

Universidad de La Salle

**Ciencia Unisalle**

---

Sistemas de Información, Bibliotecología y  
Archivística

Departamento de Estudios de Información

---

1-1-2014

## **La biblioterapia como herramienta bibliotecológica para la animación de lectura en niños de 7 a 13 años de edad con algunos derechos fundamentales vulnerados del centro para el reintegro y atención del niño - Cran**

Angélica Ramírez Macías  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Lorena Perdomo Villamil  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)



Part of the [Library and Information Science Commons](#)

---

### **Citación recomendada**

Ramírez Macías, A., & Perdomo Villamil, L. (2014). La biblioterapia como herramienta bibliotecológica para la animación de lectura en niños de 7 a 13 años de edad con algunos derechos fundamentales vulnerados del centro para el reintegro y atención del niño - Cran. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/43](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/43)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**LA BIBLIOTERAPIA COMO HERRAMIENTA BIBLIOTECOLÓGICA PARA LA  
ANIMACIÓN DE LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 13 AÑOS DE EDAD CON ALGUNOS  
DERECHOS FUNDAMENTALES VULNERADOS DEL CENTRO PARA EL REINTEGRO  
Y ATENCIÓN DEL NIÑO – CRAN**

**ANGÈLICA RAMÌREZ MACÍAS  
LORENA PERDOMO VILLAMIL**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
BOGOTA, D.C.  
2014**

**LA BIBLIOTERAPIA COMO HERRAMIENTA BIBLIOTECOLÓGICA PARA LA  
ANIMACIÓN DE LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 13 AÑOS DE EDAD CON ALGUNOS  
DERECHOS FUNDAMENTALES VULNERADOS DEL CENTRO PARA EL REINTEGRO  
Y ATENCIÓN DEL NIÑO – CRAN**

Tesis de Grado

**ANGELICA RAMIREZ MACÍAS  
LORENA PERDOMO VILLAMIL**

**TUTOR:  
LUÍS ERNESTO PARDO RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
BOGOTA, D.C.  
2014**

## **AGRADECIMIENTOS**

*En primer lugar, damos gracias a Dios por permitirnos alcanzar un logro profesional y personal en nuestras vidas e iluminar nuestro camino para finalizar este trabajo.*

*A la Fundación CRAN, por abrirnos sus puertas y depositar su confianza para el desarrollo del presente proyecto y compartir con seres maravillosos como son los niños de la fundación, que dentro de su inocencia nos dejaron inmensas lecciones de vida.*

*A nuestro tutor de Tesis Luis Ernesto Pardo y maestros del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de la Salle por sus orientaciones y acompañamiento en el desarrollo de este trabajo de grado.*

## **DEDICATORÍA**

*Dedico este trabajo a Dios por darme fuerza para superar los obstáculos y dificultades que se me han presentado y por permitirme culminar esta etapa de mi vida;*

*A mi mamá Miryam Macías que me ha enseñado a no desfallecer, ni rendirme ante las adversidad y siempre perseverar, ella quien siempre ha estado a mi lado demostrándome su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos;*

*A mis hermanos María Fernanda Ramírez Macías y Jhon Eduardo Ramírez Macías por su ejemplo, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento;*

*A mis sobrinos Isabella y Matías quienes con su inocencia y alegría han llenado mi vida de felicidad.*

*A mi abuelita Dora Cáceres de Macías, quien siempre me tenía en sus oraciones y me brindaba su ternura y aunque no podamos celebrar este triunfo juntas yo sé que estas feliz y que tengo un ángel que me cuida.*

*A Fernando Garay el hombre que escogí para construir una vida, por su paciencia, comprensión, por sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, gracias por estar siempre a mi lado y por iniciar una aventura juntos.*

*A mi papá, José Nelson Ramírez, quien desde lejos siempre me apoyo y me demuestra que puedo contar con él en todo momento.*

*A mi compañera Lorena Perdomo no solo por recorrer este camino con migo, sino también por reír con migo darme su apoyo y ante todo darme su amistad.*

**Angélica Ramírez Macías**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, quién con su sabiduría y grandeza me permitió culminar y alcanzar este triunfo personal.*

*A mi familia por su apoyo, ánimo y amor que me brindaron durante este proceso académico y poder culminar con satisfacción esta meta tan anhelada, especialmente hago un reconocimiento a mi mami hermosa Luz Marina Villamil, que siempre ha estado conmigo y por su apoyo incondicional.*

*Angélica, por ir de la mano conmigo en las dificultades y aprendizajes resultantes de este trabajo.*

**Lorena Perdomo Villamil**

**TABLA DE CONTENIDO**

**INTRODUCCIÒN**

**CAPITULO I ..... 13**

**CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN ..... 13**

**1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... 13**

**1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA ..... 14**

**1.3. JUSTIFICACIÓN ..... 21**

**1.4. OBJETIVOS ..... 23**

**1.4.1. OBJETIVO GENERAL ..... 23**

**1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS ..... 23**

**CAPITULO 2 ..... 24**

**MARCO DE REFERENCIA ..... 24**

**2.1. MARCO TEÓRICO ..... 24**

**2.1.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS..... 25**

**2.1.2. DEFINICIÓN DE BIBLIOTERAPIA..... 29**

**2.1.3. TIPOS DE BIBLIOTERAPIA ..... 32**

2.1.3.1. Biblioterapia hospitalaria ..... 32

2.1.3.2. Biblioterapia educativa ..... 33

2.1.3.3. Biblioterapia para tratar el alcoholismo ..... 34

2.1.3.4. Biblioterapia para tratar las tendencias suicidas..... 34

2.1.3.5. Biblioterapia para el manejo de la agresividad ..... 34

2.1.3.6. Biblioterapia institucional..... 34

2.1.3.7. Biblioterapia de desarrollo..... 35

2.1.3.8. Biblioterapia clínica ..... 35

2.1.3.9. Biblioterapia de prevención ..... 36

**2.1.4. APLICACIÓN DE LA BIBLIOTERAPIA ..... 37**

**2.1.5. CONTEXTUALIZACIÓN EN OTROS PAÍSES ..... 37**

**2.1.6. ROL DEL BIBLIOTECÓLOGO EN LA BIBLIOTERAPIA..... 40**

2.1.6.1. El profesional de la información ..... 42

2.1.6.2. Aspectos del profesional de la información ..... 46

**2.1.7. LA LECTURA COMO UNA TERAPIA.....46**

**2.1.8. ANIMACION DE LECTURA.....48**

2.1.8.1. Antecedentes de la animación a la lectura ..... 48

2.1.8.2. Concepto de animación a la lectura ..... 49

2.1.8.3. El animador a la lectura ..... 50

2.1.8.4. Triangulo de las Estrategias de animación a la lectura..... 51

**2.2. MARCO INSTITUCIONAL..... 53**

**CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO – CRAN ..... 53**

**2.2.1. OBJETO ..... 53**

**2.2.2. RESEÑA HISTÓRICA ..... 53**

**2.2.3. MISIÓN..... 54**

**2.2.4. VISIÓN ..... 54**

**2.2.5. OBJETIVOS DE CRAN ..... 54**

**2.2.6. PRINCIPIOS ..... 54**

**2.2.7. CONTEXTO SOCIAL DE LA ACTUACIÓN..... 54**

**2.2.8. CONTEXTO LEGAL Y NORMATIVO ..... 56**

**CAPITULO 3 ..... 57**

**METODOLOGÍA ..... 57**

**3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN ..... 57**

3.1.1. Características de la investigación descriptiva ..... 57

3.1.2. Etapas de la investigación descriptiva..... 58

**3.2. ENFOQUE CUALITATIVO ..... 58**

3.2.1. La Formulación: ..... 60

3.2.2. El Diseño: ..... 60

3.2.3. La Gestión: ..... 60

3.2.4. El Cierre..... 60

**3.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN..... 61**

3.3.1. Investigación documental..... 61

3.3.2. Investigación de campo ..... 61

3.3.3. La observación ..... 61

**3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS ..... 62**

3.4.1. Diarios de Campo: ..... 62

3.4.2. La entrevista: ..... 63



3.4.3. La encuesta: .....	63
<b>3.5. SELECCIÓN DE TIPOS DE LECTURA.....</b>	<b>63</b>
<b>3.6. FASES DEL PROYECTO.....</b>	<b>65</b>
3.6.1. Caracterización del proyecto y recolección de información .....	65
3.6.2. Aplicación de entrevistas .....	65
3.6.3. Aplicación de encuestas .....	65
3.6.4. Análisis de las entrevistas.....	65
3.6.5. Análisis y situación actual de niños internos en la Fundación CRAN .....	66
3.6.6. Análisis e interpretación de la información recolectada .....	66
3.6.7. Caracterización de usuarios.....	66
3.6.8. Preparación de colecciones .....	68
<b>CAPÍTULO 4 .....</b>	<b>70</b>
<b>APLICACIÓN “LA LECTURA: UNA FORMA DE DIVERTIR Y RECREAR LA IMAGINACIÓN (BIBLIOTERAPIA)” .....</b>	<b>70</b>
<b>4.1. LA ANIMACIÓN DE LECTURA EN LA APLICACIÓN DE LA BIBLIOTERAPIA ....</b>	<b>70</b>
<b>4.2. TIPOS DE BIBLIOTERAPIA APLICADAS .....</b>	<b>71</b>
4.2.1. Biblioterapia Educativa .....	71
4.2.2. Biblioterapia para el manejo de la agresividad .....	71
4.2.3. Biblioterapia institucional.....	72
4.2.4. Biblioterapia de desarrollo.....	72
4.2.5. Biblioterapia de prevención.....	72
<b>4.3. ESTRUCTURA DE LA APLICACIÓN DE LA BIBLIOTERAPIA.....</b>	<b>73</b>
4.3.1. El paciente (niños en la Fundación .....	73
4.3.2. Aplicación de entrevistas y encuestas:.....	73
4.3.3. El material bibliográfico utilizado fue: .....	73
4.3.4. El animador (Estudiantes de bibliotecología): .....	74
<b>4.4. APLICACIÓN EN LA FUNDACIÓN CRAN .....</b>	<b>74</b>
<b>4.5. ASESORAMIENTO DE LECTURA .....</b>	<b>75</b>
<b>CAPITULO 5 .....</b>	<b>80</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>80</b>
<b>CAPITULO 6 .....</b>	<b>88</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>88</b>
<b>CAPITULO 7 .....</b>	<b>91</b>

**RECOMENDACIONES..... 91**

**BIBLIOGRAFÍA..... 93**

**ANEXOS ..... 97**

Anexo. 1 Resumen Analítico Educativo RAE.....98

Anexo. 2 Transcripción de las entrevistas del personal de la Fundación CRAN.....100

Anexo. 3 Análisis de las encuestas realizadas (Diagnóstico).....101

Anexo. 4 Diarios de Campo.....103

Anexo. 5 Algunos de los trabajos realizados por los niños .....119

Anexo. 6 Resultados de la aplicación de la encuesta final.....125

Anexo. 7 Cronograma de actividades.....127

Anexo. 8 Producto entregado a la Fundación CRAN.....131

## INTRODUCCIÓN

La práctica de la Biblioterapia inicia en 1930 durante la Segunda Guerra Mundial, esta herramienta se aplicó inicialmente para soldados que tenían largos periodos de rehabilitación y en pacientes internos en hospitales con enfermedades que no les permitía realizar sus actividades normales y por ende una vida normal, es importante resaltar que los pacientes experimentaron y afirmaron que dichas sesiones resultaban muy beneficiosas en los momentos de extrema tristeza, dolor y sufrimiento.

Por otra parte la Biblioterapia ha sido utilizada como herramienta terapéutica en disciplinas como la medicina, psiquiatría y la psicología, motivo por el cual se define como la derivación de un modelo médico utilizando términos como prescripción, tratamiento, pacientes y cura.

Es importante involucrar directamente la Biblioterapia con la Bibliotecología y sus profesionales, ya que estas sesiones se realizan a partir de la animación de la LECTURA con fines terapéuticos para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas que debido a diferentes problemáticas no llevan una vida normal, la presente investigación, se desarrolló en la Fundación CRAN, con el propósito de involucrar la bibliotecología a la técnica de Biblioterapia, es decir, terapia a través de la lectura para tratar algunos problemas psicosociales, en este caso en niños y niñas que se encuentran en custodia de esta fundación, por inconvenientes con sus familias. La Fundación CRAN, trabaja por el restablecimiento de los derechos, partiendo del concepto de protección integral para actuar en niños, niñas y adolescentes que han vivido situaciones de fragilidad social, amenaza, vulneración o inobservancia de sus derechos.

El proceso de la Biblioterapia permite que la bibliotecología sea vista desde otra perspectiva mediante la cual pueda ejercer un gran papel no solo para el desarrollo cognitivo sino terapéutico, permitiendo a los que la practican que dispersen su dolor e interactúen con otras personas en condiciones similares o iguales, lo cual contribuyen a mejorar aspectos de índole social, especialmente en la comunidad infantil que ha sido apartada de su núcleo familiar como es el caso del grupo de niños y niñas de la Fundación CRAN con los cuales se trabajó.

Esta investigación involucró aspectos de importancia en el ámbito de promoción y animación a la lectura, enfocados a los servicios de extensión que puede brindar una biblioteca por medio de la aplicación de la Biblioterapia, para realizar un acercamiento entre el lector y la lectura. La realización de este proyecto tuvo énfasis en un tipo de población específica, el trabajo con niños y niñas a los cuales puede llegar la lectura de una manera divertida para fomentar en ellos el gusto por esta.

En primera instancia la Fundación CRAN realizó un estudio de factibilidad, para aplicar el proyecto en su comunidad y como aportaría de manera positiva a los internos. Por tal motivo se dió a conocer la importancia de la lectura en la vida de un niño o una niña,

demostrando un trabajo conjunto entre la bibliotecología y la psicología, dando lugar a la Biblioterapia como una herramienta terapéutica para desarrollar prácticas lectoras en los niños y niñas.

Por consiguiente, se hizo necesario, indagar en trabajos, en los cuales se hayan desarrollado investigaciones sobre Biblioterapia, pero la realidad es que no existen una cantidad alentadora de trabajos formales en este campo, por esta razón, se hizo necesario buscar temas relacionados a este concepto, como es la animación y promoción a la lectura, en donde existen gran variedad de estudios sobre estos temas.

Después se realizó un marco teórico, donde se establecieron antecedentes sólidos para la investigación, fue indispensable conocer las características de la población a trabajar y el entorno donde se desarrollaría el trabajo de grado, para lo cual fue necesario diseñar un cronograma de actividades en tiempo real tanto para los realizadores del proyecto como para la población objeto de estudio. Inicialmente se realizó un diagnóstico y luego se aplicó el instrumento de recolección de datos, que permitieron identificar la problemática existente y generar estrategias pertinentes hacia la contribución de un mejoramiento a partir de los elementos señalados por este proyecto.

Gracias a los datos recolectados dentro de la investigación, se logró evidenciar las falencias lectoras que tenían los niños y las niñas y que para ellos la lectura no era un hábito, ni mucho menos una herramienta de esparcimiento, sino una obligación escolar, además debido a sus problemas familiares se presentaba atraso escolar en algunos casos.

El objetivo principal de la presente investigación consistió en la **implementación del servicio de Biblioterapia en la Fundación CRAN** para niños y niñas de 7 a 13 años de edad, esto fue posible por la aceptación que tuvieron las directivas y demás profesionales de la Fundación frente al proyecto, contando con las instalaciones y materiales adecuados para la realización de las sesiones que están implícitas en este trabajo de grado.

El alcance de la investigación se originó a partir de la elaboración de un anteproyecto de grado, el cual fue aprobado por la Fundación CRAN, hasta la creación de un servicio de Biblioterapia para los niños y niñas internos. El trabajo se desarrolló de la siguiente manera:

El primer capítulo muestra el contexto de la investigación, partiendo del planteamiento del problema, como la Biblioterapia puede llegar a ser una estrategia para el fomento de la lectura, esto da lugar a unos antecedentes amplios de trabajos relacionados, lo cual conlleva a una justificación del papel importante que juega esta herramienta en las instituciones a través de la lectura y por último se plantean los objetivos del trabajo, los cuales se desarrollan durante el proceso investigativo.

El segundo capítulo amplía los conceptos relacionados con esta técnica a través de un marco teórico en donde se resalta que esta herramienta, es la terapia a través del libro, concepto que inicio desde el Antiguo Egipto como una concepción de cura para el alma, la cual se detalla en el marco histórico, además los tipos de Biblioterapia, que extienden el campo de aplicación así como su estudio y experiencias en otros países.

En el tercer capítulo se expone el método investigativo empleado, el cual fue de tipo descriptivo, ya que este permite conocer las situaciones y actitudes predominantes de la población observada a través de la descripción exacta de sus actividades y procesos. Este método no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que pueden llegar a existir entre una o más variables. De igual forma, a través de este método se logró la recolección de datos usando como herramientas la entrevista, el diario de campo y la encuesta. Instrumentos que permitieron recolectar información exacta y concreta, la cual posteriormente fue analizada de forma minuciosa para extraer de ella los datos más significativos que contribuyeron al desarrollo de la investigación.

En el cuarto capítulo, se describe el paso a paso de la aplicación de esta técnica en los niños y niñas entre 7 y 13 años de la Fundación CRAN, con sesiones que permitieron afianzar una amistad entre los niños y la lectura. Las sesiones de Biblioterapia lograron que los niños y niñas se involucraran más con el mundo de la lectura, los libros que se trabajaron durante las sesiones eran documentos que permitieron evidenciar situaciones que ellos han vivido y por ende pueden dejar una enseñanza en sus vidas.

El quinto capítulo presenta los resultados obtenidos en este proyecto, el gran avance que adquirieron los niños con las sesiones, mostrando un gusto por la lectura, evidenciado en sus producciones y encuestas finales, los resultados se dan en tres fases, un antes, un durante y un después de la investigación, lo cual permitió evidenciar que es necesario que se de continuidad al servicio de Biblioterapia en la Fundación CRAN con la implementación del mismo.

El sexto capítulo concluye mostrando la importancia de la implementación del servicio de Biblioterapia enfocado hacia los niños para el cambio de nuestra sociedad, por tal motivo desde la niñez se debe empezar a difundir valores que les permitan actuar de forma adecuada frente a las diferentes situaciones que la vida les pueda presentar. Con este proyecto se quiere dejar un legado permanente que permita el desarrollo de un aprendizaje autónomo y el avance de las habilidades lectoras en cada uno de ellos.

Por último, el séptimo capítulo expone las recomendaciones que dejan como resultado este trabajo, donde se evidencia en su totalidad la importancia de la lectura en la vida de cualquier niño, independientemente de las situaciones que conllevan a no prestarle la suficiente importancia a este hábito, y como estas instituciones deben tener dentro de su planeación un servicio de Biblioterapia o recurrir a los servicios de extensión que las bibliotecas llevan a cabo por medio de sesiones en una institución.

## CAPITULO I

### CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

***¿La Biblioterapia puede ser una estrategia de la biblioteca para fomentar la lectura en niños que presentan diferentes problemáticas de índole sociales y psicológicas que están internos en la Fundación CRAN”?***

Gracias a la investigación denominada “*Una propuesta innovadora en Mar de Plata para niños y adolescentes con cáncer*” en la cual se indagó acerca de la Biblioterapia, se estableció que por lo general las sesiones de Biblioterapia son organizadas y coordinadas por médicos y psicólogos, por tal motivo es importante que el profesional de la información se involucre en este proceso ya que según los antecedentes, los cuales más adelante se desarrollarán ampliamente se han demostrado resultados exitosos. Dentro de los factores sociales, psicológicos y medicinales, la Biblioterapia no se ha desarrollado a plenitud, puesto que es muy complicado que este servicio este implementado dentro de las unidades de rehabilitación social o psicológica, para desarrollar actividades que estimulen el desarrollo cognitivo de los niños, más que un desarrollo físico, es un novedoso método terapéutico que permite aliviar dolencias y reanudar condiciones sociales. Por esta razón entra la bibliotecología a jugar un papel fundamental con los servicios de extensión, dentro de los cuales está la Biblioterapia<sup>1</sup>.

La Biblioterapia es una técnica interdisciplinaria, como lo afirma Katherine Gómez,<sup>2</sup> donde participan disciplinas como la medicina y psicología. Las bibliotecas en los hospitales o fundaciones, no son utilizadas de manera eficiente o no cuentan con el espacio adecuado y el material bibliográfico pertinente para los niños internos; literatura, material didáctico, que apoye las actividades académicas que por fuerza mayor han tenido que abandonar la escuela en algunas situaciones.

La UNESCO<sup>3</sup> en su documento de discusión sobre políticas educativas, revela que en Colombia es posible identificar diversos factores que constituyen las características de algunos conjuntos poblacionales que no pueden acceder a la lectura de una forma temporal y en algunos casos de forma permanente, por tal motivo la biblioteca debe generar oportunidades y alternativas de acceso al libro, a la lectura y a la información.

---

<sup>1</sup> TOMAINO, Valeria Beatriz. Biblioterapia: una propuesta innovadora en Mar del Plata para niños y adolescentes con cáncer. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Bibliotecología y Documentación. Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata, 1996. p. 10.

<sup>2</sup> GOMEZ MUJICA, Katherine. La biblioterapia como práctica profesional del bibliotecólogo [en línea]. [Consulta: 15 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.americanreadingforum.org/99\\_yearbook/html/08\\_hendricks\\_99.htm](http://www.americanreadingforum.org/99_yearbook/html/08_hendricks_99.htm)>

<sup>3</sup> UNESCO. Educación de calidad para todos: un asunto de derechos humanos. Buenos Aires: UNESCO, 29 y 30 de marzo de 2007. p. 55.

## 1.2. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Es necesario para la presente investigación, tomar como guía trabajos basados en la Biblioterapia o en su defecto de animación de lectura en niños para fundamentar los antecedentes que puedan servir al desarrollo de esta investigación. A continuación se relaciona algunos trabajos de grado que tienen aspectos importantes para la investigación que se está presentado:

**Trabajo: Leer para construir: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Autor: Morales Rojas, Luisa Fernanda. 2010<sup>4</sup>.**

El objetivo general de Luisa Fernanda Morales en su trabajo de investigación *“Leer para construir: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom.”* **sensibilizar** a los estudiantes y profesores del Colegio Campestre Beth Shalom sobre la importancia y **sensibilidad** de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y Animación a la lectura.

Los autores más relevantes de este trabajo son: Unesco, organización, que trabaja por el desarrollo y la unificación de la región a través de la edificación de sociedades lectoras. IFLA, Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, es el primer organismo internacional que constituye los intereses de los usuarios, de los servicios bibliotecarios y de documentación para poder satisfacer las necesidades de información de los mismos. Zuleta, Estanislao (conceptualización referente a la lectura), este autor habla de la lectura como un ejercicio, el cual propone el concepto de la fiesta del conocimiento a través de la lectura, es decir donde el lector puede recrear de manera autónoma lo que lee. Pardo Rodríguez, Luis Ernesto (Conceptualización lectora), a lo que refiere un ejercicio diario de orientación y ubicación en el contexto de lectura práctica y uso funcional de la misma y Patte, Geneviève (Los niños y las bibliotecas) entre otros.

En este trabajo de estudiantes de quinto grado se resaltan principalmente los siguientes conceptos: lectura, estrategias para leer, animación de lectura, estrategias pedagógicas y didácticas. La realización del proyecto Leer para construir, permitió la elaboración de criterios profesionales propios y la aplicación de conocimientos a la realidad de una población, generando conceptos y herramientas profesionales sólidas sobre el tema de la animación y promoción de la lectura.

Dentro de este trabajo se fundamento la importancia de la lectura en los niños, y más en niños que están en un proceso académico, esto con el fin de implementar un programa de animación y promoción de lectura, para mejorar y fortalecer la frecuencia de los hábitos

---

<sup>4</sup> MORALES ROJAS, Luisa Fernanda. Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Lenguas Castellanas, Inglés y Francés. Bogotá: Universidad de la Salle, 2010. 175 p.

lectores en ellos y tener más autonomía para llevar a cabo procesos lectores dentro de su vida académica y personal. En la Fundación CRAN, los niños y niñas internos necesitan crear y desarrollar de forma permanente sus hábitos lectores y de ahí parte su manejo de tiempo libre.

**Trabajo: Análisis textual de la producción escrita en pacientes infantiles entre 9 y 11 años con enfermedades crónicas en el Hospital de san José de Bogotá a través de sesiones de Biblioterapia. Autor (es): Díaz Guerrero, Nidya Mabel y Ramírez Macías, María Fernanda. 2010<sup>5</sup>.**

De otra parte en el trabajo de grado *“Análisis textual de la producción escrita en pacientes infantiles entre 9 y 11 años con enfermedades crónicas en el Hospital de san José de Bogotá a través de sesiones de Biblioterapia”*. Sus autoras Nidya Mabel Guerrero y María Fernanda Ramírez Macías buscaban identificar las dificultades en la producción escrita de los niños tratados en el Hospital de San José por enfermedades crónicas a partir del análisis textual mediante sesiones de Biblioterapia.

Los autores que se destacan por sus aportes en este trabajo son: Ortigosa, J. M., & Méndez (Hospitalización infantil), dentro de este concepto el autor quiere dar a conocer la importancia de identificar las percepciones de hospitalización y enfermedad, definiéndolos con el tiempo, en el cual una persona permanece interna en un hospital para la realización de cualquier ejercicio medico referido a una enfermedad. Álvarez Muro, Alexandra (Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana. Estudios de la lingüística del español), la autora quiere dar a conocer la importancia de la comunicación por medio del lenguaje para promover una socialización, entre un grupo específico de personas, dentro las modalidades de lenguaje se encuentra la oralidad por la cual se expresan emociones y permite conocer sentimientos.

Dentro de los conceptos más importantes tratados en este trabajo se encuentran: lingüística textual, escritura, lectura y Biblioterapia

Los resultados obtenidos en la investigación reflejan la necesidad que los niños hospitalizados cuenten con el desarrollo de programas educativos que se adapten a sus necesidades y circunstancias para que no se vea interrumpido su desarrollo cognitivo y social.

La investigación anterior permite vislumbrar la importancia de desarrollar programas con el fin de beneficiar a todas aquellas personas que pasan o han pasado por un cambio en sus vidas dejando a un lado la cotidianidad del aprendizaje con el fin de abrir espacios donde los *pacientes* puedan desarrollar habilidades que les permitan continuar con el desarrollo cognitivo, en este caso el proyecto fue aplicado en el Hospital San José, a niños internos con enfermedades crónicas mostrando la importancia de la lectura y la

---

<sup>5</sup> DIAZ GUERRERO, Nidya Mabel y RAMÍREZ MACÍAS, María Fernanda. Análisis textual de la producción en pacientes infantiles entre 9 y 11 años con enfermedades crónicas en el hospital de San José de Bogotá a través de sesiones de biblioterapia. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Lenguas Castellanas, Inglés y Francés. Bogotá: Universidad de la Salle, 2010. 109 p.



escritura en la vida académica y personal. Los niños de la Fundación CRAN, están internos y es necesario encontrar estrategias que permitan desarrollar hábitos lectores y a través de la lectura mostrar la cara amable de la vida.

**Trabajo: Biblioterapia: Una propuesta innovadora en Mar del Plata para niños y adolescentes con cáncer. Autor: Tomaino, Valeria Beatriz. 2007<sup>6</sup>**

Otras de las investigaciones que incluye como tema principal la biblioterapia es la realizada por Valeria Beatriz Tomaino, y la que denomino *“Biblioterapia: Una propuesta innovadora en Mar del Plata para niños y adolescentes con cáncer”*. El objetivo general era reconocer a la Biblioterapia como un recurso válido para la mejora de la calidad de vida de niños y adolescentes con cáncer y sus familias.

Los conceptos tratados en este trabajo son: Biblioterapia, cáncer infantil, calidad de vida

Uno de los resultados de este proyecto, consistió que todos los participantes consideraron la Biblioterapia como recurso terapéutico válido para trabajar en la mejora de la calidad de vida de los niños y adolescentes asistidos por el Grupo PAANET (Programa de Apoyo y Asistencia a Niños con Enfermedades Terminales), los cuales padecían de diferente problemáticas. Entre los beneficios planteados por los voluntarios podemos mencionar que:

- Facilita el acceso a la cultura, la recreación y el esparcimiento.
- Es medio para el abordaje de diferentes temas a trabajar (miedos, intereses, fantasías, angustias).

Debido a las diferentes problemáticas de violencia, salud, economía, social que han afectado a la humanidad durante mucho tiempo se plantea que las instituciones culturales como la Biblioteca aporten oportunidades que si bien no solucionan del todo dichas dificultades, si permite que la sociedad lleve una mejor calidad de vida, “La Biblioterapia es un ejemplo de un nuevo enfoque para la bibliotecología. **Desde años remotos la Biblioterapia ha sido ejercida por profesionales de la salud, psicólogos y terapeutas.** Si bien ahora predominan estos profesionales en la aplicación de la Biblioterapia, existen casos en los que está siendo aplicada por bibliotecólogos presentando óptimos resultados”<sup>7</sup>

A continuación se presentan algunas experiencias destacadas en el área de la Biblioterapia, en diferentes países de Latinoamérica, teniendo en cuenta la información que anteriormente se expuso de dos países (Argentina y Colombia), donde se realizaron proyectos relacionados con esta técnica.

---

<sup>6</sup> TOMAINO, Op. cit., p. 53

<sup>7</sup> TOMAINO, Op. cit., p. 93

PAÍS	PROYECTO
Venezuela	Leer para vivir
Brasil	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto de investigación en el Hospital Infantil Albert Sabin dirigido a niños con cáncer.</li><li>• Clarice Fortkamp Caldin con su proyecto de extensión de la Universidad Federal de Santa Catarina.</li></ul>
Uruguay	Se realizó una práctica de la Biblioterapia en la década de los 80 a cargo de dos estudiantes de bibliotecología que presentaron su tesis final sobre el tema. La misma se llevó a cabo con pacientes neuróticos no hospitalizados, y se trabajó en equipo con psiquiatras de la corriente neo conductista o comportamental.
México	Casa de la Amistad para Niños con Cáncer

Tabla 1. Experiencias en Biblioterapia en Latinoamérica <sup>8</sup>

En la Tabla 1, se expuso de manera concreta varios trabajos realizados en Latinoamérica, enfocados a la Biblioterapia, en los cuales se muestra la validez de esta técnica en la bibliotecología y en áreas a fines, permitiendo tener bases para aplicarla en niños que por una u otra razón están internos en un hospital o fundación, en este caso los niños de la Fundación CRAN, se encuentran internos de manera permanente hasta definir la situación con sus familias biológicas. De esta manera se puede destacar la Biblioterapia como una gran ayuda para este tipo de población.

Estos antecedentes nos dan a conocer la importancia de desarrollar este tipo de programas enfocados a la animación de la lectura, puesto que aportan al progreso intelectual y por qué no personal de los internos de las instituciones, permitiendo que la estadía en estos centros sea productiva, por esta razón, en los trabajos ya citados se evidencia el gran avance que tienen las personas cuando participan de estos programas que les permite reforzar y descubrir habilidades y destrezas en las diferentes actividades desarrolladas durante las sesiones que dan como resultado el alivio del pensamiento de quienes participan. La lectura juega un papel importante en la vida de una persona, y en situaciones adversas a ellas, esta puede ser una gran amiga donde siempre acompaña y deja valiosas enseñanzas.

<sup>8</sup> TOMAINO, Op. cit., p. 28.

La biblioteca juega un papel importante en el desarrollo intelectual y académico de los niños y niñas en una sociedad que muchas veces presenta situaciones que vulneran los derechos y la integridad de la infancia. Así mismo, uno de los servicios es brindar espacios donde la cultura esté de forma activa y permanente en sus vidas, por tal razón es necesario contar con una biblioteca en los centros de rehabilitación, o contar con servicios de extensión, donde los libros lleguen a los internos, en este caso a los niños y niñas de la Fundación CRAN, así mismo que cuenten con una persona idónea para recrear la lectura, de manera constante en los casos, donde la estadía del paciente es por un tiempo generoso por las dificultades que enfrentan en el restablecimiento de sus derechos como es el tener una familia, razón por la cual tienen que suspender actividades de su vida cotidiana, es aquí donde la biblioteca cumple la función de refuerzo en los aspectos académicos que faciliten un desarrollo óptimo y equitativo con relación a los niños que se encuentran en condiciones idóneas.

La IFLA<sup>9</sup> (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios), es el principal organismo internacional que representa los intereses de los servicios bibliotecarios y de información y sus usuarios. Es la voz global del Profesional de la Información y reconoce la importancia de una biblioteca en las unidades hospitalarias o que hagan algún tipo de rehabilitación, así como el interés social que estas unidades cumplen dentro de las comunidades, esto permitió que esta organización haya redactado unas nuevas directrices sobre bibliotecas para pacientes de hospitales, estas están basadas en parte en la edición de 1984 y son un documento que sirve de base para crear una biblioteca para pacientes de hospital, sea de la propia institución o con ayuda de otras entidades externas como podría ser las bibliotecas públicas. La parte central del documento son ***“Recomendaciones Generales de Niveles Ideales de Servicio”<sup>10</sup>***, que pueden usarse selectivamente en función de las necesidades y recursos de cada institución<sup>11</sup>. Es decir que también aplica a instituciones de rehabilitación, donde las personas necesitan un escape a sus problemáticas, y que mejor que la lectura para ayudar en estas situaciones.

Según el tipo de paciente o interno de una institución, que se esté tratando en una entidad, el rol de las bibliotecas como entes terapéuticos es el de distraer a los internos de sus enfermedades físicas o psicológicas y darles una alternativa de escape a sus problemas por medio de la lectura, facilitando medios en los cuales la animación y promoción de lectura sea permanente en los sitios donde se encuentran internos. Dado que uno de los objetivos de la Biblioterapia es el cuidado más que la curación física, se ha de divisar la terapia a través de los libros

---

<sup>9</sup> IFLA. Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios. [en línea]. [Consulta: 18 febrero de 2014]. Disponible en: < <http://www.ifla.org/ES> >

<sup>10</sup> IFLA. Bibliotecas para pacientes: recomendaciones de la IFLA. En: Métodos de Información. V. 7 N° 37 (May, 2000), p.

54

<sup>11</sup> Ibíd., p. 62

como una forma de proyectar la salud y la calidad de vida de las personas que se encuentran internas en un centro. También puede aportar para que el sentimiento de invalidez y dependencia del enfermo o interno desaparezca y de esta manera se sienta útil.

La Guía del Instituto Alemán de Bibliotecas para pacientes señala entre otros aspectos que<sup>12</sup>: Cualquier permanencia en un hospital o institución de manera interna y en un tiempo duradero, significa un choque emocional bastante fuerte para el interno y esto conllevaba a una variación de su estado anímico. Ello se debe en parte a la pérdida total de la intimidad, al rompimiento del entorno familiar y social propio, de ahí que gracias a la oferta de material bibliográfico y didáctico, la persona interna reduzca la ansiedad, lo que le conduce a la mejoría de su estado de salud.

Los profesionales que trabajan en Fundación CRAN, estudian cada caso, lo cual permite buscar una solución a corto o largo plazo de la problemática del menor que llega en busca de una salida a sus conflictos sociales o familiares, con rupturas emocionales. La fundación cuenta con una ludoteca donde se encuentra material bibliográfico pertinente para los niños de la institución, es por esto que se hace necesario utilizarlo y por medio de la Biblioterapia, motivar y animar el gusto por la lectura en este proyecto de grado.

En Colombia existen programas sobre Biblioterapia o servicios de extensión que facilita de una u otra forma el acercamiento de los niños con la lectura, dentro de los proyectos que se han desarrollado eventualmente en algunas empresas privadas y fundaciones ó a través de los servicios de extensión de las Bibliotecas Mayores; se tiene conocimiento de algunos casos de éxito<sup>13</sup>:

- En la Clínica Psiquiátrica Santo Tomás, se diseñó el programa “*palabras que acompañan*”, liderado por *Patricia Correa*<sup>14</sup> a través del programa *Dolex* de la empresa *Glaxo/Smithkline*, donde se implementaron estrategias que pretendían acompañar a niños y jóvenes hospitalizados a través de lecturas, este programa se hizo extensivo hacia los soldados, en la actualidad este proceso no se ha continuado dentro de la clínica ya que no existe una persona encargada para darle continuidad, sin embargo, “*palabras que acompañan*” se ha ampliado a otros hospitales y clínicas del país; este se ofrece en 43 instituciones de salud en el país con un cubrimiento semanal de 2.500 niños.

---

<sup>12</sup> IFLA. Richtlinien für Patientenbibliotheken. Guide pour les bibliothèques desservant des malades hospitalisés et handicapés dans la communauté. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut, 1995. p. 53

<sup>13</sup> EPS COMFENALCO. Biblioterapia: Lecturas que sanan. Publicación institucional de la Antioquia. [en línea]. [Consulta: 10 junio de 2012] En: Revista salud en buenas manos Edición No. 75, (Nov-dic., 2006). p. 4. Disponible en: <<http://www.epscomfenalco.com/Portals/20/todobetaparte1.pdf>>

<sup>14</sup> FUNDALECTURA. Entrevista a Patricia Correa: “programa palabras no convencionales de Dolex.. En: Nuevas hojas de lectura. No. 4 (abr. – ago., 2004), p. 14

- La hora del cuento de *Comfenalco*<sup>15</sup> en la *Clínica León XIII* de Medellín es liderada por el grupo de Fomento de la *Lectura de la Caja de Compensación*, el programa consiste en desarrollar espacios a cargo de expertos quienes leen en voz alta obras de la literatura universal infantil; ellos invitan a los niños con sus padres a compartir y aprender por medio de los libros.
- *Crios*,<sup>16</sup> pone especial énfasis en la relación que el niño pequeño establece con el libro desde sus primeros años dentro de la Biblioteca Infantil "*Vicente Uribe Uribe*", en Cali pertenece a la *Asociación Preescolar del Valle* y al *Consortio por la Infancia*, buscando llenar estos vacíos y pensando siempre en la situación de vida de las familias con niños menores de 5 años.
- La animación de lectura en Bogotá<sup>17</sup> cuenta con el apoyo de la Red Capital de Bibliotecas Públicas, Bibliored, que ha hecho un gran aporte, a estos sectores a través de su programa de extensión, ha llevado sus servicios bibliotecológicos a diferentes hospitales y fundaciones, donde desarrollan animación de lectura como método de ayuda a pacientes o niños internos que se encuentran allí; Bibliored vincula a los niños cuando son dados de alta de los hospitales y deben regresar a sus hogares, con alguna de las bibliotecas de la red. En estas bibliotecas, los niños lectores tienen acceso la ludoteca que les proporciona juegos, ayudas didácticas y literatura infantil, que no solo les desarrolla las posibilidades intelectuales, de entretenimiento, si que les permite crear un sólido hábito de lectura, haciendo que el primer esfuerzo tenga frutos a largo plazo; así mismo por medio del programa "Leyendo en el hospital" Bibliored participa con estrategias que consisten en visitar frecuentemente los pabellones de pediatría de los hospitales Tunal, Fontibón y Kennedy, a demás de las salas de espera de consulta externa infantil, en las que se lleva a cabo estrategias de lectura en voz alta y personal, con el respaldo del personal de Bibliored que cumple un papel de mediador entre la lectura y el paciente. Contribuyendo con el propósito de construir una sociedad lectora.

En todas las unidades de salud del país, existe una gran variedad de personas que por diferentes razones médicas, sociales o psicológicas, tienen que visitar de manera constante estos lugares y en los casos más extremos su permanencia se vuelve absoluta o se encuentran internos por problemáticas sociales como es el caso de esta investigación, de niños que por alguna razón son vulnerados sus derechos

---

<sup>15</sup> EPS COMFENALCO, Op. cit., p. 4

<sup>16</sup> CRIOS. Apoyo para la crianza y la educación de la temprana infancia. [en línea]. [Consulta: 22 febrero de 2012]. Disponible en: <<http://www.crios.edu.co/campus2.htm>>

<sup>17</sup> RED CAPITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIORED. La lectura: una herramienta de integración social. [en línea]. [Consulta: 19 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso\\_2006/documentos/Ascolbi\\_Congreso\\_2006\\_Ponencia\\_Miguelangel\\_Cla vijo.pdf](http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso_2006/documentos/Ascolbi_Congreso_2006_Ponencia_Miguelangel_Cla vijo.pdf)>

fundamentales, pero estas situaciones lleva a estas personas encerradas en estos espacios a un nivel de estrés que significa encontrarse prácticamente aislado de las personas que conocen y lo más importante de sus familias, de cambiar sus hábitos o rutinas de vida; esto no afecta solo al interno de la institución, sino todos aquellos transitorios o acompañantes, estos casos se ven reflejados especialmente con los niños quienes son los que más sufren cuando deben ser alejados de sus padres y de su hogar, a esto se suma el que estén afligidos por su situación y se vuelven vulnerables, y es por esto que para minimizar el impacto traumático que conlleva dejar una vida normal con su familia para adaptarse a una nueva vida.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Los niños de la Fundación CRAN, pueden encontrar en la lectura un medio alternativo para sus problemáticas, la falta de prácticas lectoras y personal capacitado para las mismas, hacen necesario el impulso de la Biblioterapia en esta fundación, la cual acoge a los niños vulnerados de nuestro país, creando actividades que apoyen de forma alentadora el mejoramiento de la enfermedad física, social y psicológica.

Las bibliotecas como espacios dinámicos de cultura deben contribuir en todos los aspectos sociales de una comunidad, dentro de los cuales están las personas con deficiencias físicas, psicológicas y porque no aquellos que sufren por la violencia, y por las mismas imposibilidades de asistir a las mismas unidades de información (bibliotecas), se deben crear servicios de extensión, los cuales permitan, en este caso llevar los libros y por ende la lectura a las fundaciones o instituciones, promoviendo una nueva visión de la labor de las bibliotecas, enfocando más los esfuerzos a un segmento de la comunidad, en este caso, niños entre los 7 a 13 años de edad. Llevando a la vida diaria de estas personitas el gusto por la lectura y empezar un camino, en el cual puedan crear y desarrollar hábitos lectores por medio de la animación a la lectura, con el fin que cuando se defina su situación en la Fundación CRAN y vuelvan a su vida normal tomen la lectura como un hábito de cultura.

Es necesaria una evolución gradual en los internos de la Fundación CRAN, durante la aplicación de las sesiones de Biblioterapia, donde los niños y niñas que integran los grupos participantes, en su gran mayoría, visitan la biblioteca regularmente por las actividades académicas que desarrollan en su diario vivir. La escuela o grupos de padres que realizan conjuntamente las sesiones, deben contribuir en las relaciones afectivas y familiares con los niños internos del centro, propiciándoles nuevas alternativas de vida y métodos educativos para la crianza Infantil.

La Biblioterapia permitirá a los niños y niñas no solo llevar una mejor calidad de vida, sino además los motivará, reforzará y afianzará su desarrollo lector lo cual contribuirá a que no pierdan en su totalidad el proceso formativo que llevaban en la institución educativa o en su defecto reforzar estos procesos académicos; La Biblioterapia les permitirá fomentar la cultura y el amor por la lectura, ante la impresionante situación de que muchos no acostumbran a leer, además de tener en cuenta que su situación

actual en la Fundación CRAN, no les permite continuar con sus actividades normales. “Se recomienda a través de la Biblioterapia impulsar lecturas interesantes para motivar a los niños y niñas, en las ciencias, literatura y en diferentes temáticas que se consideren de importancia para su vida cotidiana y académica. Por supuesto, estas lecturas van asociadas a actividades como: talleres, discusiones grupales, redacción de resúmenes”.<sup>18</sup>

Los programas desarrollados por Bibliored y Colsubsidio en torno al desarrollo lector de los niños por medio de la animación lectora, son impulsados para el desarrollo social e integral de estas personas que por una u otra razón se encuentran en estas fundaciones, se puede conocer experiencias que se llevan a cabo en la actualidad en los diferentes hospitales y fundaciones de Bogotá, entre uno de ellos se encuentra el programa dolex – Palabras que acompañan que se implementa en Colombia y en Lima, Perú. Promoción de lectura a través de sus servicios de extensión con el fin de brindar apoyo, subsanar, participar, y desarrollar plenamente sus capacidades de toma de decisiones y continuar aprendiendo<sup>19</sup>.

---

<sup>18</sup> GARCIA, Orlando Alonso. Biblioterapia y Desarrollo Personal. Cuba, 2007. p. 86

<sup>19</sup> CERLALC. Primera reunión nacional sobre formulación de políticas nacionales de lectura. En: Hojas de lectura. N° 19-20 (Dic. 92 – Feb., 1993) p.4

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Implementar el servicio de Biblioterapia en el Centro para el Reintegro y Atención del Niño - CRAN para niños de 7 a 13 años de edad.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Analizar la Biblioterapia como herramienta bibliotecológica, como servicio de extensión.
- Desarrollar actitudes lectoras en los niños de 7 a 13 años internos en el Centro para el Reintegro y Atención del Niño - CRAN, por medio de actividades culturales.
- Animar la lectura de una forma didáctica a niños de 7 a 13 años internos en el Centro para el Reintegro y Atención del Niño - CRAN por medio de sesiones de Biblioterapia.



## CAPITULO 2

### MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo se expondrán algunas investigaciones que se han realizado en torno a este campo tanto a nivel nacional como internacional; así mismo, se hizo un acercamiento teórico a todo aquello que tenga una relación estrecha con la técnica de Biblioterapia, sus diferentes tipos y aplicaciones, como también la relación con el campo de la bibliotecología, y la importancia de su implementación en niños internos, esto permitió conocer los **diferentes conceptos teóricos que describen los autores expertos en este tema.**

Por otra parte es importante conocer la institución donde se va a realizar el proyecto, la Fundación CRAN, "*Centro para el Reintegro y Atención del Niño*", es una entidad social sin ánimo de lucro cuya misión es contribuir a que los niños, niñas y adolescentes crezcan en un entorno familiar y social amoroso y cuidador que les permita ejercer plenamente sus derechos y ser felices<sup>20</sup>. La Fundación CRAN es constituida en el ámbito privado y en este apartado se conocerá sus principales aspectos de constitución y normatividad

#### 2.1. MARCO TEÓRICO

El presente trabajo deberá estar sustentado en fundamentos técnicos y teóricos que sustenten el proyecto que se quiere desarrollar, se tomaron autores personales y corporativos donde su enfoque principal es la Biblioterapia en diferentes ámbitos, de igual forma como este término no ha sido trabajado ampliamente en el campo de la bibliotecología, se tuvieron en cuenta algunos enfoques en la animación de lectura.

En primer lugar se dio a conocer la evolución de la Biblioterapia en el mundo de la medicina y la bibliotecología, este concepto ha sido presentado por diferentes autores han como: **el Faraón RAMMSES II**, quien afirmaba que el término Biblioterapia es la cura para el alma, fue así que por primera vez se escuchaba hablar de dicho concepto, en el cual la lectura de libros sagrados, dejaban una enseñanza y daban alivio a un problema. Por otra parte, se exponen las definiciones de Biblioterapia, tomando la más cercana al ámbito de la bibliotecología<sup>21</sup>.

En tercer lugar se tuvo en cuenta el estado del arte de aspectos relevantes y de importancia para esta investigación, dentro de los cuales se destacan los siguientes: los tipos de Biblioterapia que se manejan actualmente y cuáles son pertinentes para el desarrollo del presente trabajo, uno de los autores expuestos en este apartado es Orlando García, el cual propone un tipo de Biblioterapia para tratar el alcoholismo y así con otras problemáticas que actualmente acogen a la sociedad. Continuando con

---

<sup>20</sup> CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCIÓN DEL NIÑO - CRAN. ¿Qué es CRAN?. [en línea]. [Consulta: 19 febrero de 2014]. Disponible en: < <http://www.cran.org.co/%C2%BFquienes-somos/%C2%BFque-es-cran/> >

<sup>21</sup> DIAZ GUERRERO, Op. cit., p. 45

este apartado se encontrará la contextualización que ha tenido la Biblioterapia en países como: Colombia, Brasil, Chile, España y Uruguay, exponiendo sus experiencias exitosas en este campo.

Por el último se fundamenta el papel del profesional de bibliotecología con la técnica de Biblioterapia, aspectos relevantes que debe tener el bibliotecólogo para complementar la profesión y hacer de esta una herramienta para el desarrollo de competencias en la sociedad, como es el caso de la lectura, siendo uno de los aspectos relevantes de este trabajo

### 2.1.1. Antecedentes históricos

“En la antigüedad se manejaba el término de Biblioterapia entendido como la lectura una cura o remedio para el alma”<sup>22</sup>, antecedentes que se explicaran más adelante. En Colombia las entidades que desarrollan programas de Biblioterapia van enfocadas a las unidades clínicas y en personas internas en fundaciones o centros de rehabilitación, de otra forma en otros países se han realizado estudios y desarrollado de proyectos donde se aplica la Biblioterapia de manera exitosa, todos estos conceptos y antecedentes se ampliarán a continuación.

El origen de la Biblioterapia se puede rastrear desde la antigüedad y la edad media, ya que en ambas épocas se recomendaba la Biblioterapia o la lectura con fines curativos como era llamada para llevar una vida saludable, un ejemplo de ello es que **“En el antiguo Egipto, el faraón RAMMSES II grabó en el frontispicio de su biblioteca la frase REMEDIOS PARA EL ALMA”** por otra parte las bibliotecas de los Egipcios estaban ubicadas en templos que denominaban Casas de Vida las cuales también eran consideradas como centros de espiritualidad y conocimiento.<sup>23</sup>

En el antiguo Egipto el faraón Rammsés II, trajo a su reino la importancia de los libros, hizo grabar en el frontispicio de su biblioteca la frase: *“remedios para el alma”* en general las bibliotecas fueron consideradas como espacios de conocimiento y de espiritualidad que no solo curaban la ignorancia sino que ofrecían nuevas alternativas para el espíritu y se encontraban en los templos denominados *Casas de vida*<sup>24</sup>

En Grecia, se consideraban los libros, como una forma de tratamiento médico y espiritual al concebir las bibliotecas como *“medicina del alma”*. Sanar a través de los libros era parte de su cultura: en la puerta de la biblioteca de Tebas estaba inscrita la frase *“cura para el alma”* los griegos fueron famosos por sus tragedias ellos reconocieron la importancia del drama en una historia por su máximo impacto terapéutico. Aristóteles precisó que la experiencia pura de una tragedia purgaba la enfermedad de su público, dejándolos saludables.<sup>25</sup>

---

<sup>22</sup> HENDRICKS, Cindy Gillespie., HENDRICKS, James E., COCHRAN, Lessie. Salup & Salup. 1978. [en línea]. [Consulta: 15 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.americanreadingforum.org/99\\_yearbook/html/08\\_hendricks\\_99.htm](http://www.americanreadingforum.org/99_yearbook/html/08_hendricks_99.htm)>

<sup>23</sup> Ibid.

<sup>24</sup> Ibid.

<sup>25</sup> Ibid.

Se consideró entonces que este arte como medio de purga puede haber sido exclusivo de la Cultura Griega, pero la idea básica de la lectura “*como forma de limpiar*” el alma invadió otras culturas a través de la historia. Entre los romanos<sup>26</sup>, *Aulus Cornelius Celsus* también relacionó la lectura con el tratamiento médico, al permitir que esta promueva la discusión de obras grandiosas por autores relevantes de la época utilizándolas como un recurso terapéutico en el desarrollo de la capacidad crítica de los pacientes.

*“La lectura de textos sagrados en el curso de una operación era algo normal, el objetivo de dichas lecturas no tenía como se puede pensar, fines religiosos sino biblioterapéuticos. Las lecturas a las que acudían en aquellas operaciones podían ir desde textos sagrados como la Biblia, vida de santos, inclusive epopeyas, tragedias y otras historias profanas, practicando todas ellas fines terapéuticos.”*<sup>27</sup>

A finales del siglo XVIII los libros comenzaron a ser utilizados como tratamiento para las enfermedades mentales en Francia, Inglaterra e Italia, la mayor parte de hospitales mentales de Europa había establecido bibliotecas. *Pinal* en Francia y *Chiaruru* en Italia incluyeron lecturas como parte importante de programas recreacionales para enfermos<sup>28</sup>.

La consagración de algunos religiosos posibilitó el renacimiento del uso terapéutico de la lectura en hospitales para personas enfermas mentalmente en el siglo XIX, así mismo la Biblioterapia fue incluida por muchos médicos como parte importante dentro del tratamiento de cada paciente; hoy en día, la Biblioterapia no es una práctica tradicional entre los médicos. Ello se debe a que el uso de otras medicinas más potentes y eficaces ha postergado a un segundo plano el uso de esta técnica terapéutica<sup>29</sup>.

Estados Unidos estableció el primer hospital psiquiátrico del país en 1751, utilizó los métodos auxiliares en el tratamiento de la gente que incluían la lectura, la escritura y la publicación de sus escritos en el periódico “*el Illuminator*”. Sin embargo, los principios básicos de la Biblioterapia fueron practicados la primera vez por el doctor *Benjamín Rusch* en 1815; más adelante, en 1853, el doctor *Juan Minson Galt II* escribió el primer artículo sobre los beneficios terapéuticos de la literatura en el tratamiento de los enfermos mentales titulado “*On Reading, Recreation, and Amusements for the Insane*”<sup>30</sup>

---

<sup>26</sup> *Ibíd.*

<sup>27</sup> GARCIA FUENTES, Carlos. Historia Conceptual de la Biblioterapia [en línea]. [Consulta: 18 Junio de 2012]. Disponible en: < <http://72.44.81.97:8080/jspui/bitstream/123456789/9910/2/mem25pag59-67.pdf> >

<sup>28</sup> La medicina en la edad Barroca (siglos XVII a XIX). [en línea]. [Consulta: 18 Junio de 2012]. Disponible en: < [http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/154/html/sec\\_14.html](http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/154/html/sec_14.html) >

<sup>29</sup> *Ibíd.*

<sup>30</sup> *Ibíd.*

La palabra Biblioterapia fue usada por primera vez en agosto de 1916 en la revista *Atlantic Montly* por *Samuel McShord Crothers*<sup>31</sup> en uno de los artículos “*A literary clinic*” justo cuando los servicios bibliotecarios se planteaban; en ese entonces la Biblioterapia era uno más de los servicios intrínsecos que brindaba la biblioteca y era desarrollado a través de la asesoría a los lectores de la biblioteca según sus estados de ánimo y gustos.

Entre los años 20 y 30, en Alabama la bibliotecaria *Saddie P. Delanney*<sup>32</sup>, utilizó la Biblioterapia como medio para aumentar la autoestima de los pacientes de color, enseñándoles literatura donde se resaltaba el valor de los negros y su papel positivo dentro de la historia americana; en Kansas *los hermanos Meninnger*<sup>33</sup> en su clínica de *Topeka*, actuaron como los pioneros de la Biblioterapia ya que dieron origen al proceso Biblioterapéutico en dos modalidades: (1) *la Biblioterapia Institucional* y la (2) *Biblioterapia clínica*”; en 1951 *Wilson*/, a través de un estudio de caso, estableció que la Biblioterapia es un instrumento terapéutico muy significativo cuando se tratan casos especialmente de comportamiento y actitud.

*Carolyn Shrodes*<sup>34</sup>, desarrolló a través de un estudio los fundamentos de la Biblioterapia donde manifestó que el libro puede llegar a convertirse en un “*espejo para el lector*”. En la edad media, el libro no se utilizó únicamente como proceso cognitivo, sino como una medida que permitía llevar una vida sana. En 1977 cuando se inauguró la primera feria del libro en Austria, el profesor *Víktor Emil Frankl*, expresó un discurso de apertura donde designó al libro como medio terapéutico, dio lugar a varias historias en las que los libros aparecían como protagonistas principales en el cambio comportamientos y actitudes de algunas personas, logrando el fortalecimiento interior de cada una de ellas y en el redescubrimiento del sentido de sus propias vidas. Allí quedo determinadamente planteada la llamada Biblioterapia.

La Biblioterapia también se desarrolló por medio de otras instituciones, por ejemplo en las escuelas los profesores utilizaban la Biblioterapia para solucionar problemas no clínicos, pero que tenían que ver con los antecedentes del desarrollo personal de los niños y su formación como sujetos de la sociedad. En la actualidad surgió una nueva utilización de la Biblioterapia llamada Biblioterapia de desarrollo. De otra manera se extendió ampliamente a otras bibliotecas públicas en mayor grado donde formó parte de los programas de extensión y en menor grado dentro de las instituciones educativas.

American Library Association ALA adoptará la definición oficial de Biblioterapia como:  
Un proceso de discusión guiado por un conductor que facilita el proceso y/ /que usa la

---

<sup>31</sup> BENTES PINTO, Virginia. A biblioterapia como campo da atuacao para o bibliotecario. En: Transinformacao, Campinas, 2005. 17(1) p. 31-43

<sup>32</sup> COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. El Empleo de la Biblioterapia en Bibliotecas de hospitales Psiquiátricos y Generales: Revisión de literatura y algunas aplicaciones para México; III congreso nacional de bibliotecarios en ciencias de la salud Centro Médico Nacional. México, 1993. p. 7

<sup>33</sup> Ibid. p. 7

<sup>34</sup> SHRODES, Carolyn. *La biblioterapia: un estudio teórico y clínico-experimental*. España, 2003. p. 84

literatura como un catalítico para promover la introspección, *el desarrollo normal y la rehabilitación*<sup>35</sup>

En la actualidad actual existe un análisis meticuloso de cada texto demostrando como algunos escritores han atravesado y experimentado su supuesta carencia de sentido de la vida y logran que a través de sus obras el lector igualmente experimente esas sensaciones; en la sociedad actual, no obstante la lectura no es realizada como un habito frecuentemente, se considera que la Biblioterapia se ha comenzado a aplicar por medio de los servicios que ofrecen las bibliotecas y del énfasis en las instituciones educativas en la lectura de libros; se lee por gusto, por pasatiempo, por liberar la tensión que causa el afán del día a día o por cambiar del ambiente real al imaginario, esta es una de las ventajas que ofrece la literatura, la libertad de expresar el mundo interior y desarrollar naturalmente la personalidad.

Dentro de esta técnica terapéutica se utiliza la forma escrita de la palabra como medio para asumir la superación de las emociones relacionadas con los problemas de la vida real de todos los pacientes que participan en las sesiones de Biblioterapia. La importancia terapéutica de la lectura ha acompañado al paciente durante la historia. La Biblioterapia, tiene una evolución histórica ligada al tratamiento terapéutico de los trastornos de personalidad , dentro de sus antecedentes se ha destacado desde la antigüedad como terapia utilizada en el tratamiento de los pacientes de hospitales y las clínicas de reposo.

Hoy en día la bilbioterapia no es una práctica muy habitual entre los médicos, sin embargo esta práctica comenzó a ser manejada en programas con tratamientos específicos como los psiquiátricos, ya que gracias a la lectura se lograba el desarrollo a plenitud de los objetivos clínicos de higiene mental y de adaptación social, por lo que se define como un sistema de educación abierto y continuo pero con aspectos de terapia implícitos<sup>36</sup>.

Finalmente se puede afirmar que La Biblioterapia es una práctica conocida que ha demostrado su efectividad en los hospitales que la han aplicado, así como también en los centros donde se encuentran personas internas por algún tipo de problema, sin embargo en Latinoamérica concretamente en Colombia es muy poco lo que se conoce de esta práctica, y lo poco que se conoce es por medio de la literatura extranjera que se ha escrito y muy pocos hospitales y centros de rehabilitación la han utilizado. Para el médico, en este caso el terapeuta tiene como objetivo vital conocer las necesidades de las personas a las cuales se les está aplicando el proceso de Biblioterapia, estas personas pueden estar divididas en grupos como niños, adolescentes, hombres,

---

<sup>35</sup> ANDERSON F, Marcela. Hospitalized children and books: a guide for librarians, families and caregivers. 2 ed. 1992. Metuchen, NJ: Scarecrow. p. 65 citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Modelo de Aplicación de Biblioterapia Infantil en la Biblioteca Pública. Encuentro Internacional de Bibliotecarios: Las bibliotecas públicas en los umbrales del siglo XXI. II congreso de ASCOBI. La Habana, noviembre de 1996.

<sup>36</sup> JIMENEZ, Criado. Anestesia en enfermedades poco frecuente. 2 ed. 2006. p. 65

mujeres o con diferentes problemáticas como depresión, enfermedad, drogadicción, maltrato, agresividad entre otras.

### 2.1.2. Definición de Biblioterapia

La primera definición apareció en una obra de consulta en **1941 en el *Dorland's Illustrated Medical Dictionary***, como el uso de los libros y la lectura de ellos en el tratamiento de la enfermedad nerviosa<sup>37</sup>, después en **1961 el *Webster's Third New Internacional Dictionary***, la definió como el uso de materiales de lectura selectos como ayuda terapéutica en medicina y psiquiatría así como orientación a la solución de problemas personales a través de la lectura<sup>38</sup>.

Es importante tener claro el concepto de Biblioterapia la cual según el libro *Biblioterapia*, biblio, se define como libros (literatura) y la palabra terapia viene de *therapeia*, que significa servir y ayudar medicamente (curación), por lo que la Biblioterapia es el empleo de la literatura para promover la salud, además la Biblioterapia es vista como un proceso interactivo, que resulta de una integración de valores y acciones, por otra parte esta herramienta permite que un lector pasivo tenga una relación directa con la lectura permitiendo cambiar su calidad de vida<sup>39</sup>.

Muchas definiciones sobre Biblioterapia han surgido desde que se empezó a utilizar como técnica alternativa, esto ha hecho que la identificación de los pioneros en Biblioterapia sea confusa, además porque fue desarrollada de manera aislada en diferentes partes del mundo, cada uno lo aplicó según sus experiencias y los resultados que esperaba alcanzar. Diferentes artículos han referenciado a autores y biblioterapeutas en diferentes espacios de tiempo, esto ha hecho que la definición acertada en cuanto al significado del concepto de Biblioterapia. Las definiciones nombradas tan solo son un acercamiento a la verdadera definición y a su aplicación en diferentes casos; en este sentido se encuentra una definición acerca del tema que se va a tratar en este trabajo y es la dada por *Tews*<sup>40</sup> en el monográfico *Library Trends* de octubre de 1962, dice que las lecturas importantes y dinámicas son las relaciones interpersonales entre el bibliotecario, el paciente y el informe al médico para la interpretación, evaluación y dirección en el seguimiento; define a la Biblioterapia como:

La Biblioterapia es un programa de actividades que incluye la lectura de materiales diversos de acuerdo a las necesidades de la población donde va ser dirigida y que es planteado, conducido y controlado como tratamiento bajo la guía del médico para problemas emocionales entre otros; debe ser administrado por un Bibliotecario profesional con un propósito y unas metas definidas.

---

<sup>37</sup> RUBIN, Joyce. *Bibliotherapy Soucerbook*. Phoenix, AZ; orgx press: 1978 – p xi, citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Sobre la Biblioterapia. El concepto. Universidad Autónoma de México. CUIB.

<sup>38</sup> BABCOK GOVE, Chief Philip; WEBSTER, Merriam. *Webster's Third New International Dictionary of the English Language*. Unabridged. Springfield, Massachussets. USA. 1979. citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Sobre la Biblioterapia. El concepto. Universidad Autónoma de México. CUIB

<sup>39</sup> HYNES, A. M. *The interactive process, a handbook*. London, Boulder, Inglaterra: Westview Press, 1986. p.50

<sup>40</sup> TEWS, R. M.. *Introduccion*. En: *Library Trends* Vº 11 Nº 2 (oct 1962). 99 p. citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Sobre la Biblioterapia. El concepto. Universidad Autónoma de México. CUIB.

**Biblioterapia**, se puede definir como la utilización de lecturas, individualmente o en grupo, como auxiliares terapéuticos en medicina y psiquiatría<sup>41</sup>.

Biblioterapia es un término derivado de las palabras latinas libro y tratamiento. "*Biblio*", es la raíz etimológica de palabras empleadas para distinguir todo tipo de material bibliográfico, y "*terapia*", que viene del griego "*capatteid*" y significa cura. La Biblioterapia es vista como un proceso participativo, resultando en una combinación bien sucedida de valores y acciones<sup>42</sup>

Concluyendo Biblioterapia se puede definir como las actividades realizadas por el biblioterapeuta, dirigidas a un tipo de población con características similares a los problemas que los conlleva a estar en un centro como pacientes o internos, tendientes a establecer un proceso a través de la relación con la lectura y las personas como un componente interactivo de carácter psicológico de la identificación de autoconciencia y autoayuda a sus situaciones adversas; es una manera de desaprender, para reaprender ciertas características emocionales de un interno, en este caso se aplica a las características emocionales de los de los niños internos en la Fundación CRAN, ya que les facilita alternativas, les ayuda a reflexionar y a analizar experiencias similares para solucionar las propias, además los alienta a compartir sus propias experiencias como medio motivacional a otros<sup>43</sup>.

La biblioteca del hospital o centro de rehabilitación, debe tener en cuenta las necesidades de información de los internos, sin cometer discriminación de creencias, cultura, raza, religión o sexo; los servicios deben ser dirigidos a la totalidad de la población y con ello representa proporcionar de materiales y servicios específicos para aquellos usuarios que no pueden por cualquier razón asistir a las sesiones, usar los materiales y servicios tradicionales como por ejemplo, las minorías étnicas, personas con alguna discapacidad, en el hospital. <sup>44</sup>

La lectura hace parte del progreso de habilidades como hablar, escuchar, escribir, primordialmente para poder transmitir o recibir significados; es interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje<sup>45</sup>; la lectura es un proceso que tienen un conjunto de acciones unidas y relacionadas entre sí, y su objetivo común es la formación de un paciente-lector de forma permanente y planificada, es por esto que el diseño de estrategias debe partir de un diagnóstico del conocimiento de las necesidades e intereses respecto a la población; en este sentido la lectura se muestra como una tarea cotidiana y gratificante que enriquece la existencia y proporciona placer, conocimiento y compañía. Los múltiples libros que se presentan corresponden tanto a

---

<sup>41</sup> MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Diccionario de Bibliología y Ciencias Afines. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

<sup>42</sup> MARTÍN, Alasne., DÍAZ, Arantza., ZABALLA, Pablo., "Biblioterapia". Absynet.com, 2005. [en línea]. [Consulta: 15 febrero de 2012]. Disponible en: <<http://www.absysnet.com/tema/tema40.html>>

<sup>43</sup> COMPTON GARCIA-FUENTES, Op. cit., p. 45

<sup>44</sup> UNESCO. Manifiesto de la biblioteca pública. Noviembre de 1994 p. 5

<sup>45</sup> VENEGAS MORA, Clemencia; MUÑOZ, Margarita; BERNAL, Luis Darío. Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula. Bogotá: Cerlalc. 1990.

autores clásicos, como actuales, y entre ellos figuran novelas, poesías, ensayos y biografías; la lectura se desarrolla dentro del ser humano como<sup>46</sup>:

- *Proceso cognitivo*: satisfacción de la curiosidad y necesidad de información, desarrollo del lenguaje y de las funciones mentales.
- *Condición efectiva*: Se puede realizar para la resolución de conflictos y satisfacción de las necesidades y deseos de tipo emocional; descubrir alivio en sus temores en la identificación con los personajes de la literatura, mejorar sus sentimientos y enriquece su mundo interior.
- *Instrumento*: útil para el aprendizaje; para remediar problemas, para encontrar información general, para seguir instrucciones con el fin de realizar una tarea, para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.
- *Elemento para socializar*: adoptar y asimilar información que le permita involucrarse a la vida en comunidad, adquiriendo seguridad y motivación.
- *Herramienta para reflexionar*: instruye, contribuye a la reanimación motivacional, le da un objetivo, le ayuda a aclarar ideas.

Se deben seleccionar libros de forma crítica y objetiva, de calidad y ajustada a los necesidades de lectura, ya que de esta manera si el niño o niña de la Fundación CRAN encuentra que se satisface sus gustos de lectura, su tendencia a leer será más regular; este material debe cumplir con ciertas condiciones, entre las cuales se encuentran: materiales interesantes, atractivos, temas variados y con un muy buen contenido, de esta forma considerará a la ludoteca que es el espacio que cuenta actualmente la Fundación CRAN, como el sitio de encuentro y reflexión; un espacio donde los niños y niñas pueden desarrollar capacidades de interacción entre ellos mismos y es de suma importancia que esta, este espacio cuente con la capacidad para aportar al cambio y animación al proceso de crecimiento que tienen los lectores. Los servicios de información deben brindarse a las poblaciones particulares que poseen características específicas en cuyo caso el acceso es difícil tal como los enfermos de los hospitales, internos en cárceles, minusválidos y otros sectores menos favorecidos de la sociedad, en este caso los niños y niñas de la Fundación CRAN que se encuentran en una protección temporal en este centro, lo cual es fundamental posibilitar su integración a la sociedad.

La Biblioterapia es considerada como un campo interdisciplinario, ya que para que su efecto tenga buenos resultados es necesaria la participación de diferentes profesiones, además de la influencia del espacio donde se practica y el paciente tratado.

---

<sup>46</sup> CERRILLO, Pedro. GARCÍA PADRINO, Jaime. Hábitos lectores y animación a la lectura. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca. 2001. p. 34



### 2.1.3. Tipos de Biblioterapia

#### 2.1.3.1. Biblioterapia hospitalaria

Su aplicación se lleva a cabo en hospitales o centros de atención a la salud a través de programas estructurados, en los que participan psicoterapeutas, médicos y bibliotecarios. Su objetivo es lograr que los pacientes cambien sus actitudes y comportamientos, consiguiendo la solución o mejora del problema de comportamiento o salud presentados por las personas internas<sup>47</sup>.

En las instituciones o centros donde se ofrece el servicio de Biblioterapia, debe suministrarse una diversidad de materiales tanto literarios como didácticos en el caso de pacientes niños, puesto que inicialmente es difícil cautivar la atención de ellos, el servicio de Biblioterapia para los niños de la Fundación CRAN, debe brindarse de una forma de diversión, terapia, cultura y arte, cuando esto es apropiado, educación y entretenimiento, dependiendo de la necesidad de cada uno de ellos, una gran ventaja que se tuvo en este proyecto fue que los niños y niñas cuentan con un estado de salud aparentemente bueno.

Si los internos de los centros o fundaciones van a ser la mayoría de los participantes de las sesiones de Biblioterapia, ellos serían usuarios potenciales de la biblioteca, habrá que hacer planeación de las actividades que se van a dirigir al grupo. Se presume crear una caracterización extensa de las distintas condiciones sociales: edad, poder económico, nivel intelectual, trasfondo educacional, entre otros. Sin embargo, deben tener un problema similar, que caracterice el tipo de población que se va a intervenir en las sesiones, dentro de las características que se pueden encontrar para desarrollar este tipo de programas son: disminución de la concentración, debilidad y agotamiento, depresión, escasa movilidad y coordinación, y otros problemas. La avanzada edad y el padecimiento de enfermedades crónicas producen igualmente alteraciones de la fuerza, la movilidad, el equilibrio y limitaciones visuales y auditivas.

Según el tipo de paciente, el objetivo de la biblioteca como agente terapéutico será el de entretener a los internos de la Fundación CRAN de sus enfermedades físicas o psicológicas y darles un enfoque positivo. Dado que su objetivo principal es el cuidado más que la curación, se ha de descubrir la terapia proporcionada por una biblioteca como una proyección de salud. También puede ayudar a la desaparición del sentimiento de invalidez y dependencia del enfermo y ocupar su tiempo en actividades productivas para su vida personal y académica.

El suministro de los materiales de consulta debe estar también pensado para las personas discapacitadas, para no causar rechazo dentro de esta población. Encontrar los servicios adecuados para ellos, con las ayudas necesarias para desarrollar las actividades propuestas en las sesiones de Biblioterapia.

---

<sup>47</sup> RECBID. Biblioterapia. [en línea]. [Consulta: 18 febrero de 2012]. Disponible en: <<http://www.absysnet.com/tema/tema40.html>>

Las personas encargadas de dirigir las actividades de las sesiones de Biblioterapia deben estar en formación continua, para conocer las técnicas para tratar a personas con problemas psicosociales por lo tanto el profesional debe tener ciertas habilidades y aptitudes para tener un buen desenvolvimiento con este tipo de población y llevar a cabo las actividades planeadas y obtener a los resultados esperados.

Las fuentes de esta formación continua podrían incluir:

- Programas de la propia institución.
- Seminarios ofrecidos por bibliotecas públicas.
- Cursos patrocinados por asociaciones de bibliotecarios.
- Visitas a otras bibliotecas de pacientes.
- Seminarios impartidos por varias agencias o grupos de trabajo.
- Enseñanza a distancia, apoyada con manuales de estudio y materiales enviados a través de correo postal o electrónico.

#### **2.1.3.2. Biblioterapia educativa**

Dirigida al fomento y animación de lectura en estudiantes de instituciones educativas, ya que se ha podido demostrar que muchos jóvenes no tienen hábitos lectores desarrollados por diferentes motivos, uno de ellos es la apatía por los textos impuestos por los maestros, por lo cual la Biblioterapia maneja lecturas interesantes para motivar a los estudiantes en áreas como la literatura, las ciencias, el arte, entre otras, en temas que se consideren de importancia para los jóvenes, y se complementan con actividades como talleres, discusiones grupales, resúmenes etc.

La mayoría de los casos son personas que han sufrido diferentes problemáticas psicosociales, evidenciado grandes índices de ausentismo, deserción y reprobación, de los estudiantes y los bajos coeficientes de rendimiento académico, persistencia del analfabetismo funcional y otros aspectos igualmente complicados para la educación de la población infantil, tal vez no fuera del todo impertinente dedicar un alto porcentaje de la actividad y el horario escolar a tareas que tienen vinculación directa con el lenguaje. Es decir que los estudiantes utilizarían gran parte del tiempo a leer, redactar, escuchar y hablar de libros interesantes, de una previa y estricta selección, que pusieran a los niños y a los jóvenes en la normal enseñanza de los maestros.

Es importante desarrollar actividades de animación de lectura, no para obtener calificaciones, sino para adquirir el hábito de leer, lo cual aportara capacidades importantes para el desarrollo estudiantil de los niños y niñas de las instituciones académicas. Una cotidianidad donde el libro permita conocer otros espacios, otros ambientes diferentes a las mismas clases tradicionales de las instituciones, el amar los libros, para conducirnos por los inmensos caminos del conocimiento de la manera más agradable posible. Una importante cantidad de investigaciones ha demostrado la relación directamente apropiada que se da entre contacto con el lenguaje y aprehensión creciente de los demás elementos de la cultura.

#### **2.1.3.3. Biblioterapia para tratar el alcoholismo**

Es significativo resaltar que el área de la salud se ha interesado por *“el uso de intervenciones breves y la liberación de los servicios de tratamientos alcohólicos mediante un personal no especializado”*<sup>48</sup>, por lo que la Biblioterapia se ha transformado en un medio para el tratamiento de personas alcohólicas, los materiales que se utilizan para esta clase de personas son los relacionados con autoayuda, ya que este tipo de lectura puede motivar y guiar los procesos de cambio de conducta de los bebedores.

Acerca de este tipo de Biblioterapia se han realizado investigaciones, durante 30 años en Brown University de Providence en Estados Unidos, mediante la revisión de 22 estudios evolutivos de la efectividad de los materiales literarios de auto ayuda, en personas que necesitan tratar sus problemas de alcohol desde otras perspectivas. Los resultados han sido positivos en algunos aspectos a esta adicción y es moderada la reducción del riesgo de nocividad de la bebida y mucho más eficaces en cuanto a la disminución del consumo de bebidas alcohólicas<sup>49</sup>.

#### **2.1.3.4. Biblioterapia para tratar las tendencias suicidas**

El tratamiento para este tipo de personas con estos trastornos suicidas, inicia en el Hospital Imperial de Chelsea Westminster, la práctica es utilizar un tratamiento de seis sesiones de Biblioterapia apoyándose en un texto de autoayuda que permite cambiar la percepción de vida que llevan los pacientes con este tipo de problemas<sup>50</sup>.

#### **2.1.3.5. Biblioterapia para el manejo de la agresividad**

Con las sesiones de Biblioterapia, se ha podido demostrar que la lectura puede alcanzar un cambio considerable en el comportamiento agresivo de las personas, algunas de las entidades que han aplicado esta técnica son las cárceles e instituciones psiquiátricas.

En la Biblioterapia para tratar la agresividad se encuentran 2 investigaciones, la primera en la Universidad de Haifa, en Israel y la segunda en la Universidad Estatal de Appalachian, en Estados Unidos, el primero plantea el manejo de 5 niños agresivos, con los cuales se practicó el primer intento de ayuda mediante la Biblioterapia, comparando con otro grupo a los cuales no se aplicó la Biblioterapia, aunque la muestra manejada fue muy pequeña para generalizar la población, los resultados demostraron ser efectivos. Al comparar con los grupos de control. Por medio de la lectura se puede adaptar a un niño a condiciones de sociedad donde el agredir al otro empieza a tener un factor importante para relaciones interpersonales, el saber que hacer daño al otro perjudica la convivencia<sup>51</sup>.

#### **2.1.3.6. Biblioterapia institucional**

Se realiza en ambientes hospitalarios, prisiones y asilos, en esta los pacientes, sujetos o individuos dependen de la institución. Las sesiones se realizan individualmente o en

---

<sup>48</sup> GARCIA, Orlando Alonso, Op. cit., p. 8

<sup>49</sup> Ibid., p. 10

<sup>50</sup> Ibid., p. 15

<sup>51</sup> ARIZ, M, Eugenia. et al. Manejo de la ansiedad en atención primaria. Guía de actuación. Servicio Navarro de Salud: Madrid. 2010. p. 23

grupos habitualmente pasivos, los responsables en realizar los programas de Biblioterapia son los médicos o bibliotecarios, el material utilizado es tradicional y didáctico. Las instituciones deben contar con los recursos adecuados para prestar este servicio propio de la institución para mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran de manera permanente en estas instituciones, como se nombraba anteriormente son personas aisladas de la sociedad común, dejando su vida normal a un lado y es necesario adaptarse a un ambiente diferente, por esta razón es importante que estas personas utilicen su tiempo en tareas productivas, dentro de estas la lectura como medio de agrado personal e intelectual<sup>52</sup>.

#### **2.1.3.7. Biblioterapia de desarrollo**

Se practica en paralelo con las actividades de los servicios de consulta e información. Las sesiones de Biblioterapia de desarrollan con personas del común pero que pueden estar en situación de crisis, los responsables en ejecutar los programas de Biblioterapia es el bibliotecario, profesor u otra persona idónea para realizar las actividades, el material utilizado puede ser literatura imaginativa o didáctica.

La estrategia más importante para llevar a cabalidad el servicio de Biblioterapia es elegir libros de alta calidad que estén acorde al nivel de lectura e intereses de la persona, la presentación del material debe ser óptima con el fin de que la persona se sienta interesada por leerlo, es necesario detener la lectura para realizar actividades diseñadas a mejorar la comprensión del texto, dentro de lo cual existirá una construcción del entendimiento, ayudando a los lectores a examinar los personajes principales y las situaciones presentadas en el libro. Dar atención especial a los motivos que conducen a los personajes a comportarse de determinadas maneras. Señalar los problemas que se presentan en la trama del libro, las soluciones que se plantean y las consecuencias de las diferentes soluciones y por último se debe ayudar a los participantes a ver las similitudes entre los personajes del libro y ellos mismos, o las personas que conocen del tema tratan de hacer lecturas imaginativas<sup>53</sup>

#### **2.1.3.8. Biblioterapia clínica**

Según Valentina Morandi<sup>54</sup>, la Biblioterapia clínica se da en un contexto de psicoterapia, las sesiones se realizan a personas con problemas emocionales o de comportamiento, los responsables en ejecutar los programas de Biblioterapia son: médicos, instructores de salud mental o bibliotecarios, el material usado es literatura generalmente imaginativa.

Las actividades de preparación representan uno de los dos pasos que diferencian la Biblioterapia clínica de la Biblioterapia de desarrollo. Cuando se trata de una persona que tiene necesidades propias de asistencia psicológica y mental, el biblioterapeuta clínico primero trabaja en construir una identificación efectiva con la persona y su entorno cercano: familia, hijos, amigos. Después, valiéndose de esta identificación, el terapeuta analiza sistemáticamente los motivos que llevan a este tipo de personas tomar la decisión

---

<sup>52</sup> GUEDES PEREIRA, M. Biblioterapia. Joao Pessoa: Editora Universitaria, 1996. p. 55

<sup>53</sup> GARCIA, Orlando Alonso, Op. cit., p. 20

<sup>54</sup> MORANDI BALCUNAS, Valentina. La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura. Montevideo: Instituto de Logoterapia del Uruguay, 2008. p. 5

de buscar la terapia. Los problemas identificados en este paso y la evaluación de la perspectiva de la persona y el entendimiento de los problemas que le afectan, se convierten en el foco de las actividades biblioterapéuticas que se llevarán a cabo. Así, la identificación adecuada de los problemas presentados es fundamental para que la aplicación de la Biblioterapia clínica sea efectiva.

Es importante reflexionar extensiones requeridas en la Biblioterapia clínica, en algunas ocasiones se puede presentar la necesidad de extender el programa de Biblioterapia de desarrollo a uno clínico cuando el participante lo requiere. Cuando se decide aplicar Biblioterapia clínica en vez de Biblioterapia de desarrollo, se debe asignar una persona responsable que se asegure de que los pasos adicionales para aplicar la Biblioterapia clínica sean implementados.

La evaluación de la Biblioterapia clínica, una vez finalizadas las sesiones, es importante hacerla para valorar el grado en que los objetivos del programa han sido alcanzados, dependiendo del objetivo, esta evaluación puede llevarse a cabo a través de informes o relatos anecdóticos hechos por los participantes o sus familiares asistentes en las sesiones a través formularios escritos de otras personas que conocen al participante, de la observación directa de la nueva conducta del participante o una combinación de estos métodos. Debido a que la manera en que un programa de Biblioterapia es conducido puede limitar o hacer posible el uso de métodos alternos de evaluación, es importante determinar con anticipación cuándo y con cuáles métodos el programa será evaluado. El propósito esencial de la evaluación es refinar y mejorar el servicio. Consecuentemente, es importante que la información sobre cómo evaluar programas sea utilizada en la planificación de actividades para el próximo programa de Biblioterapia que se llevará a cabo<sup>55</sup>.

#### **2.1.3.9. Biblioterapia de prevención**

Continuando con el libro: *“La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura”*, la autora expone que este tipo de Biblioterapia es aplicada a grupos de personas sanas, se trabaja con la parte sana de la persona y se utiliza como técnica en grupos de reflexión para prevenir. Se puede trabajar individualmente o grupal. Hay que tener en cuenta la edad de las personas, los intereses personales y o grupales. En el caso de que fuera grupal hay una persona que coordina las actividades y actúa como mediador en el grupo, este puede formar parte de la actividad como no. La Biblioterapia descubre el sentido de la vida a través de la animación a la lectura. Los materiales a utilizar pueden ser muy variados desde los libros, revistas, cómics, materiales audiovisuales como películas, música, hasta la letra de canciones, danzas, juegos, entre otros<sup>56</sup>.

Estos grupos facilitan el autoconocimiento y la autoafirmación, esto se da cuando una persona reflexiona sobre un tema, hace suyas las ideas, las asimila, sobre todo cuando reflexiona desde su propia experiencia y luego las comunica a las personas del grupo,

---

<sup>55</sup> Ibid., p. 7.

<sup>56</sup> Ibid., p. 9.

dando a conocer su punto de vista y de igual forma realizar retroalimentación con los participantes, todo este proceso favorece el crecimiento personal.

En estos grupos de prevención o de reflexión, nos reconocemos, nos encontramos con los demás, nos reflejamos en los otros. Las reflexiones se basan generalmente en el intercambio de las experiencias propias de cada uno, de la vida diaria, utilizando la lectura como técnica. La lectura contiene el tema a tratar y es el disparador desde el cual cada uno reflexiona.

La Biblioterapia de prevención ayuda también a que las personas vivan el paso a paso y aprendan que las pequeñas cosas de la vida son las que mejor se disfrutan, porque con ellas se dan cuenta del crecimiento que pueden tener día a día con ayuda de la lectura.

#### **2.1.4. Aplicación de la Biblioterapia**

Las personas en el día a día viven circunstancias que los llevan a los límites, crisis existenciales, que les provocan sentimientos de culpa, dolor, muerte y desespero por situaciones que en ocasiones se nos presentan en la vida colocando a prueba nuestros niveles de aceptación de adicción y enfermedades. Estas situaciones son las que bloquean la dimensión espiritual del hombre y hacen que este pierda el sentido. Sin embargo el libro ayuda a recuperar el sentido de vida de las personas<sup>57</sup>.

La Biblioterapia se puede aplicar también cuando se producen vacíos existenciales, esto es sensación de aburrimiento, de tedio, especialmente en la neurosis dominguera, crisis de la jubilación y la neurosis del desempleo. En la neurosis dominguera como en la crisis de la jubilación la persona no sabe que hacer con su tiempo libre, ha estado trabajando por muchos años y cuando no tiene nada para hacer, no sabe cómo llenar ese espacio.

Con respecto al desempleo el problema es no estar ocupado en algo, es no hacer nada, es sentirse inútil. En todos los casos la lectura no sólo le llena la vida al hombre sino que también le ayuda a descubrir su dimensión espiritual.

La Biblioterapia es un recurso que puede ser muy útil para mejorar el tratamiento psicoterapéutico en pacientes que atraviesan por un proceso de duelo por la terminación de una relación de pareja.

#### **2.1.5. Contextualización en otros países**

En **Uruguay** se realizó un estudio de Biblioterapia enfocado a pacientes con consumo problemático de sustancias psicoactivas, estos nos enfocan un poco en la aplicación de la lectura a personas con algún tratamiento médico, abarcando temas de interés para las unidades hospitalarias que deseen implementar este servicio. En este país se realizó una experiencia en la década del 80 a cargo de dos estudiantes de bibliotecología que presentaron su tesis final sobre el tema. La misma se llevó a cabo con pacientes

---

<sup>57</sup> DÍAZ MORALES, Gabriel.- Biblioterapia: su aplicación en terapias reparativas a menores víctimas de delitos sexuales. En: Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 13, mayo, 2006. p. 3-4

neuróticos no hospitalizados, y se trabajó en equipo con psiquiatras de la corriente neo-conductista o comportamental.

Se realizaron sesiones semanales durante 3 meses y se trabajó con un grupo experimental y un grupo de control. El grupo de pacientes estaba integrado por 18 personas, que fueron seleccionadas de acuerdo a ciertos parámetros, de tal manera que se logró conformar un grupo relativamente homogéneo. Así, se tuvo en cuenta que estos pacientes fuesen neuróticos de entre 20 y 40 años, con nivel de bachillerato y con hábito de lectura. A pesar del breve lapso en el que transcurrió la experiencia, los resultados obtenidos fueron positivos según los datos arrojados por los tests aplicados al principio y al final de la experiencia. “Este fue el único dato (al menos impreso) de esta actividad en nuestro país. No hallamos documentación que hiciera referencia al desarrollo de la disciplina en el Uruguay, excepto esta que relatamos, que tenía objetivos curriculares”<sup>58</sup>

Dentro de estas experiencias se puede rescatar que la terapia a través de los libros, permite mejoras físicas y porque no decir cognitivas, que permiten el desarrollo de habilidades lectores en los pacientes en las unidades médicas, y dentro de nuestro de caso de estudio permite parametrizar las ideas enfocadas a los niños en diferentes edades donde están desarrollando muchas de sus habilidades.

En países suramericanos como **Brasil**, se habla de una Biblioterapia clásica, por medio de la lectura a través de temas de interés para los pacientes, donde se vaya aplicar la terapia, después de leer los libros se hace necesario llegar a comentar las lecturas realizadas, la Biblioterapia es una (identidad dinámica), en este país, es decir, un proceso de identificación lectora, se trabajan en grupo o individualmente según el progreso de cada participante, también ha tratado de utilizar recursos lúdicos, como música y teatro. Estas actividades dentro de los hospitales se van desarrollando con el apoyo de los psicólogos del mismo hospital o institución.

Una de las experiencias más importantes en Brasil, se realizó en el Hospital Universitario, donde se implementó el servicio de Biblioterapia coordinado por la profesora Clarice Fortkamp Caldin, del Departamento de Ciencia de Información de Brasil de la Universidad Federal de Santa Carina, un proyecto empezado en el año 2005 y terminado en el año 2007, dirigido a niños con discapacidades motrices, con gran éxito dentro de los resultados analizados, refleja que por medio de la lectura se puede contribuir a las mejores físicas y cognitivas de los niños y niñas participantes del proyecto.

El Proyecto Lectoescritura y desarrollo en la sociedad de la información, llevado a cabo en **Chile**, tuvo como objetivo identificar los modos de comprobar que la lectura genera

---

<sup>58</sup> DEBERTI MARTINSS, Cristina. La biblioterapia aplicada a pacientes con consumo problemático de sustancias psicoactivas: experiencia en “El Portal Amarillo”. [en línea]. [Consulta: 15 de abril de 2011]. Disponible en: <<http://www.itinerario.psico.edu.uy/LabiblioterapiaaplicadaapacientesconConsumoproblematicodesustancias.htm>>

progreso a través de la creatividad social. Para esto se ha iniciado un proceso de mapeo y sondeo de diversas prácticas lectoescritoras en varios países de Iberoamérica<sup>59</sup>.

Un segundo nivel de profundización de estas prácticas ha llevado a desarrollar un estudio de caso y acompañamiento con alguna de las experiencias identificadas en el proceso anterior, identificando como eje metodológico la investigación participativa. Estableciendo las siguientes dimensiones de análisis:

La lectoescritura con el desarrollo en las dimensiones estratégicas de la vida social cotidiana. Estas dimensiones son:

- Inclusión y cohesión social,
- Participación ciudadana,
- Creatividad cultural.

La lectoescritura con la sociedad de la información, contando con los siguientes criterios:

- Transformación de la lectoescritura en el espacio mediador entre las diversas culturas que habitan hoy los ciudadanos (tanto orales y letradas, como audiovisuales, sonoras, digitales).
- Pluralización del leer y el escribir vinculando estas acciones con las nuevas sensibilidades y lenguajes que replantean el sentido de la alfabetización y la lectoescritura.

En el caso de las experiencias lectoescritoras sondeadas en Chile, se seleccionó “Diarios Ciudadanos” una experiencia generada a partir de un proyecto de la Fundación Mercator y transformado luego en sociedad limitada, dándole independencia de la fundación y sustentabilidad. En este informe se relataron los procesos de investigación desarrollados una vez se seleccionó la experiencia, así como también los pasos pendientes hasta diciembre del año 2009.

**“En Colombia en la Clínica Psiquiátrica Santo Tomás, se diseñó el programa palabras que acompañan, liderado por Patricia Correa”<sup>60</sup>** a través programa Dolex de la empresa Glaxo/Smithkline donde se implementaron estrategias que pretendían acompañar a niños y jóvenes hospitalizados a través de lecturas, en la actualidad este proceso no se ha continuado dentro de la clínica ya que no existe una persona encargada para darle continuidad sin embargo “palabras que acompañan” se ha ampliado a otros hospitales y **“clínicas del país; palabras que acompañan se ofrece en 43 instituciones de salud en el país con un cubrimiento semanal de 2.500 niños. La hora del cuento de Comfenalco”** en la Clínica León XIII de Medellín y La hora del cuento es liderada por el grupo de Fomento de la Lectura de la Caja, el programa consiste en desarrollar

---

<sup>59</sup> BARBERO, Jesús Martín. Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Informes finales por países de las experiencias. Bogotá: CERLALC. 2011. p. 74

<sup>60</sup> FUNDALECTURA, Op. cit., p. 14



espacios a cargo de expertos quienes leen en voz alta obras de la literatura universal infantil; “**ellos invitan a los niños con sus padres a compartir y a aprender por medio de los libros. “La promoción de lectura en Bogotá”**”<sup>61</sup> cuenta con el apoyo de la Red Capital de Bibliotecas Públicas, Bibliored, que ha hecho un gran aporte, a estos sectores a través de su programa de extensión, ha llevado sus servicios bibliotecológicos a diferentes hospitales donde desarrolla animación de lectura como método de ayuda a pacientes que se encuentran allí; Bibliored vincula a los niños cuando son dados de alta de los hospitales y deben regresar a sus hogares, con alguna de las bibliotecas de la red.

En estas bibliotecas, los niños lectores tienen acceso a la ludoteca que les proporciona juegos, ayudas didácticas y literatura infantil, que no solo les desarrolla las posibilidades intelectuales, de entretenimiento, y les permite crear un sólido hábito de lectura, haciendo que el primer esfuerzo tenga frutos a largo plazo; así mismo por medio del programa “Leyendo en el hospital” Bibliored participa con estrategias que consisten en visitar frecuentemente los pabellones de pediatría de los hospitales Tunal, Fontibón y Kennedy, a demás de las salas de espera de consulta externa infantil, en las que se lleva a cabo estrategias de lectura en voz alta y personal, con el respaldo del personal de Bibliored que cumple un papel de mediador entre la lectura y el paciente. Bibliored así contribuyen con el propósito de construir una sociedad lectora por los programas desarrollados en Biblioterapia y la biblioteca pionera es la Virgilio Barco.

Finalmente dentro de este recorrido, es importante nombrar como la Biblioterapia se ha involucrado en otros países como **España**, en el trabajo: “*Proyecto: Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información. Informes finales por países de las experiencias*” citado anteriormente la investigadora Gemma Lluch<sup>62</sup>, expone algunos de los programas realizados en este país, talleres donde se demuestra la aceptación de la Biblioterapia, la lectura es entendida como parte de ocio juvenil y proponía itinerarios sobre temas, personajes, etc., con formatos diferentes en los que el libro, la película, la música o el comic se proponían en el mismo nivel. Los instrumentos metodológicos utilizados en estos talleres han permitido la medición cuantitativa y cualitativa de las experiencias, los análisis oficiales de la población realizados desde el ayuntamiento o la comunidad para obtener información sobre la comunidad donde se inserta el proyecto en relación.

#### **2.1.6. Rol del bibliotecólogo en la Biblioterapia**

El Bibliotecólogo ha desempeñado su función desde diferentes áreas del conocimiento, además de estar a disposición de atender las necesidades de información de las personas, sin embargo es importante enfatizar que el Bibliotecólogo debe tener una parte humanística desde su profesión, LA BIBLIOTERAPIA es un servicio que permite al

---

<sup>61</sup> RED CAPITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIORED. La lectura: una herramienta de integración social. [en línea]. [Consulta: 25 abril de 2011]. Disponible en: <[http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso\\_2006/documentos/Ascolbi\\_Congreso\\_2006\\_Ponencia\\_Miguelangel\\_Cla\\_vijo.pdf](http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso_2006/documentos/Ascolbi_Congreso_2006_Ponencia_Miguelangel_Cla_vijo.pdf)>

<sup>62</sup> BARBERO, Op. cit., p. 175

profesional entablar una relación más profunda y humanística al poder explorar su mundo interno, además de actuar como fuente de información para las personas cuando estas presentan diversas problemáticas. La lectura cumple un papel importante en este servicio, pues es la base para el mismo y por ende la animación de la lectura permite desarrollar procesos en los cuales los niños y niñas internos de las fundaciones encuentran en el libro la forma de salir de la monotonía de las realidades que deben enfrentar a su corta edad, es de esta forma que el papel del bibliotecólogo es importante para desarrollar las diferentes actividades que están enmarcadas en el proceso de Biblioterapia.

El profesional de información debe presentar ciertas características como trabajar en equipo, ejercer influencia sobre otras personas, motivación, liderazgo, interacción entre diferentes culturas y creatividad, estas características permite realizar diferentes actividades en la Biblioterapia y a su vez permite que los usuarios distraigan sus mentes de las problemáticas que están viviendo en el momento, por otra parte la Biblioterapia hace posible que **“el profesional de la información le contemple como práctica profesional, dependiendo del caso que se presente como biblioterapeuta o como colaborador en la creación de un programa de Biblioterapia.”**<sup>63</sup>

La mayoría de los biblioterapeutas, tienen las habilidades apropiadas para desarrollar las actividades para las sesiones de Biblioterapia. En la Biblioterapia el arte del terapeuta consiste en su habilidad para guiar a la persona en la revisión de las partes que han influido en la creación de su problema o enfermedad por la cual se encuentra en una fundación de rehabilitación, y ayudarla a expresar libremente la nueva percepción sobre su problema por medio de la escritura, donde el bibliotecólogo se convierte en un mediador entre la lectura y el lector. El lector responde emocionalmente a la Biblioterapia solo cuando el mismo se reconoce y reconoce sus problemas de salud o sociales en la literatura y ve a esta como un medio de distraer la mente y complementar su intelecto. Este impacto en el reconocimiento es la evidencia que el biblioterapeuta tiene para llevar la discusión a un nivel más personal.

El biblioterapeuta deberá conocer los principios que guían la lectura creativa, los principios de comunicación para el entendimiento de los participantes de las sesiones de Biblioterapia y los principios de la psicoterapia para hacer más efectivo el uso de su técnica. Es por esto necesaria la interdisciplinariedad de estos dos campos como lo son el de la bibliotecología y la psicología para llevar al interno al estado alterno de la problemática que lo conlleva.

Según Pardeck<sup>64</sup>, el biblioterapeuta debe estar en disposición de evaluar la capacidad lectora de los usuarios, pues las sesiones se tratan de hacer con un tipo de población homogénea, pero de igual forma la capacidad de cada paciente es diferente. Seleccionar la literatura apropiada y otros materiales, y finalmente, facilitar el proceso de la terapia de

---

<sup>63</sup> GOMEZ MUJICA, Op. cit., p. 39

<sup>64</sup> PARDECK J.A. Using bibliotherapy to help children cope with the changing family Social work in education (1987) n 9 p.107-116

la lectura, a través del uso de técnicas proyectivas normalmente basadas en la discusión guiada, en donde los lectores son alentados a analizar, reaccionar, evaluar y relacionar la literatura.

Por otra parte, el grado de entrenamiento requerido en técnicas terapéuticas variara de acuerdo al tipo de Biblioterapia aplicada. Aquellos que apliquen Biblioterapia clínica sin tener un entrenamiento formal en técnicas terapéuticas, requerirán la ayuda y supervisión de un profesional en el área de la salud.

Finalmente, algunas de las destrezas que debe poseer el biblioterapeuta deben incluir la interacción grupal y la capacidad de liderazgo frente a un grupo de personas con alteraciones sociales, físicas o psicológicas, las cuales permiten que su estado normal no sea de manera constante, las capacidades y habilidades requieren una conciencia y el uso de actividades grupales para interacción de los participantes; y entendimiento de la importancia de construir la confianza, a partir de su sinceridad y honestidad con el fin de crear una atmosfera de confianza y aceptación de la Biblioterapia como un proceso en su recuperación o restablecimiento en su vida.

#### **2.1.6.1. El profesional de la información**

El papel del profesional de la información y sus funciones dentro del que hacer en esta profesión, han cambiado a través del tiempo, es por esto que se hace necesario ajustarse a las exigencias de los usuarios externos e internos de las instituciones y saber aplicar de forma óptima las tecnologías de información. El profesional de la información ha tenido un cambio fundamental de acuerdo a las funciones instituidas en los comienzos de la profesión, cambiando de ser una persona estática la cual, solo estaba para un tipo de labores mas informales en cuanto a la relación con los usuarios, pero con el transcurrir del tiempo se ha convertido en un profesional multidisciplinario, que permite combinar sus conocimientos y habilidades con otras áreas, para poder desarrollar sus funciones de formas más completas llenando las expectativas de los usuarios.

De acuerdo con Sánchez y Vega<sup>65</sup> dentro de los requerimientos del profesional de la información actual se encuentran la capacidad motivar, liderar y de ser creativos en diferentes sistemas culturales y organizacionales.

Entre las cualidades que debe poseer un profesional de la información en la actualidad, Castro en su artículo: Profissional da informação: perfis e atitudes desejadas. De la Revista Informação & Sociedade, João Pessoa, realiza un perfil que se puede ver reflejado en el siguiente cuadro:

---

<sup>65</sup> SANCHEZ M., y VEGAS J. El profesional de la información en el ámbito iberoamericano. *Acimed* [Revista en línea] 12(2). [Consulta: 22 octubre de 2012]. Disponible en: <[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12\\_2\\_04/aci05204.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_2_04/aci05204.htm)>

COMPARACIÓN ENTRE LOS PERFILES Y LAS ACTITUDES DE LOS PROFESIONALES	
Aspectos del profesional de la información tradicional	Aspectos del profesional de la información moderno
Demasiada atención a las técnicas bibliotecológicas.	Atención a las técnicas bibliotecológicas y documentales.
Actitudes de gestión activas.	Actitudes de gestión pro-activas.
Desarrollo de prácticas profesionales en espacios determinados: bibliotecas, centros de documentación.	Desarrollo de actividades en espacios donde haya necesidad de información.
Tratamiento y diseminación de la información impresa en formatos tradicionales.	Tratamiento y diseminación de la información independientemente de su soporte físico.
Pensamiento crítico y sentido común.	Pensamiento crítico y sentido común.
Atención real al usuario.	Atención real y virtual al cliente
Poco uso de las tecnologías de la información.	Intenso uso de las tecnologías de la información.
Dominio de lenguas extranjeras.	Dominio de lenguas extranjeras
Prácticas interdisciplinarias poco representativas.	Activas prácticas interdisciplinarias.
Búsquedas centradas en enfoques cuantitativos	Búsquedas centradas en enfoques cuantitativos y cualitativos.
Estudio de los enfoques de la información del usuario y la evaluación de colecciones de la biblioteca.	Estudio de las necesidades de información de los clientes y evaluación de sistemas de recursos de información.
Relación biblioteca y sociedad.	Relación información y sociedad.
Planificación y gestión de bibliotecas y centros de documentación.	Planificación y gestión de sistemas de información.
Educación continua esporádica.	Intenso proceso de educación continua.
Capacitación en recursos bibliográficos.	Capacitación en recursos informativos.
Poca participación en políticas sociales, educativas, científicas y tecnológicas.	Activa participación en políticas sociales, educativas, científicas y tecnológicas

Tabla 2: Castro (2000, p. 9). Adaptación y traducción propia.

Es notable que en este cuadro el autor menciona la importancia del rol del profesional en bibliotecología, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad en el campo de los sistemas información y por ende en la comunidad dentro de ellas los centros de rehabilitación, el

profesional de información, debe valerse de otros campos del conocimiento para desempeñarse como un profesional integral, logrando estar a cargo desde un departamento de procesos técnicos en una biblioteca pública hasta atender un usuario de manera remota para ofrecerle servicio de referencia.

El bibliotecólogo también puede estar enfocado a la animación de lectura y esta actividad se ve reflejada en la práctica biblioterapéutica. Según Pineda,<sup>66</sup> en su libro el profesional bibliotecario en la formación de profesorado: un agente facilitador de la información y conocimiento a la comunidad educativa, expresa que una de las funciones del bibliotecólogo es ser un promotor de cultura e impulsar a través de la lectura la libertad de pensamiento en sus usuarios y la creatividad de los mismos, con predominio de la pluralidad de ideas sin prejuicios ni sectarismos de ninguna índole. A través de la Biblioterapia el profesional de la información no sólo diversifica su rol como ente social promotor de lectura, también logra una compenetración con la persona que está bajo este programa al intercambiar temas concernientes a la problemática que la afecta, en el caso de las fundaciones de rehabilitación que aquejan a los niños con problemáticas sociales y psicológicas y quien logra al final del tratamiento y por medio de las sesiones de Biblioterapia una mejora en la calidad de vida.<sup>67</sup>

La formación de los profesionales de la Biblioterapia puede entenderse a partir del campo de actuación de los diversos profesionales que históricamente están involucrados con su investigación y su contribución social. El trabajo con la Biblioterapia, desde los orígenes, se centró en el campo de actuación de la bibliotecología y con el tiempo pasó a ser ejercido por equipos de profesionales de diferentes campos de actuación

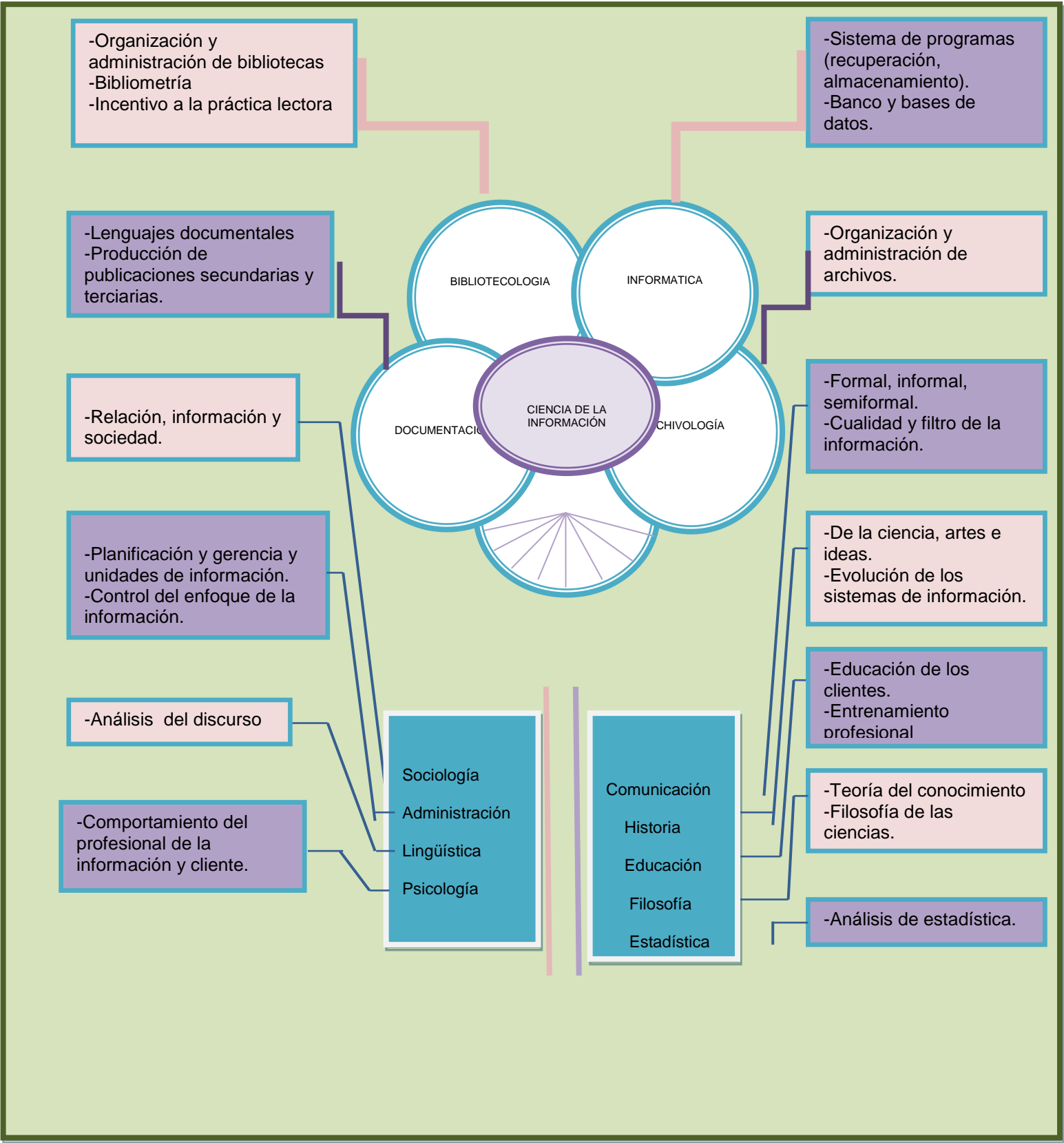
La siguiente gráfica, Castro identifica los campos interdisciplinarios de la ciencia de la información, donde se contempla la relación que tienen la archivología, bibliotecología, informática y documentación con otros campos del conocimiento como la sociología, administración, lingüística, comunicación, historia, educación, filosofía, estadística y psicología. El autor también resalta las cualidades específicas de cada campo que son pertinentes para la ciencia de la información:

---

<sup>66</sup> PINEDA J. El profesional bibliotecario en la formación del profesorado: un agente facilitador de la información y conocimiento a la comunidad educativa. ETD - Educação Temática Digital [Revista en línea] 5(2). [Consulta: 17 octubre de 2011]. Disponible en: <<http://dici.ibict.br/archive/00000232/01/ETD-2004-14.pdf>>

<sup>67</sup> Ibid., p. 36

CAMPOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA CIENCIA DE LA INFORMACIÓN



Gráfica 1. Fuente: Castro (2000, p. 7). Adaptación y traducción propia.

Para ubicar la práctica biblioterapéutica dentro del cuadro anterior de Castro<sup>68</sup>, es necesaria una adaptación que la relacione con la psicología y la bibliotecología, para destacar los aspectos importantes en la Biblioterapia. De acuerdo con el siguiente cuadro, la Biblioterapia está ubicada entre el campo de la bibliotecología y la psicología, interactuando las cualidades de incentivar la práctica lectora con la de determinar el comportamiento del usuario para definir su necesidad de información y ayudarlo a experimentar la catarsis emocional.

<sup>68</sup> CASTRO C. Profissional da informacao: perfis e atitudes desejadas. En: Revista Informação & sociedade, João Pessoa, 10 (1), p. 7-9

Desde 1914 la Biblioterapia es considerada una rama de la bibliotecología, pero hasta la fecha todavía se discute acerca de su aplicación por los bibliotecarios. Algunos autores afirman que el bibliotecario sólo se ocupa de la selección de material. Otros están de acuerdo en que los bibliotecarios están preparados para aplicar la Biblioterapia, a través de una formación especial. También es posible cuestionar otro aspecto característico del desarrollo histórico de la Biblioterapia: la Biblioterapia es cada vez más investigada por los por los profesionales que la emplean, principalmente los bibliotecólogos. Las deficiencias en la formación del bibliotecólogo para aplicar Biblioterapia y las necesidades de conocimiento de las áreas como la psicología, han hecho que la Biblioterapia dejara de ser una ocupación profesional limitada a la bibliotecología.<sup>69</sup>

Este hecho se refleja la comprensión de la necesidad de integración con los demás campos de actuación con profesionales en psicología y medicina, teniendo en cuenta la relevancia de los conocimientos disponibles en sus áreas de especialización.

Las habilidades del bibliotecólogo para desarrollar programas de Biblioterapia dentro de las bibliotecas, los bibliotecólogos asumen diversos roles, entre los que destacan la selección y mantenimiento de una colección adecuada a usuarios específicos, proporcionar información y servicios de asesoramiento en lecturas dirigidas, y también planear y presentar programas.

#### **2.1.6.2. Aspectos del profesional de la información**

- Atención a los métodos bibliotecológica y documental.
- Cualidades de gestión pro-activas.
- Desarrollo de actividades en espacios donde haya necesidad de información.
- Pensamiento crítico y sentido común.
- Atención real y virtual al cliente. Acelerado uso de las tecnologías de la información.

El profesional de la información también interviene como promotor de lectura ya que a través de esta actividad no solo se logra una mejoría en la vida de los usuarios, si no que se crea un amor y un habito lector, lo cual lleva a un mejoramiento en la calidad de vida que llevan las personas que participan en la Biblioterapia.

Con base a lo anterior es importante destacar que la comunicación entre el profesional de la información y el usuario cultiva la lectura como una actividad individual o grupal, por otra parte la Biblioterapia le facilita al profesional explorar los intereses personales y conocer las necesidades de información y educativas de los usuarios, permitiendo ofrecer un servicio eficiente.

#### **2.1.7. La lectura como una terapia**

Asumiendo que el objetivo principal de la Biblioterapia es ejecutar una labor educativa terapéutica con los niños y niñas que estén afectados en su desarrollo psicosocial normal,

---

<sup>69</sup> Ibid., p. 40

a través de las oportunidades que ofrece la lectura para enaltecer el conocimiento y su desarrollo intelectual en la vida académica de los niños y niñas de la Fundación CRAN, así como para suscitar sentimientos, actitudes y emociones. De otro modo despierta en ellos el interés por la lectura, cultura y arte. Una de las razones importantes por la que se elige la Biblioterapia es ofrecerse una alternativa facilitadora en el cambio de comportamiento del sujeto. Esta práctica contribuye a la disminución considerable de los síntomas de las alteraciones psíquicas de los niños y niñas de la Fundación CRAN.

En la actualidad se considera la Biblioterapia como un proceso de desarrollo personal que ayuda a desarrollar actitudes y capacidades intelectuales de las personas a las cuales se les aplica, y que debe producir una relación terapéutica de aceptación, seguridad y confianza, brindando una alternativa nueva que cambie el estilo de vida del niño interno y de su familia. Durante este proceso, los participantes deben estar reunidos en grupos homogéneos y guiados por un profesional, en este caso la persona que está realizando la investigación, llevar a cabo discusiones con el objeto de promover la integración de pensamientos y sentimientos para originar la autoafirmación, el autoconocimiento o la rehabilitación de las personas que asisten a las sesiones de Biblioterapia.

La lectura como fuente de aprendizaje e imaginación para los niños, permite que se convierta en un hábito, hábito que se construye a partir de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente pertinente para la formación de niños lectores, este se puede exteriorizar como un hecho frecuente en que la lectura se convierte en una actividad grata que mejora la vida y provee placer, conocimiento y compañía. La Biblioterapia permite que por medio de los libros y por ende la animación lectora se desarrollen programas para brindar la comunicación de palabras divertidas, con los lectores que están allí dispuestos a conversar a escuchar y a percibir desde la lectura y poder recrear las situaciones. El programa de Biblioterapia, es una herramienta que trata de promocionar el afianzamiento del hábito lector, un lector que está en estado de vulnerabilidad, por las problemáticas sociales y familiares que lo agobia, es un acto de leer en un sentido abierto e integrador que incluye todo tipo de géneros literarios y que integra también la lectura de carácter formativo o profesional a través de lecturas adecuadas.

Motivo por el cual la Biblioterapia como técnica de apoyo fomenta el mejoramiento a las condiciones personales de disposición, habilidad, destrezas, y de capacidad para adaptarse, refuerza la aceptación del individuo como ser único, además de convertirse en un aporte a los servicios de extensión bibliotecaria, en general para la academia y la misión de la universidad, para que se puedan abrir puertas a nuevos trabajos y para que se tenga en cuenta la protección de este tipo de poblaciones que de una u otra forma ha sido discriminado por nosotros.

La terapia basada en las palabras indica que es más que un medio para dar una dirección y un valor emocional a las personas, las palabras tienen un contenido terapéutico, para trasladar al lector a espacios imaginarios y más cuando se trata de niños a los cuales se



les va a dirigir la Biblioterapia; desde la antigüedad el uso de la lectura ha sido considerada terapéutica y su uso fue paralelo al concepto del nacimiento a la psicoterapia moderna, se cree que las palabras pueden ser tomadas por el paciente para sí mismo, para relacionar sus memorias y la imaginación lejos de la preocupación y del dolor, pueden mostrar nuevas maneras de ver una realidad.

La implementación de un programa de Biblioterapia como estrategia de lectura, busca integrar en proceso de rehabilitación los niños internados en el Centro para el Reintegro y atención del Niño - CRAN, brindando oportunidades de reconstrucción de un ambiente donde los problemas están presente y detiene muchos de los procesos tanto educativos como sociales, estas actividades de Biblioterapia logra tener una connotación del tiempo, puesto que este se emplea en instantes de imaginación y conocimiento, para compartir con otros, a través de la lectura como medio de conocimiento y diversión.

#### **2.1.8. Animación a la Lectura**

La animación a la lectura está encaminada a la implementación de estrategias para promocionar la lectura y lograr que el individuo logre interesarse y enamorarse del texto. En general, lo que busca el animador a la lectura es lograr una relación positiva, creativa y dinámica de los lectores con los materiales de lectura. En la aplicación de la propuesta de trabajo con la Fundación CRAN, la estrategia utilizada para acercar a los niños la práctica de lectura y en pro de contribuir en mejorar y empezar a crear un gusto lector, se desarrollaron sesiones de Biblioterapia en las cuales se utilizaron distintos materiales tales como videos, imágenes, textos infantiles, materiales de artes plásticas (plastilina, arcilla, pintura).

El objetivo de la animación a la lectura es motivar al individuo a la participación en la vida social para que deje de ser tan solo un consumidor de bienes culturales y se convierta en una persona activa y crítico de su propio entorno. La intención esta en realizar una promoción publicitaria para que las personas se hagan lectores y adopten el lenguaje escrito como un medio de aprehensión por medio de la profundización de contenidos. Para Álvaro Agudo "Promover lectura significa crear hábitos, educar o reeducar percepciones y generar o cambiar actitudes"

A continuación, se expondrá el concepto de animación en la lectura trabajado por diferentes autores relacionados a continuación, para poder desarrollar de una forma más amplia y enlazar el concepto de animación de lectura y Biblioterapia destacados en este trabajo.<sup>70</sup>

##### **2.1.8.1. Antecedentes de la animación a la lectura**

El fenómeno de animación a la lectura surge en España como consecuencia de los años setenta. Según Antonio Basanta<sup>71</sup>, la nueva Ley General de Educación que inicia en la década permite desarrollar orientaciones pedagógicas más progresistas y frente a la

<sup>70</sup> AGUDO, Álvaro. "La promoción de la lectura como animación cultural", en: Paraná, No.9, Junio 1984. p. 28

<sup>71</sup> BASANTA, Antonio. "Una actitud permanente", en: CLIJ, No. 17, Mayo 1990, 13 p.

lectura rígida y academicista, se proponen otras alternativas que permiten ejercitar la libertad de elección y desarrollar métodos más creativos a profesores, bibliotecarios y pedagogos que intentaban sembrar el hábito lector.

En la actualidad se realizan cursos y talleres por la existencia de la necesidad de actividades de animación a la lectura. La animación a la lectura se orienta en la práctica de técnicas y estrategias lúdicas con el objetivo de desarrollar creatividad en la comunidad. Existe una conciencia, en que la apropiación de este hábito lector influye en todos los factores como los son la familia, escuela, el ambiente socio- cultural e incluso la falta de autoestima en los niños y jóvenes víctimas de la sociedad, una sociedad que ha permitido dejar a un lado la preocupación constante por la niñez, dejándolos en vulnerabilidad, y esto permite que nuestro sistema social sea defectuoso y no brinde recursos para el progreso de la educación en los niños.

#### **2.1.8.2. Concepto de animación a la lectura**

La idea contemporánea de la animación a la lectura ha estado determinada (al menos en el contexto iberoamericano) por la concepción de educación lectora que el muy importante trabajo de la española Monserrat Sarto, había acuñado desde los primeros años de la década de los ochenta, y que reforzó con la edición aumentada de su libro *Animación a la lectura: con nuevas estrategias*<sup>72</sup>, de finales de los años 90. Desde la perspectiva de Sarto la animación a la lectura es un proceso educativo, y no sólo una aplicación didáctica.

Por otro lado, la animación a la lectura se concibe como una práctica central de la promoción de la lectura, que si bien se mueve en el nivel de lo estratégico, no se reduce a lo metodológico<sup>73</sup>.

En síntesis, la animación a la lectura se precisa como el conjunto de estrategias que en forma de juego creativo estimula la interioridad de los lectores, que se apoya en el silencio y la reflexión individual a través de la literatura imaginativa. De tal manera, que por medio del estudio de las condiciones del lector se programa una serie de sesiones y actividades que permiten desarrollar un gusto por la lectura por medio de las practicas lectoras de los niños de la Fundación CRAN.

---

<sup>72</sup> SARTO, Monserrat. Animación a la lectura: con nuevas estrategias. Madrid: SM, 1998.

<sup>73</sup> ALVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. La animación a la lectura como una práctica de Pedagogía Social. Colombia: Antioquia, 2003. p. 17

### 2.1.8.3. El animador de la lectura



Ilustración 1: Espacios de Animación de Lectura. Fuente: <https://www.google.com.co/search?q=imagenes&tbn=isch&tbo>

El animador a la lectura es tan indispensable como el proceso mismo y debe cumplir con ciertos requerimientos y tener características específicas. Para Isabelle Jan: *“El animador es quien se convierte en la pieza clave del edificio. Como si cuentos, relatos e imágenes no pudieran existir sin la presencia de un comentario, como si pudieran actuar por el solo efecto de la energía que contiene y tuvieran la necesidad de un manipulador para existir, para animarse”*<sup>74</sup>.

La presencia del animador a la lectura debe ser mediadora para así facilitar el acercamiento del lector al libro; más aún, cuando éstos no poseen unos hábitos de lectura. El animador debe tener diversas metodologías y estrategias. También tiene que ser un asiduo lector de todo tipo de textos, para niños, jóvenes y adultos, de igual manera hará uso de sus propias habilidades tales como: la imaginación, la creatividad y la improvisación. “En realidad su labor no consiste tanto en enseñar a los niños como en ayudarles a experimentar con la propia lectura”<sup>75</sup>.

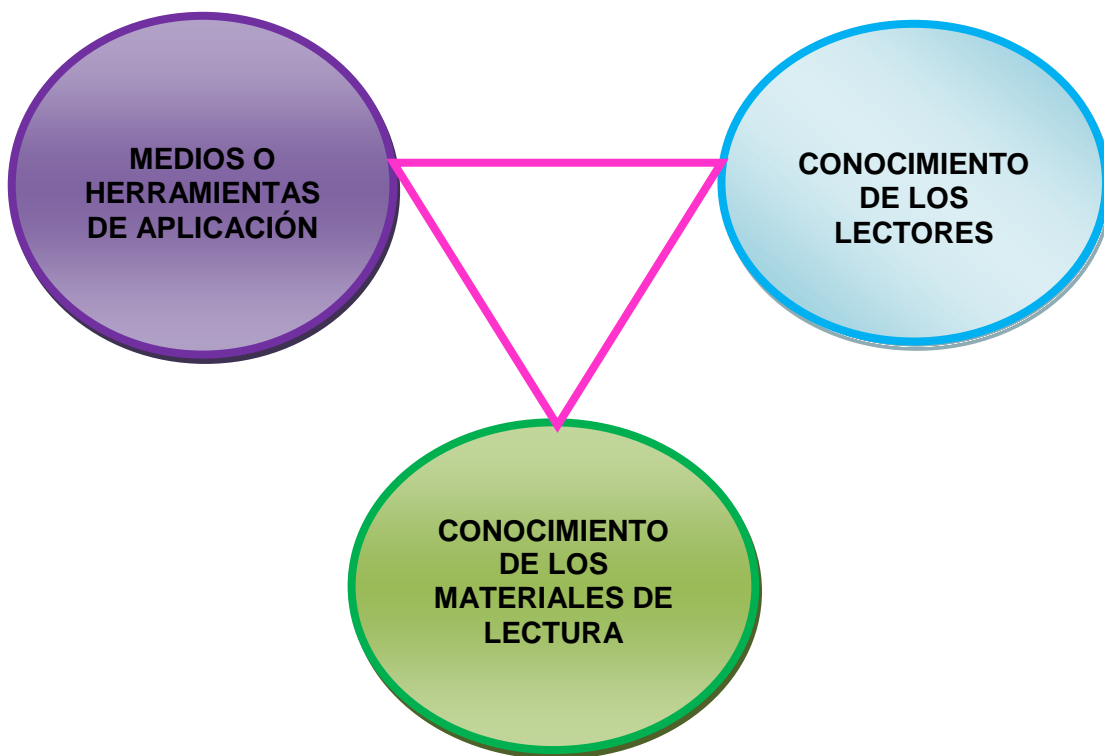
### 2.1.8.4. Estrategias de animación a la lectura

Es importante conocer el concepto de estrategia en el ámbito de la lectura y cuáles implementar a la hora de realizar animación lectora y las herramientas y elementos para afianzar en los individuos la competencia lectora.

<sup>74</sup> JAN, Isabelle. La littérature enfantine. Paris. Ed. Ouvrières. 1997. p. 49.

<sup>75</sup> HÁBITOS lectores y animación a la lectura. Ed. De La Universidad Cuenca. 1996. p. 59 (sin autor).

2.1.8.4. Triángulo de las estrategias de animación a la lectura



Gráfica 2. Fuente: Triángulo de las estrategias de animación a la lectura<sup>76</sup>.

A continuación se describirán los tres elementos a tener en cuenta para iniciar un programa de animación a la lectura.

**Conocimiento de los lectores:** Así como las personas son distintas, los lectores son distintos. Pero no sólo son distintos en función de su vida interior y experiencias de vida, sino también en relación con el procesamiento mismo de desarrollo de sus competencias de pensamiento, lenguaje y comunicación. En este sentido, es lógico aceptar que los lectores pasen por momentos diversos., más no separados e independientes. Las clases de lectores son: <sup>77</sup>

- Lectores iniciales
- Lectores descodificadores
- Lectores crítico – reflexivos

**Conocimiento de los materiales de lectura:** Los materiales de lectura pueden abordarse desde muchas perspectivas, pero solo nos vamos a referir a dos: la primera, de orden bibliotecológico, los revisa desde las funciones básicas informativas (conocimientos específicos, perspectiva histórica, representación del conocimiento e información periodística).

La segunda perspectiva, responde más a la hipótesis de coexistencia de diversos modos de leer. En efecto como este trabajo de investigación se centra en la animación a la lectura, teniendo como centro los materiales de lectura escritos e impresos, es oportuno

<sup>76</sup> COLL, C. Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar. Barcelona: Editorial Laia, 1987.

<sup>77</sup> ALVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Los materiales de lectura. Colombia: Antioquia, 2003. p. 34

plantear que la escritura (y la configuración práctica que conlleva: El modo de leer escritural), convive actualmente en un espacio de activa combinación con otros modos de leer. De hecho, los materiales de lectura no se reducen hoy a lo impreso, sino que se ofrecen en una amplia gama de posibilidades.<sup>78</sup>

Las herramientas de animación: son tres las facultades humanas se constituyen en las herramientas con las cuales se realizan las estrategias de animación: el pensamiento, el lenguaje y la comunicación.

---

<sup>78</sup> Ibíd., p. 37

## **2.2. MARCO INSTITUCIONAL**

### **CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO – CRAN**

#### **2.2.1. Objeto**

La Fundación Centro para el Reintegro y Atención del Niño CRAN es una organización social sin ánimo de lucro, cuya misión es apoyar a que los niños, niñas y adolescentes crezcan en un entorno familiar y social cuidador y amoroso, que les reconozca ejercer plenamente sus derechos fundamentales. La orientación de trabajo de la Fundación CRAN, es la percepción de protección integral, que sintetizamos fundamentalmente en dos áreas: restablecimiento y garantía de derechos, y prevención.

En cuanto a la primera, se busca brindarles a los niños, niñas y adolescentes que se hallan bajo una medida de protección temporal, las condiciones necesarias de cuidado para que puedan restaurar los derechos que les han sido vulnerados por situaciones de maltrato, abuso, abandono o negligencia, en especial el derecho a tener una familia cuidadora y amorosa..

Con relación a la prevención, en la Fundación CRAN, creemos firmemente que la familia es el espacio idóneo para el desarrollo de los niños y niñas internos. Es por eso que trabajamos con los adultos, que son los convocados a garantizar el ejercicio efectivo de los derechos fundamentales en la infancia y la adolescencia<sup>79</sup>.

#### **2.2.2. Reseña Histórica**

La Fundación Centro para el Reintegro y Atención del Niño (CRAN) fue fundada por Ximena Lleras Puga en 1978 con el nombre de Centro para la Rehabilitación y Adopción del Niño bajo la categoría de institución de protección de la niñez en Colombia y con licencia de funcionamiento del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF).

La Fundación CRAN está ubicada en Bogotá, Colombia, en dos sedes. La sede administrativa está en la localidad de Suba y aloja los programas de Protección y de Prevención, y otra sede en la localidad de Teusaquillo donde funciona el programa de hogar materno que atiende mujeres gestantes y lactantes que se encuentran en conflicto con su embarazo<sup>80</sup>.

En Suba, el programa de Protección atiende niños y niñas entre 2 y 8 años remitidos por el ICBF en medida provisional de restablecimiento de derechos, modalidad de internado diagnóstico y acogida para Instituciones Autorizadas para la Adopción (IAPAS). Por su parte, el programa de Prevención está a cargo de un jardín infantil cofinanciado por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS).

---

<sup>79</sup> CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCIÓN DEL NIÑO. CRAN – Modelo de actuación. Bogotá: CRAN. 2008. 21 p.

<sup>80</sup> CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCIÓN DEL NIÑO. ¿Qué es CRAN?. [en línea]. [Consulta: 4 de junio 2013].

Disponible en: <<http://www.cran.org.co/%C2%BFquienes-somos/%C2%BFque-es-cran/>>

2.2.3. Misión

“Contribuir a que los derechos de la primera infancia sean ejercidos en sus contextos familiar y social”<sup>81</sup>.

2.2.4. Visión

“Ser la organización de desarrollo social que, con su concepción y modelo de trabajo, genera alto impacto en el ejercicio efectivo de los derechos de la primera infancia”<sup>82</sup>.

2.2.5. Objetivos de CRAN

CRAN define sus objetivos a través de una planeación estratégica basada en la metodología Balanced Scorecard (BSC), a partir de la cual se analiza la organización desde cinco perspectivas causa efecto que permiten alinear los factores de éxito de la organización hacia objetivos complementarios y comunes<sup>83</sup>.



Gráfica 3. Perspectivas de análisis de la organización<sup>84</sup>.

2.2.6. Principios

Los fundamentos de la actuación de CRAN son:

- Transparencia: principio de autorregulación encaminada a generar confianza en lo que somos y hacemos.
- Respeto: reconocer al otro ser humano, como alguien valioso, digno y diferente.

2.2.7. Contexto social de la actuación

En Colombia, según datos de Profamilia, entre 2000 y 2005 nacieron 4.500.000 niños y niñas de los cuales 2.070.000 (45%) son embarazos deseados, 1.215.000 (27%) son considerados inoportunos; 1.215.000 (27%) son considerados francamente indeseados. Considerando que el 54% de los nacimientos en dicho periodo de tiempo ha sido no planeado e indeseado, lleva a pensar que posiblemente estos embarazos conllevan otros

<sup>81</sup> Ibid.  
<sup>82</sup> Ibid.  
<sup>83</sup> Ibid.  
<sup>84</sup> Ibid.

problemas sociales, como el abandono infantil o el aborto inducido, practicados sin importar la garantía de los derechos de niños y niñas y adolescentes consagrados en las leyes<sup>85</sup>.

Además, las cifras de abandono infantil muestran que desde 1997 hasta hoy, 21.698 infantes han sido declarados jurídicamente en abandono, según datos del ICBF, que aclara: “Pero la población de niños y niñas sin hogar puede ser mucho más grande, ya que la cifra no incluye a los menores de la calle, transeúntes invisibles que viven y duermen en el asfalto ciudadano”. En la actualidad, 3.636 infantes están en estado de abandono, aguardando por la adopción en instituciones autorizadas para adelantar dichos procesos. Algunos han sido dejados directamente en las puertas de estas instituciones. Otros, la mayoría bebés, son expósitos, han sido recogidos de las aceras, las entradas de los hospitales y hasta de los basureros<sup>86</sup>.

Según el ICBF, los niños y niñas abandonados en bolsas, son 31 en el primer trimestre del año 2007 en comparación con 30 para los primeros meses de 2008; en virtud de lo anterior se ha encontrado el preocupante informe que indica que Colombia es el sexto país latinoamericano donde se registran más abandonos pueriles, dentro de una lista que encabezan Brasil y Haití<sup>87</sup>.

Obedeciendo a las problemáticas tratadas y como alternativa de solución, el ICBF considera la adopción y la define como: “El establecimiento de una verdadera familia como la que existe entre los miembros unidos por lazos de sangre, con todos los derechos y deberes que esto implica, ya que en virtud de la adopción, el adoptante se obliga a cuidar y asistir al hijo adoptivo, a educarlo, apoyarlo, amarlo y proveerlo de todas las condiciones necesarias para que crezca en ambiente de bienestar, afecto y solidaridad.” (ICBF, 2006) De igual forma, la adopción es decretada a través de sentencia judicial en los Juzgados de familia, cuya sentencia debidamente ejecutada establece la relación paterna filial<sup>88</sup>.

En este marco surge el establecimiento de las instituciones encargadas del proceso de adopción, las cuales tienen programas acordes con la necesidad de la población en situación de marginalidad y proporcionan a los niños, niñas y jóvenes la posibilidad de acceder a una familia, bien sea la familia de origen o una adoptante con el fin de un pleno desarrollo psicosocial y la garantía de sus derechos. Para el desarrollo de estos procesos existen lineamientos técnicos que se constituyen en herramienta para que el ICBF y las IAPAS, seleccionen las familias que puedan garantizar un hogar estable y seguro para el pleno desarrollo armónico de los niños y niñas. De igual forma, el proceso contempla trámites preferentes a las solicitudes para niños y niñas con discapacidades físicas, mentales o sensoriales; los grupos de más de dos hermanos; los niños y niñas indígenas, quienes gozan de jurisdicción especial, y los mayores de siete años<sup>89</sup>.

---

<sup>85</sup> CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCIÓN DEL NIÑO, Op. cit., p. 5

<sup>86</sup> Ibid., p. 5

<sup>87</sup> Ibid., p. 5

<sup>88</sup> Ibid., p. 5

<sup>89</sup> Ibid., p. 5



Las instituciones encargadas de la protección y el restablecimiento de derechos de los niños y niñas deben garantizar las condiciones óptimas de la población atendida, brindándoles un ambiente adecuado para el crecimiento y desarrollo tanto emocional, como cognitivo y social. CRAN contribuye a este propósito, brindando una atención integral, especializada y diferenciada a las niñas y niños colombianos menores de ocho años de edad que han enfrentado problemáticas relacionadas con el maltrato, abandono u otras situaciones de riesgo.

#### **2.2.8. Contexto legal y normativo**

Se destacan como referentes internacionales fundamentales la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño de 1989 (Ley 12 de 1991) y el Convenio relativo a la protección del niño y a la cooperación en materia de adopción internacional de 1993 (Ley 265 de 1996).

A nivel nacional, la Constitución Política de Colombia de 1991; la Ley de infancia y adolescencia, Ley 1098 de 2006; los Lineamientos técnicos del ICBF y la jurisprudencia sobre el tema. La Ley de infancia y adolescencia y el Decreto 2737 de noviembre de 2006, entienden la adopción como: “Una medida de protección a través de la cual, se establece de manera irrevocable, la relación paterno-filial entre personas que no la tienen por naturaleza”, según el Art. 90: Puede adoptar conjuntamente: los cónyuges y la pareja formada por el hombre y la mujer que demuestre una convivencia ininterrumpida de por lo menos tres (3) años. La mujer es parte fundamental de la sociedad colombiana, por lo tanto se hace necesario también tener como marco los derechos de la mujer

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA

Es importante enmarcar que en este capítulo se describe el tipo de investigación, el enfoque, las herramientas utilizadas en la investigación y la forma en que se desarrolla el trabajo, desde el inicio de la recolección de información hasta el análisis e interpretación de los datos.

Teniendo en cuenta los objetivos que se plantean en este trabajo, se aplica la investigación descriptiva y un enfoque cualitativo debido a que sus diferentes herramientas y características permiten obtener un análisis profundo del contacto y del comportamiento de los niños frente a la lectura antes, durante y después de las Sesiones de Biblioterapia.

#### 3. 1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se empleó para el desarrollo de este proyecto fue el descriptivo, ya que en él se logró encontrar procesos como la descripción, análisis e interpretación de fenómenos, lo cuales permitieron a este estudio tener una mayor comprensión del comportamiento de los niños y niñas que están internos en la Fundación CRAN y no solo se limitó a la recolección de datos, si no que identificó las múltiples relaciones que puedan existir entre **dos o más variables**. Descriptivo porque se pretendió identificar a la Biblioterapia y sus componentes como recurso válido para el mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas de la Fundación CRAN.

Gracias a este tipo de investigación, donde se trabajó sobre realidades concretas para presentar una interpretación de las mismas, logrando una descripción de la realidad a la cual deben estar expuestos los niños y niñas internos de la Fundación CRAN. Las sesiones de Biblioterapia, y el uso de la biblioteca pueden llegar a ser una herramienta importante para que los niños tengan espacios de lectura que les ayude a mejorar su calidad de vida a través de la implementación de estas sesiones y por medio de ellas promover una animación lectora y un gusto por la misma.

El proceso de Biblioterapia se sustenta en la investigación social descriptiva<sup>90</sup>, partiendo de un acercamiento previo a la realidad que fue objeto de análisis, en este caso los niños y niñas de 7 a 13 años de edad, en protección temporal de la Fundación CRAN en Bogotá, estos niños y niñas han tenido problemáticas dentro de su entorno social y familiar, tales como maltrato familiar, desnutrición y violaciones sexuales, Los instrumentos utilizados básicamente fueron la observación como factor importante y determinante en la investigación. También se tomó como base la información recolectada mediante entrevistas y encuestas al personal pedagógico y administrativo de la Fundación CRAN y a los niños.

---

<sup>90</sup> MORALES, Frank. Tipos de investigación. Universidad de los Andes. La universidad: Bogotá, 2010. p.45

### **3.1.1. Características de la investigación descriptiva**

Según Frank Morales,<sup>91</sup> las características de la investigación descriptiva son las siguientes:

- Describe de una forma metodológica las características de una población o área que se quiera investigar, es importante resaltar que:
- Este tipo de investigación busca únicamente describir detalladamente acontecimientos o situaciones presentadas por los niños antes, durante y después de las sesiones de Biblioterapia, que nos permiten analizar la relación entre los ellos y la lectura.
- Su objetivo principal no es demostrar explicaciones, ni en probar una hipótesis establecida, ni en hacer pronósticos, puesto que cada participante de la sesión tiene conductas diferentes frente a la lectura y a las actividades a realizar.
- Las descripciones se hacen mediante encuestas que nos permiten medir de una forma directa la apreciación que tienen los niños frente a las sesiones de animación de lectura.
- La investigación descriptiva permite identificar las características del comportamiento y aceptación de los niños y niñas internos de la Fundación CRAN, frente a la animación de lectura durante las sesiones de Biblioterapia.

### **3.1.2. Etapas de la investigación descriptiva**

Según Frank Morales,<sup>92</sup> las etapas de la investigación son:

- Definir en términos claros y específicos que características se desean describir, con relación a los objetivos planteados en esta investigación.
- Seleccionar instrumentos adecuados que permiten la recolección de la información suficiente para el desarrollo de este trabajo.
- Recolectar datos para realizar una categorización y análisis de las necesidades de los niños de la Fundación CRAN.
- Análisis y presentación de resultados para identificar el impacto que tuvo el proyecto de Biblioterapia en los niños de la Fundación CRAN.

## **3.2. ENFOQUE CUALITATIVO**

Debido a que el enfoque cualitativo busca el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas desde el reconocimiento de la singularidad y la diferencia de los individuos y los grupos, este enfoque proporcionó a esta investigación una herramienta

---

<sup>91</sup> Ibid., p.48

<sup>92</sup> Ibid., p. 50

teórico-práctica que permitió la recolección y análisis de la información gracias a los siguientes aspectos que la caracterizan<sup>93</sup>:

- La interpretación que se le da a las cosas, ya que los fenómenos no pueden ser enunciados o expresados por simples estadísticas.
- Se utiliza la inferencia inductiva y el análisis con base a los datos.
- Se utiliza criterios de credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad. como formas de hacer creíbles y confiables los resultados de una investigación o estudio.
- Usa la observación y la entrevista abierta y no estandarizada como técnicas de recolección de datos.
- Se centra en el análisis y en la descripción de los fenómenos observados.

Las variables utilizadas en el presente trabajo, son de carácter cualitativo, por el tipo de investigación realizada, cuyos elementos de variación tienen una representación cualitativa no susceptible a medición numérica. Dentro de estas variables se observó cómo los niños y niñas tenían una participación activa, durante la animación de lectura y la percepción que cada uno de ellos asumió frente a esta técnica. Mostrando sus habilidades para desarrollar las actividades propuestas para cada sesión. Las variables que se tuvieron en cuenta en la investigación son las siguientes:

Durante el diagnóstico de la investigación.

VARIABLE	JUSTIFICACIÓN
Edad	Es necesario tener un intervalo de edades para la aplicación del proyecto, para captar una perspectiva de las lecturas que se van a manejar en cada una de las sesiones.
Nivel Cultural	Como es su perspectiva frente a la animación de lectura, o por qué no, si inicialmente se cuenta con un gusto por la lectura.
Escolaridad	Cuál es su nivel académico.
Disponibilidad	Cuál es su reacción frente a las actividades que se van a realizar para este proyecto.

Tabla 3: Variables antes de la aplicación del proyecto.” Elaborada por las autoras del presente trabajo”

Durante las sesiones de Biblioterapia y en la evaluación de las mismas.

VARIABLE	JUSTIFICACIÓN
Compresión Lectora	Durante las sesiones de Biblioterapia, se puede medir la facilidad de compresión que los niños tuvieron al captar las ideas más relevantes de un texto
Lectura en Voz Alta	La lectura en voz alta mide la seguridad de cada uno de los niños al presentarse una lectura participativa
Expresión Oral	Mediante actividades que permitan ver la evolución de los niños frente a cada una de las lecturas realizadas
Participación	Se mide, cuando cada uno de los niños pide la palabra para dar su punto de vista o su comprensión, frente al tema que se esté tratando en la sesión

Tabla 4: Variables durante y después del proyecto.” Elaborada por las autoras del presente trabajo”

<sup>93</sup> Ibíd., p. 92

De igual forma, el enfoque cualitativo también brinda diferentes técnicas como lo son la investigación experimental en las ciencias sociales, la investigación histórica, la investigación explicativa, la investigación etnográfica, la investigación participativa y la descriptiva, esta última fue seleccionada para aplicarla a este estudio, ya que las técnicas que brinda permite a los investigadores validar y verificar sus hipótesis ya que “la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da juicio pleno de su proceder y manifestaciones” <sup>94</sup>

El proceso de investigación cualitativo según Sandoval Carlos<sup>95</sup>, presenta momentos en los que ha conceptualizado el proceso de la investigación, dichos momentos son:

### **3.2.1. La Formulación:**

Es el punto de partida formal de la investigación y se caracteriza por explicar y precisar que es lo que se va a investigar y por qué, lo que da lugar a tres submomentos que son:

- Inicial: Diagnóstico de la situación actual de los niños y niñas de la Fundación CRAN, frente a su comportamiento lector.
- Intermedio: Aplicación del servicio de Biblioterapia, dirigido a los niños y niñas de la Fundación CRAN.
- Final: Diagnóstico final de la aplicación del proyecto de investigación.

### **3.2.2. El Diseño:**

Está representado por la preparación de un plan flexible que orienta al objeto de estudio con la realidad humana y la manera en que se construirá el conocimiento, es decir cómo se construirá la investigación, en qué circunstancias de modo, tiempo y lugar. Se realizará un cronograma de las actividades para tener la planeación de cada una de estas y por consiguiente la aprobación de la fundación.

### **3.2.3. La Gestión:**

Este momento corresponde al comienzo visible de la investigación y tiene lugar mediante el empleo de una o varias estrategias de contacto con la realidad con el objeto de estudio, entre estas estrategias se encuentran:

- Entrevista
- La reflexión
- La construcción

Dentro de esta investigación se utilizó la entrevista como instrumento para realizar y diagnóstico inicial y final del proyecto.

---

<sup>94</sup> Investigación Cualitativa. [en línea]. [Consulta: 4 agosto de 2012]. Disponible en: <http://metodologiadelainvestigacion.lacoctelera.net/post/2010/05/29/el-enfoque-cualitativo>

<sup>95</sup> SANDOVAL CASILIMAS, Carlos A. Investigación cualitativa. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES: Bogotá, 2000. p. 35

#### **3.2.4. El Cierre**

Las actividades desarrolladas en esta etapa de la investigación buscan sistematizar de manera progresiva el proceso y los resultados del trabajo investigativo, para ello parte de la estructuración preliminar tiene lugar después de concluir el primer episodio de análisis derivado, a su vez, de la conclusión del primer evento de recolección o generación de información, por otra parte los cierres inmediatos acoplan de manera total y ordenada la experiencia investigativa lo cual da comienzo al cierre final. En este trabajo investigativo realizado en la Fundación CRAN, se aplicaron encuestas finales para medir de forma cualitativa el impacto que tuvo la implementación del servicio de Biblioterapia en pro de la formación de un gusto lector el cual ira evolucionando para desarrollar hábitos lectores en los niños y niñas de la Fundación CRAN.

### **3.3. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

Según Taylor<sup>96</sup>, al realizar una investigación se requiere de técnicas que sean apropiadas para la recolección de datos y para que la información seleccionada sea la adecuada para el estudio propuesto, teniendo en cuenta el objeto de la investigación, un buen planteamiento del problema a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para hacer la investigación. Por esto, se requiere de técnicas y herramientas que ayuden al investigador a llevar a cabo su objetivo final, en este caso al desarrollo de su tesis. Entre las técnicas más utilizadas y conocidas se encuentran<sup>97</sup>

Las siguientes técnicas de investigación se tuvieron en cuenta para el desarrollo del presente trabajo.

#### **3.3.1. Investigación documental**

Es de carácter documental y se apoya en la recopilación de referencias históricas relacionadas con el tema de investigación, por medio de documentos gráficos formales e informales, donde el investigador fundamenta y complementa su tesis con lo contribuido por diferentes autores, revisando el estado del arte del tema que se está investigando. La consulta suele ser inicialmente las fuentes bibliográficas, apoyándose en otros materiales como: iconográficas, fonográficas y algunos medios magnéticos. Esta técnica se utilizó para elaborar los antecedentes y un marco teórico para tener bases en la fundamentación de este trabajo de grado.

#### **3.3.2. Investigación de campo**

La investigación de campo es la que se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio. Este tipo de investigación es la que va ser utilizada en el proyecto de grado aplicado a la Biblioterapia en niños afectados por problemáticas sociales y familiares, las cuales atrasan actividades que los niños en su vida normal hacen. Entre las herramientas de apoyo para este tipo de investigación se encuentran:

---

<sup>96</sup>TAYLOR, Op. cit., p. 97

<sup>97</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Técnicas de investigación, 2010. p. 45-50

- La entrevista.
- La encuesta.
- La observación.

### **3.3.3. La observación**

El reconocimiento atento de los diferentes factores a estudiar de un fenómeno a fin de identificar sus características y comportamientos dentro del medio en donde se desenvuelve. La observación directa de un fenómeno ayuda a elaborar un planteamiento adecuado de la problemática que se desea estudiar. Adicionalmente, permite realizar una formulación más amplia del estudio. A continuación se mencionarán algunos tipos de investigación que se utilizaron en este proyecto:

- La observación directa, se realiza a partir de un examen dirigido directamente a un fenómeno, a fin de contemplar todos los aspectos innatos a sus características y comportamientos dentro de ese campo. Las estudiantes que realizarán este proyecto en la Fundación CRAN, tiene un contacto directo con los participantes en las sesiones de Biblioterapia.
- La observación participativa, el observador forma parte del objeto estudiado y accede a conocer más de cerca las características y comportamientos, así como el desenvolvimiento del fenómeno en su medio ambiente. Las conductoras de las sesiones de bibliorapia, en este caso las estudiantes que realizarán este trabajo de grado tendrán que involucrarse con la población en estudio.
- La observación dinámica, se va adecuando a las propias necesidades del objeto de estudio.

Dentro de la investigación planteada para el proyecto, se realizaran las técnicas de observación directa, participativa y dinámica. La observación es directa cuando nosotros como investigadores nos ponemos en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar, en este caso los niños.

La observación es participante puesto que los investigadores deben incluirse en el grupo, hecho o fenómeno observado, para obtener la información que se requiere en el desarrollo de esta investigación, por otra parte también se debe contar con la disposición de los niños y niñas de la Fundación CRAN.

## **3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Dentro de los instrumentos más utilizados se encuentran<sup>98</sup>:

### **3.4.1. Diarios de Campo:**

Esta herramienta permitió plasmar todos los aspectos importantes para la investigación que se captaron durante la observación, los cuales fueron organizados de la siguiente forma: (*Ver anexo. 4*). Los diarios de campo se utilizarán para registrar cada una de las

---

<sup>98</sup> *Ibíd.*, p. 60

sesiones de Biblioterapia que se tienen programadas durante el desarrollo de este proyecto.

- Encabezado
- Actividad
- Hora
- Lugar
- Participantes
- Objetivos de la actividad
- Contextualización
- Criterios del desarrollo de la actividad
- Registro General
- Análisis

#### **3.4.2. La entrevista**

Es una recopilación verbal sobre algún tópico de interés para el entrevistador “A diferencia del cuestionario, requiere de una preparación amplia y de experiencia por parte del entrevistador, así como la sensatez para captar las opiniones del entrevistado sin agregar ni quitar nada en la información proporcionada”<sup>99</sup>, se aplicaron al personal administrativo de la Fundación CRAN.

Las entrevistas se realizaron al personal administrativo de la Fundación CRAN, para conocer desde un principio la perspectiva que tenían del concepto de Biblioterapia y la relación que ellos veían entre este concepto y la animación a la lectura. Las personas entrevistadas, fueron una psicóloga y una pedagoga, las cuales desde sus profesiones y su labor en la Fundación fueron de gran ayuda para realizar el diagnóstico inicial y por ende la iniciación del proyecto. *(Ver anexo. 2)*

#### **3.4.3. La encuesta**

Consiste en una serie con opciones múltiples, referentes a una temática determinada que permite conocer el punto de vistas de las personas hacia el problema que se trata y a su vez permite recopilar información sobre el grado de conocimiento de los temas tratados en la presente investigación<sup>100</sup>. Dentro de la investigación se aplicaron encuestas al objeto directo de estudio que son los niños a los cuales se les va aplicar la Biblioterapia.

### **3.5. SELECCIÓN DE TIPOS DE LECTURA**

Es importante tener en cuenta que a partir de los 7 años los niños despiertan emociones artísticas y les gusta obtener una descripción detallada de los relatos. Les interesa todas aquellas historias emocionantes o que los mantenga en vilo hasta el final, por otra parte se empiezan a sentir identificados con los personajes de las historias.

Con base a esto se puede definir que el profesional de la Información juega un papel bastante importante en la lectura, ya que dependiendo de la forma en que relate o describa la historia obtendrá la atención total de los niños.

---

<sup>99</sup> Ibid., p. 52

<sup>100</sup> Ibid., p. 53



Un aspecto importante son las características que los niños presentan en edades de 7-13 años, para escoger el tipo de libro adecuado.

SELECCIÓN DE TIPOS DE LECTURA	
Etapa de desarrollo cognoscitivo y sus características	Identifica la existencia de opiniones diferentes a la suya. Realiza relevancia de los temas realistas y solicita que se le expliquen los reglamentos de las cosas. Reconoce la posibilidad de explicar palabras y hechos de diferentes maneras. Recuerda y organiza los conocimientos, separando pensamiento de conocimiento y acción.
Tipo de lectura más usual	Se obtiene una autonomía en la lectura. Lectura comprensiva de textos sencillos y cortos de ficción, incluso sin ilustraciones
Características de la narrativa que mejor se asimilan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa que contenga notoriamente la diferencia de puntos de vista del narrador y el personal más complejos. Narrativa con sucesos. Primeros libros por capítulos.</li> <li>• Vocabulario de fácil entendimiento.</li> <li>• Historias definidas y reales.</li> <li>• Narrativa que use diversas formas de expresión.</li> <li>• Personajes con los que los lectores puedan identificarse. Les gustan las series protagonizadas por jóvenes de su edad.</li> <li>• Se interesan por todos los géneros: cuentos, teatro, novelas, poesía y mitos para representar.</li> <li>• Desarrollo: relatos completos y coherentes con final claro. Prolongación breve, que lo puedan leer de una forma fácil y comprensible. Vocabulario sencillo de comprender. Oraciones no muy largas. Sincronización entre los gráficos y el texto.</li> <li>• Presentación: libros con ilustraciones, preferibles en color llamativos que permitan de forma más sencilla la comprensión del texto.</li> </ul>
Temas	Cuentos fantasiosos. Historias de animales e inventos fantásticos y animados. Historias de Humor, terror y ciencia ficción. Cuentos tradicionales y mitos y leyendas clásicas. En este paso es importante para el proyecto buscar literatura de aventuras y temas relacionados con: familia, escuela, amigos y por qué no cuentos donde puedan identificar sus propios problemas
Tipo de material:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros para pintar y dibujar</li> <li>• Recursos didácticos</li> <li>• Rimas y canciones infantiles</li> <li>• Cuentos infantiles</li> </ul>
Se contarían con actividades tales como:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hora del cuento</li> <li>• Club de lectura</li> <li>• Tertulias literarias</li> <li>• Actividades de promoción y animación de lectura para la divulgación cultural</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baúl del conocimiento</li> </ul>
--	---

Tabla 5: Selección de tipos de lectura <sup>101</sup>

3.6. FASES DEL PROYECTO

Para implementar el proyecto de de Biblioterapia en la Fundación CRAN, se desarrolló la investigación cumpliendo las siguientes fases:

3.6.1. Caracterización del proyecto y recolección de información.

Esta fase comprendió el diseño y elaboración de los instrumentos de recolección de información<sup>102</sup>, los cuales fueron la encuesta para los niños y la entrevista para el personal administrativo (psicologa y pedagoga), para ello fue importante válidar y ajustar los instrumentos a través del acercamiento a la población objeto de estudio (niños de 7 a 13 años de edad internos en la Fundación CRAN).

Luego, de conocer la selección de la muestra, la cual fue de 20 niños de una totalidad de 80, que actualmente estan en la Fundación CRAN, como objeto de estudio se aplicaron los instrumentos y se presentaron los resultados parciales.

3.6.2. Aplicación de entrevistas

Este instrumento se aplicó al personal administrativo que tiene contacto directo con los niños (psicóloga y pedagoga). La estructura de la entrevista realizada es la siguiente con sus respectivas respuestas. (Ver anexo. 2)

3.6.3. Aplicación de encuestas

La encuesta debe establecer los objetivos de la investigación, es decir la información específica que se requiere o solicita para llevar a cabo las estrategias tácticas y operativas; el tipo de encuesta (personal, telefónica o postal), la más conveniente. Como se nombraba anteriormente la muestra fue de 20 a los que se les realizó la encuesta para establecer el diagnóstico inicial de la población. (Ver anexo. 3)

3.6.4. Análisis de las entrevistas

El personal de la Fundación CRAN, ve en el proyecto a realizar una excelente manera de motivar a los niños a la lectura, que a pesar de los problemas que tiene cada uno de ellos a su corta edad, vean en la lectura una forma de aprovechar su tiempo en este lugar y puedan identificar en cada una de las historias vistas en la sesiones a realizar una manera

<sup>101</sup> GARCIA FERNANDEZ, Dora. Taller de lectura: un enfoque hacia el razonamiento verbal. México: Limusa, 2002. 109 p.  
<sup>102</sup> CERDA, Hugo. Elementos de la investigación. El Bùho: Bogotá, 1992. p. 12.

diferente de ver la vida que les ha tocado en condiciones que no son las más apropiadas para los niños.

Las personas entrevistadas no tienen conocimiento del término de Biblioterapia, y dan a conocer que son muy pocas las actividades que se realizan enfocadas a la lectura, puesto que cada una de las personas que se encuentran en la Fundación CRAN tienen sus funciones específicas, dejando a un lado los hábitos lectores, solo se limitan a las actividades que hacen los voluntarios o practicantes de diferentes universidades.

La Fundación CRAN cuenta con una ludoteca, donde la pedagoga recomienda utilizar el material que reposa allí.

### **3.6.5. Análisis y situación actual de niños internos en la Fundación CRAN:**

En las entrevistas y encuestas realizadas, al personal psicológico, pedagogo y a los niños internos en la Fundación CRAN, se determinó que los niños no cuentan con ningún tipo de animación de lectura “sí, colegios y universidades que envían a sus estudiantes a realizar sus prácticas aquí, ellos son los que en diferentes ocasiones hacen actividades de música, dibujo entre otras y en la Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, asistimos a las diferentes actividades que hacen pero estas están enfocadas a las manualidades”<sup>103</sup>

Con base a lo anterior se detecta un evidente atraso escolar, ya que por las diferentes problemáticas que los niños presentan, no pueden asistir al colegio ni a las diferentes actividades culturales que ofrecen las Bibliotecas en Bogotá, por otra parte los funcionarios de la Fundación CRAN, no tienen la función de realizar actividades que permitan a los niños crear hábitos lectores “Depende mucho de los tiempos y en términos logísticos es un poco complicado”<sup>104</sup> tampoco se tiene apoyo por parte de las familias de estos niños, ya que debido a las circunstancias que se han presentado al interior de estas familias es que los niños se encuentran internos en la Fundación CRAN, incluso hay padres que no tienen autorización de acercarse o ver a sus hijos.

Según las respuestas de los niños les gustan los cuentos y los mitos y leyendas, pero no tienen la oportunidad de leer este tipo de literatura, solo realizan lecturas de las actividades escolares, por lo que la mayoría de los niños no expresan gusto por ésta.

Con base a lo anterior es importante iniciar programas y actividades que permitan desarrollar el gusto por la lectura en los niños internos de la Fundación CRAN.

### **3.6.6. Análisis e interpretación de la información recolectada**

Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos para poder elaborar el cronograma de trabajo para la elaboración de los talleres de acuerdo a las necesidades de información, como lo fue el conocer cuáles eran las falencias que tenían los niños a la hora de leer. De

---

<sup>103</sup> ENTREVISTA con Pilar Morales. Psicóloga Fundación CRAN. Bogotá. 01 de abril de 2013. Pregunta 3.

<sup>104</sup> ENTREVISTA con Pilar Morales. Psicóloga Fundación CRAN. Bogotá. 01 de abril de 2013. Pregunta 8.

esta forma se lograron identificar las actividades pertinentes a realizar en cada sesión de Biblioterapia. (Ver anexo. 7)

### **3.6.7. Caracterización de usuarios**

La Fundación CRAN, fundamenta su enfoque a la protección de los niños y niñas vulnerados, allí brindan el restablecimiento a sus derechos y velan por un ambiente adecuado temporalmente, mientras se define la situación de cada uno de ellos, que es volver con su familia biológica o entrar en proceso de adoptabilidad.

El proyecto, se trabajó con los niños de edades entre los 7 y 13 años de edad con el fin de promover hábitos lectores por medio de la animación de lectura. Es la población objeto porque tiene las características especiales para aplicar las sesiones de Biblioterapia un término relativamente nuevo en el campo de la bibliotecología, lo cual permitirá aplicar los talleres y estrategias de animación a la lectura. Basándonos en algunos tipos de Biblioterapia como los son: Biblioterapia de desarrollo, institucional, educativa, manejo de agresividad y de prevención. Motivando a los niños y niñas de la Fundación CRAN una estimulación hacia la lectura.

Los niños que se encuentran actualmente en la Fundación CRAN han pasado por situaciones que han interrumpido su vida familiar y escolar, lo cual demuestra emociones que no son comunes en los infantes que cuentan con una familia y una cotidianidad común. Son niños afectuosos e interactivos, algunos demuestran agresividad y otros cuentan sus historias de abandono, pero a pesar de lo ocurrido en sus vidas no dejan de ser niños y niñas que cuentan con una oportunidad de aprendizaje y de compartir actividades que permitan fortalecer sus habilidades y porque no, descubrir diferentes potenciales en cada uno de ellos. Con este proyecto se llegará a esta población por medio de la lectura, la cual será una mediadora entre los niños y sus problemas, mostrándoles en la lectura una sanación para consigo mismos y con la sociedad.

Por esta razón es interesante aplicar este proyecto a una población que sirva de instrumento para probar la Biblioterapia como una herramienta terapéutica en la bibliotecología, llevando la lectura a los niños y niñas de la Fundación CRAN. Logrando desarrollar talleres en los cuales se evidencia que animación a la lectura puede llegar a ser un medio de distracción en el ambiente donde están y puedan tomarla como un hábito diario de fortaleza donde aprendan a conocer de una manera más amigable el mundo que los rodea.

En cuanto a las características generales de la población se destacan que son 20 niños y niñas, las cuales generalmente no tienen visitas los sábados, lo cual nos permitirá desarrollar las actividades expuestas en el cronograma de actividades (ver anexo 7). Esta población objeto está en un período llamado infancia en medida de protección. La caracterización de usuarios se pudo realizar por medio los resultados que se obtuvieron en las encuesta para realizar el diagnostico inicial. (Ver anexo. 3)

- La Observación
- Las entrevistas aplicadas a los profesionales de la Fundación CRAN.
- las encuesta para realizar el diagnostico inicial.

Variables	Caracterización de la Población	
Demográficos	Edad	Niños entre los 7 y 13 años de edad.
	Sexo	Niños y niñas.
	Nivel de escolaridad	Los niños y niñas no superan el tercer grado de primaria.
	Vulnerabilidad	Las características de los usuarios permiten familiarizar fácilmente los diferentes tipos de textos que están dirigidos hacia ellos, promoviendo una relación de afecto con los libros.
Intrínsecos	Problemáticas	Maltrato físico y psicológico, desnutrición, abusos sexuales, abandono, son los más usuales en esta fundación.
	Intereses	Regresar con su familia biológica o entrar en un proceso de adopción.
	Uso de canales	La Fundación CRAN cuenta con una ludoteca, la cual es utilizada únicamente para las actividades que realizan las empresas voluntarias o los estudiantes de prácticas ya sean escolares o profesionales.
	Motivación	Hace más probable leer con seriedad, por cual incrementa su competencia y su habilidad lectora.
	Oralidad	Se evidencia por medio del habla y la escucha.
	Creatividad	Las habilidades y destrezas para dejar volar la imaginación.
	Conocimiento	La práctica de la lectura en la Fundación CRAN es nula ya que no se tienen programas ni actividades dirigidas a la promoción y animación de lectura.
Comportamiento	Beneficios buscados	La animación de la lectura mediante sesiones de Biblioterapia y de actividades creativas que permitan crear un gusto por la lectura en los niños internos en la Fundación CRAN. Implementación de la Biblioterapia permanente en la Fundación CRAN.
	Estatus del usuario	Usuarios potenciales
	Conducta	La disciplina para contar y desarrollar hábitos lectores
	Niveles de uso	El uso que hacen de la lectura, es casi nulo ya que la única práctica la obtienen los niños que tienen la oportunidad de asistir a una institución escolar.

Tabla 6: Variables de caracterización de usuarios.” Elaborada por las autoras del presente trabajo”

### 3.6.8. Preparación de colecciones

La Fundación CRAN, cuenta con una ludoteca la cual posee material que es pertinente para los niños, dentro de los cuales encontramos literatura como: cuentos, mitos, fabulas, leyendas y libros que traspasan más de las 50 páginas con diferentes temáticas.

La Ludoteca es una unidad de información importante para garantizar el acceso a los materiales tanto bibliográficos como didácticos, contribuyendo en el aprendizaje de los niños y niñas de la Fundación CRAN. La ludoteca hace posible reunir los materiales recibidos con los ya existentes en las colecciones, convirtiéndose en un espacio de lectura y diversión.

Para las sesiones de Biblioterapia también se llevó literatura que permitió estimular en los niños y niñas el gusto por la lectura, libros que dejen una enseñanza o por lo menos que dejen en sus memorias las ideas más importantes para aplicar en sus vidas.

**Etapas para la aplicación del taller:**

- Convocatoria de lectores a la sesión: la convocatoria se planeó con suficiente antelación y con toda la difusión posible. En el caso de este proyecto las sesiones de Biblioterapia en un contexto de prevención a los niños internos en la Fundación CRAN, se debe tener el grupo a disposición para realizar la actividad los días sábados, con aquellos que no reciben visitas.
- Planeación: esta etapa es para delimitar el trabajo que se va a realizar: Se debe definir lo qué se va hacer, sin agotar elementos sorpresas cuando la sesión lo exija.
- Presentación del texto o textos que constituyen la propuesta de la sesión: los textos en la sesión del taller de lectura se presentan usando la lectura en voz alta, la narración, o la lectura silenciosa, por ejemplo.
- Plenaria: la plenaria es el momento de la puesta en común de sensaciones, pareceres, propuestas, suscitadas por la lectura. Además, es la oportunidad para animar a los lectores a deleitarse con otros textos que están enmarcados con el objetivo que tiene el animador para la sesión establecida.
- Retroalimentación: El animador hace una pequeña elaboración de lo que fue la sesión de animación. Estimula a los asistentes y los compromete con las otras sesiones que viene.
- Evaluación: La evaluación debe reanalizarla el animador y registrarla en el diario de campo.

## CAPÍTULO 4

### APLICACIÓN “LA LECTURA: UNA FORMA DE DIVERTIR Y RECREAR LA IMAGINACIÓN (BIBLIOTERAPIA)”

La Biblioterapia se abordó en este trabajo como una ayuda emocional a través de la animación lectora, mostrando cómo puede incidir en el comportamiento humano y mejorar la calidad de vida de las personas a las cuales va a ser dirigida. La aplicación de Biblioterapia se realizó por medio de sesiones guiadas y acompañadas a las personas internas que intervinieron, en este caso los niños de la Fundación CRAN, que se encuentran en un dilema de permanencia con su familia biológica.

Estas sesiones se pueden aplicar también cuando se producen vacíos existenciales, esto produce sensación de aburrimiento. Los niños que permanecen en la Fundación CRAN, tienen sus espacios libres destinados a actividades realizadas por diferentes entidades que contribuyen con la Fundación CRAN, pero de igual forma sienten la ausencia de sus padres por los diferentes problemas que hayan tenido en su entorno familiar.

#### 4.1. LA ANIMACIÓN DE LECTURA EN LA APLICACIÓN DE LA BIBLIOTERAPIA

La animación a la lectura se precisa como el conjunto de estrategias impartidas en las sesiones de Biblioterapia realizadas en la Fundación CRAN, estas se dan en forma de juego creativo para estimular la interioridad de los niños y niñas participantes, apoyándose en el silencio y la reflexión individual a través de la literatura imaginativa. La aplicación de esta técnica, se logró llevar a cabo por el estudio de las condiciones de los niños y niñas de la fundación, por medio de los resultados de la encuesta realizada a los niños que participaron en las sesiones de biblioterapia. (Ver anexo 3), y por ello se programaron una serie de sesiones y actividades que permitieron desarrollar un inicio del gusto por la lectura por medio de las prácticas lectoras de los niños de la Fundación CRAN. (Ver anexo 7).

Durante la aplicación de las sesiones de Biblioterapia, se tuvo en cuenta desarrollar estrategias que permitieran una animación a lectura más didáctica y participativa para los integrantes de cada una de las sesiones realizadas, como se nombraba anteriormente en el **“triángulo de las estrategias de animación a la lectura”**<sup>105</sup> se tuvo en cuenta: los medios o herramientas para aplicación, el conocimiento de los lectores y el conocimiento de los materiales de lectura.

**Conocimiento de los lectores:** Desde el diagnóstico inicial y en la caracterización de usuarios, se conocieron las necesidades de información de la población a tratar, aunque en general estas necesidades eran similares, los niños de la Fundación CRAN son distintos en función de su vida interior y experiencias de vida y también en relación con el procesamiento mismo del desarrollo de sus competencias de pensamiento, lenguaje y comunicación. De acuerdo a las categorías nombradas en el marco teórico, los niños de la Fundación CRAN, son lectores iniciales, partiendo por un gusto por la lectura.

---

<sup>105</sup> COLL, Op. cit., p. 7

Conocimiento de los materiales de lectura: Las sesiones de Biblioterapia se centraron en la animación a la lectura, teniendo los materiales escritos e impresos (cuentos, fábulas, mitos, etc.), de contenido literario y didáctico para llamar la atención de los niños, es oportuno plantear que la escritura y el dibujo formaron parte de estas actividades. De hecho, los materiales de lectura no se reducen a lo impreso, sino que ofrecen una amplia gama de posibilidades, en este caso se proyectaron películas y libros virtuales.



Ilustración 2: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Espacios donde se realizaba Animación a la lectura. [Tomada: 13 de abril 2013]

## 4.2. TIPOS DE BIBLIOTERAPIA APLICADAS

### 4.2.1. Biblioterapia Educativa

En el libro: “*Biblioterapia y desarrollo personal*”<sup>106</sup> del autor García Orlando, muestra como esta modalidad se encuentra dirigida al fomento de la lectura en estudiantes de colegios, ya que se ha podido evidenciar que muchos jóvenes no tienen el hábito de leer por diferentes motivos, uno de ellos es el desinterés por los textos impuestos por las entidades educativas, por lo cual **LA BIBLIOTERAPIA** utiliza lecturas interesantes para motivar a los estudiantes en áreas como la literatura, las ciencias y en diferentes asuntos que se consideren de importancia para los jóvenes, y se complementan con actividades como talleres, discusiones grupales , resúmenes etc.

La mayoría de los niños que asistieron a las sesiones de Biblioterapia están en el colegio, pero pese a esto, por las problemáticas que han padecido, muchas veces los procesos educativos han sido detenidos por largo tiempo a lo que con lleva un atraso en su educación y eso se ve reflejado en su destreza para leer. Pero lo importante es que ya existen avances en el proceso lector de los niños desarrollando este hábito en las sesiones de Biblioterapia.

### 4.2.2. Biblioterapia para el manejo de la agresividad

Con el tratamiento de Biblioterapia, se ha podido evidenciar que la lectura puede lograr un cambio considerable en los comportamientos agresivos de las personas, algunas de las instituciones a las se la ha aplicado son las cárceles e instituciones psiquiátricas, donde activamente se refleja la agresividad.

Los niños de la Fundación CRAN, pueden llegar a ser agresivos por el entorno familiar donde se han venido desarrollado, es importante tener en cuenta que son niños difíciles

<sup>106</sup> GARCIA, Orlando Alonso, Op. cit., p. 9



de tratar en su comportamiento, pero que por medio de la terapia a través del libro se pueden realizar avances en los cambios en pro del comportamiento de los asistentes a las sesiones.

#### **4.2.3. Biblioterapia institucional**

Se lleva a cabo en ambientes hospitalarios, prisiones y asilos, en ella los pacientes, sujetos o individuos dependen de la institución. Las sesiones se realizan individualmente o grupos generalmente pasivos, los responsables en realizar los programas de Biblioterapia es el equipo médico o **bibliotecario**, el material usado es tradicionalmente didáctico. Las instituciones deben contar con los recursos adecuados para prestar este servicio propio de la institución para mejorar la estadía de las personas que se encuentran de manera permanente en estas instituciones, como se nombraba anteriormente son personas aisladas de una sociedad común y es necesario acoplarse a un espacio, y por ende utilizar el tiempo en tareas productivas, dentro de estas, la lectura como medio de satisfacción personal e intelectual.<sup>107</sup>

La Fundación CRAN, es una empresa social sin ánimo de lucro cuya misión es apoyar a que los niños y niñas crezcan en un entorno familiar y social cuidador y amoroso que les permita realizar plenamente sus derechos y ser felices. La Fundación cuenta con una ludoteca donde se encuentra material bibliográfico y didáctico el cual puede llegar a ser pertinente para la planeación y desarrollo de las sesiones de Biblioterapia. Estas actividades van dirigidas a un grupo de niños que con anterioridad se convocaron a las sesiones de Biblioterapia.

#### **4.2.4. Biblioterapia de desarrollo**

Se practica paralelamente a las actividades de los servicios de consulta e información. Las sesiones se realizan a personas normales generalmente en situación de crisis, los responsables en realizar los programas de Biblioterapia es el bibliotecario, profesor u otro, el material usado es literatura imaginativa y didáctica.

Los niños que se encuentran en la Fundación CRAN, están en las capacidades físicas y emocionales para recibir la Biblioterapia con un método de ayuda y entendimiento de la importancia de la lectura en sus vidas.

#### **4.2.5. Biblioterapia de prevención**

Como se nombraba anteriormente en el libro: *“La logoterapia y la Biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura”*,<sup>108</sup> la Biblioterapia de prevención es aplicada a grupos de personas sanas, y se utiliza como técnica en grupos de reflexión para prevenir. Se puede trabajar en forma individual o grupal. Hay que tener en cuenta la edad de las personas, los intereses personales o grupales. En el caso de que fuera grupal hay una persona que coordina la actividad y actúa de mediador en el grupo, este puede formar parte de la actividad como no. La Biblioterapia descubre el sentido de la vida a través de la lectura.

---

<sup>107</sup> Ibid., p. 28

<sup>108</sup> MORANDI BALCUNAS, Op. cit., p. 7

Como se nombraba anteriormente en la aplicación de la Biblioterapia de desarrollo, los niños a tratar cuenta con todas las condiciones para recibir a cabalidad las sesiones, las cuales van a permitir un desarrollo lector y una enseñanza para la vida, viendo la importancia de la lectura como un método de aprendizaje continuo y el medio por el cual se puede prevenir acciones que no aportan al bienestar de los niños y niñas de la Fundación CRAN, este gusto por la lectura puede llegar a desarrollar el inicio de los hábitos lectores para su vida.

#### **4.3. ESTRUCTURA DE LA APLICACIÓN DE LA BIBLIOTERAPIA**

##### **4.3.1. El paciente (niños de la fundación)**

Se seleccionó la Fundación CRAN, ya que es una institución que permite la realización de actividades que acceden al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y su crecimiento intelectual, dichas actividades iniciaron en Abril 01 de 2013 en el siguiente orden:

##### **4.3.2. Aplicación de entrevistas y encuestas:**

- Profesionales (Pedagogos y Psicólogos): Se realizó una entrevista que permitió tener conocimiento del tipo de problemática que padecen los niños que están en la Fundación CRAN, y también para conocer si alguna vez se había manejado la Biblioterapia en este lugar o si el personal tenía conocimiento de esta técnica. (*Ver Anexo. 2*)
- Niños: Se realizó una encuesta para conocer como era el proceso lector de los niños y sus gustos a cerca de la lectura, y las prácticas que tenían en la Fundación CRAN en pro de la lectura. Se seleccionó una muestra de 20 niños de una población total de 80 niños. (*Ver Anexo 3*)

##### **4.3.3. El Material bibliográfico utilizado fue:**

- Especializado o específico del tema: en este proyecto se hace necesario utilizar lecturas, donde los niños se sientan identificados con los temas a tratar y que dejen en ellos una enseñanza de reflexión. Más adelante se profundizará en los tipos de lectura que se realizaron.
- Ficción: Los niños pueden llegar a identificarse con cualquier tipo de género literario, relacionado o no con sus problemáticas, por lo cual resulta más sencillo relacionarse e implicarse con los personajes ficticios, puesto que, en los cuentos o en las novelas, los conflictos son intensos y personales, pero se pueden ver con cierta perspectiva ya que están distanciados en un tiempo y lugares remotos.

##### **4.3.4. El Animador (Estudiantes de bibliotecología):**

Las personas encargadas de dirigir las actividades deberán tener un conocimiento de la literatura a trabajar en cada una de las sesiones y que las mismas puedan resultar

adecuadas para los niños de la Fundación CRAN, teniendo en cuenta las necesidades que se identificaron en los instrumentos utilizados. Con el fin de determinar la situación a la cual se van a enfrentar los niños, se establecieron los objetivos de la terapia, seleccionando libros que reflejen la situación o sentimientos experimentados por los niños, con el fin de animar la lectura.

#### 4.4. APLICACIÓN EN LA FUNDACIÓN CRAN

- Convocatoria Participantes Sesiones de Biblioterapia Fundación CRAN: Se coordinaba con la Líder Institucional, la participación de los niños que no tenían visitas de los familiares los días sábados y por lo tanto podían participar de forma permanente en las sesiones.
- Fecha y Duración: Las 14 sesiones de Biblioterapia se realizaron los días sábados desde el 13 de Abril de 2013 hasta el 27 de Julio de 2013, con una duración de 4 horas cada sesión (8:00am-12:00m).
- Lugar: Ludoteca de las Fundación CRAN o espacios al aire libre de la misma.
- Número de Participantes: La participación de los niños en las sesiones de Biblioterapia era de forma permanente.

**Niñas: 10**

**Niños: 10**

- Estructura Sesiones de Biblioterapia:
  - **Presentación del Libro:** Se realiza una charla muy breve respecto al tema general del libro y qué expectativas tiene cada participante frente a la temática del libro.
  - **Presentación del Autor:** Se da a conocer a los niños quien fue la persona que escribió el libro, su país, fecha de nacimiento y su trayectoria, de una forma simple y breve para un fácil entendimiento.
  - **Realización de la Lectura:** La lectura la inician las conductoras de las Sesiones de Biblioterapia, dando paso a cada uno de los niños haciendo preguntas de la historia durante la lectura.
  - **Actividad:** Se realizaron actividades de dibujo, juegos y presentaciones de la lectura en general.
  - **Retroalimentación:** En esta última parte se toman los aspectos más relevantes de la lectura, realizando una discusión entre los participantes, y extrayendo las enseñanzas que haya dejado la lectura en su vida.

4.5. ASESORAMIENTO DE LECTURA

Las primeras lecturas realizadas fueron cuentos clásicos o recomendados por los niños cuando se realizó el diagnóstico, las lecturas eran realizadas en voz alta por las personas que guiaban la actividad, pues que en las primeras sesiones existía un poco de timidez por parte de los niños en participar, la atención de ellos no fue constate. Entre los libros o cuentos leídos están: La bella y la bestia, El patito feo, La sirenita, entre otros. Cada una de las actividades y su desarrollo están en el cronograma realizado para el desarrollo de las actividades. (Ver Anexo. 7). Y así mismo cada sesión quedo registrada en los diarios de campo que se utilizaron en ente proyecto.



Ilustración 3: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Primera sesión de Biblioterapia. [Tomada: 14 de mayo 2013]

Con el progreso de las sesiones de Biblioterapia se incluyeron libros más complejos y de temáticas acorde a las vivencias de los niños de la fundación, temas tales como: adopción, la lectura, la fraternidad y la escritura, permitiendo una animación constante a cargo de las estudiantes autoras del proyecto.

El libro es uno de los materiales por excelencia para la animación de la lectura, por tal razón debe cumplir con los criterios citados a continuación<sup>109</sup>

Criterio	Descripción del Criterio
Libros con temáticas conocidas	<div>➤ Materiales que tengan referencia y aplicación dentro de la población objeto a trabajar.</div> <div>➤ Libros sobre situaciones y personajes con los que se identifique o que le presenten nueva información, partiendo de aquello que le es más familiar.</div>
	<div>➤ Materiales con cubiertas atractivas</div>

<sup>109</sup> VENEGAS, María Clemencia. Promoción de la lectura infantil en la biblioteca y en el aula. Buenos Aires: Aique, 1994. 362 p.

<b>Cubierta de los libros atractivas</b>	<p>que expliquen con claridad un tema.</p> <p>➤ Cubiertas que respondan a temáticas interesantes en diversas formas de presentación.</p>
<b>Libros con muchas ilustraciones</b>	<p>➤ Libros con un uso adecuado de la parte grafica acorde con la edad del lector, claramente rotulados y en perfecta relación de complementariedad con el texto.</p>
<b>Libros cuyo texto sean comprensible</b>	<p>➤ Materiales cuyo grado de dificultad corresponda al nivel de lectura del usuario y no demasiado largos para sus capacidades individuales.</p>

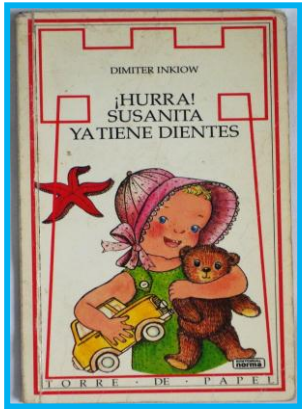
Tabla 7: “Criterios de los materiales para la promoción de la lectura”<sup>110</sup>

Durante las sesiones de Biblioterapia, se leyeron cuatro libros a parte de los cuentos ya mencionados anteriormente, lo cual permitió desarrollar actividades de forma efectiva.

En la aplicación de las sesiones se tuvo en cuenta las sugerencias de los niños para mejorar cada actividad que se desarrolló, y que ellos estuvieran motivados a participar activamente en la animación de la lectura. Como se nombró anteriormente la Fundación CRAN, cuenta con una ludoteca la cual posee material bibliográfico de gran ayuda para este proyecto (literatura infantil y juvenil), de esta manera los libros que se manejaron en las sesiones fueron proporcionados por la fundación y cuando era necesario las estudiantes autoras de este proyecto suministraban el material para llevar a cabo las actividades programadas. Los libros utilizados a plenitud y más complejos que las lecturas iniciales fueron los siguientes:

<b>TITULO</b>	¡Hurra! Susanita ya tiene dientes
<b>AUTOR</b>	Dimiter Inkiow ; traducción de Rafael Arteaga ; ilustraciones de Michaela Reiner
<b>AÑO</b>	2000
<b>EDITORIAL</b>	Norma
<b>LIBRO SUMINISTRADO POR LAS ESTUDIANTES AUTORAS DEL TRABAJO</b>	

<sup>110</sup> Ibíd., p. 100



¡Hurra! Susanita ya tiene dientes, fue el primer libro leído en una de las sesiones de Biblioterapia, se tomó como sugerencia de los niños, ya que su temática es sencilla, pertinente y acorde para ellos, a los cuales fue dirigida la lectura. Este libro fue suministrado por las autoras del proyecto, para el ejercicio de animación de lectura.

**Síntesis:** El resumen de este libro es la abstracción de las partes más importantes del mismo, para la comprensión de su temática. Su protagonista principal, Claudio habla de los primeros años de vida de su hermanita Susana. Son muchas las situaciones por las cuales atraviesa su hermanita menor que Claudio no entiende, pero a medida que los meses pasan, se da cuenta de que ese bebé que él había deseado tanto, lo ha convertido en “hermano mayor” y que esto no es nada fácil. Claudio se intranquiliza al principio, pero finalmente se entusiasma de tener una hermanita, porque expresa que esa parte de su vida es algo estupendo. Vemos notoriamente cómo este suceso trae cambios a la vida del niño, y cómo él logra adaptarse a ellos, con actitud positiva y responsable.

**Enseñanza:** Como muy probablemente este será uno de los primeros libros gruesos que lean los niños, es transcendental despertar en ellos el interés por la lectura. De los niños asistentes a las sesiones de Biblioterapia hay muchos que tienen hermanos dentro y fuera de la Fundación CRAN, la distancia y las situaciones adversas que los han rodeado hacen que las relaciones entre ellos no sean tan fuertes. Gracias a esta historia los niños aprendieron que durante el transcurso de la vida se presentan etapas o situaciones que traen responsabilidades que se deben aprender a manejar con positivismo, además que a los hermanos menores se deben cuidar y querer. La idea de este libro es ver la importancia de la fraternidad en una familia y la comprensión entre hermanos.

TITULO	La historia de Ernesto
AUTOR	Merc�e Company ; ilustraciones de J. M. Lavarello
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones S.M. El barco de vapor
LIBRO SUMINISTRADO POR LA FUNDACIÓN CRAN PARA LAS SESIONES DE BIBLIOTERAPIA	



La historia de Ernesto es parte de la colección de la ludoteca de la Fundación CRAN, su temática es acorde a la situación de algunos niños que participaron en las sesiones “la adopción”

**Síntesis:** es la historia de una adopción. Ernesto, a pesar de su corta edad (seis años), sabe que sus padres verdaderos no hubiesen podido cuidarle. Y también sabe que puede estar muy seguro del cariño de sus padres adoptivos.

**Enseñanza:** Es una historia que refleja de una manera muy real las situaciones que vivirán los niños asistentes en un corto plazo en la estadía en la Fundación CRAN. Puesto que los niños que no se defina la situación con sus padres biológicos, pasan a un proceso de adopción y tendrán que adaptarse a una nueva vida con papitos nuevos. Los niños asimilaron la historia muy bien, ya que a pesar que ellos no pueden estar con sus padres dicen que van encontrar otros papas que los van a querer y cuidar.

TITULO	Comelibros
AUTOR	Lluís Farré.
AÑO	2008
EDITORIAL	Ediciones S.M. El barco de vapor
LIBRO SUMINISTRADO POR LA FUNDACIÓN CRAN PARA LAS SESIONES DE BIBLIOTERAPIA	



Comelibros muestra de una forma divertida la necesidad de la lectura, este libro hace parte de la colección de la ludoteca de la Fundación CRAN.

**Síntesis:** La siguiente sinopsis es tomada de la caratula del libro<sup>111</sup>. Había una vez una niña con un hambre infinita, tremenda, que no podía saciar ni con almendras, ni con palos de regaliz, ni con nada. Por eso, su abuelo le propuso que se comiera unos cuantos libros. ¿Conseguirá acabar con ese apetito voraz? Un divertido libro que fomenta la lectura y la imaginación.

**Enseñanza:** Este texto dirigido a niños y jóvenes, trata acerca de otros libros y de la propia literatura y la experiencia estética. Uno de los principales objetivos de este libro, es el descubrimiento de la lectura autónoma por parte de un niño, y que ellos vean la importancia de la lectura es su vida, tratada a través de la metáfora digestiva. El Comelibros, además, muestra una sistemática aproximación a la lectura entendida como un proceso y abordada desde el punto de vista de un niño que lee. Las numerosas menciones de otros textos pertenecientes a la Literatura infantil son una invitación a los niños lectores para que reconozca los textos aludidos y parodiados. Con esta historia se esperó incentivar la lectura en los niños, lo cual se logró, ya que les quedo como enseñanza que los libros pueden alimentar con sus conocimientos, además de llevarnos a lugares inimaginados.

TITULO	El vicario que hablaba al revés
AUTOR	Roald Dahl ; Ilustraciones de Quentin Blake ; traducción Paz Barroso.
AÑO	2007
EDITORIAL	Ediciones S.M. El barco de vapor
LIBRO SUMINISTRADO POR LA FUNDACIÓN CRAN PARA LAS SESIONES DE BIBLIOTERAPIA	

<sup>111</sup> FARRÉ, Lluís. Comelibros. Madrid: Ediciones S.M. El barco de vapor. 2008. p. 34





El vicario que hablaba al revés, fue el tercer libro aplicado en una de las sesiones de Biblioterapia, enfocando la animación de lectura de una forma de reflexión.

**Síntesis:** Este resumen se elaboró, tomando como referencia los aspectos más importantes del mismo. Roberto Ozire es un joven vicario que llega a Nibbleswicke para quedar a cargo de la parroquia. Las personas del pueblo comprueban sorprendidos que el reverendo habla al revés. ¿Logrará encontrar alguna solución a su misteriosa enfermedad? Un humorístico relato que habla sobre la voluntad de superación de dificultades y la falsedad de las de las primeras impresiones.

**Enseñanza:** Aprender de una forma graciosa a respetar las diferencias de los demás y no faltarse el respeto unos a otros por las limitaciones que algunas personas puedan tener. Y aprender que frente a las dificultades siempre existen soluciones. De este libro a los niños les quedo como enseñanza que las dificultades hacen a las personas más fuertes y que siempre se debe luchar por superarse y que no se debe juzgar a las personas por sus limitaciones.



*Ilustración 4: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Libros leídos durante las sesiones de Biblioterapia. [Tomada: 25 de mayo 2013]*



## CAPITULO 5

### RESULTADOS

Durante las 14 sesiones de biblioterapia, realizadas en el periodo comprendido entre el 23 de abril del 2013 al 27 de julio del mismo año, se logró evidenciar aspectos antes, durante y después de la ejecución de este proyecto. Dentro de los resultados se evidenciaron las siguientes fases:

#### 5.1. FASE 1

En las encuestas iniciales para realizar el diagnóstico se manejaron preguntas cerradas, puesto que son de gran ventaja al ser fáciles de responder, de analizar, de codificar y de sistematizar para empezar el proyecto (*Ver anexo 3*). A grandes rasgos se evidencio que:

La mayoría de los niños de la Fundación CRAN, no les gusta estar allí, les parece aburrido, en cuanto al hábito que tienen de lectura, el 90% de los niños, no practica ninguna actividad de lectura durante su estadía, y al preguntar si les gustaría participar en actividades relacionadas con la animación de lectura su aceptación fue positiva y estaban interesados en participar en las sesiones de Biblioterapia, la mayoría afirman les gustaría leer cuentos. En cuanto al material que les gustaría leer en las sesiones de Biblioterapia, el 75% de los niños prefieren los cuentos infantiles, 20% los mitos y leyendas y el 5% varia en sus gustos por la lectura, no se observa gusto por la poesía, es importante resaltar que los niños nombran muchos de los cuentos de Disney.

En las primeras sesiones los niños participaban más por obligación que por gusto, durante las actividades mostraban grandes falencias como: leer en voz baja, timidez por no poder leer con fluidez, la normal para su edad, lo cual causaba una participación casi nula, en este momento entró a jugar un papel fundamental el animador (estudiantes de bibliotecología) y las estrategias que se llevaron a cabo para la animación de lectura y por ende la realización de las sesiones de Biblioterapia. Como se nombró anteriormente los niños tenían cierta apatía a la hora de leer, ya que esta actividad no era desarrollada con frecuencia en la Fundación CRAN, era difícil cautivar la atención de ellos, inicialmente eran dispersos y organizar un grupo parecía imposible, para ellos las sesiones de Biblioterapia eran espacios de juego y simplemente el hecho de leer les causaba pereza y algunos mostraban agresividad al recibir instrucciones para desarrollar las actividades.

En esta fase inicial se realizó la aplicación de la Biblioterapia para manejar la agresividad, en la cual el autor García<sup>112</sup>, expone que se puede adaptar a un niño a condiciones de sociedad donde el agredir al otro empieza a tener un factor importante para las relaciones interpersonales, el saber que hacer daño al otro perjudica la convivencia, en este caso aplicado a la Fundación CRAN.

En este momento, se reflejaron las variables resaltadas en la metodología del presente trabajo, las cuales son: edad, nivel cultural, escolaridad y disponibilidad, de los niños de la Fundación CRAN, las cuales se lograron estudiar por los instrumentos de investigación

---

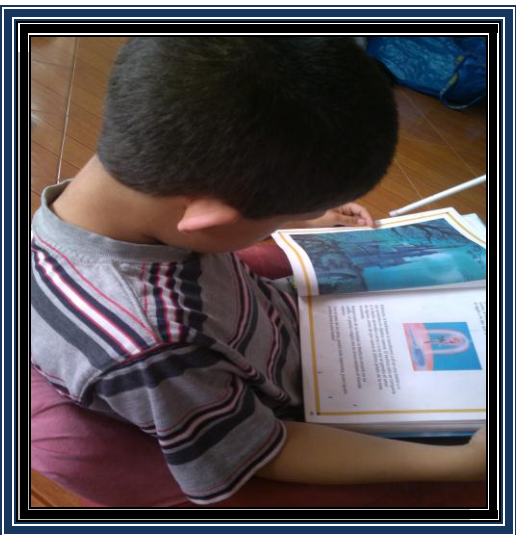
<sup>112</sup> GARCIA, Orlando Alonso, Op. cit., p. 17

aplicados (entrevista y encuesta), con el fin de acoplar las actividades a desarrollar por medio de las sesiones de Biblioterapia a las necesidades de los niños y poder evidenciar durante el proyecto la evolución del gusto por la lectura y el progresivo desarrollo de los hábitos lectores.

**5.2. FASE 2**

En esta etapa del proyecto, se empezó una aceptación voluntaria a las actividades que se realizaron en cada una de las sesiones de Biblioterapia, por parte de los niños de la Fundación CRAN, esto fue gracias a las estrategias desarrolladas para la animación de lectura, afianzando en ellos una competencia lectora, las estrategias fueron nombradas en la aplicación del proyecto, las cuales fueron enfocadas al conocimiento de tres variables: medios o herramientas de aplicación, conocimiento de los lectores y un conocimiento de los materiales de lectura propuestos para el desarrollo de las sesiones. Durante la aplicación se evidenció a grandes rasgos el interés de los niños por asistir a las actividades, dieron sugerencias en cuanto a la forma y contenido de las sesiones, sus actitudes lectoras fueron mejorando gracias a la aceptación que cada uno de ellos tenía frente a su condición en la Fundación CRAN y ver en la lectura un instrumento de aprendizaje continuo en la cual crearon y fortalecieron habilidades tales como: imaginación, creatividad, manejo de escucha y una menos importante que es pedir la palabra logrando un respeto con el grupo y un respeto mutuo.

Las actividades desarrolladas lograron que los niños y niñas interactuaran con sus compañeros y de otra forma se evidenciaron talentos que no se conocían de los participantes a las sesiones, durante los talleres elaboraron producciones escritas para la retroalimentación de cada una de las actividades realizadas. En los talleres los niños hicieron pequeños textos o dibujos a partir de lecturas referentes a situaciones cotidianas de la vida de un niño y otras obras tradicionales de la literatura y se abarcaron temas donde ellos se identificaran con las vivencias que han tenido en su corta vida.



*Ilustración 5: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. [Tomada: 22 de abril de 2013]*

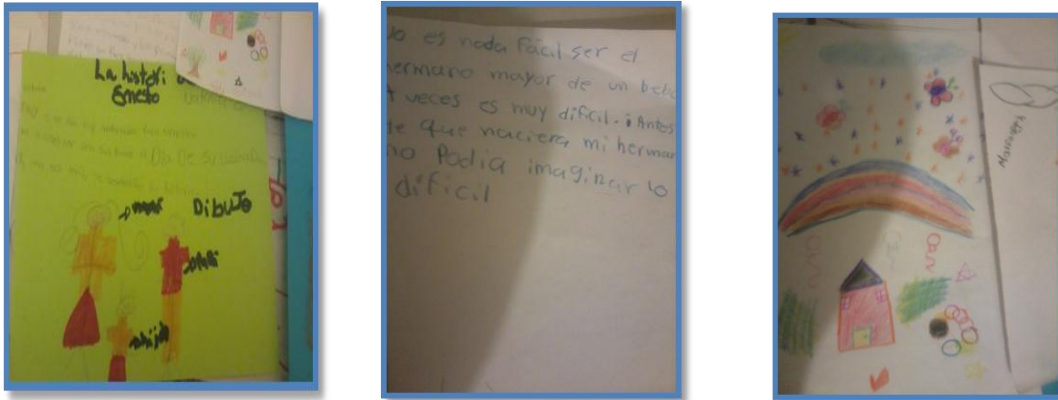


Ilustración 6: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Trabajos realizados por los niños durante las sesiones de Biblioterapia . [Tomada: 05 de abril de 2013]

En cada una de las actividades se reflejó la importancia que podía tener la lectura en sus vidas, leyendo historias simples donde se identificaran con los personajes, ya que las temáticas se seleccionaron de acuerdo a las vivencias generales del grupo, por ejemplo el tema de la adopción. La aceptación de estos programas enfocados a la animación de lectura fue asertiva, puesto que dentro de la Fundación CRAN no se manejan este tipo de actividades, las cuales fueron registradas en los diarios de campo (Ver *nexo 5*).



Ilustración 7: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Reuniones realizadas en las sesiones. [Tomada: 05 de abril de 2013]

Durante la aplicación de cada una de las sesiones de Biblioterapia, también se aumentó la autonomía y creatividad de los niños, aspecto evidenciado cuando los niños solicitaban la palabra para dar su opinión frente a la lectura realizada y también se demostraba a través de las producciones escritas por los niños, lo que facilita su interacción con la lectura, y la importancia que debe tener en la vida de cada uno de los niños y principalmente en su formación académica, y los orienta a utilizar el tiempo libre leyendo textos que permiten su progreso personal.



Ilustración 8-9: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. [Tomada: 29 de abril de 2013]



*Ilustración 10-11: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. [Tomada: 6 de junio de 2013]*

En esta fase es importante reconocer la importancia que tuvo la animación de lectura en las sesiones de Biblioterapia involucrando de una forma divertida a los niños en el mundo de la lectura, creando y estimulando la interioridad de los lectores, que se apoya en el silencio y la reflexión individual a través de la literatura imaginativa. En realidad esto era lo que permitía que los niños cada vez estuvieran entusiasmados por la actividades desarrollas mostrando gran interés por medio del cambio de actitud que tenía inicialmente frente a la lectura.

Con el fin de asegurar la calidad y aprovechamiento de cada una de las sesiones, fue importante la constancia de los niños, los sábados que eran los días que se realizaba las sesiones, por disponibilidad de la Fundación CRAN.

En la ejecución del proyecto se aplicaron dos tipos de Biblioterapia, la primera, Biblioterapia de desarrollo, en cual es necesario detener la lectura para realizar actividades diseñadas a mejorar la comprensión del texto, dentro de lo cual existirá una construcción del entendimiento, ayudando a los lectores a examinar los personajes principales y las situaciones presentadas en el libro<sup>113</sup>. Y por último la Biblioterapia educativa, enfocada a desarrollar actividades de animación de lectura, no para obtener calificaciones, sino para adquirir el hábito de leer, lo cual aportara capacidades importantes para el desarrollo estudiantil de los niños y niñas de las instituciones académicas, según lo expone García<sup>114</sup>.

### **5.3. FASE 3**

Los resultados del análisis de la información recolectada permitieron evidenciar que los niños expresaron gran interés por programas de animación lectora (*ver anexo 6*), y están a la expectativa que este servicio tenga continuidad, la Fundación CRAN está en la obligación de formar y fortalecer los hábitos y la competencia lectora en los niños. Pero especialmente están encargadas aquellas personas que tengan las habilidades de desarrollar estas actividades junto al personal administrativo (pedagogos y psicólogos) con el compromiso de impartir a los niños un espíritu lector, en reconocer que en el quehacer pedagógico se puede lograr mucho más que los niños realicen actividades

<sup>113</sup> GARCIA, Orlando Alonso, Op. cit., p. 20

<sup>114</sup> *Ibíd.*, p. 20

efímeras y que no tengan equivalencia en su intelecto; pues la verdadera educación se da cuando se anima y se forma un lector competente. Para ello, es esencial diseñar cuidadosamente un entorno de aprendizaje crítico y reflexivo mediante programas de animación a la lectura y el servicio de Biblioterapia por el tipo de población que se está manejando en la Fundación.

Mediante la aplicación del enfoque de investigación descriptivo se logró evaluar el desarrollo de las variables que permitieron evidenciar el progreso de los niños en su quehacer lector, y la gran motivación de realizar talleres que impulsen la animación de la lectura para el manejo de sus emociones, y enriquecer su vida personal, de esta manera se analizaron e interpretaron cada una de las sesiones realizadas y la retroalimentación de cada una de ellas para llegar a una investigación directamente descriptiva, con un enfoque cualitativo. Teniendo en cuenta las variables: comprensión lectora, lectura en voz alta, manejo de la expresión oral y corporal y una participación activa. Estas variables aumentaron de una forma positiva, mostrando la aceptación de este proyecto por los niños y más por la Fundación CRAN, que ahora ve la importancia de la lectura en los niños y como esta puede llegar a ser una terapia de reflexión en sus vidas.

Para que exista una continuidad en el servicio de Biblioterapia deberá existir un acompañamiento entre la Fundación CRAN y el personal administrativo de la misma y por qué no de las personas que hacen sus prácticas profesionales en la fundación para que sea un trabajo conjunto y en un futuro poder capacitar a la familia (biológica o adoptiva) y desarrollar programas que se quieran implementar en pro de la lectura. Por lo tanto, se sugiere fortalecer el vínculo a través de actividades que permitan la interacción entre la lectura y familia.

Debido a las diferentes sesiones de Biblioterapia que se realizaron en la Fundación CRAN, los niños iniciaron adquirir un gusto por lectura y de ahí sus primeros pasos para la creación y desarrollo de hábitos lectores, es importante resaltar que gracias a las actividades desarrolladas en las sesiones se logró involucrar a los niños en programas orientados a la animación de la lectura. Para el caso del trabajo expuesto se establece que el gusto por la lectura puede hacer parte de disfrutar más de la vida, de compartir en palabras las experiencias vividas y en saber transmitir las propias con la justa mezcla, cual recete perfecta, de sentimientos, emoción y vocablos. Leer significa ir más allá de nuestro estrecho mundo personal y adentrarnos en el otro, en crecer en empatía, estar con el otro y desde el intercambio fructífero de ideas, poder decir, al final del día, que hemos aprovechado el tiempo, al menos por haber leído unas líneas de nuestro autor preferido<sup>115</sup>, estas son unas de las pautas que se transmiten en la animación a la lectura.

---

<sup>115</sup> MARTÍN CASTAGNETO, Mariano. El gusto por la lectura. [en línea]. [23 febrero de 2014] disponible en: <<http://jesusvelez.wordpress.com/2007/06/13/el-gusto-por-la-lectura/>>

### 5.3.1. Evaluación de las sesiones de Biblioterapia

Se analizó y se categorizó los datos e información recolectada, en la encuesta aplicada a los niños (*Ver Anexo 6*), para conocer la incidencia en sus vidas de las actividades realizadas durante la investigación. Así como la interpretación de éstos.

La evaluación en la fase de aplicación y finalización se contempla las siguientes acciones:

- Aplicación de herramientas de evaluación. (*Ver anexo 6*)
- Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación. (*Ver anexo 6*)

Dentro de la encuesta que se aplicó a los 20 niños y niñas que asistieron a las sesiones de Biblioterapia, se logró evidenciar la importancia que estas actividades tenían para ellos, y de igual forma la seguridad a la hora de participar en cada una de las sesiones y llegar a conocer más sobre la lectura y despertar su imaginación y motivación para seguir participando en actividades guiadas a la animación lectora.

Cada una de las preguntas formuladas, se realizaron con el fin de medir el impacto que había tenido el desarrollo del proyecto en los niños de la Fundación CRAN, con el fin de ahondar más en las experiencias dejadas con el presente proyecto de investigación.

Para la evaluación de las sesiones de Biblioterapia se tuvieron en cuenta aspectos importantes: Motivación, oralidad, creatividad y conducta. Permitiendo una medición de forma cualitativa el impacto de nuestro trabajo de grado en los niños de la Fundación CRAN.

**Motivación:** Ayuda a los niños a encontrar motivos propios para leer, es una tarea donde interviene la responsabilidad de la fundación, la escuela, la familia y el propio niño. La motivación en los niños hace más probable leer con seriedad, por cual incrementa su competencia y su habilidad lectora. Esto se evidenció con las últimas sesiones de Biblioterapia donde los niños eran los que solicitaban mas talleres y en cada uno de ellos se veía el gusto por la lectura. Esto permite que para los niños sea un placer leer y que haya una estrecha relación entre el libro y el lector.

**Oralidad:** Este factor fue importante puesto que permitió ver el avance de los niños en el transcurso de las sesiones de Biblioterapia, por medio del habla y la escucha, como los asistentes a las sesiones pedían la palabra para participar y conversar con otros participantes para interactuar de maneras diferentes a las que se llevan a cabo en la vida cotidiana.

**Conducta:** El comportamiento lector se irá afianzando por el gusto por la lectura y se logrará una disciplina para las prácticas lectoras de los niños.

**Creatividad:** La creatividad es la forma de expresarse uno mismo, usando la originalidad y la imaginación, y aunque se piensa que para ser creativo, es necesario tener un talento



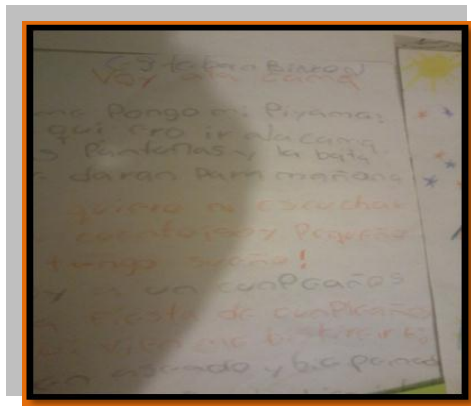
innato, esto no es cierto, porque cada persona es capaz de ser creativo, esto se logró evidenciar en los trabajos realizados por los niños, (ver anexo 5) y el gran progreso que tenían al avanzar las sesiones de Biblioterapia. Esta variable nos permitió ver a grandes rangos los gustos y el desarrollo de los niños con sus producciones, en cuanto al gusto por la lectura.

#### 5.3.1.1. Trabajo Realizados en las Sesiones de Biblioterapia

Los trabajos realizados por los niños durante las sesiones de Biblioterapia se dividen en dos tiempos con las siguientes características:

➤ **Primer Tiempo:**

- Los niños no quieren participar en las sesiones de Biblioterapia, prefieren quedarse viendo televisión o jugando en las instalaciones de la Fundación CRAN.
- Se evidencia que los niños se dispersan en el desarrollo de la lectura, se distraen con los juguetes que se encuentran en la ludoteca, no prestan atención a la lectura y no les gusta participar.
- Cuando se les solicita a los niños que lean, se niegan a hacerlo o lo hacen en voz baja para que sus compañeros no los escuchen.
- En las actividades posteriores a la lectura solo quieren copiar partes del cuento intentando hacer un resumen de los fragmentos que consideran más importantes.



*Resumen de una niña de 7 años de edad, copia directa del cuento no se sacaron ideas retenidas de la lectura ni opiniones personales.*

➤ **Segundo Tiempo:**

- Los niños demuestran gusto cuando se dan cuenta que se va a dar inicio a las sesiones de Biblioterapia.
- Se Proponen diferentes tipos de lectura como cuentos, fábulas e historias con las cuales se puedan sentir identificado.
- Se empieza a notar la participación activa en el desarrollo de la lectura por parte de los niños, solicitando turnos para iniciar a leer.
- En las actividades realizadas después de cada lectura, los niños solicitan material para dibujar y plantean explicar sus dibujos en grupo.



*Dibujos realizados por dos niñas de 8 y 11 años de edad, de los personajes favoritos uno de los cuentos leídos en las sesiones.*

#### **5.3.1.2. Análisis e interpretación de la información recolectada**

Esta fase comprendió la organización y categorización de los datos e información recolectada por la encuesta de evaluación, así como la interpretación de éstos para poder medir el impacto que tuvo la implemetacion y aplicación de la Biblioterapia, y poder saber si las actividades realizadas lograron satisfacer las necesidades que inicialmente se detectaron el el diagnóstico. (Ver anexo 6).

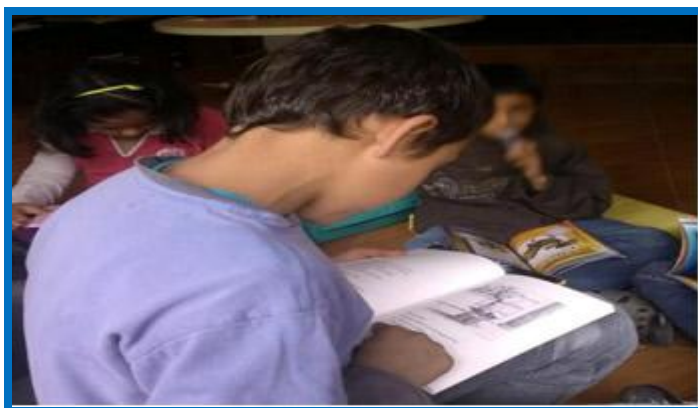
#### **5.3.1.3. Implementación de las sesiones de Biblioterapia**

La Fundación CRAN, tomó la decisión de dar continuidad al proyecto de Biblioterapia teniendo en cuenta la evolución que tuvieron los niños durante las actividades realizadas, no solo a nivel escolar si no psicológico, se tomo como base los trabajos realizados por los niños en el desarrollo de las Sesiones y su actitud la cual presentó las siguientes características:

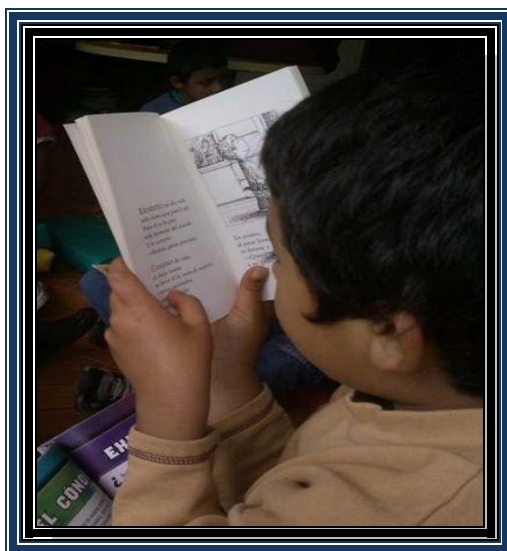
- Los niños dejaron de hablar de sus problemáticas durante las sesiones
- Participación activa en el desarrollo de la lectura
- Innovación y creatividad en las actividades referentes a la lectura
- Solicitud de la realización de las sesiones de Biblioterapia.
- préstamos de libros para realizar lecturas fuera de las sesiones

Las dos últimas características “la solicitud de sesiones de Biblioterapia y del préstamo de libros para leer fuera de la sesiones) fueron los motivos principales para que la Fundación CRAN tomará la decisión seguir aplicando las sesiones de Biblioterapia mediante las, prácticas profesionales de estudiantes universitarios preferiblemente de la carrera de Bibliotecología.





*Ilustración 12: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. Los niños participando en las lecturas que se realizaban en voz baja. [Tomada: 10 de abril 2013]*



*Ilustración 13: RAMIREZ, Angélica y PERDOMO, Lorena. [Tomada: 22 de abril de 2013]*

## CAPITULO 6

### CONCLUSIONES

Los niños son un instrumento fundamental para el cambio de nuestra sociedad, por tal motivo desde la niñez se debe empezar a infundir valores que les permitan actuar de forma adecuada frente a las diferentes situaciones que la vida les pueda presentar. Es de gran satisfacción haber tenido la oportunidad de trabajar con los niños de la Fundación CRAN ya que al compartir con ellos podemos contribuir en sus vidas de una forma positiva mediante la lectura, legado permanente que permite un aprendizaje autónomo y un desarrollo de las habilidades lectoras en cada uno de ellos.

Es importante tener en cuenta que los niños de la Fundación CRAN han vivido situaciones difíciles a pesar de su corta edad, por lo que la lectura es una herramienta que les permite vivir situaciones agradables y por ende mejorar su calidad de vida.

Por lo tanto, mediante las sesiones de Biblioterapia y el análisis de cada una frente al comportamiento y evolución de los niños internos en la Fundación CRAN, en la ciudad de Bogotá se concluye lo siguiente:

- Se implementó un servicio con el que no se contaba en la Fundación CRAN, las sesiones de Biblioterapia, las cuales permiten demostrar la importancia de la lectura en la vida de los niños internos y como por medio de esta técnica pueden llevar una vida más agradable y una estadía más llevadera en la Fundación CRAN.
- De igual forma se logró que la Biblioterapia fuera vista como un servicio de extensión que pueda brindar la ludoteca, demostrando así la relación estrecha que existe entre la Biblioterapia y el campo de la bibliotecología. Dentro de este proyecto como futuras profesionales de sistemas de información se pudo comprobar que la bibliotecología puede llegar a diversas personas, las cuales pueden presentar diferentes problemas ya sean de salud o de tipo psicológico y que esta puede brindarles un espacio de esparcimiento al mismo tiempo que los motiva a la animación de la lectura.
- También, se desarrollaron actitudes lectoras en los niños de 7 a 13 años internos de la Fundación CRAN, gracias a las actividades culturales y didácticas que se efectuaron dentro de las sesiones de biblioterapia, de igual forma, estas actividades contribuyeron a descubrir nuevos talentos en los niños, como el gusto por la escritura y el dibujo.
- Así mismo se fomentó la lectura de una forma didáctica entre los niños de 7 a 13 años internos en la Fundación CRAN por medio de sesiones de Biblioterapia. Dentro de las actividades realizadas se establecieron parámetros innovadores para no caer en la cotidianidad y aburrimiento de los niños y que con cada una de las actividades se evidencio el gusto por la lectura y por las actividades que se desarrollaron en cada sesión.

- Gracias a que se realizó de forma efectiva la animación de lectura a los niños participantes de cada una de las sesiones y se logró establecer un hábito lector en los niños con problemas sociales y familiares, que se encuentran internos en la Fundación CRAN.
- No obstante, los primeros resultados de la investigación evidencian deficiencias al momento de leer, sin embargo se destaca el interés de los niños por mejorar su lectura y se muestra autonomía para desarrollar hábitos lectores, que les permitieron mejorar sus competencias lectoras y por ende su rendimiento académica, así mismo como su vida personal.
- De ahí que los niños logrando dejar atrás por un momento los problemas familiares y sociales que afectan sus vidas, esta situación se reflejó en que los niños ya no hablaban de su situación si no de los cuentos y libros que se leyeron en las sesiones, lo cual comprueba que la Biblioterapia sirve como terapia para mejorar la calidad de vida.
- Por esta razón los resultados de la investigación evidencia deficiencias al momento de leer, pero de igual forma se destaca el interés de los niños por mejorar su lectura y se muestra autonomía para desarrollar hábitos lectores, que les permita mejorar su calidad de vida académica y personal.
- De igual manera. se reflejó la necesidad que los niños internos cuenten con el desarrollo de programas de extensión y animación de lectura y que se adapten a sus necesidades y circunstancias para que no se vea interrumpido su desarrollo cognitivo y social.
- Por consiguiente, las actividades lúdicas y didácticas que se realizaron en las sesiones generan en el niño no solo sentimientos de confianza sino que reconstruyen sus deseos de continuar con su proceso formativo y desarrollo de hábitos lectores.

Los resultados de análisis de la información recolectada en la encuesta de evaluación de las sesiones de Biblioterapia, permitieron evidenciar que es necesario que se de continuidad al servicio de Biblioterapia

Para finalizar, cabe agregar que este proyecto de implementación de la Biblioterapia en la Fundación CRAN, se convirtió en un trabajo satisfactorio, contribuyendo de una forma social y académica, viendo la lectura de una forma innovadora e imaginativa, teniendo en cuenta que desarrollar hábitos lectores, propicia el placer de leer. Es por esto que la Fundación CRAN dentro de sus planes anuales debería tener en cuenta implementar más programas enfocados a la lectura, para motivar a los niños internos al amor por la misma y seguir incrementando el placer de leer, y mirar en cada libro un mundo el cual conocer e indagar.

## CAPITULO 7

### RECOMENDACIONES

En la Fundación CRAN, la Biblioterapia puede llegar a ser una alternativa educativa y una ayuda para el desarrollo personal de los niños, se hace necesario implementar diferentes estrategias para lograr una continuidad en el servicio de Biblioterapia, ya sea, un servicio propio, o buscar la manera de convertirla en un servicio de extensión para no perder la conexión que se ha logrado entre los niños y la lectura. De otra forma es importante que el personal de la Fundación CRAN que está a cargo de los programas dirigidos a los niños, sean conscientes de la importancia de llevarles la lectura de una forma didáctica y productiva en sus vidas.

Es importante conocer las necesidades de los niños internos, para un futuro desarrollo de proyectos dirigidos a la lectura, logrando mejorar aspectos personales y emocionales en los niños. Conocer sus gustos frente a la literatura; como títulos preferidos o por que no, autores o temáticas de su agrado. El trabajo realizado en la Fundación CRAN, es una base para lograr más adelante involucrar a todos los niños pertenecientes a la Fundación CRAN, teniendo una mayor cobertura entre la cantidad de niños como por las edades que oscilan entre los 1 a 13 años de edad.

Después de realizar el proyecto en la Fundación CRAN, resulta pertinente sugerir los siguientes aspectos:

- Por los conflictos sociales en los cuales están involucrados los niños de la Fundación CRAN por su entorno familiar, se hace necesario involucrarlos en ambientes educativos y por ende crear o desarrollar sus hábitos lectores, pues estos se ven afectados y por consiguiente permitan mejorar los procesos cognitivos de los niños.
- Por eso se debe tener en cuenta la aplicación de la Biblioterapia y como esta contribuye al mejoramiento de los niños tanto a nivel emocional, como también en su desarrollo lector.
- Por lo tanto, es importante el desarrollo de actividades lectoras y de retroalimentación de las mismas e incluir contenidos, que dejen enseñanzas o donde los niños se sientan identificados con su situación actual y afrontarla, esto les permitirá a cada uno de ellos desarrollar su potencial intelectual.
- Proporcionando al niño en situación de abandono de sus padres, materiales que permitan desarrollar el lector que llevan dentro y desde muy pequeños fomentar la lectura y su autonomía frente a la misma. Materiales como: libros, revistas cuentos etc.

- De acuerdo con los resultados del análisis de la información recolectada en la encuesta final de las sesiones de Biblioterapia, a la participación de los niños durante las sesiones y los avances que tuvieron durante las mismas se evidenció la necesidad de dar continuidad a dicho servicio, por tal motivo se recomienda a la Fundación CRAN, incluir las actividades de Biblioterapia en sus programas permanentes, teniendo en cuenta que estas actividades deben ser coordinadas y dictadas por personal idóneo.
- Por esta razón es necesario que los Profesionales de Sistemas de Información, se interesen más por trabajar en estos temas (sociales), que a veces los vemos lejanos de nuestra realidad y más aun de nuestro perfil profesional. Es importante que la universidad siga promoviendo el aspecto social que tiene, con el fin de ayudar desde nuestro quehacer a personas o instituciones que valoran estas propuestas y nos permiten desarrollar nuestros trabajos para el beneficio mutuo.

Para finalizar, la aplicación de la Biblioterapia aliada al campo de la bibliotecología, permite conocer que es posible desarrollar mas proyectos que ayuden a las personas en sus dolencias físicas o morales, mirando la lectura como una cura para el alma, como se nombraba en apartados anteriores. La realización de este proyecto permitió la elaboración de criterios profesionales propios y la aplicación de conocimientos a la realidad de una población, generando conceptos y herramientas profesionales sólidas sobre el tema como es la Biblioterapia, un término no muy nombrado en la carrera, pero que con este trabajo da a conocer los resultados para el beneficio de una población.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDERSON F, Marcela. Hospitalized children and books: a guide for librarians, families and caregivers. 2 ed. Metuchen, NJ: Scarecrow. 1992. 255 p.
- BABCOK GOVE, Chief Philip; WEBSTER, Merriam. Webster's Third New International Dictionary of the English Language. Springfield, Massachussets: Unabridged. 1979.
- BENTES PINTO, Virginia. A biblioterapia como campo da atuacao para o bibliotecario. En: Transinformacao, Campinas, 2005. 17(1) p. 31-43
- BLIGOO. Biblioterapia: La curación por la lectura. [en línea]. [Consulta: 17 agosto de 2012]. Disponible en: <<http://marita.bligoo.com/content/view/310182/biblioterapia-la-curacion-por-la-lectura.html>>
- CASTRO C. Profissional da informacao: perfis e atitudes desejadas. En: Revista Informação & ociedade, João Pessoa, 10 (1), p. 7-9.
- CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCIÓN DEL NIÑO. ¿Qué es CRAN?. [en línea]. [Consulta: 4 de junio 2013]. Disponible en: <<http://www.cran.org.co/%C2%BFquienes-somos/%C2%BFque-es-cran/>>
- CERDA, Hugo. Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho Ltda., 2002. P. 74.
- CENTRO REGIONAL PARA EL FOMENTO DEL LIBRO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - CERLALC. Primera reunión nacional sobre formulación de políticas nacionales de lectura. En: Hojas de lectura. Nº 19-20 (Dic. 92 – Feb., 1993) 25 p.
- CERRILLO, Pedro. GARCÍA PADRINO, Jaime. Hábitos lectores y animación a la lectura. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca. 2001. 100 p.
- CIGANDA, Estela Mary y PACHECO, Nelly Nancy. Biblioterapia clínica: teoría y experiência. Montevideo: EUBCA, 1984. 182 p. (monografía mecanografiada).
- COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. El Empleo de la Biblioterapia en Bibliotecas de hospitales Psiquiátricos y Generales: Revisión de literatura y algunas aplicaciones para México; III congreso nacional de bibliotecarios en ciencias de la salud Centro Médico Nacional. México, 1993. 65 p.
- CRIOS. Apoyo para la crianza y la educación de la temprana infancia. [en línea]. [Consulta: 22 febrero de 2012]. Disponible en: <<http://www.crios.edu.co/campus2.htm>>
- DA SILVA RODRÍGUEZ de Peraza; SIAN RODRIGUES, Margarita; ZORRILLA, Graciela [inédito] Propuesta de una biblioteca infantil hospitalaria: aporte a la incorporación de la biblioterapia en el Hospital de Rivera. Rivera (Uruguay): Udela. Escuela Universitaria de Bibliotecología, 2005. – 2 Vol.

DÍAZ GUERRERO, Nidya Mabel. Análisis textual de la producción escrita en pacientes infantiles entre 9 y 11 años con enfermedades crónicas en el Hospital de San José de Bogotá a través de sesiones de biblioterapia. Bogotá. 2010. 115 p. Trabajo de grado (Licenciatura en castellana, inglés y francés. Universidad de la Salle.

DEBERTI MARTINSS, Cristina. La biblioterapia aplicada a pacientes con consumo problemático de sustancias psicoactivas: experiencia en “El Portal Amarillo”. [en línea]. [Consulta: 15 abril de 2011]. Disponible en: <<http://www.itinerario.psico.edu.uy/LabiblioterapiaaplicadaapacientesconConsumoproblematicodesustancias.htm>>

DEBERTI MARTINS, Cristina. Una biblioterapia posible, o “Juana, la del billete de mil”. En: Información, cultura y sociedad. No. 20, 2009. 83-90 p.

EPS COMFENALCO. Biblioterapia: Lecturas que sanan. Publicación institucional de la Antioquia. [en línea]. [Consulta: 10 junio de 2012]. En: Revista salud en buenas manos Edición No. 75, (Nov-dic., 2006). Disponible en: <<http://www.epscomfenalco.com/Portals/20/todobetaparte1.pdf>> p. 4

FUNDALECTURA. Entrevista a Patricia Correa: “programa palabras no convencionales de Dolex/GlaxoSmithkline”. En: Nuevas hojas de lectura. No. 4 (abr. – ago., 2004), p. 14

GARCIA, Orlando Alonso. Biblioterapia y Desarrollo Personal. Cuba, 2007. 86 p.

GARCIA FUENTES, Carlos. Historia Conceptual de la Biblioterapia [en línea]. [Consulta: 18 Junio de 2012]. Disponible en: <<http://72.44.81.97:8080/jspui/bitstream/123456789/9910/2/mem25pag59-67.pdf>>

GOMEZ MUJICA, Katherine. La biblioterapia como practica profesional del bibliotecólogo. [en línea]. [Consulta en: 15 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.americanreadingforum.org/99\\_yearbook/html/08\\_hendricks\\_99.htm](http://www.americanreadingforum.org/99_yearbook/html/08_hendricks_99.htm)>

GUEDES PEREIRA, M. Biblioterapia. Joao Pessoa: Editora Universitaria, 1996. p. 55.

HENDRICKS, Cindy Gillespie., HENDRICKS, James E., COCHRAN, Lessie. Salup & Salup. 1978. [en línea]. [Consulta: 15 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.americanreadingforum.org/99\\_yearbook/html/08\\_hendricks\\_99.htm](http://www.americanreadingforum.org/99_yearbook/html/08_hendricks_99.htm)>

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS - IFLA. Bibliotecas para pacientes: recomendaciones de la IFLA. En: Métodos de Información. V. 7 Nº 37 (May., 2000), p. 54.

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS - IFLA. Richtlinien für Patientenbibliotheken. Guide pour les bibliothèques desservant des malades hospitalisés et handicapés dans la communauté. Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut, 1995. 53 p.

Investigación Descriptiva. [en línea]. [Consultada: 4 agosto de 2012]. Disponible en: <<http://marita.bligoo.com/content/view/310182/biblioterapia-la-curacion-por-la-lectura.html>>

Investigación Cualitativa. [en línea]. [4 agosto de 2012] disponible en: <<http://metodologiadelainvestigacion.lacoctelera.net/post/2010/05/29/el-enfoque-cualitativo>>

JIMENEZ, Criado. Anestesia en enfermedades poco frecuente. 2 ed. 2006. p. 65.

MARTÍN, Alasne., DÍAZ, Arantza., ZABALLA, Pablo., "Biblioterapia". Absynet.com, 2005. [en línea]. [Consulta: 15 febrero de 2012] disponible en: <<http://www.absysnet.com/tema/tema40.html>>

MARTÍN CASTAGNETO, Mariano. El gusto por la lectura. [en línea]. [Consulta: 23 febrero de 2014]. Disponible en: <<http://jesusvelez.wordpress.com/2007/06/13/el-gusto-por-la-lectura/>>

MARTÍNEZ DE SOUSA, José. Diccionario de Bibliología y Ciencias Afines. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1989.

MATT, Carmelia Regina de. Uma experiência de biblioterapia com os idosos do Abrigo do Salvador. [en línea] [Consulta: 16 abril de 2011]. Disponible en: <<http://www.biblioteca.estacio.br>>

MONTELLS MENDOZA, Zaida L. Biblioterapia: experiencias en la Sala Infantil de la Biblioteca Provincial "Julio Antonio Mella". World Library and Information Congress. (Agost. 2007).

MORALES ROJAS, Luisa Fernanda. "Leer para construir": proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Bogotá, 2010. 183 p. Trabajo de grado (Licenciatura en castellana, inglés y francés. Universidad de la Salle.

MORANDI BALCUNAS, Valentina. La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura. Montevideo: Instituto de Logoterapia del Uruguay, 2008. p. 5

NARANJO, Edilma. La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Las estrategias de animación a la lectura. Antioquia, 2003. p.53.55

PANELLA, Nancy Mary. Pautas para Bibliotecas al Servicio de Pacientes de Hospital, Ancianos, y Discapacitados en Centros de atención de larga duración. IFLA (Internacional Federation of Library Associations and Institutions).

PARDECK J.A. Using bibliotherapy to help children cope with the changing family Social work in education (1987) n 9 p.107-116.

PETIT, Michelle. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE



PINEDA J. El profesional bibliotecario en la formación del profesorado: un agente facilitador de la información y conocimiento a la comunidad educativa. ETD - Educação Temática Digital [Revista en línea] 5(2). [Consulta: 17 octubre de 2011]. Disponible en: <<http://dici.ibict.br/archive/00000232/01/ETD-2004-14.pdf>>

RECBID. Biblioterapia. [en línea]. [Consulta: 18 febrero de 2012]. Disponible en: <<http://www.absysnet.com/tema/tema40.html>>

RED CAPITAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIORED. La lectura: una herramienta de integración social. [en línea]. [Consulta: 19 febrero de 2012]. Disponible en: <[http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso\\_2006/documentos/Ascolbi\\_Congreso\\_2006\\_Ponencia\\_Miguelangel\\_Clavijo.pdf](http://www.ascolbi.org/version1/eventos/congreso_2006/documentos/Ascolbi_Congreso_2006_Ponencia_Miguelangel_Clavijo.pdf)>

RUBIN, Joyce. Bibliotherapy Soucerbook. Phoenix, AZ; orgx press: 1978 – p xi, citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Sobre la Biblioterapia. El concepto. Universidad Autónoma de México. CUIB.

SANCHEZ M., y VEGAS J.. El profesional de la información en el ámbito iberoamericano. *Acimed* [Revista en línea] 12(2). [Consulta: 22 octubre de 2012]. Disponible en: <[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12\\_2\\_04/aci05204.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_2_04/aci05204.htm)>

SERRADAS FONSECA, Marian. El valor terapéutico de la lectura en el medio hospitalario. En: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca. No. 11. (1999.) 233-245 p. 45

SHRODES, Carolin. La biblioterapia: un estudio teórico y clínico-experimenta. España, 2003. 84 p.

TEWS, R. M.. Introducction. En: Library Trends Vº 11 Nº 2 (oct 1962). 99 p. citado por: COMPTON GARCIA-FUENTES, Carlos. Sobre la Biblioterapia. El concepto. Universidad Autónoma de México. CUIB.

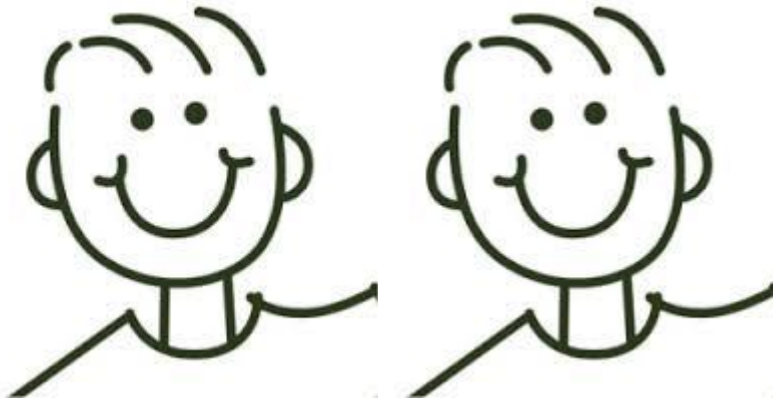
TOMAINO, Valeria Beatriz. Biblioterapia: una propuesta innovadora en Mar del Plata para niños y adolescentes con cáncer. Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata, p. 10.

UNESCO. Manifiesto de la biblioteca pública. Noviembre de 1994 p. 5

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Técnicas de investigación, CIUDAD: EDITORIA, 2010. P. 45-50

VENEGAS MORA, Clemencia; MUÑOZ, Margarita; BERNAL, Luís Darío. Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula. Bogotá: Cerlalc. 1990.

WINNICOTT, D.; PETIT, Michelle. Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE, 2003



# ANEXOS



## ANEXO 1



Universidad De La Salle  
Facultad de Ciencias Políticas y Económicas  
Sistemas de Información y Documentación

### **Resumen Analítico Educativo RAE**

#### **1. Autor**

Yehismi Lorena Perdomo - 3307208  
Angélica Ramírez Macías - 33072242

#### **2. Director del Proyecto**

Luis Ernesto Pardo Rodríguez  
Línea de Investigación: Educación, Pedagogía y Docencia

#### **3. Título del Proyecto**

La Biblioterapia Como Herramienta Bibliotecológica Para La Animación De Lectura En Niños De 7 A 13 Años De Edad Con Algunos Derechos Fundamentales Vulnerados Del Centro Para El Reintegro Y Atención Del Niño – Cran.

#### **4. Palabras Clave**

Biblioterapia, Lectura, Animación de Lectura, Biblioteca, Ludoteca, Libro, Cuento, Estrategias de Lectura.

#### **5. Objetivo**

Implementar el servicio de Biblioterapia en el Centro para el Reintegro y Atención del Niño - CRAN para niños de 7 a 13 años de edad.

#### **6. Resumen del Proyecto**

Este estudio tiene como propósito conocer como la bibliotecología se puede involucrar con la ciencia de la medicina **y la Psicología** por medio de la Biblioterapia, (terapia a través del libro), en los últimos años, se enmarca la Biblioterapia dentro del campo de la psicología y medicina y actualmente en la bibliotecología aportando aspectos relacionados a temas lectores. Es la oportunidad de dar a conocer la Biblioterapia como una herramienta novedosa dentro de las ciencias de la información y la Bibliotecología para el fomento de la lectura en personas que tienen dificultades para asistir a las diversas actividades culturales que realiza la Biblioteca. Países como España, Cuba, Perú, México y Uruguay, son algunos que han aplicado la **“Técnica de la Biblioterapia con resultados exitosos en el desarrollo normal de los niños con problemas físicos, sociales y psicológicos”**.

Durante la investigación se establecerán fundamentos teóricos y se enfatizara en los antecedentes, la definición, los diferentes tipos de Biblioterapia y la intervención del profesional de la información en su aplicación, la metodología utilizada en esta investigación es la Cualitativa –

**Descriptiva la cual permitirá conocer el efecto de la Biblioterapia en los niños de la Fundación CRAN.**

En Colombia dentro de las practicas normales de las fundaciones de niños, se desarrollaran programas en convenios con las bibliotecas, pero estas actividades no son continuas, **lo cual no permite evidenciar** resultados contundentes en las evoluciones de los niños que **se encuentran** internos en estas fundaciones.

Es importante tener en cuenta que un niño que se encuentra interno por alguna razón en una fundación, no puede llevar una vida normal, además de enfrentar diversas situaciones emocionales y psicológicas que afectan considerablemente su vida, por otra parte su ámbito escolar se ve también afectado, ya que en ciertas situaciones tienen que suspender las clases y asistencia a instituciones culturales como la biblioteca y el colegio. Por tal motivo es primordial llegar a estos niños de una forma directa para lograr cambiar la calidad de vida que llevan en estas fundaciones que hacen una labor fundamental para mejor la calidad de vida de los niños, además de contribuir con el desarrollo lector de los mismos.

Por otra parte es necesario que la biblioteca inicie la creación de servicios de extensión que permita a los usuarios como los niños internos del Centro para el Reintegro y Atención del niño – CRAN, participar de las diferentes actividades culturales que realiza la institución. La lectura como un medio de alivio a los problemas sociales y psicológicos a los cuales han sido enfrentados estos niños entre 7 a 13 años de edad, es el propósito que se quiere llegar con esta investigación. La caracterización de instituciones como: Bibliored y Colsubsidio, permite conocer el impacto que tiene la Biblioterapia entre los niños y como ayuda a desarrollar habilidades lectoras por medio de la animación de lectura. Por otra parte es necesario que la Biblioteca inicie la creación de servicios de extensión que permita a los niños participar de las diferentes actividades culturales que realizan estas instituciones y si es el caso realizar convenios con las entidades o instituciones que tengan este servicio de extensión (Biblioterapia).

## **ANEXO 2**

### **Transcripción Entrevista Pedagoga:**

#### **Fundación CRAN**

1. ¿Tiene usted algún conocimiento de la Biblioterapia?
2. ¿Los niños que se encuentran internos en el centro practican algún tipo de actividad enfocada a la lectura?
3. ¿Existe alguna institución externa que realice algún tipo de actividad cultural a los niños internos en el centro?
4. ¿Estaría de acuerdo que la Biblioteca brindara un programa de animación de lectura a los niños que se encuentran internos en el centro?
5. ¿Cree usted que a los niños internos y a sus familiares les interesaría que se implantará un programa de animación y promoción de lectura en el centro?
6. ¿Cuántos niños se encuentran internos en la Fundación CRAN actualmente?
7. ¿Cuáles son las problemáticas más comunes en los niños internos en el hospital?
8. ¿El personal estaría dispuesto a participar activamente en las actividades de animación y promoción de lectura que se realicen en el centro?
9. ¿Cree usted que las sesiones de Biblioterapia ayudarían a crear y a desarrollar hábitos lectores en los niños internos en el centro?

### **Transcripción Entrevista Psicóloga:**

#### **Fundación CRAN**

1. ¿Tiene usted algún conocimiento de la Biblioterapia?
2. ¿Los niños que se encuentran internos en el centro practican algún tipo de actividad enfocada a la lectura?
3. ¿Existe alguna institución externa que realice algún tipo de actividad cultural a los niños internos en el centro?
4. ¿Estaría de acuerdo que la Biblioteca brindara un programa de animación de lectura a los niños que se encuentran internos en el centro?
5. ¿Cree usted que a los niños internos y a sus familiares les interesaría que se implantará un programa de animación y promoción de lectura en el centro?
6. ¿Cuántos niños se encuentran internos en la Fundación CRAN actualmente?
7. ¿Cuáles son las problemáticas más comunes en los niños internos en el hospital?
8. ¿El personal estaría dispuesto a participar activamente en las actividades de animación y promoción de lectura que se realicen en el centro?
9. ¿Cree usted que las sesiones de Biblioterapia ayudarían a crear y a desarrollar hábitos lectores en los niños internos en el centro?

ANEXO 3

Análisis de la encuesta realizada a los niños de la Fundación CRAN (Diagnóstico inicial)

1. El tiempo que ha permanecido interno en la Fundación CRAN le ha parecido :

Aburrido	<input type="checkbox"/>
Llevadero	<input type="checkbox"/>
Da igual	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>

¿Cuál?\_\_\_\_\_

Análisis

La mayoría de los niños de la Fundación CRAN (50%) no le gusta estar allí, les parece aburrido, el 15% les parece llevadero y al 35% le gusta estar en este lugar.

2. ¿Ha participado en alguna actividad de lectura desarrollada por la Fundación CRAN?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

¿Cuál?\_\_\_\_\_

Si su respuesta es NO, continuar con la pregunta 3, de lo contrario con la pregunta 4.

Análisis

El 90% de los niños, no practica ninguna actividad de lectura durante su estadía en la Fundación CRAN.

3. ¿Estaría interesado en participar en actividades de lectura la Fundación CRAN?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

¿Por qué?\_\_\_\_\_

Análisis

El 100% de los niños se encuentran interesados en participar en sesiones de lecturas, la mayoría afirman les gustaría leer cuentos.

4. Si la respuesta es afirmativa. ¿Qué tipo de lecturas le gustaría?

Infantiles	<input type="checkbox"/>
Poesía	<input type="checkbox"/>
Mitos o Leyendas	<input type="checkbox"/>
Variada	<input type="checkbox"/>

Análisis

El 75% de los niños prefieren los cuentos infantiles, 4% los mitos y leyendas y el 1% varia en sus gustos por la lectura, no se observa gusto por la poesía, es importante resaltar que los niños nombran muchos de los cuentos de Disney.

5. ¿Cuál fue el último libro que leyó?

Análisis

El 80 % no recuerda con exactitud cuál fue el último libro que leyó, lo que da a entender que existen falencias en los hábitos lectores de los niños de la Fundación CRAN.

6. En su vida cotidiana la lectura es una práctica que realiza:

- Por Gusto ☐
- Por sugerencia de alguien ☐
- Para cumplir con las obligaciones escolares ☐
- Otra ☐

¿Cuál?\_\_\_\_\_

**Análisis**

El 90% de los niños internos en la Fundación CRAN, practican la lectura por cumplir con las obligaciones escolares y por gusto solo el 2% por lo que es importante utilizar tácticas para que los niños tomen gusto por la lectura.

7. ¿Habitualmente se reúne con algún familiar para realizar algún tipo de lectura?

- Si ☐
- No ☐

¿Cuál?\_\_\_\_\_

**Análisis**

El 40% de los niños practican la lectura con sus padres, sin embargo la mayoría que es el 60% de los niños no practican la lectura con sus familias ya que por diferentes problemáticas que son la razón de su estadía en la Fundación CRAN.

8. ¿Cree que sus familiares participarían en actividades de lectura que se realicen en la Fundación CRAN?

- Si ☐
- No ☐

¿Por qué?\_\_\_\_\_

**Análisis**

El 75% de los niños creen que sus padres pueden participar en la sesiones de lectura que son practicadas mediante Biblioterapia, y el 25% dice que no ya que la situación es complicada con sus padres.

9. ¿Tiene algún conocimiento de la Biblioterapia?

- Si ☐
- No ☐

¿Cuál?\_\_\_\_\_

**Análisis**

Ninguno de los niños internos en la Fundación CRAN tiene conocimiento de la Biblioterapia, y nunca ha hecho ninguna práctica.

10. ¿Le gustaría participar en las actividades que se realizan por medio de la Biblioterapia?

- Si ☐
- No ☐

¿Por qué?\_\_\_\_\_

**Análisis**

El 100% de los niños internos en la Fundación CRAN, les gustaría participar en las Sesiones de la Biblioterapia y tener conocimiento sobre el tema.



## ANEXO 4

# DIARIOS DE CAMPO







CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE

DIARIO DE CAMPO No. 1

ACTIVIDAD: Palabras Fantásticas

OBJETIVO: Dar la bienvenida al grupo que va a participar en las sesiones de Biblioterapia, conocer a cada uno de los niños y saber sus gustos por la lectura y alcance que tiene en ellos para practicarla.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 13 de abril de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Al empezar la actividad se realizó un juego para la integración de los niños y de nosotras las conductoras de la actividad, de esta manera jugamos “pasa la pelota” una dinámica sencilla para la presentación de cada uno, la cual permitía que como su nombre lo indica se pasara la pelota aleatoriamente y la persona que la tuviera realizara una pequeña presentación; con su nombre, edad y sus hobbies.

Seguida la actividad, recreamos un poco lo que iba hacer las sesiones de Biblioterapia de hay en delante, de tal forma que involucramos al grupo para saber los tipos de lectura que les gusta, previo a esto se había realizado las encuestas para darnos a conocer estos aspectos, pero este fue el espacio adecuado para ahondar más en el tema, y conocer los gustos literarios de los niños y niñas de la Fundación CRAN. Así como la manera que les gustaba leer y el avance que cada uno tiene al hacerlo, puesto que estos niños son los que manejaremos en las sesiones, ellos son de diferente edad están desde los 7 hasta los 11 años de edad y otro factor que determina la manera de leer de cada uno es el nivel de escolaridad que cada uno tiene.

Seleccionamos un cuento entre el grupo, puesto que la ludoteca de la Fundación CRAN cuenta con el material adecuado para estas actividades, el cuento fue “El osito dormilón” un cuento aproximadamente de 10 hojas con letra grande, cuando se fue desarrollando la lectura la cual fue distribuida dentro del grupo asistente se conoció que personas tenían más facilidad de leer y a cuales se les dificultaba esta actividad.

Al terminar el cuento se realizó la retroalimentación del mismo, destacando los aspectos más importantes, como los personajes principales y las diferentes situaciones que se desarrollaban en la historia.

REGISTRO GENERAL

Hubo un interés del grupo al realizar la actividad y se mostraron motivados por las sesiones que se van a desarrollar durante este proyecto.

Para finalizar la sesión, se agradece la participación de los niños y se invitan que lean otros cuentos fantásticos que se encuentran en el área infantil de la ludoteca.

ANALISIS

Como lo sabemos con anterioridad los problemas que padecen los niños y niñas de la Fundación CRAN, estamos preparadas a que todos no estén en el mismo nivel académico y anímico para presenciar las sesiones, de igual forma para ser la primera vez nos pareció que causo motivación el desarrollo de la actividad.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



## DIARIO DE CAMPO No. 2

ACTIVIDAD: Autobiografía Lectora

OBJETIVO: Conocer afondo los aspectos que los niños consideran importantes para el desarrollo de las hábitos lectores en su vida cotidiana y académica.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 20 de abril de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA - SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN - BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA - MARIA FERNANDA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Al empezar la sesión, se realizó una actividad de relajación en los niños y niñas, con movimientos que permita descansar sus miembros inferiores y superiores para empezar con buena actitud la actividad. El grupo de trabajo estaba conformado por 20 niños y niñas y una pedagoga que nos iba apoyar en la actividad.

Los niños que se encuentran en las sesiones saben escribir por esta razón, una parte de la actividad consistía en esto, se realizaron preguntas tales como:

- Que es la lectura
- Porque es importante leer
- Que personas lo incitan a leer en su vida
- Cuantos libros cree que debe leer al año
- En qué lugares les gusta leer

Al hacer esta serie de preguntas se creó una conversación entre los integrantes del grupo opinando desde su manera de pensar todo lo relacionado a la lectura y las experiencias que esta actividad les ha dejado en su corta vida.

Después de las opiniones, se realizó la actividad de plasmar en un papel de la forma que ellos quisieran, lo más importante de la sesión como los libros que se habían leído, cuál era el que más le había gustado, el libro que no les había gustado y todos los aspectos importantes y relevantes de las ideas que cada uno de ellos hicieron.

### REGISTRO GENERAL

Hubo un interés del grupo al realizar la actividad y se mostraron motivados por las sesiones que se van a desarrollar durante este proyecto.

Para finalizar la sesión, se agradece la participación de los niños y se invitan que lean otros cuentos fantásticos que se encuentran en el área infantil de la ludoteca.

Esta actividad permite conocer en un inicio como están los niños en el tema de la lectura y poder hacer un punto de comparación cuando se termine el proyecto de los avancen y enseñanzas que dela la Biblioterapia en su vida.

### ANALISIS

Los niños y niñas estuvieron con la imaginación en lo más alto, logrando así despertar la pasión y el amor por la lectura y pues llevándose sus creaciones. También con la expectativa de aprender cada día mas del arte de leer, y que es una ayuda para ocupar su tiempo libre y olvidarse por un momento de los problemas que los agobia a pesar de su corta vida.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 3

ACTIVIDAD: Síntesis de un cuento

OBJETIVO: El niño aprenderá a sintetizar las ideas relevantes de una historia e incentivarlos a participar en la actividad de lectura, para que el cuento sea leído por cada uno de ellos.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 27 de abril de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA - MARIA FERNANDA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

#### Materiales

- Cuento de “El patito feo”.
- Lápices
- Crayolas o lápices de colores
- Hojas blancas y de rayas

Al empezar la actividad, se inicio con un juego “tingo tingo tango”, para desestresarnos un poco, el propósito del juego es que la persona que quede con la pelota, otra persona del grupo le preguntara con que quisiera, y surgieron preguntas como: que era lo que más le gustaba hacer, donde habían vivido la mayor parte de su vida, cual fue el último libro que ha leído, entre otras. Después de esta actividad, los niños y niñas escuchan el cuento que cada integrante del grupo lee un fragmento, después que cada uno haya relatado una parte del cuento, los niños y niñas que participan en la actividad dibujaran en una hoja de papel aquello que le haya sido significativo del cuento. Posteriormente, compartirá con los demás porqué hizo el dibujo.

El niño escribirá 5 palabras en la hoja de rayas relacionadas con el cuento que escuchó. Por ejemplo, lago, huevos, etc. Y al realizar la socialización decir por qué les gusto.

### REGISTRO GENERAL

Hubo un interés del grupo al iniciar la actividad y se mostraron motivados por las sesiones que se van a desarrollar durante este proyecto. Pero cuando se fue desarrollando la actividad de lectura del cuento, algunos niños mostraron distracción, no mostraron gran interés por la lectura del cuento, no prestaron la suficiente atención para al terminar la lectura, realizar el análisis que se tenía que hacer.

Al finalizar la actividad se tenía que hacer una dibujo para representar lo que más les había gustado del cuento, pero en esta etapa reflejamos que alguno niños como Leydi y Natalia, no les gusta dibujar, pero hay que motivarlas para hacerlos los dibujos, ayudándolas y diciendo lo bonito que lo hacen para que no pierdan el gusto por el dibujo y mucho menos por la lectura.

### ANALISIS

Dentro de las actividades que se van a realizar, debemos tener la seguridad que van acaparar toda la atención de los niños, y no dejar que se distraigan con otras cosas, buscar lecturas agradables y llamativas para los niños y niñas de la Fundación CRAN, al terminar las sesiones de Biblioterapia, con respecto a la lectura es necesario realizar otras actividades complementarias, como manualidades y dibujos.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 4

ACTIVIDAD: Concéntrese

OBJETIVO: Aprender a destacar las cualidades principales de los personajes del cuento.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 4 de mayo de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Al empezar la actividad, se presentaron los niños que por primera vez estaban en la sesión. Cada uno de los niños y niñas del grupo va a leer un fragmento del cuento "La Sirenita", que fue escogido en la sesión anterior, todos quisieron participar en la lectura, muy diferente a las otras sesiones se vieron más concentrados en la lectura. En cada pausa, realizábamos una síntesis de lo leído hasta el momento. Después se realiza una actividad llamada concéntrese, la cual consistía en armar parejas de los personajes que se vieron en la lectura, adivinando el lugar posible donde podrían estar cada uno de los personajes y sus parejas correspondientes, los niños tuvieron buen actitud para desarrollar esta actividad y posteriormente los participantes escogen el personaje que más les haya gustado y lo describen, basándose en sus cualidades físicas y personalidad del personaje, como ellos se lo hayan imaginado mediante la lectura.

#### REGISTRO GENERAL

Hubo un mayor interés del grupo al realizar la actividad y se mostraron motivados por las sesiones que se van a desarrollar durante este proyecto.

Para finalizar la sesión, se agradece la participación de los niños y se invitan que lean otros cuentos fantásticos que se encuentran en el área infantil de la ludoteca.

#### ANALISIS

Durante las sesiones vemos más motivación por parte de los niños y niñas de la Fundación CRAN, queriendo participar más de las actividades y mostrando más interés por la lectura, hasta llegar a sugerir las lecturas que les gustaría realizar en las sesiones. Los que mostraba timidez en las primeras sesiones esta vez se mostraron más abiertos a participar.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 5

ACTIVIDAD: Estructura del cuento

OBJETIVO: Conocer e identificar la estructura del cuento, exponiendo cada una de las partes.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 11 de mayo de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Al iniciar la actividad con los niños se pregunto si tenían algún conocimiento sobre las partes del cuento, algunos contestaron teniendo conceptos acertados, como también unos que confundía las partes del cuento. Posteriormente se empezó a explicar cada una de las partes de esta manera:

Ejemplo: *La Cenicienta*

*Planteamiento:* Sucede en la época de las princesas y los castillos. Los personajes son las integrantes de una familia.

*Inicio:* Como empieza el cuento, por lo general se destacan las frases, había una vez o erase una vez.

*Nudo:* A una de las integrantes la tratan muy mal las demás. Un día, las invitan a una fiesta y todas van, menos a la que tratan mal.

*Desenlace:* Se aparece un hada y transforma al personaje para que vaya a la fiesta, donde se enamora de ella un príncipe, pero se tiene que ir. Al final la encuentra el príncipe y se casan. Además de los cuentos de hadas, que narran historias de duendes y príncipes, hay cuentos de otros tipos, como los realistas.

Los cuentos no sólo son para niños sino para toda la gente, porque a través de los tiempos, los humanos siempre han disfrutado las historias ficticias.

Se pueden encontrar cuentos de cualquier tema: amistad, aventura, miedo... sus personajes pueden ser niños, presidentes, ladrones, enamorados, superhéroes; en fin, cualquiera que se llegue a imaginar.

Al explicar cada una de las partes se ejemplificaba cada una de ellas con el cuento la bella y la bestia, la lectura se realizó en voz alta por las conductoras de la actividad, tomando la atención de los asistentes que eran los niños

#### REGISTRO GENERAL

La atención de los niños estuvo en todo momento y así mismo la participación de cada uno de ellos para realizar la actividad con el objetivo principal, al final se realizó una retroalimentación de lo visto en el taller realizado. Para finalizar la sesión, se agradece la participación de los niños y se invitan que lean otros cuentos fantásticos que se encuentran en el área infantil de la ludoteca.

#### ANALISIS

Durante las sesiones vemos más motivación por parte de los niños y niñas de la Fundación CRAN, queriendo participar más de las actividades y mostrando más interés por la lectura, hasta llegar a sugerir las lecturas que les gustaría realizar en las sesiones. Los que mostraba timidez en las primeras sesiones esta vez se mostraron más abiertos a participar.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 6

ACTIVIDAD: Hora del cuento

OBJETIVO: Identificar la estructura del cuento, exponiendo cada una de las partes.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 18 de mayo de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

En la actividad del sábado anterior se conoció cada una de las partes del cuento, lo cual la actividad a desarrollar se partía de que los niños ya sabían que era el inicio, nudo y desenlace de una historia. Se conformaron 2 grupos, cada uno de 10 personas, a las cuales se les repartió una historia de 10 hojas, el cuento era "Los tres cerditos", se entregaron las hojas de forma desorganizada con el fin de cada grupo arma la historia de acuerdo a la secuencia correcta del cuento. Al finalizar la actividad cada uno de los integrantes leía una hoja en voz alta llamando la atención del grupo.

Al finalizar la lectura, se realizó la síntesis del cuento, esta fue desarrollada por los participantes del taller.

#### REGISTRO GENERAL

Se pudo evidenciar que hay claridad en el tema visto en el taller del sábado pasado. En cada una de las hojas había un dibujo lo cual permitió que los niños destacaran sus habilidades al pintar y se hiciera algo complementario a la lectura. La forma de estructurar el cuento fue correcta y la atención de los niños siempre fue constante concentración en la actividad.

#### ANALISIS

Es importante que los niños identifiquen las partes de una historia para que de ahí en adelante estructuren sus libros preferidos y sientan motivación por la lectura, en cada una de las sesiones de Biblioterapia.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 7

ACTIVIDAD: Presentación Noticiero

OBJETIVO: Realizar un noticiero con los aspectos más interesantes del cuento escogido

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 25 de mayo de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Cada niño escoge el cuento que quiera de la Ludoteca, realiza la lectura en grupo, se procede a realizar un mural con lo que les pareció más interesante del cuento y presentarlo ante los compañeros en 5 minutos.

### REGISTRO GENERAL

Los niños mostraron bastante imaginación y talento para el dibujo y la presentación, mostraron bastante fluidez en la presentación del cuento y buena participación y disposición.

### ANALISIS

Es importante que los niños empiecen a desenvolverse en público, ya que esto les permitirá tomar seguridad en si mismos y del tema que están presentado.





CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 8

ACTIVIDAD: Inventar de un Gran Final

OBJETIVO: Estimular la imaginación de los niños, creando el final de un cuento que ellos no conocen.

HORA: 9:00 a.m. a 11:00 a.m.

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 1 de Junio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Se realizó la lectura del cuento el Sr. Cerdo y la Sra. Cerda, es importante resaltar que la lectura no se realizó completa, después se dieron 20 minutos para que los niños pudieran inventar el final que más les agradara para el cuento, y se comparó con el final real.

### REGISTRO GENERAL

Se pudo evidenciar un poco de dificultad al inicio de la actividad, ya que los niños decían que no se les ocurría como podía terminar el cuento, por lo que se procedió a darles ideas superficiales para ayudarlos, esto ayudo bastante ya que todos entregaron un final diferente.

### ANALISIS

Es importante que los niños empiecen a estimular la imaginación a través de diferentes actividades que a futuro les permita tener una buena redacción, escritura, ortografía entre otras habilidades.





CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 9

ACTIVIDAD: Proyección de la película Gifted Hands: The Ben Carson Story

OBJETIVO: Dar a conocer la importancia de la lectura por medio de la historia del protagonista.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 08 de junio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Se proyectó la película donde el protagonista principal era Ben Carson (Cuba Gooding, Jr.), cuenta como comienza su vida con todo en contra, es un niño afroamericano de un hogar que solo está su madre.

En su nuevo ambiente Ben comienza a florecer. Comienza a usar lentes. Aprende a multiplicar. Aprende a deletrear. Comienza a explorar el mundo de los libros y a desarrollarse en él.

Por medio de una historia cautivar la atención de los niños y conocer la importancia de la lectura para sobresalir en todos los aspectos de la vida.

Al finalizar la película, se realizó la síntesis de la misma y una retroalimentación destacando las ideas principales de la historia.

### REGISTRO GENERAL

Durante la proyección de la película hubo gran interés por los niños asistentes, de tal forma que después de la misma se empezó un debate de los puntos de vista de cada uno, acerca de la importancia de la lectura dentro de la vida del protagonista. Y como estas situaciones se pueden aplicar a la vida real y tener un hábito lector.

### ANALISIS

La enseñanza que deja la película, permite crear una reflexión a cerca de la importancia de la lectura para sobresalir en la vida. Los niños son conscientes que el leer es importante para sus cortas vidas, pero que más adelante verán un cambio si van desde ahora desarrollando un hábito lector.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 10

ACTIVIDAD: Conocer más sobre los valores humanos (Lectura: El niño de cristal)

OBJETIVO: Dar a conocer por medio de la lectura los valores

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 15 de junio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON - SARA - ALEJANDRO - ANDRES - YEIMI - DIANA - SERGIO - LINA -  
SAMUEL - MANUELA - GUADALUPE - NATALIA - LEYDI - MARGARET - JAVIER - ESTEBAN  
- BRAYAN - DAVID - NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Leer una historia donde se evidencien valores y por ende hacer un paralelo con la realidad de los niños y destacar que valores son importantes para vivir en familia. La lectura de la sesión fue: el niño de cristal, Adaptación de Gianni Rodari.

La lectura se realizó por las personas que dirigían la actividad en voz alta, pero antes de empezar la lectura, se pregunto qué idea tenían los niños del valor de la sinceridad, los niños participaron activamente teniendo idea del concepto o ejemplificándolo con la vida cotidiana.

En su nuevo ambiente Ben comienza a florecer. Comienza a usar lentes. Aprende a multiplicar. Aprende a deletrear. Comienza a explorar el mundo de los libros y a desarrollarse en él.

Por medio de una historia cautivar la atención de los niños y conocer la importancia de la lectura para sobresalir en todos los aspectos de la vida.

Al finalizar la película, se realizó la síntesis de la misma y una retroalimentación destacando las ideas principales de la historia.

#### REGISTRO GENERAL

Durante la proyección de la película hubo gran interés por los niños asistentes, de tal forma que después de la misma se empezó un debate de los puntos de vista de cada uno, acerca de la importancia de la lectura dentro de la vida del protagonista. Y como estas situaciones se pueden aplicar a la vida real y tener un hábito lector.

#### ANALISIS

La enseñanza que deja la película, permite crear una reflexión a cerca de la importancia de la lectura para sobresalir en la vida. Los niños son consientes que el leer es importante para sus cortas vidas, pero que más adelante verán un cambio si van desde ahora desarrollando un hábito lector.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 11

ACTIVIDAD: Mi personaje preferido

OBJETIVO: Destacar los personajes más relevantes de una historia

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 22 de junio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON – SARA – ALEJANDRO – ANDRES – YEIMI – DIANA – SERGIO – LINA – SAMUEL  
- MANUELA – GUADALUPE – NATALIA – LEYDI – MARGARET – JAVIER – ESTEBAN –  
BRAYAN – DAVID – NICKY - LORENA – ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Leer una historia la cual fue escogida en la sesión anterior, el libro que se leyó fue San Jorge y el dragón

La lectura se realizó por las personas que integraban la sesión de Biblioterapia y se empezó a destacar los personajes más relevantes de la historia, los niños estaban muy entretenidos con la lectura. La participación fue activa

La maldad se refleja permanente en la historia, la cual se personifica en un dragón que es uno de los protagonistas de la lectura. Por medio de esta historia se pretende cautivar la atención de los niños y conocer la importancia de la solidaridad dentro de una sociedad.

#### REGISTRO GENERAL

Durante la lectura los niños mostraron un gran interés por la historia que se estaba relatando y en cada momento querían participar de la misma. Dentro de la lectura se realizaron pausas con el fin de producir intriga en los niños asistentes, de tal forma que ellos empezaran o dar un supuesto final.

#### ANALISIS

La enseñanza que deja este libro es la importancia del amor en una sociedad, los niños estuvieron muy atentos a la actividad y posteriormente a la lectura, elaboraron su personaje preferido en plastilina, como ellos se lo imaginaban, dejaron ver su lado creativo e imaginario.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 12

ACTIVIDAD: Lectura del libro: ¡Hurra! Susanita ya tiene dientes

OBJETIVO: En esta actividad se trabajara el concepto de fraternidad

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 29 de junio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON – SARA – ALEJANDRO – ANDRES – YEIMI – DIANA – SERGIO – LINA – SAMUEL  
- MANUELA – GUADALUPE – NATALIA – LEYDI – MARGARET – JAVIER – ESTEBAN –  
BRAYAN – DAVID – NICKY - LORENA – ANGELICA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

La lectura fue realizada por las conductoras de la actividad, para contemplar la atención de los asistentes, algunos de los niños participantes se sintieron identificados por las situaciones que se presentaron en el libro.

La enseñanza que deja el libro es trascendental, puesto que despierta en ellos el interés por la lectura. De los niños asistentes a las sesiones de Biblioterapia hay muchos que tienen hermanos dentro y fuera de la Fundación CRAN, la distancia y las situaciones adversas que los han rodeado hacen que las relaciones entre ellos no sean tan fuertes. La idea de este libro es ver la importancia de la fraternidad en una familia y la comprensión entre hermanos.

### REGISTRO GENERAL

Durante la lectura los niños mostraron una gran concentración por la lectura, y querían estar participando de forma activa, dando a conocer en que partes de la historia se sentían identificados.

### ANALISIS

En la actividad se da a conocer la importancia de la fraternidad en la familia, como los hermanos pueden ser amigos y esta enseñanza deja huella en la vida de los niños, en la actividad realizada plasmaron en su imaginación los hermanos que tenían o que les gustaría tener en su futura familia. Y quedaron posteriormente en dibujos que realizaron.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



### DIARIO DE CAMPO No. 13

ACTIVIDAD: Lectura del libro: La historia de Ernesto

OBJETIVO: Durante el taller trabajar el concepto de adopción con los asistentes del taller.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 6 de julio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON – SARA – ALEJANDRO – ANDRES – YEIMI – DIANA – SERGIO – LINA – SAMUEL  
- MANUELA – GUADALUPE – NATALIA – LEYDI – MARGARET – JAVIER – ESTEBAN –  
BRAYAN – DAVID – NICKY - LORENA - ANGELICA

### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Antes de empezar con la actividad, se pregunto sobre el concepto de adopción, como los niños percibían esta palabra en sus vidas, hubo una activa participación de los asistentes. La lectura se desarrollo con la participación del grupo asistente, los cuales tenían que leer en voz alta para llamar la atención del público, realizando pausas para hacer retroalimentación de la lectura, y poder ejemplificar cada situación del libro con la vida de algunos niños participantes.

### REGISTRO GENERAL

Durante la lectura los niños mostraron una gran concentración por la lectura, y querían estar participando de forma activa, dando a conocer en que partes de la historia se sentían identificados.

Es una historia que refleja de una manera muy real las situaciones que vivirán los niños asistentes en un corto plazo en la estadía en la Fundación CRAN. Puesto que en los niños que no se defina la situación con sus padres biológicos, pasan a un proceso de adoptabilidad y tendrán que adaptarse a una nueva vida con papitos nuevos.

### ANALISIS

En la actividad se da a conocer de una forma amable el proceso de adopción por el que debe pasar un niño y como es más fácil adaptarse a una nueva familia, a pesar de la poca edad de los niños, ellos tienen muy claro su situación y están en disposición de aceptar una adopción en sus vidas.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 14

ACTIVIDAD: Lectura del libro: Comelibros

OBJETIVO: Resaltar la importancia de la lectura en la vida de los niños.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 13 de julio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON – SARA – ALEJANDRO – ANDRES – YEIMI – DIANA – SERGIO – LINA – SAMUEL  
- MANUELA – GUADALUPE – NATALIA – LEYDI – MARGARET – JAVIER – ESTEBAN –  
BRAYAN – DAVID – NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Se dirige la actividad para los niños, de manera aleatoria de escoge al lector. Dentro de la sesión se da a conocer la importancia de la lectura en sus vidas, y se pregunta cuales de los libros que han leído les ha dejado alguna enseñanza, dentro de la actividad los libros más recordados son los que se han trabajado en las sesiones de biblioterapia.

El principal objetivo de la actividad es observar desde una experiencia de vida la importancia de la lectura. Este texto dirigido a niños y jóvenes, trata acerca de otros libros y de la propia literatura y la experiencia estética. Lo que quiere lograr esa lectura es que por medio de esta historia los participantes de las sesiones de Biblioterapia, descubran la lectura autónoma por parte de un niño, y que ellos vean la importancia de esta es su vida, tratada a través de la metáfora digestiva.

#### REGISTRO GENERAL

Los niños estuvieron muy activos en la sesión de Biblioterapia, dentro el taller a desarrollar se destacaron las palabras que ellos creían más importantes en la lectura y las más repetitivas eran (lectura, libros, bibliotecas, entre otras.).

#### ANALISIS

En la actividad se da a conocer la importancia de leer unos cuantos libros cada mes y que cada uno de ellos deja una enseñanza en su vida. Y el valor agregado que se puede tener cuando se visitan las bibliotecas no solo por asuntos académicos, sino también en su tiempo libre.



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



#### DIARIO DE CAMPO No. 15

ACTIVIDAD: Lectura del libro: El vicario que hablaba al revés

OBJETIVO: Aprender a respetarnos unos a otros con las cualidades y defectos de cada persona.

HORA: 9:00 a.m a 11:00 a.m

LUGAR: Fundación CRAN

FECHA: 27 de julio de 2013

PARTICIPANTES:

JOSE - JHON – SARA – ALEJANDRO – ANDRES – YEIMI – DIANA – SERGIO – LINA – SAMUEL  
- MANUELA – GUADALUPE – NATALIA – LEYDI – MARGARET – JAVIER – ESTEBAN –  
BRAYAN – DAVID – NICKY - LORENA - ANGELICA

#### CONTEXTUALIZACION Y CRITERIOS DESARROLLADOS

Empezar con una reflexión sobre el respeto que se tienen como compañeros. Posteriormente se realiza la lectura en forma conjunta y al final una retroalimentación de la misma.

En la lectura se destaca los valores de respeto y tolerancia, dando a conocer que todas las personas son diferentes y no debe existir críticas ofensivas dentro de la sociedad. En la lectura se aprende de una forma graciosa a respetar las diferencias de los demás y no faltarse el respeto unos a otros por las limitaciones que algunas personas tengan. Y aprender que frente a las dificultades siempre existen soluciones.

#### REGISTRO GENERAL

La lectura fue asertiva para dar a conocer que las personas no se deben detener por las dificultades físicas, y así mismo respetar las diferencias de los demás, puesto que hacer críticas puede destruir la autoestima a las otras personas.

#### ANALISIS

Los asistentes de la sesión de Biblioterapia, estuvieron muy asertivos hacia la lectura, mostrando gran interés por conocer el desenlace de la historia, posterior a la lectura del libro los niños dieron a conocer los ejemplos de cómo se puede llegar al respeto así otras personas.

## ANEXO 5

### TRABAJOS DE LOS NIÑOS DE CRAN



*Trabajo realizado por una niña de 8 años..Presento a su personaje favorito mediante su dibujo*





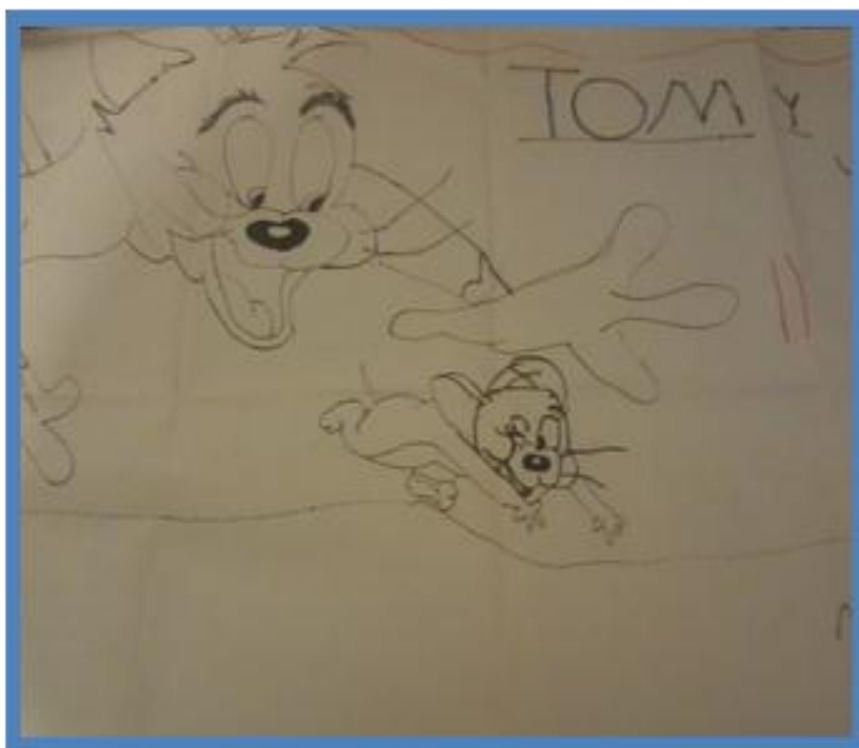
*Dibujo de un niño de 7 años*



***Dibujo realizado por una niña de 8 años.. En su dibujo reflejo los personajes del libro “La historia de Ernesto”***



***Dibujo realizado por Margaret... Una niña de 12 años.. Su personaje favorito. Fue uno de los primeros libros que se leyeron en las sesiones de Biblioterapia***



***Dibujo realizado por un niño de 9 años.. Expreso como se manifiesta la envidia.. Un sentimiento que no es bueno para el desarrollo personal de los individuos..***

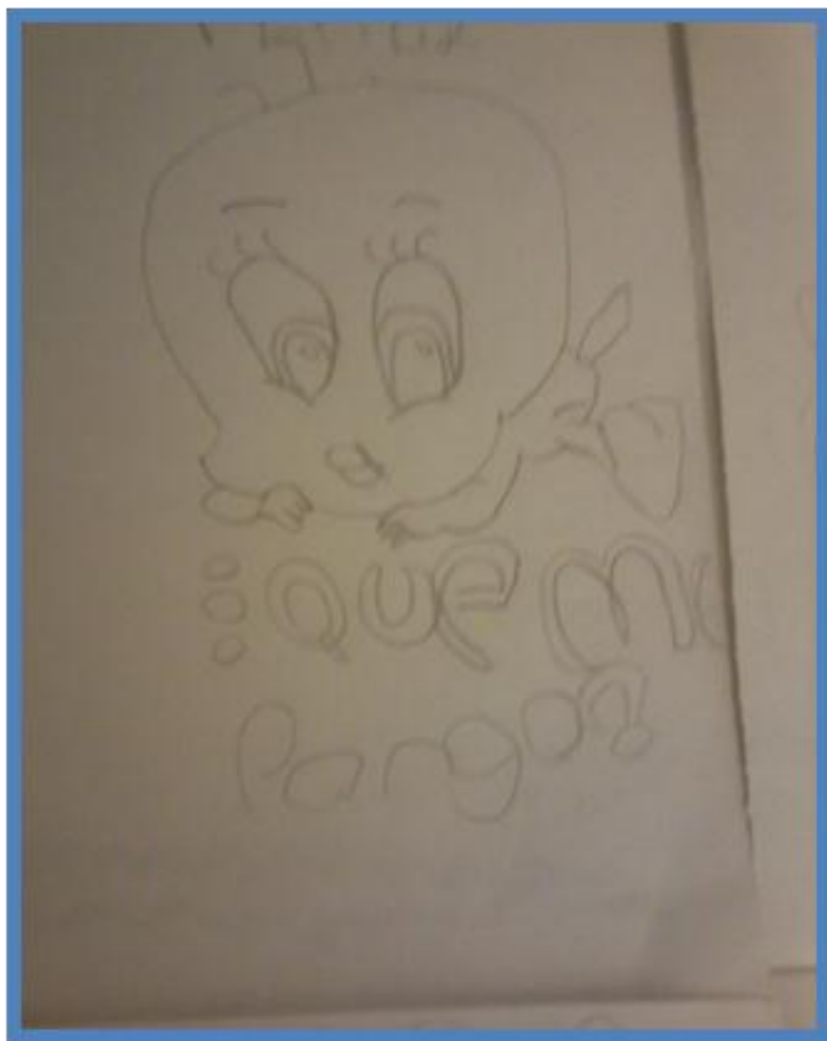


***Dibujo elaborado por una niña de 8 años, en cual expresa una casa, ella sueña en tener con una gran familia***

lo es nada fácil ser el  
hermano mayor de un bebé  
t veces es muy difícil. ¡Antes  
te que naciera mi hermano  
no podía imaginar lo  
difícil



**Un niño de 10 años dibuja como él cree que es....**



***La casa de los sueños de una niña de 9 años, ella sueña en volver con su familia biológica***

ANEXO 6

RESULTADOS ENCUESTA FINAL DEL PROYECTO



CENTRO PARA EL REINTEGRO Y ATENCION DEL NIÑO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



ENCUESTA DE RESULTADOS

1. ¿Cómo te parecieron las sesiones de Biblioterapia?

- Aburridas ☐
- Divertidas ☐
- Por pasar el tiempo ☐
- Da igual ☐
- Otro ☐

¿Cuál? \_\_\_\_\_

Análisis

Al 92% de los niños les pareció divertidas las Sesiones de Biblioterapia, ya que mediante esta actividad pudieron practicar diferentes actividades como el dibujo, la escritura y juegos referentes a la lectura realizada, el 8 % de los niños expresaron que las sesiones de lectura les ayudo a pasar el tiempo de forma mas divertida.

2. ¿Cuáles fueron los libros que leímos durante las sesiones?

Análisis

Se observó que los niños se acordaban la mayoría de las lecturas que realizamos durante las sesiones de Biblioterapia.

3. ¿Cuál fue el libro que más te gusto?

Análisis

Los libros que más les gusto a los niños fueron:

- La Bella y la Bestia
- Patito Feo
- Comelibros
- El vicario que hablaba al revés
- La historia de Ernesto

Se observa que algunos de los niños recuerdan los libros por su tema principal, aspectos como la niña que comía libros, el sacerdote que decía las cosas al revés entre otros.

4. ¿Cuál fue la actividad que más te gusto?

Análisis

Se observó que las actividades más divertidas para los niños fueron los juegos, el dibujo y la escritura.

5. ¿Te gustaría continuar con las sesiones de lectura?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**Análisis**

Los niños expresan que si les gustaría continuar con las sesiones de Biblioterapia ya que estas les permites aprender y realizar diferentes actividades como el dibujo y realizar juegos relacionados con la lectura.

6. ¿Después de las sesiones de Biblioterapia te gusta leer más?

SI ☐  
No ☐

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Análisis**

El 100% de los niños dicen que les gusta más lectura como una actividad habitual en sus vidas ya que les aporta conocimiento y entretenimiento.

7. ¿Qué tipo de libros te gustaría seguir leyendo?

Infantiles ☐  
Poesía ☐  
Mitos o Leyendas ☐  
Otros ☐

¿Cuáles? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Análisis**

Se definieron diferentes gustos por la lectura, el 58% que es la mayoría de los niños les gustan los mitos y leyendas, sigue el 25% con la poesía y el 17% con la lectura infantil como cuentos.

8. ¿Practicar la lectura fuera de las actividades que realizamos?

SI ☐  
No ☐

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Análisis**

Después de las sesiones de Biblioterapia El 92% de los niños practican la lectura después de las actividades escolares y de las mismas sesiones de Biblioterapia y el 8% de los niños no practican la lectura ya que les parecen suficientes las lecturas que les colocan en el colegio y las de las sesiones de Biblioterapia.

**ANEXO 7**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	RESPONSABLE	MATERIALES
13 de abril de 2013	Palabras Fantásticas	Dar la bienvenida al grupo que va a participar en las sesiones de Biblioterapia, conocer a cada uno de los niños y saber sus gustos por la lectura y alcance que tiene en ellos para practicarla.	Hacer juegos de presentación y que los niños y niñas de la fundación se sientan en un ambiente amigable para desarrollar las actividades	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Cuento "El osito dormilón"
20 de abril de 2013	Autobiografía Lectora	Conocer afondo los aspectos que los niños consideran importantes para el desarrollo de las hábitos lectores en su vida cotidiana y académica.	Destacar las experiencias mas importantes en la vida de los niños y niñas de la fundación con respecto a la lectura, sus inicios en la misma y las expectativas que tienes con las sesiones de Biblioterapia	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Papel iris, colores y lápices
27 de abril de 2013	Síntesis de un cuento "Patito feo"	El niño aprenderá a sintetizar las ideas relevantes de una historia e incentivarlos a participar en la actividad de lectura, para que el cuento sea leído por cada uno de ellos.	Esta sesión tiene como objetivo principal aprender a escuchar a los demás. Y demostrar el grado de lector que tiene cada uno de los participantes. Y mediante imágenes se pueda sintetizar un cuento.	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Lápices, Crayolas o lápices de colores, Hojas blancas y de rayas
4 de mayo de 2013	Concéntrese	Aprender a destacar las cualidades principales de los personajes del cuento	Cada uno de las niñas y niños del grupo va a leer un fragmento del cuento "La Sirenita", que fue escogido en la sesión anterior. Después se realiza una actividad de llamada concéntrese y posteriormente los participantes escogen el personaje que mas les haya gustado y lo describen.	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Hojas y lápices.



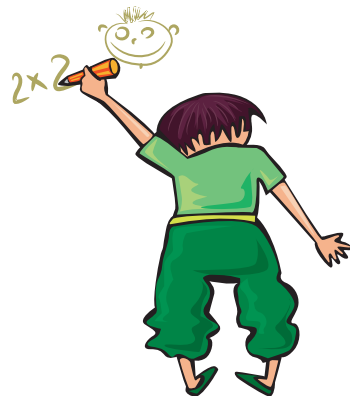
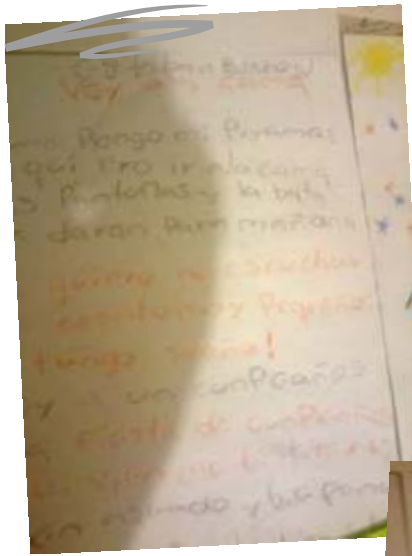
<i>11 de mayo de 2013</i>	Estructura del cuento	Aprender a conocer las partes de una historia (Inicio, nudo y desenlace)	Dar una introducción de las partes de una historia, entre el grupo empezar a leer y deducir lo dicho anteriormente. Como actividad dar un cuento para organizar	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Cuento recortado en las tres partes
<i>18 de mayo de 2013</i>	Hora del cuento	Identificar la estructura del cuento, exponiendo cada una de las partes	A partir de la sesión donde se aprendieron las principales características de cada una de las partes del cuento. Se da un cuento en desorden más complejo que el de la actividad anterior y se disponen a organizarlo de manera correcta. (Los tres cerditos)	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	División de un cuento
<i>25 de mayo de 2013</i>	Presentación Noticiero	Realizar un noticiero con los aspectos más interesantes del cuento escogido	Cada niño escoge el cuento que quiera de la Ludoteca, realiza la lectura en grupo, se procede a realizar un mural con lo que les pareció más interesante del cuento y presentarlo ante los compañeros en 5 minutos.	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Marcadores y papel periódico
<i>1 de junio de 2013</i>	Mi final perfecto	Crear un final a la historia leída.	Como en la sesión anterior se trabajo la parte de la historia, esta vez cada niño va crear su final perfecto. Se le una historia hasta el nudo de la misma y ellos crearan el final. El cuento (Sr. Cerdo y la Sra. Cerda)	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	
<i>8 de junio de 2013</i>	Proyección de una película	Dar a conocer la importancia de la lectura por medio de la historia del protagonista	Por medio de una historia cautivar la atención de los niños y conocer la importancia de la lectura para sobresalir en todos los aspectos de la vida	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Película

<i>15 de junio de 2013</i>	Valores Humanos	Dar a conocer por medio de la lectura los valores	Leer una historia donde se evidencien valores y por ende hacer un paralelo con la realidad de los niños y destacar que valores son importantes para vivir en familia	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Hojas y lápices.
<i>22 de junio de 2013</i>	Mi personaje preferido	Destacar los personajes mas relevantes en la historia	Puede ser que los niños y niñas de la fundación se sientan identificados con algún personaje de la historia y despertar emociones en los niños.	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Plastilina
<i>29 de junio de 2013</i>	Lectura del libro: ¡Hurra! Susanita ya tiene dientes	En esta actividad trabajar el concepto de fraternidad	Leer las conductoras en voz alta para llamar la atención de los participantes	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Lápices, Crayolas o lápices de colores, Hojas blancas y de rayas
<i>6 de julio de 2013</i>	Lectura del libro: La historia de Ernesto	Durante el taller trabajar el concepto de adopción con los asistentes del taller.	La lectura se desarrollo con la participación del grupo asistente, realizando pausas para hacer retroalimentación de la lectura	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Lápices, Crayolas o lápices de colores, Hojas blancas y de rayas
<i>13 de julio de 2013</i>	Lectura del libro: Come libros	Resaltar la importancia de la lectura en la vida de los niños.	Se dirige la actividad para los niños y de manera aleatoria de escoge al lector.	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Lápices, Crayolas o lápices de colores, Hojas blancas y de rayas
<i>27 de julio de 2013</i>	Lectura del libro: El vicario que hablaba al revés	Aprender a respetarnos unos a otros con nuestras cualidades y defectos	Empezar con una reflexión sobre el respeto que se tienen como compañeros. Posteriormente se realiza la lectura en forma conjunta y al final una retroalimentación de la misma	Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Lápices, Crayolas o lápices de colores, Hojas blancas y de rayas

<i>03 de agostos de 2013</i>	Aplicación de Encuesta	Para medir el impacto que tuvo las sesiones de Biblioterapia en los niños que durante 5 meses asistieron a las actividades programadas.		Angélica Ramírez y Lorena Perdomo	Encuesta
--------------------------------------	---------------------------	---	--	--	----------

## **ANEXO 8**

### **PRODUCTO ENTREGADO A LA FUNDACIÓN**



LA BIBLIOTERAPIA COMO HERRAMIENTA  
BIBLIOTECOLÓGICA PARA LA ANIMACIÓN  
DE LECTURA EN NIÑOS DE 7 A 13 AÑOS DE  
EDAD CON ALGUNOS DERECHOS  
FUNDAMENTALES VULNERADOS DEL  
CENTRO PARA EL REINTEGRO Y  
ATENCIÓN  
DEL NIÑO  
CRAN







...fácil ser el  
hermano mayor de un bebé  
...veces es muy difícil. Antes  
de que naciera mi hermano  
no podía imaginar lo  
difícil.





