componentes del Proyecto integral de aula.	1
	Sustenta con claridad y suficiencia los contenidos, el diseño y la intención comunicativa de los productos académicos.	2
		5
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>		
Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro___</li> <li>• Tarea <b>X</b></li> <li>• Cuestionario___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario___</li> <li>• Wiki___</li> <li>• No sabe___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a>] Indique si utilizará alguna _____</p>	
Lecturas para desarrollar la actividad	<p>Almeida, M. (2020). Guía para elaborar una presentación efectiva en Power Point. Universidad de los Andes. Centro de Español. [Consulta: 14-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3qiG0cw">https://bit.ly/3qiG0cw</a></p> <p>Hernandez, E., Ruíz, N., Gutiérrez &amp; Restrepo, E. (2019). Crear presentaciones atractivas: Técnicas y comunicación. Proyecto ACACIA. [Consulta: 14-01-2021]. <a href="https://bit.ly/3ssCqHE">https://bit.ly/3ssCqHE</a></p>	

Evaluación – Unidad 3.									
<p>¿Qué vamos a lograr?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Preguntas abiertas</b> <b><u>Unidad 3</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la gestión de conocimiento? <b><u>Respuesta</u></b> Proceso sistemático que permite identificar, valorar, validar, adquirir, construir, transferir, usar y conservar (retener) el resultado de la información disponible, los saberes construidos, las opiniones, experiencias y puntos de vista que aportan los integrantes de un equipo de trabajo organizacional, académico, investigativo e intelectual, para el beneficio y la evolución individual y colectiva.</li> <li>2. ¿Qué es una biblioteca digital? <b><u>Respuesta</u></b> Colección de objetos digitales relevantes, que tiene como objetivos crear, difundir, utilizar y preservar datos, información, saberes y conocimientos en diferentes formatos de almacenamiento de documentos electrónicos en diversos formatos de: texto, multimedia, imagen, entre otros. La biblioteca digital se crea con el fin de satisfacer las necesidades propias de un investigador, de un usuario o de una comunidad de usuarios de Unidades de Información. También se le denomina en el contexto bibliotecológico como biblioteca electrónica, biblioteca virtual y biblioteca digital.</li> <li>3. ¿Qué es un gestor bibliográfico y cuál es su utilidad? <b><u>Respuesta</u></b> Programa que permite la creación de bases de datos de referencias bibliográficas para organizar y actualizar de manera permanente los datos de las fuentes de información citadas para la composición de textos académicos o de investigación de forma manual o automática. El programa funciona como extensión libre que interactúa con los procesadores de palabra en concordancia con las guías y normas de presentación de trabajos escritos. El gestor facilita el almacenamiento de textos y referencias, categorización de contenidos, creación de carpetas temáticas o por autores, importación o exportación de referencias en línea, creación de listas bibliográficas en los documentos en formatos de procesadores de palabra.</li> </ol>								
<p>¿Cómo lo vamos a lograr?</p>	<p>La evaluación de la unidad tendrá en cuenta el siguiente criterio:  La valoración cuantitativa de la Unidad 3 se obtendrá de la sumatoria de las notas: entrega, exposición y sustentación del proyecto integral de aula: “Diccionario enciclopédico de fuentes y recursos de información” con los conceptos y autobiografías de los autores.</p>								
<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Criterios de desempeño</th> <th style="text-align: center;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Coherencia del contenido de los productos presentados.</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>Cohesión entre los productos.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios de desempeño	Puntos	Coherencia del contenido de los productos presentados.	2	Cohesión entre los productos.	1	Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.	1
Criterios de desempeño	Puntos								
Coherencia del contenido de los productos presentados.	2								
Cohesión entre los productos.	1								
Concordancia gramatical en las representaciones y estructuras.	1								

	Uso de citas y referencias de acuerdo con las normas APA 7 ed.	1
	<b>Total</b>	<b>5</b>
<b>Información para el equipo de producción de la DEE</b>		
Lista de herramientas para desarrollar la actividad	<p><b>Herramientas de la plataforma virtual</b> (Marque con una X):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro___</li> <li>• Tarea _X_</li> <li>• Cuestionario___</li> <li>• Collaborate (encuentros)___</li> <li>• Taller ___</li> <li>• Glosario___</li> <li>• Wiki___</li> <li>• No sabe___</li> <li>• Otra ¿Cuál? _____</li> </ul> <p><b>Herramientas web externas a la plataforma</b> [<i>Puede consultar algunas herramientas en <a href="https://h5p.org/h5p/embed/123342">https://h5p.org/h5p/embed/123342</a></i>] Indique si utilizará alguna _____</p>	
Lecturas para desarrollar la actividad	<p><b>Básica:</b></p> <p><b>Complementaria (Opcional):</b></p>	