

Universidad de La Salle

**Ciencia Unisalle**

---

Sistemas de Información, Bibliotecología y  
Archivística

Departamento de Estudios de Información

---

2015

## **Competencias en expresión oral y escrita para los estudiantes del programa de sistemas de información y documentación de la Universidad de La Salle**

Natalia Romero Romero  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)



Part of the [Library and Information Science Commons](#)

---

### **Citación recomendada**

Romero Romero, N. (2015). Competencias en expresión oral y escrita para los estudiantes del programa de sistemas de información y documentación de la Universidad de La Salle. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/19](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/19)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA LOS ESTUDIANTES DEL  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE.**

**NATALIA ROMERO ROMERO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
BOGOTÁ  
2015**

**COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA LOS ESTUDIANTES DEL  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE.**

**NATALIA ROMERO ROMERO**

**Trabajo de Grado para optar al título de Profesional en Sistemas de Información y  
Documentación**

**DIRECTOR**

**LUIS ERNESTO PARDO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

**BOGOTÁ**

**2015**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, quien me acompañó espiritualmente en todo este camino para alcanzar la meta profesional.

A mis papás Jacqueline y Mario, por ser mi ejemplo; por su incondicional apoyo y sabiduría para demostrarme que los sueños se alcanza con disciplina, inteligencia y amor.

A Felipe, quien siempre ha estado a mi lado brindándome su amor, sin soltar mi mano.

A mi tutor, Luis Ernesto, por creer en mí para el desarrollo de este proyecto, por brindándome sus conocimientos y profesionalismo durante ésta elaboración.

A los profesores y estudiantes del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle, que me brindaron su ayuda para la consecución de este proyecto, por ser la parte fundamental para su construcción.

*Dedico este proyecto a mi mamá, Jacky, quien siempre ha  
sabido cómo enseñarme a ser mejor persona, mejor mujer,  
mejor ser humano;  
Gracias má.*

## CONTENIDO

RAE (Resumen Analítico Educativo)	7
INTRODUCCIÓN	14

### **CAPITULO I**

<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>17</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>21</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>23</b>
3.1. Objetivo general	
3.2. Objetivos específicos	
<b>4. ANTECEDENTES</b>	<b>23</b>

### **CAPITULO II**

#### **MARCO DE REFERENCIA**

##### **a. MARCO TEÓRICO**

<b>1. COMPETENCIA</b>	<b>33</b>
1.1. ¿Qué es una competencia?	33
1.2. Competencias pedagógicas en la educación superior	34
1.3. Competencias comunicativas en la educación superior	40
<b>2. COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL</b>	<b>42</b>
2.1. ¿Qué es expresión oral?	42
2.2. Didácticas de la expresión oral	43
2.3. Importancia de la expresión oral en la educación superior	45
<b>3. COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>47</b>
3.1. ¿Qué es expresión escrita?	47
3.2. Didácticas de la expresión escrita	48
3.3. Importancia de la expresión escrita en la educación superior	49

### **CAPITULO III**

<b>1. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>51</b>
1.1. Enfoque y tipo de Investigación	51
1.2. Técnicas e instrumentos de recolección de información	52
1.3. Población objeto de estudio	52
1.4. Fases del proyecto de investigación	52

<b>1.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>54</b>
<b>1.5.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION</b>	<b>54</b>
1.5.1.1. Fundamentos curriculares del PSID	54
1.5.1.2. Estructura curricular del PSID	56
1.5.1.3. Estructura de la malla curricular	58
1.5.1.4. Saber didáctico	61
1.5.1.5. Sistema de evaluación de aprendizaje	62
1.5.1.6. Investigaciones y publicaciones sobre competencias pedagógicas y comunicativas en el PSID	62
1.5.2. Análisis e interpretación de trabajos escritos en los grados 1°, 5° y 9° semestre del Programa de Sistemas de Información y Documentación	63
1.5.3. Análisis e interpretación de exposiciones en los grados 1°, 5° y 9° semestre del Programa de Sistemas de Información y Documentación	79

#### **CAPITULO IV**

<b>1. PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	<b>86</b>
---	-----------

<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>90</b>
-------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>92</b>
---------------------	-----------

#### **ANEXOS:**

- **ANEXO No.1 CUADRO DE ENTREVISTAS A PROFESORES**

## Resumen Analítico Educativo RAE

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Autora</b></li></ul> <p>Natalia Romero Romero</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Director del Proyecto</b></li></ul> <p>Luis Ernesto Pardo</p> <p>Línea de Investigación: Información conocimiento y sociedad</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Título del Proyecto</b></li></ul> <p><b>COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Palabras Clave</b></li></ul> <p>Comunicación, competencias, expresión oral, expresión escrita, pedagogía.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resumen del Proyecto</b></li></ul> <p>Luego de realizar un estudio de observación no participativa y análisis documental, acompañado por la experiencia durante los diferentes semestres desde la posición estudiantil, se detectó que las competencias en expresión oral y escrita, presentan un débil dominio por parte de los estudiantes-profesores del Programa de Sistemas de Información y Documentación (PSID) de la Universidad de la Salle; por esta razón, la temática en esta investigación es presentar una propuesta para el PSID, sobre la manera de implementar un espacio académico en competencias sobre expresión oral y escrita. La problemática se presenta desde una perspectiva estudiantil, hacia la malla curricular del PSID y su paso por los diferentes semestres donde también se ven involucrados los maestros, al no existir un espacio que permita a los estudiantes una formación ya sea práctica o didáctica, que les permita dominar competencias en expresión oral y escrita las cuales se vuelven indispensables a lo largo de la vida universitaria.</p> <p>Para lograr un acercamiento a la posible solución del problema de investigación, existen algunas categorías claramente enmarcadas donde la observación y la entrevista juegan el papel más importante; éstas técnicas de investigación, serán aplicadas a estudiantes bajo un sustento teórico indispensables sobre educación superior, currículo académico del PSID, expresión oral, expresión escrita y nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC), que complementaran los resultados a la solución del problema para lograr encuadrar y dar claridad al planteamiento.</p> <p>La investigación tendrá una metodología en investigación, acción educativa y busca obtener como finalidad y resultado la propuesta para el PSID sobre un espacio para formar en competencias en</p>

expresión oral y escrita; lo anterior se obtendrá por medio de pruebas diagnósticas, identificando las falencias y dificultades en cuanto al tema a trabajar para contribuir en la formación profesional del Programa.

Los resultados servirán para aportar al PSID una solución en competencias bajo el campo a trabajar que arroje la investigación, logrando contribuir en la formación y mejoramiento de falencias estudiantiles que el Programa presenta actualmente.

- **Objetivo General**

Formular una propuesta didáctica sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación que contribuya a la formación profesional de sus estudiantes.

- **Problemática**

Esta investigación aborda el tema de las competencias en expresión oral y escrita aplicado a la importancia para el Programa de Sistemas de Información y Documentación durante su desarrollo académico y posteriormente profesional en el transcurso de la carrera. En un espacio académico donde se educan estudiantes para ser profesionales de la información desde la bibliotecología o la archivística y donde la preocupación es formar personas para una sociedad competitiva, en la cual se enfrentan a una problemática de orden social y cultural desde su profesión, no existe un espacio que desarrolle competencias en expresión oral y escrita durante la carrera, lo que perjudica el buen rendimiento académico.

El problema surge desde la experiencia como estudiante donde en séptimo semestre, no hay claridad para poder expresar lo que se quiere hacer en un proyecto de investigación, sin mencionar exposiciones y trabajos escrito a nivel general, lo que lleva a identificar que el PSID carece de competencias comunicativas durante el transcurso de la carrera en este ámbito, enfocada en una práctica de aplicabilidad en los estudiantes.

**¿Cómo implementar un espacio didáctico sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación que contribuya a la formación profesional de sus estudiantes?**

- **Referentes conceptuales, teóricos**

A continuación se expondrán las teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes en general que se consideran válidos para el correcto encuadro de esta investigación.

Las categorías a trabajar en esta investigación se presentan desde las competencias comunicativas

en dos aspectos que comprenden, expresión oral y expresión escrita en un contexto pedagógico aplicado al Programa de Sistemas de Información y Documentación. Los teóricos a mencionar a continuación, serán los que sustenten los resultados de un trabajo diagnóstico con los estudiantes del Programa.

Entre los teóricos que logran trabajar la expresión oral desde un ambiente educativo, se encuentran Jesús Ramírez Martínez<sup>1</sup>, Mercè Pujol Berché<sup>2</sup> y María Victoria Reyzabal<sup>3</sup>; los cuales proponen un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas, exponen las obras sobre la enseñanza de la comunicación oral, en la que son estudiados tanto los aspectos epistemológicos -lingüístico y literarios- como didácticos de los tipos más significativos de discursos orales o con influencia importante en el código oral y son propuestas diversas actividades para el aula.

Para la categoría relacionada en expresión escrita, Jesús Grisaleñas<sup>4</sup>, Daniel Cassany Comas<sup>5</sup> y José Antonio Marina, abordan el tema de la capacidad para expresar, decir y comunicar por medio de la escritura, desde los procesos cognitivos que intervienen en toda producción lingüística, como son la contextualización, la planificación y la textualización, intentando hacer una pedagogía de la creación literaria.

Algunos autores aportan a esta investigación, analizando las dos categorías de la siguiente manera; García del toro<sup>6</sup>, Nicolás Bratosevich y Susana Rodríguez<sup>7</sup>, argumentan en sus trabajos que la comunicación es una destreza o habilidad de que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado; por otro lado, debe entenderse como tal, la comunicación oral, junto a la comprensión de la lectura y la escritura. En este aspecto los principios de información se analizan desde la adquisición de la habilidad para comunicarse oralmente como el objetivo más importante de su esfuerzo. En el escrito de Bratosevich y Rodríguez, la correcta expresión escrita y oral tiene una importancia única para la información, en este sentido y desde un orden Profesional, existe un acercamiento al enfoque del Programa de Sistemas de Información. Los autores en este campo enfatizan en que si no sabemos hacer un correcto uso de nuestra expresión comunicativa (oral o escrito), se corre el riesgo de no hacerse entender o no lograr transmitir lo que se desea; de hecho, si no existieran las reglas y normas que rigen el lenguaje, la

---

<sup>1</sup> RAMÍREZ MARTÍNEZ, Jesús. La expresión oral. Contexto educativo: Revista de educación. N° 5, 2002

<sup>2</sup> PUJOL BERCHE, Mercè. Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, N° 16, 1992

<sup>3</sup> REYZABAL, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. Págs. 432, 1993

<sup>4</sup> GRISALEÑAS, Jesús. La creatividad en la expresión escrita desde la pedagogía del texto. Aula de Innovación Educativa, 1994.

<sup>5</sup> CASSANY COMAS, Daniel. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

<sup>6</sup> GARCÍA DEL TORO, Antonio. Comunicación y expresión oral y escrita. Editorial Gao. 1995

<sup>7</sup> BRATOSEVICH, Nicolás; RODRÍGUEZ, Susana. Expresión oral y escrita. Universidad Nacional de Río Cuarto Argentina. Buenos Aires. 1975. 416 p

comunicación sería imposible, pues no se podría conformar un lenguaje como tal desde cualquier área del conocimiento. Entonces dichas reglas no se aplican en el Programa de Sistemas de Información y es de vital importancia incluirlas.

Teniendo claras las categorías teóricas existentes aplicadas a esta investigación en expresión verbal y escrita, es importante exponer los autores que han realizado un aporte desde la comunicación para los Sistemas de Información, desde un campo pedagógico. César Albeiro Montoya Agudelo, y Luis Ernesto Pardo Rodríguez<sup>8</sup>, José Manuel Pérez Tornero<sup>9</sup>; Mencionan los principios centrados en la enseñanza, aprendizaje y formación para destacar el modelo más propicio al currículo de los Programas de Sistemas de Información, insistiendo en cómo la sociedad de la información se ha transformado profundamente para la educación y con esta se abre un nuevo horizonte para el sistema educativo, logrando como objetivo la unificación ideal de la pedagogía al Programa. Por otra parte, Paulette Bernhard<sup>10</sup>, Manuel Cebrián de la Serna<sup>11</sup> y Manuel Fandos Garrido<sup>12</sup>; analizan los retos específicos y las cuestiones nuevas y fundamentales sobre la comunicación y la educación para Formación en Información en la educación superior, incluyendo cada vez más en los enunciados, la afirmación de la necesidad de formar a los estudiantes en el uso de la información y avance tecnológico.

Es importante establecer las teorías existentes desde las propuestas investigativas que la Universidad de la Salle y en especial, el Programa de Lenguas Modernas, ha desarrollado para el tema de Pedagogía y Comunicación desde sus trabajos de grado y que muy seguramente servirán de margen en esta investigación. En primera instancia, es importante mencionar que no se encontró ninguna Tesis que trabajara la pedagogía en comunicación para el Programa de Sistemas de Información. Las tesis encontradas relacionadas a esta investigación desde la Facultad de Educación fueron las propuestas por Darío Yecid Rojas Sandoval<sup>13</sup>, Yolanda Rincón Serrano<sup>14</sup> Y Antonio

---

<sup>8</sup> MONTOYA AGUDELO, César Albeiro y PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto. La Formación de los Bibliotecólogos archivistas y: Aproximación a los Modelos pedagógicos predominantes. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2009, vol. 32, n. 2, pp 313-333

<sup>9</sup> PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica. Editorial Paidós, España 2000.

<sup>10</sup> BERNHARD, Paulette. La formación en el uso de la información: Una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. *Revista de biblioteconomía y documentación*. Vol. 5 (2002)

<sup>11</sup> Cebrián de la Serna, Manuel. Tecnologías de la Información y Comunicación para la Formación de Docentes. Ediciones Pirámides. Madrid, 2005

<sup>12</sup> FANDOS GARRIDO, Manuel. Tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad Rovira, 2009

<sup>13</sup> ROJAS SANDOVAL, Darío Yecid. Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas de escucha y expresión oral. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2004.

<sup>14</sup> RINCÓN SERRANO, Yolanda. Programa pedagógico para recuperar la expresión oral y escrita en la producción de textos en sexto grado. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2001.

Medina Gaitán<sup>15</sup>. Los trabajos anteriormente citados, centran su atención en la educación básica y secundaria; sin embargo, las propuestas estratégicas y didácticas para desarrollar habilidades comunicativas de escritura y expresión oral desde la pedagogía infantil, son fundamentales para el sustento teórico desde la educación en comunicación durante el desarrollo de esta investigación aplicado al Programa de Sistemas de Información.

- **Metodología**

El modelo en esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y un método en investigación-acción educativa. El enfoque cualitativo, fue indispensable porque se partió de la naturaleza de la estructura a investigar, para identificar las competencias en expresión oral y escrita necesarias para el Programa de Sistemas de Información y Documentación. En ese sentido, el método apropiado fue investigación-acción en educación, que gracias a sus características, “una forma de autorreflexión realizada por participantes en situaciones educativas con el fin de mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de dichas prácticas y la situación en las cuales se dan esas prácticas”<sup>16</sup> fue el método escogido sobre el cual se desarrolló la investigación porque tuvo como propósito fundamental la transformación de la práctica pedagógica a través de un proceso reflexivo antes, durante y después de obtener los datos recolectados con la finalidad de introducir planes de mejoras (competencias en expresión verbal y escrita) que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje y habilidades en el estudiante.

- **Conclusiones**

El Programa Sistemas de Información y Documentación, existe con una estructura curricular donde los estudiantes se forman para ser profesionales no solamente en Bibliotecología y Archivística, sino también en aspectos Administrativos, sociales y culturales. Sin embargo, la sociedad demanda profesionales integrales donde predominan las competencias comunicativas, donde se puedan expresar y sobresalir por medio de ideas sólidas y muy bien expuestas o sustentadas.

Hoy día, el mundo competitivo requiere de profesionales no solo expertos en su campo sino también expertos en su pericia oral y escrita. El PSID de la Universidad de La Salle, necesita un espacio transversal en la malla curricular durante toda la carrera, donde el estudiante no olvide que lo más importante es conocer y dominar unas competencias en expresión oral y escrita para desarrollar la profesión a cabalidad en un mundo laboral.

---

<sup>15</sup> MEDINA GAITÁN, Antonio. La expresión Oral en las aulas de clase. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 1996.

<sup>16</sup> ARIAS, Clara Inés. RESTREPO, María Isabel. La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional. Íkala, revista de lenguaje y escritura. Vol. 14, N. ° 22 (mayo-agosto de 2009).

- **Referentes bibliográficos**

- ARIAS, Clara Inés. RESTREPO, María Isabel. La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional. Íkala, revista de lenguaje y escritura. Vol. 14, N. ° 22 (mayo-agosto de 2009).
- BERNHARD, Paulette. La formación en el uso de la información: Una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. Revista de biblioteconomía y documentación. Vol. 5 (2002)
- BRATOSEVICH, Nicolás; RODRÍGUEZ, Susana. Expresión oral y escrita. Universidad Nacional de Río Cuarto Argentina. Buenos Aires. 1975. 416 p
- CASSANY COMAS, Daniel. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita
- Cebrián de la Serna, Manuel. Tecnologías de la Información y Comunicación para la Formación de Docentes. Ediciones Pirámides. Madrid, 2005
- CURRICULOS REDIMENCIONADOS. Universidad de la Salle, Facultad de ciencias económicas y sociales, Programa de Sistemas de Información y Documentación. Oficina de publicaciones, 2010 pág. 233
- DEL MORAL, Mª Esther. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Creatividad y educación, Universidad de Oviedo. Departamento de Ciencias de la Educación. Educar 25. 1999.
- ELLIOT, John. La investigación-acción en educación. Edición Morata. Cuarta edición. N° de páginas: 336
- FANDOS GARRIDO, Manuel. Tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad Rovira, 2009
- GARCÍA DEL TORO, Antonio. Comunicación y expresión oral y escrita. Editorial Gao. 1995
- GRISALEÑAS, Jesús. La creatividad en la expresión escrita desde la pedagogía del texto. Aula de Innovación Educativa, 1994.
- MEDINA GAITÁN, Antonio. La expresión Oral en las aulas de clase. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 1996.
- MONTROYA AGUDELO, César Alveiro y PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto. La Formación de los Bibliotecólogos archivistas y: Aproximación a los Modelos pedagógicos predominantes. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2009, vol. 32, n. 2, pp. 313-333
- PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica. Editorial Paidós, España 2000.
- PUJOL BERCHE, Mercè. Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, N° 16, 1992
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, Jesús. La expresión oral. Contexto educativo: Revista de educación. N°

5, 2002

-RESOLUCIÓN N° 14973: 19 de noviembre de 2012, artículo 53, 54 y 56 de la Ley 30 de 1992. Ministerio de Educación Nacional.

-REYZABAL, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. Págs. 432, 1993

-RINCÓN SERRANO, Yolanda. Programa pedagógico para recuperar la expresión oral y escrita en la producción de textos en sexto grado. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2001.

-ROJAS SANDOVAL, Darío Yecid. Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas de escucha y expresión oral. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2004.

SALINAS, Jesús. Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y sociedad del conocimiento. Vol. 1 – N° 1/ Noviembre de 2004

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto nace desde la necesidad generada por un estudiante del Programa de Sistemas de Información y Documentación (PSID) de la Universidad de La Salle, al evidenciar desde su posición en el aula de clase, que no existe una formación en competencias sobre expresión oral y escrita a lo largo de la vida universitaria; la manera de evidenciarlo, es por medio de las exposiciones y trabajo escritos realizados durante la carrera, donde no hay retroalimentación que forme en ese campo por parte del profesor o una importancia real para encaminar paralelamente en la carrera de la Bibliotecología y la Archivística que permita abordar el campo desde cada concepto personal.

Éste proyecto nace para proponer a los maestros del PSID, la idea de enseñar el arte de hablar y escribir en la Profesión. Nace porque el camino en la Universidad desde el pupitre, demuestra cuando se está por terminar, que algo hizo falta, que por más experto que se vuelva el estudiante en la profesión, necesita competencias en expresión oral y escrita, que le permitan transmitir su habilidad en el campo.

El proyecto se vuelve indispensable porque el campo laboral exige personas que defiendan sus ideales, no basta con ser experto en la disciplina, es necesario generar una influencia desde la comunicación y expresión oral y escrita para que el experto en su campo genere credibilidad. La finalidad de este proyecto es proponer al PSID de la Universidad de La Salle, un espacio durante la carrera que permita a los estudiantes, más que formarse, despertar y explotar el valor comunicativo oral y escrito a su máxima expresión, para lograr así, sacar el mayor provecho a la profesión.

Lo que hace particular este proyecto es que, es un estudiante (y no un docente) quien pone en evidencia la carencia de competencias en expresión oral y escrita durante el transcurso de toda la carrera.

Un aporte significativo al tema, es que la Universidad de La Salle exija un trabajo de grado, donde el estudiante esté expuesto a tener que escribir, investigar, consultar y leer; lo único que haría falta, es que el estudiante realmente sepa cómo hacer todo lo anterior, y no se le vuelva un tedio, que lo haga con agrado, no por obligación, que le guste sobre lo que investiga, que lo invite a indagar más allá de presentar un trabajo para poder graduarse. Hacen falta las herramientas para lograr cambiar el concepto de “tesis de grado” del cual huyen los estudiantes; que lo formen para ese gran trabajo

final, y esa formación no es únicamente los conceptos fundamentales de la carrera, hacen falta conceptos propios de la lectura y escritura, pero no al final, sino durante su formación.

El alcance en este proyecto es la formulación de una propuesta didáctica sobre competencias en expresión oral y escrita que se entregara al PSID, logrando así demostrar por medio de los resultados del trabajo de campo, que es indispensable la formación en competencias en expresión oral y escrita e incluirla como una materia indispensable como las demás y trabajarla de manera transversal durante los semestres.

La metodología usada en este proyecto será la investigación-acción educativa “La Investigación Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje”<sup>17</sup>. De acuerdo a lo anterior, se lograra aportar de manera pedagógica, un espacio que carece en la malla curricular del PSID y que desde la óptica estudiantil es fundamental para una formación completa, demostrando a las demás profesiones, que un campo en competencias de expresión oral y escrita, es esencial para la formación y aprendizaje global en cualquier profesión.

Las fases de este proyecto se presentan como las acciones que llevaran a cabo la consecución de los objetivos específicos; en este orden de ideas es importante incorporar a las mismas, los instrumentos a utilizar para lograr dichos objetivos:

- **Aspecto documental**

Revisión documental referente al PSID, incluyendo malla curricular, los documentos concernientes a los temas de acreditación, boletines estadísticos, reglamentos, planes de estudio y misión, visión e identidad del Profesional; de esta manera se interpretará la intencionalidad de la estructura que el PSID emprende para la formación pedagógica y profesional de los estudiantes. Luego se realizara una revisión documental enfocada a las diferentes teorías (artículos, tesis, libros) existentes, relacionadas al tema de expresión oral y escrita en la educación superior y en el PSID, donde se hace necesaria la consulta en base de datos especializadas.

- **Aspectos técnicos e instrumentales**

Observación no participativa con los estudiantes de 1°, 5° y 9° semestre del PSID. En los tres semestres se ingresará a una clase donde el estudiante tenga que exponer alguna temática en

---

<sup>17</sup> ELLIOT, John. La investigación-acción en educación. Edición Morata. Cuarta edición. N° de páginas: 336

particular. En estas sesiones, se utilizarán rúbricas relacionadas a la problemática de investigación y aplicadas a los estudiantes en observación. Posteriormente se hará una revisión documental de los trabajos escritos con diferente estructura de los estudiantes de los semestres anteriormente mencionados con la aprobación y permiso del profesor encargado en su momento de la materia. La finalidad de los dos ejercicios anteriormente mencionados es identificar la evolución de los estudiantes durante la carrera en temas de expresión oral y escrita, Finalmente, se harán sesiones de entrevistas estructuradas a Docentes de la Universidad de La Salle, expertos en temas de competencias en expresión oral y escrita.

- **Entrega final**

Propuesta didáctica sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación

## **CAPITULO I**

En este capítulo, se exponen las diferentes problemáticas desde donde nace la idea de realizar este proyecto de investigación, se plantean los factores y puntos de vista de los cuales surge la necesidad de poder generar una propuesta didáctica en competencias de expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle.

Se plantea y justifica el problema visto desde el estudiante, para el docente por medio de unos objetivos claves y puntuales a desarrollar. Finalmente, se exponen los antecedentes teóricos y prácticos a nivel investigativo que han surgido para el tema.

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A continuación se plantea de manera deductiva, algunos aportes investigativos y hechos de interés que soportan la problemática a trabajar.

En este aspecto, es preciso iniciar mencionando que, la problemática en los estudiantes universitarios de no dominar competencias en expresión oral y escrita durante su carrera, tiene una raíz que nace en la formación que se recibe desde el Colegio, en cuanto a temas literarios, redacción y expresión oral de los estudiantes, comprensión de lectura, elaboración de textos, entre otros. Sin necesidad de ahondar en este punto al no ser el objeto de estudio en la presente investigación, sólo a modo de información, se presenta a continuación una de las evidencias sobre la carencia en los anteriores aspectos mencionados en los Colegios; el puesto que Colombia ocupó en las últimas pruebas PISA 2012, donde se evaluaron a estudiantes en secundaria de 65 países sobre aspectos como:

<b>TEMAS</b>	<b>PUESTO COLOMBIA</b>
MATEMÁTICAS	62
CIENCIAS	60
HABILIDAD LECTORA	57

*Tabla 1. Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD): PISA 2012 Results in Focus*  
< <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-overview.pdf>>

Lo anterior, demuestra que el sistema educativo colombiano, presenta dificultades desde el Colegio al ocupar los últimos puestos de esta prueba Internacional que diseña sus preguntas para ser respondidas con base en la comprensión de lectura, más que el conocimiento propio de cada materia, como las matemáticas, no es sólo saber de ecuaciones o fraccionarios, es saber leer la pregunta, comprenderla y responder lo que allí se pide, puede ser tan sencillo como una simple suma o resta. Entonces desde el momento que el estudiante sale del Colegio, para ingresar a la Universidad, ya presenta ésta falencia que se basa finalmente en unas bases no dominadas sobre competencias en expresión oral y escrita, tan fundamentales para el buen desarrollo de su carrera profesional y a las cuales las Universidades, dan por hecho, que los estudiantes cuentan con éste conocimiento en expresión oral y escrita desde la secundaria, por esta razón, no hay un nivel de profundización en estos aspectos, considerándolos ya dominados por los estudiantes a pesar de que para el profesor es evidente por medio de una exposición o trabajo escrito, que no es así. Una prueba de ellos, es la siguiente afirmación del Proyecto Tuning para América Latina:

Efectivamente, hoy podemos comprobar que un gran número de alumnos ingresan a las instituciones de educación superior, sin haber adquirido las competencias básicas de lectura y escritura de textos complejos, capacidades para el razonamiento lógico matemático, capacidad de análisis y síntesis, capacidad de argumentación, etc.<sup>18</sup>

A nivel Universitario, se plantean entonces los aspectos referentes al Proyecto Tuning para América Latina, siendo éste un espacio en el cual participan diferentes Universidades de América Latina buscando aportar al mejoramiento de la educación superior, donde se menciona la importancia de competencias en expresión oral y escrita en diferentes momentos del Proyecto, es decir, donde se confirma que durante la formación del estudiante, debe existir una formación también en competencias sobre expresión oral y escritas.

Entre dichas competencias figuraban, por ejemplo, la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos, la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, la preocupación por la calidad, habilidades a la hora de gestionar la información (...) la comunicación oral y escrita en la lengua nativa y habilidades interpersonales<sup>19</sup>.

Las anteriores son las competencias en las cuales se deben enfocar las Universidades, paralelamente del campo profesional en el cual se forme el estudiante, son indispensables para complementar su formación y es necesario dedicar espacios porque no están contemplados dentro de sus planes de estudio. Lo que quiere decir que no es un problema únicamente de una profesión, es un problema de

---

<sup>18</sup> FLORES, Humberto. Proyecto Tuning América Latina. Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. 2015. p.53.

<sup>19</sup> Ibid., p. 76.

todas las profesiones y éste se vuelve tan necesario como las materias disciplinares de cada Malla Curricular.

Vale hacer notar que el desarrollo de competencias referentes a la educación en general (formación complementaria), como aquellas relacionadas con habilidades de comunicación oral y escrita, tecnología de la información, segunda lengua y otras, derivadas de áreas de humanidades y ciencias sociales (compromiso ético, compromiso con su medio sociocultural, etc.), figuran incluidas en materias particulares, en algunos casos, y como componente transversal de la formación, en otros<sup>20</sup>.

De acuerdo a lo anterior, dentro de las competencias fundamentales para la formación profesional de los estudiantes, se encuentran las competencias orales y escritas que deben ir incluidas de manera transversal durante la carrera. Según lo anterior, la propuesta del Proyecto Tuning para América Latina, implica que los profesores de Universidades, no se limiten a enseñar lo estrictamente disciplinar de la carrera como sucede en todos los casos, se debe romper con ese prototipo antiguo Y evolucionar a una educación basada en competencias, de la cual carecen las Universidades.

Jesús Salinas<sup>21</sup> propone una investigación con respecto a los cambios que la educación debe presentar en cuanto a las nuevas tendencias de comunicación e información que existen en el mundo, demostrando que en las aulas de clase los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en las instituciones educativas tradicionales parecen presentar cierta rigidez o quietud que no aportan a la formación avanzada desde el marco de la comunicación por no conocer parámetros desde ese marco que aporten a los nuevos sistemas de información que demandan en el futuro. M<sup>a</sup> Esther Del Moral<sup>22</sup> encuentra en su investigación que los sistemas de información son una herramienta pedagógica que puede contribuir a fines educativos siempre y cuando el estudiante desarrolle habilidades desde la fluidez verbal, producción de ideas, flexibilidad de pensamiento, formación del estilo personal, sentidos, imaginación y razonamiento.

De acuerdo a lo anterior, se plantea a continuación una problemática latente que vuelve indispensable el desarrollo de esta investigación. La comunicación e información es lo que, a nivel general, los estudiantes deberían dominar en la vida universitaria, porque será a lo cual tendrán que enfrentarse en su vida laboral, desde cualquier profesión, el manejo de la información y comunicación es tan importante como el conocimiento de la profesión misma y su dominio; pero para lograrlo, en la carrera de Sistemas de Información y Documentación, no basta solo con saber

---

<sup>20</sup> Ibid., p. 101.

<sup>21</sup> SALINAS, Jesús. Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y sociedad del conocimiento. Vol 1 – N° 1/ Noviembre de 2004

<sup>22</sup> DEL MORAL, M<sup>a</sup> Esther. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Creatividad y educación, Universidad de Oviedo. Departamento de Ciencias de la Educación. Educar 25. 1999.

de Archivística o Bibliotecología, también se requiere de un dominio en competencias de expresión oral y escrita que vayan de la mano con la formación disciplinar.

Realizando un rastreo bibliográfico de los documentos enfocados al PSID, en el librito Currículos Redimensionados<sup>23</sup>, se mencionan aspectos sobre la definición social y cultural del Programa y lo que debe enseñar en el transcurso de la carrera. Éste documento inicia con la siguiente afirmación, “La información, como representación del pensamiento y del conocimiento, responde a la necesidad del ser humano de expresarse y de comunicarse con su entorno”<sup>24</sup>. Primer componente que desde una perspectiva estudiantil y tal vez la más importante, no se cumple a cabalidad en el PSID, porque si se forma desde la información como conocimiento, pero no desde la información como la necesidad de expresarse y comunicarse con su entorno. Por otro lado, el documento menciona aspectos como el derecho a la información y la importancia de la educación en aspectos comunicativos para el desarrollo de un país durante la formación universitaria, destaca la influencia de un proceso de lectura y escritura para lograr una integración de los aspectos profesionales con el entorno social. Los procesos de escritura, son tan importantes como los procesos de expresión oral y es aquí donde se pueden evidenciar la mayoría de las falencias estudiantiles: en un ensayo, en un trabajo de investigación, en el planteamiento de una tesis, en plasmar una idea propia con sentido en una hoja, entre otros.

Según el último documento de acreditación en alta calidad, el PSID presenta seis falencias de las cuales una tiene relación directa con esta investigación: “- Fortalecer el grupo de Investigación Desarrollo y Sociedad, en categoría C de Colciencias, para mejorar su posicionamiento en el Sistema Nacional de Ciencias, Tecnología e Innovación”<sup>25</sup>. Parte de ese fortalecimiento, se construye desde la necesidad porque los estudiantes aporten soluciones desde su posición a los paradigmas investigativos que emerge en el Programa de Sistemas de Información y Documentación, entonces para lo anterior se vuelven indispensables los componentes de comunicación en cuanto a investigación y a profesión. El Programa de Sistemas de Información y Documentación, le solicita a los estudiantes un proyecto de grado para poder graduarse, donde el estudiante haga uso de tres aspectos: conocimiento sobre la carrera, conocimiento sobre cómo realizar un proyecto de grado y dominio de competencias en expresión oral y escrita para desarrollarlo; cuando uno de los 3 aspectos no funciona, los demás se verán afectados. Con lo

---

<sup>23</sup> CURRÍCULOS REDIMENSIONADOS. Universidad de la Salle, Facultad de ciencias económicas y sociales, Programa de Sistemas de Información y Documentación. Oficina de publicaciones, 2010 pág. 233

<sup>24</sup> Ibid., p. 237

<sup>25</sup> RESOLUCIÓN N° 14973: 19 de noviembre de 2012, artículo 53, 54 y 56 de la Ley 30 de 1992. Ministerio de Educación Nacional.

anterior se pretende concientizar a los profesores que si al final se exige un trabajo de investigación, por lo menos, durante la carrera, se forme en los anterior tres aspectos, sin que ninguno falte. En este momento, falta el último.

**¿Cómo implementar un espacio didáctico sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación que contribuya a la formación profesional de sus estudiantes?**

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La preocupación por formar profesionales para una sociedad competitiva, parte desde la necesidad de expresión básica que los estudiantes emplean para entender el mundo desde su profesión; pero desafortunadamente no hay ninguna evolución con respecto al tema de la expresión, ni enfocado a las carreras.

Consultando el Plan de Estudios del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de la Salle (2012), no existe ni siquiera un espacio dedicado a la comunicación, a pesar de la importancia y conexión directa que tiene el tema con la carrera; de ahí nace la carencia de estrategias comunicativas al interior del PSID, lo que genera lentitud en los procesos y en las acciones de aprendizaje. A partir de lo anterior, se genera una importancia en cuanto a la formación de competencias en expresión oral y escrita que los estudiantes deberían aplicar en el transcurso de su carrera profesional; tal vez suene muy utópico, pero el objetivo sería comenzar a cambiar esa manera en la que los profesores admiten que los estudiantes presenten exposiciones, ensayos o cualquier clase de trabajo escrito u oral, de una manera tan mediocre y simple donde finalmente no comunican ni mucho menos informan nada. A partir de ahí, esta investigación tendrá un enfoque de carácter Etnográfico.

Es preciso recordar la importancia que la Universidad de La Salle emplea en los procesos de investigación, creando semilleros y buscando en sus profesores y estudiantes, ése valor agregado que caracteriza a ésta Universidad; solo por mencionar alguno, está el Proyecto Utopía, que sin duda alguna, ha sido ejemplo de Profesionalismo y compromiso constante de la Universidad con sus estudiantes para mirar las diferentes Profesiones desde la investigación. Siendo coherentes con ese pensamiento lasallista, se vuelve indispensable que exista un espacio transversal sobre competencias de expresión oral y escrita para garantizar la fluida ejecución de los trabajos de

investigación de los estudiantes al finalizar su carrera. En el PSID, existe un vacío entre la Profesión y la manera como los estudiantes la abordan en sus diferentes contextos; con lo anterior no se quiere decir que no adquieran el conocimiento para desarrollarla, sino que hace falta un aspecto que complemente ese desarrollo, un momento en la carrera para hacer del profesional, una persona convincente, el vacío está al no existir las competencias en expresión oral y escrita que le permitirán desenvolverse en su vida laboral y profesional.

Una de las razones principales, por la cual este Proyecto merece su desarrollo, es porque el problema como tal, lo evidencia un estudiante, no un profesor; es un estudiante quien lo trabaja, lo estudia, lo investiga y lo propone, y esto ya lo hace una investigación novedosa e indispensable para los maestros del PSID. Se propone un trabajo práctico directamente con los estudiantes en el sentido de observar desde primer semestre hasta noveno, los eventos que los comprometan tanto a ellos como al profesor en el tema a trabajar, detectando las falencias y proponiendo la posible solución pero lo más importante, analizando la evolución del estudiante en expresión oral y escrita. Durante 10 semestres, el problema es latente, y finalmente se debe realizar una investigación que sea útil tanto para el PSID desde la pedagógica, como para los estudiantes desde su aprendizaje, donde se proponga una solución que servirá y se evidenciara en el desarrollo de trabajos de grado al finalizar la carrera, teniendo en cuenta que aplica para todas las materias; de esta manera, se verán trabajos de calidad, exposiciones serias con sentido crítico que es lo más importante, con dominio del tema, se podrán brindar a los estudiantes unas bases sólidas en expresión oral y escritas que irán madurando durante toda la carrera y al final, no será tan “traumática” la sustentación y presentación del trabajo de grado.

No existe ningún estudio sobre éste tema enfocado a los Sistemas de Información y Documentación, mucho menos desde la academia; lo que es aún más preocupante porque se carece de un estudio que aporte a la capacidad de poder comunicar desde las habilidades propias del estudiante que se forma para ser Bibliotecólogo y Archivista aspectos de la profesión e influir en la mente de las personas; no por ignorar el campo, sino por no existir unas competencias establecidas que contribuyan con esa fluidez verbal que el PSID necesitaría en sus estudiantes.

### **3. OBJETIVOS**

Formular una propuesta didáctica sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación que contribuya a la formación profesional de sus estudiantes.

#### **3.1. Objetivo Específico:**

- Identificar la formación y perfil del profesional, estructura de la malla curricular e investigaciones sobre competencias comunicativas emergente al Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de la Salle.
- Analizar las falencias y dificultades frecuentes que presentan los estudiantes del Programa de Sistemas de Información y Documentación al momento de hacer uso de competencias en expresión oral y escrita en espacios y ejercicios académicos determinados.
- Plantear el espacio y herramientas pertinentes para la formación continua sobre competencias en expresión oral y escrita para los estudiantes del Programa de Sistemas de Información y Documentación.

### **4. ANTECEDENTES**

El común denominador de los antecedentes investigativos sobre este tema, es la propuesta vista desde la docencia; sin querer decir que no contribuyan para la elaboración de esta investigación, hace falta analizar el problema desde el estudiante con cara a la realidad y contexto profesional al que se está enfrentando, obteniendo resultados diferentes que rompen el esquema presentado hasta el momento y donde finalmente radica el problema.

A continuación, se exponen algunos antecedentes con respecto al tema en los cuales las siguientes investigaciones tienen elementos relevantes que se destacan y sirven de base para el desarrollo de esta investigación:

- **Matriz analítica de antecedentes**

<b>Referencia Bibliográfica:</b> PEÑA BORRERO, Luis Bernardo. La competencia oral y escrita en la educación superior. Última versión –diciembre 2008	
Ésta investigación está dirigida a docentes interesados en hacer de la lectura y la escritura un fundamento básico y esencial para la formación de los estudiantes universitarios que por consiguiente, los llevara a lograr las competencias profesionales de cada área. Se presentan unas premisas a tener en cuenta al momento de evaluar y obtener resultados positivos con respecto a las competencias orales y escritas.	
<b>Objetivo General</b>	“Explicar la importancia del lenguaje oral y escrito en la universidad y se proponen algunas orientaciones que puedan servir de base para su desarrollo y evaluación”
<b>Sustento teórico</b>	“El éxito educativo depende estrechamente de la aptitud para manejar el lenguaje de ideas propio de la educación”. (Pierre Bourdieu)  El desarrollo de las capacidades a nivel superior del ser humano, requieren no solo de conocimiento con base en fundamentos propios de lo que quiera ser, sino también de la naturaleza de lo simbólico, que comprende los métodos discursivos plasmados en la expresión oral y escrita que se emplean para entender y comprender desde la mente propia de cada persona.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o productos</b>	Fuera de contribuir al logro de estos fines académicos, la capacidad para comunicar las ideas de una manera clara y convincente en forma oral y escrita constituye, además, una condición indispensable para el desempeño profesional, el crecimiento personal y el ejercicio de una ciudadanía responsable.
<b>Aporte a la investigación</b>	El aporte significativo es sobre la importancia que destaca para incorporar en cualquier Profesión, unas competencias orales y escritas para el buen desempeño de los estudiantes durante el transcurso de sus carreras. También en cuanto a los puntos a tener en cuenta cuando se desee evaluar al estudiante en estos aspectos.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
RAMÍREZ MARTÍNEZ, Jesús. La expresión oral. Contexto educativo: Revista de educación. N° 5, 2002	
En este texto se propone una reflexión que permite tomar conciencia sobre la importancia del acercamiento didáctico en la expresión oral. A través de experiencias compartidas por el autor, se conocen y experimentan modelos didácticos que construyen a la teoría propia del enfoque comunicativo que se pretende para la expresión oral universal. La forma coloquial de esta expresión, ha hecho que se vuelva como una pericia de dominio generalizado en la vida cotidiana y tal vez esta es la razón por la cual, no se le ha dado la suficiente importancia en las aulas de clase.	
<b>Objetivo General</b>	“Proponer un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas”
<b>Sustento teórico</b>	Un buen hablante es aquel que se expresa con cuanto signo de información conozca de tal manera que el receptor comprenda lo comunicado en su totalidad. Es decir que un buen hablante es aquel que pone de prioridad a su receptor o público, enfocando su esfuerzo de expresión oral únicamente en transmitir el mensaje y es consiente del grado de complejidad que esto requiere. Igualmente, un buen hablante, escoge el momento adecuado, donde las circunstancias se lo permitan y su información sea oportuna al momento.  SPERBER, Dan; WILSON, Deirdre. La relevancia: Comunicación y procesos cognitivos (Spanish translation of Relevance: Communication and Cognition). Visor, 1994.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o productos</b>	La expresión oral no se ha trabajado de manera adecuada en las aulas de clase, porque desde la vida cotidiana no se le da la importancia o transcendencia que requiere. Hoy día, se realizan investigaciones al respecto porque se ha vuelto evidente la importancia y rentabilidad que una buena expresión oral genera a nivel personal y profesional. Es importante destacar la influencia de las tecnologías de comunicación e información para la evolución de este aspecto a nivel educativo. Sin embargo, hacen falta investigaciones del tema desde lo cognitivo hasta lo pragmático enfocado a la educación.
<b>Aporte a la</b>	Tal vez el aporte más importante en esta investigación es presentar que la

<b>investigación</b>	forma más efectiva de formar un estudiante en competencias sobre expresión oral, es la didáctica, la experiencia hará que el estudiante logre desarrollar todas sus habilidades encuentro a expresión oral, de una manera completa, al integrar la profesión con las competencias apropiadas.
----------------------	---

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
GRISALEÑAS, Jesús. La creatividad en la expresión escrita desde la pedagogía del texto. Aula de Innovación Educativa, 1994.	
El artículo busca abordar los temas creativos y expresivos de la actividad escritora a partir de recientes investigaciones sobre lingüística y pedagogía textual, y especialmente de las emprendidas por J.P. Bronckart y su equipo de Ginebra. Este enfoque permitió conseguir determinadas conclusiones didácticas y sugiere algunas directrices para el desarrollo de las capacidades creativas escritas en el medio escolar.	
<b>Objetivo General</b>	“Analizar las posibilidades que la lingüística y la pedagogía del texto ofrecen para la mejora de la creatividad en la escritura.”
<b>Sustento teórico</b>	<p>El escritor debe atender al desarrollo en secuencia de las distintas unidades lingüísticas en el texto. El primer momento es de tomar notas, hacer esquemas, cuadros, mapas mentales o anotar todo lo que se le ocurría; el segundo es cuando tiene que situar linealmente todas esas ideas en una secuencia ordenada es el momento de escribir, de revisar lo escrito, de reformularlo.</p> <p>J. P. Bronckart y su equipo han estudiado sobre estos tres procedimientos para dicha ordenación: la conexión, la cohesión y la modelización.</p> <p>"Puedo crear en un idioma cuando poseo los automatismos necesarios, de lo contrario solamente balbuceo." Marina (1992)</p>
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o productos</b>	Desde la perspectiva de la actividad correctora del escrito, se señala al respecto tres modelos: En el primero, que denomina Activo-pasivo, el maestro corrige las faltas del alumno y da las soluciones correctas. El segundo modelo, llamado de Guía-cooperación, en el que el maestro da instrucciones (marca errores y orienta la corrección) y el alumno las realiza. Finalmente, el tercer modelo, el maestro se convierte en lector

	del texto mientras que el alumno es el autor. Este último modelo, facilita la situación en la que el maestro y alumno dialogan para mejorar y profundizar el escrito. Es indudable que este último modelo es también el que más posibilidades presenta para el desarrollo de la creatividad.
<b>Aporte a la investigación</b>	El valor agregado, al igual que en la anterior investigación, es la didáctica, pero esta vez, en la expresión escrita. Se proponen algunos ejercicio como notas, mapas conceptuales o cuadros mentales, que le serán de gran ayuda al estudiante para desarrollar métodos creativos de escritura, dejando a un lado lo simple y plano, para escribir con profundidad, sentido lógico y originalidad. De igual manera, la experiencia por medio de ejercicios de escritura, hará que el estudiante forme su manera de expresarse por medio de la escritura aplicando su carrera.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
PUJOL BERCHE, Mercè. Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, N° 16, 1992	
Este artículo expone dos momentos esenciales para la didáctica en la expresión oral. El primero, es la importancia que el tema de la didáctica tiene en el aula de clase y la segunda es lo que se pretende que el estudiante aprenda por medio de ella. Analizando algunos trabajos de campo en aulas escolares, se plantean guías para la elaboración de prácticas educativas que permitan desarrollar de manera didáctica y eficaz la expresión oral de los estudiantes.	
<b>Objetivo General</b>	“Revisar los objetivos y prácticas educativas de la lengua oral, proporcionando una base de reflexión que destaca aspectos con frecuencia olvidados de la herramienta principal de la educación.”
<b>Sustento teórico</b>	En este tema el sustento teórico del autor fue Vygotski, quien afirma que la función principal del lenguaje general, tanto oral como escrito, es la comunicación. Posteriormente se amplía el marco teórico en las investigaciones de Bakhtine, quien considera que el lenguaje es fundamentalmente ideológico y dialógico. Finalmente, un autor que fundamenta su investigación en competencias comunicativas fue Hymes, expone que la dimensión social del individuo, nace de la pragmática y de la gramática funcional.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.

<b>Resultados y/o productos</b>	No se puede hablar de una didáctica en expresión oral, sin antes tener unas bases teóricas sólidas que sustenten la didáctica. Algunas prácticas importantes para tener en cuenta a la hora de hablar de la enseñanza de la expresión oral son: el intercambio de elementos culturales y lingüísticos de cada niño perteneciente a una escuela, la aceptación y reconocimiento a tener derecho a la palabra y a ser escuchado, el respeto y valoración a reconocer lo que los niños dicen y finalmente, la conciencia por parte del maestro de que el niño no es tan solo un estudiante que aprende, sino que también se puede aprender de él.
<b>Aporte a la investigación</b>	Al momento de querer hablar de la teoría como tal para entender la expresión oral, resulta más sencillo de lo que se cree, ya que se parte de la experiencia de cada quien. Ésta investigación sirve de gran aporte al mencionar algunas consideraciones a tener en cuenta antes de llegar a la práctica sobre expresión oral; por ejemplo, el respeto por el que habla, el intercambio de opiniones, el intercambio de experiencias.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
CASSANY, Daniel. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, lenguaje y educación, 1990, vol. 2.	
El presente estudio fue realizado para mostrar a nivel general los cuatro enfoques metodológicos con los cuales se puede enseñar la expresión oral: enfoque gramatical, enfoque funcional, enfoque en procesos y enfoque en contenidos. Este trabajo traza las líneas teóricas de cada planteamiento y determina las propuestas prácticas concretas de cada una.	
<b>Objetivo General</b>	“Proponer esbozar a grandes rasgos los cuatro enfoques metodológicos con que puede enseñarse la expresión escrita”
<b>Sustento teórico</b>	El más importante autor en esta investigación fue Shih (1986), quien inicialmente habló sobre los cuatro enfoques (gramática, funciones, procesos, contenido) para el aprendizaje del inglés como segunda lengua y con quien el autor Cassany sustentó toda su investigación sobre didácticas en expresión escrita.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o productos</b>	Los cuatro enfoques son indispensables y necesarios para lograr un objetivo final de comunicación. Sin embargo, el enfoque gramatical es el más importante ya que nace en el contexto escolar, la expresión escrita

	de la lengua materna, una vez se tenga el campo gramatical dominado, se plantea la función para el tipo de texto a escribir, se determina la composición del mismo y finalmente la información y contenido.
<b>Aporte a la investigación</b>	El planteamiento de los cuatro enfoques, sirve para dar una organización conceptual, al momento de analizar los trabajos escritos de los estudiantes durante el trabajo de campo. Es una guía interesante para validar la organización lógica que debe presentarse en un escrito de Universidad.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
AGUDELO, César Alveiro Montoya; RODRÍGUEZ, Luis Ernesto Pardo. La formación de los bibliotecólogos y archivistas: aproximación a los modelos pedagógicos predominantes. Revista Interamericana de Bibliotecología, 2009, vol. 32, no 2, p. 313-333.	
Esta investigación es la recopilación de sustentos teóricos y conceptuales sobre los modelos pedagógicos en la educación superior. Lo anterior con el objetivo de determinar los modelos técnicos y apropiados sobre los cuales se basará la elaboración curricular del Programa de Sistemas de Información y Documentación enfocados en la Archivística y Bibliotecología. La finalidad de lo anterior es que los miembros del PSID logren reconocerla como un modelo dinámico donde los cambios técnicos y tecnológicos puedan ir de la mano con la formación del estudiante.	
<b>Objetivo General</b>	“Consolidar una reflexión entre las corrientes pedagógicas enunciadas y la formación de bibliotecólogos y archivistas, así como hacer un análisis del perfil profesional desde concepciones teóricas contemporáneas con bases en lo pedagógico y epistemológico profesional”.
<b>Sustento teórico</b>	Inicialmente se menciona a la autora Elsa Gatti (2000) para referirse a todo el tema general de modelo pedagógico. Entrando al tema del perfil del bibliotecólogo y archivista, se encuentra a Henry Giroux (1990) quien menciona que el profesional debe plantear transformación desde su entorno por medio del desarrollo de su disciplina y finalmente para hablar de la necesidad de un modelo pedagógico para el PSID, se menciona el autor Donald Schön (1998) quien define el aprendizaje en desarrollar capacidades comunicativas para mejorar el entorno donde se mueve.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o</b>	Se plantea una reflexión sobre el perfil y modelo de un profesional en

<b>productos</b>	Sistemas de Información y Documentación, quien se enfrentara a una sociedad determinada. También se analiza si los docentes del Programa son coherentes con el desarrollo de actividades que busquen la integridad de estudiante. .
<b>Aporte a la investigación</b>	En esta investigación, el aporte se da al describir el perfil del profesional en Sistemas de Información y Documentación, mostrando el aspecto más importante en el momento de enfrentarse a la sociedad a nivel laboral y en la pedagógica que se emplea para formar en ese aspecto. Aquí se valida si el PSID presta importancia a la formación en alguna competencia comunicativa que contribuya en ese perfil profesional que se busca.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
BERNHARD, Paulette. La formación en el uso de la información: Una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. Revista de biblioteconomía y documentación. Vol. 5 (2002)	
las instituciones de educación superior, especialmente en norte América, fueron incluyendo cada vez más en sus currículos la importancia de formar a los estudiantes en el uso de la información y comunicación, para lograrlo, crearon Programas didácticos. Esta investigación da una descripción de la situación actual sobre el dominio para el uso de la información en las universidades sustentadas por estudios teóricos y prácticos de la escuela francesa y Belga.	
<b>Objetivo General</b>	“Describir el estado de la cuestión sobre la formación en el uso de la información en las Universidades norteamericanas, con algunas referencias a la situación en Francia y Bélgica”.
<b>Sustento teórico</b>	Las investigaciones de Coulon (1993, 1997, 1999) soportan con sus resultados didácticos que han influenciado la decisión francesa de poner en marcha una formación obligatoria en el primer semestre de enseñanza superior, indican que los estudiantes que han seguido una formación en esta materia, obtienen más unidades de enseñanza y a ritmo más rápido que aquellos que no la han seguido. Por otro lado, las investigaciones del grupo «Library Orientation-Instruction Exchange» (LOEX), sobre evaluación de los efectos de la formación donde se desarrollan y diversifican rápidamente en cualquier caso.
<b>Metodología</b>	Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.

<b>Resultados y/o productos</b>	La importancia que brindan las instituciones de enseñanza superior a la adquisición y desarrollo de competencias para la información, hace más evidente la necesidad de iniciar una enseñanza en este campo desde los primeros años de la escuela y de continuar reforzándola a lo largo de toda la vida. El éxito de lo anterior, dependerá únicamente de unas bases de enseñanza sólidas y plantear las dinámicas a llevar a cabo para que se aborde el tema desde cualquier punto de vista para el estudiante, es decir, el reto es para estudiantes y maestros.
<b>Aporte a la investigación</b>	Lo más importante en esta investigación es el aporte sobre los motivos por los cuales la didáctica es la base de la formación para el uso de la información. Lo anterior sirve de sustento para entender que es totalmente necesario el espacio sobre competencias de expresión oral y escrita en el PSID porque es aquí donde se forman los estudiantes para ser profesionales de la información y conocedores de las diferentes maneras de suministrarlo, la didáctica contribuye en el reconocimiento de las competencias apropiadas para lograrlo.

<b>Referencia Bibliográfica:</b>	
PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica. Editorial Paidós, España 2000.	
La idea de competencia comunicativa referida únicamente al lenguaje verbal se esta volviendo insuficiente para explicar la comunicación y el lenguaje de una sociedad de la información dominada por los nuevos medios. De ahí que muchas de las practicas académicas tradicionales se estén quedando obsoletas, no sólo porque no evolucionar en relación con el entorno, sino porque viven de la inercia de teorías de otros contextos históricos. Con esta investigacion, se da un paso profundo a la educacion basada en competencias comunicativas y de la informacion.	
<b>Objetivo General</b>	“Determinar algunas capacidades lingüísticas y comunicativas que se puedan desarrollar en el actual contexto académico, demostrando que las enseñanzas actuales no bastan en las escuelas y centros de enseñanza.”
<b>Sustento teórico</b>	La base teórica en esta investigación es sin lugar a dudas Chomsky, quien engloba los factores contextuales que determinan la aceptabilidad o Inaceptabilidad del sentido de una expresión en una situación dada, basándose en el conjunto de reglas que gobiernan el intercambio de palabras donde la comunicación requiere, lógicamente, desarrollarse en

		el plano de las realidades materiales.
<b>Metodología</b>		Enfoque cualitativo - método investigación-acción educativa.
<b>Resultados y/o productos</b>		El autor concluye que es difícil conocer las consecuencias positivas y negativas de todo este proceso ya que en ámbitos de educación es nuevo. Pero no se puede dejar a un lado y debe ser un tema interdisciplinar en todas las profesiones. Hay un aspecto que no tiene discusión y es poder concluir que las competencias comunicativas llegan a ser lo más importante para las tecnologías de información y comunicación. Los centros educativos deben formar en estas competencias para seguir luchando por la idea de poder ser dueños de las tecnologías y redes de comunicación y no permitir que suceda al contrario.
<b>Aporte a la investigación</b>		Ésta, es tal vez la investigación que más se aproxima a la realidad y la que más aporte tiene. El primer aporte es Chomsky, quien cuenta con una base teórica sólida sobre competencias aplicadas en la educación. Por otro lado, está el hecho de mencionar la importancia de realizar un proyecto sobre competencias comunicativas, en una carrera de Sistemas de Información, porque se complementan entre sí, por lo tanto, se debe formar a sus estudiantes en ambos aspectos. También se resalta el hecho de mencionar los pocos aportes investigativos sobre este tema aplicados a la información, al existir investigaciones netamente sobre Archivística o Bibliotecología sin querer desmeritarlas, pero siendo conscientes que hace falta más aporte investigativo sobre competencias comunicativas aplicadas a los Sistemas de Información y Documentación.

## **CAPITULO II**

En el siguiente capítulo, se presenta la base teórica sobre la cual se desarrollara la investigación en cuanto a su parte práctica.

### **MARCO DE REFERENCIA**

El marco de referencia comprende un marco teórico que será construido en tres partes: competencia, expresión oral y escrita. Los teóricos a mencionar a continuación, serán los que sustenten los resultados de un trabajo diagnóstico con los estudiantes y profesores del PSID.

#### **a. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico comprende la recopilación de teorías sobre competencias en expresión oral y escrita para la educación superior. En diferentes contextos, los autores citados a continuación sustentan la importancia de unas bases en competencias solidas en estas dos ramas para asegura el conocimiento y desempeño del campo profesional, lo que permite al estudiante defenderse en cualquier ámbito que requiera alguna de esta competencia.

### **1. COMPETENCIA**

#### **1.1. ¿Qué es una competencia?**

En un principio, el término “competencia” se le daba facultades de sinónimos pero no se apreciaba su significado real en cuando a “deber ser” en cualquier aspecto. Entre los primeros conceptos se encuentra, “conducta competente o persona competente”<sup>26</sup>, es decir, persona que es capaz de hacer algo. Ésta definición, expresa su significado de manera muy general. Otra definición del que tal vez es el autor más importante al momento de hablar de competencias hoy día, es el lingüista Chomsky, quien afirma en su artículo *Educación basada en competencias* que “a partir de las teorías del lenguaje, instaure el concepto y define *competencias* como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación”<sup>27</sup>. En esta definición, ya no solamente se habla del “hacer”,

---

<sup>26</sup> SIMONE RYCHEN, Dominique y Laura Hersh Salganik. Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida. México: FCE, 2004. 94 p. (Colec. Educación y pedagogía).

<sup>27</sup> ARGUDÍN VASQUEZ, Yolanda. Educación Basada en competencias. [en línea]. < [http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADn-Educaci%C3%B3n\\_basada\\_en\\_competencias.pdf](http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADn-Educaci%C3%B3n_basada_en_competencias.pdf) > [citado el 20 de agosto de 2013]

sino del proceso de interpretación de los actos. Lo que quiere decir que las competencias en un principio significaron un proceso entre la capacidad de actuar y la comprensión de los actos como tal.

Posteriormente, se presentan ideas más estructuradas con un enfoque hacia el conocimiento cognitivo. Según Carlos Eduardo Vasco, “una competencia puede describirse brevemente como un saber-hacer flexible que pueda actualizarse en distintos contextos, o también como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en la que se aprendieron”<sup>28</sup>. En esta ocasión, se presenta el conocimiento, mas la actividad y la situación que la preceda, exponiendo al individuo a generar cambios o modificaciones a partir de lo que ya conoce. De esta manera, se aprecia la evolución en cuanto al significado de “competencia” la cual no es estática, sino dinámica.

Existe una reflexión muy interesante expuesta por Rosario Jaramillo, que comprende “las preguntas, las respuestas, la motivación, el no perder el aliento, la repetición, el compartir con otros, todo esto juega un papel muy importante en la comprensión, en volvernos competentes”<sup>29</sup>. Este significado se presenta de una manera más sencilla de asimilar la definición de competencia o ser competente. No necesariamente es un significado como tal de diccionario, la autora expone una serie de procedimiento donde la obtención de cada uno de ellos, conduce a crear competencias. De esta manera, el progreso del concepto, se analiza como la realización en serie de unos procedimientos o pasos que conducen a la obtención de una actividad específica en un contexto determinado, de esta forma se genera nuevo conocimiento.

## **1.2. Competencias pedagógicas en la educación superior**

Antes de hablar sobre competencias pedagógicas en la educación superior; es preciso aclarar el término en la pedagogía básica primaria y secundaria sin querer profundizar en estos dos momentos, la intencionalidad es más de carácter evolutivo, contando con una conexión o introducción que permita ingresar al tema puntual del subtítulo.

Se inicia entonces con una definición de competencia enfocada a la educación por la autora Rocío Lineros, “la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos. Así pues, la competencia lingüística engloba la fonología, la morfología, la sintaxis y el

---

<sup>28</sup> VASCO, Carlos Eduardo. Citado por: Rosario Jaramillo Franco. ¿Cómo la valoración continua contribuye al desarrollo de las competencias?. En: La noción de competencia y la propuesta de enseñanza para la comprensión. Bogotá: Fundacies. Pag. 1

<sup>29</sup> JARAMILLO FRANCO, Rosario. ¿Cómo la valoración continua contribuye al desarrollo de las competencias?. En: La noción de competencia y la propuesta de enseñanza para la comprensión. Bogotá: Fundacies. Pag. 3

léxico. Esto es: el conjunto de la gramática de una lengua”<sup>30</sup> Se parte de la anterior cita para iniciar con el concepto de que el ser humano, nace con algunas intuiciones que le permiten subsistir hasta el momento en que incorpora el lenguaje en su forma de vida, y en ese momento adquiere algunas capacidades propias que le permiten establecer un entendimiento de las frases que dice y escucha; lo anterior, es tal vez lo más importante en el proceso de aprendizaje porque con ese ejercicio, el ser humano abre la puerta para continuar con la aplicación de otras competencias de manera adecuada a lo largo de su vida enriqueciendo así mismo su lenguaje.

A lo largo del proceso formativo en la educación primaria y secundaria, “en teoría”, el estudiante debe estar en la capacidad de entender y aplicar una serie de conocimientos que le permitirán ingresar a la educación superior, estos conocimientos, son adquiridos por medio de unas COMPETENCIAS BÁSICAS que le permitirán apropiarse de ellos. En el siguiente cuadro propuesto por la C.A.P.V.( Comunidad Autónoma del País Vasco), se recogen algunos elementos que definen cada una de las competencias básicas en las etapas de la educación primaria y secundaria:<sup>31</sup>

*Tabla2. Competencias Básicas en el sistema educativo. C.A.P.V.*

<b>1. Competencia en comunicación lingüística</b>	Se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
<b>2. Competencia matemática</b>	Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida

<sup>30</sup> Rocío Lineros Quintero. “La función textualidad y la categoría Texto” en La Ciencia del Texto. Tesis Doctoral, Murcia, 1996. Citado por: BAEZA, Adrián. La enseñanza basada en competencias. Universidad de Chile. Vicerrectoría de asuntos académicos. Departamento de pregrado. Pag 1.

<sup>31</sup> GOBIERNO VASCO. Las competencias básicas en el sistema educativo de la C.A.P.V. Berritzegune Nagusia. 2009. Pag. 9-10

	cotidiana y el mundo laboral.
<b>3. Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud</b>	Se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se facilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.
<b>4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital</b>	Consiste en disponer de las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las Tecnologías de la Información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.
<b>5. Competencia social y ciudadana</b>	Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones personales adoptadas.
<b>6. Competencia en cultura humanística y artística</b>	Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

<b>7. Competencia para aprender a aprender</b>	Supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a sus propios objetivos y necesidades.
<b>8. Competencia para la autonomía e iniciativa personal</b>	Se refiere, por un parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos

Las anteriores competencias, abarcan todos los campos del conocimiento que un estudiante debería entender y aplicar al 100% al graduarse de bachiller y supone está en capacidad para ingresar a la educación superior para afrontar otro tipo de competencias universitarias, de mayor complejidad y que dependen del área de conocimiento que desee estudiar. No es necesario realizar un estudio a profundidad para determinar que las competencias escolares, no son dominadas y aplicadas al 100% al finalizar la secundaria y que en unas se profundiza más que en otras.

Aquí nace la primera y más importante deficiencia a la hora de ingresar a la educación superior. Si se analiza el cuadro anterior, las competencias a dominar en la primaria, son elementales, es decir, no es necesario que el estudiante salga de bachiller con competencias y habilidades dominadas en sustancias químicas por ejemplo, o estudios físicos, ni tampoco que sea experto en lengua extranjera, ni mucho menos siendo científico o matemático puro. El cuadro muestra competencias de convivencia que el estudiante debe dominar en contextos determinados.

## COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS EN LA EDUCACION SUPERIOR

La globalización se presenta como los cambios en diferentes aspectos que una persona puede vivir: económico, político, sociales, tecnológico, científico y cultural. Es por esta razón, que las competencias en la educación superior, no pueden ser estáticas, así se desee, el mundo de la globalización, no lo permite. A partir de lo anterior, se presentan las competencias propuestas por algunos autores para la educación superior. Más que un listado de competencias estructuradas, en este espacio se presentaran las diferentes posiciones de los autores con respecto a la educación superior basada en competencias y la importancia que esto tiene para los profesionales del futuro.

Cumpliendo con lo anterior, se inicia con la propuesta de evaluación basada en competencias de la autora María Elena Cano García:

Los instrumentos de evaluación empleados no pueden limitarse a pruebas para ver el grado de dominio de contenidos u objetivos sino proponer unas situaciones complejas, pertenecientes a la familia de situaciones definida por la competencia, que necesitará por parte del alumno asimismo, una producción compleja para resolver la situación, puesto que necesita conocimiento, actitudes, pensamiento metacognitivo y estratégico.<sup>32</sup>

En la anterior propuesta, la autora pretende mostrar que es necesario romper un poco con el esquema de prueba típica que únicamente evalúa conocimiento de contenidos. La forma de evaluar competencias en la educación superior, se basa en contextualizar al estudiante en una situación compleja que se le puede presentar fuera del aula de clase y que él mismo proponga una solución de muchas que puede haber a un solo problema desde su entendimiento. No se trata de evaluar definiciones de memoria; es la autonomía de tomar la decisión correcta por medio del conocimiento adquirido y de una serie de actitudes que lo caracterizan de los demás. Es llevarlo a la realidad que se le puede presentar en un ambiente laboral o familiar y exponerlo a que dé la solución. En una prueba estática, la respuesta correcta es la misma para todos porque no hay otra salida, en una contextualización de tiempo, dependiendo del estudiante, puede tomar diferentes caminos para llegar a la misma respuesta correcta.

Cuando se habla de contextualizar al estudiante, fuera del aula de clase, en un ambiente laboral donde finalmente tendrá que aplicar lo aprendido, si con un examen todo estuviese listo, el éxito mundial dependería de un simple falso o verdadero, el éxito laboral (si solo se quiere hablar de este aspecto) es más que eso, son las decisiones, las buenas decisiones las que desarrollan el mundo hacia un buen camino; en este sentido, Malo Álvarez propone que “Se trata de favorecer un marco

---

<sup>32</sup> (Bolívar, 2008, 184). Citado por: CANO GARCÍA, María Elena. Profesorado: revista curriculum y formación del profesorado. En: La evaluación por competencias en la educación superior [en línea]. (12-2008) pág. 12. < <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL1.pdf> > [citado el 25 de septiembre de 2013]

de cualificaciones que permita crear un nexo entre el mundo laboral y el mundo académico; que permita por un lado, juntar la educación vocacional con la educación universitario”<sup>33</sup>. En otra idea sobre competencias en la educación superior, Malo Álvarez<sup>34</sup> propone, en el ejercicio propio de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe cerciorarse de que el estudiante realmente aprendió lo que él intentó enseñar por medio de sus métodos docentes. Si bien es cierto que los estudiantes deben caracterizarse por ser cada vez más autónomos, el profesor no puede aplicar eso sin antes garantizar que los estudiantes aprendieron; independientemente de las capacidades culturales o intelectuales del estudiante, no se trata de plantear un tema y dejar al estudiante que lo aprenda como pueda, se trata de aplicar recursos pedagógicos para que la diversidad de estudiantes aprendan el tema planteado.

Siguiendo con lo anterior, es necesario mencionar el tema de las competencias en educación superior en Colombia. Para lo anterior, se toma de referencia la propuesta de Dr. Isaza, Rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano “se percibe la tendencia a acabar y destruir todo lo que se había hecho, porque hay que entrar en un nuevo sistema que es el sistema de competencias”<sup>35</sup>. El mundo evoluciona en todo sentido, pero al parecer la educación se quedó estática, los docentes siguen con idea de cátedra, donde queda a un lado la opinión y querer oír otra idea del tema, al final de clase pide sacar una hoja y evaluar. La invitación entonces es, pensar en la evolución de mundo, incluyendo la evolución de la educación donde una excelente opción, es la formación basadas en competencias.

Para entender el tema de formación basada en competencias, se toma la definición de las autoras Carmen Amalia Camacho y Sandra Milena Díaz:

La formación de un sujeto autónomo que esté en capacidad de apropiar conocimientos gracias al desarrollo de sus competencias, actuar en coherencia con estos y con sus propios sistemas de valor, exige el diseño de experiencias con estos y con sus propios sistemas de valor, exige el diseño de experiencias de aprendizaje que permitan una reflexión permanente acerca de este y de sus implicaciones, tanto en el desarrollo individual como social.<sup>36</sup>

---

<sup>33</sup> MALO ÁLVAREZ, Salvador. Conceptos sobre formación por competencias: origen, definiciones, tipos, procesos de aprendizaje, implicaciones curriculares de la formación por competencias en la educación superior. En: DEBATE SOBRE LA FORMACION POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACION SUPERIOR (30 de sep. Y 1 de oct. De 2010 Bogotá). Universidad Libre. Memorias foro internacional. Pág. 28

<sup>34</sup> Ibid., p. 32

<sup>35</sup> ISAZA, José Fernando. Debate rectoral: las políticas sobre competencias en la educación superior de Colombia. En: DEBATE SOBRE LA FORMACION POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACION SUPERIOR (30 de sep. Y 1 de oct. De 2010 Bogotá). Universidad Libre. Memorias foro internacional. Pág. 141

<sup>36</sup> CAMACHO, Carmen y Díaz, Sandra. Formación por competencias: fundamentos y estrategias didácticas, evaluativas y curriculares. Bogotá: Editorial Magisterio, 2013. p. 49

Lo anterior entonces concluye en este punto que las competencias pedagógicas para la educación superior tienen que ver con la formación del estudiante sobre un tema específico pero aplicado siempre a la realidad en la que se encuentra viviendo, esto le permitirá, cada vez más, desarrollar las competencias necesarias que un profesional de su área exigirá al momento de enfrentarse al mundo laboral; es la experiencia lo que terminara de formar su profesionalismo, tanto del médico o ingeniero por ejemplo, como del trabajador social y hasta el veterinario.

### **1.3. Competencias comunicativas en la educación superior**

El término “comunicación” puede parecer para algunos la habilidad de hablar con uno o más individuos, pero no es tan simple, realmente es bastante complejo. Tal vez si la palabra se entendiera y se aplicara de la manera correcta, el mundo se habría evitado bastantes errores a nivel social, cultural, de convivencia y de momentos. Es por eso que para entrar al campo de la comunicación en la educación superior, se plantea la definición de competencia comunicativa por la autora María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, “La competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada”<sup>37</sup>.

En una comunidad donde la comunicación es el único medio de comprensión, ya sea oral o escrita o en braille etc., es indispensable ingresar a la educación superior con unas excelentes bases en competencias comunicativas; porque por medio de este, el estudiante expondrá y defenderá sus ideas a lo largo de su vida universitaria. Esta es tal vez, una de las fallas más comunes en la falta de coherencia y claridad de ideas que los estudiantes presentan al momento de transmitir, exponer o escribir una idea. De acuerdo a lo anterior y cada vez más queriendo entrar en contexto, se presentan a continuación algunas competencias comunicativas que se vuelven indispensables en el ambiente universitario, “...designan acciones o prácticas concretas, que ocurren en contextos de aprendizaje y con fines específicos: presentar un examen, hacer una exposición en clase, sustentar una tesis, publicar los resultados de una investigación o participar en un debate”<sup>38</sup>.

---

<sup>37</sup> María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, 1992: 14). Citado por: RINCÓN, Carlos Alberto. Unidad 11: competencia comunicativa. [en línea]. <

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF> > [citado el 30 de septiembre de 2013]

<sup>38</sup> BORRERO, Luis Bernardo Peña. La competencia oral y escrita en la educación superior. Última versión –diciembre 2008

El discurso en la vida universitaria, abarca y comprende la implementación de unas competencias comunicativas en expresión oral y escrita que son indispensables y le permitan al estudiante desenvolverse en diferentes contextos académicos por medio de ejercicios propios como la investigación, donde se debe implementar en la mayoría de los casos, la expresión escrita y argumentativa; en otro sentido, las conferencias exponen la expresión oral y los mecanismos paraverbales que juegan un papel muy dos aspectos deben ser pilares en la Universidad.

Las competencias comunicativas anteriormente mencionada, sobre todo en la cita textual, se deben trabajar a lo largo de la vida universitaria por ser las únicas que contextualizaran al estudiante en una situación real, los exámenes de preguntas cerradas, no fomentan la producción de ideas propias del estudiante y no le permite aportar al tema. Los ensayos y las exposiciones, se vuelven actividades cada vez más influyentes en la generación de ideas argumentativas y toma de decisiones. Para lo anterior, se toma la idea de la autora Gloria Cristina Arce:

Las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares alrededor de proyectos pedagógicos. Es importante advertir que la orientación hacia la significación, es decir al sentido lógico de la comunicación deberá estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular<sup>39</sup>.

Las competencias comunicativas deben ser un tema transversal en la vida universitaria, en la malla curricular. Los docentes deben exigir a sus estudiantes, trabajos donde puedan desarrollar su concepto crítico y analítico con respecto a un tema determinado, no pueden ser exámenes con pregunta cerrada, de memoria; todo trabajo donde el estudiante este expuesto a tener que hablar y escribir desde su conocimiento propio aplicado a un tema específico y con unas bases teóricas, desarrollara sus competencias futuras en la vida laboral que es realmente lo esencial del paso por la Universidad.

---

<sup>39</sup> NARVÁEZ, ARCE. Gloria Cristina. Las Competencias Comunicativas en el Contexto Pedagógico. Revista Ingenio libre, no 4, p. 1692-0767.

## 2. COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL

### 2.1. ¿Qué es expresión oral?

A simple vista, la expresión oral puede referirse únicamente al hecho de conocer algunos códigos lingüísticos mencionados anteriormente para entablar una conversación con otro individuo. Depende del mensaje a transmitir, la corporalidad y voz y el espacio.

La expresión oral resulta compleja de valor, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. Sin duda, que es más<sup>40</sup>.

El tema de la expresión oral, comprende dos factores que involucran al individuo al momento de mencionar una idea: lo que dice y la corporalidad al momento de decirlo. En general, las personas no notan este tipo de mecanismos propios de cada cual al momento de “expresarse”, por lo tanto y finalmente no expresan nada. No es hablar por hablar, menos en un ambiente universitario donde finalmente recae todo el desarrollo de esta investigación. La comunicación es el medio por el cual un emisor habla a un receptor quien escuche lo que dice, pero la expresión oral es captar, comprender y entender de la mejor manera la idea postulada por más sencilla o compleja que sea por parte de una emisión a un receptor. Para lo anterior, se plantea la idea sobre expresión oral de la autora Ligia Ochoa Sierra:

El hablar se acompaña, complementa y precisa con movimientos corporales y faciales: gestos, posturas, distancias entre las personas que participan en un evento comunicativo, calidad de la voz o de las vocalizaciones. Estos aspectos pueden variar según el tipo de eventos la ocasión, el grupo social y la cultura<sup>41</sup>.

La expresión oral no refiere solo a lo que se dice, como su palabra lo dice “expresión” abarca todo lo que compone a la persona al momento de hablar, su expresión, tono de voz, movimientos y hasta involucrar el tema del que habla con su corporalidad. Dos términos para entender la anterior cita: paraverbal o cinético se refiere a los gestos, o expresiones motrices que un individuo utiliza para acompañar lo que dice, expresiones que no son verbales y lo proxémico se refiere a la distancia en espacio que un individuo utiliza con el receptor. Lo anterior es lo que caracteriza a las personas al momento de hablar, de no ser así, todos manejarían la misma expresión cinética y proxémica al momento de hablar.

---

<sup>40</sup> MARTÍNEZ, Jesús Ramírez. La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación, 2002, no 5, p. 57-72.

<sup>41</sup> OCHOA, Ligia. Comunicación Oral Argumentativa: Estrategias didácticas. *Cooperativa Editorial Magisterio*, 2008. Pág. 73.

En síntesis, puede decirse que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje).<sup>42</sup>

A pesar de que el hecho de hablar, es un ejercicio que por necesidad y naturaleza se realiza diariamente, no es tan sencillo como parece a la hora de mencionar la expresión oral, que consiente o inconscientemente se utiliza sin tener conciencia de ello, en ocasiones, mal utilizada y es cuando finalmente el mensaje a transmitir no termina de la mejor manera. La frase de muletilla “*piense antes de hablar*” no es otra cosa que expresarse de la mejor manera para que el mensaje cumpla el efecto deseado y no se mal interprete o no comprenda, finalmente juegan un papel importante, el espacio y los movimientos corporales y hasta el estado de ánimo del que habla.

El espacio, condiciona el momento para que el mensaje a expresar tenga una connotación directa con el emisor. El espacio al momento de una declaración de amor, de una manifestación de tristeza, de una noticia que alegrara, el espacio en un seminario, en una ponencia, en una sustentación, en una exposición, es tan indispensable como el hecho propio de hablar y transmitir el mensaje correctamente; aporta a la urgencia del emisor para que su mensaje cumpla el efecto deseado.

## **2.2. Didácticas de la expresión oral**

Con relación a las didácticas para aplicar la expresión oral en diferentes contextos, existen algunas prácticas propias de esta actividad. Las siguientes ideas son propuestas por la profesora Marta Baralo<sup>43</sup>:

- En primera instancia, y siendo la más habitual, se tiene en cuenta la práctica de la conversación, desde un simple dialogo entre profesor y estudiante, cada uno desde su posición, hasta una conversación con un objetivo fijo y estructurado. En cualquiera de las dos formas, el estudiante es sometido a un proceso cognitivo donde pone en práctica toda su expresión corporal y lingüística para argumentar la idea. (Baralo; 2000)
- Después de la conversación, se desprenden otras ideas propuestas como exposiciones, debates, tertulias, foros, grabaciones en vídeo de guiones previamente escritos etc. (Baralo; 2000)
- El trabajo en grupo, es una actividad que compromete aún más al estudiante porque lo contextualiza con una posible realidad donde tendrá que debatirse entre sus compañeros para

---

<sup>42</sup> MARTÍNEZ, Op. Cit., p. 59

<sup>43</sup> BARALO, Marta. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE, en Carabela, 47 (El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE), Madrid, pág. 168 - 169

encontrar la mejor forma de trabajo en equipo. Sin embargo, en esta práctica es común ver influencias negativas en los integrantes del grupo o la sobrecarga laboral. Todos los anteriores incidentes en este tipo de práctica, se puede controlar por medio de una buena asesoría y seguimiento por parte del docente. A pesar de los inconvenientes, es importante que tanto el profesor como los estudiantes pongan todo de su parte para elaborar esta actividad, ya que es pone en práctica la expresión y argumentación oral y los conocimientos académicos para la ejecución del trabajo en grupo. (Baralo; 2000)

De acuerdo a la propuesta de la Autora Marta Baralo, es importante agregar que para toda y cada una de las prácticas anteriormente mencionadas, se debe tener en cuenta la toma de decisión de los estudiantes y la autonomía al momento de manifestar y argumentar sus ideas. Los anteriores ejercicios no serán beneficiosos si no tienen como finalidad, guiar al estudiante y formarlo en las posibles situaciones que se le pueden presentar después de su vida universitaria, donde realmente tendrá que poner en práctica todo su conocimiento académico junto con su formación en expresión oral. No se puede pasar por la universidad para adquirir una cantidad de información y no aprender a difundirla para aportar nuevo conocimiento.

En los últimos años se han desarrollado algunas actividades consiguientes de las tres anteriormente mencionadas, donde se pretende profundizar y fomentar más el trabajo de expresión oral a los estudiantes, alguna de estas actividades son las temáticas de interés y manejo por los estudiantes, temas de su conocimiento y gusto, donde se desenvuelvan fácilmente.

El uso de las técnicas o estrategias argumentativas se incrementan a medida que el niño crece; y no están determinadas exclusivamente por su interlocutor sino también por las representaciones socioculturales, por los sistemas de valor y opiniones asumidas para ser compartidas por el hablante o el escucha o por un grupo común de referencia<sup>44</sup>.

La propuesta didáctica en este aspecto para la expresión oral, se desarrolla por medio de todas las situaciones anteriormente mencionadas y la situación sociocultural que involucre al individuo.

La intencionalidad de una didáctica en expresión oral, no es lograr que todos los estudiantes se expresen de la misma manera, porque cada uno crece en unas condiciones culturales y sociales que condicionan su manera de hablar, esto se debe respetar. La intención es enseñarle que lo que lo diferenciara de los demás, es precisamente esa experiencia de vida, lo que determinara su manera de expresarse o expresar sus ideas al momento de una exposición por ejemplo pero que lo debe hacer

---

<sup>44</sup> OCHOA, Ligia. Comunicación oral argumentativa: Estrategias didácticas. Cooperativa Editorial Magisterio, 2008.

bajo unos parámetros y competencias propias que ira desarrollando a lo largo de su vida sin necesidad de modificar o cambiar su esencia.

### **2.3. Importancia de la expresión oral en la educación superior**

Para dar inicio a este punto, es importante tener en cuenta que existe una relación entre la argumentación y la expresión oral donde la una depende de la otra y viceversa. La base de una excelente expresión oral, es una excelente argumentación que soporte o sustente la idea del individuo.

Para lo anterior y expresando un poco la falta de expresión oral y argumentativa de los estudiantes universitarios, se menciona a continuación la introducción de la Autora Ligia Ochoa Sierra: “No se les ha proporcionado a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan comunicarse de manera eficaz en contextos diversos y con distintos propósitos comunicativos, como los relacionados en la argumentación”<sup>45</sup>. Es por esto, que a la hora de sustentar un trabajo al profesor de alguna materia, el estudiante se convence de que puede hablar como si se tratase de una conversación simple entre amigos donde hace el mínimo esfuerzo para argumentar con unos propósitos comunicativos de lo que está exponiendo. Entonces el trabajo de exponer, se vuelve algo simple porque simplemente se cree que es hablar de algo, bien sea leyendo o solamente con lo que fluya en su momento.

El peor desempeño oral utilizado en la universidad es la exposición. La exposición es un desempeño de aplicación, es un desempeño al cual se llega después que un estudiante ha hecho una revisión exhaustiva de los componentes teóricos, ha organizado la información, la tiene clara, la ha estructurado por categorías y puede dar cuenta de algo. Es un desempeño al final, que supone una recolección de la información, organización, categorización, confrontación, síntesis y ahí si se puede decir algo<sup>46</sup>.

A lo largo de la vida universitaria, existen varios eventos que invitan a los estudiantes a tener la oportunidad de expresar una idea propia a partir de un concepto relacionado con la Archivística o Bibliotecología en este caso particular. Esta expresión oral, esta estigmatizada por expresar la idea de otro autor si se habla del campo de la Archivística o Bibliotecología, sin aportar una crítica o nuevo aspecto ante lo que otros autores en este campo han dicho. Es decir, el estudiante lee un capítulo de un libro y debe hacer una exposición de lo que leyó; en todos los casos, sin dar valor agregado por su parte al tema que está exponiendo, sin generar una idea nueva, solo se para en

---

<sup>45</sup> Ibid., p. 1

<sup>46</sup> ENTREVISTA con Milton Molano Camargo, Docente-investigador. Adscrito al Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle. Estudiante del Doctorado Interinstitucional de Educación-Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 22 de septiembre de 2014.

frente a repetir lo que leyó y esto se comprobaba en el capítulo III de esta investigación, presentan exposiciones planas con diapositivas mal hechas; lo malo no es eso, lo malo es que el profesor no se lo exija y lo convenza que lo hizo bien con una buena nota. Finalmente da lo mismo que los otros estudiantes lean el capítulo que se expuso. Esto tiene como consecuencia el bajo desenvolvimiento teórico, y la poca riqueza lingüística en temas relacionados con la profesión al momento de expresar una idea.

... es necesario que el profesor conozca el medio en que trabaja, estimule la interlocución crítica, se ponga en el lugar del interlocutor, este dispuesto a aprender del otro, llegue a consensos, argumente sus opiniones, tenga conciencia cívica y social de lo que significa su trabajo para el mejoramiento de una comunidad<sup>47</sup>.

El tema de la expresión oral, no es un tema que únicamente le compete aprender a los estudiantes, el profesor debe ponerse al mismo nivel de sus estudiantes para comprender de la mejor manera los factores socioculturales que podrían influenciar al momento de una exposición, discurso, conversatorio o debate. De la misma manera debe proporcionar a los estudiantes los argumentos correctos y completos en el momento de corregirlo o enseñarle a cómo expresarse en determinado contexto.

Apoyando un poco la idea de la no profundización de la oralidad en los procesos académicos, esto trae consecuencias garrafales a lo largo de la vida universitaria si no son corregidas a tiempo. Literalmente, es enseñarle al adulto a hablar, a expresarse bien ante un tema planteado y esto debe tener toda la importancia al inicio de la profesión, más adelante es complejo exigirle en una sustentación lo que a lo largo de la profesión nunca se le ha exigido. El tema de las exposiciones no son más que la vía libre para esa expresión oral, no se puede permitir la no apropiación de la exposición, de su exposición, no se puede permitir la incoherencia en ideas, la contradicción propia y el desconocimiento del tema. Si esto es permitido, éticamente, el profesor no puede exigir al final, en una sustentación de grado, que el estudiante haga lo que nunca se le corrigió a tiempo y en su momento.

Cada semestre debe representar para el estudiante, un aporte más, una competencia más para su formación en expresión oral, buscando formarse para la última cita universitaria, antes obtener su grado.

Visto el problema desde la perspectiva del estudiante y quien realiza esta investigación; el tema de la expresión oral, es tan importante como las materias que se verán durante la carrera. De nada sirve

---

<sup>47</sup> (Braslavsky: 1999: 40). Citado por: OCHOA, Ligia. Comunicación oral argumentativa: Estrategias didácticas. Cooperativa Editorial Magisterio, 2008.

adquirir una cantidad de conocimiento acerca de Archivística y Bibliotecología, si el estudiante no tiene la capacidad y habilidad para darle un valor agregado a lo que aprendió. Esta investigación nace porque el problema visto desde el espectro estudiantil, no había sido realizado, eso da un valor agregado a lo que durante cinco años se ve en un semestre. La idea no es aprender teorías de memoria, la idea es sintetizar toda esa información y tener la capacidad de expresarla en una exposición o retórica de una manera interesante y novedosa, que atraiga al público, que lo convenza de lo que está oyendo, que se respete el momento del expositor. Antes que nada, esta es una carrera es de carácter social, donde en la vida laboral, se estará en constante comunicación.

### **3. COMPETENCIAS EN EXPRESION ESCRITA**

#### **3.1. ¿Qué es expresión escrita?**

Después de referirse a la expresión oral, la expresión escrita es lo que perdurará a través del tiempo, el testimonio de lo que alguna vez se dijo, es tal vez lo que sirva al conocimiento o fuente de inspiración de otros.

La siguiente frase es del Autor José Antonio Marina, quien realiza una excelente reflexión sobre lo que puede llegar a ser la palabra escrita, para la eternidad:

El hombre no se limita a este escueto repertorio expresivo. Mediante la palabra expresa lo que siente, lo que inventa, lo que calcula, lo que espera. Duplica el mundo real con el mundo contado. Reflexiona sobre sí mismo y, en un momento grandioso y soberbio, inventa el pronombre personal, dice “Yo”, y se instala como centro del universo<sup>48</sup>.

No es una temática sencilla, es decir, no es fácil transmitir una idea por medio de la escritura, la mente asimila más pausadamente y la organización de las ideas se vuelve más compleja y para eso es necesaria una constante practica; requiere de una concentración eminente que puede ser acompañada de la inspiración propia y apropiación de lo que se escribe. Desafortunadamente, la idea de escribir, y ver esa actividad como un arte, se ha perdido a lo largo de los años, no existe una formación en este aspecto, tampoco un interés por fomentarlo, eso sin contar la mala influencia que ha creado la tecnología, aunque no debería ser así, pero gracias a internet, donde está todo, se ha acabado las ganas de investigar y escribir algo nuevo.

---

<sup>48</sup> MARINA, José Antonio. María de la Válgoma. La magia de escribir. Plaza Janés. Mexico, 2007. Pag 15

La expresión escrita es más allá del simple hecho de escribir, “Expresar es lo mismo que exprimir. Consiste en sacar algo de algo mediante presión”<sup>49</sup>. El valor agregado es la situación sociocultural que rodea al escritor, lo que hace más enriquecedor el texto es la idea propia que nace desde la experiencia. Cuando se pide escribir acerca de algo, lo más valioso y confortable para el escritor es que le permitan escribir desde lo que siente, lo que sabe por su experiencia de vida y educación acerca de un tema determinado, “Otra característica distintiva de la escritura es que le permite al ser humano almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar”<sup>50</sup>.

### **3.2. Didácticas de la expresión escrita**

Un inconveniente que se presenta al momento de pensar la idea de textos es el popular bloqueo del escritor ante la imaginación que lo determina para empezar a escribir, ante lo que sienten como una exigencia de ser ingeniosos y ocurrentes. Este bloqueo se suma a la dificultad inherente, a la comunicación escrita en sí misma, a la relación que se establece entre todo escritor y su texto: cuando se escribe, se lee y se trabaja el escrito hasta llegar a un producto acabado e inalterable (comunicación reflexiva y mediata); esto explica la sensación de "frustración" que puede sentir el alumno ante la corrección y el uso de la producción escrita como evaluación.

De acuerdo a lo anterior, se toma la propuesta de la autora Adriana Cecilia Goyes<sup>51</sup>, quien propone unas estrategias divididas en 3 momentos de escritura que le proporcionaran al escritor un conocimiento previo para dejar volar la imaginación al momento de escribir y para que lo que escriba tenga éxito a nivel conceptual, creativo y para la producción de nuevo conocimiento.

El primer momento que plantea la autora es la pre escritura; en este espacio, el escritor está invitado a realizar un rastreo documental sobre lo que va a escribir que le servirá para conformar sus propias ideas. Es importante esta actividad desde la generación de una pregunta o un motivo que inicie que tenga el propósito en esa búsqueda documental. Dentro de este primer momento, se propone la elaboración de un esbozo que contengan las partes de ese escrito, las ideas sueltas, y los autores que se mencionaran en dado caso de ser necesario. Este procedimiento contribuirá al estudiante a escribir con mayor seguridad, de manera fluida y clara y enfocando la concentración y atención en

---

<sup>49</sup> Ibid., p. 15

<sup>50</sup> SÁNCHEZ, David. La expresión escrita en la clase de ELE. II jornada de formación de profesores de ELE: estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China, Suplementos MarcoELE, n°8, in html do [http://marcoele.com/descargas/china/sanchez\\_expresion-escrita.pdf](http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf) (em 15/05/14), 2009.

<sup>51</sup> GOYES MORÁN, Adriana Cecilia. Compresión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura y escritura. Documento N.º 38. En: ESREATEGIAS PARA FORTALECER LA PRODUCCION DE TEXTOS. Universidad de la Salle. Facultad de cuencas de la educación. Apuntes de clase. Bogotá 2012. Pág. 59

darle coherencia al texto y riqueza verbal al texto.

El segundo momento que propone la autora es involucrar la escritura en la vida misma, en el día a día, para lograrlo, propone llevar una especie de diario para registrar tal vez lo que se piensa, durante el día, esto estimulara a pensar para escribir, a mantener la imaginación activa, a generar una persistencia en la escritura que contribuirá a la madurez de la misma. En este momento también se menciona la importancia en utilización de textos como diccionarios, manuales o guías que aporten a la riqueza verbal y que guíen la construcción del texto.

El tercer momento, expone la idea de revisar lo anteriormente escrito, esto fortalecerá el texto y permitirá al escritor apreciarlo desde una perspectiva global; esta actividad aporta a la revisión de lo plasmado en el papel con el pensamiento, determinando si realmente se cumplió el objetivo, y la coherencia de las ideas de acuerdo al esbozo anteriormente mencionado. En esta misma revisión, se invita al autor a ponerse en la posición de los posibles autores e identificar si el texto realmente es creativo e innovador en cuanto a narración, o aportara a nivel conceptual y de conocimiento.

Para que estas estrategias se puedan llevar a cabo con éxito, es indispensable identificar los tipos textuales: Narrativa: cuento, novela, biografía, autobiografía y crónica. Expositiva: manual, monografía, folleto, informe, reseña resumen. Argumentativa: comentarios artículos ensayos.

### **3.3. Importancia de la expresión escrita en la educación superior**

“En el campo educativo, la pasividad se revela en la dificultad para aprovechar lo que se sabe, de transferir un conocimiento de una asignatura a otra, de un caso a otro, la incapacidad para captar relaciones distantes, sacar conclusiones, salirse de los caminos trillados, aprovechar los tesoros de la memoria.”<sup>52</sup>

La universidad debería ser el espacio donde se formen escritores aleatoriamente a la profesión escogida por obligación. Debe ser un tema de siempre en los semestres, donde cada vez haya más exigencia teniendo en cuenta que todo estudiante que ingresa a una universidad tiene la facultad de escribir. Todas las profesiones necesitan de sus escritores que entre líneas fomenten nuevas ideas o historias; la elaboración de ensayos o relatos, no se puede convertir en un trabajo más para subir la nota de algún parcial, donde el estudiante escribe cualquier cosa copiada y sabe que obtendrá una buena calificación, debería ser al contrario. Las bases en escritura al inicio de la profesión, le

---

<sup>52</sup> MARINA, Op. Cit., p. 19

contribuirán al estudiante en sus posteriores trabajos académicos hasta finalmente lograr la elaboración de un trabajo de investigación sin dificultades por este tema.

No solo en el ambiente universitario, en un posible ambiente laboral, en la mayoría de campos, más si se habla de Bibliotecas y Archivos, se exigirán escritores que innoven, hablando de temas como formación de usuarios o planteamiento de proyectos archivísticos se vuelven indispensables el conocimiento de competencias en expresión escrita.

Rescatando la intencionalidad expuesta en la expresión oral, la expresión escrita en la vida universitaria es indispensable porque la Universidad de la Salle en este caso, exige un trabajo escrito para poder graduarse, entonces se debe formar al estudiante para ese trabajo escrito, que será un aporte a la Universidad, a la formación del estudiante. Los docentes no pueden partir del hecho de que el estudiante debe traer la formación del colegio porque no es así, el colegio forma hasta un punto, hasta donde el estudiante pueda adquirir competencias de acuerdo a su edad, pero ese mismo estudiante, seguirá en un proceso formativo, donde su situación sociocultural se transformara, donde tendrá que adquirir nuevas competencias para ese mundo universitario, y es en ese momento que la universidad debe continuar con esa formación que dejó el colegio; pero no puede pretender que el estudiante ya lo sabe hacer entonces deja perder esa formación o no fortalecerla más.

## **CAPITULO III**

### **1. MARCO METODOLÓGICO**

En este espacio, se presentara inicialmente el enfoque y tipo de investigación. Seguido de estos, se presentara la población objeto de estudio junto con las técnicas e instrumentos de recolección de información. Finalmente, las fases del proyecto de investigación y un análisis e interpretación de resultados obtenidos.

#### **1.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El modelo en esta investigación tuvo un enfoque cualitativo y un método en investigación-acción educativa. El enfoque cualitativo, fue indispensable porque se parte de la naturaleza de la estructura a investigar, para desarrollar las competencias en expresión oral y escrita necesarias para el Programa de Sistemas de Información y Documentación.

En ese sentido, el método apropiado fue el de investigación-acción en educación, que gracias a sus características, “una forma de autorreflexión realizada por participantes en situaciones educativas con el fin de mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su comprensión de dichas prácticas y la situación en las cuales se dan esas prácticas”<sup>53</sup> fue el método escogido sobre el cual se desarrolló la investigación porque tiene como propósito fundamental la transformación de la práctica pedagógica a través de un proceso reflexivo antes, durante y después de obtener los datos recolectados, con la finalidad de introducir planes de mejoras (competencias en expresión oral y escrita) que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje y habilidades en el estudiante. “La Investigación Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje”<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup> ARIAS, Clara Inés. RESTREPO, María Isabel. La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional. Íkala, revista de lenguaje y escritura. Vol. 14, N. ° 22 (mayo-agosto de 2009).

<sup>54</sup> ELLIOT, John. La investigación-acción en educación. Edición Morata. Cuarta edición. N° de páginas: 336

## **1.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Con las técnicas que se presentan a continuación, se abordó todo el problema de investigación como tal, visto desde las perspectivas donde se evidencia la falencia.

- Revisión de la documentación emergente al Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle, que mencionen la formación y perfil del profesional, estructura de la malla curricular e investigaciones sobre competencias comunicativas.
- Observación no participativa a los estudiantes de 1°, 5° y 9° semestre del Programa de Sistemas de información y Documentación de la Universidad de La Salle.
- Revisión de trabajos escritos de estudiantes de 1°, 5° y 9° del Programa de Sistemas de información y Documentación de la Universidad de La Salle.

## **1.3 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

Teniendo en cuenta que esta investigación nace desde el estudiante para el profesor, la población objeto de estudio se determinó teniendo en cuenta donde el problema tiene consecuencias directas. En este caso, fueron los estudiantes de 1°, 5° y 9° semestre del Programa Sistemas de Información Y Documentación de la Universidad de la Salle; se trabajó con estos tres semestres porque es el inicio, la mitad y la finalización de la carrera universitaria, esto permitió evidenciar con mayor claridad, si existía algún tipo de evolución en cuanto a competencias en expresión oral y escrita en los estudiantes del PSID cuando empiezan, cuando llegan a la mitad y cuando finalizan la carrera.

## **1.4 FASES DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Las fases del proyecto, se presentan a continuación como las acciones que llevaron a cabo la consecución de los objetivos específicos; en este orden de ideas, es importante incorporara a las mismas, los instrumentos utilizados que especificaron el diseño de la investigación. Vale la pena aclarar que en el marco del enfoque y método escogido para este proyecto, existen unos lineamientos de fases e instrumentos que fueron necesarios utilizar y aplicar a la investigación.

Fase uno: Revisión documental referente al Programa de Sistemas de Información y Documentación, incluyendo malla curricular, los documentos concernientes a los temas de

acreditación, reglamentos, planes de estudio y misión, visión e identidad y formación del Profesional; de esta manera se interpretará la intencionalidad de la estructura que el PSID emprende para la formación pedagógica y profesional de los estudiantes. Revisión documental enfocada a las diferentes teorías (artículos, tesis, libros) existentes, relacionadas al tema de expresión oral y escrita en la educación superior y en el PSID, donde se hace necesaria la consulta en base de datos especializadas.

Fase dos: observación no participativa con los estudiantes de 1º, 5º y 9º semestre del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle. En los tres cursos se ingresó a clases donde los estudiantes tuvieran programadas exposiciones y por cada sesión, se realizó el análisis y se utilizaron rúbricas de observación y de registro relacionadas a la problemática de investigación y aplicadas a los estudiantes en observación.

Fase tres: revisión documental de estudiantes de 1º, 5º y 9º semestre del PSID, los documentos fueron trabajos escritos con diferente estructura, con la aprobación y permiso del profesor encargado en su momento de la materia y los estudiantes.

Fase tres: Con cuatro docentes de la Universidad de La Salle previamente seleccionados, se realizaron entrevistas estructuradas con cada uno. En las entrevistas, las preguntas fueron con la intención de percibir el conocimiento que los profesores tenían para evaluar a un estudiante por medio de una intervención oral o trabajo escrito. Sus respuestas sirvieron como anexos teóricos que fundamentan la finalidad del objetivo general y contribuyen con el análisis de los resultados en las técnicas utilizadas para la recolección de información.

- Preguntas de las entrevistas:
  1. ¿Para Ud., qué son las competencias?
  2. ¿Cuáles son las competencias en expresión oral y escrita que un estudiante de Universidad debería aplicar en su proceso formativo?
  3. ¿En qué momento o semestre de la vida universitaria, se puede incluir un espacio o materia que forme en competencias para expresión oral y escrita?
  4. ¿Cuáles serían las propuestas didácticas y pedagógicas para formar a los estudiantes universitarios en competencias orales y escritas, y lograr que las dominen?
  5. ¿Qué factores se deben evaluar en un estudiante al momento de querer identificar sus competencias en expresión oral y expresión escrita?

Fase cuatro: análisis de resultados de acuerdo a la revisión documental de los trabajos escritos de los estudiantes y las sesiones de observación no participativas, para determinar las falencias y dificultades frecuentes que presentan los estudiantes del Programa de Sistemas de Información y Documentación sobre expresión oral y escrita.

Fase seis: Organización de una propuesta didáctica sobre competencias en expresión oral y escrita para el Programa de Sistemas de Información y Documentación que contribuya a la formación profesional de sus estudiantes.

## **1.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

### **1.5.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION**

En este espacio, es importante conocer el fundamento pedagógico en el cual se basa el PSID, perteneciente a la Facultad de ciencias económicas y sociales. Su aporte a la formación de sus estudiantes, identificando aspectos curriculares, enfoques investigativos y formación en valores que el PSID implementa a lo largo de la vida universitaria. De esta manera, se podrá enmarcar el concepto de competencias en expresión oral y escrita pertinentes y apropiadas.

Revisión documental referente al Programa de Sistemas de Información y Documentación, incluyendo malla curricular, los documentos concernientes a los temas de acreditación, reglamentos, planes de estudio y misión, visión e identidad del Profesional; de esta manera se interpretará la intencionalidad de la estructura que el PSID emprende para la formación pedagógica y profesional de los estudiantes. Revisión documental enfocada a las diferentes teorías (artículos, tesis, libros) existentes, relacionadas al tema de expresión oral y escrita en la educación superior, donde se hace necesaria la consulta en base de datos especializadas.

#### **1.5.1.1. Fundamentos curriculares del PSID**

Desde la base epistemológica, el programa de sistemas de información y documentación tiene su fundamento como disciplina de carácter científico. En ese sentido se trabaja desde el positivismo, cognitivismo y sociología para darle un enfoque totalmente social a sus investigaciones.

“...la única validez científica es reconocida solamente a las investigaciones de carácter cuantitativo, el progreso se mide en términos de factores, indicadores, crecimiento, cobertura, etc., construyendo

de esta manera un tipo de lenguaje y una concepción del mundo cerrados y cada vez menos entendible y más fragmentado y especializado”<sup>55</sup>.

Este primer campo, se analiza que el Programa Sistemas de Información y documentación, tenía su fundamento en la epistemología y en investigaciones propias de carácter cuantitativo, donde todo se podía comprobar por medio de las matemáticas y de resultados exactos.

El principal aporte del enfoque cognitivo es la inclusión de estudios del comportamiento humano relacionados con la información dentro de su formulación epistemológica, ampliando así en la Ciencia de la Información, la capacidad para manejar una diversidad de estados de conocimiento de los actores individuales que toman parte en el proceso completo de transferencia de la información<sup>56</sup>.

Este aporte se puede entender más desde el aspecto cualitativo, combinando el pensamiento humano con la información obtenida en Sistemas de información y documentación. De esta manera, existe una configuración de estados mentales subjetivos dentro del individuo, esto significa que al menos algunos elementos del mensaje comunicado deben ser percibidos, reconocidos o asociados por el individuo, con el fin de permitir transformar al mensaje actual en nuevo orden de conocimiento.

“La perspectiva epistémica con asociación a la ciencia sociológica, tiene en cuenta horizontes más sociales, cuyas características fundamentales son de corte cultural, contextual, de interpretación histórica, etc., convirtiendo así el contexto social en objeto de interés prioritario, esta perspectiva enriquece la investigación al incluir problemáticas como el comportamiento informativo en grupos sociales, o la gestión de la información en un entorno concreto”<sup>57</sup>.

En este espacio, se toman las investigaciones desde una perspectiva social, en la cual se estudia el Programa de Sistemas de Información y Documentación para contribuir a la formación ciudadana desde su disciplina, aportando por medio de las bibliotecas y los archivos, a la cultura social y memoria histórica del país, al conocimiento y conciencia humana, dando prioridad a este enfoque desde la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

Analizando finalmente los 3 enfoques o perspectivas epistemológicas con las cuales el Programa cuenta para su investigación, se evidencia el estudio de métodos cualitativos y cuantitativos, donde se involucran cifras exactas y datos estadísticos, donde el pensamiento y la información sobre el

---

<sup>55</sup> UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Fundamentos curriculares del programa. Bogotá, junio de 2010. Pág. 278

<sup>56</sup> Ibid., p. 280

<sup>57</sup> Ibid., p. 281

programa se compactan para crear un sentido crítico y constructivo que genere nuevo conocimiento y donde la formación ciudadana se vuelve prioridad teniendo en cuenta el sentido social del Programa e investigando cómo desde las bibliotecas y los archivos se puede aportar a esa formación. En este mismo espacio social, existe la preocupación por una investigación que brinde respuestas concretas a las nuevas dinámicas y exigencias de la sociedad y de la economía del conocimiento, para que de esta manera contribuyan en la solución de los problemas sociales, económicos y políticos, prioritarios para el país.

#### **1.5.1.2. Estructura curricular del PSID**

El perfil integral del PSID se entiende desde el currículo redimensionado de la Universidad de la Salle<sup>58</sup> como:

El profesional del Programa de Sistemas de Información y Documentación, debe ser una persona íntegra en generación de conocimiento para la formación y transformación social. Esto se logrará a través de la implementación de servicios en bibliotecología y archivística, logrando fomentar la democratización por medio del acceso a la información y demostrando la importancia de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) que puedan aportar a la construcción del país.

A partir de lo anterior, el profesional fomenta la investigación en ciencia y cultura, con un sentido crítico que pueda generar nuevo conocimiento. Apoyado por el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL), donde el enfoque es totalmente las problemáticas de la sociedad y la búsqueda de soluciones, el profesional en Sistemas de Información y Documentación, lidera proyectos en bibliotecas y archivos, donde se trabajan contextos de exclusión ciudadana y urgencias de cambio educativos. El profesional aprende porque investiga, está en la capacidad de movilizar positivamente por medio de la generación de nuevo conocimiento a la sociedad, mostrándoles sus derechos como ciudadanos desde la democracia y el acceso a la información.

Teniendo claro el lineamiento social que la estructura curricular plantea a lo largo de la vida universitaria en el PSID y la importancia en aspecto investigativo, se plantean las siguientes competencias a nivel general, profesional e institucional<sup>59</sup>:

A nivel general, las competencias que se plantean están contempladas en liderar proyectos y en la formulación de políticas públicas sobre información y acceso a la información. A nivel

---

<sup>58</sup> UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Estructura curricular del programa. Bogotá, junio de 2010. Pág. 303

<sup>59</sup> Ibid., p. 304

institucional, están enfocadas al diseño y creación de nuevos sistemas y servicios de información que fomenten la participación ciudadana y contribuyan con el derecho a la información. A nivel profesional, consiste en la aplicación disciplinar de la malla curricular en la vida cotidiana, en entornos laborales y sociales, que se puedan trabajar en las unidades de información, innovando con procesos de acceso a la información, y tecnologías de la comunicación. Implementando las políticas que puedan contribuir con la democracia del país.

### 1.5.1.3. Estructura de la malla curricular del PSID

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL				Macro competencia: Comprende los Sistemas de Información como Ciencia Social y la Interacción: Información - Documento - Usuario - Institución Informativa Documental, para la construcción de tejido social												Macrocompetencia: Integra y aplica conocimientos y técnicas para la interacción información - documento - usuario, con el apoyo de las TIC, para lograr la participación de los beneficios de la Sociedad de la Información y el Conocimiento												Macrocompetencia: Gestiona información, documentos, servicios e Instituciones Informativas Documentales con criterios de responsabilidad social, para la generación de conocimiento y la innovación científica y tecnológica												Macrocompetencia: Propone alternativas para la de democratización y el acceso a la información con el fin de mejorar la calidad de vida																																																																																												
EJES CURRICULARES	CIENCIAS Y DISCIPLINAS	FUNDAMENTADORAS (23%)	Fundamentos de Información			Fuentes y recursos de Información			Usuarios de Información						Bibliotecas, archivos y sociedad						Servicios y Productos de Información																																																																																																															
			3 3 2			3 6 3			3 3 2						2 4 2						3 6 3																																																																																																															
			Sociedad de la información y del conocimiento			Fundamentos de las TIC			Introducción al análisis de información																		Política social																																																																																																									
			3 3 2			3 3 2			4 5 3																		3 6 3																																																																																																									
		PROFESIONALES (37%)	Fundamentos de Archivística			Unidades, redes y sistemas de Información			Derecho a la información						Estudios métricos de la Información			Bases de datos documentales			Sistemas automatizados de gestión de Información																																																																																																															
			3 3 2			3 6 3			2 4 2						3 3 2			3 3 2			3 3 2																																																																																																															
COMPLEMENTARIAS (04%)	Catedra Lasallista			Humanidades I			Humanidades II			Cultura Religiosa I			Cultura Religiosa II			Cultura Religiosa III			Ética General			Ética en las profesiones																																																																																																														
	2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2			2 4 2																																																																																																											
	Administración			Estadística			Telemática y redes																																																																																																																													
	2 4 2			4 5 3			3 3 2																																																																																																																													
	Problemas Sociales Contemporáneos																																																																																																																																			
	3 6 3																																																																																																																																			
	Lectura y escritura																																																																																																																																			
	3 6 0																																																																																																																																			
	MÓDULOS	Sistema en el cual interactúan información documento, usuario e institución informativa documental												Herramientas y metodologías para el tratamiento y recuperación de los recursos de Información documental												Redes, servicios y productos de información												Innovación en sistemas de información y documentación																																																																																														
		Producción de Conocimiento en el Sistema de Información												Sistema de Información como realidad social												Necesidades de información de los usuarios												Organización de la información documental												Información relevante de acuerdo a las necesidades												Análisis y sistematización de la Información documental												Herramientas para la gestión de información en la solución de problemas												Planes para democratización del conocimiento												Modalidad de grado I												Modalidad de grado II																						
INVESTIGACIÓN	3 3 2												3 3 2												2 4 2												3 3 2												2 4 2												2 4 2												2 4 2												2 4 2												2 4 2												2 7 3												2 7 3											
	Línea de Investigación: INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD. Centro de Investigación: CENTRO TRANSDISCIPLINARIO PARA LA ALTERNATIVIDAD DEL DESARROLLO																																																																																																																																			
	Didácticas: Protocolos, relatorías, reseñas, estados del arte, informes, proyectos, ensayos, artículos, talleres, laboratorios																																																																																																																																			
PERIODO ACADEMICO		I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X																																																																																																							
TOTALES		HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR	HP	HI	CR																																																																																																								
		22	32	15	21	30	17	20	28	16	20	28	16	19	29	16	19	29	16	18	33	17	20	31	17	17	37	18																																																																																																								
		TOTAL			HP			185			HI			304			CR			160																																																																																																																

Tabla 3. Malla curricular: Programa de Sistemas de Información y Documentación. Universidad de la Salle <

<http://unisalle.lasalle.edu.co/media/docs/programas-academicos/pregrado/malla-curricular-sistema-informacion.pdf>

La malla curricular está fundamentada en 3 ejes curriculares que abarcan todo el programa académico como tal. Una de ellas son las prácticas y problemas que se alimenta en las necesidades del entorno, de la sociedad y del sector empresarial, otra se presenta como las ciencias y disciplinas, propio de las disciplinas, ciencias y saberes, y el tercero es la investigación donde se dinamizan las competencias en la búsqueda de nuevo conocimiento<sup>60</sup>.

En su primer eje, el programa está enfocado a que el estudiante vea la importancia de los problemas sociales que afectan la ciudadanía y que proponga maneras de solucionarlos desde los Sistemas de información. Teniendo en cuenta la utilización de las TICS para minimizar el problema de la brecha digital, formando usuarios por medio de la innovación en servicios en Bibliotecas que contribuyan con la cultura del país y conservando el patrimonio documental de la sociedad y a la cual como ciudadanos tienen derecho. En su segundo eje curricular, se propone el trabajo interdisciplinar y la investigación epistemológica en ciencias sociales que contribuirán a la solución de problemáticas de la información y la documentación; de esta manera, disciplinas como la administración, informática, ciencias puras y aplicadas, socioeconómicas y de educación, contribuirán a la generación de conocimiento y métodos investigativos que se pretenden desarrollar. En el tercer eje, la parte investigativa cuenta con una amplia gama de práctica interdisciplinar para el buen desarrollo de los diferentes proyectos, bajo unos lineamientos donde la matriz investigativa es información, el conocimiento y la sociedad.

Dentro de las temáticas de carácter disciplinar se encuentran las siguientes: El acceso a la información, La información como un derecho, La Inclusión digital, Desarrollo de Habilidades Informativas, Lectura, La Formación de usuarios, Los Archivos como centros de memoria, La necesidad de información y su correspondiente búsqueda, Control social<sup>61</sup>.

Todos los anteriores ejes curriculares y sus diferentes enfoques, se analizan y se aprenden a lo largo de la carrera. Se evidencia la importancia del PSID por lograr que los estudiantes desarrollen un sentido investigativo que genere conocimiento y contribuya a la formación social y a los problemas contemporáneos que desde las bibliotecas y archivos se pueden solucionar, por eso se presentan propuestas interdisciplinares y con amplia temáticas de análisis y desarrollo.

---

<sup>60</sup> UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Estructura de la malla curricular. Bogotá, junio de 2010. Pág. 307

<sup>61</sup> Ibid., p. 311

Dentro de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias investigativas y de acuerdo con el enfoque formativo lasallista, el Programa manifiesta la importancia en competencias de lectura y escritura de la siguiente manera,

Por tanto es necesario fomentar “la actitud, las competencias y los resultados investigativos; procedimientos relacionados con la lectura analítica, la pedagogía de la pregunta, la pedagogía por descubrimiento, la observación, la sistematización, la interpretación, la capacidad crítica, argumentativa y propositiva. (...) La lectura crítica de medios, elaboración de diseños y modelos innovadores, participación en redes de conocimiento y foros virtuales, y que faciliten el acompañamiento de los educandos en el desarrollo de su inteligencia y su responsabilidad social en este nuevo campo de la cultura<sup>62</sup>

Dentro de este oportuno planteamiento que nace desde el Programa de Sistemas de Información y Documentación, se plantean una serie de actividades propias como la redacción de ensayos teóricos, categorización de literatura y ubicación de la misma, diseños de anteproyectos y vinculación de estudiantes a procesos de investigación de profesores. Las actividades están perfectas, ahora, es indispensable analiza, si se están llevando de la manera adecuada y si al llegar a decimo semestre los estudiantes entendieron finalmente y aplican de manera coherente lo aprendido en los procesos que fomentan la investigación. Se crea más la necesidad pertinente de la elaboración de este proyecto para identificar este problema.

Más adelante aparecen los Núcleos curriculares, con las materias pertinentes a cada núcleo y las áreas del conocimiento. En primera mitad están las materias del sistema en el cual interactúan información documento, usuario e institución informativa documental, posterior están las de herramientas y metodologías para el tratamiento y recuperación de los recursos de Información documental, más adelante se encuentran las de redes, servicios y productos de información, y finalmente las de innovación en sistemas de información y documentación.

---

<sup>62</sup> Ibid., p. 314

Las áreas del conocimiento que se evidencian son:

Selección Áreas del Conocimiento				
Ciencias de la información	Administración	Ciencias puras y aplicadas	Socioeconómicas	Educación
Bibliotecología Archivística Documentación	Administración Finanzas Gestión Proyectos	Informática Estadística	Economía Trabajo Social Sociología Política Legislación	Lectura y literatura Escritura

Tabla 4. UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados <

<http://publicaciones.lasalle.edu.co/images/openacces/Librillosinstit/economicas40.pdf> >

Dentro de la selección de estas áreas del conocimiento, y teniendo en cuenta la importancia durante todo el ciclo académico para los procesos investigativos que el programa pretende fomentar en sus estudiantes, es pertinente esta investigación para identificar la buena orientación autónoma de los estudiantes en sus procesos investigativos. Desarrollando la importancia de unas bases desde el principio en expresión oral y escrita que posiblemente le servirán en el transcurso de la carrera a implementar todas las propuestas del programa en las diferentes temáticas investigativas que plantea.

#### 1.5.1.4. Saber didáctico

“En este sentido la estrategia didáctica del Programa discurrirá entre lo teórico y lo práctico, implementando didácticas que fomenten la formación integral reconociendo la naturaleza individual del estudiante favoreciendo lo comunitario, a través del desarrollo de trabajo individual y colaborativo, propiciando espacios para la puesta en común dentro del aula o por medios tecnológicos de los saberes y prácticas autónomos, dentro de un marco de fraternidad, respeto y tolerancia”<sup>63</sup>. Dentro de esta teoría, las estrategias didácticas que propone el programa son la cátedra, talleres, clases teórico-práctico, laboratorio, seminarios, prácticas profesionales, trabajo colaborativo, salidas pedagógicas. Analizando cada una de estas estrategias, sigue siendo indispensable para su buen desarrollo, las bases ante todo de la expresión oral y escrita que cada estudiante aprovechara individualmente o en grupo y le facilitara el entendimiento y comprensión de nuevos términos, apropiándolos, no memorizándolos.

<sup>63</sup> UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Saber didáctico. Bogotá, junio de 2010. Pág. 307

#### **1.5.1.5. Sistema de evaluación de aprendizaje**

“El Programa apuesta por un sistema de evaluación formativa al reconocer que todos los procesos educativos contribuyen al desarrollo de competencias de los estudiantes, razón por la cual sus potencialidades, avances, logros y desaciertos deben ser explorados y valorados de manera permanente e integral, utilizando los resultados como insumos para definir estrategias de mejoramiento para el aprendizaje e implementar nuevas didácticas. En consecuencia, la evaluación se asume como valoración del desarrollo humano integral expresado en competencias”<sup>64</sup>.

El sistema de evaluación planteado es la prueba teórica o práctica del estudiante para identificar las competencias adquiridas y proponer mejoramientos propios del Programa con dichos resultados. Con la finalidad de este sistema de evaluación es la formación de los estudiantes y el acompañamiento a lo largo del ciclo académico, donde finalmente concluirá en la sustentación y presentación de su trabajo de grado, es ahí donde la persona pone a prueba toda su formación personal, crítica, argumentativa, académica y racional, al nivel de una investigación innovadora que le permitirá desenvolverse de manera positiva y coherente ante la universidad que alguna vez le inculcó esas competencias que ahora pone en práctica y sabe defender.

#### **1.5.1.6. Investigaciones y publicaciones sobre competencias pedagógicas y comunicativas en el Programa.**

Es importante exponer los autores que han realizado un aporte desde la comunicación para los Sistemas de Información, desde un campo pedagógico. César Alveiro Montoya Agudelo, y Luis Ernesto Pardo Rodríguez<sup>65</sup>, José Manuel Pérez Tornero<sup>66</sup>; Mencionan los principios centrados en la enseñanza, aprendizaje y formación para destacar el modelo más propicio al currículo de los Programas de Sistemas de Información, insistiendo en cómo la sociedad de la información se ha transformado profundamente para la educación y con esta se abre un nuevo horizonte para el sistema educativo, logrando como objetivo la unificación ideal de la pedagogía al Programa. Por otra parte, Paulette Bernhard<sup>67</sup>, Manuel Cebrián de la Serna<sup>68</sup> y Manuel Fandos Garrido<sup>69</sup>; analizan

---

<sup>64</sup> Ibid., p. 339

<sup>65</sup> , César Alveiro y PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto. La Formación de los Bibliotecólogos archivistas y: Aproximación a los Modelos pedagógicos predominantes. *Revista Interamericana de Bibliotecología* , 2009, vol. 32, n. 2, pp 313-333

<sup>66</sup> PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica. Editorial Paidós, España 2000.

<sup>67</sup> BERNHARD, Paulette. La formación en el uso de la información: Una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. *Revista de biblioteconomía y documentación*. Vol. 5 (2002)

los retos específicos y las cuestiones nuevas y fundamentales sobre la comunicación y la educación para Formación en Información en la educación superior, incluyendo cada vez más en los enunciados, la afirmación de la necesidad de formar a los estudiantes en el uso de la información y avance tecnológico.

### **1.5.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS DE 1º, 5º Y 9º SEMESTRE DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

Antes de iniciar este punto, existen algunas consideraciones a tener en cuenta:

Más que realizar una revisión exhaustiva, lo que se pretende es demostrar la importancia de unas competencias en expresión escrita aplicadas a la malla curricular del PSID por medio del análisis a los trabajos de los estudiantes. Es importante tener en cuenta que el análisis lo efectúa un estudiante de pregrado que ha experimentado la problemática, es desde ésta óptica que se trabajara, no lo analiza un Docente.

Se escogieron 3 trabajos por cada semestre, en primer semestre fueron 28 trabajos, en quinto 41 trabajos y en noveno 12 trabajos, para un total de 81 trabajos escritos. La idea de trabajar solo con 3 trabajos, se dio porque al iniciar la lectura de cada uno, se evidenció que los errores eran comunes en la mayoría de los trabajos, por esta razón, se escogieron 3 por cada semestre, con los cuales se pudiera realizar un análisis profundo y completo que demostrara las falencias generales de cada grado, con el fin de realizar una comparación entre sí, validando las falencias, evolución y desarrollo en redacción de los estudiantes durante su paso por la Universidad. Vale la pena dejar en claro que la condición para que los estudiantes a los cuales se solicitaron trabajos accedieran a entregarlos, fue que sus nombres no serían publicados dentro de la investigación. De acuerdo a lo anterior, se identificara únicamente el semestre al cual pertenece cada trabajo escrito.

Por último, la invitación para la persona que lea el presente proyecto, es que se tome el tiempo para leer los escritos de los estudiantes que a continuación se presenta; por esta razón, en los análisis no se toman citas textuales.

---

<sup>68</sup> CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel. Tecnologías de la Información y Comunicación para la Formación de Docentes. Ediciones Pirámides. Madrid, 2005

<sup>69</sup> FANDOS GARRIDO, Manuel. Tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad Rovira, 2009

Entrando en materia, los trabajos presentados a continuación, pertenecen a textos donde sus autores intelectuales dicen que son “ensayos”. En una de las entrevistas realizadas para esta investigación, el Dr. Libardo Pérez compartió la siguiente afirmación:

Por ejemplo, a mi modo de ver, es un error que a un estudiante de primero se le pida un ensayo, porque un ensayo es un escrito con un rigor muy alto que en la mayoría de los casos, el estudiante hace un escrito y el profesor se lo valora como un ensayo, aun cuando no lo sea, el estudiante queda convencido que él escribe ensayos<sup>70</sup>.

En el colegio, los profesores enseñan a sus estudiantes la estructura de un texto, ¿cuáles son las partes de un texto?, inicio, nudo y desenlace es la respuesta; es lo básico a saber para iniciar un escrito sobre cualquier temática. De acuerdo a lo anterior, se analizarán los textos presentados a continuación.

---

<sup>70</sup> ENTREVISTA con Libardo Pérez, Jefe Coordinación de Currículo de la Vicerrectoría Académica de la Universidad de La Salle. Bogotá, 24 de septiembre de 2014.

**Primer párrafo (inicio) del trabajo escrito:**

PRIMER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE
El presente ensayo se basará en el análisis de dos teorías administrativas: la <i>Teoría Estructuralista</i> y la <i>Teoría X y Y</i> de Douglas McGregor, las cuales son importantes para el funcionamiento de las organizaciones. El ensayo se divide en tres partes, la primera hace mención a todo lo relacionado con la <i>Teoría Estructuralista</i> , la segunda parte comprende la <i>Teoría X y Y</i> , y en la última parte se presentarán las conclusiones y apreciaciones de lo abordado en el ensayo.	En el presente ensayo se abordará el tema de la importancia de la lectura y la formación de los niños. Se parte de la idea que la población infantil debe adquirir a través de la lectura conocimientos fundamentales para la vida y su desarrollo. Es de considerar que una de las problemáticas en la actualidad es la falta de hábitos lectores, por esto recae en los diferentes establecimientos educativos la responsabilidad de poner a su alcance los recursos y destacar la importancia que tiene para la vida personal de cada individuo lo que significa leer, en muchos casos la comprensión lectora en temprana edad tiene índices de fracaso en Colombia, esto conlleva que a futuro es posible que se desarrollen con dificultades las habilidades de comprensión, expresión y escritura.	Los archivos juegan un papel importante tanto para las Instituciones, como para la preservación de la memoria de un país, considerado lugar sagrado para muchos de los profesionales. Los cuales tenemos que velar por la conservación total y seguridad de toda la información contenida en todos y cada uno de los documentos. Por lo tanto es muy triste ver como la mayoría de las personas o instituciones siguen pensando que el archivo es un depósito de mugre donde se acumula mugre, y por tal motivo no creen en la inversión que se debe hacer para proteger rigurosamente toda esa memoria, inversión en cuanto a la contratación de personal calificado, personal suficiente, una perfecta y adecuada gestión documental. Sin embargo si existe gente inescrupulosa que si ve los archivos para hacer daño hasta a un país completo, tal y como sucedió en el Archivo Municipal de Los Palacios y Villafranca en (Sevilla), lugar que solo fue volteado a mirar cuando se inician algunas investigaciones, entonces aquí es donde podemos preguntarnos donde está la transparencia, cuando realmente estamos muy lejos de ella, lo más triste aun es como solo reconocen el archivo y lo mencionan por todo lado por haber sido destruido, porque no siempre es así, brindándole la importancia que merece.
El sistema es un conjunto de elementos que interactúan entre sí para lograr sus objetivos, el objetivo es la razón de ser de los sistemas. El grado y la calidad del sistema dependen de la cantidad de elementos que los constituye y de la cantidad y variedad de relaciones que existen entre ellos.	El siguiente ensayo se refiere a como la alfabetización se toma en un mismo concepto y no se diferencia. Ni en su técnica práctica o teoría, puesto que termina beneficiando el mismo sector.	Quando se habla de masacres, pensamos es algo muy triste y duro, pero eso no pasa aquí en Colombia, pero si vemos a fondo la realidad de nuestro país nos damos cuenta que es la cruda realidad y la tenemos más cerca de lo que pensamos, por lo tanto el Salado hace parte de la más sangrienta escalada de violencia en el país.
Frederick Winston Taylor (1856-1915), Ingeniero industrial de profesión, nació en Filadelfia, Estados Unidos de Norteamérica, y se le ha calificado como el "Padre de la Administración Científica", por haber investigado en forma sistemática las operaciones fabriles, sobre todo en el área de producción bajo el método científico.	En nuestro país tenemos variedades de cultura, pero también es necesario afirmar que según todas las encuestas realizadas tanto nacionalmente como internacionalmente escaseamos de una cultura por la lectura.	En este siglo resulta fundamental asegurarnos que nosotros los futuros bibliotecólogos o tal vez archivistas logremos y generemos ciertas habilidades para el manejo de la información desde nuestra incorporación a la educación superior. Las destrezas informativas obtenidas desde generaciones anteriores han ido careciendo de validez e importancia, esto por un motivo importante, por el surgimiento y cada vez más acelerado papel protagónico que han tenido los nuevos recursos informáticos, la evolución de las tecnologías, el enorme aumento en la producción de datos y por supuesto la complejidad que supone las condiciones actuales, todo lo anteriormente mencionado, hacen que se deba hacer un replanteamiento, hacen que hoy en día, tanto las bibliotecas como los archivos, deban o mejor tengan la obligación de disponer y de orientar, además de los aspectos materiales, de comportamientos, de aptitudes y de planes de trabajo eficientes y consecución de logros que aprovechen y maximicen el uso de la información por parte de nosotros los futuros profesionales en Ciencias de la Información y por supuesto de la sociedad en general, puesto que nosotros seremos los actores principales involucrados en el perfeccionamiento y facilitación de este proceso para las generaciones futuras.

El inicio en un texto, es el preámbulo, aquí se plasma la estructura del texto, de qué va a tratar. “Se dirige al lector del trabajo al indicar claramente el contenido tratado, de tal modo que no sea necesario leerlo por completo”<sup>71</sup>.

Una vez leídos los inicios o introducciones de los anteriores semestres, se evidencian varias situaciones donde no es necesario tener la profesión de escritor o licenciado en español para notarlas:

1. De manera muy general, únicamente tres estudiantes iniciaron su escrito el cual ellos llaman “ensayos”, con un preámbulo o un inicio estructurado dejando ver el contenido de lo que se va a leer: el primero de primer semestre y el primero y segundo de quinto semestre. Lo anterior con referencia a la presentación del párrafo como tal, no quiere decir que esté bien redactado y cuente con los adecuados signos de puntuación.
2. En primer semestre, hay un espacio académico llamado “Fundamentos de información”, en esta clase se aprende que el primer párrafo introductorio debe tener entre 6 y 8 líneas. Curiosamente los 3 trabajos de primer semestre, cuentan con esta premisa, lo que quiere decir que al avanzar por los diferentes semestres esto tiende a olvidarse.
3. Dejando a un lado lo que debería ir en el primer párrafo, se continúa con la puntuación. Llama la atención el primer escrito del estudiante de noveno semestre, donde después de un punto seguido, inicia con un conector como queriendo unir lo que separó el punto; en los nueve párrafos, hay comas donde no deberían haber y viceversa, de igual manera sucede con los puntos. En general para los estudiantes no existe más que el punto y la coma, situación que no está mal, solo que ni el de primer semestre, ni el de noveno los usan adecuadamente: “La coma sirve, en concreto, para indicar detalles y pausas menores (...)El punto seguido se usa cuando determinamos un juicio y seguimos razonando sobre el mismo tema. (...) El punto aparte indica que ha terminado un párrafo”<sup>72</sup>.
4. Indiscutiblemente, no se evidencia en estos primeros párrafos, una clara evolución en cuanto a redacción, puntuación y expresión escrita de lo que debería ir en el inicio de cualquier texto de un estudiante de Universidad. Es preocupante la situación para los tres semestres que no exista el conocimiento de cómo se debe plantear el inicio de un texto. También es preocupante leer la manera tan precaria como escriben.

---

<sup>71</sup> HAMBURGER FERNANDEZ, Álvaro Andrés. Escribir para Objetivar el Saber: Cómo producir artículos, libros, reseñas y textos. Bogotá: Universidad de La Salle. 2011. p. 116.

<sup>72</sup> Ibid., p. 137

## **Cuerpo (nudo) del trabajo escrito**

Se presentan a continuación los párrafos más importantes del tema central del “ensayo”.

PRIMER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE
<p>Todo sistema está conformado por un subsistema y a su vez por otros sistemas más pequeños. En una empresa existe un líder o jefe el cual tiene subordinados para llevar un mejor control de las actividades que se realizan estos últimos tienen a su mando a los demás trabajadores, todos ellos conforman la empresa y ninguna operación se puede llevar a cabo si hace falta alguno de estos elementos.</p> <p>Una de las partes que conforman el sistema son las entradas. Las entradas son los ingresos del sistema, estas constituyen la fuerza de arranque que suministra al sistema sus necesidades operativas (la materia prima). El proceso es la transformación de una entrada en salida (maquina, persona computadora) todo esto es procesado para la obtención de un resultado, es decir una salida, es cuando ya se ha culminado la entrada con su respectivo proceso. Un sistema siempre está relacionado con el ambiente que lo rodea formando entre los dos un sistema más grande.</p> <p>La retroalimentación ocurre cuando las salidas del sistema o sus influencias en el ambiente ingresan al sistema como recurso o información y las ganancias generadas vuelven para alimentar al sistema esto es denominado como homeostasis quien es el nivel de adaptación del ambiente y se genera cuando el resultado del producto y/o servicio a ofrecer recibe acogimiento de manera positiva por la implementación de innovación en los productos. Mientras que la entropía que es el desgaste que se presenta por el mal funcionamiento del sistema que tienden a desaparecer por el desgaste generado en los procesos.</p> <p>Es aquí donde se puede decir que la teoría de relaciones humanas implementada por Elton mayo también es un factor importante para que una empresa crezca ya que la motivación que se le da al empleado es primordial para llegar a los objetivos propuestos.</p>	<p>Se considera que no solo hace parte de la animación de lectura solo a los anteriores contextos también a la Biblioteca Infantil pues es fundamental ya que sus actividades y programas animan a los niños puesto que desde la temprana edad se les debe difundir el hábito por la lectura, primero porque aprenden y adquieren nuevos conocimientos a través del material bibliográfico y las didácticas desarrolladas por el personal de la biblioteca, esto permite la interacción en sociedad adquiriendo nuevas percepciones de ver la vida y el mundo. Segundo porque con el desarrollo de estas competencias les contribuye al mejoramiento de la ortografía, el vocabulario, la redacción, la comprensión de textos, tanto sencillos como los más complejos. Y tercero, porque mejora, su forma de expresión y el desenvolvimiento para la realización de tareas y diferentes desempeños a futuro, obteniendo la capacidad de convertirse en personas con aptitudes competentes e intelectuales. <i>“El niño que durante sus años formativos aprende a gustar y a valorar las buenas lecturas, continuará en esas mismas normas de excelencia por el resto de la vida”.</i></p> <p>En cuanto al Material Bibliográfico la biblioteca<sup>3</sup> esta ofrece al niño un fácil acceso a la buena lectura es de maravilloso escuchar a un pequeño expresar su alegría porque encontró un libro mágico o hermoso, que permite ampliar su horizonte de cultura extender su panorama visual y mental para conocer el mundo en que habita. De otra parte el personal de la Biblioteca<sup>6</sup> ofrece el servicio a los pequeños lo inspira al profesional en su trabajo como Bibliotecario Infantil, debe tener presente que el niño crecerá y a futuro tendrá que convivir y enfrentarse en una sociedad como lo es el siglo XXI es decir una sociedad con avances tecnológicos, por esta simple razón es importante infundir el hábito lector, pues cuando se formen seguirán el rumbo y continuarán siendo lectores de la biblioteca publica adulta, este servicio no se debe evaluar por la cantidad de lectores ni la cantidad de libros se debe hacer por calidad de lectura, sin duda hay niños que en sus hogares no tienen un buen libro, con la contribución de una Biblioteca con buen material de obras, se lograra que los chicos piensen en grande y no se dejen desorientar por el mal camino.</p>	<p>En lo que termino ese archivo, quien sabe por cuantos casos de corrupción es demasiado degradante, todo por falta de la tan anhelada transparencia en todos los países, supongo que no tenían ningún tipo de plan b, donde se pueda por lo menos visualizar esa información, previendo que se pudieran presentar estos factores tan agresivos hacia la información. Recapitulando como archivistas debemos luchar y velar por lograr la transparencia en nuestros archivos, dando el mejor tratamiento en cuanto a los depósitos donde se encuentra archivada la información, también en cuanto a las medidas de seguridad y protección. Por qué lo más triste aun es la pérdida total de memoria de un Municipio.</p> <p>Las leyes de transparencia cumplen un papel muy importante, es una situación bastante difícil y complicada, de modo que se debe enfocar en sacar el más provechoso de la ley, de tal forma que la información llegue a otro nivel o aún más complicado a un nivel de degradación. Una frase muy atractiva del mandatario de ese país</p>

<p>La teoría de administración científica, consiste en una combinación de elementos que no existían en el pasado; los conocimientos, reunidos, analizados, agrupados y clasificados en leyes y reglas de manera tal de constituir una ciencia, acompañada de un cambio en la actitud de los trabajadores y de la dirección. Antes de tener conocimiento de la teoría de Taylor los trabajadores eran responsables de planear y ejecutar sus labores, se les encomendaba la producción y se les daba la "libertad" de realizar sus tareas de la forma que ellos creían era la correcta. Por tal razón el describe: "encargados y jefes de taller saben mejor que nadie que sus propios conocimientos y destreza personal están muy por debajo de los conocimientos y destreza combinados de todos los hombres que están bajo su mando. Por consiguiente, incluso los gerentes con más experiencia dejan a cargo de sus obreros el problema de seleccionar la mejor forma y la más económica de realizar el trabajo". De ahí que sus principios representaron un gran adelanto y un enfoque novedoso, se debe reconocer aquí que Taylor representa el sueño de una época, como lo es Estados Unidos de los primeros años del siglo XX donde era imperativo alcanzar la mayor eficiencia posible, cuidando el medio ambiente, y teniendo en cuenta la creciente demanda de productos.</p> <p>Las teorías X y Y, pueden ser planteadas como dos maneras excluyentes de percibir el comportamiento humano adoptadas por los gerentes para motivar a los empleados y obtener una alta productividad, Douglas McGregor fue una figura ilustre de la escuela administrativa de las relaciones humanas de gran auge en la mitad del siglo pasado, cuyas enseñanzas tienen aún bastante aplicación a pesar de haber soportado el peso de cuatro décadas de teorías y modas gerenciales. En su obra "El lado humano de las organizaciones" describió dos formas de pensamiento de los directivos a los cuales denominó teoría X y teoría Y. Los directivos de la primera consideran a sus subordinados como animales de trabajo que sólo se mueven ante la amenaza, mientras que los directivos de la segunda se basan en el principio de que la gente quiere y necesita trabajar.</p>	<p>Así que nos hemos limitado a decir excusas, cuando en nuestro país existen diversas maneras de cómo sacarle provecho al tema de culturalizarse con la lectura, con el conocimiento que nos brinda cada autor Colombiano en cada texto. Es preciso decir que como autores como Gabriel García Márquez quien vivió en situaciones deplorables en la costa de Magdalena donde los libros poco llegaban y que en definitiva se hacía lo imposible por leer, no es preciso decir hoy en día que es difícil por lo difícil que es obtener acceso a un libro, a pesar de la escasez de García Márquez gracias a su entusiasmo y su lecturas críticas y reflexiva sacó el orgullo y que dentro de nuestro país existe la posibilidad la creación de unas generaciones donde hay un gran potencial en cada uno de los colombianos con respecto a la lectura y la escritura.</p> <p>Dentro del ministerio de educación se está creando un proyecto de hábitos de lectura en las nuevas generaciones pero éste no está dando muchos frutos que se digan puesto que en las anteriores pruebas PISA, SABER y SABER PRO dieron unos resultados bastante deprimente en cuanto a la comprensión de lecturas en los estudiantes de básica primaria y bachillerato.</p> <p>A continuación unas tablas realizadas según los resultados de las pruebas:</p> <p>Cuáles 14/4/93 9</p> <p>Según este estudio que se realizó según el informe de cada país se localizó a Colombia en la posición 57 y con un puntaje de 403 en lectura tenemos países por debajo de nosotros pero eso no significa que estemos bien por ser un país en vía de desarrollo aún nos falta muchísimo más para llegar en un excelencia en hábito de lectura en los colombianos.</p> <p>El diseñar un proyecto en que la lectura se disfrute más que se obligue es tan importante como la necesidad de una buena alimentación para el aprendizaje. Se dice que nuestra primera escuela es el hogar, la pregunta es ¿qué tanto los padres de familias están implantando este hábitos en sus hijos? causa un poco de gracia porque son ellos los primeros en reclamarle a los niños y a las docentes del colegio en cuestión los resultados del rendimiento en los niños.</p>	<p>Imperdonable sería contar con un profesional en estos momentos actuales, sin que éste sea un abanderado del estudio, del desarrollo y del progreso. El estancamiento profesional no respeta edades, ni estrato y menos especialidades y es un obstáculo en cualquier profesión. También es imperdonable que el profesional de hoy en día no sea estudioso en su área. Contando con todos los elementos y los conocimientos necesarios para acceder a la información y conociendo su relevancia, debe tomar conciencia y saber que con más conocimientos será un mejor profesional</p> <p>En este orden de ideas, veo bastante complicado que tanto las Bibliotecas y los Archivos mejoren la calidad de vida de los ciudadanos y enriquezcan culturalmente el país mientras en ella existan serias falencias en los asuntos relacionados con la democracia, no digo que no se pueda propiciar un cambio positivo y darle un giro radical a esta problemática, claro que se puede, siempre y cuando se corrijan los errores pertinentes y involucremos a toda la sociedad a que haga un uso participativo en las decisiones del pueblo, esto por una razón primordial: Las Bibliotecas y los Archivos son instituciones fundamentales en la participación ciudadana porque pueden proporcionar un espacio y apoyo para muchas actividades. El del derecho a la información es un derecho que se hace "notorio" por llamarlo de alguna manera a través de los medios de comunicación, pero en el que también están vinculados los archivos y las bibliotecas.</p> <p>Los aportes de los archivos y las bibliotecas al mejoramiento de la calidad de vida, que aún no es notorio porque insisto hace falta solucionar aspectos; sin duda alguna, los que trabajan en archivos se preguntarán sobre el objetivo de la organización de éstos, igualmente los bibliotecólogos se formularán la misma pregunta ¿Cuál es la esencia de los libros?, interrogantes que tienen que ver con el papel que desempeñan tanto los archivos como las bibliotecas en la sociedad y los aportes de éstos al mejoramiento de la calidad de vida.</p>
---	--	--

<p>El estudio de estas operaciones las realizó mediante la observación de los métodos utilizados por los obreros; de sus observaciones surgieron hipótesis para desarrollar mejores procedimientos y formas para trabajar. Experimentó sus hipótesis apoyado por los empleados fuera del horario normal de trabajo; los métodos que comprobó mejoraban la producción; fueron puestos en práctica en el trabajo cotidiano, previa capacitación de los operarios.</p> <p>Antes de las propuestas de Taylor, los trabajadores eran responsables de planear y ejecutar sus labores. A ellos se les encomendaba la producción y se les daba la "libertad" de realizar sus tareas de la forma que ellos creían era la correcta. Lo describe de esta manera: "encargados y jefes de taller saben mejor que nadie que sus propios conocimientos y destreza personal están muy por debajo de los conocimientos y destreza combinados de todos los hombres que están bajo su mando. Por consiguiente, incluso los gerentes con más experiencia dejan a cargo de sus obreros el problema de seleccionar la mejor forma y la más económica de realizar el trabajo". De ahí que sus principios "vistos en su perspectiva histórica, representaron un gran adelanto y un enfoque nuevo, una tremenda innovación frente al sistema. Se debe reconocer aquí que Taylor representa el sueño de una época, como lo es Estados Unidos de los primeros años del siglo XX donde era imperativo alcanzar la mayor eficiencia posible, cuidando el medio ambiente, aunado a una explosión demográfica acelerada en las ciudades, una demanda creciente de productos.</p> <p>Frederick Taylor desarrolló métodos para organizar el trabajo, considerando los materiales, el equipo y las habilidades de cada individuo. Éstos se han llamado tiempos y movimientos, hoy conocidos como operaciones del proceso o sistema. Publicó en 1911 un libro titulado "Principios de la Administración Científica", y se fundamenta en estos 4 principios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planeamiento: Sustitución de reglas prácticas por preceptos científicos.</li> <li>2. Preparación y Planeación: Selección científica, educación y desarrollo de los trabajadores.</li> <li>3. Control: busca controlar el trabajo para certificar que el mismo se está ejecutando, haciendo un acuerdo con las normas según el plan previsto. Motivación al empleado.</li> <li>4. Ejecución: distribución distinta y equitativamente tanto en la parte administrativa como en los trabajadores, para realizar una ejecución de trabajo sea óptima y disciplinada.</li> </ol>	<p><b>CONCEPTO DE LECTURA:</b> La lectura es un proceso psico - motor adquirido muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes.</p> <p><b>TIPOS DE LECTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Lectura recreativa</u></li> </ol> <p>SEGÚN La hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando tratamos de establecer un puente que nos ayude a entender, con todas nuestras ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos: Cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento la novela cumplen con esta función.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <u>Lectura Informativa</u></li> </ol> <p>Es la que más se practica en los estudios ante el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimientos, buscan información en libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, historias, tratados, revistas, folletos, etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <u>Lectura aplicativa</u></li> </ol> <p>Es aquella en la que buscamos conocimientos que sirvan para su aplicación al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber como aplicarla. En los manuales de laboratorio y en taller para leer los figurines (revistas de modelos para vestidos) saber cómo se van confeccionar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <u>Lectura de investigación</u></li> </ol> <p>La investigación parte del planteamiento de objetivos que pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales</p>	<p>Por lo tanto al ver esas imágenes tan crueles de la cancha de microfútbol donde los paramilitares cortaron orejas, acribillaron mujeres, patearon las cabezas de los hombres que condenaron, da muchísima rabia, se siente uno tan triste, con tanta impotencia de saber todos los atropellos que suceden en el país, y que se botan la pelota de unos a otros culpándose de estas barbaries, pero se hacen los locos con las personas que están en el medio de ese conflicto tan desgarrante que vive el país donde los más afectados, son los Colombianos más pobres, los campesinos, los niños, las mujeres, personas que indefensas que no tienen otra arma que la del trabajo y el luchar por una familia y el mantener, medianamente cómodos en un país con tantas inequidades, tanta ignorancia, donde se habla de una seguridad democrática, pero se solo se habla, porque con un nombre tan atractivo como este se están ocultando muchas cosas y se están realizando las peores barbaries antes vistas en este país.</p> <p>Esta masacre y su derroche de violencia enseñan de forma decisiva toda una estrategia paramilitar en busca de la propagación del terror como instrumento de control sobre una población, donde desafortunadamente las víctimas son personas inocentes que no tienen nada que ver con este conflicto entre policía, ejército paramilitares, guerrilla, gobierno etc...</p>
--	---	--

- **ANÁLISIS**

El cuerpo o nudo de un texto, es el desarrollo de la temática a tratar en su totalidad. “Es el trabajo en sí. Generalmente se estructura en partes en función de las distintas categorías de contenidos”<sup>73</sup>.

A continuación se plantean las observaciones y diferencias más evidentes de estas partes de los textos:

1. Se debe rescatar todo lo mencionado en el anterior análisis del inicio o introducción de los textos ya que aquí también se presentan las mismas dificultades de puntuación, redacción y expresión oral.
2. Los trabajos de primer semestre son simple, sin aportes significativos en cuanto a ideas nuevas del escritor sobre lo planteado, poca riqueza verbal. La terminación de los párrafos es inconclusa, es decir, la idea queda abierta al final. Se utilizan términos como por ejemplo “Teoría X y Y” donde dan por hecho que el lector debe saber cuál es esa teoría entonces no hay un preámbulo.

El primer texto y el tercero, en uno de sus fragmentos, está casi igual; lo que da por entendido que el “ensayo” era con base en algún texto y simplemente se parafraseó una parte claramente sin la respectiva aplicación de la norma. Esta última observación, no se puede aceptar de ninguna manera a un estudiante de Universidad.

3. En los trabajos de quinto, lo más relevante es que el tema a tratar es, *La importancia de la lectura*; es decir, el estudiante de quinto semestre que se está formando para ser profesional en Bibliotecología, debería realizar unos aportes al tema extraordinarios, donde por ejemplo, el estudiante o profesional en otra área, evidencie la pericia en cuanto al tema por parte del escritor; en cuanto a su riqueza verbal, terminología, redacción, en fin. Es un escrito muy pobre en todo sentido. Fuera de esta hermosa profesión, a los ojos de los demás, el bibliotecólogo es el amo y señor de la lectura y la escritura y así debería ser, antes de saber cómo administrar una Biblioteca. No es agradable leer los párrafos, pareciera estar leyendo un escrito de un estudiante de primaria básica. Los párrafos no tienen ningún tipo organización llevada al papel, es decir, tal como se pensó, se escribió, no hay coherencia de ideas.
4. Esta bien evidenciar falencias de primer semestre, aceptable de quinto semestre, pero que un estudiante de noveno semestre, que está a punto de salir, no pueda escribir un ensayo o cualquier tipo de texto con lo más básico?. No es necesario profundizar en las observaciones para estos estudiantes, solo una cosa: en los escritos de noveno, persisten y se evidencian las mismas falencias mencionadas en los 3 puntos tratados anteriormente.

---

<sup>73</sup> Ibid., p. 137

Ningún tipo en lo más mínimo de evolución en cuanto a expresión escrita. ¿Cómo logran desarrollar un trabajo de investigación para lograr su grado?

**Desenlace último párrafo (conclusión) del trabajo escrito:**

PRIMER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE
Se concluye entonces que en las teorías administrativas siempre se ha hablado del papel del recurso humano, ya que con el trabajo de este se desarrolla una labor ordenada y consciente para lograr metas que se proponen dentro de una institución, además de darle a la administración la habilidad para responder con voluntad oportuna y favorable a los objetivos, las oportunidades y esfuerzos para alcanzar lo que se quiere.	<p>Para concluir, este documento es necesario tener en cuenta que los padres deben estar pendientes de sus hijos desde la infancia pues la literatura no debe dar miedo debe significar en todos los aspectos cultura, conocimientos frescos y actualizados, debe ser enriquecedora y tiene que ser amada por todo tipo de público desde que son pequeños hasta llegar a una edad adulta y ver otro punto de vista las cosas, ya que en la mayoría de los casos a la comunidad leer le da pereza una de las ventajas que hay con la lectura es que mejora las relaciones personales ya que la comunicación se vuelve más fácil por cuanto se logra un mayor desenvolvimiento.</p> <p>Adicionalmente una persona con buenos hábitos de lectura defiende sus ideas, sus pensamientos y creencias, la lectura es de vital importancia porque es ayuda continua para la vida diaria de todo ser humano, con esta se aprende a solucionar problemas mediante un léxico, forma de expresión, la escritura, la comprensión y facilidad de interpretación de las cosas.</p>	Y lo peor de todo es ¿cuándo los habitantes del salado se van a curar de toda esta desgracia?, los problemas sociales, psicológicos, económicos, todo esto y quien vela por el bienestar de ellos, por repararlos, por ayudarlos a salir de ese cruel hoyo oscuro. Nadie y desde nuestra profesión o desde muchas otras tampoco hacemos nada para que esto de una u otra manera cambie, es obvio que unos cuantos no podemos hacer mucho, pero si podemos trabajar en el reconocimiento de lo que está sucediendo en el país y en la transmisión a las demás personas para que dejemos de ser tan ignorantes y creyentes en todo lo que se dice en la televisión, los medios o más bien en lo que nos quieren mostrar, debemos trabajar en el mostrar esa realidad, empezando por nuestros hogares y matar esa ignorancia desde casa. Y así mismo trabajar para que estos corregimientos y pueblos afectados no terminen como el salado siendo un pueblo fantasma.
<p><b>CONCLUSIONES.</b></p> <p>El análisis de la <i>Teoría Estructuralista</i> y la <i>Teoría X y Y</i>, permite conocer dos visiones de la administración y desarrollo de una empresa, lo que permite identificar que estrategias y caminos se pueden establecer para el cumplimiento de los objetivos organizacionales.</p> <p>En el caso de las teorías analizadas en este ensayo se puede concluir que es necesario establecer la estructura de una empresa, ya que esta permite organizar y definir de manera más clara las tareas y funciones que se cumplen al interior de esta y quiénes son los responsables de cada caso, lo cual dará paso a un trabajo coordinado y un buen funcionamiento empresarial.</p> <p>Es importante también conocer y tener en cuenta los sentimientos y condiciones de los trabajadores, ya que esto influye en el bienestar empresarial, teniendo presente que lo que suceda al interior de la empresa se refleja al exterior de la misma, por lo tanto es necesario tener en cuenta las dos teorías presentadas por Douglas, en relación al comportamiento y trato de los trabajadores.</p>	<p>En conclusión según todos los referentes esta termina siendo práctica ya que lo que se ofrece en el nivel académico resulta ser una práctica que alfabetiza, es decir que ahora nuestros educadores vienen adquiriendo el nombre de alfabetizadores. Puede ser técnica porque es arte y ciencia, y va ligado de procedimientos o recursos que se usan, en una actividad determinada y es más teórica que todo lo antes mencionada puesto que se compone de reglas, principios y conocimientos acerca de una ciencia, una doctrina o una actividad, prescindiendo de sus posibles aplicaciones prácticas.</p> <p>Y que sea a la área que se le atribuya la alfabetización siempre tendrá como referente el de conocimiento, factor más a tener en cuenta en cuanto al grado de desarrollo. Mide el conocimiento y el desarrollo no solo de las personas sino de un país. El desarrollo de la alfabetización constituye un proceso profundamente social que se inserta en las relaciones sociales sobre todo en las de los niños con las personas más cercanas de su entorno.</p>	En las sociedades actuales enfocadas en el aprendizaje a lo largo de la vida, las bibliotecas tienen que promoverlo y hacerlo accesible a todos los niveles. Esto ha de ser imperativo también en los países más afectados por el analfabetismo, donde las bibliotecas funcionan como centros de alfabetización y promoción de la escritura, y es éste sin duda el aporte que tienen las bibliotecas al mejoramiento de la calidad de vida y al enriquecimiento cultural y por último a la construcción de una mejor ciudadanía.

<p>Parte de un diagnóstico, para hacerlo se recopila en la información que nos permite analizar la situación de la organización. Las empresas con frecuencia deben tomar decisiones con respecto al caudal de servicios que deben estar preparadas a ofrecer. Sin embargo, muchas veces es imposible predecir con exactitud cuándo llegarán los clientes que demandan el servicio o cuanto tiempo será necesario para dar ese servicio. En la actualidad deben estar preparados para ofrecer todo servicio que se les solicite el cual puede implicar mantener recursos ociosos y costos excesivos, por otro lado puede darse el carecer de la capacidad de servicio.</p>	<p>Dentro de mis concepciones puedo decir en que con exactitud es una excelente idea para comenzar por la impartición de esta cultura de lectura entre los hogares Colombianos; lo que sí puedo criticar de esta estrategia es que no se le ha dado tanta propaganda dentro de los medio de comunicación, en esta se pueden ver muchos resultados positivos, pero como es algo que se quiere dar a conocer, sería pertinente que esto pueda ser un proyecto que se divulgue a vivia voz por todo el país, donde las instituciones puedan acogerla con un tanto de obligación para que dentro de cada una de ellas se pueda generar la estrategias haciendo jornadas donde los padres de familias puedan estar haciendo ese ejercicio en el colegio y con una docente guía en la que les pueda estar mostrando de cómo hacer ese ejercicio en casa, además con ayuda de una psicóloga darles a conocer todos los beneficios que genera esta estimulación que se está tomando como estrategia de enseñanza y desarrollo cognitivo temprano.</p> <p>Puedo hacer referencia en que Colombia puede tener grandes avances educativos con esta estrategia de implementación de la lectura.</p>	<p>"Cada papel, cada documento, cada expediente perdido en ese incendio –y en cualquier otro- no es más que una pérdida de la historia y un menoscabo para nuestros derechos, porque cada documento esconde un momento de la vida de cada ciudadano y a todos debe interesarnos mantener su integridad intacta". Es un mensaje muy cierto, esperando que logren recuperar mucha información y en especial que encuentren al culpable o culpables de este crimen hacia la información.</p>
---	---	---

- **ANÁLISIS**

El desenlace o conclusión de un texto, en este caso llamado “ensayo”, es el aporte final del escritor al tema, donde se evidencia su postura y tal vez, la parte más importante en todo el texto. “El final debe persuadir, convencer. Tiene que ver con el epílogo, las consecuencias y el cierre del asunto. Generalmente, se deja para lo último toda la fuerza de la obra, con ello se acaba de convencer”<sup>74</sup>.

A continuación, se presenta el análisis a los párrafos sobre conclusión o desenlace de los “ensayos” realizados por estudiantes:

1. De igual manera, se traen a colación las mismas observaciones hechas en los dos análisis anteriormente afectados.
  2. Al parecer no se tiene totalmente claro el significado de concluir, de terminar, ya que no se evidencia ni la postura ni el cierre del texto por parte del escritor.
  3. Los párrafos que se intentaron concluir, son pobres de argumentos y aportes significativos, no convencen ni se evidencia novedad alguna ante lo allí expresado.
  4. Las conclusiones compuestas por dos párrafos, son: en el primero concluyen y en el segundo, siguen escribiendo acerca del tema puntual, abriendo nuevamente lo escrito en el “cuerpo” del texto, y la conclusión, finalmente queda inconclusa.
  5. Se sigue presentando gran preocupación por los estudiantes de noveno semestre, siguen siendo escritos pobres de ideas y argumentos, no hay una posición acerca del tema, no se lee una conclusión de un “casi profesional” en Bibliotecología y Archivística, el cual tendrá que enfrentar un proyecto de investigación para poder graduarse.
- Tampoco hay ningún tipo de evolución en expresión escrita para el párrafo básico en todo tipo de texto como lo es la conclusión.

---

<sup>74</sup> Ibid., p. 116

PRIMER SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE
<p>parámetros para la realización de labores así: "análisis del trabajo y estudio de los tiempos y movimientos, estudio de la fatiga humana, división del trabajo y especialización del obrero, diseño de cargos y tareas, incentivos salariales y premios por producción, concepto de homo economicus, condiciones ambientales de trabajo, estandarización de métodos y máquinas, supervisión funcional". Con la aparición de ORT surgieron varios experimento se plantean las siguientes temáticas: "la organización como grupo de personas, énfasis en las personas, se inspira en sistemas de psicología, delegación plena de la autoridad, autonomía del trabajador, confianza, énfasis en las relaciones humanas, confianza en las personas, dinámica grupal" con la aparición de la humanización de la</p> <p>El papel de la motivación y el comportamiento social, se refiere a "el comportamiento humano y la totalidad de los hechos coexistentes y estos hechos tienen el carácter de un campo dinámico, en el cual cada parte del campo depende de su interrelación con otras partes"<sup>3</sup> es decir que no solo la recompensa salarial satisface al trabajador sino, estar "Las necesidades motivan el comportamiento humano, imprimiéndole dirección y contenido"<sup>4</sup> para alcanzar un nivel de éxito dentro de la organización donde se es "una técnica de dirección de esfuerzos a través de la planeación y el control administrativo basada en el principio que para alcanzar resultados, la organización necesita en que negocio actúa y a donde pretende llegar"<sup>5</sup> es importante resaltar que esta</p> <p><sup>3</sup> FREDERICK W. TAYLOR. (1911). THE PRINCIPLES OF SCIENTIFIC MANAGEMENT. NEW YORK: ATLAS.  <sup>4</sup> IDALBERTO CHIAVENATO. (1995) INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA GENERAL DE LA ADMINISTRACIÓN. LOS ANGELES: MCGRAW-HILL.</p> <p><sup>3</sup> KURT LEWIN. (1935). A DYNAMIC THEORY OF PERSONALITY. NEW YORK. MC GRAW-HILL.  <sup>4</sup> IBID.,2  <sup>5</sup> IBID.,2</p>	<p>Por lo anterior, se encontró en el libro Hábitos lectores y animación a la lectura (2001), donde muestra diferentes contextos de animación lectora como: 1. Animación lectora en la escuela que consiste en dos puntos: "la escuela es normalmente el lugar donde se inicia el desarrollo formal del proceso de educación de la lectura y es la escuela donde el niño se encuentra por primera vez profesionales de la educación"<sup>1</sup>, se consideran necesarias unas buenas</p> <p>niños en la literatura disfrutando la lectura con lúdicas imaginando nuevas aventuras 2. Animación lectora en la familia<sup>2</sup> se basa en que los niños observan diariamente y hacen lo que ven es decir por imitación así que si los padres desean que los niños lean, la actividad diaria de los padres sería llevar hábitos intercambio de ideas de cómo te pareció? que entendió? y 3. Animación lectora en los medios de comunicación<sup>3</sup> pues se encuentra que son escasos los casos donde la televisión, la radio o el periódico dedique secciones a la lectura infantil se sugiere que a los medios animar a la lectura a través de imágenes o sonidos que conlleven a hábitos lectores.</p> <p><sup>1</sup> ARROYO, Ciriaco Morón. Hábitos lectores y animación a la lectura. Univ de Castilla La Mancha, 1996.</p>	<p>"Cada papel, cada documento, cada expediente perdido en ese incendio –y en cualquier otro- no es más que una pérdida de la historia y un menoscabo para nuestros derechos, porque cada documento esconde un momento de la vida de cada ciudadano y a todos debe interesarnos mantener su integridad intacta". Es</p> <p><sup>1</sup> El archivo: la gestión de la memoria. <a href="http://archivisticayarchivos.wordpress.com/">http://archivisticayarchivos.wordpress.com/</a></p>

	<p>personas con aptitudes competentes e intelectuales. "El niño que durante sus años formativos aprende a gustar y a valorar las buenas lecturas, continuará en esas mismas normas de excelencia por el resto de la vida".</p> <p><sup>2</sup> Ibid., 67  <sup>3</sup> Ibid. 68  <sup>4</sup> ROBERT D. LEIGH, GASTÓN LATTON. Breviarios del Bibliotecario (2ª serie) Bibliotecas Infantiles, pág. 22.</p> <p>-----</p> <p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARROYO, Ciriaco Morón. <i>Hábitos lectores y animación a la lectura</i>. Univ de Castilla La Mancha, 1996.</li> <li>• RICO, Lolo. <i>Cómo hacer que tus hijos lean Análisis y Recetas</i>. Alfaguara, 2003.</li> <li>• Gastón Latton. <i>Breviarios del Bibliotecario (2ª serie) Bibliotecas infantiles</i>.</li> <li>• LITTON, Gaston. <i>Bibliotecas infantiles</i>. Bowker Editores Argentina, 1973.</li> </ul>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.monografias.com/trabajos32/teoria-relaciones-humanas/teoria-relaciones-humanas.shtml">http://www.monografias.com/trabajos32/teoria-relaciones-humanas/teoria-relaciones-humanas.shtml</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWWWxFR0iEw">https://www.youtube.com/watch?v=ZWWWxFR0iEw</a></li> </ul>	<p>Bibliografía</p> <p><a href="http://www.infobae.com/2013/12/02/1527987-informe-pisa-america-latina-retrocede-comprension-lectura-matematica-y-ciencias">http://www.infobae.com/2013/12/02/1527987-informe-pisa-america-latina-retrocede-comprension-lectura-matematica-y-ciencias</a></p> <p><a href="http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-341462.html">http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-341462.html</a></p> <p><a href="http://www.mamapsicologainfantil.com/10-beneficios-de-la-lectura-en-voz-alta/">http://www.mamapsicologainfantil.com/10-beneficios-de-la-lectura-en-voz-alta/</a></p>	<p><b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TENTLE JIMAREZ, ARMANDO: Análisis de las aportaciones de la UNESCO a la <u>Archivonomía</u> México, D.F. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, 2005. Tesina para obtener el título de Licenciado en Archivonomía.</li> <li>➤ CHOMSKY, N. Ilusiones necesarias; control del pensamiento en las sociedad democráticas. Madrid: Libertarias.</li> <li>➤ Revista general de Información y documentación 2007, 17, núm. 2 123-128</li> </ul>

<p>En esta teoría la estructura de una organización se define como "el conjunto de todas las formas que se divide un trabajo en actividades distintas, considerando luego la coordinación de las mismas" (Andres, 2003-2004), la</p> <hr/> <p>Lo anterior se recoge claramente en los organigramas empresariales, los cuales son la representación grafica de la estructura organizativa de una empresa, el cual presenta la descripción de los puestos de trabajo y la asignación de responsabilidades, estableciendo además las relaciones de autoridad y coordinación, mediante la determinación de los niveles de jerarquía (León, 2009), es importante recordar que los organigramas no contienen las actividades que se llevan a cabo en la organización y las decisiones que se toman.</p> <hr/> <p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>Andres, J. O. (2003-2004). <i>La estrcutura de la empresa</i> . Recuperado el 13 de Septiembre de 2014, de <a href="http://www.upv.es/~jmontesa/gei/GEI-10.ppt">www.upv.es/~jmontesa/gei/GEI-10.ppt</a></p> <p>Codina, A. (27 de Abril de 2006). <i>¿Para qué las teorías de administración?</i> Recuperado el 13 de Septiembre de 2014, de <a href="http://www.degerencia.com/articulo/para_que_las_teorias_de_administracion">http://www.degerencia.com/articulo/para_que_las_teorias_de_administracion</a></p> <p>León, J. d. (05 de Marzo de 2009). <i>Organigrama</i>. Recuperado el 13 de Septiembre de 2014, de <a href="http://es.slideshare.net/jjinacional/organigrama-1105182">http://es.slideshare.net/jjinacional/organigrama-1105182</a></p> <p>López, C. (2001). <i>Las teorías X y Y de Douglas McGregor</i>. Recuperado el 14 de Septiembre de 2014, de <a href="http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/18/xy.htm">http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/18/xy.htm</a></p>	<p>actividad. Adolfo 2003 afirma que "la lectura es el proceso mediante el cual una persona es capaz de descifrar lo que otra ha escrito con el propósito de comunicar una idea, preservar un conocimiento o transmitir un mensaje."</p> <p>Adolfo Rodríguez G (2005),Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados(Término de búsqueda);concepto de lectura; artículo recuperado el 20 de septiembre de 2014.disponible en:<a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-358X2007000100007">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0187-358X2007000100007</a></p> <hr/> <p><b>Bibliografía</b></p> <p>Bibliografía</p> <p>Guzmán, J. C. (Octubre de 2013.). Obtenido de <a href="http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/bibliotecarios-ense%C3%B1a-los-padres-c%C3%B3mo-leer-con-sus-peque%C3%B1os-hijos">http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/bibliotecarios-ense%C3%B1a-los-padres-c%C3%B3mo-leer-con-sus-peque%C3%B1os-hijos</a></p> <p>lectura, f. (s.f.). Obtenido de <a href="http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&amp;ms=35">http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&amp;ms=35</a></p> <p>Bibliografía</p> <p>Guzmán, J. C. (Octubre de 2013.). Obtenido de <a href="http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/bibliotecarios-ense%C3%B1a-los-padres-c%C3%B3mo-leer-con-sus-peque%C3%B1os-hijos">http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/bibliotecarios-ense%C3%B1a-los-padres-c%C3%B3mo-leer-con-sus-peque%C3%B1os-hijos</a></p> <p>lectura, f. (s.f.). Obtenido de <a href="http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&amp;ms=35">http://www.fundalectura.org/?module=proyecto&amp;ms=35</a></p>	
--	---	--

- **ANÁLISIS**

Los textos hablan por sí solos. Solo tres aspectos a tener en cuenta en esta parte:

1. Al parecer, cada estudiante tiene su idea propia de citar y realizar bibliografías. Saben que lo deben hacer, pero no tienen ni idea de cómo hacerlo. Se presentan nueve textos y cada uno tiene su manera particular de citar.
2. Existen unas normas llamadas ICONTEC, las cuales tienen unos parámetros para usarse adecuadamente y son parámetros generales. Si un estudiante de Bibliotecología, no sabe citar o mencionar referencias bibliográficas, qué se puede esperar del resto de las profesiones. Lo mínimo que se espera, es que noveno semestre lo haga perfecto, pero no.
3. Las normas ICONTEC o APA, nacen, más que cualquier otra cosa, por el respeto que se le debe tener a la idea original y propia de un escritor, donde otro escritor desea tomar su idea para completar lo que quiere decir. Por simple respeto, se debe aprender a citar y el profesor está en la obligación de exigirla.

A continuación y con la intención de concluir el punto anterior, se presenta el aporte del profesor Milton Molano en la entrevista para este proyecto sobre didáctica de expresión escrita:

... dicen los expertos en las didácticas que deberían aprender a desarrollar actividades, desempeños para el desarrollo de competencias, al menos en tres momentos: el antes de la lectura, es decir, cómo se le enseña a un estudiante a hacer actividades previas a la lectura, a identificar un texto, a ojearlo, a hacerse preguntas antes del texto, a identificar la estructura del texto, a verificar que se entienda la estructura del texto, a entender cuál es el propósito. Durante la lectura: estructura retórica del texto, los conectores que tiene, el tipo de conector que hay, identificar ideas, y lograr hacer un pequeño resumen. Y después del texto: ya se leyó y qué se hace con eso que se leyó, los profesores universitarios cuando ponen una tarea de lectura, suelen dar una instrucción muy escueta y es, hay que leer el capítulo 3 del libro, qué es leer el capítulo 3? Para qué quiere que lo lea? Qué voy a hacer con esa lectura? Un resumen?, comparación con otro texto?, sacar las ideas principales? Entonces el profesor parte del hecho que el estudiante lo leyó, lo entendió, y arranca la clase a veces sin hacer alusión al texto que el estudiante leyó. Finalmente el estudiante no entiende para qué lo pusieron a leer ese texto, no hay ningún trabajo después de la lectura entonces hay que prever desempeñar: antes, durante y después para atar el ejercicio al texto y ojala el después implique un componente de escritura, la escritura es la continuación de la lectura<sup>75</sup>.

---

<sup>75</sup> ENTREVISTA con Milton Molano Camargo, Docente-investigador. Adscrito al Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle. Estudiante del Doctorado Interinstitucional de Educación-Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 22 de septiembre de 2014.

### **1.5.3. Análisis e interpretación de exposiciones en los grados 1°, 5° y 9° semestre del Programa de Sistemas de Información y Documentación**

Las exposiciones serán analizadas por medio de rúbricas de evaluación, siendo lo más pertinente para abordar toda la perspectiva que comprende una exposición. “La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados”<sup>76</sup>. En este análisis, no se pretende dar calificaciones numéricas por cada aspecto a evaluar; resulta más enriquecedor poder analizar cada aspecto por medio de argumentos críticos y constructivos que denoten las falencias que tienen los estudiantes en los tres semestres, en cuanto a esta práctica.

En la entrevista realizada al docente Milton Molano para esta investigación, se abordó el tema de las rúbricas, mencionando su importancia en los procesos de evaluación a estudiantes:

Es muy importante establecer rúbricas de evaluación, en eso la pedagogía ha avanzado bastante, inclusive hay páginas web que proponen tipos de rúbricas para desempeños orales, para desempeños escritos, por ejemplo: cómo evaluar un ensayo, cómo evaluar un resumen, cómo evaluar una reseña y la rúbrica sirven a todo el mundo: sirve al estudiante que sabe qué es lo que espera un profesor de su desempeño, sirve al profesor porque le permite objetivar la evaluación y compartirla con los estudiantes, sirve a los programas académicos que pueden establecer procesos y procedimientos didácticos para el desarrollo de esas capacidades<sup>77</sup>.

Existen gran cantidad de rúbricas de evaluación para exposiciones, por esta razón, se seleccionó una de esas rubricas propuesta por en la página web de Espacios Virtuales Académicos (EVA)<sup>78</sup> para el análisis de las exposiciones.

A continuación se presenta la rúbrica de evaluación y al final, un análisis sobre las falencias evidenciadas en las exposiciones de los tres semestres. Se realiza un análisis para los tres semestres, porque, sorprendentemente, en los tres se evidenciaron las mismas problemáticas; lo que quiere decir que, al igual que en los análisis efectuados en la expresión escrita, no existe ningún tipo de

---

<sup>76</sup> TORRES GORDILLO, Juan-Jesús; PERERA RODRÍGUEZ, Víctor-Hugo. La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. Pixel-Bit: Revista de medios y educación, 2010, no 36, p. 141-149.

<sup>77</sup> ENTREVISTA con Milton Molano Camargo, Docente-investigador. Adscrito al Departamento de Formación Lasallista de la Universidad de La Salle. Estudiante del Doctorado Interinstitucional de Educación-Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 22 de septiembre de 2014.

<sup>78</sup> EVA. Espacios Virtuales Académicos [en línea]. <

<http://www.eva.com.mx/sia/pdfs/facs/Gu%EDa%20de%20Evaluaci%F3n%20de%20Comunicaci%F3n%20Oral%20y%20Escrita.pdf> > [citado el 21 de agosto de 2015]

evolución a lo largo de la carrera en expresión oral, por esto, resultaría redundante realizar un análisis por cada semestre:

• **RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EXPOSICIONES DE 1º, 5º Y 9º SEMESTRE:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	MALO	REGULAR	BUENO	ANÁLISIS
<b>Contenido</b>				<p>-Se evidencia desconocimiento sobre lo que se va a hablar durante la exposición, el dominio del tema es básico y precario.</p> <p>- Los estudiantes exponen con una hoja en la mano, la cual, leen constantemente haciendo evidente el desconocimiento del tema.</p> <p>-Los estudiantes leen todo el tiempo las diapositivas, entonces no son una ayuda gráfica con frases cortas, sino que, está ahí plasmado todo lo que van a decir en letra pequeña para que quepa.</p> <p>- Sólo se habla o se lee del tema puntual, no existe ningún tipo de aporte significativo por parte del estudiante ante lo que está exponiendo.</p> <p>- la expresión oral es muy mala, con muletillas, sin fluidez verbal, sin terminología acorde a un estudiante de Universidad.</p> <p>- En ocasiones, no se alcanzó a hablar de todo el tema porque el tiempo se acabó, no hay una organización de ideas con respecto al tema y el tiempo que da el profesor para exponer.</p> <p>-Hay momentos de silencio prolongados por parte del estudiante que expone, es decir, se le acaba el tema y no sabe qué</p>
<input type="checkbox"/> Dominio del tema.		X		
<input type="checkbox"/> Exponer el tema, (no leer, memorizar o “recitar”).				
<input type="checkbox"/> Orden lógico en la exposición.		X		
<input type="checkbox"/> Manifestar opiniones personales.	X			
<input type="checkbox"/> Claridad y concisión en la exposición.		X		
<input type="checkbox"/> Extensión y profundidad acordes al tema.	X			
<input type="checkbox"/> Espontaneidad y fluidez en la exposición.	X			
<input type="checkbox"/> Organización del tiempo.		X		
<input type="checkbox"/> Conclusión del tema.		X		

				<p>más decir para completar el tiempo que le queda, aquí es donde más se evidencian las muletillas (mmmmm, ehhhh).</p> <p>- En las exposiciones en grupo, se evidenció por lo general, que un estudiante sabe más del tema que los demás.</p>
<b>Expresión verbal</b>				<p>-No se evidenció ningún tipo de evolución entre la expresión oral de los estudiantes de primer semestre, con los estudiantes de noveno semestre. Presentan la misma expresión oral básica para exponer, no se maneja una terminología acorde al semestre ni al tema expuesto.</p> <p>-No hay importancia sobre profundizar la manera de abordar el tema, hablan sin ningún tipo de conciencia sobre lo que implica exponer.</p> <p>-Algunos estudiantes, no manejaban el tono de voz adecuado al espacio y a la cantidad de personas del público. La mayoría habla muy bajito, lo que produce desatención y distracción al público.</p>
<input type="checkbox"/> Hablar con tono y volumen adecuados.		X		
<input type="checkbox"/> Dicción.	X			
<input type="checkbox"/> Lenguaje utilizado.		X		
<input type="checkbox"/> Ritmo en la exposición.			X	
<b>Comunicación no verbal</b>				<p>-Solo en primer semestre, la presentación personal fue buena, las mujeres con vestidos y los hombres con corbata, asumieron el tema de la presentación personal, con seriedad acorde a lo que implica una exposición. Los otros dos cursos, iban de forma informal, jean, tennis, camiseta, etc.</p> <p>- En estos casos, el control de los nervios tuvo dos direcciones: la primera, para los estudiantes que tienen demasiada</p>
<input type="checkbox"/> Presentación personal.		X		
<input type="checkbox"/> Control del nerviosismo.			X	
<input type="checkbox"/> Gesticulación acorde con lo que se habla.			X	
<input type="checkbox"/> Desplazamiento y postura corporal.	X			
<input type="checkbox"/> Contacto visual con el grupo.		X		

□ Ademanes.	X		
			<p>confianza con sus compañeros y eso les daba tranquilidad para exponer, así la exposición no estuviera bien hecha. La segunda, para los estudiantes que no dominaban el tema y en ocasiones, lo desconocían por completo; entonces era evidente los nervios cuando leían la hoja, cuando se perdían y les tocaba leer la diapositiva, cuando se quedaban en silencio prolongado, etc. Aquí jugaba un poco el tema de la personalidad de cada estudiante y la aceptación en su curso.</p> <p>-No tienen noción de lo que es aprovechar el espacio donde están exponiendo; todos se quedan en un mismo lugar, estáticos: recostados en el tablero, en una esquina del salón, detrás del puesto del profesor, se sientan en la mesa del escritorio el profesor, se recuestan en el pupitre, etc.</p> <p>-Para los estudiantes que expusieron en grupo, en la mayoría de los casos, se aglomeran detrás del puesto del profesor, todos ahí, en esa esquina, con una timidez que contagia al grupo, y van saliendo de ese lugar uno por uno al frente cuando les toca hablar, porque van por turnos, mientras tanto, los otros están leyendo rápidamente unas hojas sobre lo que van a decir cuando les toque pasar, una vez termina el que está en frente, casi que instintivamente, vuelve al mismo espacio y sale el siguiente, y así hasta acabar la exposición.</p> <p>- En un salón, con 20 o 30 estudiantes, los</p>

				<p>que exponen, miran solo al profesor, la exposición es solo para él, los demás estudiantes que son público igual que el profesor, hacen otras cosas porque el expositor, ni los mira.</p> <p>- los estudiantes, siempre, están haciendo otra cosa mientras alguien está exponiendo, no hay ningún tipo de interés por escuchar al que está en frente.</p>
<b>Herramientas de apoyo</b>				
<input type="checkbox"/> Uso del material de apoyo.			X	-Los colores de las diapositivas son colores pasteles, entonces no se ve nada, esto pierde totalmente la atención del público.
<input type="checkbox"/> Adecuación del material al tema.		X		-Las diapositivas son completamente llenas de texto, letra pequeña.
				-los títulos de las diapositivas en minúscula.
				- No hay ningún tipo de imagen que rompa el esquema de tanta letra.
				-No existe una margen imaginaria.
				-No hay creatividad para la creación de diapositivas llamativas.

## ANÁLISIS GENERAL

La exposición es el apoderamiento de un tema, el cual se ha investigado con rigurosidad y se presentara a un público. “La exposición oral académica es la presentación clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público en específico”<sup>79</sup>.

Según lo evidenciado en las exposiciones vista las cuales se asistió, y de acuerdo a lo vivido durante la carrera Universitaria; la exposición para los estudiantes, es la nota fácil. Si se pierde un parcial y

<sup>79</sup>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA. [en línea]. <  
<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/exposicionOral.pdf> > [citado el 21 de agosto de 2015]

dentro del corte hay programada una exposición, ésta será la nota que salvara el corte. Entonces transcurre toda la carrera universitaria para el estudiante de la misma manera. Desafortunadamente, es una nota fácil para el estudiante, por falta de exigencia por parte de los profesores que la solicitan. No se evidencia algo preparado, no hay seriedad con respecto a lo que implica exponer, la posición del profesor es imparcial. Cuando los estudiantes terminan de exponer, algunos profesores hacen retroalimentación referente a la temática de su materia puntualmente, también realizan preguntas pero todo es referente al tema a tratar; no en cuanto a las diapositivas, o si el estudiante se recostó en el tablero, o si uso muletillas, o si tuvo fluidez verbal, etc.

A continuación se presentan algunas apreciaciones en la entrevista realizada para esta investigación sobre la expresión oral:

Ese cuento de yo escribo no como pienso sino que yo pienso distinto, no es cierto, tú piensas como escribes, tú piensas como hablas, independiente de que en diferentes contextos utilices frases o palabras distintas porque los grupos predeterminan esos códigos<sup>80</sup>.

El docente Libardo Pérez, piensa algo diferente:

Hay estudiantes que escriben muy bien pero cuando van a comunicar eso de manera oral, no lo hacen tan bien como lo hacen de manera escrita, que también tienen que ver con las potencialidades y las condiciones de singularidad de cada uno.

Aunque los dos Docentes en la entrevista realizada para esta investigación, se contradicen en la primera parte, en la segunda llegan a la misma conclusión. La conclusión quiere decir que el estudiante que se le pide un escrito de cualquier índole, refleja en él, su entorno sociocultural que lo afecta al momento de escribir. Independientemente que sea un escrito sobre un tema de Archivística o Bibliotecología, es importante siempre mirar en qué contexto y momento se escribe sobre cualquier cosa, porque inconscientemente esto afecta al escritor y su texto.

Para evitar el pánico escénico es necesario saber de lo que se está hablando, es lo mejor que hay en la vida, cuando tú te paras frente a un público, uno siempre, siempre en cualquier nivel de formación y en cualquier escenario uno siempre va a tener pánico escénico, pero si tú tienes claro de qué estás hablando y en tu mente está estructurada la manera en que estás hablando y lo que vas a decir, eso funciona perfectamente<sup>81</sup>.

---

<sup>80</sup> ENTREVISTA con Carme Amalia Camacho, Doctora en Educación de la Universidad de La Salle. Bogotá, 30 de marzo de 2014.

<sup>81</sup> ENTREVISTA con Carme Amalia Camacho, Doctora en Educación de la Universidad de La Salle. Bogotá, 30 de marzo de 2014.

Durante el camino por la Universidad, siempre la nota de exposición fue una nota alta; con todas las observaciones presentadas en la rúbrica, en la mayoría de los casos, se pasaba la nota de la exposición, la manera para no pasarla era no presentando absolutamente nada.

En la parte oral, obviamente la capacidad de expresión que se da más allá de la simple capacidad de hablar, es decir, poder expresar las ideas coherentemente, tener una clara gesticulación, tener una clara expresión oral, una clara expresión corporal, creo que eso es propio no solo de un estudiante sino de cualquier tipo de profesional que se enfrente a su desempeño diario laboral y personal<sup>82</sup>.

La anterior cita, fue dada por el Docente Guillermo Londoño en la entrevista realizada para esta investigación. Indiscutiblemente el profesor tiene claro lo que un estudiante debe dominar al momento de enfrentar una situación que lo involucre a tener que hablar. Se parte del hecho de que el estudiante debe tener claro lo que debe hacer al momento de una exposición por ejemplo; sin embargo, en el Programa e Sistemas de Información de la Universidad de la Salle, no se evalúa ninguna de las opciones citadas anteriormente, mucho menos la clara gesticulación, ni la clara expresión oral, ni la clara expresión corporal. Lo anterior quiere decir que el docente tiene en claro lo que debe evaluar pero esto no es exactamente lo que se evalúa en estos casos. Si se desea rescatar algo de la cita, el docente evalúa en la mayoría de los casos, el primer aspecto mencionado, que es lo “obvio” para el docente.

---

<sup>82</sup> ENTREVISTA con Guillermo Londoño, Magíster en Educación. Docente-investigador. Coordinador de Pedagogía y Didáctica–Vicerrectoría Académica, Universidad de La Salle. Bogotá, 23 de septiembre de 2014.

## **CAPITULO IV**

### **1. PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE COMPETENCIAS EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.**

El anterior trabajo y análisis metodológico, tuvo como finalidad, en primera instancia, evidenciar por medio de la documentación emergente sobre el perfil profesional y malla curricular del PSID, el vacío que se presenta acerca de formación en competencias en expresión oral y escrita durante la carrera y en segunda instancia, esclarecer las falencias y dificultades que presentan los estudiantes en estos dos aspectos. Lo anterior con el fin de tener un fundamento que permita la formulación de la siguiente propuesta que se presenta en tres partes:

- **EL PROBLEMA**

La intencionalidad en este punto, no es mencionar lo expuesto y sustentado en los capítulos anteriores, pues al llegar a este capítulo, ya se han demostrado y formulado las diferentes razones por las cuales se debe implementar el espacio en competencias orales y escritas para el PSDI.

La razón a lo anterior, inicialmente, es porque ésta, es una carrera de carácter social; después de analizar la malla curricular, el PSID, pasa por la enseñanza de lo más esencial de la Profesión, como puede ser el aprendizaje de las partes de un PGD, o la elaboración de un tesoro, o el aprendizaje de las normas de catalogación, junto con métodos administrativos y de sistemas; hasta lo más general, que pueden ser los problemas socioculturales de un país, o la posición del profesional en un contexto determinado, o la sensibilización ante los problemas contemporáneos. Concluyendo lo anterior, es una formación completa en cuanto a la información que provee y fundamenta en sus estudiantes. Sin embargo, en ese camino de aprendizaje, hace falta formar al estudiante para que interprete desde su esencia, por medio de textos y de palabras, la información que ha recibido a lo largo de la carrera.

Tal vez no sería tan indispensable el espacio sobre competencias en expresión oral y escrita, si se tratara de una carrera como Matemática Pura, por ejemplo. Se forman estudiantes como Bibliotecólogos y Archivistas, donde en un futuro profesional, tendrán cargo: la formación de usuarios, la implementación y desarrollo de un Programa de Gestión Documental o el desarrollo de una página Web. De nada sirve saber y ser experto en los fundamentos de la carrera, si paralelamente, no se cuenta con las competencias en expresión oral y escritas pertinentes que

soportaran las ideas en términos laborales. Esta investigación se desarrolló en la profesión de Bibliotecología y Archivística, pero es aplicable y pertinente a cualquier carrera universitaria.

Las fases metodológicas desarrolladas en el capítulo anterior, son la manera más importante para evidenciar el problema latente en el PSID, dejando así como conclusión general, que no existe ningún tipo de evolución en las situaciones que obligue a los estudiantes a tener que hacer uso de competencias orales o escritas desde primer semestre a noveno semestre, lo que quiere decir, que el PSID, no ha implementado el espacio que es necesario para esta formación continua según el análisis de la malla curricular y formación profesional.

Los estudiantes son la imagen del PSID, son la imagen de la Universidad de La Salle, porque se están formando, no solo como Bibliotecólogos y Archivistas, sino también reciben una formación integral, social, cultural. Lo oral y lo escrito, es lo que evidenciara el proceso formativo del estudiante a través de los semestres, el dominio y apropiación de la profesión en un mundo laboral, cultural y económicamente cambiante que proponga lineamientos de cambios positivos en cualquier situación.

- **PLAN DE TRABAJO**

La propuesta es implementar a la malla curricular y al proceso de formación del PSID, dos momentos:

1. En primer semestre, una materia sobre competencias en expresión oral y escrita; es indispensable que el tema se aborde con profundidad en primer semestre y se le dedique el tiempo necesario porque aquí nacerán las bases sólidas que le permitirán al estudiante aplicar lo aprendido en los siguientes semestres.

La intencionalidad de esta materia en primer semestre, es, inicialmente, concientizar al estudiante sobre la importancia que implica dominar competencias en expresión oral y escrita a medida que se va formando como profesional en Bibliotecología y Archivística, demostrarle que con estas, se pueden abrir puertas en aspectos laborales, que debe dominarlas para su futuro como profesional integral; más que por su paso por la Universidad, porque por medio de estas prácticas de escribir textos y realizar exposiciones, es que se va formando, cada vez más, un criterio propio sobre lo que está estudiando como

carrera Profesional de acuerdo a la situación sociocultural que vive, lo que enfrentara en su vida laboral, lo que deberá defender.

2. Posteriormente, los profesores deberán velar desde sus materias porque el aprendizaje sobre competencias en expresión oral y escrita, sea continuo y se profundice y exija cada vez más, los profesores deberán estar en la obligación y responsabilidad de no perder las bases teóricas y prácticas que se adquirieron en primer semestre, no pasar por alto errores de redacción ni de expresión, en un proceso más que todo de acompañamiento, trabajando de manera transversal con los estudiantes durante los semestres siguientes, siendo exigentes con las retroalimentación por cada trabajo escrito o exposición, permitiendo así, una formación evolutiva que se verá reflejada en cada semestre y que le permitirá al estudiante, finalmente, emprender éstas competencias, en su vida laboral.

Implementando lo anterior, la elaboración de los proyectos de grado, así como sustentarlos, cambiaran tanto para los profesores, como para los estudiantes; habrá más calidad, más profesionalismos a la hora de leerlos y escucharlos, acorde a un estudiante que está a punto de graduarse y que ha cursado 10 semestres; porque el problema no es el desconocimiento de la profesión como tal, sino la manera de abordar el tema desde cada uno de los estudiantes, ahí está el desconocimiento al no saber cómo hacerlo;. El beneficio es para todo el PSID, no solo para los estudiantes.

- **RECURSOS**

La intencionalidad en la materia de primer semestre, seria, primero, demostrar a los estudiantes por qué es fundamental contar con unas bases desde primer semestre sobre competencias en expresión oral y escrita, mostrando las implicaciones negativas de no dominarlas, logrando así, que comprendan la importancia de su implementación durante los demás semestres; segundo, sólo se desarrollaran exposiciones y trabajos escritos de todo tipo y tema; pero, cada trabajo y exposición, debe tener una retroalimentación minuciosa por parte del profesor, igual al modelo expuesto para analizar los trabajos de campo en la metodología y de acuerdo a lo expresado en el Marco Teórico en la parte de didácticas. No se le puede permitir al estudiante los errores evidenciados en el trabajo de campo.

En los semestres siguientes, será un acompañamiento por parte del profesor desde cada materia, en los momentos o espacios donde se evalúe un tema específico por medio de una exposición o trabajo

escrito, es decir, no solamente será evaluado el conocimiento del tema puntual a exponer, sino también se evaluará y retroalimentará la expresión oral o escrita del estudiante. Esto contribuirá a la formación continua y cada vez más profundizada con respecto al tema.

No se trata solamente de un *check list*, o de un cotejo o lista de control sobre lo que el estudiante escribió y dejó de escribir, o si fue bueno, regular o malo en expresión escrita. Se trata de realizar un análisis y descripción sobre su manera de escribir y lo que se debe mejorar. De igual manera con la expresión oral, las rubricas de evaluación son excelentes y existen muchos formatos, pero siempre deberán ir acompañadas de un análisis e interpretación de la exposición del estudiante.

## CONCLUSIONES

Desde un principio fue claro que este proyecto rompía con los esquemas de los proyectos que anteceden en el PSID. Sin embargo, también fue claro que era necesario para el PSID. Al iniciar la elaboración de una investigación, se parte de la base que la finalidad, es que sirva de aporte para una comunidad, y así la propuesta de implementar una materia en primer semestre y garantizar el trabajo de manera transversal por parte de los docentes en los semestres siguientes, no se lleve a cabo por parte del PSID, los resultados anteriormente mencionados, servirán para crear conciencia a los profesores de lo que se presenta en los semestres. Quien realiza la investigación, como estudiante, no como docente, evidencia la problemática latente, y las consecuencias para los estudiantes que no recibieron en su momento, una retroalimentación, se puede observar en su proyecto de grado, en su sustentación de grado.

A continuación, se plantean algunos puntos a tener en cuenta después del desarrollo de la presente investigación:

- Es importante mencionar que los documentos emergentes del PSID, fueron determinante para fundamentar la elaboración del trabajo de campo, ya que en ellos se evidenció y analizó que el PSID carece de un espacio para formar en expresión oral y escrita a pesar de contar con una malla curricular y formación profesional sólida y completa y por lo tanto resultó pertinente la parte práctica de la manera como fue planteada.
- Sobre la actividad de observación en exposiciones de los estudiantes, se logró comprobar que existen falencias de fondo, donde los estudiantes no presentan evolución en este aspecto durante los semestres, donde las dificultades son graves en el sentido en que no deberían presentarse en un estudiante de Universidad, y por esta razón, requieren de un trabajo didáctico, donde se desarrollen competencias en expresión oral pasando por todas las partes que componen una exposición, desde la expresión corporal, hasta el dominio del tema y cómo atraer y mantener la atención del público.
- Los trabajos escritos que fueron leídos y posteriormente analizados, presentan dificultades en diferentes aspectos como la redacción, organización del texto, ideas principales y hasta ortografía. En estos trabajos, fue interesante evidenciar que, tal vez, existe más compromiso a la hora de escribir un los estudiantes de primero (sin decir que lo hagan perfecto), que en los estudiantes de noveno. Lo anterior quiere decir que es indispensable, no tanto el hecho de solicitar a los estudiantes una gran cantidad de trabajos escritos y esperar a que con eso aprendan, sino que sean pocos trabajos escritos, pero asegurarse (profesores) que estén bien

hechos, con todo los componentes, evidenciando que se desarrolle un estilo propio, devolviendo correcciones las veces que sean necesarias.

- En las entrevistas a los diferentes maestros de la Universidad de La Salle, el principal factor fue que no todos creen lo mismo sobre las competencias en expresión oral y escrita aplicadas a las carreras universitarias. Sin embargo, sus apreciaciones, fueron de gran aporte para la parte metodológica y elaboración de la propuesta en la investigación. Vale la pena aclarar que se realizó un cuadro con las respuestas de los entrevistados en los anexos del proyecto.
- En la formulación de la propuesta, finalmente, se integra todo el trabajo metodológico que fue tan indispensable, porque permitió fundamentar cada aspecto que se propone implementar al PSID, cumpliendo así, con una construcción de una propuesta desde las evidencias y análisis recolectados con los estudiantes.

La propuesta, es solo eso, una propuesta que un estudiante le plantea a los profesores del PSID después de haber cursado los 10 semestres. Es solo una propuesta porque se debe fundamentar en temas pedagógicos propios que los profesores del PSID a partir de su conocimiento en educación, deben determinar antes de la implementación en primer semestre como una materia y de manera transversal durante los demás semestres hasta terminar. Con la propuesta planteada, no solo se pretende ofrecer una idea, también se busca que el PSID implemente más control a la hora de calificar exposiciones o trabajos escritos de los estudiantes, se pretende que exista más exigencia porque las observaciones y sugerencias de los docentes, serán las herramientas fundamentales para apoyar en la formación de esas competencias en expresión oral y escrita que los estudiantes finalmente verán reflejadas en su vida laboral, al ser una carrera de carácter social.

## BIBLIOGRAFÍA

RAMÍREZ MARTÍNEZ, Jesús. La expresión oral. Contexto educativo: Revista de educación. N° 5, 2002

PUJOL BERCHE, Mercè. Algunas reflexiones sobre la didáctica de la lengua oral. CL & E: Comunicación, lenguaje y educación, N° 16, 1992

REYZABAL, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. Págs. 432, 1993

GRISALEÑAS, Jesús. La creatividad en la expresión escrita desde la pedagogía del texto. Aula de Innovación Educativa, 1994.

CASSANY COMAS, Daniel. Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita

GARCÍA DEL TORO, Antonio. Comunicación y expresión oral y escrita. Editorial Gao. 1995

BRATOSEVICH, Nicolás; RODRÍGUEZ, Susana. Expresión oral y escrita. Universidad Nacional de Río Cuarto Argentina. Buenos Aires. 1975. 416 p

MONTOYA AGUDELO, César Albeiro y PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto. La Formación de los Bibliotecólogos archivistas y: Aproximación a los Modelos pedagógicos predominantes. *Revista Interamericana de Bibliotecología* , 2009, vol. 32, n. 2, pp 313-333

PÉREZ TORNERO, José Manuel. Comunicación y educación en la sociedad de la información: nuevos lenguajes y conciencia crítica. Editorial Paidós, España 2000.

BERNHARD, Paulette. La formación en el uso de la información: Una ventaja en la enseñanza superior. Situación actual. Revista de biblioteconomía y documentación. Vol. 5 (2002)

CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel. Tecnologías de la Información y Comunicación para la Formación de Docentes. Ediciones Pirámides. Madrid, 2005

FANDOS GARRIDO, Manuel. Tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad Rovira, 2009

ROJAS SANDOVAL, Darío Yecid. Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas de escucha y expresión oral. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2004.

RINCÓN SERRANO, Yolanda. Programa pedagógico para recuperar la expresión oral y escrita en la producción de textos en sexto grado. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 2001.

MEDINA GAITÁN, Antonio. La expresión Oral en las aulas de clase. Universidad de la Salle, Lenguas Modernas; 1996.

ARIAS, Clara Inés. RESTREPO, María Isabel. La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional. Íkala, revista de lenguaje y escritura. Vol. 14, N. ° 22 (mayo-agosto de 2009).

ELLIOT, John. La investigación-acción en educación. Edición Morata. Cuarta edición. N° de páginas: 336

CURRICULOS REDIMENSIONADOS. Universidad de la Salle, Facultad de ciencias económicas y sociales, Programa de Sistemas de Información y Documentación. Oficina de publicaciones, 2010 pág. 233

RESOLUCIÓN N° 14973: 19 de noviembre de 2012, artículo 53, 54 y 56 de la Ley 30 de 1992. Ministerio de Educación Nacional.

SALINAS, Jesús. Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y sociedad del conocimiento. Vol 1 – N° 1/ Noviembre de 2004

DEL MORAL, Mª Esther. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Creatividad y educación, Universidad de Oviedo. Departamento de Ciencias de la Educación. Educar 25. 1999.

SIMONE RYCHEN, Dominique y Laura Hersh Salganik. Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida. México: FCE, 2004. 94 p. (Colec. Educación y pedagogía).

ARGUDÍN, VASQUEZ, Yolanda. Educación Basada en competencias. [en línea]. < [http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADn-Educaci%C3%B3n\\_basada\\_en\\_competencias.pdf](http://www.cop-mexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/2013/03/Argud%C3%ADn-Educaci%C3%B3n_basada_en_competencias.pdf) > [citado el 20 de agosto de 2013]

VASCO, Carlos Eduardo. Citado por: Rosario Jaramillo Franco. ¿Cómo la valoración continua contribuye al desarrollo de las competencias?. En: La noción de competencia y la propuesta de enseñanza para la comprensión. Bogotá: Fundacies. Pag. 1

JARAMILLO FRANCO, Rosario. ¿Cómo la valoración continua contribuye al desarrollo de las competencias?.

Rocío Lineros Quintero. “La función textualidad y la categoría Texto” en La Ciencia del Texto. Tesis Doctoral, Murcia, 1996. Citado por: BAEZA, Adrián. La enseñanza basada en competencias. Universidad de Chile. Vicerrectoría de asuntos académicos. Departamento de pregrado. Pag 1.

GOBIERNO VASCO. Las competencias básicas en el sistema educativo de la C.A.P.V. Berritzegune Nagusia. 2009. Pag. 9-10

(Bolívar, 2008, 184). Citado por: CANO GARCÍA, María Elena. Profesorado: revista curriculum y formación del profesorado. En: La evaluación por competencias en la educación superior [en línea]. (12-2008) pág. 12. < <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL1.pdf> > [citado el 25 de septiembre de 2013]

MALO ÁLVAREZ, Salvador. Conceptos sobre formación por competencias: origen, definiciones, tipos, procesos de aprendizaje, implicaciones curriculares de la formación por competencias en la educación superior. En: DEBATE SOBRE LA FORMACION POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACION SUPERIOR (30 de sep. Y 1 de oct. De 2010 Bogotá). Universidad Libre. Memorias foro internacional. Pág. 28

ISAZA, José Fernando. Debate rectoral: las políticas sobre competencias en la educación superior de Colombia. En: DEBATE SOBRE LA FORMACION POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACION SUPERIOR (30 de sep. Y 1 de oct. De 2010 Bogotá). Universidad Libre. Memorias foro internacional. Pág. 141

CAMACHO, Carmen y Díaz, Sandra. Formación por competencias: fundamentos y estrategias didácticas, evaluativas y curriculares. Bogotá: Editorial Magisterio, 2013. p. 49

María Stella Girón y Marco Antonio Vallejo, 1992: 14). Citado por: RINCÓN, Carlos Alberto. Unidad 11: competencia comunicativa. [en línea]. <

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF> > [citado el 30 de septiembre de 2013]

BORRERO, Luis Bernardo Peña. La competencia oral y escrita en la educación superior. Última versión –diciembre 2008

NARVÁEZ, ARCE. Gloria Cristina. Las Competencias Comunicativas en el Contexto Pedagógico. Revista Ingenio libre, no 4, p. 1692-0767.

BARALO, Marta. El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE, en Carabela, 47 (El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE), Madrid, pág. 168 – 169

Universidad de La Salle. Estudiante del Doctorado Interinstitucional de Educación-Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 22 de septiembre de 2014.

(Braslavsky: 1999: 40). Citado por: OCHOA, Ligia. Comunicación oral argumentativa: Estrategias didácticas. Cooperativa Editorial Magisterio, 2008.

MARINA, José Antonio. María de la Válgoma. La magia de escribir. Plaza Janés. Mexico, 2007. Pag 15

Ibid., p. 15

SÁNCHEZ, David. La expresión escrita en la clase de ELE. II jornada de formación de profesores de ELE: estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China, Suplementos MarcoELE, n°8, in html do [http://marcoele.com/descargas/china/sanchez\\_expresion-escrita.pdf](http://marcoele.com/descargas/china/sanchez_expresion-escrita.pdf) (em 15/05/14), 2009.

GOYES MORÁN, Adriana Cecilia. Compresión y producción de textos. Procesos y estrategias de lectura y escritura. Documento N.º 38. En: ESREATEGIAS PARA FORTALECER LA PRODUCCION DE TEXTOS. Universidad de la Salle. Facultad de cuencas de la educación. Apuntes de clase. Bogotá 2012. Pág. 59

ARIAS, Clara Inés. RESTREPO, María Isabel. La investigación-acción en educación: un camino hacia el desarrollo profesional. Íkala, revista de lenguaje y escritura. Vol. 14, N.º 22 (mayo-agosto de 2009).

UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Fundamentos curriculares del programa. Bogotá, junio de 2010. Pág. 278

UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Estructura curricular del programa. Bogotá, junio de 2010. Pág. 303

UNIVERSIDAD DE LA SALLE. Currículos redimensionados. Facultad de ciencias económicas y sociales. En: Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística. Estructura de la malla curricular. Bogotá, junio de 2010. Pág. 307

FANDOS GARRIDO, Manuel. Tecnologías de la información y comunicación en la educación. Universidad Rovira, 2009

HAMBURGER FERNANDEZ, Álvaro Andrés. Escribir para Objetivar el Saber: Cómo producir artículos, libros, reseñas y textos. Bogotá: Universidad de La Salle. 2011. p. 116

TORRES GORDILLO, Juan-Jesús; PERERA RODRÍGUEZ, Víctor-Hugo. La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. Pixel-Bit: Revista de medios y educación, 2010, no 36, p. 141-149.

EVA. Espacios Virtuales Académicos [en línea]. <  
<http://www.eva.com.mx/sia/pdfs/facs/Gu%EDa%20de%20Evaluaci%F3n%20de%20Comunicaci%F3n%20Oral%20y%20Escrita.pdf> > [citado el 21 de agosto de 2015]

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA. [en línea]. <  
<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/exposicionOral.pdf> >  
[citado el 21 de agosto de 2015]

## **ANEXOS:**

- **ANEXO No.1 CUADRO DE ENTREVISTAS A PROFESORES**

<b>PREGUNTAS</b>	<b><u>RESPUESTAS</u></b> <b>ENTREVISTA A CARMÉ AMALIA CAMACHO</b>	<b><u>RESPUESTAS</u></b> <b>ENTREVISTA A MILTON MOLANO CAMARGO</b>	<b><u>RESPUESTAS</u></b> <b>ENTREVISTA A LIBARDO PEREZ</b>	<b><u>RESPUESTAS</u></b> <b>ENTREVISTA A GUILLERMO LONDOÑO</b>
<b>Para Ud., ¿qué son las competencias?</b>	Las competencias son una serie de habilidades actitudes y conocimientos que las personas utilizan en cualquier escenario de su vida. Se convierten en competencia cuando el ser humano está en capacidad de utilizarlas de manera inconsciente, o sea que están al nivel del pensamiento; cuando somos capaces de dar la solución a un problema o resolver alguna inquietud, generar o crear algo, ya hemos desarrollado la competencia y las competencias se desarrollan a lo largo de la vida, no hay un momento en el que inician y otro en el que terminan sino que se van puliendo a medida que avanzamos en los procesos de formación.	Las competencias son un conjunto complejo de conocimientos, de capacidades, de habilidades, actitudes, valores que le permiten a una persona resolver problemas de la vida cotidiana, resolver problemas del mundo social y resolver problemas del mundo profesional usando creativamente ese conjunto de disposiciones en contextos concretos, en contextos situados. De tal manera que suponen que hay unas condiciones innatas, los seres humanos nacemos con unas facultades de la mente si queremos ir hasta Aristóteles, pero que esas condiciones innatas, necesitan estar situadas en contextos socioculturales de tal forma que la mente le permite a las personas ir desarrollando, complejizando, evolucionando en sus competencias, de modo tal que nunca un ser humano podría decir que ya llego al máximo desarrollo de sus competencias, siempre estaría en permanente crecimiento.	Como la pregunta es, para mí qué es una competencia, yo entiendo una competencia como el desarrollo del conjunto de potencialidades de un ser humano, que él es capaz de poner al servicio para resolver problemas concretos a partir de la puesta en escena de todas sus dimensiones.	Para hablar de las competencias, soy de un concepto, más que polémico, problemático, porque soy un poco de la corriente que critica el modelo de competencias que ha incursionado en la educación, dado que el tema tiene mucha relación con procesos de la racionalidad instrumental y el manejo técnico instrumental de la misma educación; sobre todo cuando se pretende que las competencias orienten en fortalecer las personas en capacidades para trabajar, lo cual es importante porque no deja de lado las dimensiones humanas. Para mí, el tema de competencias es polémico, pero sin embargo no se trata de rechazarlo, sino que habría que asumir la vida de competencias mucho más allá de un ejercicio instrumental, mucho más allá de una formación para el hacer o para el trabajo. Habría que asumirlas como un componente mucho más amplio y mucho más integral; es decir, como un conjunto de elementos, habilidades, posibilidades, capacidades de un ser humano, que implican no solamente desempeñarse, sino desarrollarse en los diferentes ámbitos de la vida; desde el laboral como

				desde el personal, desde el existencial.
<p><b>¿Cuáles son las competencias en expresión oral y escrita que un estudiante de Universidad debería aplicar en su proceso formativo?</b></p>	<p>Las competencias están formadas por una serie de habilidades, actitudes y conocimientos, no hay una específica, sino que hay una serie de habilidades que tendría que desarrollar un estudiante universitario, que tiene que ver por ejemplo con la comprensión que está en los niveles más altos de desarrollos del pensamiento, pero para que yo comprenda en términos de lectura y escritura, es necesario saber decodificar un sistema de signos, pero también poder construir gramaticalmente unas frases e interpretarlas, sintácticamente saber cómo está construido un texto, pragmáticamente saber a quién está dirigido ese texto; entonces hay muchos niveles de lectura que el estudiante debería manejar y que deberían evidenciarse en esa competencia que tiene para leer e interpretar y comprender un texto, más allá de codificarlo simplemente.</p>	<p>Hay cosas interesantes de contexto previas a responder la pregunta. Yo quisiera entender que esas competencias hacen parte de un continuo que arrancan en la casa, desde que el bebé accede a coger libros de plástico que debería ser lo que todo niño pueda hacer: accede a leer el mundo, accede a decodificar el contexto en el que está situado, no quisiera descartar o crear una escisión entre, las competencias de lectura y escritura del mundo universitario, de las competencias de lectura y escritura de un ser humano en la vida, que no pasan solamente por textos escritos sino que pasan por leer textos orales, por leer el mundo de la vida, pasan por leer las propias emociones que pasan por leer todo aquello que es susceptible por ser leído, esas competencias de la “lecturabilidad” del mundo.</p> <p>Existen unas competencias particulares de la lectura y la escritura que se refiere a unos códigos particulares de la alfabetización académica que son propios de la Universidad, aquí hay que entender que cuando un estudiante ingresa al mundo de la educación superior, tiene que hacer un proceso de alfabetización académico en la vida universitaria, porque el estudiante no trae incorporado unos códigos de lectura y escritura que se usan en el mundo universitario. Por ejemplo, el acceso a los textos propios de las</p>	<p>En razón a la definición de competencias que yo entiendo anteriormente expuesta, estas que mencionas en estas preguntas, para mí, no son competencias sino habilidades, es decir, primero me parece que sería interesante hacer la salvedad que desde esta noción de competencias que yo acabo de expresar en la primera pregunta, las competencias requieren el desarrollo de habilidades, aptitudes, conocimientos y valores, cuando todo eso se desarrolla, una persona puede llegar a ser competente. En términos de las habilidades que se planteen en términos de lo oral y lo escrito que un estudiante de una Universidad debe aplicar en su proceso formativo, pienso que el asunto se centra en la capacidad para leer comprensivamente y en la capacidad para expresar de manera escrita y verbal las comprensiones que ha realizado sobre la realidad en la que se mueve.</p>	<p>Es una pregunta sencilla, una persona que entra a la universidad y se supone que egresa de ella, debe ser una persona con una capacidad no solo de lectura sino de escritura y de expresividad. Entonces creo que las capacidades por ejemplo a nivel de escritura, pasan primero por la competencia de lectura, uno no aprende a escribir de otra forma si no es leyendo. Lo que tiene que ir con la escritura y lo propio de una escritura, es la capacidad de redacción, tener un desarrollo lógico, plantear una idea y llevarla desde su principio a fin, y en la parte oral obviamente la capacidad de expresión que se da más allá de la simple capacidad de hablar, es decir, poder expresar las ideas coherentemente, tener una clara gesticulación, tener una clara expresión oral, una cara expresión corporal, creo que eso es propio no solo de un estudiante sino de cualquier tipo de profesional que se enfrente a su desempeño diario laboral y personal.</p>

		<p>disciplinas, pensando en un estudiante que ingresa a Ingeniería Civil y ve una materia que se llama Ingeniería en contexto entonces debe leer artículos de revistas indexadas de ingeniería, los ingenieros y las revistas de ingeniería tienen unos códigos académicos propios de la escritura, ese estudiante por muy buen lector que sea, necesita un entrenamiento para poder acceder a los códigos de escritura del mundo académico, porque en el Colegio ha hecho otro tipo de cosas. Es imprescindible que la Universidad disponga el aprendizaje y el desarrollo de las competencias para poder leer esos códigos propios del mundo académico, algo que será más fácil si el estudiante trae unas buenas competencias lecturas de su formación básica y de formación media que es fundamentalmente distinguir tipos textuales. Identificar propósitos que tienen los textos, narrativos, descriptivos, identificar las estructuras retóricas según esos propósitos textuales, es decir, que logre mirar en un texto expositivo, cuál es la idea general y cuáles son las ideas secundarias, que logre graficar el texto, que logre hacer una estructura mental con las ideas principales de un texto; en un texto narrativo, que logre identificar dónde está la introducción y el desenlace, que logre identificar estructura de un texto descriptivo; lo más importante, que logre identificar estructuras de textos argumentativos, cuál es la tesis en un ensayo, cuáles son los argumentos, qué tipo de argumentos</p>		
--	--	--	--	--

		<p>son, cuál es la conclusión, que pueda identificar distintas maneras de hacer argumentación, pero que no solo lo haga a nivel de lectura, sino que sea capaz de escribir. Si un estudiante se gradúa y sabe hacer eso, aunque tenga que hacer un proceso de alfabetización universitario de los códigos del mundo académico, le va a quedar mucho más fácil entender el asunto. El problema es que los estudiantes que ingresan a la educación superior, vienen con las dificultades que debieron haber resuelto en la educación básica y la educación media, sin querer trasladar las culpas, sí hay unas dificultades muy serias en esas competencias básicas de lectura y escritura; entonces, cuando ingresan al mundo de la educación superior, los profesores se les ocurren locuras suponiendo que un ensayo se hace en dos semanas, cosa que es absurda y le dicen a los estudiantes que debe llevar un ensayo con cinco citas en inglés, para dentro de quince días de algún tema, sin que el estudiante haya pasado por un proceso de alfabetización. Para concluir en ese continuo y entendiendo que hay unos procesos propios de la alfabetización académica de la universidad, es necesario empezar desde el primer semestre, no puede esperar; Estrategias para identificar las dificultades, prestar las tutorías adecuadas, para que un estudiante sea exitoso en la vida universitaria.</p>		
¿En qué momento o semestre de la vida	Ése es un problema del sistema educativo colombiano que debería	Debe ser un asunto transversal, algo importante es que los profesores que	Habiendo hecho la salvedad, que la expresión oral y escrita son	Creo que será un error poner una materia de expresión oral y escrita, porque se asumen que el

<p><b>universitaria, se puede incluir un espacio o materia que forme en competencias para expresión oral y escrita?</b></p>	<p>solucionarse en el ideal en preescolar, cuando uno aprende a leer, en ése nivel su formación estaría garantizada; es un problema que no tendría por qué solucionar la universidad. Asumiendo que el sistema educativo no lo ha solucionado y que la problemática está allí, pues las universidades deberían incluir eso como espacio en un primer semestre pero eso tampoco va a solucionar el problema porque el desarrollo del proceso de lectura y escritura tiene niveles y eso tendría que darse en todos los espacios, o sea eso no es un problema del profesor de español, no es un problema del profesor de la universidad que da un taller de lectura o de redacción sino que es un problema que tendría que abordarse en todas las materias y hace parte también de la formación pedagógica que deberíamos tener todos los docentes. Cuando uno detecta como docente, independiente de la materia que esté dictando, que el estudiante tiene problemas de lectura y escritura, tendría que trabajar con ellos, no estoy diciendo que los docentes tengamos que ser responsables de solucionar los problemas de lectura y escritura de todo el mundo, pero si hay mucha responsabilidad de asumir algún tipo de proceso allí. La universidad tiene unos procesos de tutorías que manejan desde la BPDH y también en algunos programas hay algunas tutorías para ayudarles a los estudiantes con esos procesos, pero</p>	<p>trabajamos en la Universidad, deberíamos saber hacer eso, quizá eso es lo que falta porque el profesor universitario, no necesariamente es profesor, seguramente es profesional en su campo pero no necesariamente es profesional en educación superior. Lo que muestra la investigación es que, por un lado, ese profesor se siente profesional en su área, mas no se siente profesor universitario. No ha tenido la formación como profesor, nadie le ha dicho cómo es que se enseña a leer y escribir en la Universidad; es un asunto que los profesores no tienen. Cuántos de los profesores universitarios escriben; entonces se le pide al profesor universitario unas tareas para las cuales no está preparado y es que no todos los profesores universitarios saben escribir, entonces si un profesor no sabe escribir, cómo le va a enseñar a los estudiantes a escribir o cómo le va a enseñar a leer. Ahí hay una cadena grande que plantea un problema y es la formación del profesor universitario, para desarrollar las capacidades, no es un lector acido, no es un buen escritor.</p>	<p>habilidades, el tema del semestre o materia, es un asunto con el que yo nunca he estado de acuerdo, porque me parece que el asunto de desarrollar habilidades de expresión oral y escrita, es un asunto que le competen como responsabilidad a todos los espacios académicos de cualquier maya curricular de cualquier Programa. Dicho de otra manera, es un asunto de orden transversal, y es responsabilidad por tanto de todos los docentes. Lo que si debe garantizarse, es que de manera explícita por ejemplo, en los syllabus se enuncie cómo cada espacio académico va a potenciar el desarrollo de esas habilidades en expresión oral y escrita.</p>	<p>tema de las competencias, a nivel de lectoescritura y expresión oral corresponde a nuestro desarrollo en ninguna materia. Eso debe ser un eje transversal; en cualquier carrera hay un profesor de cualquier área, debe, indistintamente de lo que este enseñando cómo lo esté enseñando, potenciar a través de si ejercicio académico, el desarrollo de competencias de lectoescritura y orales, es decir que debe ser un proceso que esté presente en todos los procesos curriculares y no solamente en una materia en una materia específica, entonces la respuesta: todo el tiempo.</p>
---	---	--	--	--

	no sé si se implementen en todos los programas.			
<p><b>¿Cuáles serían las propuestas didácticas y pedagógicas para formar a los estudiantes universitarios en competencias orales y escritas y lograr que las dominen?</b></p>	<p>Hay muchos niveles y hay muchas didácticas, hay muchos teóricos de los procesos de lectura y escritura que se pueden trabajar pero hay didácticas básicas como las fichas de lectura, son bien interesantes porque permiten que el estudiante identifique cuáles son las ideas centrales de un texto, esté en capacidad de relacionarlas, esté en capacidad de profundizar en otras ideas y hay muchos talleres de redacción y de lectura que pueden servirle a cualquier profesor.</p> <p>Esos procesos lo que hacen es irse puliendo, las competencias se van puliendo pero uno siempre está leyendo, desde preescolar hasta los niveles más altos en la vida se está leyendo.</p>	<p>Hay que empezar por tener unas propuestas de formación profesional del profesor universitario sólidas, una especie de noviciado inicial de vida en la educación superior, que los sensibilice, que les dé herramientas. Dicen los expertos en las didácticas, que deberían aprender a desarrollar actividades, desempeños para el desarrollo de competencias, al menos en tres momentos: el antes de la lectura, es decir, cómo se le enseña a un estudiante a hacer actividades previas a la lectura, a identificar un texto, a ojearlo, a hacerse preguntas antes del texto, a identificar la estructura del texto, a verificar que se entienda la estructura del texto, a entender cuál es el propósito. Durante la lectura: estructura retórica del texto, los conectores que tiene, el tipo de conector que hay, identificar ideas y lograr hacer un pequeño resumen y después del texto: ya se leyó y qué se hace con eso que se leyó, los profesores universitarios cuando ponen una tarea de lectura, suelen dar una instrucción muy escueta y es, hay que leer el capítulo 3 del libro, qué es leer el capítulo 3, para qué quiere que lo lea, qué voy a hacer con esa lectura, un resumen, comparación con otro texto, sacar las ideas principales; entonces el profesor parte del hecho que el estudiante lo leyó, lo entendió y arranca la clase a veces sin hacer alusión al texto que el estudiante leyó. Finalmente el estudiante no entiende para qué lo pusieron a leer</p>	<p>En este punto quiero aprovechar para decir que yo no soy experto en formación en lo que tiene que ver con lectura y escritura, es un capo en el que se ha investigado y se ha producido mucho pero desde la poca experiencia que he podido construir como docente, lo que puedo afirmar es que en términos didácticos, una de las mejores estrategias, quizá la mejor, es potenciar el hecho de que los estudiantes desarrollen hábitos de lectura. A leer se aprende leyendo, y en consecuencia, se debe potenciar estrategias que permitan que los estudiantes escriban, porque a escribir se aprende escribiendo. Luego en términos de estrategias, leer para aprender a leer y escribir para aprender a escribir. Introduciría solamente un elemento y es que por ejemplo, aun cuando estamos en el mundo universitario, estrategias como la lectura en voz alta que pareciera ser una condición exclusivamente para la educación básica primaria, incluso en la media eso se ve como un fenómeno extraño, ayuda a que los estudiantes, dada la falencia que traen de la básica y de la media, puedan mejorar sus condiciones de lectura y con la escritura pasa una cosa homologa. Por ejemplo, a mi modo de ver es un error que a un</p>	<p>Creo que aquí la pedagogía, y más que la pedagogía, la estrategia didáctica para ser más precisos en el lenguaje, viene del “a nadar se aprende nadando”. A ti te pueden dar todas las técnicas y explicarte en una clase cincuenta mil veces cómo nadar, tú te tiras al agua y te puedes ahogar, entonces primero se aprende a meter el pie en el agua, y poco a poco soltándose hasta que llegues al estilo mariposa. Lo mismo ocurre con los procesos de enseñanza para la lectura, escritura y expresión oral, es decir, yo creo que las estrategias tienen que ver cómo ir metiendo al estudiante poco a poco en pequeños ejercicios, pequeños ensayos, pequeños escritos que no se quieren simplemente en la entrega, sino en la retroalimentación, en la revisión, es decir, procesos paulatinos entonces creo que la estrategia más clara es el aprender haciendo pero en un proceso progresivo, yo no puedo escribir el súper artículo en el primer ejercicio ni puedes pedir la súper expresión en la primera idea.</p>

		<p>ese texto, no hay ningún trabajo después de la lectura, entonces hay que proveer desempeñar: antes, durante y después, para atar el ejercicio al texto y ojala el después implique un componente de escritura, la escritura es la continuación de la lectura.</p> <p>En temas orales, pasa de igual manera, el peor desempeño oral utilizado en la universidad es la exposición, la exposición es un desempeño de aplicación, es un desempeño al cual se llega después que un estudiante ha hecho una revisión exhaustiva de los componentes teóricos ha organizado la información, la tiene clara, la ha estructurado por categorías y puede dar cuenta de algo. Es un desempeño al final, que supone una recolección de la información, organización, categorización, confrontación, síntesis y ahí sí se puede decir algo. Suele ser que el profesor divide un libro en 14 o 12 partes, y distribuye en exposiciones y un estudiante no entiende nada de lo que está leyendo, y se memoriza cosas que repite en una clase, unas exposiciones gráficas mal hechas.</p>	<p>estudiante de primero se le pida un ensayo, porque un ensayo es un escrito con un rigor muy alto que en la mayoría de los casos el estudiante hace un escrito y el profesor se lo valora como un ensayo y aun cuando no lo sea, el estudiante queda convencido que él escribe ensayos.</p>	
<p><b>¿Qué factores se deben evaluar en un estudiante al momento de querer identificar sus competencias en expresión oral y expresión escrita?</b></p>	<p>Que construya lógicamente el texto, cuando hablo de texto no hablo solo de lo escrito sino también de lo oral. Yo tengo una hipótesis y es que uno tiene una estructura mental que es lógica o no lo es y eso también identifica qué tan buen desarrollo tiene de esos procesos de lectura; entonces alguien que lee mucho,</p>	<p>Es muy importante establecer rúbricas de evaluación y dependiendo el desempeño, en eso la pedagogía ha avanzado bastante, inclusive hay páginas web que proponen tipos de rúbricas para desempeños orales, para desempeños escritos; por ejemplo, cómo evaluar un ensayo, cómo evaluar un resumen, cómo evaluar</p>	<p>Desde mi condición de educador, yo lo que pienso es que el caso de potenciar el desarrollo de habilidades orales, los factores que tendría uno en cuenta como en términos de criterio para evaluar esos desarrollos, tendría que ver: uno, con la facilidad con la que el estudiante presenta sus</p>	<p>Yo creo que eso tiene estrecha relación con la segunda pregunta, pues obviamente esos aspectos que debe tener y expresar en sus propias competencias son los aspectos que se deben evaluar, es decir la capacidad escritural, la lógica, el tipo de lenguaje, la redacción, la</p>

	<p>que está en capacidad de comprender, muy seguramente puede estructurar todos sus mensajes de manera coherente, clara, siempre transmitirá lo que quiere transmitir, algo que sucede mucho en la universidad es que los estudiantes dicen “pero eso no fue lo que yo quise decir” o cuando escriben un texto, “eso no era lo que yo quería escribir”; entonces eso no tiene que ver solo con el tema de estructurar sintácticamente un texto sino de cómo lógicamente haz ido construyendo tus ideas y el pensamiento; hay muchos autores que trabajan el tema de la relación entre el pensamiento y el habla, o sea cuando hablamos somos lo que pensamos, ese cuento de yo escribo no como pienso sino que yo pienso distinto, no es cierto, tú piensas como escribes, tú piensas como hablas, independiente de que en diferentes contextos utilices frases o palabras distintas porque los grupos predeterminan esos códigos.</p> <p>Para evitar el pánico escénico es necesario saber de lo que se está hablando, es lo mejor que hay en la vida, cuando tú te paras frente a un público, uno siempre, siempre en cualquier nivel de formación y en cualquier escenario uno siempre va a tener pánico escénico, pero si tú tienes claro de qué estás hablando y en tu mente está estructurada la manera en que estás hablando y lo que vas a decir, eso funciona perfectamente, o sea a medida que vas hablando se te va quitando el</p>	<p>una reseña y la rúbrica sirve a todo el mundo, sirve al estudiante que sabe qué es lo que espera un profesor de su desempeño, sirve al profesor, porque le permite objetivar la evaluación y compartirla con los estudiantes, sirve a los Programas académicos que pueden establecer procesos y procedimientos didácticos para el desarrollo de esas capacidades. Depende de la definición de las rúbricas y en eso tenemos que trabajar también muy fuertemente como profesores, o sea, en la construcción, en la definición, en la validación de rúbricas de evaluación que permitan a todos los participantes en el proceso de desarrollo de competencias en lectura y escritura, mirar si se va creciendo, se va desarrollando, qué tipo de dificultades se tienen, pero ahí también creo que hace falta un trabajo amplio por hacer. Yo veo que cada vez más es común que los profesores hablen de rúbricas, entiendan las rúbricas, sepan que existen las rúbricas, diseñen rúbricas para compartir con los estudiantes y esa me parece que es una muy buena mediación.</p>	<p>ideas de manera coherente, dos, con la posibilidad y tranquilidad con la que él puede desempeñarse o manifestarse oralmente frente a un público y el tema del público juega un factor determinante porque la naturaleza del público, también sirve para valorar esas condiciones y desarrollo de habilidades de expresión oral, porque la expresión oral, está ligada como también lo escrito, con un tema de fondo que es la capacidad de comunicarse. Un criterio fundamental ineludible tanto para el caso de la expresión oral como la escrita, es qué tan fácilmente un estudiante se comunica o comunica el mensaje que quiere transmitir, según el público que lo va a recibir y aplicaría también para el ámbito de lo escrito. En la expresión escrita naturalmente hay otros elementos y variables que allí influyen porque de hecho, uno se encuentra como docente que hay estudiantes que, o tienen muy buena expresión oral pero no escriben muy bien, o que escriben muy bien pero cuando van a comunicar eso de manera oral no lo hacen tan bien como lo hacen de manera escrita, que también tienen que ver con las potencialidades y las condiciones de singularidad de cada uno.</p>	<p>ortografía la gramática, la argumentación, todo ese tipo de cosas y lo mismo en la expresión oral, la capacidad argumentativa, la gesticulación, la entonación, son las cosas que se deberían tener en cuenta.</p>
--	--	--	---	---

	<p>pánico porque a nosotros (estudiantes y profesores) nos genera el pánico escénico es empezar a hablar de lo que no sabemos, improvisar, es otro de los problemas que tenemos y no solamente los estudiantes; cuando tu llegas como maestro a una clase y empiezas a improvisar pues muy seguramente se te nota que estas angustiado porque no sabes qué vas a decir ni cómo lo vas a decir, no ha organizado la clase o no ha organizado la presentación. Otra cosa que habitualmente hacen los estudiantes en las exposiciones es llevar ayudas pero las ayudas son como transcripciones de párrafos que a veces están mal contruidos, entonces en lugar de ayudarte lo que hacen es distraerte y confundir al público, entonces también se recomienda que por ejemplo las ayudas audiovisuales no sean textos sino que sean mapas de ideas, imágenes, a partir de las cuales lo único que sirven es para recordarle al expositor de qué va a hablar, pero el expositor lo debe tener claro previamente.</p>			
--	--	--	--	--