

1-1-2011

Centro de desarrollo económico social

Fredy Leonardo Ostos Pava
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

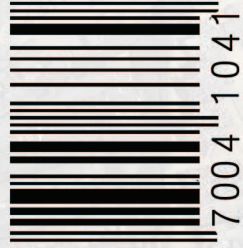
Citación recomendada

Ostos Pava, F. L. (2011). Centro de desarrollo económico social. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/15>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Portafolio

____Fredy Leonardo Ostos Pava____





Portfolio

— Fredy Leonardo Ostos Pava —

Arq. Liliana Giraldo Arias
Decana Facultad Ciencias del Hábitat
Universidad de La Salle

Arq. Claudia Jimena Sánchez Rueda
Secretaria Académica

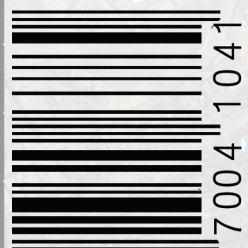
Arq. Gilda Toro Prada
Directora de Portafolio de Carrera

Arq. Andrés Cuesta Beleño
Asesor Proyecto Final de Carrera

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución número 014 de Oct. 04 de 2001
NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS
EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

Portfolio



Contenido

pg

Curriculum Vitae	1
------------------	---

Mérito Académico

Citta e fiume	
Renovación Urbana	5

Extensión Académica

Workshops Internacionales	
Barranquilla Vuelve al Río	
Progettare l'emergenza	
Tres escenarios para el Río Magdalena	12

Proyectos

Centro de desarrollo Social	
Producción Social del Hábitat	19

Museo Interactivo la merced	
Centro de desarrollo	40

Casa la Soledad	
Remodelación y cambio de uso	55

Iglesia San Juan de Nepomuceno	
Anteproyecto Arquitectónico	62

Oficinas Galss Tolls	
Diseño Interior y presupuesto	69

Parque industrial STIBA	
Diseño Urbano y Arquitectónico	76

Concursos

Mediapark Ciudad Juárez	
Concurso Internacional revista Arquine	97

Curriculum Vitae

Fredy Leonardo Ostos Pava

CC 80.932.928 Bogotá

DIRECCIÓN: KR 69B # 65 – 76S Casa 153

TEL: + 0057 310 565 01 50 / 2380566

SKYPE: leo.ostos

MAIL: leonardoostos@gmail.com

leoostos@virgilio.it

Titulos de Estudio.

Bachillerato Académico:

Colegio Departamental integrado de Soacha.

Soacha Cundinamarca 2001.

Universitarios:

Egresado de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat.

Universidad de la Salle Bogotá 2010.

Intercambio en la Universidad G. D'Annunzio:

Urbanistica 4, Composizione Architettonica 4, Progettazione Strutturale.

DAUD Pescara Italia 2009

Estudios complementarios

Conocimiento en idiomas.

Italiano.

Ingles básico.

Conocimiento en software:

Autocad 2010, Photoshop CS4, Corel Drawn X4,

Archicad 12, Sketchup 8, Suite Microsoft Office.

II Congreso internacional Vivencias de la vivienda. Universidad de La Salle.

Bogotá. 10/2007

Seminario de Arquitectura Digital de ACFA. Universidad de La Salle.

Bogotá. 10/2007

XXIII Congreso Mundial de Arquitectura TRANSMITTING ARCHITECTURE.

Turín (Italia), 06/2008.

WorkShop Internacional “ENTRE CIUDAD Y RIO, PESCARA-BARRANQUILLA: PUERTO DE ENCUENTROS Y OPORTUNIDADES”; Universidad “G. D’Annunzio”

Pescara (Italia). 06/2008

Preparación y asistencia al Seminario Internacional “Università, Città Territorio”, organizado por la Red “Dialoghi In Architettura” y La Universidad Sophia.

Loppiano (Italia). 06/2009

Workshop Internacional “Progettare L’Emergenza”; Universidad “G. D’Annunzio”

Pescara (Italia). 06/2009

Extensión académica y profesional

Coordinación proceso de investigación y extensión en la Ciudad de Barranquilla con Entidades Locales (Alcaldías, SCA Regional Atlántico Otras) y organización del seminario-taller internacional “BARRANQUILLA VUELVE AL RIO”

Barranquilla. 2008.

Diseño de anteproyecto arquitectónico y presupuesto técnico de Obra para la Iglesia y casa cural San Juan de Nepomuceno Barrio Holanda; Bogotá.

Observatorio Urbano de la Universidad de La Salle. 06/2008.

Organización, coordinación y asistencia como tutor para el Workshoop Internacional “Tres escenarios para el rio magdalena” hipótesis de territorio y desarrollo sostenible, con arquitectos docentes de Colombia, Brasil e Italia.

Universidad G. D'Annunzio Pescara (Italia). 07/2010.

Perfil Profesional

Arquitecto egresado de la Universidad de la Salle, con capacidad de crear diseños urbanos y arquitectónicos sostenibles y sustentables que satisfagan los requisitos económicos, sociales, estéticos, mediambientales y técnicos. Conocimiento en organización, coordinación y ejecución de eventos, investigaciones y exposiciones nacionales e internacionales. Respetuoso con el entorno construido y el patrimonio ambiental e histórico. Buen desempeño en el seguimiento para todo proyecto, en los niveles mínimos establecidos por validación y acreditación internacional y los niveles máximos de calidad. Proyección social y ambiental en toda obra, donde todos los proyectos deberán garantizar, la salubridad, calidad de vida y seguridad para sus futuros usuarios.

Diseño de remodelación y adecuación de casa de conservación arquitectónica para vivienda, oficinas y salones de eventos de la Sede del Movimiento de Los Focolares en Colombia. Barrio La Soledad.

Bogotá, 2008.

Diseño de oficinas GLASS TOOLS LTDA edificio City Point.
Bogotá. 2009.

Levantamiento arquitectónico predio de conservación arquitectónica Hotel Villa Karina barrio Teusaquillo. Arq. Sandra Sabogal.

Bogotá, 2009.

Colaboración en el diseño y detalle arquitectónico de equipamientos e infra estructura en la ofina del Arq Daniel Bonilla.

Bogotá, noviembre 2009 – febrero 2010.

Colaboración en el dibujo de detalle arquitectónico para los baños y cocinas de tres colegios en Cundinamarca. Dirección de interventoria Universidad Nacional.

Febrero 2011.

Participacion en el XIII Concurso Internacional Arquine / Mediapark: Ciudad Juárez Mexico.

Marzo 2011.

Curriculum Vitae

Fredy Leonardo Ostos Pava

CC 80.932.928 Bogotá

ADDRESS: KR 69B # 65 – 76S House 153

TEL: + 0057 310 565 01 50 / 2380566

SKYPE: leo.ostos

MAIL: leonardoostos@gmail.com

leoostos@virgilio.it

Academic qualifications.

Academic high school:
Colegio Integrado Departamental Soacha

Soacha Cundinamarca 2001.

University:
Architecture Graduate School of Science
Habitat.

Universidad de la Salle Bogotá 2010.

G. University Exchange D'Annunzio:
Urbanistica 4, Composizione Architettonica 4,
Strutturale progettazione.

DAUD Pescara Italy 2009

Studies

Language knowledge.

Italian.

Basic English.

Software knowledge:

Autocad 2010, Photoshop CS4, Corel Drawn X4, Archicad
12, Sketchup 8, Suite Microsoft Office.

Experiences II International Congress of the house.
Universidad de La Salle.

Bogotá. 10/2007

Digital Architecture Seminar ACFA. University La Salle.

Bogotá. 10/2007

XXIII World Architecture Congress TRANSMITTING ARCHITECTURE.

Turín (Italia), 06/2008.

International WorkShop "ENTRE CIUDAD Y RIO, PESCARA-BARRANQUILLA "
PUERTO DE ENCUENTROS Y OPORTUNIDADES "University "G. D'Annunzio."

Pescara (Italy). 06/2008

Preparation and assistance to the International Seminar "Università, Città
Territorio", organized by the Network
"Dialogues In Architecture" and Sophia University

Loppiano (Italy). 06/2009

International Workshop "L'Emergenza Progettare"
University "G. D'Annunzio.

Pescara (Italy). 06/2009

Academic and professional extension

Coordinating research and extension process in the City of Barranquilla with Local Authorities (Municipalities, Other Atlantic Regional ACS) and organization international seminar-workshop "BARRANQUILLA VUELVE AL RIO".

Barranquilla. 2008.

Preliminary architectural design and budget technical work for the church and rectory San Juan de Nepomuceno, Bogotá
Urban Observatory of the University of La Salle.

Urban Observatory of the University of La Salle. 06/2008.

Organization, coordination and assistance as a tutor for the International Workshop "Three scenarios for the river Cupcake "hypothesis of land and development sustainable, with architects teachers from Colombia, Brazil and Italy.

Universidad G. D'Annunzio Pescara (Italy). 07/2010.

Professional Profile

Architect graduated from the Universidad de la Salle, with ability to create sustainable urban and architectural design and sustainable to meet the economic requirements, social, aesthetic, technical and strict environ. Great knowledge in organization, coordination and execution of events, research and national and international exhibitions. Respectful of the built environment and environmental and historical heritage. Good performance in monitoring for any project in the minimum levels set by international accreditation and validation and maximum levels of quality. Social and environmental projection in all the work, where all projects must ensure the health, quality of life and safety for future users.

Remodeling design and adequacy of home architectural conservation housing, offices and meeting rooms of the headquarters of the Movement of Focolare Movement in Colombia. neighborhood La Soledad.

Bogotá, 2008.

Office design GLASS TOOLS LTD City Point building.

Bogotá. 2009.

Architectural survey of conservation land Hotel Villa Karina architectural neighborhood. Teusaquillo. Architect Sandra Sabogal.

Bogotá, 2009.

Colaboración en el diseño y detalle arquitectónico de equipamientos e infra estructura en la oficina del Arq Daniel Bonilla.

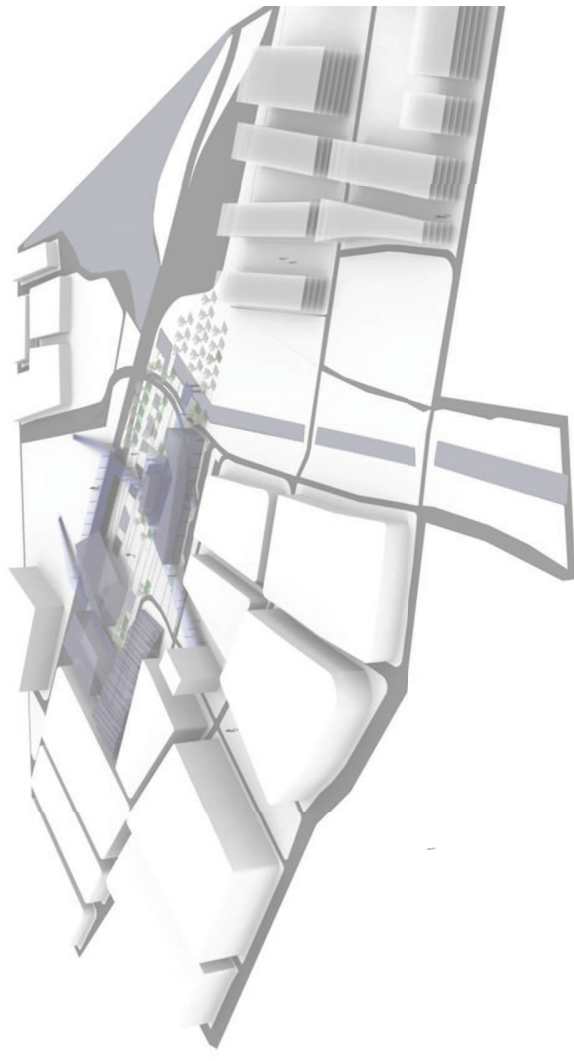
Bogotá, noviembre 2009 – febrero 2010.

Collaboration in the design and architectural detail facilities and infra structure of Arch Ofinase Daniel Bonilla.

Febrero 2011.

Participation at the XIII International Competition Arquine / Mediapark: Ciudad Juarez, Mexico.

Marzo 2011.



Mérito Académico

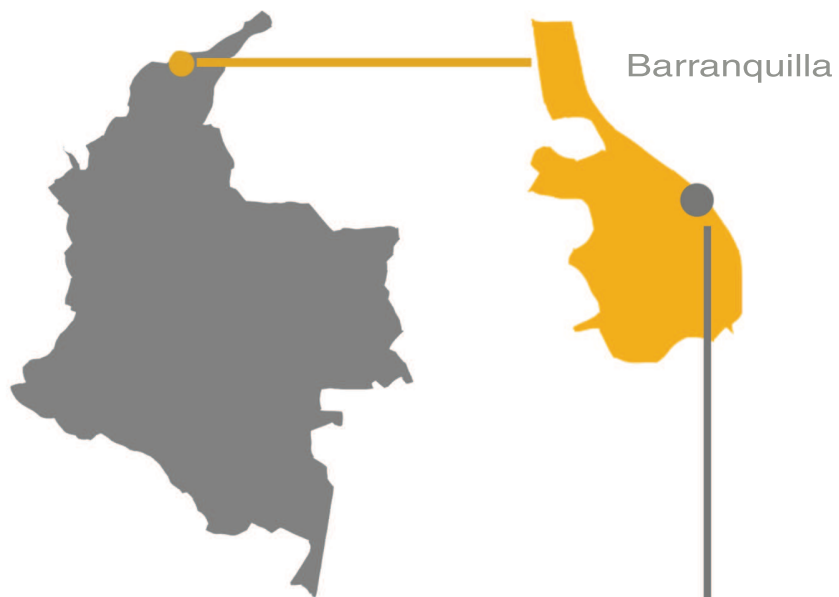
—Città e fiume

Barranquilla - Colombia

Universidad Degli Studi
G.D'Annunzio Pescara Italia

Laboratorio integrato IV _2009_ intercambio academico

LOCALIZACIÓN



Barranquilla

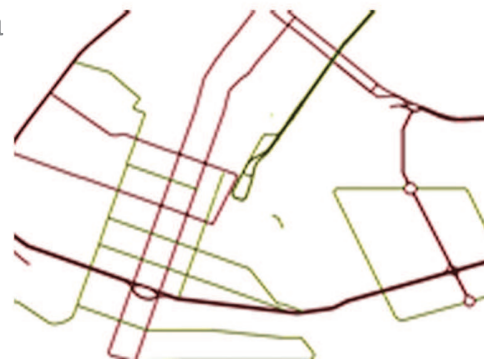
El proyecto se desarrolla en el sector de barranquillita en la ciudad de Barranquilla, caracterizado por ser una isla entre los caños y el río magdalena, de gran importancia por tener el segundo puerto más importante de la ciudad, pero a la vez segregada y aislada por su desarrollo urbano informal presentado problemas habitacionales y bajo aprovechamiento de todo su potencial.

PROPUESTA - CAPAS

acqua



mobilità



verde e spazio pubblico

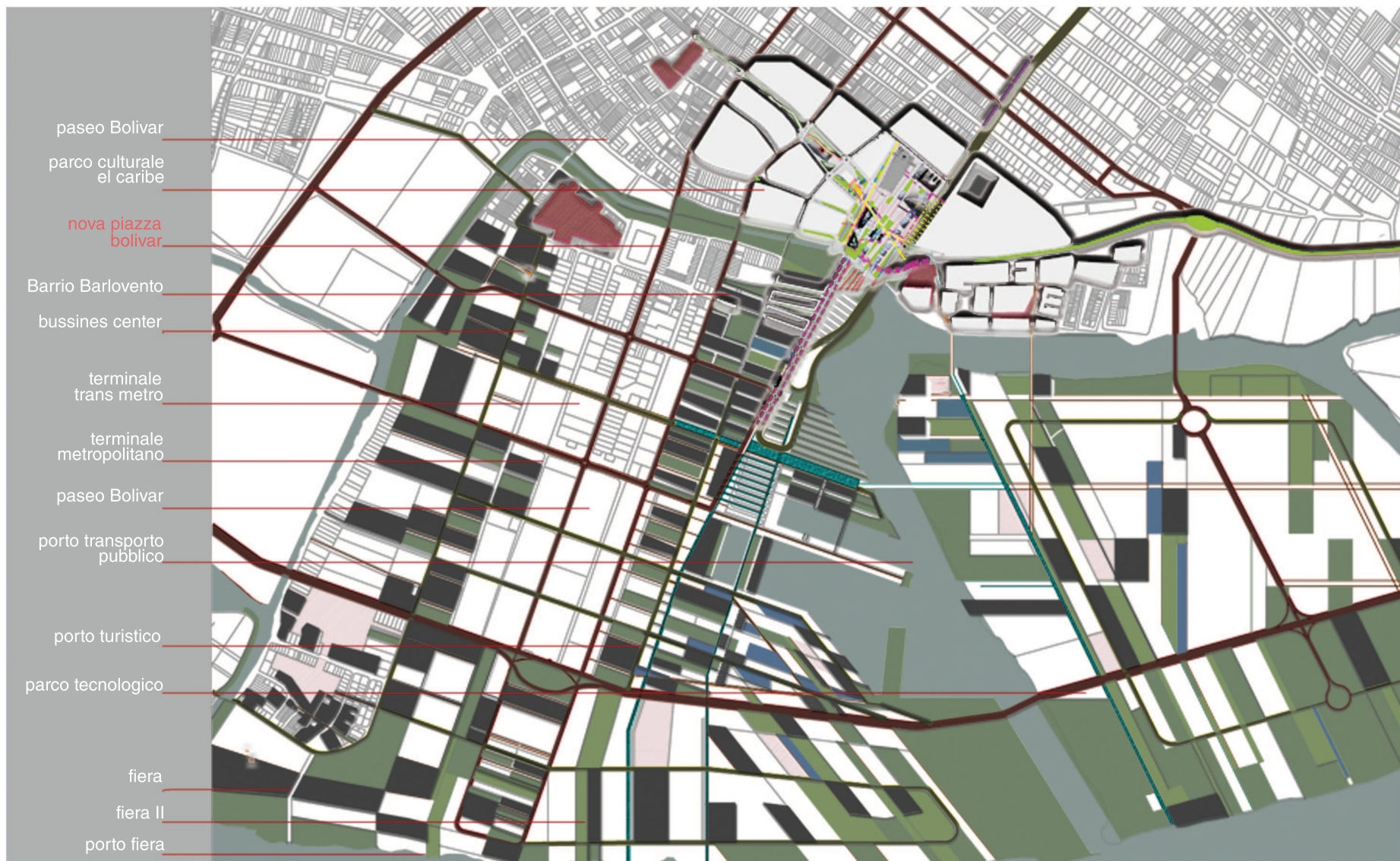


costruito proposto



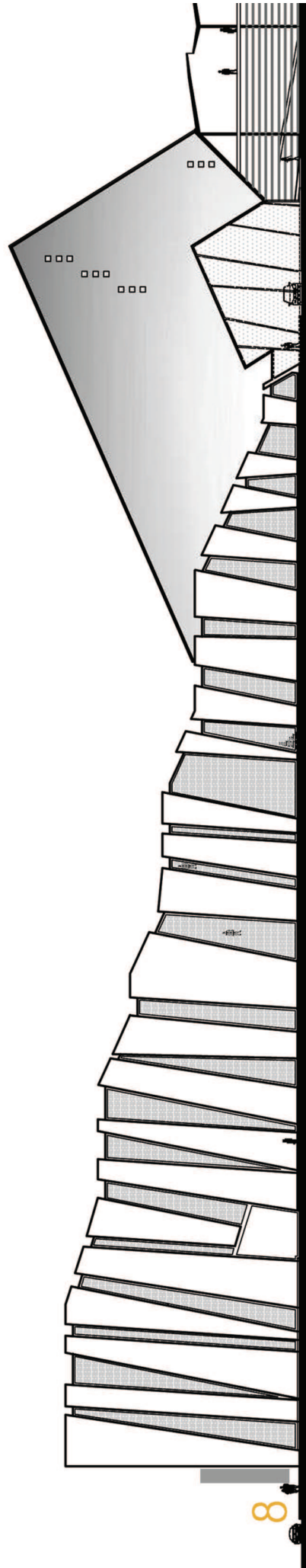
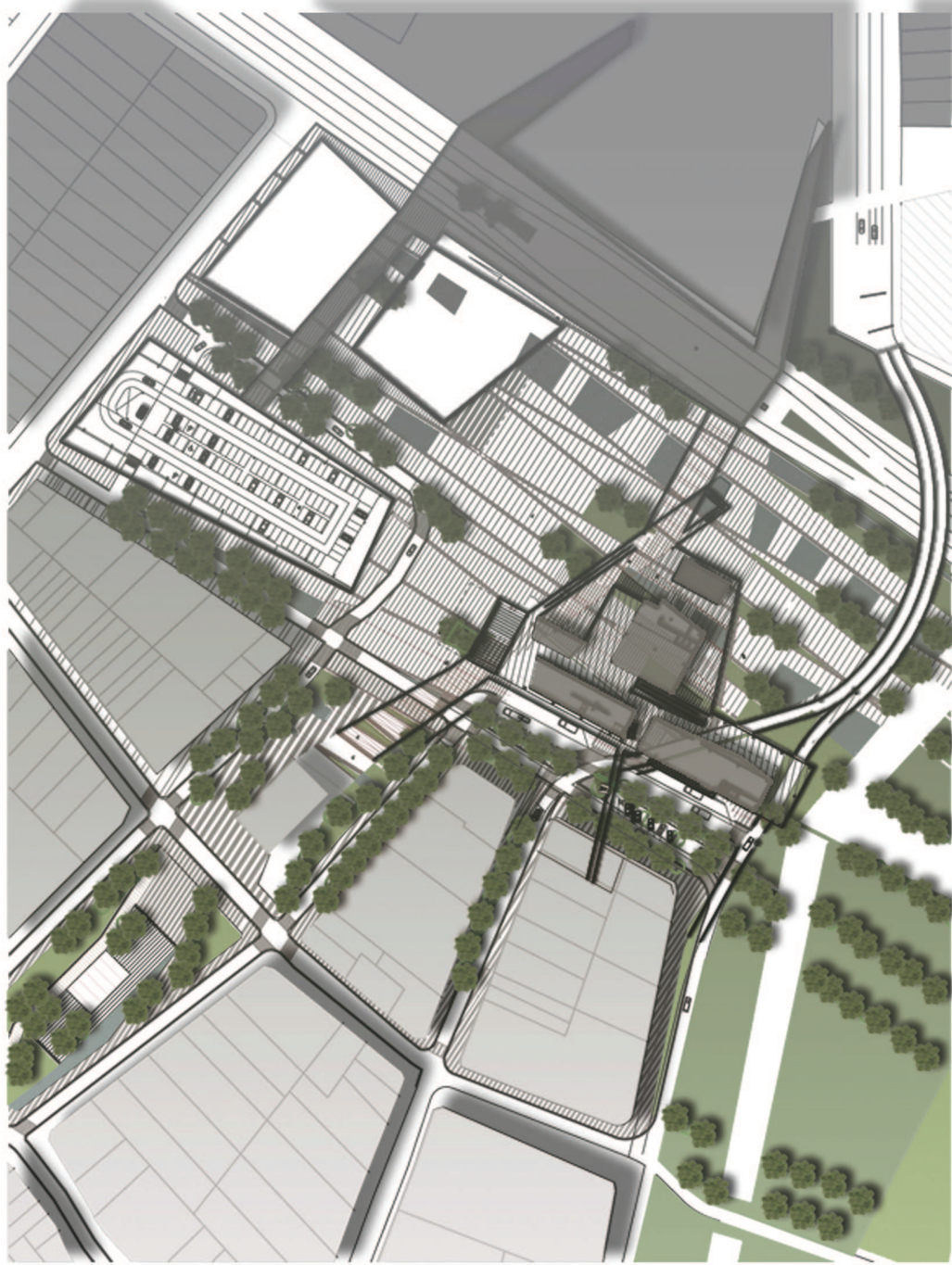
MUNICIPIO
CAJA AGRARIA
E.D.U.B.A.R
PARCO ADUANA
LA ADUANA
PLAZA DE LAS PALMERA
INTENDENCIA
FLUVIAL
BARLOVENTO
LOTE TERMINAL
TRANSMETRO
CHIESA SAN
NICOLAS
MERCADO

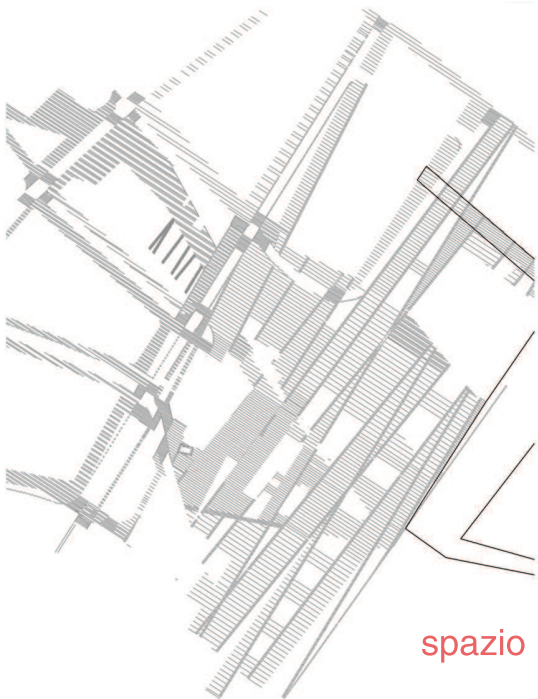
SOCIETA PORTUARIA
DEL NORTE



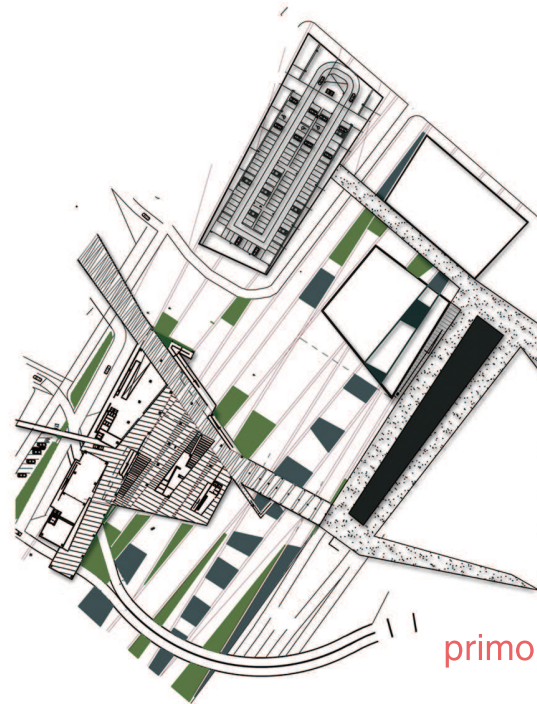
Urban-fabrics la trama urbana de un territorio aunque opera como una entidad única, se divide en cuatro sectores para una mayor claridad.

Partiendo desde el paseo bolívar que es el corazón de la ciudad se desarrolla un proyecto de organización del espacio, se desprende el proyecto pasando por los caños hasta llegar al río magdalena, conectando el centro de la ciudad con dos islas que serán la articulación perfecta para el desarrollo sostenible de Barranquilla.



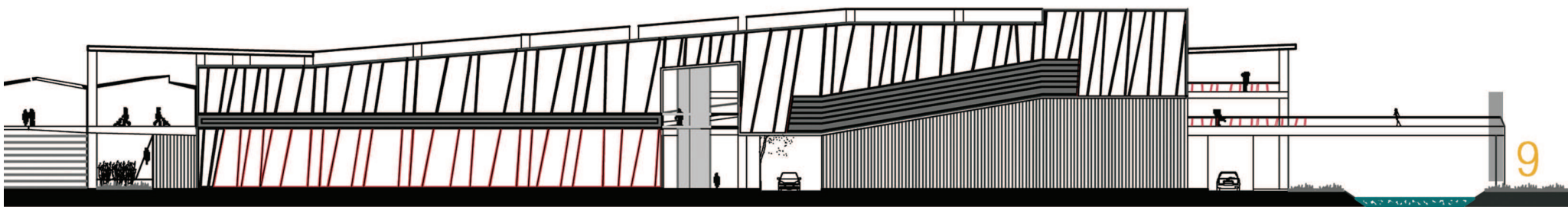


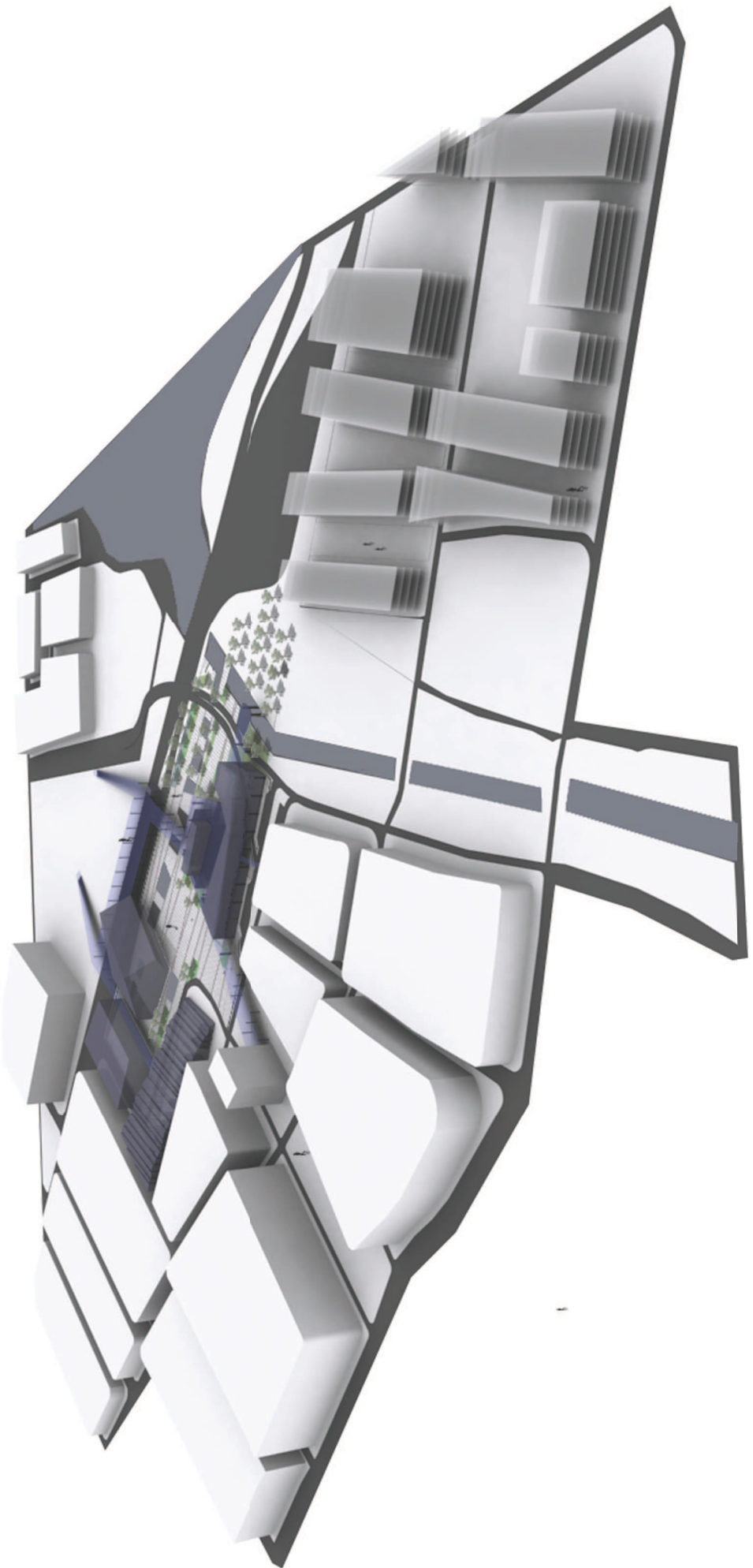
spazio pubblico

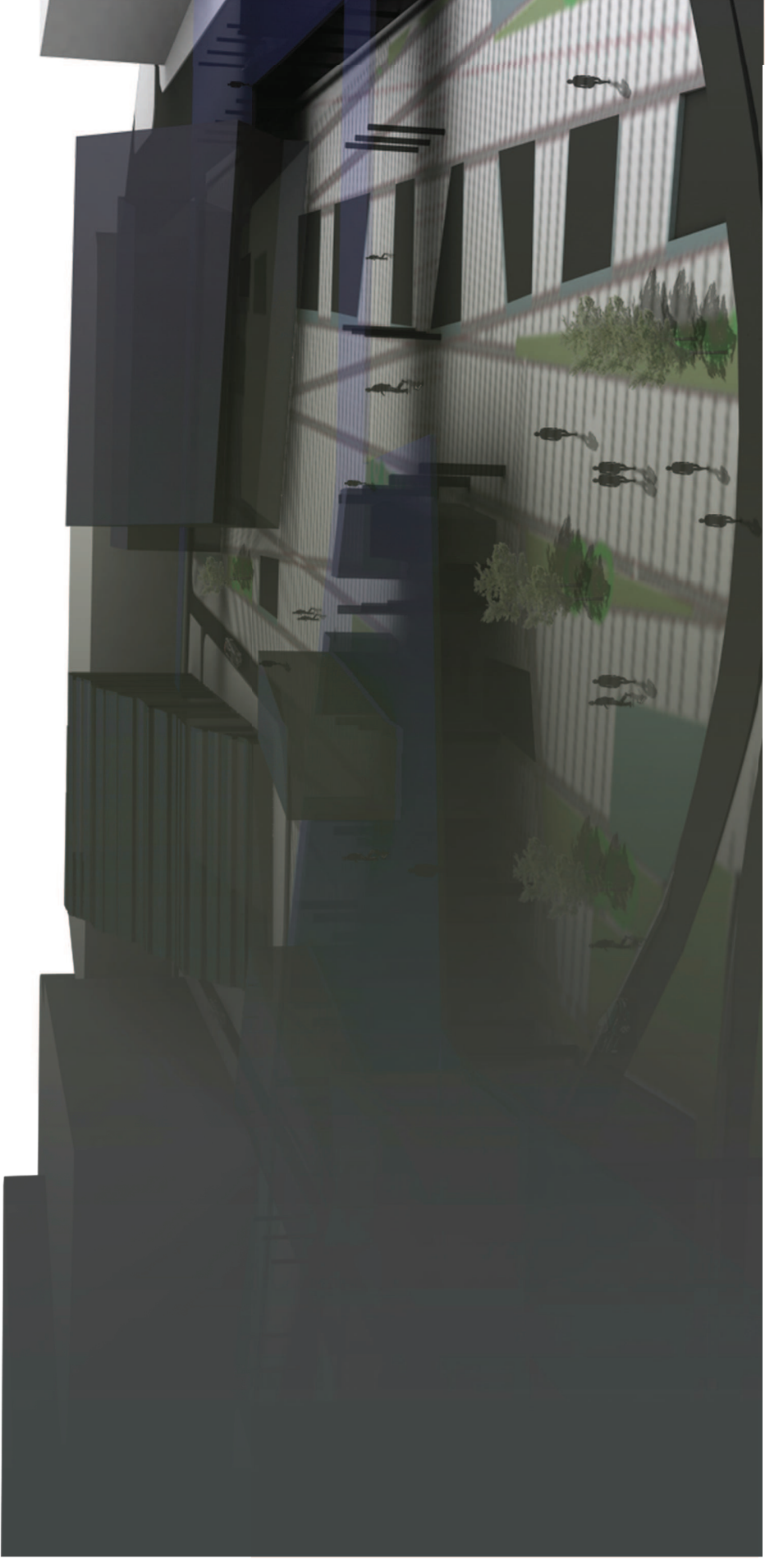


primo piano

Tramas-urbanas es una apuesta a la sumatoria de los sistemas que estructuran la ciudad de Barranquilla, es aumentar los niveles de habitabilidad de los ciudadanos, al aprovechar el sistema de agua existente y transformándolo en espacio público, medio de transporte y atractivo turístico, aumentando las áreas verdes y de espacio público haciéndola una ciudad más amable, agilizando el sistema de movilidad creando puentes, nuevas vías y nuevos flujos de transporte, insi-riendo en el terreno un nuevo construido que organiza el espacio y genera nuevos puntos de desarrollo económico, social y cultural.









Università degli Studi G. d'Annunzio
Pescara – Chieti



DART
Dipartimento Ambiente Reti Territorio



Universidad de La Salle
Bogotá

Pescara_Facoltà di Architettura



WORKSHOP INTERNAZIONALE

Extensión Académica

Workshops Internacionales

Universidad Degli Studi
G.D'Annunzio Pescara Italia 2008-2009-2010

Universidad de la Salle
Facultad de ciencias del habitat
Programa de Arquitectura

Workshop Internacional

Barranquilla Vuelve al Río _ 2008

Concepto

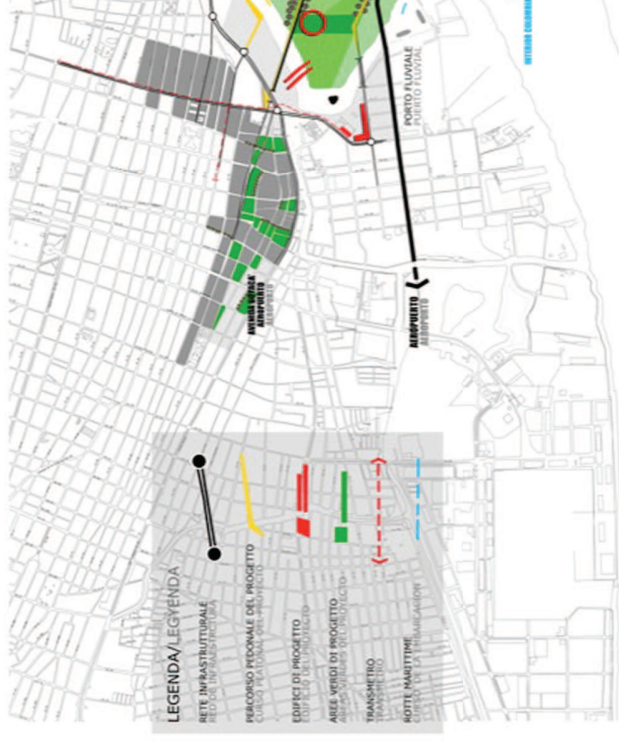
Un trazado regulador que conecte la ciudad con el río.

Intentar actuar, articular el corazón comercial de Barranquilla, a través de corredores que fomenten la cultura y mejoren los servicios de la ciudad y den aprovechamiento al río, esto implica mejorar la situación de borde a través de la **continuum** de espacios públicos para uso y goce de la ciudadanía. Generar una relación directa del habitante con el borde del río, otorgándole un mejor hábitat, mejor espacio público y nuevos equipamientos que satisfagan las necesidades de Barranquilla, su zona portuaria y borde con el río.

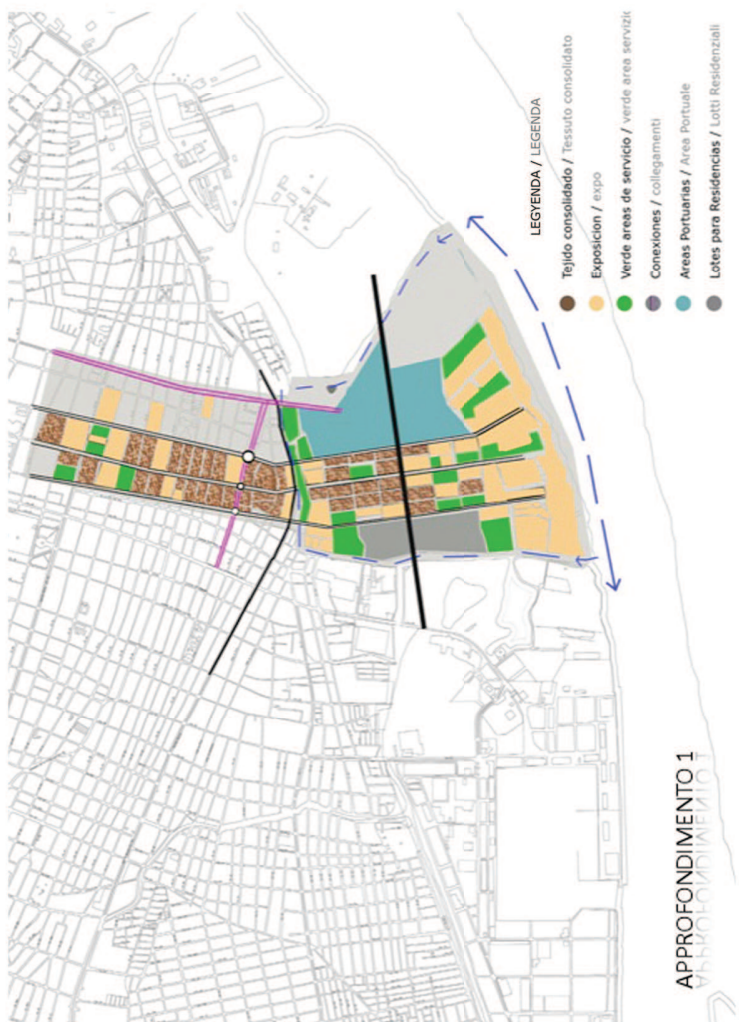
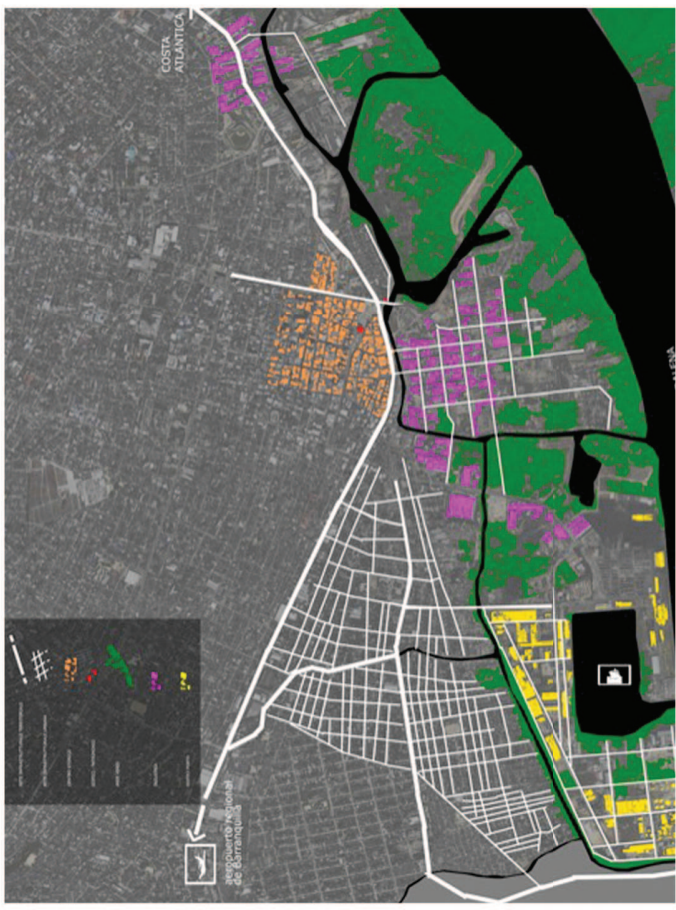
Analysis Territorial



Propuesta Territorial



APPROFONDIMENTO 2



APPROFONDIMENTO 1

Progettare l'emergenza _ 2009
Chieti - Italia

Linear CITY



trama forte



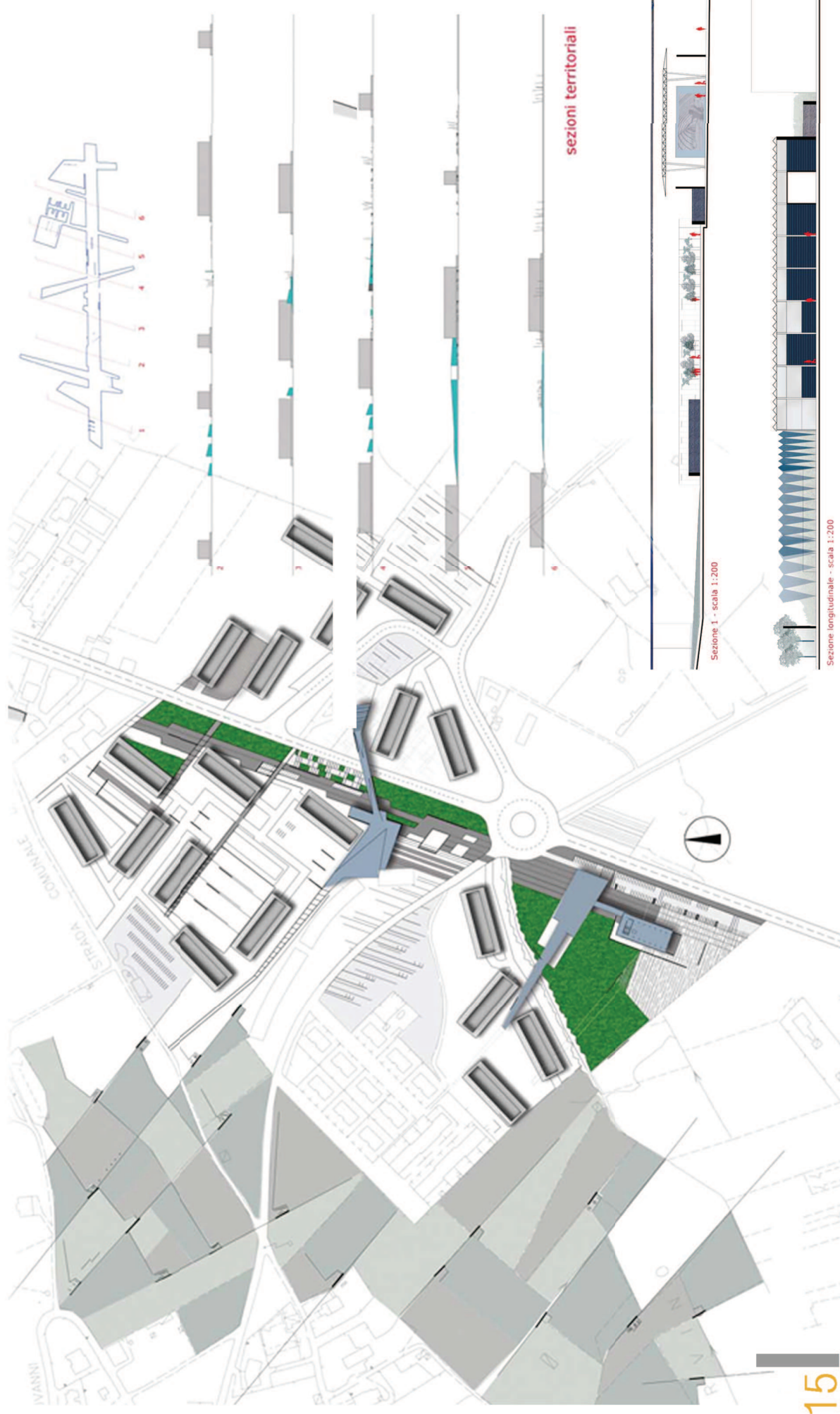
trama debole



trame naturali



concept traccia solida





concept traccia frammentata

LOCALIZACIÓN



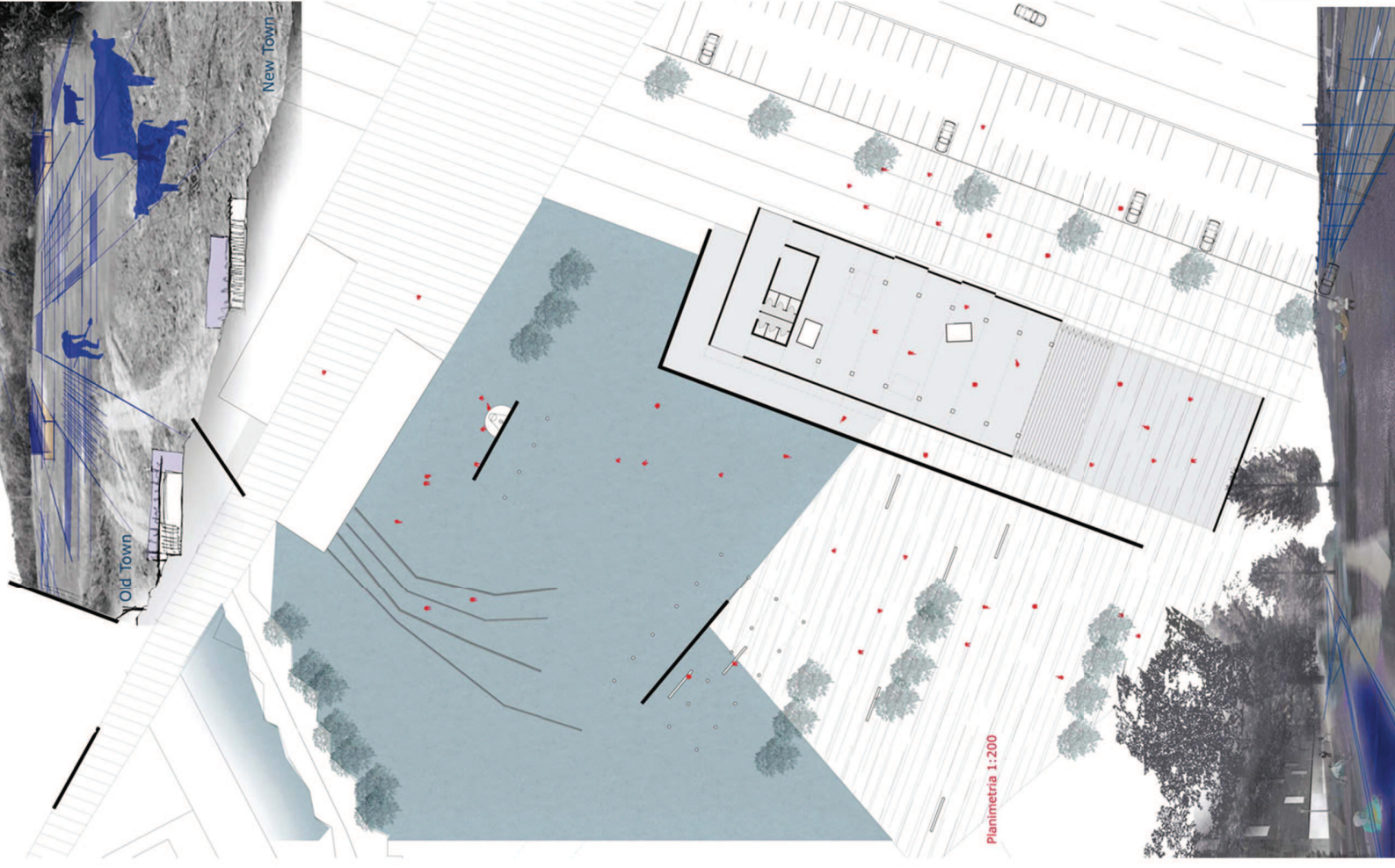
Chieti Italia

Chieti (en italiano Provincia di Chieti) es una provincia de la región de Abruzzo, en Italia. Su capital es la ciudad de Chieti. Tiene un área de 2.588 km², y una población total de 381.993 hab. (2001). Hay 104 municipios en la provincia.

El proyecto se realiza después del terremoto de 6,3 grados en la escala Richter.

Es un plantamiento de una ciudad emergente rápida de construir para una solución a las necesidades de hábitat que requiere una población que lo ha perdido todo.

Linear CITY



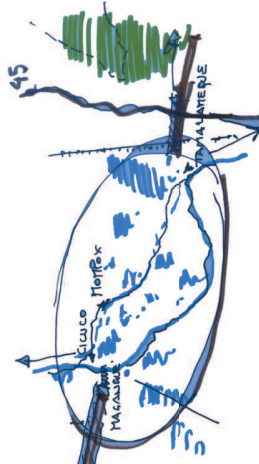
Tres escenarios para el río Magdalena

Analisi ambito urbano di Tamalameque

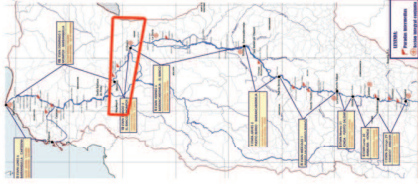
Hipotesis de territorio y ocasiones de arquitectura para el desarrollo sostenible de la región fluvial de Colombia.

LUOGHI_Temi 3.Tamalameque_Dalla 45 al fiume

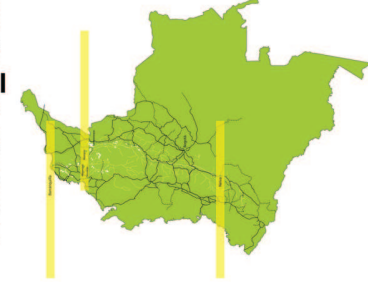
INTERPRETAZIONE DEL CONTESTO_1



sistema interconnesso dall'A45 a Mompos



LUOGHI_Temi 3.Tamalameque_Dalla 45 al fiume



la popolazione

le infrastrutture

le acque

CSS / case study slide

TAMALAMEQUE / CSS#3

abbondanza di acqua
ambiente naturale
situazione geografica favorevole
vicinanza al Rio Magdalena
presenza del porto
terreno fertile per attività agricole
presenza vie di comunicazione importanti (ferrovia, E45)
attività della pesca

analfabetismo diffuso
assenza di spazi per la collettività
assenza di spazi per la cultura
assenza di magazzini per lo stoccaggio delle merci
sistemi infrastrutturali inadeguati
scarsi collegamenti con la rete infrastrutturale
questione sociale

intercettare finanziamenti statali per le infrastrutture
riqualificazione di via Al Burro come corridoio integrato da relazione con Tamalameque e i piccoli centri
drenare come vie di comunicazione
ambiente naturale e sviluppo dell'ecoturismo
favorire lo sviluppo dell'ecoturismo
risvolti occupazionali per la popolazione
collegamento commerciale Tamalameque - Cicuco - Mompos

aree suscettibili di al
periodici incontr
possibile stanziamenti private
eccessiva infrastrut
del luogo



_limit/filtering line

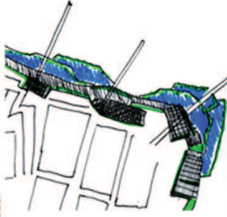
riprogettazione del fronte sulla cinquantina come una zona di attraversamento dolce, riservata a percorsi ecoturistici, spazi pubblici e d'aggregazione, affacci, ecc.

_mobilità alternativa come pulmini elettrici per i turisti

_terrazzamenti e vasche/giardino di espansione delle piene e di trattamento delle acque nere e piovane attraverso la fitodepurazione

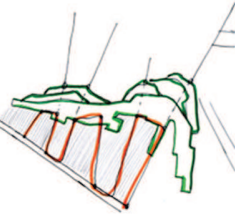
_spazi pubblici e d'aggregazione, affacci, relazione con il paesaggio

_attraversamenti e attrezzature per i pesatori e contadini, piccoli moli fluttuanti, ecc.



_traffic lines

riorganizzazione della via urbana a rami attraversamenti urbani ed extra/urbani

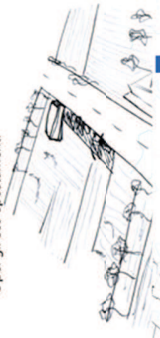


_road stripe

ripensare la strada di collegamento tra la route 45 e la ferrovia come una fascia periferica di servizi, con un bacino di utenza che si estende a tutta la provincia di Tamalameque (circa 50000 abitanti)

_attrezzare i nodi e le aree attraverso il disegno di punti di sosta, creare punti di lavorazione dei prodotti agricoli e gastronomici

_perfezionare il collegamento tra i canali esistenti migliorandone la navigabilità per le attività agricole e per gli eco-spostamenti



to
to
to

mercato

to
mercato

frammentazione delle funzioni



definizione delle funzioni



multi-funzione



porto ibrido turistico/commerciale
edificio e banchina multifunzione
ricettivo e di stoccaggio

semi-hybrid

porto peschereccio:
approdo naturale per la pesca.
strutture di rimessaggio per i
pescatori

porto commerciale:
banchina artificiale per la
movimentazione delle merci

semi-hybrid

porto turistico:
approdo banchina per turismo e
pendolari (attracco tradizionale)

viabilità sostenibile
attività ricreativa
pesca
allevamento pesca
produzione mais

Servizi per il territorio
sociale, salute, ricovero, mercato

trasporto navale merci
trasporto ferroviario merci
car sharing/ navetta ecologica
trasporto navale persone

banchina merci:
stoccaggio e movimentazione
merci

rimessaggio diffuso:
magazzini e servizi per i
pescatori

passaggeri, servizi minimi di
stazioni e stazioni
passaggeri, sale d'attesa,
pensiline, servizi igienici ai

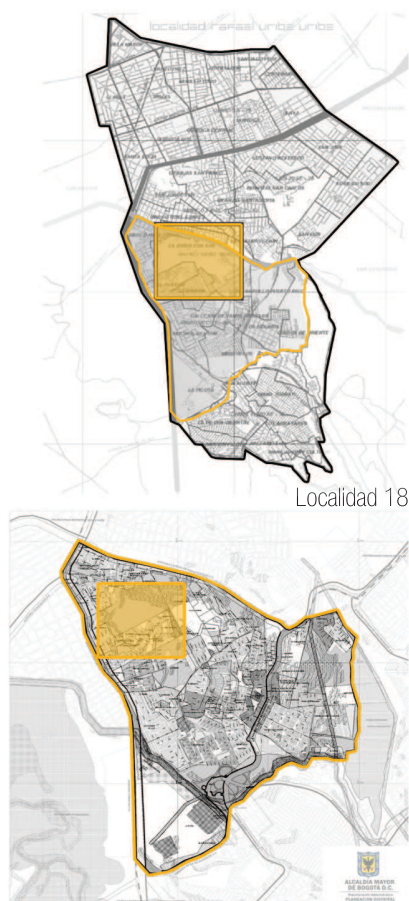
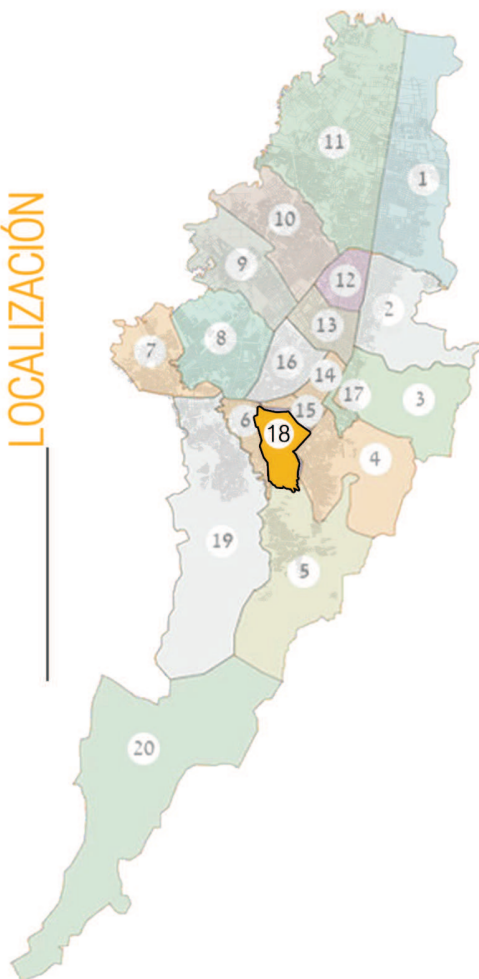


Proyecto

— Centro de Desarrollo Economico Social —

Producción social del hábitat - Proyecto final de carrera.
Universidad de la Salle - Bogotá - 2010.

LOCALIZACIÓN



Localidad 18

UPZ 54_Marruecos

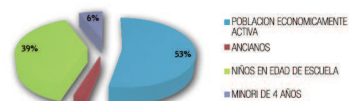


El barrio **La Merced Sur** está localizado en la Localidad Rafael Uribe Uribe, en el sur de la capital Colombiana. Tiene 40 años de vida aproximadamente, y se caracteriza a nivel geográfico por su ubicación en las alturas de la ciudad hacia los Cerros orientales, a unos 10 minutos de camino desde la Avenida Caracas. Se caracteriza también por la presencia de los “chircales”, hornos para la preparación del ladrillo.

ENFOQUE.

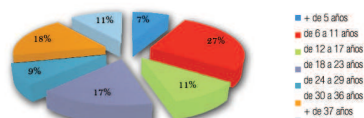
El desarrollo humano sostenible como proceso de cambio progresivo en la calidad de vida del ser humano, que lo coloca como centro y sujeto primordial del desarrollo, por medio de proyectos urbanos integrales pensados en forma participativa (la opción de laCo-creación), vista desde la teoría de las necesidades humanas.

POBLACIÓN



La sumatoria de los miembros que conforman las familias, arroja una población de 302 habitantes. De estos, el 53% son adultos y jóvenes económicamente activos, a excepción de dos personas discapacitadas; el 39 % son niños y niñas en edad escolar que en su totalidad se encuentran estudiando; el 6% son menores de 4 años quienes en su grande mayoría asisten a jardines infantiles y solamente el 2% son adultos mayores.

TIEMPO DE RESIDENCIA EN EL SECTOR

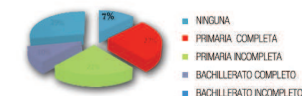


GRADO DE ESCOLARIDAD DE LAS MADRES ENTREVISTADAS



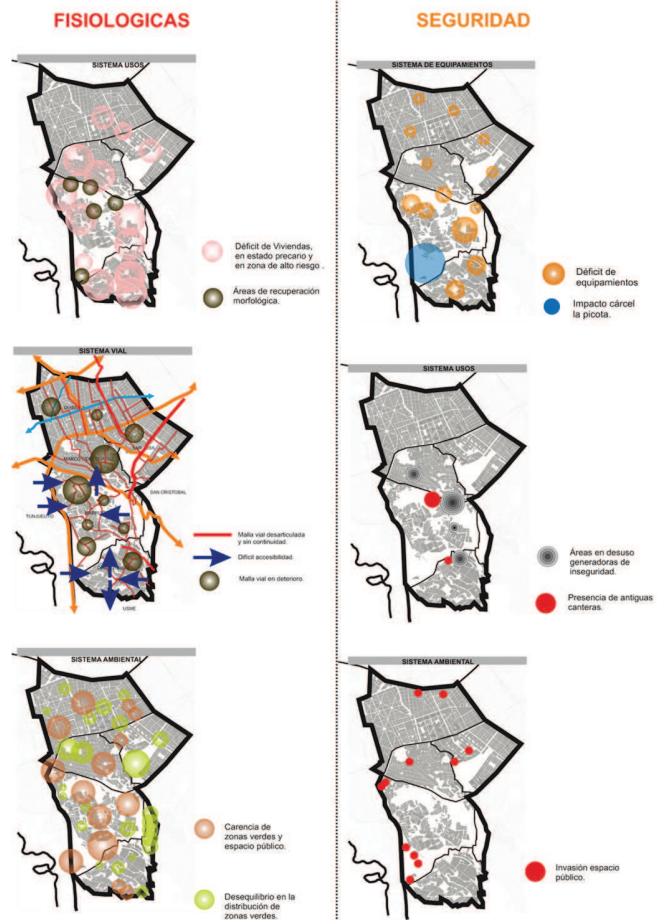
Con la relación al grado de escolaridad, se halló el 33% logró culminar su primaria; el 29% solo logró cursar algunos grados básicos del primer nivel de escolaridad; el 17% no finalizó su bachillerato; el 14% culminó la secundaria; y el 7% restante no estudió.

GRADO DE ESCOLARIDAD DE LAS MADRES ENTREVISTADAS

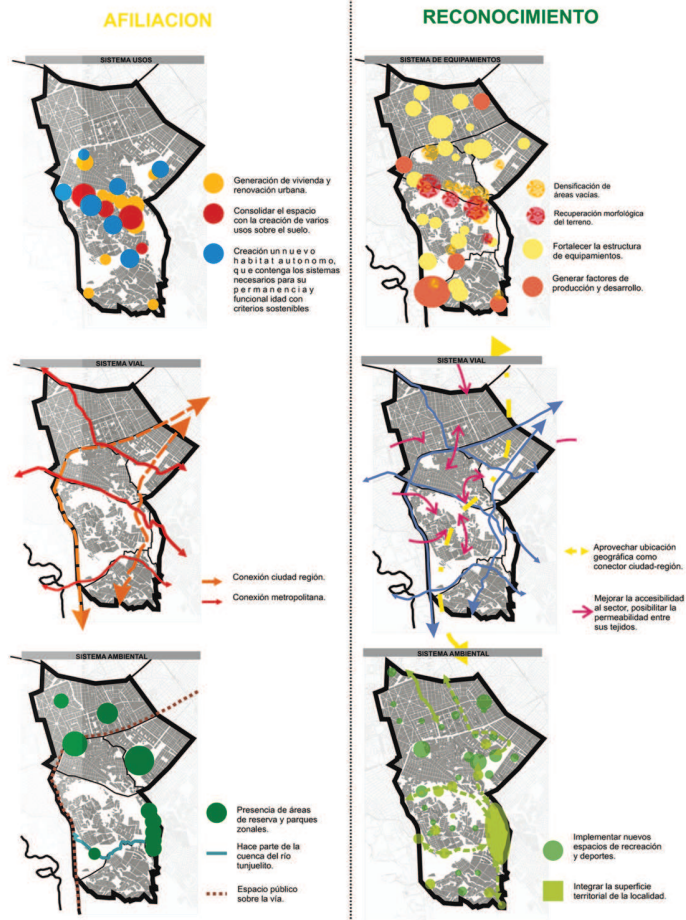


Con respecto al grado de escolaridad, se encontró que el 29% no terminó su bachillerato; el 27% logró culminar su primaria; el 22% no finalizó su primaria; el 10% culminó su bachillerato y el 12% restante no realizó ningún estudio.

NO SATISFECHAS



LO IDEAL



DEBILIDADES

Difícil accesibilidad y poca relación en los barrios del sector. Carencia de espacio público y zonas verdes, carencia de servicios, inseguridad social, invasión a espacios públicos y privados y una baja producción económica en el lugar.

OPORTUNIDADES

Su ubicación geográfica lograría que este sector sea un conector entre la ciudad y la región, contiene unos vasos urbanos que pueden convertirse en polos de desarrollo para el sector.

FORTALEZAS

Es un sector de mayor presencia residencial que tiene una comunidad unida y con áreas verdes desarticuladas pero muy cercanas al parque entre nubes, con una memoria histórica que la cuentan los chircales donde se elaboraba el ladrillo que construyó parte de la ciudad.

AMENAZAS

Vivienda en situación precaria, situada en zonas en riesgo de remoción de masas y es sector que presenta pocas relaciones económicas y culturales con la ciudad.

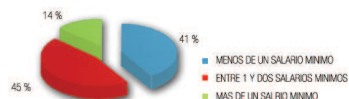
PROBLEMA

Ausencia de un modelo urbano integral que integre el sector de la merced con el sistema urbano de la ciudad, que identifique su crecimiento dentro de sí misma, como a formar parte del conjunto de ciudad.

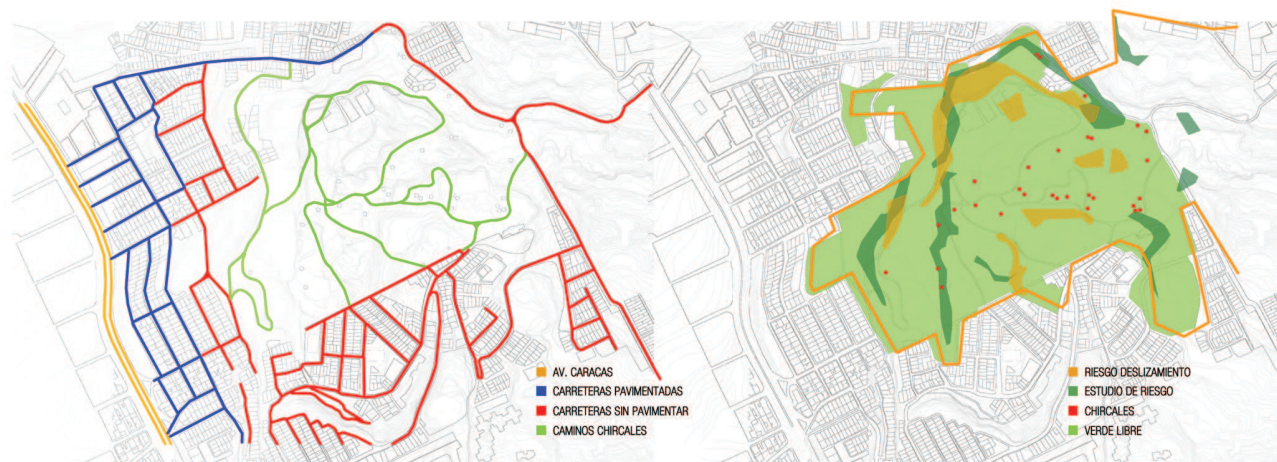
OBJETIVO

Reconocer las necesidades y capacidades de las personas; como *oportunidad* para elevar las condiciones de vida, generando espacios dignos un hábitat para todos, incentivando el sentido de pertenencia al lugar creando espacios para el desarrollo y la cohesión social dentro de un marco de desarrollo humano sostenible.

INGRESOS MENSUALES Y ANUALES DE LAS FAMILIAS DEL BARRIO LA MERCED



En el gráfico anterior, se puede apreciar que de la totalidad de las familias entrevistadas el 41% viven con menos de un salario mínimo mensual (\$461.000 mensuales); el 45% cuentan con ingresos que oscilan entre uno y dos salarios mínimos; y el 14% restante recibe más de dos salarios mínimos (\$ 875.00 hasta 1.000.000 mensuales). Lo anterior da lugar a la conformación de tres subgrupos, cuyas principales características se presentan a continuación.





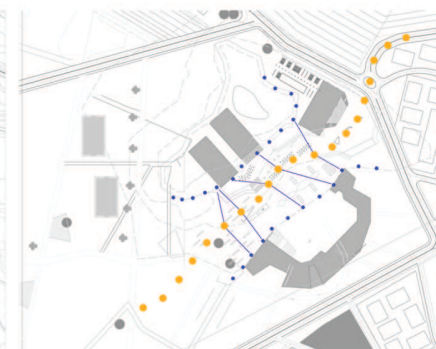
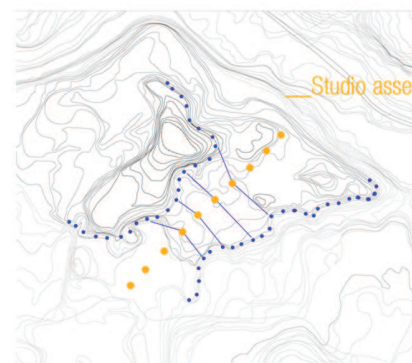
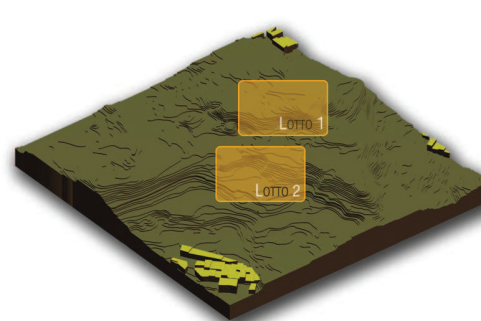
CONCEPT_puntual : Producción Social del Hábitat

La producción social del hábitat (PSH) es un concepto que se viene desarrollando desde la década del 70 momento en que se hicieron patentes los problemas surgidos por el rápido crecimiento de los asentamientos urbanos producto de las migraciones campo-ciudad. La Producción Social del Hábitat surge como concepto dentro del contexto del dialogo entre múltiples actores, al interior de la Coalición Internacional para el Hábitat (HIC), en torno al hábitat popular y la defensa de su derecho. En tanto ha sido una construcción colectiva, definir este concepto ha sido un proceso dinámico de dialogo y construcción conjunta.

Una definición de Enrique Ortiz dice: "entendemos todos aquellos procesos generadores de espacios habitables, componentes urbanos y viviendas, que se realizan bajo el control de autoprodutores y otros agentes sociales que operan sin fines de lucro (Ortiz, 2002) y posteriormente agrega, "las modalidades autogestionarias incluyen desde la autoproducción individual espontánea de la vivienda hasta la colectiva que implica un alto nivel organizativo de los participantes y, en muchos casos, procesos complejos de producción y gestión de otros componentes del Hábitat" (Ortiz, 2002)

"Como pasa con lo pequeño pasa con lo grande."

Formar hombres nuevos, sin hombres nuevos no se hace una sociedad nueva. Chiara Lubich



Producción Social del Hábitat

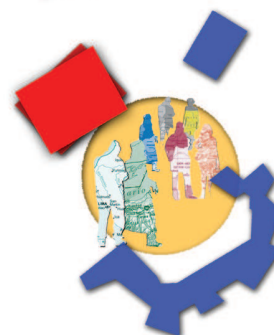
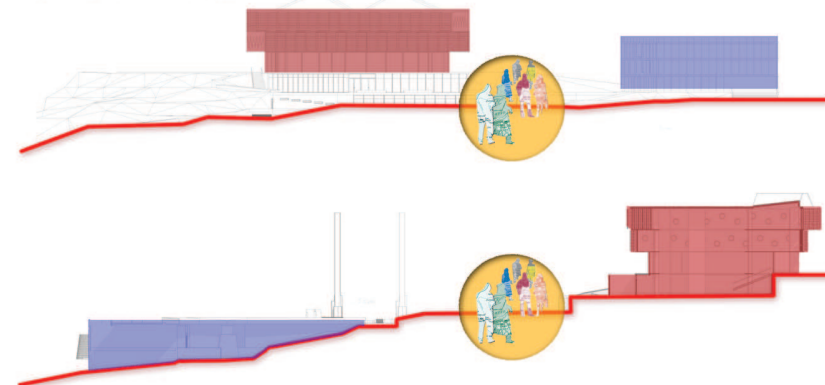
- democracia 1.- Promoción y planeación de la vivienda (participación ciudadana)
- participación y organización ciudadana 2.- Producción.
- equidad y solidaridad 3.- Distribución.
- sustentabilidad 4.- Uso y mejoramiento.
- colectividad y capacitación ética 5.- Manejar y compartir



Proceso de formación del hábitat_EJEMPLO

- 1.- HABITANTE
La población campesina llega en la periferia de la ciudad por motivación económica y de seguridad
- 2.- CIUDAD
Nace una comunidad por la relación de un grupo de personas con un lugar.
- 3.- HABITAT

PROYECTO _ para:



PLAZA como ESPACIO SOCIAL

El terreno de los chircales es un área libre no urbanizada, que sirve como una conexión entre los barrios adyacentes a la memoria histórica y las oportunidades de desarrollo.

Su historia como una cantera hace importante centrarse en las características mecánicas del territorio. ya que presenta una serie de zonas de riesgo por deslizamientos comprobados.

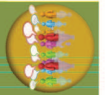
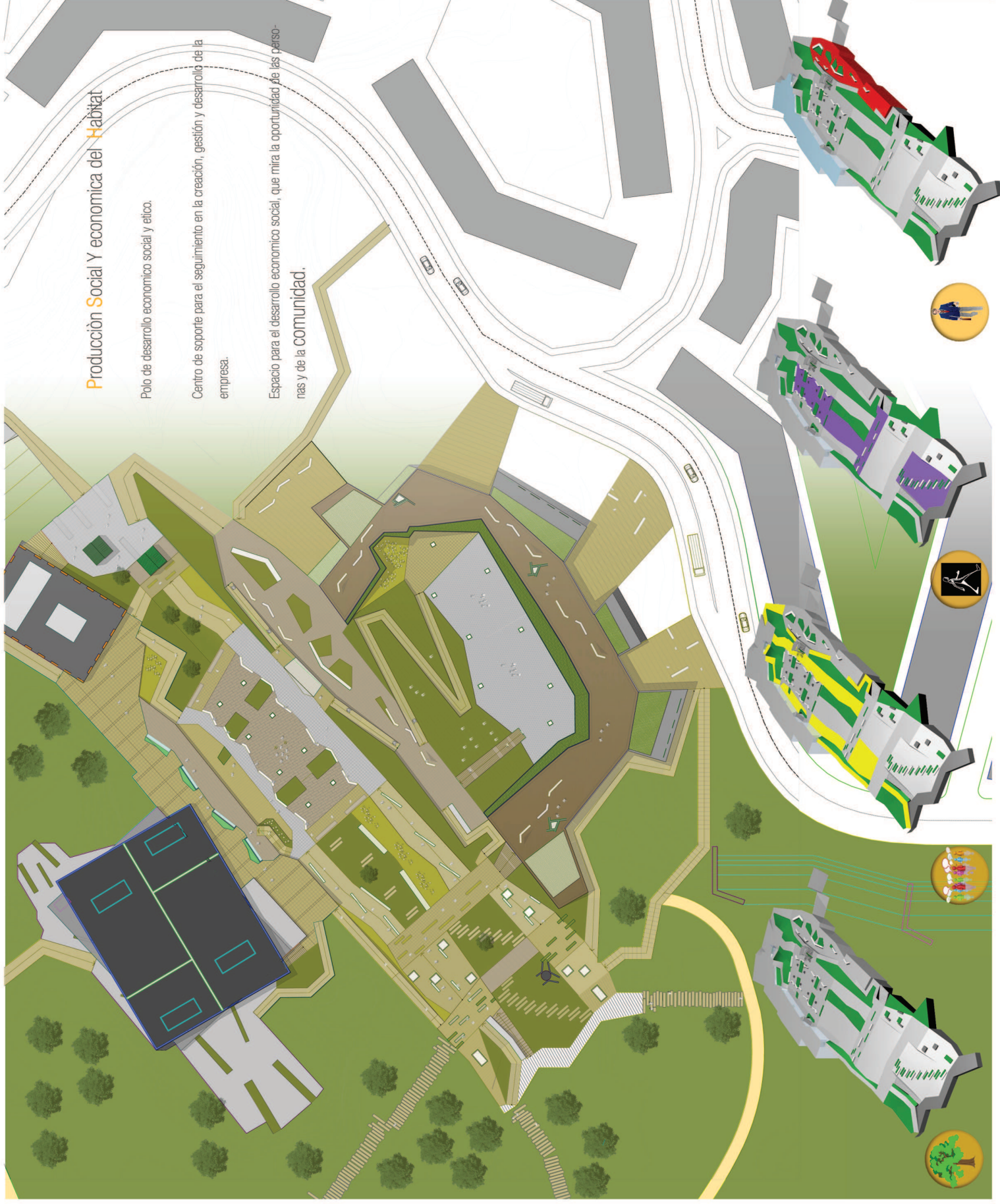
Lo anterior conlleva a la necesidad de crear nuevas centralidades, que permitan la integración entre los diferentes sectores de la periferia.

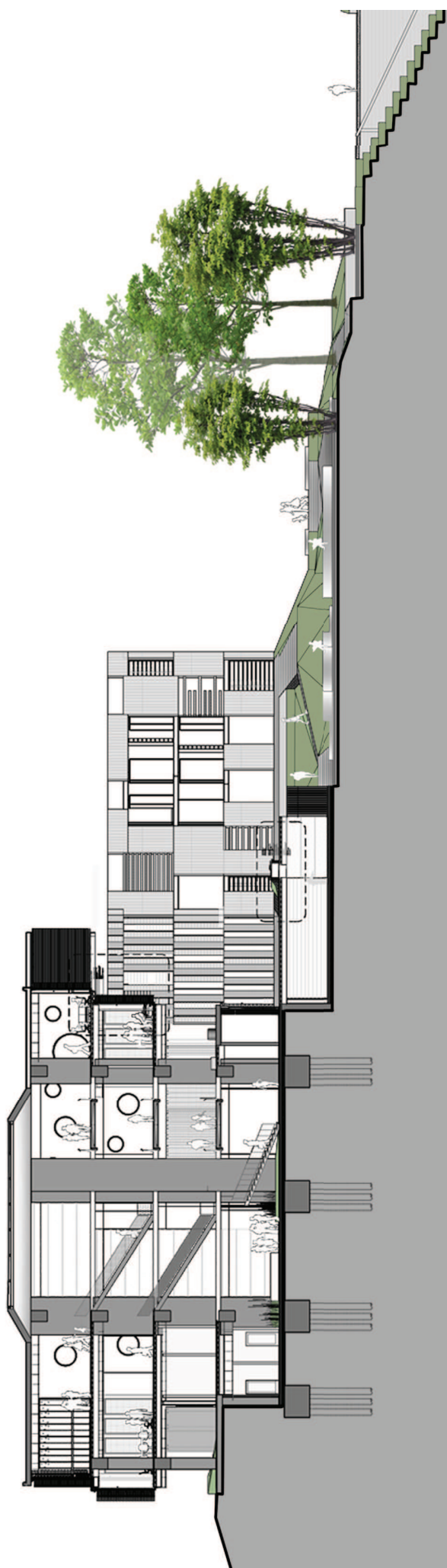
Producción Social Y económica del Habitat

Polo de desarrollo económico social y ético.

Centro de soporte para el seguimiento en la creación, gestión y desarrollo de la empresa.

Espacio para el desarrollo económico social, que mira la oportunidad de las personas y de la comunidad.





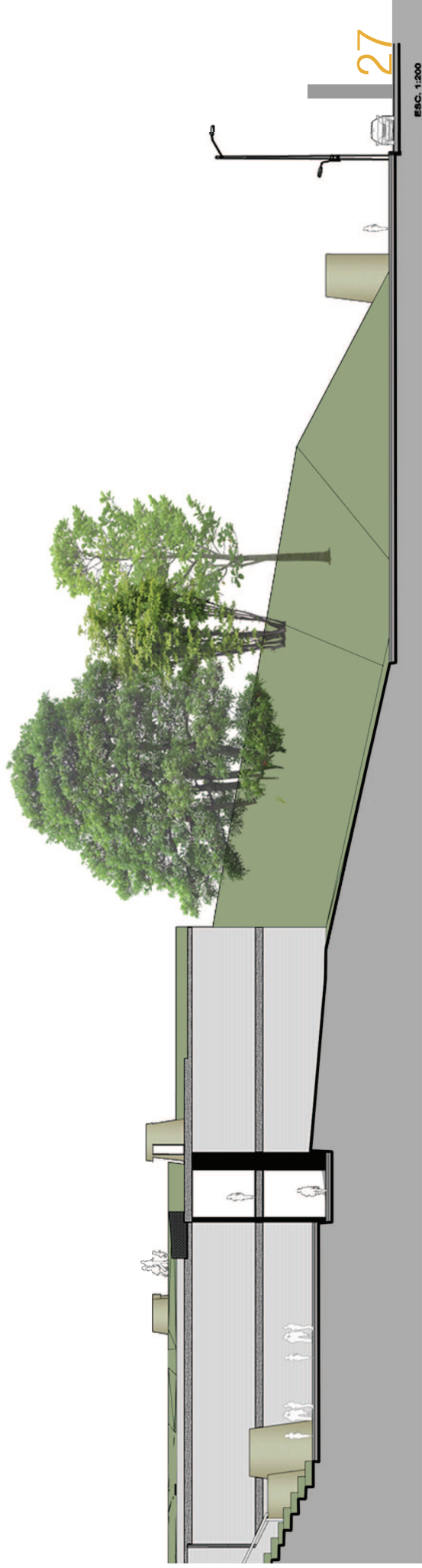
____Centro de Desarrollo Económico Social____

El objetivo de este edificio es permitir y facilitar la interacción entre distintos agentes que actúan en la ciudad en pro del desarrollo humano, que trabajan en el crecimiento de las capacidades de las personas, en un lugar marginado y alejado de la sociedad donde las oportunidades son más difíciles, pero a la vez esta es la oportunidad de generar desarrollo con las comunidades, haciendo que sus ideas se transformen en productos y servicios innovadores, promoviendo otros tipos de sistemas económicos como el trueque; donde pueden prestar servicios para recibir otros y la economía del dar que gira en torno a un sistema económico equitativo. que está dirigido a suplir las necesidades y no al consumismo egoísta.

Dentro de esta línea de desarrollo se busca fortalecer, generar y compartir conocimiento aplicado a satisfacer las demandas del mercado.

Fomentar las relaciones interempresariales, interinstitucionales, comunales y personales.

Facilitar el acceso a ayudas que proporcionan la administración estatal, distrital y la empresa privada.

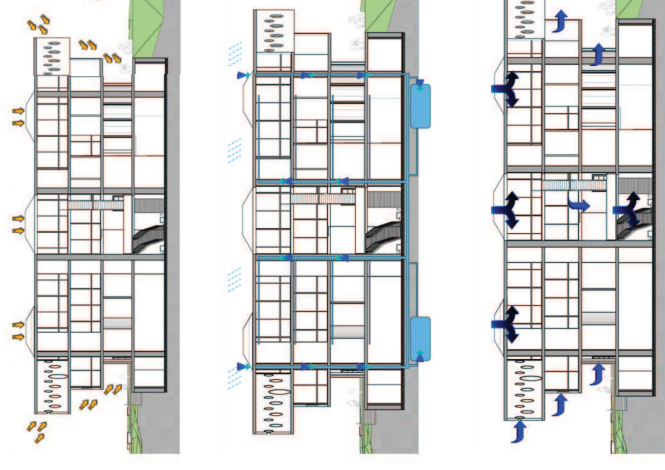




Sistema Bioclimático_

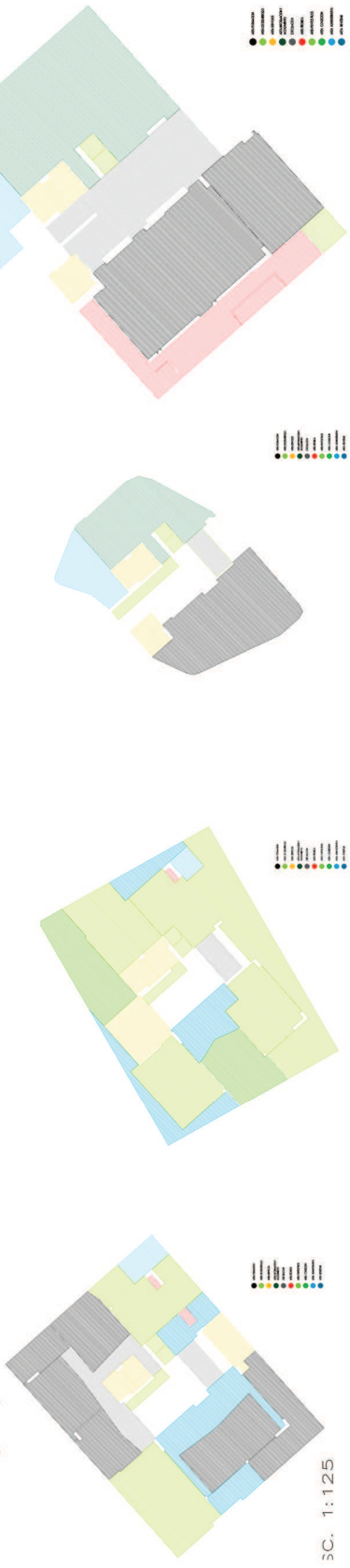
Para que el edificio presente las condiciones sustentables se contemplaron todos los sistemas pasivos de aprovechamiento de luz, agua y ventilación.

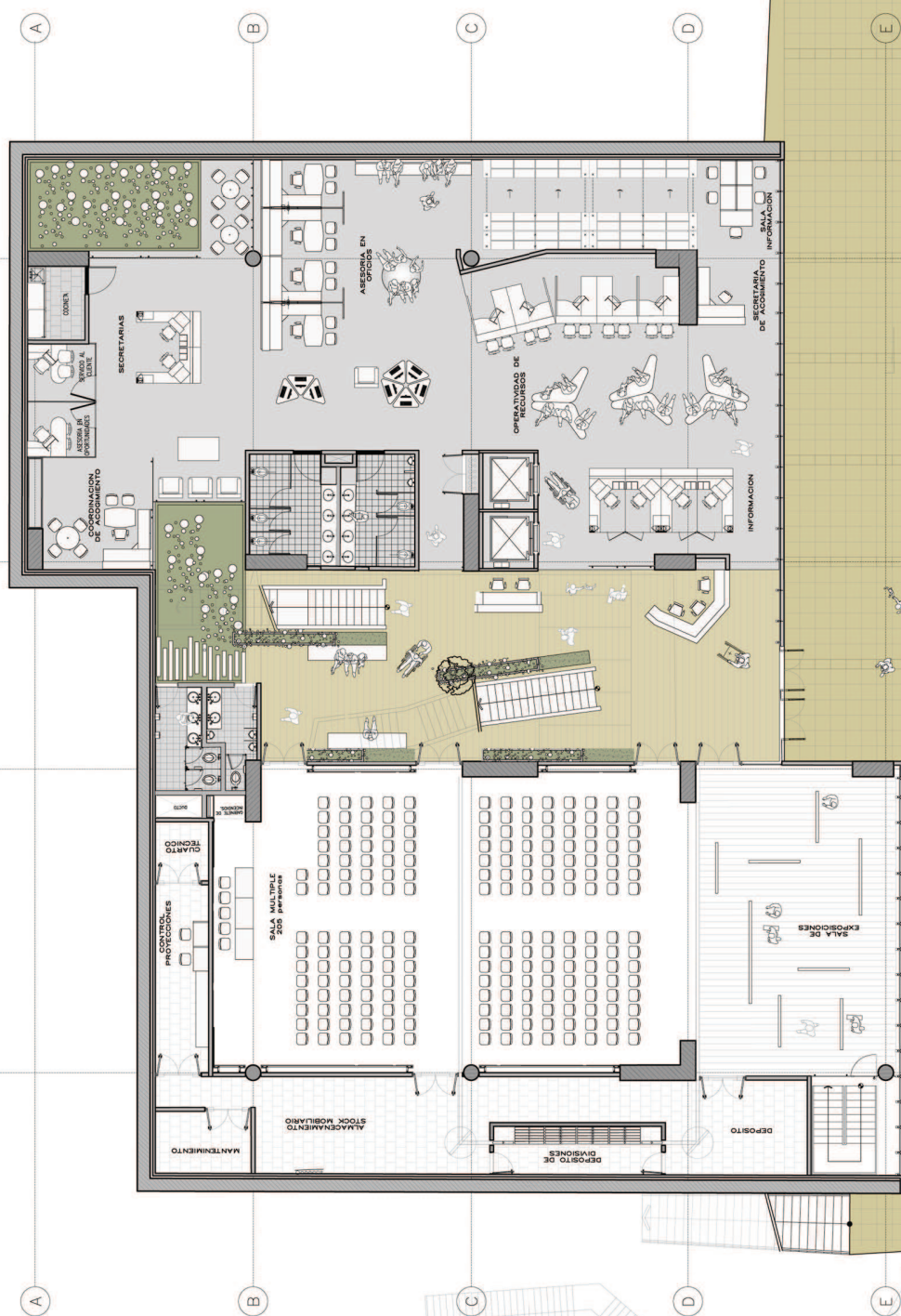
se plantea entonces ventilaciones cruzadas con mecanismo de persianas o fachadas ventiladas, un espacio central o atrio termo sifon y un sistema de proyección solar directa sobre fachada persiana que se pueden recoger y generar más luz cuando se requiera, el aprovechamiento de las aguas lluvia por un sistema de aguas recicladas, para el mantenimiento del edificio.



Cuadro de Áreas CENTRO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL											
Plantas	Planta 1	baños, cocina, depósito	sala de exposiciones y auditorio	lobby, secretaría de acogimiento, centro de acogimiento, consultores	coordinación, secretaría, servicio al cliente	almacen mobiliarios, protecciones			corredores, patios	escaleras ascensores	1187,7 m2
	Planta 2	baños	salas de capacitación económica, financiera y marketing	lobby, información, vitrina de servicios	dirección				corredores	escaleras ascensores	6772 m2
	Planta 3	baños	metodología de innovación		oficinas administrativas	mantenimiento		centro de financiación, gestión y marketing	corredores	escaleras ascensores	1329,4 m2
	Planta 4	baños	programación neurolingüística				oficinas ibéricas, atracción de inversores	coordinación de proyectos	corredores	escaleras ascensores	8010 m2
	Cubierta							capacitación, autoconsulta	áreas de bienestar		1225,6 m2
Tipo de Área		Servicios	Formación	Acogimiento	Administrativa	Técnica	Concesión	Desarrollo	Circulación Otros	Pts Fijos	Totales
Total		210	975,1	816,7	725	55,7	321,9	836,5	1037,1	96,3	5220,5 m2

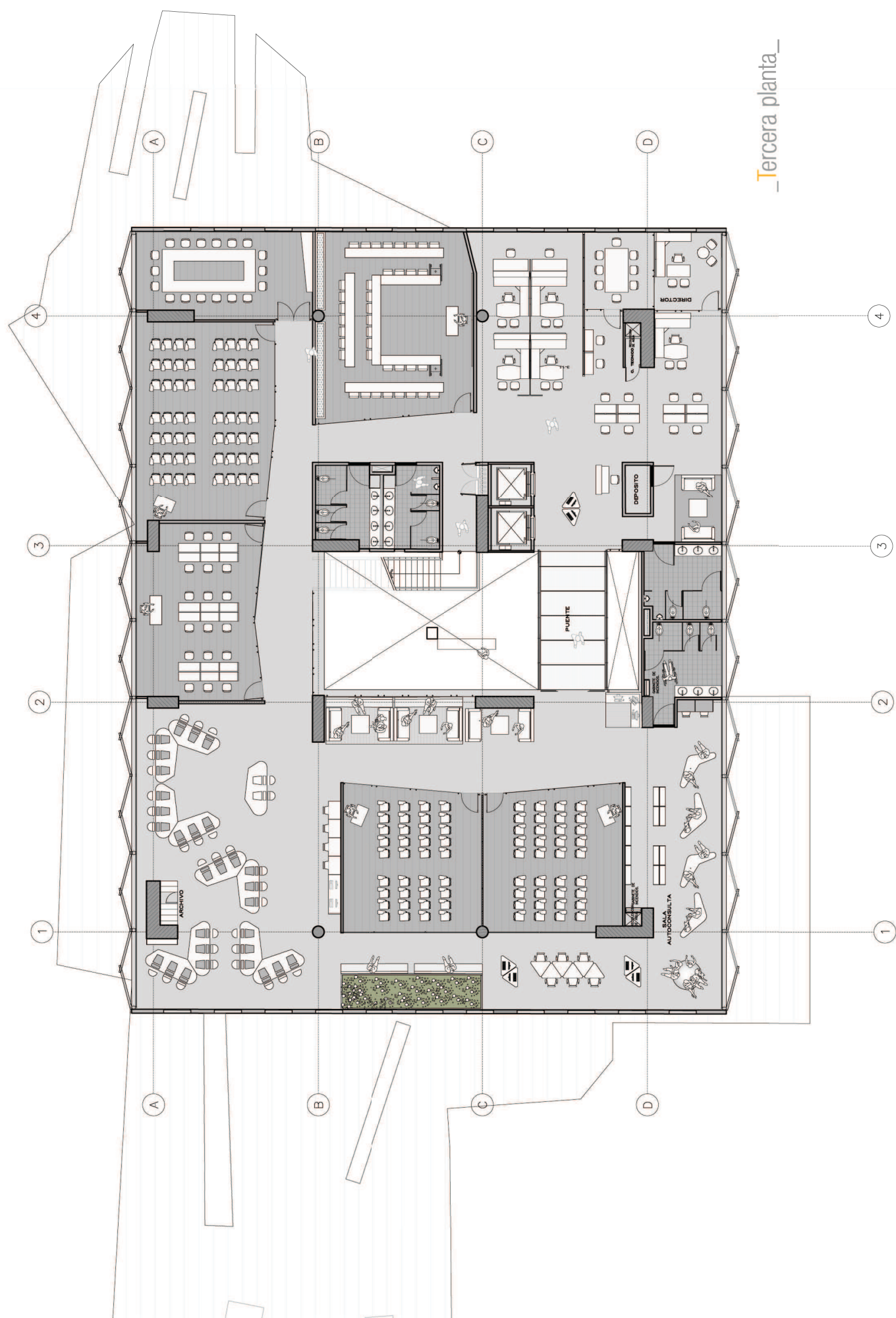
Áreas y esquema de funciones



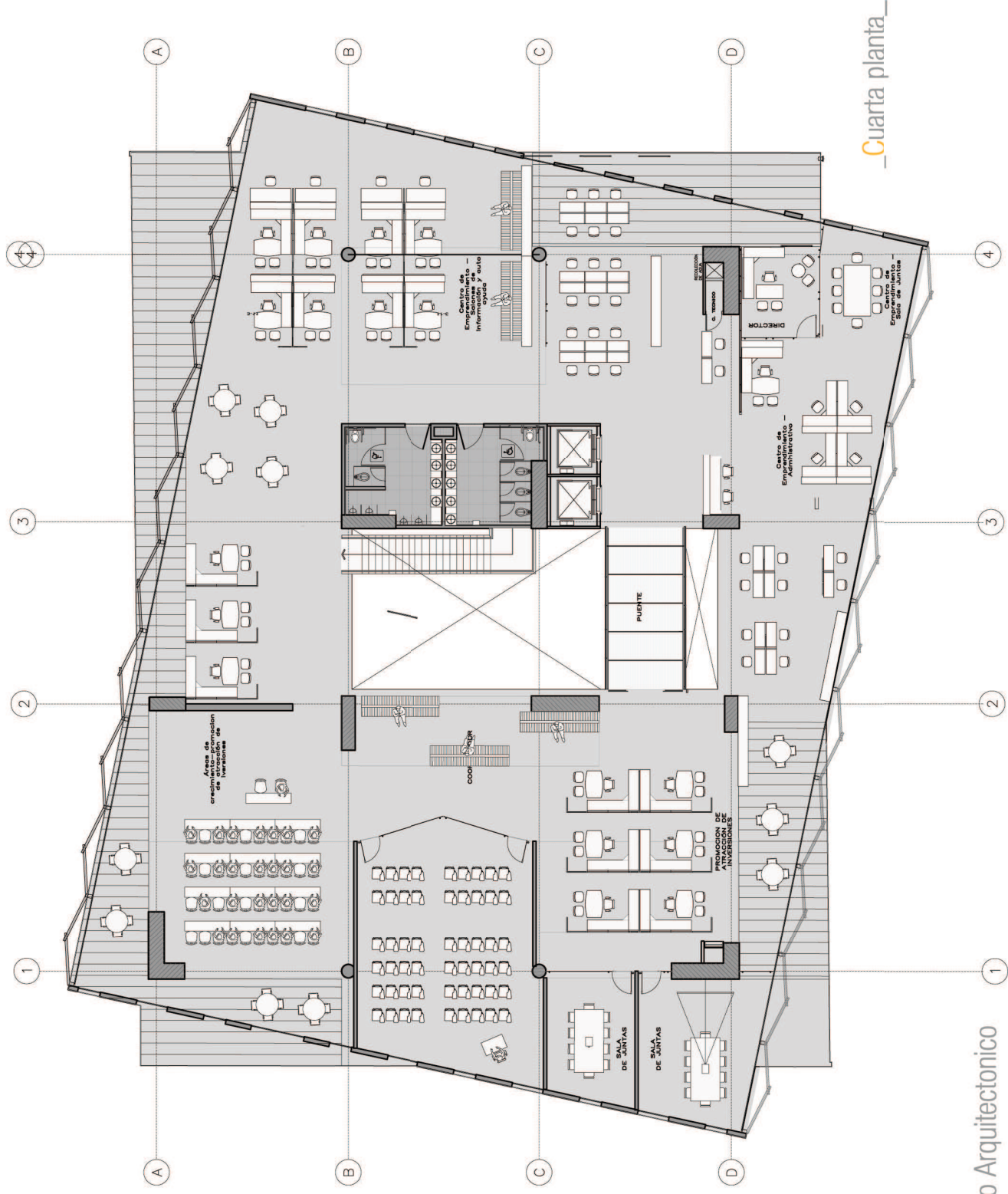


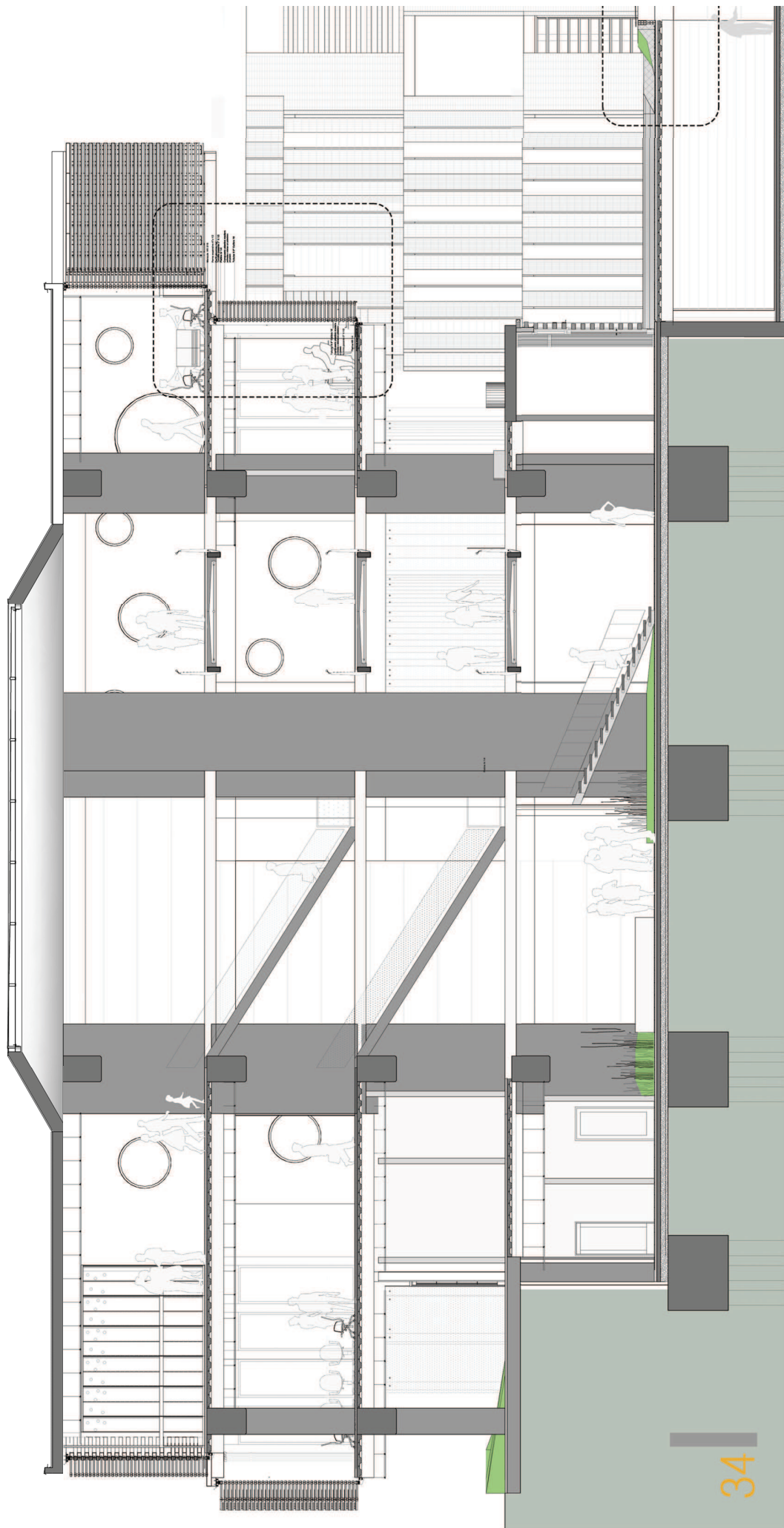


PLANTA SEGUNDO PISO.



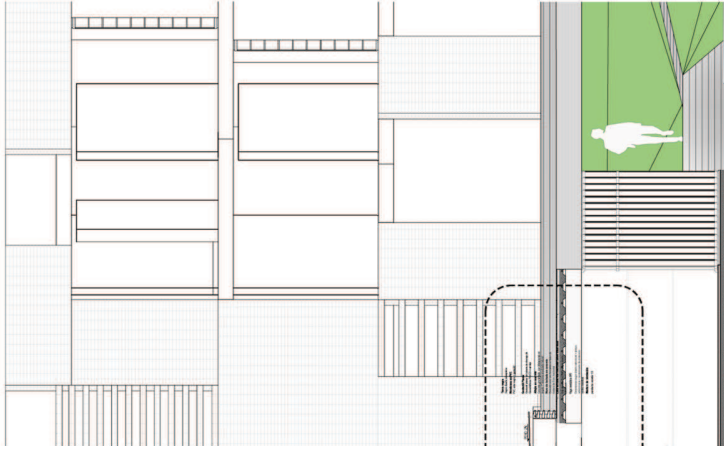
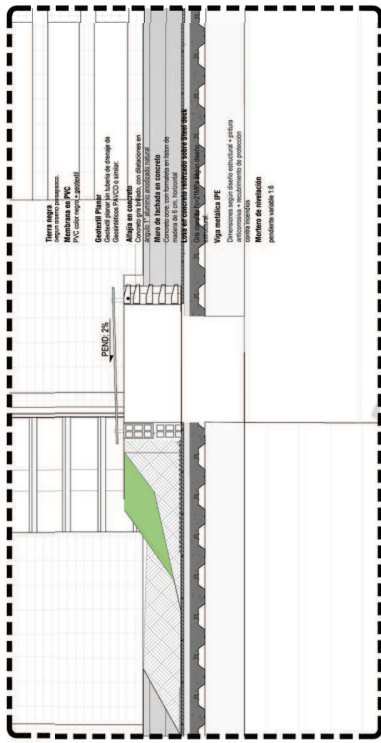
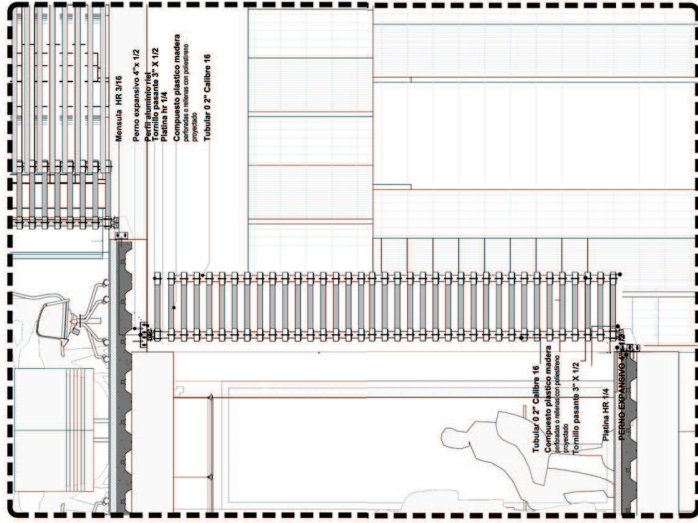
Tercera planta





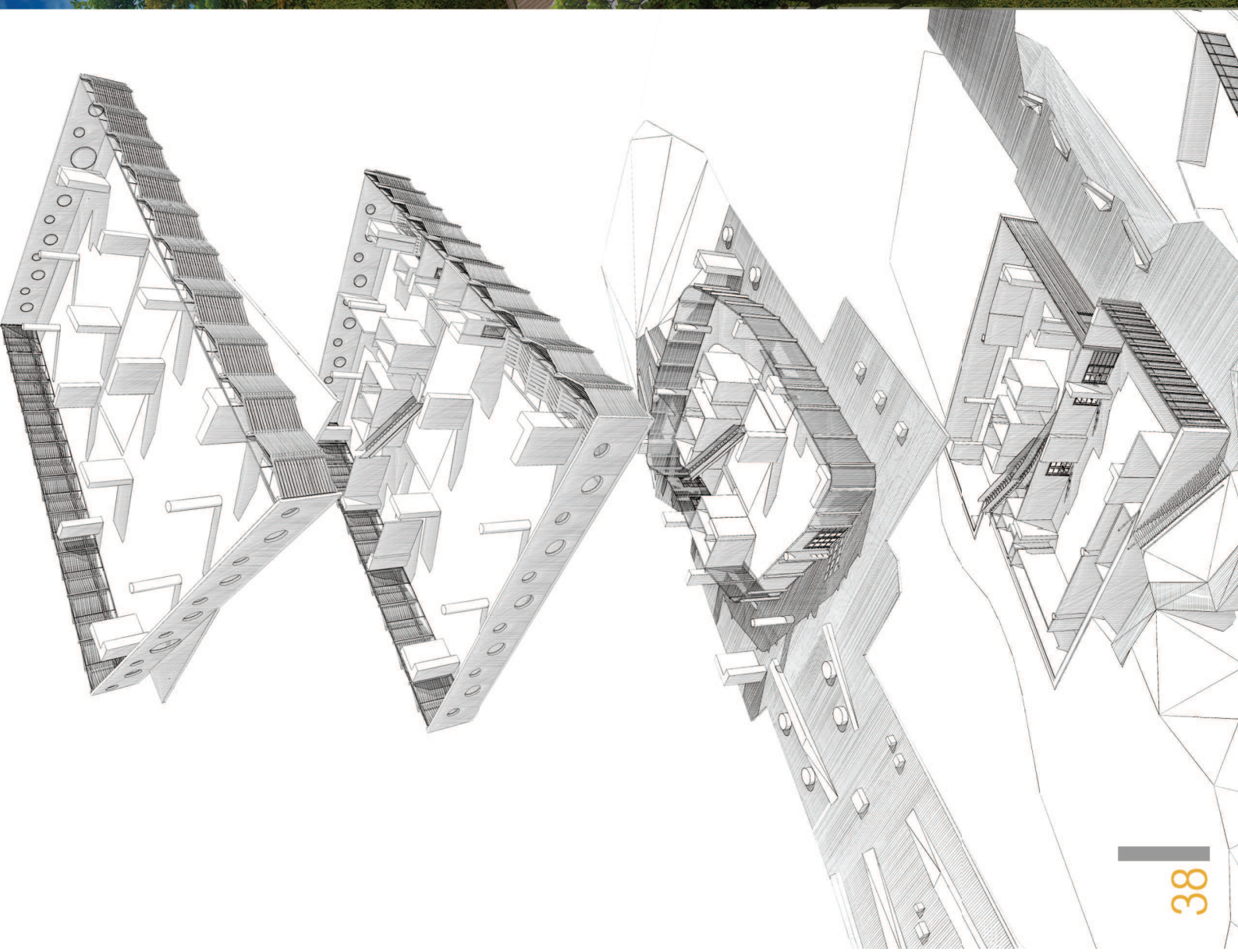
Fachada ventilada.

Los paneles de compuesto plástico o bandas horizontales lisas, perforadas o rellenas con poliestireno proyectado, permiten materializar conceptos de la arquitectura sustentable. De esta forma, la reorientación de la luz natural logra disminuir el uso de la iluminación artificial, colaborando con el control de las ganancias de calor y reduciendo el consumo energético..













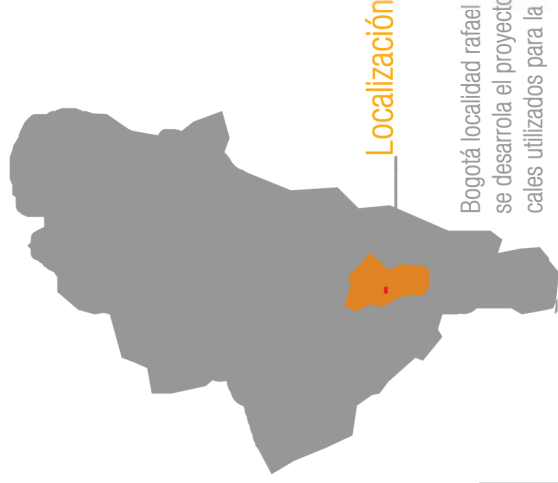
Proyecto

— Museo interactivo la Merced

Universidad de la Salle

Proyecto B _2009_ Valoración al patrimonio
Barrio la merced upz Marruecos.

LOCALIZACIÓN



Localización

Bogotá localidad raíael uribe uribe, con 6.750 habitantes y 1.345 ha. En el barrio la **mercad** al sur de la ciudad se desarrolla el proyecto del museo, la conformación de este barrio se debe a la presencia de los hornos o chircas utilizados para la preparación de ladrillo con los cuales se construyó la ciudad.

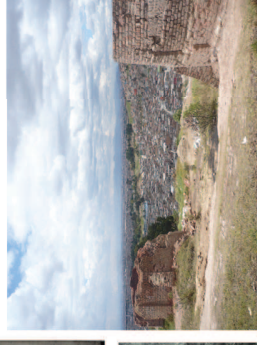
Estos chircas quedaron en el territorio de la merced, como signos de una cultura, de una sociedad, de una labor que finalmente fue lo que generó a la ciudad y esto ahora caracteriza la arquitectura de Bogotá, son un patrimonio desconocido para los Bogotanos .



En este sector reposa la historia de miles de personas que vivieron del trabajo más inhumano que se pueda imaginar.



En estos chircas las familias están unidas por lazos dolorosos que consisten en el trabajo común, en el que se ocupaban hasta los niños que apenas acababan de aprender a caminar por el hambre y por el intenso frío que sopla del vecino paramo.



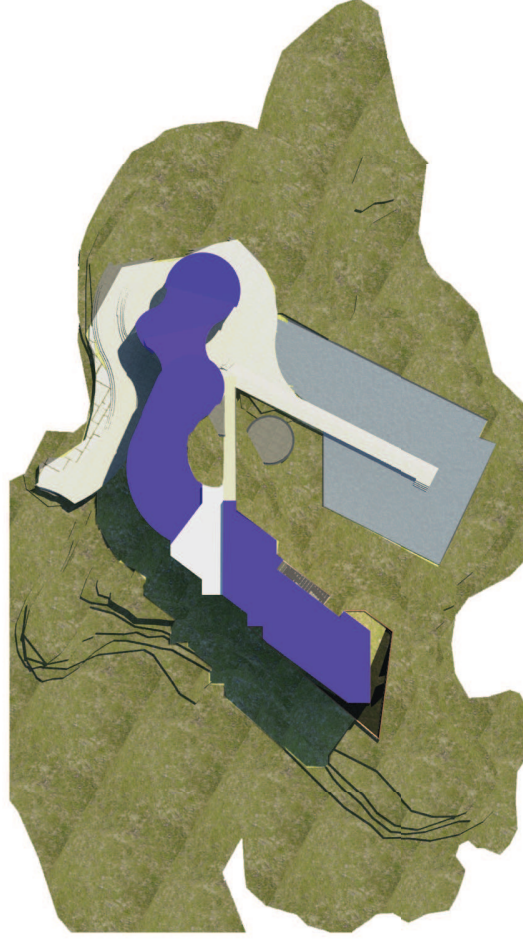


Fuente: Observatorio Urbano U la Salle

Estas construcciones merecen una valoración, una protección y difusión de este carácter representativo patrimonial, los chircales del barrio la merced son un símbolo desconocido y olvidado en la memoria de la ciudad. Que con su reconocimiento se podrían convertir en puntos detonantes generadores de desarrollo urbano, cultural y socioeconómico, garantizando de esta forma la identidad local, regional y nacional del lugar y consolidación de su contexto

Museo interactivo la Merced

Un museo interactivo como proyecto detonante para que los chircales del barrio la merced resalte y difunden su testimonio de una etapa histórica, de unos hechos, de una comunidad y de su utilidad en el desarrollo de estas. Pero de manera como su nombre lo indica que se relacione con las personas de forma directa, con espacios donde la gente se encuentre con esas historias, con ese mundo del ladrillo y en ese transcurso de la ciudad de varias décadas, mostrando su transformación desde la colonización y el aporte de estos hornos a su desarrollo. Para preponderar a Bogotá como la ciudad capital mundial del ladrillo.

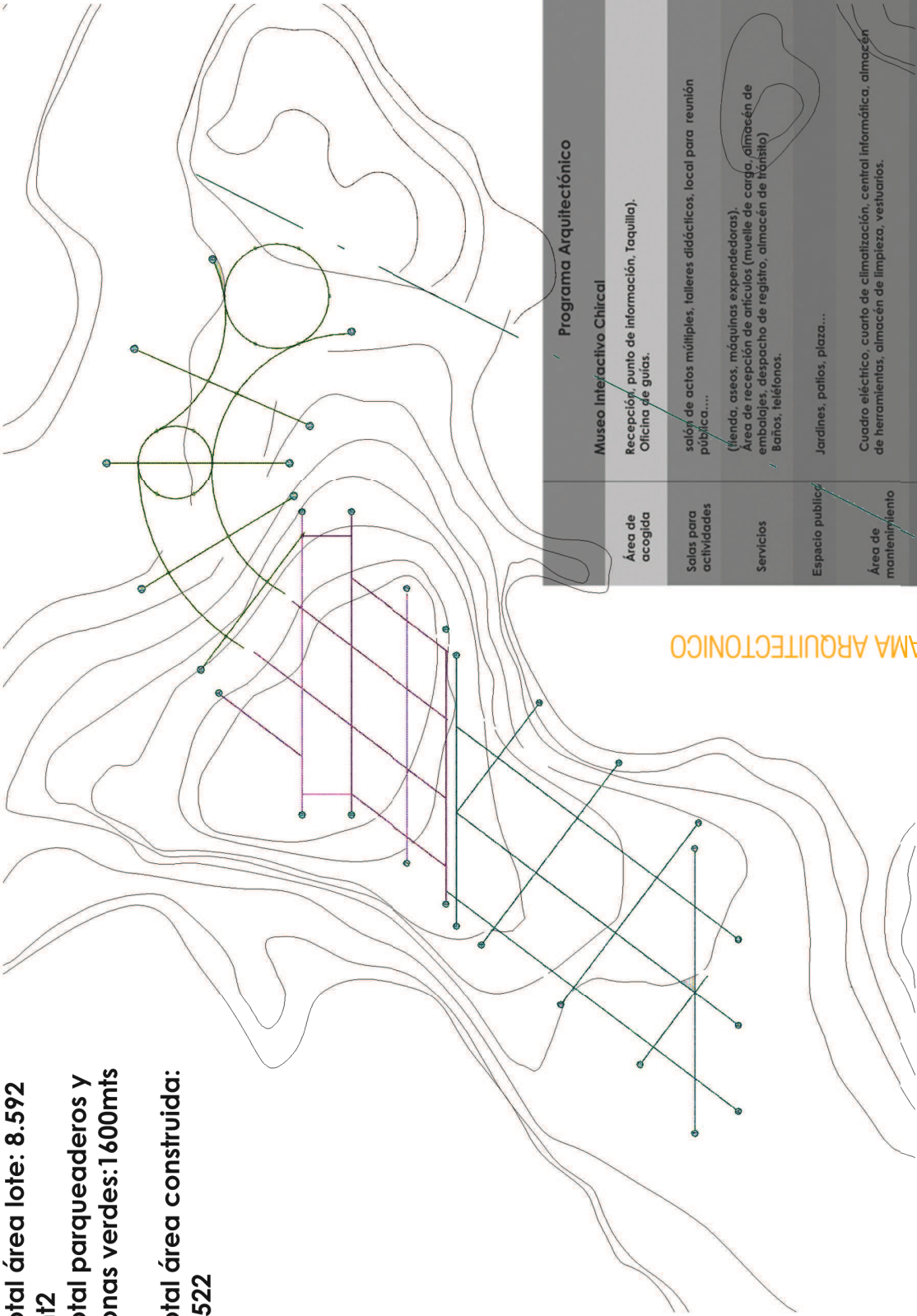


Los chircales de la merced como coordenada geográfica que dota de historia a la ciudad.

El barrio la merced es un signo geográfico en si mismo y en la memoria de los habitantes

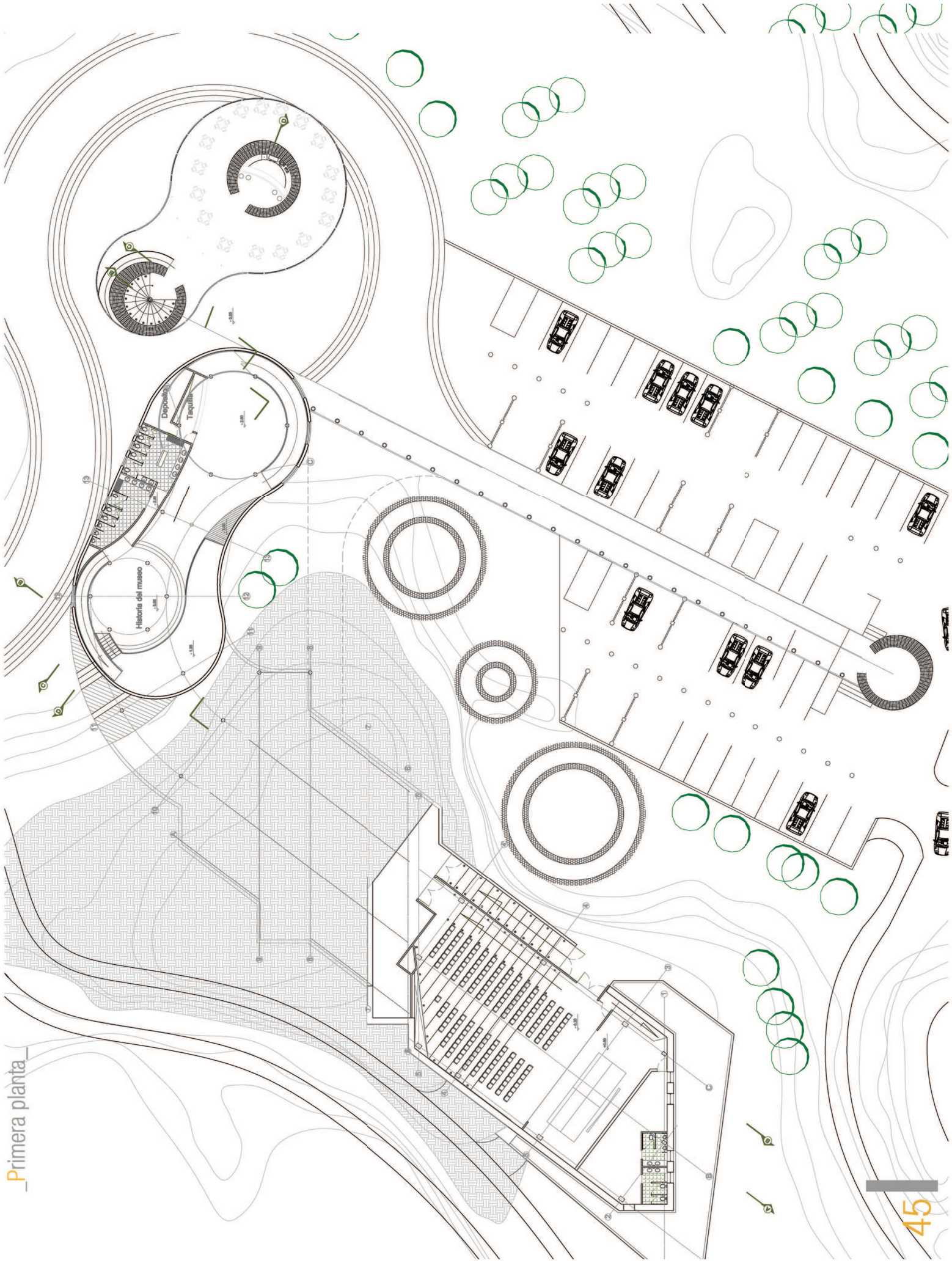
Total área lote: 8.592
mt²
Total parqueaderos y
zonas verdes: 1600mts

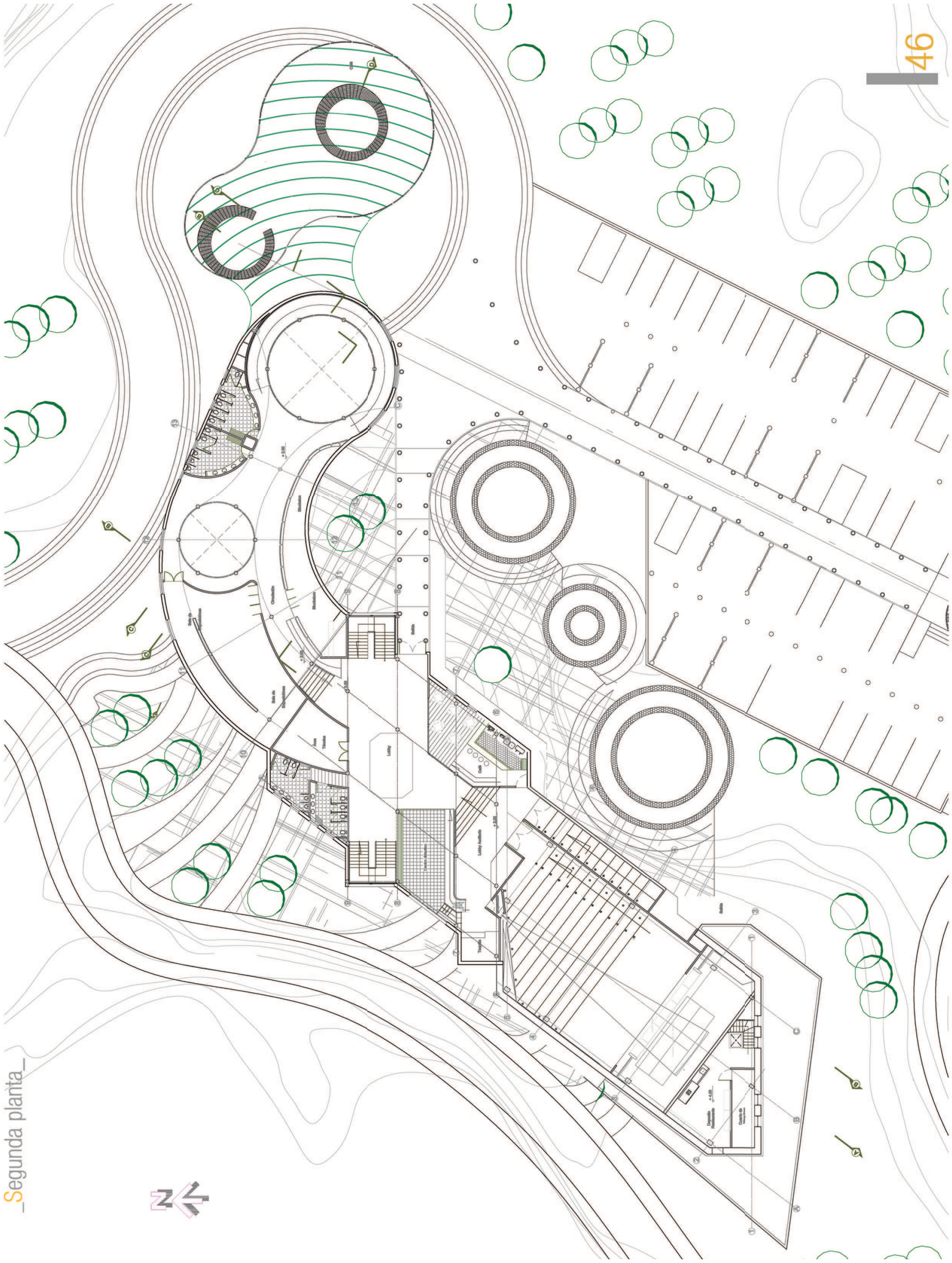
Total área construida:
4.522

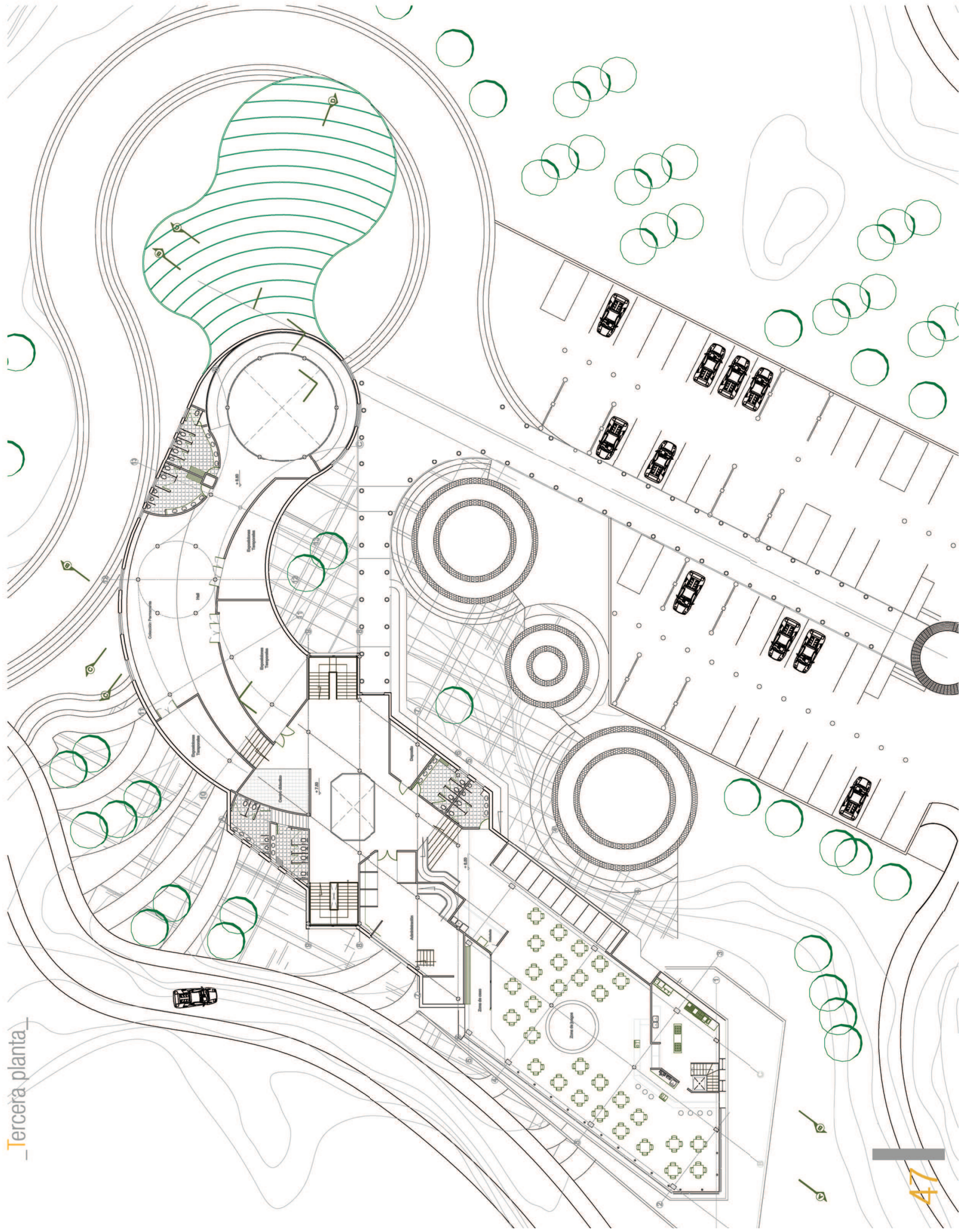


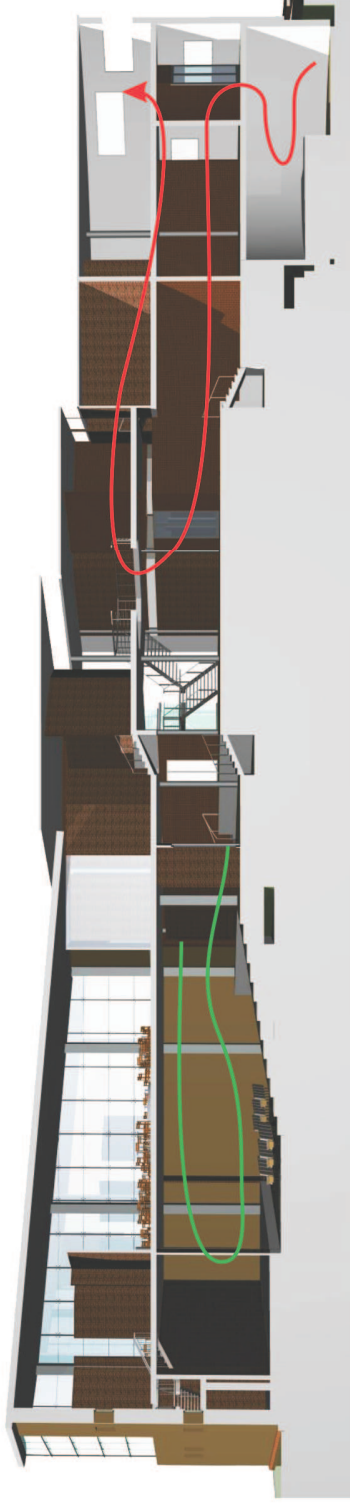
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Programa Arquitectónico	
Área de acogida	Museo Interactivo Chirical Recepción, punto de información, Taquilla). Oficina de guías.
Salas para actividades	salón de actos múltiples, talleres didácticos, local para reunión pública...
Servicios	(tienda, aseos, máquinas expendedoras). Área de recepción de artículos (muelle de carga, almacén de embalajes, despacho de registro, almacén de tránsito) Baños, teléfonos.
Espacio público	Jardines, patios, plaza...
Área de mantenimiento	Cuadro eléctrico, cuarto de climatización, central informática, almacén de herramientas, almacén de limpieza, vestuarios.
Salas de exposición	Salas de exposición permanente Salas de exposición temporal Sala de investigadores Sala de Conservación: laboratorio de restauración de los chircales, Almacén de productos de la arcilla. Salas de reserva: almacenes.
Administración	Despachos, sala de reuniones, oficina y archivo administrativo) Departamentos técnicos (despachos, archivo, salas, aseos) Vigilancia y seguridad (consola de seguridad)
Comercio	Almacenes de enseres de exposiciones temporales Restaurantes. Librería (regalos, recuerdos, etc.)



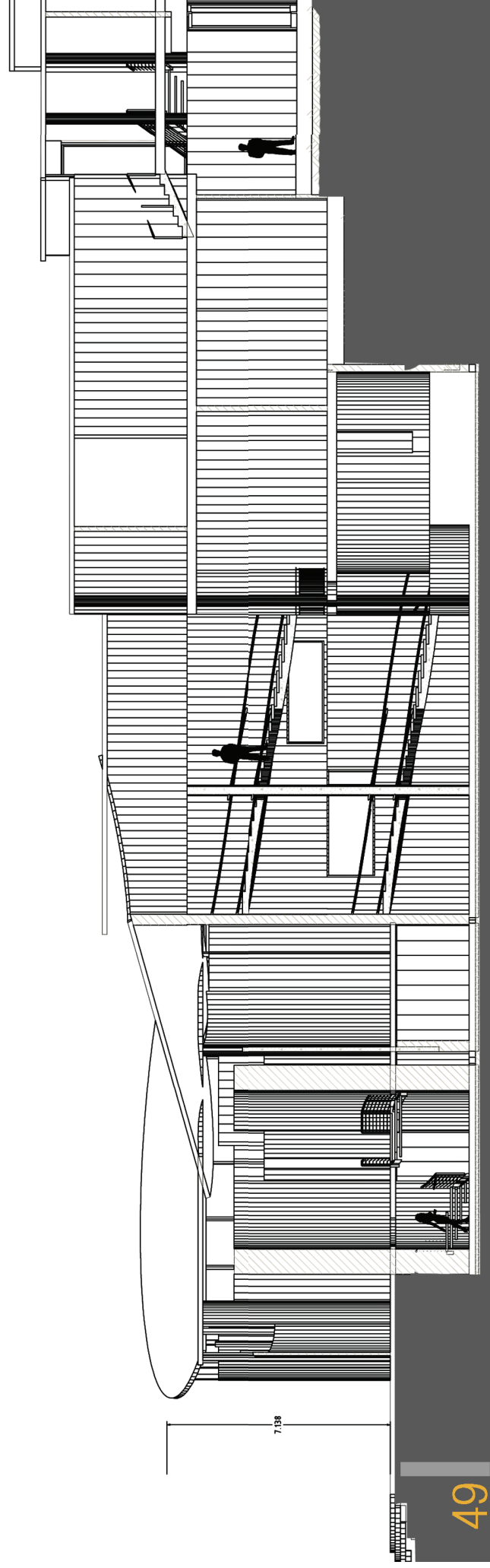


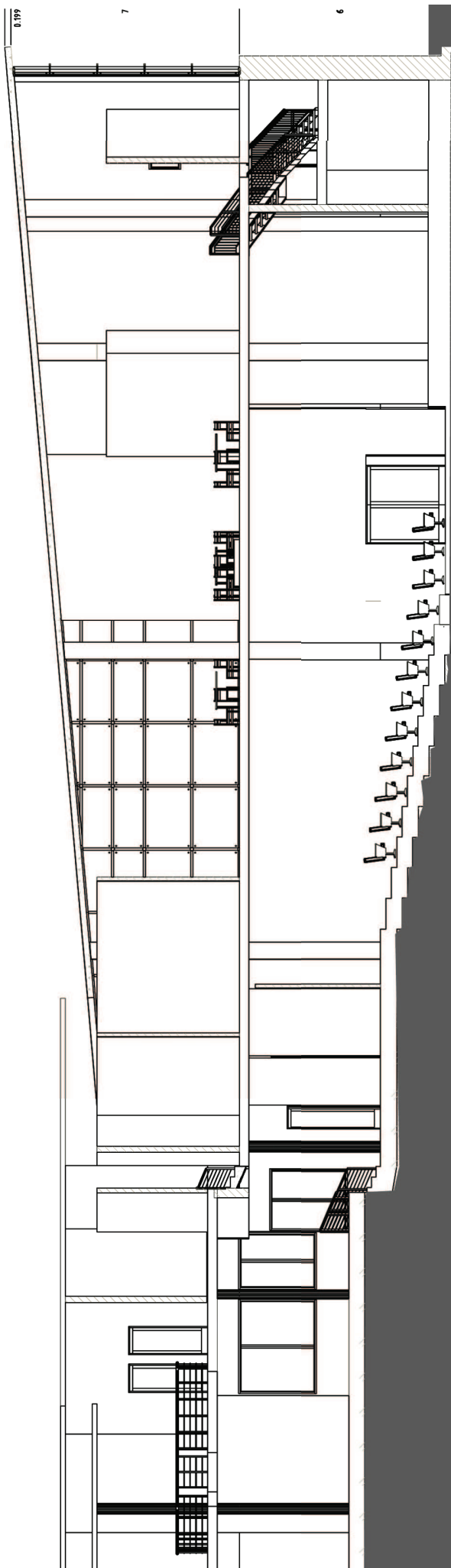




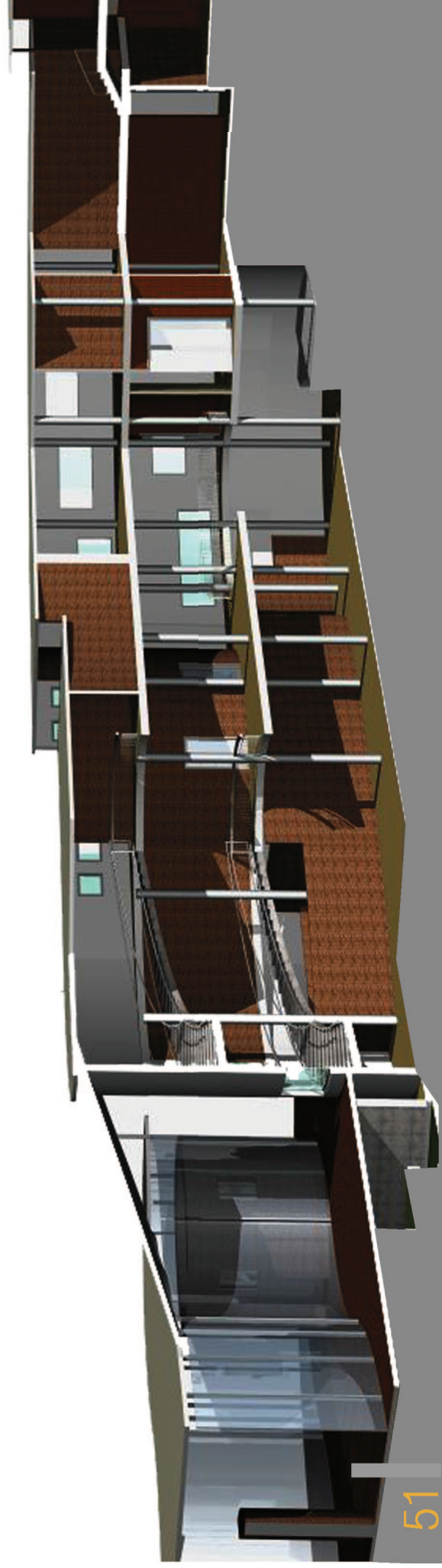
—La estructura como el proyecto esta dividido en tres partes, por la configuración del espacio y el terreno. Funcionando de forma independiente y organizando el museo en distintas zonas, una primera de intermedio o de conexión, otra de comercio y servicios y una ultima de salones, galerías y espacios para eventos y exposiciones.

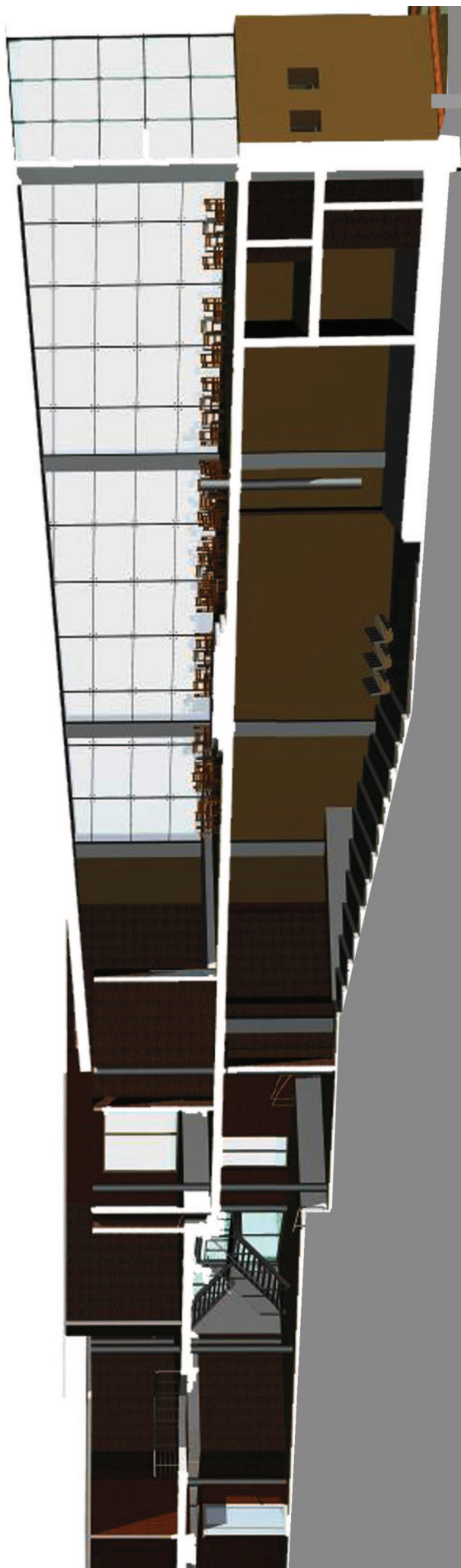
_Corte B_B





_Corte B_B









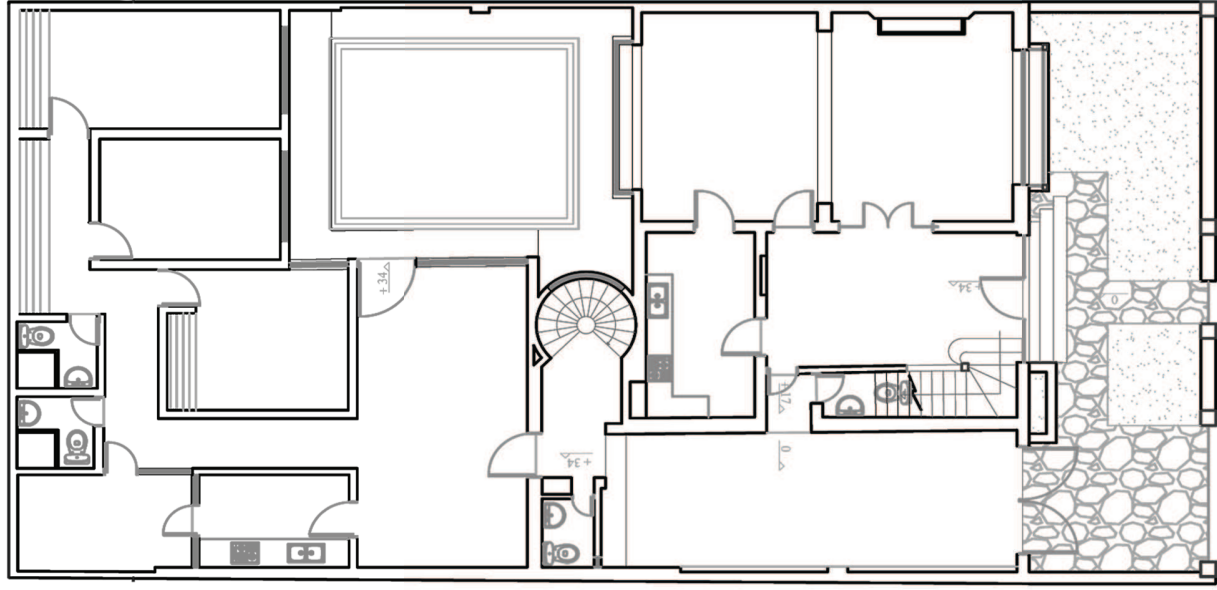


Proyecto

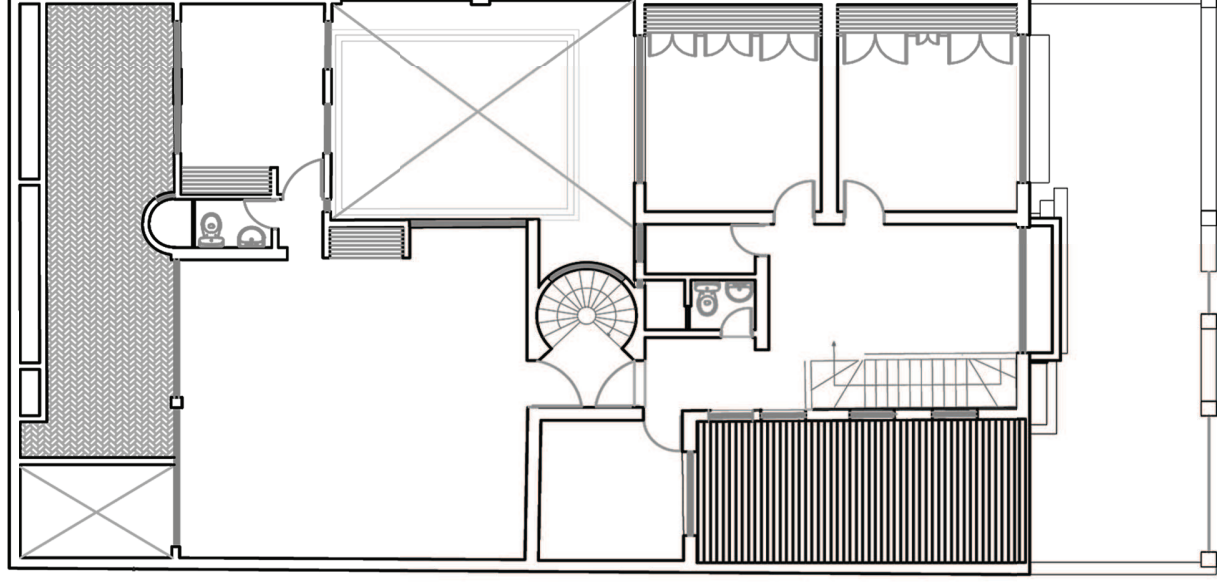
— Casa centro focalar —

Proyecto de Remodelación
Barrio la Soledad Cll 39 # 21-26
Bogotá - 2009

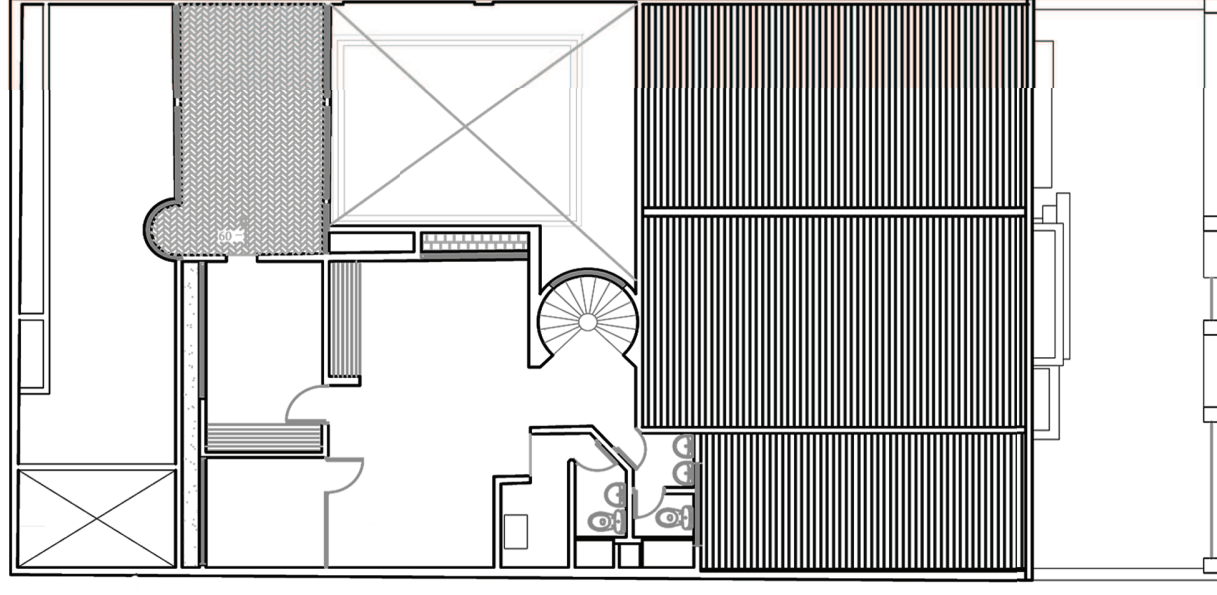
Levantamiento.



PLANTA PRIMER PISO.

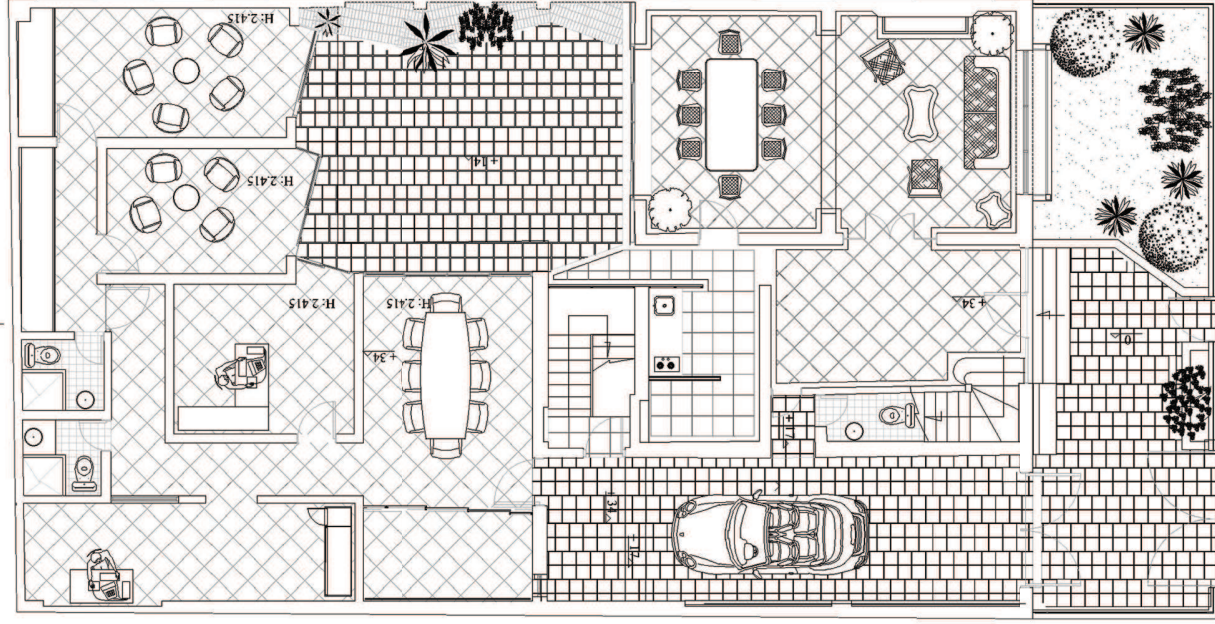


PLANTA SEGUNDO PISO.

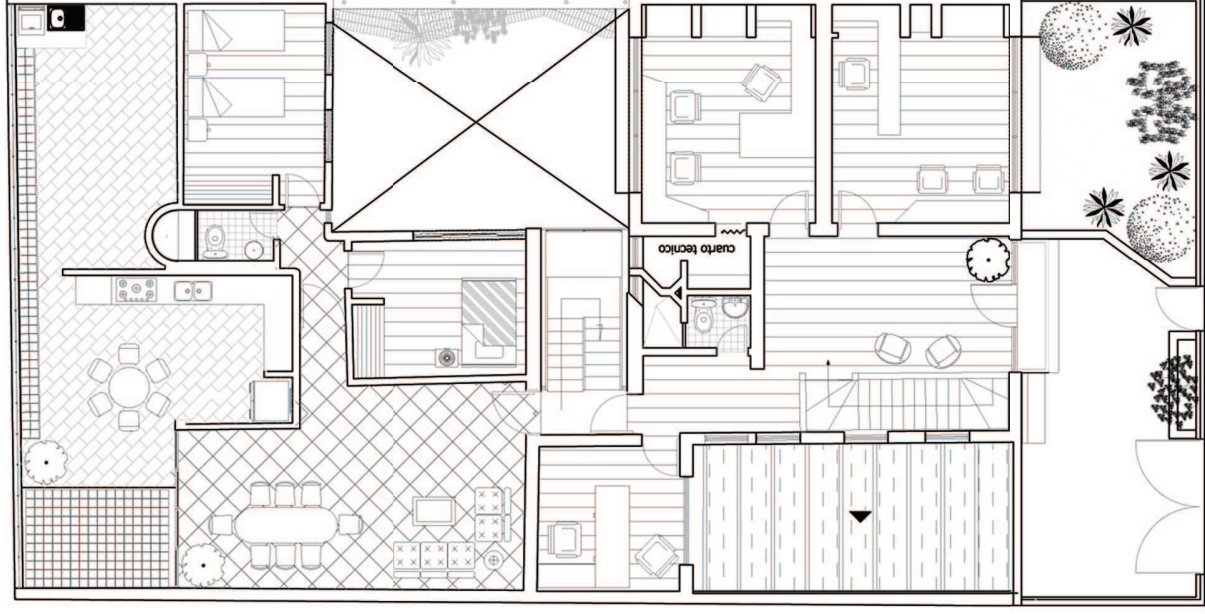


PLANTA TERCER PISO.

Propuesta.



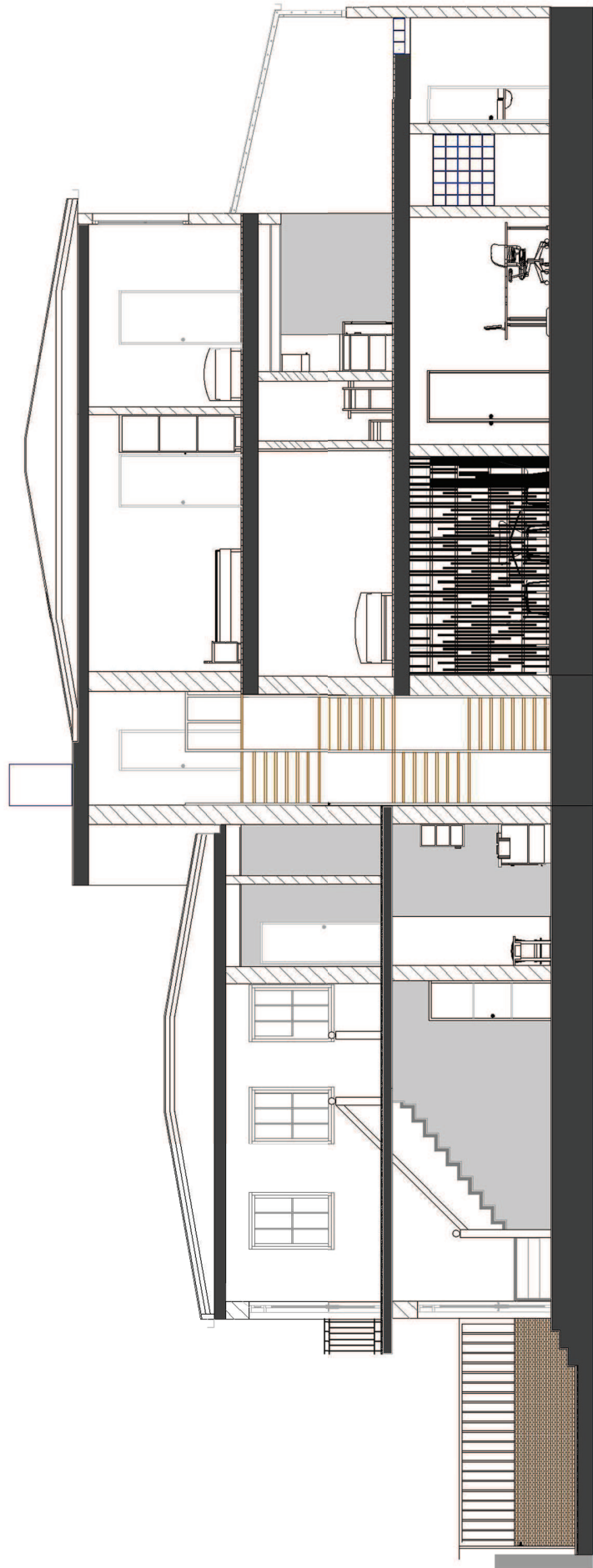
PLANTA PRIMER PISO.



PLANTA SEGUNDO PISO.

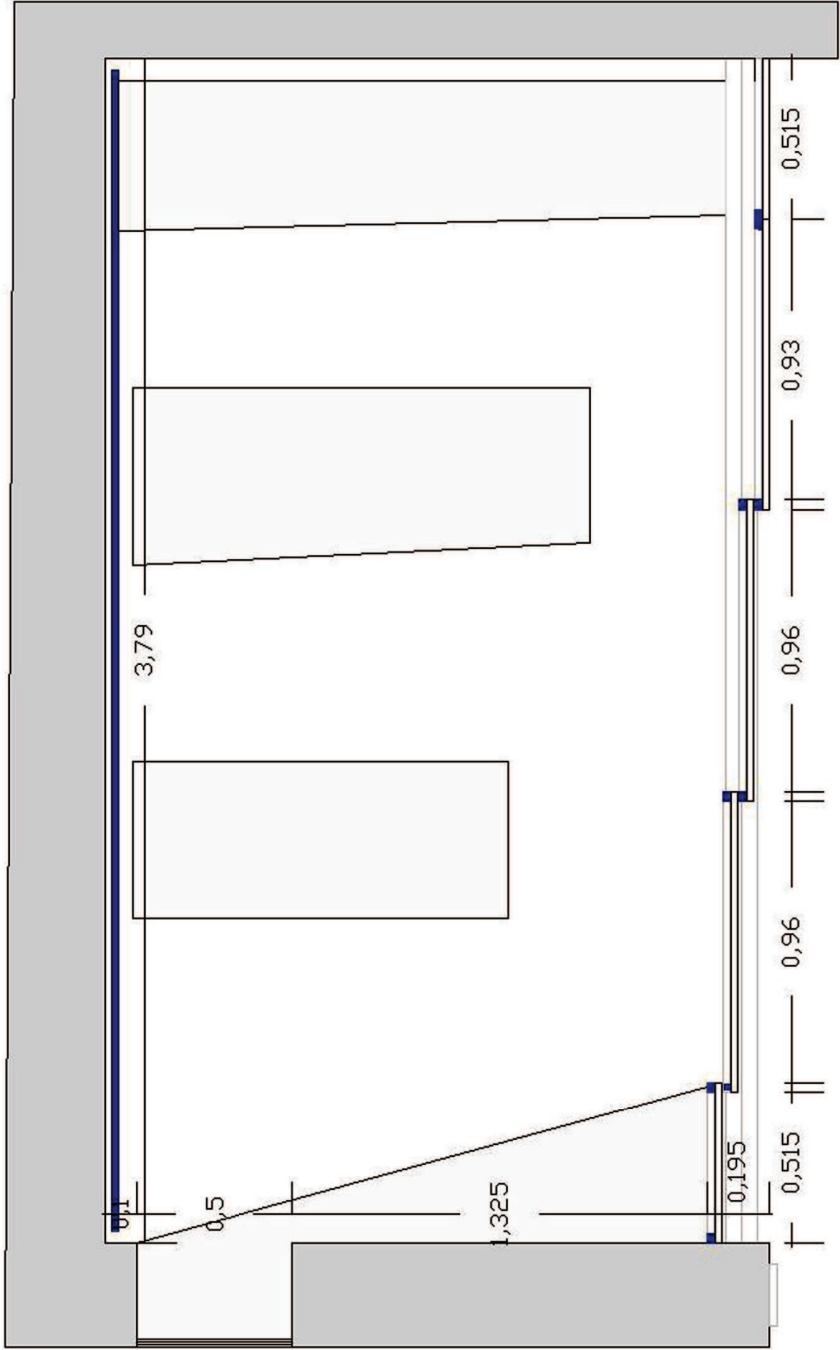


PLANTA TERCER PISO.

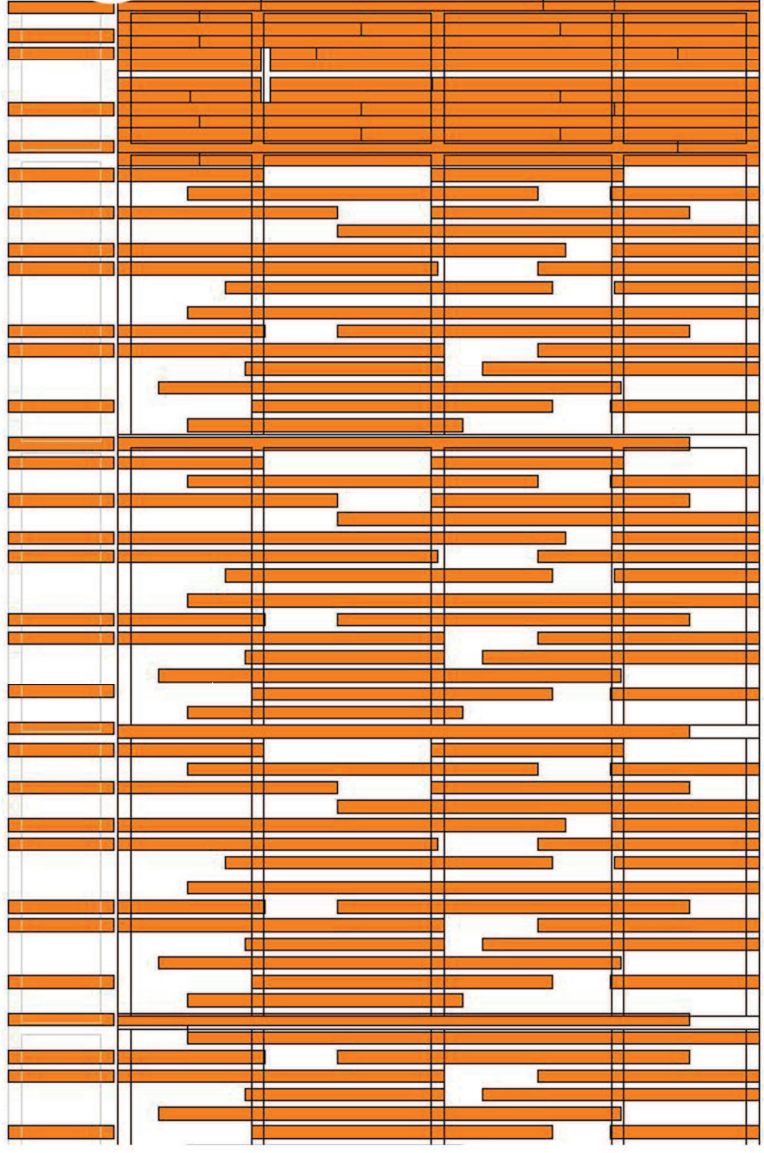




— Casa centro Focolar — Imágenes espacios interiores



— Planta Oratorio.



— Alzado Puerta corrediza



— Detalle puerta

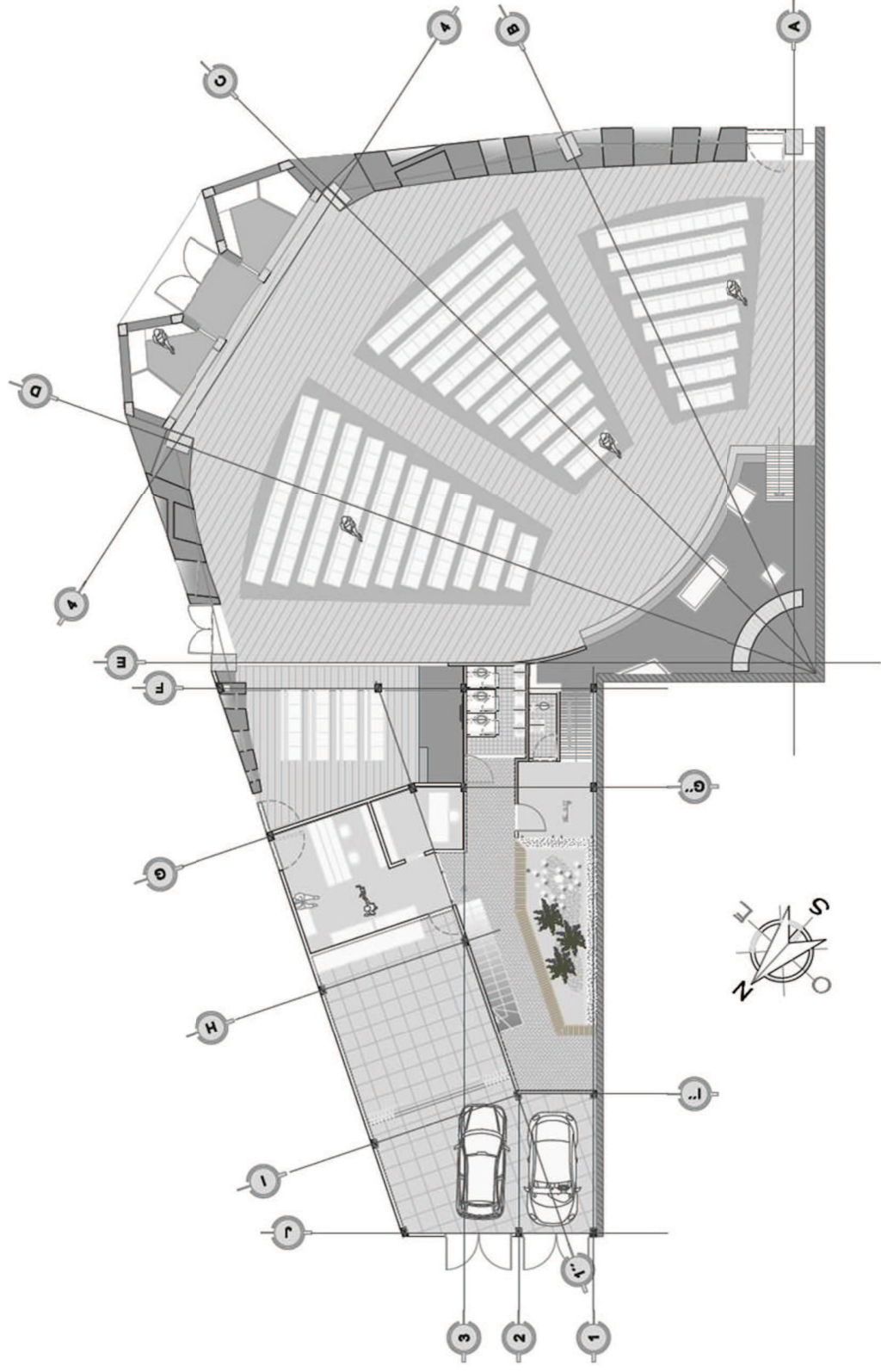


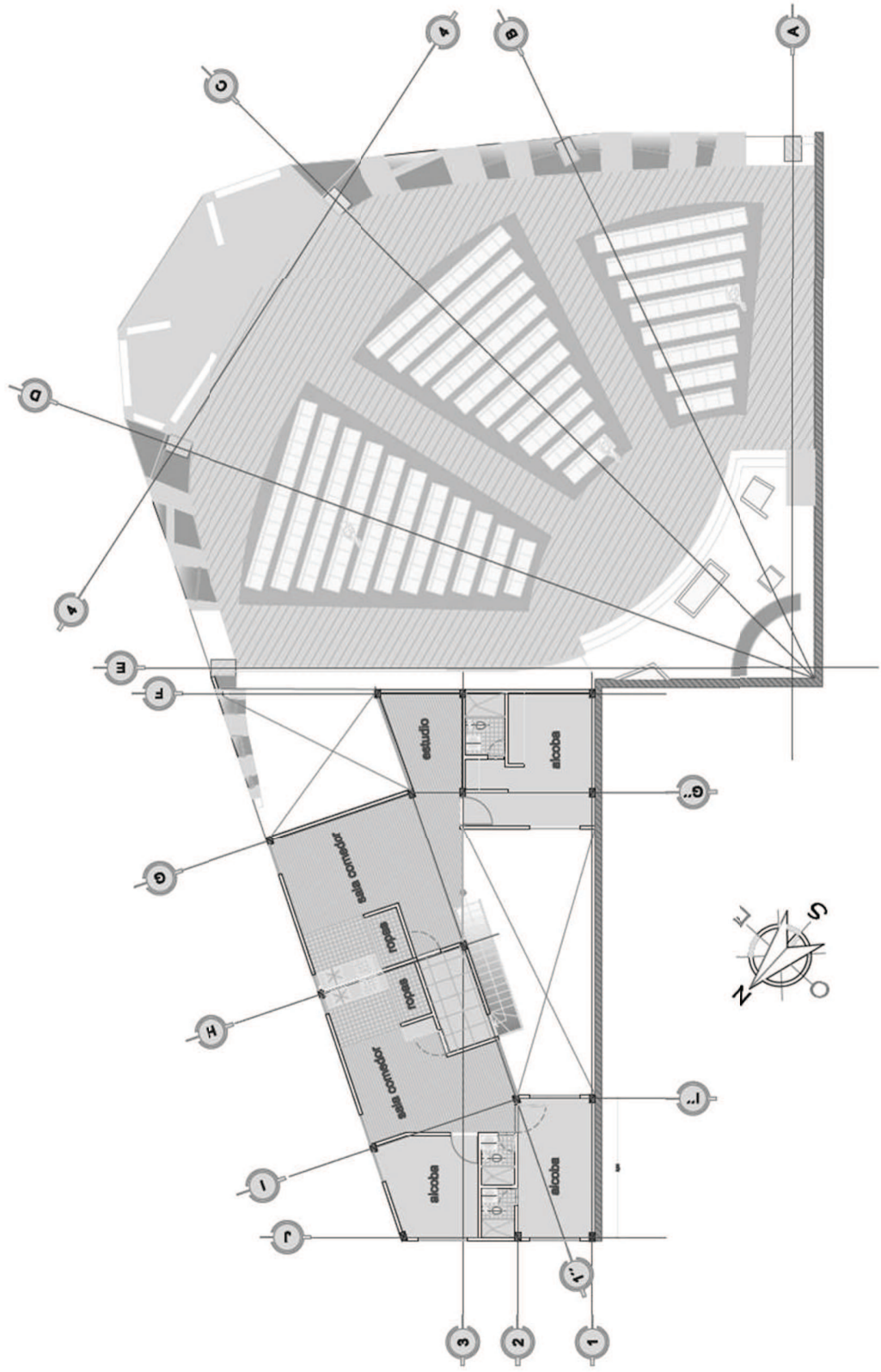
Proyecto

—Iglesia San Juan de Nepomuceno—

Ante proyecto arquitectónico.
Barrio Holanda localidad de Bosa
Bogotá - 2009

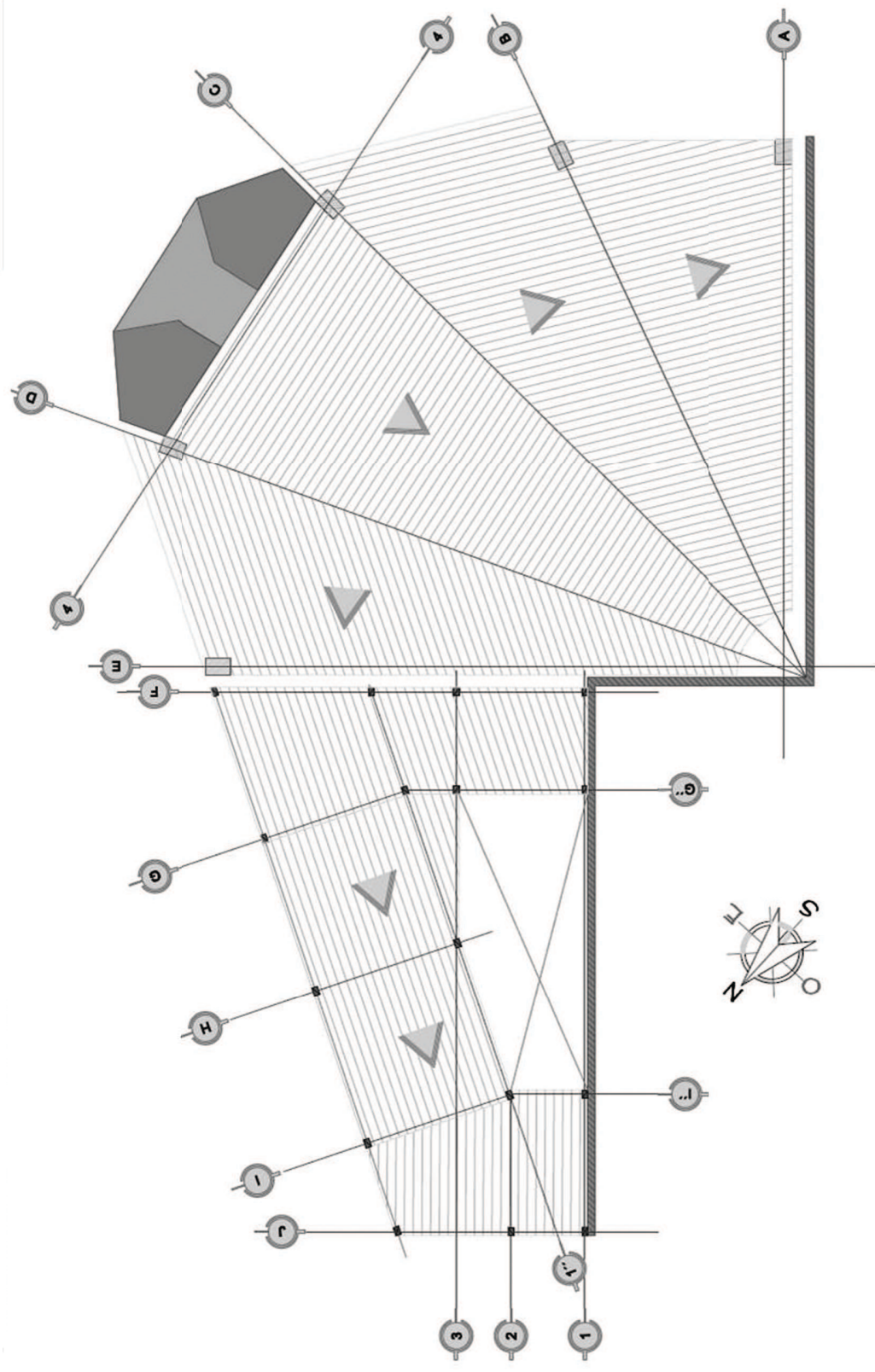
El proyecto de la Iglesia de San Juan Nepomuceno consiste en la reorganización del predio. En este momento, la actual capilla no logra cumplir con su función, ya sea a nivel funcional (seguridad; capacidad) como en su representación religiosa e incluso de hito urbano.



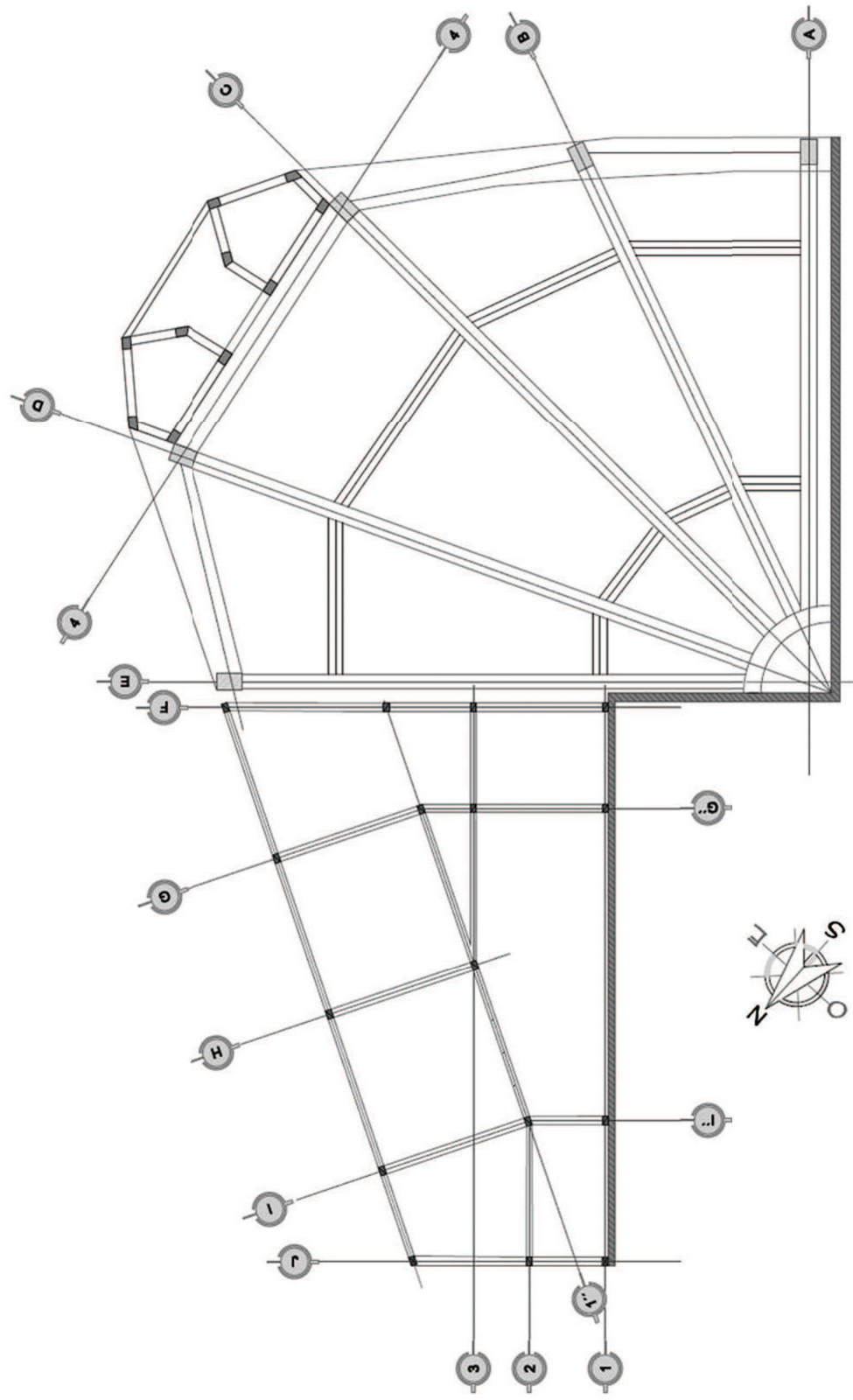


PLANTA SEGUNDO PISO

Orientado según el eje de Ingreso-presbiterio, en realidad organiza sus luces y sombras a partir de otro sistema que nace del Sagrario. Simboliza la importancia del Cristo-Eucaristía presente en la comunidad, Quien organiza la Luz, y proyectando hacia fuera el mismo Espacio. Es el Centro del templo, siendo la Eucaristía, su Presencia, lo que caracteriza el Templo Católico.



PLANTA DE CUBIERTA



ESQUEMA ESTRUCTURAL

—II El Templo—

La imagen exterior del Templo, quiere también por un lado recordar la importante tradición del templo cristiano, con su acento a la entrada enmarcada por dos elementos verticales cuya función es reforzar también el ingreso como tal y a nivel estructural, soportar el coro.



—II El Templo—

Por otro lado, es negar elementos tipológicos y formales tradicionales (la forma tradicional de las ventanas, el color del templo, las fachadas lineales) para subrayar el carácter excepcional del edificio

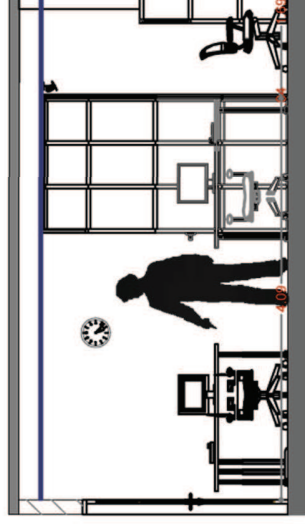
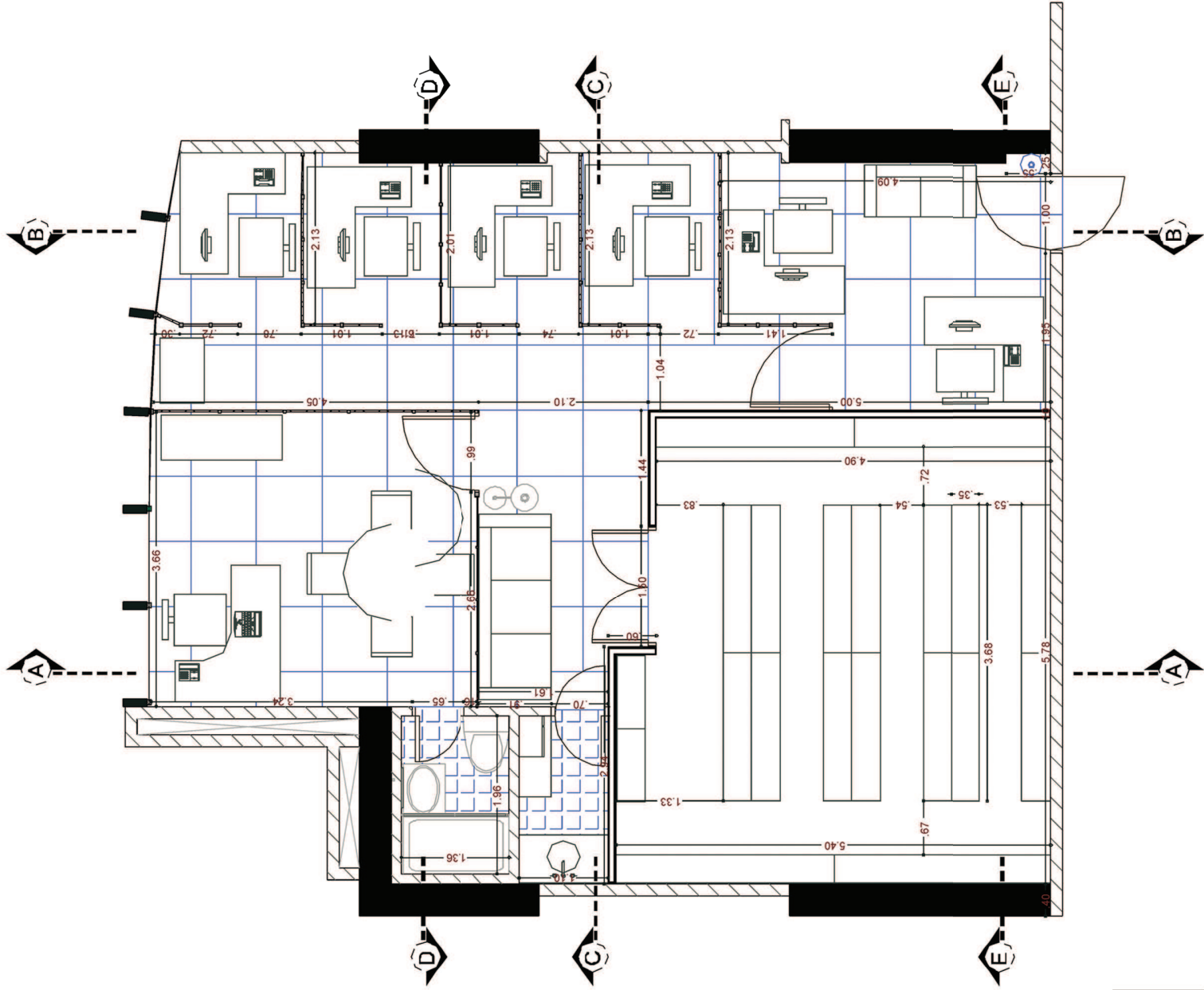




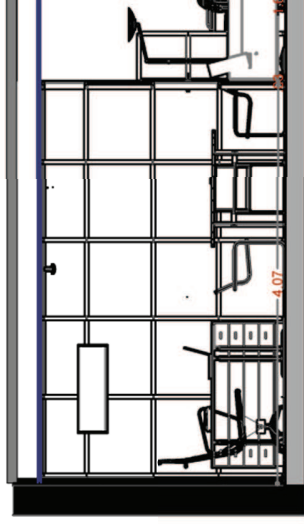
Proyecto

— Oficinas Glass tools —

Diseño Interior.
Edificio City Point Calle 100
Bogotá - 2009

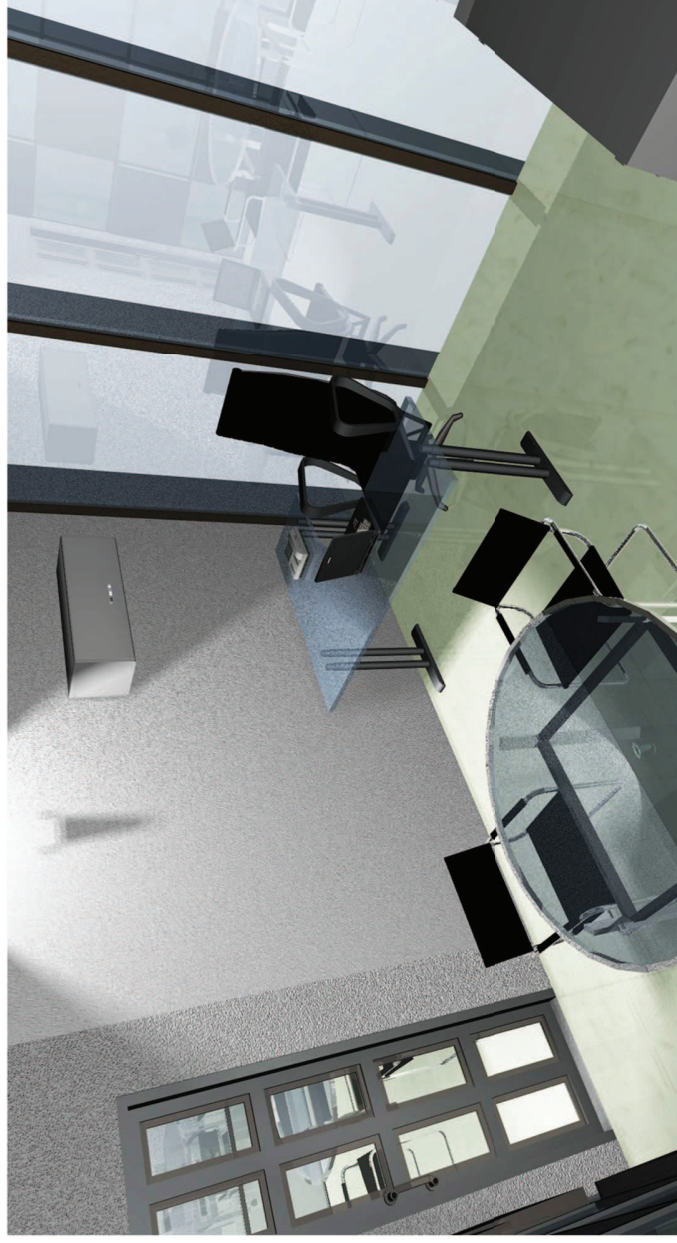


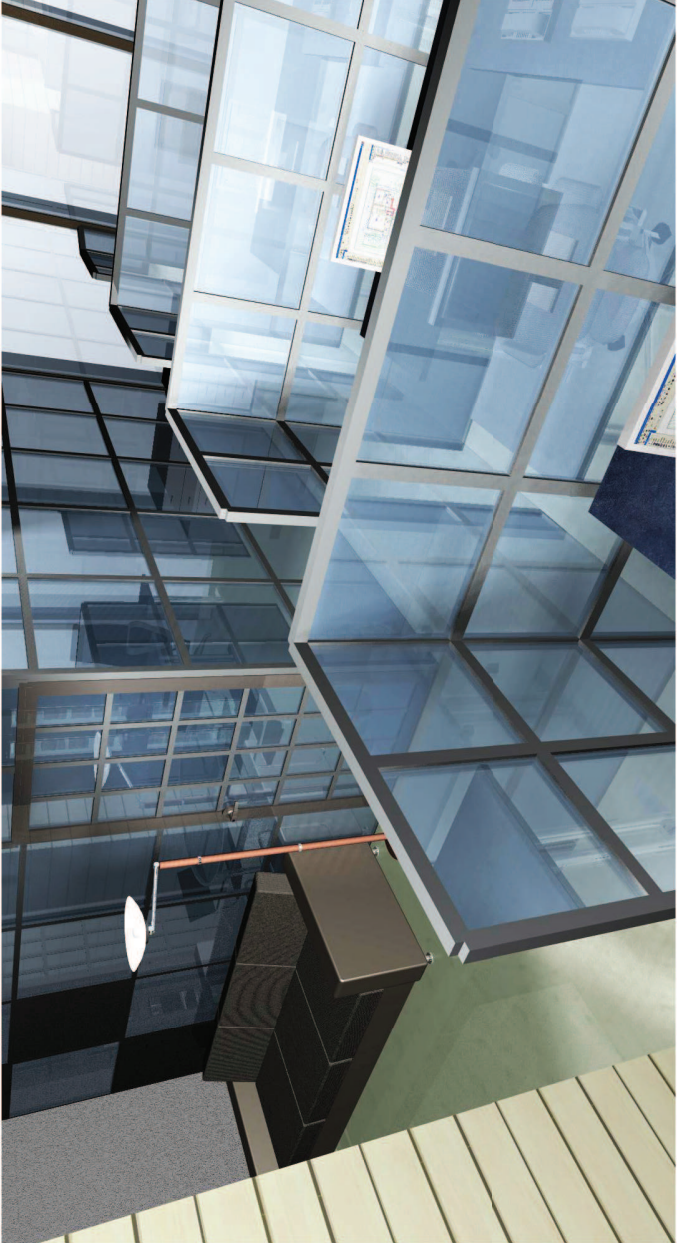
CORTE B-B

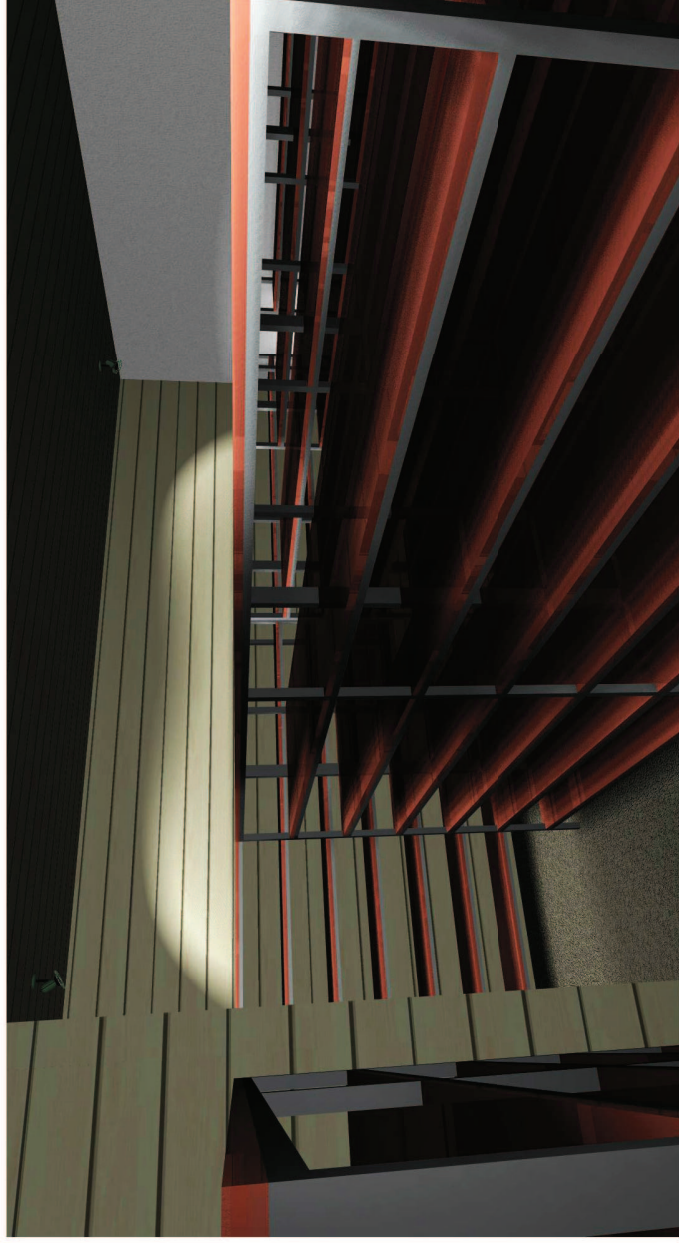


CORTE A-A











Proyecto

Parque Industrial y Logístico STIBA

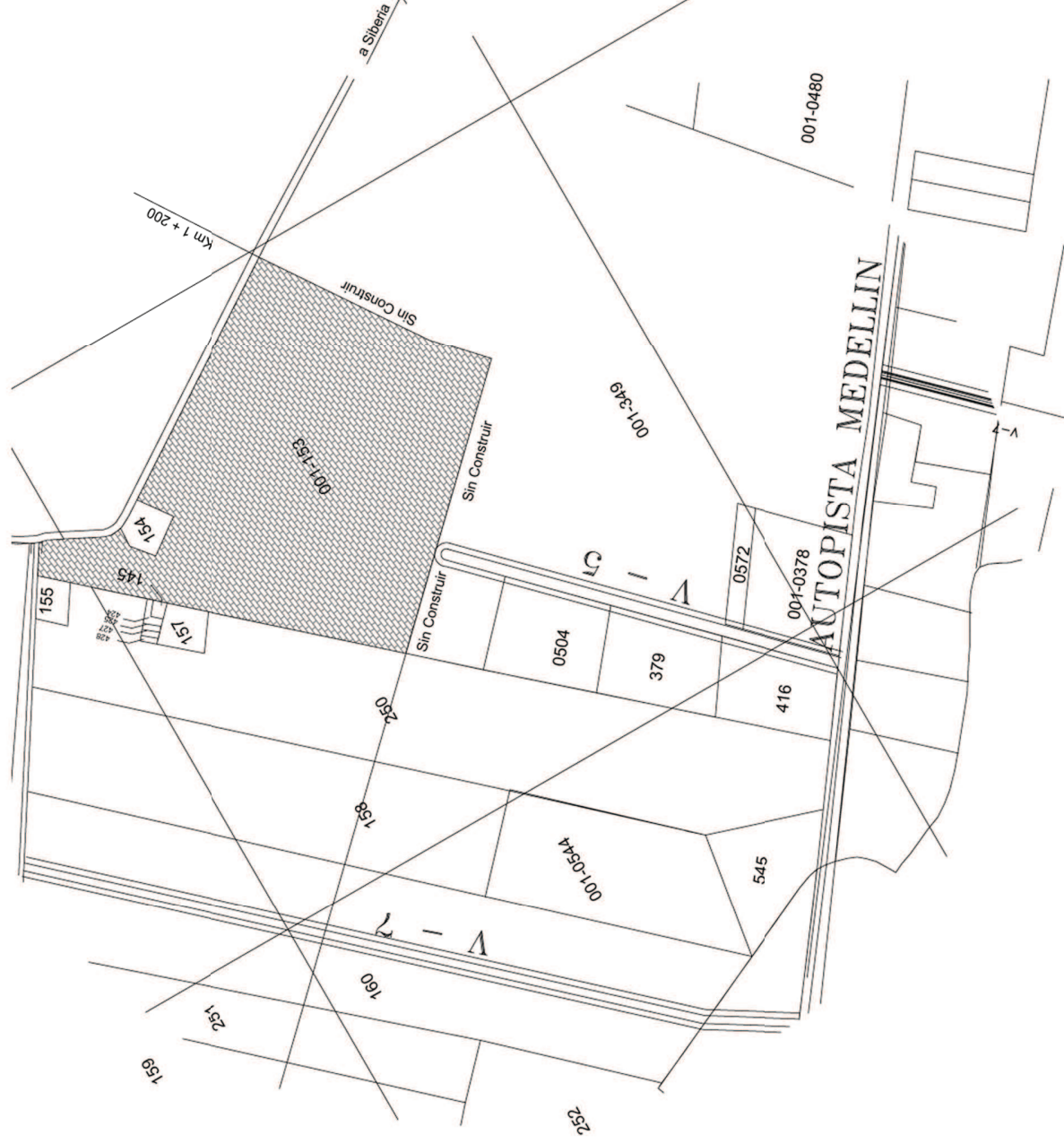
Diseño Urbano.
Ante proyecto arquitectónico.
Tenjo - Cundinamarca _ 2010

El Proyecto

En un área de 251.038.00 m² se desarrolla el parque industrial STIBA, ocupando una superficie en bodegas y oficinas de 150.038 m² y otra de maniobras y estacionamientos de 14.752. El proyecto se desarrolla por etapas urbanas o macrolotes y estos por lotes o subdesarrollos, el predio se encuentra Ubicado en el centro del nuevo corredor industrial de Bogotá: Calle 80 - Vía Medellín.

Con Zonas de Oficina y/o almacenamiento en áreas independientes a las bodegas, las áreas de Producción y/o almacenamiento tienen una concepción de flexibilidad de diseño, de acuerdo a requerimientos especiales. Bodegas en altura con posibilidad de mezzanines, múltiples accesos para tractomulas y vías con ancho desde 13 mts.

LOCALIZACIÓN







CUADRO GENERAL DE AREAS

CESIONES	AREA FUTURA VIA V-5	3.39%	8.521,39
	AREA AISLAM. AMBIENTAL	7.00%	17.565,09
	AREA PARA FUTURA AMPLIACION VIA TENJO SIBERIA	0.95%	2.377,95
	CESION EQUIP. COMUNAL		EQUIVALEN
AREA TOTAL CESIONES			28.464,43 11.34%

INDICE DE OCUPACION NETA LOTE		
ETAPAS	%	AREA M2
SUPERLOTE NOGAL	12.12	30.421,20
SUPERLOTE CEDRO	12.89	32.360,70
SUPERLOTE CAOBO	12.74	31.985,40
SUPERLOTE GUAYACAN	10.99	27.595,60
SUPERLOTE ROBLE	11.03	27.700,20

AREA TOTAL INDICE DE OCUPACION		150.063,07 59.78%
AREA LIBRE	VIAS	8.63 21.656,05
AREA LIBRE	ANDENES	2.45 6.156,14
AREA LIBRE	PARQUEADEROS	5.88 14.752,04
AREA LIBRE	ZONAS VERDES	8.66 21.730,67
AREA LIBRE	AI SLAM IENTO LATERAL	3.27 8.213,65
AREA LIBRE	AI SLAM IENTO LATERAL	11.34 28.464,43
AREA TOTAL LIBRE		100.974,93 40.22%

AREA BRUTA LOTE	251.039,00 100%
-----------------	-----------------

CESIONES AISLAMIENTO AMBIENTAL

VIA TENJO - SIBERIA	
No. 1	2.012,25 M² Polig. Mojones:2A, 2B, 4D, 4A, 4B Y 2A
No. 2	1.159,85 M² Polig. Mojones:6A, 6B, 19, 18 Y 6A
No. 3	2.040,20 M² Polig. Mojones:25, 31, 30, 29, Y 25
No. 4	2.911,15 M² Polig. Mojones:29, 30, 8A, 8B Y 29
FUTURA VIA V-5	
No. 5	3.054,62 M² Polig. Mojones:7C, 7D, 26, 27, 23, 24 Y 7C
No. 6	1.631,19 M² Polig. Mojones:23, 27, 11, 12, Y 23
No. 7	1.980,79 M² Polig. Mojones:7A, 7B, 20, 17, 18, 19 Y 7A
No. 8	2.775,96 M² Polig. Moj.:17, 20, 21, 22, 13, 14, 15, 16 Y 17

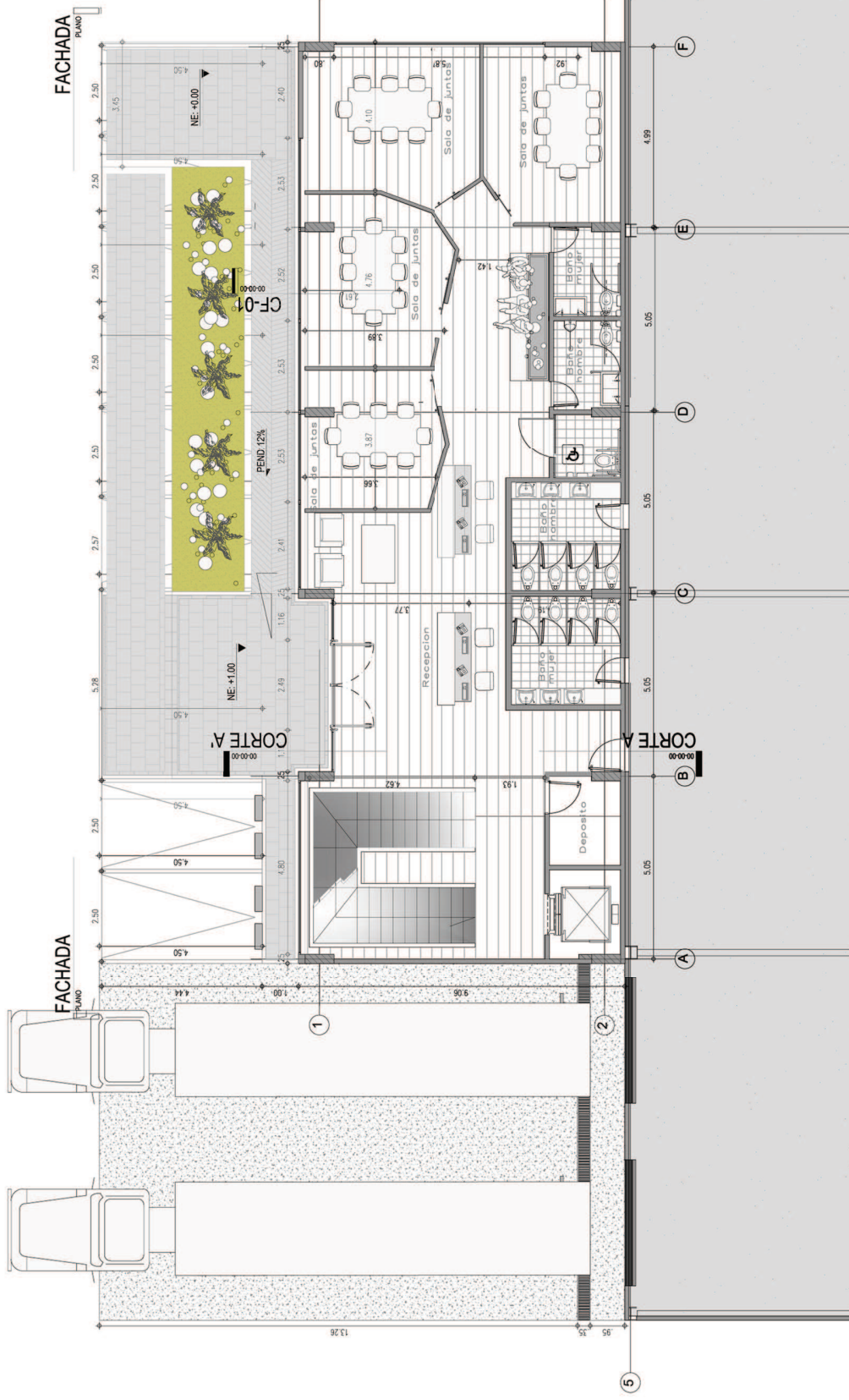
CESIONES FUTURA VIA V-5

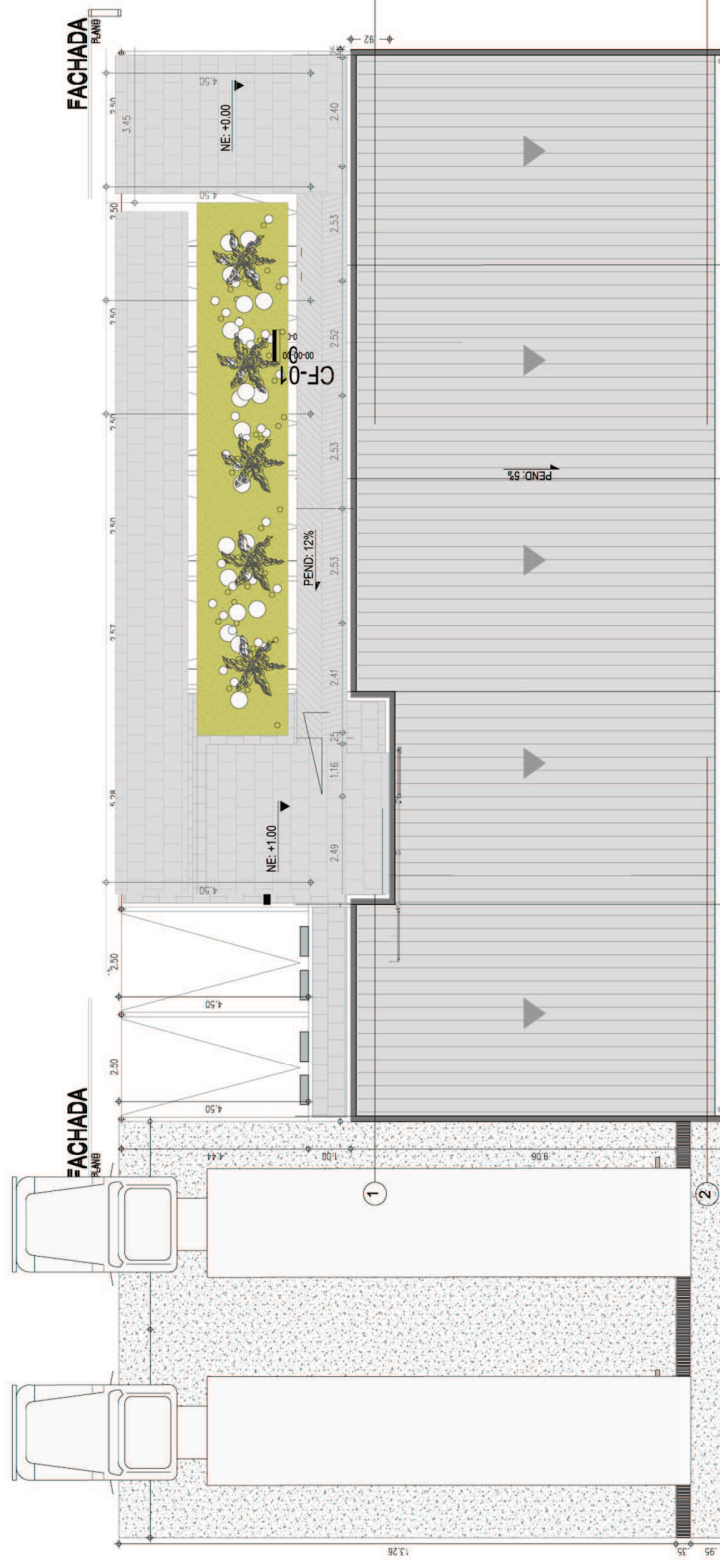
Corresponde al poligono conformado por los Mojones:7B,7C, 24, 23, 12, 13, 22, 21, 20, Y 7B con un area de 8.544,72 mtrs cuadrados

CESIONES VIA TENJO - SIBERIA

No.1	758,61 M² Polig. Moj.:2B, 3, 4, 4A, 4C, 4D Y 2B
No. 2	294,61 M² Polig. Mojones:7, 7A, 19, 6B, Y 7
No. 3	1.282,59 M² Polig. Moj.:7D, 8, 8A, 30, 31 Y 7D

Etapla Nogal							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
Opalo(G)	14458,97	1130,11	612,06	5268,88	621,07	1282,07	46193,48
Topacio(H)	15962,24		4365,17		947,16	1545,75	
TOTALES	30421,21	1130,11	4977,23	5268,88	1568,23	2827,82	
Etapla Cedro							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
Turquesa(I)	13086,14	2206,03	878,91	5692,23	260,45	657,81	48920,87
Rubi(J)	8802,36		3949,45		612,48	1255,82	
Jade(K)	10472,14		261,64		560,45	224,96	
TOTALES	32360,64	2206,03	5090	5692,23	1433,38	2138,59	
Etapla Guayacan							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
Guayacan(F)	27595,58	0	5702,44	2938,21	835,31	1799,59	38871,13
TOTALES	27595,58		5702,44	2938,21	835,31	1799,59	
Etapla Caobo							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
Caobo 1(E)	14179,79	2403,42	1675,96	5101,3	941,41	1905,56	48292,92
Caobo 2(D)	17805,61		721,92		632,71	2925,24	
TOTALES	31985,4	2403,42	2397,88	5101,3	1574,12	4830,8	
Etapla Roble							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
Roble 1(C)	7557,58	2474,09	955,52	2657,43	359,6	1254,4	40295,17
Roble 2(B)	11993,05		2420,76		287,36	791,07	
Roble 3(A)	8149,56		186,84		97,64	1109,77	
TOTALES	27700,19	2474,09	3563,12	2657,43	745,1	3155,24	
TOTALES GENERALES							
Desarrollo	Ocupación	Aislamiento lateral	Zonas Verdes	Vias Internas	Andenes	Parqueaderos	Total Macro lote
TOTAL MACROLOTES	150063,02	8213,65	21730,67	21658,05	6156,14	14752,04	222573,57
AREA TOTAL CESIONES							28464,43
AREA BRUTA LOTE							251038,00





CORTE A

00.00.00

B

00.00.00

C

00.00.00

D

00.00.00

E

00.00.00

F

00.00.00

G

00.00.00

H

00.00.00

I

00.00.00

J

00.00.00

K

00.00.00

L

00.00.00

M

00.00.00

N

00.00.00

O

00.00.00

P

00.00.00

Q

00.00.00

R

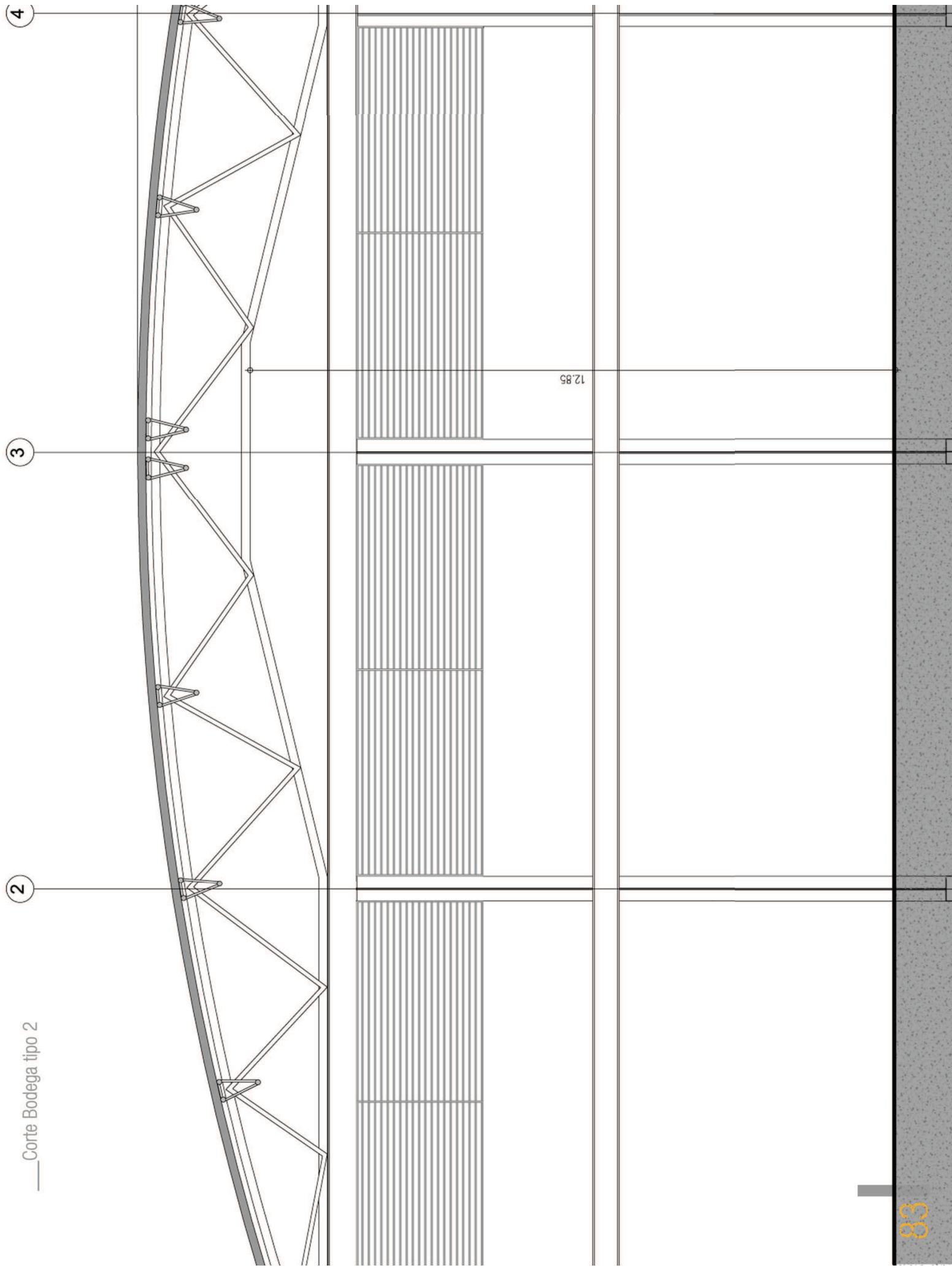
00.00.00

S

00.00.00

T

00.00.00



—Corte Bodega tipo 2

5

NE: +16.28

NE: +12.31

3.78

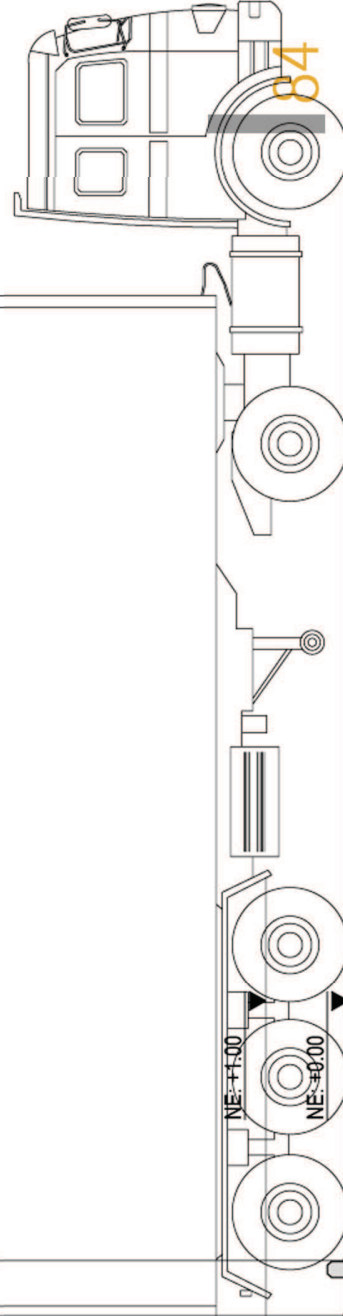
16.08

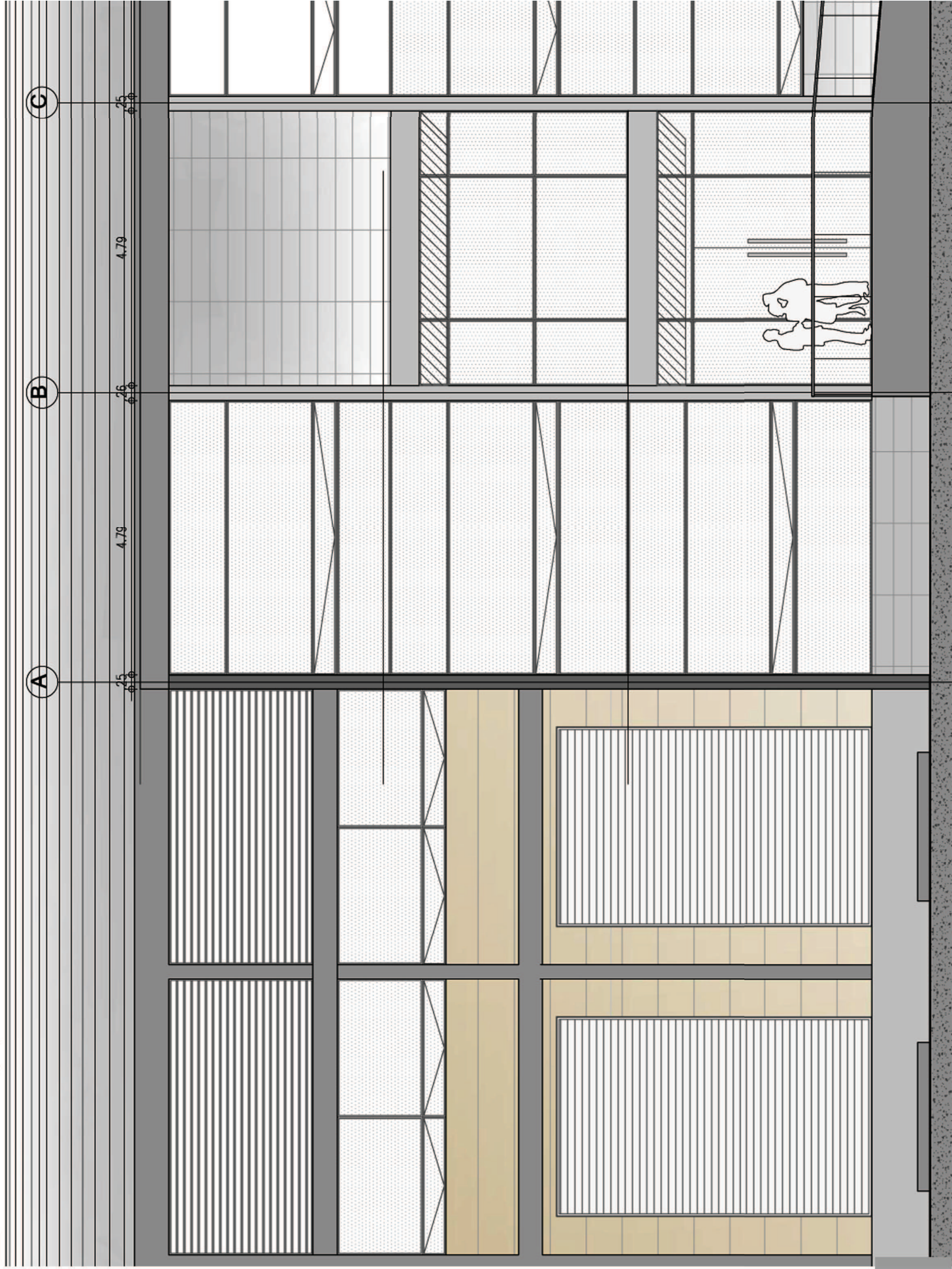
12.31

NE: +1.00

NE: +0.00

84





NE: +10.00

F

E

D

4.94

2.53

2.53

2.53

2.63

0.3

NE: +13.75

NE: +9.50

NE: +5.25

NE: +1.00

NE: +0.00

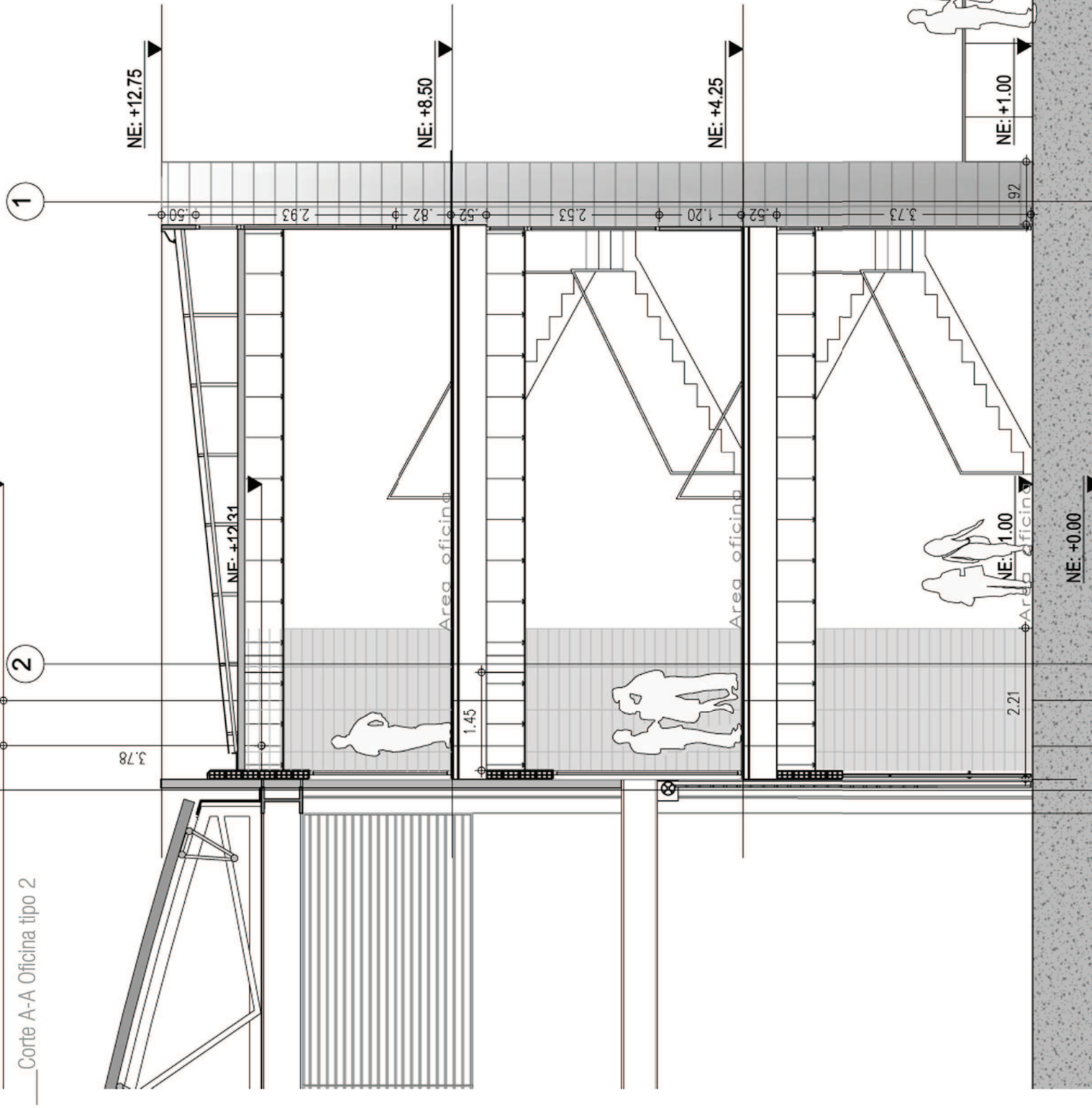
4.25

3.75

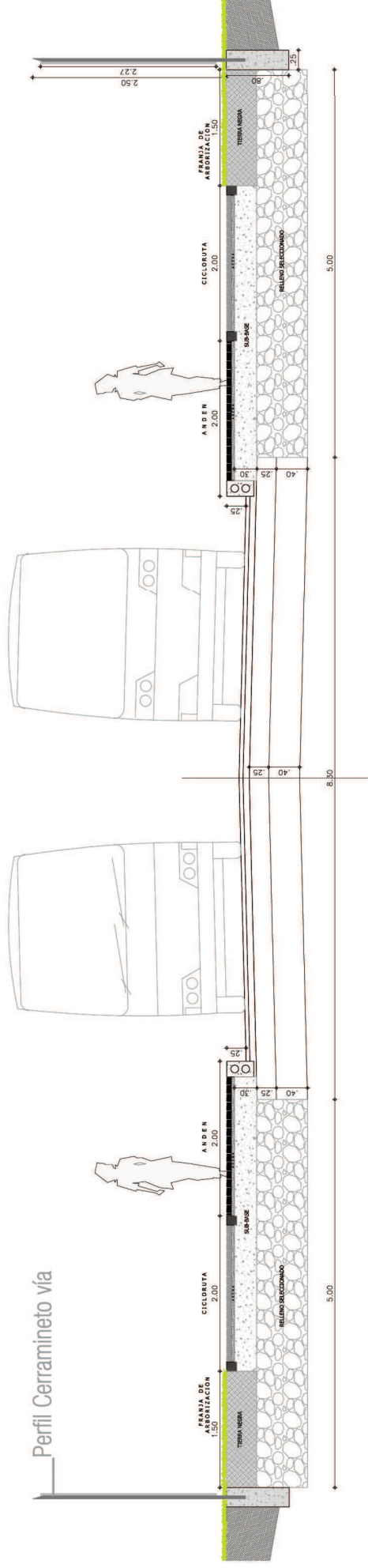
5.25



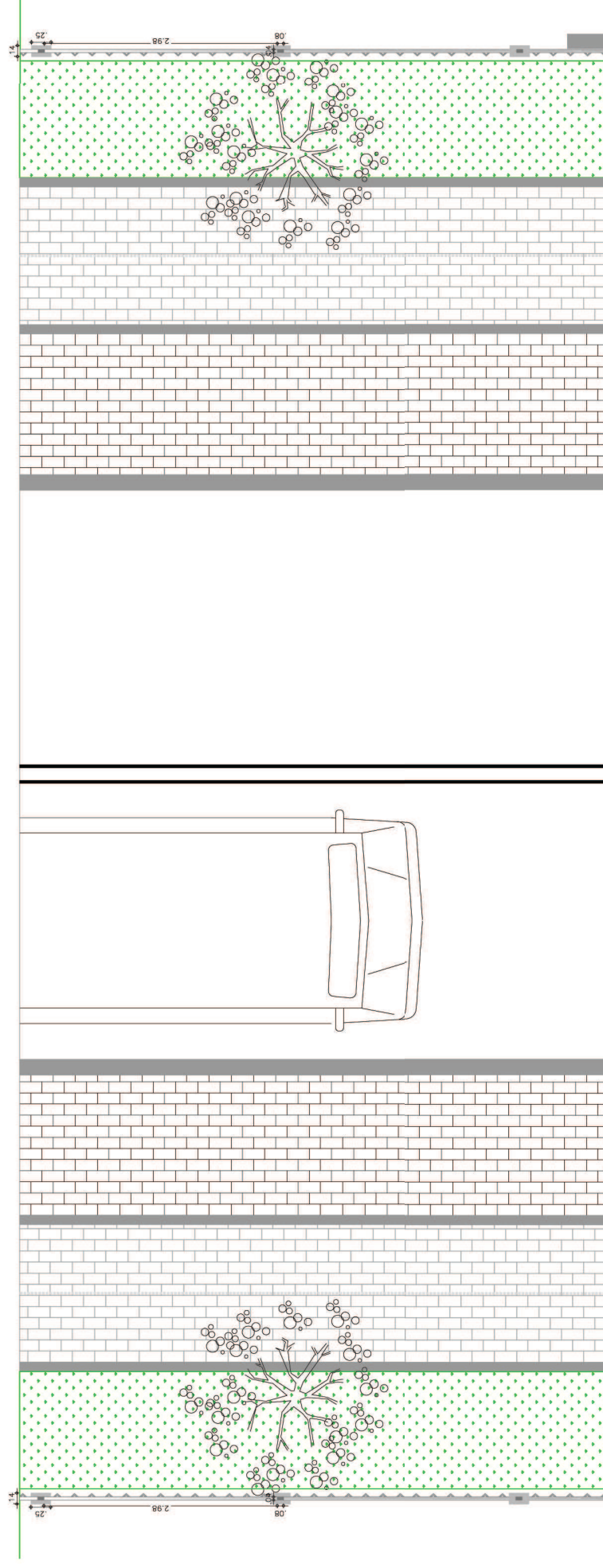
Corte A-A Oficina tipo 2



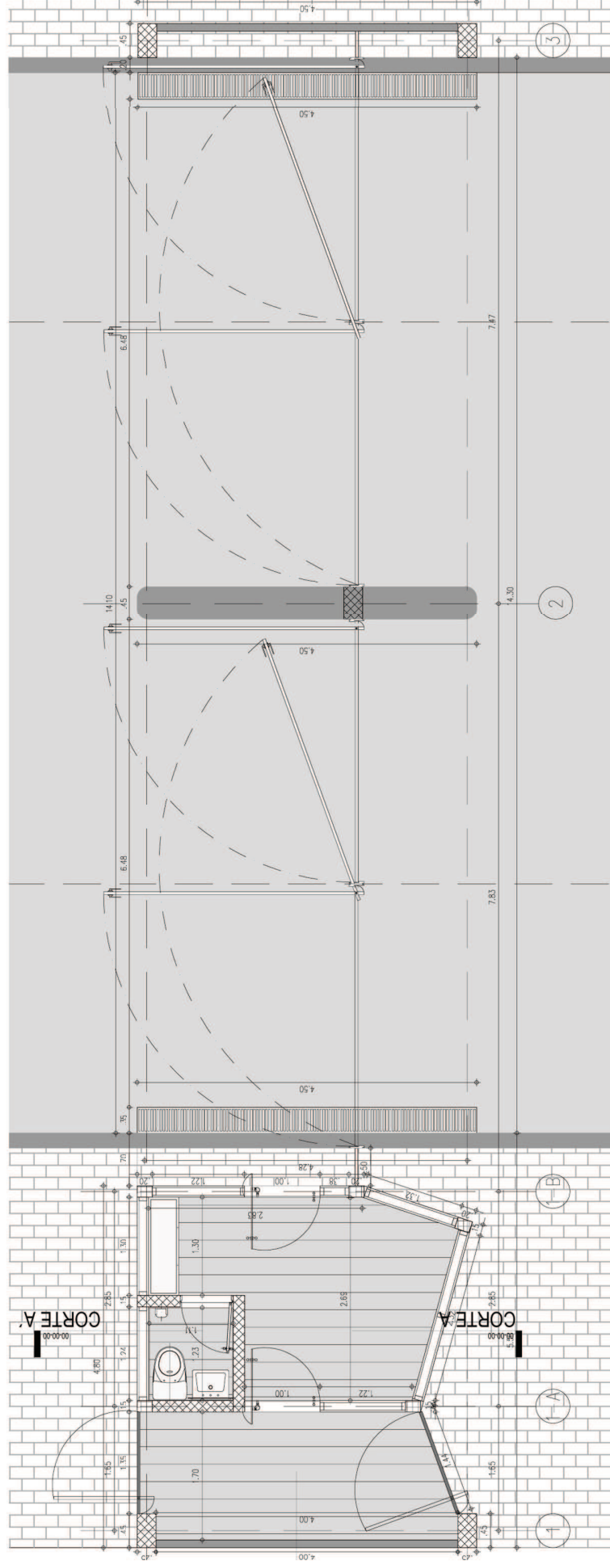
Perfil Cerramineto vía



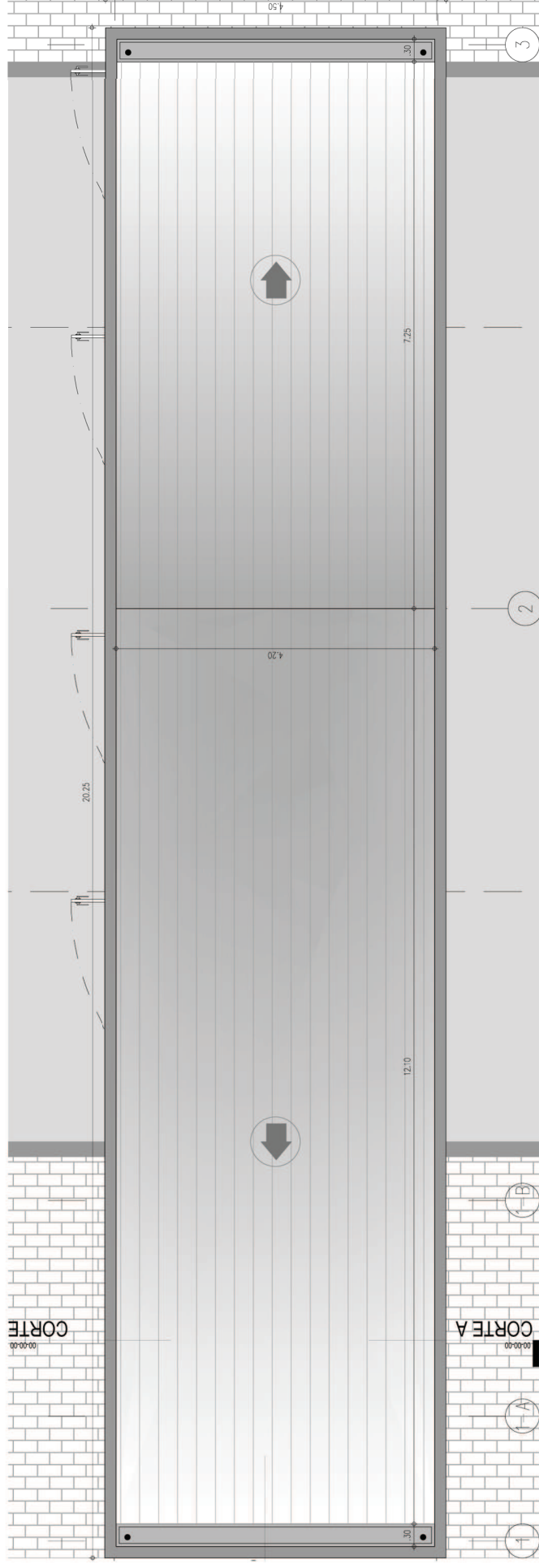
Planta Cerramineto vía

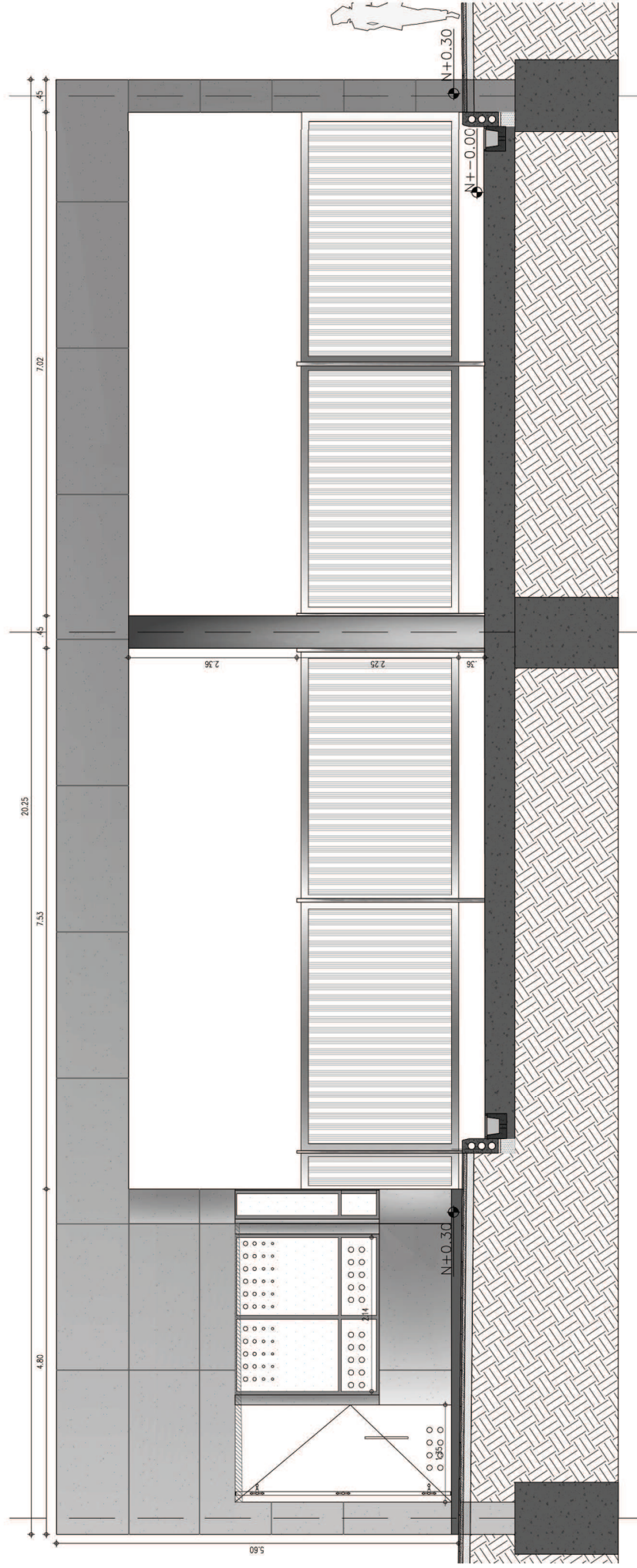


Planta General Porteria

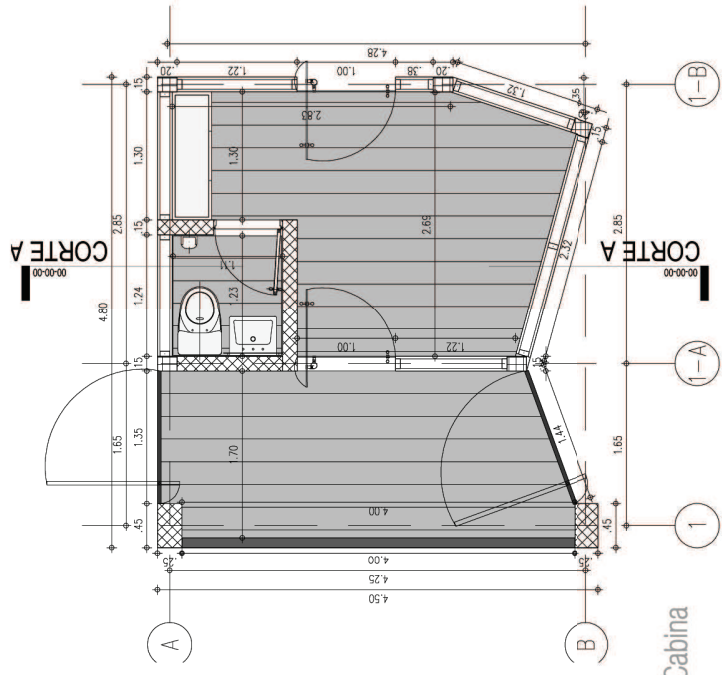


Planta Cubierta Porteria

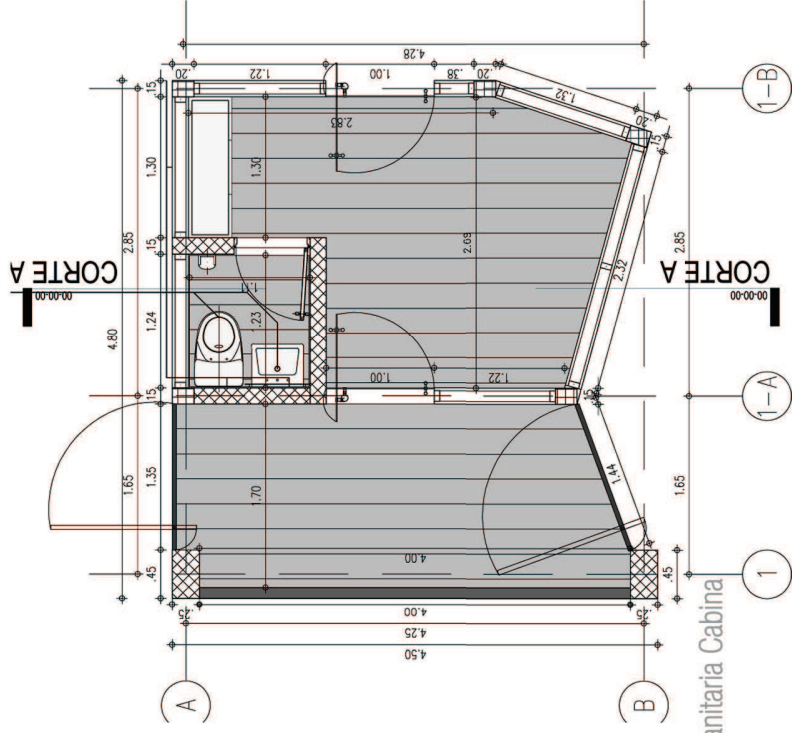




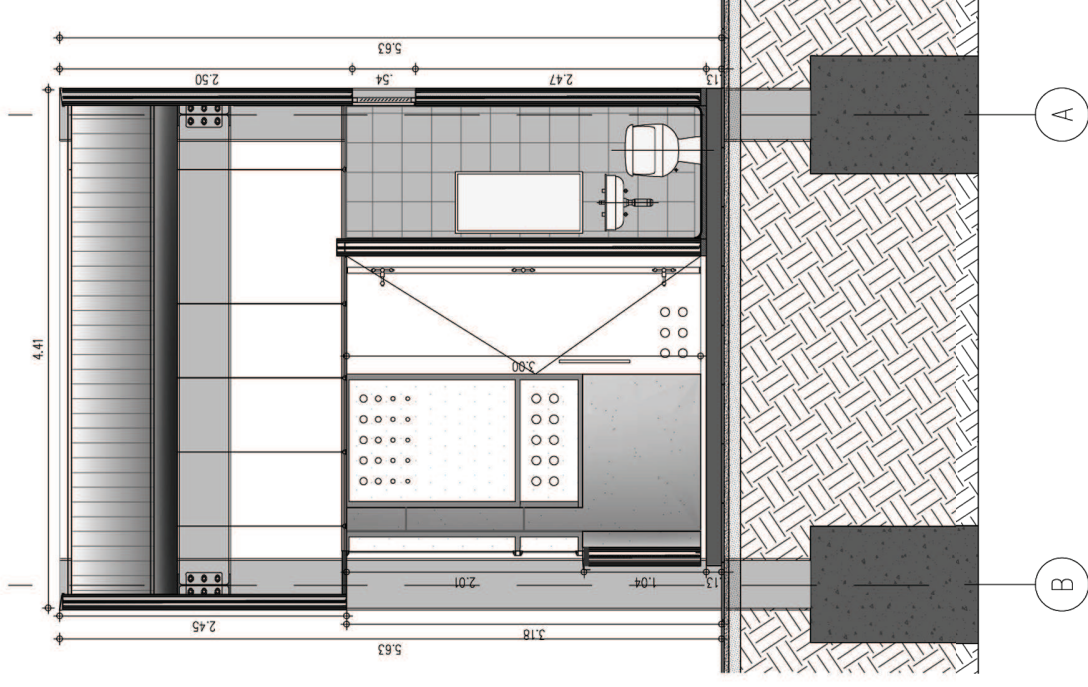
— Fachada Principal Porteria



Planta General Cabina



Planta Hidrosanitaria Cabina



Corte A-A Cabina Porteria





Concurso

—Mediapark

Concurso Revista Arquine
Ciudad Juárez_2011

mt_arquitectos
Boceto





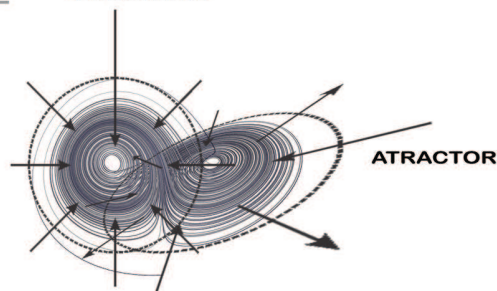
Mediapark: Ciudad Juárez

Emplazada en la frontera con los Estados Unidos, la dualidad cultural de Ciudad Juárez constituye un auténtico caso de estudio de ciudad bicéfala, con su contraparte espejista, El Paso.

Se trata de un contexto con una fuerte segregación socio-económica de una población mayoritariamente joven, donde el fuerte dinamismo económico, ligado a una gran industria ensambladora, está permeado por la violencia y la inseguridad. Su situación geográfica estratégica le confiere tantas ventajas como obstáculos, siendo una extensa mancha urbana de baja densidad, derivada de un proceso de expansión acelerado y de la ausencia de elementos de centralidad urbana.

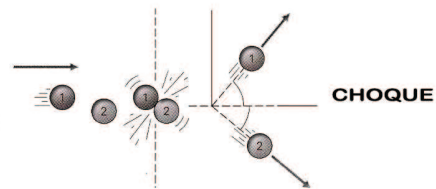
El XIII Concurso Arquine convoca a desarrollar ideas para la intervención arquitectónica en una zona emblemática de la ciudad: un Media Park, orientado a la juventud, que contribuya a romper el escenario de violencia y frustración, al detonar el polígono semi abandonado de la Zona PRONAF (Programa Nacional Fronterizo), creado en 1961. Los proyectos deberán generar un ámbito para la convivencia libre y segura, que sea a la vez un espacio de cultura y aprendizaje. Los referentes inmediatos de la convocatoria podrían ser, en sus respectivos contextos, los parques-biblioteca de Medellín o el Media Lab del M.I.T.

Conceptos



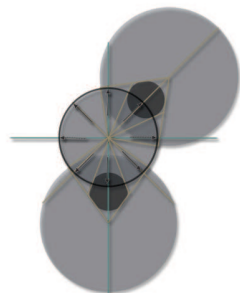
GENERA

- Dinamismo
- Puntos de Encuentro
- Integración con el Contexto



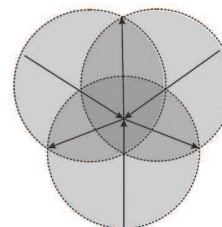
GENERA

- Ansiedad
- Sorpresa
- Desorientación
- Confusión
- Desafío y Respuesta



GENERA

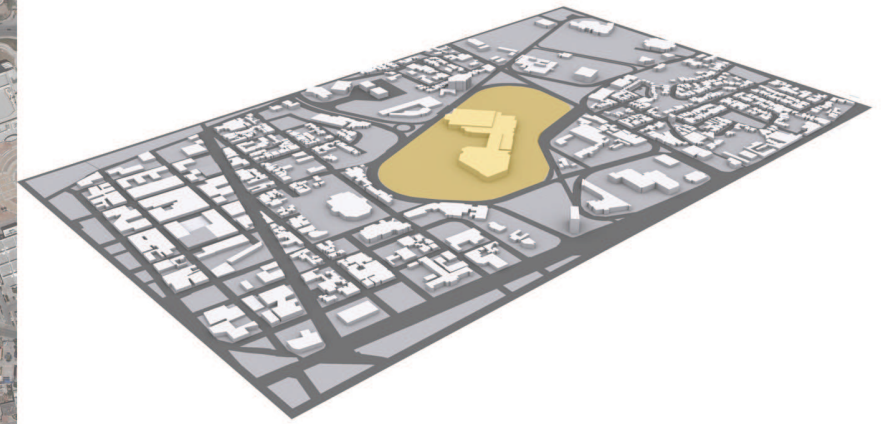
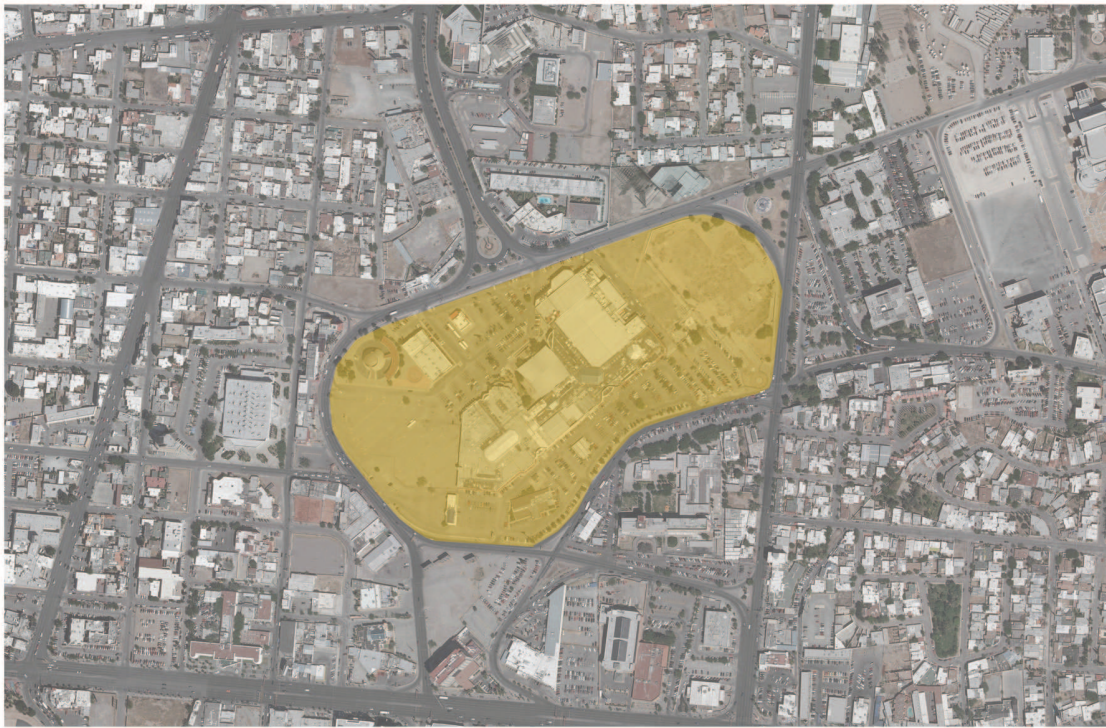
- Organización del espacio
- Permeabilidades



GENERA

COMBINACIÓN

- Interacción de situaciones
- Intercambio de acontecimientos
- Diversidad



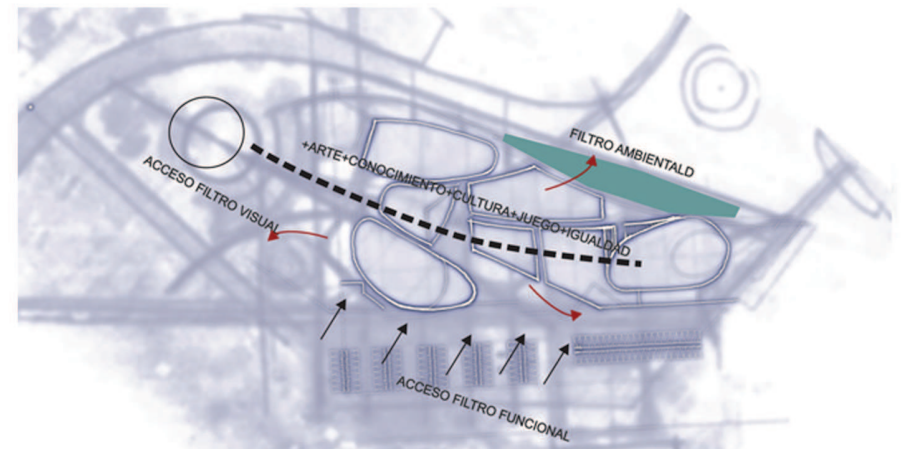
INFLUENCIA ARQUITECTONICA

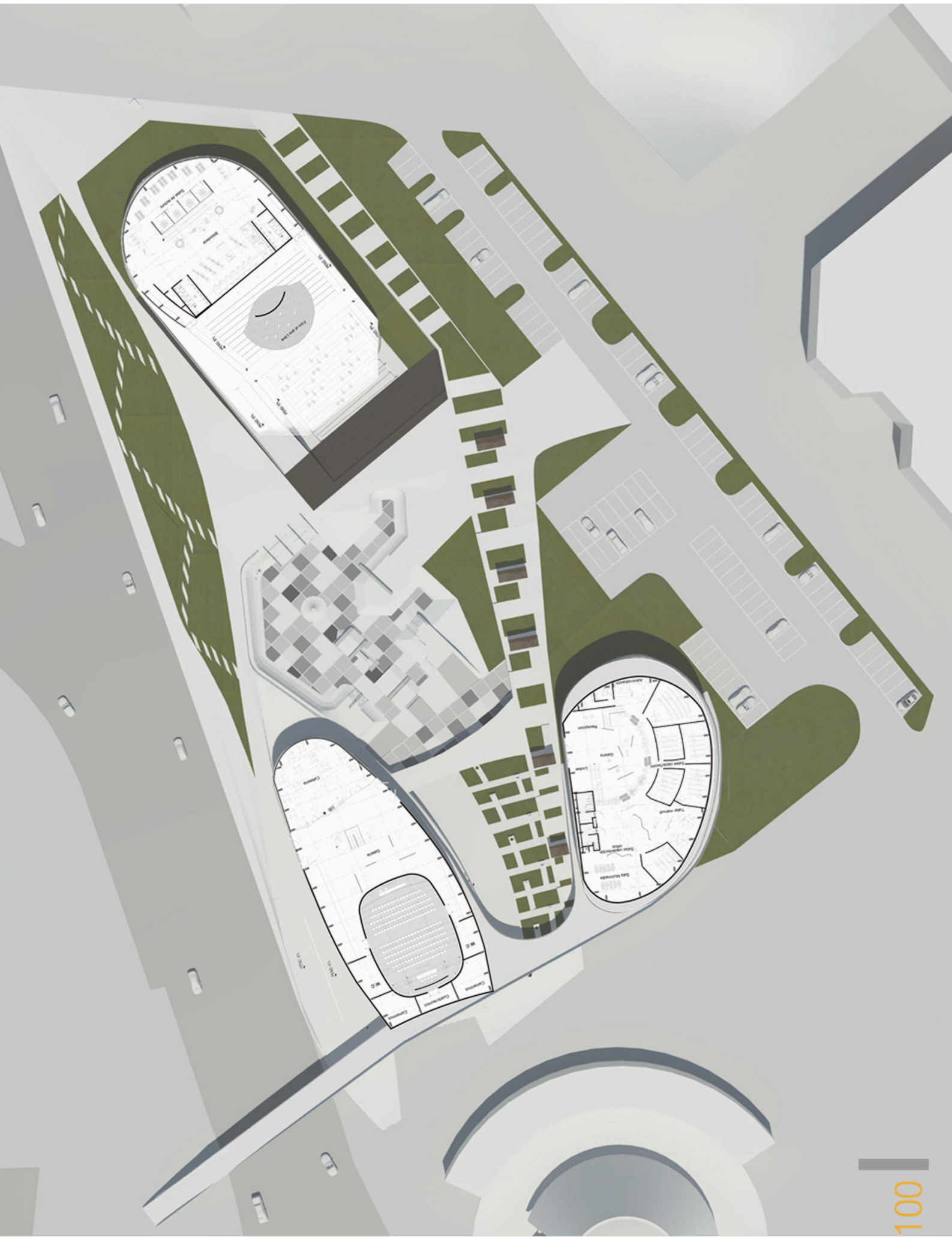
- Conexión
- Dialogo
- Interacción
- Conexión
- Centralidad
- Competitividad
- Innovación
- Virtualismo
- Bioclimatico
- Exploración
- Experimentación
- Versatilidad
- Esteriedad
- Fluidez
- Multidireccionalidad
- Flexibilidad

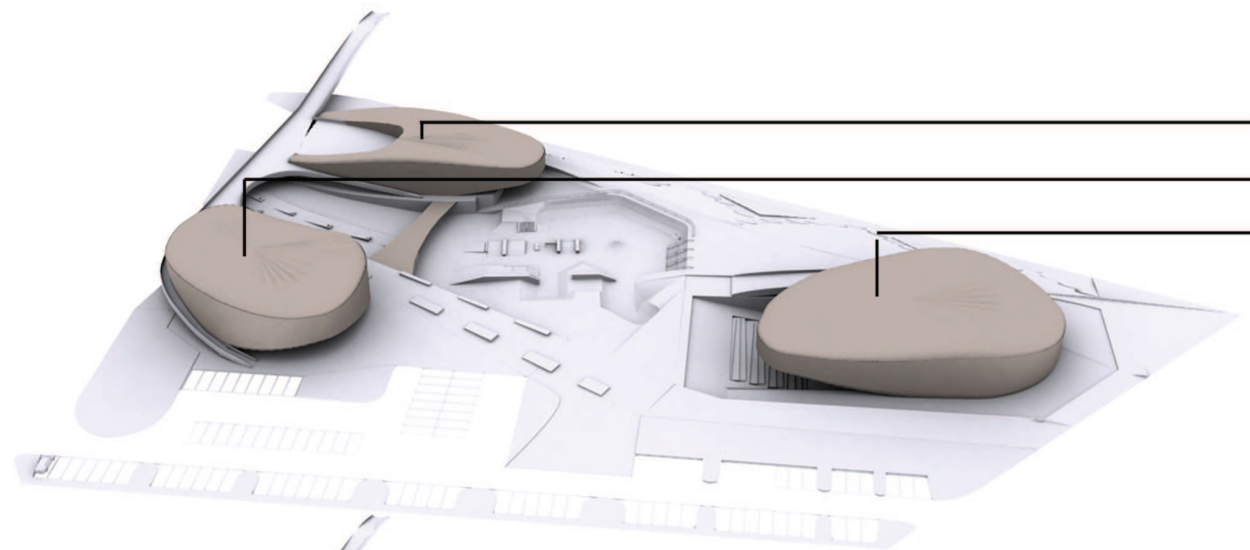
Media Park Piedras del Conocimiento

El proyecto se constituye como punto articulador de la ciudad, funcionando como un nuevo nodo urbano que brindara a ciudad Juárez la oportunidad de mitigar la segregación social, promoviendo la integración e igualdad requeridas por su población.

Media Park se concibe como la combinación de diversas existencias simultaneas, intercambios e interacciones frente a situaciones distintas, orientado a la juventud para una convivencia libre y segura en un espacio de cultura y aprendizaje continuo.



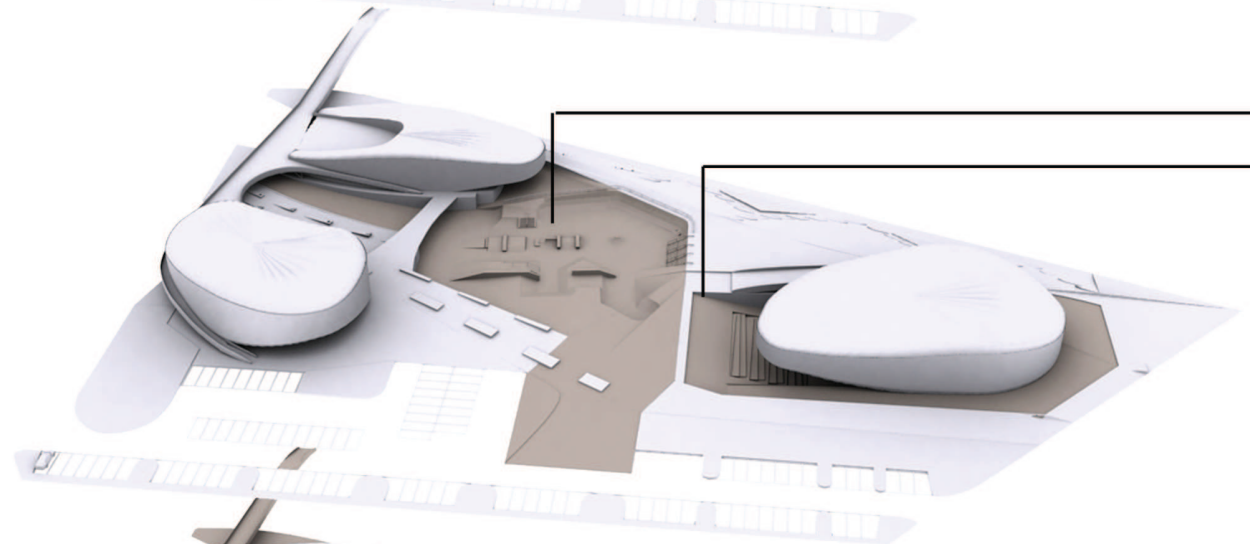




MEDIA-LOUNGE

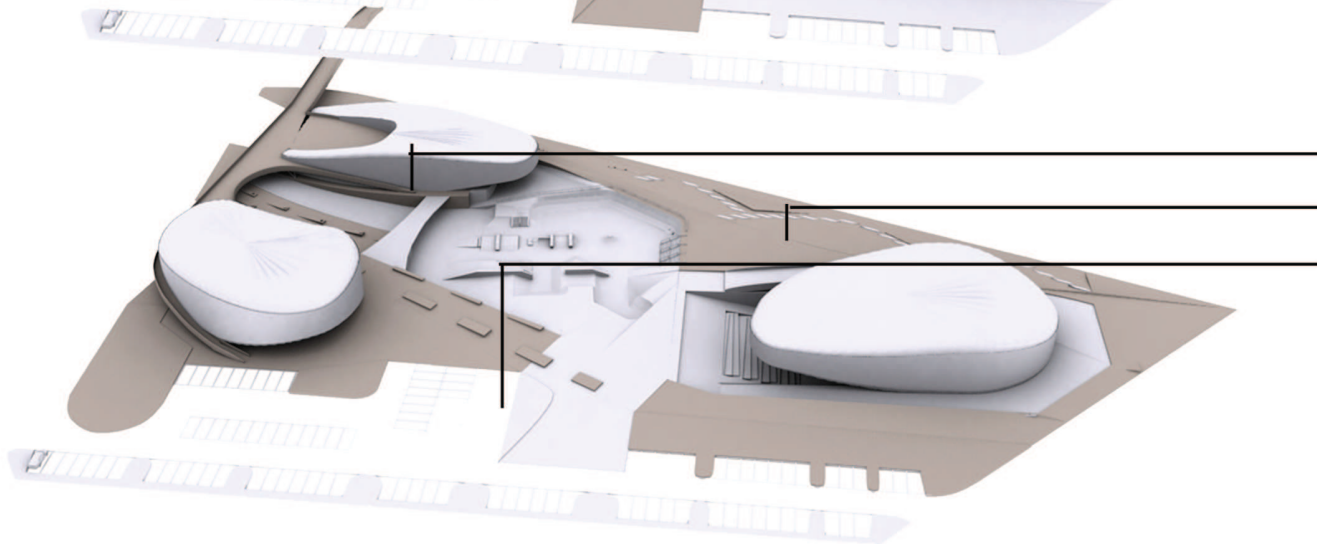
MEDIA-LAB

MEDIA-TECA



SKATE PARK

FORO AL AIRE LIBRE



GRAFFITI PARK

ESPACIO PUBLICO

ESACIONAMIENTO

Canal galvanizada
calibre 18 terminado en pintura electrostatica.

Estructura metálica envolvente
Estructura de soporte envolvente, porticos metalicos calibre tipo estructural.

Ventanería en aluminio
Aluminio anodizado mate natural.
Vidrio laminado 4 + 4

Herraje de fijación de fachada
Herraje en platina de acero inoxidable anclado a estructura.

Canaleta pasacables
Perfil de aluminio de 4" x 2".

Losa en concreto reforzado sobre Steel deck
Gris claro de f'c=21MPi.

Mortero de nivelación
pendiente variable 1:6

Estructura metálica envolvente
Estructura de soporte para la placa.

Viga metálica compuesta
Con pases para ductos + anticorrosivo + pintura o recubrimiento de protección contra incendios

Lámpara fluorescente
Lámpara de 2 x 32, con rejilla parabólica.

Fachada envolvente
Lamina de policarbonato albeolar reciclado.

Piso flotante
Cama de pista en Guaimaro sobrepuesta a listones de nivelación.

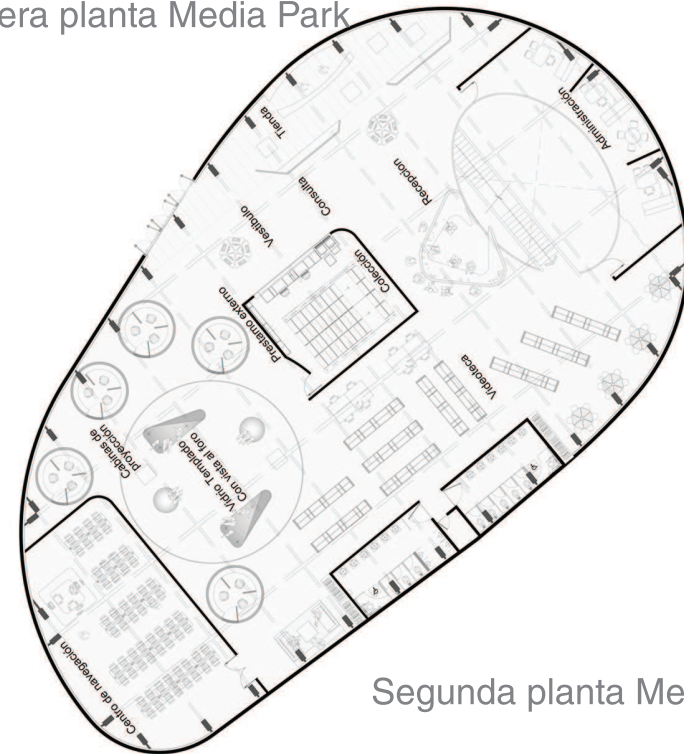
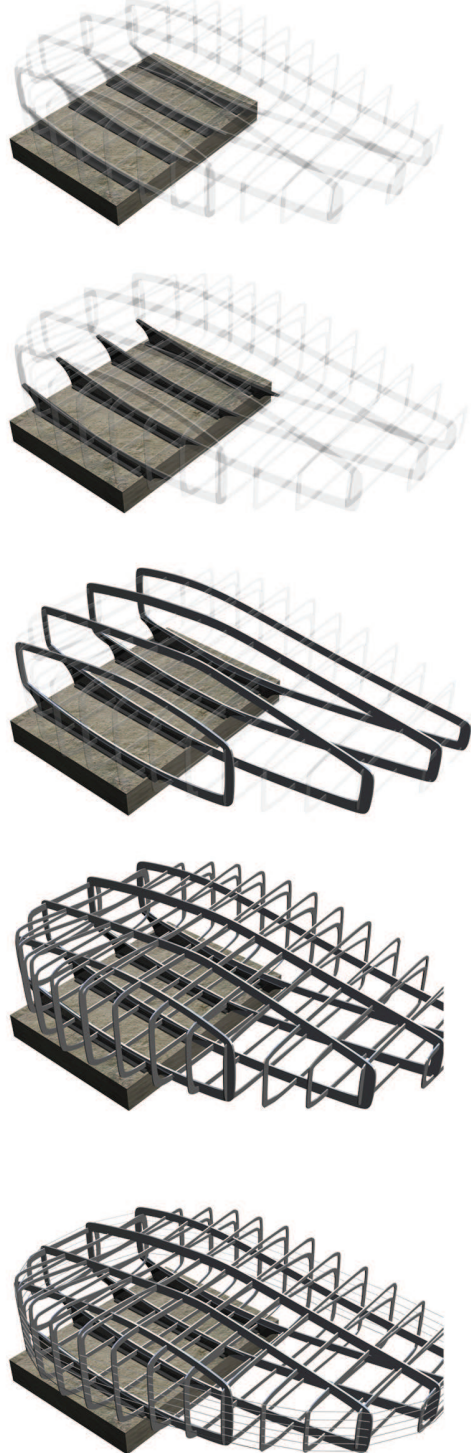
Niveladores telescópicos
Niveladores para soportar listones y cama de pista.

Mensula
Mensula h-r 1/2"

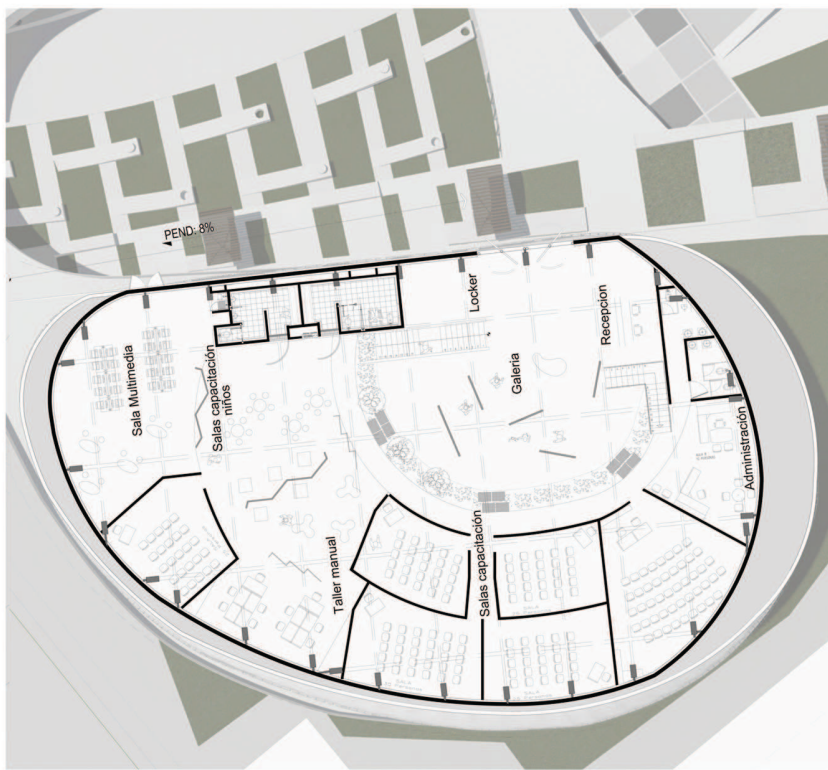
Platina hr
Platina h-r de 1/2"

Cimentación
Dado en concreto reforzado

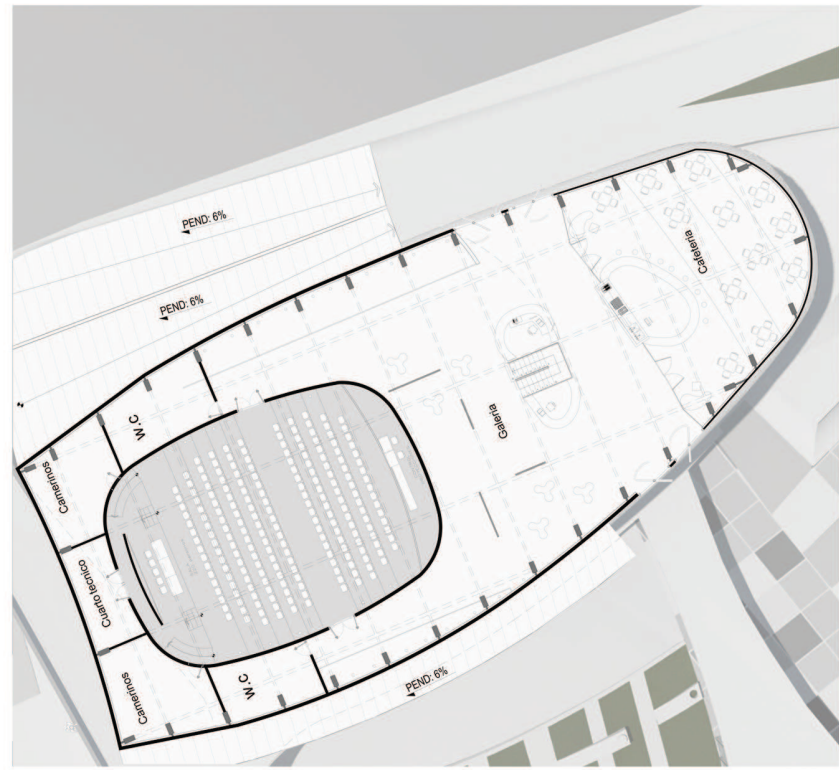
102



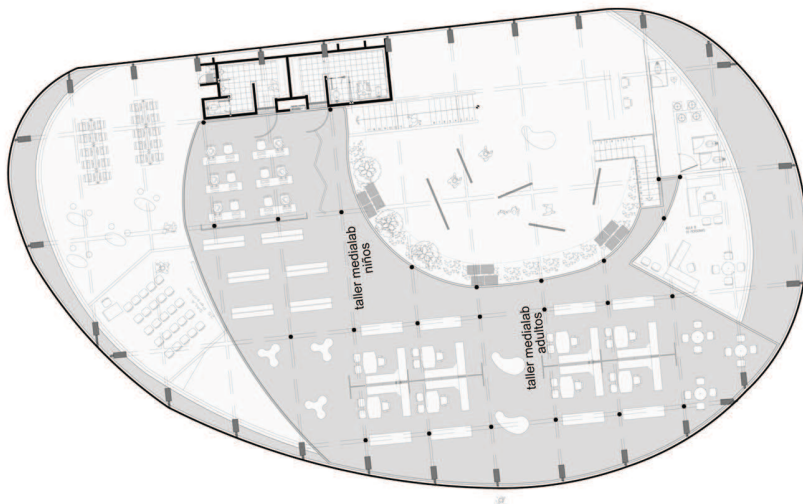
Segunda planta Media Park



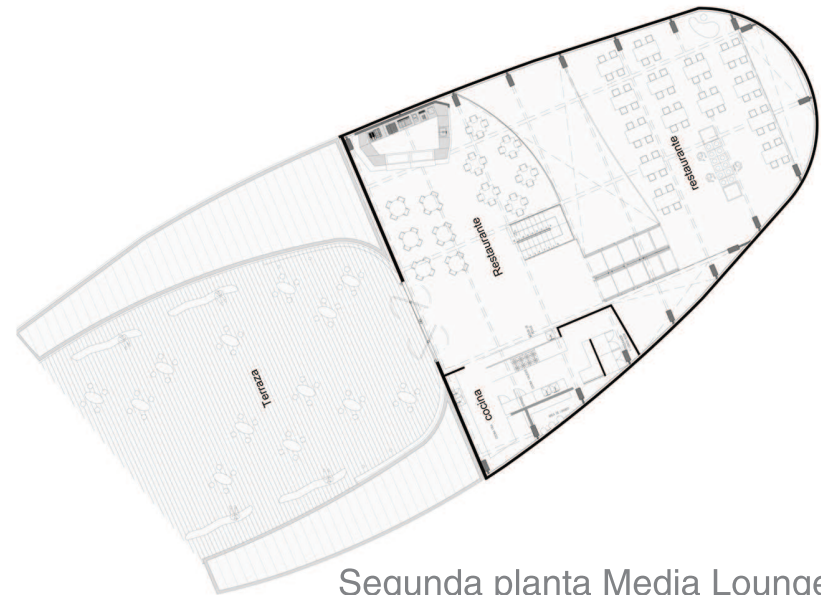
Primera planta Media Lab



Primera planta Media Lounge



Segunda planta Media Lab

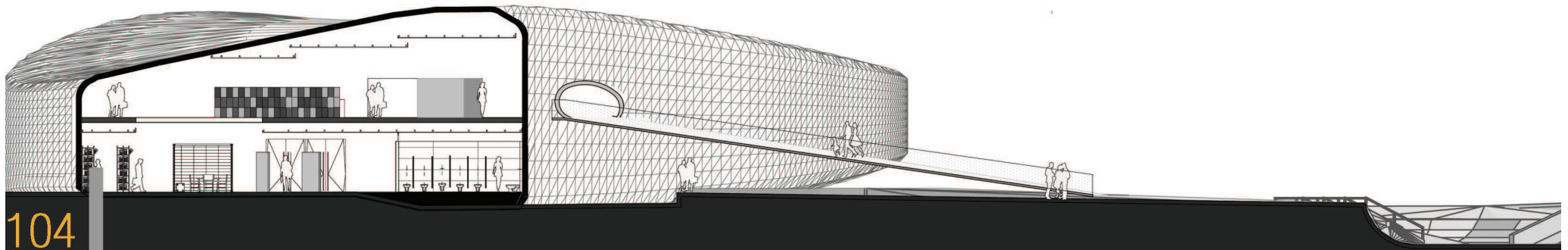


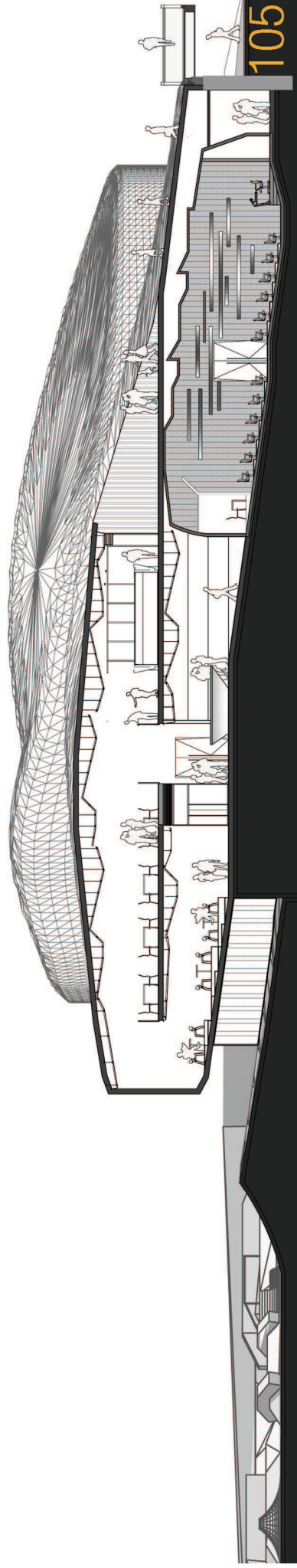
Segunda planta Media Lounge

Media Park Piedras del Conocimiento

La imagen del proyecto enmarca la flexibilidad y versatilidad de los espacios, permitiendo una clara apertura a la ciudad por medio de zonas filtro que establecen una la relación con el sector la población y el Media Park.

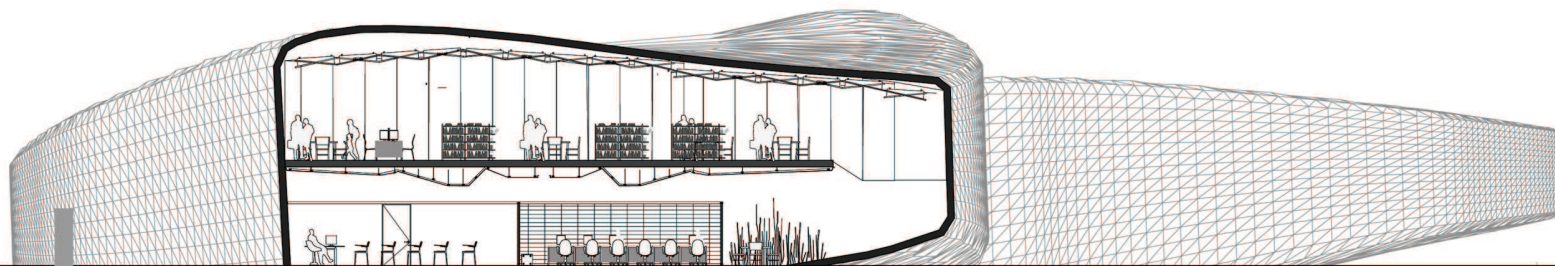
La malla de la ciudad entra y subyace, la naturaleza se sobre pone con elementos y formas orgánicas que no buscan conformarse con la tipología de la ciudad convencional, obteniendo una identidad propia, respondiendo a las determinantes del entorno, rompiendo con los limites a través de relaciones visuales y geométricas que inducen a integrar los volúmenes con el terreno, suprimiéndolos en el lugar, generando espacios en distintos niveles que crean relaciones directas y respeta las alturas de la arquitectura adyacente.

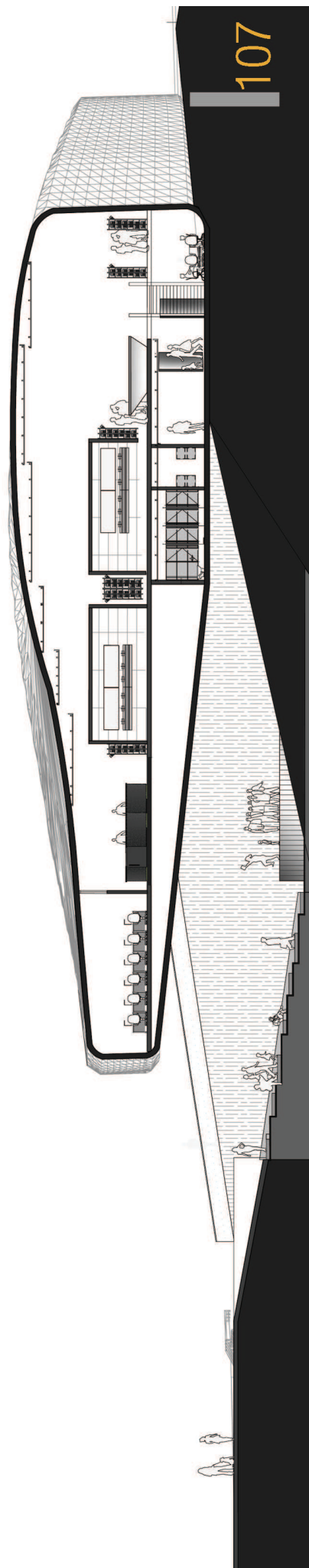


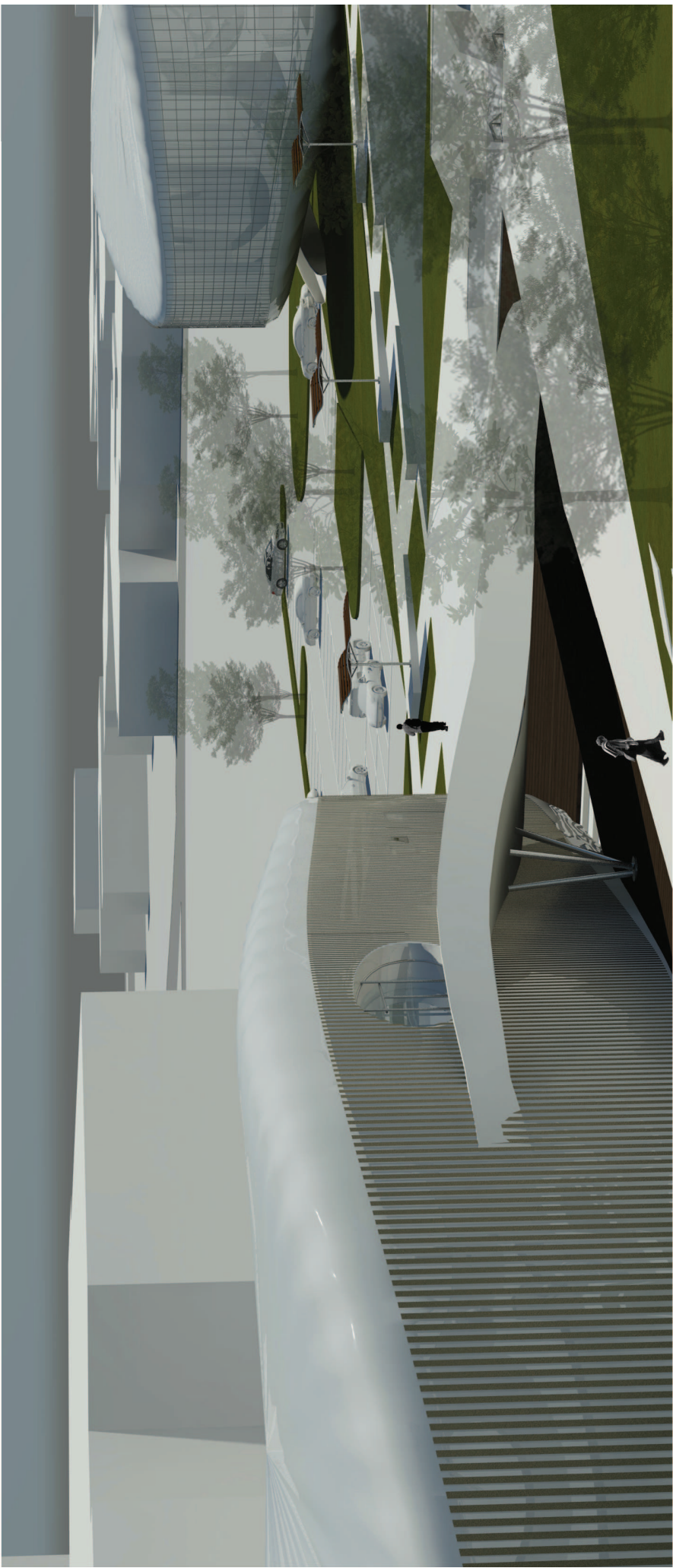


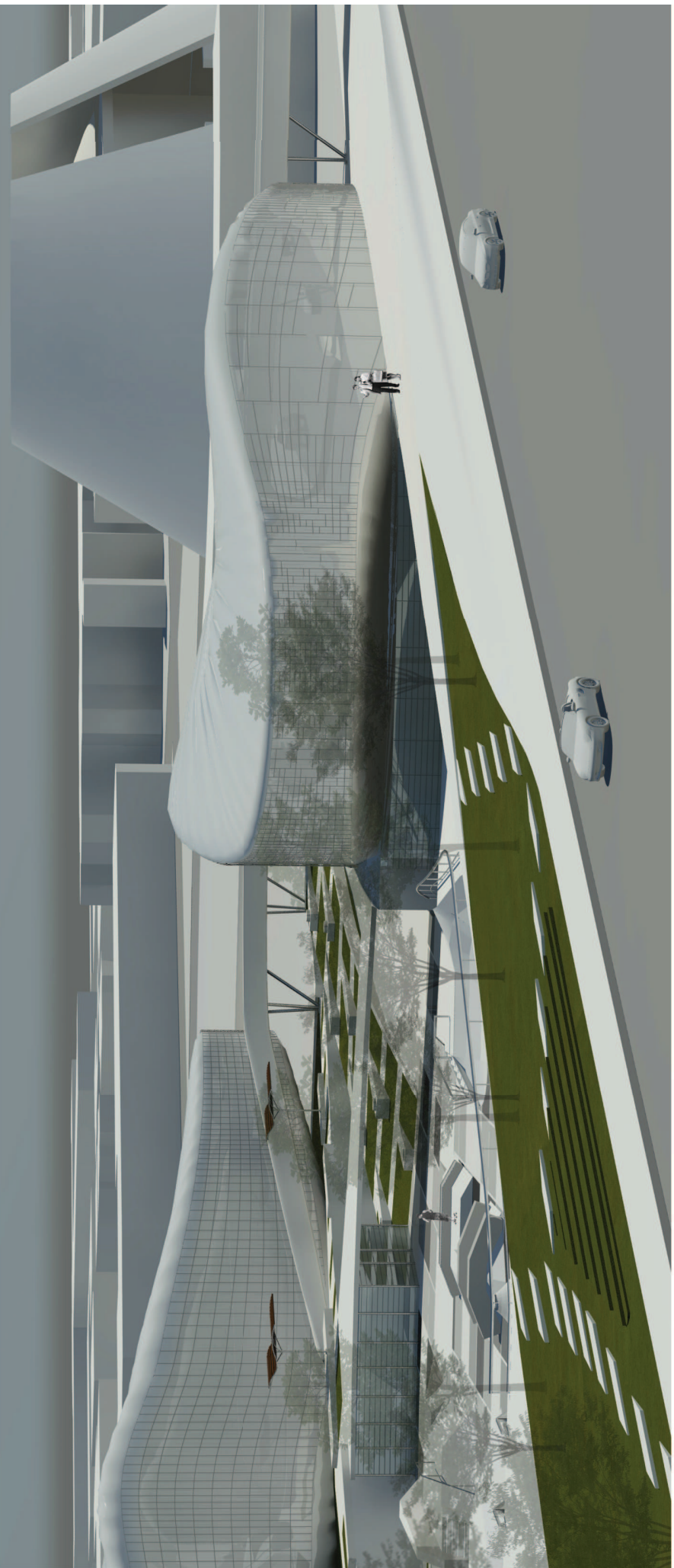
Media Park Piedras del Conocimiento

Crear una volumetría que corresponde a las variables del entorno y a la sociedad, se convierte en un proyecto integrador con espacio y mobiliario publico que respeta toda condición humana haciendo que el proyecto brille por sus características y no por su proporción o dimensión.

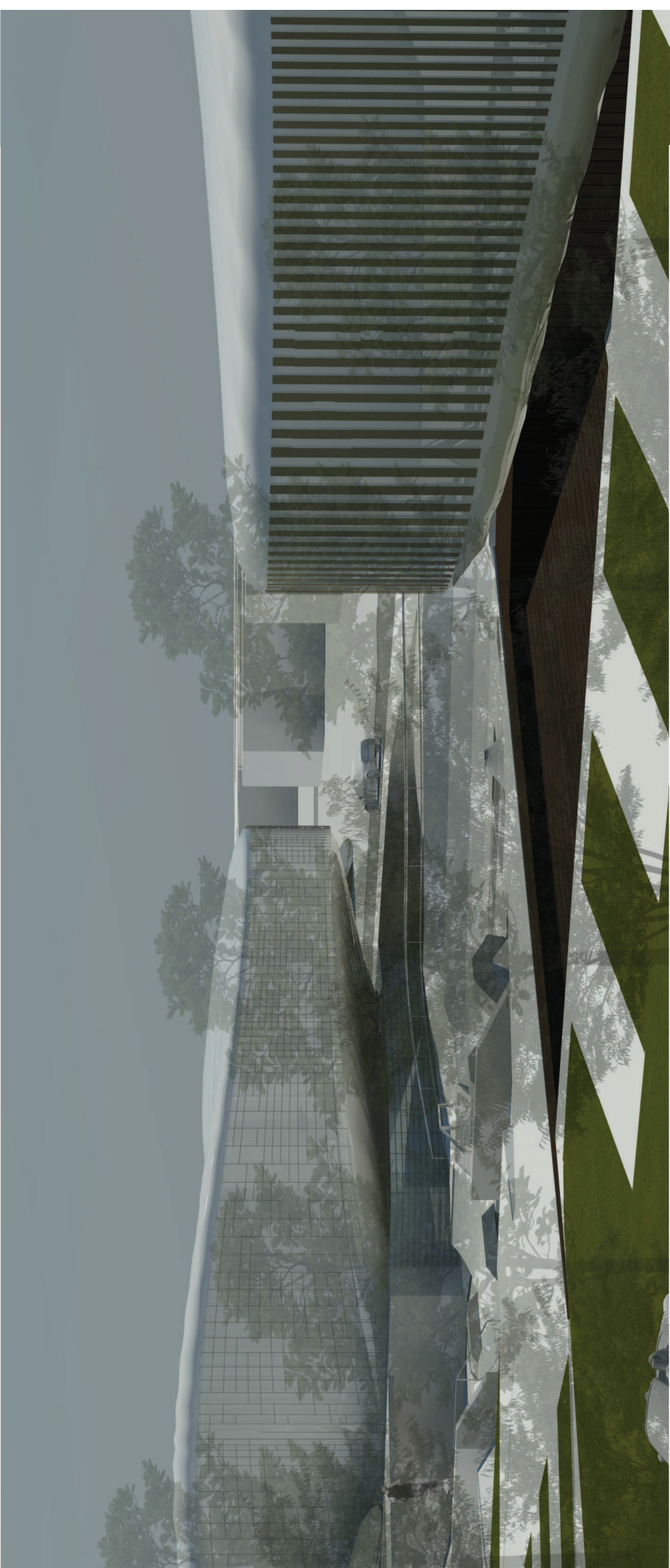


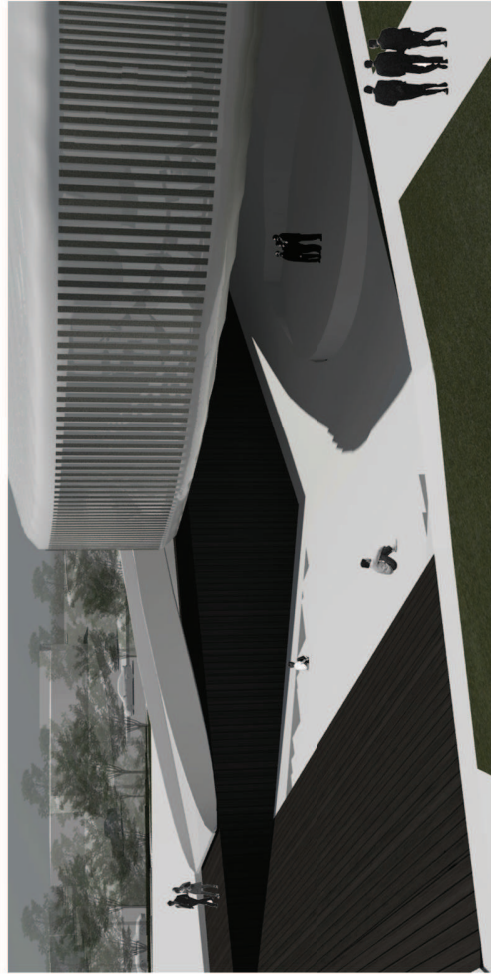
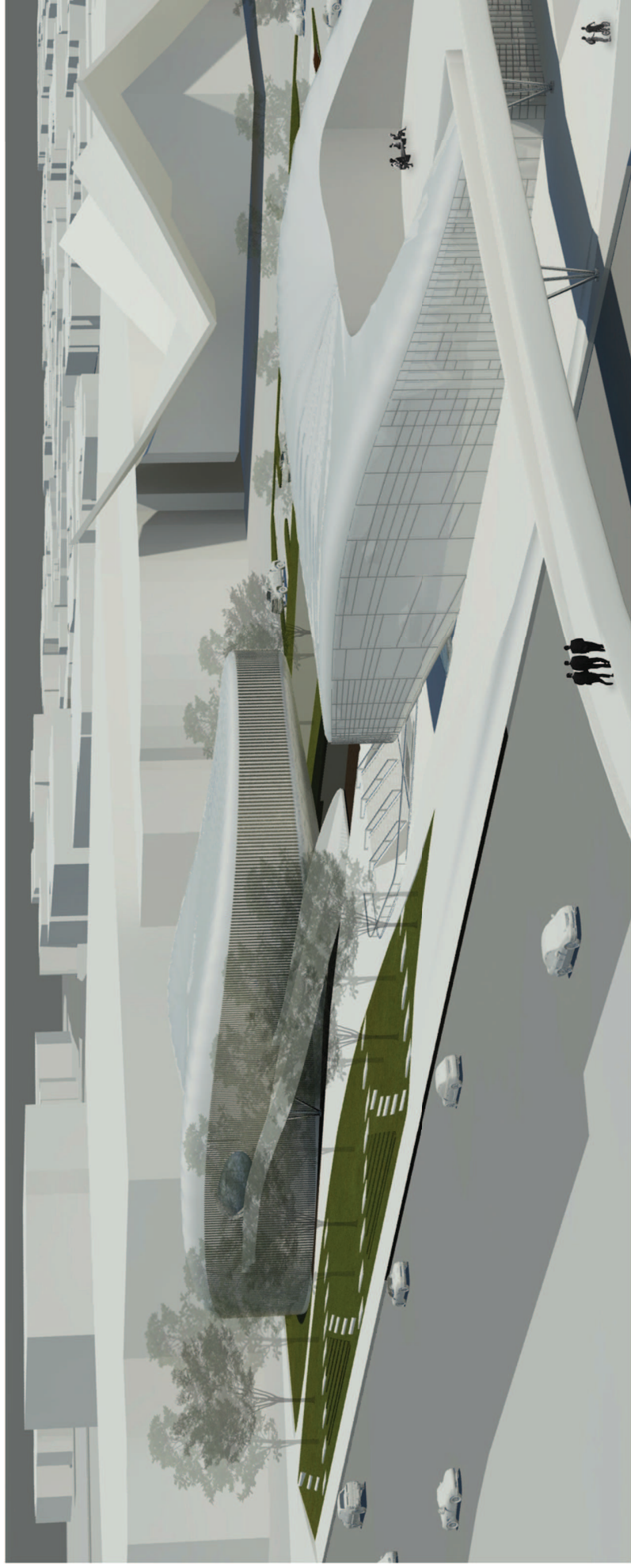








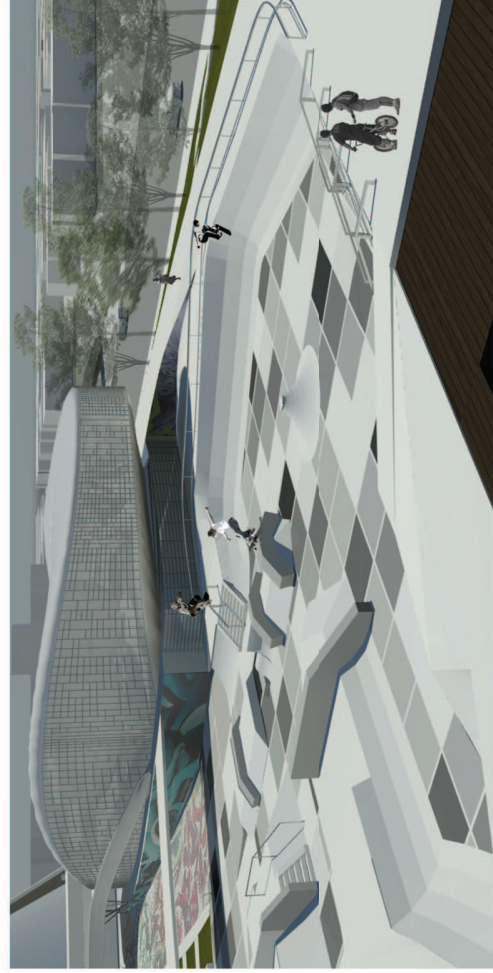
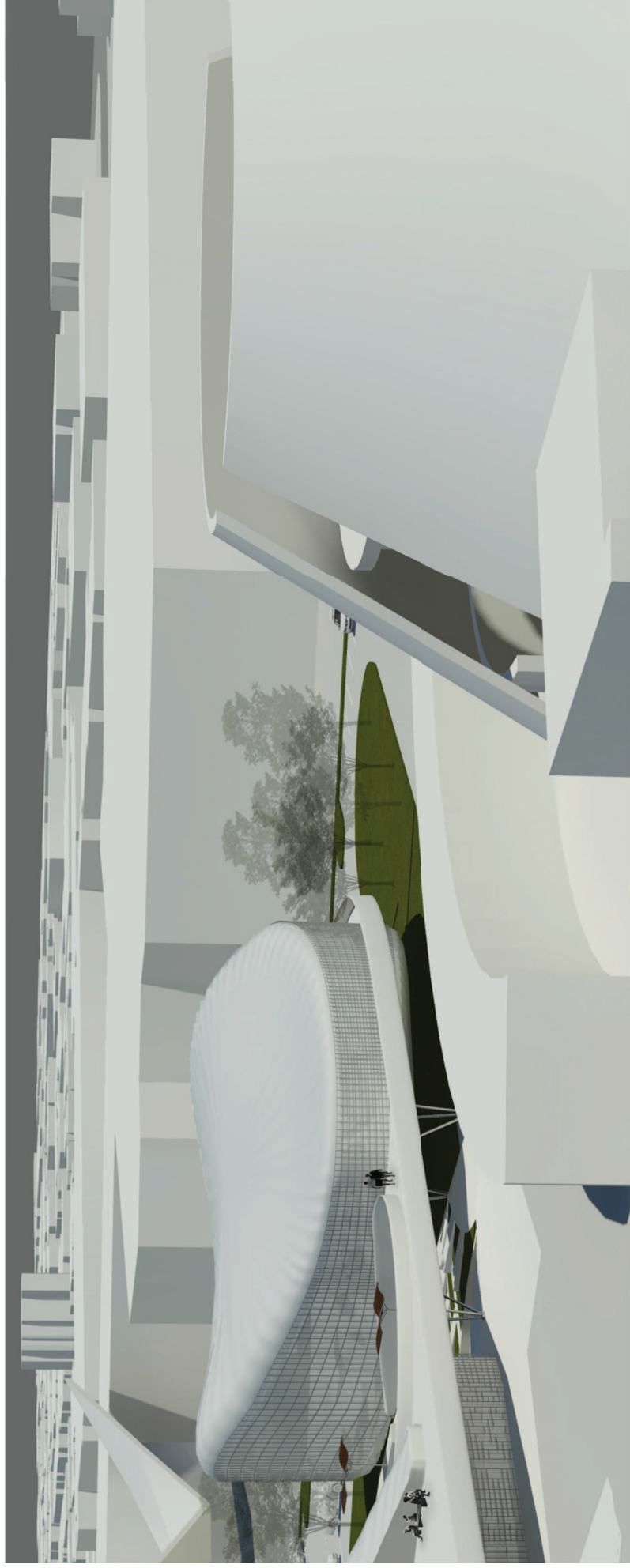




Foro abierto



Galería abierta



Skate park



Graffiti park