



UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Educar para Pensar, Decidir y Servir

Coordinación de Currículo

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CURRÍCULOS REDIMENSIONADOS

Programa de Filosofía y Letras

Programa Maestría en Filosofía

Bogotá, junio de 2010

© Derechos reservados Universidad de La Salle

Edición
Oficina de Publicaciones
Cra 5 N° 59A-44
Teléfono: 3 48 80 00 ext.: 1224-1225

Dirección
Hno. Fabio Humberto Coronado Padilla
Vicerrector Académico, Fsc

Coordinación Oficina de Currículo
María Luzdelia Castro Parra

Coordinación editorial
Sonia Montaña Bermúdez

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier procedimiento, conforme a lo dispuesto por la ley

TABLA DE CONTENIDO

PRÓLOGO	9
DEL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR	
UNIVERSITARIA	9
De la autonomía curricular	10
Del protagonismo del Estado	11
Del ejercicio responsable de dar cuentas	12
PRESENTACIÓN	15
EL SENTIDO DE LA REDIMENSIÓN CURRICULAR	
EN LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE	15
Concepción de currículo en la Universidad de La Salle	15
Referentes para la reflexión curricular lasallista	16
Etapas del proceso	16
Resultados obtenidos	17
AGRADECIMIENTO	19
PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS	21
I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA	23
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	23
1.1. Análisis del contexto educativo: campo de conocimiento del Programa	23
1.2. Análisis comparativo de otros programas de filosofía: análisis de la oferta existente	27
2. OBJETO DE ESTUDIO	35
3. COHERENCIA DEL PROGRAMA ACADÉMICO CON EL PROYECTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO LASALLISTA (PEUL) Y EL ENFOQUE FORMATIVO LASALLISTA (EFL)	37
3.1. Coherencia del Programa de filosofía y letras con el PEUL	37
3.2. Coherencia del programa de filosofía y letras con el EFL	39
4. VALOR AGREGADO DEL PROGRAMA	41

5. PERTINENCIA Y JUSTIFICACIÓN	45
6. LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA	49
6.1. Referentes institucionales desde el Sistema Investigativo Universitario Lasallista (SIUL)	49
6.2. Campos institucionales de investigación	52
6.3. Macrolíneas de investigación en la Facultad de Filosofía y Humanidades	58
6.4. Líneas específicas del Programa de Filosofía y Letras	63
7. FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL PROGRAMA	69
7.1. Fundamento curricular de la Filosofía como disciplina de conocimiento	70
7.2. Fundamento curricular epistemológico	71
7.3. Fundamento curricular sociológico y antropológico	77
7.4. Fundamento curricular pedagógico	78
7.5. Fundamentos curriculares institucionales	79
II. COMPONENTES Y ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA	83
1. DIMENSIONES HUMANAS Y FORMACIÓN INTEGRAL	83
1.1. Perfiles	83
1.2. Competencias	85
2. ESTRUCTURACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR	89
2.1. Ejes curriculares	89
2.2. Núcleos Curriculares	106
2.3. Organización curricular	111
2.4. Malla curricular	118
2.5. Distribución de los créditos académicos	120
3. SABER DIDÁCTICO	123
4. FORMAS DE FLEXIBILIDAD E INTEGRALIDAD CURRICULAR DEL PROGRAMA	127
4.1. Doble titulación	127
4.2. Modalidades de grado	128
4.3. Electivas	129
4.4. Tránsito pregrado-posgrado	130
4.5. Movilidad interna, nacional e internacional	130
5. SISTEMA DE EVALUACIÓN	137
5.1. Evaluación del aprendizaje	137
5.2. Autoevaluación curricular del programa para la redimensión permanente	142
PROGRAMA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	145
I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA MAESTRÍA	147
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	147

1.1. Análisis del contexto educativo: campo de conocimiento del Programa	147
1.2. Contexto académico en los programas de Maestría en Filosofía	149
1.3. El desarrollo actual de la Facultad de Filosofía y Humanidades	156
2. OBJETO DE ESTUDIO DE LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	167
3. DIFERENCIA FRENTE A OTROS PROGRAMAS DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	171
4. COHERENCIA DEL PROGRAMA ACADÉMICO CON EL PEUL Y ENFOQUE FORMATIVO	175
5. VALOR AGREGADO DEL PROGRAMA	179
6. PERTINENCIA Y JUSTIFICACIÓN	181
7. INVESTIGACIÓN EN LA MAESTRÍA	185
7.1. Articulación de la Maestría en Filosofía con los referentes institucionales	187
7.2. Grupos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades	198
7.3. Líneas de investigación de la Maestría en Filosofía	207
8. FUNDAMENTOS CURRICULARES DE LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	223
8.1. Fundamento curricular del énfasis del Programa	223
8.2. Fundamentos curriculares generales	226
8.3. Fundamentos curriculares institucionales	232
II. COMPONENTES Y ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA MAESTRÍA	239
1. DIMENSIONES HUMANAS Y FORMACIÓN INTEGRAL	239
1.1. Perfiles integrales del magíster en Filosofía	239
1.2. Competencias integrales del magíster	240
2. ESTRUCTURACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR	245
2.1. Ejes curriculares	245
2.2. Núcleos curriculares	261
2.3. Organización curricular	264
2.4. Malla curricular	269
2.5. Distribución de los créditos académicos	271
3. SABER DIDÁCTICO	273
4. FORMAS DE FLEXIBILIDAD E INTEGRALIDAD CURRICULAR DEL PROGRAMA	277
4.1. Modalidades de grado	277

4.2. Electivas	280
4.3. Tránsito pregrado-posgrado	282
4.4. Movilidad interna, nacional e internacional	282
5. SISTEMA DE EVALUACIÓN	287

PRÓLOGO

DEL EJERCICIO RESPONSABLE DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR UNIVERSITARIA

La Universidad de La Salle entrega a la Comunidad Académica la presente publicación en ocho volúmenes. Ésta comprende la colección de documentos finales fruto de la redimensión curricular de sus programas de pregrado y posgrado adelantada entre 2007 y 2010. Tarea tan importante fue labor mancomunada de múltiples equipos liderados por los Comités Curriculares de cada una de las Facultades, cuyos integrantes se comprometieron con un largo y dispendioso proceso de construcción colectiva que tuvo su feliz culminación con la aprobación respectiva por parte del Consejo Académico y del Consejo Superior de la Universidad.

Es de resaltar el hecho de haberse realizado en simultáneo en todas las Facultades y en todos los Programas, pues, por una parte, esto implicó un mayor trabajo de todos los estamentos comprometidos con tal proceso, con sus avances y retrocesos, sus luces y sombras, sus momentos de alegría y sus periodos críticos; y por otra, favoreció la aparición de posibilidades que de otra manera no se hubieran dado, como, por ejemplo, el fortalecimiento de la integración y el tejido interdisciplinar tanto dentro de las Unidades Académicas como entre ellas, así como sentar las bases para avanzar hacia la internacionalización curricular de los programas y la consolidación de nuestro talante académico al calor de las discusiones y debates de toda índole a que dio lugar. En consecuencia, con nuestra experiencia podemos mostrar la posibilidad real que toda una universidad, en su conjunto, se redimensione curricularmente.

De esta manera, se ha enriquecido la tradición de actualización curricular permanente de la Universidad de La Salle, con una vivencia que desde ya se torna como referente de aprendizaje común, y que le proporciona de cara al futuro una base sólida, tanto teórica como metodológica, para ulteriores puestas al día, innovaciones o transformaciones, pues la cuestión curricular es un tema abierto y en constante cambio, según se vayan modificando los paradigmas, las realidades y la historia.

De la autonomía curricular

Al culminar esta etapa del discurrir universitario, nos detenemos para hacer metacognición y tomar conciencia de que, en últimas, lo que hemos logrado realizar es ejercer la autonomía curricular que siempre ha distinguido el *ethos* universitario a lo largo de todos los siglos de su historia. Entendemos por autonomía curricular la posibilidad que tiene toda universidad de crear, organizar y desarrollar sus programas académicos con total libertad y sin límites de ninguna naturaleza. Y lo hace en virtud del conocimiento profundo y documentado de los problemas y necesidades del país que la acoge, de los múltiples saberes científicos que posee y domina, de las comunidades académicas que la integran y hacen correr las fronteras de las ciencias, y de la sabiduría y experticia que brotan de la conjunción de todas éstas, lo cual la hace competente para proponer soluciones de formación que se traducen, entre otros, en programas nuevos o renovados, tanto de pregrado como posgrado. La autonomía curricular surge pues de la reflexión profunda sobre la acción realizada por las comunidades de cada claustro universitario, que puede ser de índole especulativa, académica o técnica, y también de orden vital, concreto o práctico.

Al poner en acción la autonomía curricular, nuestra Universidad proclama su autodeterminación como ejercicio de libertad, pues las comunidades científicas que la conforman son autónomas en la dirección de sus destinos. Toda nueva ejecutoria en el campo curricular de nuestra institución es una consolidación de su ser libre y responsable con su misión educadora. Así podemos hablar de una tradición conquistada que el tiempo ha ido consolidando, y que la sociedad nos reconoce gracias a la calidad de nuestros procesos, productos y resultados, expresados de manera plena en la calidad de los profesionales egresados de la Universidad.

La autonomía curricular conjuga en todos sus procesos los tres ámbitos que conforman la autonomía universitaria, a saber: el ideológico y científico, el administrativo o de gobierno y el financiero:

Primero, la autonomía de carácter ideológico y científico hace referencia a la independencia universitaria para escoger su orientación y sus principios, a la diversidad como idea, al encuentro creativo entre las diferentes escuelas de pensamiento y a la concepción de múltiples formas y metodologías para el ejercicio de la docencia y la investigación. Serían propias de este tipo de autonomía, entre otros, delimitar su identidad específica, establecer los programas académicos, definir y organizar sus labores formativas, académicas, docentes, científicas y culturales, y otorgar los títulos correspondientes. En esta perspectiva, la autonomía curricular se juega su ser y quehacer esenciales, pues se trata de poner la ciencia y la técnica al servicio del país, con plena conciencia y libertad.

En cuanto a la autonomía administrativa o de gobierno, ésta comprende la posibilidad de autodeterminación con la que cuenta toda institución universitaria para organizarse y para regularse internamente. A manera de ejemplo, podríamos mencionar la libertad de establecer sus propios estatutos, definir su régimen interno, nombrar a sus autoridades y la participación estamentaria y social en los órganos de gobierno, estatuir mecanismos referentes a la elección, designación y periodo de sus directivos

y administradores, señalar las reglas sobre selección y nominación de profesores y admitir a sus alumnos, etc. En esta perspectiva, la autonomía curricular pasa del proyecto a la realidad al garantizar no sólo unos macrocurrículos, currículos y microcurrículos pertinentes, sino también las personas calificadas y competentes para llevarlos a la práctica.

El tercer ámbito es la autonomía de carácter financiero, que alude de manera fundamental a la libertad para la posesión y el adecuado manejo de los recursos físicos, técnicos y financieros. Sin ser exhaustivos, este tipo de autonomía contempla como posibilidades: aprobar y manejar su presupuesto, acrecentar su patrimonio, diseñar, construir y mantener su planta física, y organizar laboratorios y demás recursos de apoyo a la investigación y la docencia. En esta perspectiva, la autonomía curricular concreta sus sueños al disponer de los recursos físicos y monetarios necesarios para su funcionamiento y logro de sus objetivos.

En conclusión, los anteriores ámbitos de la autonomía universitaria en general que se subsumen en la autonomía curricular en particular, contribuyen en su conjunto al fortalecimiento de la cultura curricular institucional, cuestión en la cual se ha empeñado toda la Comunidad Universitaria Lasallista insistentemente durante el último lustro. Esta publicación es una muestra calificada de dicho ejercicio.

Del protagonismo del Estado

Cuando la Universidad de La Salle dio inicio a su proceso de redimensionamiento curricular en el 2007, desde hacía más de quince años todas las universidades colombianas se encontraban inmersas en la construcción de nuevas relaciones con el Estado, reconocido desde la Constitución de 1991 como un estado social de derecho. Acento sobresaliente de dichas nuevas relaciones surgidas de la remozada carta jurídico-política constituyó la garantía por parte del Estado de la autonomía universitaria (principio desarrollado por la Ley 30 de 1992 y explicitado en los años sucesivos por la jurisprudencia de la Corte Constitucional) y la facultad de éste de regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación para velar por su calidad y el cumplimiento de sus fines en bien de la sociedad.

Esta nueva relación entre universidad y Estado ha sido marcada, entre otras, por la tensión autonomía-regulación, y ésta, a su vez, se ha mantenido sujeta al vaivén de los gobiernos de turno que se mueven entre un enfoque de alto grado de control y planificación centralizados, o en uno moderado de autorregulación y descentralización. En asuntos curriculares, el debate y las normatividades han girado en torno al mayor o menor grado de intervención del Estado en la regulación de los currículos por desarrollar en cada disciplina, y las correspondientes autorizaciones de funcionamiento de los programas ya existentes o de la creación de nuevas propuestas por parte de las universidades. Mecanismos de control previo, innecesarios en muchos casos, ya que dentro de las instituciones las propuestas son elaboradas por especialistas, sometidas a un análisis colectivo de funcionarios académicos y administrativos, y, finalmente, aprobadas por uno o varios consejos.

Desde nuestra experiencia como Universidad, podemos constatar tres niveles sobre los que surgen grandes interrogantes, ya que en lugar de favorecer por parte del Estado su tarea de fomento de la calidad y pertinencia curricular, lo lleva a ocuparse cada día más en una acción de supervisión, entendiéndose ésta como inspección, vigilancia y control. El primer nivel garantiza, en apariencia, la autonomía curricular; sin embargo, fija criterios y estándares de calidad comunes a todas las instituciones. El segundo nivel promueve, aparentemente, el libre diseño curricular; pero van surgiendo normatividades específicas para las distintas áreas del conocimiento, disciplinas y profesiones, las cuales limitan las posibilidades de éstos y tienden a homogeneizar y estandarizar los programas. Y el tercer nivel parece que favoreciera el que cada universidad tuviera sus propios lineamientos y modelos curriculares; pero no obstante, las metodologías de evaluación de los programas de pregrado y posgrado empleadas en las salas de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad (Conaces) se tornan subjetivas al momento de otorgar los respectivos conceptos.

El Estado es una construcción de la sociedad, y se constituye para regularla por medio del Gobierno y de acuerdo con la Constitución y las Leyes. Entonces, es claro que la Universidad, como institución, tiene que mantener unas relaciones precisas con éste. No obstante, esas relaciones exigen que el Estado apoye la universidad para darle oportunidades de educación de calidad a la sociedad. Las acciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN) posteriores a la Constitución de 1991, y más en concreto las del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) desde su creación, en tanto se han mantenido a nivel estrictamente académico y lideradas por equipos de académicos altamente calificados, han contribuido a la transformación del sistema universitario colombiano y de los programas profesionales que ofrece. Justo es reconocerlo. Pero, cuando esas mismas acciones se han enrutado por intereses de otro orden, han ido en detrimento notorio de la autonomía universitaria y de la autonomía curricular. Esa también ha sido nuestra positiva y a la vez desalentadora experiencia en la práctica de las relaciones Universidad-Estado durante los años de trabajo en pro de la redimensión curricular permanente.

Del ejercicio responsable de dar cuentas

A mayor autonomía mayor responsabilidad. El diccionario de la Real Academia de la Lengua define la palabra 'responsabilidad' como "la capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente"; es decir, conlleva el deber de dar cuentas a terceros de nuestros emprendimientos. He aquí entonces el corolario natural de toda auténtica autonomía curricular universitaria: presentar balance de sus ejecutorias ante los estudiantes, la sociedad, la ciencia, el Estado y a sí misma.

Dar cuentas a los estudiantes universitarios de su misión educadora, en cuanto sujetos y protagonistas principales de su propia formación. Dar cuentas a la sociedad de la calidad o no de los profesionales que egresan y de su misión transformadora de la sociedad. Dar cuentas a la ciencia por el uso adecuado o no de la rigurosidad científica en pro de su misión investigadora. Dar cuentas al Estado por el servicio público

de la educación de las nuevas generaciones. Y, finalmente, dar cuentas a sí misma como corporación responsable de una tradición centenaria de civilidad y progreso para todos.

Al decidir la presente publicación se tuvieron como intencionalidades de fondo, entre otras, contar con un instrumento cuyos destinatarios primeros fueran los profesores de la Universidad, como responsables directos de llevar a las aulas mediante los *syllabus* las nuevas mallas curriculares, la traducción de la experiencia en teoría para compartirla en eventos académicos y con quienes se interesan por lo curricular a nivel universitario, y ante todo, dejar un testimonio escrito para la posteridad y la memoria histórica de nuestra Universidad. No resta sino consignar un agradecimiento inmenso a todo el *corpus* de administrativos, académicos y asesores que desde el silencio fecundo de un trabajo generoso y entregado hicieron posible lo que aquí queda reseñado y escrito.

Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, Fsc
Vicerrector Académico

PRESENTACIÓN

EL SENTIDO DE LA REDIMENSIÓN CURRICULAR EN LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE

El vertiginoso avance de la ciencia, la tecnología y el desarrollo económico del mundo imponen serios retos a las instituciones de educación, lo cual implica transformaciones en sus procesos formativos e investigativos para ser parte del progreso, y, en el mejor de los casos, generarlo.

En tal sentido, la Universidad de La Salle ha venido reflexionando sobre su papel transformador en la sociedad, y en esta acción asumió el proceso de redimensión curricular como una de las estrategias del Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL), para develar mayores significados de sus prácticas, discursos, concepciones y cultura curricular institucional, desde las tensiones entre educación y sociedad en las que el currículo se presenta como mediador y se debate el destino de la humanidad.

Concepción de currículo en la Universidad de La Salle

Aunque las aproximaciones teóricas al currículo son diversas, en la Universidad de La Salle éste se ha asumido como una construcción cultural, participativa y colegiada, fundada en la reflexión permanente sobre las concepciones, prácticas y discursos de todos los agentes educativos, con el fin de hacer más consciente e intencionada la formación integral de los seres humanos y la generación de conocimiento. Con ello se logra mayor coherencia y pertinencia entre los programas académicos y los problemas reales del mundo, para así disminuir la marginalidad y exclusión social.

El sentido transformador del currículo lasallista radica en su construcción y realización permanente en situaciones reales de aprendizaje, en las que interactúan estudiantes, profesores y ciencia, para comprender la realidad y convertirla en oportunidad de crecimiento humano, científico y tecnológico.

Referentes para la reflexión curricular lasallista

Propiciar la reflexión curricular ha implicado retornar al contexto general e institucional para resignificar los siguientes aspectos:

- La naturaleza institucional de la Universidad de La Salle y su relación con la formación humana y cristiana de calidad.
- El papel de las políticas educativas en cuanto a calidad y su relación con la vida y circunstancias humanas.
- El campo de estudio de las profesiones y disciplinas.
- La responsabilidad social que le corresponde a la educación.
- El diálogo entre la tradición y la perspectiva de las nuevas generaciones.
- La función de la ciencia en la formación integral humana y en la solución de problemas concretos del mundo.
- La definición de perfiles humanos realizables y propositivos en coherencia con las tendencias del mundo y en el marco institucional.
- Las formas de articulación de los procesos educativos dentro y fuera de la Universidad.
- El sentido de la ínter, trans y multidisciplinariedad para el impacto social sustentable.

Con éstas y muchas otras pautas de reflexión, se ha instaurado un ambiente provocador de nuevos cuestionamientos e incertidumbres sobre el aporte de la educación –y de manera particular, la Universidad de La Salle– a los jóvenes que eligieron su Proyecto Educativo y creyeron en su comunidad académica.

Etapas del proceso

La redimensión curricular se inicia desde el reconocimiento de las tendencias del mundo, los paradigmas de las ciencias y disciplinas vinculados con las profesiones y con el sistema educativo. En esta campo la Universidad de La Salle asume una postura crítica y propositiva del currículo, para evitar ser “sólo un débil reflejo de la sociedad” (Borrero).

Esta primera aproximación curricular ocurre en la Maestría en Docencia, donde se desarrolla la investigación “El currículo como signo: algunas relaciones entre universidad y sociedad”, y, luego, con los profesores y directivos que lideran los procesos académicos, se procede al reconocimiento de la realidad curricular de los programas académicos existentes. Igualmente, se van consolidando los lineamientos curriculares institucionales inspirados en el PEUL –hoy expresados en los Librillos 22 y 23 de 2007

y 30 de 2008–. De igual manera, se realiza el Diplomado de Formación Profesoral en el Campo del Currículo, en el cual se lograron mayores comprensiones sobre los factores externos, los componentes y fundamentos curriculares, y la incidencia de la ciencia y la tecnología en la educación. Esto evidenció la necesidad de redimensionar los programas para darles mayor sentido a las profesiones y a las disciplinas en las que nuestra Universidad forma.

Resultados obtenidos

- Una comunidad académica más reflexiva, consciente y propositiva en la formulación y gestión de los currículos.
- Programas académicos fundamentados y con posturas claras frente a los retos y desafíos del mundo en cualquier época.
- Articulación de los procesos educativos: formación, praxis investigativa y proyección social.
- Currículos estructurados desde las problemáticas concretas del mundo y fundamentados en la investigación.
- Mayor flexibilidad curricular –más allá de la electividad– presente en el tránsito entre niveles educativos, la doble titulación, la movilidad interna y externa, las diferentes modalidades de grado, la ampliación del tiempo para el trabajo independiente de los estudiantes y la presencia de rutas de formación por campos de profundización y desde los ritmos de aprendizaje y potencialidades de los estudiantes.
- Propuestas formativas que acogen las expectativas e intereses de los estudiantes.
- Definición de espacios académicos comunes que fomentan la inter y transdisciplinariedad.
- Diferentes rutas de formación para acoger los intereses y expectativas de los estudiantes.
- Programas académicos con procesos formativos centrados en la persona que “aprende porque investiga”.
- Vinculación de los diferentes actores educativos en la dinámica y gestión de los currículos.
- Generación de una cultura curricular más viva, dinámica y en permanente transformación, a partir de la interacción de los sujetos con la ciencia en una situación concreta, desde la perspectiva que “el conocimiento no tiene fronteras sino que ocurre y se genera [...] permanentemente” (Librillo 22, p. 15).

Finalmente, somos conscientes de que ésta es una manera propia de asumir el currículo en coherencia con el PEUL, porque en cada institución educativa el primero se

configura atendiendo a su propia lógica y propósitos educativos, pero la realización de lo propuesto y definido en cada uno de los currículos redimensionados requiere del concierto de todos los actores, quienes, desde los diferentes niveles curriculares, lo dinamizan a través de sus prácticas, concepciones y discursos, para que la Universidad construya una sociedad más justa y habitable para todos.

María Luzdelia Castro Parra

Coordinación de Currículo

mlcastro@lasalle.edu.co

AGRADECIMIENTO

Mientras el río corra, los montes hagan sombra
y en el cielo haya estrellas, debe durar la memoria
del beneficio recibido en la mente del hombre agradecido

Virgilio

En la memoria de la comunidad académica de la Universidad de La Salle perdurarán las ideas esperanzadoras por un mundo mejor, configurado a través de la educación.

Por ello agradecemos:

Al Hermano Carlos Gabriel Gómez Restrepo, Rector de la Universidad de La Salle, por inspirar estas ideas y haber generado un espacio de reflexión curricular institucional para develar el sentido de la educación, ubicarla al servicio de todos y disminuir las situaciones de inequidad e injusticia social.

Al Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, Vicerrector Académico, por animar y liderar la reflexión sobre el humanismo y las estrategias de acompañamiento fraterno, y por su disposición para el diálogo, discusión y análisis de las prácticas y discursos curriculares, propiciando diversas formas de apoyo a las Unidades Académicas y a todos los agentes educativos de la Universidad.

A los Decanos, Directores y Coordinadores de las Unidades Académicas, a los integrantes del Comité Central de Currículo; a los comités curriculares de facultad y departamento, y a los profesores y estudiantes, por las ideas y oportunas recomendaciones para mejorar el proceso de redimensión curricular.

A los Vicerrectores y a los diferentes actores académicos de la Universidad por expresarnos sus críticas y recomendaciones tan iluminadoras del proceso.

Al equipo de apoyo de la Coordinación de Currículo, por el puntual y permanente apoyo y por su disposición constante para acompañar a las Unidades Académicas.

Pero, sobre todo, agradecemos a Dios por iluminarnos y orientarnos en la misión de apoyo a nuestros semejantes y ayudarnos a encontrar las mejores estrategias para guiar a las nuevas generaciones; y a San Juan Bautista de La Salle, por imponernos retos con su ejemplo y carisma de educador de los más necesitados.

PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1. Análisis del contexto educativo: campo de conocimiento del Programa

El programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle, abarca todas las áreas de la filosofía, literarias e históricas en forma fundamental, con el fin de ofrecer una formación de profundización e investigación en los temas y problemas que definen cada una de estas disciplinas. Se busca que el egresado pueda afrontar desde la filosofía y de manera interdisciplinaria los problemas significativos de la existencia humana en todos sus órdenes. El programa se sustenta en un fuerte compromiso con el hombre, la sociedad, la naturaleza y la trascendencia, dentro de un rigor formativo de carácter humanístico en todo el proceso de la enseñanza y la investigación filosófica.

Nuestra intencionalidad formativa está situada en el actual contexto sociopolítico mundial de enormes complejidades y que tienen que ver con unas relaciones sociales de todo orden fuertemente globalizadas e interconectadas, que hacen que los análisis de nuestros fenómenos nacionales deban ir más allá de la relación entre acción y estructura propiamente internas. Es necesario tener en cuenta la manera como el sistema internacional lo afecta. La globalización y la generalizada difusión del modelo neoliberal de acumulación, constituyen pues los factores externos incidentes en nuestra sociedad. Los factores internos a tener en cuenta en el país, tienen que ver con su precaria y dependiente integración en el mundo de la globalización; la debilidad del Estado; la contradicción entre la aspiración a la reestructuración democrática de la política y la rigidez del sistema económico, consideradas como proyectos de sociedad; los efectos del modelo neoliberal sobre la política; la situación de violencia que azota al país; y el antagonismo que produce la búsqueda de legitimidad y efectividad de dichas reestructuraciones sociales y culturales.

En las últimas décadas Colombia ha tenido varios cambios. El sistema político estrenó en 1991 una nueva Constitución, que buscó fortalecer el Estado y asegurar mayor legitimidad, superar la exclusión de vastos sectores sociales que venían marginados de la vida política nacional, garantizar a los ciudadanos sus derechos fundamentales y lograr mayor equidad en la distribución de los recursos sociales. Por otra parte, la economía nacional pasó del modelo de desarrollo de industrialización por sustitución de importaciones, a un modelo de apertura y globalización de la economía. La finalidad de dicho proceso consistió en acrecentar la productividad de la economía, mediante la reducción del tamaño del Estado y de su función reguladora. Obviamente, esta doble reestructuración ha agudizado la crisis social y política del país y, con el recrudecimiento de la violencia narcotraficante, guerrillera y paramilitar, tal crisis se ha profundizado a niveles tan cruciales que ha transformado las relaciones entre el Estado, la sociedad y la economía. De allí que podamos decir que la educación del país está atravesada por las tensiones y contradicciones entre la democratización política y social que se exige, la reestructuración del Estado y el modelo de ajuste económico neoliberal.

Está bien, entonces, situar estos parámetros en el contexto de la Educación superior del país, pues la Universidad en general, y nuestra Facultad de Filosofía y Humanidades en particular, se encuentran en un ámbito de intenso debate sobre la estructura de sus estudios y enfoques formativos y la visión globalista de una economía hermética y cerrada sobre ella misma que ha descuidado las relaciones con el contexto social y humano, que nuestros estudios ofrecen al estudiante.

Una dimensión social como la que vivimos, exige que una Facultad de Filosofía como la nuestra, inspirada en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista, PEUL, que “reconoce el carácter ético y moral de las decisiones humanas y se pregunta por la eticidad de todas las formas de conocimiento” y que promueve “el diálogo entre fe, ciencia y cultura” (p. 10), considere su labor académico-investigativa centrada en cuatro perspectivas principales: difusión y profundización críticas de los saberes producidos por la racionalidad cognoscitivo-instrumental de las ciencias, la racionalidad moral práctica del derecho y de la ética y la racionalidad estético-expresiva de las artes y de la literatura; análisis de la interacción entre globalización y búsqueda de las raíces locales, la demanda de una mayor cohesión social y participación democrática, a través del fomento de un humanismo profundo, y la transición desde un crecimiento económico desigual, como el que ahora tenemos, a la construcción de un desarrollo humano sostenible.

Los conocimientos a impartir e investigar en La Facultad de Filosofía y Humanidades,, se combinan, además de la relación con otras disciplinas, con una serie de conocimientos de diferente factura: personal y cultural; antecedentes históricos y patrimoniales; conocimiento popular; conocimientos académicos disciplinares, humanísticos, electivos y de formación lasallista, para con todos ellos lograr que el estudiante busque conocimientos críticos y transformadores, capaces de conseguir distancia analítica con aquellos que propicien contextos de exclusión social.

Una norma de educación que sigue la Facultad es dar cabida a distintas posiciones filosóficas, epistemológicas y metodológicas en sus actividades de docencia, investigación y extensión. En estas tareas se asume el principio de una educación progresi-

va que pide que en lugar de llevar a cabo una formación orientada exclusivamente al conocimiento, se desarrollen también procesos formativos que doten al estudiante de aquellas competencias que mejoren su preparación para el ejercicio ético profesional y para la formación a lo largo de la vida. De esta manera, además del conocimiento de la filosofía, la literatura y la historia, y las técnicas y las formas de producción de estos saberes, vinculamos nuestra misión educativa de Facultad al estudio y discusión de temas tales como la condición humana, el vivir ético y humano, las relaciones con los otros y consigo mismo y la formación ciudadana. Esta visión nos permite reconciliar la cultura filosófica y científica con la cultura de las humanidades y el lasallismo, sobre la base de la construcción reflexiva de un humanismo renovado, lo cual hace diferente nuestro programa de estudio con otros de similar orientación disciplinar.

El progreso y el desarrollo de los pueblos sólo se pueden obtener por medio de la creatividad y el reconocimiento de la diversidad que originan la sociedad plural en que nos ha tocado vivir. Por eso nos oponemos a cualquier forma de estandarización del conocimiento y de la cultura. La estandarización ahoga la diversidad. Se propende entonces a un conocimiento y unas prácticas pedagógicas diversas e inclusivas, lo cual nos obliga a enfrentar estas necesidades que aseguran el avance humano: el desarrollo personal y cultural en busca de sentido humano; desarrollo social y comunitario que cultive la ciudadanía y la pertenencia a la comunidad y desarrollo profesional idóneo que asegure el empleo dentro de la sociedad.

El mundo plural en que nos ha tocado vivir, mundo de identidades plurales, niega la posibilidad de una integración social por la vía racionalista abstracta y exclusiva del liberalismo económico, como tampoco acepta un solo molde de identidad cívica. El desafío teórico y práctico de nuestra Facultad, es cómo construir unas instituciones sociales y políticas que integren la diversidad de identidades y de formas de inclusión humana en una sociedad justa, incluyente, democrática, amistosa y respetuosa de la pluralidad. De allí que la articulación entre verdad, educación, formación y las estructuras políticas, económicas y culturales predominantes, se encuentre en el centro de la academia, la investigación, la extensión y los debates que se llevan a cabo en la Facultad.

Está bien, además, situar nuestro desarrollo académico-investigativo y de extensión en el contexto de la Educación Superior que plasmó la Ley 30 de 1992, por medio de la cual se organiza el servicio de la educación superior en el país. Esta ley asignó a las universidades las tareas de la investigación científica y tecnológica, la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional, para lo cual deben contar con la debida acreditación por parte del Consejo Nacional de Educación Superior, CESU. Para este efecto de la acreditación, la citada ley crea el Sistema Nacional de Acreditación, cuyo objetivo es garantizar a la sociedad que las universidades cumplan los más altos requisitos de calidad y que realicen sus propósitos y objetivos. La citada Ley 30 establece que la acreditación tendrá carácter temporal.

A partir de esta ley, el ámbito colombiano de la educación superior ha abierto nuevos cauces para definir la orientación de los estudios universitarios de forma que éstos se adecuen a las condiciones y demandas que plantea la sociedad de nuestros días y su consecuencia inmediata de formación a lo largo de la vida.

Entre las principales consecuencias emanadas de la ley 30 de 1992, podemos mencionar la formación profesional por competencias y la utilización del sistema de créditos, a partir del cual se establece el número de ellos que el estudiante debe cursar durante la carrera, para poder optar al respectivo título. En ese debate general sobre la formación basada en competencias y créditos, el currículo de La Facultad de Filosofía y Humanidades, así como nuestros propios papeles como docentes y discentes resultan, igualmente, rediseñados.

En nuestro país, la formación profesional tiene una tradición más consolidada en relación al trabajo por competencias, casos de medicina, derecho e ingenierías, sobre todo. En tanto que otras profesiones, entre ellas la nuestra de filosofía, han sido concebidas más como un proceso orientado al desarrollo intelectual y cultural que al dominio de determinadas competencias para el ejercicio de funciones profesionales específicas. No obstante, la Facultad se ha empeñado dentro de la actividad de redimensionamiento curricular, definir unas competencias propias para las áreas de conocimiento que integran nuestros estudios filosóficos.

Dado que el tema de las competencias desborda su dimensión puramente técnica para adquirir connotaciones de tipo ideológico y político, la cuestión no es sólo qué competencias podemos escoger para definir un perfil y organizar la formación para poderlo desempeñar, sino por qué nos decidimos por una u otra competencia o, incluso, por qué nos decidimos a utilizar el modelo de competencias y no otros más centrados en las disciplinas o en los componentes culturales (Miguel A. Zabala, *Competencias docentes del profesorado universitario, calidad y desarrollo profesional*, editorial Narcea, España, 2006).

Como han dicho los entendidos en la materia, hablar de competencias es nombrar un modelo que puede tener diversos aspectos, enfoques y condiciones. Partiendo de esta consideración, la Facultad de Filosofía y Humanidades ha abierto un debate en su interior con el fin de abordar de mejor forma el importante reto que planteó a la educación superior del país el nuevo contexto educativo colombiano trazado por la ley 30 de 1992, en lo que tiene que ver con el sistema de créditos, las competencias y la misma política de la acreditación, tanto institucional como de los programas académicos, para movernos en este recorrido analíticamente y con la necesaria profundidad reflexiva que requiere la adopción de nuevos modelos curriculares y pedagógicos.

Siguiendo esta línea analítica, la Facultad de Filosofía y Humanidades ha diseñado un currículo y unas competencias como proyecto formativo dirigido a la acreditación de sus estudiantes como profesionales de la filosofía, la literatura y la historia, de acuerdo con el perfil escogido por ellos. En el nuevo contexto educativo en que nos toca actuar, la malla curricular de la Facultad refleja decisiones sobre la naturaleza y contenidos no sólo de las asignaturas sino del proyecto formativo humanístico e integral mismo que está en marcha. En este sentido, el Programa contiene elementos tales como el espacio profesional y laboral en que se van a desempeñar nuestros egresados, teniendo en cuenta la situación específica en que se desenvuelve nuestro centro formativo; la formación prioritaria a través de los núcleos de formación indispensables para el ejercicio laboral de las disciplinas; la formación personal y sociocultural para trascender contenidos puramente técnico-profesionales, siguiendo en todo esto el marco conceptual y estratégico del PEUL.

1.2. Análisis comparativo de otros programas de filosofía: análisis de la oferta existente

Como marco de referencia para el análisis se tomaron los siguientes programas de filosofía:

- Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Santo Tomás, Universidad del Rosario, Universidad Minuto de Dios, Universidad Incca.
- Fuera de Bogotá: Universidad del Valle, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia, Universidad del Quindío y Universidad de Caldas.
- Otras referencias afines: UNAM, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Complutense de Madrid, entre otras.

Como descriptores formales para la comparación de estos programas se tuvieron los siguientes:

- Pregrado
- Duración: 8 semestres (algunas otras: 10 semestres).
- Cursos-seminarios disciplinares y electivos.
- Modalidad: presencial.
- Investigación formativa.
- Convenios internacionales para intercambio estudiantil.
- Competencia en idioma extranjero.
- Destinatarios: bachilleres y personas interesadas por las humanidades y en especial la filosofía.
- Título otorgado: profesional en filosofía
- Plan de estudios: ejes, fundamentación o básico, electivo o complementario.
- Trabajo de grado: monografía, otras (modalidades de pasantías, traducciones comentadas).

Las universidades en general coinciden en justificar la existencia y pertinencia de los programas de filosofía a partir de un diagnóstico situacional del país, donde la interacción del intelectual con su entorno social resulta invaluable. Argumentan tesis como: la situación económica, política y cultural de nuestra región plantea la necesidad de formar un profesional en el campo filosófico conocedor de los problemas de nuestro tiempo y capaz de realizar un examen crítico de los mismos. Por lo tanto, el profesional en filosofía se propone como un interlocutor válido en los debates ciudadanos

intelectuales sobre la ciencia, la técnica, la política y el lenguaje en general pudiendo participar o gestando proyectos educativos o culturales.

A partir de reflexiones como las anteriores, la Universidad del Valle se plantea como propósito lograr desarrollar una competencia en el manejo del discurso filosófico que les permita a los estudiantes participar activamente en los debates actuales de la filosofía y en la búsqueda de la aplicabilidad de éstos en la vida del hombre contemporáneo; todo dado a partir de un conocimiento amplio de la problemática filosófica y de su historia, puesto que habiéndose apropiado del saber filosófico, hacen una reflexión sobre la concepción de la realidad que se expresa en las diferentes concepciones culturales de nuestro país. Por eso es necesario que la universidad fomente una sensibilidad respecto a la crisis de valores de nuestra sociedad, al igual que el sentido de compromiso social necesario para trabajar en la superación de la misma.

En esta misma dirección se encuentra el espíritu formativo de la Universidad de Caldas, para la cual el estudio de la filosofía es uno de los componentes esenciales del desarrollo cultural de una sociedad. Dado que una de las características del pensamiento filosófico es su amplitud y generalidad, la formación de profesionales en esta disciplina puede contribuir significativamente a la elucidación de muchos problemas diferentes tanto en el nivel teórico de otras disciplinas como en el nivel más práctico de los procesos de toma de decisiones en diferentes áreas de la actividad académica y social. Adicionalmente, la filosofía tiene una doble significación como área de estudio en la educación superior. Por una parte, varios de los cambios sociales que el país necesita requieren la aplicación de algunas de las especiales herramientas de pensamiento que son características de la actividad filosófica (tales como el análisis y la clarificación de conceptos importantes, la evaluación crítica de afirmaciones y argumentos, la capacidad para integrar en un enfoque unificado los diferentes elementos de puntos de vista distintos). Por otra parte, el desarrollo profesional de la reflexión filosófica puede aportarle mucho a la necesaria discusión acerca de los fines de la sociedad y la educación misma, y de la universidad como institución en particular.

Uno de los programas de filosofía más jóvenes en Bogotá es el de la Uniminuto, y al igual que las anteriores el sentido social es el que impera. La Uniminuto afirma que su carrera de filosofía pretende formar un Profesional en Filosofía que actúe como un investigador riguroso de la realidad social y cultural a partir de la reflexión filosófica. De esta manera se busca cultivar la disciplina y el conocimiento filosófico de manera estricta, orientando sus esfuerzos hacia una discusión rigurosa con las ciencias naturales y sociales y el pensamiento tecnológico. Esto es porque así se garantiza el esclarecimiento y fundamentación de una comprensión racional de la realidad y de una intervención fructífera de la misma a nivel humano y social.

Por el contrario, existen otras universidades que sin olvidar el elemento hasta ahora expuesto, hacen mayor énfasis en la formación tradicional de la filosofía, su historia científica y los contenidos disciplinares más representativos. La Universidad Nacional tiene una interesante combinación de los componentes citados, pero la Javeriana parece poner mayor hincapié en lo segundo. Por ejemplo, en su página web puede leerse lo siguiente:

«La Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana ofrece dos programas de pregrado: *Carrera de Filosofía y Licenciatura en Filosofía*. Estos programas se proponen brindar al estudiante las condiciones que le permitan ejercer en forma adecuada y responsable las funciones propias de la Filosofía al interior de la sociedad. Estas funciones se cumplen en múltiples formas: la cátedra, la investigación, la producción escrita y en diversas actividades profesionales que se potencian por los estudios filosóficos».

Para lograr este propósito, la Facultad de Filosofía y Humanidades ofrece currículos en los que se conjugan dos elementos: en primer lugar, un acercamiento cuidadoso a la tradición filosófica, como fuente e impulso continuo para el pensamiento y, en segundo lugar, una amplia efectividad, como posibilidad para dar espacio a diversos intereses en la formación de cada estudiante.

Algunos programas mantienen en su currículo materias tradicionales de la formación clásica de la filosofía como lo son la lógica simbólica y formal y las lenguas clásicas, v.gr., latín y griego (Universidad de Antioquia y Univalle son ejemplo de ello). Otros las han disminuido significativamente (por ejemplo, Javeriana) y otros más los han reemplazado definitivamente abriendo espacios de formación semejantes, pero desde una perspectiva decididamente más aplicada, lo hacen creando cursos propedéuticos de composición de textos o teorías de la argumentación (tal es el caso de la Universidad del Rosario). Con mediana frecuencia los planes de filosofía, sin ser de filosofía y letras, han incorporado asignaturas permanentes de literatura e historia en sus líneas optativas.

De esta manera, y en términos muy generales se afirma que el **perfil de egresado** que procuran los pregrados en filosofía es el siguiente: un egresado que con relativa facilidad puede acceder a una gran variedad de cargos y ocupaciones (**perfil ocupacional**) en las que su aguda capacidad crítica y analítica, su comprensión de los grandes problemas de la cultura y de las sociedades y sus desarrolladas competencias comunicativas son apreciadas. Adicionalmente y si opta por una carrera académica, podrá desempeñarse con éxito como profesor e investigador. Debido al gran prestigio con el que cuentan los filósofos en las diversas comunidades académicas, podrá acceder a una variedad de programas de posgrado en ciencias sociales y humanas -maestría y doctorado- (cf. Página web U. del Rosario). Aspirando a un poco más, se espera que el profesional en filosofía pueda desempeñarse en el campo de la cátedra universitaria o en el de la investigación desde distintas modalidades, bien sea en investigaciones filosóficas, o a partir de equipos interdisciplinarios, o en la asesoría y evaluación de proyectos. Igualmente puede ubicarse en el campo editorial, ya sea en la revisión y evaluación o en la producción y traducción de textos de carácter científico o divulgativo -en las áreas de la filosofía, la literatura, la lingüística o las humanidades en general- (cf. Página web Universidad de Caldas).

El programa de Unisalle ha adoptado básicamente una asignación cronológica de sus cursos (disciplinares, v.gr., la línea de historia de la filosofía, o electivos disciplinares, v.gr., seminarios y electivas letras). No obstante otras disposiciones curriculares también resultan sugerentes; por ejemplo, Univalle habla en términos de una estructura por ciclos: uno primer ciclo básico o de fundamentación, donde los cursos se caracterizan por ser introductorios o panorámicos, y un segundo ciclo de profesionalización,

caracterizado por la metodología seminario alemán. En esta dirección, la Universidad del Rosario organiza su estructura en un ciclo básico (artes liberales) y un ciclo profesional, además de esto, ha dispuesto materias según competencias (comunicativas, de pensamiento formal), ciencia y tecnología, sociedad, espacio tiempo, artes, etc.

Tabla 1. Flexibilidad curricular a nivel nacional.

Institución	Descripción del Programa	Número de créditos	Flexibilidad (%)
Universidad Nacional de Colombia	Duración: 8 semestres Título: Filósofo(a)	Total créditos: 127 El plan cuenta con seis áreas de estudio: Filosofía antigua y medieval, Filosofía moderna, Filosofía contemporánea, Lógica, Profundización (electivas filosóficas), y Formación complementaria (electivas libres). Las asignaturas se imparten siguiendo dos modalidades metodológicas: cursos y seminarios.	Hasta del 75
Pontificia Universidad Javeriana	Duración: 8 semestres Jornada: Diurna Título: Filósofo(a)	Total créditos: 150 Núcleo de formación fundamental: 92 créditos Énfasis A: 4 seminarios de 4 créditos cada uno Énfasis B: 4 seminarios de 4 créditos cada uno Créditos para electivas: 14 2 créditos para Tutoría 8 créditos para trabajo de grado	Minima del 30
Universidad de los Andes	Duración: 8 semestres Título: Filósofo	Créditos: 126 La Opción en Filosofía cuenta con 3 modalidades: 'Filosofía y ciencia', 'Ética y sociedad' y 'Estética'. Estas tres modalidades son ciclos de cursos con énfasis en un área determinada, que procuran acoger distintos énfasis de interés de los estudiantes de otras carreras en relación con la filosofía. Cada modalidad vale 15 créditos	Aprox. 26
Universidad del Rosario		Créditos: 155 El plan de estudios de compone de asignaturas indispensables y electivas, tanto para el ciclo básico como para el de profundización Créditos indispensables en el ciclo básico: 63 créditos en 28 espacios académicos Créditos indispensables en el ciclo de profundización: Asignaturas electivas: 33 Total de créditos básicos. 122 92 créditos son del ciclo de profundización en donde 59 son indispensables y 33 son electivos	21

Institución	Descripción del Programa	Número de créditos	Flexibilidad (%)
Universidad de Antioquia	Título: Filósofo 172 créditos	Créditos en Filosofía: 92, distribuidos, 32 créditos de cursos obligatorios, 12 créditos de cursos Introdutorios, 20 créditos de cursos profesionales obligatorios y 60 créditos electivos. Cursos Electivos: 60 créditos Pueden ser seminarios filosóficos o de formación complementaria, que permitan la interdisciplinariedad. Lenguas: 20 créditos	80 créditos son electivos, es decir, el 46%
Universidad del Valle	Licenciatura en Filosofía 50 Cursos 152 Créditos	Créditos fijos del ciclo básico: 33 Créditos electivos del ciclo básico: 6 Créditos fijos en pedagogía: 6 Créditos en idioma extranjero: 9 Créditos en asignaturas complementarias: 8 Ciclo profesional: 33 créditos Énfasis: 6 cursos, 18 créditos Pedagogía: 15 créditos Trabajo de grado. 3 créditos La electiva está créditos de pedagogía. 9 créditos	32
Universidad de Caldas	188 créditos	Área de formación general. 17 créditos, 4 de ellos electivos Nivel de formación disciplinar. 28 créditos fijos Área de formación profesional: cursos y seminarios electivos de filosofía: 56 créditos Cursos electivos de literatura: 12 créditos Cursos electivos de ciencias del lenguaje. 4 créditos Otras electivas 3 créditos Área de formación profesional, asignaturas fijas. 38 créditos Nivel de profundización. 30 créditos En total los créditos electivos son: 109	60%

En cuanto a las tendencias internacionales en los diseños curriculares de programas de filosofía, se destacan los siguientes elementos:

- No es frecuente encontrar en las universidades latinoamericanas la organización de los planes de estudio por créditos académicos.
- La duración de los programas españoles no se mide tanto en créditos sino en el número de horas ofrecidas.
- Exceptuando el caso de la Universidad de Granada, lo general en las universidades españolas es asignar aproximadamente un 27% de electividad

- Las universidades españolas tienden a asignar aproximadamente 300 créditos a los programas de filosofía.

Tabla 2. Flexibilidad curricular a nivel internacional

Institución	Descripción del Programa	Número de Créditos	Flexibilidad (%)
Universidad Autónoma de México		El programa está dividido en asignaturas obligatorias y optativas El total del programa son 320 créditos distribuidos así: Electivos. 68 Obligatorios. 252	21%
Universidad Nacional de Tucumán	Licenciatura en Filosofía Dura 5 años No está diseñada por créditos Título. Profesor en Filosofía	33 asignaturas en donde 4 son electivas y 29 son obligatorias.	12
Universidad Nacional del Mar del Plata	El programa dicta 2944 horas	Las áreas de formación son Historia, Lenguaje, Metafísica, Pedagogía, Teoría del Conocimiento, Socioantropología. Se ofrecen 33 espacios académicos, 15 en los que son optativos y 18 son obligatorios. La tendencia internacional es a medir en horas y no en créditos	45
Universidad Complutense de Madrid	311,5 créditos	Créditos de libre configuración: 31,5 40 Créditos de materias optativas 95,5 créditos de materias obligatorias 144 créditos en asignaturas troncales	23
Universidad de Valladolid	293 Créditos	El programa está dividido en dos ciclos. En el primer ciclo se cursan 130 créditos obligatorios, 30 optativos y 21 de libre configuración. El segundo ciclo está integrado por 82 créditos obligatorios y 30 optativos.	28
Universidad de Zaragoza	Licenciatura en Filosofía y Letras 300 créditos	El programa consta de 210 créditos troncales y obligatorios, 60 créditos optativos y 30 créditos de libre elección.	30
Universidad de Oviedo	Licenciatura en Filosofía 294 créditos	El programa consta de 129 créditos troncales, 87 obligatorios y 78 optativos.	26
Universidad de Granada	300 Créditos	El programa está dividido en dos ciclos. En el primer ciclo se cursan 84 créditos troncales, 78 optativos y 18 de libre configuración. El segundo ciclo está integrado por 60 créditos troncales, 48 optativos y 12 de libre configuración.	51

El Programa de Filosofía y Letras ha adelantado diferentes estudios de carácter comparativo, tendientes a establecer las tendencias curriculares, de investigación y de desarrollo profesional al interior de otros programas afines. Para esto, los referentes de comparación se han tomado de diseños curriculares a nivel distrital, nacional y latinoamericano, además de la referencia continua a los programas ofrecidos por universidades españolas y francesas.

Esta clase de estudios han facilitado la actualización y renovación del programa y han ofrecido parámetros básicos para su internacionalización. Sobre todo los estudios comparativos hacen posible establecer que la identidad básica del programa es su compromiso con la interdisciplinariedad y con la investigación formativa; estas características le hacen único, especialmente en el contexto distrital, regional y nacional.

2. OBJETO DE ESTUDIO

La disciplina filosófica tiene como objeto de estudio la búsqueda permanente y constante de la sabiduría de acuerdo con su etimología y su origen histórico. Dicha búsqueda se ha mediado históricamente en los distintos saberes a través de los cuales la humanidad ha considerado que son expresión de ella. Esto ha llevado a la humanidad a plantearse preguntas tradicionalmente vistas como fundamentales, precisamente porque son interrogantes que tienen que ver con la sabiduría. Ahora bien, la humanidad orienta y ha orientado su vida hacia la sabiduría porque ha constatado, teórica y prácticamente que ella es la condición de posibilidad para su realización como sujeto individual y colectivo.

La sabiduría, como objeto de la disciplina filosófica ha tenido y seguirá teniendo diferentes expresiones o mediaciones históricas. Las primeras las encontramos en la antigua Grecia, siendo ellas la cosmología, la física, la metafísica, la ontología, la matemática, la ética, la política, la estética y la lógica. Todas ellas son caminos o vías hacia la sabiduría desde distintas especificidades teóricas. Pero con un elemento común unificador, esto es, alcanzar la sabiduría como realización del hombre en relación con el cosmos.

Para el ejercicio disciplinar, la filosofía requirió desde el comienzo de un método el cual adquirió al mismo tiempo contenidos específicos según el camino o la vía elegida para la búsqueda de la sabiduría. El método básico fue y sigue siendo la reflexión a partir de la pregunta. Su expresión histórica más importante en la Antigüedad fue la mayéutica socrática: la pregunta por las cosas, con el fin de clarificar su validez y su verdad. Por ello es que también se ha identificado el quehacer filosófico con la búsqueda de la verdad última de todo. Al hacerlo, la filosofía necesariamente se hace la pregunta por las causas o razones o argumentos que sustentan las cosas, tanto las teóricas como las prácticas. Es la pregunta por el por qué de las cosas, en todas sus acepciones, perspectivas, ángulos y aristas.

En este proceso constante de preguntarse por las causas, razones y argumentos, la filosofía fue convergiendo hacia los conceptos de hombre, Dios, bien, justicia, felicidad, alma, libertad, como los conceptos en torno a los cuales se fue unificando la sabiduría; ser sabio era y es tener la verdad de estos conceptos y realidades, armonizada tanto en su dimensión teórica como en su dimensión práctica.

El Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle define su quehacer disciplinar a partir de los lineamientos, directrices y principios cristianos y lasallistas, lo cual incide y permea dicho quehacer.

La sabiduría se expresa, por tanto, en todos los aspectos, en todas las esferas de la realidad, por eso existe la expresión coloquial de que la filosofía está a la base de todas las disciplinas y prácticas; si bien durante siglos la disciplina filosófica, precisamente por esto, se abrió en muchas ramas o temáticas, llegando a alcanzar niveles de especialización tal que los lenguajes se tornaron abstractos e incluso fuera del alcance de la mayoría de las personas, hoy se ve la necesidad de retomar un discurso filosófico más holístico, totalizante y, a la vez, práctico y con incidencia directa y concreta en la vida de la persona y de la comunidad. De ahí entonces las tendencias y los enfoques interdisciplinarios, multidisciplinarios, con el fin de articular la disciplina a otros saberes, y de esta forma lograr impactos y efectos más significativos para la sociedad. Esto lleva a la filosofía a trabajar en forma coordinada con los discursos científicos en todas sus expresiones y niveles para aportar y enriquecerse más.

Por su parte, la formación en Literatura se inscribe en un marco conceptual que investiga la construcción de conceptos, categorías, tendencias, estilos, movimientos y escuelas, en los campos literarios y estéticos. Así, el área aborda aspectos del conocimiento que van desde un aprendizaje activo de sus componentes intrínsecos, hasta los procesos contextuales. Exige rigurosidad conceptual, entendida ésta como la exigencia que plantea la comprensión de los presupuestos, categorías y concepciones fundamentales que maneja un autor, una corriente o un movimiento.

La literatura y la estética se unen a la necesidad de crear mentalidades abiertas a las mutaciones y a los cambios; proceden a identificar los derroteros de la creatividad artística en el transcurso de la historia. Como formador de sujetos pensantes y sensibles a los cambios de su tiempo, el Programa de Filosofía y Letras se vincula a la necesidad de construir mundos posibles, otros derroteros, otras formas de mirar la multiplicidad de realidades existentes; se trata de disciplinas educadoras de sensibilidades dinámicas y creativas.

La literatura y la estética son formas de construcción de conocimientos históricamente constituidos, y por lo tanto en permanente renovación y apertura. A lo largo de su desarrollo, han generado una amplia gama de metodologías, estrategias, categorías, conceptos que indagan los procesos de creación artística y literaria, la vida cultural y social en las que estos se manifiestan. Tienden a la interacción e hibridación con otras ramas del conocimiento, reconociendo un principio de complejidad interdisciplinaria el cual le proporciona nuevas maneras de descubrimiento y exploración desde su saber particular.

3. COHERENCIA DEL PROGRAMA ACADÉMICO CON EL PROYECTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO LASALLISTA (PEUL) Y EL ENFOQUE FORMATIVO LASALLISTA (EFL)

3.1. Coherencia del Programa de filosofía y letras con el PEUL

La misión universitaria busca la *generación de nuevo conocimiento*. Apoyado en esto, el Programa de Filosofía y Letras se propone como objetivos fomentar el estudio de la filosofía como una actividad intelectual capaz de responder de manera totalizante, coherente y rigurosa a los retos teóricos, ideológicos y prácticos formulados por la cultura contemporánea; desarrollar la sensibilidad y el juicio estético, tanto en la aproximación a las tradiciones literarias y artísticas, como en el desarrollo de la propia expresión creativa y formar mentalidades críticas, capaces de relacionar las producciones ideológicas con las coyunturas históricas, sociales, políticas y económicas que les dieron origen; el Programa promueve la comprensión del pensamiento humano en sus manifestaciones filosóficas, literarias, científicas y religiosas, a partir de actitudes racionales, pluralistas y reflexivas.

Por otra parte, la misión institucional promueve la *educación integral*. Apoyado en esto, el programa se propone como objetivo preparar intelectuales con un marco Lasallista, que puedan promover el desarrollo de los valores humanos en su entorno, descubriendo al hombre en su ser personal, social, libre y trascendente.

La misión busca aportar a la *construcción de una sociedad justa y en paz, mediante la búsqueda de la equidad y la defensa de la vida*. Apoyado en esto, la misión del programa es la búsqueda de un mundo más humano, justo y equitativo, reconciliado con la naturaleza; esto, en el marco de una sociedad pluralista y tolerante, en la cual las diferencias sean fuente, no de exclusión, sino de enriquecimiento colectivo. Para alcanzar este ideal se espera formar un profesional que pueda maximizar sus potencialidades, como persona y como ciudadano, a través de actitudes como el consenso, la solidaridad y la cooperación. En conclusión, los objetivos formativos del Programa de Filosofía y Letras se encuentran estrechamente articulados con la identidad institucional y con la misión universitaria.

Además, se plantea la necesidad de asumir los procesos articuladores de la praxis universitaria, como lo son la docencia con pertinencia, la investigación e innovación con impacto social, la gestión dinámica del conocimiento, la formación integral para el desarrollo humano y el compromiso con una sociedad más justa y democrática.

La misión de la Universidad de La Salle claramente establece que se trata de una Universidad comprometida con la investigación de impacto y transformación social. En su visión se plasma la importancia que para la Universidad tiene: a) La formación de profesionales con sensibilidad y responsabilidad social; b) La realización del desarrollo humano integral y sustentable; c) El compromiso con la democratización del conocimiento; y d) Procesos que contribuyan a la transformación de las estructuras de la sociedad colombiana.

La Facultad de Filosofía y Humanidades, a través de su Programa de Filosofía y Letras, posee un alto componente de investigación tanto en el ámbito profesoral como en su componente formativo. Todos los profesores de planta de la Facultad y un importante número de sus catedráticos participan en los grupos de investigación que conforman el CIHDEP. Este centro de investigaciones que reúne los esfuerzos, de manera interdisciplinar, de los programas de Arquitectura, Economía, Trabajo Social y Filosofía y Letras, tiene como misión abarcar importantes temáticas como las del hábitat, desarrollo integral y sustentable, paz, sociedad en conflicto y posconflicto. Sin duda alguna, se trata de temas que tienen una alta relevancia social, los cuales a su vez son coherentes con el objetivo institucional de una Universidad que dialoga con la realidad del país, con el propósito de alcanzar una institución cuyas actividades no sólo fortalezcan académicamente a sus integrantes, sino que nos proporcione a todos un proceso integral en el desarrollo de la persona.

En cuanto a la investigación formativa, el Programa de Filosofía y Letras en su malla curricular cuenta con una praxis didáctica investigativa que abarca espacios académicos desde el primero hasta el último semestre. El objetivo que con ellos se traza la Facultad es proporcionarle al estudiante un conjunto de herramientas y conceptos necesarios para la investigación, los cuales conduzcan al estudiante a realizar su trabajo de grado en forma conjunta con su escolaridad.

Asimismo, la malla curricular posee unas asignaturas y seminarios que propician no sólo una articulación entre la investigación y el conocimiento producido por el CIHDEP y otros centros de investigación con la actividad pedagógica, sino que también a través de ellos es posible la reflexión en torno a temas, valores, principios y conceptos que son parte de los horizontes de sentido que estructuran el pensamiento de la Universidad.

Ciertamente, *el pensamiento social de la iglesia* encuentra su mayor desarrollo en las asignaturas del área de formación lasallista; pero el programa ha introducido una electiva disciplinar titulada *Dios y el problema metafísico de la Modernidad*, mediante el cual se realiza un aporte a los procesos de reflexión en torno a la trascendencia y la religión.

- Recordemos que el pregrado en Filosofía y Letras tiene un componente disciplinar en Literatura correspondiente a 50 créditos que equivalen al 36% de toda la

ma. Con la asignatura de Estética se llevan a cabo análisis en torno a categorías, conceptos, teorías y prácticas artísticas de diversos periodos de la cultura y la historia de la humanidad.

Con el espacio de *Epistemología y Filosofía de la Ciencia* se introducen las reflexiones no sólo en torno a los problemas metodológicos en la construcción y demarcación del conocimiento científico, sino también sobre aspectos inherentes al impacto que los avances científicos tienen en la sociedad. Asimismo, el espacio *Sociedad de la información y del conocimiento* aborda cuestiones inherentes a la manera como los cambios tecnológicos afectan directamente nuestras comunicaciones y la sociedad.

Los espacios académicos: *Filosofía Social, Filosofía Política, Filosofía Moral, Filosofía de los Derechos Humanos, Estado y sociedad civil* reflejan la importancia que para la Facultad tiene no sólo la docencia con pertinencia sino también nuestro compromiso con una sociedad democrática y justa. Sin duda alguna, se trata de espacios académicos que no se configuran únicamente en el sentido de la búsqueda de la verdad, sino que en forma explícita cada uno de ellos lleva a cabo reflexiones en torno a valores y principios fundamentales como la solidaridad y la fraternidad; la honestidad y la responsabilidad social; el respeto y la tolerancia; la esperanza y la fe; la autonomía y la justicia social.

3.2. Coherencia del programa de filosofía y letras con el EFL

Siguiendo los derroteros trazados por Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) y el Enfoque Formativo Lasallista (EFL), el Programa de Filosofía y Letras en su proyecto pedagógico concibe la formación integral del estudiante como un proceso de construcción de sí mismo, desarrollado a través de una relación pedagógica fundada en el ejercicio responsable de la autonomía, la generación significativa del conocimiento y el compromiso decisivo con la transformación de la realidad (Cfr. EFL: 29).

Esto se hace visible por medio de estrategias didácticas propuestas por el Programa de Filosofía y Letras, donde se privilegia un conjunto de prácticas pedagógicas con la finalidad de formar personas autónomas, responsables y críticas. En consecuencia, las didácticas empleadas deben promover los procesos de aprendizaje en forma cooperativa y solidaria, las cuales están cimentadas en principios pedagógicos de autogestión.

Dentro de este horizonte didáctico se hace un esfuerzo formativo desde donde se pretende el reconocimiento de las capacidades y potencialidades de los agentes del proceso enseñanza-aprendizaje. En este espacio se procura que haya un ambiente donde las actividades y experiencias propias del desarrollo humano integral se manifiesten de forma explícita (Cfr. EFL: 2).

Este horizonte didáctico es lugar de procesos articuladores de nuestra praxis universitaria expresada en el PEUL:

La docencia en la Universidad se realiza en coherencia con los marcos de referencias institucionales y desde los modelos pedagógicos propios de la naturaleza de cada disciplina, los métodos científicos particulares, y la búsqueda de encuentros interdisciplinarios y transdisciplinarios para abordar la complejidad de los fenómenos naturales y sociales (PEUL: 5)

El Enfoque de Formación Lasallista (EFL), en el numeral 4, propone las siguientes bases pedagógicas, que son fundamentales para la construcción del saber didáctico en el Programa de Filosofía y Letras:

1. *La relación pedagógica con énfasis lasallista.* Aquí la vinculación de los agentes formativos, a través de variadas dinámicas del saber, no sólo están referidas a la dimensión cognitiva y epistémica, sino también a las dimensiones personal y existencial.
2. *La reflexión crítica y constructiva como ejercicio de pensamiento.* Esta reflexión desde los aportes de la tradición educativa lasallista, está considerada como un espacio de aprendizaje que se constituye por el registro sistemático de las experiencias que acontecen en el aula, la reflexión, el análisis compartido y el trabajo en equipo
3. *Los valores como propuesta de sentido.* En esta propuesta de pedagogía lasallista, los valores se convierten en manifestaciones de sentido. Desde esta perspectiva el desarrollo humano se hace una realidad y los agentes formativos afirman y construyen su condición de generadores de sentido. Es decir, de ser sujetos libres y autónomos, abiertos a la construcción permanente de su proyecto de vida.
4. *El diálogo con las pedagogías contemporáneas.* Desde EFL no se propone una sola pedagogía; si bien se privilegia el pensamiento lasallista, el documento tiene en cuenta un conjunto de concepciones teóricas sobre el proceso enseñanza-aprendizaje que son coherentes con el modelo lasallista, como modelo sobre el cual se establece el proyecto académico en la Universidad. Se trata de las pedagogías contemporáneas, que parten de la autonomía, la autorreflexión y el autodescubrimiento y que son de interés especial dentro del Enfoque Formativo de la Facultad de Filosofía y Humanidades. En síntesis, el saber didáctico del Programa de Filosofía y Letras refleja el horizonte pedagógico propuesto por la Universidad en sus distintos documentos institucionales.

4. VALOR AGREGADO DEL PROGRAMA

La filosofía que desarrolla en forma académica el programa es una filosofía viva con pretensiones de que sirva al estudiante para razonar mejor y pueda así abrir perspectivas analíticas capaces de dar cuenta de los distintos problemas de la realidad. La filosofía es una parte de la sabiduría humana que quiere saber qué es todo aquello que incumbe al hombre mediante la utilización de la razón, buscando despejar así las preguntas que brotan de su perplejidad y admiración.

La vida y la libertad son nuestros presupuestos, aquello de lo que partimos. Ambas realidades indican movimiento, flexibilidad, creación e innovación. El Programa aprovecha lo que otros creadores de la filosofía han realizado a través de la historia, pero con la finalidad puesta siempre en la generación de discursos que aumenten la vitalidad y la libertad del ser humano. Una filosofía buscada de esta manera, tiene su horizonte puesto en la necesidad de establecer siempre estrechas relaciones con el arte, la ciencia, la religión, el lenguaje, la moral, la política, la economía, etc., pero sin confundirse con ellos de forma particular, ya que tal búsqueda se centra en la integración de los variados y numerosos modos de la experiencia humana.

Hablar de filosofía implica desplegar una dialéctica que tenga en cuenta los múltiples dominios de cuanto inquieta intelectualmente al hombre, cuya diversidad corresponde preservar a la filosofía según las dimensiones del saber, del accionar, del querer, del valorar, del creer y del sentir humano. Desde esta perspectiva, la filosofía tiene entonces como función esencial la de tener abiertas estas dimensiones y estos niveles de inteligibilidad de cuanto compete al hombre. El hombre es, pues, la base de las experiencias y la reflexión sobre éstas.

La filosofía es además producto y expresión de la libertad. Nace cuando la sociedad permite la libertad de pensamiento y de expresión del mismo. No habrá filosofía si no hay espacios para la libertad individual y social; por esto filosofía y emancipación humanas son convergentes. Pero, la libertad sin igualdad no puede darse tampoco cabalmente. Todas las ciencias y disciplinas existentes hoy en día, reclaman especialmente que la filosofía se entienda como una actividad que no sólo afronta problemas internos propios de su ámbito reflexivo, sino también problemas de los seres humanos y de las sociedades del presente.

La identidad fundamental que caracteriza al Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle frente a otros, consiste en que no forma “filósofos puros”, sino que está interesado en promover el diálogo interdisciplinar con el saber histórico y literario. Esta forma de construir la identidad del programa se justifica porque la filosofía está llamada a emplear los aportes de diferentes disciplinas humanas y de distintos tipos de saber, sin limitarse a ninguno de ellos; en este sentido, la filosofía va más allá de las habituales especializaciones del saber científico. Este rasgo es una derivación de su carácter general y crítico, permite desarrollar en el estudiante una actitud holística frente al conocimiento, en aras de una comprensión de la realidad más dinámica, integradora y compleja.

Los elementos en donde puede destacarse el valor agregado del Programa son los siguientes:

- a. **Interdisciplinariedad.** El enfoque interdisciplinar está en consonancia con las exigencias que debe enfrentar el intelectual en la actualidad; ante la crisis epistemológica acaecida a las diferentes ciencias y disciplinas, se plantea la necesidad de generar interconexiones entre saberes, categorías, métodos, etc., de modo que se pueda responder de una manera creativa y efectiva a los problemas planteados por la sociedad y la cultura contemporánea.

El Programa de Filosofía y Letras forma, además, filósofos humanistas, en diálogo interdisciplinar con el saber histórico y literario. Esto tiene como propósito que sus egresados “se proyecten socialmente con el objetivo de promover la dignidad y el desarrollo integral de la persona, la transformación de la sociedad, el fomento de la cultura y la búsqueda del sentido de la verdad”, tal como lo orienta el Proyecto Educativo Lasallista, PEUL, cuando define la identidad de nuestra Universidad. (p. 19).

De esta manera, la articulación entre los componentes filosófico y literario, con el apoyo de una fundamentación histórica, permite ofrecer una formación académica de carácter humanista, como una actitud que promueve la formación integral, que hace hincapié en la dignidad y el valor de la persona, porque la reconoce como un ser racional que posee en sí misma capacidad para aproximarse a verdades, descubrir la belleza y practicar el bien.

- b. **Fundamentación social y política.** Ofrecida por el Área de Historia, encargada de suministrar los contextos, marcos teóricos y abordajes metodológicos para pensar las coyunturas sociales actuales. Esta fundamentación también se desarrolla desde el Área Complementaria, en donde se vinculan asignaturas sociales ofrecidas por otros espacios académicos; finalmente, a la promoción del pensamiento social y político también se vinculan las Electivas de la Facultad (tanto las del programa como las que se ofrecen a otras Facultades), en donde se programan los cursos de Filosofía Social y Filosofía y Derechos Humanos.
- c. **Formación integral.** El programa asume de una manera integral la formación del educando. Desde el punto de vista académico, se concentra en la preparación de intelectuales rigurosos y conocedores de las disciplinas del programa; en cuanto a la dimensión social hace referencia, se ofrece una perspectiva abierta

y comprometida con la realidad social, que reflexiona sobre el entorno a partir de la construcción de juicios maduros, críticos y sustentados. Frente a la formación humanista, se fomenta el desarrollo armónico e integral que tiene en cuenta dimensiones como la artística, la lúdica y la religiosa. El programa tiene como propósito ofrecer una formación pertinente, que desde la perspectiva académica y humana le brinde a los estudiantes y egresados las herramientas básicas para insertarse en el entorno de una manera reflexiva, creativa, y crítica.

- d. **El enfoque humanista cristiano.** Exige en todo momento que el hombre sea pensado filosóficamente desde todos sus reductos y dimensiones, reivindicando que no se le reduzca a las estructuras parciales que sobre él puedan encontrar otras disciplinas humanas. Asimismo, se reivindica su subjetividad, entendida ésta como capacidad de creatividad, de responsabilidad, de invención, de diálogo y de búsqueda permanente de emancipación. Se trata, sobre todo, de afirmar al ser humano como subjetividad portadora de valores y que siempre está en relación con otros de manera inalienable e irreducible a formas parciales de ser.
- e. **Fomento de la investigación.** Se destaca la introducción del Área de Investigaciones como un componente que recorre la totalidad del plan de estudios y que favorece la producción de la monografía de grado como un proceso simultáneo y articulado al desarrollo de los espacios académicos. También es necesario resaltar la incursión temprana de los estudiantes en Campos Temáticos de Investigación Formativa, que les permite canalizar su formación hacia su particular interés investigación.

Se destaca el desarrollo de la competencia investigativa entre profesores y estudiantes. Esta competencia se cultiva mediante adiestramientos que permitan fomentar la capacidad de identificar y manejar las fuentes de información en relación con problemáticas específicas en el campo de la filosofía, la literatura y las humanidades en general, conducentes a lograr investigaciones que innoven el conocimiento y tengan un claro impacto social.

De esta manera, la promoción de la investigación formativa es prioritaria para el programa y tiene como objetivo propender a la formación de competencias investigativas en filosofía y literatura, para contribuir a la pronta graduación de los estudiantes una vez culminados las asignaturas. El proceso ofrece los elementos necesarios para que los estudiantes elaboren una parte significativa de su trabajo de grado antes de terminar el octavo semestre. Además, permite que estudiantes destacados participen en el seminario de profesores, en los encuentros de investigadores y en los grupos de investigación que sean afines con sus intereses.

Así, uno de los valores agregados del programa es la existencia del Área de Investigación integrada al plan de estudios, cuya tarea es promover la constitución de grupos de investigación en los que los estudiantes puedan participar, de modo que generen las habilidades y destrezas requeridas para elaborar un trabajo de grado en condiciones de rigurosidad, pertinencia y suficiencia teórica. El deber ser del área consiste en articular los procesos adelantados por los estu-

diantes y los profesores, de modo que se favorezca la constitución de grupos y líneas de investigación, mediante actividades de reflexión permanente.

- f. **Compromiso social con el país.** Un aspecto que constituye un aporte del programa es su interés por la extensión y la proyección social, aspecto que no es fácil de manejar para una facultad de filosofía y humanidades, debido a su marcado perfil teórico y académico. No obstante, el reto del programa en los últimos cuatro años ha sido lograr articular la vocación académica del filósofo con la responsabilidad y compromiso social que debe caracterizar a cualquier profesional.

El Programa de Filosofía y Letras define las políticas y lineamientos pertinentes para la relación con el entorno. Ha establecido mecanismos para la investigación, la comprensión teórica y la intervención práctica de las necesidades del entorno, especialmente en lo concerniente a la atención de comunidades en situación de desplazamiento. La educación es la estrategia diseñada por el programa para intervenir las comunidades desplazadas como una alternativa para la reparación del tejido social. Como es evidente, estas iniciativas permiten abordar necesidades de carácter local y regional, al tiempo que incursionan en el debate internacional en torno a los procesos migratorios y la educación en emergencia.

El plan de estudios también promueve la comprensión de la realidad social a través de cátedras como Ética, Filosofía Política, Filosofía de la Historia y los diferentes seminarios electivos ofrecidos por el Área de Historia. De manera complementaria, el Área de Investigación también propone Campos Temáticos de Investigación Formativa tales como Filosofía Moral Contemporánea, Historia, Derechos Humanos y Filosofía Política, tendientes a conectar las monografías de grado de los estudiantes con la realidad social.

De este modo, la introducción de asignaturas de corte social, la participación de los estudiantes en las actividades de proyección social, la articulación entre investigación y extensión y los aportes del *Programa la Universidad Hablando con el País*, son factores cruciales para la promoción de la interdisciplinariedad y para la formación de un pensamiento social y político en los estudiantes; el reto del programa en los últimos cuatro años ha sido lograr articular la vocación académica del filósofo con la responsabilidad y compromiso social que debe caracterizar a cualquier profesional.

- g. **Población a la que atiende el programa.** El Programa de Filosofía y Letras está dirigido a una población nocturna, que durante el día está dedicada a las actividades laborales o a cursar otras carreras simultáneas. De esta manera, el programa pretende ofrecer el estudio de la Filosofía y la Literatura a un tipo de franja poblacional que de otra manera no podría hacerlo. Como es evidente, este aspecto hace único al programa y le permite responder con rigor y calidad a una necesidad planteada por el entorno.

5. PERTINENCIA Y JUSTIFICACIÓN

Como rasgo original del Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle se destaca su carácter humanista, al ofrecer una formación en Filosofía que se complementa con dicha perspectiva desde los campos de la Literatura o la historia, según la elección del estudiante.

La formación en el componente filosófico responde a reconstrucciones panorámicas que privilegian la comprensión articulada en torno a los autores, textos, categorías, problemas, debates y tendencias que han surgido en los diferentes periodos del pensamiento occidental, teniendo como telón de fondo la integración con la literatura y la historia. De esta manera, se promueve el ejercicio de la filosofía como saber racional totalizante y crítico, que pretende ofrecer explicaciones de los temas que analiza empleando la razón y argumentos racionales.

El componente literario permite fomentar el interés por la comunicación humana, especialmente la que ha sido fijada por escrito a través de las obras clásicas de los diferentes periodos. El Programa de Filosofía y Letras promueve el estudio sistemático de las creaciones artísticas teniendo en cuenta las épocas históricas y los autores, obras, estilos, escuelas y movimientos que se han planteado como significativos en cada uno de ellos. Por otra parte, dado que cualquier texto no constituye por sí mismo una obra literaria, es importante inducir al estudiante a desarrollar criterios de apreciación estética que le permitan identificar qué condiciones debe cumplir una obra para ser genuinamente literaria.

La integración del componente filosófico y literario se da a través de la estética, entendida como filosofía del arte. A partir de este discurso se motiva al examen de las categorías filosóficas contenidas en las obras artísticas y literarias, se realiza una reflexión en torno a la condición objetiva o subjetiva del valor y la belleza, entre otros elementos.

Finalmente, el componente histórico resulta ser un apoyo para la formación humanista, en la medida en que permite realizar la síntesis entre filosofía y literatura a través de los diferentes periodos. La historia facilita la descripción de los contextos sociales, políticos, económicos y religiosos que permitieron la emergencia de cosmovisiones, tendencias de pensamiento y sensibilidades estéticas específicas.

Mediante los procesos de docencia, investigación y extensión el programa realiza aportes conceptuales a la disciplina filosófica, en las áreas de la filosofía política, la ética, la estética, la epistemología, la hermenéutica, la filosofía de la mente, la filosofía analítica y la filosofía moderna, entre otras.

El programa busca articular la reflexión filosófica a la vida práctica y al entorno inmediato. Las teorías tienen interés en la medida en que permiten la comprensión e interpretación de la realidad concreta y la transformación de las circunstancias. El reto consiste en superar la abstracción (entendida en sentido negativo) para conectar los marcos teóricos con problemas empíricos que los validan o reformulan, según el caso, lo cual implica la articulación entre razón teórica y razón práctica. En sentido hegeliano, se trata de elevar la realidad al nivel del concepto, para pensar teóricamente nuestra realidad. Se trata además, como quiere Husserl, de rescatar la función social de la filosofía.

La experiencia de extensión propone nuevos derroteros de reflexión, tanto al programa académico como a la disciplina en cuanto tal, en la medida en que temas coyunturales a nivel nacional, regional y mundial, tales como la actual crisis del capitalismo globalizado, la reparación social, el conflicto, los acuerdos económicos, etc., exigen una reflexión teórica que brinde marcos teóricos a los debates, a los diseños de políticas públicas, a las acciones a seguir por parte del Estado, etc. De esta manera, la búsqueda constante de una articulación efectiva y pertinente con el medio externo, permite que el programa asuma desde la academia el compromiso institucional de la opción preferencial por los pobres, al reflexionar teóricamente sobre la situación de las comunidades vulnerables, afectadas en la garantía de sus derechos, excluidas, marginadas y discriminadas.

Pero el aporte del programa a la disciplina filosófica no se limita al tema de las comunidades vulnerables y en situación de desplazamiento. Este espectro de reflexión se amplía a temas que son más generales, como por ejemplo, la construcción de la sociedad civil, la educación y formación política del ciudadano, la resolución del conflicto armado, la búsqueda de la paz y la construcción de la una sociedad posconflicto. Estos temas están relacionados de una manera directa con los conflictos que caracterizan la coyuntura política actual, a nivel tanto nacional como internacional.

Otros problemas relevantes son el reconocimiento cultural de género y raza, del deterioro del medio ambiente y la posibilidad de un nuevo contrato social desde donde afronte la humanidad en este inicio del tercer milenio, tanto política como éticamente, los retos del siglo XXI. Así, una tarea del programa es animar estas investigaciones con los aportes del pensamiento social contemporáneo y de la filosofía práctica.

En este nuevo siglo, se atribuye un papel determinante al conocimiento en todos los aspectos de la vida social, política, económica y cultural de los pueblos, lo cual deriva en un reto para la reflexión filosófica, que debe dar cuenta de los procesos de cambio que se suscitan actualmente en el mundo. Respondiendo a este reto, el Programa de Filosofía y Letras se suma al análisis y discusión de las preocupaciones centrales del mundo académico en el ámbito de lo social. Por ello ofrece escenarios de investigación frente a los acontecimientos, las instituciones, la normatividad de las acciones y

las tendencias del mundo hacia el futuro, así como sobre las formas de aprehenderlos, conceptualizarlos y valorarlos críticamente.

De acuerdo con lo anterior, un aporte crucial del programa al desarrollo de la filosofía práctica tiene que ver con la revisión constante de la pertinencia del discurso académico frente a la dinámica de los hechos sociales; en ello consiste una de las responsabilidades del intelectual. De allí que el programa asuma la tarea de estimular una profunda reflexión sobre los problemas éticos, políticos y de filosofía contemporánea que se tienen en este momento y que afectan, por supuesto, la moral pública y la sensibilidad política de la sociedad actual.

El objetivo es incursionar en debates contemporáneos fundamentales como la constitución de derechos en las sociedades contemporáneas, el análisis de los conceptos ciudad, ciudadanía y teoría democrática, problemas en torno a los límites entre la libertad y el poder del Estado, la obligación política y la autoridad, el debate entre las posiciones deontológicas fuertes frente a posiciones más antropológicas de la razón, a partir de los cuales también se podrá abordar el debate comunitarismo-liberalismo. Esta reflexión debe abordar la variedad de interacciones que se producen entre el individuo y la sociedad en el amplio contexto general de las deliberaciones humanas, las decisiones racionales, las prácticas políticas, la articulación de la identidad y la construcción de las instituciones humanas.

6. LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA

Con la creación de la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia (VRIT), a partir del año 2008, se reformó la estructura investigativa vigente en la Universidad de La Salle. De esta manera, desapareció el Departamento de Investigaciones y constituyó la VRIT, bajo un esquema académico centrado en la interdisciplinariedad, el trabajo en equipo y la pertinencia en la producción del conocimiento. A continuación se presentan los parámetros conceptuales y metodológicos establecidos por el nuevo Sistema Investigativo Universitario Lasallista (SIUL), su labor en la creación de Centros e Institutos de Investigación y su impacto en la dinámica investigativa de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

6.1. Referentes institucionales desde el Sistema Investigativo Universitario Lasallista (SIUL)

La política para la investigación universitaria es la declaración de la voluntad institucional de concebir y brindar condiciones, opciones y posibilidades que permitan construir la cultura y el clima apropiado para la generación de conocimiento científico y tecnológico; de manera que se propicie la conformación de grupos dotados con excelente recurso humano, con capacidad para producir resultados de alta calidad, pertinencia e impacto social, representados en publicaciones, artefactos y soluciones que brinden respuesta a problemas de apremio en su contexto.

Asimismo, la política de investigación se hace visible en las formas de organización, en las estrategias de colaboración entre los investigadores, en el establecimiento de prioridades, en la capacidad de proponer y regular actividades y planes estratégicos de crecimiento y consolidación de la investigación, que conduzcan al logro de los resultados esperados (y sólo éstos)¹ por la comunidad universitaria en particular, y por

¹ Que se tomen a la ciencia y la tecnología como los medios por los cuales una sociedad decide su desarrollo económico y social, no debe llevar a considerar la viabilidad del ingenuo determinismo tecnológico; por esto, entre otras razones, adoptar cierto instrumentalismo capaz de tener control sobre la producción de artefactos, aleja de los vicios utilitaristas criticados por teóricos como Amartya Sen (Desarrollo y Libertad), John Rawls (Teoría de la Justicia), o Daniel Sarewitz (Frontiers of illusion. Science, technology, and the politics of progress)

su referente social en general. Por supuesto, “el diseño y administración de políticas requiere conocimiento de sistemas e instituciones para determinar tendencias en costos, acceso y, donde sea posible, resultados”².

Misión

El Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) plantea el desafío de avanzar hacia la constitución de una universidad investigadora. De otro lado, el Plan de Mejoramiento de la autoevaluación institucional expone como uno de sus puntos centrales la renovación de la gestión de la investigación, la creación de institutos de investigación, así como la redefinición de campos y ejes temáticos de investigación. Asimismo, las exigencias que devienen con la conformación de la denominada sociedad del conocimiento, hacen necesaria la introducción de mejores prácticas y de herramientas tanto para la gestión de la producción de conocimiento, como para el crecimiento en tamaño y calidad de los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación; con todo, se busca consolidar el núcleo de transferencia de conocimiento que haga de la Universidad de La Salle una Institución de Educación Superior con pertinencia social.

Visión

En el año 2014 el Sistema de Investigación Universitario Lasallista (SIUL) es una realidad que se manifiesta en el clima y cultura institucional. La investigación se constituye en el eje articulador de toda la actividad académica de la Universidad de La Salle haciendo que ésta se sitúe entre las universidades del país más visibles y reconocidas por sus resultados en investigación y desarrollo tecnológico e innovación.

Los institutos de investigación son referente nacional en las áreas en las cuales se han involucrado, y sus resultados han dado segura base a los doctorados, así como a los distintos ejercicios de transferencia de conocimiento al mundo empresarial y a necesidades sentidas por la sociedad colombiana. La fortaleza del SIUL radica en el vigor que caracteriza a sus grupos de investigaciones, los cuales se benefician del liderazgo y excelente gestión de centros de investigación sólidos, cualificados, exigentes y eficientes.

La dinámica de producción de conocimiento de la Universidad de La Salle tiene reconocimiento nacional por su presencia efectiva y solidaria en distintas regiones del país, y la competencia en su actuación le ha permitido vincularse con otras instituciones internacionales del sector productivo y educativo.

² Cfr. Maurice Bogan. (2000). La investigación en la educación superior en Europa. En OCDE, *La administración del conocimiento en la sociedad del aprendizaje*, p. 242.

Metas

En consonancia con lo anterior y fiel a su misión y naturaleza³, la Universidad de La Salle entiende con claridad, y asume con responsabilidad y entusiasmo, la función y lugar protagónico que le atañe como institución que brinda “educación superior, y para lo superior” en un país “al filo de la oportunidad”. Para ello ha definido, los que hasta ahora han sido, los objetivos que describen y orientan su política investigativa:

1. Hacer de la Universidad de La Salle un centro educativo de generación y apropiación del conocimiento, con pertinencia social e inserta en la sociedad del conocimiento así como comprometida con el desarrollo de los planes de fomento a la ciencia, la tecnología e innovación que contribuyan a la transformación positiva en los ámbitos económicos y sociales del país.
2. Generar, al interior de la Universidad de La Salle, la cultura de la producción intelectual, científica y de innovación, fundada en la investigación, a partir del establecimiento de una estructura funcional que propicie el mejoramiento de la capacidad investigativa de docentes y estudiantes, en concordancia con el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL).
3. Conformar, fortalecer y consolidar los grupos de investigación y los semilleros de jóvenes investigadores, estableciendo para ello criterios y directrices que permitan realizar el trabajo investigativo a través de proyectos disciplinarios, multi, inter, y transdisciplinarios; así como interfacultades e interinstitucionales en el ámbito nacional e internacional, con el fin de contribuir a la formación de masa crítica científica capaz de enfrentar y resolver con propiedad y pertinencia situaciones problemáticas de su entorno.
4. Cualificar el ejercicio docente mediante la actividad investigativa, con el fin de enriquecer el modelo pedagógico, de fortalecer la generación de conocimiento, y de mejorar las estrategias de resolución de problemas, a la vez que se dota de competencias para el desempeño laboral y profesional.
5. Fomentar e implementar la política editorial y de divulgación de resultados producto de la investigación, garantizando y posibilitando la visibilidad y la revisión de pares.
6. Brindar las condiciones necesarias para desarrollar las actividades y procesos investigativos, y monitorear la calidad de sus resultados, con lo cual, se hace necesaria la disposición de criterios, mecanismos e instrumentos de evaluación y control.

En concordancia con lo anterior, y sin obviar que la ULS es una institución en constante desarrollo que busca el mejoramiento continuo, como universidad cuenta con una estructura organizacional que indica que se brindan las condiciones necesarias para el desarrollo de proyectos de investigación y el cumplimiento de sus objetivos.

³ Ver Artículos 2 y 3 de Universidad de La Salle (2006). *Estatuto Orgánico*. Acuerdo 005 de abril 6 de 2006 del Consejo Directivo.

6.2. Campos institucionales de investigación

Si bien desde sus inicios la Universidad de La Salle tuvo en cuenta la importancia de la actividad investigadora⁴, es sólo hasta mediados de la década de los ochenta cuando la academia reclama con mayor énfasis la necesidad de establecer con claridad la política de investigación de la Universidad. Fueron años de labor en distintas direcciones, aunque no por ello infructuosos, durante los cuales se fueron descubriendo las fortalezas y oportunidades de la Universidad de La Salle para el país.

El esfuerzo por orientar la investigación visibilizó tanto las oportunidades como las debilidades de la Universidad en este ámbito; permitió igual, de una parte, reconocer el talento humano como un activo, y de otra, repensar su quehacer frente a los retos que plantea la economía global basada en el conocimiento.

El marco general dentro del que se mueven los campos institucionales de investigación, está dado por los campos prioritarios para el país⁵. Estos campos son los siguientes:

- Economía para el bienestar social
- Cultura de la equidad y solidaridad
- Cultura de la libertad y responsabilidad ciudadana
- Fortalecimiento de la democracia a partir del Estado Social de Derecho

En respuesta, la Universidad de La Salle establece como Campos Institucionales de Investigación los siguientes:

1. Educación, sociedad y cultura
2. Desarrollo alimentario y agropecuario
3. Ambiente, tecnología y salud
4. Crecimiento, desarrollo y equidad

Estos cuatro campos se nutren de la reflexión constante sobre “Desarrollo Humano Sustentable”⁶ (DHS); política institucional que se ha convertido en imperativo en el ejercicio académico. Guiada por este principio, la Universidad de La Salle revisa su modelo de gestión del conocimiento actualizando su reflexión en la búsqueda de saberes, y de la ciencia y la tecnología compatibles con la clase de sociedad que requiere y necesita el país⁷; planteándose, de continuo, la pregunta sobre cómo sintonizar

⁴ Ver *Historia de la Universidad de La Salle 1964-1990*. Ediciones Universidad de La Salle. Mayo de 1993

⁵ DNP. (2005). *Visión Colombia 2019*. Resumen Ejecutivo, p. 13.

⁶ Para una comprensión más amplia del significado e implicación de este concepto en ULS, véase: Universidad de La Salle. (2006). El desarrollo humano sustentable. Bases teóricas y prácticas para la implementación en la ULS. *Revista de la Universidad de La Salle*, 41. Bogotá, DC, pp. 79-87.

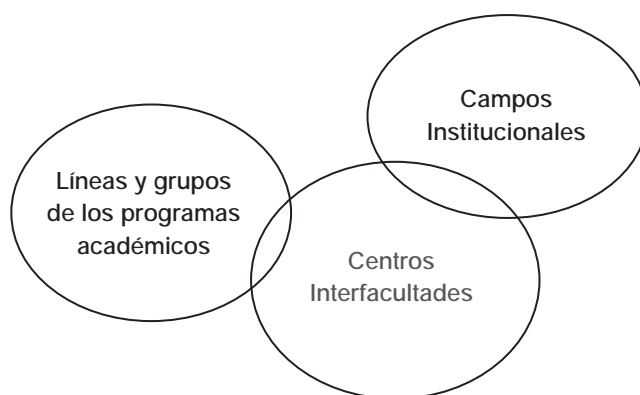
⁷ Cfr. Langdon Winner. (1987). *La ballena y el reactor. Una búsqueda de los límites en la era de la alta tecnología*, Barcelona: Gedisa, p. 70.

entre sí los propósitos políticos de la nación, los alcances de la ciencia y los anhelos de la sociedad colombiana.

El Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP)

La Universidad de La Salle, a través de la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia, diseñó la convocatoria para la constitución de siete centros de investigación, que respondieran a una dinámica interdisciplinar, interfacultades y de creación y aplicación de conocimiento en condiciones de pertinencia e impacto social. La propuesta de centro de investigación en la que participó nuestra Facultad la formuló el equipo conformado por las facultades de Filosofía y Humanidades, Ciencias Sociales y Arquitectura; los programas académicos vinculados desde estas facultades son Filosofía y Letras, Economía, Arquitectura y Trabajo Social. A partir de ella se creó el Centro *de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz*. El CIHDEP aglutina 10 grupos de investigación, tres de ellos de la Facultad de Filosofía y Letras, 60 profesores y cuatro líneas de investigación interfacultades.

El CIHDEP recoge la trayectoria desarrollada por los grupos de investigación pertenecientes a los diferentes programas académicos y los lineamientos de campos institucionales de investigación formulados por la VRIT.



A partir de estos elementos el CIHDEP creó una estructura que busca articular los referentes institucionales, las tradiciones de investigación consolidadas por las Facultades y las posibilidades de conformar una estructura de trabajo en equipo que permita avanzar hacia un trabajo interdisciplinario en torno a los temas de hábitat, desarrollo social, paz y Derechos Humanos.

Grupos de investigación pertenecientes al CIHDEP

Los grupos de investigación que hacen parte del CIHDEP son los siguientes:

Tabla 3. Grupos de Investigación del CIHDEP.

Programa académico	Grupo de investigación	Clasificación Colciencias
Filosofía y Letras	Filosofía, Realidad y Lenguaje	Categoría A
	Filosofía, Cultura y Globalización	Categoría A
	Estudios hobbesianos	Registrado
Arquitectura	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible	Categoría A
	Patrimonio, historia y ciudad	Registrado
	Habitec	Registrado
Economía	Desarrollo humano	Categoría B
	Economía laboral	Categoría A
	Mercados y desarrollo empresarial global	Registrado

A partir del segundo semestre del año 2008, las actividades, proyectos y programas de investigación adelantados por la Facultad de Filosofía y Humanidades tienen como marco de referencia la plataforma conceptual y académica del CIHDEP, que se presenta a continuación.

Misión

El CIHDEP implementa su misión en virtud de cuatro conceptos articuladores: Hábitat, Desarrollo, Paz y Derechos Humanos. Estos conceptos constituyen el fundamento para abordar las interacciones humanas que hacen posible una sociedad orientada hacia el bienestar, la equidad, la inclusión y la democracia.

El CIHDEP promueve la investigación e intervención del **hábitat rural y urbano**, entendido como espacio ambiental, urbanístico, cultural, social, económico y político, desde la perspectiva del Desarrollo Humano Integral y Sustentable (DHIS). La prioridad es estudiarlo a partir de la relación del hombre con su entorno, para contribuir al análisis de la calidad de vida de la sociedad colombiana. Esto permite generar conocimiento en torno a la sustentabilidad del desarrollo, el impacto social y político de la ciencia y la tecnología, la diversidad sociocultural y el desarrollo tecnológico alternativo.

En el campo **económico**, el CIHDEP explora concepciones y prácticas del Desarrollo, que sin renunciar a las ideas del crecimiento económico o de la superación de la pobreza, incorporen nuevos enfoques que propicien, desde lo local y lo regional, la investigación de la globalización, las relaciones universidad-empresa-sociedad, el análisis del mercado laboral, el impacto de los acuerdos comerciales en las condiciones de vida de la población y las posibilidades de vincular los grupos social y económicamente vulnerables a los beneficios del desarrollo.

En el plano **cultural**, es importante la interpretación de las mentalidades e imaginarios que se constituyen gracias a las nuevas sensibilidades, representaciones y tendencias estéticas que hacen parte de la era global. También estudia los lenguajes y universos simbólicos que configuran la cultura en su realidad, identidad, sentido y significación, mediante el análisis e interpretación de las relaciones entre lo local, lo nacional, lo regional y lo global.

En el ámbito **social y político**, la misión del CIHDEP es reflexionar sobre las condiciones para la generación de una cultura que promueva la paz, la defensa de los Derechos Humanos y la vida digna. Como horizonte se tiene la construcción de una sociedad pluralista, justa y equitativa, que favorezca los procesos de participación democrática y de construcción de ciudadanía. Para tal efecto, el Centro adelanta acciones de seguimiento y monitoreo del contexto (Observatorio de Coyuntura Política), identificando elementos que hacen posible u obstaculizan el ejercicio de los derechos y la ciudadanía

Visión

El CIHDEP formará parte de sistemas nacionales e internacionales de investigación con los cuales trabajará en proyectos interdisciplinarios, transdisciplinarios e interinstitucionales. Será reconocido en distintos contextos académicos, sociales y políticos por la calidad de sus investigaciones así como por la pertinencia e impacto de sus aportes científicos. El CIHDEP se convertirá en un actor fundamental de la sociedad colombiana por ser un centro de producción de pensamiento, referente para los distintos estamentos del país, en conexión con el entorno local, regional y global.

Para lograrlo, diseñará, concertará, cofinanciará, ejecutará y visibilizará proyectos de investigación en los campos social, político, económico, cultural y del hábitat. Contará con grupos de investigación que trabajen en alianza con investigadores de otras entidades, nacionales y extranjeras, conformando así una amplia red de investigadores, que entrega resultados a la Universidad, a la comunidad académica y a la sociedad en general.

Objetivos

Objetivo general

Construir y transferir conocimiento con impacto social y carácter pertinente a problemáticas económicas, políticas, sociales, culturales y del hábitat, con el fin de contribuir a la integración territorial, la paz, el bienestar, la equidad y la inclusión social, en el marco de procesos de interacción entre la sociedad civil, las instituciones y la academia.

Objetivos específicos

- Obtener recursos económicos mediante la venta de conocimiento en el plano de la investigación y la extensión académica, para garantizar la viabilidad financiera del CIHDEP.

- Establecer alianzas con centros de investigación nacionales y extranjeros e incorporar fuentes de financiación de la empresa privada, la cooperación internacional y el Estado, que faciliten la realización de investigaciones con impacto social.
- Conformar y consolidar una red nacional e internacional de investigación que permita la relación permanente y comprometida de la Universidad y de los investigadores con instituciones sociales y académicas.
- Promover la difusión, divulgación y debate de los resultados de investigación, a través eventos académicos, movilidad de investigadores, cursos de extensión y publicaciones, para buscar el reconocimiento frente a otros centros o grupos de la misma naturaleza.
- Formular proyectos de investigación e intervención que aporten a la construcción de políticas públicas integrales, orientadas a atender los problemas económicos, sociales, políticos, ambientales, culturales, tecnocientíficos y urbanísticos que afectan a la sociedad actual.
- Articular la investigación con los procesos de extensión y proyección social, para propiciar la interacción entre la academia y la sociedad.
- Generar impactos curriculares en la gestión de los procesos de docencia, investigación y extensión, con el fin de contribuir a la pertinencia de la formación ofrecida a los profesionales lasallistas.

Líneas de investigación del CIHDEP

Las líneas de investigación definidas por el CIHDEP tienen relación con más de un campo institucional. Estas líneas y los proyectos a ellas adscritas no se formularon en función de las disciplinas ni de los programas académicos participantes, porque responden a la intención de describir fenómenos complejos desde una perspectiva ínter o transdisciplinaria.

Tabla 4. Líneas de investigación del CIHDEP.

Líneas de investigación del centro	Articulación a los campos institucionales	Ejes temáticos de la línea
1. Hábitat rural y urbano sustentable	Ambiente, tecnología y Salud Crecimiento, desarrollo y equidad Educación, sociedad y cultura	Pobreza y alternatividad al desarrollo Hábitat y medio ambiente Modelación y simulación de sistemas y fenómenos complejos Patrimonio urbano y rural Accesibilidad para todos

Líneas de investigación del centro	Articulación a los campos institucionales	Ejes temáticos de la línea
2. Cultura y Sociedad	Educación, sociedad y cultura	Estética y globalización Patrimonio cultural y artístico Cultura tecnocientífica Movimientos sociales y cultura ciudadana Comunicación, subjetividades e identidades
3. Paz y Derechos Humanos	Crecimiento, desarrollo y equidad Educación, sociedad y cultura	Democracia, Derechos Humanos y Justicia Social Conflicto, Posconflicto y Paz Participación, gobernabilidad y ciudadanía Filosofía moral y sociedad contemporánea
4. Sociedad y desarrollo	Crecimiento, desarrollo y equidad	Pobreza, crecimiento y desarrollo Crecimiento económico, economía laboral y seguridad social Economía y globalización Análisis de coyuntura política Conocimiento e información

Es necesario establecer que el Programa de Filosofía y Letras permite la participación de los estudiantes en otros centros de investigación diferentes al CIHDEP, en la medida en que estos centros estén relacionados con temas de tipo social. A continuación se presenta la tabla 5, que ilustra las posibilidades de participación en otros centros de investigación, relacionados con los intereses de los estudiantes y con las intencionalidades formativas del programa:

Tabla 5. Descripción de otros Centros de Investigación.

Centro de Investigación	Descripción	Líneas de investigación
Centro de Investigación en Desarrollo Sustentable y Cambio Climático CIDESCAC	Es un centro para generar y transferir conocimiento científico y tecnológico aportando alternativas encaminadas al desarrollo sustentable y la mitigación de los problemas asociados al cambio climático, a través de la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación.	Preservación, conservación y restauración ambiental Ordenamiento ambiental territorial Medioambiente y calidad de vida Materiales e infraestructura Fuentes alternas y uso eficiente de la energía
Centro Transdisciplinario para la Alternatividad del Desarrollo CTAD	Este centro genera conocimiento sobre la gestión y el desarrollo, el diseño de políticas públicas, la democratización del conocimiento, el ejercicio democrático de la ciudadanía capaz de asumir retos frente al desarrollo, que aporten a la transformación social, cultural y política.	Políticas Públicas, ciudadanía, democracia y organizaciones Gestión, información, conocimiento y desarrollo Alternatividad al desarrollo y sustentabilidad

Centro de Investigación	Descripción	Líneas de investigación
<p>Centro de Investigación en Educación y Pedagogía</p> <p>CIEP</p>	<p>El horizonte del Centro de Investigación en Educación y Pedagogía está enmarcado en las políticas investigativas de la Universidad de La Salle, orientadas a la generación del conocimiento con pertinencia social para contribuir con la transformación en los ámbitos económicos y sociales del país.</p> <p>Este centro es coherente con las políticas nacionales del Plan de Desarrollo 2006-2010 y la visión 2019 Colombia II Centenario, orientados a la producción y uso de conocimiento para la comprensión y solución de los problemas de la pobreza, la desigualdad y los altos índices de violencia en nuestro país. En respuesta a los anteriores presupuestos sociales, políticos y científicos, en este centro de investigación se considera que la educación y la pedagogía permiten la transformación y la emancipación de la sociedad, de manera que sea posible la construcción de una sociedad dentro de los criterios de justicia como equidad.</p>	<p>Educación ciudadana, ética y política</p> <p>Educación, Pedagogía y docencia</p> <p>Aprendizaje y didácticas de las disciplinas</p> <p>Educación, cultura y nuevas sensibilidades</p> <p>Representaciones y prácticas de lectura y escritura</p>

6.3. Macrolíneas de investigación en la Facultad de Filosofía y Humanidades

58

La investigación representa un elemento dinamizador de la vida universitaria, en la medida en que posibilita la reconstrucción, discusión y aplicación de conocimiento a nuevos contextos. La circulación de saberes en el ámbito académico se nutre de una manera de las actividades investigativas, porque estas representan el principal soporte de la docencia. Una comunidad académica que no investiga en realidad no puede definirse como tal, dado que carece de su soporte principal y corre el riesgo del anquilosamiento y del estancamiento. La falta de actualización y el desconocimiento de los principales debates y problemas que afrontan las disciplinas, produce marginación y repetición, sin proporcionar soluciones creativas a las coyunturas a las que actualmente nos enfrenta nuestro presente.

El trabajo de investigación adelantado por la Facultad está en consonancia con la el compromiso de la Universidad de La Salle, de avanzar desde una universidad que enseña hacia una que investiga y aprende. En este sentido, la FFH busca generar espacios de producción de conocimiento alternos a la docencia, al fomentar las actividades de investigación en estudiantes y profesores. Además, la Facultad reconoce que la generación de nuevo conocimiento requiere de los esfuerzos de diferentes pro-

gramas académicos, profesiones y disciplinas, por lo cual, uno de sus retos actuales radica en la constitución de equipos de trabajo de carácter interdisciplinarios e interfacultades. La creación de estos equipos permitirá que los estudiantes, profesores y egresados de la FFH participen en redes de trabajo que buscan lograr impacto social, rigor académico y visibilidad externa.

Para desarrollar esta intencionalidad y hacer realidad lo consagrado tanto en el PEUL como en el Sistema de Investigación de la Universidad de La Salle, SIUL, la Facultad de Filosofía y Humanidades cuenta con dos macro líneas de investigación que se han venido consolidando a lo largo de los últimos cinco años y que están respaldadas por la actividad de los grupos reconocidos y clasificados por Colciencias.

La dinámica de estos grupos ha permitido generar una cultura de producción de conocimiento y debate académico a nivel profesoral, sustentada en indicadores de carácter verificable, como publicaciones, memorias de investigación y la participación en eventos de carácter nacional e internacional.

Tabla 6. Macrolíneas de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Macrolínea de investigación	Objetivo	Grupo de Investigación que lo sustenta	Situación ante Colciencias	Programas que participan
1. Filosofía, realidad y lenguaje	Explorar los debates actuales en torno a la filosofía, la realidad y el lenguaje, desde una perspectiva humanista e interdisciplinaria.	Filosofía, Realidad y Lenguaje	Reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A.	Filosofía y Letras Literatura y Estética
2. Filosofía, cultura y globalización	Explorar la relación entre filosofía, cultura y globalización, teniendo en cuenta los retos conceptuales planteados por la sociedad contemporánea.	Filosofía, Cultura y Globalización.	Reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A.	Historia y archivística Filosofía y Letras Literatura y Estética

Las macrolíneas de investigación enunciadas en la tabla 6 tienen un punto de inserción con los siguientes campos institucionales de investigación:

1. Educación, sociedad y cultura
2. Crecimiento, desarrollo y equidad

A continuación se presenta una sinopsis de las macro líneas de investigación, teniendo en cuenta su denominación, misión, visión, objetivos, proyectos asociados y perspectivas teóricas.

Macrolínea 1: Filosofía, realidad y lenguaje

Misión

La misión está orientada hacia la generación y consolidación de debates, procesos y productos de investigación en el campo filosófico y humanístico, que lleven a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle a la excelencia académica. También se espera dar respuesta conceptual a los retos de la sociedad y la cultura contemporánea, articulando los tópicos de FILOSOFÍA, REALIDAD y LENGUAJE desde una perspectiva humanista y pluralista.

Objetivos

Objetivo general

Explorar los debates actuales en torno a la filosofía, la realidad y el lenguaje, desde una perspectiva humanista e interdisciplinaria.

Objetivos específicos

- Comprender la relación entre ética, estética, economía y política en la sociedad contemporánea, a partir de la tradición filosófica moderna y contemporánea.
- Investigar las relaciones entre lenguaje y sociedad, desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso Político.
- Analizar los cambios de representación y nuevas categorías que se manifiestan en la literatura y el arte contemporáneo, teniendo como marco la literatura, las artes visuales, el cine y la estética musical.
- Determinar las líneas fundamentales de la Hermenéutica Filosófica según el pensamiento de Martin Heidegger y Hans-Georg Gadamer para mostrar las relaciones que existen entre filosofía, realidad y lenguaje.

Relación con los Grupos de Investigación

La plataforma conceptual de la línea está sustentada en la actividad del grupo de investigación del mismo nombre, *Filosofía, Realidad y Lenguaje*, registrado con el código COL0030573, reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A. Este grupo es de carácter interinstitucional, ya que está avalado por la Universidad de La Salle como institución principal y por la Universidad Santo Tomás como segunda institución. Fue creado en enero del 2000.

Proyectos asociados

1. **Representaciones, sensibilidades y estética de la mirada.** El objetivo del proyecto es investigar, desde obras y artistas particulares, cómo se están manifestando y produciendo, en la era de la globalización y de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, nuevas categorías estéticas en el arte colombiano. El proyecto investiga cómo ha impactado en las sensibilidades de artistas visuales las crisis de sentidos en medio del conflicto sociopolítico y la fragmentación que en todos los órdenes se da en nuestra cultura.
2. **Pragmática filosófica y análisis crítico del discurso político.** El proyecto estudia la relación lenguaje-política, porque es importante esclarecer cómo el lenguaje se convierte en una estrategia de intervención, manipulación e influencia sobre los otros, lo cual pone de manifiesto la performatividad inherente a los actos de habla. Además, es necesario indagar cómo el lenguaje constituye una alternativa para la solución de conflictos sociales a través de la argumentación racional. Como marco teórico el proyecto asume la teoría de la argumentación, la pragmática filosófica y en Análisis Crítico del Discurso Político.
3. **Debates actuales en Ética, Economía y Política.** El proyecto se centra en el campo de la filosofía práctica. Relaciona la acción política y económica de las sociedades con el mundo de la ética. En este sentido, su objetivo es trabajar analíticamente los problemas centrales de la filosofía política y los intentos más interesantes de responderlos a lo largo de la historia y sopesarlos a la luz de la realidad social que vive el continente latinoamericano y la nación colombiana.

Perspectiva teórica

La línea Filosofía, Realidad y Lenguaje incursiona, desde una perspectiva interdisciplinar, en los campos del arte, el lenguaje, la ciencia y el conocimiento, la ética, la sociedad y la política.

Macrolínea 2: Filosofía, cultura y globalización

61

Misión

La misión consiste en asumir la reflexión en torno a la cultura y la globalización, desde una perspectiva filosófica y humanística, que fortalezca los procesos investigativos de la Facultad y la Universidad.

Objetivos

Objetivo general

Explorar la relación entre filosofía, cultura y globalización, teniendo en cuenta los retos conceptuales planteados por la sociedad contemporánea.

Objetivos específicos

- Establecer las categorías, temas y problemas más relevantes que a nivel filosófico permiten establecer la relación entre sociedad y globalización
- Comprender las reflexiones que en torno al lenguaje, el conocimiento científico y la acción social se producen en el contexto de la globalización.
- Analizar e identificar los cambios de representación que emergen de la literatura y el arte contemporáneo, teniendo como contexto la sociedad posindustrial y globalizada.

Relación con los Grupos de Investigación

La plataforma conceptual de la línea está sustentada en la actividad del grupo de investigación del mismo nombre, *Filosofía, Cultura y Globalización*; el grupo fue registrado con el código COL0050191, reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A. Fue creado en enero del 2000.

Proyectos asociados

- **Sociedad y globalización:** la sociedad contemporánea plantea retos a escala global que deben ser pensados y conceptualizados desde la perspectiva filosófica. En particular la mirada ética y política constituye un marco de referencia fundamental para pensar los problemas de la sociedad contemporánea a escala planetaria.
- **Estética, cultura y globalización:** el proyecto de investigación tiene como objetivo el analizar las transformaciones sentidas en los cimientos mismos de las artes y de las estéticas en la actualidad. Indaga sobre los nuevos mapas que se levantan en la topología de las formas artísticas de hoy. ¿Cómo se han modificado las estructuras del arte y de la estética de finales del siglo veinte e inicios del XXI? ¿De qué manera se están produciendo nuevas sensibilidades e imaginarios en esta era global, masificada y de información? Estos interrogantes han motivado la necesidad de indagar sobre las nuevas representaciones y categorías artísticas, y sobre los lenguajes estéticos contemporáneos, para comprender los cambios en los conceptos tradicionales y modernos operados en sus estructuras de sentido.
- **Mente, mundo y lenguaje:** el proyecto tiene como objetivo establecer la relación existente entre la mente, el lenguaje y el pensamiento. Uno de los focos más importantes de exploración es el análisis de los estados o eventos mentales desde una perspectiva diferente al dualismo y al monismo. También el proyecto está interesado en reconstruir la categoría de juego a partir de la lectura de la obra de Wittgenstein, haciendo especial énfasis en las obras de transición. Los principales autores de estudio dentro del proyecto son Wittgenstein, Austin, Searle, Dennet y Putnam, entre otros.

- **Los mundos de vida de niñas, niños y jóvenes mediados por las pantallas:** el proyecto responde a una alianza interinstitucional establecida entre la Universidad de La Salle, la Universidad Central y la Universidad Distrital. Tiene como objetivo establecer cuál es el impacto de los medios de comunicación y específicamente de la televisión, en el modo en que niños y adolescentes construyen identidades y le dan sentido a su espacio vital. De esta manera, se espera ver la influencia de estos medios en la forma de representar la cultura, en el lenguaje y en la interacción social.
- **Historias locales en el pensamiento de América Latina: hacia un nuevo paradigma de la Universalidad:** la reflexión de las historias locales y, a partir de ellas, del pensamiento local, lejos de contradecir la pretensión universalista del conocimiento, la afirman y hacen posible. Estas reflexiones permiten construir un nuevo paradigma de globalización y universalidad que no es sinónimo de abstracción, sino reivindicación de las culturas particulares. Por esta razón, el pensamiento legítimo se construye a partir de los referentes de cada cultura y por ello la reconstrucción de la memoria histórica tiene un papel preponderante.

Perspectiva teórica de la línea

La línea de investigación *Filosofía, Cultura y Globalización* incursiona en los campos de la estética, la historia, la filosofía del lenguaje, la epistemología, la filosofía de la ciencia, la filosofía de la mente, la filosofía actual, la filosofía política y la ética.

6.4. Líneas específicas del Programa de Filosofía y Letras

El Programa de Filosofía y Letras comparte las dos macrolíneas existentes en la Facultad de Filosofía y Humanidades: *Filosofía, realidad y lenguaje* y *Filosofía, cultura y globalización*. La línea específica del Programa es *Estudios hobbesianos*, que se describe a continuación.

Misión

Como misión se propone adelantar una reconstrucción sistemática de la obra hobbesiana desde el aspecto epistemológico, ético y político, que logre situar el significado de esta obra en el contexto del siglo XVII; también plantea relaciones entre el pensamiento de Thomas Hobbes con los debates, las categorías y los problemas (epistemológico, ético y político) de la filosofía contemporánea.

Objetivos de la Línea

Objetivo general

Promover la discusión en torno al pensamiento hobbesiano desde una perspectiva epistemológica, ética y política con el fin de aportar a la comprensión y resolución de los conflictos actuales.

Objetivos específicos

- Comprender la obra hobbesiana como un sistema total en el que se articulan la filosofía teórica y práctica.
- Fomentar la interpretación de problemas contemporáneos en los campos de la epistemología, la filosofía del lenguaje, la ética y la filosofía política, a la luz del pensamiento hobbesiano.
- Describir cuál es la función de la filosofía del lenguaje como filosofía primera.
- Analizar el papel de los signos en la construcción de conceptos científicos, a nivel natural y civil.
- Identificar el papel de la historia en la construcción de conceptos en la ciencia civil desarrollada en los escritos de juventud.
- Establecer si existe unidad metodológica y epistémica en el pensamiento hobbesiano.
- Identificar el papel de la noción de estado de naturaleza en la filosofía política hobbesiana.
- Establecer los aportes de Hobbes al pensamiento económico clásico a partir de las categorías *propiedad, interés, acumulación, trabajo, valor*.
- Establecer los aportes de Hobbes al pensamiento político actual a partir de las categorías *sociedad civil, firma, trabajo, contrato*.

Relación con los Grupos de Investigación

La plataforma conceptual de la línea está sustentada en la actividad del grupo de investigación del mismo nombre, *Estudios Hobbesianos*, en proceso de reconocimiento. Este grupo fue creado en enero del 2002 y su código ante Colciencias es el COL0058008.

Proyectos asociados

1. **Epistemología y lenguaje en Thomas Hobbes: Construcción de conceptos y unidad epistémica.** El objetivo del proyecto es comprender si el lenguaje posibilita la unidad epistémica entre la ciencia natural y civil en el pensamiento de Thomas Hobbes. Existen autores que defienden la independencia de la ciencia civil con respecto a la natural, como es el caso de Warrender, mientras que otros como Commers, Sorell, Zarka y Jesseph, insisten en la continuidad metodológica entre estos campos del saber, aunque la razón que ellos defienden radica en el monismo metodológico y no en la operatividad que se deriva del lenguaje. Pues bien, la intención del proyecto consiste en explorar la validez de esta segunda línea interpretativa, a partir del papel estructurante del lenguaje en los

discursos científicos, lo cual supone una exploración diferente a la propuesta por las lecturas convencionales frente a este problema.

Entre las conclusiones más relevantes obtenidas hasta el momento se destacan:

1. El lenguaje cumple un papel estructurante en la construcción de conceptos científicos, pero su operatividad es diferente en cada tipo de ciencia. 2. En el caso de la ciencia natural, el lenguaje sirve para construir conceptos abstractos y universales, que facilitan los procesos de definición y demostración, posibilitando la descripción del mundo físico mediante la interposición de modelos teóricos de tipo geométrico. 3. Aunque la ciencia civil sigue teniendo un carácter demostrativo, sustentado en la aplicación del mismo método con el que procede la ciencia natural (analítico-resolutivo y sintético-compositivo), introduce la metáfora como una estrategia específica para la construcción y aclaración de conceptos, al facilitar la materialización de ideas abstractas. 4. La unidad metodológica no permite defender una continuidad epistémica en sentido fuerte y menos aún, una reducción de la ciencia civil a la ciencia natural. La continuidad conceptual existente entre las dos ciencias es puramente analógica y está sustentada en el uso de metáforas mecánicas para la descripción de la vida política.

2. **Génesis, evolución y perspectivas de la categoría *Estado de Naturaleza*.** El proyecto se propone analizar e interpretar la categoría de “estado de naturaleza” a lo largo de toda la obra hobbesiana. Se espera que la reconstrucción de esta categoría ayude a la comprensión del pensamiento político del autor y permita analizar su vigencia y relación con la filosofía política, la antropología, la ciencia política y la psicología contemporáneas.

La génesis de la categoría “estado de naturaleza” se puede ubicar en dos autores de comienzos de la modernidad: Hugo Grotius (1583-1645) y Samuel Pufendorf (1632-1694). Sus concepciones sirven de punto de partida a Hobbes para confeccionar su andamiaje teórico en torno a lo que es el hombre y el tipo de Estado que se puede generar a partir de él. Caracterizada la categoría en estos dos autores, se pasa a rastrear el origen en el pensamiento de Hobbes. Para ello, se aborda primero el periodo de juventud, centrado en las obras *Elementos del derecho natural y Político* (1640), *Horae subsecivae* (1620) y la Introducción y la Reflexión final de la traducción al inglés de *La guerra del Peloponeso de Tucídides* (1628); luego, se pasa a continuar el proceso de identificación y caracterización de la categoría en las obras del periodo de madurez, como son *De cive* (1647) y *Leviatán* (1651).

El hilo conductor del proyecto es el de poder argumentar la validez y vigencia de la categoría “estado de naturaleza” hobbesiana como fundamento y punto de partida para todo discurso acerca del hombre, en primer lugar, y, con base en él, abordar las discusiones actuales acerca de la vigencia del concepto “naturaleza humana” o “esencia humana”. Dichos debates se orientan actualmente hacia la negación o relativización de dichas categorías postulando la inexistencia de una “esencia humana” o una “naturaleza humana” y defendiendo un proceso de transición del hombre tal como ha venido existiendo hasta ahora hacia otro tipo de ser o de sujeto, cuya esencia o naturaleza estaría siendo redefinida por la ciencia y la tecnología, la biotecnología, la robótica y nuevas dimensiones de lo

que sería lo real. Según estas concepciones avanzaríamos hacia realidades en las cuales el hombre, tal como lo hemos entendido hasta ahora, desaparecería y sería sustituido por seres nuevos, diferentes, definidos y constituidos desde parámetros sustancialmente nuevos y diferentes.

3. **Hobbes y el papel de la historia en la producción de conceptos en ciencia civil: una reconstrucción desde los textos de juventud.** Habitualmente los estudiosos de la obra hobbesiana señalan que el primer texto de ciencia civil data de 1640, con la escritura de *Los Elementos del Derecho Natural y Político*. Este documento revela una ruptura del autor con la tradición humanista en la que fue formado, en la medida en que desplaza el interés por la retórica y la historia, hacia una nueva concepción metodológica y epistemológica, fundamentada en una visión materialista y mecanicista de la naturaleza; además, apoyada en la geometría como paradigma para la exactitud y la rigurosidad en el pensamiento científico.

No obstante, en *Horae Subsecivae* (1620)⁸, Hobbes tempranamente indaga sobre las fuentes seculares que permiten sostener un poder político en términos de seguridad y estabilidad. Su objetivo es identificar -a partir de la historia del pueblo griego- una concepción de la sociedad basada en la razón y la voluntad humana. Estos textos permiten comprender, como sugiere Saxonhouse (1995), que Hobbes desarrolló las intuiciones más importantes de su ciencia civil desde 1620, antes de su descubrimiento de la geometría y del modelo mecanicista. El Hobbes precientífico tenía una clara comprensión de los temas fundamentales de la filosofía política, que luego fueron desarrollados sistemática y metódicamente, a partir de un ideal demostrativo de la ciencia civil.

Si se acepta la validez del *Horae Subsecivae* y su lectura se incorpora a la caracterización eminentemente humanista que hacen de Hobbes estudiosos como Johnston en *The rhetoric of Leviathan, Thomas Hobbes and the politics of cultural transformation* (1986) y Skinner en *Visions of politics*, Vol. III (2002) y en *Reason and rhetoric in the philosophy of Hobbes* (1996), la consecuencia inevitable es que no es correcto seguir interpretando la ciencia civil propuesta por el autor como una construcción teórica exclusivamente subsidiaria del mecanicismo y del espíritu geométrico. Lo que se evidencia a partir de la lectura de los textos tempranos de Hobbes es que en ellos se da la génesis de la ciencia civil, con los lineamientos fundamentales que va a desarrollar en el futuro.

De esta manera, la reconstrucción epistemológica de la génesis de la ciencia civil no sólo exige un análisis de los modelos mecanicista y geométrico, porque además supone una revisión de las fuentes retóricas e históricas que desde los

⁸ La paternidad de estos discursos siempre estuvo en tela de juicio y no sólo fue adjudicada a Hobbes; como probables autores también estuvieron en consideración Francis Bacon y William Cavendish. A raíz del descubrimiento de los *Essays* por parte de Leo Strauss pudo determinarse la autoría de Hobbes con respecto al *Horae subsecivae*. Finalmente, gracias a los estudios lingüísticos que Noel B. Reynolds y Arlene W. Saxonhouse desarrollaron frente al texto en cuestión, apoyados en métodos informáticos y estadísticos lograron demostrar contundentemente en 1995 que el autor es Thomas Hobbes. Skinner, en *Visions of Politics Vol. III* (2002), explica que aceptar la validez de los estudios de Reynolds y Saxonhouse, inducen a un hallazgo dramático, como lo es situar el origen de la ciencia civil hobbesiana veinte años antes de la escritura de *Los Elementos de la Ley* (1640) y *De Cive* (1642), canónicamente considerados como los textos fundacionales.

textos de juventud empezaron a configurar la emergencia de categorías políticas como autoridad, contrato, soberanía, guerra, paz, estado de naturaleza, etc.

Perspectiva teórica de la línea

La línea Estudios Hobbesianos trabaja desde una perspectiva disciplinar filosófica, en los campos de la antropología, la ética, la filosofía política, la epistemología, la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente. La línea desarrolla trabajos de carácter bibliográfico documental, con el interés de construir nuevos análisis, diagnósticos y propuestas de carácter ético y político frente a los problemas sociales y políticos actuales, para lo cual se busca reconstruir problemas, categorías y debates en el autor, teniendo como unidad de análisis textual la totalidad del corpus hobbesiano.

7. FUNDAMENTOS CURRICULARES DEL PROGRAMA

La Filosofía en relación con las Ciencias Sociales y las Ciencias Humanas

Desde antiguo se conoce que la filosofía tiene una relación estrecha con los distintos campos de las ciencias: Relaciones de fundamentación e interdisciplinariedad. La metáfora de Descartes que compara el todo del conocimiento científico a un gran árbol, en donde la raíz es la filosofía, el tronco, la física, y las ramas, las demás ciencias, revela relaciones de consanguinidad, interdisciplinariedad y de principio común. Ellas, las ciencias, tienen su origen en la filosofía, toman su existencia de la filosofía y se desarrollan en su seno hasta que un gran descubrimiento metodológico en el campo de la respectiva disciplina determina su distanciamiento, pero no su separación. Ellas siguen asumiendo principios, métodos, perspectivas y fundamentos de la filosofía. Requieren, de algún modo, que la filosofía las fundamente como conocimientos posibles, válidos y científicos.

Así, por ejemplo, hoy existe una filosofía de la religión, de la economía, de la matemática con el propósito de esclarecer su objeto de investigación, su método de trabajo, y su validez como conocimiento científico. En todos los casos, las disciplinas científicas convocan a una investigación sobre sus diferencias y relaciones con las ciencias naturales o de las ciencias formales respecto a su campo, método, rigor y objetividad científica, estableciéndose su especificidad epistemológica y su modo de aplicación práctica. Asimismo, en todos los casos, las ciencias sociales y las ciencias humanas, requieren de horizontes conceptuales y categoriales para su propio trabajo como disciplinas científicas; conocimientos generales sobre el mundo de la vida, la subjetividad e intersubjetividad, sobre el lenguaje, la técnica y lo Trascendente, sobre el sentido de la historia y de la vida humana para su propia intelección.

A la vez, la filosofía para su comprensión, la formulación de sus propuestas y pretensiones de sentido y desarrollo de sus conjeturas e hipótesis, requiere de las teorías, los métodos, las perspectivas y los conocimientos de las ciencias lo mismo que los distintos contextos históricos y culturales y la inteligencia de los movimientos estéticos, literarios, políticos y sociales proporcionados por las ciencias sociales y humanas.

7.1. Fundamento curricular de la Filosofía como disciplina de conocimiento

La filosofía desde sus orígenes ha buscado responder preguntas relacionadas con el fundamento de todo cuanto existe: la naturaleza, el hombre, la sociedad y la cultura, en sus múltiples manifestaciones. En este sentido, la filosofía se ocupa de la explicación última que encuentra encarnada en los primeros principios constitutivos de la realidad. Es por ello la filosofía el saber más general sobre las cosas y viene dado por ese afán ineludible del hombre de encontrar la razón de ser de ellas, pero no en sus causas inmediatas, sino en las últimas que constituyan su fundamento. Desde la antigua Grecia, se consideró que esta búsqueda debía hacerse por medio de la razón y de una manera metódica y sistemática, de manera que sus resultados fueran reflexivos, vale decir contruidos por la vía de la argumentación y de la crítica, con el fin de que sus discursos tuvieran que ver con la aprehensión de la verdad de las cosas, debidamente fundamentada.

En su proceso histórico, la filosofía empezó refiriéndose al estudio de las cosas, del mundo exterior, pero centrando su indagación en la búsqueda de su fundamento último, el cual fue visto por los primeros filósofos en un elemento natural, todos ellos en su conjunto, o el infinito. Obviamente, se trata de los primeros intentos en hacer filosofía, por ello todavía se identifica el fundamento de todo cuanto existe en algo natural, material. Pero lo que buscaban explicar, que no era otra cosa que el fundamento de la realidad, constituía ya una pregunta filosófica, en la medida en que el interrogante quedaba centrado en la averiguación de la explicación última de todo cuanto existe.

La filosofía responde, pues, a ese afán del hombre por poseer la verdad que encierra el mundo, el hombre y la sociedad, tanto en el campo teórico como en el práctico-existencial de sí mismo, llevando su mirada analítica hacia la búsqueda del fundamento de todo cuanto produce el hombre en su vida colectiva, de su destino, a establecer si su vida y el mundo en general vienen de un ser trascendente o si no existe ninguna causalidad que determine el rumbo de las cosas.

En esa búsqueda reflexiva, la filosofía se ha dividido en varias ramas según el objeto particular de estudio. Así, cuando averigua por la razón última del universo se materializa en cosmología; cuando averigua por el hombre como ser de acción que responde por su conducta, se diversifica en ética; cuando busca el fundamento del conocimiento humano, se da como gnoseología; cuando trata de la ciencia, su razón de ser, su método y fundamentos, estamos ante la epistemología o teoría de la ciencia; cuando averigua por la naturaleza, origen, fundamento y desarrollo del lenguaje, nos encontramos con la filosofía del lenguaje; cuando busca establecer principios y causas últimas de la acción humana colectiva en relación con el orden social y la óptima forma de regencia social, la filosofía se da como filosofía política, y así, con cada objeto particular de estudio, va constituyendo una disciplina particular, pero siempre desde el punto de vista máximo de producir un saber universal, que ofrece el fundamento último de lo que ha estudiado. Claro está que esta tarea no la podría cumplir la filosofía sin una relación estrecha con las distintas ciencias, y sin una clara referencia a una reflexión también acerca de las operaciones de la mente, el carácter lógico de

los discursos, sus principios, y todo aquello que tiene que ver con la formación del pensamiento humano. En este sentido, la filosofía es el saber más general, universal y fundante acerca de principios, conceptos y categorías con los cuales aprehendemos la realidad. ¿Para qué aún filosofía?, podría uno preguntarse en estos tiempos de grandes desarrollos científico-tecnológicos y de tanta pluralidad en concepciones ideológicas. Contestaríamos, para seguir dilucidando sobre la realidad en términos de su fundamentación, de la coherencia lógica y metodológica de los discursos, para establecer parámetros racionales al accionar de la ciencia y de la sociedad en términos éticos y políticos que sirvan a la construcción de la vida y no a su destrucción; y, además, como dice Horkheimer, para que no nos timen.

7.2. Fundamento curricular epistemológico

Los diseños curriculares fundamentados en la epistemología positivista defienden un racionalismo a ultranza, son lineales y presentan una realidad fragmentada desde miradas especializadas. No dejan espacio para la incertidumbre ni para otras formas de inteligibilidad. Promueven el hallazgo de un conocimiento objetivo que niega el papel del contexto y de la subjetividad en el proceso de constitución de la verdad, al separar al investigador de la cosa conocida.

La explicación de la realidad desde el enfoque positivista se realiza desde una única perspectiva, que desconoce el rol social del sujeto, porque el único instrumento de validación es la experimentación y la verificación. Así, este fundamento filosófico dio lugar a un currículo eminentemente cientificista, técnico, predefinido, jerárquico, rígido, lineal, progresivo y centrado en la adquisición de contenidos. Además, enfatiza la función profesionalizante de la formación universitaria desde una orientación utilitarista y pragmática.

Los diseños curriculares fundamentados en una concepción positivista del conocimiento se caracterizan por su confianza extrema en la razón, por su visión acumulativa del saber y por la construcción de un único método para la ciencia. Teniendo como horizonte la idea de progreso, el ideal de hombre que se tiene es el de alguien que ejerce control y dominio de la naturaleza, desde una actitud mecanicista y de matematización de la naturaleza. En este contexto, el aprendizaje se convierte en un proceso de “descubrimiento” de lo ya existente y la investigación de la realidad se basa en las ideas de regularidad, secuencialidad, linealidad y uniformidad. Conocer es poseer certidumbres, que se presentan bajo la forma de verdades absolutas e incuestionables.

En este paradigma el conocimiento científico está más allá de la duda y la contingencia, porque el ideal positivista radica en la producción de un conocimiento estricto y riguroso, que pueda considerarse como genuinamente “científico”. Está centrado en el hallazgo de conclusiones inmovibles, obtenidas mediante experimentos fiables, que permitan descubrir saberes universales, caracterizados por su neutralidad y objetividad.

Una nueva epistemología para la fundamentación del currículo supone realizar la crítica a la concepción técnica antes enunciada, a la luz de perspectivas filosóficas como

la fenomenología, la hermenéutica y la Teoría Crítica de la Sociedad. Estas tendencias ponen al descubierto el papel que la racionalidad instrumental y utilitarista ha desempeñado en la educación y en las interacciones de la vida universitaria.

Los enfoques educativos inspirados en la Escuela de Frankfurt denuncian que la influencia de la tradición científicista en el currículo tiene como finalidad el control intelectual y técnico del mundo. A la luz de esta crítica queda claro que el currículo no es una estructura neutra, sino que responde a ciertos intereses que a su vez promueven un determinado tipo de hombre y de sociedad. El currículo positivista constituye un estilo social, centrado en el lucro, la efectividad y la producción. La nueva comprensión del currículo, inspirada en una epistemología renovada y flexible, debe tender a la construcción de una sociedad abierta, justa, tolerante, solidaria y participativa. Como resulta evidente, todo fundamento epistemológico y curricular da lugar a cierto tipo de sociedad. El objetivo es reemplazar un fundamento cerrado, utilitarista y excluyente, por uno que promueva el diálogo, la interdisciplinariedad, el compromiso, la autonomía y la cooperación.

De esta manera, reflexionar en torno a una epistemología alternativa tiene un efecto directo en el modo en el que se conciben las disciplinas sociales y entre ellas, la pedagogía. Una epistemología no positivista recupera el *mundo de la vida* como el escenario que constituye y articula las interacciones educativas, al rescatar el valor de la intersubjetividad en la producción del conocimiento y del mundo social. Tiene como finalidad rescatar el sentido de la experiencia concreta y el papel de las disciplinas sociales en su comprensión.

Así, las epistemologías emergentes proponen cambios sustanciales en los diseños curriculares actuales, en especial, frente a la noción de aprendizaje. Lo que debe aprenderse no es una verdad que se descubre y acumula, como si fuera algo ontológicamente dado y sustraído a las contingencias. La postura pospositivista propone que la verdad es una producción social históricamente condicionada, porque se construye intersubjetivamente.

La crisis del paradigma representacionista y el auge de nuevas epistemologías, como la complejidad, entre otras, introducen nociones que cuestionan la posibilidad de una verdad unívoca, objetiva y neutral. En sentido popperiano, el conocimiento abandona sus pretensiones universalistas, absolutas y dogmáticas, para reconocer su carácter falible y profundamente humano. Este cambio paradigmático ejerce influencia en las tendencias actuales sobre el currículo, que deja de ser un parámetro ideal y estático, para facilitar la innovación, la creatividad y la autonomía como un rasgo inherente a su constitución.

En este orden de ideas, el diseño curricular propuesto por el Programa de Filosofía y Letras no considera que la verdad sea una estructura fija, cuya captación se pueda realizar desde un esquema de enseñanza y aprendizaje de carácter memorístico y centrado en la transmisión de información. Si bien las áreas de formación ofrecidas (Filosofía, Literatura e Historia), recurren a la exposición de la tradición, en lo que hace referencia a los hechos, autores, textos, categorías, tendencias, problemas y debates más representativos de cada periodo histórico, no se trata de una exposición canónica en la que contenidos inmutables se encuentren más allá del debate y la crítica.

El programa parte del principio, derivado de las epistemologías actuales: El conocimiento es interpretación y transformación de la realidad circundante. Por esta razón, es socialmente construido y en este escenario, el rol del docente es más de facilitador y orientador, que de expositor de contenidos a un público que necesita ser instruido o informado. Como es evidente, a la luz de la postura constructivista el docente no es el agente que sabe y enseña o el estudiante un actor pasivo que escucha y aprende. Tampoco el syllabus es el itinerario rígido e invariable o el plan de estudios una estructura férrea e inmodificable.

Todos los elementos que dan vida al currículo tienen una existencia dinámica, confrontada por el interés de la comunidad académica, las mediaciones didácticas disponibles y las interpelaciones realizadas por el contexto. Según la fundamentación epistemológica asumida por el Programa de Filosofía y Letras, el currículo no constituye ni un arquetipo o un modelo; se trata de una trama dinámica de significados e interacciones, tanto explícitas como implícitas, que van configurando las posibilidades de descubrimiento y las herramientas heurísticas para la producción del saber.

En consonancia con lo anterior, un currículo así entendido tiene como objetivo el fomento de la investigación y reconoce el papel activo del estudiante en la producción del saber. Si el conocimiento no es un patrimonio a reproducir, sino una interpretación posible frente a una realidad contingente, estudiantes y profesores se ven cuestionadas cotidianamente por las circunstancias, frente a las cuales deben validar los referentes disciplinares o intentar producir otros nuevos.

Las nuevas epistemologías plantean la necesidad de ampliar la noción de racionalidad. No sólo han de tenerse por racionales las construcciones lógicas, argumentativas y sistemáticas. También se constituyen como racionales otras manifestaciones que deben ser tenidas en cuenta desde la academia: el saber narrativo, el mito, el arte, etc. Por esta razón, la formación ofrecida por el programa tiene en cuenta la tradición filosófica occidental y también los desarrollos de la estética, la literatura y la historia, entre otras disciplinas que aportan a la formación humanista de los estudiantes.

En esta perspectiva, es posible para el currículo emplear otros modos de pensamiento complementarios al pensamiento lógico, analítico y científico, como el narrativo y el hermenéutico. La diferencia entre ellos es que el modo científico explora, verifica y constata, mientras que la dimensión hermenéutica y narrativa promueve la interpretación de la realidad desde una perspectiva que estudia la interacción social y el papel de lo simbólico.

Ahora bien, no se trata de rechazar la racionalidad moderna sino de asumir una postura crítica frente a sus desarrollos positivistas e instrumentales. En el campo educativo esto implica que el currículo desarrollado por el programa no tiene una prioridad asignaturista o de transmisión de tendencias y escuelas filosóficas. Más bien, la pretensión consiste en significar comprensivamente el mundo de la vida, en consonancia con el desarrollo de la coyuntura social.

Así, un elemento que el Programa de Filosofía y Letras retoma de las nuevas epistemologías para su fundamentación curricular es la preocupación por las cuestiones humanas, más allá de los asuntos técnicos, científicos e instrumentales. Esto no

quiere decir que temas tales como la racionalidad, la ciencia, el método, la lógica y el lenguaje dejen de ser importantes. Más bien, se trata de recuperar el primado de la razón práctica y en este sentido, de poner en conexión el saber disciplinar con problemáticas de carácter social, político, económico y cultural que en la coyuntura actual resultan relevantes.

El programa busca articular la reflexión filosófica a la vida práctica y al entorno inmediato. Las teorías tienen interés en la medida en que permiten la comprensión e interpretación de la realidad concreta y la transformación de las problemáticas y eventos que así lo requieren. El reto consiste en superar la abstracción para conectar los marcos teóricos con componentes empíricos que los validan o reformulan, según el caso, lo cual implica la síntesis entre razón teórica y razón práctica. El objetivo es conceptualizar la realidad para pensarla teóricamente y rescatar la función social de la filosofía.

La experiencia que recientemente se ha acumulado frente a la extensión y la proyección social propone nuevos derroteros de reflexión, tanto al programa académico como a la disciplina en cuanto tal, en la medida en que temas coyunturales a nivel nacional, regional y mundial, como la reparación social, el conflicto, los acuerdos económicos, etc., exigen una reflexión conceptual que construya marcos teóricos a los debates, a los diseños de políticas públicas, a las acciones a seguir por parte del Estado, etc. De esta manera, la búsqueda constante de un impacto efectivo y pertinente con el medio externo, permite que el programa asuma desde la academia el compromiso institucional de la opción preferencial por los pobres, violentados en sus derechos, excluidas, marginadas, discriminadas, etc.

Pero el aporte del programa a la disciplina filosófica no se limita al tema de las comunidades vulnerables y en situación de desplazamiento. El espectro de reflexión se amplía a temas que son más generales, por ejemplo la construcción de la sociedad civil, la educación y formación política del ciudadano, la resolución del conflicto armado y la búsqueda de la paz. Estos temas están relacionados de una manera directa con el conflicto interno y los externos que caracteriza la coyuntura política actual, a nivel tanto nacional como internacional.

De esta manera, el currículo del programa hace énfasis en la reconstrucción comprensiva de la interacción social, lo que en palabras de Dewey (1949) constituye una *epistemología práctica*. Un rasgo importante de esta epistemología es la articulación profunda entre el pensar, el decir y el hacer. De esta manera, el currículo debe lograr coherencia entre diferentes niveles: los discursos que circulan en la comunidad académica, sus sistemas de creencias y cognición y la ordenación cotidiana de sus acciones. Es así como el currículo constituye una red de experiencias que fundamenta estilos de conocimiento diferentes a los de la tradición heredada y posibilita nuevas prácticas sociales. Las nuevas epistemologías entienden el mundo en proceso de construcción y transformación.

Por ello, un currículo de filosofía consecuente con ellas, debe estar atento a las potencialidades que tienen las explicaciones teóricas para producir intervenciones significativas en el entorno social. Un aporte representativo del programa tiene que ver con la revisión constante de la pertinencia del discurso académico frente a la dinámica de los hechos sociales; en ello consiste la responsabilidad del intelectual. Por ello, el

programa asume la tarea de estimular una profunda reflexión sobre los problemas que afectan la moral pública y la sensibilidad política de la sociedad actual.

De acuerdo con lo anterior, la fundamentación epistemológica del programa supone la explicitación de los principios que posibilitan la articulación de los elementos de la estructura curricular. Estos principios conducen a modos específicos de la producción del conocimiento y de la comprensión de la realidad. De esta manera, el fundamento epistemológico permite dar coherencia interna a los fundamentos, concepciones y prácticas pedagógicas del programa, mediante los siguientes principios:

- **Visión sistémica del currículo:** el Programa de Filosofía y Letras concibe el currículo como un sistema dinámico de elementos en interconexión permanente. Así, los objetivos formativos, las competencias, las áreas, los perfiles, el plan de estudios, los syllabus, las didácticas, las metodologías y los sistemas de evaluación articulan el currículo como una totalidad. Gracias a esta interacción de elementos, el currículo se constituye en una red que hace posible tanto la formación disciplinar y profesional como la comprensión de la realidad social.
- **Carácter dinámico de la realidad:** la realidad es una estructura compleja y dinámica, que no puede interpretarse de modo lineal, ni determinista, ni desde procedimientos puramente analíticos. Se trata de una totalidad que se despliega a través de diferentes subsistemas: la estructura social, la economía, la política, la cultura, la ciencia, el arte, la religión, etc. Aunque la realidad tiene una dimensión empírica y objetiva que remite al mundo de los hechos, no se agota en ella. También puede abordarse comprensivamente como una red de relaciones simbólicas y dialógicas configuradas por la interacción de los sujetos en un escenario social y cultural. El reconocimiento del carácter dinámico y complejo de la realidad plantea la necesidad de explorar nuevas lógicas que permitan pensar los problemas de conocimiento desde sus relaciones, articulaciones y entrecruzamientos.
- **Articulación de las funciones universitarias:** la gestión académica del programa supone que el desarrollo de la estructura curricular se realiza a partir de la articulación de las funciones universitarias. La docencia, la investigación y la extensión no constituyen actividades separadas, independientes o yuxtapuestas. Por el contrario, estas funciones configuran los tres grandes subsistemas de la estructura curricular, complementados con las tres funciones específicas definidas por el PEUL, como son la ética, la política y la sistémica.
- De esta manera, la docencia debe incorporar los resultados obtenidos con la investigación y la sistematización reflexiva de las experiencias de proyección social. Por su parte, la articulación de la investigación y la extensión asume un doble reto: plantear investigaciones que generen impacto en el medio porque son socialmente relevantes y diseñar intervenciones sociales que busquen la producción de marcos teóricos y categoriales que amplíen la frontera del conocimiento disponible.
- **Crítica a la racionalidad instrumental:** la impronta humanista que caracteriza al Programa de Filosofía y Letras plantea la necesidad de realizar lecturas críticas de la racionalidad científico-técnica, cuando esta asuma una actitud instrumental

ante la naturaleza, el hombre y la sociedad. No se trata de rechazar la racionalidad moderna sino de adoptar una postura reflexiva frente a sus desarrollos positivistas, centrados en la idea del control intelectual y técnico del mundo. El objetivo es sustentar los fundamentos, orientaciones y prácticas del currículo en una perspectiva ampliada de la racionalidad.

- **Integralidad de la racionalidad:** el reconocimiento de la complejidad de la realidad y la crítica de la racionalidad instrumental, hacen evidente que la noción de racionalidad asumida por el programa no se agota en su dimensión lógica, conceptual, formal, científica y técnica. No sólo han de tenerse por racionales las construcciones lógicas, argumentativas y sistemáticas. También se constituyen como racionales otras manifestaciones que deben ser tenidas en cuenta por la academia: el saber narrativo, las prácticas sociales, los sistemas de creencias, el mito, la religión, el arte, etc. Por esta razón, la formación ofrecida por el programa incorpora la tradición filosófica occidental y también los desarrollos de la estética y la literatura, entre otras disciplinas que aportan a la formación humanista de los estudiantes y al desarrollo de una concepción integral de la racionalidad.
- **Complejidad de los problemas de conocimiento:** a la luz de los principios epistemológicos anteriores, se evidencia la necesidad de evitar la fragmentación, las visiones lineales y el reduccionismo en la producción de modelos explicativos de la realidad. El Programa de Filosofía y Letras considera que la articulación entre la teoría y la práctica estimula la creatividad, la actitud analítica y la exploración de alternativas ante los problemas del conocimiento. El saber disciplinar no es un patrimonio estático para ser transmitido y reproducido mecánicamente. Por el contrario, el conocimiento de la tradición disciplinar debe ser cuestionado, reinterpretado y revalidado por los nuevos contextos de aplicación y según los signos de los tiempos.
- **Interdisciplinariedad:** la filosofía guarda relación con otros saberes de carácter social, como la antropología, la lingüística, la psicología, la economía, la sociología, la historia, etc. Dado que la filosofía es una reflexión teórica en torno al hombre, la naturaleza y la sociedad, estos grandes temas pueden ser comprendidos y reflexionados desde otras disciplinas que aportan visiones alternativas y complementarias frente a los objetos de estudio. Teniendo en cuenta que las nuevas perspectivas científicas tienden a la integración y cooperación entre diversos enfoques teóricos, la filosofía debe abrirse al debate crítico con otros saberes, de modo que pueda hacer cada vez más fecundas sus problematizaciones y elucidaciones.
- **Una malla curricular como diálogo de saberes:** para responder a la visión compleja de los problemas de conocimiento, la malla curricular del Programa de Filosofía y Letras está diseñada para posibilitar el diálogo de la disciplina filosófica con otros saberes afines, tales como la literatura, la historia y las humanidades. La interdisciplinariedad no es una yuxtaposición de saberes ni una forma de eclecticismo. Por el contrario, el objetivo es posibilitar que las disciplinas de formación se articulen para generar un diálogo permanente entre discursos y cosmovisiones.

- **La verdad, una construcción social:** la complejidad, tanto de la realidad como de los problemas de conocimiento, cuestiona la concepción tradicional de la verdad, en términos de univocidad, neutralidad y objetividad. La verdad no es un objeto ontológico subsistente por sí mismo, sino una producción social históricamente condicionada y validada. El programa no suscribe las pretensiones universalistas, absolutas y dogmáticas frente a la verdad, porque reconoce su carácter falible y humano.
- **Verdad versus verdades:** si el conocimiento no es un patrimonio a reproducir, sino una interpretación posible frente a una realidad contingente, estudiantes y profesores en su cotidianidad se ven cuestionados por las circunstancias, ante a las cuales deben validar los referentes disciplinares o intentar producir otros nuevos. Más que de la verdad, hay que hablar de verdades. Estas verdades son socialmente construidas en el aula y en la interacción social y técnica, como una expresión crítica y autónoma de la apropiación de la tradición.
- **Reconocimiento de la intersubjetividad:** las verdades socialmente construidas ponen de manifiesto el papel del mundo de la vida y de los actores sociales en la producción del conocimiento. El entramado curricular es una reconstrucción y transformación significativa y permanente del acervo de conocimientos y experiencias que los sujetos han construido frente a su realidad, desde una determinada mirada disciplinar. El currículo se entiende desde un abordaje relacional que reconstruye comprensivamente la interacción social y el sistema de creencias de los actores académicos, lo cual supone una articulación profunda entre el pensar, el decir y el hacer. De esta manera, el currículo debe lograr coherencia entre diferentes niveles: los discursos que circulan en la comunidad académica, sus sistemas de creencias y la ordenación cotidiana de las acciones y prácticas. Es así como el currículo constituye una red de experiencias que fundamenta otros estilos de conocimiento diferentes a los de la tradición heredada y posibilita nuevas prácticas sociales.
- **Pertinencia social en la producción del conocimiento:** en último término, todos los principios anteriores conducen a que el conocimiento producido desde el programa sea significativo, pertinente y relevante desde la perspectiva social y política. De este modo, se espera que el conocimiento sea de impacto y tenga algo que decirle a las comunidades sociales y las coyunturas por las que atraviesa el país. El objetivo es recuperar la dimensión social y práctica del saber, para poner en conexión los referentes disciplinares con las problemáticas de carácter social, político, económico y cultural que en la discusión actual resultan relevantes.

7.3. Fundamento curricular sociológico y antropológico

El Programa de Filosofía y Letras plantea el estudio y reflexión en las áreas de filosofía, historia y literatura, orientado a formar profesionales con mentalidad crítica, capaces de señalar rumbos seguros a la sociedad, de enfrentarse a los problemas ideológicos

del hombre contemporáneo y de proponer soluciones a los problemas del país, en aras de la construcción de una sociedad democrática, justa y participativa.

El Programa de Filosofía y Letras tiene como misión la búsqueda de un mundo más humano, justo y equitativo, reconciliado con la naturaleza; esto, en el marco de una sociedad pluralista y tolerante, en la cual las diferencias sean fuente, no de exclusión, sino de enriquecimiento colectivo. Para alcanzar este ideal se espera formar un profesional que pueda maximizar sus potencialidades, como persona y ciudadano, a través de actitudes como el consenso, participación, la solidaridad y la cooperación.

7.4. Fundamento curricular pedagógico

El Programa de Filosofía y Letras asume un enfoque dinámico y participativo en la relación enseñanza-aprendizaje, dado que el proceso pedagógico está centrado en el estudiante como sujeto autónomo, activo y en proceso de formación.

Este fundamento constructivista se expresa a través de las siguientes dimensiones:

1. **Dimensión cultural-conceptual:** el saber disciplinar no es un patrimonio estático para ser transmitido y reproducido acriticamente. Por el contrario, el corpus del conocimiento es una estructura dinámica que debe ser cuestionada, reinterpretada y revalidada por nuevos contextos de aplicación y según los signos de los tiempos. La renovación permanentemente de la formación disciplinar se lleva a cabo mediante la incursión en los referentes y debates actuales, con la finalidad de proveer marcos teóricos que faciliten la interpretación de los contextos y fenómenos particulares.
2. **Dimensión cognitiva:** centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de pedagogías activas que promuevan la responsabilidad, la autonomía y la autogestión. Además, esta dimensión reflexiona en torno a las metodologías, las didácticas y los recursos de enseñanza más pertinentes para lograr las metas de formación.
3. **Dimensión político-social:** busca el carácter aplicado del conocimiento, para que este sea relevante y tenga pertinencia social. El saber disciplinar y profesional debe estar en capacidad de dar respuestas adecuadas a las necesidades del entorno.
4. **Dimensión evaluativa:** diseña los mecanismos de autoevaluación y autorregulación, que permitan el mejoramiento constante del currículo y la actualización en los referentes propios de las áreas de formación.

7.5. Fundamentos curriculares institucionales

Fundamentación ética

La posición ética de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle, posee dos grandes referentes en su concepción: la primera, los valores éticos, y los horizontes de sentido defendidos institucionalmente por la Universidad como: la Fe, la Fraternidad, el Servicio, el Compromiso, la solidaridad, la cooperación, la honestidad, la responsabilidad social y la Justicia; el Pensamiento Social de la Iglesia, la reflexión sobre la Universidad, la ciencia, la tecnología, la reflexión educativa lasallista, el desarrollo humano integral sustentable, la democratización del conocimiento, el análisis e investigación de la razón pública y las instituciones del Estado.

En segundo lugar, es necesario tener en cuenta que los procesos de fundamentación ética forman parte estructural de la carrera misma, en cuanto el programa propende al análisis, estudio, e investigación, de diversas teorías y planteamientos morales a lo largo de la historia del pensamiento universal tales como: la teoría moral de Sócrates, Platón, Aristóteles, las escuelas Helénicas, Santo Tomás de Aquino, San Agustín, Descartes, Hume, Hobbes, Locke, Kant, Hegel, Popper, Foucault, Ricoeur, Rawls, Habermas, Arendt, Dewey, Horkheimer, Adorno, Marcuse, Rorty, Vattimo, Agambe, Derrida, Deleuze, Williams, Smart, Singer, Sen, entre otros. En tal sentido, la Facultad asume una posición crítico-reflexiva de respeto y pluralidad frente a las distintas articulaciones morales existentes sin establecer un camino moral como único y excluyente, en aras de propender a la diversidad de pensamiento e investigación.

Fundamentación sistémica

El Programa de Filosofía y Letras concibe el currículo como una estructura dinámica, diseñada desde el enfoque sistémico. La racionalidad integradora y holística de esta tendencia entiende el currículo como un conjunto articulado e interdependiente de elementos, en donde cada uno de ellos desarrolla una tarea y apoya el funcionamiento de los demás. Por esta razón, el currículo es una red de factores interconectados para el logro solidario de las metas del programa, lo cual desvirtúa la idea de una organización jerárquica. Así, se facilita la interacción de aspectos tales como los objetivos formativos, los perfiles, los planes de estudio, los syllabus, las didácticas, las metodologías y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva horizontal. Lo anterior fomenta el desarrollo de experiencias y escenarios significativos para la formación disciplinar y profesional.

El enfoque sistémico del currículo articula la teoría y la práctica, al producir conexiones entre las diferentes dimensiones de la realidad, lo cual estimula la creatividad, la actitud analítica y la exploración de alternativas ante los problemas del entorno.

La fundamentación sistémica asumida por el Programa de Filosofía y Letras toma en consideración los siguientes elementos:

1. **La realidad**, como una estructura compleja y dinámica, que no puede interpretarse de una manera lineal ni desde procedimientos puramente analíticos; se trata de una totalidad que se despliega a través de diferentes subsistemas: la sociedad, la economía, la política, la cultura, etc. La realidad no es un objeto ontologizado sino una red de relaciones históricas, simbólicas y dialógicas configuradas por la interacción de los sujetos en un entorno específico.
2. **El sujeto**, que se encuentra en un proceso permanente de transformación y cambio, en parte autónomo, en aras del desarrollo integral, autónomo y armónico de todas sus dimensiones, y en parte determinado por los contextos en los cuales se inserta.
3. **El saber**, como acervo de interpretaciones que abordan la relación del hombre con la realidad. El saber, considerado desde el enfoque sistémico, debe superar la especialización, la fragmentación, las visiones lineales y el reduccionismo.
4. **El currículo**, como un camino para la reconstrucción y transformación significativa del conocimiento que los sujetos han construido frente a su realidad, desde una determinada mirada disciplinar. El currículo se entiende desde un abordaje relacional que recupera las interacciones de los actores académicos; es una producción social que reinterpreta la realidad, al interconectar las dimensiones conceptuales, cognitiva, social y de autorregulación, que hacen parte de la fundamentación pedagógica del programa.

El plan de estudios promueve la interdisciplinariedad, en la medida en que propicia el diálogo entre diversos saberes, como el filosófico, el literario, histórico y el humanístico. De esta manera, se espera que el egresado del Programa de Filosofía y Letras se encuentre en capacidad de hacer lecturas fecundas y complejas de su realidad circundante, mediadas por un espíritu crítico y reflexivo. La filosofía guarda relación con otros saberes de carácter social, como la antropología, la lingüística, la psicología, la economía, la sociología, etc. Dado que la filosofía es un nivel de reflexión de carácter teórico, en torno al hombre, la naturaleza, Dios y la sociedad; estos grandes temas filosóficos pueden ser comprendidos y reflexionados desde otras disciplinas que aportan visiones alternativas y complementarias frente a los objetos de estudio. Teniendo en cuenta que las nuevas perspectivas científicas tienden a la integración de los diferentes saberes y a la cooperación entre diferentes enfoques teóricos, la filosofía debe abrirse al debate crítico con otras tradiciones, de modo que pueda hacer cada vez más fecundas sus elucidaciones y problematizaciones.

Fundamentación política

La fundamentación política de nuestro currículo, en primera instancia, asume los valores de la Justicia, la dignidad Humana, la construcción de sociedad civil y ciudadanía, que nos caracterizan como Universidad Lasallista. Sin embargo, el currículo no defiende una forma particular de asumir los problemas políticos, sino que a través de las asignaturas y seminarios, los estudiantes pueden realizar diversos ejercicios reflexivos en torno a procesos de fundamentación, justificación y discusión política de diversa índole.

En tal sentido, nuestra fundamentación política se encuentra atravesada por una reflexión contemporánea en el ámbito de la filosofía social, política y moral. Nuestra visión del hombre, el ciudadano y la sociedad encuentra sus referentes en los siguientes análisis:

1. Sobre la historia, la sociedad industrial y la razón instrumental de Marx, Horkheimer, Adorno, y Habermas.
2. Sobre la justicia e igualdad tanto en las teorías deontológicas fuertes (I. Kant, J. Rawls, J. Habermas, R. Dworkin, R. Nozick y B. A. Ackerman) como en los planteamientos que vislumbran esta problemática desde una visión cultural, ontológica y comunitaria (C. Taylor, M. Sandel, M. Walzer, P. Ricoeur).
3. Son importantes los análisis desde la perspectiva del multiculturalismo, los problemas de identidad y género en autores como W. Kymlicka, C. Taylor, N. Fraser, M. Nussbaum.
4. Asimismo, los desarrollos en torno a los problemas de justicia, igualdad, derechos humanos y globalización, llevada a cabo por pensadores como: B. Williams, M. Walzer, Brian Barry, Peter Singer, A. Sen.
5. También se vislumbran los planteamientos neomarxistas y neonietzscheanos que desarrollan posturas críticas frente a la tradición liberal del poder y las formas actuales de institucionalidad: T. Negri, M. Hart, M. Foucault, G. Deleuze.
6. De igual manera, el análisis contemporáneo de ciudad, ciudadanía, democracia, libertad política en: N. Chomsky, J. Cohen, J. Elster, R. Dahl, A. Touraine, I. Berlin, entre otros.

II. COMPONENTES Y ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA

1. DIMENSIONES HUMANAS Y FORMACIÓN INTEGRAL

De conformidad con los fundamentos curriculares del Programa de Filosofía y Letras, a continuación se establecen los perfiles y competencias de la persona, desde la orientación institucional del Desarrollo Humano Integral y Sustentable.

1.1. Perfiles

Los perfiles apuntan al tipo de persona que el programa pretende educar y expresan los valores, conocimientos, habilidades y actitudes que se espera sean logrados por los estudiantes. En este sentido, nuestros perfiles están diseñados para que respondan a la promoción de la dignidad y el desarrollo integral del estudiante como persona y profesional en los campos de la Filosofía y de la estética –expresivo de las artes y de la Literatura, capaz de proyectarse socialmente hacia el fomento de la cultura, la construcción de la nacionalidad y al compromiso con el Desarrollo Humano Integral y Sustentable.

Perfil general

- El egresado del Programa de Filosofía y Letras es un intelectual con formación disciplinar e interdisciplinar desde una perspectiva lasallista, que procesa los conocimientos recibidos y generados en su relación con la realidad; aplica métodos, técnicas e instrumentos de análisis como estímulos para su autoaprendizaje y el desarrollo de su pensamiento.

- Nuestro egresado se relaciona afectiva y objetivamente con su realidad personal y ambiental, de modo que sus experiencias le proporcionen una información básica y útil para su desarrollo y su vinculación en forma participativa y creativa con el contexto social, económico, político y cultural del país.
- El programa incorpora en sus objetivos formar a los estudiantes en la construcción de ciudadanía en el marco de la defensa de los Derechos Humanos y la promoción de la justicia social.

Perfil institucional

El egresado del Programa de Filosofía y Letras se caracteriza por ser un profesional formado en la tradición lasallista que por sus conocimientos, valores, capacidad de trabajo interdisciplinario y cooperativo, su sensibilidad social y su sentido de pertenencia al país, contribuye a la búsqueda de la justicia social, la defensa de la vida y de los Derechos Humanos, a la construcción de una nacionalidad incluyente y a un compromiso con el Desarrollo Humano Integral y Sustentable, siguiendo en todo ello las orientaciones del PEUL.

Este perfil institucional está relacionado con los fundamentos teóricos de la formación ofrecida por el programa, porque permite integrar los referentes disciplinares y profesionales a los retos ofrecidos por la sociedad y la cultura contemporánea. El egresado del Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle se distingue por su competencia profesional y por la capacidad de articular la axiología institucional a la transformación de su realidad cultural, política y social.

Perfil profesional

El Programa enfatiza, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en que el estudiante adquiera para su vida profesional:

- Una formación en la tradición filosófica y literaria, en un esfuerzo porque reconozca autores, textos, categorías, conceptos, problemas, debates y tendencias determinantes en sus campos disciplinares, y los refiera a contextos.
- Una formación a través de lecturas interdisciplinares e integradoras, para que articule de manera creativa las distintas perspectivas teóricas recibidas, e identifique aquellos ámbitos de conocimientos y de estilos de actuación que le sirvan de base cultural para una comprensión pública de la Filosofía y la Literatura en relación con el conjunto de la sociedad.
- Una profundización en el campo humanístico, a través del estudio racional y crítico de las corrientes de pensamiento, autores y problemas teóricos, en el marco del desarrollo de valores y actitudes que lo enriquezcan intelectual y culturalmente y los habilite para la argumentación rigurosa, el desarrollo de operaciones lógicas como el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, la comprensión y la interpretación, con miras a una integración superior de los saberes que tenga en cuenta al hombre y la sociedad.

Estos rasgos del perfil profesional adquieren su sentido y razón de ser en el contexto de una formación lasallista, inspirada en el humanismo cristiano de San Juan Bautista de La Salle. El egresado del programa se distingue de los egresados de otros programas afines por sensibilidad social, su orientación hacia la democratización del conocimiento y su compromiso por el desarrollo humano, en condiciones de integralidad y sustentabilidad.

1.2. Competencias

A partir de las políticas curriculares institucionales y del análisis de contexto, el Programa de Filosofía y Letras establece las siguientes competencias, que articulan el ser, el saber y el hacer de las disciplinas de formación, a la luz de los principios consagrados por el PEUL. El Programa clasifica estas competencias de la siguiente manera:

- 1. Macrocompetencias
- 2. Competencias generales
- 3. Competencias institucionales
- 3. Competencias profesionales

Macrocompetencias

El Programa entiende las macrocompetencias como el saber general que adquiere el estudiante para darle sentido a un grupo de espacios académicos contenidos en un núcleo de formación. Por esta razón, la macrocompetencia constituye un nodo articulador a partir del cual se establece la relación entre el saber disciplinar y el profesional, la conexión entre las diferentes asignaturas y la vinculación del aprendizaje con una red de prácticas y problemas.

Las macrocompetencias definidas por el programa, en relación con los núcleos curriculares, son las siguientes:

Tabla 1. Macrocompetencias.

Nro.	Núcleo	Macrocompetencia
1	Comprensión de Fundamentos en Filosofía y Literatura	Indaga y fundamenta sobre los orígenes del conocimiento filosófico y literario, al tiempo que se apropia de elementos básicos de formación disciplinar.
2	Interpretación de referentes filosóficos y literarios	Comprende e indaga con sentido crítico las principales teorías, conceptos y problemas tanto filosóficos como literarios en la historia de la humanidad, con el objeto de apropiarse de las diversas fuentes que estructuran el pensamiento.
3	Articulación de la Filosofía teórica y práctica	Integra y aplica los conocimientos fundamentales de la disciplina en la formulación de problemas en Filosofía práctica, desde una perspectiva interdisciplinaria.

Competencias generales

El programa de Filosofía y Letras busca que el estudiante sea un sujeto que:

- Aporta a la construcción de procesos sociales participativos y democratizantes, mediante la comprensión e interpretación realidades, textos y discursos.
- Plantea alternativas y visiones comprensivas en relación con el mundo de la vida, a partir de la construcción de mundos posibles.
- Indaga con sentido crítico distintas fuentes de análisis y diferentes enfoques para la comprensión de teorías, hipótesis y conceptos.
- Aplica adecuadamente el instrumental teórico de las disciplinas de formación, enriqueciendo los debates actuales sobre el hombre, la sociedad, las culturas y el Estado.

Competencias institucionales

- Analiza las relaciones teóricas que se dan entre la filosofía, la literatura, la historia y otras disciplinas, construyendo la democratización del conocimiento.
- Vive a profundidad y con madurez su fe cristiana revitalizándola en forma permanente a la luz de los acontecimientos actuales, desde una perspectiva filosófica.
- Guía su desempeño profesional a partir de la axiología lasallista a partir de valores humanistas y cristianos.
- Incorpora en sus procesos de aprendizaje, investigación y desempeño profesional la perspectiva del desarrollo humano integral sustentable.

Competencias profesionales

- Produce textos filosóficos, históricos, o literarios cuyos contenidos posean un fuerte apoyo epistémico: una coherencia y consistencia lógica interna, y la capacidad de propiciar espacios de argumentación teórica.
- Interpreta los textos filosóficos y literarios para la búsqueda de sentido formativo aplicable a su entorno vital, dentro de criterios de autonomía y reflexión crítica.
- Produce hipótesis disciplinares y transdisciplinares que posibiliten conocimiento científico situado en el contexto.
- Desarrolla la capacidad hermenéutica: comprende, interpreta y aplica las formaciones textuales para abrir perspectivas nuevas de solución a las problemáticas del hombre hoy.
- Utiliza las herramientas del análisis del lenguaje, para la producción de discursos caracterizados por la consistencia lógica, la corrección sintáctica, la pertinencia semántica y la eficacia pragmática.

- Interpreta con criterio filosófico y científico su propia historia vital, el problema de la trascendencia, el mundo y las culturas.
- Propone soluciones a los problemas de la razón teórica y de la razón práctica que conduzcan a la integralidad en la formación.
- Propone perspectivas filosóficas, estéticas e históricas, al formular nuevas preguntas e identificar problemas inéditos.
- Divulga y socializa los avances y logros de la disciplina poniendo a consideración de la comunidad académica y la sociedad nuevos enfoques y marcos de análisis e interpretación.
- Diseña y gestiona proyectos de investigación en condiciones de suficiencia argumentativa, rigor académico, pertinencia disciplinar y relevancia social.

2. ESTRUCTURACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

El Programa de Filosofía y Letras entiende la Malla Curricular como un *sistema* en el que se articulan elementos como los núcleos, los ejes y las áreas. La malla es un sistema porque constituye el centro de convergencia de los aspectos microcurriculares desarrollados por los syllabus y los espacios académicos y los elementos de tipo macrocurricular como la intencionalidad de la formación, las competencias y los perfiles.

A continuación se presentan los ejes, núcleos y áreas que integran la Malla Curricular del Programa de Filosofía y Letras.

2.1. Ejes curriculares

El Programa de Filosofía y Letras, de conformidad con los criterios curriculares establecidos por la Universidad, define los siguientes ejes estructurales del proceso curricular:

1. El de prácticas y problemas que se alimenta en las necesidades del entorno, de la sociedad y de la cultura contemporánea,
2. El de ciencias y disciplinas, que integra diversos campos del saber para la formación teórica y profesional de los estudiantes,
3. El de investigación, que fomenta la formación de competencias para la producción de nuevo conocimiento.

Ejes de prácticas y problemas

Los ejes curriculares del Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle, tal y como lo indica el PEUL de la Universidad, se circunscriben en una concepción democrática y pluralista de la sociedad, las culturas y la naturaleza. Desde este marco de referencia el programa busca realizar contribuciones críticas a distintos problemas de la sociedad, los cuales se ubican en tres grandes horizontes:

En torno a las prácticas políticas, morales y socioeconómicas:

- 1) La democracia colombiana y latinoamericana se encuentra debilitada por las prácticas políticas que sólo tienen la intención de conservar una hegemonía neoliberal; la cual emplea los recursos y la fuerza del Estado con el propósito de realizar las metas y los proyectos de vida de quienes detentan el poder.
- 2) El Estado colombiano y latinoamericano se caracteriza por: la burocracia y lentitud en sus procesos; la inequidad e imparcialidad en sus decisiones; la defensa de los intereses de una persona individual o corporativa bajo la excusa de un mayor bien compartido por los demás. En consecuencia, el ejercicio de la Economía política y la justicia distributiva en nuestro país, se caracteriza por producir una mayor concentración de la riqueza y del poder, en manos de aquellos que tradicionalmente son los dueños de los bienes y servicios, ocasionando así, un desbalance cada vez mayor en términos de equidad y bienestar. Además, las características descritas le impiden llevar a la realidad un verdadero Estado social de Derecho.
- 3) Las difíciles condiciones socioeconómicas, sumadas a la inexistencia de una igualdad de oportunidades y a la corrupción en la administración pública, han originado una sociedad, que en términos morales, se identifica más con la estructura lógica del más fuerte, de las acciones motivadas por el pragmatismo, la autoconveniencia y la utilidad completamente egoísta.
- 4) La debilidad del Estado y el narcotráfico en sus diversas acepciones (como: crimen organizado, narcoguerrilla o narcoparamilitarismo) origina estructuras socioeconómicas que atentan directamente contra los individuos menos favorecidos de la sociedad, a través de prácticas violentas por parte de los diversos agentes del conflicto como: el secuestro; el asesinato selectivo o prácticas genocidas; la desaparición y el desplazamiento forzado, la apropiación del territorio y la violación sistemática de los Derechos humanos.
- 5) La globalización mundial y la crisis económica demandan planteamientos críticos a propósito de las enormes problemáticas sociales que giran sobre el cuestionamiento de la sociedad, el Estado, la democracia y sobre las prácticas políticas, sociales y económicas en Colombia, Latinoamérica y el mundo.

En torno a las prácticas comunicativas, de lenguaje y conocimiento:

- 1) Los procesos de investigación y producción del conocimiento, las prácticas científicas requieren del análisis epistemológico de sus métodos, sus paradigmas, sus pretensiones de verdad (a través de la verificabilidad o la falsación); asimismo, es necesario un cuestionamiento constante en torno la validez de sus prácticas y procedimientos, así como sobre la pertinencia, el impacto y las transformaciones producidas por el desarrollo científico.
- 2) El lenguaje es una facultad del ser humano que no reconoce fronteras de carácter social, cultural, político o histórico; por tal motivo, las prácticas comunicativas y el uso del lenguaje en ellas, siempre serán objetos de investigación para la filosofía. En este orden de ideas, se subsumen problemas del siguiente tipo: la

interrelación lenguaje-entendimiento humano; la construcción de diversas formas del lenguaje: científico, ordinario, político, moral, estético, entre otros; los problemas lingüísticos y semánticos del uso del lenguaje que originan problemas en torno al significado, el sentido y la referencia.

En torno a las prácticas estéticas, culturales y de la sociedad:

- Las artes originan diversas formas de representación de la realidad a través de medios y lenguajes que reclaman una reflexión e intriga constante en torno a procesos como: la mediación y construcción simbólica; la resignificación de formas, modos y medios de expresión; la creación de historias, escenas y materialismos (como las instalaciones y las esculturas); la creación de nuevas cartografías y espacios en torno al arte- cuerpo, a la representación plástica del espacio-tiempo y la mediación fenomenológica cuerpo-pensamiento.
- El desarrollo de la televisión y los medios informáticos traen como consecuencia una juventud cada vez más dependiente de la tecnología y más alejada de una sensibilidad hacia las expresiones culturales y artísticas. Asimismo, el mundo neoliberal globalizado conduce a la homogenización de la lengua, la cultura y la idiosincrasia. Por tal motivo, es necesario estudiar, comprender e interpretar la diversidad cultural, idiomática, así como la producción literaria de Colombia, y en general el continente americano, en relación con la memoria literaria y estética del mundo.

Eje de ciencias y disciplinas

El eje de ciencias y disciplinas del Programa de Filosofía y Letras está integrado por los saberes y discursos que constituyen la base teórica para el desarrollo de los componentes curriculares de Fundamentación, Profesional y Complementario. De este modo, los saberes disciplinares que se articulan en los procesos formativos son los siguientes: 1. La Filosofía, 2. La Literatura y la Estética, 3. La Historia, 4. El Pensamiento Lasallista y 5. Las Ciencias del Lenguaje y 6. Sistemas de Información. A continuación se describe el aporte de cada una de estas ciencias y disciplinas al desarrollo de los perfiles y competencias previstos por el Programa.

1. **La Filosofía:** es un componente disciplinar fundamental en cuanto plantea el desarrollo histórico y sistemático del pensamiento a lo largo de las diferentes épocas, escuelas, tendencias, textos, autores, categorías y problemas. La filosofía contribuye al objetivo de formar mentalidades críticas y pluralistas, capaces de enfrentarse con criterio sistemático y maduro a los problemas ideológicos planteados por la sociedad contemporánea. A través de su enseñanza desde una perspectiva histórica y sistemática, se espera proveer a los estudiantes de los elementos teóricos y metodológicos necesarios para que planteen problemas disciplinares relevantes, articulando la tradición a la posibilidad de innovación desde los retos y coyunturas actuales.
2. **La Literatura y la Estética:** este marco conceptual investiga la construcción de conceptos, categorías, tendencias, estilos, movimientos y escuelas literarias y

estéticas. El Programa de Filosofía y Letras fomenta el interés por la literatura y la estética mediante el estudio comprensivo de obras clásicas pertenecientes a diferentes periodos y movimientos. También contribuye al cultivo de un juicio estético maduro capaz de interpretar las nuevas sensibilidades en las que se expresa la cultura contemporánea, a través de un diálogo constante con el pensamiento filosófico. Además, mediante este campo disciplinar incentiva la iniciativa literaria de los estudiantes, en aras de posibilitar la expresión de sus visiones sobre el hombre y la sociedad.

Así la literatura y la estética, además de configurar un corpus disciplinar, constituyen una posibilidad para formar lectores críticos e imaginativos, capaces establecer contacto con los textos de la cultura con actitud analítica y reflexiva, lo cual favorece procesos de exploración, conocimiento, invención y descubrimiento. De este modo, tanto la literatura como la estética son disciplinas relacionadas con la sensibilidad, la emoción y la reflexión teórica, asumiendo como objeto tanto la realidad concreta como la ensoñada. Son procesos de conocimiento y de invención, de exploración y descubrimiento.

3. **La Historia:** este componente permite el desarrollo de un contexto que permita ubicar las diferentes obras filosóficas y literarias. El estudio de la historia acerca al estudiante a la comprensión del desarrollo de la sociedad en los diversos periodos y su relación con las grandes producciones del pensamiento y la sensibilidad humana.

La disciplina histórica representa un conjunto de interrelaciones de distinto orden que exige no sólo reconstruir ordenadamente los hechos, sino la tarea de comprenderlos, explicarlos y asumir una posición frente a ellos. Los hechos históricos son manifestaciones de otras realidades más profundas que caracterizan a las sociedades en su desarrollo; estos hechos explican el modo en que se relacionan los factores económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales de las sociedades, en su dinámica a través del tiempo. Una sociedad no es la suma de hombres, técnicas, instituciones, creencias, etc. que la componen, sino el sistema de relaciones que todos esos elementos tienen entre sí. Sólo estudiando de manera comprensiva esas relaciones, es posible adquirir responsabilidad con el presente y compromiso con el futuro.

4. **Pensamiento Lasallista:** este marco conceptual, consolidado a través de los diferentes espacios académicos institucionales, permite fundamentar desde una perspectiva filosófica y teológica el humanismo cristiano, a la luz de la dinámica razón-fe. Gracias al pensamiento lasallista se espera contribuir al desarrollo del compromiso, la creatividad y la responsabilidad, como actitudes indispensables para formar promotores actividades culturales al servicio de comunidades sociales específicas.
5. **Las Ciencias del Lenguaje:** el Programa de Filosofía y Letras asume en el Área Complementaria dos asignaturas ofrecidas por la Facultad de Ciencias de La Educación, a saber: Semántica y Lingüística y Semiótica. El propósito al incluir estos espacios académicos consiste en fortalecer la formación en literatura y estética y en proveer marcos teóricos fundamentales para la reflexión de temas

y problemas propios de la filosofía teórica. De esta manera, los referentes conceptuales aportados por las ciencias del lenguaje posibilitan el planteamiento de la relación lenguaje-realidad, lenguaje-ciencia, lenguaje-sociedad, lenguaje expresión estética y literaria, etc.

6. **Ciencias de la Información:** la formación complementaria ofrecida por el programa vincula dos espacios académicos pertenecientes a las ciencias de la información. El objetivo es acercar al estudiante al impacto de las Tecnologías de la Información y comunicación (TICS) y a la exploración del papel de las redes sociales y de la tecnología en la cultura contemporánea.

A continuación se presenta la organización de los espacios académicos incorporados a la malla curricular, teniendo en cuenta su vinculación con las ciencias y disciplinas antes expuestas.

Tabla 2. Espacios académicos de las ciencias y disciplinas.

Área de conocimiento	Espacio académico
Filosofía	Introducción a la Filosofía
	Lógica
	Metafísica
	Antropología Filosófica
	Epistemología y Filosofía de la Ciencia
	Estética
	Filosofía Moral
	Filosofía Antigua
	Filosofía Medieval
	Filosofía Moderna
	Filosofía Contemporánea
	Filosofía Actual
	Filosofía del Lenguaje
	Filosofía Política
	Filosofía de la Historia
	Electivas Disciplinares*
	Electiva de Facultad: Filosofía Social, Filosofía y Derechos Humanos
Literatura	Introducción a la Literatura
	Teoría Literaria
	Análisis Literario I
	Análisis Literario II
	Poética
	Electivas Disciplinares*

Área de conocimiento	Espacio académico
Área de Historia	Electivas Disciplinares*
Pensamiento Lasallista	Cátedra Lasallista
	Humanidades I
	Humanidades II
	Cultura Religiosa I
	Cultura Religiosa II
	Cultura Religiosa III
	Ética General
	Ética en las Profesiones
Ciencias del Lenguaje	Lenguaje y Escritura
	Semántica
Sistemas de Información	Fundamentos de las TIC
	Redes Sociales y Tecnología

* *Estas electivas están incluidas en las cuatro (4) Electivas Disciplinares del programa de Filosofía y Letras, las cuales podrán ofrecer máximo tres espacios académicos del área de Filosofía, Literatura o Historia, cursos que se abrirán si cumplen con el requisito de la Universidad de La Salle de tener mínimo 15 estudiantes por curso.*

Eje de investigación

La praxis investigativa incentivada por el Programa de Filosofía y Letras está en conexión con los referentes institucionales establecidos por la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia (VRIT), tal como se indicó en la primera parte de este documento, titulado. *Capítulo VIII. Investigación en sentido estricto*. En particular, se destaca la conexión de las actividades investigativas del Programa con dos de los cuatro campos institucionales de investigación, a saber: *Educación, cultura y sociedad* y *Crecimiento, Desarrollo Humano y equidad*. Estos campos a su vez están articulados con la agenda nacional de ciencia y tecnología establecida por Colciencias, en el documento *Colombia construye y siembra su futuro*. De esta manera, los campos institucionales están en conexión con las tendencias nacionales de investigación. A partir de estos derroteros, tanto el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP), como los grupos de pertenecientes al Programa de Filosofía y Letras incursionan en la investigación de la cultura, el desarrollo, la sociedad y el fortalecimiento democrático. Esta es la plataforma conceptual desde la cual toma sentido la investigación formativa promovida por el programa.

El Eje de Investigación constituye un elemento articulador de los procesos de investigación del Programa de Filosofía y Letras, tanto a nivel docente como formativo. En cuanto al aspecto docente, su función consiste en promover, acompañar y coevaluar los proyectos de investigación profesoral, garantizando la divulgación y socialización de los resultados, a través de la programación de eventos y publicaciones.

En lo concerniente a la investigación formativa, el eje promueve la constitución de grupos de investigación en los que los estudiantes puedan participar, de modo que generen las habilidades y destrezas requeridas para elaborar un trabajo de grado en condiciones de rigurosidad, pertinencia y suficiencia teórica. De esta manera, su tarea consiste en articular los procesos adelantados por estudiantes y profesores, de modo que se favorezca la constitución de grupos y líneas de investigación, mediante actividades de reflexión permanente.

El Programa de Filosofía y Letras participa a través de sus grupos de investigación en el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP). Este centro está integrado, además, por los grupos de investigación de los programas de Economía, Arquitectura y Trabajo Social. En particular, el Programa de Filosofía y Letras se articula al CIHDEP desde el estudio de conceptos articuladores como sociedad, cultura, paz y Derechos Humanos. De esta manera, el aporte del Programa al centro consiste en lo siguiente:

1. Desde la perspectiva estética, cultural y literaria, promover la interpretación de las nuevas mentalidades e imaginarios sociales, que configuran nuevos universos simbólicos.
2. Desde la perspectiva filosófica y social, reflexionar sobre una cultura que promueva la paz, la convivencia, el desarrollo social, la inclusión y la justicia social.

Líneas y Centros de investigación

La investigación tanto en el pregrado como en el posgrado está articulada al CIHDEP, por lo que comparten macrolíneas, líneas y proyectos de investigación. Así, la posibilidad de realizar investigaciones conjuntas entre el pregrado y el posgrado está dada por su pertenencia al CIHDEP. Este centro define cuatro líneas de investigación en las que los estudiantes de pregrado pueden participar en calidad de asistentes:

1. Desarrollo social
2. Cultura y sociedad
3. Paz y Derechos Humanos
4. Hábitat rural y urbano

Una vez concluida la monografía de grado e inscritos en el programa de Maestría en Filosofía los estudiantes pueden continuar sus trabajos de investigación, bien profundizando y ampliando lo logrado en el pregrado, bien con el diseño de un nuevo trabajo de investigación en la misma línea, si ese es su interés.

Por otra parte, además de las líneas transdisciplinarias del CIHDEP, la Facultad de Filosofía y Humanidades cuenta con dos macro líneas de investigación que irradian sus resultados a todos los programas académicos a ella adscritos:

1. Filosofía, realidad y lenguaje
2. Filosofía cultura y globalización

Por lo anterior, se hace evidente que existe un programa de investigación para el CIH-DEP, desde el cual se articulan las acciones de investigación de la FFH y de sus programas. Esto permite que exista la posibilidad de continuar trayectos metodológicos y conceptuales explorados por el estudiante en el pregrado, y que puede continuar en el posgrado.

Tabla 3. Articulación entre Líneas y Campos temáticos de investigación.

Líneas del CIHDEP	Ejes temáticos de las Líneas del CIHDEP	Macrolíneas de la Facultad de Filosofía y Humanidades	Campos temáticos de Investigación del Programa de Pregrado en Filosofía y Letras	Campos temáticos de la Maestría en Filosofía
Desarrollo social	Pobreza, crecimiento y desarrollo Crecimiento económico, economía laboral y seguridad social Economía y globalización Análisis de coyuntura Conocimiento e información	Filosofía cultura y globalización	Historia Estudios contemporáneos de Filosofía Política	Filosofía Social
Cultura y sociedad	Estética y globalización Patrimonio cultural y artístico Cultura tecnocientífica Movimientos sociales y cultura ciudadana Comunicación, subjetividades e identidades	Filosofía, realidad y lenguaje	Hermenéutica y Fenomenología Estética y teoría de las artes Literatura Estudios Latinoamericanos Psicoanálisis y sociedad Sociedad y cultura en Colombia. Pedagogía y Filosofía de la Educación Cine y Filosofía Filosofía de la mente y ciencias cognitivas	Filosofía Moral Filosofía Política
Paz y Derechos Humanos y	Democracia, Derechos Humanos y Justicia Social Conflicto, Posconflicto y Paz Participación, gobernabilidad y ciudadanía Filosofía moral y sociedad contemporánea		Filosofía Moral Contemporánea Filosofía Política Derechos Humanos Escenarios para una sociedad colombiana posconflicto Filosofía Analítica y Análisis del Discurso Político	Problemas Contemporáneos de Filosofía Social

El desarrollo de competencias en la Investigación Formativa

- **Competencias generales en investigación**

Las competencias generales de investigación formativa desarrolladas por el Programa de Filosofía y Letras son las siguientes:

1. **Competencia argumentativa:** en términos generales, se refiere a la habilidad del estudiante para dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración de las premisas para llegar a una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.

En el campo de la investigación, la competencia argumentativa tiene que ver con la capacidad del estudiante para construir textos de naturaleza investigativa, en donde se evidencie la capacidad de expresión a nivel escrito, de una manera clara, coherente y rigurosa, de manera tal que se discierna entre las opiniones propias y las expresadas por las fuentes textuales citadas o consultadas con actitud ética y responsabilidad social.

La competencia argumentativa implica un razonamiento analítico que implica actividades como analizar, juzgar, comparar, contrastar y examinar. Los indicadores de logro para la evaluación de esta competencia están enfocados hacia la resolución de problemas abstractos y la comprensión de procesos simbólicos procurando la fidelidad de la realidad y siendo coherentes con la verdad y consecuente con la realidad.

2. **Competencia propositiva:** esta competencia describe la capacidad del estudiante para formular problemas y perspectivas para su desarrollo, a nivel teórico y metodológico, dentro del respeto por la cultura y las prácticas específicas de la comunidad. Supone la confirmación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito de lo literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas y soluciones a conflictos sociales o a un hecho específico, la confrontación y discusión de las perspectivas presentadas en un texto, etc.

La competencia propositiva fomenta el razonamiento creativo, porque involucra acciones cognitivas como crear, descubrir, producir, imaginar y suponer. De esta manera, el estudiante llega al descubrimiento de problemas, a la formulación de proyectos, al planteamiento de debates teóricos y al hallazgo de nuevas perspectivas y enfoques en el tratamiento de un tema o problema, con respeto por el entorno y por las personas.

3. **Competencia interpretativa:** se trata de la capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor y en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global y local de un texto.

Esta competencia vincula un modo de razonamiento práctico, que permite al estudiante aplicar normas y técnicas de carácter metodológico en el tratamiento

de problemas disciplinares de carácter filosófico, estético o literario. El indicador de logro se evidencia en la capacidad de adaptación y generalización de la información, para la aplicación de conceptos existentes al tratamiento de nuevos problemas en armonía con la realidad existente y en el establecimiento de relaciones entre la actividad de investigación y el entorno.

- **Competencias específicas en investigación**

La articulación de las anteriores competencias generales deben posibilitar que los estudiantes:

- Aplica los fundamentos teóricos de las disciplinas de formación, enriqueciendo los debates actuales sobre el hombre, la sociedad, las culturas y el Estado.
- Produce textos filosóficos, históricos, o literarios cuyos contenidos posea un fuerte apoyo epistémico: una coherencia y consistencia lógica interna, y la capacidad de propiciar espacios de argumentación teórica.
- Interpreta textos filosóficos, literarios e históricos para la búsqueda de sentido formativo aplicable a su entorno vital, dentro de criterios de autonomía y reflexión crítica.
- Produce hipótesis disciplinares y transdisciplinares que posibiliten conocimiento científico situado.
- Aplica las formaciones textuales para abrir perspectivas nuevas de solución a las problemáticas del hombre hoy desde la hermenéutica: comprensión e interpretación.
- Produce discursos caracterizados por la consistencia lógica, la corrección sintáctica, la pertinencia semántica y la eficacia pragmática, a partir de las herramientas del análisis del lenguaje.
- Propone soluciones a los problemas de la razón teórica y de la razón práctica que conduzcan a la integralidad en la formación.
- Analiza las relaciones teóricas que se dan entre la filosofía, la literatura, la historia y otras disciplinas, construyendo la democratización del conocimiento.
- Propone perspectivas filosóficas, estéticas e históricas, al formular nuevas preguntas e identificar problemas inéditos.
- Divulga y socialicen los avances y logros de la disciplina poniendo a consideración de la comunidad académica y la sociedad nuevos enfoques y marcos de análisis e interpretación.
- Diseña proyectos de investigación en condiciones de suficiencia argumentativa, rigor académico, pertinencia disciplinar y relevancia social.

Espacios académicos de la Investigación Formativa

Teniendo en cuenta las competencias anteriores, el Programa de Filosofía y Letras define la investigación formativa como el proceso adelantado por los estudiantes, orientado al desarrollo de competencias en investigación, tales como el planteamiento de problemas disciplinares relevantes, el manejo eficiente de fuentes documentales, la elaboración de estados del arte, la construcción de marcos teóricos coherentes, pertinentes y suficientes, etc. Para incentivar y fortalecer estas competencias, los espacios académicos propuestos por el Programa son los siguientes:

Tabla 4. Espacios académicos propuestos por el Programa.

Sem.	Espacio académico	Competencia	Contenidos	Producto
I	Teorías de la argumentación	Desarrolla procesos argumentativos que articulan adecuadamente las proposiciones en un discurso. Demuestra premisas argumentativas mediante la articulación de conceptos y teorías que establecen relaciones causales. Construye textos que evidencian la capacidad de expresarse de expresión a nivel escrito, de una manera clara, coherente y rigurosa. Discierne entre las opiniones propias y las expresadas por las fuentes textuales citadas o consultadas.	Modelos argumentativos: Perelman, Toulmin, etc.	Ensayos y otros ejercicios argumentativos
II	Métodos de Investigación Filosófica	Identifica las operaciones cognitivas inherentes a los diferentes métodos de investigación filosófica. Aplica los procedimientos de los métodos filosóficos al análisis de textos y a la resolución de problemas concretos.	Métodos: Hermenéutico Analítico Fenomenológico Dialéctico Teórico-crítico Análisis del Discurso Genealógico Arqueológico	Dos ejercicios de escritura en los que se aplican exhaustivamente dos métodos de investigación filosófica

Sem.	Espacio académico	Competencia	Contenidos	Producto
III	<i>Métodos de Investigación Literaria</i>	<p>Identifica las operaciones cognitivas inherentes a los diferentes métodos de investigación literaria.</p> <p>Aplica los procedimientos de los métodos literarios al análisis de textos y a la resolución de problemas concretos.</p>	Semiótico Estructuralista Heurístico Hermenéutico Fenomenológico Simbólico	Dos ejercicios de escritura en los que se aplican exhaustivamente dos métodos de investigación literaria
IV	<i>Construcción de Estados del Arte</i>	<p>Maneja de modo eficiente diferentes tipos de textos y de fuentes documentales.</p> <p>Actualiza los referentes de la formación filosófica y literaria mediante la utilización de bases de datos especializadas.</p> <p>Plantea debates teóricos teniendo en cuenta la literatura reciente que se produce en torno a un tema de su interés.</p>	<p>Referentes: Literatura reciente en la Filosofía y la Literatura, según los Campos Temáticos de Investigación formativa</p> <p>Contenidos: Manejo de bases de datos Formulación de estados del arte Modelos de análisis documental</p>	Diseño de un estado del arte exhaustivo
V	<i>Problemas de Investigación Filosófica y Literaria</i>	<p>Evidencia razonamiento creativo, al desarrollar acciones cognitivas como crear, descubrir,</p> <p>Formula problemas de investigación disciplinar mediante el planteamiento de debates teóricos y el hallazgo de nuevas perspectivas y enfoques para su abordaje.</p> <p>Diseña un anteproyecto de investigación en condiciones suficiencia teórica y pertinencia disciplinar.</p>	Los contenidos son definidos por cada Campo de Investigación Formativa y las necesidades formuladas por cada trabajo investigativo.	<p>El resultado del curso es un anteproyecto de investigación, inscrito provisionalmente en un Campo Temático de Investigación Formativa.</p> <p>La evaluación de este producto está a cargo del titular de la asignatura.</p>

Sem.	Espacio académico	Competencia	Contenidos	Producto
VI	<i>Diseño de Proyectos de Investigación</i>	Elabora un diseño metodológico adecuado para contextualizar y resolver su problema de investigación. Formula un marco teórico realizado en condiciones de intertextualidad, suficiencia argumentativa y pertinencia disciplinar.	Los contenidos son definidos por cada Campo de Investigación Formativa y las necesidades formuladas por cada trabajo investigativo.	Proyecto de investigación, calificado y avalado desde un Campo Temático de Investigación. La aprobación del proyecto por parte de la Coordinación de Investigación es un requisito para la inscripción en el Seminario de Investigación Filosófica o Literaria I
VII	<i>Tutoría de Investigación I</i>	Desarrolla procesos argumentativos, interpretativos y propositivos en relación con autores, textos, tendencias, categorías y problemas de carácter filosófico ó literario.	Los contenidos son definidos por cada Campo de Investigación Formativa y las necesidades formuladas por cada trabajo investigativo.	Primer capítulo de la monografía
VIII	<i>Tutoría de Investigación II</i>		Los contenidos son definidos por cada Campo de Investigación Formativa y las necesidades formuladas por cada trabajo investigativo.	Segundo capítulo de la monografía

La evaluación de los Espacios Académicos *Diseño de Proyectos de Investigación*, *Tutoría de Investigación I* y *Tutoría de Investigación II* se asumirán desde la perspectiva disciplinar para desarrollar dimensiones humanas investigativas y será apoyado por un profesor investigador dinamizar de la praxis investigativa y con aptitudes sólidas en el campo de la profesión: Filosofía y Letras. Esto evitará confusiones en los estudiantes del programa ante visiones diferentes de la metódica investigativa y las ciencias y disciplinas propias del programa académico.

Se realizarán concertadamente entre el titular del espacio académico y el director del trabajo de grado. El objetivo es garantizar que el estudiante reciba la asesoría disciplinar de su director y la asesoría metodológica del docente titular del curso.

Además de los espacios académicos anteriormente presentados, los estudiantes cuentan con escenarios alternativos para el desarrollo de competencias en investigación. Entre ellos, se destaca la participación en Centros de Investigación. Los

estudiantes del Programa de Filosofía y Letras pueden vincularse como auxiliares en los proyectos de investigación formulados por el Centro de Investigaciones en Hábitat, Desarrollo y Paz, CIHDEP y por otros Centros de investigación adscritos a la VRIT. También pueden participar como colaboradores del Observatorio de Coyuntura Política Nacional e Internacional.

Es necesario destacar que los espacios académicos pertenecientes a la praxis investigativa constituyen una de las vías para la formación de competencias en investigación. Por ello, el Programa de Filosofía y Letras procura que otros espacios académicos generen escenarios propicios y favorecedores para la investigación. Las asignaturas que hacen parte de la formación fundamental y profesional también contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y al fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa.

El aula de clase es el escenario natural para la socialización de la investigación y para la validación de sus resultados. El docente es un investigador que somete sus hallazgos a la evaluación del tribunal crítico conformado por sus estudiantes. Como es evidente, esto supone una transformación en el rol del docente, quien no se encuentra en una posición de poder desde la cual revela la verdad a sus discípulos. Por el contrario, el profesor puede hacer de la clase un espacio democrático para la resolución de problemas; también tiene la posibilidad de diseñar el syllabus como un itinerario para el abordaje de las perplejidades teóricas suscitadas por los autores, textos y corrientes de pensamiento.

Este cambio de perspectiva tiene implicaciones en el modo de concebir la razón de ser de las disciplinas de formación, como la Filosofía y la Literatura, porque permite superar la exposición canónica de la tradición, para acentuar las discontinuidades, las contradicciones y los vacíos teóricos que la constituyen. Además, los autores de una misma época responden a cuestiones similares desde metodologías, categorías y supuestos diferentes, lo cual puede llevar al tratamiento de la tradición como una comunidad científica que avanza en un diálogo continuo, a veces desde la cooperación e incluso desde disputas irresolubles. Así, los autores están en diálogo constante con su época y en sintonía con una serie de problemas compartidos, por lo cual resulta necesario un enfoque histórico para el encuadre de los problemas.

De acuerdo con lo anterior, el tránsito de la Universidad que enseña a la Universidad que aprende porque investiga también se construye desde el entorno cotidiano de las aulas. El desarrollo del pensamiento investigativo se logra desde espacios que tradicionalmente han estado asociados más a la repetición que a la innovación. Este viraje puede transformar la clase en un laboratorio, en un foro discusión y en una comunidad de expertos. El estudiante es un investigador en formación, que en la interacción con sus pares y en la interpelación de la tradición puede avanzar hacia la formulación de sus propios problemas de conocimiento.

Estrategias didácticas

La metodología a desarrollar en los espacios académicos de investigación ofrecidos de I a V semestre es de carácter teórico-práctico. Estos espacios se programarán en días diferentes al lunes de 6 p.m. a 8 p.m. para no generar interferencia con las tutorías.

La presentación de cada método, campo temático, técnica o estrategia a trabajar, supone un ejercicio de conceptualización y definición previa por parte del profesor, en donde ilustre tanto su relevancia en la praxis investigativa, como los desarrollos, tratamientos y debates teóricos que existen al respecto.

Este ejercicio preliminar de fundamentación y conceptualización estará acompañado de actividades tipo taller, en donde el estudiante tenga la oportunidad de manipular conceptos teóricos en torno a la investigación y aplicarlos a un campo de conocimiento de su interés (filosófico o literario). Así, la orientación teórico-práctica de los espacios académicos inscritos en la praxis investigativa debe fomentar el "*aprender haciendo*", de modo que el estudiante aplique las tendencias y métodos de la investigación filosófica y literaria en el planteamiento de problemas específicos.

La praxis investigativa constituye una ruta de profundización. Los cinco primeros semestres son comunes y presentan de una manera integrada los métodos, objetos y abordajes de la investigación filosófica y literaria. Las tutorías se realizan dentro y fuera de clase como un espacio para el acompañamiento de las dificultades y el desarrollo de las competencias investigativas.

Desde VI semestre hasta VIII los estudiantes escogen una disciplina de profundización (Filosofía o Literatura) y desde ella delimitan el Campo Temático de Investigación en el que desarrollarán el trabajo de grado. En este contexto las tutorías suponen espacios de encuentro entre los estudiantes y los coordinadores de los Campos Temáticos de Investigación. El sistema tutorial permite acompañar secuencialmente la producción de los trabajos de grado. La formación en investigación de los últimos semestres incorpora paralelamente la asesoría con los directores de los trabajos de grado, para garantizar el avance progresivo en la investigación y su cualificación permanente.

El objetivo consiste en asegurar que cuando el estudiante culmine los créditos de la praxis investigativa, también finalice el trabajo de grado, en cualquiera de las modalidades aprobadas por el Programa. En la tabla 5 se resume la estrategia para el manejo didáctico de los cursos pertenecientes a la praxis investigativa:

Tabla 5. Organización de los Cursos de Investigación.

Sem.	Espacio académico	Intencionalidad formativa	Orientación didáctica
I	<i>Teorías de la argumentación</i>	El objetivo es ofrecer espacios de formación que favorezcan el desarrollo del pensamiento investigativo en el campo filosófico y literario. Estos cursos presentan marcos conceptuales que contribuyen a la fundamentación teórica de los problemas y que también pueden operar como herramientas concretas para la producción de nuevo conocimiento disciplinar.	Clase-Taller a cargo de un docente experto en investigación, con amplio dominio de las teorías actuales de la argumentación.
II	<i>Métodos de investigación Filosófica</i>		Clase-Taller coordinada por un docente experto en investigación formativa. El curso se divide en ocho módulos dedicados a los métodos de investigación filosófica, que serán expuestos y ejemplificados por los investigadores del programa.
III	<i>Métodos de Investigación Literaria</i>		Clase-Taller a cargo de un docente experto en investigación formativa y con dominio de los métodos de investigación literaria.
IV	<i>Construcción de Estados del Arte</i>	Estos espacios académicos pretenden confrontar al estudiante con sus intereses investigativos, su trayectoria académica y los debates actuales en la investigación disciplinar. El propósito es que el estudiante realice una elección ponderada y madura del Campo Temático de Investigación Formativa en el que va a realizar su trabajo de grado.	Clase Magistral Taller Práctica tutoriada en las salas de sistemas
V	<i>Problemas de Investigación Filosófica y Literaria</i>		5 primeras semanas: exposición de los Campos Temáticos de Investigación Formativa: 1. Literatura, Estética y Teoría de las Artes, 2. Filosofía, Cultura y Comunicación, 3. Filosofía Teórica y 4. Filosofía Práctica. Desde la semana 6 hasta la finalización del semestre el docente de la asignatura trabajará la estructura del proyecto de investigación, a partir de los siguientes elementos: Anteproyecto (Planteamiento del problema, estado del arte, justificación y objetivos Marco teórico Diseño metodológico Como estrategias didácticas del curso se propone la clase magistral, el taller y la tutoría.
VI	<i>Diseño de Proyectos de Investigación</i>	Es un espacio académico que tiene como objetivo la concertación del proyecto de investigación entre el estudiante y el docente del Campo Temático de Investigación.	Tutoría quincenal con el director del Campo Temático escogido por el estudiante. El objetivo de la tutoría es la retroalimentación de los textos producidos por el estudiante, la aclaración de referentes teóricos y el establecimiento de líneas de acción para el diseño del proyecto.

Sem.	Espacio académico	Intencionalidad formativa	Orientación didáctica
VII	<i>Tutoría de Investigación I</i>	Este espacio académico se desarrolla mediante el trabajo mancomunado entre el docente titular del seminario y los directores de los Campos Temáticos de Investigación.	Tres tutorías semestrales con el director del Campo Temático escogido por el estudiante.
VIII	<i>Tutoría de Investigación II</i>		El estudiante contará con el apoyo del docente titular del espacio como asesor metodológico y segundo lector de sus avances.

Teniendo en cuenta lo anterior, la praxis investigativa formulada por el Programa genera posibilidades de electividad disciplinar y profundización, según las siguientes rutas:

Tabla 6. Investigación Formativa y Rutas de Profundización.

Disciplina de profundización	Espacios académicos	Campos temáticos de investigación formativa	Rutas de profundización	Docente
Filosofía	Tutoría de Investigación I y II	Filosofía Teórica	Analítica Filosofía de la mente y ciencias cognitivas	Andrzej Lukomski
			Epistemología y Filosofía Analítica	Carolina Rodríguez
			Hermenéutica y Fenomenología	Miguel Antonio Fonseca
		Filosofía Práctica	Filosofía Moral	Mauricio Montoya
			Filosofía Política	Enzo Ariza
			Derechos Humanos	Pilar Rueda
			Historia y Filosofía	María Helena González
			Pedagogía y Filosofía de la Educación	Luis Ernesto Vásquez
Literatura y estética	Tutoría de Investigación I y II	Literatura, Estética y Teoría de las Artes	Estética y Teoría de las Artes	Carlos Fajardo
			Literatura Colombiana	Rosa María Londoño
			Literatura Latinoamericana	Carlos Germán van der Linde
		Filosofía, Cultura y Comunicación	Literatura Contemporánea	Lida Villa
			Psicoanálisis, Cultura y Sociedad	Mercedes Abreo
			Cine y Filosofía	Gabriel Alberto Alba

2.2. Núcleos Curriculares

Los núcleos son nodos articuladores que establecen la secuencialidad del proceso formativo, al establecer la relación entre las macrocompetencias y los espacios académicos inscritos en las diferentes áreas curriculares. De esta manera, el núcleo permite establecer el vínculo entre la formación disciplinar y la profesional, además de evidenciar la pertinencia del área complementaria para el desarrollo de estas macrocompetencias. En síntesis, el núcleo curricular posibilita la producción de nuevo conocimiento y la comprensión académica de los problemas y fenómenos del contexto social.

En virtud de lo anterior, el Programa de Filosofía y Letras establece como sus núcleos curriculares los siguientes.

1. Comprensión de fundamentos en Filosofía y Literatura
2. Interpretación de referentes filosóficos y literarios
3. Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica

Comprensión de fundamentos en Filosofía y Literatura

A lo largo de la historia, la filosofía lleva a cabo una serie de interrogantes y cuestionamientos en torno a la sociedad, la cultura, el tiempo, la naturaleza, Dios y el Cosmos. Estos interrogantes han dado lugar a diversos planteamientos teóricos a través de los cuales se vislumbran soluciones a las grandes problemáticas de la sociedad. Por tal motivo, la filosofía y la literatura siempre han tenido la necesidad de nutrirse de sus propias fuentes, y de volver al origen de las reflexiones, que en realidad tienen el profundo significado de erigirse, en gran medida, como la estructura del pensamiento cultural occidental. Sin embargo, la investigación de la filosofía y literatura clásica no tienen la intención romántica de añoranza del pasado; nuestras disciplinas vuelven sobre sí, porque nuestros temas constituyen la condición y la falibilidad humana, de tal manera, el retorno siempre significa diálogo e interpelación de nuestro presente. La filosofía y literatura actual, contemporánea, moderna, medieval y antigua siempre han tenido como referente una *historia viva*, representada por obras que todavía son fuente de discusión y análisis en campos como la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia, la filosofía política y moral, entre otras aproximaciones.

De esta manera, problemáticas políticas y sociales como el desarrollo de una cultura democrática hoy, que surgen de un diálogo interdisciplinar entre la pedagogía, la sociología y la filosofía, necesariamente vuelve su mirada sobre pensadores clásicos como Platón o Aristóteles, a partir de obras como *La República*, *La Política*, *Apología de Sócrates*, entre muchos otros. Asimismo, estudios y análisis de las prácticas estéticas contemporáneas encuentran antecedentes fundamentales en las nociones de mimesis e interpretación, para citar dos ejemplos concretos, por parte de Platón y las investigaciones realizadas por Aristóteles en la Poética. Se trata de planteamientos teóricos tan fundamentales que la investigación de un problema actual requiere de un análisis previo de las categorías que constituyen el origen del pensamiento filosófico, en el sentido que se consideran como referencias obligatorias. Otro aporte fundamen-

tal por parte de la filosofía y la literatura grecolatina es su capacidad de cuestionarnos sobre nuestra realidad social, la manera como interpretamos la naturaleza, el cosmos, nuestra mortalidad y nuestro lugar en el universo. Ninguna otra disciplina como la filosofía y la literatura antigua se pregunta por el sentido de las cosas y el significado de las acciones humanas en el mundo, desde una perspectiva del pensamiento humano en su antinomia, es decir entendido éste como totalidad y fragmentación; unidad y diferencia; como horizonte de sentido y vida concreta; nómeno y fenómeno; y como individuo poseedor del logos que a la vez busca su felicidad, la realización de su existencia.

En consecuencia, en este núcleo el estudiante se aproxima al pensamiento clásico de los griegos y los latinos, al tiempo que se apropia de ciertos elementos básicos de formación disciplinar e interdisciplinar. Disciplinar en un primer sentido porque diversos espacios académicos le permiten llevar a cabo un acercamiento a problemas, teorías y conceptos clásicos de la Antigüedad tales como: la tragedia, la poética, los Presocráticos, Platón, Aristóteles, entre otros. De igual forma, disciplinar en un segundo sentido, porque aquí el estudiante lleva a cabo una propedéutica de las disciplinas, donde no sólo se desarrollan problemas teóricos, sino también se fomentan las competencias comunicativas de interpretación-discusión y comprensión. Interdisciplinar, a su vez, por los diálogos internos entre filosofía y literatura, complementados, por el proceso de diálogo con otras disciplinas, como el relativo a la sociedad del conocimiento y el manejo de la información; sumado al lugar estratégico que ocuparán la Semiótica en esta fase inicial del pregrado. Por otro lado, el núcleo también incluye dos espacios académicos que contribuyen a la formación en los procesos de investigación disciplinar. En ellos, el estudiante se apropia de estrategias y metodologías básicas en la investigación documental, que apoyarán la formulación y ejecución futura de proyectos de investigación.

Interpretación de referentes filosóficos y literarios

Al comprenderse el hombre como subjetividad, intersubjetividad y orientación a la Trascendencia, emerge un mundo de relaciones sociales, éticas, jurídicas, políticas e ideológicas que están frente a él y lo atraviesan; relaciones que determinan lo que el hombre es: un ser social por naturaleza que busca comprender y comprenderse intencionalmente mediante la filosofía, la religión, el arte, la literatura, el Derecho, la política, las instituciones, la cultura.

En su referente filosófico, la tarea de la filosofía es la investigación de la verdad, la intelección del sentido e intencionalidad de su época en el horizonte de su temporalidad e historicidad; la formación de una actitud espiritual de vida mediante la intelección, el diálogo y el acuerdo y la consecución de la sabiduría. Como tal, el filósofo y *el literato* propone dar cuenta de los problemas, metáforas y representaciones que su época se propone plantear; problemas referentes a la interacción del hombre con el mundo de la vida y del hombre en su relación con la Trascendencia y su propia narrativa.

Atisbar un sentido del ser, del valor estético y del hecho histórico, proponer una pretensión de sentido y una pretensión de verdad frente a la teoría y a la praxis de tal modo que el hombre pueda orientar con prudencia su actividad práctica y su

quehacer en el mundo es, lo que en últimas, se propone la filosofía desde diferentes horizontes y en el entrecruzamiento plasmado de los distintos modos, representaciones y mediaciones de ver e interpretar la multiplicidad y complejidad de las problemáticas de la actualidad.

En su referente disciplinar, la filosofía presenta dos perspectivas importantes: una reflexión histórica y una reflexión sistemática. La consideración histórica pretende dar cuenta del desarrollo de la filosofía occidental con referencia a sus principales fuentes, problemas, tendencias, autores y textos. Para ello, concibe partir de la lectura directa y crítica de las fuentes, autores y textos más representativos de los distintos periodos en que la historia de la filosofía se divide; de una lectura crítica del pasado desde el presente para señalar las posibilidades de investigación, de narratividad y escritura.

En su referente institucional, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle se propone la formación de un filósofo humanista responsable de su propio quehacer como persona, con una actitud de vida cristiana, científica y una perspectiva filosófica que contribuya a la construcción de una sociedad democrática, en paz, con desarrollo y justicia social.

En cuanto a la comprensión de los referentes estéticos y literarios hace referencia, la literatura se inscribe en un marco conceptual que indaga sobre la historia de la construcción y transformación de sus conceptos y categorías centrales, teorías, tendencias, estilos, movimientos, escuelas, como también sobre los sujetos creadores y sus obras en el transcurso del tiempo. Así, la literatura aborda aspectos del conocimiento que van desde un aprendizaje activo de sus componentes intrínsecos, hasta los procesos contextuales. Exige rigurosidad conceptual, entendida ésta como una demanda teórica que plantea la comprensión de los presupuestos, categorías y concepciones fundamentales que maneja un autor, una corriente o un movimiento. Más allá de la simple descripción de los saberes, la literatura se preocupa por inducir a la pregunta, formar lectores críticos e imaginativos, establecer contacto con los textos de la cultura con actitud analítica y reflexiva. La literatura es una disciplina relacionada con la sensibilidad, la emoción y la reflexión teórica desde y sobre la realidad, tanto concreta como ensoñada. Es un proceso de conocimiento y de invención, de exploración y descubrimiento.

El mundo global exige una actitud atenta que no sólo aprenda a reconocer sus estructuras básicas, sino a reflexionar sobre los procesos de construcción de mentalidades, sensibilidades e imaginarios culturales que se producen en los contextos históricos y socioculturales. De allí la importancia que adquiere la literatura como proceso creativo, reflexivo y pedagógico, generador de proposiciones críticas, en permanente diálogo con otras disciplinas y con la institución universitaria y la sociedad.

De esta manera, la literatura se une a la necesidad de crear mentalidades abiertas a las mutaciones y a los cambios del mundo; procede a identificar los derroteros de la creatividad artística en el transcurso de la historia. Su intencionalidad está en procurar mantener una integridad ética y estética que no sólo imponga la información como deber, sino la investigación como propósito educativo comunitario. Como formadora de sujetos pensantes y sensibles a los cambios de su tiempo, la literatura se vincula a

la necesidad de construir mundos posibles, otros derroteros, otras formas de mirar la multiplicidad de realidades existentes.

La integración entre filosofía y literatura en el Programa de Filosofía y Letras se establece desde un dinámico y enriquecido diálogo entre categorías, conceptos y teorías que se han hecho manifiestas en el transcurso de la historia. Este diálogo está orientado a formar profesionales con mentalidad crítica-creativa, capaces de reflexionar con sensibilidad, imaginación y fundamentos conceptuales, sobre los problemas literarios, estéticos, culturales y filosóficos, como los de la realidad socioeconómica y política.

En el Programa de Filosofía y Letras, las relaciones entre estética y ética (*Aisthesis* y *Ethos*), entre el concepto, la imagen y la metáfora, racionalidad y sueño, sentimiento y entendimiento, verdad, validez y apariencia, tan caros a la tradición filosófico-literaria, son asumidas con un alto grado de interdisciplinariedad, lo cual fortalece el sentido humanístico del Programa. Dicha interdisciplinariedad, más allá de ser una simple fusión o yuxtaposición de conceptos y teorías, promueve la invención de nuevos instrumentos de análisis para indagar sobre las realidades existentes.

Desde esta perspectiva, la literatura y la filosofía tienen como presupuesto pensar desde el *Logos* -palabra y razón-, y sobre la importancia de este concepto en la historia de la cultura occidental. Esta relación ha producido un rico intercambio de manera interrumpida entre las nociones de verdad y apariencia, realidad y ficción, lo que ha permitido unir al “yo que crea” con el “Yo que piensa”. Así, la literatura se considera un medio de reflexión al fusionar teoría estética con práctica artística. Teoría y praxis literaria se constituyen en un solo corpus, pues en ella coinciden el discurso filosófico y la crítica literaria creativa. De esta manera, la tarea de la literatura no sólo se reduce a imaginar y soñar mundos posibles, sino a pensar desde concepciones filosóficas, convirtiéndose en otra forma de conocimiento.

Sabemos que en el transcurso de la historia, el discurso filosófico se ha servido de imágenes poéticas para metaforizar sus descubrimientos y tesis; a la vez, la literatura se ha aprovechado de los conceptos filosóficos para construir “metáforas que piensan” (Kundera), las cuales fluyen entre el sentimiento y el entendimiento, reflexionando sobre las concepciones metafísicas, políticas, antropológicas, éticas y estéticas.

El derrumbe de las barreras entre la literatura y las teorías filosóficas, convierten a dichas disciplinas en un todo indivisible, permanente vinculadas. Varios pensadores, estetas y humanistas modernos y contemporáneos, han estudiado dicho dialogismo. Filósofos como Nietzsche, Heidegger, Derrida, Deleuze, Richard Rorty, Ricoeur, han explorado sus mutuas influencias. Estos procesos los podemos observar también en las obras de Cervantes, Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis, Baudelaire, Dostoievski, Kafka, Joyce, Sartre, Camus, Pessoa, Kundera, Vallejo, Borges, Onetti, Fuentes, Cortázar, Sábato, entre otros. Desde esta visión, el Programa de Filosofía y Letras asume el continuo y rico discurrir entre la sensibilidad y la razón, la imaginación y el pensamiento.

Articulación de la Filosofía teórica y práctica

Con el núcleo *Interpretación de referentes filosóficos y literarios* se adquiere el conjunto de teorías, conceptos y categorías que fundamentan el pensamiento tanto filosófico como literario. Por su parte, con el núcleo de *Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica* se busca poner en diálogo a la filosofía con otras disciplinas y saberes.

El conjunto de problemas que fueron planteados en la sección anterior en torno a las prácticas políticas, morales y socioeconómicas encuentran una referencia fundamental desde la cuna de la filosofía en occidente con la cultura grecolatina. Los análisis de Platón; Aristóteles, Cicerón, Tácito, Marco Aurelio, entre otros, en torno al papel de la *politeia* (o la república) a la constitución del Estado, del poder político, del ciudadano, de la seguridad y protección del Estado continúan siendo una fuente inagotable de análisis e investigación para confrontar nuestra realidad social, política y moral. Sin embargo, no se trata de una característica que le pertenece a la antigüedad; en el periodo medieval San Agustín, Santo Tomas de Aquino, Francisco de Vitoria, Francisco Suárez, llevaron a cabo aportes significativos para el análisis político y social. Asimismo, en el periodo moderno: Hobbes, Locke, Hume, Kant, Hegel, Marx, entre otros edificaron las bases sobre las cuales hoy comprendemos, interpretamos y criticamos el Estado moderno. De igual forma desde una perspectiva de la filosofía contemporánea y actual, Habermas, Tony Negri, Foucault, Nussbaum, Arendt, Rawls; igualmente entre muchos otros, se constituyen en fuente primaria para la reflexión de las problemáticas políticas, morales y jurídicas de nuestra realidad.

El Programa de Filosofía y Letras adopta una posición pluralista frente a las diferencias que se suscitan al interior de las perspectivas de pensamiento existentes, tanto en la razón teórica como en la práctica, y defiende esta diferencia en sus procesos de investigación, formativa, disciplinar e interdisciplinar. Esto supone cultivar un pensamiento crítico y reflexivo que permita comprender tanto la forma y validez en la producción de los conocimientos como en sus implicaciones sociales.

Además, el núcleo asume el compromiso institucional del Desarrollo Humano Integral y Sustentable a través de una reflexión crítica sobre diversos componentes fundamentales de la construcción del desarrollo, tales como la ciencia, la tecnología, las políticas públicas, los Derechos Humanos y la dignidad de la persona. La pretensión consiste en subrayar el carácter dialógico del ser humano, el cual es inherente a los procesos de pensamiento y explicación científica. De esta manera, la razón teórica también explora cómo el uso del lenguaje en contextos particulares permite el desarrollo de modos de cognición social como los imaginarios, las actitudes, las representaciones, la comunicación, entre otros. Por su parte, la razón práctica nos permite establecer reflexiones en torno a la sociedad, la justicia, la democracia, el bienestar, la felicidad, los marcos referenciales, el mundo de la vida y los fenómenos sociales.

La articulación entre la filosofía teórica y práctica se da mediante un acercamiento filosófico a temas de un alto impacto social como los Derechos Humanos, las perspectivas y los escenarios de paz; las diversas prácticas sociales, políticas y económicas por medio de diálogos que parten desde la filosofía, pero que se relacionan con: la política, el derecho, la sociolingüística, la psicología, la antropología, el Trabajo social, la Economía, la Historia, entre otros.

El núcleo relaciona la teoría y la praxis; pretende abordar los grandes problemas de la vida social llevando a cabo un diálogo, que parte de la filosofía, pero que se integra con otras reflexiones y saberes. En ese sentido, bajo la denominación de *Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica* se contempla un conjunto de reflexiones teóricas y prácticas en torno a problemas concretos que tienen un doble valor agregado: por un lado, establecen un puente entre los estudios de pregrado y el posgrado; por el otro, a través de los espacios académicos que incluye este núcleo, es posible la concreción de diálogos interdisciplinarios.

Los espacios de Filosofía Política y Filosofía de la Historia por su naturaleza constituyen reflexiones sobre el mundo, la sociedad, las culturas y la historia. A su vez, con la Electiva de Facultad se pretende crear un espacio donde los procesos de investigación profesoral a través del CIHDEP y de otros centros de investigación encuentren un punto de anclaje y de diálogo con los estudiantes.

La idea consiste en desarrollar seminarios de temática rotativa, a través de los cuales se aborden diálogos entre problemas teóricos pertinentes para el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz. Algunos títulos que se han considerado originalmente son: Filosofía y Economía; Cultura, Hábitat y ciudad; Filosofía y Desarrollo; Filosofía y Democracia; estos espacios se ampliarán en forma dinámica, de acuerdo con las actividades y temas propios del CIHDEP y sus actividades de investigación.

2.3. Organización curricular

Áreas de conocimiento

Los contenidos y prácticas de la malla curricular se organizan en tres áreas de conocimiento: Filosofía, Literatura y Estética e Investigación, como se ilustra en la tabla 7:

Tabla 7. Áreas de conocimiento.

Área de conocimiento	Espacio académico
Filosofía	Introducción a la Filosofía
	Lógica
	Metafísica
	Antropología Filosófica
	Epistemología y Filosofía de la Ciencia
	Estética
	Filosofía Moral
	Filosofía Antigua
	Filosofía Medieval

Área de conocimiento	Espacio académico
	Filosofía Moderna
	Filosofía Contemporánea
	Filosofía Actual
	Filosofía del Lenguaje
	Filosofía Política
	Filosofía de la Historia
	Electiva Disciplinar*
	Electiva de Facultad: Filosofía Social, Filosofía y Derechos Humanos
Literatura y Estética	Introducción a la Literatura
	Teoría Literaria
	Análisis Literario I
	Análisis Literario II
	Poética
	Electiva Disciplinar*
Investigación	Teorías de la argumentación
	Métodos de Investigación Filosófica
	Métodos de Investigación Literaria
	Construcción de Estados del Arte
	Problemas de Investigación Filosófica y Literaria
	Diseño de Proyectos de Investigación
	Tutoría de Investigación I
	Tutoría de Investigación II

* En los espacios académicos correspondientes a las Electivas Disciplinares se programarán seminarios del área de filosofía, historia o literatura. El número de Electivas a ofrecer en los semestres I, IV, V y VI está sujeto a que se matriculen mínimo 15 estudiantes por curso y como espacios académicos comunes entre los nuevos programas de Pregrado en Literatura y Pregrado en Historia con Énfasis en Archivística.

Áreas curriculares

Las áreas curriculares corresponden a la organización de los contenidos a partir de la función o aporte a la comprensión de las problemáticas evidenciadas por el programa de Filosofía y Letras. Promueven los procesos de interdisciplinariedad, movilidad, flexibilidad y doble titulación. Dichas áreas son las siguientes:

- Área de fundamentación:** su propósito es establecer las bases teóricas que permiten abordar el objeto de estudio de la Filosofía como disciplina y fundamen-

ta el desempeño profesional. El Área de Fundamentación desarrolla conocimientos básicos y estudia los tratados tradicionales.

Tabla 8. Área de fundamentación.

Espacio académico	Descripción
Introducción a la Filosofía	Aborda el estatuto teórico de la filosofía como disciplina. Para ello describe el objeto de estudio, los problemas, los métodos y los enfoques teóricos propios de la filosofía.
Introducción a la Literatura	Esta asignatura apunta a provocar una motivación positiva en los estudiantes, de tal manera que inicien un proceso de aproximación a la literatura como campo importante de la creatividad humana. Familiariza a los estudiantes con las categorías, las teorías, los métodos de análisis literarios y los distintos lenguajes literarios, promoviendo la lectoescritura activa, analítica y crítica de los problemas y procesos que en estas disciplinas se hacen manifiestos.
Lógica	Identifica las estructuras del razonamiento humano mediante el conocimiento de las formas de investigación derivadas de la lógica clásica y de la lógica matemática. El curso establece las relaciones entre filosofía y lógica, los fundamentos conceptuales de la lógica, los elementos de la lógica proposicional, las nociones fundamentales de la teoría de la inferencia y otros elementos de la lógica clásica; también presenta los aspectos básicos de la lógica matemática.
Teoría Literaria	A partir del estudio de las principales teorías literarias, se abordan los métodos y análisis de textos, como parte de la formación en la crítica literaria. A su vez, se reconocen y analizan las fuentes y categorías teóricas literarias, motivando en el estudiante el conocimiento y el espíritu investigativo de las distintas ramas del saber literario y estético.
Metafísica	El curso ofrece un recorrido por los problemas centrales de la metafísica, a través de la obra de Aristóteles, Kant y Heidegger.
Antropología Filosófica	Explora el desarrollo de la filosofía del hombre desde los griegos hasta la Ilustración, señalando la coyuntura de ruptura con la tradición teológica y metafísica, acaecida en el siglo XIX con el auge del humanismo ateo. Posteriormente, el curso realiza una caracterización de la antropología filosófica en el siglo XX y realiza la presentación de los discursos críticos del humanismo que hacen parte de la filosofía actual.
Epistemología y Filosofía de la Ciencia	El curso presenta una teoría del conocimiento a nivel general (gnoseología) y una teoría del conocimiento especial, aplicada al discurso científico (Epistemología). En el caso de la gnoseología, el curso aborda problemas clásicos como la posibilidad del conocimiento, sus fuentes y su grado de validez y universalidad. En cuanto a la teoría especial del conocimiento, la cátedra ofrece una visión panorámica sobre las epistemologías actuales, en diálogo crítico con la epistemología moderna. El curso articula los referentes básicos de la filosofía de la ciencia con la historia del pensamiento científico en Occidente. El curso se centra en los periodos moderno y contemporáneo y a partir de ellos expone el surgimiento de la ciencia moderna y el desarrollo de la actividad científica en los siglos XIX y XX.

Espacio académico	Descripción
Estética	Proporciona un panorama sobre las estéticas clásicas y modernas, reconociendo y analizando sus principales categorías, problemas y concepciones filosóficas, e identificando las transformaciones que en las sensibilidades y en las representaciones artísticas se operaron en cada periodo histórico.
Filosofía Moral	El curso presenta las tendencias actuales de la filosofía moral, en relación con la tradición filosófica antigua y moderna.

2. **Área profesional:** comprende el componente de formación específica para un profesional en Filosofía y Letras. El área incluye los siguientes elementos: Los seminarios disciplinares, los espacios de reflexión filosófica que recaen en un objeto compartido con otras disciplinas, las asignaturas de panorámica histórica y las asignaturas aplicadas de la Literatura. El objetivo consiste en proveer un escenario de aplicación para los saberes adquiridos en el Área de Fundamentación.

Tabla 9. Área profesional.

Espacio académico	Descripción
Filosofía Antigua	Expone las diferentes dimensiones de la realidad a la luz del pensamiento de la Antigüedad. Como temáticas centrales el curso analiza la cosmología, la relación mente-cuerpo, la metafísica, la gnoseología, la ética y la política.
Filosofía Medieval	El curso describe los aspectos fundamentales de la Patrística y la Escolástica. Como autores más representativos se trabajan Plotino, San Agustín, San Anselmo, San Buenaventura, Duns Scotto, Alcuino de York, Juan Escoto Eriúgena, Santo Tomás, San Isidoro de Sevilla, Francisco Suárez.
Filosofía Moderna	Presenta las principales coyunturas del pensamiento moderno, en términos de racionalismo, empirismo, criticismo e idealismo alemán. Los autores de trabajo son Bacon, Hobbes, Locke, Hume, Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant y Hegel.
Filosofía Contemporánea	El curso posibilita una articulación de la modernidad con los problemas contemporáneos de la filosofía. Como temáticas de trabajo se asumen la idea de formación, de método dialéctico y de detrascentralización del conocimiento en el pensamiento de Hegel; la filosofía de Schopenhauer y sus relaciones con el pensamiento de Nietzsche; las concepciones nietzscheanas en torno a la muerte de Dios, el superhombre y el eterno retorno; la idea de fenomenología en Husserl y la fenomenología y la hermenéutica en Heidegger a través de la introducción de <i>Ser y Tiempo</i> .
Filosofía Actual	El curso ofrece una panorámica de los problemas filosóficos actuales en términos de pensamiento moral y político, filosofía del lenguaje y filosofía de la mente y ciencias cognitivas.
Filosofía del Lenguaje	Ofrece una panorámica histórica de la relación entre epistemología y lenguaje a través de categorías como verdad, significado, sentido, referencia, ostensión y denotación. Los autores de trabajo son Platón, Aristóteles, Ockham, Hobbes, Frege, Wittgenstein, Carnap, Austin y Searle.

Espacio académico	Descripción
Filosofía Política	Tiene como objetivo identificar las principales concepciones filosóficas de la política con el fin de generar los análisis y reflexiones sobre el papel de la política, su estatuto como disciplina moral y sus implicaciones prácticas. Para ello se hace un recorrido inicial acerca de las concepciones clásicas, las concepciones medievales, las de la modernidad, para centrarse en los debates actuales, especialmente el liberalismo en sus distintas variantes, encarnado en autores como Rorty, Rawls, Habermas y Sen. Esta asignatura se toma en último semestre, por lo cual tiene como prerequisite todas las asignaturas disciplinares con el fin de que la reflexión que logre el estudiante sea lo más maduro y rica posible.
Filosofía de la Historia	Tiene como objetivo identificar las principales concepciones filosóficas de la historia con el fin de abordar y comprender la historia como una rama de la filosofía y analizar sus relaciones con otras concepciones no filosóficas. Para ello, se parte de la concepción hegeliana de la historia; a continuación, se trabajan la concepción marxista de la historia, y las concepciones que actualmente plantean nuevas miradas sobre la historia, como son las tesis de Francis Fukuyama (la historia como el proceso hacia las democracias de libre mercado), las tesis de Samuel Huntington (choque de civilizaciones), las tesis habermasianas y rawlsianas de la historia como proceso de construcción de consensos a partir de la libertad y la igualdad y las tesis acerca de la historia como el proceso de desaparición de los seres humanos y su reemplazo paulatino por artefactos y procesos lógico-científicos. Los estudiantes la cursan en último semestre y, por lo tanto, tiene como prerequisite todas las materias disciplinares del área de filosofía, pues se busca que esta asignatura permita una reflexión madura y comprehensiva sobre lo visto a lo largo de toda la carrera.
Análisis Literario I	El propósito de esta asignatura es lograr que el estudiante encuentre, a partir del análisis crítico de obras en prosa, un adecuado proceso de comprensión e interpretación del fenómeno literario, lo cual le permita relacionar, en profundidad, los universos de la literatura con las reflexiones filosóficas y los imaginarios socioculturales, histórico-políticos y estéticos. Asimismo, que busque maneras de resignificar y comprender las condiciones del mundo y del hombre desde los territorios de la literatura como expresión simbólica de la realidad.
Análisis Literario II	El propósito de este saber es lograr que el estudiante encuentre, a partir del análisis crítico de obras en poesía, un adecuado proceso de comprensión e interpretación del fenómeno poético, lo cual le permita relacionar, en profundidad, los universos de la poesía con las reflexiones filosóficas y los imaginarios socioculturales, histórico-políticos y estéticos. Asimismo, que busque maneras de resignificar y comprender las condiciones del mundo y del hombre desde los territorios de la poesía como expresión simbólica de la realidad.
Poética	La asignatura identifica y aborda las concepciones de las poéticas, tanto clásicas, modernas y actuales, estudiando las más representativas, e identificando las condiciones histórico-culturales que impactan en la elaboración de las artes y de las sensibilidades de cada época; a la vez puntualiza la relación estética, poesía, arte y filosofía. Ofrece un amplio panorama sobre las categorías, los temas, las estructuras formales, técnicas de las producciones poéticas y su relación con las teorías estéticas.

En el Área profesional también se incluyen cuatro seminarios disciplinares, en donde los estudiantes pueden optar entre espacios académicos en Filosofía, Literatura e Historia, como se muestra a continuación:

Tabla 10. Área profesional: Electivas disciplinares.

Electiva disciplinar	Filosofía	Literatura	Historia
Electiva Disciplinar I (I Semestre)	Preseminario de Platón: El curso contribuye a la formación de un profesional en filosofía que se cuestione sobre el sentido, desarrollo de la relación entre la ciencia (como epísteme), la sociedad (polis) y la persona porque se trata de uno de los filósofos clásicos más destacados, y uno de los referentes históricos más importantes, para disciplinas como la epistemología, la ética, la política, entre otras. Platón defendió la concepción de la justicia no sólo como un problema institucional o legal, sino también como una actitud moral compleja basado en el concepto de virtud, el cual poseía unos fundamentos metafísicos fuertes.	Preseminario de Seminario Teorías Literarias: Se abordarán las principales teorías literarias, métodos y análisis de textos, como formación en la crítica literaria.	Preseminario de Introducción a la Historia: Aproxima al estudiante al conocimiento de los elementos teóricos y metodológicos de la disciplina de la Historia, de manera que esta apropiación le ayude en los análisis sociopolíticos de la Historia Universal y, de Colombia en particular, tanto en el presente como en el pasado.
Electiva Disciplinar II (IV Semestre)	Immanuel Kant: Su pensamiento constituye en uno de los pilares más importantes de la cultura occidental cuyos aportes interactúan con los campos de la epistemología, la filosofía del lenguaje, la Metafísica, la filosofía del derecho, la antropología filosófica, la filosofía política y moral, la pedagogía, entre otros. En consecuencia, los conceptos de persona moral, ciencia y sociedad se constituyen en categorías fundamentales que atraviesan transversalmente toda su obra. De hecho, las obras que se abordan en el presente seminario: <i>la Crítica de la Razón Pura, la Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres, la Metafísica de las Costumbres</i> , entre otras, examinan el papel de la metafísica como ciencia, los cimientos de una moralidad deontológica y se constituyen en un referente obligatorio para la comprensión espiritual de los siglos XVIII, XIX y XX.	Seminario Autor Moderno: Se propone un seminario de profundización sobre las categorías más importantes de las estéticas de la modernidad.	Historia Moderna: lidentifica los distintos cambios históricos que definen la Edad Moderna y los analiza críticamente, de manera que se aclaren las distintas situaciones y problemas que dan fisonomía a las condiciones materiales de los tiempos modernos y facilita el conocimiento de las bases históricas que sustentan el pensamiento filosófico de la Edad Moderna.

Electiva disciplinar	Filosofía	Literatura	Historia
Electiva Disciplinar III (V Semestre)	Hegel: Tiene como objetivo propiciar una aproximación al pensamiento hegeliano con el fin de identificar las características del autor que encarna el punto más alto del idealismo alemán. Se busca que el estudiante comprenda el pensamiento hegeliano en sus conceptos fundamentales, tales como ciencia, pensamiento especulativo, momento, devenir, negación, en sí, para sí, espíritu, conciencia, autoconciencia, movimiento. Para ello se trabaja el texto <i>La fenomenología del Espíritu</i> , en los siguientes apartes: 1. el prólogo; 2. la introducción; 3. capítulo IV, la dialéctica del amo y del esclavo; 4. Capítulo final, El Espíritu. Tiene como prerequisite, haber tomado seminario sobre Kant, y posibilita tomar Seminario sobre Marx.	Seminario Autor Contemporáneo: Se propone un seminario de profundización sobre las categorías más importantes de la estética contemporánea.	Historia contemporánea: Presenta un cuerpo informativo y analítico de los aspectos significativos de la historia mundial contemporánea en los órdenes social, económico, político, ideológico y cultural, para que el estudiante conozca críticamente las condiciones materiales de vida que sustentan el pensamiento filosófico y estético contemporáneos.
Electiva Disciplinar IV (VI Semestre)	Filósofo actual: El objetivo es ofrecer un seminario de filósofos actuales, que en cada edición retome autores como Wittgenstein, Deleuze, Foucault, Derrida, etc.	Seminario Vanguardias del Siglo XX: Se propone un seminario de profundización sobre algunas vanguardias estético-literarias del siglo XX.	Historia de Colombia: El espacio académico tiene como objetivo ofrecer herramientas teóricas y metodológicas que permitan al estudiante asumir intelectualmente el estudio crítico de las situaciones y problemas fundamentales de la historia contemporánea de Colombia, en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

Los seminarios corresponden a las cuatro (4) Electivas Disciplinarias donde cada una ofrecerá máximo tres opciones de espacio académico en cualquiera de las áreas del programa de Filosofía y Letras: Filosofía, Literatura e Historia; y se programarán teniendo en cuenta el cupo mínimo de quince (15) estudiantes por curso, según los criterios financieros y lineamientos académicos de la Universidad de La Salle.

3. **Área complementaria:** fortalece la formación integral a través de dos grandes componentes: 1. Las asignaturas institucionales ofrecidas por el Departamento de Formación Lasallista, que acompañan el desarrollo moral y cristiano de los estudiantes y 2. Las asignaturas complementarias pertenecientes a otros programas de la Universidad, tales como Sistemas de Información y Documentación,

Economía, Educación y Trabajo Social, mediante las cuales se hace posible la interdisciplinariedad y el diálogo entre saberes. Por lo anterior, el objetivo del Área complementaria es posibilitar la reflexión interdisciplinaria de temas sociales en conexión con el CIHDEP y otros centros de investigación de la Universidad, facilitando el tránsito de los estudiantes de pregrado a la Maestría en Filosofía.

Como asignaturas del Área complementaria se tienen las siguientes:

Tabla 11. Área complementaria.

Áreas curriculares	Espacio académico
Complementaria	Cátedra Lasallista
	Humanidades I
	Humanidades II
	Cultura Religiosa I
	Cultura Religiosa II
	Cultura Religiosa III
	Ética General
	Ética en las Profesiones
	Lectura y Escritura
	Semántica
	Electiva Interdisciplinar: La Universidad tiene prevista la programación de cursos como Ecología, Matemática, Economía y Diseño Gráfico, entre otros.
	Fundamentos de las TIC
	Redes Sociales y Tecnología
	Electiva de Facultad: Se programan seminarios de Filosofía de los Derechos Humanos, Relaciones Ética y Economía, Filosofía Social, entre otros.

- 118

4.

Área de investigación: Promueve el desarrollo de competencias en investigación, conducentes a la realización de la modalidad de grado, fortaleciendo la capacidad de formular y resolver problemas de carácter disciplinar. El Área de investigación tiene como objetivo dotar a los estudiantes de competencias investigativas, para que en forma inmediata puedan culminar exitosamente los requisitos para grado en términos de monografía, y, además, tratar de vincular al estudiante al Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP) o a otros centros de investigación de la Universidad. El contenido de las asignaturas de la praxis investigativa se describieron en el apartado 2.1.3.2, titulado *Espacios académicos de la Investigación Formativa*.

2.4. Malla curricular

El tejido de relaciones entre ejes curriculares, núcleos y áreas, dan como resultado la malla curricular del Programa de Filosofía y Letras que se presenta a continuación.

MALLA CURRICULAR PROGRAMA DE FILOSOFÍA Y LETRAS - ACUERDO No. 001 de 2009

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL		Indaga y fundamenta sobre los orígenes del conocimiento filosófico y literario, al tiempo que se apropia de elementos básicos de formación disciplinar.				Macro competencia: Comprende e indaga con sentido crítico las principales teorías, conceptos y problemas tanto filosóficos como literarios en la historia de la humanidad, con el objeto de apropiarse de las diversas fuentes que estructuran el pensamiento				Macrocompetencia: Integra y aplica los conocimientos fundamentales de la disciplina en la formulación de problemas en Filosofía práctica, desde una perspectiva interdisciplinaria							
CIENCIAS Y DISCIPLINAS	FUNDAMENTADORA	Introducción a la Filosofía		Lógica		Metafísica		Epistemología y Filosofía de la Ciencia		Estética		Antropología Filosófica		Filosofía Moral			
	(24%)	4	8	4	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	3	9	4
		Introducción a la Literatura				Teoría Literaria											
		4	8	4	4	3	6	3									
PROFESIONALES (39%)		Filosofía Antigua				Filosofía Medieval				Filosofía Moderna				Filosofía Contemporánea			
		4				4				4				4			
		4				8				8				8			
		4				8				8				8			
COMPLEMENTARIAS (24%)		Electiva Disciplinar I				Análisis Literario I				Análisis Literario II				Poética			
		3				9				4				3			
		6				3				9				9			
		3				6				3				3			
Núcleos		Cátedra Lasallista				Humanidades I				Humanidades II				Cultura Religiosa I			
		2				4				2				2			
		4				2				4				2			
		2				4				2				4			
Formación (13%)		Lectura y Escritura				Semántica				Fundamentos de las TIC							
		3				6				3							
		6				3				3							
		3				6				3							
INVESTIGACIÓN		Comprensión de Fundamentos en Filosofía y Literatura				Interpretación de referentes filosóficos y literarios				Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica							
		Teorías de la Argumentación				Métodos de Investigación Filosófica				Métodos de Investigación Literaria				Métodos de Investigación Filosófica y Literaria			
		2				4				2				2			
		4				2				4				2			
Formación (13%)		Diseño de Proyectos de Investigación				Tutoría de Investigación I				Tutoría de Investigación II							
		2				4				2				3			
		4				2				3				6			
		2				4				3				6			
Líneas de Investigación:		1. Filosofía, Realidad y Lenguaje. 2. Filosofía, Cultura y Globalización. 3. Estudios Hobbesianos. Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz															
Didácticas:		Protocolos, relatorías, reseñas, estados del arte, informes, proyectos, ensayos, artículos, talleres.															
PERIODO ACADÉMICO	TOTAL	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII	
		HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR
TOTALES		18	36	18	36	18	36	18	39	19	18	39	19	18	36	14	34
		HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR	HP	CR

2.5. Distribución de los créditos académicos

A partir de los perfiles, las competencias, los contenidos formativos y las didácticas, se realizó un análisis sobre el tiempo que los estudiantes deben invertir para desarrollar sus competencias (crédito). El Programa de Filosofía y Letras entiende el crédito como una unidad de tiempo-espacio, integrada por los siguientes elementos:

- a) La fundamentación teórica y práctica
- c) La aplicación del conocimiento en un contexto específico
- b) El desarrollo de la praxis investigativa

Teniendo en cuenta la macro-competencia a desarrollar y el núcleo curricular al que pertenece el espacio académico, el número total de horas necesarias al semestre se divide por cuarenta y ocho (48), lo cual da como resultado el número de créditos.

Tabla 13. Distribución de los créditos académicos.

Núcleo	Periodo	Espacio académico	Por semana (1 S)			No. de Horas Semana	Total Horas (16 S)
			Créditos	TP	TI		
1	I	Introducción a la filosofía	4	4	8	12	192
1	I	Introducción a la literatura	4	4	8	12	192
1	I	Cátedra lasallista	2	2	4	6	96
1	I	Teorías de la argumentación	2	2	4	6	96
1	I	Lectura y escritura	3	3	6	9	144
1	I	Electiva disciplinar I	3	3	6	9	144
Subtotal			18	18	36	54	864
1	II	Lógica	4	4	8	12	192
1	II	Teoría literaria	3	3	6	9	144
1	II	Filosofía antigua	4	4	8	12	192
1	II	Humanidades I	2	2	4	6	96
1	II	Semántica	3	3	6	9	144
1	II	Métodos de investigación filosófica	2	2	4	6	96
Subtotal			18	18	36	54	864
2	III	Metafísica	4	4	8	12	192
2	III	Filosofía medieval	4	4	8	12	192
2	III	Análisis literario I	4	3	9	12	192
2	III	Humanidades II	2	2	4	6	96
2	III	Fundamentos de las TIC	3	3	6	9	144
2	III	Métodos de investigación literaria	2	2	4	6	96
Subtotal			19	18	39	57	912

Núcleo	Periodo	Espacio académico	Por semana (1 S)			No. de Horas Semana	Total Horas (16 S)
			Créditos	TP	TI		
2	IV	Epistemología y filosofía de la ciencia	4	4	8	12	192
2	IV	Filosofía moderna	4	4	8	12	192
2	IV	Análisis literario II	4	3	9	12	192
2	IV	Electiva disciplinar II	3	3	6	9	144
2	IV	Cultura religiosa I	2	2	4	6	96
2	IV	Construcción de estados del arte	2	2	4	6	96
Subtotal			19	18	39	57	912
2	V	Estética	4	4	8	12	192
2	V	Filosofía contemporánea	4	4	8	12	192
2	V	Poética	4	3	9	12	192
2	V	Electiva disciplinar III	3	3	6	9	144
2	V	Cultura religiosa II	2	2	4	6	96
2	V	Problemas de investigación filosófica y literaria	2	2	4	6	96
Subtotal			19	18	39	57	912
3	VI	Antropología filosófica	4	4	8	12	192
3	VI	Filosofía actual	4	4	8	12	192
3	VI	Electiva disciplinar IV	3	3	6	9	144
3	VI	Cultura religiosa III	2	2	4	6	96
3	VI	Redes sociales y tecnología	3	3	6	9	144
3	VI	Diseño de proyectos de investigación	2	2	4	6	96
Subtotal			18	18	36	54	864
3	VII	Filosofía moral	4	3	9	12	192
3	VII	Filosofía del lenguaje	4	4	8	12	192
3	VII	Ética general	2	2	4	6	96
3	VII	Electiva de facultad	3	3	6	9	144
3	VII	Tutoría de investigación I	3	3	6	9	144
Subtotal			16	15	33	48	768
4	VIII	Filosofía política	4	3	9	12	192
4	VIII	Filosofía de la historia	4	3	9	12	192
4	VIII	Ética en las profesiones	2	2	4	6	96
4	VIII	Electiva interdisciplinar	3	3	6	9	144
4	VIII	Tutoría de investigación II	3	3	6	9	144
Subtotal			16	14	34	48	768
TOTAL			143	137	292	429	6864

3. SABER DIDÁCTICO

La filosofía como disciplina humanística, ciertamente implica el desarrollo de unas competencias y capacidades específicas, tanto profesionales como comunicativas; sin embargo, su principal objetivo es propiciar una actitud crítica, a través de un ejercicio de autocomprensión hermenéutica, tanto de sí, como del *mundo de la vida*. En el entendido, que la Filosofía es, por su propia condición de existencia, una indagación y cuestionamiento constante sobre la verdad, el mundo, la sociedad y su historia. De tal manera, por la categoría *mundo de la vida*, expresamos aquí, tanto el conjunto de los fenómenos sociales, políticos, morales y culturales pertenecientes a la razón práctica y a la estética, como aquellos cuestionamientos alrededor del lenguaje, del conocimiento, el entendimiento humano, la pregunta por el cosmos y la naturaleza, todas ellas pertenecientes a la razón teórica.

Se trata de un contexto epistemológico, en el que los espacios académicos que estructuran la malla curricular tienen tres intencionalidades. En primer lugar, introducen al estudiante en diversas categorías, conceptos y teorías fundamentales que tienen el propósito de comprender la cultura, el pensamiento filosófico y literario de occidente. En segundo lugar, se constituyen en espacios de diálogo, interpretación, comprensión e interpelación de los diversos horizontes de sentido y construcción epistemológica que conforman el conjunto del pensamiento humano en su historia. Y por último, tienen el propósito de introducir y formar a los educandos en los métodos y procesos necesarios para la concreción de la investigación que caracteriza nuestra disciplina.

En este orden de ideas, el texto y la intercomunicación son prácticas pedagógicas y didácticas fundamentales para la comprensión del pensamiento filosófico y literario. Por su propia naturaleza y profundidad conceptual, argumentativa y narrativa, los textos filosóficos y literarios se caracterizan por requerir un público sensible, riguroso y disciplinado. Por lo tanto, es determinante para la formación de los estudiantes, el llevar a cabo un enfrentamiento constante con los textos y las problemáticas que ellos contienen, a través de una praxis de interpretación-discusión-comprensión y aplicación. Sin embargo, la fuerza comunicadora y transformadora del texto, también es acompañada de otras formas de indagación, como las exposiciones y el trabajo audiovisual, el uso de herramientas contemporáneas de la información, que son fundamentales para la comprensión de los fenómenos sociales, los hechos históricos, el arte y la cultura. La palabra escrita es así acompañada de nuevos espacios pedagógi-

cos como la fotografía, el video, el cine, y el acceso a la producción virtual, a las nuevas manifestaciones culturales y mediáticas, que se configuran a su vez, en nuevos soportes de comunicación y producción de pensamiento. La fuerza comunicadora se encuentra en la palabra y el texto, pero la revolución mediática de los siglos veinte y veintiuno, nos interpela constantemente sobre nuestra capacidad de adaptación y percepción del futuro y de los nuevos horizontes simbólicos de la juventud.

Como estrategias didácticas, el Programa de Filosofía y Letras privilegia un conjunto de prácticas que nos permiten formar personas autónomas, responsables y críticas. En consecuencia, las didácticas empleadas deben promover los procesos de aprendizaje en forma cooperativa y solidaria, los cuales están cimentados en el principio de la autogestión. La política de los créditos académicos permiten pensar unas estrategias que suscitan la flexibilidad, y para el estudiante, la posibilidad de convertirse en un sujeto autorresponsable.

Bajo el horizonte de la didáctica que práctica el Programa, se conjugan y articulan diversos métodos, procedimientos y formas técnicas de enseñanza en las que están comprometidos los actores del proceso formativo. Dentro de ellos se destacan los seminarios, los talleres, las cátedras, los foros y las conferencias como los espacios académicos principales a través de los cuales se busca desarrollar las facultades y las competencias de los educandos. Estos espacios promueven las dinámicas tanto grupales como individuales, todas ellas garantizan una comunicación interpersonal y una producción intelectual respetuosa y responsable.

En consonancia con lo anterior, a partir de las políticas curriculares institucionales, establece que las metodologías más pertinentes para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje son la cátedra, el taller, el seminario, la tutoría y las salidas pedagógicas, sin detrimento de otras alternativas de metodología.

1. **La cátedra:** se entiende como la actividad académica en la cual el profesor expone un tema de manera accesible para los estudiantes. La responsabilidad de la presentación de los contenidos de aprendizaje corresponde al profesor, y el estudiante, a su vez, asume como responsabilidad realizar lecturas previas y complementar los temas en una efectiva participación en clase.

En los cursos teóricos se propician métodos de aprendizaje por descubrimiento, en los cuales el docente es un orientador y un recurso formativo más que -en el caso de estudiantes nocturnos- a menudo tiene que suplir con más intensidad la deficiencia que estos tienen para localizar y recolectar la información, por medio de exposiciones teóricas. Entre esos métodos se encuentran: las lecturas dirigidas, las clases participativas, las mesas redondas, los simposios, las conferencias, los debates, etc.

2. **El taller:** es el espacio donde se articulan conocimientos y habilidades teóricas y prácticas. Es una labor conjunta donde se aprende haciendo. En éste se desarrollan proyectos, se resuelven problemas concretos o se llevan a cabo determinadas tareas. Es un entrenamiento que tiende al trabajo de interacción y de cooperación.

La práctica del taller sugiere la redefinición de papeles, tanto del educador, como del educando. El educador planea, organiza y selecciona estrategias: sugiere, incita y se interesa porque los estudiantes desarrollen sus capacidades y potencialidades. El educando se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, mediante la participación, responsabilidad y compromiso con el trabajo. La evaluación del taller demanda la presentación de productos, prototipos o resultados concretos de la actividad desarrollada.

3. **El seminario:** el concepto de seminario se remonta al siglo XIX cuando la universidad alemana lo estableció como la forma ideal de trabajo en la Educación Superior, en aras de potenciar el estudio y el desarrollo del pensamiento científico, en cuanto favorece la creatividad y la innovación a partir de la lectura, el análisis y la argumentación. Los anteriores procesos se trabajan en torno a autores o temas específicos. El concepto mismo ha variado, según la inspiración de los diversos procesos de enseñanza que lo inspiran. La universidad contemporánea utiliza diferentes formas de seminario, como el de Lacan, el de Barthes, el alemán, entre otros, con variaciones, por lo que se puede hablar del seminario como método de enseñanza, con características propias que lo identifican. El seminario favorece el debate, la indagación, el desarrollo de la investigación, el escudriñamiento de las ideas, la confrontación, la reflexión individual, la interacción en el grupo, el análisis textual, mediante prácticas de escuchar-conversar, leer y escribir.⁹

El seminario investigativo constituye una metodología que recorre transversalmente el plan de estudios, desde I semestre hasta VIII. La estructura del seminario permite la articulación de los procesos investigativos con la actividad docente, porque exige la actuación participativa de cada uno de los estudiantes quienes profundizan de manera personal para prepararse idóneamente con el trabajo independiente previo a las sesiones. En el tiempo presencial se obliga el desarrollo de la competencia comunicativa por medio del diálogo y la discusión. También, por la profundidad en el acceso de los temas y problemas, se puede decir que profesores y estudiantes están a un mismo nivel para encontrar soluciones y abordar las temáticas.

De esta manera, la metodología más importante con la que se trabaja en el Programa de Filosofía y Letras es la del Seminario, metodología que implica un ejercicio de producción de textos escritos, bajo el formato de protocolos y relatorías.

Teniendo como horizonte la preparación de estudiosos de la filosofía y animadores culturales, en la mayoría de los cursos se fomenta una metodología activa y participativa que estimule la autogestión del aprendizaje por parte del estudiante, su madurez personal integral y el desarrollo profesional responsable y calificado, dentro de un ambiente personalizado.

4. **Las tutorías:** de acuerdo con lo establecido en las políticas curriculares, la Universidad de La Salle entiende por tutoría:

⁹ Cf. Políticas de flexibilidad y créditos académicos. Universidad de La Salle. Colección de Documentos Institucionales No. 18. Bogotá, 2003. p. 36 -38.

la actividad de apoyo al desarrollo del estudiante en su vida académica, que busca potenciar sus talentos, prevenir la deserción, mejorar los resultados académicos y contribuir a superar dificultades personales y de grupo. Está destinada a dar soporte a los estudiantes que requieran entender, profundizar o aclarar temas específicos de un espacio académico. Puede ser presencial o no, con apoyo tecnológico¹⁰.

Siguiendo este concepto, el Programa de Filosofía y Letras entiende la tutoría como un proceso de acompañamiento para optimizar el desarrollo de las competencias y el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje. A partir de este referente general, cada Área de Plan de estudios establece el modo en que deben desarrollarse las tutorías, de acuerdo con los objetivos, contenidos y competencias que cada una desarrolla.

5. **Salidas pedagógicas:** son actividades, visitas o salidas programadas por los espacios académicos, que tienen como objetivo facilitar el contacto directo con realidades sociales, fenómenos estéticos y actividades culturales. Estas salidas pedagógicas deben enriquecer las experiencias de aprendizaje desarrolladas en el aula.

¹⁰ Ibid., p. 38.

4. FORMAS DE FLEXIBILIDAD E INTEGRALIDAD CURRICULAR DEL PROGRAMA

4.1. Doble titulación

El Programa de Filosofía y Letras ofrecerá la posibilidad de doble titulación, a partir de la creación de dos nuevos pregrados en la Facultad de Filosofía y Humanidades: Programa de Literatura y Programa de Historia. La doble titulación con el Programa de Literatura establece 87 créditos comunes, correspondientes al 60% de la formación y distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 14. Doble titulación con el Programa de Literatura.

Área		Créditos
Área fundadora		11 créditos
Área profesional		24 créditos
Área complementaria	Área lasallista	16 créditos
	Materias complementarias	18 créditos
Praxis investigativa		18 créditos

Por otra parte, la doble titulación con el Programa de Historia y Archivística Histórica establece 46 créditos comunes, correspondientes al 32% de la formación y distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 15. Doble titulación con el Programa de Historia.

Área		Créditos
Área profesional		12 créditos
Área Complementaria	Área Lasallista	16 créditos
	Materias complementarias	18 créditos

4.2. Modalidades de grado

Los estudiantes del Programa de Filosofía y Letras cuentan con cuatro modalidades de grado, a saber:

1. **Monografía de grado** realizada desde los Campos Temáticos de Investigación Formativa ofrecidos por alguno de los programas pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Humanidades. Esta monografía debe dar cuenta del desarrollo de un problema de investigación en alguno de los campos de formación y debe tener una extensión entre 60 y 80 páginas. La monografía debe tener, en su Introducción, la hipótesis de sentido y una delimitación de la delimitación del problema. También debe contener un capítulo final de conclusiones, y un apartado con la bibliografía final de los libros realmente citados. Las normas de presentación, citación y referencia bibliográfica son APA o MLA (no se deben mezclar entre ellas, ni con Icontec). La extensión debe oscilar entre 60 y 80 páginas. Es requisito haber terminado materias para presentar la sustentación; antes de remitirse a evaluadores debe estar avalada por el director. La nota de la monografía se obtiene del promedio aritmético de las calificaciones de cada evaluador en los aspectos escrito (monografía) y oral (sustentación).
2. **Participación en el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP) y en otros centros de investigación de la Universidad.** Esta participación implica la vinculación del estudiante a un macroproyecto de investigación y la publicación de un artículo, como autor principal o coautor, en una revista indexada a nivel nacional o internacional. Es requisito la publicación de un artículo científico o de revisión bibliográfica, que dé cuenta de la investigación abordada en las líneas de investigación del CIHDEP (otra investigación adelantada en otro grupo de investigación o por fuera de los macroproyectos del CIHDEP **no** son tenidas en cuenta en esta opción). Finalmente, para que esta opción sea válida son requisitos la publicación en una revista indexada a nivel nacional o internacional, y su socialización ante la comunidad lasallista, ya sea a través de una conferencia, una lección inaugural, un seminario-taller, entre otros.
3. **Pasantía de investigación nacional o internacional.** Esta pasantía debe sistematizar la experiencia investigativa mediante la publicación de un artículo indexado nacional o internacional. El Programa de Filosofía y Letras reconocerá la participación del estudiante en calidad de autor o coautor. La pasantía debe estar debidamente certificada y ser expedida por un programa afín, perteneciente a una institución de educación superior. Las pasantías de investigación avaladas por el programa deben estar sustentadas en un convenio de cooperación académica interinstitucional. El objetivo es posibilitar el intercambio y la movilidad de estudiantes, para que actúen como investigadores auxiliares en el marco de un proyecto activo liderado por un investigador de reconocido prestigio académico.
4. **Sistematización de Experiencias en Proyección Social.** El estudiante tiene la opción de participar, durante los últimos semestres de su carrera, en algún proyecto de proyección social (trabajo con comunidad) ofrecido por la Facultad o por el Programa. Esto implica la vinculación a observatorios de coyuntura política

nacional o internacional o la vinculación a proyectos sociales cuya dinámica se reflexiona teóricamente a través de un artículo indexado, en donde el estudiante aspirante al título participa en calidad de autor o coautor. El trabajo del estudiante debe estar dirigido por un profesor avalado por la Facultad, y es requisito que el estudiante presente un proyecto de investigación (con las especificaciones de los anteproyectos monográficos), en el que dé cuenta de la sistematización. Este proyecto debe ser aprobado por la Facultad.

Todas las modalidades de grado tienen como requisito una sustentación pública del trabajo, a la cual se le asigna un valor del 50%.

4.3. Electivas

A continuación se presenta el sistema de electividad diseñado por el Programa de Filosofía y Letras. Este sistema establece tres niveles de electividad, a saber: 1. Electividad Disciplinar, 2. Electividad de Facultad y 3. Electividad Interdisciplinar.

Tabla 16. Espacios académicos y electividad.

Tipo de electividad	Espacios académicos	Semestre
Disciplinar	<p>Área profesional: Los estudiantes pueden escoger seminarios de tipo profesionalizante en los campos de la Filosofía, la Literatura y la Historia.</p> <p>La Electiva disciplinar solo se abrirá cuando se cumpla el cupo mínimo de 15 estudiantes. Para la calificación de las Electivas Disciplinarias el Programa de Filosofía y Letras se acoge a lo dispuesto en el Reglamento de Estudiantes, pág. 37 y 38.</p> <p>Para las opciones de efectividad disciplinar ver la tabla 10.</p> <p>Área profesional: Electivas disciplinares.</p> <p>Praxis Investigativa: Los estudiantes podrán escoger rutas de profundización investigativa en Filosofía o Literatura, en los dos últimos semestres de la carrera.</p>	Electiva disciplinar I (I semestre) Electiva disciplinar II (IV semestre) Electiva disciplinar III (V semestre) Electiva disciplinar IV (VI semestre) Seminario de Investigación Filosófica o Seminario de Investigación Literaria (VII y VIII Semestre)
De Facultad	Filosofía y Derechos Humanos, Relaciones Ética y Economía ó Filosofía Social, (Cada semestre se podrá rotar el tema de este seminario)	VII semestre
Interdisciplinar	Los estudiantes podrán programar espacios académicos de carácter interdisciplinar ofrecidos por la Universidad, tales como Economía, Ecología, Diseño Gráfico, etc. Como Electiva Interdisciplinar los estudiantes también podrán cursar materias en los posgrados ofrecidos por la Universidad (tabla 17).	VIII semestre

4.4. Tránsito pregrado-posgrado

El Programa de Filosofía y Letras ofrece la posibilidad de tránsito hacia la Maestría en Filosofía. Para ello, la formación ofrecida en los dos últimos semestres del pregrado está orientada hacia el establecimiento del nexo entre filosofía y sociedad, mediante la creación de los siguientes espacios académicos: Filosofía de los Derechos Humanos, Filosofía Social, Filosofía de la Historia y Filosofía Política. El núcleo curricular denominado *Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica* tiene como objetivo generar escenarios en los que se formule la relación filosofía-sociedad, mediante la producción de nuevo conocimiento.

Finalmente, la articulación de la investigación de los estudiantes de pregrado con los derroteros de la Maestría en Filosofía y con las líneas del CIHDEP se presentó en el apartado 2.1.3.1, titulado *Líneas y Centros de Investigación*.

El Programa de Filosofía y Letras también promueve el tránsito hacia otros programas de Maestría de la Universidad. A continuación se presenta la tabla 17, resumen de los espacios académicos ofrecidos por estas Maestrías y el modo de homologación con el pregrado. El objetivo es que las asignaturas cursadas en las Maestrías ofrecidas por la Universidad se reconozcan como una Electiva Interdisciplinar.

Tabla 17. Articulación con programas de maestría.

Programa de Maestría	Espacio académico ofrecido	Homologable con espacios académicos del Programa de Filosofía y Letras
Maestría en Estudios y Gestión del Desarrollo	Teorías del desarrollo Desarrollo humano integral y sustentable y gestión del desarrollo	Electiva interdisciplinar
Maestría en Ciencias del Hábitat	Fundamentos del hábitat humano Inclusión social y participación Política Pública Cultura urbana IAP	
Maestría en Docencia	Inteligencias y aprendizaje Cultura, educación y ética Problemática actual de la docencia	
Maestría en Administración M.B.A.	Responsabilidad social: personas y organizaciones	

4.5. Movilidad interna, nacional e internacional

Teniendo en cuenta la necesidad de diseñar un programa flexible que favorezca la movilidad curricular interna y externa, el Programa de Filosofía y Letras reduce el número

de prerequisites al mínimo. Al mismo tiempo, el Programa define las estrategias para la movilidad interna, nacional e internacional de los estudiantes, la posibilidad de la doble titulación y el tránsito de pregrado a posgrado.

Prerequisites

Como prerequisites mínimos para la producción del conocimiento el Programa de Filosofía y Letras define los siguientes:

Tabla 18. Prerequisites.

	Espacio académico	Prerequisite
	Área de fundamentación	
1	Introducción a la Literatura	
2	Teoría Literaria	
3	Introducción a la Filosofía	
4	Lógica	
5	Metafísica	
6	Antropología Filosófica	
7	Epistemología y Filosofía de la Ciencia	
8	Estética	
9	Filosofía Moral	
	Área profesional	
1	Electiva Disciplinar I	
2	Electiva Disciplinar II	
3	Electiva Disciplinar III	
4	Electiva Disciplinar IV	
5	Filosofía Antigua	
7	Filosofía Medieval	
8	Filosofía Moderna	
9	Filosofía Contemporánea	
10	Filosofía Actual	
11	Análisis Literario I	Teoría Literaria
12	Análisis Literario II	Análisis Literario I
13	Poética	Análisis Literario II
14	Filosofía del Lenguaje	
15	Filosofía Política	
16	Filosofía de la Historia	

Área curricular complementaria		
1	Cátedra Lasallista	
2	Humanidades I	Cátedra Lasallista
3	Humanidades II	
4	Cultura Religiosa I	
5	Cultura Religiosa II	
6	Cultura Religiosa III	
7	Ética General	
8	Ética en las profesiones	Ética General
9	Lectura y Escritura	
10	Fundamentos de las TIC	
11	Redes Sociales y Tecnología	
12	Electiva Interdisciplinar	
13	Electiva de Facultad	
Eje de investigación		
1	Teorías de la argumentación	
2	Métodos de investigación Filosófica	
3	Métodos de Investigación Literaria	
4	Construcción de Estados del Arte	Teorías de la argumentación
5	Problemas de Investigación Filosófica y Literaria	Construcción de Estados del Arte
6	Diseño de Proyectos de Investigación	Problemas de Investigación Filosófica y Literaria
7	Tutoría de Investigación I	Diseño de Proyectos de Investigación
8	Tutoría de Investigación II	Tutoría de Investigación I

Movilidad interna

En primer lugar, para facilitar la movilidad interna de los estudiantes en la Universidad de La Salle, el Programa de Filosofía y Letras integra en su malla curricular espacios académicos de otros programas y facultades, con el fin de hacer posible la interdisciplinariedad y el diálogo de saberes. Los espacios previstos para generar movilidad interna son los siguientes:

Tabla 19. Movilidad interna.

Unidad académica	Espacio académico
Universidad de La Salle (Espacios académicos comunes)	Lectura y Escritura
	Electiva Interdisciplinar I
Facultad de Educación	Semántica

Unidad académica	Espacio académico
Sistemas de Información y Documentación	Fuentes y Recursos de Información
	Fundamentos de las TIC
	Redes Sociales y Tecnología
Facultad de Filosofía y Humanidades	Electiva I: Filosofía de los Derechos Humanos, Filosofía Social, Relaciones Ética y Economía, etc.

Como criterios para la selección de los espacios académicos anteriores se tuvieron los siguientes: 1. Su pertinencia conceptual para la filosofía teórica, la filosofía práctica y la literatura. 2. La franja de horarios a la que pertenecen, pues favorece la movilidad de los estudiantes de la jornada nocturna.

En segunda instancia, la Facultad de Filosofía y Humanidades cuenta con una propuesta de Programa de Literatura y de Programa de Historia y Archivística Histórica, a partir de las cuales se diseña una segunda estrategia de movilidad interna:

Tabla 20. Movilidad interna con los nuevos pregrados.

Programa oferente	Espacio académico
Programa de Literatura	4 Seminarios Electivos Disciplinarios
	Introducción a la Literatura
	Teoría Literaria
	Análisis Literario I
	Análisis Literario II
	Poética
	8 espacios académicos de Investigación Literaria
Programa de Historia y Archivística Histórica	4 Seminarios Electivos Disciplinarios

Finalmente, como tercera estrategia de movilidad interna el Programa de Filosofía y Letras ofrece asignaturas que pueden ser cursadas como electivas interdisciplinarias por otros programas académicos de la Universidad:

Tabla 21. Espacios académicos ofrecidos para otros pregrados.

Espacio académico	Pregrado al que se ofrece
Filosofía Moral	Trabajo Social Economía Sistemas de Información
Filosofía y Derechos Humanos	
Filosofía Social	
Filosofía Política	
Filosofía de la Historia	

Espacio académico	Pregrado al que se ofrece
Epistemología y Filosofía de la Ciencia	Todas las carreras
Lógica	Todas las carreras
Filosofía Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y Actual	Todas las carreras
Estética	Arquitectura
	Facultad de Educación
Filosofía del Lenguaje	Arquitectura
	Trabajo Social
	Licenciatura en Lenguas Modernas
Seminarios Electivos en Filosofía, Historia y Literatura	Todas las carreras

Movilidad nacional e internacional

El Programa de Filosofía y Letras propone espacios académicos que están en consonancia con la formación ofrecida por programas afines, tanto nacionales como extranjeros. Los siguientes espacios académicos podrían ser cursados por los estudiantes en otras universidades, homologando sus contenidos y créditos:

- Introducción a la Filosofía
- Introducción a la Literatura
- Teoría Literaria
- Filosofía Antigua
- Filosofía Medieval
- Filosofía Moderna
- Filosofía Contemporánea
- Filosofía Actual
- Filosofía Política
- Filosofía de la Historia
- Filosofía del Lenguaje
- Epistemología y Filosofía de la Ciencia
- Metafísica
- Lógica
- Antropología Filosófica

- Estética
- Filosofía Moral

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle cuenta con un convenio de cooperación académica con la Red de Facultades Católicas de Filosofía de Bogotá, en donde participa la Universidad Santo Tomás, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad San Buenaventura y la Fundación Universitaria Minuto de Dios. También cuenta con un convenio con el Instituto Católico de París, cuyo objetivo es facilitar la movilidad de estudiantes y profesores y las pasantías de investigación.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

5.1. Evaluación del aprendizaje

La evaluación implica el análisis de contexto, la determinación de criterios, parámetros de referencia, variables, mediciones e indicadores, y la selección del agente evaluador. Por definición, la evaluación es relativa y está asociada a un marco conceptual-lógico de referencia y no es posible plantearla en términos absolutos. De esta manera, “la evaluación es un proceso orientado a la toma de decisiones y a la acción, que busca determinar la pertinencia, eficiencia, efectividad, impacto y sustentabilidad del uso de recursos, actividades y resultados en función de objetivos preestablecidos o criterios definidos¹¹.

La evaluación es un momento especial de enseñanza y aprendizaje en el que es necesario incidir para mejorar la construcción del conocimiento en los estudiantes. El objetivo de la evaluación ciertamente no es la obtención de una calificación numérica ni prioriza la finalización de un programa de curso. Se trata de un proceso permanente orientada al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, que prioriza la comprensión, realiza actividades explicativas, posee una estructura variada, contempla valoraciones diversificadas, entre otras.

Lo anterior implica avanzar hacia una concepción más constructivista de la evaluación, en donde se tengan en cuenta los escenarios y contextos en los que intervienen los estudiantes y, sobre todo, la vinculación del aprendizaje con la comprensión de problemas y coyunturas sociales. Esta posibilidad supone el plantear a los alumnos tareas de evaluación complejas basadas en la toma de decisiones de cualquier área o disciplina, en contraposición a tareas de tipo más repetitivo o memorístico que enuncian lo mínimo suficiente para ser resueltas.

Es en este contexto en donde una concepción constructivista de la evaluación, centrada en el papel activo del estudiante en la producción del conocimiento induce a un cambio de paradigma en la forma en la que se verifican o comprueban los indicado-

¹¹ José Joaquín Brunner. Calidad y evaluación en la educación superior. En E. Martínez y M. Letelier (Eds.) (1997), *Evaluación y acreditación universitaria. Metodologías y experiencias* (pp. 9-44). Caracas: Nueva Sociedad/UNESCO/O.U.I./USACH.

res del aprendizaje. Dicho en otras palabras, la necesidad de vincular la teoría con la práctica y al aula universitaria con el medio externo, plantea la exigencia de evaluar, no a través de contenidos, sino mediante el desarrollo de competencias que permitan la conexión entre conceptos, problemas y contextos reales.

Para el Programa de Filosofía y Letras la evaluación del aprendizaje pone en juego el desarrollo de competencias formativas que deben estimularse a través de actividades paulatinas y permanentes. De este modo, se trabajará de manera explícita la propuesta de encadenamiento de las estrategias evaluativas (producción de textos y discursos, prácticas, talleres etc.), con la sucesión de actividades y lecturas propuestas a lo largo de los espacios académicos, etc.

De acuerdo con lo anterior, el Programa de Filosofía y Letras propone un enfoque integral de la evaluación que implica la articulación de los siguientes elementos:

- **Un programa evaluativo:** está conformado por el conjunto de actividades evaluativas que propone un profesor a lo largo de un curso y las relaciones que entre ellas se establecen atendiendo al momento de la secuencia educativa, la conexión temática, el criterio de selección de preguntas, la dificultad cognitiva, el nivel de optatividad, los instrumentos de evaluación, los valores y porcentajes, etc. El programa evaluativo de cada espacio académico está consignado en el Syllabus y es objeto de seguimiento por la Coordinación de Área a la que pertenece.
- **Un enfoque de la evaluación:** configurado por el conjunto de expectativas, creencias, ideas, etc., más o menos articuladas, precisos y conscientes que tiene un profesor sobre la evaluación. Es el equivalente al pensamiento pedagógico que sustenta las prácticas de evaluación. Si bien es cierto que cada docente cuenta con la autonomía para planear los escenarios evaluativos dentro de su espacio académico, lo cierto es que el Programa de Filosofía y Letras tiene un modelo pedagógico a partir del cual se unifican y articulan los imaginarios y prácticas evaluativos manejadas por los docentes.
- **Actividades de seguimiento:** se trata de la fijación de actividades y procedimientos de seguimiento de la evaluación, teniendo en cuenta los objetivos del programa, el perfil del egresado y las competencias a desarrollar.

La concepción de la evaluación del conocimiento establecida por el Programa no sólo permite indicar la importancia de articular el programa evaluativo, los enfoques de evaluación y los mecanismos de seguimiento. Indica, además, cómo es posible privilegiar el desarrollo de competencias, antes que la verificación de la adquisición de contenidos. Los principios rectores para las actividades evaluativas son los siguientes:

1. Coherencia en el programa evaluativo en correspondencia con el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Potenciación de una evaluación significativa para el alumno y para la materia o disciplina.
3. Claridad y transparencia en la comunicación y negociación de objetivos, referentes y criterios de evaluación.

4. Incorporación de itinerarios de evaluación que contemplen tareas auténticas.
5. Participación de los estudiantes y mayor relación profesor / estudiante.
6. Inclusión de tareas de evaluación que generen capacidad de reflexión y toma consciente de decisiones.
7. Integración de procesos compartidos de comunicación y aprovechamiento de los resultados de la evaluación.
8. Realización de metaevaluaciones que incorporen los comentarios argumentados de los alumnos y de otros profesores.

De acuerdo con lo anterior, la evaluación educativa es una actividad compleja que ofrece un espacio de valoración del aprendizaje efectuado por el estudiante, no carente de conflictos, pero que al mismo tiempo constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Es compleja porque, en principio, dentro de un proceso educativo puede evaluarse prácticamente todo, desde el aprendizaje, la enseñanza, la acción docente, el contexto educativo, el programa, aspectos institucionales y demás aspectos relacionados con el proceso académico.

El Programa de Filosofía y Letras le otorga a la actividad de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje la importancia pedagógica que merece, por ser la que valora el modo en que se enseña y se aprende. Esto permite el aseguramiento de que las experiencias educativas propuestas en el acto de enseñanza produzcan resultados positivos tanto para el docente como para el estudiante. En este orden de ideas, el Programa centra su atención en los siguientes aspectos:

1. Dotar al profesor del conocimiento teórico y práctico del nutrido conjunto de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos, sobre la base de poner el acento de la evaluación en que ella otorga un juicio de valor a una realidad acompañada y observada: la enseñanza-aprendizaje.
2. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en el contexto del aula universitaria compromete a otros niveles con los que se articula este contexto. Los ámbitos del aula de clase se inscriben en el campo educativo nacional, el cual, a su vez, se articula con otros campos sociales, encontrándose sobredeterminado por algunos de ellos. Aquí se emplea la noción de "campo" en el sentido en que lo define Pierre Bourdieu, es decir, como espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias. En este sentido, hablamos de campo económico, de campo político, etc.
3. La evaluación de la enseñanza-aprendizaje, en su nivel más visible, opera como un eje que articula el "juego" entre tres tipos de actores docentes, alumnos y sociedad. Este eje pone en contacto los protagonistas básicos del acto educativo con el extraescolar que es la sociedad. La evaluación es comprendida entonces por la Facultad como la instancia por excelencia que pone en relación los tres tipos de actores, ya que sus resultados tienen repercusión sobre la trayectoria educativa de los estudiantes, sobre sus posibilidades futuras más allá del campo educativo, sobre la responsabilidad del docente y sobre las expectativas de

la sociedad. Es por esta razón que docentes, estudiantes y sociedad entran en relación y tienen que ver con las calificaciones que concretan numéricamente las evaluaciones.

4. La evaluación académica es de una gran importancia por sus repercusiones más allá del claustro. En la educación el “juego” de las notas circula y repercute en otros campos, bajo la forma de certificaciones, con valor en el mercado de trabajo. Por eso se exige objetividad y responsabilidad al momento de evaluar al estudiante.
5. La evaluación es, entonces, parte integrante de una buena enseñanza, al punto de poder decir que no es posible concebir adecuadamente la enseñanza sin la evaluación.
6. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza la asume la Facultad como una tarea necesaria, puesto que aporta al docente un instrumento de control para su regulación, al tiempo que le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y lo perturban. Al estudiante le aporta ir conociendo su proceso de aprendizaje, a través de los logros y metas a que llega en determinados momentos, así como el conocimiento de sus fallas, yerros y dificultades. Sin la actividad evaluativa difícilmente podríamos asegurarnos de que ocurra algún tipo de aprendizaje, cualquiera que éste fuera, o nos costaría mucho saber apenas nada sobre los resultados y la eficacia de la acción docente y de los procedimientos de enseñanza utilizados. Sin la información que nos proporciona la evaluación, tampoco tendríamos argumentos suficientes para proponer correctivos y mejoras.

Siguiendo a los autores Miras y Solé, 1990; Santos, 1993, consideramos que evaluar implica estos aspectos fundamentales, que la Facultad se empeña en llevar a la práctica:

1. La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de avaluar. En este caso, el proceso enseñanza-aprendizaje.
2. El uso de determinados criterios para la realización de la evaluación. Entre estos criterios podemos mencionar: las intenciones educativas predefinidas en el Syllabus, en el programa curricular general, en el PEUL y en las competencias y el perfil del egresado; consideraciones acerca del campo educativo y su relación con otros campos de acción humana y, en general, otros lineamientos señalados arriba.
3. Una cierta sistematización mínima necesaria para la obtención de la información, a través de la aplicación de diversas técnicas, procedimientos e instrumentos educativos: talleres, mesas redondas, exposiciones, trabajos escritos, relatorías, mapas conceptuales, pruebas o exámenes, pruebas de ejecución, verificación de textos de autores para corroborar su inclusión o no en determinadas corrientes filosóficas o literarias, evaluaciones grupales para detectar habilidades de interacción y de atención a procesos y productos colaborativos, etc.
4. Elaboración de una representación lo más fidedigna posible del objeto de evaluación.

5. Emisión de juicios de naturaleza cualitativa y cuantitativa sobre lo que el docente ha evaluado, con base en los criterios predefinidos en las intenciones educativas y la construcción de la comprensión lograda.
6. Condensar el proceso evaluativo en sus formas tradicionales de: Evaluación Inicial o Diagnóstica; Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa, Evaluación de Contenidos y Evaluación de Actitudes. La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo del proceso educativo, con el fin de establecer la información y competencias que traen los estudiantes para acceder a la asignatura a que ingresan. La evaluación formativa es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es parte substancial del proceso. Esta evaluación formativa exige un análisis sobre los procesos de interactividad entre docente, alumnos y contenidos, que concurren en la enseñanza. La evaluación sumativa es la que se realiza al término de un proceso o ciclo educativo. Por ello es considerada la evaluación propiamente dicha. La evaluación sumativa es, entonces, sinónimo prácticamente de acreditación. Corresponde a la calificación que al finalizar el curso expide el docente de que el estudiante adquirió el conocimiento y las competencias propias del mismo. La evaluación de contenidos con la evaluación del aprendizaje en datos, hechos, conceptos, categorías y corrientes de pensamiento, y procedimientos propios de cada curso. (contenidos declarativos y contenidos procedimentales). La evaluación de actitudes tiene que ver más con una evaluación de tipo cualitativo, sobre las respuestas que el estudiante ofrece a determinadas situaciones y / o personas en acciones relacionadas con los temas vistos. Se trata de evaluar si el proceso enseñanza-aprendizaje logró conseguir mejoras sustantivas en el comportamiento del estudiante: en lo cognitivo, lo investigativo, lo textual, lo interactivo educativo y socio afectivo, en el marco doctrinal del Proyecto Universitario Lasallista, PEUL.
7. Toma de decisiones para producir retroalimentación, ajustes y mejoras necesarias y sustanciales de la situación de aprendizaje y/o de la enseñanza.

Estas son algunas ideas generales sobre cómo ve la Facultad de Filosofía y Humanidades el tema de la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje que cada docente hace en su respectiva aula de clase con sus alumnos, pero considerando que la evaluación del rendimiento educativo es uno de los aspectos cruciales de la educación y de un sistema global de evaluación, cuya aplicación y consecuencias están estrechamente asociadas con el mejoramiento de la calidad de la educación, somos conscientes de que la aprehensión de una cultura evaluativa tiene que ser un proceso gradual de reflexión y ajustes permanentes que compromete no sólo la interioridad de la Facultad sino a la Universidad en su conjunto. Ello implica considerar las funciones, los destinatarios y beneficiarios, las formas y los momentos históricos de la evaluación educativa, con la mira puesta siempre en la búsqueda de una mejor educación.

5.2. Autoevaluación curricular del programa para la redimensión permanente

De acuerdo con las Políticas Curriculares Institucionales, con el Modelo Formativo y con el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL), el currículo es una «construcción cultural y social» que se nutre de la interacción entre las subjetividades involucradas en el proceso formativo. Por esta razón, la construcción y actualización constante del currículo involucra a la totalidad de la comunidad educativa (directivas, profesores, estudiantes y egresados, entre otros).

El Programa de Filosofía y Letras asumiendo las orientaciones y disposiciones del *Comité Central de Currículo*, dispone de los siguientes mecanismos para la revisión, evaluación y actualización del currículo:

- Evaluación permanente del currículo
- Interacción con otras facultades nacionales e internacionales

Evaluación permanente del currículo

La información percibida sobre los temas del currículo deben tener un carácter multidireccional: ascendente al recibir información válida de los estudiantes, descendente porque la institución de acuerdo con su orientación ha realizado consensos y crecido en políticas educativas por su práctica histórica; en la horizontalidad se encontraría el actual consenso y dinámica para hacer del currículo el elemento unificador de las políticas educativas. Por este motivo y correspondiendo al carácter integral, flexible, interdisciplinar del currículo, el Programa de Filosofía y Letras por distintos instrumentos percibe la información de los estudiantes, profesores, pares académicos, expertos y directivas con el fin de evaluar los procesos secuenciados y programados.

- **Evaluación de los estudiantes:** La Universidad en general y el Programa poseen los mecanismos evaluativos para percibir información relevante de los estudiantes, quienes son en primer lugar los beneficiados por la actualización y reorientación de la estructura curricular.
- **Evaluación de los profesores:** En todos los momentos, en todas las acciones, los docentes realizan evaluación del desarrollo y proyección de los temas relacionados con el currículo. Tal contenido se encuentra en la redacción del *Syllabus* y por distintos medios por los cuales se presentan las impresiones y evaluaciones.
- **Evaluación de expertos:** Por medio de asesorías, evaluaciones y planes de formación con personal experto en materias del orden administrativo y académico, la Universidad percibe observaciones que benefician los procesos de crecimiento y alcance de la calidad en la gestión.
- **Evaluación de las directivas:** De manera constante y por distintos medios, las directivas reciben informes, evaluaciones, sugerencias y demás insumos para

proveerse de criterios objetivos que le permitan realizar su propia evaluación realizando los ajustes necesarios.

Interacción con otras facultades nacionales e internacionales

El carácter universal de la filosofía exige que el Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle esté en constante renovación y apertura para relacionarse con otras universidades. El diseño curricular establece los siguientes mecanismos para garantizar la interacción académica con otras facultades:

1. La creación de proyectos, grupos y líneas de investigación de carácter interdisciplinario, para que permitan la construcción colectiva de conocimiento con otros programas de la Universidad de La Salle, como el de Trabajo Social, los de Ciencias de la Educación y el de Economía.
2. La creación de proyectos, grupos y líneas de investigación de carácter interinstitucional, con la finalidad de aprovechar las alianzas existentes entre la Red de Universidades Católicas de Bogotá.
3. La suscripción de convenios con otras entidades académicas y sociales, para promover la realización de investigaciones conjuntas. Se destaca a este nivel el convenio con el Instituto Católico de París. Estos convenios permiten la investigación, las pasantías y los intercambios, tanto para estudiantes como para profesores.
4. Realización de eventos con otras facultades de filosofía, que permitan una actualización permanente acerca de las perspectivas, retos, debates y tendencias en el desarrollo de la disciplina.
5. La publicación interinstitucional de textos que recojan las memorias de eventos y encuentros académicos que apoyen la investigación realizada en el programa.
6. El diseño del plan de estudios por créditos permite que los estudiantes cursen asignaturas en otras facultades de filosofía, porque el Programa de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle, prevé los mecanismos pertinentes para su homologación.

Comparación permanente de lineamientos, fundamentos y perspectivas del diseño curricular del Programa de Filosofía y Letras con otros programas del mismo género que se ofrecen a nivel nacional e internacional.

PROGRAMA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA MAESTRÍA

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1. Análisis del contexto educativo: campo de conocimiento del Programa

El Programa de Maestría en Filosofía busca que el egresado pueda afrontar desde la filosofía y de manera interdisciplinaria los problemas de la sociedad y la cultura contemporánea. El Programa se sustenta en un fuerte compromiso con el hombre, la sociedad, la naturaleza y la trascendencia, dentro de un rigor formativo de carácter humanístico en todo el proceso de la enseñanza y la investigación filosófica.

Nuestra intencionalidad formativa está situada en el actual contexto sociopolítico mundial de enormes complejidades y que tienen que ver con unas relaciones sociales de todo orden fuertemente globalizadas e interconectadas, que hacen que los análisis de nuestros fenómenos nacionales deban ir más allá de la relación entre acción y estructura propiamente internas. Es necesario tener en cuenta la manera como el sistema internacional lo afecta. La globalización y la generalizada difusión del modelo neoliberal de acumulación, constituyen pues los factores externos incidentes en nuestra sociedad. Los elementos internos a tener en cuenta en el país, tienen que ver con su precaria y dependiente integración en el mundo de la globalización; la debilidad del Estado; la contradicción entre la aspiración a la reestructuración democrática de la política y la rigidez del sistema económico, consideradas como proyectos de sociedad; los efectos del modelo neoliberal sobre la política; la situación de violencia que azota al país; y el antagonismo que produce la búsqueda de legitimidad y efectividad de dichas reestructuraciones sociales y culturales.

En las últimas décadas Colombia ha tenido varios cambios. El sistema político estrenó en 1991 una nueva Constitución, que buscó fortalecer el Estado y asegurar mayor legitimidad, superar la exclusión de vastos sectores sociales que venían marginados de la vida política nacional, garantizar a los ciudadanos sus derechos fundamentales

y lograr mayor equidad en la distribución de los recursos sociales. Por otra parte, la economía nacional pasó del modelo de desarrollo de industrialización por sustitución de importaciones, a un modelo de apertura y globalización de la economía. La finalidad de dicho proceso consistió en acrecentar la productividad de la economía, mediante la reducción del tamaño del Estado y de su función reguladora. Obviamente, esta doble reestructuración ha agudizado la crisis social y política del país y, con el recrudecimiento de la violencia narcotraficante, guerrillera y paramilitar, tal crisis se ha profundizado a niveles tan cruciales que ha transformado las relaciones entre el Estado, la sociedad y la economía. De allí que podamos decir que la educación del país está atravesada por las tensiones y contradicciones entre la democratización política y social que se exige, la reestructuración del Estado y el modelo de ajuste económico neoliberal.

Está bien, entonces, situar estos parámetros en el contexto de la Educación superior del país, pues la Universidad en general y Facultad de Filosofía y Humanidades se encuentran en un intenso debate sobre la estructura de sus estudios y enfoques formativos y la visión globalizada de una economía hermética y cerrada sobre ella misma que ha descuidado las relaciones con el contexto social y humano, que nuestros estudios ofrecen al estudiante.

Una dimensión social como la que vivimos, exige que la Maestría en Filosofía, inspirada en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista, PEUL, que “reconoce el carácter ético y moral de las decisiones humanas y se pregunta por la eticidad de todas las formas de conocimiento” y que promueve “el diálogo entre fe, ciencia y cultura” (p. 10), considere su labor académico-investigativa centrada en cuatro perspectivas principales: 1. La crítica de los saberes producidos por la racionalidad instrumental del positivismo. 2. Las nuevas formas de racionalidad propuestas por la filosofía práctica (la moral y la política), 3. Las nuevas sensibilidades estéticas en un escenario cultural cambiante y 4. La demanda de una mayor cohesión social y participación democrática, a través del fomento de un humanismo profundo, y la transición desde un crecimiento económico desigual hacia la construcción de un desarrollo humano sostenible. En síntesis, la producción de conocimiento en la Maestría en Filosofía está abierta al diálogo interdisciplinar para que el egresado aporte al desarrollo de una investigación socialmente impactante, capaz de interpelar y transformar los factores que generan inequidad y exclusión.

El progreso y el desarrollo de los pueblos sólo se pueden obtener por medio de la creatividad y el reconocimiento de la diversidad que originan la sociedad plural en que nos ha tocado vivir, por lo cual es necesario discutir críticamente cualquier forma de estandarización del conocimiento y de la cultura. La estandarización ahoga la diversidad. Se propende entonces a un conocimiento y unas prácticas pedagógicas diversas e inclusivas, lo cual nos obliga a enfrentar estas necesidades que aseguran el avance humano: el desarrollo personal y cultural en busca de sentido humano; desarrollo social y comunitario que cultive la ciudadanía y la pertenencia a la comunidad y desarrollo profesional idóneo que asegure el empleo dentro de la sociedad.

La configuración del mundo contemporáneo niega la posibilidad de una integración social por la vía racionalista abstracta y exclusiva del liberalismo económico, como tampoco acepta un solo molde de identidad cívica. El desafío teórico y práctico de

la Maestría en Filosofía es aportar académicamente a la construcción de unas instituciones sociales y políticas que integren la diversidad de identidades y de formas de inclusión humana en una sociedad justa, incluyente, democrática, amistosa y respetuosa de la pluralidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, los indicadores del contexto que justifican la creación de la Maestría en Filosofía son los siguientes:

- La complejidad del orden sociopolítico mundial
- La globalización y la generalizada difusión del modelo neoliberal de acumulación
- La necesidad de comprender los fenómenos nacionales más allá de la acción y la estructura interna.
- El impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea
- La emergencia de nuevos lenguajes estéticos, en un contexto secularizado
- La precaria y dependiente integración del país en el mundo globalizado
- La debilidad del Estado y de las instituciones democráticas
- Los efectos del modelo neoliberal sobre la política
- La emergencia de nuevos imaginarios sociales y culturales
- La situación de violación de los Derechos Humanos que afecta al país
- La necesidad de promover la participación política

Está bien, entonces, situar estos parámetros en el contexto de la Educación Superior del país, pues la Universidad en general, y nuestra Facultad de Filosofía y Humanidades en particular, se encuentran en un ámbito de intenso debate sobre la estructura de sus estudios y enfoques formativos y la visión globalizada de una economía hermética y cerrada sobre ella misma que ha descuidado las relaciones con el contexto social y humano, que nuestros estudios ofrecen al maestrando. He aquí los retos a los que debe enfrentarse en nuevo programa de Maestría en Filosofía ofrecido por la Universidad de La Salle.

1.2. Contexto académico en los programas de Maestría en Filosofía

El diseño del Programa de Maestría en Filosofía tuvo como referente el estudio de programas de maestrías similares, a nivel nacional e internacional. El análisis de la oferta existente permitió establecer la necesidad de crear una programa de maestría como el aquí propuesto.

Universidades consultadas

- Bogotá

Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de los Andes, Universidad Santo Tomás, Universidad del Rosario, Universidad Incca.

- En el país

Universidad del Valle, Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia y Universidad de Caldas.

- Por fuera del país

Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Autónoma de México, Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela), Universidad Centroamericana (El Salvador), Pontificia Universidad Católica de Chile.

- Otras referencias afines al perfil de la Maestría en Filosofía de La Universidad de la Salle:

Universidad Externado, Maestría en Economía.

Universidad Central, Maestría en Investigación en problemas sociales contemporáneos.

Descriptores formales comunes a los planes

- Duración: 4 semestres (Universidad Nacional: 5 semestres).
- Cursos-seminarios por semestre: entre 3 y 4.
- Modalidad: presencial.
- Líneas de investigación.
- Convenios internacionales.
- Posibilidad de nivelación.
- Idioma extranjero.
- Población: profesionales en filosofía o disciplinas afines. [Una estrategia es dirigirse a profesionales de cualquier disciplina. Univalle y USTA hacen énfasis en el interés de los candidatos por la investigación en filosofía].
- Título otorgado: magíster en filosofía [latinoamericana, USTA. Con énfasis en ética, Bolivariana]
- Plan de estudios: Se agrupa en tres ejes: Fundamentación o básico, Investigación y Complementario.

- Trabajo de grado: monografía. [Universidad del Rosario pide un artículo especializado publicable.]

¿Qué ofrecen estos programas?

Siguiendo el Decreto No. 1001 (3 de abril de 2006), del Ministerio de Educación Nacional, las universidades ofrecen en sus planes de estudio formar **investigadores** y/o **profundizar** en conocimientos disciplinares. Atendiendo a la disposición del Decreto en lo tocante a la caracterización de la formación posgradual, con respecto a la profundización de conocimientos «a través de la asimilación o apropiación de conocimientos, metodologías y desarrollos científicos, tecnológicos o artísticos» (Art. 6, Decreto 1001), las universidades en general se han orientado al plano estrictamente académico; en este sentido puede leerse: «Se espera de sus egresados que, desde una sólida formación filosófica, puedan fundamentar, reformular, actualizar y ampliar los horizontes de sentido propios de sus quehaceres científicos, académicos y profesionales» (Pontificia Javeriana, URL http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Filosofia/programas_p1.html), asimismo se encuentran otros ejemplos tales como: «El programa de Maestría en Filosofía [de la Universidad del Valle] ofrece una sólida formación para afrontar distintos problemas de orden filosófico relacionados con la historia de la filosofía, la filosofía del lenguaje, la filosofía de la mente, la filosofía e historia de la ciencia...» (URL <http://www.univalle.edu.co/maestria.htm>) y la Universidad de Caldas que expone en su presentación publicada en la pageweb institucional: «Confrontar diferentes concepciones epistemológicas. Reflexionar acerca del método en las ciencias naturales y en las humanas.» (URL <http://www.ucaldas.edu.co/progacademicos/index.php?option=content&task=view&id=50>) En este mismo sentido se pueden seguir citando universidades como la de Antioquia, la Nacional, de los Andes.

Contrario al estado de cosas anterior, y en número significativamente menor de ofertas, se tiene el caso de las maestrías que explicitan la relación de su programa de estudios con una realidad social nacional; según lo enunciado en el Decreto 1001, cuando dice que los posgrados también *deben* «responder a las necesidades de formación de comunidades científicas, académicas y a las del desarrollo y el bienestar social» (art. 1). En esta misma línea, en el art. 2, se decreta que los programas *deben propiciar la formación integral*, dentro de un escenario que involucre: «c) La comprensión del ser humano, la naturaleza y la sociedad como destinatarios de sus esfuerzos, asumiendo las implicaciones sociales, institucionales, éticas, políticas y económicas de su investigación».

Así las cosas, la única oferta, fuera de Bogotá, que dice acercar la investigación académica a la problemáticas contextuales, es la hecha por la Universidad Pontificia Bolivariana. Tanto así que uno de los objetivos reza: «Implementar procesos investigativos de tipo filosófico respecto a la problemática humana, social, cultural, política y religiosa del ambiente en el cual se encuentra el estudiante» (URL http://www.upb.edu.co/portal/page?_pageid=154,3487779&_dad=portal&_schema=PORTAL). La Bolivariana otorga el título de Magister en Filosofía con énfasis en Ética, y en consecuencia con ello todos los seminarios (exceptuando la línea de investigación) están conectados con las teorías éticas. Por otra parte, la presentación hace especial énfasis en que la *investigación es la esencia de la maestría* y el primer grado de importancia que

le da al perfil del egresado es el de ser investigador; el plan de estudios cuenta con alguna variedad de horizontes conceptuales que pueden servir de marco teórico para las investigaciones.

La Universidad Incca sostiene que su maestría establece una relación teórica y práctica, que lleva a «proponer soluciones a los problemas que aquejan al hombre de hoy y del mañana», siendo su directriz conceptual y metodológica la dialéctica materialista, tal como reza su primer objetivo: «Formar profesionales con capacidad de reflexionar analítica y críticamente en el contexto de la crisis de la modernidad, con base en los fundamentos del método dialéctico materialista» (URL http://www.unincca.edu.co/p_filoso.htm). Con este fin, se observa en la estructura general del programa, para I semestre, se encuentra un curso de "Lógica Dialéctica", que está al lado de Lógica Formal. Asimismo, hay un seminario de autores, en II semestre, que corresponde a la directriz de la dialéctica materialista, a saber, "Hegel-Marx". Finalmente, en el seminario de IV semestre se trazan los problemas filosóficos a trabajar.

La Universidad del Rosario señala como queja que el perfil –casi estrictamente– académico de los programas de posgrado en filosofía. Lo que considera importante, pero a pesar de esto el suyo se distingue porque «privilegia un enfoque dirigido, por una parte, a establecer vínculos claros entre el trabajo filosófico y otros campos disciplinares; y por otra, a establecer una conexión entre la labor académica y el entorno social en el que vive y se desenvuelve el profesional de la filosofía», por tanto los criterios evaluativos se deciden no tanto por la discusión académica, como por «su aplicación a problemas concretos del desarrollo de las ciencias –sean “humanas” o “exactas”– y su incidencia en la vida contemporánea» (URL http://www.urosario.edu.co/FASE1/ciencias_humanas/postgradomaestria.htm). Se debe reconocer que esta intencionalidad se refleja en la metodología empleada para los coloquios, donde el carácter investigativo se aúna a la generación de conocimiento, plasmado en los trabajos finales. La presentación del diseño de la maestría del Rosario se dirige por las pautas del “paradigma de la filosofía aplicada”. ¿Podría pensarse que la titulación expedida consigne una especie de subíndice aclaratorio “Maestría en Filosofía –con énfasis en filosofía aplicada”, tal como lo hacen la Bolivariana de Medellín y la Universidad de Santo Tomás que otorga el título de Magister en Filosofía Latinoamericana?

La Universidad Santo Tomás es una de las que propone la realidad histórica y social como un espacio de reflexión filosófica, de ahí que su objetivo general sea el de «formar investigadores en filosofía, mediante trabajos de investigación relacionados con la historia de las ideas y el pensamiento filosófico en el contexto histórico cultural colombiano y latinoamericano» (URL <http://www.usta.edu.co/pos/mae4.html>). El diseño del programa en su aspecto académico se conduce por criterios básicamente cronológicos, mientras que los de fundamentación filosófica en alguna forma son electivos, en concordancia con el diseño y con el título de “Énfasis”.

En el ámbito latinoamericano, la Universidad Católica Andrés Bello, de Venezuela, tiene diversificada su oferta en dos líneas: una en Teoría de la Argumentación (que incluye lógica) y otra en Filosofía de la Práctica (que comprende ética, filosofía política y filosofía del derecho); la oferta tiene una plataforma común para aquellos aspirantes que requieran una nivelación. De esta manera la UCAB «responde a una necesidad objetiva del desarrollo de la cultura filosófica venezolana y, en consecuencia, prestará

un servicio significativo a la comunidad nacional». Según su entender, «se trata de áreas que en la presente coyuntura histórico-cultural suscitan el interés de sectores cada vez más amplios.» (<http://www.ucab.edu.ve/ucabnuevo/index.php?load=filosofi.htm&seccion=144>)

Por su parte, la Pontificia Universidad Católica del Perú presenta la formación posgradual en filosofía como un proceso continuo hasta el doctorado, brindando la oportunidad de hacer un alto y obtener el título de magíster. Los dos frentes de trabajo son Historia de la filosofía y Problemas filosóficos. Éstos hacen especial énfasis en la metodología de estudio del seminario alemán y la generación de nuevo conocimiento: «No se trata de meras clases expositivas y generales a cargo del profesor, ni de meras presentaciones a cargo de los alumnos. Se trata más bien de un verdadero trabajo de análisis en profundidad de los temas o textos elegidos para su estudio, en vistas de contribuciones originales en las diferentes disciplinas» (<http://www.pucp.edu.pe/content/pagina42.php?>).

La Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, de San Salvador, también cuenta con una importante sede en Nicaragua, y proyecta su maestría básicamente a profesionales en filosofía, con una exigencia de calidad académica estipulada en calificaciones mínimas requeridas (en su caso se establece en 8), los profesionales de otras formaciones (que no alcancen este promedio) deben realizar un curso propedéutico. El trabajo de grado exigido es de corte académico-investigativo individual, por lo que no se consideran las opciones de pasantías o trabajos de otra índole. Finalmente, existe un perfil social en los objetivos de la maestría, a saber, «Potenciar el aporte de la filosofía, con la mediación de las ciencias sociales, a la solución de los graves problemas que afectan a las mayorías pobres de la región centroamericana y del Tercer Mundo», esto por un lado, por otro, se tiene el énfasis en un pensamiento latinoamericano: «Construir en la UCA un ámbito de estudio y de trabajo especializado en la línea de una filosofía latinoamericana» (<http://www.uca.edu.sv/>).

Pontificia Universidad Católica de Chile ofrece sus programas de posgrado en filosofía en convenio con la Academia internacional de filosofía (International Academy of Philosophy). La maestría se divide en dos ciclos, según la formación de los aspirantes, uno para profesionales en filosofía (título de Bachelors o licenciatura) y otro para los demás profesionales. Estos últimos deben realizar varios semestres más, con respecto a los primeros. La malla para los profesionales en filosofía establece que deben inscribirse 60 créditos durante la maestría, de los cuales se deben aprobar 48; estos créditos se deben tomar de la siguiente manera: 42 en seminarios disciplinares, a saber, antropología filosófica, epistemología, ética, filosofía social y crítica de ideologías, metafísica y ontología, lógica, historia de la filosofía. Y los 6 créditos restantes en algún seminario sobre fundamentos y problemas filosóficos fundamentales de otras ciencias (tales como psicología, ciencias sociales, ciencias históricas, ciencia política y otras), literatura, estética. Los seminarios se dictan en español, inglés o alemán, por consiguiente es requisito que el estudiante domine, al menos, dos de estas tres lenguas. La maestría cuenta con una cuota bastante alta de profesores extranjeros.

La UNAM es la única, de las consultadas, que hace explícito en sus objetivos, y, por ende, en el perfil del egresado, una formación –sea docente o investigativa– con proyección internacional. Sorprende la gran oferta de asignaturas por áreas que compo-

ne la malla curricular. El posgrado profesa «la necesidad de respetar y promover la diversidad de enfoques y tendencias filosóficas, así como la importancia de propiciar la libertad irrestricta de pensamiento» (<http://www.posgrado.unam.mx/programas/alfabetico.html>). Como requisitos de grado se tiene haber cubierto los 72 créditos que señala el Plan de Estudios, y que el promedio sea mínimo de 8.5. El alumno de la Maestría elige libremente un área de concentración o campo de conocimiento. «Para ser alumno de un área de la maestría se deben seguir en esa área cursos y seminarios por un valor de 40 créditos. De esta manera se asegura que curse al menos 3 seminarios y 2 cursos dentro del área de concentración elegida» (<http://www.posgrado.unam.mx/programas/alfabetico.html>). Incluso, el alumno puede cursar un mayor porcentaje de cursos o seminarios que el requerido, pero siempre y cuando sean tomados dentro del área elegida. La malla curricular, por áreas del conocimiento, es la siguiente:

Área de Epistemología

Curso de Epistemología (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Epistemología (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Epistemología

Área de Ética

Curso de Ética (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Ética (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Ética

Área de Estética, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión

Curso de Estética (con subtítulo)

Curso de Filosofía de la Cultura (con subtítulo)

Curso de Filosofía de la Religión (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Estética (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Filosofía de la Cultura (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Filosofía de la Religión (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Estética

Seminario de Investigación en Filosofía de la Cultura

Seminario de Investigación en Filosofía de la Religión

Área de Filosofía Política

Curso de Filosofía Política (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Filosofía Política (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Filosofía Política

Área de Lógica, Filosofía del Lenguaje y de la Mente

Curso de Lógica (con subtítulo)

Curso de Filosofía del Lenguaje (con subtítulo)

Curso de Filosofía de la Mente (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Lógica (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Filosofía del Lenguaje (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Filosofía de la Mente (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Lógica

Seminario de Investigación en Filosofía del Lenguaje

Seminario de Investigación en Filosofía de la Mente

Área de Metafísica y Ontología

Cursos de Metafísica (con subtítulo)

Cursos de Ontología (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Metafísica (con subtítulo)

Seminario Monográfico de Ontología (con subtítulo)

Seminario de Investigación en Metafísica

Seminario de Investigación en Ontología

A continuación se presentan otros posgrados nacionales que presentan una perspectiva social, pero no son maestrías en filosofía. Cabe mencionarse aquí la Maestría en Economía, de la Universidad Externado, y la Maestría en investigación en problemas sociales contemporáneos, de la Universidad Central. En el caso de la maestría en Economía del Externado (URL <http://www.uexternado.edu.co/facecono/posgrado/>), se ofrecen seminarios electivos en dos líneas de investigación, a saber, Estado y economía (sem: Teoría económica del Estado, Política económica, etc.) e Historia y pensamiento económico (sem: Instituciones económicas y ética, Racionalidad y elección, etc.). Por su parte, la Universidad Central con su programa pretende «formular y desarrollar investigaciones críticas en el ámbito de las ciencias sociales, especialmente referidas a Colombia y América Latina, enfocadas a la acción sobre lo social» (URL <http://www.ucentral.edu.co/iesco/maestria/intro-maestria.htm>), justamente en esta última frase se marca la diferencia con la maestría ofrecida por la Santo Tomás, sin perder el peso en el carácter investigativo, elemento que conecta a la oferta de la Central con las otras estrictamente académicas.

Finalmente, se anota que las universidades hacen hincapié en que las líneas de investigación y los cursos-seminarios ofrecidos, en su mayoría, surgen de las áreas de investigación desarrolladas por los docentes de la facultad. Trabajo que viene soportado en publicaciones y actividad docente. A este grueso de la Facultad se le busca apoyo

con la invitación a profesores de renombre internacional. Por ejemplo, la Universidad de Antioquia es muy clara en que su «Maestría en Filosofía tiene como base los trabajos de investigación que proyectan y realizan los profesores del Instituto de Filosofía, a los cuales se articulan, de modo coherente, los proyectos de los aspirantes» (URL <http://institutodefilosofia.udea.edu.co/>); semejante es el fundamento que manifiesta la Univalle. También cabe anotar por último la falta de programas de maestría en filosofía en universidades de alta relevancia como la del Atlántico y la Industrial de Santander.

Teniendo en cuenta el anterior análisis, es posible establecer que los elementos que hacen pertinente la oferta académica del Programa de Maestría en Filosofía son los siguientes:

1. El énfasis en investigación; 2. La articulación interdisciplinar entre la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales; 3. El análisis de la sociedad y la cultura contemporánea; 4. La reflexión teórica en torno a temas coyunturales como la crisis del capitalismo globalizado, la reparación social, el conflicto, los acuerdos económicos, los Derechos Humanos, la Justicia Transicional, etc.; 5. La búsqueda constante de una articulación efectiva y pertinente con el medio externo como expresión del compromiso institucional frente a la democratización del conocimiento, al reflexionar teóricamente sobre la situación de las comunidades vulnerables, afectadas en la garantía de sus derechos, excluidas, marginadas y discriminadas. 6. La investigación en torno a la construcción de la sociedad civil, la educación y formación política del ciudadano, la resolución del conflicto armado, la búsqueda de la paz y la construcción de la una sociedad posconflicto.

1.3. El desarrollo actual de la Facultad de Filosofía y Humanidades

La Facultad de Filosofía y Humanidades fue fundada al tiempo con la Universidad de La Salle el 15 de noviembre de 1964, por parte del Instituto de las Escuelas Cristianas (o Hermanos de La Salle). Es una institución de Educación Superior, de carácter privado, de utilidad común y sin ánimo de lucro. Se basa en una visión cristiana del hombre, del mundo, de la historia y del saber. Está reconocida por el Estado Colombiano, se rige por su propio Estatuto Orgánico y por lo estipulado en la Constitución Nacional y por la Ley 30 de 1992 y sus Decretos Reglamentarios. La Personería Jurídica de la Universidad le fue otorgada mediante Resolución No. 0597 del 2 de febrero de 1965, expedida por el Ministerio de Justicia. Fue reconocida como Universidad mediante Decreto No. 1583 del 11 de agosto de 1975, expedido por el Gobierno Nacional.

Desde su inicio la Facultad de Filosofía y Humanidades ofreció el Programa de Pregrado denominado Licenciatura en Filosofía y Letras, con ocho -8- semestres. En 1980, con el cambio de la normatividad de la época, se modificó la denominación del pregrado pasando a llamarse Programa de Filosofía y Letras, a partir de 1981. Sin embargo, la Universidad de La Salle, fiel a su tradición pedagógica y dada la experiencia de 260 años en educación por parte de la Comunidad de Los Hermanos de las Escuelas Cristianas en todo el mundo, consideró importante abrir un nuevo programa de licen-

ciatura, con la connotación que hoy tiene dicha denominación. Hechos los trámites correspondientes ante el Ministerio de Educación y del ICFES, se inició el Programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, con una duración de diez semestres.

Población estudiantil

El Programa de Filosofía y Letras ha venido creciendo en forma sostenida en cuanto a la matrícula desde el año 2001; en ese año contaba con 38 estudiantes en el Programa de Filosofía y Letras. Hoy cuenta con 224, lo cual significa un crecimiento del 580%. De ello se destaca que, a diferencia de lo que sucedía hasta hace algunos años, de los tres últimos años ha cambiado paulatinamente el perfil de los estudiantes que inician primer semestre: son cada día más jóvenes e incluso comienzan la carrera recién salidos del colegio, por lo cual están completamente dedicados al estudio. Por el contrario, la tendencia observada en cohortes anteriores era la de estudiantes adultos y que trabajaban.

Investigación

En los últimos cinco años se observa en el Programa de Filosofía y Letras el desarrollo de una cultura investigativa, que se ha incorporado a las prácticas cotidianas en las que participan tanto los estudiantes como los docentes. La Facultad cuenta con una planta de profesores con trayectoria y productos en el campo de la investigación, que están obteniendo un reconocimiento externo cada vez mayor.

Como factores que han contribuido a lograr el fortalecimiento de la investigación se tienen los siguientes: 1. El incremento del número de investigadores, 2. La aprobación de proyectos de investigación a los profesores de cátedra, 3. La participación del personal administrativo del programa en actividades de investigación (el Decano y el Secretario Académico), 4. La asignación de más tiempo para la investigación, 5. La interacción con comunidades y redes académicas externas, 6. La clara definición y articulación de las líneas de investigación, 7. El incremento de las publicaciones y 8. La iniciación, continuación y culminación de estudios doctorales por parte de los docentes investigadores.

La Facultad de Filosofía y Humanidades cuenta con tres grupos de investigación en Colciencias.

Tabla 1. Grupos de investigación en Colciencias.

Grupo de investigación	Estado ante Colciencias	Año de creación	Áreas de trabajo	Integrantes
Filosofía, Realidad y Lenguaje	Reconocido y clasificado en Categoría B	2000	Representaciones, sensibilidades y estética de la mirada Análisis Crítico del Discurso Político Debates actuales en Ética, Economía y Política Pedagogía de la Pregunta Pensamiento crítico y desarrollo del lenguaje	Carolina Rodríguez R. Enzo Ariza De Ávila Carlos Fajardo Fajardo Ángel María Sopó Luis Enrique Ruiz María Cristina Sánchez William Farfán
Filosofía, Cultura y Globalización	Reconocido y clasificado en Categoría A	2000	Sociedad y globalización Cultura y globalización Mente, mundo y lenguaje Mundos de vida mediados por pantallas Historias locales en el pensamiento de América Latina	Carlos Hernán Marín Carlos Germán van der Linde Andrzej Lukomski Gabriel Alberto Alba Miguel Antonio Peláez María Cristina Sánchez Mauricio Montoya Magaly Vega
Estudios Hobbesianos	Reconocido y clasificado en Categoría C	2002	Epistemología y lenguaje en Hobbes Génesis, evolución y perspectivas de la categoría “estado de naturaleza” Retórica en Historia en la génesis de la ciencia civil	Carolina Rodríguez Carlos Hernán Marín Germán Bula Caraballo Martha Elena Salcedo

En lo concerniente a las publicaciones generadas al interior de los grupos de investigación, a continuación se presentan las estadísticas correspondientes a la información ingresada en el Grup-Lac de Colciencias, en la ventana de observación 2004-2008, en la convocatoria nacional para la medición de grupos de investigación Nro. 42 de 2008:

Tabla 2. Índice de Productividad de los Grupos de Investigación.

Grupo de Investigación	Libros resultado de investigación	Libros de divulgación	Capítulos de libro	Artículos indexados	Artículos de divulgación	Productos de divulgación (trabajos de grado)
Filosofía, Realidad y Lenguaje	6		1	6	26	25
Estudios Hobbesianos	2	1		3	17	2
Filosofía, Cultura y Globalización	8		8	2		5

La Universidad de La Salle y el Programa de Filosofía y Letras financiaron durante el año 2007 los siguientes proyectos de los docentes de planta:

1. *El papel de la retórica y la historia en la construcción de conceptos en la ciencia civil hobbesiana. Una lectura desde la coyuntura política colombiana* (Carolina Rodríguez Rodríguez)
2. *La ciudad poema. La poesía y la ciudad en Luis Vidales, Rogelio Echavarría y Juan Manuel Roca* (Carlos Fajardo Fajardo).
3. *Contrato social, subjetividad y educación en Jean Jacques Rousseau* (Enzo Ariza de Ávila).
4. *¿Existe el método fenomenológico en Husserl?* (Ángel María Sopó).
5. *La conciencia y el problema de la relación mente-cuerpo en la propuesta de John Searle* (Andrzej Lukomski).
6. *El concepto de Dike y Eudaimonia en la Ética a Nicómaco de Aristóteles* (Mauricio Montoya Londoño).
7. *Los juegos de lenguaje en Lingüística filosófica y los actos de habla* (Carlos Germán van der Linde)
8. *Una interpretación foucaultiana de la pastoral protestante* (Sebastián González Montero)

De acuerdo con lo anterior, el 100% de los docentes de planta tiene tiempo dedicado a la investigación, con una asignación semanal de 15 horas, que corresponden al 38% de la carga académica. En lo concerniente a los docentes de cátedra y al personal administrativo, actualmente se adelantan los siguientes proyectos:

1. *Los mundos de vida de niñas, niños y jóvenes mediados por las pantallas*. Se trata de un proyecto interinstitucional en el que participa la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Maestría en Docencia de la Universidad de La Salle con la Universidad Central y la Universidad Distrital. El trabajo ganó la convocatoria 427 de 2007 de IDEP y Colciencias para la presentación de proyectos de investigación en educación y pedagogía. El costo total del proyecto es de \$58'615.713, en donde la contrapartida que corresponde a la Universidad de La Salle es de \$27'922.000. Los investigadores que actúan a nombre de la Universidad de La Salle son Gabriel Alba Gutiérrez y Miguel Antonio Peláez. Este proyecto está vinculado al grupo Filosofía, Cultura y Globalización.
2. *Ecocrítica y literatura: Una lectura de María y La Vorágine* (proyecto interfacultades desarrollado por Germán Bula Caraballo, Ronald Bermúdez y Luz Marina Pabón).
3. *Los juegos de lenguaje en lingüística filosófica y los actos de habla* (Carlos Germán Van Der Linde Valencia).
4. *La Teoría del Valor Trabajo en David Hume* (Carlos Hernán Marín Ospina).
5. *Una interpretación foucaultiana de la pastoral protestante* (Sebastián González).

A partir del año 2008 la Universidad de La Salle creó la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia, para posibilitar el tránsito de una universidad que *enseña*, a una que *investiga y aprende*. El viraje hacia una universidad investigadora ha implicado grandes transformaciones para la dinámica institucional y en particular, para el desarrollo de proyectos de investigación en los programas académicos. A la luz de estos cambios, en la nueva orientación investigativa se destaca el carácter interdisciplinar, interfacultades y con impacto social. Los nuevos proyectos de investigación exigen la constitución de equipos y redes en las que participan profesionales de diferentes disciplinas, que están inscritos a un Centro de Investigación. (Cf. Capítulo VI, *Estructura Investigativa*)

Programa de Extensión

Una fortaleza asociada a los procesos académicos de la Facultad de Filosofía y Humanidades es la extensión y proyección social. Sobresale la interacción con comunidades externas, el diseño de dos programas de proyección social, la intervención de problemáticas sociales, la articulación con los procesos de investigación, el impacto en el plan de estudios y la reflexión filosófica sobre temas sociales de carácter coyuntural. La proyección social se despliega a través de dos programas, a saber: *Intervención de Comunidades Desplazadas* y *La Universidad hablando con el País*.

El *Programa de Intervención con Comunidades Desplazadas* propicia espacios participativos de reflexión y discusión en torno a la atención humanitaria frente al fenómeno del desplazamiento forzado. Además, tiene como objetivo reconocer y atender situaciones concretas que demandan una interacción directa con comunidades y agentes sociales vulnerables. El programa se desarrolla a través de tres grandes proyectos, a saber: 1. Investigación Interinstitucional en Educación y desplazamiento. Un abordaje desde los Derechos Humanos, 2. Proyecto de Capacitación Docente para la Educación en Emergencia y 3. Proyecto Integral de Desarrollo Prides.

En primer lugar, el *Proyecto de Investigación Interinstitucional Educación y desplazamiento. Un abordaje desde los Derechos Humanos* parte del reconocimiento de que los Estándares Internacionales para la Educación en Emergencia constituyen los parámetros básicos que deben asumir los Estados, las comunidades receptoras y las entidades educativas; esto permite restituir el derecho a la educación como un derecho estratégico que posibilita la reconstrucción de la normalidad y la inserción al tejido social por parte de los grupos humanos en situación de desplazamiento.

En este contexto, el proyecto tiene como objetivo evaluar la aplicación, suficiencia y pertinencia de estos estándares internacionales en escenarios escolares que cuentan con población desplazada. La pretensión es generar modelos de intervención a la problemática desde la perspectiva educativa y, por otra parte, aportar conceptualizaciones y fundamentos teóricos que permitan pensar la educación en emergencia y reformular los estándares internacionales a la luz de las dinámicas que viven los entornos escolares concretos.

El proyecto involucra un componente investigativo que aborda la problemática del desplazamiento forzado desde una perspectiva interdisciplinaria; cuenta con la ase-

soría técnica, pedagógica y curricular del Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH, institución adscrita a la OEA) y se desarrolla con la participación de investigadores de la Universidad de La Salle y de la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás. El proyecto contempla también una serie de actividades de intervención, diseñadas a partir de la interacción directa con las comunidades en situación de desplazamiento reubicadas en la Localidad de Bosa.

En segunda instancia, el *Proyecto de Capacitación Docente para la Educación en Emergencia* implica una estrategia de intervención comunitaria y atención psicosocial dirigido a las instituciones educativas; busca ofrecer recursos y alternativas eficaces para lograr la articulación entre el ámbito familiar, escolar y social. El marco legal y conceptual del proyecto está fundamentado en los Estándares Internacionales para la Educación en Emergencia, elaborados por la UNICEF, las Naciones Unidas y algunas Ong de carácter global. A propósito de esta reglamentación, los organismos internacionales han considerado a Colombia como un país en emergencia crónica, debido al conflicto interno. En este contexto, el proyecto busca diseñar un programa de entrenamiento de maestros de primaria, para que tengan las herramientas necesarias para atender a la población desplazada de las instituciones escolares receptoras.

En tercer lugar, el *Proyecto Integral de Desarrollo Prides* fue concebido en asocio con distintas entidades públicas y privadas; se ha estructurado como un proyecto marco de atención a población desplazada con un enfoque integral que involucra lo social (salud, educación, recreación, alimentación, vivienda), lo económico (empleo e ingresos) y lo jurídico-organizativo (empoderamiento y liderazgo). En el año 2005 se inició con un componente de atención a los niños desplazados, haciendo énfasis en alimentación, salud y educación.

La Facultad de Filosofía y Humanidades ha priorizado en su trabajo de extensión la implementación del Proyecto Prides a través de la estrategia del Refuerzo Escolar, porque el derecho a la educación es uno de los primeros en vulnerarse con el desplazamiento forzado, porque la población queda fácilmente excluida del sistema escolar debido a la falta de recursos para vincularse y permanecer en él. Por esta razón, a lo largo de casi tres años el servicio social que voluntariamente han desarrollado algunos estudiantes de la Facultad ha permitido que los niños de estas comunidades puedan continuar de alguna manera con su proceso de instrucción y formación. Este trabajo también se ha visto beneficiado por la alianza que desde la Coordinación de Extensión se ha hecho con el *Programa Humanitario* perteneciente a la estrategia *Derecho a la vida y a la seguridad* que impulsa la Ong inglesa Oxfam Internacional, en lo concerniente al trabajo con poblaciones vulnerables. El objetivo es diseñar e implementar mecanismos de refuerzo escolar, alfabetización y formación básica, con el fin de proveer a los integrantes de la comunidad elementos para su desarrollo integral, comenzando por los niños.

Todo lo anterior se ha hecho a partir de los principios consignados en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista tales como la democratización del conocimiento, la generación de conocimiento que transforme las estructuras de la sociedad colombiana, el aporte al Desarrollo Humano Integral Sustentable (DHIS), así como la formación de profesionales con sensibilidad y responsabilidad social.

Por otra parte, es necesario hacer mención de una segunda estrategia adelantada por la coordinación de Proyección Social; se trata del ***Programa la Universidad Hablando con el País***. Este programa tiene como objetivo generar escenarios de diálogo, debate y crítica a propósito de temas coyunturales que juegan papel determinante en los procesos estructurales del país. Por ello, ha fomentado el análisis y la reflexión crítica en torno a problemas del contexto económico y social colombiano tales como el impacto de los acuerdos comerciales (TLC con Chile, EEUU, Canadá y la Unión Europea) las relaciones de género, los derechos humanos, la resolución de conflictos, la educación para la paz y la reconstrucción del tejido social, entre otros temas.

Los anteriores logros evidencian la capacidad de interacción e interlocución con entidades académicas y sociales adquirida por la Facultad, el interés por promover la reflexión en torno a temas coyunturales de impactos estructurales y la intervención de problemáticas urgentes en población vulnerable. Estos elementos han permitido avanzar en la articulación entre investigación y extensión, al posibilitar la comprensión teórica y la intervención práctica frente a las necesidades del entorno; así, el programa asume el reto de articular la producción de conocimiento académico con la generación de intervenciones sociales relevantes. Finalmente ha sido enriquecedor constatar el desarrollo mismo de la reflexión disciplinar (la filosofía), a partir de la axiología de la universidad (PEUL), lo que la ha llevado a interactuar y dialogar con la sociedad civil, las comunidades sociales y el país en general.

Publicaciones

El programa ha logrado consolidar la revista *Logos*, como principal canal de divulgación de los resultados de investigación alcanzados por los profesores. Se trata de una revista de carácter semestral, que a diciembre del 2008 alcanza el número 15. Es un medio a través del cual se divulgan los avances y resultados de los proyectos de investigación que adelantan los profesores, tanto de planta como de cátedra; igualmente se publican las conferencias de los profesores invitados que a lo largo del año suelen asistir a la Facultad, tales como conferencias inaugurales del semestre o congresos o seminarios organizados por la Facultad, sola o en asocio con otras Facultades de Filosofía.

Logos es una revista especializada en temas filosóficos, históricos y literarios, lo cual responde a la naturaleza e identidad de la Facultad; publica artículos de revisión, resultados de investigación, reseñas y ensayos. La calidad académica y editorial alcanzada por la revista plantea como meta en el mediano plazo participar en la convocatoria para su indexación. Es importante señalar que la revista ha recibido contribuciones de los profesores visitantes, que son autores de reconocido prestigio nacional e internacional. La revista fue incluida en las bases de datos Publindex, Latindex y Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).

El incremento del número de proyectos de investigación y la asignación de mayor tiempo para su desarrollo ha tenido como efecto el aumento del volumen de los artículos, libros y capítulos de libro producidos por los profesores. Frente a esto, es necesario destacar la participación en el *Proyecto Interfase* liderado por el Departamento de Investigaciones, cuyo objetivo es sistematizar los materiales de los docentes para gene-

rar libros, resultado de su investigación. La publicación de estos materiales ha facilitado el intercambio, el debate académico, la visibilidad y el reconocimiento externo de los profesores. Del Proyecto Interfase se destaca la publicación de los siguientes libros:

- FAJARDO FAJARDO, Carlos. *El arte en tiempos de globalización*. Unisalle, Bogotá, 2006. Este libro da cuenta de algunas transformaciones sentidas en los ciements mismos de las categorías estéticas clásicas, modernas y posmodernas e intenta detenerse en los nuevos territorios de las formas artísticas de hoy. Su tentativa es ubicar al lector en los aspectos generales de las representaciones estéticas manifiestas en la era global, con una intensa reflexión sobre las sensibilidades y mentalidades que se presentan desde los últimos años del siglo XX, las cuales han producido cambios en los métodos y lenguajes artísticos. El autor aborda las obras de seis artistas visuales colombianos, mostrando algunos caminos por donde transita el arte colombiano contemporáneo. Al indagar sobre los actuales mecanismos de la creación poética en una sociedad cada día más mediática y virtualizada, el texto examina la presencia de imaginarios tecnoculturales, publicitarios y globalizados, realizando un recorrido a través de las posibilidades que se abren para el arte y los artistas en el siglo XXI.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Carolina. *Epistemología y Lenguaje en Thomas Hobbes. Construcción de Conceptos y Unidad Epistémica*. Unisalle, Bogotá, 2008. El libro plantea el problema de la unidad epistémica en el pensamiento filosófico hobbesiano, entendida esta unidad como la posible continuidad de presupuestos epistemológicos y principios metodológicos entre la ciencia natural y la ciencia civil. Como perspectiva de análisis se asume la descripción del papel del lenguaje en la construcción de conceptos científicos tanto en el discurso natural como en el civil. Los resultados del libro permiten concluir que esta continuidad se da tan sólo en un sentido débil y es puramente analógica, debido a que el lenguaje de la ciencia civil excede al de la ciencia natural, porque su construcción conceptual vincula elementos distintos a la definición geométrica, tales como metáforas, emblemas y otros recursos retóricos.
- ARIZA DE ÁVILA, Enzo. *Liberalismo, igualdad y democracia. Un desafío de la modernidad y aún para nuestros días*. Unisalle, Bogotá, 2008. El libro hace un tratamiento analítico de la Modernidad para ver desde allí el ideal de igualdad en la democracia liberal. Por ello se analizan la Revolución de Independencia de los Estados Unidos y la Revolución Francesa. Luego se pasa a examinar el debate actual sobre la democracia y su reto en el marco de las distintas concepciones liberales.
- FAJARDO FAJARDO, Carlos. *Estética y sensibilidades posmodernas. Estudio de nuevos contextos y categorías*. Editorial Iteso, México, 2006 El libro ofrece algunas coordenadas de la cartografía poética actual para dar cuenta de los impactos y transformaciones que las simbólicas posmodernas están produciendo en las artes y la literatura. El autor analiza las principales categorías estéticas de la modernidad, para estudiar su proceso de transformación con las vanguardias. El abordaje de las estéticas contemporáneas, reconocidas como neobarrocas, ofrece elementos que permiten entender los nuevos contextos y ponderar la ruptura con la modernidad.

- BULA CARABALLO, Germán y BERMÚDEZ, Ronald. *Alteridad y permanencia: lectura ecocrítica de María y La Vorágine*. Ediciones Unisalle, Bogotá, 2009. En este libro se presenta la ecocrítica como disciplina académica, a través del análisis de diversos textos de la literatura mundial, como *El Principito* de Saint-Exupéry y los haiku de Basho. Posteriormente, se realiza un análisis de dos novelas cardinales de la literatura colombiana, *María y La Vorágine*, en que se muestra su vigencia para la actual problemática ambiental, aspectos olvidados de su calidad estética y el diálogo implícito que hay entre ambas obras.
- GONZÁLEZ MONTERO, Sebastián. *Enunciados, afecciones y dispositivos. De los aparatos políticos de determinación social*. Ediciones Unisalle, Bogotá, 2009. Las afirmaciones, las constataciones, las promesas, los juicios, las órdenes, los mandatos, los imperativos, las leyes, los símbolos, remiten a enunciaciones específicas que invocan constantemente la segmentación del campo de acción social. Afirmar, ordenar o juzgar depende de las condiciones materiales de realización que recuerdan, cada vez, el lugar que se tiene entre los demás. En el contexto moral, eso ocurre con mayores implicaciones. En efecto, los imperativos morales son realizaciones lingüísticas con estatus directivo. “Deber” tiene sentido en la medida que implica regulaciones entendidas en el contexto del uso práctico de reglas de constricción —lo que significa que los sujetos, además de adscribirse a preceptos morales, transforman su cuerpo y su conducta (hacen “cosas”) con ellos—. Creemos que así se amplía la estrategia de comprensión de la pragmática.

En el futuro, mediante la estrategia de internacionalización del programa, se prevé la generación de vínculos con programas nacionales y extranjeros, con la finalidad de intercambiar materiales para publicación. Frente a esto, se han establecido los contactos necesarios para publicar en coedición con la Universidad Pontificia de Salamanca un libro producido en el grupo Estudios Hobbesianos: *Verdad y significado. Una aproximación a la semántica hobbesiana*.

Por otra parte, el convenio con el Instituto Católico de París permitió crear y fortalecer la Cátedra interinstitucional de Filosofía Francesa. En el marco de esta cátedra se han invitado profesores de la talla de Alfredo Gómez Müller (2002 y 2005), Genevieve Hebert (2003) y Fred Poché (2006). La presencia de estos profesores visitantes en la Facultad posibilitó la interacción académica de los profesores, para discutir las tendencias de la investigación y del desarrollo de la disciplina en Francia. También se destaca la publicación del libro del profesor Alfredo Gómez Müller, titulado *El fenómeno del multiculturalismo y las migraciones desde las categorías sartreanas*, en coedición con las instituciones que pertenecen a la Red de Universidades Católicas de Bogotá en el año 2008.

Página en Internet

La Facultad cuenta con una Página Web como un medio para fortalecer sus tres dimensiones de trabajo, la docencia, la investigación y la extensión. En el caso particular de la docencia se pretende contar con una herramienta que redimensione el trabajo presencial de los estudiantes y profesores, así como el trabajo independiente de los

estudiantes. La meta de este instrumento es ofrecer atención en línea, textos digitales, informaciones al instante para estudiantes y profesores, etc. Además, la Página Web busca ser un puente con la comunidad académica local, nacional e internacional para efectos de interacción y cooperación académica.

El programa de Maestría en Filosofía responde a un enfoque original con relación a los programas de maestría que actualmente se ofrecen, como se presenta a continuación.

Proceso de redimensionamiento curricular

En la actualidad el programa de Filosofía y Letras posee la renovación de la acreditación por un plazo de 4 años. Asimismo, se trata de un pregrado que ya ha sido redimensionado curricularmente con base en las políticas institucionales que buscan, en primera instancia, consolidar las actividades de docencia e investigación; y en segunda instancia, proyectar una formación más integral al generar espacios académicos de diálogo e interacción con otras disciplinas. De igual forma, el redimensionamiento curricular tiene además el objetivo de canalizar en la particularidad de cada programa los principios articuladores del PEUL, SIUL y del Plan de desarrollo institucional de la Universidad.

Fortalezas del Programa de Filosofía y Letras que permiten la formulación de la Maestría en Filosofía

En síntesis, nuestro pregrado en Filosofía y Letras tiene las siguientes fortalezas entendidas como valores agregados:

- Un alto componente disciplinar, es decir, la filosofía pura, a través del cual los estudiantes alcanzan un buen nivel en las respectivas competencias.
- Un componente en Letras y un componente en Historia, lo cual les permite una formación humanista, la cual consideramos un elemento específico como novedad, con relación a los demás pregrados, 17 en total, que se ofrecen en la ciudad.
- Un componente de investigación que posibilita dotarlos de las herramientas y competencias suficientes para alcanzar un buen desempeño en escenarios de consultorías, investigaciones disciplinares e interdisciplinares, en interacción con profesionales de otras disciplinas, ampliando así las posibilidades laborales.
- Una fuerte y estrecha articulación con actividades de extensión social y comunitaria, no solo como campo de complementariedad en la formación, sino como opciones de trabajo investigativo e incluso laboral.
- La pertenencia al Centro de Investigaciones CIHDEP, por parte de los profesores de planta posibilita una positiva interacción y contacto con temáticas y procesos de investigación interdisciplinares que cualifican y enriquecen el programa de pregrado.
- Contacto e interacción con los tres grupos de investigación de la Facultad: *Filosofía*, *Cultura y Globalización*, categorizado en A (el único en toda la Universidad);

Filosofía, Realidad y Lenguaje, categorizado en B, y *Estudios Hobbesianos*, categorizado en C.

- Un currículo redimensionado, con lo cual se hace énfasis en interdisciplinariedad, movilidad, flexibilidad, doble titulación, formación lasallista, investigación, todo ello no solo sin detrimento de la formación disciplinar, sino incluso propiciando su profundización.
- Programa articulado a actividades de extensión social y comunitaria.
- Un proyecto educativo lasallista tanto a nivel de la Universidad como de la Facultad.
- Posibilidades de articulación y continuidad con la futura Maestría en Filosofía.
- Programa con acreditación de alta calidad renovada hasta el 2012.
- Resultado de los anteriores factores, el programa tiene el mayor número de matrículas a nivel de pregrados privados (exceptuando el pregrado de la Universidad Nacional) en Bogotá y en el país desde hace ya dos años; actualmente cuenta con 220 estudiantes.

2. OBJETO DE ESTUDIO DE LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

El Programa de Maestría en Filosofía estudia las acciones humanas en el contexto de las sociedades contemporáneas, enfatizando los dilemas relacionados con las prácticas culturales, sociales y políticas. Este objeto de estudio se aborda desde una postura filosófica abierta al diálogo con las Humanidades y las Ciencias Sociales. La Maestría pretende contribuir al desarrollo del país al formar intelectuales éticamente responsables y políticamente participativos, que aporten a la generación de nuevo conocimiento y a la transformación de la sociedad hacia un horizonte más justo.

En este sentido, el objeto de estudio se centra en el hombre y sus dilemas fundamentales en el contexto de las sociedades contemporáneas, por lo cual los procesos de investigación hacen especial énfasis en los problemas asociados a la cultura, la sociedad y la política. El objetivo de la Maestría en Filosofía es estudiar, investigar y analizar todos los fenómenos e interacciones que se dan entre el hombre, las culturas y la naturaleza desde una triple perspectiva, tanto en lo referente a las cuestiones de la razón teórica, de la razón práctica, como a la posibilidad de establecer diálogos con otras disciplinas en torno a la comprensión de las acciones humanas.

La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle pretende contribuir al desarrollo del país a través del estudio, la comprensión e investigación de los grandes problemas morales, políticos, históricos y sociales de nuestra realidad. Su objetivo es formar a personas éticamente responsables, sensibles económica social y culturalmente; personas que gracias a su conocimiento disciplinar, sus competencias en investigación y su actitud de diálogo y pluralidad epistémica, desarrollan una actitud crítica que contribuye a la generación de nuevo conocimiento y a la transformación de la sociedad hacia un horizonte más justo.

Por este motivo, la Maestría posee un énfasis al preocuparse por los grandes problemas sociales desde el marco teórico que ofrece la filosofía social, política y moral. Sin embargo, desde la definición misma de la filosofía social, centrada en la relación hombre-sociedad; de la filosofía política en el tema de la justicia, el poder y la institucionalidad; así como de la filosofía moral en los problemas de justificación y fundamentación de las acciones humanas y la construcción de diversas formas de racionalidad, se vislumbra el carácter interactivo e interdisciplinar que ofrece su objeto de estudio. En tanto, temas como la defensa de los derechos humanos y civiles, la construcción de

una democracia contemporánea, los problemas de equidad y justicia distributiva, la violencia, los procesos de paz, la dimensión ética de la persona, etc., son también objeto de estudio de disciplinas sociales como la ciencia política, el derecho, la sociología, la antropología, la economía, el trabajo social, los estudios culturales, entre otros.

Es decir, la Maestría en Filosofía se apropia de una tradición de pensamiento occidental y de la producción filosófica contemporánea con el objeto de contribuir a una reflexión crítica en torno a los grandes problemas sociales, teniendo a su vez como premisa metodológica e investigativa, el horizonte multidisciplinar que pueden suscitar las reflexiones en torno al hombre y la sociedad. Por este motivo, aborda desde problemáticas que pertenecen propiamente a tradiciones tan disímiles entre sí, como los análisis que se sitúan en la filosofía analítica, filosofía de la mente, la ecocrítica, la ecofilosofía, con desarrollos propios de la filosofía social, política y moral. La razón de esto radica en que hoy en día sólo es posible la producción de conocimiento desde una perspectiva de la pluralidad de horizontes y de visiones comprensivas, desde métodos y aproximaciones diversas entre sí, que no sólo incluyan especializaciones dentro de la disciplina filosófica, sino también diálogos con otras disciplinas sociales y científicas.

El hombre tiene ante sí las problemáticas que a lo largo de la historia siempre lo han confrontado, como son la verdad, el conocer, la ciencia, la libertad, la justicia, el bien, la trascendencia, la virtud, el mal, la muerte, el dolor. Pero si bien los temas son iguales, estos adquieren visos nuevos en las sociedades actuales lo cual hace que los problemas se nos presenten más complejos, renovados y con implicaciones inéditas para el hombre y las sociedades. Los nuevos perfiles y rostros con los cuales los viejos interrogantes se nos presentan hoy, evidencian la insuficiencia de las respuestas construidas por la humanidad en general y por la filosofía en particular a lo largo de los siglos. Respuestas viejas a preguntas nuevas, métodos y caminos heredados de la tradición frente a dilemas, fenómenos y realidades nuevas.

En las sociedades contemporáneas, se ha llegado a niveles de desarrollo y avance científico tales que se da una dualidad extraña e inédita: de una parte, nunca antes la humanidad había logrado los avances científicos y técnicos, especialmente en los campos de la nanotecnología, la biotecnología y la electrónica, de cuya combinación se han transformado en forma acelerada la mayoría de la disciplinas tradicionales. El aspecto positivo de estos avances es el alto nivel de confort y bienestar que se ha venido alcanzando en las sociedades desarrolladas, algo de lo cual de todas maneras le llega al resto del mundo, aunque la mayoría de sociedades aún están por fuera y excluidas de esos niveles de bienestar.

El aspecto problemático de estos avances están asociados a varios temas: en primer lugar, los altos niveles de acumulación de riqueza que se ha generado en las sociedades más desarrolladas y, al interior de éstas, en grupos pequeños que cada vez controlan una mayor riqueza y recursos para su beneficio; en segundo lugar, se evidencia el progresivo deterioro del planeta que perjudica a toda la humanidad (especialmente el calentamiento global y el cambio climático). Los países más pobres y con escaso desarrollo, que los hace más vulnerables frente a este nuevo problema; en tercer lugar, la pobreza, la exclusión, el hambre y el desempleo de miles de millones en todo el mundo que impide su promoción y desarrollo como seres humanos.

El hombre mismo ha generado los dilemas a los cuales se ve enfrentado hoy y frente a los cuales se ve urgido de respuestas y soluciones. Por ello se ve obligado a elegir entre libertad o seguridad, entre ciencia o control social, entre más riqueza o menos pobreza, entre desarrollo y empleo, entre coberturas y calidad, entre individualismo y solidaridad, entre mayor riqueza privada o más bienes públicos.

Las distintas disciplinas a diferencia de la filosofía no tienen la responsabilidad ni histórica ni por su estatuto y naturaleza misma que le compete a la filosofía. Para ésta es obligación aportar las visiones de sentido, las soluciones justas y equitativas, los aportes éticos, las orientaciones holísticas y las respuestas teleológicas. Nuevos métodos de investigación, nuevos criterios de pensamiento, nuevos referentes para la ciencia y la tecnología, nuevos derroteros a las Ciencias Sociales y las Humanidades y, en general, nuevas propuestas para el hombre y las sociedades contemporáneas.

Tal es el reto del Maestría en Filosofía el cual se asume y se define como el objeto de estudio para este nuevo programa. La complejidad de los interrogantes, los dilemas, los problemas y las temáticas que caracterizan a las sociedades contemporáneas obliga a que el PMF necesariamente tenga un enfoque disciplinar pero manteniendo un diálogo permanente con otras disciplinas, lo cual determina un enfoque multidisciplinar e interdisciplinar, tanto en los métodos, en las líneas de investigación así como en la oferta de asignaturas electivas.

3. DIFERENCIA FRENTE A OTROS PROGRAMAS DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

Teniendo en cuenta lo presentado en el *Análisis del Contexto*, es posible identificar los siguientes rasgos distintivos en la oferta formativa existente en Bogotá (cinco programas de Maestría en Filosofía):

- Maestría en Filosofía de la **Universidad Javeriana**: altamente centrada en lo disciplinar, sin adoptar un énfasis implícito o explícito por alguna área de la filosofía. Este programa tiene un fuerte componente investigativo disciplinar y cuenta con una planta de profesores bastante cualificada en términos de doctorados o doctorandos.
- Maestría en Filosofía de la **Universidad de Los Andes**: tiene un enfoque altamente disciplinar con un especial énfasis en Hermenéutica. Su planta de profesores es de alto nivel, en su mayoría con título de doctorado. Este programa tiene el costo más alto en comparación con maestrías afines.
- Maestría en Filosofía de la **Universidad Nacional**: tiene un enfoque altamente disciplinar con un énfasis en filosofía analítica, de la mente y de la ciencia. Su planta de profesores altamente cualificada en términos de doctorados.
- Maestría en Filosofía Latinoamericana, de la **Universidad Santo Tomás**: su enfoque se centra en el pensamiento latinoamericano, en sus expresiones política, cultural, histórica, indigenista. Su planta de profesores combina doctorados, doctorandos y magísteres.
- Maestría en Filosofía de la **Universidad El Rosario**: tiene un enfoque multidisciplinar, lo cual posibilita la investigación en diálogo con otras disciplinas. Los estudiantes interactúan y comparten asignaturas y campos de investigación con docentes y estudiantes de otros programas.

Lo anterior muestra cómo el Programa de Maestría de la Universidad de La Salle tiene algunas novedades que la diferencian de los programas que actualmente se ofrecen en la ciudad. En particular, su enfoque social abre nuevos espacios de reflexión para los maestrantes, quienes, partiendo de una sólida formación disciplinar, podrán

abordar problemáticas morales y políticas. Para ello, se propone lo social como eje transversal, desde la articulación con procesos, problemas y contextos locales, regionales y globales.

Por otra parte, es necesario señalar la similitud entre la propuesta actual de Maestría en Filosofía y el programa existente en 1976, denominado Máster en Filosofía. Existe gran afinidad entre estos programas a pesar de mediar de la distancia temporal de 30. El programa Magister en Filosofía estuvo vigente entre 1976 y 1980, graduando a cuatro promociones. Se enfocó en la formación de investigadores de la realidad social colombiana y latinoamericana, fundamentados en el conocimiento de la epistemología de las ciencias sociales y de los valores del humanismo cristiano. El objetivo de este programa fue “formar investigadores en el campo de las ciencias Humanas, preparar profesores universitarios, en el Área humanística y responder a la inmensa solicitud por parte de los licenciados en el Área Humanística”.

El plan de estudios se concibió desde una perspectiva interdisciplinaria, desde la organización en cinco áreas en torno a los siguientes problemas: la ciencia, los valores, la sociedad y la política. El análisis de estos problemas se gestionó desde el Área de Investigación, la cual se apoyó en herramientas como la estadística y el análisis de textos en francés.

Las cuatro promociones que se matricularon entre 1976 y 1980 realizaron investigaciones colectivas, de las cuales fueron especialmente significativas dos: una sobre “El problema de la marginalidad en Bogotá” y otra sobre “La situación de la enseñanza de las humanidades en las más importantes universidades del país” (ésta, con colaboración de Colciencias).

El cuerpo de profesores contó con personalidades tales como el propio Hermano Martín Carlos Morales (Doctor en Filosofía de la Universidad de Lille, Francia), el Teólogo y Filósofo Húngaro, Eugenio Lákatos J., el filósofo colombiano Alfredo Trendall B. (fundador y Decano, por aquel entonces de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Rosario) el sociólogo chileno Roberto Jiménez (del Centro de Estudios para el Desarrollo e Integración de América Latina, CEDIAL), el especialista en Estadística Luis Eduardo González y el Psicólogo Juan de Dios Arias. En 1980, con motivo del viaje de estudios que iba a iniciar a Alemania y de la nueva legislación sobre la Universidad (Dec. 080/80) se suspendió la admisión de nuevos estudiantes.

(En 1990 la Decanatura estructuró y presentó ante el ICFES una propuesta para reabrir la Maestría en Filosofía, en congruencia con el desarrollo legal del país en cuanto a los posgrados. La reapertura y el plan de estudios fueron aprobados por el Consejo Directivo de la Universidad como consta en el Acta de ese Organismo (No. 05 del 17 de abril de 1986)¹.

¹ A esta propuesta se le formularon estos objetivos: “Con base en experiencias de investigación debidamente fundadas, desde un punto de vista axiológico y epistemológico, preparar investigadores capaces de aplicar los instrumentos teóricos y prácticos que ofrecen actualmente las Ciencias Humanas y Sociales, a la identificación, definición, promoción y robustecimiento de nuestra identidad cultural: igualmente capaces de contribuir, desde el punto de vista sociocultural, al diseño de nuevas concepciones de organización social como objetivos específicos se consagran estos:

La Junta Directiva del ICFES envió una comunicación a la Universidad de La Salle indicando que no entraba a considerar este proyecto hasta tanto ésta no definiera una estructura básica de investigación y el futuro que iba a tener la Facultad de Filosofía.

Como se puede apreciar, la nueva propuesta de Programa de Maestría en Filosofía recoge la positiva experiencia del Programa Magíster en Filosofía, retoma y le da continuidad a su enfoque social y sobre todo fortalece el componente de investigación.

A partir de un conjunto de experiencias relacionadas con el proceso de investigación, los estudiantes adquirirán el entrenamiento necesario, en las habilidades, estrategias, procedimientos e instrumentos, para realizar investigaciones específicas en ciencias humanas”.

Con base en el análisis de los principales problemas axiológicos, éticos y epistemológicos relacionados con las Ciencias Humanas y Sociales los estudiantes estarán en capacidad de evaluar y aplicar funcionalmente los fundamentos y criterios teóricos necesarios en investigaciones específicas del campo de las Ciencias Humanas”.

Con base en el análisis de los principales problemas socioculturales del país, dentro del contexto latinoamericano, los estudiantes estarán en capacidad de identificar y evaluar necesidades y problemas de investigación relacionados con la definición y promoción de la identidad cultural del país, y con la pedagogía respectiva” (Hno. Martín Carlos M., Op. cit, p. 168).

4. COHERENCIA DEL PROGRAMA ACADÉMICO CON EL PEUL Y ENFOQUE FORMATIVO

Articulación con el PEUL

La Maestría en Filosofía se articula con los referentes institucionales que orientan la vida universitaria hacia la promoción del Desarrollo Humano Integral y Sustentable, una actividad universitaria políticamente impactante y éticamente responsable debido a que tiene un énfasis en su formación que privilegia la filosofía social, política y moral. El Programa contribuye a la realización del DHIS porque diversas teorías filosóficas contemporáneas cuestionan y analizan la posición de los individuos frente a su realidad, su entorno y su visión del mundo. El problema de la construcción de subjetividades, la perspectiva de un individuo inmerso en relaciones de poder, la crítica al sujeto ilustrado moderno, el giro pragmático lingüístico, la pregunta por la validez y la legitimidad de las acciones humanas, la sensibilidad por las diversas manifestaciones estéticas y culturales favorecen una formación integral para el desarrollo de la persona como un ser multidimensional comprometido con una actitud crítica frente a su realidad, la naturaleza y la vida. Por ello, el programa de posgrado establece la importancia de formar en valores como: la solidaridad y la reciprocidad; la honestidad; el respeto; la tolerancia; la esperanza; la inclusión y la responsabilidad social; el uso racional de los recursos naturales y la participación ciudadana, teniendo como fundamento una visión pluralista del mundo y una construcción epistemológica rigurosa.

El objetivo es responder reflexiva y críticamente a los desafíos ideológicos y prácticos que trazan la cultura y los hechos históricos contemporáneos. En este sentido, el énfasis de la Maestría permite investigar y analizar algunos de los grandes problemas sociales tales como: la construcción de ciudadanía y de la democracia, el análisis de los procesos políticos, la defensa de los derechos humanos, los procesos de paz, verdad y reparación, la justicia distributiva, la justicia transicional, y en general del ejercicio de la institucionalidad dentro de un Estado social de derecho, entre otros. De esta manera, por medio del análisis de las diversas teorías, conceptos, problemas y perspectivas de la filosofía social, política y moral, la Maestría fomenta la formación política crítica del maestrante y del ejercicio responsable y comprometido de su ciudadanía. En consecuencia, la formación disciplinar e investigativa contribuye a la

búsqueda de la paz, al reconocimiento crítico de las instituciones democráticas y a la promoción de la ética cívica. Igualmente, se espera aportar a la construcción de una sociedad abierta, justa, solidaria y participativa que favorezca la inclusión social y el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades socialmente vulnerables y con menos oportunidades.

Asimismo, la interrelación entre la formación teórica y la praxis investigativa contribuye a formar profesionales con competencias en investigación científica, los cuales a través de la realización de sus proyectos de investigación, de la construcción de sus monografías, de la publicación de artículos, libros y otros documentos, así como la realización de proyectos de intervención (articulados con la reflexión teórica) contribuyen a la generación y democratización del conocimiento y a la transformación de la sociedad.

Por otro lado, la filosofía social, política y moral dialoga con otras disciplinas como el derecho, la ciencia política, la economía, el trabajo social, la sociología, la historia, entre otras, y estos diálogos interdisciplinarios permitirán el desarrollo de teorías, conceptos y perspectivas que son fundamentales para la construcción de la normatividad y de las políticas públicas en nuestro país.

Articulación con el SIUL

La Maestría en Filosofía asume como énfasis la investigación. En este sentido, se inscribe en las nuevas directrices institucionales establecidas desde la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia (VRIT) y el Sistema de Investigación Universitario La-sallista (SIUL), tendientes a generar el tránsito de una universidad que enseña, a una universidad que investiga y aprende. Para ello, asume como tarea la consolidación de equipos de carácter interdisciplinario, que desde la investigación en temas de filosofía social, moral y política, articule sus resultados y avances al Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP), teniendo como horizonte la generación de “una cultura de la producción intelectual, científica y de innovación” (SIUL, 2008: 7).

Como mecanismo para la articulación con las dinámicas universitarias, la Maestría se orienta hacia la producción de nuevo conocimiento y su transferencia a nuevos contextos de aplicación. El conocimiento generado por los estudiantes y profesores del programa tiene como objetivo ser pertinente, significativo y de alto impacto social. De esta manera, la renovación en la gestión de la investigación busca garantizar la constitución de equipos de trabajo, el diálogo entre saberes y el vínculo entre la reflexión académica y la comprensión de las problemáticas sociales del mundo contemporáneo. La Maestría asume como meta convertirse en un referente nacional en temas de filosofía social, moral y política.

Por lo anterior, la investigación constituye el eje articulador de las dinámicas de la Maestría, a partir de los principios de *responsabilidad* y *coherencia* establecidos en el PEUL. Desde el principio ético de la *responsabilidad*, el programa busca realizar investigaciones rigurosas en lo teórico y pertinentes en lo social, teniendo como punto de partida la interdisciplinariedad y como horizonte la transformación de la sociedad.

El principio de *coherencia* busca que la Maestría sea un actor social pertinente, mediante la creación de escenarios de diálogo, debate, investigación y crítica, que permitan la interacción entre la academia y la sociedad civil, con la finalidad de comprender e intervenir las problemáticas sociales. El compromiso asumido consiste en que la academia construya categorías y perspectivas teóricas que contribuyan a la comprensión e intervención de los problemas del contexto, en el plano nacional, regional y global.

Articulación con el Enfoque Formativo Lasallista (EFL)

El Sistema de Investigación Universitario Lasallista plantea que es posible enriquecer el modelo pedagógico de la Universidad y de sus programas a partir de la nueva dinámica investigativa. El objetivo radica en

qualificar el ejercicio docente mediante la actividad investigativa, con el fin de enriquecer el modelo pedagógico, de fortalecer la generación de conocimiento, y de mejorar las estrategias de resolución de problemas, a la vez que se dota de competencias para el desempeño laboral y profesional (SIUL, 2008, p. 8).

De este modo, el modelo pedagógico tanto para la institución como para la Maestría en Filosofía, requiere de una fundamentación en la actividad investigativa. De hecho, el tránsito de una universidad que enseña a una que investiga y aprende, impone como necesidad la transformación de los esquemas pedagógicos centrados en la transmisión del saber, para dar lugar a una pedagogía activa que permita la autogestión, el descubrimiento y la producción social de nuevo conocimiento.

A la luz de este nuevo reto, el Enfoque Formativo de la Universidad de La Salle promueve

unas didácticas que fomenten la actitud, las competencias y los resultados investigativos; procedimientos relacionados con la lectura analítica, la pedagogía de la pregunta, la pedagogía por descubrimiento, la observación, la sistematización, la interpretación, la capacidad crítica, argumentativa y propositiva (EFL, 2008: 15).

177

Desde esta perspectiva, las estrategias didácticas definidas por el programa tienen como intencionalidad apoyar el desarrollo de las macrocompetencias de investigación establecidas en su estructura curricular. Para ello, la Maestría fomenta una relación pedagógica en donde el docente es un orientador de los procesos educativos. Privilegia el saber socialmente construido, favorece el debate, estimula el diálogo entre pares y apoya la producción colectiva de categorías para la interpretación de la realidad. En consonancia con el EFL, el programa considera que

la relación educativa va más allá de lo estrictamente funcional, pues propicia la interacción de visiones personales, culturales y creencias diferentes y se convierte así en un laboratorio en el que se promueve la construcción y reconstrucción democrática y ética del tejido social (EFL, 2008: 15).

De esta manera, las mediaciones pedagógicas y didácticas están articuladas con las dinámicas y exigencias de la sociedad del conocimiento y con desarrollo de las competencias correspondientes a un alto perfil en investigación.

Además de su incidencia en el trabajo académico, la acción pedagógica del programa espera tener efectos en la consolidación de las actitudes cívicas y ciudadanas por parte de sus egresados, desde la perspectiva de la formación integral. Así, la Maestría se inscribe en la tendencia institucional que busca la interlocución con “con pedagogías políticas, ya que nuestra Universidad está comprometida con la formación para lo público, la ética ciudadana y la democracia participativa” (EFL, 2008: 15). En este contexto, la Maestría desarrolla su intencionalidad pedagógica a través de

didácticas orientadas a crear espacios adecuados para el acuerdo de normas y valores que favorezcan la convivencia, la tolerancia y la construcción de ciudadanía democrática. En este sentido, que generen las condiciones adecuadas y suficientes para participar activamente en procesos de transformación política y social, así como para proponer y desarrollar experiencias vinculadas al compromiso con la justicia y la equidad (EFL, 2008: 20).

5. VALOR AGREGADO DEL PROGRAMA

La Maestría en Filosofía está interesada en promover el diálogo interdisciplinar con otros saberes sociales. Esta forma de construir la identidad del programa se justifica porque la filosofía está llamada a emplear los aportes de diferentes disciplinas humanas, sin limitarse a ninguno de ellos; en este sentido, la filosofía va más allá de las habituales especializaciones del saber científico. Este rasgo permite promover la formación de investigadores, capaces de realizar lecturas complejas dinámicas e integradoras frente a la realidad social

Como aspectos constitutivos de la identidad y valor agregado del Programa se destacan los siguientes:

- a. **Interdisciplinariedad.** El enfoque interdisciplinar está en consonancia con las exigencias que debe enfrentar el intelectual en la actualidad. Ante la crisis epistemológica acaecida a las diferentes ciencias y disciplinas, se plantea la necesidad de generar interconexiones entre saberes, categorías, métodos, etc., de modo que se pueda responder de una manera creativa y efectiva a los problemas planteados por la sociedad y la cultura contemporánea.
- b. **Fundamentación social y política.** Ofrecida por el Área de Historia, encargada de suministrar los contextos, marcos teóricos y abordajes metodológicos para pensar las coyunturas sociales actuales. Esta fundamentación también se desarrolla desde el Área Complementaria, en donde se vinculan asignaturas sociales ofrecidas por otros espacios académicos; finalmente, a la promoción del pensamiento social y político también se vinculan las Electivas de Facultad, en donde se programan los cursos de Filosofía Social y Filosofía y Derechos Humanos.
- c. **Formación integral.** Desde el punto de vista académico, se concentra en la formación de investigadores rigurosos; en cuanto a la dimensión social hace referencia, se ofrece una perspectiva abierta y comprometida con la realidad social, que reflexiona sobre el entorno a partir de la construcción de juicios maduros, críticos y sustentados. El programa tiene como propósito ofrecer una formación pertinente, que desde la perspectiva académica y humana le brinde a los estudiantes y egresados las herramientas básicas para insertarse en el entorno de una manera reflexiva, creativa, y con responsabilidad social.

- d. **El enfoque humanista cristiano.** Exige que el hombre sea pensado filosóficamente desde una perspectiva pluridimensional, reivindicando que no se le reduzca a las estructuras parciales que sobre él puedan encontrar otras disciplinas humanas. Asimismo, rescata el valor de la subjetividad, entendida como la creatividad, la responsabilidad, la invención, el diálogo y la búsqueda permanente de la emancipación. Se trata, sobre todo, de afirmar al ser humano como subjetividad portadora de valores y que siempre está en relación con otros de manera inalienable e irreductible a formas parciales de ser.
- e. **Fomento de la Investigación.** La maestría forma investigadores competentes, capaces de realizar lecturas interdisciplinarias de la realidad social. Ello implica la capacidad de generar nuevas categorías teóricas que resulten pertinentes para abordar la compleja dinámica planteada por la sociedad y la cultura contemporánea. El objetivo es consolidar equipos de investigación constituidos por estudiantes y profesores, tendientes a realizar proyectos de innovación, con calidad académica y e claro impacto social. El propósito consiste en articular los procesos adelantados por los estudiantes y los profesores, de modo que se favorezca la constitución de grupos y líneas de investigación, mediante actividades de reflexión permanente.
- f. **Compromiso social con el país.** La Maestría en Filosofía cuenta con políticas y lineamientos pertinentes para la relación con el entorno. Establece mecanismos para la investigación, la comprensión teórica y la intervención práctica de las necesidades del entorno. Como es evidente, estas iniciativas permiten abordar necesidades de carácter local y regional, al tiempo que incursionan en los debates nacionales en torno a las coyunturas políticas y económicas más significativas.

6. PERTINENCIA Y JUSTIFICACIÓN

El programa de Maestría en Filosofía es un programa de posgrado con un alto nivel de interdisciplinariedad, que tiene como propósito la formación de egresados debidamente capacitados para la investigación y la docencia superior, en su articulación con el estudio de las acciones humanas y las interrelaciones entre el individuo y la sociedad. La Maestría recibe su fundamento del acervo filosófico de la humanidad, de las investigaciones, publicaciones y trabajo docente de los profesores de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de otras unidades académicas de la Universidad de La Salle.

El Programa ofrece una formación de investigación en los campos que la definen, de tal manera que el egresado pueda afrontar desde la reflexión filosófica e interdisciplinaria, los problemas relacionados con los ámbitos social, ético y político del mundo contemporáneo y de Colombia en particular. Su principal fundamento académico y curricular está representado por el componente de investigación, el cual se explica con detalle en el Capítulo VI, correspondiente a la “Estructura Investigativa”.

El programa es de carácter interdisciplinario dada su apertura hacia otras áreas del conocimiento, es flexible y facilita la movilidad estudiantil en su interior y hacia programas similares, de acuerdo con las políticas académicas e investigativas de la Universidad. Por ello, fomenta una formación especializada e investigativa en filosofía y, además, una política de favorecimiento activo del pensamiento social y humanístico contemporáneo, en procura del desarrollo de líneas de investigación teórico-prácticas que tengan que ver con los grandes problemas de la compleja sociedad actual. El programa de Maestría guarda coherencia con los grandes principios articuladores del PEUL y desde ellos desarrolla la gestión dinámica del conocimiento.

En este nuevo siglo, se atribuye un papel determinante al conocimiento en todos los aspectos de la vida social, política, económica y cultural de los pueblos, lo cual deriva en un reto para la reflexión filosófica, que debe dar cuenta de los procesos de cambio que se suscitan actualmente en el mundo. Respondiendo a este reto, la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle se suma al análisis y discusión de las preocupaciones centrales del mundo académico en el ámbito de lo social, al diseñar un programa de Maestría en Filosofía.

Esta Maestría constituye un espacio de estudio e investigación sobre los acontecimientos, las instituciones, la normatividad de las acciones y las tendencias del mundo

actual, así como sobre las formas de aprehenderlos, conceptualizarlos y valorarlos críticamente, en el marco de los problemas que comporta la modernidad y de los elementos propios de la condición posmoderna de vida en que ahora nos encontramos. Todo ello a la luz de fenómenos como la globalización, las sociedades del conocimiento y las necesidades que surgen del contexto nacional e internacional.

Desde el siglo XIX y durante buena parte del XX, el campo de la filosofía política y moral ha oscilado, por una parte, entre las propuestas básicas del liberalismo y el marxismo, esto es, entre la búsqueda estructural de las sociedades de un igualitarismo social y un tipo de evolucionismo desigual y estratificado, que se cree sólo es susceptible de ajustes por medio de las leyes del mercado. Por otra parte, ha tenido que ver también con los problemas de reconocimiento cultural de género y raza, del deterioro del medio ambiente, de los nuevos territorios de la cultura pluralista actual y de un nuevo contrato social desde donde afronte la humanidad, en este inicio del tercer milenio, tanto política como éticamente, los retos del siglo XXI. Animar esta discusión, con los aportes del pensamiento social contemporáneo y de la filosofía práctica, constituye uno de los propósitos centrales de la Maestría.

Frente a la abundante literatura que generan los temas de la filosofía, para el caso que nos ocupa todos aquellos relacionados con lo social, lo político y lo moral, la Maestría en Filosofía se estructura en una novedosa aproximación reflexiva a dichos temas, con la finalidad de desentrañar los plurales perfiles ideológicos presentes hacia la búsqueda de una sociedad equitativa y encarar cómo modificar la presente en esa dirección. Así, pues, se ordena y se analiza la diversidad teórico-política y moral en sus distintas expresiones con el objeto de entender el sentido que apelan sus respectivos discursos.

El hecho de que en todo análisis existe un vínculo entre lo intelectual, lo moral y lo político, justifica que haya un espacio investigativo y de reflexión académica, como éste que propone la Maestría en Filosofía, que permita encontrar explicaciones razonables a cuanto ocurre en el mundo social desde el ángulo de las preferencias morales allí presentes, así como desde los esfuerzos políticos más eficaces para la construcción de un mundo mejor.

Conviene pensar el siglo XXI sobre bases nuevas y sin desconocer los aportes de la tradición filosófica, con el objetivo de afrontar la crisis por la que atraviesa la sociedad contemporánea, desde un examen global de los problemas sociales, morales y políticos actuales. El estudio del reciente fin de siglo y del nuevo milenio en todo aquello que afecte la política, la moral y la sensibilidad cultural de nuestra sociedad y de nuestra convivencia. Los hechos son inciertos, el desafío es grande y por ello la Universidad de La Salle, a través de su Maestría, fomenta la investigación en los campos social, moral y político, con la finalidad de aportar marcos de referencia que permitan comprender la realidad contemporánea.

En síntesis, los elementos que hacen pertinente la oferta académica del Programa de Maestría en Filosofía son los siguientes:

1. El énfasis en investigación;
2. La articulación interdisciplinar entre la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales;

3. El análisis de la sociedad y la cultura contemporánea;
4. La reflexión teórica en torno a temas coyunturales como la crisis del capitalismo globalizado, la reparación social, el conflicto, los acuerdos económicos, los Derechos Humanos, la Justicia Transicional, etc.;
5. La búsqueda constante de una articulación efectiva y pertinente con el medio externo como expresión del compromiso institucional frente a la democratización del conocimiento, al reflexionar teóricamente sobre la situación de las comunidades vulnerables, afectadas en la garantía de sus derechos, excluidas, marginadas y discriminadas;
6. La investigación en torno a la construcción de la sociedad civil, la educación y formación política del ciudadano, la resolución del conflicto armado, la búsqueda de la paz y la construcción de la una sociedad posconflicto;

Los puntos anteriores permiten establecer que el Programa realiza un aporte significativo a la comprensión de las problemáticas del contexto, mediante la confrontación del discurso académico con la dinámica social.

7. INVESTIGACIÓN EN LA MAESTRÍA

Introducción

La Maestría en Filosofía fundamenta su concepción investigativa en la Política Nacional de Ciencia y Tecnología, en los referentes institucionales establecidos por el SIUL y la VRIT, en los derroteros del Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP) y en la trayectoria de los grupos adscritos a la Facultad de Filosofía y Humanidades.

La interconexión de estos diversos niveles, buscando nodos articuladores y denominadores comunes, permitió definir las líneas de investigación de la Maestría en Filosofía.

Contexto nacional de Ciencia y Tecnología (Ley 1286 de 2009)

La Política Nacional de Ciencia y Tecnología se inscribe en las tendencias y debates internacionales señalados por los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y se articula con la Visión 2019 Colombia II Centenario y con el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2010. Desde estos referentes, concibe que el objetivo de la investigación y la innovación es el desarrollo social, la protección del ambiente, la superación de la pobreza, el fomento de la productividad y el mejoramiento de servicios sociales como la salud y la educación.

La producción de un conocimiento pertinente y de impacto hace parte de la política social del país y por ello, Colciencias ha identificado unas áreas estratégicas, según las prioridades establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo. Estas áreas estratégicas son

1. La identificación y uso sostenible de la biodiversidad
2. El aprovechamiento y preservación de recursos hídricos

3. El desarrollo de la investigación en ciencias de la salud
4. Los estudios sociales colombianos concernientes a la paz y la cohesión social

La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle se acoge Ley de Ciencia y Tecnología en lo concerniente al fortalecimiento de una cultura basada en la generación, la apropiación y la divulgación del conocimiento, para lograr la innovación y el aprendizaje permanente². Nuestra Maestría se inscribe en el campo de los estudios sociales y desde allí busca contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos mediante tres acciones: 1. La comprensión de las culturas en las que se dan los procesos sociales y las acciones de apropiación del conocimiento, 2. La democratización de los resultados de la investigación académica, apoyando los procesos de apropiación y transferencia y 3. La generación de conocimiento sobre los temas y problemas más acuciantes del país, con la finalidad de construir una sociedad más igualitaria y con menos brechas sociales³.

La investigación de la sociedad y la cultura desde referentes filosóficos articulados a una perspectiva interdisciplinaria espera contribuir a

la transformación productiva y la solución de problemas sociales requieren el dominio de competencias científicas y tecnológicas y de la comprensión profunda del contexto en que se despliegan, para que actúen desde una perspectiva ética, política, social y económicamente pertinentes.⁴

Las investigaciones generadas por la Maestría en Filosofía pretenden generar marcos teóricos y estrategias de intervención que permitan apoyar la comprensión y transformación de los problemas sociales colombianos como la desigualdad, la pobreza, la violación de los Derechos Humanos y la precariedad de la cultura democrática y de participación ciudadana, entre otros. El propósito es estudiar el devenir de la sociedad y la cultura contemporánea, con un especial énfasis en el caso colombiano, para entender sus dilemas y visualizar otras posibilidades para el futuro.

En síntesis, la Maestría en Filosofía se articula a los referentes nacionales sobre ciencia y tecnología a partir del siguiente propósito común:

Una sociedad que aspira al desarrollo social a través del mejoramiento de las condiciones de vida y de la profundización de su democracia, supone que puede desarrollar las herramientas necesarias para conocerse. Por ello se hace imperativo que se fomenten espacios de investigación, debate e intervención para superar los problemas de violencia y exclusión social. La innovación social, se fomentará porque es una de las fuentes para las transformaciones que puede hacer una comunidad a través de aquella investigación que también logra ser acción. Pero para intervenir es necesario propiciar el camino a la comprensión de la realidad social, política, y cultural, ya que, en sí misma,

² Cfr. Ley 1286 de 2009. Art. 2.

³ Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología-Colciencias. Colombia construye y siembra su futuro. Política Nacional de Fomento a la Investigación y la Innovación. Bogotá, Febrero de 2008, p. 27.

⁴ Ibid., p. 3.

entender es una forma de acción cuando la ciudadanía se apropia de un discurso más elaborado sobre su propia sociedad. Por ello, el desarrollo de los estudios sociales, donde se aborde particularmente los problemas relacionados con la violencia y la cohesión social, y cuya perspectiva privilegie la aproximación multidisciplinaria, es prioritario⁵.

7.1. Articulación de la Maestría en Filosofía con los referentes institucionales

Tanto el PEUL como el SIUL promueven el viaje de una Universidad que enseña a una Universidad que investiga y aprende. En este nuevo escenario, resulta pertinente el diseño de un programa de Maestría con énfasis en investigación, que recoja y articule estas expectativas institucionales. Por esta razón, la Facultad de Filosofía y Humanidades asume el compromiso de crear una Maestría en Filosofía que promueva la formación de investigadores de alto nivel, comprometidos con la creación y transferencia de nuevo conocimiento.

Por otra parte, es necesario señalar que la Maestría en Filosofía asume el reto de la interdisciplinariedad, para facilitar el diálogo de la Filosofía con las Humanidades y las Ciencias Sociales, de manera que sea posible abordar los problemas de la sociedad y la cultura desde una perspectiva integral. En este sentido, la Maestría fomenta la convergencia de diferentes disciplinas para la interpretación de los objetos y problemas sociales, recogiendo la experiencia que la Universidad ha acumulado con la gestión de los Centros de Investigación y en particular con el CIHDEP.

Finalmente, la Maestría en Filosofía asume el mandato institucional de generar conocimiento pertinente y socialmente impactante. Por esta razón, busca articular las experiencias de extensión e investigación adelantadas en el Programa de Filosofía y Letras, proyectándolas a un nuevo nivel. El objetivo consiste en que la academia se aproxime de una manera creativa y responsable frente a los problemas sociales del país, aportando soluciones que conecten los referentes teóricos con la interpretación e intervención de las coyunturas actuales.

Los campos institucionales de investigación definidos por la Universidad de La Salle se inscriben en los campos prioritarios para el país⁶:

- Economía para el bienestar social
- Cultura de la equidad y solidaridad
- Cultura de la libertad y responsabilidad ciudadana
- Fortalecimiento de la democracia a partir del Estado Social de Derecho

⁵ Ibid., p. 41.

⁶ DNP (2005). *Visión Colombia 2019*. Resumen Ejecutivo, p. 13.

A partir de estos lineamientos, la Universidad de La Salle define como Campos Institucionales de Investigación los siguientes:

1. Educación, sociedad y cultura
2. Desarrollo alimentario y agropecuario
3. Ambiente, tecnología y salud
4. Crecimiento, desarrollo y equidad

La Maestría en Filosofía espera contribuir al fortalecimiento de estos campos, con investigaciones en el campo de la sociedad, la cultura y los Derechos Humanos, desde el diálogo de los referentes filosóficos con perspectivas interdisciplinarias.

Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP)

La Universidad de La Salle, a través de la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia, diseñó la convocatoria para la constitución de siete centros de investigación, que respondieran a una dinámica interdisciplinaria, interfacultades y de creación y aplicación de conocimiento en condiciones de pertinencia e impacto social. La propuesta formulada por el equipo conformado por las facultades de Filosofía y Letras, Economía, Arquitectura y Trabajo Social ocupó el primer puesto en la convocatoria y a partir de ella se creó el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz. El CIHDEP agrupa 10 grupos de investigación, tres de ellos de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 60 profesores y cuatro líneas de investigación interfacultades. A continuación se presenta la plataforma conceptual y administrativa del CIHDEP.

Misión

El CIHDEP implementa su misión en virtud de cuatro conceptos articuladores: Hábitat, Desarrollo, Paz y Derechos Humanos. Estos conceptos constituyen el fundamento para abordar las interacciones humanas que hacen posible una sociedad orientada hacia el bienestar, la equidad, la inclusión y la democracia.

El CIHDEP promueve la investigación e intervención del **hábitat rural y urbano**, entendido como espacio ambiental, urbanístico, cultural, social, económico y político, desde la perspectiva del Desarrollo Humano Integral y Sustentable (DHIS). La prioridad es estudiarlo a partir de la relación del hombre con su entorno, para contribuir al análisis de la calidad de vida de la sociedad colombiana. Esto permite generar conocimiento en torno a la sustentabilidad del desarrollo, el impacto social y político de la ciencia y la tecnología, la diversidad sociocultural y el desarrollo tecnológico alternativo.

En el campo **económico**, el CIHDEP explora concepciones y prácticas del Desarrollo, que sin renunciar a las ideas del crecimiento económico o de la superación de

la pobreza, incorporen nuevos enfoques que propicien, desde lo local y lo regional, la investigación de la globalización, las relaciones universidad-empresa-sociedad, el análisis del mercado laboral, el impacto de los acuerdos comerciales en las condiciones de vida de la población y las posibilidades de vincular los grupos social y económicamente vulnerables a los beneficios del desarrollo.

En el plano **cultural**, es importante la interpretación de las mentalidades e imaginarios que se constituyen gracias a las nuevas sensibilidades, representaciones y tendencias estéticas que hacen parte de la era global. También estudia los lenguajes y universos simbólicos que configuran la cultura en su realidad, identidad, sentido y significación, mediante el análisis e interpretación de las relaciones entre lo local, lo nacional, lo regional y lo global.

En el ámbito **social y político**, la misión del CIHDEP es reflexionar sobre las condiciones para la generación de una cultura que promueva la paz, la defensa de los Derechos Humanos y la vida digna. Como horizonte se tiene la construcción de una sociedad tolerante, justa y equitativa, que favorezca los procesos de participación democrática y de construcción de ciudadanía. Para tal efecto, el Centro adelantará acciones de seguimiento y monitoreo del contexto, identificando elementos que hacen posible u obstaculizan el ejercicio de los derechos y la ciudadanía

Objetivo

Construir y transferir conocimiento con impacto social y carácter pertinente a problemáticas económicas, políticas, sociales, culturales y del hábitat, con el fin de contribuir a la integración territorial, la paz, el bienestar, la equidad y la inclusión social, en el marco de procesos de interacción entre la sociedad civil, las instituciones y la academia.

Líneas de investigación del CIHDEP

Las líneas de investigación definidas por el CIHDEP tienen relación con más de un campo institucional. Estas líneas y los proyectos a ellas adscritas no se formularon en función de las disciplinas ni de los programas académicos participantes, porque responden a la intención de describir fenómenos complejos desde una perspectiva inter y/o transdisciplinaria.

Tabla 3. Líneas de investigación del CIHDEP.

Líneas de investigación del centro	Articulación a los campos institucionales	Ejes temáticos de la Línea
1. Hábitat urbano y rural sustentable	Ambiente, tecnología y Salud Crecimiento, desarrollo y equidad Educación, sociedad y cultura	Alternatividad al desarrollo Pobreza e inclusión social Modelación y simulación de sistemas y fenómenos complejos territoriales Bioética y ética ambiental Construcción social del territorio Hábitats emergentes y calidad de la vida Patrimonio urbano y rural Desarrollo tecnológico alternativo Crecimiento urbano y rural, pobreza y ahorro Calidad de la educación y desarrollo Accesibilidad para todos
2. Cultura y Sociedad	Educación, sociedad y cultura	Mentalidades e imaginarios culturales Estética y globalización Nuevas sensibilidades, representaciones y tendencias estéticas Lenguaje y universos simbólicos Paisaje cultural Arte, literatura y cultura urbana Cultura y subjetividad Niñez y juventud Mediaciones hermenéuticas de la cultura Cultura tecnocientífica Nuevas Tecnologías de la Información Movimientos sociales y cultura ciudadana Identidad y multiculturalismo Patrimonio tangible e intangible Cultura, ciencia y tecnología
3. Paz y Derechos Humanos	Crecimiento, desarrollo y equidad Educación, sociedad y cultura	Patrimonio cultural, identidad y arraigo Justicia y equidad Justicia transicional Violencia y paz Resolución de conflictos Derechos Humanos Desplazamiento, migraciones e integración Democracia y participación Estudios de género Empoderamiento de las minorías Democracia, gobernabilidad y ciudadanía Estado y seguridad Análisis del discurso político Impacto social y político de la ciencia y la tecnología Coyuntura política nacional e internacional Control social Filosofía moral y sociedad contemporánea

Líneas de investigación del centro	Articulación a los campos institucionales	Ejes temáticos de la Línea
4. Sociedad y Desarrollo	Crecimiento, desarrollo y equidad	Ordenamiento y desarrollo territorial Pobreza Crecimiento y desarrollo Calidad de la vida Desarrollo y libertad Economía y globalización Relación Universidad-empresa-sociedad Impacto de los acuerdos comerciales Bienestar, equidad e inclusión social Coyuntura económica nacional e internacional Seguridad social Mercado laboral Desarrollo Humano Integral y Sustentable Sistema y desarrollo urbano Sectores económicos Políticas públicas Conocimiento e información Patrimonio cultural como recurso para el desarrollo

Contexto teórico

El CIHDEP, a partir de lo disciplinar, desarrollará investigaciones de carácter interdisciplinar y transdisciplinar, desde cualquier perspectiva teórica y epistemológica en relación con los fenómenos analizados. Desde esta postura se abordan los conceptos de *hábitat*, *desarrollo* y *paz*, como fenómenos complejos y multidimensionales, no susceptibles de explicaciones lineales o monodisciplinarias, como se expone a continuación.

- 1. **Hábitat y territorio:** desde este marco, el concepto de hábitat desborda la acepción ambiental, para dar cuenta de un sistema que involucra una dimensión territorial, cultural, social, política y económica.

El hábitat urbano y rural sustentable es entendido como el lugar que ocupa un asentamiento humano con condiciones apropiadas para que viva y se proyecte, en relación con las condiciones bióticas y abióticas existentes en el entorno. El *hábitat emergente* es la expresión del hábitat incluyente, naciente o transformado, que se manifiesta de manera contraria al urbanismo tradicional. Implica un cambio de paradigma, donde las principales características son la apertura, la pluralidad, la creatividad, la autonomía, la autoorganización, la interdependencia y la sustentabilidad.

El concepto de hábitat, desde los fundamentos del DHIS, incluye al *territorio* como un espacio que no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geosocial es cambiante y requiere permanentemente de nuevas formas de organización. De hecho, “en el espacio concurren y se sobreponen distintas terri-

torialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.

Por lo anterior, es necesario abordar el estudio del territorio desde una concepción holística que permita comprender cómo pueden darse los fenómenos de inclusión y cohesión social, atendiendo a aspectos estructurales de la sociedad colombiana, en relación con lo contextual y lo global.

2. **Cultura y Sociedad:** la cultura constituye la experiencia acumulada mediante la acción y el aprendizaje social; integra dimensiones como la ideología, el lenguaje y el trabajo, fundamentales para la relación del hombre con la realidad. La cultura se expresa mediante sistemas de creencias, valores, instituciones, normas, técnicas y costumbres.

Tiene un carácter instrumental, en cuanto conjunto de respuestas formalizadas frente a las necesidades; pero también tiene un carácter simbólico que genera concepciones sobre la existencia social del hombre en un entorno determinado. El estudio de la cultura implica una reconstrucción de las representaciones morales, científicas, técnicas, políticas, religiosas y artísticas que se dan en la actualidad, teniendo en cuenta el impacto que sobre ellas tienen factores como la revolución electrónico-informática, la globalización, la secularización de las representaciones del mundo y la influencia de los medios masivos de comunicación.

Las estructuras de la sociedad contemporánea han estado sometidas a un intenso proceso de transformación en las últimas décadas. La mutación de la cultura se expresa en la emergencia de nuevas representaciones, sensibilidades e imaginarios. La globalización es un elemento que incide en el arte y en las categorías básicas de la estética. En particular, el mercado y los medios masivos de comunicación, producen hibridaciones multiculturales, heterogéneas y plurales, que exigen para su estudio, de un diálogo entre diferentes saberes, articulados desde una perspectiva compleja. De ahí la necesidad de abordar las relaciones literatura-ciudad, cultura-educación, patrimonio cultural-desarrollo territorial, tecnología-arte-cultura y la influencia de las industrias culturales en la vida cotidiana, como elementos que permiten entender las condiciones del mundo actual.

3. **Paz y Derechos Humanos:** las sociedades actuales se debaten en distintos dilemas que pueden reducirse a uno solo: libertad versus seguridad. El concepto moderno de libertad enfatiza en los derechos del sujeto en su interacción con los demás y con el Estado. Dicho énfasis considera los derechos como condiciones para que la libertad se pueda realizar.

Como parte de este ideal moderno, Occidente ha formulado dos modelos preponderantes: el de un estado fuerte que cuente con los instrumentos y mecanismos suficientes para que los ciudadanos puedan ejercer su libertad en un contexto de seguridad. El modelo opuesto hace prevalecer los derechos de las personas, en el marco de una sociedad civil fuerte y un Estado con límites y restricciones a la hora de ejercer su autoridad sobre los ciudadanos. Pese a las ventajas de estos modelos, de ellos se derivan fisuras que generan escenarios

de alta vulnerabilidad para los ciudadanos, pues no garantizan la paz. Esto explica que, aun dado el número mayoritario de Estados que suscribe el derecho internacional de los derechos humanos, en la última década han tenido lugar incontrolables formas de violencia masiva y cruel (genocidios) y guerras de “prevención” tecnológicamente sofisticadas (Irak), en el contexto de la lucha contra el terrorismo. Las nuevas y cambiantes formas de violencia sociopolítica, intra e inter estatal, generan retos a la academia en su compromiso de aportar en la búsqueda de soluciones innovadoras.

La globalización exige estudiar los conflictos sociales y políticos en el mundo, desde las guerras convencionales hasta las amenazas terroristas; desde las confrontaciones locales hasta los cambios sociales no violentos. Es necesario entender los conflictos internos y las dinámicas regionales de la violencia como parte de los procesos de internacionalización y globalización política y económica, estableciendo su impacto en temas fundamentales para las sociedades como las identidades religiosas, étnicas, sociales y de género, modelos de desarrollo y ordenamiento político, que entre otros tópicos, configuran el campo de los estudios de paz y derechos humanos. Estas investigaciones requieren de enfoques interdisciplinarios desde las Ciencias Sociales y las Humanidades, incorporando temas estratégicos como identidades, cultura y nacionalismos.

El propósito es identificar situaciones y contextos propicios para la violencia y/o para la construcción de la paz, con el interés genuino de aportar al mejoramiento de las condiciones reales para el ejercicio de los derechos y el acceso a los beneficios del desarrollo en condiciones de igualdad. Para entender y analizar las causas y dinámicas de la violencia en Colombia es necesario combinar el estudio de situaciones locales y nacionales con el análisis comparativo, que permita entender otras situaciones de violencia y construcción de paz en el mundo, así como el impacto de la globalización social, económica y política en la situación nacional. Explorar la capacidad humana para la guerra y la paz en Colombia implica contar con un escenario propicio, articular la documentación sobre la violencia y sus impactos en la vida concreta de las personas, con los avances conceptuales y metodológicos de los estudios de paz y derechos humanos. Esto constituye la oportunidad que tiene la Universidad para desarrollar su misión y compromiso social.

La búsqueda y el fortalecimiento de la paz, la democracia, la justicia y los derechos humanos, permitirán consolidar la ciudadanía social, entendida como la prerrogativa de cada persona para acceder al bienestar económico, la protección y la seguridad y al disfrute de los bienes y beneficios de la sociedad para su desarrollo. Plantear escenarios de paz y convivencia, donde la inclusión y el reconocimiento del otro se constituyan en aspectos centrales, requiere reflexiones sobre el conflicto, el desplazamiento, el posconflicto, las políticas sociales y de intervención adelantadas por el sector público, privado o de cooperación internacional, orientadas a las comunidades vulneradas.

El CIHDEP entiende la democracia, justicia y derechos humanos como las condiciones fundamentales en la protección de las conquistas y límites establecidos a todas las formas de abuso de poder. Estos conceptos fundamentan teórica-

mente la democracia participativa, el ejercicio de la ciudadanía activa y la construcción de lo público con equidad y solidaridad, en lo local y lo global, en lo rural y en lo urbano y en la multiculturalidad (Derechos Económicos, Sociales y Culturales, DESC), buscando un equilibrio dinámico entre la libertad, la igualdad, la equidad y la solidaridad.

4. **El Desarrollo Social:** la dinámica social en Colombia puede ser entendida a partir de cinco dimensiones, entre otras: 1. El debilitamiento del tejido social, como una interacción entre los sectores sociales, los sujetos y los grupos de representación. 2. Fragmentación de los movimientos sociales alternativos. 3. Fraccionamiento de la sociedad civil y el Estado. 4. La falta de liderazgo de base, en la medida en que no hay conducción de procesos sociales que permitan dar respuesta a las necesidades individuales y colectivas. 5. La afectación de todos los problemas sociales a través de las diferentes formas de violencia y pobreza, las cuales tienen diferencias territoriales e inciden en las oportunidades que brinda el desarrollo.

En este sentido, el desarrollo debe fundamentarse en los Derechos Humanos, reconocer las dinámicas sociales y culturales, la paz y la construcción de la vida digna, a través de una reflexión ética que permita generar proyectos sociales más equitativos e incluyentes, que respondan a los distintos contextos de manera pertinente. El desarrollo es definido entonces como un campo de estudio holístico, a partir de la confluencia compleja de diferentes disciplinas.

La opción por el Desarrollo Humano Integral y Sustentable busca satisfacer las necesidades presentes sin comprometer las generaciones futuras. Se trata de una estrategia global que articula el desarrollo económico y social con la protección del ambiente y su biodiversidad.

El Desarrollo Humano Integral y Sustentable puede entenderse desde los siguientes niveles: 1. Social: referido a la equidad o justicia social en la satisfacción de necesidades como la vivienda, la salud, el empleo, la educación, la cultura y la participación ciudadana. 2. Económico: plantea la exigencia de modelos económicos que aporten oportunidades de empleo y seguridad social y explore las relaciones entre sustentabilidad y crecimiento demográfico. 3. Ambiental: Tiene en cuenta la conservación, cuidado y respeto por el entorno y los recursos naturales. Esto implica generar acciones de protección de la atmósfera, estrategias para afrontar el cambio climático, la implementación de formas de energía y tecnologías alternativas y el análisis de las relaciones entre diversidad biológica y sustentabilidad. 4. Cultural: Tendiente al reconocimiento de las identidades y las construcciones culturales desde lo territorial y lo global y 5. Político: Impulsa la participación ciudadana, la protección de los segmentos sociales vulnerables y el mejoramiento de los niveles de educación, en condiciones de igualdad.

Desde las perspectivas del hábitat y territorio, la cultura y la sociedad, la paz y los derechos humanos, el DHIS se concreta como apuesta orientadora de la investigación en el CIHDEP. El DISH es asumido como el eje teórico transversal, expresado en lo humano como la responsabilidad ética de la especie frente al cambio social y a los sistemas soportes de la vida. Los anteriores enunciados se articulan con las caracte-

rísticas del DHIS propuestas por la Universidad de La Salle en el PEUL: socialmente participativo, culturalmente apropiado, técnicamente limpio, ecológicamente compatible, económicamente viable y sostenible, políticamente impactante, éticamente responsable y pertinente.

Grupos de investigación que integran el CIHDEP

El CIHDEP está constituido por diez grupos de investigación, registrados en Colciencias:

Tabla 4. Grupos de Investigación integrados al CIHDEP.

Programa académico	Grupo	Líneas de investigación	Integrantes
Arquitectura	Marginalidad, espacialidad y desarrollo sostenible. MEDS Categoría D	<ol style="list-style-type: none"> 1. Espacio público y desarrollo sostenible 2. Morfología, paisaje y valor patrimonial de la marginalidad para un desarrollo sostenible. 3. Urbanismo emergente, complejidad y apropiación del desarrollo Territorial. 4. Tecnologías apropiadas para un desarrollo territorial sostenible. 5. Sostenibilidad investigativa, tecnología y marginalidad urbana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Andrés Cuesta Beleño 2. Martha Rocío Velasco 3. Alberto Gómez Cruz 4. Jairo Humberto Agudelo 5. Yolanda Hernández 6. Javier Andrés Jiménez 7. Mario Tancredi 8. Carlos Vanegas
Arquitectura	Patrimonio, historia y ciudad Categoría: registrado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología, intervención y técnicas del patrimonio edilicio. 2. Patrimonio cultural construido y noción de paisaje cultural 3. Patrimonio cultural inmueble: expresión histórica de la memoria y su permanente construcción. 4. Sectores urbanos patrimoniales y políticas de desarrollo. 5. Valoración integral del patrimonio fundamento de conservación, sustentabilidad y desarrollo integral 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edgar Vanegas Duran 2. Germán Fernández 3. Guillermo Trimíño 4. María Isabel Tello 5. Jairo Coronado 6. David Meneses 7. Elkin Vargas 8. Gonzalo Correal 9. Laura Sanabria 10. Marcela Cuellar 11. Adriana Mora 12. Gilda Toro
Arquitectura	Habitec Categoría: registrado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnología y hábitat 	<ul style="list-style-type: none"> -Jairo Coronado -Fernando Páez -Guillermo Trimíño -Jesús Enrique Rojas -José Urbano -María Constanza Muñoz -Nelcy Echeverría

Programa académico	Grupo	Líneas de investigación	Integrantes
Economía	Desarrollo Humano Categoría D	1. Desarrollo Humano 2. Pobreza	1. Adriana López 2. Benjamín Afanador 3. Germán Forero 4. Jenny Serrato Rincón 5. Luis Édgar Basto Mercado 6. Marco Leonardo Penagos Rozo 7. Martha Usaquén Chía 8. Néstor Sanabria
Economía	Economía Laboral. Categoría B	1. Economía Laboral 2. Seguridad Social	1. Jairo Guillermo Isaza 2. Carlos Arturo Meza 3. Luis Fernando Ramírez 4. Álvaro Suárez Rivera 5. Carlos Eduardo Acosta 6. José Reyes Bernal Bellón 7. Nelson Manolo Chávez 8. Manuel Bernal Garzón
Economía	Mercados y Desarrollo Empresarial Global	1. Comercio Internacional 2. Finanzas empresariales	1. Luis Nelson Beltrán 2. Juan Vargas Buendía 3. Ricardo Buitrago Rubiano 4. Ángela María Franky 5. Román Leonardo Villareal 6. Rubén Vélez Arredondo
Filosofía y Letras	Filosofía, Realidad y Lenguaje Categoría B.	1. Representaciones, sensibilidades y estética de la mirada 2. Análisis del discurso político 3. Debates actuales en ética, economía y política 4. Lenguaje, Educación y Creatividad 5. Democracia y Derechos Humanos	1. Carolina Rodríguez R. 2. Enzo Ariza de Ávila 3. Carlos Fajardo Fajardo 4. Ángel María Sopó 5. William Farfán 6. María Cristina Sánchez
Filosofía y Letras	Filosofía, Cultura y Globalización. Categoría A.	1. Sociedad y Globalización 2. Globalización y cultura 3. Lenguaje, conocimiento y acción 4. Lenguaje y pensamiento crítico 5. Debates actuales en ética, economía y política 6. Democracia y Derechos Humanos	1. Carlos Hernán Marín 2. Carlos Germán van der Linde 3. Andrzej Lukomski 4. Gabriel Alberto Alba 5. Mauricio Montoya 6. Magaly Vega 7. Sebastián González 8. María Cristina Sánchez
Filosofía y Letras	Estudios Hobbesianos Categoría C.	1. Epistemología y lenguaje en Thomas Hobbes 2. Génesis, evolución y perspectivas de la categoría "estado de naturaleza" 3. Epistemología y política 4. Democracia y Derechos Humanos 5. Fundamentos modernos de la filosofía política	1. Carolina Rodríguez R. 2. Carlos Hernán Marín O. 3. Martha Elena Salcedo 4. Germán Bula Caraballo

Programa académico	Grupo	Líneas de investigación	Integrantes
Trabajo Social	Derechos Humanos, Democracia y Cultura	1. Derechos Humanos, Democracia y Cultura	1. Tito Hernando Pérez 2. Wilson Mellizo 3. Isabel Cristina Bedoya 4. Rosa Ludy Arias Campos

Articulación con otros Centros de Investigación de la Universidad

La Maestría en Filosofía permite la participación de los estudiantes en otros centros de investigación diferentes al CIHDEP, en la medida en que estos centros estén relacionados con temas de tipo social. A continuación se presenta una tabla resumen que ilustra las posibilidades de participación en otros centros de investigación, asociados a las intencionalidades formativas del programa:

Tabla 5. Descripción de otros Centros de Investigación.

Centro de investigación	Descripción	Líneas de investigación
Centro de Investigación en Desarrollo Sustentable y Cambio Climático CIDESCAC	Es un centro para generar y transferir conocimiento científico y tecnológico aportando alternativas encaminadas al desarrollo sustentable y la mitigación de los problemas asociados al cambio climático, a través de la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación.	Preservación, conservación y restauración ambiental Ordenamiento ambiental territorial Medioambiente y calidad de vida Materiales e infraestructura Fuentes alternas y uso eficiente de la energía
Centro Transdisciplinario para la Alternatividad del Desarrollo CTAD	Este centro genera conocimiento sobre la gestión y el desarrollo, el diseño de políticas públicas, la democratización del conocimiento, el ejercicio democrático de la ciudadanía capaz de asumir retos frente al desarrollo, que aporten a la transformación social, cultural y política.	Políticas Públicas, ciudadanía, democracia y organizaciones Gestión, información, conocimiento y desarrollo Alternatividad al desarrollo y sustentabilidad

Centro de investigación	Descripción	Líneas de investigación
<p>Centro de Investigación en Educación y Pedagogía</p> <p>CIEP</p>	<p>El horizonte del Centro de Investigación en Educación y Pedagogía está enmarcado en las políticas investigativas de la Universidad de La Salle, orientadas a la generación del conocimiento con pertinencia social para contribuir con la transformación en los ámbitos económicos y sociales del país. Este centro es coherente con las políticas nacionales del Plan de Desarrollo 2006-2010 y la visión 2019 Colombia II Centenario, orientados a la producción y uso de conocimiento para la comprensión y solución de los problemas de la pobreza, la desigualdad y los altos índices de violencia en nuestro país. En respuesta a los anteriores presupuestos sociales, políticos y científicos, en este centro de investigación se considera que la educación y la pedagogía permiten la transformación y la emancipación de la sociedad, de manera que sea posible la construcción de una sociedad dentro de los criterios de justicia como equidad.</p>	<p>Educación ciudadana, ética y política</p> <p>Educación, Pedagogía y docencia</p> <p>Aprendizaje y didácticas de las disciplinas</p> <p>Educación, cultura y nuevas sensibilidades</p> <p>Representaciones y prácticas de lectura y escritura</p>

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle cuenta con tres grupos de investigación que ha venido consolidando a lo largo de los últimos cinco años, los cuales se encuentran registrados, reconocidos y clasificados por Colciencias. La dinámica de estos grupos ha permitido generar una cultura de producción de conocimiento y debate académico a nivel profesoral, sustentada en indicadores de carácter verificable, como publicaciones, memorias de investigación y la participación en eventos de carácter nacional e internacional.

Tabla 6. Grupos de Investigación Facultad de Filosofía y Humanidades.

Grupo de Investigación	Objetivo	Situación ante Colciencias
1. Filosofía, Cultura y Globalización.	Explorar la relación entre filosofía, cultura y globalización, teniendo en cuenta los retos conceptuales planteados por la sociedad contemporánea.	Reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A.
2. Filosofía, Realidad y Lenguaje	Explorar los debates actuales en torno a la filosofía, la realidad y el lenguaje, desde una perspectiva humanista e interdisciplinaria.	Reconocido por Colciencias y clasificado en categoría B.

Grupo de Investigación	Objetivo	Situación ante Colciencias
3. Estudios Hobbesianos	Fomentar la interpretación de problemas contemporáneos en los campos de la epistemología, la filosofía del lenguaje, la ética y la filosofía política, a la luz del pensamiento hobbesiano.	Reconocido por Colciencias y clasificado en categoría C.

A continuación se presenta una sinopsis de los grupos de investigación teniendo en cuenta su denominación, integrantes, misión, visión, objetivos, proyectos asociados y perspectivas teóricas.

Grupo Filosofía, Realidad y Lenguaje

Equipo de trabajo: Carolina Rodríguez, Carlos Fajardo, Enzo Ariza, William Farfán y María Cristina Sánchez.

Misión: la misión está orientada hacia la generación y consolidación de debates, procesos y productos de investigación en el campo filosófico y humanístico, que lleven a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle a la excelencia académica. También se espera dar respuesta conceptual a los retos de la sociedad y la cultura contemporánea, articulando los tópicos de FILOSOFÍA, REALIDAD y LENGUAJE desde una perspectiva humanista y pluralista.

Objetivo general

Explorar los debates actuales en torno a la filosofía, la realidad y el lenguaje, desde una perspectiva humanista e interdisciplinaria.

Objetivos específicos

- Comprender la relación entre ética, estética, economía y política en la sociedad contemporánea, a partir de la tradición filosófica moderna y contemporánea.
- Investigar las relaciones entre lenguaje y sociedad, desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso Político.
- Analizar los cambios de representación y nuevas categorías que se manifiestan en la literatura y el arte contemporáneo, teniendo como marco la literatura, las artes visuales, el cine y la estética musical.
- Determinar las líneas fundamentales de la Hermenéutica Filosófica según el pensamiento de Martin Heidegger y Hans-Georg Gadamer para mostrar las relaciones que existen entre filosofía, realidad y lenguaje.

Situación ante Colciencias: el grupo está registrado con el código COL0030573, reconocido por Colciencias y clasificado en categoría B. Este grupo es de carácter interinstitucional, ya que está avalado por la Universidad de La Salle como institución principal y por la Universidad Santo Tomás como segunda institución. Fue creado en enero del 2000.

Proyectos asociados

1. **Representaciones, sensibilidades y estética de la mirada.** El objetivo del proyecto es investigar, desde obras y artistas particulares, cómo se están manifestando y produciendo, en la era de la globalización y de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, nuevas categorías estéticas en el arte colombiano. El proyecto investiga cómo ha impactado en las sensibilidades de artistas visuales las crisis de sentidos en medio del conflicto sociopolítico y la fragmentación que en todos los órdenes se da en nuestra cultura.
2. **Pragmática filosófica y análisis crítico del discurso político.** El proyecto estudia la relación lenguaje-política, porque es importante esclarecer cómo el lenguaje se convierte en una estrategia de intervención, manipulación e influencia sobre los otros, lo cual pone de manifiesto la performatividad inherente a los actos de habla. Además, es necesario indagar cómo el lenguaje constituye una alternativa para la solución de conflictos sociales a través de la argumentación racional. Como marco teórico el proyecto asume la teoría de la argumentación, la pragmática filosófica y en Análisis Crítico del Discurso Político.
3. **Debates actuales en Ética, Economía y Política.** El proyecto se centra en el campo de la filosofía práctica. Relaciona la acción política y económica de las sociedades con el mundo de la ética. En este sentido, su objetivo es trabajar analíticamente los problemas centrales de la filosofía política y los intentos más interesantes de responderlos a lo largo de la historia y sopesarlos a la luz de la realidad social que vive el continente latinoamericano y la nación colombiana.

Perspectiva teórica: El grupo Filosofía, Realidad y Lenguaje incursiona, desde una perspectiva interdisciplinar, en los campos del arte, el lenguaje, la ciencia y el conocimiento, la ética, la sociedad y la política.

Grupo Estudios Hobbesianos

Equipo de Trabajo: Carolina Rodríguez, Carlos Hernán Marín, Martha Salcedo y Germán Bula.

Misión: Como misión se propone adelantar una reconstrucción sistemática de la obra hobbesiana desde el aspecto epistemológico, ético y político, que logre situar el significado de esta obra en el contexto del siglo XVII; también plantea relaciones entre el pensamiento de Thomas Hobbes con los debates, las categorías y los problemas de la filosofía contemporánea.

Objetivos generales

- Promover la discusión en torno al pensamiento hobbesiano desde una perspectiva epistemológica, ética y política.
- Comprender la obra hobbesiana como un sistema total en el que se articulan la filosofía teórica y práctica.

- Fomentar la interpretación de problemas contemporáneos en los campos de la epistemología, la filosofía del lenguaje, la ética y la filosofía política, a la luz del pensamiento hobbesiano.

Objetivos específicos

- Describir cuál es la función de la filosofía del lenguaje como filosofía primera.
- Analizar el papel de los signos en la construcción de conceptos científicos, a nivel natural y civil.
- Identificar el papel de la historia en la construcción de conceptos en la ciencia civil desarrollada en los escritos de juventud.
- Establecer si existe unidad metodológica y epistémica en el pensamiento hobbesiano.
- Identificar el papel de la noción de estado de naturaleza en la filosofía política hobbesiana.
- Establecer los aportes de Hobbes al pensamiento económico inglés a partir de la categoría *propiedad*.

Situación ante Colciencias: el grupo fue reconocido por Colciencias y clasificado en Categoría C. Se creó enero del 2002 y se registró con el código COL0058008.

Proyectos asociados

1. **Epistemología y lenguaje en Thomas Hobbes: construcción de conceptos y unidad epistémica** (Carolina Rodríguez). El objetivo del proyecto es comprender si el lenguaje posibilita la unidad epistémica entre la ciencia natural y civil en el pensamiento de Thomas Hobbes. Existen autores que defienden la independencia de la ciencia civil con respecto a la natural, como es el caso de Warrender, mientras que otros como Commers, Sorell, Zarka y Jesseph, insisten en la continuidad metodológica entre estos campos del saber, aunque la razón que ellos defienden radica en el monismo metodológico y no en la operatividad que se deriva del lenguaje. Pues bien, la intención del proyecto consiste en explorar la validez de esta segunda línea interpretativa, a partir del papel estructurante del lenguaje en los discursos científicos, lo cual supone una exploración diferente a la propuesta por las lecturas convencionales frente a este problema.

Dentro de las conclusiones más relevantes obtenidas hasta el momento se destacan: 1. El lenguaje cumple un papel estructurante en la construcción de conceptos científicos, pero su operatividad es diferente en cada tipo de ciencia. 2. En el caso de la ciencia natural, el lenguaje sirve para construir conceptos abstractos y universales, que facilitan los procesos de definición y demostración, posibilitando la descripción del mundo físico mediante la interposición de modelos teóricos de tipo geométrico. 3. Aunque la ciencia civil sigue teniendo un carácter demostrativo, sustentado en la aplicación del mismo método con el que procede la ciencia natural (analítico-resolutivo y sintético-compositivo), introduce la metáfora como una estrategia específica para la construcción y aclaración de concep-

tos, al facilitar la materialización de ideas abstractas. 4. La unidad metodológica no permite defender una continuidad epistémica en sentido fuerte y menos aún, una reducción de la ciencia civil a la ciencia natural. La continuidad conceptual existente entre las dos ciencias es puramente analógica y está sustentada en el uso de metáforas mecánicas para la descripción de la vida política.

2. **Génesis, evolución y perspectivas de la categoría *Estado de Naturaleza*** (Carlos Hernán Marín). El proyecto se propone analizar e interpretar la categoría de “estado de naturaleza” a lo largo de toda la obra hobbesiana. Se espera que la reconstrucción de esta categoría ayude a la comprensión del pensamiento político del autor y permita analizar su vigencia y relación con la filosofía política contemporánea.

La génesis de la categoría “estado de naturaleza” la se puede ubicar en dos autores de comienzos de la modernidad, Hugo Grotius (1583-1645) y Samuel Pufendorf (1632-1694). Sus concepciones sirven de punto de partida a Hobbes para confeccionar su andamiaje teórico en torno a lo que es el hombre y el tipo de Estado que se puede generar a partir de él. Caracterizada la categoría en estos dos autores, se pasa a rastrear el origen en el pensamiento de Hobbes. Para ello, se aborda primero el período de juventud, centrado en las obras *Elementos del Derecho Natural y Político* (1640) y *Horae Subsecivae* (1620); luego, se pasa a continuar el proceso de identificación y caracterización de la categoría en las obras del período de madurez, como son *De Cive* (1647) y *Leviatán* (1651).

El hilo conductor del proyecto es el de poder argumentar la validez y vigencia de la categoría “estado de naturaleza” hobbesiana como fundamento y punto de partida para todo discurso acerca del hombre, en primer lugar, y, con base en él, abordar las discusiones actuales acerca de la vigencia del concepto “naturaleza humana” o “esencia humana”. Dichos debates se orientan actualmente hacia la negación o relativización de dichas categorías postulando la inexistencia de una “esencia humana” o una “naturaleza humana” y defendiendo un proceso de transición del hombre tal como ha venido existiendo hasta ahora hacia otro tipo de ser o de sujeto, cuya esencia o naturaleza estaría siendo redefinida por la ciencia y la tecnología, la biotecnología, la robótica y nuevas dimensiones de lo que sería lo real. Según estas concepciones avanzaríamos hacia realidades en las cuales el hombre, tal como lo hemos entendido hasta ahora, desaparecería y sería sustituido por seres nuevos, diferentes, definidos y constituidos desde parámetros sustancialmente nuevos y diferentes.

3. **Hobbes y el papel de la historia en la producción de conceptos en ciencia civil: una reconstrucción desde los textos de juventud** (Carolina Rodríguez y Martha Salcedo). Habitualmente los estudiosos de la obra hobbesiana señalan que el primer texto de ciencia civil data de 1640, con la escritura de *Los Elementos del Derecho Natural y Político*. Este documento revela una ruptura del autor con la tradición humanista en la que fue formado, en la medida en que desplaza el interés por la retórica y la historia, hacia una nueva concepción metodológica y epistemológica, fundamentada en una visión materialista y mecanicista de la naturaleza; además, apoyada en la geometría como paradigma para la exactitud y la rigurosidad en el pensamiento científico.

No obstante, en *Horae Subsecivae* (1620)⁷, Hobbes tempranamente indaga sobre las fuentes seculares que permiten sostener un poder político en términos de seguridad y estabilidad. Su objetivo es identificar –a partir de la historia del pueblo romano– una concepción de la sociedad basada en la razón y la voluntad humana. Estos textos permiten comprender, como sugiere Saxonhouse (1995), que Hobbes desarrolló las intuiciones más importantes de su ciencia civil desde 1620, antes de su descubrimiento de la geometría y del modelo mecanicista. El Hobbes precientífico tenía una clara comprensión de los temas fundamentales de la filosofía política, que luego fueron desarrollados sistemática y metódicamente, a partir de un ideal demostrativo de la ciencia civil.

Si se acepta la validez del *Horae Subsecivae* y su lectura se incorpora a la caracterización eminentemente humanista que hacen de Hobbes estudiosos como Johnston en *The Rhetoric of Leviathan, Thomas Hobbes and the politics of cultural transformation* (1986) y Skinner en *Visions of Politics Vol. III* (2002) y en *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes* (1996), la consecuencia inevitable es que no es correcto seguir interpretando la ciencia civil propuesta por el autor como una construcción teórica exclusivamente subsidiaria del mecanicismo y del espíritu geométrico. Lo que se evidencia a partir de la lectura de los textos tempranos de Hobbes es que en ellos se da la génesis de la ciencia civil, con los lineamientos fundamentales que va a desarrollar en el futuro.

De esta manera, la reconstrucción epistemológica de la génesis de la ciencia civil no sólo exige un análisis de los modelos mecanicista y geométrico, porque además supone una revisión de las fuentes retóricas e históricas que desde los textos de juventud empezaron a configurar la emergencia de categorías políticas como autoridad, contrato, soberanía, guerra, paz, estado de naturaleza, etc.

Perspectiva teórica: el grupo Estudios Hobbesianos trabaja desde una perspectiva disciplinar filosófica, en los campos de la antropología, la ética, la filosofía política, la epistemología, la filosofía del lenguaje y la filosofía de la mente.

Tipos de estudio a realizar

⁷ La paternidad de estos discursos siempre estuvo en tela de juicio y no sólo fue adjudicada a Hobbes; como probables autores también estuvieron en consideración Francis Bacon y William Cavendish. A raíz del descubrimiento de los *Essayes* por parte de Leo Strauss pudo determinarse la autoría de Hobbes con respecto al *Horae subsecivae*. Finalmente, gracias a los estudios lingüísticos que Noel B. Reynolds y Arlene W. Saxonhouse desarrollaron frente al texto en cuestión, apoyados en métodos informáticos y estadísticos lograron demostrar contundentemente en 1995 que el autor es Thomas Hobbes. Skinner, en *Visions of Politics Vol. III* (2002), explica que aceptar la validez de los estudios de Reynolds y Saxonhouse, inducen a un hallazgo dramático, como lo es situar el origen de la ciencia civil hobbesiana veinte años antes de la escritura de *Los Elementos de la Ley* (1640) y *De Cive* (1642), canónicamente considerados como los textos fundacionales.

El grupo desarrolla trabajos de carácter bibliográfico documental, con el interés de reconstruir problemas, categorías y debates en el autor, teniendo como unidad de análisis textual la totalidad del corpus hobbesiano.

Grupo Filosofía, Cultura y Globalización

Equipo de Trabajo: Carlos Hernán Marín, Carlos-Germán van der Linde, Mauricio Montoya, Sebastián González, Andrzej Lukomski, Gabriel Alba, Magaly Vega y María Cristina Sánchez.

Misión: la misión consiste en asumir la reflexión en torno a la cultura y la globalización, desde una perspectiva filosófica y humanística, que fortalezca los procesos investigativos de la Facultad y la Universidad.

Objetivo General

Explorar la relación entre filosofía, cultura y globalización, teniendo en cuenta los retos conceptuales planteados por la sociedad contemporánea.

Objetivos específicos

- Establecer las categorías, temas y problemas más relevantes que a nivel filosófico permiten establecer la relación entre sociedad y globalización
- Comprender las reflexiones que en torno al lenguaje, el conocimiento científico y la acción social se producen en el contexto de la globalización.
- Analizar e identificar los cambios de representación que emergen de la literatura y el arte contemporáneo, teniendo como contexto la sociedad posindustrial y globalizada.

Situación ante Colciencias: el grupo, creado en enero del 2000, fue se registró con el código COL0050191. Está reconocido por Colciencias y clasificado en categoría A.

Proyectos asociados

1. **Sociedad y Globalización** (Carlos Hernán Marín, Enzo Ariza de Ávila, Mauricio Montoya y Josseph Ceballos). La sociedad contemporánea plantea retos a escala global que deben ser pensados y conceptualizados desde la perspectiva filosófica. En particular la mirada ética y política constituye un marco de referencia fundamental para pensar los problemas de la sociedad contemporánea a escala planetaria.
2. **Estética, Cultura y Globalización** (Carlos Germán van der Linde y Ronald Bermúdez). El proyecto de investigación tiene como objetivo el analizar las transformaciones sentidas en los cimientos mismos de las artes y de las estéticas en la actualidad. Indaga sobre los nuevos mapas que se levantan en la topología de las formas artísticas de hoy. ¿Cómo se han modificado las estructuras del arte y de la estética de finales del siglo veinte e inicios del XXI? ¿De qué manera se están produciendo nuevas sensibilidades e imaginarios en esta era global,

masificada y de información? Estos interrogantes han motivado la necesidad de indagar sobre las nuevas representaciones y categorías artísticas, y sobre los lenguajes estéticos contemporáneos, para comprender los cambios en los conceptos tradicionales y modernos operados en sus estructuras de sentido.

3. **Mente, mundo y lenguaje** (Carlos Germán van der Linde y Andrzej Lukosmki). El proyecto tiene como objetivo establecer la relación existente entre la mente, el lenguaje y el pensamiento. Uno de los focos más importantes de exploración es el análisis de los estados o eventos mentales desde una perspectiva diferente al dualismo y al monismo. También el proyecto está interesado en reconstruir la categoría de juego a partir de la lectura continua de la obra de Wittgenstein, haciendo especial énfasis en las obras de transición. Los principales autores de estudio dentro del proyecto son Wittgenstein, Austin, Searle, Dennet y Putnam, entre otros.
4. **Los mundos de vida de niñas, niños y jóvenes mediados por las pantallas.** (Gabriel Alba Gutiérrez y Miguel Antonio Peláez). El proyecto responde a una alianza interinstitucional establecida entre la Universidad de La Salle, la Universidad Central y la Universidad Distrital. Tiene como objetivo establecer cuál es el impacto de los medios de comunicación y específicamente de la televisión, en el modo en que niños y adolescentes construyen identidades y le dan sentido a su espacio vital. De esta manera, se espera ver la influencia de estos medios en la forma de representar la cultura, en el lenguaje y en la interacción social.
5. **Historias locales en el pensamiento de América Latina: Hacia un nuevo paradigma de la universalidad** (Magaly Vega Rodríguez, egresada). La reflexión de las historias locales y, a partir de ellas, del pensamiento local, lejos de contradecir la pretensión universalista del conocimiento, la afirman y hacen posible. Estas reflexiones permiten construir un nuevo paradigma de globalización y universalidad que no es sinónimo de abstracción, sino reivindicación de las culturas particulares. Por esta razón, el pensamiento legítimo se construye a partir de los referentes de cada cultura y por ello la reconstrucción de la memoria histórica tiene un papel preponderante.

Perspectiva teórica: el grupo de investigación *Filosofía, Cultura y Globalización* incursiona en los campos de la estética, la historia, la filosofía del lenguaje, la epistemología, la filosofía de la ciencia, la filosofía de la mente, la filosofía actual, la filosofía política y la ética.

Macroproyectos de investigación interfacultades e intergrupales

Los grupos de investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades participan en la realización de dos macroproyectos de investigación del CIHDEP: 1. *Paz y Derechos Humanos y Sociedad* y 2. *Cultura en Colombia* (Finales del siglo XX e inicios del XXI), cuya ficha técnica se presenta a continuación:

Tabla 7. Proyecto de Investigación en Paz y Derechos Humanos.

Proyecto	Objetivo general	Objetivos específicos	Investigadores participantes
Paz y Derechos Humanos	Proponer los escenarios factibles de una sociedad colombiana posconflicto en los ámbitos económico, político, social, cultural y territorial, a partir de análisis de democracia, Derechos Humanos y paz.	Interpretar los indicadores macroeconómicos que permitan diseñar propuestas alternativas de acuerdos de asociación en el escenario del posconflicto.	Carlos Hernán Marín Mauricio Montoya Carolina Rodríguez R. Enzo Ariza De Ávila Tito Hernando Pérez Wilson Mellizo Isabel Cristina Bedoya Rosa Ludy Arias Campos Benjamín Afanador Juan Manuel Vargas Elkin Vargas
		Realizar un monitoreo de indicadores sociales, desde una perspectiva de derechos, con el fin de evaluar el impacto de las políticas públicas y proponer alternativas de reorientación.	
		Monitorear los procesos políticos y dinámicas sociales a nivel nacional, regional, local e internacional, desde la perspectiva de derechos, para elaborar diagnósticos que sirvan de base para análisis prospectivos de corto, mediano y largo plazo.	
		Identificar la situación regional y local de derechos humanos y democracia, con el fin de aportar elementos a los procesos de verdad, justicia y reparación.	
		Realizar un estado del arte sobre el conflicto, el posconflicto y la paz en los últimos cinco años en Colombia, para avanzar en la construcción de conceptos sociales como la justicia transicional y la reconciliación.	
		Caracterizar las dinámicas culturales de las víctimas, sus organizaciones y sus familias, para diseñar estrategias de afrontamiento que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida.	
		Identificar y valorar el patrimonio municipal y regional construido, para integrarlo en los instrumentos y planes de desarrollo, potenciando su papel en la identidad y el arraigo de los pobladores.	
		Proyecto de Investigación: Sociedad y Cultura en Colombia	
Proyecto	Objetivo general	Objetivos específicos	Investigadores participantes

Sociedad y Cultura en Colombia	Identificar transformaciones culturales y sociales en la Colombia de finales del siglo XX e inicios del XXI, con el fin de comprender las nuevas formas de representar, cifrar, pensar y sentir la realidad.	Analizar la influencia de la economía de mercado en las industrias culturales y su impacto en la cultura urbana colombiana.	Carlos Fajardo Fajardo Ángel María Sopó Mercedes Abreo Germán Bula Carlos Germán van der Linde Andrzej Lukomski Gabriel Alberto Alba Miguel Antonio Peláez
		Indagar sobre los impactos del conflicto armado en las sensibilidades y la plástica colombiana.	
		Establecer la influencia del pensamiento tecnocientífico en la transformación cultural en Colombia.	
		Analizar los procesos de globalización y sus impactos en la identidad y multiculturalidad en la cultura urbana actual.	
		Describir las mediaciones hermenéuticas de la participación ciudadana, para la formación democrática en Colombia.	
		Analizar la construcción de mentalidades, imaginarios, sensibilidades y representaciones culturales que se manifiestan en la literatura colombiana contemporánea.	

7.3. Líneas de investigación de la Maestría en Filosofía

La Maestría en Filosofía formula tres líneas de investigación que recogen la trayectoria de los grupos consolidados en la Facultad de Filosofía y Humanidades, los derroteros del Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz, los lineamientos institucionales consagrados en el SIUL y la política de Ciencia y Tecnología de Colciencias.

Tabla 8. Área de Investigación. Facultad de Filosofía y Humanidades.

Líneas del CIHDEP	Ejes temáticos de las Líneas del CIHDEP	Grupos de Investigación Facultad de Filosofía y Humanidades	Campos temáticos de Investigación Programa de Filosofía y Letras	Líneas de Investigación de la Maestría en Filosofía
Desarrollo social	Pobreza, crecimiento y desarrollo Crecimiento económico, economía laboral y seguridad social Economía y globalización Análisis de coyuntura Conocimiento e información	Filosofía, Cultura y Globalización (A)	Problemas de Filosofía Práctica (Filosofía moral y política, Historia, Derechos Humanos, Pedagogía y Educación)	Democracia, Derechos Humanos y Ciudadanía
Paz y Derechos Humanos	Democracia, Derechos Humanos y Justicia Social Conflicto, Posconflicto y Paz Participación, gobernabilidad y ciudadanía Filosofía moral y sociedad contemporánea	Estudios Hobbesianos (C)	Problemas de Filosofía Teórica (Epistemología, Filosofía de la Ciencia, Filosofía del Lenguaje, Filosofía de la Mente, hermenéutica y Fenomenología)	Lenguaje, Cultura y Sociedad
Cultura y sociedad	Estética y globalización Patrimonio cultural y artístico Cultura tecnocientífica Movimientos sociales y cultura ciudadana Comunicación, subjetividades e identidades	Filosofía, Realidad y Lenguaje (B)	Problemas de Literatura. Estética y Teoría de las Artes	Estética y Globalización

Línea de Investigación en Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía

La línea de investigación en *Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía* tiene como objetivos los siguientes:

- Contribuir a la fundamentación filosófica de los Derechos Humanos
- Proponer los escenarios factibles para una sociedad colombiana posconflicto
- Identificar los enfoques, dilemas y perspectivas de la Justicia Transicional
- Analizar los procesos políticos y dinámicas sociales a nivel nacional, regional, local e internacional, desde una perspectiva de Derechos Humanos.
- Identificar la situación regional y local de DDHH y democracia, con el fin de aportar elementos a los procesos de verdad, justicia y reparación.

- Caracterizar las dinámicas culturales de las víctimas, sus organizaciones y sus familias, para diseñar estrategias de afrontamiento que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida.

A partir de estos objetivos, la Maestría en Filosofía, define los siguientes campos prioritarios para la línea de investigación:

1. **Fundamentación filosófica de los Derechos Humanos:** es necesario reconocer las diferentes posibilidades de fundamentación filosófica de los DDHH, porque de ellas se desprenden diferentes modelos de sociedad, ciudadano, democracia y justicia social. Los modelos generales para esta fundamentación son los siguientes:
 - a. No existen los DDHH, porque son ficciones morales que pretenden proveer un criterio objetivo e impersonal al momento de juzgar las acciones, pero sin que ello se consiga en realidad. Para la cosmovisión griega clásica la vida humana se despliega en torno a unos fines sustentados en el concepto de naturaleza humana. Esta concepción teleológica da soporte a las reglas morales de conducta, porque su cumplimiento es la única forma de alcanzar el telos humano. Así, el hombre se define por la capacidad de alcanzar fines racionales, por lo cual los deberes y derechos encuentran una fundamentación racional. Por oposición al modelo griego, el horizonte posmoderno incorpora un concepto debilitado de razón, que se torna incapaz de comprender el verdadero fin del hombre. Como se renuncia a una definición universal de la naturaleza humana, cualquier proyecto ilustrado fracasa en su intento de fundamentar normas de derecho. Si no existe una fundamentación racional de la moral, no puede desprenderse de ella ninguna normatividad de los DDHH, lo cual lleva al predominio de un emotivismo irracionalista en la vida social. En este contexto, los juicios de valor y los juicios morales son sólo expresiones de preferencias, actitudes o sentimientos, lo cual les niega su posibilidad de ser falsos o verdaderos. Su validez no se asegura por ningún método racional. Vale la pena observar que el yo emotivista, cuando alcanzó la soberanía en su propio dominio perdió los límites tradicionales que una identidad social y un proyecto de vida humana ordenado a un fin.
 - b. Sí existen los DDHH y están sustentados en la naturaleza humana y en la razón. Esta postura iusnaturalista considera que los DDHH son inmutables. A esta idea del derecho natural cabe preguntarle, ¿cómo establecer un fundamento para decisiones universalmente vinculantes en sociedades pluralistas? Porque se pueden presentar incompatibilidades entre normas con contenido explícito y las visiones plurales de la sociedad moderna. Se evidencia la dificultad para ofrecer una base racional de fundamentación.
 - c. Sí existen los DDHH y son identificables como exigencias éticas que nacen del concepto de dignidad humana, por lo cual su existencia queda fundamentada en la ética. Sin embargo, esta postura tampoco ofrece una base racional de fundamentación, pues apela a un concepto a priori de dignidad humana. Cabe la pregunta ¿cómo y por qué los hombres tienen una espe-

cial dignidad? Tras las respuestas a esta pregunta se han dado grandes esfuerzos teóricos por encontrar una base racional fundamentadora de los DDHH.

- d. Si existen los DDHH y su existencia se establece a lo largo de la historia por la voluntad del legislador. Esta postura corresponde al positivismo jurídico, que hace depender los DDHH decisiones históricas y no explica por qué se presentan como exigencias éticas, aún antes de su reconocimiento jurídico.
- e. Los DDHH existen, pero no son universales, según la tesis defendida por las posiciones contextualistas, donde la universalidad de los DDHH encubre el etnocentrismo occidental, rezago cultural y económico del imperialismo político. Por ello, los filósofos posmodernos emotivistas, comunitaristas y pragmatistas no suscribirían jamás una declaración universal de los DDHH. La idea central de esta concepción es que la existencia de estos derechos encuentra su fundamentación no en la razón, sino en sentimientos como la solidaridad, el amor, la cooperación, etc. En consecuencia, autores como Rorty, por ejemplo, dicen que la validez de los DDHH depende del consenso que sobre ellos surja en determinadas sociedades, para las cuales, y sólo para ellas, resultan válidos. Para esta posición, nunca tal validez será alcanzada, por ejemplo, por la vía de la obligación moral kantiana, donde las reglas de la moral al ser enteramente racionales son iguales para cualquier ser racional ("obra por respeto al deber").

Para el contextualismo pragmatista, el fundacionalismo de los DDHH defiende la tesis filosófica de que están incorporados en la naturaleza ahistórica de los seres humanos, tesis que resulta caduca e impertinente. Para Rorty, "nada que atañe a la elección moral separa a los seres humanos de los animales, salvo hechos del mundo históricamente contingentes, es decir, hechos culturales" (Rorty: 1995: 15). El autor argumenta que la emergencia de los DDHH no se debe a un aumento del saber moral, sino más bien al hecho de las historias tristes y sentimentales que se suceden en las comunidades históricamente determinadas. Según él, somos seres maleables, y mientras más nos impresionamos por esta maleabilidad, menos nos preocupamos hoy en día por preguntas que tengan que ver con una supuesta naturaleza humana ahistórica. No existe nada que en nosotros sea distintiva y transculturalmente humano que llamemos la obligación moral, como algo que no tiene que ver con el amor, la amistad, la confianza o la solidaridad. Este pragmatismo rortiano invita a deshacernos tanto de la idea platónica de que poseemos un esencial y verdadero sí mismo, como de la idea kantiana de que es racional ser moral en esta obligación.

- f. Existen los DDHH como derechos políticos que sólo pueden ejercerse en comunidad. Esta posición pregunta, ¿a qué hombre se refieren estos derechos? La posición marxista entiende que tales derechos se refieren al miembro de la sociedad burguesa. Desde la Revolución Francesa, dice Marx, se llama "hombre" al miembro de la sociedad burguesa, que viene a ser el hombre por antonomasia y a sus derechos se les da el nombre de DDHH. De acuerdo con esta teoría, ninguno de los DDHH va más allá

del hombre egoísta como miembro de la sociedad burguesa, del individuo replegado en sí mismo y en su interés privado. Así, los DDHH proclamados por la sociedad burguesa muy lejos de concebir al hombre como ser genérico hacen aparecer la sociedad como un escenario externo a los individuos que limita su independencia originaria.

A partir de la presentación de las posturas anteriores, es necesario evaluar las implicaciones morales, sociales y políticas inherentes a cada una de ellas, analizando su pertinencia y validez para conceptualizar e intervenir la situación de paz y DDHH a nivel nacional e internacional.

2. **Justicia Transicional (víctimas, verdad, justicia y reparación):** la justicia transicional es un paradigma jurídico que consta de acciones judiciales contra los autores individuales de crímenes, ya sean juzgados por los tribunales de cada país o por aquellos de carácter internacional, tiene que ver con las acciones que plantean la promoción de iniciativas en pro de la verdad para esclarecer los abusos pasados y construir la memoria histórica, buscando la reparación, tanto material, como inmaterial, de las víctimas de violaciones de DDHH y que tiene como propósito la reforma inmediata de instituciones importantes para la gobernabilidad democrática, en un país o territorio que haya sido escenario de violaciones a los DDHH.

En este sentido, indagar por los componentes centrales de la justicia transicional, por la diversidad de sus instrumentos de justicia, como son las comisiones de la verdad, los tribunales penales, los programas de reparaciones a víctimas, las reformas institucionales, conduce a que las víctimas no estén condenadas a decidir entre la disyuntiva de justicia o paz y se traslade la discusión al tema sobre cuánta justicia y cuánta paz, para lo cual es fundamental conocer toda la verdad sobre las atrocidades que han cometido los diferentes actores en detrimento de los DDHH.

Por esta razón, entre más nos acerquemos a la posibilidad de construir la paz, existirán más posibilidades para que un conflicto armado cese y no tenga posibilidades de reanudarse. Las experiencias en algunos países de América Latina, Europa del Este, Asia y África, han demostrado las debilidades, pero también los aspectos positivos de los propósitos de la justicia transicional. El conflicto armado en Colombia, que obedece a dinámicas políticas, económicas y sociales de carácter estructural, ha generado un número significativo de víctimas, marginadas históricamente de los procesos políticos que pretenden la construcción de la paz. En este sentido, un país que esté pensando las salidas al conflicto, y la construcción de un escenario de posconflicto, no puede desconocer la necesidad de generar la rendición de cuentas por las atrocidades del pasado, es decir, debe afrontar la situación de las violaciones a los DDHH, ocurridas con ocasión al conflicto interno que se pretende superar.

De esta manera, los elementos básicos para la justicia de la transición en Colombia no pueden desconocer los procesos que las normas nacionales e internacionales imponen al gobierno en materia de acuerdos de paz, donde éste debe sujetarse al aumento sustantivo en la garantía de los DDHH, al establecimiento de

la responsabilidad penal individual por las violaciones graves a los DDHH y al DIH, a la ampliación y fortalecimiento de los mecanismos internacionales de garantía del cumplimiento de las obligaciones del Estado en materia de DDHH y el DIH y por último en la extensión de la protección internacional de los DDHH en tiempos de paz a tiempos de guerra y de tiempos de guerra a tiempos de transición.

3. **Diseño de escenarios posconflicto:** el posconflicto se define como una situación de transición que busca rescatar la convivencia entre grupos enfrentados, reconstruir el tejido social y organizativo fracturado y el establecimiento de un nuevo consenso social después de enfrentamientos armados o de regímenes basados en la represión política. Se trata de una etapa de transición entre el conflicto armado y los acuerdos de paz, hasta la instauración de la paz como una condición permanente. Aunque los procesos de negociación no siguen una lógica lineal, en ellos se identifican las siguientes etapas: 1. Cambio del miedo por la coexistencia no violenta, 2. Construcción de la confianza entre los grupos no violentos y 3. Promoción de cambios sustanciales. De este modo, el posconflicto implica la reconciliación entre los actores sociales enfrentados, el fortalecimiento institucional del Estado, la protección de los DDHH y el compromiso democrático para la búsqueda de soluciones a las causas originarias del conflicto.

De esta manera, los escenarios posconflicto buscan garantizar la no repetición de los hechos violentos. Para ello, se promueven debates abiertos en donde se reconocen públicamente los crímenes cometidos y se generan las condiciones para la restitución de los derechos de las víctimas, lo cual supone un enfoque restaurativo de la justicia que vaya más allá de la punición y del castigo. La justicia restaurativa fomenta tanto la participación de las víctimas y de las comunidades involucradas, como la aceptación de la responsabilidad y la reparación por parte de los ofensores. La reconstrucción del tejido social implica la modificación de los patrones culturales previos al conflicto, porque el cambio de roles en los actores vinculados a los hechos violentos permite la definición de alternativas para el futuro. Así, los escenarios posconflicto y los procesos de reconciliación exigen que la sociedad cuestione las creencias y actitudes de confrontación mantenidas durante el conflicto.

La reconciliación, como recuperación de relaciones sociales afectadas, no puede restringirse a la dimensión armada o represiva. Por el contrario, el posconflicto supone el diseño de espacios comunitarios de reconstrucción social, que ofrezcan estrategias de afrontamiento y reparación. Así, el posconflicto debe buscar el desarrollo social, la superación, la protección de los derechos y el ejercicio pleno de las libertades, lo cual constituye la meta última de los procesos de paz; una sociedad posconflicto debe comprometerse con el cumplimiento de los objetivos del milenio: reducir la pobreza extrema y el hambre, favorecer la educación primaria universal, fomentar la igualdad de género y la autonomía de las mujeres, crear mecanismos para la protección ambiental, etc. Los ODM deben también integrarse sistemáticamente en las estrategias de recuperación posconflicto coordinando la seguridad y las operaciones humanitarias con esfuerzos de desarrollo a largo plazo. Los ODM proporcionan objetivos finales que los países pueden

emplear como referencia para la transición desde la mitigación y recuperación hasta el desarrollo a largo plazo.

Dado que durante el conflicto armado los Estados suelen seguir una estrategia militarista centrada en la seguridad e incluso en la represión, la prioridad de la transición o posconflicto consiste en atender integralmente el desarrollo de las comunidades vulneradas, para que su existencia tenga sustentabilidad. Para ello, es necesario reconocer las capacidades de la sociedad civil en la generación de dinámicas e iniciativas de reconstrucción, contribuir a la apertura de espacios democráticos en medio de la polarización del conflicto, promover la discusión pública de las estrategias para consolidar la paz y monitorear las acciones orientadas a facilitar el empoderamiento y la constitución de redes sociales.

Lo anterior exige reevaluar el concepto de paz como seguridad o como ausencia de conflicto armado. Es necesario atenuar la connotación militarista asociada a la paz, porque este concepto implica más que la protección del Estado frente a las amenazas externas y a la subversión interna, aunque el despliegue de su defensa se haya dado por guerras *“buenas”* o *“justas”* y en nombre de la libertad o la democracia. Desde la perspectiva del Desarrollo Humano Sustentable, la paz es la condición de posibilidad para la expansión de las libertades reales disfrutadas por los ciudadanos, lo cual no se reduce a la superación de la pobreza o a la eliminación de la violencia. La existencia de una sociedad en paz se evidencia en la eliminación de las principales fuentes de privación de la libertad y en el ejercicio pleno de los derechos civiles y, además, el pleno goce de los derechos socioeconómicos.

4. **Fortalecimiento de la democracia y promoción de la ciudadanía:** la democracia contemporánea está envuelta en una contradicción profunda; por un lado, ningún otro momento de los siglos anteriores ha vivido una mayor madurez institucional, desde la perspectiva deontológica, de un Estado que busca defender los derechos políticos, morales y humanos con las cortes, los jueces, las constituciones, las leyes y sus procedimientos internos. Por otro lado, la democracia como régimen político se encuentra en riesgo por diversos factores; que van desde elementos culturales e idiosincráticos, pasando por las intervenciones de las fuerzas de la Economía interna y externa, hasta llegar a procesos de violencia, victimización, desplazamiento y violación sistemática de derechos humanos por parte de los agentes que forman parte de los diversos conflictos.

El mundo globalizado, unas relaciones internacionales en red, forman hoy en día un sistema en el que cualquier desequilibrio en una de sus partes afecta a los demás. Las decisiones políticas de China o de Rusia afectan el globo entero; la crisis financiera, en principio norteamericana y europea, producen el mismo efecto dominó. A esto se suma el poder económico y político de las transnacionales; organizaciones creadas con fines específicos de lucro que gracias a su músculo financiero y a su capacidad de intervención en las políticas internas de una nación, o externas entre naciones, afectan dramáticamente las decisiones, que en principio deberían plantearse desde una perspectiva de la justicia y la defensa de los derechos, hoy se toman desde la racionalidad instrumental de la mejor utilidad posible y el mejor equilibrio neto de satisfacción cuantitativa.

De esta manera, la democracia peligra, porque está en riesgo la autonomía y la libertad de los Estados nación; quizá entonces nos vemos abocados a hablar de Estados posnacionales o al menos del debilitamiento de la soberanía interna, precisamente debido a la fuerza de los agentes externos, tanto el correspondiente a las organizaciones gubernamentales como el poder económico de las empresas privadas. Ciertamente, la relación sociedad civil y Estado es fundamental en el desarrollo legítimo de una nación, pero las intervenciones de la empresa privada, con el poder incluso de establecer leyes a su favor, deterioran la democracia desde sus propios sistemas jurídicos e institucionales.

En el orden regional, la democracia Latinoamericana fortalecida después de las dictaduras militares y el autoritarismo de los años setenta y ochenta, hoy vive una profunda contradicción interna como lo es la destrucción de sus elementos constitutivos desde adentro. Una nueva forma de caudillismo, de fervor del pueblo y una inusitada oleada reeleccionista fomentan prácticas políticas, económicas y sociales que van directamente en contra de una definición mínima de democracia; el caso más evidente es el venezolano, donde la coacción hacia la libertad de prensa, de opinión, de asociación, de diferencia ideológica y política forman parte de una praxis gubernamental cotidiana.

En este contexto, la democracia colombiana, fortalecida en sus formas jurídicas y políticas, debilitada en sus contenidos morales, no se escapa al fenómeno latinoamericano, sólo que aquí la intervención es más sutil, más orquestada, ella es el resultado de una profunda colaboración entre dirigentes políticos, el sector financiero y económico de la nación. ¿Cómo construir una democracia más participativa, más equitativa, más justa? ¿Cómo producir transformaciones o intervenciones en una cultura de lo público y de la ciudadanía, que hoy se encuentra atravesada por la corrupción, la burocracia y la racionalidad instrumental? ¿Cómo incidir en un imaginario de lo público, de lo político, de lo social, distinto a nuestra realidad y más cercano a la aspiración de un verdadero Estado social de Derecho? ¿Cómo producir verdaderos procesos de reconciliación y reconstrucción nacional, que no tomen a las víctimas del conflicto como elementos colaterales o marginales de una construcción histórica? ¿Cómo reivindicar los derechos fundamentales de todos los colombianos? ¿Cómo general un proceso de alternatividad del desarrollo, que sea económicamente sustentable, ecológicamente sin daños marginales, y que a su vez contribuya a cerrar la brecha entre los problemas de equidad y distribución de bienes, servicios y de capital que aquejan a nuestra nación?

El país necesita la creación de marcos teóricos y estructuras conceptuales que permitan llevar a cabo las discusiones y los horizontes prácticos alrededor de éstas y otras preguntas en torno a la relación construcción de democracia y ciudadanía. La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle, enfocada hacia la dimensión de la acción humana y la cultura contribuirá a la creación de marcos teóricos y conceptuales que permitan la creación de una sociedad más justa, más incluyente, más razonable en términos morales.

Línea de Investigación en Lenguaje, Cultura y Sociedad

Si bien en la actualidad ocupan las posiciones cognitivistas y funcionalistas frente al lenguaje ocupan un lugar preponderante, es necesario explorar enfoques críticos y alternativos que permitan entender la acción individual y social sin recurrir al animal o la máquina como metáfora explicativa. Sólo a propósito de los seres humanos tiene sentido la formulación de la pregunta ¿qué está haciendo? La atribución del significado es la posibilidad específicamente humana para evaluar la acción; se trata de una dimensión hermenéutica del comportamiento. La diferencia fundamental entre el hombre y el animal, o entre el hombre y la máquina radica en la conciencia; en su posibilidad de construir sentido a través del lenguaje, lo cual implica el reconocimiento y la intersubjetividad.

La significación es un elemento sustancial para la definición de lo específicamente humano. La vida emocional representa estados internos y da cuenta de quiénes somos y de qué forma actuamos. Tanto el lenguaje de las emociones como de las interacciones sociales no se puede asimilar al lenguaje formal y científico, por lo cual se hace necesaria la comprensión hermenéutica de la acción. Entender por qué los agentes son más que suma de leyes mecánicas, es una parte esencial de nuestra práctica social. Más aún, está implicada en nuestro funcionamiento como seres humanos y no tiene sentido hablar de moral, política o derecho, si no se ha resuelto esta cuestión, por lo cual la conciliación entre la *explicación* y la *comprensión* puede devolver su sentido al uso práctico de la razón, articulándola a la dimensión teórica.

El mecanicismo constituye una explicación parcial e insuficiente, pues representa un enfoque que desconoce los elementos teleológicos e intencionales de la acción. Desconoce al hombre como un agente que suele reportar ante sí mismo y frente a otros, una serie de interpretaciones elaboradas mediante el lenguaje ordinario, para dar cuenta del origen de estados internos como metas, deseos e inclinaciones. Es prioritario ir más allá del mecanicismo y del fisicalismo para tener en cuenta el relativismo cultural y la influencia social que se evidencia en el modo en que los seres humanos atribuyen significado a su comportamiento. El autor se aparta de la explicación mecanicista, porque no acepta que los postulados de la física newtoniana sean extrapolados al contexto psicológico. Cuestiona persistentemente al fisicalismo como resultado de una razón teórica sobredimensionada, que describe los movimientos humanos como si se tratara de un elemento cinético. Lo importante en este contexto es rescatar el reporte verbal que cada sujeto está en capacidad de hacer sobre sus estados internos, como pensamientos, sentimientos y emociones. El problema de aceptar el mecanicismo está dado en la implicación determinista que supone la explicación dada en términos causal es, ya que excluye el ámbito de la libertad y la responsabilidad moral⁸.

Es urgente encontrar una conexión entre la explicación mecanicista y determinista –que suele explicitarse mediante la metáfora del animal o de la máquina– y el ámbito de libertad inherente al comportamiento teleológico y propositivo. El reto formulado consiste en conciliar el desarrollo de la explicación científica con la recuperación de la subjetividad del obrar. Lo propio del obrar humano está dado en el carácter racional,

⁸ Cfr. Charles Taylor. (1985). *Philosophical Papers*. Cambridge: Cambridge University Press.

que permite actuar con *libertad y responsabilidad*, de acuerdo con las metas de significado que se persiguen. Por ello, es necesario distinguir entre el comportamiento como acción y el comportamiento como movimiento mecánico. Esto permitiría discriminar la acción humana motivada de las respuestas mecánicas programadas o determinadas naturalmente.

Por ello, es necesario avanzar hacia nuevas epistemes que permitan la reincorporación del sujeto teniendo en cuenta la acción, la emoción, la intención, el comportamiento teleológico y el propósito. Si el mecanicismo no quiere caducar con explicaciones obsoletas, debe estar en condición de conectar descripciones que reportan estados de cosas en un lenguaje ordinario, con las explicaciones producidas por el lenguaje teórico.

Esto puede ser factible, a condición de superar la *falacia reduccionista* del lenguaje observacional, para lograr acuerdos racionales en una *comunidad de discernimiento*. Esta comunidad tiene un alcance más comunicativo que cientificista e implica ir más allá de los resultados conductistas del empirismo lógico. Supone una alternativa hermenéutica para lograr el acuerdo interpersonal, que destaque la subjetividad como un problema filosófico genuino. Por ello, es necesario trascender el mito positivista de la omnicomprensión, abandonar la *metodología reinante*, para enfrentarse con la dinámica compleja del cambio cultural⁹.

Desde esta perspectiva, línea *Lenguaje, Cultura y Sociedad* plantea los siguientes objetivos:

- Comprender la relación del lenguaje con dimensiones como la cultura, la ciencia y la política, retomando autores y tendencias de las tradiciones moderna y contemporánea.
- Abordar la facultad del lenguaje desde una perspectiva, es decir, abierta a otras tradiciones disciplinares diferentes a la analítica (fenomenología, hermenéutica, filosofía política) y en diálogo con campos de conocimientos diferentes al filosófico (psicología, lingüística, la sociología, la antropología cultural, etc.).

A partir de estos objetivos, los campos temáticos propuestos por la línea son los siguientes:

1. Fenómenos políticos y pragmática lingüística: tanto el lenguaje como la política son formas de acción e intervención de la realidad y constituyen dos dimensiones humanas que están en una estrecha interacción. Temas como el pacto social, el consenso, el reconocimiento, etc. están soportados en la ejecución lingüística. De acuerdo con esto, existen por lo menos tres perspectivas en las que se plantea la relación entre lenguaje y política:

1. El lenguaje se convierte en una estrategia de intervención, manipulación e influencia sobre los otros, lo cual pone de manifiesto la performatividad inherente a los actos de habla;

⁹ Cfr. C. Taylor. (1964). *The explanation of behaviour*. London: Routledge & Kegan Paul.

2. En los ámbitos jurídico y político es necesario investigar *cómo decir es hacer*, ya que estos escenarios involucran acciones que se efectúan al mismo tiempo que se las profiere a través de la palabra: sancionar, condenar, autorizar, etc.;
3. Lenguaje como constituye una alternativa para la solución de conflictos sociales a través de la argumentación racional, como es el camino propuesto por Perelman, Apel y Habermas.

2. **Lenguaje y construcciones científicas:** una de las agendas planteadas por la filosofía analítica, consiste en explorar el papel del análisis del lenguaje en la construcción de conceptos científicos (Frege, Russell, Carnap, Nagel, Hempel, Reichenbach, etc.). La episteme positivista ha erigido el lenguaje como el criterio de racionalidad científica, porque demarca lo que puede ser dicho y lo que no, señalando el campo legítimo de cuánto puede ser investigado. De esta manera, el lenguaje permite discernir entre el sentido y el absurdo, la verdad y la falsedad, etc.

No obstante, la presente línea de investigación reconoce la necesidad de subrayar la lingüisticidad de las explicaciones científicas, desde una perspectiva neoanalítica, identificando cómo un determinado uso y concepción del lenguaje determina la emergencia de una imagen específica de la ciencia. El propósito es investigar la correlación existente entre usos del lenguaje y la producción de epistemes científicas.

Desde una perspectiva no positivista, que comúnmente suele denominarse “emergente”, el papel del lenguaje va más allá de la simple operatividad lógica y simbólica. En el caso particular de las disciplinas sociales, es necesario investigar cómo una nueva visión del lenguaje permite la construcción de un pensamiento científico alternativo ante el aparente reduccionismo del paradigma empírico-analítico en ciencia natural. Es así como se reivindica el papel de las narrativas cotidianas como expresiones del mundo de la vida. De esta manera, se hace necesario explorar desde una perspectiva filosófica cómo el uso del lenguaje en contextos particulares permite el desarrollo de modos de cognición social como los imaginarios, las actitudes y las representaciones, que permiten la aprehensión del mundo de la vida desde la cotidianidad de los sujetos.

Por esta razón es necesario profundizar en la propuesta formulada por Quine en torno a una epistemología naturalizada, que permite dar cuenta de la cognición individual, de las formas de cognición social y de la gestación de imágenes del mundo desde una perspectiva científica.

3. **Virtualidad, tecnologías y comunicación:** es necesario investigar los efectos de las nuevas tecnologías de información y comunicación en la cultura contemporánea, explorando como estas mediaciones constituyen nuevas rutas para la configuración de la subjetividad. Además, los avances de las tecnologías digitales y de las comunicaciones en red, los hipertextos, las revistas virtuales, páginas web, librerías virtuales provocan cambios en la relación con los procesos del arte escritural y las industrias editoriales. Entramos a un posible mundo de encuen-

tros multilingüísticos gracias a la interacción de industrias culturales digitales y publicaciones periódicas por Internet, permitiendo un mayor desplazamiento virtual de los productos editoriales, sin que necesariamente se dé un incremento real de la población de lectores.

La cultura globalizada tiene su origen en la incorporación de nuevas tecnologías y en la formación de mercados mundiales para la distribución y consumo de los productos. Así, la interconexión y las redes, el cable y los satélites, la reducción de las barreras aduaneras, los agigantados pasos de dominación del capitalismo transnacional y posindustrial después de la caída del socialismo y de la Unión Soviética, como también la reducción del Estado y el acelerado crecimiento de la empresa privada, son espacios propicios para la intensificación del mercado cultural. Desde esta perspectiva, es necesario explorar cómo se construyen arquetipos, universos simbólicos y representaciones sociales, en el contexto de una cultura globalizada y mediada por la virtualidad. Con la aparición de nuevas tecnologías de información y comunicación, se generan nuevas posibilidades para la producción y reproducción cultural. Además, tiene lugar un fenómeno de dematerialización y la desontologización de la realidad, porque la realidad no está tanto en el mundo objetivo como en las relaciones, las construcciones simbólicas y los nuevos lenguajes culturales.

Línea de Investigación en Estética y Globalización

La línea tiene como objetivo indagar por las nuevas sensibilidades y categorías que se manifiestan en la estética posmoderna (cine, literatura, poesía, música, etc.), retomando la perplejidad y la fragmentación evidenciada en las expresiones artísticas actuales. La emergencia de estas nuevas formas de expresión pone en evidencia la fragmentación de la noción occidental de razón y la desconfianza en las utopías generadas por el proyecto moderno. Se trata de una época de desencantamiento, en el contexto de la secularización de la cultura, caracterizada por la ruptura de los cánones estéticos tradicionales. El reto consiste en realizar una cartografía de la estética contemporánea, recuperando las nuevas sensibilidades y los espectadores que se constituyen en torno experiencias estéticas fracturadas y discontinuas.

Esta cartografía de las nuevas sensibilidades evidencia que la concepción de un mundo compacto, percibido desde una lógica racional y rígida, hoy ha llegado a su fin. La posmodernidad tiene efectos en todas las dimensiones de la cultura y en particular, las producciones estéticas reflejan esta subversión a la racionalidad y los valores tradicionales. Esto lleva a la pérdida de un único centro y a la explosión de expresiones alternativas, que esperan reflejar una subjetividad que se constituye y se reinventa desde nuevos marcos interpretativos. El resquebrajamiento de la racionalidad occidental ha operado rupturas y fracturas, debido al agotamiento de los “grandes relatos” y al surgimiento de un escenario cultural donde ya no es posible la descripción última del mundo.

La pérdida del fundamento y la gradual emergencia de un pensamiento débil, tiene un profundo impacto en las formas estéticas actuales, caracterizadas por la pluralidad, la dispersión, la irreverencia y la búsqueda de alternativas frente al canon impuesto por

la razón. Además, esta situación sugiere la crisis de las formas y estructuras clásicas del arte, que ya no se centra en conceptos como la belleza, la armonía o el equilibrio. Las nuevas expresiones estéticas buscan transgredir la tradición, al considerarla como un dogma o un mito que debe ser superado.

La realidad pierde su carácter predecible y controlable, asumiendo un rostro paradójico. Ya no son posibles las explicaciones lineales o las verdades deterministas. La crisis de la razón instrumental y los excesos del positivismo generan una reacción crítica en el arte contemporáneo, orientada a explorar nuevas posibilidades de racionalidad y comunicación. Este cambio de rumbo operado por la cultura contemporánea exige emprender trayectos investigativos que hagan visibles los nuevos escenarios, espectadores, sensibilidades y obras estéticas. En este contexto, las categorías estéticas posmodernas requieren una hermenéutica que aborden los nuevos sentidos construidos y permitan comprender el desvertebramiento de la cultura tradicional. Así, las nociones de heterogeneidad, pluralidad, discontinuidad, simultaneidad, diferenciación, bricolage, inestabilidad, indecibilidad, lo aleatorio, paradójico, lo contingente y arbitrario constituyen en nuevo marco explicativo.

Por lo anterior, el objetivo de la línea de investigación es construir los marcos teóricos y metodológicos pertinentes para abordar y entender la creciente complejidad de los fenómenos estéticos actuales. La pretensión es indagar en lo múltiple y lo diverso, facilitando la aceptación de diferentes sistemas de sentido y realidades que no eran reconocidas y aceptadas por el paradigma anterior. Para las sensibilidades posmodernas ningún fundamento último ni primero, sino relaciones que se fundamentan en otras relaciones: redes, nudos sin principio ni fin; cascadas de realidades, laberintos.

Las nuevas sensibilidades generadas por una lógica cultural posmoderna en vertiginoso cambio explican el tránsito de un arte sublime a un arte posindustrial. El arte y las teorías estéticas sufren el impacto de la globalización económica, tecnológica y de la mundialización cultural, lo cual plantea exige estudiar la relación entre el arte y el mercado la sociedad de consumo, como una fuente determinante para la expresión del gusto estético. Esta confrontación, que tiene su origen en el siglo XIX y un desarrollo vertiginoso a mediados del XX, se manifiesta en su totalidad a principios del XXI, produciendo reacciones en cadena en las estructuras y categorías estéticas y las producciones artísticas.

La discusión sobre cuál es el "verdadero" arte, si el promovido por las industrias culturales o el elaborado con la autenticidad de la individualidad creadora, es desde el siglo XIX una de las preocupaciones más trabajadas en las estéticas modernas y sigue atormentando a los posmodernos. Las relaciones de hoy día entre la tecnología y la cultura, manifestadas en la industria editorial, la prensa, el cine, la fotografía, la televisión, la microelectrónica y las redes, hacen parte de una situación límite que obliga a pensar las rivalidades con nuevas categorías, superando las antiguas dicotomías moralizantes, para asimilar y observar mejor las múltiples posibilidades estéticas que la cultura del mercado y la estetización ofrecen.

Se trata de superar la visión unilateral de códigos binarios imperantes, para instalar una visión heterogénea con teorías adecuadas que no dejen de lado la tensión analítica y superen las viejas rencillas ideológicas dogmáticas, analizando los elementos

que constituyen la cultura mundializada, la globalización del mercado y sus impactos en las esferas del arte.

El debate, entonces, se ha centrado en aclarar si las industrias culturales masivas privan a la sociedad de pulsiones críticas, generando la banalidad y la trivialidad de los gustos, o más bien abren fronteras, llenan al mundo de una cultura más democrática y asequible a todo público. Un ejemplo de ello lo tenemos en el imaginario del consumo masivo que se rige por la homogeneización y el anonimato; sin embargo, es viable aclarar que las personas escogen “libre” e individualmente los objetos ofrecidos por el mercado, pero que colectivamente forman parte de un conjunto homogéneo de consumidores. De una parte, se estandarizan los gustos, las sensibilidades, los imaginarios. Todos poseen un deseo de adquirir productos culturales, o dicho en otros términos, poseen al menos un imaginario colectivo con pulsión deseante para adquirirlos, lo cual genera una homogeneización del gusto. Pero por otra, la estandarización vuelve heterogéneos los deseos puesto que esta, como estrategia del mercado, segmenta, elige, selecciona a sus posibles compradores. Esto quiere decir que cada producto cultural, estandarizado es cierto, tiene su público al cual va dirigido, proyectando un tipo de democracia simulada del gusto.

Es probable que en la mundialización cultural, la idea de expresar lo sublime a través del arte no signifique nada. “La obra de arte es a la vez apariencia de lo que no aparece, de un no-ente, apariencia de una epifanía de lo absoluto”. Esta frase de Wellmer, que nos remite a un concepto del romanticismo alemán y que dialoga con Adorno, nos sirve de ejemplo para observar las distancias de sensibilidad entre la estética moderna y la estetización posmoderna. Para Adorno “lo sublime, que Kant reservaba a la naturaleza, se convirtió después en constituyente histórico del arte mismo. Lo sublime traza la línea de demarcación respecto a aquello que más tarde se llamó la industria artística” (citado por Wellmer, 197); es decir que, para el filósofo alemán, entre lo sublime y el mercado hay una ruptura profunda y compleja, origen de la agonía del arte ilustrado. Lo sublime para Adorno posee la capacidad de constituir al arte en una experiencia de la posibilidad en medio de la imposibilidad; hace que el sujeto entre en un vértigo, en un estremecimiento de su sensibilidad, lo que de hecho prosigue la línea del sentimiento de lo sublime kantiano. Lo extraño, lo contingente, el caos, el abismo, lo absurdo, lo terrible se encuentran dominados por un sentimiento de pena y de placer en la obra de arte. Estas cualidades son las que la industria cultural posindustrial trata de ignorar o borrar de la memoria colectiva homogenizada y desterritorializada por el mercado. La estética de Adorno procura sostener una querella entre la salvación de lo sensible autónomo del arte y el hundimiento del proyecto artístico moderno en las aguas de la estetización pragmática de la tecnocultura.

En el origen de estas contradictorias posiciones se encuentra la vieja distinción entre el arte y lo útil; la autonomía artística y la esfera de los objetos artísticos instrumentales. Del romanticismo a Duchamp; de Van Gogh a Warhol. Distinciones y pugnas que las hallamos ya en la modernidad triunfante, pero que en el estado de eclipse racional actual se han agudizado y expandido de forma global. Arte funcional, arte decorativo, ornamental, arte de la publicidad versus arte monumental, crítico y sublime. Desde estas diferentes bases se han edificado y hecho posible grandes innovaciones, produciendo otras visiones tanto en las pragmáticas técnicas del arte como en los sentidos

de una estética que pelea aún por su autonomía; o bien se han fundido elaborando productos artísticos donde las cualidades de los objetos dialogan con las dimensiones instrumentales y útiles, dando así origen a un funcionalismo artístico reflejado en la publicidad, la decoración y la arquitectura posmodernas. Bricolage e hibridación de conceptos y funciones. Podríamos pensar también en el aprovechamiento de lo técnico-funcional que se realiza en algunas instalaciones o en las performances donde los límites entre la tecnología, los productos industriales del mercado y el arte desaparecen, construyendo un objeto de múltiples estilos indiferenciados.

Estas articulaciones nos llevan a reflexionar sobre cómo se han borrado las distancias prácticas y teóricas existentes entre el espacio del artista y el espacio del instrumentalizador técnico, al conseguir un “placer estético” que también puede poseer la fuerza para generar un estremecimiento de la sensibilidad, expresar lo inexpresable, la posibilidad en medio de la imposibilidad que exigía Adorno, o el “acontecer de la verdad” que proponía Heidegger. Con esto cambia de por sí el sentido del arte tradicional moderno, situándonos en una nueva idea de autonomía artística en donde la obra de arte sigue existiendo como ser autónomo que está allí y, sin embargo, ha sido elaborada con materiales y procesos multimediáticos, los cuales pierden su utilidad cotidiana, ya que entran a la esfera de lo simbólico, al universo del lenguaje poético y metafórico. Otro lenguaje, otra forma de comunicación, otros sentidos son los que adquieren las esferas técnicas y tecnológicas cuando forman parte de la obra artística.

8. FUNDAMENTOS CURRICULARES DE LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

8.1. Fundamento curricular del énfasis del Programa

La categoría "social" hace referencia tanto a la génesis de la disciplina filosófica misma, así como a la articulación con otros saberes y, fruto de esto, a la articulación y función que debe jugar en la sociedad actual. Históricamente la filosofía fue un discurso y una práctica; en cuanto discurso incluyó necesariamente una dimensión teórica tratando trascender el mundo material pero construido siempre a partir de él. Se buscó en todo momento la tematización de la realidad material conducente a discursos con pretensiones de explicación (cosmologías) de dicha realidad, pero también estuvo ligado a ello la intencionalidad y necesidad de que tales tematizaciones sirvieran de referente para la práctica social, esto es, el comportamiento y la actitud frente a la realidad (ética).

La capacidad racional del sujeto se fue mostrando cada vez más inclinada a la construcción de conceptualizaciones progresivamente más acabadas y totalizantes dando lugar a los grandes sistemas filosóficos desde la Antigüedad, pasando por el Medioevo y la Modernidad hasta la Contemporaneidad. Diversos son los sistemas que los filósofos han construido a lo largo de los siglos con distintos niveles de articulación entre su dimensión teórica y su dimensión práctica. No cabe duda que la mayoría de ellos se tornaron atractivos para las generaciones que durante siglos los han conocido y los han adoptado como marco de interpretación de la realidad, incluido el sujeto mismo. Su atractivo radicaba precisamente en que prometían dar razón y tener respuestas frente a la diversidad de interrogantes contenidas en las distintas modalidades de relación del sujeto con la realidad.

Unos más que otros, todos los sistemas filosóficos, en su necesidad de alcanzar una total coherencia interna, sobre la base de una lógica impecable que los hiciera fuertes "ad intra" e inmunes a la crítica terminaron alcanzando niveles de abstracción tales que fueron distanciándose, unos más que otros, de la dimensión práctica. De esta manera la proliferación de sistemas filosóficos con pretensiones de ser omnicomprensivos condujeron a generar un escenario de incomunicabilidad entre ellos llegando incluso a detentar cada quien un lenguaje, un criterio de verdad, de validez, de legiti-

midad, un concepto de bien, de lo justo, etc. Una verdad torre de Babel donde cada quien esgrimía su propia verdad desde su particular marco filosófico, descalificando muchas veces a los demás sistemas.

El anterior escenario se fue configurando al mismo tiempo que las distintas prácticas sociales. Estas, al igual que los sistemas filosóficos también se fueron generando a partir de las diferentes formas de acceder a la realidad, pero ya no desde el discurso teórico sino desde la práctica misma. Y esta fue social desde el inicio. Porque la relación del sujeto con la realidad siempre estuvo mediada por la relación con el otro, así como ésta estuvo igualmente mediada por aquélla.

De ahí que toda tematización ya sea sobre o centrada en cualquiera de las dos relaciones (sujeto-realidad o sujeto-sujeto) siempre incluyó, así sea tácitamente, la otra. De cualquier forma, lo social como dimensión siempre estuvo presente. Pero los grandes avances científico-técnicos actuales han obligado a replantear todas nuestras visiones y concepciones acerca de las relaciones básicas subyacentes a todo discurso filosófico en particular, y teórico en general. Todos los diversos sistemas o concepciones, con pretensiones de omnicomprensividad han quedado relativizados por no decir que invalidados o al menos cuestionados. Todo discurso monodisciplinar evidencia insuficiencia teórica y metodológica a la hora de pretender las explicaciones causales que tradicionalmente había construido y ofrecido. Necesariamente las disciplinas se ven obligadas a interactuar entre sí como única posibilidad de construir las nuevas explicaciones que las relaciones sujeto-realidad y sujeto-sujeto vienen exigiendo. Es la emergencia de lo transdisciplinar y lo interdisciplinar. A medida que la ciencia y la tecnología avanzan, haciéndonos aparentemente más conocedores y dominadores de la realidad, ésta se nos vuelve y se nos muestra más compleja y multidimensional desnudando las insuficiencias de nuestros discursos. Y esta situación pareciera que fuera más crítica y profunda en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas, la filosofía entre ellas.

La Maestría en Filosofía ha sido concebida a partir del marco que se acaba de exponer, partiendo de reconocer el hecho de la interdisciplinariedad como una dimensión ineludible para cualquier disciplina con pretensiones de validez y pertinencia. Esto no significa renunciar al trabajo disciplinar lo cual dejaría sin piso el programa. Pero sí significa hacer que aquél dialogue, se confronte y se complemente con otras disciplinas. Pero obviamente esto solo es posible a partir de un sólido y profundo trabajo disciplinar. En este contexto se articula la categoría "social" de la maestría. La razón de ser del esfuerzo tanto disciplinar como el interdisciplinar, esto es, de la filosofía y de las demás disciplinas es el hombre, los hombres, la sociedad. Es en ésta donde cobran sentido los procesos teóricos y metodológicos de cada disciplina. Pero mucho más los procesos interdisciplinarios en cuanto que son los que más posibilidades tienen de lograr una verdadera y real conexión y diálogo, impacto y pertinencia con la sociedad real.

El programa de Maestría de investigación que aquí se presenta pretende ser un aporte disciplinar en diálogo con lo interdisciplinar en pro de la construcción de conocimiento original, pertinente y válido para la sociedad actual, la colombiana en forma inmediata y el mundo en general. Los impactos, aportes y transformaciones que los egresados

concreten la forma validar los elementos que aquí se exponen como fundamentación de la Maestría.

La Filosofía Social, la Filosofía Política y la Filosofía Moral presentan un entrecruzamiento temático, porque las tres llevan a cabo análisis en torno a la variedad de interacciones que se producen entre el individuo-sociedad en el amplio contexto general de las deliberaciones humanas, las decisiones racionales, las prácticas políticas, la articulación de la identidad, la ontología moral y la construcción de las instituciones humanas. Robert L. Simon¹⁰ en la introducción que realiza al compendio de artículos titulados: *The Blackwell Guide to Social and Political Philosophy* de la Universidad de Nueva York, sostiene que el traslapamiento entre la Filosofía Moral y la Filosofía Política se origina en el hecho que ambas desarrollan, clarifican y valoran tanto las instituciones como los principios que han sido propuestos para la evaluación del orden político y social. Por ejemplo, no existe duda que los problemas que aborda John Rawls¹¹ pertenecen al ámbito de la filosofía social porque aborda un conjunto de problemas en torno a la justicia distributiva y la inequidad de las sociedades contemporáneas. Sin embargo estos temas tradicionalmente han sido abordados desde una perspectiva política o moral. Al mismo tiempo, en el filósofo norteamericano estas problemáticas conducen a un análisis jurídico, dado que los horizontes conceptuales que construye modelan un Estado de Derecho y una interpretación institucional y procedimental de la sociedad.

¿Cómo entonces es posible establecer una delimitación entre las tres disciplinas? La cuestión radica en que la Filosofía Moral tiene como objeto principal de análisis los procesos de justificación, fundamentación, y articulación de las acciones humanas cuando éstas, directa o indirectamente, abordan cuestiones deontológicas, teleológicas u ontológicas de la moralidad y la intencionalidad ética, con independencia de la línea argumentativa en la que se encuentren. Por el contrario, hablamos de Filosofía Política cuando dichas relaciones instauran una conceptualización de una de las instituciones más antiguas: el origen y la conformación del Estado y las formas de Poder.

La historia de la Filosofía Política así lo demuestra; desde los tiempos de Platón y Aristóteles, pasando por San Agustín, Santo Tomás, Maquiavelo, Hobbes, Spinoza, Kant, Hegel, Marx, Habermas, Rawls, Foucault, Arendt y Negri. Todos ellos tienen un núcleo común y es el análisis en torno a las relaciones de poder, al concepto de Estado y poder político legítimo o autoridad.

De igual forma, se habla de Filosofía Social propiamente cuando el proceso de análisis e investigación considera el comportamiento social del hombre en los matices, cambios y tendencias de las sociedades, incluido la indagación de ciertos elementos en torno a su propia historia, su cultura y su lenguaje, todas ellas estudiadas como instituciones humanas. Aquí por institución, no se hace referencia unívoca al ámbito político y jurídico, sino al conjunto de prácticas que determinan la existencia de una

¹⁰ "Political and social philosophy is concerned with the moral evaluation of political and social institutions, and the development, clarification, and assessment of proposed principles for evaluation of the political and social order." Simon, L. Robert, (2002). *The Blackwell Guide to Social and Political Philosophy*, Malden: Massachusetts.

¹¹ Cfr. John Rawls. (1999). *A Theory of Justice*, Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press, p. 3.

comunidad real. Como dice Paul Ricoeur¹², la institución debe considerarse como el *vivir-juntos* de una comunidad histórica, pueblo, nación, región, etc. La institución abarca un conjunto de prácticas, ritos, juegos y actividades sociales que trascienden la definición normativa.

En este orden de ideas, la Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle es un programa para estudiantes cuyo interés de investigación se encuentre bajo la articulación de la Filosofía Social, Política y Moral, dentro de la cual encuentran cabida múltiples discursos y puntos de vista modernos y contemporáneos. Su importancia radica en que el inicio del siglo veintiuno muestra un mundo, que tras la búsqueda de la mayor utilidad y conveniencia, prioriza la razón instrumental y la tecnociencia. Un contexto de globalización, reducción pragmática de la vida y explotación irrazonable de los recursos naturales, frente al cual es necesario asumir posiciones críticas que permitan concebir horizontes más humanos, más responsables y más dignos. La Filosofía Social, Política y Moral se constituye en un escenario de análisis y discusión de los fenómenos sociales que constituyen la realidad tanto local como global. Sus problemas, teorías, hipótesis y paradigmas conceptuales son objeto de investigación en un mundo y un país lastrado por profundos conflictos sociales, económicos, políticos y morales, porque a través de ellos es posible dilucidar la existencia de posiciones reflexivas, sensatas y justas.

8.2. Fundamentos curriculares generales

Fundamento curricular epistemológico

La fundamentación epistemológica del programa supone la explicitación de los principios que posibilitan la articulación de los elementos de la estructura curricular. Estos principios conducen a modos específicos de la producción del conocimiento y de la comprensión de la realidad. De esta manera, el fundamento epistemológico permite dar coherencia interna a los fundamentos, concepciones y prácticas pedagógicas del programa, mediante los siguientes principios:

- **Visión sistémica del currículo:** la Maestría en Filosofía concibe el currículo como un sistema dinámico de elementos en interconexión permanente. Así, los objetivos formativos, las competencias, las áreas, los perfiles, el plan de estudios, los syllabus, las didácticas, las metodologías y los sistemas de evaluación articulan el currículo como una totalidad. Gracias a esta interacción de elementos, el currículo se constituye en una red que hace posible tanto la formación disciplinar y profesional como la comprensión de la realidad social.
- **Carácter dinámico de la realidad:** la realidad es una estructura compleja y dinámica, que no puede interpretarse de modo lineal, ni determinista, ni desde procedimientos puramente analíticos. Se trata de una totalidad que se despliega a través de diferentes subsistemas: la estructura social, la economía, la política,

¹² Cfr. Paul Ricoeur. (1996). *Sí mismo como otro*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores, p. 203.

la cultura, la ciencia, el arte, la religión, etc. Aunque la realidad tiene una dimensión empírica y objetiva que remite al mundo de los hechos, no se agota en ella. También puede abordarse comprensivamente como una red de relaciones simbólicas y dialógicas configuradas por la interacción de los sujetos en un escenario social y cultural. El reconocimiento del carácter dinámico y complejo de la realidad plantea la necesidad de explorar nuevas lógicas que permitan pensar los problemas de conocimiento desde sus relaciones, articulaciones y entrecruzamientos.

- **Articulación de las funciones universitarias:** la gestión académica del programa supone que el desarrollo de la estructura curricular se realiza a partir de la articulación de las funciones universitarias. La docencia, la investigación y la extensión no constituyen actividades separadas, independientes o yuxtapuestas. Por el contrario, estas funciones configuran los tres grandes subsistemas de la estructura curricular, complementados con las tres funciones específicas definidas por el PEUL, como son la ética, la política y la sistémica.
- De esta manera, la docencia debe incorporar los resultados obtenidos con la investigación y la sistematización reflexiva de las experiencias de proyección social. Por su parte, la articulación de la investigación y la extensión asume un doble reto: plantear investigaciones que generen impacto en el medio porque son socialmente relevantes y diseñar intervenciones sociales que busquen la producción de marcos teóricos y categoriales que amplíen la frontera del conocimiento disponible.
- **Crítica a la racionalidad instrumental:** la impronta humanista que caracteriza a la Maestría en Filosofía plantea la necesidad de realizar lecturas críticas de la racionalidad científico-técnica, cuando esta asuma una actitud instrumental ante la naturaleza, el hombre y la sociedad. No se trata de rechazar la racionalidad moderna sino de adoptar una postura reflexiva frente a sus desarrollos positivistas, centrados en la idea del control intelectual y técnico del mundo. El objetivo es sustentar los fundamentos, orientaciones y prácticas del currículo en una perspectiva ampliada de la racionalidad.
- **Integralidad de la racionalidad:** el reconocimiento de la complejidad de la realidad y la crítica de la racionalidad instrumental, hacen evidente que la noción de racionalidad asumida por el programa no se agota en su dimensión lógica, conceptual, formal, científica y técnica. No sólo han de tenerse por racionales las construcciones lógicas, argumentativas y sistemáticas. También se constituyen como racionales otras manifestaciones que deben ser tenidas en cuenta por la academia: el saber narrativo, las prácticas sociales, los sistemas de creencias, el mito, la religión, el arte, etc. Por esta razón, la formación ofrecida por el programa incorpora la tradición filosófica occidental y también los desarrollos de la estética y la literatura, entre otras disciplinas que aportan a la formación humanista de los estudiantes y al desarrollo de una concepción integral de la racionalidad.
- **Complejidad de los problemas de conocimiento:** a la luz de los principios epistemológicos anteriores, se evidencia la necesidad de evitar la fragmentación, las visiones lineales y el reduccionismo en la producción de modelos

explicativos de la realidad. La Maestría en Filosofía considera que la articulación entre la teoría y la práctica estimula la creatividad, la actitud analítica y la exploración de alternativas ante los problemas del conocimiento. El saber disciplinar no es un patrimonio estático para ser transmitido y reproducido mecánicamente. Por el contrario, el conocimiento de la tradición disciplinar debe ser cuestionado, reinterpretado y revalidado por los nuevos contextos de aplicación y según los signos de los tiempos.

- **Interdisciplinariedad:** la filosofía guarda relación con otros saberes de carácter social, como la antropología, la lingüística, la psicología, la economía, la sociología, la historia, etc. Dado que la filosofía es una reflexión teórica en torno al hombre, la naturaleza y la sociedad, estos grandes temas pueden ser comprendidos y reflexionados desde otras disciplinas que aportan visiones alternativas y complementarias frente a los objetos de estudio. Teniendo en cuenta que las nuevas perspectivas científicas tienden a la integración y cooperación entre diversos enfoques teóricos, la filosofía debe abrirse al debate crítico con otros saberes, de modo que pueda hacer cada vez más fecundas sus problematizaciones y elucidaciones.
- Para responder a la visión compleja de los problemas de conocimiento, la malla curricular la Maestría en Filosofía está diseñada para posibilitar el diálogo de la disciplina filosófica con otros saberes afines. La interdisciplinariedad no es una yuxtaposición de saberes ni una forma de eclecticismo. Por el contrario, el objetivo es posibilitar que las disciplinas de formación se articulen para generar un diálogo permanente entre discursos y cosmovisiones.
- **La verdad, una construcción social:** la complejidad, tanto de la realidad como de los problemas de conocimiento, cuestiona la concepción tradicional de la verdad, en términos de univocidad, neutralidad y objetividad. La verdad no es un objeto ontológico subsistente por sí mismo, sino una producción social históricamente condicionada y validada. El programa no suscribe las pretensiones universalistas, absolutas y dogmáticas frente a la verdad, porque reconoce su carácter fallible y humano.
- Si el conocimiento no es un patrimonio a reproducir, sino una interpretación posible frente a una realidad contingente, estudiantes y profesores en su cotidianidad se ven cuestionados por las circunstancias, ante a las cuales deben validar los referentes disciplinares o intentar producir otros nuevos. Más que de la verdad, hay que hablar de verdades. Estas verdades son socialmente construidas en el aula y en la interacción social y técnica, como una expresión crítica y autónoma de la apropiación de la tradición.
- **Reconocimiento de la intersubjetividad:** las verdades socialmente construidas ponen de manifiesto el papel del mundo de la vida y de los actores sociales en la producción del conocimiento. El entramado curricular es una reconstrucción y transformación significativa y permanente del acervo de conocimientos y experiencias que los sujetos han construido frente a su realidad, desde una determinada mirada disciplinar. El currículo se entiende desde un abordaje relacional que reconstruye comprensivamente la interacción social y el sistema de creen-

cias de los actores académicos, lo cual supone una articulación profunda entre el pensar, el decir y el hacer. De esta manera, el currículo debe lograr coherencia entre diferentes niveles: los discursos que circulan en la comunidad académica, sus sistemas de creencias y la ordenación cotidiana de las acciones y prácticas. Es así como el currículo constituye una red de experiencias que fundamenta otros estilos de conocimiento diferentes a los de la tradición heredada y posibilita nuevas prácticas sociales.

- **Pertinencia social en la producción del conocimiento:** En último término, todos los principios anteriores conducen a que el conocimiento producido desde el programa sea significativo, pertinente y relevante desde la perspectiva social. De este modo, se espera que el conocimiento sea de impacto y tenga algo que decirle a las comunidades sociales y las coyunturas por las que atraviesa el país. El objetivo es recuperar la dimensión social y práctica del saber, para poner en conexión los referentes disciplinares con las problemáticas de carácter social, político, económico y cultural que en la discusión actual resultan relevantes.

Fundamento sociológico y antropológico

[...] quizás estemos asistiendo actualmente a la más amplia crisis de identidad que ha atravesado nunca el hombre, crisis en la que se ponen en discurso o quedan marginados muchos de los fundamentos seculares de la existencia [...] por tanto, [...] es preciso recuperar la secular certeza del hombre, pensarla de nuevo hasta el fondo y enriquecerla con todas las nuevas¹³ interpretaciones. En el centro está el problema del significado de la existencia; pero ese problema no puede aclararse más que a la luz del ser mismo del hombre (Gevaert, 1995: 12-13).

[...] muchos siguen sin duda soñando en que el progreso científico y el progreso técnico realizarán casi automáticamente una existencia mejor, o que la elaboración científica de nuevas estructuras proporcionará la clave última y definitiva para superar todas las miserias del hombre. Por otra parte, también aumentan cada día el número de los que toman sus distancias respecto a la fe absoluta en las ciencias; están convencidos de que hay en el hombre ciertos problemas que jamás podrán comprenderse y menos todavía resolverse a través de unos cambios externos y puramente materiales...lo anterior, podría ser una muestra en que el aumento vertiginoso de los conocimientos técnicos y analíticos de la existencia humana y del progresivo perderse por entre los laberintos de las especializaciones van acompañados de una creciente incertidumbre respecto a lo que constituye el ser profundo y último del hombre.

La globalización, la multiculturalidad, el incesante, y a veces aplastante, desarrollo de la ciencia, las comunicaciones y la tecnología, sumado a una carrera vertiginosa de desarrollo y crecimiento económico neoliberal, parecen dejar a un lado la pregunta ontológica y fenomenológica fundamental de qué es el hombre y cómo se articula el

¹³ Joseph Gevaert. (1995). *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica*. Salamanca: Ediciones Sígueme, p. 12.

ser humano, en medio de las relaciones e interacciones complejas de la sociedad. La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle se preocupa por una visión humanista del desarrollo; de esta manera, se pregunta por la existencia de los grandes problemas sociales y antropológicos contemporáneos que están en la base de cuestionamientos filosóficos en torno a conceptos tales como: la subjetividad; la identidad; el multiculturalismo y reconocimiento; la relación secularidad-religión; la existencia de nuevas sensibilidades estéticas y culturales etc.

Aunque el multiculturalismo surge como resultado de un modelo de política pública, sus orígenes pueden ubicarse en dos vertientes que se complementan: en primer lugar, por multiculturalismo designamos la pluralidad cultural entendida como un pensamiento social que se levanta en contra de la uniformidad cultural, social, política y económica de la globalización; por otro lado, como la expresión de la pregunta y la aceptación de la diferencia en las sociedades contemporáneas. En este sentido, Charles Taylor sugiere correctamente que son muchos los aspectos de la vida política y social que se han tornado sobre cuestiones del reconocimiento y la identidad. En la tradición liberal, contractualista, el reconocimiento ha sido planteado desde una perspectiva de la defensa de la individualidad y la existencia de unos derechos de carácter civil-jurídico. Sin embargo, la historia pronto nos recuerda que la reivindicación de los derechos políticos que hoy tenemos en torno al trabajo, la seguridad, la participación efectiva en la democracia, entre otros, se encuentra soportada por grandes movimientos sociales, culturales, políticos que propiciaron las condiciones para que los estados de Derecho contemporáneo introdujeran positivamente la defensa de tales derechos.

Es otras palabras, uno de los aspectos de mayor discusión sobre *el reconocimiento y la multiculturalidad* procede de la existencia de las desigualdades e inequidades sociales, las cuales empujaron a hablar sobre la autenticidad y la identidad. Si lo que sucede sobre mí, afecta mi subjetividad, mi forma de configurarme frente al mundo, mi perspectiva ontológica frente a la realidad, no es extraño entonces que la pregunta por el individuo y su ser en el mundo implique categorías como las cuestiones de género, etnia, nacionalidad, "raza", sexualidad, religión, seguridad, condiciones dignas de trabajo y de vida:

230 | Ser fiel a mi mismo significa ser fiel a mi propia originalidad, que es algo que sólo yo puedo articular y descubrir. Y al articularla, también estoy definiéndome a mí mismo. Estoy realizando una potencialidad que es mi propiedad. Ésta es la interpretación de fondo del moderno ideal de autenticidad, y de los objetivos de autorrealización y autoplenitud en que este ideal suele presentarse¹⁴.

La pregunta por la identidad y la cultura, las expresiones estéticas, simbólicas y las prácticas artísticas nos permiten llevar a cabo ejercicios de autocomprensión hermenéutica por medio de las cuales accedemos a una articulación de nuestra identidad. Por autocomprensión hermenéutica entendemos con Habermas dos ámbitos diferenciados pero complementarios de la acción humana. El primero es la referencia teleológica de mi propia existencia. La perspectiva de la primera persona singular –nos dice

¹⁴ Charles Taylor. (1993). *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*. México: Fondo de Cultura Económica, p. 51.

Habermas– tiene como propósito asegurar el anclaje de los procesos normativos en la historia vital de las personas.

Esas valoraciones, que se apoyan en la reconstrucción de una biografía de la que se ha tomado consciencia y que al mismo tiempo ha sido hecha propia, poseen un estatus semántico muy peculiar. Pues aquí “reconstrucción” significa no sólo la captación descriptiva de un proceso de formación a través del cual se ha llegado a ser el tipo de persona que uno se encuentra a sí mismo siendo; significa simultáneamente una clasificación crítica y una ordenación reorganizadora de los elementos asumidos, de manera que el propio pasado puede ser aceptado, a la luz de las posibilidades de la acción de que se disfrute en ese momento, como la historia de la formación de la persona que en el futuro gustaría ser y permanecer siendo¹⁵.

Sin embargo, la *autocomprensión hermenéutica* recurre a la pregunta por el reconocimiento de Hegel y en esta dirección, *toda comprensión del sí* demanda una comprensión de prácticas y formas de vida intersubjetivamente compartidas. El análisis de la primera persona es a la vez dirigido al “yo” y al “nosotros”, y en esta dimensión mi autoentendimiento pasa por la comprensión de las prácticas de las instituciones, de la comunidad moral a la que pertenezco y de las interacciones sociales que estructuran mi obrar.

De esta forma, la pregunta por la identidad busca superar la perspectiva de neutralidad valorativa frente al mundo y la realidad representada por la filosofía ilustrada y su interpretación de la modernidad; la *pregunta por la identidad* se constituye en una exploración de la subjetividad con el objeto de otorgar sentido a nuestras acciones, nuestros fines, pero también, se instaura en un ejercicio de comprensión de nosotros mismos y de nuestra realidad social. Así, llegamos al segundo concepto que nos interesa de Taylor, la idea de *los marcos referenciales*. Nuestras intuiciones y nuestros juicios obedecen a un “trasfondo” que respalda o sostiene nuestra vida moral y espiritual, ese soporte, esa estructura es el marco referencial de nuestra capacidad de deliberación, elección y justificación de nuestras acciones.

Los ejercicios de autocomprensión hermenéutica y búsqueda de los contextos de trasfondo nos permiten llevar a cabo indagaciones e investigaciones desde una perspectiva antropológica y sociológica porque direccionan la pregunta ontológica y fenomenológica hacia las instituciones, las prácticas y las comprensiones que estructuran nuestro “mundo de la vida”

Es importante manifestar que esta fundamentación sociológica y antropológica, que se refiere sólo a tres autores, no constituye una perspectiva unívoca de lo sociológico y lo antropológico, forma parte tan sólo de un ejercicio básico de justificación argumentativa. En su lugar, la Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle está orientada a formar investigadores con mentalidad crítica, con una visión pluralista en sus fuentes y marcos teórico-conceptuales. El propósito, asimismo, es formar personas capaces de señalar rumbos a la sociedad, de enfrentarse a los retos ideológicos y a los grandes problemas sociales contemporáneos junto con sus retos ideológicos. En

¹⁵ Jürgen Habermas. (2000). *Aclaraciones a la ética del discurso*. Madrid: Trotta, p. 120.

consecuencia, nuestro egresado estará en la capacidad de contribuir a la proposición de soluciones a los problemas del país, en aras de la construcción de una sociedad democrática, justa y participativa. Por ende, el objetivo consiste en aportar a la búsqueda de un mundo más humano, justo y equitativo, reconciliado con la naturaleza. Todo ello, en el marco de una sociedad pluralista y tolerante, en la cual las diferencias sean fuente, no de exclusión, sino de enriquecimiento colectivo. Para alcanzar ese ideal se espera formar un profesional que pueda maximizar sus potencialidades, como persona y ciudadano, a través de actitudes como el consenso, participación, la solidaridad y la cooperación.

Fundamento curricular pedagógico

La Maestría en Filosofía asume un enfoque dinámico y participativo en la relación enseñanza-aprendizaje, dado que el proceso pedagógico está centrado en el estudiante como sujeto autónomo, activo y en proceso de formación. Este fundamento se expresa a través de las siguientes dimensiones:

1. **Dimensión cultural-conceptual:** el saber disciplinar no es un patrimonio estático para ser transmitido y reproducido acríticamente. Por el contrario, el corpus del conocimiento es una estructura dinámica que debe ser cuestionada, reinterpretada y revalidada por nuevos contextos de aplicación y según los signos de los tiempos. La renovación permanentemente de la formación disciplinar se lleva a cabo mediante la incursión en los referentes y debates actuales, con la finalidad de proveer marcos teóricos que faciliten la interpretación de los contextos y fenómenos particulares.
2. **Dimensión cognitiva:** centrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de pedagogías activas que promuevan la responsabilidad, la autonomía y la autogestión. Además, esta dimensión reflexiona en torno a las metodologías, las didácticas y los recursos de enseñanza más pertinentes para lograr las metas de formación.
3. **Dimensión político-social:** busca el carácter aplicado del conocimiento, para que este sea relevante y tenga pertinencia social. El saber disciplinar y profesional debe estar en capacidad de dar respuestas adecuadas a las necesidades del entorno.
4. **Dimensión evaluativa:** diseña los mecanismos de autoevaluación y autorregulación, que permitan el mejoramiento constante del currículo y la actualización en los referentes propios de las áreas de formación.

8.3. Fundamentos curriculares institucionales

Fundamentación ética

La posición ética de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle, posee dos grandes referentes en su concepción: la primera, los valores éticos,

y los horizontes de sentido defendidos institucionalmente por la Universidad como: la Fe, la Fraternidad, el Servicio, el Compromiso, la solidaridad, la cooperación, la honestidad, la responsabilidad social y la Justicia; el pensamiento social de la Iglesia, la reflexión sobre la Universidad, la ciencia, la tecnología, la reflexión educativa lasallista, el desarrollo humano integral sustentable, la democratización del conocimiento, el análisis e investigación de la razón pública y las instituciones del Estado.

En segundo lugar, es necesario tener en cuenta que los procesos de fundamentación ética forman parte estructural de la carrera misma, en cuanto el programa propende al análisis, estudio e investigación, de diversas teorías y planteamientos morales a lo largo de la historia del pensamiento universal tales como: la teoría moral de Sócrates, Platón, Aristóteles, las escuelas Helénicas, Santo Tomás de Aquino, San Agustín, Descartes, Hume, Hobbes Locke, Kant, Hegel, Popper, Foucault, Ricoeur, Rawls, Habermas, Arendt, Deleuze, Williams, Smart, Singer, Sen, entre otros. En tal sentido, la Facultad asume una posición crítico-reflexiva de respeto, y pluralidad frente a las distintas articulaciones morales existentes sin establecer un camino moral como verdadero en aras de propender a la diversidad de pensamiento e investigación.

Fundamentación sistémica

La Maestría en Filosofía concibe el currículo como una estructura dinámica, diseñada desde el enfoque sistémico. La racionalidad integradora y holista de esta tendencia entiende el currículo como un conjunto articulado e interdependiente de elementos, en donde cada uno de ellos desarrolla una tarea y apoya el funcionamiento de los demás. Por esta razón, el currículo es una red de factores interconectados para el logro solidario de las metas del programa, lo cual desvirtúa la idea de una organización jerárquica. Así, se facilita la interacción de aspectos tales como los objetivos formativos, los perfiles, los planes de estudio, los syllabus, las didácticas, las metodologías y los sistemas de evaluación, desde una perspectiva horizontal. Lo anterior fomenta el desarrollo de experiencias y escenarios significativos para la formación disciplinar y profesional.

El enfoque sistémico del currículo articula la teoría y la práctica, al producir conexiones entre las diferentes dimensiones de la realidad, lo cual estimula la creatividad, la actitud analítica y la exploración de alternativas ante los problemas del entorno.

La fundamentación sistémica asumida por la Maestría en Filosofía toma en consideración los siguientes elementos:

1. **La realidad**, como una estructura compleja y dinámica, que no puede interpretarse de una manera lineal ni desde procedimientos puramente analíticos; se trata de una totalidad que se despliega a través de diferentes subsistemas: la sociedad, la economía, la política, la cultura, etc. La realidad no es un objeto ontologizado sino una red de relaciones históricas, simbólicas y dialógicas configuradas por la interacción de los sujetos en un entorno específico.
2. **El sujeto**, que se encuentra en un proceso permanente de transformación y cambio, en aras del desarrollo integral, autónomo y armónico de todas sus dimensiones.

3. **El saber**, como acervo de interpretaciones que abordan la relación del hombre con la realidad. El saber, considerado desde el enfoque sistémico, debe superar la especialización, la fragmentación, las visiones lineales y el reduccionismo.
4. **El currículo**, como una reconstrucción y transformación significativa del conocimiento que los sujetos han construido frente a su realidad, desde una determinada mirada disciplinar. El currículo se entiende desde un abordaje relacional que recupera las interacciones de los actores académicos; es una producción social que reinterpreta la realidad, al interconectar las dimensiones conceptuales, cognitiva, social y de autorregulación, que hacen parte de la fundamentación pedagógica del programa.

El plan de estudios promueve la interdisciplinariedad, en la medida en que propicia el diálogo entre diversos saberes, como el filosófico, el literario, histórico y el humanístico. De esta manera, se espera que el egresado de la Maestría en Filosofía se encuentre en capacidad de hacer lecturas fecundas y complejas de su realidad circundante, mediadas por un espíritu crítico y reflexivo. La interdisciplinariedad en el programa no es entendida como una yuxtaposición de saberes o como una forma de eclecticismo, dado que el objetivo consiste en promover visiones dinámicas de la realidad, en donde los saberes mencionados concurren, de modo que se puedan generar un diálogo permanente entre discursos y cosmovisiones.

La filosofía guarda relación con otros saberes de carácter social, como la antropología, la lingüística, la psicología, la economía, la sociología, etc. Dado que la filosofía es un nivel de reflexión de carácter teórico, en torno al hombre, la naturaleza, Dios y la sociedad, estos grandes temas filosóficos pueden ser comprendidos y reflexionados desde otras disciplinas que aportan visiones alternativas y complementarias frente a los objetos de estudio. Teniendo en cuenta que las nuevas perspectivas científicas tienden a la integración de los diferentes saberes y a la cooperación entre diferentes enfoques teóricos, la filosofía debe abrirse al debate crítico con otras tradiciones, de modo que pueda hacer cada vez más fecundas sus elucidaciones y problematizaciones.

Fundamentación política

Lo "político" posee un doble significado: ontológico y fenomenológico. Ontológicamente designa una determinada región del ser, aquella en la que se encuentran "realidades" como el Estado y sus múltiples instituciones, cada una con sus relaciones y su funcionamiento propio. {...} Lo político no es nunca únicamente político, sino siempre también otra cosa: hay una referencia interior a lo que no es que por principio le pertenece. {...} Pues esto es, a fin de cuentas, lo político: los asuntos de todos, la cosa común, la cosa pública –res pública¹⁶.

Para Michel Henry, lo político no tiene por sí mismo ninguna independencia ontológica y fenomenológica, puesto que el contenido de lo político es el resultado de las inte-

¹⁶ Michel Henry. (1995, abril). Crítica de lo político. *Revista de Occidente*, 167: 19.

racciones de las subjetividades vivas de acuerdo con sus propias praxis y sus pathos. Al mismo tiempo, la política debe considerarse como un *modo de consideración* del mundo, que como lo expresó Hegel a propósito de Marx, se constituye en un horizonte de visibilidad en su poder de mediación humana. Para Aristóteles, la política es el arte de ordenación de la ciudad, con dos propósitos claramente definidos: garantizar la seguridad de la comunidad y del régimen, en segunda instancia, velar porque todos los ciudadanos adquieran tanto la virtud política de ser buenos ciudadanos, como la virtud moral de convertirse en hombres buenos y prudentes.

Por su parte, para Rousseau la política es la instauración del orden civil y la norma de administración legítima de las acciones humanas; debe partir de un análisis que comprenda a los hombres tal y como son, pero que tengan la capacidad de instaurar leyes, tal y como ellas deben ser. Así, para Rousseau el plano político y jurídico no sólo implica la instauración del Derecho, sino la implementación de la justicia, el interés y la utilidad basados en los principios de la autonomía y la libertad. Para Kant, la política es la aplicación de la doctrina del derecho, y por tanto, es la praxis de los principios morales que un sujeto y una sociedad civil pueden darse a sí misma gracias a su propia razón práctica.

Ahora, desde una perspectiva contemporánea, las preguntas fundamentales de la filosofía política están atravesadas por una reflexión planteada en dos horizontes diferenciados entre sí: por un lado, desde la perspectiva normativa institucional, la filosofía política se pregunta por la constitución del poder político legítimo; del Estado de Derecho, tanto moderno como posnacional; se cuestiona la configuración de la democracia, sus prácticas, sus acepciones; asimismo, se ocupa de problemas sociales como la defensa de los derechos humanos; los conflictos violentos y la defensa de los derechos de las víctimas; la tensión existente entre la dimensión de la seguridad y la protección versus los derechos civiles y políticos; las tensiones entre comunitarismo-liberalismo, entre ser político y ser económico, entre otros.

En una segunda dimensión, la filosofía política se traslapa con la filosofía moral y se cuestiona por otros aspectos de la justicia como la equidad, la imparcialidad, la defensa de los derechos de las minorías, incluyendo así un componente importante de la pregunta por el reconocimiento y la identidad. Pero además, la filosofía política se cuestiona antropológica, social, cultural e históricamente por las diversas formas de ciudadanía en una interrelación entre ética y política frente a la cultura de lo público, a los procesos de verdad, justicia y reparación.

De tal forma, hablamos de un poder político legítimo cuando quien ejerce el poder en un Estado, lo ha obtenido por las vías y procedimientos tanto correctos en términos legales como aceptados desde una perspectiva cultural. El componente social del Poder político se ve representado inicialmente en la fuerza de las colectividades humanas, pero este no se refiere tan sólo a esta fuerza neta, se refiere al conjunto de intereses, fines y objetivos propuestos al interior de las colectividades que las convierten en instituciones. ¿Qué significa pensar políticamente? Pensar y actuar políticamente significa tomar en cuenta los factores "materiales" y los componentes humanos, en la provisión del cálculo requerido para tomar una decisión; así pensar políticamente significa utilizar y desarrollar racionalmente las estructuras de la convivencia humana y sus intereses.

Además, son características del poder político legítimo, la defensa de la institucionalidad, del Estado de Derecho, la existencia de los contrapesos entre los poderes ejecutivo, judicial y legislativo. Por otro lado, entendemos el poder político como el poder del Estado, al cual le asignamos las funciones básicas de la preservación del orden, la seguridad, la protección y la justicia. Motivo por el cual a él le pertenece el monopolio de la fuerza y del poder coercitivo con miras a obtener una estabilidad política, jurídica y social. Asimismo, para nuestra cultura, un poder político no puede darse con independencia de un régimen constitucional y con independencia de la democracia como forma de gobierno.

Recordemos, como lo indica Alain Touraine, en su obra: *¿Qué es la democracia?*¹⁷, que no existe democracia en una nación en la que no pueda llevarse a cabo un ejercicio de participación política, el cuál abarca desde el derecho al voto, a elecciones libres y a la posibilidad de un sistema de representación política que constituya el poder legislativo. Sin embargo, ésta es tan sólo la característica inicial de la democracia, pues el concepto de participación política no puede restringirse a la elección de los representantes y de los administradores civiles; la participación política incluye además, el derecho a las manifestaciones públicas, a las distintas formas de expresión de la ciudadanía y a la discusión abierta de los argumentos, las decisiones y las prácticas gubernamentales. Como lo señala Norberto Bobbio¹⁸, si bien la democracia contemporánea no se define únicamente por las nociones tradicionales del Estado liberal, no obstante, no existe democracia en un Estado que no defienda las libertades políticas de esta tradición tales como: la libertad de expresión, de pensamiento, de conciencia, de imprenta, de prensa, de culto, de asociación, de movilidad entre otros.

De tal manera, en una democracia no puede existir el monopolio de los medios de comunicación, ni puede presentarse coacción sobre las prácticas artísticas e intelectuales de ninguno de los ciudadanos o los grupos de la sociedad. Debe prevalecer la igualdad y transparencia en la prensa radial, escrita, televisiva, o virtual; los medios no pueden defender los intereses y las prácticas del gobierno, esto constituye un claro detrimento de la libertad e igualdad ciudadana. Además, un régimen democrático debe fundarse sobre concepciones más profundas, como la búsqueda de la libertad, la equidad y la imparcialidad a través de la defensa de los derechos y bienes fundamentales que se promueven desde la tradición liberal; pero a su vez, debe defender los derechos de las minorías, de los menos favorecidos de la sociedad, de las etnias, las diversas culturas como en efecto lo reclama la posición comunitarista.

Ahora, la filosofía política aborda la interrelación entre democracia y derechos humanos. Este último un tema que como bien lo manifiesta Rodolfo Arango¹⁹, no existe una posición unívoca, ni sobre la fundamentación de los derechos humanos, ni sobre el papel que ellos pueden ejercer en las sociedades contemporáneas. Desde la perspectiva de escepticismo planteada por J. Bentham, C. Marx, y A. McIntyre; pasando por la perspectiva del positivismo jurídico de Kelsen y A. Ross; o por el nuevo iusna-

¹⁷ Alain Touraine. (2001). *¿Qué es la democracia?* México: Fondo de Cultura Económica, p. 15.

¹⁸ Norberto Bobbio. (2001). *El futuro de la democracia*. México: Fondo de Cultura Económica.

¹⁹ Rodolfo Arango. (2008). *Derechos humanos como límite a la democracia. Análisis de la ley de justicia y paz*. Bogotá: Editorial Norma-Universidad de los Andes, p. 25-29.

turalismo de J. Finnis, C. S. Nino o R. Alexy y J. Habermas; la violencia del mundo contemporáneo, y específicamente en nuestro país, nos demanda imperiosamente el llevar a cabo análisis e investigaciones teóricas de nuestra realidad, nuestra sociedad y nuestra historia.

En este contexto, no se trata de afirmar que nuestra maestría sólo indagará estos autores; ellos se constituyen en unas referencias requeridas para establecer una fundamentación política mínima. Es decir, la argumentación política de la maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle se encuentra atravesada por una reflexión contemporánea en el ámbito de la filosofía social, política y moral caracterizada por una visión pluralista y democrática del mundo y sus instituciones. Nuestra visión del hombre, el ciudadano y la sociedad, permite partir de reflexiones filosóficas disciplinares que por su propia naturaleza, poseen a su vez, un enfoque interdisciplinar en el sentido que la filosofía es una de las fuentes de producción de conocimiento sobre los grandes problemas sociales y políticos en un diálogo abierto con las demás ciencias humanas y sociales.

II. COMPONENTES Y ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA MAESTRÍA

1. DIMENSIONES HUMANAS Y FORMACIÓN INTEGRAL

La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle asume la formación centrada en un aprendizaje significativo y autónomo. Fomenta el desarrollo integral de todas las dimensiones humanas en coherencia con la conservación del medio ambiente, la promoción de los Derechos Humanos y la construcción de una cultura de paz, desde el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL).

Por lo anterior, la Maestría en Filosofía expresa los perfiles y competencias del estudiante y egresado desde una visión integral, fundamentada en las ciencias y disciplinas que permiten la comprensión de sus problemas y prácticas. El propósito es contribuir a la transformación social, mediante los procesos investigativos rigurosos y de impacto, que generen un conocimiento pertinente para la conceptualización e intervención de estos problemas.

1.1. Perfiles integrales del magíster en Filosofía

De acuerdo con la Filosofía Institucional, estos se definen desde la visión integral del Desarrollo Humano, a partir del Ser, del Saber y del Hacer, para promover la autonomía y el liderazgo en la construcción del conocimiento, para producir un tipo de saber intelectual capaz de transformar la sociedad.

Perfil general

El egresado de la Maestría en Filosofía es una persona con formación disciplinar en diálogo con otras disciplinas, y se interesa en diseñar y ejecutar proyectos de

investigación, en participar en proyectos de intervención articulados a reflexiones teóricas y en contribuir teóricamente en el área de la filosofía y la cultura. Es una persona crítica frente a los procesos económicos y políticos, sensible en relación con la naturaleza, los más desfavorecidos de la sociedad y las expresiones culturales del mundo contemporáneo.

Perfil institucional

El egresado de la Maestría en Filosofía se caracteriza por ser un investigador riguroso, con pertinencia social y responsabilidad cívica; es una persona con sensibilidad frente a los más desfavorecidos de la sociedad, y con sensibilidad frente a las culturas, a la pluralidad, y a la democracia. Es un Magíster que propone alternativas filosóficas para participar en los procesos de generación de pensamiento en el país sobre su realidad, su historia y las dinámicas sociales que la estructuran.

Perfil disciplinar

El egresado se caracteriza por tener:

- Formación en la tradición filosófica y en los problemas relacionados con la sociedad y la cultura contemporáneas; el análisis e investigación en autores, textos, categorías, conceptos, problemas, debates y tendencias en el área de la filosofía social, política y moral le permitirán a profesionales de distinta índole llevar a cabo análisis referidos a los entornos nacional, regional y mundial con solidez teórica y argumentativa.
- El conocimiento teórico en el área de la filosofía social, política y moral así como las competencias en investigación le permitirán al egresado de la maestría asumir una posición crítica frente a la construcción de la democracia y la ciudadanía, el papel de la sociedad civil en las dinámicas sociales, políticas y económicas, los procesos de defensa de los derechos Humanos, las libertades civiles y los procesos de reconocimiento y praxis institucional de la justicia.
- Suficiencia en diseño y gestión de proyectos de investigación en el campo de la filosofía social, política y moral que contribuyan a construir debates y dinámicas sociales, los cuales coadyuven a procesos de transformación dirigidos hacia una sociedad más justa, más equitativa, éticamente responsable, económicamente sustentable y ecológicamente más incluyente.

1.2. Competencias integrales del magíster

A partir de las políticas curriculares institucionales y del análisis de contexto, la Maestría en Filosofía establece las siguientes competencias, que articulan el ser, el saber y el hacer de las disciplinas de formación, a la luz de los principios consagrados por el PEUL. El Programa clasificó estas competencias de la siguiente manera: 1. Ma-

crocompetencias, 2. Competencias generales y 3. Competencias institucionales y 4. Competencias profesionales.

Macrocompetencias

El Programa entiende las macrocompetencias como el saber general que adquiere el estudiante para darle sentido a un grupo de espacios académicos contenidos en un núcleo de formación. Por esta razón, la macrocompetencia constituye un nodo articulador a partir del cual se establece la relación entre el saber disciplinar y el profesional, la conexión entre las diferentes asignaturas y la vinculación del aprendizaje con una red de prácticas y problemas.

Las macrocompetencias definidas por el programa, en relación con los núcleos curriculares, son las siguientes:

Tabla 1. Macrocompetencias.

Núcleo	Macrocompetencia
Núcleo 1: Relaciones entre Lenguaje, Cultura y Sociedad	Identifica los marcos categoriales y conceptuales suficientes para interpretar los problemas de la sociedad y la cultura contemporánea.
Núcleo 2: Comprensiones Filosóficas de los Derechos Humanos, la democracia y la ciudadanía	Participa en los debates actuales en torno a los Derechos Humanos, desde el diálogo entre la Filosofía y las Ciencias Sociales

Competencias generales

El programa de Maestría en Filosofía promueve el desarrollo de las siguientes competencias:

- Indaga con sentido crítico distintas fuentes de análisis y diferentes enfoques para la comprensión de teorías, hipótesis y conceptos con el objeto de contribuir a la defensa de los derechos humanos, la construcción de ciudadanía, la reflexión en torno a la justicia distributiva, la justicia transicional, los procesos de paz, verdad y reparación.
- Aplica adecuadamente el instrumental teórico de las disciplinas involucradas en el programa, enriqueciendo los debates actuales sobre el hombre, la sociedad, las culturas y el Estado, con el propósito de obtener una sociedad más equitativa, sensible y justa.
- Participa en proyectos de intervención y desarrollo desde la comprensión e interpretación de las problemática sociales y culturales.

- Aplica el saber filosófico de forma interdisciplinaria en la identificación, caracterización, análisis y búsqueda de solución a los problemas de la sociedad y la cultura contemporánea.
- Propone la construcción de mundos posibles y plantea alternativas en relación con el mundo de la vida.
- Trabaja en equipo, desde una actitud de apertura comunicativa entre los miembros del grupo y sentido de cooperación, desde una dinámica horizontal de la interacción académico-investigativa.

Competencias institucionales

- Genera nuevo conocimiento disciplinar que contribuya al desarrollo de las comunidades socialmente vulnerables.
- Transforma las condiciones generadoras de opresión y exclusión sociales, y canaliza sus conocimientos hacia la consecución de los horizontes de sentido definidos en el Proyecto Educativo Lasallista.
- Promueve el Desarrollo Humano Integral y Sustentable (DHIS), la democratización del conocimiento y los valores que acoge la Universidad de La Salle desde la perspectiva del pensamiento social de la Iglesia, para el logro del bien común.

Competencias disciplinares

La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle es un programa de formación posgradual que tiene como propósito la formación de investigadores en los siguientes campos: 1. Interpretación de las mentalidades e imaginarios sociales que configuran nuevos universos simbólicos en la cultura contemporánea y 2. Promoción de una cultura de paz, convivencia, desarrollo social, inclusión, justicia social y Defensa de los Derechos Humanos.

La Maestría será un actor social pertinente, mediante la creación de escenarios de diálogo, debate, investigación y crítica, que permitan la interacción entre la academia y la sociedad civil, con la finalidad de comprender e intervenir las problemáticas sociales (Principios de *Coherencia* y *Pertinencia*), mediante las siguientes competencias:

- Diseña proyectos de investigación en condiciones de suficiencia argumentativa, rigor académico, pertinencia disciplinar y relevancia social.
- Produce textos en el campo de la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales en general, cuyos contenidos posean un fuerte apoyo epistémico, una coherencia y consistencia lógica interna y la capacidad de propiciar espacios de argumentación teórica.
- Interpreta textos en el campo de la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales en general para la búsqueda de sentido formativo aplicable al entorno vital, dentro de criterios de autonomía y reflexión crítica.

- Produce hipótesis disciplinares y transdisciplinares que posibiliten un conocimiento científico situado en un contexto.
- Desarrolla la capacidad hermenéutica porque comprende, interpreta y aplica las formaciones textuales para abrir perspectivas nuevas de solución a las problemáticas del hombre hoy.
- Utiliza las herramientas del análisis del lenguaje para la producción de discursos caracterizados por la consistencia lógica, la corrección sintáctica, la pertinencia semántica y la eficacia pragmática.
- Propone soluciones a los problemas de la sociedad desde la razón teórica y la razón práctica que conduzcan a soluciones viables e integrales.
- Analiza las relaciones teóricas que se dan entre la Filosofía, las Humanidades y las Ciencias Sociales, construyendo interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en el diseño de propuestas de investigación.
- Propone perspectivas filosóficas, ínter y transdisciplinares, al formular nuevas preguntas e identificar problemas inéditos.
- Divulga y socializa los avances y logros de la disciplina filosófica, poniendo a consideración de la comunidad académica y la sociedad nuevos enfoques y marcos de análisis e interpretación.
- Conoce con sentido crítico los conceptos y categorías de la filosofía social, moral y política, desarrollando las habilidades, destrezas y aptitudes propias de su desempeño profesional en la investigación filosófica.
- Afronta de manera justa, humana y profesional la relación con las personas, las cosas y las situaciones que configuran el trabajo a desarrollar, asumiendo en todo ello una positiva motivación personal, un eficaz compromiso, un buen trato con los demás y una alta capacidad de adaptación a situaciones cambiantes del mundo laboral.
- Analiza las consecuencias de sus acciones profesionales mediante una actitud ética que le permita analizar críticamente el propio trabajo, practicando el conjunto de valores humanísticos y de compromiso social y ético que sustentan el proceso académico de la Maestría.

2. ESTRUCTURACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

La articulación de los ejes curriculares, núcleos y áreas constituyen la Malla Curricular de la Maestría en Filosofía, con los siguientes componentes:

2.1. Ejes curriculares

La Maestría en Filosofía, de conformidad con los criterios curriculares establecidos por la Universidad, define los siguientes ejes estructurales del proceso curricular: 1. El eje de prácticas y problemas que se alimenta en las necesidades del entorno, de la sociedad y de la cultura contemporánea, 2. El eje de ciencias y disciplinas, que integra diversos campos del saber para la formación teórica y profesional de los estudiantes, y 3. El eje de investigación, que fomenta la formación de competencias para la producción de nuevo conocimiento.

La Maestría en Filosofía entiende los ejes curriculares como los elementos articuladores que ponen en relación los diferentes componentes de la malla curricular. El programa formula 3 ejes, convergentes con las áreas de formación, de la siguiente manera:

1. **Eje de Ciencias y Disciplinas:** a partir del cual se ofrecen contenidos de profundización en los campos de conocimiento del programa: filosofía moral, política y social. Este eje aporta el fundamento conceptual a partir del cual se abordan las prácticas y problemas.
2. **Eje de prácticas y problemas:** el eje tiene como propósito reflexionar en torno los fenómenos de carácter social y político, en los cuales recaen las teorizaciones e investigaciones realizadas por los otros ejes (Ciencias y Disciplinas-Investigación).
3. **Eje de Investigación:** asume como tarea la generación de competencias investigativas en el campo de la filosofía social, moral y política, teniendo como objeto de reflexión tanto las tradiciones teóricas en estos campos como la comprensión de los fenómenos sociales y políticos.

Por lo anterior, la Maestría en Filosofía entiende que estos ejes curriculares están entrelazados entre sí, de manera que son interdependientes:



Figura 1. Ejes curriculares.

Eje de prácticas y problemas

Los ejes curriculares de la Maestría en Filosofía se circunscriben en una concepción democrática y pluralista de la sociedad, las culturas y la naturaleza. Desde este marco de referencia el programa busca realizar contribuciones críticas a distintos problemas de la sociedad, en los siguientes campos:

- Exploración de los nuevos lenguajes estéticos desde la perspectiva de la globalización, en relación con las estructuras sociales.
- Abordaje de las sensibilidades, imaginarios, actitudes y representaciones como modos de cognición colectiva, desde la hermenéutica de las prácticas sociales.
- Comprensión del papel del ciudadano en la construcción de las agendas de investigación científica, a la luz de los retos y desafíos para un nuevo Contrato Social de la Ciencia.
- Análisis interdisciplinario sobre los modelos alternos de desarrollo, que reconcilie el desarrollo económico con la inclusión y el bienestar social, desde la perspectiva del Desarrollo Humano Integral y Sustentable.
- Estudio de perspectivas teóricas para la promoción de una ciudadanía incluyente, en el marco del ejercicio legítimo del poder político y del respeto por institucionalidad nacional e internacional.
- Comprensión de los retos y perspectivas de la justicia transicional, desde un estudio de las experiencias internacionales en sociedades posconflicto.

- Formulación de criterios de corrección normativa articulados al Estado de Derecho desde la razón pública y las instituciones democráticas.

Los anteriores campos plantean cuáles son los retos y campos de investigación a los que se enfrenta en egresado de la Maestría en Filosofía, en articulación con las siguientes prácticas y problemas:

- **Secularización de la cultura**

La crisis de la modernidad, de la concepción ontológica y espiritual del hombre moderno crean las condiciones sociales para la constitución de nuevas interpretaciones, y construcción simbólica en torno a la trascendencia, la construcción metafísica y la experiencia vital del hombre contemporáneo.

- **Emergencia de nuevas formas de comunicación y poder desde la virtualidad**

Las sociedades contemporáneas se caracterizan por una presencia totalizante de los medios de información y comunicación. El crecimiento contante de la ciencia y la tecnología originan día a día un sinnúmero de nuevas aplicaciones en el campo de la comunicación. El uso de las TIC, el desarrollo de la virtualidad no sólo producen nuevas formas de interacción social, sino que a su vez se instauran como nuevas formas de poder.

- **Emergencia de nuevas categorías estéticas**

El dinamismo propio de la sociedad contemporánea plantea una vertiginosa transformación de las categorías artísticas. Este hecho exige ampliar el marco de referencia disponible en torno a los conceptos, tendencias, estilos, movimientos y escuelas estéticas. Además, plantea la necesidad de promover mentalidades abiertas a las mutaciones y a los cambios, desde la posibilidad de construcciones inéditas de mundos posibles. Sobre todo, se reconoce la importancia de estudiar los fenómenos estéticos a luz de procesos sociales como la secularización, la globalización y la comunicación masiva, entre otros.

- **Impacto de la ciencia y la tecnología**

La acelerada evolución de la ciencia y la tecnología ha transformado las sociedades tradicionales, configurando nuevas dinámicas culturales, sociales y políticas. Estas transformaciones replantean el tipo de relación existente entre el hombre y la naturaleza y exigen el análisis de condiciones que resulten sostenibles en el largo plazo. Lejanos son los días en la que la producción de conocimiento emocionaba sólo por el placer de mitigar la ignorancia. Hoy, la investigación, el desarrollo y la innovación se han instalado en el corazón económico, social, cultural y político de las naciones.

Colombia, aunque tímida en sus procesos de producción de conocimiento, no es ajena a dicho impacto. La denominada economía del conocimiento ha derivado en Sociedades del Conocimiento, y abstraerse de dicho proceso es pretender seguir viviendo en planeta que ya se fue, o al menos, no está en las formas y maneras que hace poco conocíamos. Si bien en distintas partes del mundo desarrollado existen centros, unidades o institutos dedicados al estudio de la ciencia y la tecnología como fenómeno social, en nuestro país más bien son escasos, y en todo caso, no gozan del

reconocimiento social que se debiera. Es necesario analizar el impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta la posibilidad de un nuevo contrato social de la ciencia que vincule al ciudadano común y al agente no experto en la construcción de las agendas de ciencia y tecnología.

- **Situación actual de la democracia**

La democracia colombiana y latinoamericana se encuentra debilitada por las prácticas políticas que sólo tienen la intención de conservar una hegemonía neoliberal; la cual emplea los recursos y la fuerza del Estado con el propósito de realizar las metas y los proyectos de vida de quienes detentan el poder.

Además, el Estado colombiano y latinoamericano se caracteriza por: la burocracia y lentitud en sus procesos; la inequidad e imparcialidad en sus decisiones; la defensa de los intereses de una persona individual o corporativa bajo la excusa de un mayor bien compartido por los demás. En consecuencia, el ejercicio de la Economía política y la justicia distributiva en nuestro país, se caracteriza por producir una mayor concentración de la riqueza y del poder, en manos de aquellos que tradicionalmente son los dueños de los bienes y servicios, ocasionando así, un desbalance cada vez mayor en términos de equidad y bienestar. Además, las características descritas le impiden llevar a la realidad un verdadero Estado Social de Derecho.

- **Flujos migratorios y desplazamiento forzado**

Las migraciones y el desplazamiento forzado, debido a factores étnicos, culturales, económicos, políticos y sociales, constituyen una de las problemáticas más apremiantes en nuestro país y en las sociedades en vía de desarrollo. Millones de personas en África, Latinoamérica y Medio Oriente este fenómeno, lo cual origina una de las mayores tragedias humanas.

- **Desarrollo económico, crecimiento y pobreza**

El crecimiento vertiginoso de una sociedad tecnológica e industrial ha sido fomentada por la concepción neoliberal del capitalismo que conduce a problemas de equidad y a desbalances en el ámbito de la distribución de bienes y servicios entre las sociedades desarrolladas y aquellas naciones que no toman parte en las grandes decisiones en el ámbito económico. La pobreza se constituye en un drama social de enormes proporciones frente al cual es necesario proponer alternativas de desarrollo y crecimiento económico que generen condiciones para la superación progresiva de la pobreza.

- **El deterioro ambiental**

La destrucción de la capa de ozono, el aceleramiento del calentamiento global, la extinción cada vez mayor de las especies de fauna y flora, la tala indiscriminada de bosques y las profundas alteraciones de los ciclos y fenómenos atmosféricos en el mundo, demandan una reflexión crítica y una perspectiva epistémica, política y científica que replantee la relación actual del hombre con la naturaleza.

- **La complejidad del fenómeno moral**

La complejidad del fenómeno moral impide a cualquier teoría resolver de una forma unívoca los problemas pertenecientes a la razón práctica. Las acciones humanas ya no pueden ser interpretadas, comprendidas y analizadas por una sola teoría moral, política o social. Los procesos de fundamentación y justificación moral sistemáticos de la edad moderna se ven desbordados por la realidad misma y los problemas cotidianos. En tal sentido es necesario la articulación y diálogo entre diversos horizontes teóricos con el objeto de vislumbrar nuevas perspectivas a propósito de la constitución de nuevos horizontes éticos del ser humano.

- **Los desafíos a la democracia por la violación sistemática de los Derechos Humanos**

La complejidad que caracteriza el desarrollo del Estado moderno, el ejercicio del poder político legítimo y la autoridad, así como las acciones producidas por las instituciones sociales, políticas y económicas en el orden internacional y en nuestro país reclaman la creación de análisis y perspectivas críticas que permitan establecer nuevos horizontes antropológicos, políticos, culturales y sociales para la construcción d

ponentes centrales de la justicia transicional, por la diversidad de sus instrumentos de justicia, como son las comisiones de la verdad, los tribunales penales, los programas de reparaciones a víctimas, las reformas institucionales, conduce a que las víctimas no estén condenadas a decidir entre la disyuntiva de justicia o paz y se traslade la discusión al tema sobre cuánta justicia y cuánta paz, para lo cual es fundamental conocer toda la verdad sobre las atrocidades que han cometido los diferentes actores en detrimento de los DDHH.

Eje de ciencias y disciplinas

La interdisciplinariedad es un concepto que se basa en valores como la integración, la síntesis y la unidad del conocimiento. Con la interdisciplinariedad queremos romper los límites impuestos en los campos científico, profesional, social, político, cultural y epistemológico. La interdisciplinariedad es parte de una evolución general del conocimiento, que emerge a través de un proceso tanto de diferenciación, como de fusión de perspectivas separadas en relaciones comunes y, a veces nuevas. Así, el eje de ciencias y disciplinas de la Maestría se apoya en una epistemología fundamental de convergencia, en una síntesis integradora que tiende a producir diferentes tipos de interacción disciplinaria.

La investigación interdisciplinaria ha adquirido cada vez mayor significación, como modo de abordaje frente a la complejidad de los problemas sociales insolubles por la vía de disciplinas particulares o por medio de expertos aislados. En la actualidad las decisiones importantes en el campo de la vida pública siempre implican conocimientos en el dominio de diversas disciplinas. Tales decisiones no pueden sustentarse únicamente en datos, métodos y teorías de una disciplina particular, sino que necesitan afianzarse en estudios interdisciplinarios.

La interdisciplinariedad se refiere a la transferencia de métodos de una disciplina a otra. La característica distintiva de la investigación interdisciplinaria generalmente se identifica como un proceso de investigación integrador que se realiza entre investigadores con diferentes antecedentes teóricos.

La interdisciplinariedad del programa pone de relieve la importancia de los problemas desafiantes que presenta la realidad social en el mundo y en Colombia. Estos problemas no vienen confeccionados en bloques disciplinarios, sino que sobrepasan los métodos, las técnicas, las estrategias y las teorías que hemos elaborado dentro de las disciplinas particulares, en un enfoque, en un abordaje, en unos axiomas, en un método y en una visión unilateral. Esos problemas nos obligan a centrarnos más en la naturaleza del objeto del conocimiento que en el método de medida. Se acostumbra a decir que la disciplina es la guardiana del método, por el contrario, lo que caracteriza a la interdisciplinariedad es la fidelidad al problema.

Nuestra Maestría en Filosofía tiene como objetivo central formar investigadores en el campo de la filosofía desde una perspectiva social, política y social, con el fin de proporcionar a la sociedad colombiana profesionales de excelencia que contribuyan a la solución de los complejos problemas y situaciones que la caracterizan. Para cumplir esta meta, el Programa no sólo lleva a cabo una formación orientada al conocimiento exclusivamente disciplinar, sino que desarrolla a través de su plan curricular procesos formativos que doten al estudiante de aquellas competencias que mejoren su preparación para el ejercicio profesional y para la formación a lo largo de la vida.

La Maestría en Filosofía contiene un currículo integrado, en el sentido de que su malla precisa unidad y coherencia interna. No es un agregado de conocimientos y experiencias, sino un proceso caracterizado por una adecuada estructura interna y una continuidad interdisciplinaria, capaz de promover el máximo desarrollo personal y profesional los de estudiantes. En consecuencia el Programa combina la profundización e investigación filosófica con el desarrollo personal y científico, la profesionalización con el enriquecimiento cultural; la especialización con la polivalencia de otros saberes; la formación interdisciplinaria con el mundo del trabajo.

250

Con el objetivo de formar investigadores con diferentes antecedentes disciplinarios Maestría en Filosofía ofrece contenidos de profundización en los campos de la filosofía moral, política y social. En el marco de la interdisciplinariedad el programa considera prioritaria la articulación con las Ciencias Sociales y las Humanidades, dado que éstas abordan el estudio de las relaciones humanas desde distintas perspectivas. La investigación interdisciplinaria que ofrece el Programa posee el potencial de producir resultados que exceden y van más allá de la suma de las contribuciones disciplinarias. Una comprensión más amplia, global y verdadera puede emerger de tal modalidad de investigación. Este tipo de entendimiento se vuelve incesantemente más necesario debido a la magnitud potencial y a la creciente complejidad de las relaciones que constituyen el mundo actual.

Las disciplinas a partir de las cuales la Maestría en Filosofía propicia la integración de saberes son las siguientes:

- **La Ciencia Política:** La ciencia política se define como la sistematización del conocimiento mediante la observación y aplicación metodológica de instrumentos de análisis, a propósito del fenómeno del poder, en relación con la sociedad y la cultura. Su objetivo es comprender, interpretar y proyectar cursos de acción posible en los diferentes campos de estructuración de lo político como el Estado, la construcción de la democracia, el desarrollo de la ciudadanía, las políticas públicas, los análisis de coyuntura y las diversas formas de praxis política. Esta disciplina se relaciona con la malla curricular porque interactúa con la filosofía en torno a los diversos problemas políticos, sociales y morales.
- **El Derecho:** La Maestría ofrece contenidos de profundización en los campos de la filosofía moral, política y social. Estos campos aportan el fundamento conceptual a partir de los cuales el estudiante aborda las prácticas y problemas previstos. Este eje disciplinario tiene que ver con el derecho en cuanto la búsqueda de una visión crítica de la sociedad y al análisis de las normas y de las instituciones jurídicas propias del mundo moderno. El estudio filosófico del derecho ocupa un lugar destacado en un planteamiento riguroso de la filosofía práctica. De ahí que el tema del derecho sea parte básica del proyecto global de filosofía social, máxime cuando se trata no de la formación de una limitada voluntad individual sino social.

Hoy en día no cabe analizar los problemas de legitimación solamente en clave político-moral, sino también en clave específicamente jurídica, aunque sin descartar, el carácter de instancia de control social y de instrumento de dominación que ejerce también el derecho. A través del derecho se intenta implementar racionalidad en las relaciones humanas y atender los distintos problemas de la complejidad social y de la justicia. No obstante, también una persistente dominación legal-“racional” que conlleva efectos dosificadores y deshumanizante. La Maestría aborda el estudio del campo jurídico en relación con temas como los de la desobediencia civil, el conflicto social contemporáneo, la relación entre derecho y moral, la soberanía popular y el derecho de ciudadanía, sin convertir al derecho en refugio exclusivo para las necesidades de la integración social.

- **La Economía:** El Programa de Maestría considera generar articulaciones con las Humanidades y con las Ciencias sociales, porque estos campos abordan el estudio de las relaciones sociales desde distintas perspectivas. En particular es de especial significación la articulación con la economía. Las relaciones sociales, las relaciones humanas y, en general, toda interacción en las sociedades actuales se median por la economía. Esta disciplina le aporta elementos de tipo conceptual, metodológico, matemático y estadístico que significan un enriquecimiento desde la interdisciplinariedad. A su vez, el programa le puede aportar a disciplina económica elementos interpretativos que vayan más allá del instrumental matemático-estadístico y que complementen los análisis tradicionales de la economía.

En el mundo capitalista, articulado en torno a la mercancía, ésta es la categoría a través de la cual es posible comprender la sociedad y el sujeto en la medida en que muestran la lógica que les subyace a ambos. La disciplina económica, alejada de la moral, guiada por el positivismo adopta pretensiones de neutralidad que mediante la funcionalización de las distintas esferas del hombre y de la

sociedad. Impersonaliza todos los lenguajes, tornándolos abstractos a tal punto que poca razón dan de la realidad concreta del hombre. Por ello, toda teoría necesariamente tiene que plantearse desde el comienzo como crítica porque de lo contrario termina siendo funcionalizada por la concepción positivista de ciencia. La articulación del Programa de Maestría con la disciplina económica busca adelantar esa crítica mostrándole a la economía cómo debe ir más allá del simple manejo aséptico del dato positivo como quiera que detrás de éste lo que hay son relaciones sociales e interacciones humanas.

- **La Estética:** la estética no sólo realiza una indagación sobre y desde los campos de sus saberes particulares, sino que dialoga con otras disciplinas -integrándose y enriqueciéndose-, pues el estudio del arte se debe emprender no sólo desde su interioridad formal, sino estableciendo un “dialogismo” con los contextos socioculturales pertinentes. Así, en la Maestría en Filosofía, la estética se relaciona con diferentes áreas del conocimiento, tales como la filosofía política, la filosofía moral y social y los problemas contemporáneos de la filosofía.
- **La Sociología:** la Maestría en Filosofía retoma perspectivas sociológicas que permiten entender el comportamiento del hombre en sociedad, desde una perspectiva relacional. Para ello, se aborda la descripción histórica de los hechos, con la finalidad hacer visibles sus desarrollos en el plano social, político, económico y cultural. Así, el objetivo es comprender la dinámica de los grupos y las sociedades desde diferentes dimensiones y en diálogo con el saber filosófico.
- **La Antropología social:** constituye un enfoque teórico que permite comprender la diversidad sociocultural de los grupos humanos, porque estudia sus condiciones de vida, su organización social y su configuración cultural. La antropología social abarca diferentes campos de estudio relacionados con los intereses de la Maestría en Filosofía, entre los que se destacan la cultura, la economía, las relaciones políticas, la ecología humana, el lenguaje, la religión, las construcciones simbólicas y los productos culturales, las diferencias de género, entre otras.
- **Las Ciencias de la Información:** las Ciencias de la Información aportan a la fundamentación conceptual del núcleo Relaciones *entre Lenguaje, Cultura y Sociedad*. El objetivo es generar comprensiones interdisciplinarias sobre el impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) y explorar el papel de las redes sociales y de la tecnología en la cultura contemporánea.
- **Las Ciencias Ambientales:** permiten comprender la relación que los seres humanos establecen con la naturaleza, desde una perspectiva multidisciplinar que abarca los problemas ambientales y el diseño de modelos que fomenten el Desarrollo Humano desde una perspectiva Integral y Sustentable. Las ciencias ambientales aportan conceptualmente a los objetivos de formación de Maestría en Filosofía, desde los siguientes aspectos: fundamentación de la educación ambiental, estudio de la relación entre economía y medio ambiente, análisis de la legislación medioambiental, diseño de sistemas de responsabilidad corporativa, diseño de propuestas de política pública orientadas a la protección del ambiente, análisis de peligros y riesgos ambientales, etc.

- **La Filosofía moral:** existen dos nociones fundamentales que constituyen la filosofía moral contemporánea: los conceptos de lo justo y lo bueno. Por el concepto de lo bueno en filosofía moral se hace referencia al conjunto de los problemas que establecen una prioridad por la felicidad y que encuentran en Aristóteles a uno de sus principales exponentes. Desde el ámbito de la justicia se aborda principalmente al conjunto de problemas que se derivan de una concepción de la justicia y del deber, como en el caso de Kant. En general es posible afirmar que las posturas contemporáneas han reconocido la necesidad de producir un acercamiento entre los dos aspectos en tensión –la justicia y la felicidad–, sin que ello implique la pérdida de su identidad. Por ejemplo, posturas deontológicas fuertes como las de Jürgen Habermas y John Rawls, aunque sostienen una prioridad de la justicia, reconocen la importancia determinante de conceptos como reciprocidad, bienestar, planes racionales de vida, bondad como racionalidad, las prácticas del mundo de la vida, preferencias racionales fuertes, autocomprensión hermenéutica en la formulación de una postura moral actual, etc. Asimismo, posturas que sostienen una prioridad de la intencionalidad ética –posturas teleológicas–, como las de Paul Ricoeur, A. MacIntyre, Charles Taylor, entre otros, reconocen la necesidad de producir instituciones justas, y por ende, reconocen la importancia de los elementos normativos en las construcciones morales.
- **Las Ciencias del lenguaje:** estudian los procesos de comunicación humana desde la perspectiva sintáctica, semántica y pragmática. La Maestría en Filosofía hace énfasis en el componente semántico debido a la importancia de estudiar los procesos de construcción del significado; también retoma el componente pragmático, dada la necesidad de describir los mecanismos y recursos utilizados en la estructuración y organización del discurso.
- **La Filosofía política:** este campo disciplinar tiene como objetivo identificar las principales concepciones filosóficas de la política con el fin de generar los análisis y reflexiones sobre el papel de la política, su estatuto como disciplina moral y sus implicaciones prácticas. Para ello se hace un recorrido inicial acerca de las concepciones clásicas, las concepciones medievales, las de la modernidad, para centrarse en los debates actuales, especialmente el liberalismo en sus distintas variantes, encarnado en autores como Rorty, Rawls, Habermas y Sen.
- **Filosofía social:** la Filosofía social estudia las articulaciones y relaciones del comportamiento del hombre en la sociedad. Por tal característica, la filosofía social se constituye en una reflexión, en la cual convergen metodológica y conceptualmente diversas disciplinas humanísticas. Aunque en forma explícita ella se relaciona con la filosofía del derecho, la filosofía moral, la filosofía política, la ciencia política, la ética aplicada, la filosofía del lenguaje y la epistemología; la naturaleza de sus estudios, origina la necesidad de llevar a cabo construcciones interdisciplinarias con las áreas del conocimiento que constituyen las ciencias humanas.
- **La Epistemología de las Ciencias Sociales:** una de las características más notorias de las ciencias sociales es la diversidad de sus enfoques, porque no existe un acuerdo generalizado en lo concerniente a la naturaleza de estas ciencias, su forma específica de cientificidad, su método, los objetos sobre los que tratan ni sobre su relevancia práctico-política. La epistemología de las ciencias socia-

les ofrece un fundamento conceptual pertinente para la Maestría en Filosofía, al abordar los modos de producción del conocimiento social.

Eje de Investigación

El Eje de Investigación es el fundamento esencial de la Maestría en Filosofía, dada su modalidad investigativa. Sobre este eje se estructura la propuesta curricular, a partir de la definición de las líneas y campos de profundización del programa. Para ello, se diseñan espacios académicos de fundamentación teórica y de elaboración de proyectos que conducen secuencialmente al desarrollo del trabajo de grado.

a) Líneas de investigación de la Maestría en Filosofía

La Maestría en Filosofía cuenta con tres líneas de investigación²⁰:

1. Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía
2. Lenguaje, Cultura y Sociedad
3. Estética y Globalización.

Estas líneas se apoyan en los grupos consolidados de la Facultad de Filosofía y Humanidades, que se refieren a continuación:

1. Filosofía, Cultura y Globalización (A)
2. Filosofía, Realidad y Lenguaje (B)
3. Estudios Hobbesianos (C)

Tanto las líneas de la Maestría como los grupos de la Facultad se integran a las dinámicas del Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP), desde donde se definen cuatro líneas de investigación, sustentadas en los campos institucionales:

1. Desarrollo social
2. Cultura y sociedad
3. Paz y Derechos Humanos
4. Hábitat rural y urbano

Las sinergias existentes entre los campos institucionales, las líneas del CIHDEP y los tres grupos de la Facultad, permiten la formulación de las líneas de investigación de la Maestría, como los nodos articuladores en donde se recogen las agendas comunes y los temas prioritarios para orientar los trabajos de grado de los estudiantes. El objetivo de la praxis investigativa es presentar, en el Seminario de Investigación I, los Centros, Grupos, Líneas y Proyectos directamente vinculados a la intencionalidad

²⁰ La descripción extensa de estas líneas puede consultarse en el apartado 8.8 de la primera parte de este documento, denominado *Líneas de Investigación de la Maestría en Filosofía*.

formativa de la Maestría. El propósito es que los estudiantes realicen una identificación oportuna de los campos temáticos prioritarios en los que pueden inscribir su trabajo de grado. Para esta presentación, se tendrá en cuenta la descripción del objeto de estudio, el estado del arte, los referentes teóricos, los trayectos metodológicos y los resultados más significativos. De este modo, en primer semestre el estudiante tendrá un conocimiento suficiente tanto de los temas prioritarios de investigación de la Maestría como de sus posibilidades de realización y desde allí, formulará su proyecto de investigación en I Semestre.

La Maestría en Filosofía reconoce los intereses investigativos, los referentes teóricos y los trayectos metodológicos de los maestrandos y busca integrarlos a los siguientes campos: Derechos Humanos, Cultura y Sociedad. Por ello, todos los trabajos de grado deben vincularse a un grupo y a una línea del CIHDEP o de otros centros afines.

b) Espacios académicos

La Maestría en Filosofía de la Universidad de La Salle es un programa de formación posgradual que tiene como objetivo la formación de investigadores. Esta Maestría pertenece al Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP). Este centro está integrado, además, por los programas de Economía, Arquitectura y Trabajo Social. En particular, la Maestría en Filosofía se articula al CIHDEP desde el estudio de conceptos articuladores como sociedad, cultura, paz y Derechos Humanos. De esta manera, el aporte del Programa al centro consiste en lo siguiente. 1. Desde la perspectiva estética, cultural y literaria, promover la interpretación de las mentalidades e imaginarios sociales, que configuran nuevos universos simbólicos. 2. Desde una orientación filosófica y social, reflexionar sobre una cultura que promueva la paz, la convivencia, el desarrollo social, la inclusión y la justicia social.

El propósito de incluir un componente de investigación el plan de estudios de la Maestría es garantizar la formación de competencias investigativas en los estudiantes y asegurar un proceso de dirección oportuno y eficiente. De esta manera, se formula como ideal que el estudiante culmine sus estudios de Maestría simultáneamente con la elaboración del trabajo de grado. Para lograr estos objetivos, el Área de Investigación está integrada por dos componentes: 1. Los Seminarios y 2. La Fundamentación Investigativa.

Los **seminarios** tienen como objetivo favorecer la construcción del trabajo de grado, con la participación de un equipo interdisciplinario y de un director de investigación.

Por su parte, la **Fundamentación Investigativa** busca ofrecer los elementos conceptuales y metodológicos que apoyan la formación de competencias en investigación. Para ello, se ofrece la incursión teórica y práctica en los avances más recientes de la investigación documental, las herramientas informáticas para la organización y sistematización de datos cualitativos y la revisión de los referentes actuales en el campo de la epistemología de las ciencias sociales.

A continuación se presenta una descripción de los espacios académicos pertenecientes al Área de Investigación, en términos de las metas formativas que se esperan lograr a través de ellas en cada semestre:

Tabla 2. Espacios académicos de Investigación.

Componente	Espacio académico	Descripción de los contenidos
Seminarios de Investigación	Seminario de Investigación I	El objetivo es aportar los elementos teóricos y metodológicos necesarios para que los estudiantes formulen sus proyectos de investigación, en alguna de las siguientes modalidades de grado: Informes de investigación documental (disciplinares o interdisciplinares), Trabajos de Campo, Proyectos de Investigación-Intervención y Proyectos de Desarrollo Social. El espacio académico presenta una panorámica en las que se realizan estudios de caso sobre las diferentes modalidades de investigación, analizando sus construcciones teóricas y diseños metodológicos. Teniendo en cuenta la naturaleza de cada sesión, se invitarán conferencistas expertos del CIHDEP y de otros centros de investigación. El resultado del curso es la elaboración del proyecto de investigación.
	Seminario de Investigación II	El objetivo es generar un espacio de socialización, intercambio y retroalimentación, en donde los estudiantes presenten el avance del primer capítulo del trabajo de grado. Este seminario apoya la fundamentación en los ejes conceptuales de la Maestría: filosofía moral, política y social; además, permite la presentación de los avances de investigación, así como la profundización en aspectos disciplinares y metodológicos relacionados con los proyectos propuestos. El responsable del espacio académico es un equipo interdisciplinar integrado por un metodólogo de la investigación y un filósofo con trayectoria en filosofía social, política y moral. En los contenidos del espacio académico se programará una relatoría semanal, en la que se presente el primer capítulo del trabajo de grado.
	Seminario de Investigación III	A partir del tercer semestre los estudiantes ya no participarán en una asignatura metodológica de carácter general, porque estarán inscritos a una línea de investigación y trabajando tutorialmente con su respectivo director. La meta formativa para este espacio académico es la producción del segundo capítulo del trabajo de grado. Las tutorías tienen reconocimiento en créditos en la malla curricular y cuentan con un horario específico para facilitar el encuentro del estudiante tanto con su director como con sus pares pertenecientes al mismo grupo o proyecto de investigación.
	Seminario de Investigación IV	Este espacio académico apoyará la construcción del tercer capítulo y de las conclusiones. El objetivo es que el estudiante culmine su trabajo de grado al finalizar IV semestre.

Componente	Espacio académico	Descripción de los contenidos
Fundamentación de la investigación	Fundamentos de Investigación Filosófica	El espacio académico tiene como objetivo explorar las operaciones cognitivas y los modos de producción de conocimiento inherentes a los diferentes métodos de investigación filosófica. El propósito es comprender las condiciones de producción del saber filosófico, –teniendo en cuenta el análisis de problemas sociales y culturales–, desde los siguientes trayectos: Método Hermenéutico Método Fenomenológico Método Dialéctico Método Teórico-crítico Método Arqueológico Método Genealógico
	Epistemología de las Ciencias Sociales	Este espacio académico explora diferentes comprensiones y clasificaciones en torno a la ciencia social. Además, presenta un panorama general de las epistemologías emergentes o pospositivistas, como una fundamentación para la investigación en los campos de la filosofía social, política y moral. El espacio académico retoma la discusión crítica en torno al monismo metodológico y a la reducción de la ciencia social al esquema de la ciencia natural desde una posición fiscalista, como fue formulado por el positivismo lógico. El objetivo cuestionar la validez de estas concepciones desde una comprensión alternativa del estatuto epistemológico de la ciencia social, al recoger las críticas al positivismo lógico formuladas por el racionalismo crítico, la Escuela de Francfort, la fenomenología y la filosofía neoanalítica, entre otras tendencias.
	Perspectivas de Investigación en Filosofía Social	El espacio académico integra una perspectiva interdisciplinaria, desde el diálogo de la Filosofía con las Ciencias Sociales. El objetivo es presentar las tendencias actuales de investigación en Filosofía Social, teniendo en cuenta la caracterización tanto de los referentes teóricos como de los trayectos metodológicos; para ello, es necesario realizar estudios de caso frente a las experiencias más significativas de investigación en el campo de la Filosofía Social. El espacio académico permite la fundamentación teórica y el desarrollo de competencias investigativas concretas, al profundizar en la perspectiva documental o cualitativa, según los intereses del estudiante.
	Simposio de Investigación	Este espacio académico es un simposio de investigación permanente en el que se socializan los trabajos de grado, como un ejercicio previo a la sustentación formal. El objetivo es ofrecer un espacio de debate, argumentación y crítica académica, integrado por pares y expertos, que permita la retroalimentación y ajuste de los trabajos.

El componente de investigación requiere que el estudiante curse 27 créditos, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 3. Espacios de la praxis investigativa.

Componente	Espacio académico	Créditos	Intencionalidad formativa
Seminarios de Investigación	Seminario de Investigación I	3	Ofrecer espacios de conceptualización y seguimiento tutorial, gracias a los cuales se diseñen y ejecuten los proyectos de investigación, en las diferentes modalidades de grado.
	Seminario de Investigación II	3	
	Seminario de Investigación III	4	
	Seminario de Investigación IV	3	
Fundamentación Investigativa	Fundamentos de Investigación Filosófica	3	Presentar diferentes trayectos conceptuales, epistemológicos y metodológicos pertinentes para la formulación y desarrollo de investigaciones en Filosofía Social, aplicados al estudio de objetos concretos.
	Epistemología de las Ciencias Sociales	4	
	Perspectivas de Investigación en Filosofía Social	4	
	Simposio de Investigación	3	
Total créditos: 27			

Es necesario destacar que los espacios académicos pertenecientes a la praxis investigativa constituyen una de las vías para la formación de competencias en investigación. Por ello, el Programa de Maestría en Filosofía procura que otros espacios académicos generen escenarios propicios y favorecedores para la investigación. Los seminarios disciplinares e interdisciplinares que hacen parte de la formación fundamental y aplicada también contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico y al fortalecimiento de las competencias investigativas.

El seminario es el escenario natural para la socialización de la investigación y para la validación de sus resultados. El docente es un investigador que somete sus hallazgos a la evaluación del tribunal crítico conformado por sus estudiantes. El profesor puede hacer de la clase un espacio democrático para la resolución de problemas; también tiene la posibilidad de diseñar los seminarios como un itinerario para el abordaje de las perplejidades teóricas suscitadas por los autores, textos y corrientes de pensamiento.

El objetivo es constituir una comunidad científica que avanza en un diálogo continuo, desde interacciones académicas colaborativas. De acuerdo con lo anterior, el tránsito de la Universidad que enseña a la Universidad que aprende porque investiga también se construye desde los seminarios disciplinares e interdisciplinares. El seminario constituye un laboratorio, un foro discusión y una comunidad de expertos. El maestrando es un investigador en formación, que en la interacción con sus pares y en la interpelación de la tradición puede avanzar hacia la formulación de sus propios problemas de conocimiento, aplicados a escenarios sociales.

c) Didácticas de la praxis investigativa

La Maestría en Filosofía, de conformidad con las políticas curriculares institucionales, establece que las didácticas más pertinentes para lograr sus intencionalidades formativas son el seminario investigativo y las tutorías de investigación, como se exponen a continuación.

El *seminario investigativo* recorre transversalmente el plan de estudios, desde I semestre hasta IV. La estructura del seminario permite la articulación de los procesos investigativos con la actividad docente, porque exige la actuación participativa de cada uno de los estudiantes, profundizando de una manera de manera personal en la preparación idónea del trabajo independiente previo a las sesiones. En el tiempo presencial se promueve el desarrollo de la competencia comunicativa por medio del diálogo y la discusión. También, por la profundidad en el acceso de los temas y problemas, se puede decir que profesores y estudiantes están en un mismo nivel para encontrar soluciones frente a las temáticas planteadas.

Teniendo como horizonte la preparación de estudiosos de la filosofía y animadores culturales, en la mayoría de los cursos se fomenta una metodología activa y participativa que estimule la autogestión del aprendizaje por parte del estudiante, su madurez personal integral y el desarrollo profesional responsable y calificado, dentro de un ambiente personalizado.

El seminario constituye una estrategia pedagógica de carácter investigativo, apoyada en la interacción grupal para la producción, reconstrucción o evaluación de un saber, facilitando la exploración innovadora de una temática u objeto de estudio. El seminario supone un escenario de encuentro entre iguales, donde cada miembro puede asumir el rol de director, relator, correlator, protocolante o participante. A la luz de esta orientación, no se establecen relaciones hegemónicas o jerárquicas rígidas, porque los participantes aprenden a asumir diferentes funciones y tareas que, en su dinámica, implican niveles de alternación, complementación, coordinación y orientación.

Por lo anterior, el seminario investigativo es un semillero para la formulación y resolución de problemas. Dado que todos sus miembros aportan en la tarea común y todos recogen los beneficios de la acción colectiva, es posible hablar de conocimiento colaborativo construido en el aula y no de una verdad transmitida por el profesor. Así, el seminario investigativo desarrollado por la Maestría en Filosofía, propende hacia actitudes cooperativas y de trabajo en equipo, que dejan de lado comportamientos individualistas, competitivos o autoritarios. Como mediaciones que permiten el desarrollo del seminario investigativo, se proponen la relatoría, la correlatoría o comentario, el protocolo y la discusión grupal.

En el desarrollo de cada sesión el grupo espera aprender algo nuevo con el texto del relator y, con ello, elevar su nivel de conocimiento del tema de estudio. Para cumplir esta misión cada relator posee plena libertad para organizar su material argumental con el propósito de facilitar las discusiones con los integrantes de seminario.

Los diferentes formatos de relatoría permiten que los participantes se constituyan en una comunidad de especialistas, competentes para identificar, seleccionar y organizar materiales, textos y contenidos que son pertinentes para una exposición. Además, estos estilos facilitan la formación de competencias de tipo comunicativo, argumentativo e interpretativo, ya que los participantes adquieren habilidades para mejorar sus exposiciones, su expresión oral y escrita y la defensa pública de sus trabajos.

Finalmente, es necesario señalar que el seminario investigativo, al utilizar la relatoría como recurso pedagógico, fomenta la autonomía intelectual de los participantes, su

creatividad y una actitud propositiva frente al conocimiento. También promueve una comunicación horizontal y democrática, pues mediante el uso público de la razón los estudiantes desarrollan sus propias conclusiones, se someten a la crítica y al juicio colectivo, lo cual constituye un aporte a una academia plural y dialógica.

En síntesis, la discusión en el seminario investigativo es el espacio intelectual donde los participantes confrontan sus concepciones y experiencias sobre temas disciplinares e interdisciplinares, aportando otras visiones y perspectivas. En el espacio del debate, la confrontación asume un carácter positivo, ya que permite demostrar el aporte personal al grupo, como el enriquecimiento propio, con las contribuciones de los demás miembros del seminario. De esta manera, la validez del saber elaborado y discutido por el grupo es resultado de la concertación y el debate. Por esta razón, no se asumen verdades definitivas ni absolutas, sino aproximaciones pertinentes a la temática en estudio. La discusión y el diálogo socrático son las estrategias pedagógicas que posibilitan el avance hacia síntesis explicativas, logradas por la vía de la intersubjetividad, en donde los participantes se ven confrontados tanto a pensar por sí mismos como a pensar desde el lugar del otro.

2. Las tutorías de investigación: según lo acuerdo establecido en las políticas curriculares, la Universidad de La Salle entiende por tutoría:

“la actividad de apoyo al desarrollo del estudiante en su vida académica, que busca potenciar sus talentos, prevenir la deserción, mejorar los resultados académicos y contribuir a superar dificultades personales y de grupo. Está destinada a dar soporte a los estudiantes que requieran entender, profundizar o aclarar temas específicos de un espacio académico. Puede ser presencial o no, con apoyo tecnológico”²¹.

Siguiendo este concepto, la Maestría en Filosofía entiende la tutoría como un proceso de acompañamiento orientado a optimizar el desarrollo de las competencias y garantizar el cumplimiento de los objetivos del aprendizaje. En particular, la tutoría de investigación es un escenario formativo cuyo propósito es la elaboración secuencial del trabajo de grado, bajo la dirección de un experto en la temática escogida por el estudiante. Los temas fundamentales de estas tutorías son la definición de un objeto de estudio, su problematización y justificación, la elaboración del estado del arte con los referentes disciplinares e interdisciplinares más actualizados y significativos, la selección de los referentes teóricos, el diseño de los trayectos metodológicos y el desarrollo progresivo de la estructura capitular del trabajo de grado.

La posibilidad de constituir equipo con un docente-experto vinculado a un proyecto, línea y centro de investigación, le garantiza al maestrando el desarrollo de un trabajo pertinente, articulado a los campos institucionales de investigación y con un proceso de dirección oportuno, continuo y cualificado. El objetivo del proceso de asesoría es articular los intereses y trayectorias investigativas del estudiante, con las apuestas institucionales, realizadas desde la Facultad de Filosofía y Letras, los Centros de Investigación de la Universidad y el SIUL.

²¹ Ibid., p. 38.

Si bien las tutorías de investigación se conciben bajo el esquema director-dirigido, ello en ningún momento supone que el estudiante dirigido tenga un rol pasivo o se limite a realizar las tareas indicadas por el director. Por el contrario, el contexto tutorial es un espacio democrático de concertación permanente, en donde un investigador experto acompaña y estimula las búsquedas del investigador en formación, desde una actitud abierta y horizontal, de modo que promueva en él la autonomía, la autogestión, el pensamiento crítico y la innovación.

2.2. Núcleos curriculares

Los núcleos son nodos articuladores que establecen la secuencialidad del proceso formativo, al establecer la relación entre las macrocompetencias y los espacios académicos inscritos en las diferentes áreas curriculares. De esta manera, el núcleo permite establecer el vínculo entre la formación disciplinar y aplicada, además de evidenciar la pertinencia del área complementaria para el desarrollo de estas macrocompetencias. En síntesis, el núcleo curricular posibilita la producción de nuevo conocimiento y la comprensión académica de los problemas y fenómenos del contexto social.

En virtud de lo anterior, la Maestría en Filosofía establece como sus núcleos curriculares los siguientes:

- Relaciones entre lenguaje, cultura y sociedad
- Comprensiones filosóficas de los Derechos Humanos, la democracia y la ciudadanía

Relaciones entre lenguaje, cultura y sociedad

La cultura constituye la experiencia acumulada mediante la acción y el aprendizaje social; integra dimensiones como la ideología, el lenguaje y el arte, fundamentales para la relación del hombre con la realidad. La cultura se expresa mediante sistemas de creencias, valores, instituciones, normas y costumbres. El estudio de la cultura implica una reconstrucción de las representaciones morales, científicas, técnicas, políticas, religiosas y artísticas.

Las estructuras de la sociedad contemporánea han estado sometidas a un intenso proceso de transformación en las últimas décadas. La mutación de la cultura se expresa en la emergencia de nuevas representaciones, sensibilidades e imaginarios. Por lo anterior, el núcleo aborda tanto el estudio del ámbito público, político, social y cultural, como las construcciones formales de los elementos artísticos actuales.

Todo esto unido a una reflexión amplia y pertinente de los problemas del mundo global contemporáneo, tales como la economía del mercado, la sociedad de la comunicación y de la información, la cibercultura y sus impactos en las sensibilidades, los espacios multiculturales, la secularización de las representaciones del mundo, la hibridación estético-cultural y los procesos de identidad social. A la vez, el núcleo estudia las relaciones entre tecnología-arte-cultura y la influencia de las industrias

culturales en la vida cotidiana, como elementos que permiten entender las condiciones del mundo actual.

En su proceso de estudio sobre las formaciones socioculturales, el núcleo analiza las relaciones del arte con el poder, los conceptos de ciudadanía, de participación y pertenencia, de responsabilidad y solidaridad, de alteridad y respeto a la diferencia, de justicia y pluralidad democrática, manteniendo un diálogo activo entre arte, la cultura y la sociedad. El núcleo indaga cómo se han modificado las estructuras del arte, del lenguaje, la cultura en la sociedad contemporánea. De allí que se haga énfasis en la investigación de las nuevas representaciones culturales y de los lenguajes contemporáneos, para comprender los cambios operados en la sociedad actual.

Por otra parte, el núcleo explora la relación entre el lenguaje, la política y la sociedad, para esclarecer cómo el lenguaje se convierte en una estrategia de intervención, manipulación e influencia sobre los otros, lo cual pone de manifiesto la performatividad inherente a los actos de habla. Además, es necesario comprender cómo el lenguaje constituye una alternativa para la solución de conflictos sociales a través de la argumentación racional.

Tanto el lenguaje como la política son formas de acción e intervención en la realidad y constituyen dos dimensiones humanas que están en una estrecha interacción. Temas como el pacto social, el consenso, el reconocimiento, etc. están soportados en la ejecución lingüística. En los ámbitos jurídico y político es necesario investigar *cómo decir es hacer*, ya que estos escenarios involucran acciones que se efectúan al mismo tiempo que se las profiere a través de la palabra: sancionar, condenar, autorizar, etc.

Por otra parte, una de las tareas del núcleo consiste en la exploración del papel del lenguaje en el proceso de construcción de conceptos científicos y de la generación de imágenes socioculturales derivadas de los paradigmas científicos. La pretensión consiste en subrayar la lingüisticidad inherente a los procesos de pensamiento y a las explicaciones científicas, identificando cómo un determinado uso y concepción del lenguaje posibilita la emergencia de una imagen específica de la ciencia. De esta manera, es necesario indagar la correlación existente entre usos del lenguaje y la producción de epistemes científicas.

Es importante adelantar esta tarea, dado que desde la episteme positivista el lenguaje se ha constituido en un criterio de racionalidad científica, en la medida en que demarca lo que puede ser dicho y lo que no, señalando así el campo legítimo de lo que puede ser investigado; el lenguaje permite discernir entre el sentido y el absurdo, la verdad y la falsedad, etc.

Ahora bien, desde una perspectiva no positivista, que comúnmente suele denominarse "emergente", el papel del lenguaje va más allá de la simple operatividad lógica y simbólica. En el caso particular de las disciplinas sociales, es necesario investigar cómo una nueva visión del lenguaje permite la construcción de un pensamiento científico alternativo ante el aparente reduccionismo del paradigma empírico-analítico en ciencia natural. Es así como se reivindica el papel de las narrativas cotidianas como expresiones del mundo de la vida. De esta manera, es importante explorar desde una perspectiva filosófica cómo el uso del lenguaje en contextos particulares permite

el desarrollo de modos de cognición social como los imaginarios, las actitudes, las representaciones, etc.

De acuerdo con lo expresado en la fundamentación anterior, en núcleo está en relación con espacios académicos como *Epistemología de las Ciencias Sociales, Lengua-je y Sociedad, Análisis del Discurso Social, Estética y Globalización, Arte y Sociedad*, entre otros.

Comprensiones filosóficas de los Derechos Humanos, la democracia y la ciudadanía

El mundo contemporáneo exige el análisis de las diversas formas de construcción democrática, las cuales conducen a los individuos a asumir una posición más crítica frente a la defensa de los derechos humanos, la preocupación por lo público, y una mayor participación política de cara a las praxis ejercidas por las instituciones del Estado y la vida social. La filosofía moral, política y social investiga las interrelaciones que se instauran entre el individuo y la sociedad, su objeto de estudio incluye procesos de construcción intercomunicativa que introducen el análisis de las siguientes categorías: Modelos de teoría política, Estado, individuo y sociedad, poder, derechos y libertades, economía política, límites, alcances y formas del poder político, nuevo orden mundial, justicia distributiva y equidad, Estado, seguridad, democracia y ciudadanía.

El núcleo *Comprensiones Filosóficas de los Derechos Humanos, la Democracia y la Ciudadanía* está constituido por diversas reflexiones a través de las cuales se considera al hombre en su entorno social, político y cultural. Por lo tanto, aunque bebe de las fuentes teóricas de la historia de la filosofía, una de sus características definitorias es su capacidad de propiciar discusiones y análisis interdisciplinarios. En este sentido, a través de este núcleo, podemos llevar a cabo reflexiones sobre fenómenos sociales y humanísticos como los flujos migratorios, el desplazamiento forzado y su situación actual en zonas de conflicto. Asimismo, el núcleo permite dialogar con disciplinas como la Economía en torno a problemáticas actuales como el DIHS, las nociones de desarrollo-crecimiento y pobreza. Con el Derecho y las Ciencias Políticas alrededor del poder, el Estado de Derecho y la sociedad civil.

En forma explícita, el núcleo se relaciona con la filosofía del derecho, la filosofía moral, la filosofía política, la ciencia política, la ética aplicada. La naturaleza de sus estudios origina la necesidad de llevar a cabo construcciones interdisciplinarias con las áreas del conocimiento que constituyen la Ciencias Humanas. En este orden de ideas, el núcleo contiene en su interior un conjunto de espacios académicos a través de los cuales se abordan temas como: las perspectivas contemporáneas de la democracia y los derechos humanos; el análisis de teorías políticas y morales; la reflexión sobre conceptos fundamentales que permitan vislumbrar una sociedad justa y equitativa; la dignidad humana, las perspectivas del desarrollo, las ideas de ley, autoridad, poder, legitimidad, comunitarismo, liberalismo, pluralidad, tolerancia étnica y religiosa; entre otros.

En consecuencia, el núcleo contiene un conjunto de espacios académicos que no sólo permiten la interacción interdisciplinar a propósito de los problemas sociales, sino que suministran un conjunto de herramientas y metodologías a través de los

cuales el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar sus capacidades investigativas en las diversas áreas que conforman la Filosofía moral, política y social. El estudiante recibe un acompañamiento personalizado en el diseño y construcción de su trabajo de grado, y por medio del cual, realiza diálogos, crea hipótesis, formula nuevas interpretaciones de categorías filosóficas y asume planteamientos teóricos en el contexto de nuestro país.

2.3. Organización curricular

Áreas de conocimiento

A continuación se presenta la tabla 4, en la que se clasifican los espacios académicos de la Maestría en Filosofía, según el área de conocimiento a la que pertenecen:

Tabla 4. Distribución de los espacios académicos.

Área de conocimiento	Espacio académico
Filosofía Social	Problemas contemporáneos de Filosofía Social
	Cooperación Internacional y Desarrollo (Electiva Interdisciplinar)
	Derechos Humanos e Institucionalidad Internacional (Electiva Interdisciplinar)
Economía	Economía y Filosofía Social (Electiva Interdisciplinar)
	Filosofía y Desarrollo Social (Electiva Interdisciplinar)
Ciencias Ambientales	Medio ambiente y Ciencias Humanas (Electiva Interdisciplinar)
Sociología	Sociedad y Género (Electiva Interdisciplinar)
	Cultura y Sociedad (Módulo 1. Hermenéutica y Prácticas Sociales)
Ciencias del Lenguaje	Lenguaje y Sociedad
Ciencia Política	Democracia y ciudadanía
Filosofía Moral	Filosofía Moral
Filosofía Política	Filosofía Política
	Cultura y Sociedad (Módulo 3. Contrato Social de la Ciencia)
Investigación en Ciencias Sociales	Seminario de Investigación I, II, III y IV
	Fundamentos de Investigación Filosófica
	Epistemología de las Ciencias Sociales
	Perspectivas de Investigación en Filosofía Social
	Simposio de Investigación

Áreas curriculares

Las áreas curriculares evidencian la secuencialidad del proceso formativo y han sido diseñadas con el objetivo entre otros de facilitar los procesos de interdisciplinariedad y movilidad.

1. **Área de fundamentación disciplinar:** el Área de Fundamentación Disciplinar tiene como objetivo formar al estudiante en los REFERENTES conceptuales de la Maestría, desde la perspectiva de la Filosofía del Lenguaje, la Filosofía Social, la Filosofía Moral y la Filosofía Política. El objetivo es ofrecer los referentes más actuales de estas subdisciplinas filosóficas, de modo que el estudiante adquiera los conceptos, enfoques y categorías más pertinentes, para interpretar posteriormente las problemáticas sociales desde una un diálogo de la filosofía con otras disciplinas.

Al finalizar su proceso formativo, el estudiante debe haber cursado los siguientes seminarios de formación disciplinar:

- Lenguaje y sociedad
- Problemas Contemporáneos de Filosofía Social
- Filosofía Moral
- Filosofía Política

A continuación se presenta una sinopsis de los contenidos básicos de los espacios académicos del Área de Fundamentación:

Tabla 5. Área de fundamentación.

Espacio académico	Objetivo	Descripción de los contenidos
Lenguaje y Sociedad	Explorar la relación existente entre lenguaje y sociedad, desde una perspectiva que tenga en cuenta la construcción de universos simbólicos y el reconocimiento de la diferencia.	El espacio académico explora la función social del lenguaje desde una perspectiva pragmática. Tanto el lenguaje como la política son formas de acción e intervención de la realidad y constituyen dos dimensiones humanas que están en una estrecha interacción. Temas como el pacto social, el consenso, el reconocimiento, etc. están soportados en la ejecución lingüística. De acuerdo con esto, existen por lo menos tres perspectivas en las que se plantea la relación entre lenguaje y política: 1. El lenguaje se convierte en una estrategia de intervención, manipulación e influencia sobre los otros, lo cual pone de manifiesto la performatividad inherente a los actos de habla. 2. En los ámbitos jurídico y político es necesario investigar cómo decir es hacer, ya que estos escenarios involucran acciones que se efectúan al mismo tiempo que se las profiere a través de la palabra: sancionar, condenar, autorizar, etc. y 3. Lenguaje como constituye una alternativa para la solución de conflictos sociales a través de la argumentación racional, como es el camino propuesto por Perelman, Apel y Habermas.

Espacio académico	Objetivo	Descripción de los contenidos
Problemas Contemporáneos de Filosofía Social	Abordar el estudio de los principales problemas del hombre y las sociedades actuales desde una nueva comprensión filosófica con el fin de aportar elementos al diseño interdisciplinar de propuestas de soluciones.	Módulo 1: Introducción: estado actual del mundo: análisis de Co-yuntura internacional Módulo 2: Estado y Seguridad: libertad vs seguridad Módulo 3: Teoría de los juegos y Gobernabilidad Módulo 4: Migración y Multiculturalismo Módulo 5: Derechos Humanos y DIH Módulo 6: DHIS y Cambio climático Módulo 7: Sociedades de Información, Formas de Control y Riesgo Módulo 8: Nuevo orden internacional: globalización, terrorismo, Crisis cíclicas del capitalismo.
Filosofía Moral	Explorar el debate contemporáneo en torno a las posturas teleológicas y deontológicas en filosofía moral, a partir de la caracterización entre las teorías fundadoras y las teorías de la justificación moral.	La distinción entre las teorías que aspiran a proyectos de fundamentación de aquellos que se mueven en el ámbito de la justificación moral es importante, porque como lo señala Habermas, en el terreno de la fundamentación se encuentran el tipo de teorías con un carácter cognitivo fuerte del cual se deriva la corrección normativa. Así, instauramos un curso de acción como correcto a partir del análisis de cada caso en relación con una norma que sirve de criterio para establecer la validez de dicha acción, por ejemplo, en la filosofía moral de Kant, un curso de acción es correcto cuando satisface los requerimientos del imperativo categórico; en la filosofía moral de Rawls, un curso de acción es políticamente correcto si cumple los principios de la justicia. En este orden de ideas la justificación moral se ubica en el campo de las teorías no cognitivas, o por lo menos en el terreno del cognitivismo débil, en cuanto los cursos de acción se basan en un proceso de autocomprensión que le otorga status epistémico a las valoraciones de los individuos y conducen a una revaloración de la vida cotidiana.
Filosofía Política	Analizar los fenómenos sociales, sobre la génesis y el devenir de la sociedad, sus diversas formas históricas, la estructura del Estado, su organización jurídico-política, y todo cuanto tiene que ver con la política como actividad que crea, des-envuelve y ejerce el poder supremo sobre la sociedad.	Estructura social e individuo; Raíz y consistencia de la política; diferencia entre filosofía política y ciencia política; maneras históricas de entender la filosofía política; elementos y características esenciales del poder político; política y sociedad, política y moral, política y derecho; dinámica política; teorías acerca del Estado y las formas de gobierno; democracia, paz y derechos humanos; las teorías liberales de occidente; el socialismo; teorías de la justicia y discusión sobre el Estado óptimo para el mundo de hoy.

2. **Área de aplicación:** los seminarios pertenecientes al Área de Aplicación buscan vincular los referentes filosóficos construidos en el Área de Fundamentación, con el análisis de objetos y problemas sociales concretos. Para ello, es necesario

generar espacios de aplicación en donde se relacionen las categorías teóricas con las prácticas sociales, teniendo como horizonte el diálogo de la Filosofía con las Humanidades y con las Ciencias Sociales. Así, estos espacios académicos tienen como objetivo relacionar las teorías y enfoques metodológicos con la comprensión de problemas de la realidad cultural, política y social.

Teniendo en cuenta la complejidad de los espacios académicos del Área de Aplicación y para promover la interdisciplinariedad, se tiene previsto que tengan una estructura modular, en donde se manejen tres módulos por semestre. Esta estrategia permite garantizar que los módulos sean trabajados por investigadores expertos en cada temática, de la siguiente manera:

Tabla 6. Espacios académicos del Área de Aplicación.

Espacio académico	Objetivo	Descripción de los módulos
Cultura y Sociedad	Describir las transformaciones de la sociedad contemporánea a partir de dos dimensiones de la cultura como la ciencia y el arte.	La asignatura estará distribuida en tres módulos de semanas cada uno, de la siguiente manera. Introducción. (Semana 1) Módulo 1. Semana 2 a la 6. <i>Hermenéutica y prácticas sociales.</i> El módulo se propone describir e interpretar las prácticas sociales desde una perspectiva hermenéutica. Para ello, analiza el concepto de "práctica social" teniendo en cuenta los aportes de Weber, Foucault y Bourdieu y su aplicaciones a los campos estético, político y científico. Módulo 2. Semana 7 a la 11. <i>Estética y globalización.</i> El módulo aborda las transformaciones en la estética contemporánea a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se han modificado las estructuras del arte y de la estética de finales del siglo veinte e inicios del XXI? ¿De qué manera se están produciendo nuevas sensibilidades e imaginarios en la era global, masificada y de información? Módulo 3. Semana 12 a la 16. <i>Hacia un Nuevo Contrato Social de la Ciencia.</i> Responsabilidad política de la ciencia. Impacto de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea. El módulo explora las formas de contribuir a la democratización de los resultados de la investigación científica para un público no experto.
Problemas Morales Contemporáneos	Comprender tres problemas morales contemporáneos a la luz de los referentes aportados por la Filosofía Moral y la Filosofía Social.	Introducción. (Semana 1) Módulo 1. Semana 2 a la 6. <i>Impacto de la economía en el deterioro ambiental.</i> El módulo analiza los efectos de la economía liberal en la instrumentalización y explotación de la naturaleza, explorando nuevos modelos de desarrollo que fomenten la sostenibilidad ambiental. Módulo 2. Semana 2 a la 6. <i>Globalización de la economía, pobreza y exclusión.</i> El módulo evalúa las implicaciones de un modelo de desarrollo centrado en el crecimiento, para la agudización de fenómenos como la pobreza, la inequidad y la exclusión social

<div> <div> Espacio académico </div> </div>	<div> <div>Objetivo</div> </div>	<div> <div>Descripción de los módulos</div> </div>
		<p>Módulo 3. Semana 2 a la 6. <i>Violación de los Derechos Humanos.</i> A partir de lo conceptualizado en los módulos anteriores, este módulo final estudia los dilemas morales que se plantean en las sociedades que sufren el conflicto armado interno. En particular, se analiza la situación actual sobre los Derechos Humanos en Colombia, teniendo como referente tanto la normatividad internacional como las experiencias de las sociedades posconflicto.</p>
<div> <div> Democracia y ciudadanía </div> </div>	<div> <div> Analizar los conceptos de democracia y ciudadanía, teniendo en cuenta su desarrollo histórico, sus límites y sus perspectivas dentro de la sociedad capitalista. </div> </div>	<p>Introducción. (Semana 1)</p> <p>Módulo 1. Semana 2 a la 6. <i>Desarrollo Histórico del concepto de democracia.</i> La sociedad es un producto humano, como efecto histórico de la actividad social, que exige la apertura de espacios políticos para la deliberación, la toma de decisiones y la negociación de intereses. La apertura de espacios sólo está garantizada bajo regímenes democráticos, donde los gobiernos tomen a sus gobernados, no como súbditos, sino como ciudadanos; es decir, como individuos portadores de derechos y deberes, en el marco de una permanente participación en los asuntos públicos de la Nación. No hay democracia sin ciudadanos ni un verdadero ciudadano sin democracia.</p> <p>Modulo 2. Semana 7 a la 11. <i>Democracia y Derechos Humanos.</i> El módulo reflexiona en torno a las condiciones para generación de una cultura que promueva la paz, la defensa de los Derechos Humanos y la vida digna. Como horizonte se tiene la construcción de una sociedad tolerante, justa y equitativa, que favorezca los procesos de participación democrática y de construcción de ciudadanía. Para ello, es necesario construir una fundamentación filosófica e interdisciplinaria que dé sentido a las acciones de seguimiento y monitoreo del contexto, identificando elementos que hacen posible u obstaculizan el ejercicio de los derechos y la ciudadanía.</p> <p>Módulo 3. Semana 12 a la 16. <i>Relaciones Democracia y Ciudadanía.</i></p> <p>El módulo busca identificar los contenidos teóricos y el desarrollo práctico de la democracia, tanto como forma de gobierno como forma de convivencia humana que impregna lo político de postulados éticos hacia la participación, la responsabilidad y la solidaridad, que son elementos básicos en la configuración y contenido de la ciudadanía.</p> <p>En la actualidad, la democracia presenta cierta dosis de abstencionismo y apatía, que se traduce en falta de participación ciudadana en las dinámicas sociales, lo cual está erosionando los referentes de sentido de la política en general y de la vida democrática en particular. Desde esta perspectiva de crisis de la democracia han comenzado a proliferar diversos modelos de ciudadanía, los cuales se inscriben en el reavivamiento de la necesaria participación política de los ciudadanos en el ámbito de lo público. Entre el llamamiento</p>

Espacio académico	Objetivo	Descripción de los módulos
		a la participación y la insistencia en la responsabilidad ciudadanas en orden al desarrollo de la democracia, existen amplias visiones teóricas que deben ser precisadas reflexivamente para establecer las posibilidades de su realización en la vida social de los pueblos. Se trata de estudiar la historia y conformación de la ciudadanía a lo largo de los dos últimos siglos y en el marco de la democracia. Los ejes centrales del curso responden a los problemas de la ciudadanía con respecto a las teorías sociales, a su inserción en el capitalismo y a la forma de integrarse en el orden democrático.

3. **Área complementaria:** fortalece la formación integral a través de una asignatura institucional ofrecida por el Departamento de Formación Lasallista, con el fin de acompañar el desarrollo moral y cristiano de los estudiantes. Por lo anterior, el *Laboratorio Lasallista* constituye un espacio institucional orientado hacia el humanismo y la formación integral, al ofrecer una interpretación de la realidad, la sociedad y la cultura contemporánea, a la luz de los referentes del pensamiento de San Juan bautista de La Salle.

Además del Laboratorio Lasallista, el Área Complementaria ofrece un segundo espacio académico, denominado Electiva Interdisciplinar, cuyo objetivo es promover el diálogo de la Filosofía con las Humanidades y las Ciencias Sociales. Para profundizar en las opciones propuestas ver las secciones 4.2 *Electividad* y 4.4 *Movilidad Interna*.

4. **Área de Investigación:** el Área se propone la producción de nuevo conocimiento filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias sociales, mediante la formación de investigadores. Para lograrlo, el programa promueve el desarrollo de trabajos de grado pertinentes en lo académico e impactantes en lo social. Además, el Área tiene como objetivo vincular al estudiante al Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP) y A otros centros. El contenido de las asignaturas de la praxis investigativa se describieron en el apartado 2.1.3.2, titulado *Espacios académicos de la formación en investigación*. Los espacios académicos de la praxis investigativa son Seminario de Investigación I, II, III y IV, Fundamentos de Investigación Filosófica, Epistemología de las Ciencias Sociales, Perspectivas de Investigación en Filosofía Social y Simposio de Investigación.

2.4. Malla curricular

El tejido de relaciones entre ejes curriculares, núcleos y áreas, dan como resultado la malla curricular de la Maestría en Filosofía que se presenta a continuación.

MALLA CURRICULAR MAESTRÍA EN FILOSOFÍA - Acuerdo No. 016 del 7 dic. De 2009

EIES CURRICULARES		DESARROLLO HUMANO INTEGRAL		Macrocompetencia 1: Identifica los marcos categoriales y conceptuales suficientes para interpretar los problemas de la sociedad y la cultura contemporánea.										Macrocompetencia 2: Participa en los debates actuales en torno a los Derechos Humanos, desde el diálogo entre la Filosofía y las Ciencias Sociales																	
		CIENCIAS Y DISCIPLINAS																													
INVESTIGACIÓN	Formación Investigativa	Prácticas y Problemas	Núcleos	Complementaria	Laboratorio Lasallista		Cultura y Sociedad					Problemas Morales Contemporáneos					Democracia y Ciudadanía														
					2		6		2		3		9		3		3		9		3										
					3		9		3		3		9		3		3		9		3										
					3		9		3		3		9		3		3		9		3										
					3		9		3		3		9		3		3		9		3										
				Núcleo 1: Relaciones entre Lenguaje, Cultura y Sociedad										Núcleo 2: Comprensiones filosóficas de los Derechos Humanos, la Democracia y la Ciudadanía																	
						Seminario de Investigación I					Seminario de Investigación II					Seminario de Investigación III					Seminario de Investigación IV										
						3		9		3		3		9		3		3		13		4		3		9		3			
						Fundamentos de Investigación Filosófica					Epistemología de las Ciencias Sociales					Perspectivas de Investigación en Filosofía Social					Simposio de Investigación										
						3		9		3		3		13		4		3		3		13		4		3		9		3	
				Grupos de Investigación: 1. Filosofía, Cultura y Globalización (A). 2. Filosofía, Realidad y Lenguaje (B) y 3. Estudios Hobbesianos (C). Centro de Investigación: Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz																											
				Didácticas: La principal didáctica a desarrollar es el Seminario Alemán y la Tutoría de Investigación. Como estrategias evaluativas se emplearán protocolos, relatorías, estados del arte, proyectos, ensayos y artículos científicos.																											
PERIODO ACADÉMICO TOTALES		HP		HI		CR		HP		HI		CR		HP		HI		CR		HP		HI		CR		HP		HI		CR	
		11		33		11		12		40		13		12		44		14		14		42		14		14		42		14	

2.5. Distribución de los créditos académicos

A partir de los perfiles, las competencias, los contenidos formativos y las didácticas, se realizó un análisis sobre el tiempo que los estudiantes deben invertir para desarrollar sus competencias (crédito). La Maestría en Filosofía entiende el crédito como una unidad de tiempo-espacio, integrada por los siguientes elementos:

- La fundamentación teórica y práctica
- La aplicación del conocimiento en un contexto específico
- El desarrollo de la praxis investigativa

Según lo establecido por la Universidad en el Librillo 30, titulado *Lineamientos para la redimensión permanente de la Malla Curricular*, "en maestría y doctorado, por una hora de Tiempo Presencial (T.P), existirán tres horas de Trabajo Independiente (T.I.) con el fin de brindarle al estudiante mayor tiempo para la realización de sus consultas y procesos investigativos con la asesoría y acompañamiento de los profesores: $1 + 3 = 4$ " (Cf. p. 42).

La Maestría en Filosofía tiene una asignación de 52 créditos académicos, distribuidos de la siguiente forma:

Tabla 7. Distribución de los créditos académicos.

Núcleo	Período	Espacio académico	Por semana (1 S)			No. de Horas Semana	Total Horas (16 S)
			Créditos	TP	TI		
I	I	Lenguaje y Sociedad	3	3	9	12	192
I	I	Laboratorio Lasallista	2	2	6	8	128
I	I	Seminario de Investigación I	3	3	9	12	192
I	I	Fundamentos de Investigación Filosófica	3	3	9	12	192
Subtotal			11	11	33	44	704
I	II	Problemas Contemporáneos de Filosofía Social	3	3	9	12	192
I	II	Cultura y Sociedad	3	3	9	12	192
I	II	Seminario de Investigación II	3	3	9	12	192
I	II	Epistemología de las Ciencias Sociales	4	3	13	16	256
Subtotal			13	12	40	52	832
II	III	Filosofía Moral	3	3	9	12	192
II	III	Problemas Morales Contemporáneos	3	3	9	12	192
II	III	Perspectivas de Investigación en Filosofía Social	4	3	13	16	256
II	III	Seminario de Investigación III	4	3	13	16	256
Subtotal			14	12	44	56	896

Núcleo	Período	Espacio académico	Por semana (1 S)			No. de Horas Semana	Total Horas (16 S)
			Créditos	TP	TI		
II	IV	Filosofía Política	3	3	9	12	192
II	IV	Seminario de Investigación IV	3	3	9	12	192
II	IV	Democracia y Ciudadanía	3	3	9	12	192
II	IV	Simposio de Investigación	3	3	9	12	192
II	IV	Electiva Interdisciplinar	2	2	6	8	128
Subtotal			14	14	42	56	896
Total			52	49	159	208	3328

De acuerdo con lo anterior, los créditos de la Maestría en Filosofía están distribuidos de la siguiente manera:

Área	Créditos	Porcentaje
Fundamentadora	12	23
De aplicación	9	17
Complementaria	4	8
Praxis investigativa	27	52

3. SABER DIDÁCTICO

La filosofía como disciplina humanística, ciertamente implica el desarrollo de unas competencias y capacidades específicas, tanto profesionales como comunicativas; sin embargo, su principal objetivo es propiciar una actitud crítica, a través de un ejercicio de autocomprensión hermenéutica, tanto de sí, como del *mundo de la vida*. En el entendido, que la Filosofía es, por su propia condición de existencia, una indagación y cuestionamiento constante sobre la verdad, el mundo, la sociedad y su historia. De tal manera, por la categoría *mundo de la vida*, expresamos aquí, tanto el conjunto de los fenómenos sociales, políticos, morales y culturales pertenecientes a la razón práctica y a la estética, como aquellos cuestionamientos alrededor del lenguaje, del conocimiento, el entendimiento humano, la pregunta por el cosmos y la naturaleza, todas ellas pertenecientes a la razón teórica.

Se trata de un contexto epistemológico, en el que los espacios académicos que estructuran la malla curricular tienen tres intencionalidades. En primer lugar, introducen al estudiante en diversas categorías, conceptos y teorías fundamentales que tienen el propósito de comprender la cultura, el pensamiento filosófico y literario de occidente. En segundo lugar, se constituyen en espacios de diálogo, interpretación, comprensión e interpelación de los diversos horizontes de sentido y construcción epistemológica que conforman el conjunto del pensamiento humano en su historia. Y por último, tienen el propósito de introducir y formar a los educandos en los métodos y procesos necesarios para la concreción de la investigación que caracteriza nuestra disciplina.

En este orden de ideas, el texto y la intercomunicación son prácticas pedagógicas y didácticas fundamentales para la comprensión del pensamiento filosófico y literario. Por su propia naturaleza y profundidad conceptual, argumentativa y narrativa, los textos filosóficos y literarios se caracterizan por requerir un público sensible, riguroso y disciplinado. Por lo tanto, es determinante para la formación de los estudiantes, el llevar a cabo un enfrentamiento constante con los textos y las problemáticas que ellos contienen, a través de una praxis de interpretación-discusión-comprensión y aplicación. Sin embargo, la fuerza comunicadora y transformadora del texto, también es acompañada de otras formas de indagación, como las exposiciones y el trabajo audiovisual, el uso de herramientas contemporáneas de la información, que son fundamentales para la comprensión de los fenómenos sociales, los hechos históricos, el arte y la cultura. La palabra escrita es así acompañada de nuevos espacios pedagógi-

cos como la fotografía, el video, el cine, y el acceso a la producción virtual, a las nuevas manifestaciones culturales y mediáticas, que se configuran a su vez, en nuevos soportes de comunicación y producción de pensamiento. La fuerza comunicadora se encuentra en la palabra y el texto, pero la revolución mediática de los siglos veinte y veintiuno, nos interpela constantemente sobre nuestra capacidad de adaptación y percepción del futuro y de los nuevos horizontes simbólicos de la juventud.

Como estrategias didácticas, el Programa de Filosofía y Letras privilegia un conjunto de prácticas que nos permiten formar personas autónomas, responsables y críticas. En consecuencia, las didácticas empleadas deben promover los procesos de aprendizaje en forma cooperativa y solidaria, los cuales están cimentados en el principio de la autogestión. La política de los créditos académicos permite pensar unas estrategias que suscitan la flexibilidad, y para el estudiante, la posibilidad de convertirse en un sujeto autorresponsable.

Bajo el horizonte de la didáctica que práctica el Programa, se conjugan y articulan diversos métodos, procedimientos y formas técnicas de enseñanza en las que están comprometidos los actores del proceso formativo. Dentro de ellos se destacan los seminarios, los talleres, las cátedras, los foros y las conferencias como los espacios académicos principales a través de los cuales se busca desarrollar las facultades y las competencias de los educandos. Estos espacios promueven las dinámicas tanto grupales como individuales, todas ellas garantizan una comunicación interpersonal y una producción intelectual respetuosa y responsable.

En consonancia con lo anterior, a partir de las políticas curriculares institucionales, establece que las metodologías más pertinentes para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje son la cátedra, el taller, el seminario, la tutoría y las salidas pedagógicas, sin detrimento de otras alternativas de metodología.

La Maestría en Filosofía privilegia un conjunto de prácticas que permiten formar a personas autónomas, responsables y críticas. En consecuencia, las didácticas empleadas deben promover los procesos de aprendizaje en forma cooperativa y solidaria, los cuales están cimentados en el principio de la autogestión. La política de los créditos académicos permite pensar unas estrategias que suscitan la flexibilidad, y para el estudiante, la posibilidad de convertirse en un sujeto autorresponsable.

Bajo el horizonte de la didáctica que práctica el Programa, se conjugan y articulan diversos métodos, procedimientos y formas técnicas de enseñanza en las que están comprometidos los actores del proceso formativo. Dentro de ellos se destacan los seminarios, los talleres, las cátedras, los foros y las conferencias como los espacios académicos principales a través de los cuales se busca desarrollar las facultades y las competencias de los educandos. Estos espacios promueven las dinámicas tanto grupales como individuales, todas ellas garantizan una comunicación interpersonal y una producción intelectual respetuosa y responsable.

A partir de lo expresado en las didácticas de la praxis investigativa, la concreción del saber didáctico se da mediante **seminarios investigativos y tutorías de investigación**.

1. **El seminario:** el concepto de seminario se remonta al siglo XIX cuando la universidad alemana lo estableció como la forma ideal de trabajo en la Educación

Superior, en aras de potenciar el estudio y el desarrollo del pensamiento científico, en cuanto favorece la creatividad y la innovación a partir de la lectura, el análisis y la argumentación. Los anteriores procesos se trabajan en torno a autores o temas específicos. El concepto mismo ha variado, según la inspiración de los diversos procesos de enseñanza o que lo inspiran. La universidad contemporánea utiliza diferentes formas de seminario, como el de Lacan, el de Barthes, el alemán, entre otros, con variaciones, por lo que se puede hablar del seminario como método de enseñanza, con características propias que lo identifican. El seminario favorece el debate, la indagación, el desarrollo de la investigación, el escudriñamiento de las ideas, la confrontación, la reflexión individual, la interacción en el grupo, el análisis textual, mediante prácticas de escuchar-conversar, leer y escribir²².

2. **Las tutorías de investigación:** es una estrategia que promueve el trabajo autónomo por parte del maestrando, gracias al proceso de acompañamiento ofrecido por un experto, en su campo de investigación. Si bien el proceso de tutoría debe ser flexible, porque los trayectos investigativos nunca son lineales, su manejo riguroso debe garantizar el logro de los resultados esperados en cada fase: en I semestre el proyecto de investigación y en II, III y IV, el desarrollo de la estructura capitular del trabajo de grado. Por esta razón, la tutoría de investigación debe definir con claridad cuáles son los resultados a alcanzar, en un ambiente de entendimiento y acuerdo entre el maestrando y su director, con la finalidad de que este acercamiento efectivo permita alcanzar los resultados esperados en los tiempos previstos.

²² Cf. Universidad de La Salle. (2003). *Políticas de flexibilidad y créditos académicos*. Colección de Documentos Institucionales No. 18. Bogotá, p. 36-38.

4. FORMAS DE FLEXIBILIDAD E INTEGRALIDAD CURRICULAR DEL PROGRAMA

4.1. Modalidades de grado

La Maestría en Filosofía tiene énfasis investigación, por lo cual se acoge a lo estipulado por el Artículo 36 del Reglamento para estudiantes de de Posgrado, según el cual “el trabajo de grado de las maestrías de investigación debe reflejar el desarrollo de competencias científicas, propias de un investigador académico, las cuales podrán ser profundizadas en programa de doctorado” (cf. p. 31).

Como modalidades de grado la Maestría en Filosofía propone las siguientes:

- Trabajo de grado
- Formulación de propuestas de política pública en el campo de los derechos humanos y la gestión cultural, desde una perspectiva filosófica.
- Proyectos de Investigación
- Pasantía de Investigación Nacional o Internacional

Trabajo de grado

Se trata de un estudio monográfico de carácter filosófico, relacionado con núcleos de formación de la Maestría. El programa también fomenta estudios de tipo documental interdisciplinario, que involucren un componente filosófico en términos de marco teórico y categorías de análisis. Se aceptan trabajos de grado que tengan en cuenta las disciplinas de formación de los estudiantes (economía, sociología, antropología, psicología, lingüística, pedagogía, ciencia política, artes, etc.), siempre y cuando elaboren por lo menos un capítulo de carácter filosófico debidamente articulado con otras perspectivas teóricas.

La Maestría también permite la presentación de trabajos de grado que integren un componente aplicado. Estos trabajos deben cumplir suficientemente con el requisito

anterior y además, deben incorporar diseños metodológicos (métodos, instrumentos, técnicas de sistematización y organización de la información, procedimientos de análisis e interpretación de la información, etc.), que sean pertinentes para el manejo riguroso y confiable de los datos empíricos. Los trabajos propuestos en esta modalidad deben contar como un marco teórico suficiente y con una fundamentación epistemológica que permita justificar la elección de un determinado diseño metodológico.

Formulación de propuestas de política pública en el campo de los Derechos Humanos y la gestión cultural, desde una perspectiva filosófica

La política pública es la respuesta institucional del Estado a las complejas problemáticas que constituyen lo social en toda sociedad; dichas respuestas abarcan niveles técnicos, políticos, administrativos, financiero-presupuestales, sociales y sectoriales. Esto significa que el campo de lo social, donde convergen las anteriores dimensiones, es necesario el desarrollo de análisis interdisciplinarios en los cuales los maestrantes podrán participar como investigadores. Así, la formulación de política pública se le ofrece a los maestrantes como una opción a través de la cual puedan adelantar investigaciones que contribuyan al desarrollo social.

Mediante esta opción de grado la Maestría en Filosofía fomenta la corresponsabilidad de los actores sociales en relación con un objetivo público, desde el ejercicio de su ciudadanía y de su participación democrática. La investigación académica debe convocar al ciudadano como protagonista de los procesos políticos que le afectan, ofreciéndole canales de articulación con las decisiones sociales. Esta opción de trabajo de grado diseña proyectos que estimulan la participación y que sistematiza la experiencia de los agentes implicados en la concertación de propuestas tendientes a enfrentar situaciones socialmente problemáticas. La posibilidad de contribuir a la formulación de políticas públicas, mediante la interacción de la academia y la sociedad civil permite entender estas políticas como una construcción social participativa gracias a la cual se priorizan y gestionan las cuestiones más relevantes de agenda pública.

Proyectos de Investigación

Esta modalidad de grado permite fortalecer las interacciones entre la universidad y la sociedad, mediante el reconocimiento del potencial crítico y transformador del trabajo académico. El objetivo es tematizar las experiencias de intervención social, de modo que la experiencia se recoja conceptualmente y se convierta en un insumo para generar nuevas teorías y modelos comprensivos frente a la realidad social.

Para que un trabajo de investigación-intervención se valide como opción de grado debe ampliar la frontera del conocimiento disponible y generar inductivamente nuevos marcos teóricos. El trabajo de grado debe contribuir a la producción de enfoques, modelos, teorías, explicaciones en el campo social, etc. mediante diseños investigativos que generen impacto e innovación.

El Programa promueve el diseño y ejecución de *proyectos de desarrollo*, con el fin de proyectar el conocimiento académico hacia un espectro amplio de actores y estamentos de la sociedad, para lo cual se requiere acreditar el respaldo de organizaciones sociales o agencias de cooperación a nivel nacional y/o internacional. El diseño y ejecución del proyecto debe estar avalado por una entidad de reconocido prestigio en el campo a intervenir. Como temas prioritarios para la formulación de proyectos de desarrollo la Maestría en Filosofía establece el Desarrollo Humano Integral y Sustentable (DHIS), la participación ciudadana, la animación cultural, la equidad social y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. El objetivo es “tomar como insumos fundamentales los productos del quehacer académico, científico, técnico y cultural y los problemas del medio social, de sus grupos poblacionales y de sus organizaciones. Igualmente, explorar los desarrollos y saberes externos al medio universitario, enriqueciendo la formación de los profesionales y la producción del conocimiento” ²³.

Pasantía de investigación nacional o internacional

Esta pasantía debe sistematizar la experiencia investigativa mediante la publicación de un artículo indexado nacional o internacional (Categoría B). La Maestría en Filosofía reconocerá la participación del estudiante en calidad de autor o coautor. La pasantía debe estar debidamente certificada y ser expedida por un programa afin, perteneciente a una institución de educación superior y debe estar sustentada en un convenio de cooperación académica interinstitucional. El objetivo es posibilitar el intercambio y la movilidad de estudiantes, para que actúen como investigadores auxiliares en el marco de un proyecto activo liderado por un investigador de reconocido prestigio académico.

El Programa también reconoce como opción de grado la pasantía de investigación en el Centro de Investigación en Hábitat, Desarrollo y Paz (CIHDEP) y en otros centros de investigación de la Universidad. Esta participación implica la vinculación del estudiante a un macroproyecto de investigación y la publicación de un artículo, como autor principal o coautor, en una revista indexada a nivel nacional o internacional. Es requisito la publicación de un artículo científico o de revisión bibliográfica, que dé cuenta de la investigación abordada en las líneas de investigación del CIHDEP o de otros centros de investigación avalados por la Universidad. Finalmente, para que esta opción sea válida son requisitos la publicación en una revista indexada a nivel nacional o internacional, y su socialización ante la comunidad lasallista, ya sea a través de una conferencia, una lección inaugural, un seminario-taller, entre otros.

Todas las modalidades de grado tienen como requisito la sustentación pública del trabajo. Teniendo en cuenta lo estipulado por el Reglamento de Posgrados, en la sustentación de los trabajos de grado de Maestría el jurado estará compuesto por tres (3) miembros quienes deben tener, al menos, título de magíster.

²³ Clara Inés Giraldo Molina et ál. (2003). *La extensión universitaria: Una relación interactiva con el entorno*. Bogotá, p. 13.

4.2. Electivas

Como estrategias para favorecer el proceso de electividad, la Maestría en Filosofía propone las siguientes:

1. La posibilidad de cursar los espacios académicos en otras maestrías ofrecidas por la Universidad, homologables con la Electiva Interdisciplinar, según lo propuesto en la tabla 10: Movilidad interna.
2. Por otra parte, la Maestría en Filosofía ofrecerá las siguientes opciones temáticas para las electivas interdisciplinares, teniendo en cuenta su conexión con los núcleos y sobre todo, su pertinencia para la reflexión en torno a los Derechos Humanos:
 - Cooperación Internacional al Desarrollo
 - Derechos Humanos e Institucionalidad Internacional
 - Sociedad y Género
 - Economía y Filosofía Social
 - Filosofía y Desarrollo Social
 - Medio Ambiente y Ciencias Humanas

Tabla 8. Electivas Interdisciplinares ofrecidas por la Maestría en Filosofía.

Espacio académico	Descripción de los contenidos
Cooperación Internacional y Desarrollo	El objetivo de la asignatura es identificar y caracterizar tanto las fuentes como las agendas y políticas de la cooperación al desarrollo, oficial y privada, con el fin de dotar a los estudiantes de la información y herramientas que les permitan la formulación idónea de proyectos de cooperación. Como temas más relevantes se proponen los siguientes. Origen, sentido y motivaciones de la CID; tipos y modalidades de CIO. Cooperación privada y oficial, europea, norteamericana y japonesa; sistema de Naciones Unidas: OACDDHH, ACNUR; análisis, evaluación y perspectivas de la CIO.
Derechos Humanos e Institucionalidad Internacional	El objetivo del curso es desarrollar la reflexión en torno a las condiciones para generación de una cultura que promueva la paz, la defensa de los Derechos Humanos y la vida digna. Como horizonte se tiene la construcción de una sociedad tolerante, justa y equitativa, que favorezca los procesos de participación democrática y de construcción de ciudadanía. Para ello, es necesario construir una fundamentación filosófica e interdisciplinaria que dé sentido a las acciones de seguimiento y monitoreo del contexto, identificando elementos que hacen posible u obstaculizan el ejercicio de los derechos y la ciudadanía.

Espacio académico	Descripción de los contenidos
Sociedad y género	Uno de los principales sujetos de descripción del espacio académico es la mujer y por ello aborda las relaciones de género; en particular, la línea está muy interesada en el tipo de participación que tiene la mujer en las coyunturas económicas, como el TLC. El espacio académico Sociedad y Género ampliará la comprensión en torno a las prácticas sociales discriminatorias, a la inserción laboral de la mujer, a su asunción de roles sociales, a sus relaciones parentales, a su participación en el sector productivo, a su creciente reconocimiento en el diseño de políticas públicas y a los estereotipos sexistas que se han creado en torno a lo femenino, entre otros temas.
Economía y filosofía social	El espacio académico <i>Economía y Sociedad</i> permite desarrollar temáticas como la relación entre las interacciones sociales y el impacto ambiental o la participación de actores sociales específicos en la gestación de procesos de carácter económico. Con los cambios de tipo de estado y de modelo económico en muchos países que se regían por modelos socialistas o comunistas (socialismo real), se fue introduciendo y replicando el modelo de economías de libre mercado y/o democracias liberales. Estos cambios han transformado el panorama del planeta, el cual se ha ido unificando en torno a los modelos democrático-liberales, los cuales llevan aparejado el sistema de libre mercado. Visto desde la filosofía moral es la primacía de la ética utilitarista que se encuentra a la base del sistema de libre mercado. La ética utilitarista pervade la totalidad de las estructuras en las cuales vive el ciudadano hoy lo cual pareciera que no deja lugar a otro tipo de visión ética o moral. De ahí entonces que el debate en torno a las distintas concepciones éticas cada vez cobra mayor importancia dado que el utilitarismo ha copado el horizonte teórico y práctico de las relaciones sociales de las personas en las sociedades actuales. Este espacio académico propicia la reflexión y el debate en torno a la validez de utilitarismo como visión totalizante de las relaciones entre las personas, y las posibilidades de otras visiones diferentes y alternativas al utilitarismo, así como sus pretensiones de validez.
Filosofía y Desarrollo Social	El objetivo es analizar los conceptos, categorías y métodos comunes a ambas disciplinas con el fin de construir un marco conceptual interdisciplinar como herramienta para una mejor comprensión y abordaje de los problemas del hombre y las sociedades de hoy. Como temas más relevantes se proponen los siguientes: 1. Introducción: origen y vigencia de la relación Estado-Sociedad Civil. 2. T. Hobbes: el conflicto como esencia de la relación humana, 3. D. Hume: la utilidad como esencia de la relación humana, 4. Hegel: origen y sentido de la sociedad civil. 5. A. Smith: la sociedad civil como escenario de la relación humana hobbesiana, 6. J. S. Mill: la libertad humana como motor de la sociedad civil, 7. Amartya Sen: la libertad como esencia del desarrollo y 8. Thomas Pogge: el desarrollo estructurado en torno a Derechos Humanos.
Medio Ambiente y Ciencias Humanas	Esta materia busca integral el trabajo de las Ciencias Humanas con el pensamiento en torno al medio ambiente, teniendo en cuenta el devenir humano y el devenir de los nichos ecológico que ocupamos se influncian y constituyen mutuamente. Esta tarea se llevará a cabo desde diversas perspectivas, tales como los abordajes filosóficos del problema ambiental (Serres, Singer, Jonas), la ecosofía (Naess), las teorías económicas que toman en cuenta el medio ambiente (Lietaer, Schumacher), la ecocrítica (Bate, Pogge, Harrison) o la perspectiva de la justicia ambiental (E. A. Anderson).

Cada curso se abrirá con una inscripción mínima de 15 estudiantes.

4.3. Tránsito pregrado-posgrado

El Programa de Filosofía y Letras ofrece la posibilidad de tránsito hacia la Maestría en Filosofía. Para ello, la formación ofrecida en los dos últimos semestres del pregrado está orientada hacia el establecimiento del nexo entre filosofía y sociedad, mediante la creación de los siguientes espacios académicos: electivas de Facultad (Filosofía Social, Filosofía de los Derechos Humanos y Filosofía y Economía) y espacios académicos profesionalizantes (Filosofía de la Historia y Filosofía Política).

Además, el núcleo curricular *Articulación de la Filosofía Teórica y Práctica*, ofrecido en el pregrado, tiene como objetivo generar escenarios en los que se formule la relación filosofía-sociedad, mediante la producción de nuevo conocimiento.

4.4. Movilidad interna, nacional e internacional

Teniendo en cuenta la necesidad de diseñar un programa flexible y que favorezca la movilidad curricular interna y externa, la Maestría en Filosofía reduce el número de prerrequisitos al mínimo. Al mismo tiempo, el Programa define las estrategias para la movilidad interna, nacional e internacional de los estudiantes y el tránsito de pregrado a posgrado.

Prerrequisitos

Como prerrequisitos mínimos para la producción del conocimiento la Maestría en Filosofía define los siguientes:

Tabla 9. Prerrequisitos.

Espacio académico	Prerrequisito para cursar	Espacio académico
Seminario de Investigación I		Seminario de Investigación II
Seminario de Investigación II		Seminario de Investigación III
Seminario de Investigación III		Seminario de Investigación IV

Como se evidencia en la tabla 9, los únicos prerrequisitos establecidos por el programa pertenecen al Eje Investigativo, porque en el Ejes de Ciencias y Disciplinas existe completa flexibilidad.

Movilidad interna

En primer lugar, para facilitar la movilidad interna de los estudiantes en la Universidad de La Salle, la Maestría en Filosofía integra en su malla curricular espacios académi-

cos de otros programas y facultades, con el fin de hacer posible la interdisciplinariedad y el diálogo de saberes. Los espacios previstos para generar movilidad interna son los siguientes:

Tabla 10. Movilidad interna.

Programa oferente	Espacio académico	Núcleo con el que se relaciona
Maestría en Estudios y Gestión del Desarrollo	Teorías del desarrollo	1 y 2
	Desarrollo Humano Integral y Sustentable y gestión del desarrollo	
Maestría en Ciencias del Hábitat	Fundamentos del hábitat humano	1
	Política pública	2
	Cultura urbana	1
	Inclusión social y participación	2
	IAP	2
Maestría en Docencia	Cultura, educación y ética	1
	Inteligencias y aprendizaje	1
	Problemática actual de la docencia	1
Maestría en Administración MBA	Responsabilidad social: personas y organizaciones	2

Estos espacios académicos serán homologados por los espacios académicos del Área de Aplicación, teniendo en cuenta su relación con los núcleos establecidos por el programa: 1. *Relaciones entre Lenguaje, Cultura y Sociedad* y 2. *Reflexión Filosófica sobre Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía*. Como criterio para su selección se tuvo el siguiente: Su pertinencia conceptual para el desarrollo de estudios en filosofía social. Como segunda estrategia de movilidad interna la Maestría en Filosofía ofrece asignaturas que pueden ser cursadas como electivas interdisciplinarias por otros programas de maestría la Universidad:

Tabla 11. Espacios académicos ofrecidos para otras maestrías.

Espacio académico	Maestría a la que se ofrece
Economía y filosofía social Teoría de la Decisión Racional Cooperación Internacional y Desarrollo Filosofía y Economía Sociedad y género Derechos Humanos Contrato Social de la Ciencia	Maestría en Estudios y Gestión del Desarrollo

Espacio académico	Maestría a la que se ofrece
Estética y globalización Arte y sociedad Hermenéutica y prácticas sociales Identidad y reconocimiento Contrato Social de la Ciencia	Maestría en Ciencias del Hábitat
Filosofía de la Mente Democracia y ciudadanía Lenguaje y Sociedad Análisis crítico del discurso político Sociedad y género Derechos Humanos Comunitarismo y sociedad civil Teoría de los juegos y acción lingüístico-social en Wittgenstein	Maestría en Docencia
Teoría de la Decisión Racional Cooperación Internacional y Desarrollo	Maestría en Administración MBA

Si un programa de maestría de la Universidad de La Salle requiere otros espacios académicos diferentes a los establecidos en la tabla 11, puede concertarlos con la Maestría en Filosofía.

Movilidad nacional e internacional

La Maestría en Filosofía propone espacios académicos que están en consonancia con la formación ofrecida por programas afines, tanto nacionales como extranjeros. Los siguientes espacios académicos podrían ser cursados por los estudiantes en otras universidades, homologando sus contenidos y créditos:

- Filosofía moral
- Filosofía social
- Filosofía política
- Epistemología de las ciencias sociales

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de La Salle cuenta con un convenio de cooperación académica con la Red de Facultades Católicas de Filosofía de Bogotá, en donde participa la Universidad Santo Tomás, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad San Buenaventura y la Fundación Universitaria Minuto de Dios. También cuenta con un convenio con el Instituto Católico de París, cuyo objetivo es facilitar la movilidad de estudiantes y profesores y las pasantías de investigación.

Modalidad coterminal

La modalidad coterminal tiene como objetivo facilitar el sistema de homologaciones entre el pregrado y el posgrado, promoviendo el tránsito de los estudiantes del Pro-

grama de Filosofía y Letras y de otros programas de la Universidad de La Salle a la Maestría en Filosofía.

De esta manera, la modalidad coterminal busca que los estudiantes de los dos últimos semestres del pregrado puedan cursar asignaturas del posgrado. Además, los estudiantes que en el futuro se matriculen a la Maestría, podrán solicitar la homologación de estas asignaturas.

El sistema de homologación se implementará de la siguiente manera:

Tabla 12. Sistema de homologación.

Programa de Filosofía y Letras		Maestría en Filosofía
Área de filosofía		Área de formación disciplinar
Asignaturas sistemáticas	Ética	Filosofía Moral
	Filosofía Política	Filosofía Política
Área de electivas		Área de seminarios electivos
Electiva de Facultad		Electiva Interdisciplinar

El estudiante que ingrese a la modalidad coterminal podrá cursar hasta un número máximo de 3 asignaturas para que le sean homologadas en la Maestría en Filosofía.

Como criterios para admitir a un estudiante de pregrado en la modalidad coterminal se tienen los siguientes:

- Acreditar un promedio de 4.5 o superior.
- Elevar la respectiva solicitud al Consejo de Facultad
- Tramitar la solicitud ante el Director de la Maestría en Filosofía.

Articulación con otras maestrías

La Maestría en Filosofía busca el diálogo interdisciplinario con campos del saber complementarios, por lo cual entra en relación con otros programas de maestría ofrecidos por la Universidad de La Salle. En particular, se destacan los siguientes:

- **Maestría en Docencia:** con esta maestría se planearán seminarios relacionados con la educación superior, la constitución de la subjetividad, la psicología del desarrollo moral, la democracia y la ciudadanía.
- **Maestría en Trabajo Social:** aunque esta maestría está en pleno proceso de construcción, desde ahora se pueden plantear alianzas estratégicas en temas como relaciones de género, Derechos Humanos, movimientos sociales, políticas públicas, entre otros campos.

- **Maestría en Estudios y Gestión del Desarrollo:** con esta maestría, ofrecida por la Facultad de Ciencias Sociales, se programarán asignaturas de interés común, en torno a temas como la pobreza, el desarrollo social, el crecimiento económico, el Desarrollo Humano Integral y Sustentable, entre otros.

El objetivo, para facilitar la flexibilidad de la malla curricular, consiste en diseñar espacios académicos que puedan ser de interés como asignaturas electivas para las otras maestrías. Al mismo tiempo, de la oferta de seminarios previstos por las otras maestrías, se programará la inscripción a aquellas que tengan una relación directa con temas, problemas y categorías de filosofía social.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las estrategias para la evaluación del aprendizaje se desprenden de las didácticas planteadas por el programa (el seminario investigativo y las tutorías) y son las siguientes: el protocolo, la relatoría, el estado del arte, el proyecto de investigación, el ensayo y el artículo resultado de investigación:

- **El protocolo:** constituye una recopilación escrita de las discusiones, consensos y avances logrados por el grupo en cada sesión. La metodología del seminario investigativo implica que semanalmente un protocolante diferente reconstruya y articule las posiciones de debates más importantes, con sus respectivas conclusiones. Esta ayuda memoria sirve al director del seminario y a los participantes como una bitácora que permita conducir las discusiones ulteriores.
- **La relatoría:** en el contexto del seminario investigativo, la relatoría consiste en una exposición de carácter escrito, presentada por estudiante diferente en cada una de las sesiones del seminario. El objetivo central del relator radica en enriquecer, como resultado de su investigación y estudio, el saber de los demás, buscando aportar algo nuevo que permita avanzar en el conocimiento sobre el objeto de estudio, por medio de una argumentación rigurosa. En particular, la relatoría debe propiciar rutas cognoscitivas que conecten o articulen con otros saberes o dominios disciplinares, en la búsqueda de visiones integrales que permitan, más que explicaciones parciales, comprensiones globales del tema; como es evidente, el relator se convierte en el líder de una sesión, aunque la tarea de contribuir a la producción de nuevo conocimiento recae en todos los miembros del grupo. Como tipos más importantes de relatorías, la Maestría en Filosofía reconoce las siguientes:
 - a. *Reconstrucciones textuales:* la relatoría tiene como función informar sobre una obra o autor relevante para un proceso de investigación o estudio. También retoma las tesis o resultados principales de la obra, el aporte que contiene, la utilización o validez para el tema del seminario.
 - b. *Avances de investigación:* en las etapas iniciales de un proyecto investigativo, el relator dar razón crítica de las fuentes o referentes bibliográficos que ha estudiado en torno a un tema. Debe dar cuenta de los debates

actuales y los progresos teóricos una disciplina, demostrando el manejo de fuentes especializadas, Desde esta perspectiva analítica comunica el estado actual de su trabajo. Por su parte, los participantes del seminario preguntan, complementan y aportan sus conocimientos, con el objetivo de hacer progresar la investigación.

- c. *Formulación y resolución de problemas:* en otra función posible de la relatoría, propia de las comunidades científicas con avances significativos en un campo del conocimiento, el relator propone una situación problemática o una confrontación de resultados para motivar un debate. De esta manera el relator comunica diversos intentos de solución o explicación, presenta argumentos y contraargumentos y los somete en conjunto a discusión. Para ello puede utilizar, en términos didácticos, asociaciones, relaciones, ejemplos y pruebas lógicas o empíricas, estudios de caso etc. El relator también puede exponer el tema desde una contextualización histórica hasta las diversas teorías y concepciones explicativas, según resultados, conclusiones o avances del proceso de investigación que el relator viene realizando. En este caso, el relator presenta cada uno de los pasos que ha seguido en la investigación, así como las dificultades, críticas y proyecciones posibles del trabajo investigativo.

- **El estado del arte:** en los procesos investigativos e una investigación, un estado del arte es un proceso de revisión previa para indagar y determinar qué se ha escrito sobre un determinado tema, quiénes lo han escrito, desde qué perspectiva, desde qué marcos de referencia y con qué resultados. La realización del estado del arte evita que el investigador retome temas sobradamente investigados o que de alguna manera han sido resueltos por la tradición académica de una disciplina; también evita el riesgo de plantear problemas aparente, en donde en realidad no lo hay. El objetivo del estado del arte es realizar una panorámica, a partir de lo más reciente de la literatura especializada, para determinar el estado de desarrollo de un determinado problema de investigación.
- **El proyecto de investigación:** es un documento que, previa realización del estado del arte, analiza la viabilidad teórica y los trayectos metodológicos que permiten enfrentar un problema de investigación. El proyecto de investigación debe contener, además de los elementos anteriores, un planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico y diseño metodológico.
- **El ensayo:** es un texto de carácter argumentativo de carácter breve, cuyo objetivo es desarrollar una tesis, validándola o descartándola. Este proceso argumentativo relaciona los intereses teóricos del su autor con las exploraciones teóricas realizadas en una determinada disciplina.

Teniendo en cuenta la naturaleza de los espacios académicos del Área de Aplicación, se propone que el estudiante realice un trabajo final en el que pueda profundizar en alguno de los tres módulos cursados. Este trabajo será evaluado por el experto en la temática elegida.

Este libro se imprimió en los talleres de
Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.
con un tiraje de 200 ejemplares.

Universidad de La Salle
Bogotá - Colombia
Junio de 2010

