

1-1-2012

Percepciones de maestros y alumnos sobre la pedagogía como componente de la calidad de la educación

Shirley Castillo Sánchez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia

Citación recomendada

Castillo Sánchez, S. (2012). Percepciones de maestros y alumnos sobre la pedagogía como componente de la calidad de la educación. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/52

This Tesis de maestría is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Maestría en Docencia by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**PERCEPCIONES DE MAESTROS Y ALUMNOS SOBRE LA PEDAGOGIA COMO
COMPONENTE DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

SHIRLEY CASTILLO SÁNCHEZ

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA
BOGOTÁ D.C., 2012**

**PERCEPCIONES DE MAESTROS Y ALUMNOS SOBRE LA PEDAGOGIA COMO
COMPONENTE DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

SHIRLEY CASTILLO SÁNCHEZ

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
MAGISTER EN DOCENCIA**

**DIRECTOR:
DR. JOSÉ DARÍO HERRERA GONZÁLEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA
BOGOTÁ D.C., 2012**

UNIVERSIDAD DE LA SALLE



**RECTOR:
CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.**

**VICERRECTOR ACADÉMICO:
FABIO HUMBERTO CORONADO PADILLA. FSC**

**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ALBERTO PRADA SANMIGUEL. FSC.**

**DIRECTOR PROGRAMA
FERNANDO VASQUEZ RODRIGUEZ**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
CALIDAD DE LA EDUCACIÓN**

**DIRECTOR PROYECTO:
JOSÉ DARÍO HERRERA GONZÁLEZ
Docente Investigador
Facultad de Ciencias de la Educación**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C., 15 de Agosto de 2012

DEDICATORIAS

La culminación y productos de este trabajo de investigación los dedico a todos los mestros y maestras que buscan transformar vidas y dejar una huella en cada uno de sus estudiantes.

Shirley Castillo Sánchez

A mi madre, que ha sido mi angel en este mundo y que con su amor y comprensión me ha conducido por el camino de la vida y la academia.

A mi padre, quien es un ejemplo de responsabilidad y constancia.

A mi hermana, quien a pesar de las adversidades es una luchadora incansable y un ejemplo de vida.

A mis dos niños (Pablito y Gabi) que llenan de alegría la casa, que ahora es nuestra casa, los amo.

A Javier, que me abrió un pequeño espacio en su corazón.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Fernando Vásquez, Director de la Maestría en Docencia; que con su incansable empeño en cualificar la investigación educativa, dio un nuevo rumbo al programa y marcó con especial cuidado cada paso que debíamos seguir para alcanzar las metas establecidas.

Agradezco a José Dario Herrera, Director del proyecto de investigación por tan oportunos y precisos aportes que hicieron que el presente trabajo diera una muestra de lo que viven hoy maestros y alumnos en el aula entorno a la calidad de la educación y que lo convierten en un aporte a la investigación educativa.

Agradezco a Mr. Jimmy Acosta, quien se ha empeñado en cualificar cada vez mas el trabajo de los docentes del Colegio San Jorge de Inglaterra, haciendo un aporte importante en su educación. Gracias porque este esfuerzo se verá reflejado en la construcción de nuevas sociedades para el país y el mundo. Gracias por enseñarnos que se puede construir con calidad y excelencia si se tiene claridad, en lo que se pretende con la educación.

Agradezco a Gustavo Gómez, por darme la mano y permitirme el tiempo para construir las evidencias de esta investigación y a cada uno de los docentes y alumnos que participaron en los grupos focales y en las entrevistas. Mil gracias por su tiempo.

Agradezco a todos y cada uno de nuestros Docentes en la Maestría quienes con su saber y retos pedagógicos nos permitieron construir nuevos procesos y comprometernos con nuestro quehacer como docentes-formadores.

Agradezco a mis compañeros quienes me dieron su mano y apoyo cuando más lo necesitaba (Segundo, Julio, David, Carlos, Miller), gracias por tener el placer de conocerlos y compartir con ustedes esta experiencia.

Agradezco a Dios, que por su infinita gracia y misericordia nos permitió reunirnos en un ambiente único de especial alegría y responsabilidad, maximizando el potencial con el que cada uno contaba enfocándolo no sólo al logro de un excelente trabajo académico, sino también a la creación de nuevas amistades.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN	23
1. ANTECEDENTES	33
2. JUSTIFICACIÓN	50
2.1. El componente pedagógico en el discurso de la calidad	52
2.2. La invisibilización de la pedagogía en las políticas educativas colombianas	55
2.3. Las prioridades en la destinación de los recursos asignados para calidad educativa en Colombia	56
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	60
4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	62
4.1 Objetivo General	62
4.2 Objetivos Específicos	62
5. REFERENTES TEORICOS	63
5.1. Sobre el tema de la calidad educativa y la evaluación de la Calidad de la Educación	63
5.2. La influencia de los enfoques de eficiencia, eficacia y evaluación cuando se habla de calidad	71
5.3. Una aproximación al tema de la pedagogía	77
5.4. La pedagogía como componente de la calidad	82
5.5. Los elementos de la pedagogía	83
6. METODOLOGÍA	87
6.1. Componente epistemológico del estudio de caso	92
6.2. Componente metodológico del estudio de caso	94

6.3 Estudio de caso como método de investigación	94
7. ELEMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	100
7.1 Cuestionarios	100
7.2 Grupos focales	100
8. RESULTADOS	103
8.1 Elementos descriptores de una buena clase para maestros y alumnos	103
8.1.1 Cuadro comparativo entre elementos descriptores de una clase ideal y una buena clase para maestros y alumnos.	135
8.1.1.1 Cuadro comparativo de elementos descriptores de una clase ideal y una buena clase para los maestros y alumnos del Colegio San Jorge de Inglaterra	135
8.1.1.2 Cuadro comparativo de elementos descriptores de una buena clase según estudiantes y maestros del colegio Técnico Central	138
8.1.1.3 Cualidades que maestros y alumnos deben tener para desarrollar una buena clase y una clase ideal	141
8.2 Análisis de resultados	143
8.2.1 Categorías de Análisis	143
8.2.1.1 Organización de los contenidos de aprendizaje	143
8.2.1.2 El aula y los sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje	145
8.2.1.3 Abordaje de los contenidos de aprendizaje	146
8.2.1.4 Relación maestro – alumno	149
8.2.1.5 Evaluación del aprendizaje escolar	151
8.2.1.6 Disciplina escolar	152
8.2.1.7 Recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula	153
8.3 Análisis de datos	156
8.3.1 Clasificación de los elementos descriptores de una buena clase de acuerdo a las categorías de análisis	156
8.3.1.1 Organización de los contenidos de aprendizaje	156
8.3.1.2 Abordaje de los contenidos de aprendizaje	157
8.3.1.3 Relación maestro – alumno	161
8.3.1.4 Recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula	165

8.3.2 Análisis comparativo entre maestros del Colegio San Jorge y del Colegio Técnico Central, acerca de sus concepciones sobre calidad de la educación	166
8.3.3 Análisis comparativo entre maestros del Colegio San Jorge y del Colegio Técnico Central, acerca de los elementos de la práctica pedagógica que pueden hacer parte de la calidad de la educación	168
8.4 La práctica pedagógica vista desde el saber pedagógico	170
8.5 Elementos de la práctica pedagógica que pueden ser involucrados dentro de las dimensiones de la calidad de la educación	171
9. Conclusiones y recomendaciones	172
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	175
ANEXOS	181

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1 Transcripción del grupo décimo A del colegio San Jorge de Inglaterra	182
Tabla No 2 Transcripción del grupo de Once del colegio Técnico Central	183
Tabla No 3 Grupo focal Colegio Técnico Central	184
Tabla No 4 Grupo focal de música del Colegio San Jorge de Inglaterra	185

RESUMEN

1. Autora:

Shirley Castillo Sánchez

2. Dirección del Proyecto:

Dr. José Darío Herrera González

3. Título del Proyecto:

Percepciones de maestros y alumnos sobre la pedagogía como componente de la calidad de la educación

4. Palabras claves:

Pedagogía, calidad, práctica pedagógica, saber pedagógico, política pública de calidad, elementos de la pedagogía.

5. Resumen del Proyecto:

Esta investigación tiene el interés de evidenciar la ausencia de la pedagogía dentro del discurso de la calidad de la educación reflejada en la política pública. Al mismo tiempo, proponer una nueva visión de calidad de la educación que involucre el elemento pedagógico, desglosado desde la mirada de maestros y estudiantes; que se observan no sólo dentro del aula, sino a través de su experiencia y su reflexión cotidiana, presentando un nuevo

componente de calidad que involucra, la formación, las relaciones, los valores; algo no cuantificable pero sí cualificable e importante en cualquier proceso pedagógico.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó el método de estudio de casos, como método de investigación cualitativa, que por medio de la técnica de grupos focales y entrevistas, otorgó los elementos necesarios para demostrar la importancia del componente pedagógico dentro del discurso de la calidad.

Estas técnicas de recolección de datos facilitaron tanto la interacción, como el debate dentro del aula, que posteriormente permitieron conocer las diferentes visiones y posiciones que tienen maestros y estudiantes sobre este tema, logrando encontrar los elementos importantes dentro del escenario de clase. Se contó con la colaboración de cuatro cursos del colegio técnico central y del colegio San Jorge de Inglaterra, más la colaboración de cinco grupos de maestros de las áreas de matemáticas, español, música, sociales y educación física y con maestros del Colegio San Jorge de Inglaterra y del Instituto Técnico Central de la Salle, los cuales fueron entrevistados.

6. Objetivo General:

Establecer los criterios de maestros y alumnos sobre la pedagogía como elemento de la calidad de la educación.

7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación:

El Diagnóstico sobre Educación del Consenso de Washington se basó en el análisis de la crisis educativa, la cual, generó la creación de una estrategia con el fin de optimizar los recursos y obtener más personas educadas con la misma infraestructura y con los mismos maestros. También se precisó sobre la búsqueda de resultados y para esto, se concluyó que el proceso educativo debe ser planeado, se deben analizar los resultados por periodo de tiempo buscando racionalizar los recursos.

Debido a esto, el discurso de la calidad en la educación configurado desde el Consenso de Washington ha orientado el sistema educativo hacia la consecución de la eficiencia y la eficacia, observada desde el rendimiento escolar y la accesibilidad al sistema, ya que a raíz de la crisis, las investigaciones concluyeron que los Estados paternalistas no eran eficientes en la asignación de recursos y en la exigencia al sistema educativo.

Buscando la eficiencia, se trae el concepto de calidad desde la teoría de la administración al escenario educativo, el cual busca el cumplimiento de los objetivos a través de procesos eficientes, donde se utilicen óptimamente los recursos físicos, humanos y financieros. Según el concepto de calidad que maneja la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC), la calidad de la educación debe observarse como un medio para que el ser humano se desarrolle, y ha planteado cinco dimensiones para su ejecución: equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia, las cuales están estrechamente ligadas, para el cumplimiento del objetivo inicial de eliminar el analfabetismo en el mundo.

Paralelamente, las investigaciones sobre políticas públicas en educación han venido trabajando sobre algunos puntos críticos, como el incremento de cobertura a través de una racionalización educativa que busca satisfacer la demanda de cupos sin estar acompañada por calidad educativa; la despedagogización de la educación y la desprofesionalización de la labor docente; dirigiéndose hacia el desarrollo económico y social del país. Por el lado de lo instrumental, se han abordado los efectos de las reformas educativas en la dinámica de la cultura institucional, su impacto en la calidad y pertinencia de los currículos, y las implicaciones y cambios que suscita en los grupos de interés. Éstas han sido abordadas y desarrolladas por organismos gubernamentales como el Departamento Nacional de Planeación, DNP, el Banco de la República, el Ministerio de Educación Nacional y los centros de investigación de las principales universidades.

En 1997, Antonio Arellano Duque y María Eugenia Bello, publicaron para la Revista Latinoamericana de Educación de la Organización de Estados Iberoamericanos, sus

investigaciones realizadas en Venezuela sobre “La importancia de la pedagogía dentro del discurso de la calidad en la educación” y “Recuperar la pedagogía en el contexto del discurso de la calidad de la educación”. Analizaron la expansión de la cobertura escolar con base en resultados escolares, su estudio concluye que persiste una tendencia decreciente en torno a la eficiencia y eficacia de los sistemas de enseñanza y una ausencia de calidad de los aprendizajes. Por otra parte, muestran el efecto de la igualdad de oportunidades representada como acceso libre a la escuela, sin la debida reflexión y acción sobre los contenidos. Para ellos la calidad en sí misma implica eficiencia en el sistema, gestión pedagógica y gestión administrativa. Cada una de estas variables representa acciones concretas que debe realizar el Estado dentro de la política pública educativa.

Así mismo, analizaron la gestión pedagógica y la forma como esta evalúa el proceso educativo que se vive dentro del aula y que se evidencia como eje central de la educación al tener en cuenta: Los participantes, los estudiantes, las condiciones de desempeño del maestro, la interacción maestro-estudiante, y el curriculum concreto en las escuelas; permitiendo acercarse a la calidad desde las especificidades cotidianas donde se despliega la educación.

Con base en los anteriores postulados, se presenta las siguientes preguntas las cuales se intentan resolver con el resultado de esta investigación.

1. ¿Cuáles son los criterios que determinan la calidad y cuales determinan la pedagogía para maestros y alumnos?
2. ¿Cómo influye la pedagogía en la calidad de la educación para maestros y alumnos?

8. Referentes conceptuales:

La pedagogía: El grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas en cabeza de Zuluaga, Echeverri, Martínez, Restrepo y Quiceno (1988), se aproxima al tema cuando asegura que: “La pedagogía está conformada por un conjunto de nociones y prácticas que hablan del conocimiento, del hombre, del lenguaje de la enseñanza, de la escuela y del maestro, a propósito del acontecimiento de saber: la enseñanza” (p.10).

En ese sentido, Zuluaga et al (1988) complementó su aproximación inicial cuando afirmó: “La pedagogía, puesta por el movimiento pedagógico en el escenario del quehacer del maestro, designa lo que hasta entonces era un innombrado: la enseñanza, no solo como práctica sino también como objeto de análisis”. (p.10)

Zuluaga, et al (1988) y el cual después de un concienzudo análisis define la pedagogía como:

La disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura.

Por otro lado, al caracterizar el termino calidad se entiende fácilmente por las personas, sin embargo, es complicado expresar lo que realmente significa. Etimológicamente, calidad viene del latín *qualitas*, derivación del latín *qualis*, que indica la cualidad o modo de ser. En el Diccionario de la Real Academia Española (2008) se encuentran las siguientes definiciones de *calidad*:

1. Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor. *Ejemplo: Esta tela es de buena calidad.*
2. Buena calidad, superioridad o excelencia. *Ejemplo: La calidad de ese aceite ha conquistado los mercados.*
3. Adecuación de un producto o servicio a las características especificadas. *Ejemplo: Control de la calidad de un producto.*

En el contexto empresarial, para acercar la definición al contexto de la literatura especializada sobre calidad, el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC (2006) la define como: “El grado en el que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos” (p.9).

Las características a las que hace referencia esta definición se relacionan con un “rasgo diferenciador” y los requisitos con la “necesidad o expectativa establecida, generalmente implícita u obligatoria”. Así mismo, la definición de calidad del ICONTEC (2006) incluye dos notas: “1. El término *Calidad*” puede utilizarse acompañado de adjetivos como pobre, buena o excelente” e “*Inherente* en contraposición a asignado, significa que existe en algo, especialmente como una característica permanente” (Ibíd.).

Juran (1990), uno de los principales ideólogos de la calidad en el mundo, define la calidad como “la adecuación al uso”, “el conjunto de características de un producto que satisfacen las necesidades de los clientes y, en consecuencia, hacen satisfactorio al producto” y que “la calidad consiste en no tener deficiencias” (p. 14).

En el contexto educativo, al empezar a usar el concepto de producto, propio del campo empresarial, se comenzó a representar la calidad educativa por la suma de conocimientos adquiridos por el estudiante. En ese sentido, la educación como un producto o bien de consumo, comparte las características de calidad inherentes a un producto empresarial. Sería interesante preguntarse cuáles son las características o elementos comunes que comparten la calidad empresarial y la calidad educativa.

Según Aguerrondo (1993), el problema para definir la calidad educativa es complejo pues:

Se trata de un concepto totalizante, abarcante, multidimensional. Es un concepto que permite ser aplicado a cualquiera de los elementos que entran en el campo de lo educativo. Se puede hablar de calidad del maestro, de calidad de los aprendizajes, de calidad de la infraestructura, de calidad de los procesos. Todos ellos suponen calidad, aunque hay que ver cómo se la define en cada uno de estos casos.

De acuerdo con Aguerrondo (1993) existen varios ejes que organizan la estructura básica de la educación a nivel del sistema educativo general; a las formas de organización de los estamentos intermedios (supervisión y dirección); y, a las características de las escuelas o de los diferentes servicios que se prestan. Ella expone: “Cuando hay congruencia o consistencia

entre estos ejes fundamentales (ideológicos, políticos, pedagógicos, etc.) y la organización (o la apariencia fenoménica) del aparato educativo, no se percibe inconsistencia y, por ende, no se cuestiona la ‘calidad’ de la educación”. Es decir, en ese momento en que existe la calidad, coincide el proyecto político general vigente con el proyecto educativo que opera.

Entre las dimensiones y ejes que definen la calidad, la definición *político-ideológica* es la principal y se conoce como los fines y objetivos de la educación. Por otra parte, está la dimensión *técnico-pedagógica* que modela una forma concreta de cómo se organiza y cómo es el sistema educativo.

Según Aguerro (1993), “Los ejes o dimensiones que describen las opciones *técnico-pedagógicas* se pueden agrupar en tres grandes áreas: El eje epistemológico, el eje pedagógico y el eje organizativo-administrativo”.

En el *eje epistemológico* se analiza qué definición de conocimiento existe en el sistema educativo, qué definición de áreas disciplinarias de conocimiento demanda la sociedad y qué definición de contenidos se requieren en el ámbito de saberes o disciplinas.

9. Metodología:

Este trabajo de investigación se desarrolló bajo el marco del enfoque cualitativo, ya que se buscó identificar las variables de la pedagogía que pueden hacer parte de la calidad de la educación, a través de un análisis de la realidad, utilizando cuestionarios y grupos focales como los instrumentos que facilitarían el proceso.

En esta parte se incluye la forma como se pretende conducir esta investigación en campo. Para este fin, el método cualitativo es fundamental para analizar sus resultados, pues se espera que se presenten respuestas al problema por medio de las preguntas de investigación que se plantean. Dentro de este enfoque se utiliza el método de *estudio de casos*, que permite hacer un análisis profundo de la situación, las condiciones, características que se pueden desarrollar dentro de un aula de clase de acuerdo con los procesos pedagógicos implementados o

realizados por los maestros que hacen parte del quehacer pedagógico. Lo anterior se fundamenta en la siguiente afirmación de Stake (1999):

Estudiamos un caso cuando tiene un interés especial en sí mismo. Buscamos el detalle de la interacción, con sus contextos. El estudio de caso, es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad, en circunstancias importantes (p. 11).

De hecho, la investigación cualitativa está fundamentada por el deseo de analizar la realidad social, donde el investigador examinará ese contexto por medio de la observación de comportamientos de las personas que intervienen en él. De esta manera se introduce en ese espacio, haciéndolo parte de sí e interpretando cada elemento que lo constituye. A propósito Bonilla (2005) expone lo siguiente:

El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. Esto implica que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados. (p. 86).

Dentro de la investigación cualitativa, el estudio de caso permite observar, interpretar, analizar y posteriormente identificar los elementos que hacen parte del tema de la pedagogía dentro del quehacer del maestro, evidenciado en la relación maestro – alumno en el aula de clase. Por tal motivo, el tema de investigación amerita el trabajo desde esta metodología, la cual, se sostiene desde Stake (1999) al afirmar:

Los temas nos llevan a observar, incluso a sonsacar, los problemas del caso, las actitudes conflictivas, la compleja historia de las preocupaciones humanas. Los temas nos ayudan a traspasar el momento presente, a ver las cosas desde una perspectiva más histórica, a reconocer los problemas implícitos en la interacción humana. (p. 26).

De otro lado, Martínez parafraseando a Yin (1994, citado en Chetty (1996)) argumenta que:

El método de estudio de caso ha sido una forma esencial de investigación en las ciencias sociales y en la dirección de empresas, así como en las áreas de educación, políticas de la juventud y desarrollo de la niñez, estudios de familias, negocios internacionales, desarrollo tecnológico e investigaciones sobre problemas sociales. (p. 167 -168).

Por lo anterior, se puede concluir que un caso es único en sí mismo, por lo cual, no es, posible pretender que el estudio se pueda utilizar como una generalidad, para otros casos similares o todos los casos posibles. En ese sentido los casos se ocupan de cuestiones específicas y no generales, se sustenta en lo expuesto por Stake (1999): *“El caso es algo específico, algo complejo, en funcionamiento.”* (Stake. 1999. Pg. 16). Por lo tanto, siendo un caso único en sí mismo, se generan unos criterios de selección, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

1. Criterios de selección:

La calidad de la educación involucra la gestión y los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde la evaluación está estrechamente ligada con la calidad de la educación, ya que compromete al sistema educativo en su conjunto, sin reducirse al rendimiento escolar. Además está estrictamente relacionada con el elemento eficacia, ya que establece los resultados con respecto al cumplimiento de objetivos, buscando siempre la relación entre lo que aprenden los alumnos con lo que deberían aprender vinculando el proceso con los resultados de aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, se escoge el Colegio San Jorge de Inglaterra, calendario B, ubicado en la localidad de Suba, clasificado en nivel muy superior y como el primer colegio de Bogotá, según el ICFES 2009 y la Revista Dinero de ese año, y al Colegio de calendario A, Técnico Central de La Salle, con nivel de categorización muy superior, según la misma entidad.

2. Instrumentos de recolección de datos:

Instrumento 1 Cuestionarios: En las dos entidades educativas se utilizaron cuestionarios, con el fin de identificar las diferentes percepciones que tienen los estudiantes sobre una clase ideal, con una descripción detallada de elementos.

Instrumento 2 Grupo Focal: En las dos entidades educativas se realizaron grupos focales por departamentos o de diferentes áreas académicas donde se abordaron preguntas que ayudaron a describir los elementos propios de la calidad de la educación.

Instrumento 1 Cuestionarios:

Para una mejor obtención de datos inicialmente se indagó sobre el mejor maestro en cada uno de los cursos, muchos coincidieron en su gran mayoría y otros no, por lo que de acuerdo a la gran mayoría se entrevista a ese grupo de maestros.

En el Colegio San Jorge 92 niños respondieron el cuestionario de seis preguntas para un total de 492 respuestas, mas los 57 niños del Colegio Técnico Central para un total de 342 respuestas, con un total de población de 149 niños y 834 preguntas, distribuidas así:

Del Colegio San Jorge se hicieron entrevistas en los cursos quinto, séptimo, noveno, décimo y del Colegio Técnico Central, en los cursos sexto, séptimo, noveno y once.

Instrumento 2 Grupo Focal:

Los grupos focales se realizaron durante las reuniones de departamento y en las horas de descanso de los profesores. Este caso corresponde a los docentes del Colegio San Jorge, donde inicialmente de acuerdo con las preguntas que se abordaron se generó un conversatorio, en el que se socializaron las diferentes posiciones que tenían maestros sobre calidad de la educación.

En el Colegio Técnico Central de La Salle, se realizaron entrevistas grupales con profesores de diferentes áreas, que coincidían en los tiempos libres. En este colegio, se encontraron docentes que no querían que se grabaran sus nombres, por lo tanto, algunos se enumeraron dentro de los grupos.

Estos grupos focales de maestros hicieron 238 caracterizaciones de sus grupos de clases, expresaron sus opiniones sobre las concepciones que tienen de la calidad de la educación y manifestaron algunas sugerencias del deber ser de la política pública de calidad.

En el Colegio San Jorge, se hicieron grupos focales en los departamentos de música, matemáticas, sociales, español y educación física. En el Colegio Técnico Central de La Salle, con profesores de las áreas de español, ciencias naturales, taller y sociales.

10. Conclusiones y recomendaciones:

Este trabajo de investigación buscó resolver las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los criterios que determinan la calidad y cuales determinan la pedagogía para maestros y alumnos?
2. ¿Cómo influye la pedagogía en la calidad de la educación para maestros y alumnos?

Es importante establecer que para los maestros una clase con calidad debe tener los siguientes criterios: El desarrollo de habilidades, competencias y valores. Ellos sugieren que debe pensarse en la calidad de la educación como un proceso formativo, es decir, como un todo, que no se puede reducir a una parte “la nota, el número, la calificación del saber, del conocimiento”, que debe ir más allá de la evaluación representada en un dato, que le permita al alumno reconstruirse todos los días, es decir, debe pensarse en la evaluación como elemento de retroalimentación constante, en todos los sentidos, sin desconocer lo formativo. También plantearon que para construir un escenario de clase ideal los alumnos deben ser actores de su propio aprendizaje, dinámicos, activos, atentos, estar dispuestos a aprender y a enseñar.

De otro lado los alumnos piden que sus maestros sean sus amigos, sus cómplices, que sean divertidos, motivadores, que los escuchen y respeten, que manejen la disciplina. Ellos piden una relación maestro alumno más humana, menos mecánica, de escucha, de contacto. Así describieron a sus mejores maestros, que para ellos son sus amigos, sus orientadores, que les permiten participar, que los tienen en cuenta, que son actores en su aprendizaje.

Y continuando con el segundo interrogante sobre la influencia de la pedagogía en la calidad de la educación maestros y alumnos sin conocer el concepto de pedagogía, calidad, afirmaron que para tener una buena clase o una clase ideal, que cumpla con los objetivos propuestos, tanto maestros como alumnos deberían tener ciertas actitudes dentro del aula y afirmaron que una clase que los impacte, debe tener elementos audiovisuales, temas interesantes que los invite a explorar el nuevo saber, pero que lo más importante es el maestro, ese maestro es innegociable para ellos, la clase no es la misma sin su maestro, él hace de la clase un escenario ideal, los motiva y los divierte. Sin ese maestro no existe clase y ahí podemos observar la importancia de la pedagogía dentro de la calidad de la educación, en el escenario de enseñanza – aprendizaje, en la amistad de alumnos y maestros, conduciéndose bajo del saber disciplinar.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el tema de la calidad en la educación se viene analizando bajo la perspectiva de un modelo de resultados, que tiene como único objetivo la eficiencia y la eficacia dentro del sistema educativo. Los conceptos de calidad han sido importados desde la teoría de la administración y se fundamentan básicamente desde la óptica de eficiencia en el uso de recursos, la cual valora los elementos que pueden ser medibles dentro de la teoría económica por medio de una relación costo-beneficio.

En ese sentido, esta investigación inicia con una cita de Inés Aguerrondo (la cual se desarrolla con detenimiento más adelante) incluida en su artículo “La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación”, que se convierte en una “premisa” y en el “reto” de este trabajo:

La aparición del concepto “calidad de la educación” se produjo históricamente dentro de un contexto específico. Viene de un modelo de calidad de resultados, de calidad de producto final, que nos pone en guardia, sobre todo, del hecho de que bajo estas ideas suelen estar los conceptos de la ideología de eficiencia social que considera al maestro poco menos que como un obrero de línea que emplea paquetes instruccionales, cuyos objetivos, actividades y materiales le llegan prefabricados, y en el cual la “calidad” se mide por fenómenos casi aislados, que se recogen en el producto final. (Aguerrondo, 1993, N.A)

El debate en los temas educativos sobre cobertura y el acceso en la educación básica, se ha ido agotando debido a que no se ha abordado a conciencia el de los resultados del aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Sin embargo, frente al último, actualmente en Latinoamérica se están presentando importantes avances al respecto.

En estos momentos, los países de Latinoamérica deben (o deberían) estar ajustando sus modelos de evaluación de acuerdo a los conceptos de calidad discutidos y adoptados por los ministros de educación en la segunda Reunión del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe, realizada en Argentina en 2007.

Latinoamérica ha llegado a un punto en que ha demostrado que sus países se han esforzado por mejorar la evaluación educativa, pero se han quedado cortos en crear mecanismos para que las políticas públicas mejoren la calidad de la educación, lo que quiere decir que se ha avanzado en evaluar, categorizar y sistematizar los resultados de la educación, sin haber establecido estrategias estructurales para mejorar los resultados, lo cual no ha permitido garantizar que la calidad mejore. Algo así como que los países en Latinoamérica se han preocupado solo por la primera parte de la tarea: la evaluación.

En concordancia con lo anterior, el documento “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe”, plantea otro elemento importante en relación con los desacuerdos presentados para definir un concepto de calidad de la educación:

La evaluación masiva del rendimiento de los estudiantes, en términos de aprendizaje, no siempre ha estado acompañada de una definición consensuada

de lo que implica calidad educativa, así como tampoco de una claridad en la finalidad de estas acciones para orientar el uso y aprovechamiento de la información generada y las consecuencias de la misma en términos de acciones educativas. (OREALC/UNESCO. 2008. p. 6).

En ese sentido, la falta de consenso sobre cómo se define calidad para la región, tampoco ha permitido crear estrategias desde las políticas públicas para mejorarla y el debate en cada país se centra en la evaluación. Al respecto, los acuerdos a los que llegaron los ministros de educación de la región en 2007, finiquitan esta discusión, en el sentido en que de esta reunión resultó una interesante propuesta concertada para definir la calidad, la cual se asoció con los derechos humanos y lo cual permitirá avanzar en la creación de las estrategias necesarias para empezar a mejorar la calidad.

La sociedad actual ha agenciado la idea en torno a la importancia que tiene evaluar el rendimiento de los estudiantes para ver la eficacia de los sistemas educativos y mejorar la calidad de la educación, pues el uso que se le da a la evaluación es el de analizar en que medida se han logrado los objetivos educativos que la misma sociedad ha establecido. Esta afirmación se fundamenta en el Documento “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe”, cuando menciona que:

El auge de las evaluaciones de rendimiento de los estudiantes, con el fin de determinar el grado de eficacia de los sistemas educativos y mejorar la calidad de la educación, obedece también a la importancia otorgada en la sociedad actual al uso de la evaluación para demostrar en qué medida han sido logrados

los objetivos educativos; siendo fundamental que los estudiantes aprendan lo que está establecido en los diferentes niveles. *(OREALC/UNESCO. 2008 p .6).*

Para iniciar las aproximaciones a una definición del concepto de calidad, con base en el consenso de los ministros de educación y partiendo de la educación como “derecho humano fundamental” y un “bien público irrenunciable”, en el documento antes citado, la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC) concibe la calidad de la educación como:

Un medio para que el ser humano se desarrolle plenamente como tal, ya que gracias a ella crece y se fortalece como persona y como especie que contribuye al desarrollo de la sociedad, transmitiendo y compartiendo sus valores y su cultura. *(OREALC/UNESCO. 2008, p .6).*

Así mismo, este organismo en el documento citado anteriormente define la educación como:

Un proceso permanente que facilita el aprendizaje, el desarrollo de competencias, la experiencia y la incorporación plena de los valores, afectos y de sus potencialidades, tanto individuales como sociales. Así, tiene un valor en sí misma y no únicamente como herramienta para el crecimiento económico o el desarrollo social. La misión de la educación es el desarrollo integral de ciudadanos que también sean capaces de transformar la sociedad actual, haciéndola más justa, inclusiva y democrática, más que la formación de sujetos

capaces de integrarse y ‘funcionar adecuadamente’ en ella
(*OREALC/UNESCO, 2008, p. 7*).

Para finalizar, la OREALC plantea que el concepto de calidad de la educación esta conformado por cinco dimensiones esenciales: *equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia*, las cuales están estrechamente ligadas, a tal punto, que la falta de alguna implica una concepción equivocada de la calidad de la educación dentro de un enfoque de derechos humanos. Este organismo también indica en el documento citado que: “*conocerlas e incorporarlas en los discursos de la educación en los países de Latinoamérica, será lo que permitirá abordar de una manera adecuada la evaluación de la calidad*”.
(*OREALC/UNESCO, 2008, p. 7*)

El discurso de la calidad en la educación configurado desde el Consenso de Washington, el cual se explica más adelante, se ha materializado a través de procesos que disminuyan el analfabetismo y promuevan la inserción de la población al sistema productivo, gracias a incrementos en la cobertura. Estos procesos plantean variables medibles que favorecen la consecución de la eficiencia y la eficacia, vistas estas como rendimiento escolar y accesibilidad al sistema.

En la actualidad, para cumplir con los objetivos propuestos de rendimiento escolar y accesibilidad, al interior de las políticas de calidad en la educación se han venido articulando los principios de equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia, medibles dentro del sistema, los cuales son un factor fundamental para el desarrollo sostenible. Sin embargo, la

política pública de varios países se ha centrado en lo concerniente al incremento en la cobertura. A continuación se exponen los principios mencionados, en los cuales se fundamenta la calidad de la educación, de acuerdo a lo planteado en el Documento “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe”.

El primer principio señalado dentro del concepto de calidad es el de *equidad*, el cual se concibe como la incorporación que tienen las personas al sistema educativo, eliminando barreras sociales y culturales otorgándoles los recursos y herramientas que requieren para poder acceder al conocimiento y así ejercer su condición de ciudadanos con una mayor responsabilidad social. Así lo asegura Rosa Blanco (2008):

La equidad comprende los principios de igualdad y diferenciación, ya que tan sólo una educación ajustada a las necesidades de cada uno asegurará que todas las personas tengan las mismas oportunidades de hacer efectivos sus derechos y alcanzar los fines de la educación en condiciones de igualdad. (p. 7)

En consecuencia, la equidad es un principio fundamental para garantizar no sólo el acceso al conocimiento por medio del sistema educativo, sino también para la permanencia dentro del mismo.

El principio de *relevancia*, se enfoca en el desarrollo del hombre como ser individual y social, fortaleciendo sus capacidades cognitivas y psico-afectivas, de igual manera, promoviendo el respecto hacia la dignidad humana y se cumple, cuando responde a las

exigencias sociales, estableciendo como prioridad el respeto de los derechos y la libertad del individuo dentro de la sociedad. Según Rosa Blanco (2008):

La educación será relevante, en la medida, en que promueva aprendizajes significativos, desde el punto de vista de las exigencias sociales y del desarrollo personal, lo cual difícilmente ocurriría si esta no es pertinente; es decir, si no considera las diferencias para aprender, que son fruto de las características y necesidades de cada persona; las cuales, están a su vez, mediatizadas por el contexto social y cultural en que viven (p. 8)

Por lo anterior, la consideración de las diferencias dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, debe asegurar la creación de estrategias orientadas a minimizar la brecha en las desigualdades y necesidades sociales, si se quiere garantizar la incursión al sistema productivo del mayor número de personas, de acuerdo con las nuevas exigencias sociales y tecnológicas.

El siguiente principio es el de la *pertinencia*, el cual, está orientado hacia la importancia de la educación para los diferentes estratos socio-económicos, donde el centro es el estudiante, el cual recibe una educación para su inclusión al sistema productivo, otorgándole las facilidades que requiere, de acuerdo a sus necesidades culturales, económicas, de tiempo, espacio y teniendo en cuenta, el ambiente donde se desenvuelve. Como lo afirma García-Guadila (1997):

La pertinencia está vinculada a una de las principales características, que tiene el nuevo contexto de producir conocimientos, esto es, el énfasis en tomar en

cuenta, el entorno en el cuál están insertas las instituciones de investigación y, por lo tanto, la necesidad de un estrecho acercamiento entre los que producen y los que se apropian del conocimiento. Por un lado, los que se apropian, osea los usuarios del conocimiento, son no solamente los estudiantes, o usuarios internos, sino las comunidades en las que están insertas las instituciones, y también, de manera muy importante, los otros niveles del sistema educativo. (pp. 64-65)

En consecuencia la pertinencia se genera, cuando las entidades educativas por medio de sus representantes participan en la vida socio-económica y cultural de la sociedad, sin dejar a un lado el sentido de la universalidad, convirtiendo el conocimiento en un elemento de valor público, ya que contribuye al desarrollo social sostenible.

El principio de *eficacia* en la educación, se orienta hacia el cumplimiento de los objetivos educativos, teniendo en cuenta los principios de equidad, relevancia y pertinencia, generando de esta manera, igualdades sociales y equidad en la distribución de oportunidades y capacidades en los individuos. Según Rosa Blanco (2008):

La eficacia se pregunta por la medida y proporción en que son logrados los objetivos de la educación establecidos y garantizados en un enfoque de derechos; es decir, respecto de la equidad en la distribución de los aprendizajes, su relevancia y pertinencia. (p. 9).

Por consiguiente, si no hay equidad, relevancia y pertinencia, no tendríamos una educación eficaz, pero esto también se evalúa desde la inserción de los individuos al sistema productivo, en cuanto a la sistematización, la validez y empleabilidad del conocimiento, en una esfera social determinada.

El último principio es el de *eficiencia*, el cual está articulado con la asignación de recursos, para el cumplimiento de las metas programadas, representado en la financiación que se le da a la educación, la responsabilidad en el uso de los medios y los modelos de gestión, garantizando a los niños y ciudadanos sus derechos de formación. Rosa Blanco (2008) señala que la eficiencia:

Es definida con relación al financiamiento destinado a la educación, la responsabilidad en el uso de éste, los modelos de gestión institucional y de uso de los recursos. Compromete un atributo central de la acción pública: que se ejecute honrando los recursos que la sociedad destina para tal fin, por lo que la obligación de ser eficiente toca a la garantía de un derecho ciudadano clave. Desde esta perspectiva, la eficiencia no es un imperativo economicista, sino una obligación derivada del respeto a la condición y derechos ciudadanos de todas las personas. (p. 10).

De hecho el principio de eficiencia, se encuentra conectado al mejoramiento académico de los estudiantes, ya que este es uno de los fines de la calidad de educación; por lo tanto no sólo se debe pensar en los recursos financieros, sino también en todo tipo de recursos que inciden en el rendimiento escolar, se debe presentar la mejor combinación entre recursos

físicos, recursos financieros y capital humano, para un mejor rendimiento escolar de acuerdo a las necesidades sociales y productivas de cada comunidad.

Después de haber abordado los elementos que hacen parte de la calidad de la educación, podemos concluir que el sentido mismo de lograr una inclusión social por medio de la accesibilidad al sistema y el rendimiento escolar para todas las esferas de la comunidad, no garantiza un desarrollo y crecimiento humano sostenible en la medida en que cada vez existe una mayor limitación hacia el acceso al sistema productivo que asegure la subsistencia de la población mas vulnerable por medio de un empleo digno, satisfaga sus necesidades básicas.

1. ANTECEDENTES

Los antecedentes que describen el panorama inmediato que resulta de examinar las investigaciones que se han hecho a propósito de las preguntas de investigación y se encuentran en:

1. Las investigaciones sobre el tema de la pedagogía y su relación con las ciencias de la educación, realizado en 1988 por el grupo de Historia de la práctica pedagógica, liderado por Olga Lucía Zuluaga, Alberto Echeverri, Alberto Martínez, Stella Restrepo y Humberto Quiceno, que continúa vigente debido a su profundo análisis epistemológico del tema de la pedagogía y su relación con las ciencias de la educación, así como la investigación de José Alberto Echeverri publicada en 2003 sobre “El lugar de la pedagogía dentro de las ciencias de la educación”.
2. Las investigaciones de Wilfred Carr sobre la teoría de la práctica educativa y sobre cómo teorizar acerca de la educación.
3. La investigación sobre “La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación” desarrollada durante 1993 para la Organización de Estados Iberoamericanos por Inés Aguerro, funcionaria del Ministerio de Cultura y Educación de Argentina, especialista en planeamiento educativo y antes consultora de varios organismos supranacionales como el Banco Mundial, OEA y UNESCO.
4. La investigación realizada en Venezuela sobre “la importancia de la pedagogía dentro del discurso de la calidad en la educación”, realizada en 1997 por Antonio Arellano Duque y María Eugenia Bello para la revista latinoamericana de educación de la

Organización de Estados Iberoamericanos 1997, la cual se fundamenta básicamente en reconocidos autores colombianos.

5. El reciente trabajo de Eric Hanushek y Ludger Wößmann (2007) llamado "Calidad de la educación y crecimiento económico", el cual fue publicado por el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL) a inicios de 2008.
6. El trabajo de Hederich, C; Calvo, G; Lanziano, C. publicado en 2008 por el Proyecto Educación compromiso de todos sobre eficacia escolar y su aplicación en un caso concreto en Bogotá.

De acuerdo a lo anterior, la investigación se enmarca en el *campo de la Educación y pedagogía*. Así mismo, se circunscribe al *Subcampo de la calidad de la educación*. Para contextualizar la orientación y el tema de la investigación en el campo y el subcampo, donde se propone partir de las siguientes afirmaciones planteadas por Martínez (2003):

Un análisis general sobre el concepto de educación en la actualidad tendría tres posibles fuentes: el discurso de los organismos internacionales, las elaboraciones del campo de la investigación educativa internacional y los discursos sobre la educación provenientes de los paradigmas clásicos de las Ciencias de la educación y las teorías del currículo (p. 20).

Otra reflexión útil frente a la investigación en Educación y Pedagogía es partir del análisis de:

El discurso sobre la educación producido en América latina a través de la investigación educativa, sobre todo en los últimos años. Casi siempre los discursos y las elaboraciones que realiza la investigación educativa son aplicación o comentario de las elaboraciones realizadas en otras latitudes (Martínez, 2003, p. 22).

Miryan Henao publicó en el 2000 un estado del arte sobre investigación en educación y pedagogía en Colombia entre 1989 y 1999, en el cual concluyó que “a diferencia de otros campos de investigación, prácticamente la investigación en educación obtiene su visibilidad muy recientemente y nace de la iniciativa aislada de investigadores individuales, más no de grupos consolidados”. (Henao, 2000, ps.31-32). En ese sentido, su análisis evidenció la debilidad en la comunidad académica dedicada a investigar en educación y pedagogía y clama por abordar los vacíos e inconvenientes que se presentan en la estructura educativa colombiana.

En su estudio también indica que la investigación en estos temas inició en Colombia en los años ochenta, cuando emergieron espacios académicos, gubernamentales y sindicales y sus productos que planteaban problemas, identificaban barreras, reconocían actores, con los cuales se crearon las primeras políticas públicas relacionadas. Al analizar la investigación en educación y pedagogía en Colombia desde diferentes disciplinas, Henao (2000) plantea que:

La pedagogía, en su preocupación permanente por producir conocimientos que respondan a las necesidades cambiantes en la formación del ser humano, a los métodos de enseñanza, a la definición de sus contenidos y a la orientación

científica de su actuación, se ha constituido un dinámico campo de investigación. (p.27)

Las investigaciones en educación y la pedagogía se han construido desde la convergencia de aportes desde diferentes disciplinas del saber, los cuales han permitido optimizar la producción y reproducción del conocimiento. Según Herrera (2002):

En la distinción que hace Díaz entre campo intelectual de la educación y campo pedagógico, el primero se refiere a las posiciones, oposiciones y practicas que surgen de la producción discursiva y no de la reproducción del discurso educativo y sus practicas, que se realizan en el campo de la reproducción al cual se le ha denominado campo pedagógico (p. 42).

En la Universidad Nacional de Colombia, la línea de investigación en educación ha originado cuatro tipos de investigaciones relacionadas con pedagogía y escuela (las prácticas en investigación; la ejecución o evaluación de programas y proyectos; la construcción de diseños o materiales; y, los dispositivos de formación para maestros). De los cuatro tipos de investigaciones anteriores, las tres siguientes se relacionan directa y específicamente con esta investigación:

1. Investigaciones sobre *prácticas de investigación*, las cuales se han centrado en:

1. Los *contextos discursivos y la escuela*: Abordan a la escuela en su contexto y comprenden a la escuela y a la educación básica como componentes de un sistema.

2. Las *escuelas*: se concentran en visiones exógenas y endógenas y en la “pluralidad de los métodos de investigación” al estudiar casos más inductivos que deductivos del contexto local, más que el sistema educativo o grupos de varias escuelas
 3. La *Enseñanza en la básica*: Centrada en la enseñanza en el aula y en construir discursos sobre enseñabilidad de los contenidos de las áreas del currículo.
 4. Los *programas y proyectos sobre la básica*: Estas investigaciones dan una mirada política que evalúe los programas y proyectos en función del sistema, teniendo en cuenta que estos asumen lo educativo como un sector. Pretenden vincular el discurso académico con el político.
2. Investigaciones sobre *construcción de diseños o materiales para la básica*, las cuales se han centrado en:
1. *Materiales*: Investigaciones sobre la creación de herramientas, metodologías y contenidos para contribuir a los procesos de enseñanza. Se relaciona con discursos didácticos y temáticos que puedan ser apropiados por estudiantes y maestros.
 2. *Diseños curriculares*: Son investigaciones realizadas para hacer masivas las rutas para construir el conocimiento y apropiación del saber. Son influyentes en la medida que impactan el ejercicio de la docencia en todo el país.

3. Investigaciones sobre *dispositivos de formación para maestros de básica*, las cuales se han centrado en recontextualizar los discursos.

En las investigaciones sobre prácticas de investigación se encuentran tensiones entre el discurso político de las que ven la educación como sector y los discursos sobre la escuela que prefieren miradas más locales y significativas focalizadas. Otra tensión se encuentra entre las investigaciones sobre construcción de diseños o materiales, las cuales se consideran más teóricas o abstractas que las de las prácticas de investigación. La relación de las miradas locales que mantienen las investigaciones sobre prácticas de investigación contra las miradas masivas, amplias o nacionales de las centradas en la construcción de diseños o materiales, también constituye una tensión.

Complementando lo anterior, en las conclusiones de una mesa de trabajo sobre Educación y Sociedad realizada para definir el campo de la educación en la Universidad Nacional, se identificó claramente una tensión entre lo global y lo nacional, la cual es fundamental en el desarrollo de esta investigación. Esta tensión se presenta porque “si bien lo global permea todos los ámbitos de acción, también existe la necesidad de reivindicar lo nacional, el sentido de identidad y pertenencia a una entidad social” (Rodríguez J. G. 2002, p. 189).

Por otra parte, en las investigaciones sobre Educación y Pedagogía convergen muchas disciplinas, que han permitido que dichas investigaciones formulen preguntas cada vez más pertinentes y que por medio de las estrategias que cada disciplina ofrece, se solucionen

problemas más complejos en el contexto de la misma educación y pedagogía. Dicha convergencia origina la última tensión que se pudo identificar en las investigaciones, la cual ha sido alimentada desde la misma inherencia de la educación en todas las disciplinas, puesto que desde cada disciplina se obtiene un aporte que en cierta forma descalifica el de las demás para tomar el aporte propio como el más importante.

La última tensión se valida cuando Vasco (1997) asegura: “No encuentro ningún campo del saber que me parezca ajeno al campo intelectual de la educación, ni ninguna disciplina que no tenga mucho que aportar a la educación, a la pedagogía y a la didáctica” (Vasco, 1997, p. 97).

Paralelamente, la investigación sobre *Políticas públicas en educación* ha venido trabajando sobre algunos puntos críticos tales como el incremento de cobertura a través de una racionalización educativa que busca satisfacer la demanda de cupos sin estar acompañada por calidad educativa, la despedagogización de la educación y la desprofesionalización de la labor maestro. En los temas que se están investigando, se evidencia que las políticas públicas no le están dando importancia a lo pedagógico y que por otra parte, las investigaciones se están centrando en lo instrumental del discurso de la pedagogía y no en su inclusión en las políticas del estado.

De acuerdo a lo anterior, las investigaciones sobre políticas públicas se han fundamentado básicamente en su incidencia en el desarrollo económico y social del país y por el lado de lo instrumental, se han abordado los efectos de las reformas educativas en la

dinámica de la cultura institucional, su impacto en la calidad y pertinencia de los currículos y las implicaciones y cambios que suscita en los grupos de interés. Estas han sido abordadas y desarrolladas por organismos gubernamentales como el Departamento Nacional de Planeación DNP, el Banco de la República, el Ministerio de Educación Nacional y los centros de investigación de las principales Universidades.

El análisis bibliográfico sobre la investigación en educación y pedagogía en Colombia y su incorporación en las políticas públicas, nos permite deducir que los principales elementos a analizar sobre el tema son:

1. Las herramientas que se utilizan para el análisis de la pedagogía en las políticas públicas.
2. La contextualización histórica de la pedagogía en las políticas públicas.
3. Las estrategias con relación a la pedagogía, utilizadas dentro de las políticas públicas
4. La inversión pública en educación y en pedagogía
5. Comparación entre políticas relacionadas con aumento de cobertura vs. políticas públicas relacionadas con aumento de calidad.
6. Importancia o peso de la pedagogía como componente de la calidad.
7. Una serie de variables obtenidas del análisis de los elementos a analizar.
8. El método con el cual se van a analizar las variables.

Antes de hablar sobre las investigaciones sobre calidad de la educación, se debe analizar el origen del tema en América Latina, con base en la situación vivida en la región

durante la década de los 80. A principios de los años 80, el capitalismo estaba en entredicho y no tenía salida pues estaba en medio de una crisis por una desactivación mundial de la economía que hizo que la ganancia y/o rentabilidad del capital y la inversión bajara mucho, lo que generó una crisis en la deuda. En respuesta, se crearon grupos de investigación de todos los sectores y temas, al cual se le denominó el Consenso de Washington. Este formuló una serie de recomendaciones frente a las cuales todos los organismos multilaterales se pronunciaron.

El Diagnostico sobre educación del Consenso de Washington se fundamentó en el análisis de la crisis educativa, los responsables, a quienes había que consultar crearon una estrategia. Inicialmente se definió que una forma de salida era optimizar los recursos para obtener más personas educadas con la misma infraestructura y con los mismos maestros. También se precisó que se buscaran resultados y para esto se concluyó que el proceso educativo debe ser planeado, que se deben analizar los resultados por periodo de tiempo y que se deben racionalizar los recursos.

También dijo que el principal responsable era el modelo del estado interventor. Las sociedades latinoamericanas invertían poco en educación y por esto la educación no estaba formando capital humano. En ese momento se propuso que la educación interviniera ante los problemas de la situación económica. Salir de la crisis solo se hacía vía educación. Por otra parte, el modelo que manejaba el estado, no se asociaba con la calidad de la educación.

Debido a lo anterior se creó una ruptura, que hizo que en los 80 la política educativa y el concepto de calidad de la educación cambiara. El cambio de una escuela expansiva a una competitiva, como lo plantea Martínez Boom, es en su criterio el más importante del siglo XX. Este se basó en el paso a un modelo de instrucción, en el cual se necesita que las personas aprendan a producir.

En la actualidad, las políticas públicas educativas locales se basan en la adopción de lineamientos enmarcados en políticas educativas internacionales de UNESCO, Naciones Unidas, CEPAL, entre otras. Dichos lineamientos son sugerencias de las instituciones de carácter supranacional que deben ser adoptadas por los gobiernos por compromisos internacionales que han sido establecidos a través de convenios y tratados. Se adoptan unas recomendaciones supranacionales en cada país, las cuales se constituyen como orientaciones para países que tienen cosas en común.

El Banco Mundial asesora sobre qué hay que hacer en educación. Realiza créditos con condiciones, en los cuales los criterios para asignación de recursos exigidos a los países que toman sus préstamos se basan en el cumplimiento de una serie de compromisos relacionados con la evaluación del producto de la educación en términos de calidad, cantidad y eficiencia institucional, generalmente por la vía de las pruebas estándar.

Con base en el Consenso de Washington, el Banco Mundial planteó la necesidad de establecer y evaluar la educación por medio de mecanismos de control de calidad como pruebas, evaluación maestro, normas ISO, entre otras. En ese sentido, los Ministerios evalúan

y hacen seguimiento a lo anterior, mientras que las entidades territoriales, con la autonomía otorgada por la descentralización, ejecutan las políticas decididas por la nación. Con la premisa de que los recursos de la educación son escasos, los que se invierten deben tener un beneficio.

Todo lo anterior provocó que la concepción de la educación cambiara en el mundo y quedó demostrado que el Banco Mundial dedica poco tiempo y esfuerzo a los maestros, al ejercicio de la docencia, al proceso de enseñanza-aprendizaje, no tiene una propuesta pedagógica, ni financia ni hace investigación pedagógica. En ese sentido, el conocimiento, la experiencia y el salario del maestro no influyen en el aumento de la calidad según el Banco Mundial porque el maestro no tiene impacto sobre las pruebas estándar. Esto se complementa con lo que asegura Martínez (2003) retomando ideas de San Martín:

El mercado de ‘productos culturales’ y las redes tecnológicas de información desplazan la atención de los textos y objetos tradicionales de la educación y la escuela, hacia lo que satura los poros de nuestra vida cotidiana, como son las imágenes, los símbolos y las informaciones transmitidas electrónicamente a nivel global, para usar la expresión de Ángel San Martín. Dicho proceso de desplazamiento de la escuela es favorecido por la ideología neoconservadora que apuesta por la liberalización de los servicios públicos, contribuyendo a la desestructuración del discurso pedagógico de la escuela (p. 28)

Entrando de lleno al tema de las investigaciones relacionadas con el tema de la calidad de la educación, en 1.993 Inés Aguerrondo, funcionaria del Ministerio de Cultura y Educación

de Argentina, especialista en planeamiento educativo y antes consultora de varios organismos supranacionales como el Banco Mundial, OEA, PAHO y UNESCO., desarrolló para la Organización de Estados Iberoamericanos una de las más completas investigaciones sobre calidad a nivel latinoamericano de los últimos tiempos llamada “La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación”.

En 1997 Antonio Arellano Duque y María Eugenia Bello publicaron para la Revista Latinoamericana de educación de la Organización de Estados Iberoamericanos sus investigaciones realizadas en Venezuela sobre “la importancia de la pedagogía dentro del discurso de la calidad en la educación” y “Recuperar la pedagogía en el contexto del discurso de la calidad de la educación”. Ellos analizaron la expansión de la cobertura escolar. Con base en resultados escolares, su estudio concluye que persiste una tendencia decreciente en torno a la eficiencia y eficacia de los sistemas de enseñanza y una ausencia de calidad de los aprendizajes. Por otra parte muestran el efecto de la igualdad de oportunidades representada como acceso libre a la escuela, sin la debida reflexión y acción sobre los contenidos. Para ellos la calidad en sí misma implica eficiencia en el sistema, gestión pedagógica y gestión administrativa. Cada una de estas variables representa acciones concretas que debe realizar el estado dentro de la política pública educativa.

Así mismo, analizaron la gestión pedagógica y la forma como esta evalúa el proceso educativo que se vive dentro del aula y que se evidencia como eje central de la educación al tener en cuenta, los participantes, los estudiantes, las condiciones de desempeño del maestro,

la interacción maestro-estudiantes, el curriculum concreto en las escuelas, permitiendo acercarse a la calidad desde las especificidades cotidianas donde se despliega la educación.

En Colombia, Maria Camila Uribe publicó en 1998 para los Archivos de Macroeconomía de la Unidad de Análisis Macroeconómico del Departamento Nacional de Planeación, un completo estudio llamado “Eficiencia en el gasto público de educación”.

En noviembre de 2007, Eric Hanushek y Ludger Wössmann publicaron su trabajo: “Calidad de la educación y crecimiento económico”, para el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL). Recientemente Hederich, C; Calvo, G; Lanziano, C. publicaron para el Proyecto “Educación compromiso de todos” una investigación sobre eficacia escolar y su aplicación en un caso concreto en Bogotá.

Actualmente, las investigaciones sobre Calidad de la educación desarrolladas por el LLECE (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, financiado por UNESCO), han sido un referente a nivel latinoamericano, puesto que los más amplios conocedores del tema de la calidad han realizado sus investigaciones para este organismo. En 2008 se publicaron: “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe” y “Eficacia escolar y factores asociados”, los cuales han establecido el rumbo actual de la calidad educativa en Latinoamérica.

Las investigaciones en Latinoamérica sobre el tema de la calidad de la educación, se están concentrando en la construcción de modelos de evaluación enmarcados en un contexto

amplio de calidad y en el que los resultados del aprendizaje se utilicen para formular e implementar políticas públicas, lo cual le permitirá al país que adopte dichos modelos a acercarse a las metas educativas que se han propuesto y poder compararse frente a otros de la región. Esto se valida en lo que menciona la Directora de la Oficina Regional de la UNESCO, Rosa Blanco en el documento “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe”:

El desafío que se nos presenta es el de construir modelos de evaluación coherentes con un enfoque amplio de calidad, en el que los resultados de aprendizaje sean un elemento importante para la formulación e implementación de políticas. Y de esta manera, poder acercarnos a las metas educativas propuestas como países y como región. (OREALC/UNESCO 2008, p.5).

Por otra parte, en las investigaciones al respecto es común identificar propuestas que contemplan la evaluación de los diferentes actores del sistema educativo: estudiantes, maestros y directivos maestros; de las instituciones educativas; de los programas y políticas públicas sobre el tema, en las cuales su idea principal es la de ponerlos a dialogar a favor de la calidad educativa, lo cual marcaría una tendencia al respecto. Por lo tanto, las investigaciones en la actualidad se están alineando y articulando con lo señalado en el Documento “Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe”, cuando este plantea que:

Es necesaria una mirada amplia e integradora a la calidad, así como la identificación y desarrollo de estrategias variadas de evaluación, en especial

aquellas destinadas a captar indicios sobre el funcionamiento del sistema educativo, las instituciones escolares, el desempeño de los maestros, entre otras, y no sólo sobre el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, las evaluaciones estandarizadas son una alternativa que responde a determinados objetivos y finalidades, pero no necesariamente son la mejor alternativa metodológica en todos los casos. (UNESCO 2008. p.6).

Por lo anterior, se reitera que para hablar sobre investigaciones del tema de calidad en Latinoamérica, es necesario referirse al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), el cual desde 2007 ha convocado en varias ocasiones a expertos regionales para reflexionar sobre el tema de la calidad y la eficiencia escolar, hacia dónde debe avanzar la evaluación de la calidad de la educación en nuestros países y sobre qué debería incluir el modelo o los modelos de evaluación de la calidad educativa.

Lo interesante es que el espacio abierto por el LLECE no pretende crear modelos únicos, ni crear unanimidad, sino reflexionar sobre el desarrollo de sistemas de evaluación de la calidad más integrales, que den cuenta de información importante que permita tomar decisiones de política y en las prácticas educativas.

Adicionalmente, es importante resaltar que las autoridades a nivel latinoamericano en el tema de la calidad de la educación son:

1. Sergio Martinic: Académico Chileno, el cual ha trabajado la relación de la calidad y la evaluación con la información, participación y enfoque de derechos
2. Margarita Poggi: Argentina, Directora del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación -IIPE/UNESCO-, quien ha investigado sobre la construcción de nuevas estrategias de evaluación de la calidad educativa en América Latina
3. Guadalupe Ruiz: Mexicana, Directora de Evaluación de Escuelas del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), quien ha hecho reflexiones sobre las implicaciones de los nuevos modelos evaluativos
4. Héctor Valdés: Cubano, director del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) de Cuba, sobre la evaluación del desarrollo y formación corporal, racional y emocional del ser humano, desde la experiencia cubana.
5. No menos importantes, existe un destacado grupo de especialistas, investigadores, responsables de políticas y actores del campo educativo Latinoamericano que se han dedicado al tema de la eficiencia escolar y la calidad de la educación, tales como: Rosa Blanco (Directora de OREALC/UNESCO Santiago); Francisco Javier Murillo de España); Rubén Cervini, Nora Dari e Inés Aguerro de Argentina); Gloria Calvo de Colombia; Eduardo Fabara de Ecuador); Margarita Zorrilla de México); Liliana Miranda de Perú; Leonor Cariola, Gabriela Cares, Rosario Rivero y Marcela Román de Chile; y, Francisco Soares de Brasil.

A finales de 2007, el LLECE realizó un encuentro para analizar en contexto el enfoque, estado y desafíos de la eficacia escolar y factores asociados en Latinoamérica. Se

socializaron los estudios más relevantes desarrollados en el último tiempo, incluso los resultados de las unidades que evalúan la calidad educativa de los ministerios de educación de la región. La idea era la de impulsar y promover la investigación en el campo de los factores asociados para la mejora escolar y el uso de la información disponible sobre factores asociados a la mejora escolar en a formulación de políticas educativas.

De los resultados de este encuentro se obtuvo una edición especial de la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, la cual se podría constituir en una especie de estado del arte de las investigaciones sobre eficacia y factores asociados y su contribución a las políticas educativas en Latinoamérica.

2. JUSTIFICACIÓN

Por medio de esta investigación se busca establecer la relación existente entre pedagogía y calidad, vista la primera como un componente de la segunda. En ese sentido, se pretende analizar la trascendencia que se le ha dado a la pedagogía en el discurso de la calidad, los efectos de la relevancia de las políticas relacionadas con aumento de cobertura frente a las de aumento de calidad.

Se espera que los resultados de la investigación conduzcan a una serie de recomendaciones o alternativas que le proporcionen más relevancia a la pedagogía en el discurso de la calidad que se está manejando en las políticas públicas colombianas y que le permitan a las partes interesadas en el tema generar un espacio de reflexión sobre el mismo.

De otro lado, también es pertinente desde el punto de vista social, ya que se pretende generar una serie de alternativas que le proporcionen más relevancia a la pedagogía como elemento del concepto de calidad en la educación en el discurso de las políticas públicas educativas colombianas, que les permita a las partes interesadas en el tema, generar un espacio de reflexión sobre el mismo.

El problema que plantea esta investigación, se encuentra alineado con el compromiso ético Lasallista de analizar temas que afecten a la comunidad educativa en general, la cual esta

compuesta por la nación, las entidades territoriales, los maestros, estudiantes y los padres de familia.

Así mismo se espera que con esta investigación se hagan aportes a la discusión del tema de la calidad, que beneficien la toma de decisiones y que dejen de reducir la calidad a sus efectos observables y fácilmente medibles, es decir, a un tipo de eficiencia que vaya más allá de la lógica del costo-beneficio y se pueda articular la convergencia de la calidad con la equidad. También se espera que la simplificación de definir la evaluación como la simple medición de los resultados de los estudiantes, genere la necesidad de construir sistemas de control de la calidad que den cuenta de la realidad educativa en sus múltiples dimensiones.

Por otra parte, se considera importante pensar la pedagogía como un elemento relevante dentro del concepto de calidad, teniendo en cuenta que la misma ha sido invisibilizada en las políticas públicas educativas colombianas.

Para ser más específicos, consideramos que los argumentos que le dan importancia a esta investigación se resumen en tres aspectos primordiales:

1. La necesidad de identificar el componente pedagógico en el discurso de la calidad.
2. La invisibilización de la pedagogía en las políticas educativas colombianas.

2.1 El componente pedagógico en el discurso de la calidad

Consideramos que para analizar la importancia de la pedagogía en el discurso de la calidad, esta investigación debería iniciar en parte con los estudios que han realizado Hanushek y Wößmann (2007), quienes han analizado los problemas que enfrenta la educación en los países en desarrollo y su relación con el crecimiento económico. En su documento: “Calidad de la educación y crecimiento económico”, estos autores plantean “déficits educacionales” asociados con la calidad de la educación que se está prestando en Latinoamérica y llegan al punto crucial de este tema cuando aseguran que "lo que ha faltado es la atención a la calidad de la educación, garantizando que los estudiantes realmente aprendan" (Hanushek y Wößmann, 2007, p. 5)

A manera de diagnóstico, estos autores abierta y directamente afirman que en los países en desarrollo, por iniciativa propia y por la asistencia de otros, se ha ampliado el acceso a la educación sin pensar en el bienestar económico; que estos países tienen problemas de fondo que no les permiten implementar la eficacia en los programas de educación existentes o en los nuevos; y por último, algo muy común es que incluso dándole énfasis a la escolaridad, muchos de los enfoques no generan los indicadores de resultados esperados.

Hanushek y Wößmann (2007) plantean tres aspectos importantes relacionados con la calidad de la educación en Latinoamérica, que serán muy tenidos en cuenta en esta investigación:

En resumen: La calidad de la educación –medida a través de lo que las personas saben– tiene gran incidencia en los ingresos de las personas, en la distribución del ingreso y en el crecimiento económico; La calidad de la educación en los países en desarrollo es mucho más deficiente que la cantidad de educación (matrícula escolar y nivel de educación), un panorama ya bastante sombrío; Es poco probable que la mera entrega de mayores recursos a las escuelas conduzca al éxito; el mejoramiento de la calidad de la educación requerirá grandes reformas de las instituciones (p. 6)

Con base en el análisis preliminar del documento mencionado, en ese sentido se puede plantear la necesidad de adecuar las instituciones y mejorar la eficiencia en el gasto educacional, sin incurrir en aumentar los recursos asignados. Por otra parte, se podría mejorar el uso que se le de a los resultados de las pruebas de conocimiento, a nivel de incentivos para estudiantes y maestros y aumentar la importancia a la toma local de decisiones, acompañada de una mayor autonomía a las escuelas.

En la medida en que los autores plantean que “existe evidencia confiable de que la calidad de la educación tiene un fuerte impacto causal en los ingresos de las personas y en el crecimiento económico” (Hanushek y Wößmann, 2007, p. 5), su análisis nos ha permitido plantear que si la educación es un elemento clave para reducir desigualdades sociales debido a: la generación de mayores oportunidades a quienes pueden acceder a ella (vistas como mayores ingresos); aumento del nivel de consumo per cápita para la economía; y, un mayor desarrollo económico por el acceso al sistema productivo y la creación de nuevas empresas,

entonces, este elemento clave debe ser replanteado en las políticas públicas actuales, en sus objetivos y en la pertinencia de su manejo de la calidad dentro del sistema, sin afectar la cobertura, pero si desde su asignación presupuestal, ya que hace parte de una variable independiente a esta.

El mayor punto de acuerdo entre los estudiosos del tema que se pretende investigar se resume en la pregunta: ¿De qué sirve una mayor cobertura en educación si la calidad de la misma no es la esperada?. En ese sentido, si la calidad de la educación está relacionada con la eficiencia y la eficacia escolar entonces debemos hablar de las variables que en educación hacen parte de ella: maestro, aprendizaje, infraestructura y pedagogía, pues estas deben ser eficientes para ofertar una educación con calidad, es decir, educación responsable por la generación y distribución del conocimiento. Por este motivo se podría plantear que una educación no es de calidad si no transmite conocimiento socialmente válido.

De igual manera, esta sociedad no sólo exige ciudadanos con mejores conocimientos sino también integrales en su proceder y en su ejercicio; por tal motivo, en concordancia con lo que menciona Aguerro (1993), también:

Demanda valores y comportamientos específicos que deben ser transmitidos por la escuela. Una sociedad democrática, solidaria y participativa reclama el aprendizaje de los valores, las actitudes y las conductas básicas que hagan esto posible, y para ello se debe ejercer la solidaridad y la participación desde la infancia. (Aguerrondo, 1993, N.A.).

Durante la construcción de este anteproyecto se evidenció cada vez más que todos los avances en el tema de calidad sólo podrán venir de las propias escuelas, de las personas que ahí trabajan, de las relaciones que establezcan entre sí, con los estudiantes y con su comunidad.

2.2 La invisibilización de la pedagogía en las políticas educativas colombianas

Antes de hablar de la relación entre pedagogía y calidad, es importante analizar el tema de la invisibilización de la pedagogía en las políticas educativas colombianas. Al respecto, en un artículo con una visión crítica, Lozano (2008) asegura que la pedagogía ha sido invisibilizada en las políticas públicas en Colombia al precisar que:

las políticas educativas internacionales adoptadas por el gobierno colombiano, que situado por fuera del mundo de la educación y de la pedagogía y orientado por una racionalidad técnica, toma decisiones que convierten la educación en un instrumento al servicio de las políticas de desarrollo e invisibiliza la pedagogía (p. 135)

Lo anterior obedece a que el gobierno se ha preocupado por los “procesos y procedimientos técnico-administrativos”, lo que lo ha llevado a ignorar el objeto de la educación, relacionado con la pedagogía. Dicha invisibilización de la pedagogía se presenta como una amenaza latente y una oportunidad presente y futura para la educación colombiana.

En este tema es necesario analizar dos elementos fundamentales que posiblemente explican el origen del problema: las prioridades en la destinación de los recursos asignados para calidad educativa y la inherencia de las políticas públicas internacionales de origen supranacional en la dinámica de las políticas educativas colombianas, la cual ya ha sido desarrollada previamente.

2.3 Las prioridades en la destinación de los recursos asignados para calidad educativa en Colombia:

En la normatividad colombiana vigente, así como en los planes sectorial y decenal vigentes planteados por el Ministerio de Educación Nacional, existen evidencias que demuestran que las prioridades que se le han venido dando a la destinación de los recursos asignados para calidad educativa, se han basado en elementos diferentes a la pedagogía tales como pago de personal, infraestructura y funcionamiento de los establecimientos educativos.

El inciso 1 del artículo 16 de la ley 715 establece que los criterios para distribuir los recursos para calidad por población atendida corresponden principalmente a dotaciones escolares, mantenimiento y adecuación de infraestructura, cuota de administración, interventoría y sistemas de información. No se incluyen recursos para promover la pedagogía por ninguna parte, es decir que la misma ley no contempla la distribución de recursos para invertir en pedagogía o en capacitación o actualizaciones para los maestros sobre el tema.

Curiosamente, aunque no se tengan en cuenta actividades relacionadas con pedagogía en la distribución de recursos, en el artículo 15 de la ley 715 de 2001 se determinó que la destinación de los recursos de la participación de educación del Sistema General de Participaciones debe centrarse en el pago del personal maestro y administrativo de las instituciones educativas públicas, las contribuciones inherentes a la nómina y sus prestaciones sociales, construcción y mantenimiento de la infraestructura, pago de servicios públicos y funcionamiento de las instituciones educativas, la provisión de la canasta educativa y las destinadas a mantener, evaluar y promover la calidad educativa.

Se deduce que las actividades relacionadas con pedagogía o en capacitación o actualizaciones para los maestros sobre el tema deberían estar incluidas en la canasta educativa y entre las destinadas a mantener, evaluar y promover la calidad educativa. Sin embargo, el sector no cuenta con documentación suficiente que defina claramente que es la canasta educativa y cuales son sus componentes y que actividades se incluyen como las destinadas a mantener, evaluar y promover la calidad educativa.

Por una parte, el Artículo 9 de la ley 715 de 2001, menciona que las instituciones educativas combinarán los recursos para brindar una educación de calidad, la evaluación permanente, el mejoramiento continuo del servicio educativo y los resultados del aprendizaje, en el marco de su Programa Educativo Institucional y por otra, La “Guía 8 para la Administración de los recursos del sector educativo” del Ministerio de Educación Nacional dice que los municipios deben destinar los recursos de calidad para Dotación pedagógica de los establecimientos educativos (mobiliario, textos, bibliotecas, materiales didácticos y

audiovisuales), Acciones de mejoramiento de la gestión académica enmarcadas en los planes de mejoramiento institucional, Construcción, mantenimiento y adecuación de establecimientos educativos y pago de servicios públicos y funcionamiento de los mismos.

Todo lo anterior quiere decir que el tema de la pedagogía no es una prioridad del nivel nacional, en lo que respecta a asignación de recursos.

Se hace evidente una falta de interacción entre las diferentes políticas públicas en educación, que no ha permitido que la pedagogía se haya desarrollado más rápido y que haya madurado en Colombia. Por otra parte, se hace necesario analizar la inversión en pedagogía, frente a resultados en materia de calidad educativa. Así mismo, se debería demostrar que la pedagogía influye directamente en la calidad. Lo que habría que analizar a profundidad es la manera cómo esta sucede y en qué medida.

Para definir el estado de las interacciones entre el sistema educativo, que no han permitido el desarrollo de la pedagogía en Colombia y conceptualizar los retos de la pedagogía en Colombia se requiere analizar el funcionamiento del sistema educativo, de acuerdo a los elementos que interactúan en la composición de la calidad.

Lo anterior plantea desafíos de la autoridades que generan políticas públicas sobre el análisis de los modelos pedagógicos que están manejando los maestros, la necesidad de apropiar recursos para formarlos y capacitarlos sobre la manera de hacer evolucionar las practicas pedagógicas, puesto que en la actualidad estas ultimas no han demostrado ser

pertinentes, así como crear mecanismos para incentivar de alguna manera el interés de los maestros por mejorar su formación al respecto.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Martínez (2003) asegura que:

La investigación educativa y pedagógica está marcada por perativos funcionales que en gran medida vienen dados por instancias externas, más que por el desarrollo propio del campo de la pedagogía, el interés de las comunidades o las realidades educativas nacionales. (p. 20).

partiendo de ella, podemos concluir que al incluir en esta investigación un análisis de la incorporación de la pedagogía en la calidad, se está promoviendo una respuesta desde la academia al enfoque supranacional. No en el sentido de ir contra la corriente, puesto que estamos inmersos en sus postulados, sino en el sentido de proponer opciones mas cercanas al contexto colombiano. Como punto de partida para las preguntas de esta investigación, nos pareció interesante registrar una pregunta planteada al final del documento de Martínez (2003), “¿Nos declaramos incapaces de construir un pensamiento pedagógico para pensar los problemas actuales de la escuela?.”(p. 40).

Por otra parte, en el resumen de las relatorías de la mesas de trabajo desarrolladas en el capitulo 9 del libro “El campo de la educación en la Universidad Nacional de Colombia”, se encuentra la siguiente afirmación relacionada con los intereses de esta investigación:

Se ha perdido el movimiento pedagógico con lo cual se le ha restado peso a la educación dentro de la construcción de nación, toda vez que el movimiento

pedagógico es la solución para implantar una paz futura con base en la educación y no en los juegos de poder (Varios, 2002, p. 189).

En ese sentido, la investigación pretende demostrar que existen alternativas a los compromisos globales en el rescate de lo pedagógico, en las asociaciones pedagógicas y que desde la pedagogía están las nuevas propuestas que abran una brecha en la política educativa frente a la hegemonía supranacional. Actualmente, el discurso de la calidad ha permitido una mayor reflexión sobre la educación y la enseñanza, pero también en sus limitaciones y su conceptualización, que nos conduce a reconocer la importancia de la recuperación del saber pedagógico y, tal vez, desde allí, podamos reconceptualizarla en un diálogo donde proliferan las perspectivas y las disciplinas.

Para finalizar, el análisis de la bibliografía y de los autores nos ha mostrado claramente cuales son las variables que determinan la calidad, pero no nos ha mostrado abiertamente cuáles son las variables que caracterizan a la pedagogía, más allá del enfoque de la evaluación de los estudiantes.

En ese sentido, con base en los conceptos de pedagogía y calidad, las preguntas que se intentan resolver con el resultado de esta investigación es:

- 1. ¿Cuáles son los criterios que determinan la calidad y cuales determinan la pedagogía para maestros y alumnos?*
- 2. ¿Cómo influye la pedagogía en la calidad de la educación para maestros y alumnos?*

4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Objetivo general

Establecer los criterios de maestros y alumnos sobre la pedagogía como elemento de la calidad de la educación.

4.2 Objetivos específicos

1. Determinar los descriptores de calidad de la práctica pedagógica según los estudiantes de los casos seleccionados.
2. Determinar los descriptores asociados a la calidad de la educación según las opiniones de los maestros de los casos seleccionados.

5. REFERENTES TEÓRICOS

Los referentes teóricos de esta investigación se relacionan específicamente con la pedagogía y calidad de la educación. En ese sentido, nos interesa aclarar qué se entiende por cada uno de dichos conceptos.

Así mismo, es necesario precisar que la parte de la calidad que se ocupa de la acreditación de instituciones de educación básica, media y superior o sus contenidos y la evaluación de maestros, no serán objeto de análisis en los cuales se centre o se profundice esta investigación.

5.1 Sobre el tema de la calidad educativa y la evaluación de la Calidad de la Educación

El término calidad es entendible fácilmente por las personas, sin embargo es complicado expresar lo que realmente significa. Etimológicamente, calidad viene del latín *qualitas*, derivación del latín *qualis*, que indica la cualidad o modo de ser. En el Diccionario de la Real Academia Española (2008) se encuentran las siguientes definiciones de *calidad*:

1. Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor.

Ejemplo: Esta tela es de buena calidad.

2. Buena calidad, superioridad o excelencia. *Ejemplo: La calidad de ese aceite ha conquistado los mercados.*
3. Adecuación de un producto o servicio a las características especificadas. *Ejemplo: Control de la calidad de un producto.*

En el contexto empresarial, para acercar la definición al contexto de la literatura especializada sobre calidad, el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC (2006) la define como: “el grado en el que un conjunto de características inherentes cumple con los requisitos”. (ICONTEC, 2006, p.9)

Las características a las que hace referencia esta definición se relacionan con un “rasgo diferenciador” y los requisitos con la “necesidad o expectativa establecida, generalmente implícita u obligatoria”. Así mismo, la definición de calidad del ICONTEC (2006) incluye 2 notas: “1. El término *Calidad*” puede utilizarse acompañado de adjetivos como pobre, buena o excelente” e “*Inherente* en contraposición a asignado, significa que existe en algo, especialmente como una característica permanente” (Ibíd.)

Juran (1990), uno de los principales ideólogos de la calidad en el mundo, define la calidad como “la adecuación al uso”, “el conjunto de características de un producto que satisfacen las necesidades de los clientes y, en consecuencia, hacen satisfactorio al producto” y que “la calidad consiste en no tener deficiencias (p. 14).

En el contexto educativo, al empezar a usar el concepto de producto, propio del campo empresarial, se comenzó a representar la calidad educativa por la suma de conocimientos adquiridos por el estudiante. En ese sentido, la educación como un producto o bien de consumo, comparte las características de calidad inherentes a un producto empresarial. Sería interesante preguntarse cuáles son las características o elementos comunes que comparten la calidad empresarial y la calidad educativa.

Según Aguerro (1993), el problema para definir la calidad educativa es complejo pues:

Se trata de un concepto totalizante, abarcante, multidimensional. Es un concepto que permite ser aplicado a cualquiera de los elementos que entran en el campo de lo educativo. Se puede hablar de calidad del maestro, de calidad de los aprendizajes, de calidad de la infraestructura, de calidad de los procesos. Todos ellos suponen calidad, aunque hay que ver cómo se la define en cada uno de estos casos (N.A.).

Según Aguerro (1993) existen varios ejes que organizan la estructura básica de la educación a nivel del sistema educativo general; a las formas de organización de los estamentos intermedios (supervisión y dirección); y, a las características de las escuelas o de los diferentes servicios que se presten. Ella expone que “cuando hay congruencia o consistencia entre estos ejes fundamentales (ideológicos, políticos, pedagógicos, etc.) y la organización (o la apariencia fenoménica) del aparato educativo, no se percibe inconsistencia y, por ende, no se cuestiona la “calidad” de la educación” (Aguerro. 1993. N.A.). Es decir

que en ese momento en que existe la calidad, coincide el proyecto político general vigente con el proyecto educativo que opera.

Entre las dimensiones y ejes que definen la calidad, la definición *político-ideológica* es la principal y se conoce como los fines y objetivos de la educación. Por otra parte, la dimensión *técnico-pedagógica* que modela una forma concreta de cómo se organiza y cómo es el sistema educativo.

Según Aguerrondo (1993), “los ejes o dimensiones que describen las opciones *técnico-pedagógicas* se pueden agrupar en tres grandes áreas: El eje epistemológico, el eje pedagógico y el eje organizativo-administrativo” (Aguerrondo. 1993. N.A.).

En el *eje epistemológico* se analiza qué definición de conocimiento existe en el sistema educativo, qué definición de áreas disciplinarias de conocimiento demanda la sociedad y qué definición de contenidos se requieren a nivel de saberes o disciplinas.

El *eje Pedagógico* analiza que características definen al sujeto de enseñanza, cómo aprende el que aprende, cómo enseña el que enseña y cómo se estructura la propuesta didáctica. La primera implica una definición de las características psicológicas del alumno. La segunda se basa en definir la teoría del aprendizaje que se va a adoptar por ejemplo escoger un modelo conductista o un modelo constructivista. Actualmente se asocia la calidad el sistema educativo cuando la propuesta de enseñanza supone modelos de aprendizaje constructivo. La

tercera se basa en las características del rol maestro. Finalmente, aparece la organización de la relación entre estos sujetos.

En el *eje de organización* se encuentra la estructura académica, la institución escolar y la conducción y supervisión (el gobierno). La estructura académica se ocupa de la determinación de los niveles y ciclos que se incluyen, y la extensión del período de obligatoriedad escolar, los cuales dependen del contexto local y de lo que la sociedad ha determinado que es relevante aprender. El segundo elemento se relaciona con la definición de la institución escolar y si es posible, analizar la conveniencia de otros espacios educativos. Finalmente, el último elemento se refiere al gobierno escolar, el cual incluye los elementos que conducen tanto el sistema educativo como las instituciones.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la calidad de la educación como eje fundamental del discurso de las políticas públicas, se puede agrupar en tres elementos:

1. *Eficacia*: Relación de los resultados respecto a los objetivos. Es decir, en qué medida los estudiantes aprenden lo que se supone deben aprender. Se le da bastante importancia a los resultados del aprendizaje.
2. *Relevancia o pertinencia*: Relación de las necesidades sociales respecto a los resultados, es decir, en qué medida la educación responde a lo que los individuos necesitan para desarrollarse, lo cual se pone como un fin de la educación
3. *Calidad de los procesos*: se refiere a los medios que el sistema ofrece a la población escolar

Según Agüerrondo (1993), su detallada explicación del concepto de calidad de la educación puede ser utilizada con dos propósitos: “Para tomar decisiones que se orienten a mejorar la calidad de un sistema educativo concreto y para realizar evaluaciones sobre una situación concreta que permita tomar decisiones para reorientar y reajustar procesos”. (N.A.).

La ampliación de la cobertura en educación, trajo paralelamente la aparición sistemática de un nuevo problema: las carencias en materia de calidad de la enseñanza. En parte, las instituciones educativas han incidido en esto, en al medida en que no han fortalecido su función de crear condiciones para el desarrollo de aprendizajes que sean socialmente importantes.

La calidad de la educación involucra la gestión y los procesos de enseñanza-aprendizaje. La evaluación está estrechamente ligada con la calidad de la educación, pues compromete al sistema educativo en su conjunto, sin reducirse al rendimiento escolar.

Históricamente, la evaluación de la calidad educativa emergió porque se hizo muy evidente que el crecimiento de los recursos económicos asignados para la educación, no había producido la mejora esperada de su calidad. De acuerdo a esa lógica, la evaluación de la calidad del sistema educativo contrasta los gastos realizados contra los resultados obtenidos.

Cuando la calidad de la educación se asocia directamente al tema de medir, se complica al intentar definir que se debe medir: el dominio cognoscitivo o todo lo demás (lo afectivo, lo ético, lo social o lo estético). Simplemente lo que un estudiante sabe es mas fácil

de medir, que el proceso mismo con el cual llegó a ese resultado. En ese sentido, se debe buscar una nueva definición de calidad que no se limite a medir el rendimiento escolar y por otra parte, hay que tener en cuenta que la calidad es un juicio de un observador, que a veces incluso no tiene pruebas y está condicionada por las circunstancias sociales.

Por otra parte, la preocupación de la calidad de la educación se centra en con quiénes aprenden los estudiantes en las escuelas, qué aprenden y en qué condiciones, destacando de esta manera el papel de la información en la práctica educativa institucionalizada. Es allí donde adquiere una importancia estratégica un sistema de evaluación que provea de información acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en su paso por el sistema educativo. Se debe advertir que este análisis no pretende ir en contra de la medición de los resultados para explorar los elementos o factores que definen la calidad.

Sin embargo, surge una tensión en el mismo concepto de calidad de la educación, pues un sistema de evaluación sustentado en el principio de selección de los mejores atendería contra los objetivos o fines de la educación. Por otra parte, si el tema de la calidad de la educación se coloca en primer plano de las políticas públicas, los indicadores ya presuponen que dentro de la escuela se aprende, creencia que ha dejado de dar cuenta de la realidad. Para finalizar, a los sistemas de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se les dificulta incluir las características socioculturales de la población y el contexto de la institución educativa.

La calidad en educación se concibe en un contexto y en una institución educativa. A pesar de que no se admita, la planificación desde el nivel central (Ministerio de Educación) parte de dos supuestos: i) que casi todas las instituciones son similares (que en su mayoría se asemejan a una escuela urbana completa, con personal especializado y buenos recursos) y que ii) la demanda educativa está dada de manera similar en todas las instituciones, en consecuencia, es suficiente asegurar la oferta para que los niños asistan.

En el contexto real, por el contrario, la calidad de la educación depende de las personas que trabajan en la institución y de su capacidad de estar atentas a los problemas de la demanda, conociendo sus necesidades, adaptando sus acciones al contexto local y contribuyendo a fortalecer la capacidad participativa de la comunidad en las decisiones. Lo anterior se corrobora con las palabras de Aguerro (1993):

La organización de la propuesta de enseñanza supone en primer lugar la intervención didáctica, es decir, lo que ocurre en el aula. Éste es uno de los espacios más críticos para el análisis de la calidad, porque allí se juega la transmisión y la generación del conocimiento. En segundo lugar, la organización de la propuesta de enseñanza abarca decisiones sobre los procesos pedagógicos a nivel institucional como, por ejemplo, las características de la convivencia y la disciplina, y los modelos de evaluación y promoción (N.A.).

El enfoque de calidad que ha tomado la educación de la administración y de los sistemas de gestión normalizados por ISO (International Standard Organization), se focaliza en los procesos, por lo tanto se asume que la calidad educativa es un proceso interminable y

basado en relaciones, que supone modificar las relaciones entre las personas y dado que el sistema define las relaciones, las causas de la calidad se ubican en el mismo sistema educativo. En conclusión, la calidad de la educación tiene unas características principales:

1. Es un juicio formulado por un sujeto
2. Se encuentra demarcada por criterios y estándares
3. Es un concepto que se construye socialmente
4. Por ser un concepto de dominio público, se encuentra íntimamente ligada al tema de la equidad.

5.2 La influencia de los enfoques de eficiencia, eficacia y evaluación cuando se habla de calidad

Existe un problema inicial cuando se intenta encontrar información sobre calidad educativa. En general el tema se remite directamente hacia los conceptos de eficiencia y eficacia relacionados con el campo de la administración de empresas. Por otra parte, el tema de la calidad se asocia inicialmente con la prestación del servicio educativo y en ese sentido, se asocia directamente con la evaluación de los insumos y de los saberes de los estudiantes.

Los estudios realizados desde el sector público para analizar el gasto público en educación en Colombia, se han centrado en la eficiencia interna del sector educativo, es decir la productividad de las escuelas. Para lograr este fin, se ha hecho necesario cruzar los niveles de gasto y los resultados arrojados por el sector (en este caso, por las pruebas SABER). En ese

sentido, por ejemplo Uribe (1998) menciona que “...finalmente, se trata de indagar dentro de un proceso experimentado por cada escuela como los insumos inciden en el proceso de producción y determinan la calidad del producto, en este caso la calidad de la educación”. (Uribe, 1998, p. 6)

En el mismo documento, Uribe (1998) también asegura que: “...la frontera de eficiencia se asocia directamente con la función de producción, es una transformación física en la cual la combinación de insumos, genera un producto, define las posibilidades eficientes de producción” (Uribe, 1998, p. 7)

En conclusión, para que el análisis de eficiencia relacione calidad y logro, requiere metodológicamente tomar la calidad y el logro como el producto obtenido en el proceso de producción. En su misma concepción, se evidencian las deficiencias que puede arrojar un análisis de este tipo alrededor de la definición del producto, debido a la complejidad que existe para determinar el producto de la educación como tal, el cual es un intangible: el nivel de conocimiento o saber adquirido por una persona con la combinación de una serie de elementos que los ayudan a llegar a dicho nivel. Por otra parte, el mismo estudio de Uribe (1998) encuentra que:

Pensar en una función uni-producto de la educación incluyendo tan solo el logro como medida de la calidad deja por fuera gran parte del gasto destinado a la cobertura y al esfuerzo del estado por mejorar las tasas de deserción y repitencia (Uribe, 1998, pp 28-29)

De acuerdo a lo anterior, se puede deducir un problema abordado por Aguerrondo (1993) cuando al analizar el origen del concepto de calidad educativa, explicó que a la planeación educativa llegaron modelos

Directamente importados de la teoría de la administración basada en el modelo de la eficiencia económica que dan un valor prioritario a los elementos materiales y establece metodologías como la de costo-efectividad, difícilmente trasladables a los sectores sociales, y por ello al área educativa. Algunos intentos de replanteo en este sentido (como la propuesta del análisis de costo-beneficio) no superaron las limitaciones intrínsecas de estas aproximaciones. (Aguerrondo. 1993. N.A.)

Aguerrondo (1993) también afirma que:

La aparición del concepto “calidad de la educación” se produjo históricamente dentro de un contexto específico. Viene de un modelo de calidad de resultados, de calidad de producto final...”. “...en el cual la “calidad” se mide por fenómenos casi aislados, que se recogen en el producto final. (N.A.)

Por otra parte, dicho enfoque economicista tiene un determinismo incluido, el cual se relaciona con asumir los resultados de un sistema con base en solo una cara del mismo: el resultado arrojado por una prueba. El análisis de dichos resultados permite asumir que si una escuela tiene buenos resultados en las pruebas, sus demás elementos están en orden, pero habría que preguntarse: ¿Qué tal que exista una escuela con condiciones adversas que obtenga

buenos resultados? O que tal el caso contrario ¿Es posible una escuela con elementos adecuados con malos resultados?.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia en su plan sectorial 2002-2006 propuso poner en marcha un sistema de mejoramiento continuo de la calidad basado en 3 elementos: i) Definición y difusión de estándares educativos; ii) la socialización de los resultados de un sistema de evaluaciones periódicas; y, iii) la formulación de planes de mejoramiento desde las instituciones educativas.

En ese sentido, las políticas públicas establecidas a partir de la primera década del siglo XXI, han establecido que la calidad de la educación corresponde a una brecha entre lo establecido por los fines del sistema educativo y el logro de la población estudiantil.

Por esta razón, las investigaciones que se han venido realizando han incorporado la lógica de los resultados de las pruebas de logros, como reflejo de la calidad de la educación y como el producto para construir una frontera de eficiencia.

Tomando el resultado de las pruebas de logro y la información relacionada que estas mismas pueden arrojar, se han manejado insumos como:

1. Las Características de los maestros: Número total, nivel de educación, experiencia
2. Las Características del plantel: Físicas, dotación de materiales

3. Las Características del Niño: Condiciones en las que vive, características de los padres (lo ideal en este caso sería tener una medida de la inteligencia del niño pero como esto no es posible se utilizan variables que expliquen de alguna manera las características del niño)

La influencia del concepto de evaluación cuando se habla de calidad, se encuentra en que para evaluar la calidad del aprendizaje se utilizan mediciones internas (Pruebas SABER e ICFES), y externas como PISA (Program for International Student Assessment).

En la entrega de resultados de la primera prueba PISA aplicada en 2006 en Colombia, Julián Mariño, subdirector académico del ICFES señaló que “PISA reporta lo que puede hacer el estudiante”. En esa ocasión, varios expertos que vinieron a explicar los resultados, concordaron en que los resultados deben ser vistos como un indicador, más no como un resultado único, que muestren que se debe mejorar; que estos no dicen el apoyo económico que se le da a la educación en cada país; que no resume todos los elementos del desarrollo de las competencias educativas; y que "deben leerse con cuidado", dado que su valor radica en que es un "elemento informativo para saber qué áreas se deben fortalecer". En ese sentido, los comentarios de los mismos expertos que vinieron a explicar los resultados, indican que esta no es la única medida que se debe tener en cuenta para medir la calidad de la educación de un país.

Aguerrondo (1993) en un ejercicio introspectivo afirma que “no podemos dejar de reconocer que tenemos sistemas de baja calidad y poco eficientes, es decir que logramos poco

con los medios que tenemos (aunque obviamente éstos no son muchos)”. (Aguerrondo. 1993. N.A.). De acuerdo a esto, no se puede desconocer que cuando Colombia ha participado en pruebas mundiales, ha quedado en los últimos lugares y a nivel de evaluación interna, las Pruebas Saber e ICFES aplicadas han permitido concluir que el país se encuentra muy lejos del nivel de calidad educativa que requiere, por ejemplo en resolución de problemas matemáticos que requieren un alto grado de conceptualización y en lenguaje, pues un bajo porcentaje de los estudiantes logra comprender lo que leen.

Por otra parte, el discurso de la calidad y la eficiencia ha permeado tanto al sistema educativo, que en consecuencia la evaluación se ha unido tanto a la calidad, que ha llegado a pensar que si no se evalúa la calidad, no se está evaluando nada.

5.3 Una aproximación al tema de la pedagogía

El grupo de Historia de la Práctica Pedagógica en cabeza de Zuluaga, Echeverri, Martínez, Restrepo y Quiceno (1988) se aproxima al tema cuando asegura que: “la pedagogía está conformada por un conjunto de nociones y prácticas que hablan del conocimiento, del hombre, del lenguaje de la enseñanza, de la escuela y del maestro, a propósito del acontecimiento de saber: la enseñanza” (p.10).

En ese sentido, zuluaga et al (1988) complementó su aproximación inicial cuando afirmó que: “la pedagogía, puesta por el movimiento pedagógico en el escenario del quehacer del maestro, designa lo que hasta entonces era un innombrado: la enseñanza, no solo como práctica sino también como objeto de análisis” (p.10)

Para asomarse a conceptualizar la pedagogía, es necesario partir del análisis de las tensiones entre Ciencias de la educación y Pedagogía, la cual ha sido ampliamente analizada en Colombia por el Grupo de Historia de la Practica Pedagógica en cabeza de Zuluaga, Echeverri, Martínez, Restrepo y Quiceno (1988) y el cual después de un concienzudo análisis define la pedagogía como:

La disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas.

Se refiere tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las

ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura (p.10).

Dicho grupo en su documento “Educación y pedagogía: Una diferencia necesaria” plantea que la pedagogía está sometida a un “enrarecimiento” por parte de las Ciencias de la educación, el cual se ha originado por el desplazamiento del concepto de enseñanza ante la preeminencia que las ciencias de la Educación le han dado al concepto Educación. Dicho “enrarecimiento” obedece a: una concepción desarticulada, atomización por parte de las disciplinas de las ciencias de la educación, subordinación a las ciencias de la educación, la instrumentalización a la que se ha sometido.

Como miembro de dicho grupo, Jesús Alberto Echeverri en su documento “El lugar de la pedagogía dentro de las ciencias de la educación” fundamenta ampliamente y desde un contexto histórico, que la relación entre ciencias de la educación y pedagogía y sus conclusiones, se acercan a lo que se podría convertir en la creación de un campo conceptual propio para la pedagogía en Colombia. Echeverri busca lo bueno de las culturas pedagógicas alemana, francesa y anglosajona, para ver como ellas podrían servir como lecciones en la cultura pedagógica colombiana.

En su investigación analiza la relación entre ciencias de la educación y pedagogía, sus acuerdos, pero sobretodo desacuerdos frente a la forma en que cada cultura, teoría o país intenta mostrar su dominio sobre los temas de enseñanza, aprendizaje y formación.

Este autor señala la importancia del grupo Federici de la Universidad Nacional en la definición del campo de la pedagogía con el cual se cuenta actualmente. Por otra parte pone en contexto histórico dos hechos que han afectado recientemente la pedagogía: el nacimiento al final del siglo XIX de las ciencias de la educación y, la crisis de la pedagogía sistemática con la llegada del post-modernismo a finales del siglo XX.

Echeverri (2003) aclara que:

Los dos hechos generaron dos crisis, la primera que “afecta la pedagogía en general; y la segunda únicamente a la pedagogía sistemática, la cual tuvo su expresión en el método de enseñanza, y este a su vez, en el manual, y el manual en la Escuela Normal (p. 132).

A manera histórica, la *Ilustración* impuso al sujeto como eje de la enseñanza, la formación, la instrucción y el aprender. Fue por eso que se hizo necesaria estructurar la pedagogía de manera más sistemática. La crítica de Echeverri (2003) a la pedagogía sistemática radica en que ésta desde su creación “aparta a la escuela y al maestro del mundo de la vida y por ello no da cuenta de su cotidianidad” (Echeverri. 2003. p.137). Por otra parte, considera que:

Esta creó una incertidumbre respecto a “los modelos pedagógicos y didácticos fijados al aula como campo exclusivo de experimentación para llegar a categorías universales” (Ibíd.) y plantea que su problema radicó en que “los conceptos no se agotan en el aula; aunque no pueden existir sin ella como campo de manifestación. (Echeverri. 2003.. ps. 137-138)

Echeverri (2003) plantea que:

Después de analizar los aciertos de las culturas pedagógicas tradicionales, que nos han permeado, la investigación en el campo pedagógico en Colombia debe preguntarse si: “¿es posible hacer de una cultura propia un paradigma que reoriente la pedagogía? ¿Qué aporte le puede dar la resolución de este interrogante las culturas pedagógicas hegemónicas en el mundo actual? (p. 140)

Las culturas pedagógicas colombianas se fundamentan en criterios externalistas traídos de lingüística y la sociología de las culturas francesa, anglosajona y alemana, dicha:

Clasificación por bloques constituye la manifestación de la ausencia de una comunidad internacional de intelectuales de la pedagogía y la educación; consecuencia de la inexistencia de una traducción capaz de alojar lenguajes heterogéneos, paradigmas múltiples y culturas diferentes. Las instituciones formadoras de maestros a nivel mundial reproducen en sus programas de formación la inexistencia de una traducción transcultural y transdisciplinaria. (Echeverri. 2003. p. 140)

La lección que dejan las reflexiones de Echeverri sobre la caída de la pedagogía sistemática, no determina el final de la pedagogía e impulsa a seguir pensando en teorías locales que esclarezcan el funcionamiento de la enseñanza, el aprendizaje y la formación y que sin tantas copias y de acuerdo al contexto local, se debe crear un campo propio de la pedagogía.

Cuando en el marco de esta investigación se estén analizando las variables que definen la pedagogía, sería interesante examinar la influencia de Habermas y su teoría de la acción comunicativa en los estudios del Grupo Federicci de la Universidad Nacional de Colombia, así como considerar la influencia y sus análisis en respuesta a la crisis de la pedagogía sistemática.

5.4 La pedagogía como componente de la calidad

Teniendo en cuenta que por medio de esta investigación buscamos establecer la correlación existente entre pedagogía y calidad, vista la primera como un componente de la segunda, se pretende analizar la trascendencia que se le ha dado a la pedagogía en el discurso de la calidad que manejan las políticas públicas y el peso que tiene la pedagogía como componente de la calidad. En ese sentido sería necesario analizar las estrategias utilizadas con relación a la pedagogía dentro de las políticas públicas.

Lo anterior requiere contextualizar históricamente la pedagogía y la calidad en las políticas públicas, y determinar su interrelación.

Partiendo de la prestación del servicio, existen unos elementos que permiten que se proporcione una educación de calidad. Sin embargo, el tema debe ser abordado desde el quehacer pedagógico para determinar qué permite el logro del aprendizaje en los estudiantes, más allá del enfoque administrativo y de gestión, eficiencia y eficacia que se ha venido dando.

De acuerdo a lo anterior, se deben encontrar los elementos que determinan la calidad. Las investigaciones sobre calidad se han dedicado a la eficacia escolar. En ese orden de ideas, se ha concluido que los resultados de la educación en el país son heterogéneos y por lo tanto, es necesario remitirse a las instituciones que obtienen mejores logros que otras en las evaluaciones.

Hederich, Calvo y Lanziano (2008) recientemente terminaron de realizar un estudio sobre la cotidianidad escolar y el logro educativo, el cual “pretendió explorar los elementos institucionales y del aula de clase que puedan constituirse en facilitadores efectivos de los procesos de enseñanza - aprendizaje y la convivencia en la institución escolar” (p. 11).

Dicho estudio evidenció que en los estudios previos analizados sobre los factores asociados a la calidad, se presenta una limitación relacionada con un aula cerrada y casi impenetrable frente a la observación externa. En ese sentido, menciona que la mayoría de estudios se han reducido a encuestas con cuestionarios autodiligenciados que no captan la intimidad del aula de clase, en donde se explica realmente la calidad de la educación. Ese análisis cobra sentido cuando Schiefelbein (1990) explica que:

Frente a la gran proporción de la varianza que quedaba sin explicar de la calidad de la educación en los estudios de factores asociados, al menos la mitad era atribuible a los fenómenos al interior del aula y a la relación entre el maestro y el alumno. (N.A.)

En complemento con lo anterior y como modelo conceptual para desarrollar el estudio mencionado, se utilizaron los factores de eficacia escolar asociados a la calidad, los cuales fueron consolidados en tres grupos: factores escolares, factores de aula y factores asociados al personal maestro y se encuentran metodológicamente desagregados en una serie de elementos, que en su mayoría han sido comunes en los autores investigados. Algunos elementos de su aproximación (no todos) serán utilizados en el desarrollo de esta investigación.

5.5 Los elementos de la pedagogía

Un elemento dentro de un proceso de investigación, debe determinar la cualidad de un objeto de estudio; por lo tanto, la intención inicial es incluir el elemento pedagogía entre los que se encuentran dentro del discurso de la calidad de la educación, por tal motivo, debemos desagregar las variables y subvariables que explican el elemento llamado pedagogía y así poder incluirlo dentro del discurso de la calidad misma.

Como se ha mencionado anteriormente, la calidad de la educación se sustenta dentro de cinco pilares como son: equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia. Donde el que más se acerca a la preocupación de la medición del desarrollo del proceso pedagógico dentro del aula es el principio de relevancia, el cual tiene en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje enfocado hacia las estrategias empleadas en el aula, a propósito de las diferentes formas de aprendizaje, necesidades sociales, que tienen las personas. Como lo afirma Rosa Blanco (2008):

La educación será relevante, en la medida, en que promueva aprendizajes significativos, desde el punto de vista de las exigencias sociales y del desarrollo personal, lo cual difícilmente ocurriría si esta no es pertinente; es decir, si no considera las diferencias para aprender, que son fruto de las características y necesidades de cada persona; las cuales, están a su vez, mediatizadas por el contexto social y cultural en que viven (p. 8)

Por tal motivo, la educación es relevante, si tiene en cuenta las exigencias sociales y las diferentes formas de aprendizaje que pueden existir entre estudiantes dentro del aula de clase, sin embargo, no es suficiente ya que se debe tener en cuenta los elementos que se encuentran dentro del proceso pedagógico. Según María Helena Díaz y Rodrigo Gallegos Valdez, en su libro *Formación y práctica maestro en el medio rural*:

los elementos que constituyen el proceso pedagógico de la práctica maestro son: Organización de los contenidos de aprendizaje, el aula y los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje, abordaje de los contenidos de aprendizaje, aprendizaje escolar, relación maestro – alumno, evaluación del aprendizaje escolar, disciplina escolar, recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula (2002).

Estos elementos se deben tener en cuenta dentro de alguno de los pilares donde se desarrolla el discurso de la calidad de la educación. Como lo propone Antonio Arellano Duque y María Eugenia Bello en la *Revista iberoamericana de educación* (1997):

Hoy, en el campo de la reflexión sobre la enseñanza y la educación, aparece el discurso sobre la calidad de los sistemas escolares, el cual orienta y alimenta las políticas y reformas educativas en América Latina y, particularmente, en Venezuela. Este trabajo se propone sugerir la recuperación del pensamiento pedagógico como campo intelectual y comunidad de saber. Para ello se reflexiona sobre los cambios en la vida cotidiana y el saber, los aportes de la discusión modernidad-postmodernidad y se ubican los ejes organizadores del discurso de la calidad; desde allí se perfilan las sugerencias para pensar la

educación, la enseñanza, la formación y el aprendizaje en el horizonte complejo, abierto y múltiple de la creación pedagógica.

Sin embargo, ni el principio de eficiencia, asumido como el aprendizaje que el alumno logra de acuerdo a los planes de estudios y el currículo estructurado por nivel, ni el de relevancia logran medir la relación alumno – maestro que se evidencia en el aula de clase ya que se caracteriza por el tipo de aprendizaje que se produce dentro del mismo, teniendo en cuenta la metodología, el contexto de los estudiantes y los modelos de aprendizaje desarrollados. De acuerdo a la afirmación de Marco Raúl Mejía, Roger de Jesús Sepúlveda Fernández, retomando su propuesta en el artículo “Sofismas de la calidad educativa”, incluido en la revista de Ciencias Humanas publicada por la Universidad Tecnológica de Pereira 2004, No 33.

La calidad de la educación debe garantizar rigor en el acercamiento al conocimiento y en la pedagogía para la acción. Existe un legado del saber que los estudiantes deben conocer y que debe garantizarse el mejor dispositivo pedagógico y didáctico para que se dé ese acercamiento, calidad en el saber y el conocimiento que se le entrega. Además rigor en los procesos construidos para entregar ese saber; rigor en el qué y en el cómo (p. 171).

Por lo tanto observamos la pertinencia de insertar la variable pedagogía para establecer la importancia del quehacer del maestro dentro de las variables que miden y enmarcan la calidad de la educación.

6. METODOLOGÍA

Toda investigación puede realizarse desde una metodología cuantitativa o cualitativa, e incluso podrían mezclarse ambas para aquellas que lo requieren. La metodología cuantitativa parte de una teoría ya validada y es utilizada para aquellas investigaciones que pretenden comprobar una serie de hipótesis, a partir de una muestra que va a ser representativa para el objeto de estudio, utilizando el método deductivo para su comprobación. A propósito del método científico influyente Bonilla -Rodríguez (2005) afirma lo siguiente:

La investigación cuantitativa, en su forma ideal, parte de los cuerpos teóricos aceptados por la comunidad científica, los cuales permiten generar hipótesis sobre relaciones esperadas entre las variables que hacen parte del problema que se estudia. Continúa con el proceso de recolección de información con base en conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los que se construyen las hipótesis conceptuales (p. 84)

Por lo anterior, este trabajo de investigación no se desarrollará bajo los lineamientos de la investigación cuantitativa, pero sí bajo el marco del enfoque cualitativo, ya que se busca identificar las variables de la pedagogía que puedan hacer parte de la calidad de la educación, a través de un análisis de la realidad, utilizando, cuestionarios y grupos focales como los instrumentos que facilitarán ese proceso.

En esta parte se incluye la forma como se pretende conducir esta investigación en campo. Para este fin, el método cualitativo es fundamental para analizar sus resultados y se

espera que con este se den respuestas al problema y a las preguntas de investigación que se plantean. Dicho método es el de *estudio de casos*, ya que nos permite hacer un análisis profundo de la situación, las condiciones, características que se pueden desarrollar dentro de un aula de clase de acuerdo a los procesos pedagógicos implementados o realizados por los maestros que hacen parte del quehacer pedagógico. Lo anterior se fundamenta en la siguiente afirmación de Stake (1999):

Estudiamos un caso cuando tiene un interés especial en sí mismo. Buscamos el detalle de la interacción, con sus contextos. El estudio de caso, es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad, en circunstancias importantes (p. 11).

De hecho, La investigación cualitativa está fundamentada por su deseo de analizar la realidad social, donde el investigador examinará ese contexto por medio de la observación de comportamientos de las personas que intervienen en el, de esta manera se introduce en ese espacio, haciéndolo parte de sí e interpretando cada elemento que lo constituye. A propósito Bonilla (2005) expone lo siguiente:

El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. Esto implica que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados por los individuos en contextos específicos históricamente determinados. (p. 86).

Dentro de la investigación cualitativa, se encuentra el estudio de caso como una práctica metodológica para investigación científica y se ha optado por el, como sistema de investigación cualitativa, ya que es una excelente herramienta, pues su fuerza radica en estimar y rastrear las conductas de los sujetos involucrados en el fenómeno estudiado, donde estas conductas son evidenciadas desde otras fuentes como documentos, registros de archivos, entrevistas, etc.

Como lo argumenta Yin, (1989, citado en Martínez 2006)

El método de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado, mientras que los métodos cuantitativos sólo se centran en información verbal obtenida a través de encuestas por cuestionarios.

De igual manera Chetty (1996) plantea:

En el método de estudio de caso, los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes, tanto cualitativas como cuantitativas; esto es, documentos, registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos.

Sin embargo este método ha sido objetado por algunos autores como, Bowen y Wiersema (1999), en su libro *Matching Method to Paradigm In Strategy Research: Limitations of Cross – Sectional Análisis and Some Methodological Alternatives*, Strategic Management. Quienes aseguran que esta herramienta presenta dificultades en cuanto a la confianza y la

veracidad de los datos, pues muchos son obtenidos a través de la observación. Al respecto Piedad Martínez (2006), hace la siguiente afirmación:

El método de estudio de caso ha sido muy cuestionado por algunos autores (Stoeker, 1991; Venkatraman Y Grant 1986, Rouse y Daellenbach, 1999; Bower y Wiersema 1999), quienes consideran que su prestigio es bajo, que no suele considerarse como una buena estrategia para realizar investigación científica, y que el método de estudio de caso presenta problemas de fiabilidad y validez, debido a lo cual en la investigación empírica se utilizan básicamente métodos cuantitativos. (p. 167).

Aunque es apropiado, ya que el estudio de caso me lleva a observar, interpretar, analizar y posteriormente identificar los elementos que hacen parte del tema de la pedagogía dentro del quehacer del maestro, evidenciado en la relación maestro – alumno en el aula de clase. Por tal motivo, el tema de investigación amerita el trabajo desde esta metodología, la cual, se sostiene desde Stake (2007) al afirmar:

Los temas nos llevan a observar, incluso a sonsacar, los problemas del caso, las actitudes conflictivas, la compleja historia de las preocupaciones humanas. Los temas nos ayudan a traspasar el momento presente, a ver las cosas desde una perspectiva más histórica, a reconocer los problemas implícitos en la interacción humana. (p. 26).

De otro lado, Martínez parafraseando a Yin (1994, citado en Chetty (1996) argumenta que:

el método de estudio de caso ha sido una forma esencial de investigación en las ciencias sociales y en la dirección de empresas, así como en las áreas de educación, políticas de la juventud y desarrollo de la niñez, estudios de familias, negocios Internacionales, desarrollo tecnológico e investigaciones sobre problemas sociales (pp. 167 -168).

Por lo anterior se puede concluir que un caso es único en sí mismo, por lo cual, no es posible pretender que el estudio se pueda utilizar como una generalidad, para otros casos similares o todos los casos posibles. La de que los casos se ocupan de cuestiones específicas y no generales, se sustenta en lo expuesto por Stake (1999): *“El caso es algo específico, algo complejo, en funcionamiento.”* (Stake. 1999, p. 16).

En consecuencia, esta investigación decidió ordenar, analizar y conceptualizar la articulación del tema en dos casos. En ese sentido se pretende encontrar una institución educativa privada y una pública con “buenos” resultados académicos, vistos estos a través de proyectos educativos que han mejorado la calidad en los resultados de sus estudiantes.

A través del método cualitativo escogido, en una experiencia se espera encontrar las variables que definen la pedagogía y analizar cómo las estrategias pedagógicas institucionales influyen la calidad de los resultados de dicha institución, los cuales a su vez nos permitirán conceptualizar las variables de la pedagogía.

De este ejercicio, adicionalmente se pretende analizar la dinámica de la pedagogía y su correlación con otros elementos que componen la calidad de la educación como sistema. En ello radica la importancia de definir las variables que directa e indirectamente explican el problema de investigación. Así mismo, consideramos que a través del estudio de casos, es posible lograr el objetivo de esta investigación de encontrar las variables de la pedagogía que definen la calidad.

El estudio de casos tiene dos componentes: uno *epistemológico* y otro *metodológico* como tal. Es necesario aclarar que la manera de recolectar los datos se relaciona con la parte operativa, que se explica con más detalle en el componente metodológico.

6.1 Componente epistemológico del estudio de caso.

Epistemológicamente, el método seleccionado se sustenta en la Fenomenología, puesto que esta última se fundamenta en la tradición teórica que subyace en la investigación cualitativa y en la experiencia. En ese sentido, Taylor y Bodgan (1998) mencionan que:

La perspectiva fenomenológica es esencial para nuestra concepción de la metodología cualitativa. De la perspectiva teórica depende de lo que estudia la metodología cualitativa, el modo en que lo estudia, y en el que se interpreta lo estudiado. (p. 23).

Sobre el aspecto de la experiencia, en el capítulo 1 del texto *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Taylor y Bodgan(1998), aclaran que en las ciencias sociales prevalecen dos perspectivas teóricas principales: una positivista y otra

fenomenológica. Sobre el enfoque fenomenológico mencionan que este “quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante” (p. 16).

En ese sentido, el fundamento epistemológico del método seleccionado por esta investigación encuentra sus bases en la fenomenología, la cual en concordancia con lo afirmado por Taylor y Bodgan, tiene su énfasis en la experiencia y describe los resultados de una experiencia vivida.

Así mismo y de acuerdo a lo anterior, el método seleccionado es adecuado para esta investigación en el sentido en que se intentará indagar que significó la experiencia para los actores y en general su percepción como participantes de un fenómeno y sobre como lo han vivido.

En síntesis, el objeto es un sujeto con el cual se va a interactuar directamente y por medio de los estudios de casos se obtendrá el conocimiento de lo objetivo. En este método es importante establecer los significados de un fenómeno y a partir de allí establecer los temas o aspectos centrales del mismo.

6.2 Componente metodológico del estudio de caso.

La metodología propuesta se fundamenta en la participación activa de dos grupos escogidos dentro de cada estudio de casos. Durante su desarrollo se debe hacer entender a las personas que colaboren con la recolección de la información, que esta debe ser asumida voluntariamente y con la idea de registrar el aporte que cada una le esta haciendo a su institución. Debe ser un trabajo colectivo que se pueda replicar en la transformación de las prácticas en otras instituciones que lo requieran.

Así mismo, se propone que a la metodología se le realice un diseño preliminar que se configure con base en el trabajo en el aula, los maestros, el tema de interés y los objetivos del estudio de caso. Proponemos tres etapas metodológicas (diseño, desarrollo y balance) para la recolección de la información en la investigación:

6.3 Estudio de caso como método de investigación

Para iniciar con el diseño del estudio de caso, se debe manejar la siguiente estructura, tomado de Stake (2007):

1. Identificar el tema de investigación

Stake, plantea inicialmente desarrollar temas como estructura conceptual, las cuales ayudarán a contextualizar, establecer relaciones entre variables, delimitar y focalizar el

problema de investigación. Básicamente propone diseñar una serie de 10 a 20 preguntas posibles, las cuales se reducirán a 3 y ayudaran a estructurar las observaciones, entrevistas y las revisiones de documentos. Como no existe una experiencia previa del caso estas preguntas, se enfocarán en las variables que hacen parte de la pedagogía.

2. Diseño de preguntas temáticas

Después de identificar el tema de investigación, se procede a diseñar las preguntas temáticas dirigidas al objeto de estudio; sin embargo las preguntas pueden cambiar de acuerdo a lo que se encuentre durante el proceso de indagación, al respecto Stake, analizando el trabajo de Peshkin hace la siguiente afirmación: *“Peshkin descubrió que normalmente terminaba un tanto alejado de la pregunta central con la que había empezado; la cuestión como mínimo se hacía bastante más elaborada”* y posteriormente, Stake al referirse sobre su estudio de Harper School plantea una formulación de temas a las cuales clasifica como variables veta.

Las preguntas temáticas van cambiando a medida que transcurre el proceso de indagación y observación. Al respecto algunos investigadores de casos como Alan Peshkin, les interesa otorgarle a la investigación nuevas herramientas para la evolución en los temas, por lo tanto, los títulos serían distintos a medida que pasa el tiempo y se profundiza en la investigación.

Para focalizar el tema de investigación se partirá de las siguientes preguntas:

V1=¿Qué elementos de la práctica pedagógica cree usted puede hacer parte de la calidad de la educación?

V2= Describa una clase de calidad.

V3= ¿Cómo describe la relación maestro – alumno dentro de su clase?

V4= ¿Qué elementos como motivación, participación, retroalimentación, evaluación. Etc.

Cree usted que fortalece la relación maestro – alumno?

3. Diseño de preguntas informativas generales.

Estas preguntas pretenden obtener la información necesaria para describir el caso e identificar elementos importantes que requieren de atención, pero que parecen secundarios.

PREGUNTAS DE INFORMACIÓN GENERAL INVESTIGACIÓN EN EL ESTUDIO DE CASOS	
1	Porque cree usted que este colegio es tan bueno académicamente.
1.1.1	Cuales serían los elementos que le ayudan a mejorar en su labor académica
1.1.21	Cual es el mejor maestro del colegio?
1.1.2.4	Cuales son esos elementos que lo hacen ser el mejor maestro?
1.2.51.3	Que rutinas maneja este maestro dentro del aula de clase?
1.2.61.4	Que elementos de comunicación utiliza en su clase?
1.2.71.5	Cómo desarrolla esa relación de poder dentro del aula?
1.2.81.6	¿Qué elementos de retroalimentación utiliza en clase?

PREGUNTAS DE INFORMACIÓN GENERAL INVESTIGACIÓN EN EL ESTUDIO DE CASOS

1	Características de los maestros.
1.1	¿Cual es su nivel de escolaridad?
1.1.1	¿Cuántos años lleva trabajando como maestro?
1.1.2	¿Que elementos pedagógicos cree usted que debe tener en cuenta el maestro en su aula de clase?
1.1.3	¿Cómo describe su proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula?
1.1.4	¿Cómo es la relación maestro – alumno, que maneja usted?
1.1.5	¿Cuáles son los elementos de comunicación y observación que emplea usted, para saber cuando su alumno ha entendido una explicación?
1.1.6	¿Cuáles son los elementos de poder y de rutinas que se manejan en clase?
1.1.7	¿Describe los momentos de retroalimentación que se evidencian en su clase?
1.1.8	¿Qué elementos utiliza usted para caracterizar a sus estudiantes?
1.1.9	¿Cómo motiva a sus estudiantes en clase?

4. Diseño de preguntas para la recolección de datos clasificados.

Inicialmente Stake plantea, que es preciso tener claras las variables que se van a estudiar, de igual manera las situaciones o momentos en las que esas variables se vuelven evidentes. Por lo tanto es correcto implementar categorías para identificar esas variables importantes dentro del objeto de estudio. Al respecto Stake (2007) plantea:

Los principales esfuerzos por desarrollar una comprensión por medio de los datos clasificados, requerirán normalmente una identificación temprana de las variables relevantes, y de las situaciones en las que las variables sean observables; del mismo modo que los principales esfuerzos por desarrollar la comprensión mediante la interpretación directa es mas probable que alcancen

su objetivo con una identificación temprana de las situaciones en las que se revelen los temas (. p. 36).

1. Preguntas del cuestionario para los estudiantes:

1. ¿Qué le pareció la clase?. (Narre teniendo en cuenta elementos de disciplina, retroalimentación, cumplimiento de objetivos de clase, actitud de sus compañeros, ayudas audiovisuales)
2. Relate cómo sería su clase ideal. (Cómo le gustaría que fuera su maestro/a en cuanto a su trato con los estudiantes, elementos de retroalimentación, manejo de grupo orientado a la disciplina. Etc.)
3. ¿Qué es lo más importante para ustedes dentro de esa clase, es decir, que ustedes digan si esto no existiera no funcionaría esa clase?.
4. ¿Cuál es su mejor maestro?
5. ¿Por qué es el mejor maestro?
6. Narre de forma detallada la clase de ese maestro. (Desde la entrada hasta la salida “suena el timbre”).

2. Preguntas para el grupo focal:

1. ¿Qué entienden ustedes por calidad de la educación
2. ¿Cómo creen ustedes que se podría incluir la práctica pedagógica dentro de la calidad de la educación?

3. Nuestro colegio es un colegio de calidad, a qué se debe esto?
4. Describe el proceso pedagógico que se vive en el San Jorge.
5. ¿Cómo sería para ustedes una clase ideal, pero que tenga elementos de calidad?.
6. ¿Porqué creen ustedes que esos elementos reflejan la calidad dentro del proceso.
7. ¿Cómo caracterizarían una práctica pedagógica de calidad, es decir, que fomentara la calidad de la educación?

7. ELEMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

7.1 Cuestionarios

Antes de realizar las preguntas de los cuestionarios, se indagó sobre, el mejor maestro en cada uno de los cursos y después se realizó el cuestionario en ese espacio de clase, ya que los estudiantes, tenían todas sus apreciaciones frescas. De acuerdo con el desarrollo del cuestionario se recopiló la siguiente Información (ver anexo 1 Matriz de cuestionarios).

7.2 Grupos focales

Esta técnica de recolección de información denominada también entrevista exploratoria grupal me ayudará a conocer las diferentes posiciones de los maestros sobre la calidad de la educación e identificar la variable de la pedagogía que podría hacer parte de la misma. Al respecto, Tomás Reyes parafraseando a Krueger (1991) define al grupo focal como una técnica de investigación utilizada dentro de los métodos cualitativos de investigación, en la cuál se presenta en un espacio donde se reúnen un número determinado de personas para debatir sobre un tema determinado, argumentados en sus experiencias personales y algunos hechos sociales.

El grupo focal es una de las técnicas para recopilar información de los métodos cualitativos de investigación. Un grupo focal puede definirse como una

discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés (Krueger (1991).

La ventaja de esta técnica radica en que al otorgarles libertad a los participantes estos son más espontáneos y de esta manera se podría recoger información importante en un tiempo muy corto. Aunque esta técnica se desarrolla en un ambiente grupal, es direccionada por medio de un facilitador o moderador que orienta la conversación por medio de unas preguntas estructuradas de forma secuencial, siendo productivo el dialogo, la discusión o el debate. Como lo afirma Miguel Martínez (2006) al describir la discusión que se desarrolla dentro de los grupos focales:

La dinámica de la discusión contrastará las opiniones pertinentes, adecuadas o más válidas con aquellas que lo son menos. El intercambio grupal irá logrando, poco a poco, con su interacción democrática, con la articulación de las diferentes perspectivas, con el cruce de opiniones, –y con lo que Denzin (1989) llama el “interaccionismo Simbólico”– el famoso consenso de que nos habla Habermas (1999); un todo que siempre será más que la suma de sus partes. Esto, evidentemente, no quiere decir que, al interconectar los diferentes puntos de vista, no se presenten batallas imaginarias o reales por la posesión del sentido y, a veces, para hacer prevalecer no tanto un punto de vista cuanto un “yo”, real o imaginariamente herido. Sin embargo, todo ello hace que cada parte del proceso, es decir, cada interlocutor “al conversar cambie, como cambia el sistema en que conversa (Ibáñez N., 1988). Martínez (2006)

Este escenario me permitirá descubrir otras variables pedagógicas y ver la calidad de la educación desde los intereses individuales y colectivos de este grupo de maestros.

8. RESULTADOS

Después de tabular los cuestionarios con los alumnos y las entrevistas que se le hicieron a a los maestros, estos fueron los descriptores importantes para ellos dentro de una buena clase.

8.1 Elementos descriptores de una buena clase

- *Descripción de los estudiantes del curso Quinto A del Colegio San Jorge de Inglaterra*

Definitivamente para el grupo de quinto una buena clase debe tener los siguientes ingredientes:

1. Diversión:

Para el grupo, una clase es divertida cuando el maestro ejemplifica con sus estudiantes diferentes temas, es decir, él maestro juega con sus estudiantes para que estos sean los actores de la clase, como lo comenta Juanita Ramírez una alumna de 5^a, al caracterizar a su maestro favorito:

“Andrés tiene un método distinto al de los otros maestros, él nos deja participar en clase, y hace ejemplos con nosotros, utiliza apoyos visuales, en fin la clase es interesante con

él.”, este escenario donde los niños se apropian de la información y juegan a asumir el rol de los principales actores.

Otra forma de diversión es crear un espacio de preguntas donde los niños expresan todas sus inquietudes y es allí donde se genera entre ellos un lugar de retroalimentación que puede tener varios matices, por ejemplo: En el caso que el maestro le pida aun alumno que entendió que le haga una pregunta o le aclare una duda a otro alumno que aun tiene interrogantes sobre un tema, ese espacio es un lugar de interacción entre estudiantes o entre estudiantes y el maestro, que los estudiantes recuerdan o tienen presente a la hora de caracterizar una buena clase.

Al respecto Daniela Rodríguez nos comenta su experiencia acerca de una buena clase, con su maestro de sociales: *“Empieza una clase agradable, nos explica, hacemos a veces talleres y después preguntas del tema”* corroborado por Gabriela Garavito que es su compañera de clase, quien tiene una apreciación muy parecida sobre el mismo maestro *“Suena el timbre y Andrés a veces llega tarde porque da clase en cuarto, empezamos clase con un resumen chiquito de lo que hemos visto. Vemos tema nuevo y hacemos preguntas al azar a todos”*. En este escenario ellos resuelven sus dudas y repasan el tema para el examen final, ese es el aporte de Germán David Ochoa otro alumno de 5, al concluir: *“En conclusión esta clase es excelente, por la forma de estudio, los descansos, la forma de explicar, el estudio en la clase por el examen final, etc. Y en cuanto el maestro es el mejor, es excelente explicando y su clase no es nada aburrida”*.

2. Chistes:

Después de una explicación no hay nada mejor que una tanda de chistes alusivos al tema o durante el desarrollo de la clase, ese espacio de chistes es muy importante como lo revela Carlos Andrés Perico otro alumno de 5^a: “Eso, importante esLos chistes” y para Juan Ricardo Matallana: “Nos saludamos, explica el tema con chistes, nos apoya hasta que suena el timbre”. Refiriéndose a su clase ideal. Les cuenta historias y eso les parece divertidísimo pide a sus estudiantes que narren en forma breve (durante un espacio de cinco segundos, lo que él acaba de explicar o lo que acaba de preguntar) lo expuesto anteriormente. Y ese momento para ellos es entretenido, como lo manifiesta Laila Saud quien hace la siguiente afirmación “La clase es divertida, pues entendemos más gracias a que nos cuenta historias y hablamos” y Valentina Ramírez “*El nos hace aprender mas fácil las cosas, bueno nos muestra videos, hacemos actividades, nos cuenta historias, da su opinión pero lo mejor es que es divertido, hace la clase divertida*”. Para estos estudiantes poder comunicarse con otros e intercambiar ideas dentro del salón de clase es motivante, así algunas veces se salgan del tema o el maestro se salga del tema. Esta es una crítica de Gabriela Garavito cuando plantea lo siguiente “*Cumplimos todos los objetivos, pero a veces se deja llevar por otros temas*”. Aunque es agradable la actividad, es mejor no salirse del objetivo. Ya que para ellos, se muestra como falta de orientación o manejo dentro del grupo. En fin, todas esas actividades de interacción hace que los estudiantes la categoricen como divertida, además, de los chistes que se generan en torno al dialogo temático, eso es entretenido para los niños.

3. Amistad:

La relación maestro – alumno es un elemento fundamental para los niños de quinto ya que su maestro debe ser su amigo, eso significa escucharlos, comprenderlos, emplear las palabras de sus estudiantes, ser su cómplice, sin desvirtuar su rol de maestro. Cómo lo relata Oscar Iván Gil al referirse a Andrés Serna su maestro de sociales:

“Andrés es una buena persona que se esfuerza en hacer lo posible por comprendernos, querernos y además de eso enseñarnos, recuerdo el primer día que llegó y nos dijo, soy su amigo no me escondan nada porque soy joven y los entiendo, desde ese momento intentó ser el mejor de la clase y quería ser su preferencia y más que eso su mejor amigo, por eso, no es por ser presumido pero soy el mejor de la clase, dado que él es un man chévere, que nos enseña divirtiéndonos, por eso es que el mejor y la mejor clase, que he tenido es Andrés, que lo pasen a sexto para seguir con un aprendizaje chévere y divertido, y un consejo para Andrés por favor no cambies, dado que eres el mejor, dado que tu confías nuestras mayores intimidades por eso todos nosotros te queremos, por eso nos gustaría que no te fueras de nuestro alcance”.

Y como todo amigo y formador desde su rol, dar consejos y orientarlos es uno de sus fines, moldear personas para la sociedad, y esto es importante para sus estudiantes. “Porque es súper divertido y nos da muchos consejos es como un amigo para todos”. Dice Ana María Navarrete.

Sin lugar a dudas ser cómplice funciona para estos estudiantes, pero también el poder expresarse dentro del aula, con sus modismos, lenguaje... Etc. *“Es el mejor maestro porque nos comprende, es bacano y nos deja expresarnos”* Afirma Gabriela Garavito cuando describía al mejor maestro.

4. *Elementos de Audio y video:*

Para esta generación el audio, los computadores y el sonido, son elementos fundamentales para una buena clase, ya que todos los recursos informáticos y multimediales serán bien recibidos por los estudiantes, por tener cero monotonía y mucha interactividad y trabajo desde otros espacios. Como lo expresa Fabián Cárdenas: *“Me gustaría que fuera un poco más movida y que nos llevara más audiovisuales”*. Y Laila Saud, al describir su mejor clase, *“Pues nos pone videos y explica mucho”*, fuera de l sala de audiovisuales, cambiar de espacio de clase fuera del salón habitual, les encanta, no hay nada mejor para ellos que una clase al aire libre y su maestro de sociales, contándoles historias y chistes, eso les gusta. *“Me parece muy chévere porque nos saca mucho a el resto del colegio”*, *“Andrés nos saca al parque y nos hace reír mucho”*, lo mismo opina Andrés Rojas *“Porque nos saca, nos entiende y es divertido”*. Al describir a su mejor maestro. Para Natalia Betancourt su mejor clase es cuando se utilizan herramientas visuales y auditivas. *“La clase ideal sería, cuando pone ejemplos visuales y con sonidos”*, relatando su clase ideal con el mismo maestro.

5. *Buen tono de voz y dinamismo:*

Para este grupo de estudiantes su maestro ideal debería tener las siguientes características. Buen tono de voz o un tono alto, para que cuando la disciplina se salga de sus manos entonces con alzar la voz podrá controlar a sus estudiantes y eso lo caracterizan sus estudiantes “Es bueno manejando la disciplina y maneja bien su tono de voz, además explica bien” esto lo menciona Gabriela Garavito al referirse a la forma como se reanuda al control de la clase , “*El a veces nos levanta la voz pero el hace que las clases sean mucho más divertidas*”, otra caracterización de Nicole Abusaid, para expresar que no importa que su maestro levante la voz si es una estrategia para no perder el rumbo de la clase. También utiliza un tono de voz alto para cautivar la atención de sus estudiantes. “*tiene un tono de voz alto, pero así esta bien, porque uno no se duerme*” Cómo lo expresa Juan Pablo Coronado, quien para él es muy importante ya que si el maestro maneja un tono de voz bajo, a sus estudiantes, los podría invadir la pereza, el sueño... en fin, ellos quieren energía dentro del aula, un maestro dinámico, que le irradie deseos de aprender y los cautive. “*Se comunica bien, eso lo hace divertido y que la clase también*”. Como lo afirma Daniela Rodríguez, estas son descripciones de Andrés.

Fuera de esto, que se parezca a ellos y de esta manera creen los niños pueden obtener buenas notas, porque su preocupación es la calificación, así lo relata Nicolás Barreto, “Porque él se parece a nosotros, nos enseña divertidamente, así puedo obtener buenas notas, es divertido muchas cosas más ojalá”.

En conclusión una buena clase para este grupo de niños debe tener: Un toque de diversión, un poco de disciplina, una buena explicación, un espacio para la retroalimentación, un ingrediente de amistad, un toque de afecto, otro de complicidad, un espacio para los chistes, y ese día al aire libre.

¿Qué estrategias de aprendizaje no se deberían emplear para este grupo de niños?

Definitivamente no les gusta escribir o copiar, esto les parece aburrido, como lo considera Angélica María Pérez: *“Me parece que su clase es muy chévere y que es a veces aburrida porque nos hace copiar mucho, pero de todas maneras su clase es la mejor”* y Juan David Murcia: *“Pues me gustaría no copiar tanto”*. Ellos se cansan mirando al tablero y escribiendo, además cuando se sienten aburridos empiezan a distraerse pasándose cosas o mirando para otro lado, menos para el tablero, así pierden tiempo y cuando van a explicar deben parar para poder prestar atención, porque les gusta la explicación.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Séptimo A del Colegio San Jorge de Inglaterra.*

Definitivamente para el grupo de séptimo una buena clase debe tener los siguientes ingredientes:

1. Una buena actitud:

Para el grupo, el maestro es el que inyecta energía, por medio de su buen humor, dirige la clase, establece las condiciones de disciplina, motiva a los estudiantes y si esto no ocurre pues la clase no funciona, es decir, no fluye de manera correcta, porque les daría miedo preguntar, ya que el maestro no tendría paciencia para aclarar sus dudas y ellos no estarían dispuestos a expresarse por temor a alguna acción displicente por parte del maestro, poniéndolos en ridículo frente a sus compañeros. Al respecto Estefanía Gordillo y Denisse Rubio hacen la siguiente caracterización cuando se les preguntó por su clase ideal: *“Que el maestro llegue de buen humor, responda de buena manera a nuestras preguntas, que sea paciente, piense en nuestra comodidad. Trate de buscar maneras para que nos vaya bien en su clase, recuperaciones, etc.”*

De igual manera, para Marcela Granda la actitud y la paciencia son primordiales, y al respecto hizo el siguiente comentario cuando se le preguntó también por su clase ideal: *“El maestro llega con buena actitud, planea clases dinámicas (audiovisuales, salir del salón, actividades de creatividad, etc.)”*. Del mismo modo, María Paula Rodríguez acorde con la

posición de Marcela, sobre la importancia de la paciencia, manifiesta lo siguiente: *“Me gustaría que tuviera mucha paciencia y que sea ordenado, que hubiera hartas actividades dinámicas y que no sólo sea averiguar y que explique bien”*. Además de una buena actitud para los estudiantes también es importante el dinamismo de las clases y acorde con este punto de vista Laura Carolina Lozano, opina lo siguiente: *“Mi clase ideal sería con un profe amable que no se estrese tan fácil y que no fuera tan exigente a la hora de estar siempre en la clase y que haga actividades dinámicas”*. La posición de Laura coincide también con la de Stephania Barón quien asegura: *“Lo más importante en una clase es la actitud del maestro, que tenga paciencia y a la vez que sea duro teniendo acciones disciplinarias, la buena actitud, es lo que logra una clase exitosa”*.

Sin duda alguna, este es un elemento fundamental para este grupo de niños que ven a un buen maestro como un orientador dinámico, inteligente y bastante cercano a ellos.

2. *La disciplina:*

Unos buenos elementos de disciplina hacen que los estudiantes estén dispuestos a escuchar y atender cualquier explicación, lo que les generará a los maestros y estudiantes un ambiente propicio para el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del aula de clase. Al respecto Stephania Barón resalta el elemento disciplina cuando caracteriza a su mejor maestro: *“La clase es disciplinada, acatando las instrucciones del maestro, porque no sólo es buena dictando, también tiene una actitud apta para que los estudiantes de séptimo cooperen con lo que ella quiere.”*

De igual manera, Daniela Bonilla coincide en su apreciación con Stephanía al incluir el elemento disciplina cuando hace un breve relato sobre su maestra de geografía: *“El tono de voz de ella es agradable y sonora, mantiene una muy buena disciplina, explica muy bien y le entiendo, retoma los temas vistos y se comunica muy bien conmigo”*. Y acorde con el mismo elemento Alejandra Infante al describir a su maestro/a de matemáticas puntualiza lo siguiente, aunque además afirma que no tiene la suficiente paciencia para explicar, sin embargo maneja la disciplina. *“Llega y dice Buenos días, expone el tema y nos explica (Aunque se desespera a veces, es muy buena explicando, pero se estresa mucho aunque controla la disciplina”*.

Para los estudiantes de séptimo, la disciplina es un sinónimo de control de la clase y si no puedes controlar la clase, cómo atendemos a las explicaciones y cómo aprenderemos?. Por eso para Valentina Millán es muy importante y lo enuncia cuando le preguntan sobre el elemento que ella considera más importante durante la clase. *“Para mí lo más importante de una clase, es que el maestro tenga autoridad con los estudiantes.”* Y posteriormente hace una breve descripción sobre su maestra de geografía. *“La miss usa buen tono de voz, al comienzo de cada clase hace una retroalimentación de la clase anterior y sabe manejar la disciplina”*. Al respecto Juan Nicolás Salazar hace la siguiente apreciación de su maestra de matemáticas. *“Me parece que le falta un manejo de disciplina pero lo demás estuvo bien. “Que manejara la disciplina mejor, pero tranquilamente, que nos propusiéramos objetivos y los cumplamos”*. Para él esa sería su clase ideal, pero con un buen manejo de disciplina, eso sería lo que a Nicolás le parece, que le hace falta a Miss Patricia su maestra de Matemáticas.

3. La explicación

La explicación es fundamental para los niños y se logra con buena comunicación y paciencia por parte de los maestros, además de la utilización de diferentes recursos didácticos. Para Marcela Grandas este es un elemento primordial en una buena clase. “Porque me gusta como explica los temas y hace organizadores gráficos”, así describió lo que le gusta de su maestra de Historia.

De igual manera, Alejandro Bravo hace la siguiente apreciación sobre su clase ideal y sin duda alguna, la explicación es muy importante para él. “La clase ideal, es una en la cual el maestro mantiene a los estudiantes interesados, da una explicación clara y concisa. Además tiene que tener elementos que haga la clase divertida”. Coincidiendo con la valoración de Stephany Reyes. “*Porque nos entiende, nos apoya y explica muy bien*” al describir a su maestra de matemáticas, quien es para ella la mejor. Encajando de igual manera, con la de María Alejandra Zafra “*El maestro llegue con una buena actitud, algunas veces trabajos dinámicos, trabajar pero con una buena explicación del maestro y al final de la clase, concluir muy bien haciendo un repaso de lo visto ese día*”. Quien narra como sería su clase ideal, no dejando de lado el elemento explicación, que además, le otorga el calificativo de buena, esto es importante porque le imprime un nivel de exigencia mayor al maestro, frente a su explicación.

Sin embargo otro elemento que pudiera llevar la explicación es la diversión o la interacción ya que los niños capturan de una mejor manera la información. Esa es la

apreciación de Camila Vargas, cuando describe a su maestro Simón *“Es divertido, nos brinda confianza, sus clases son interactivas y su explicación es excelente, se preocupa por el estudiante”*. Para ella, la diversión, la explicación y la confianza son elementos que Simón su maestro no deja de lado siempre que desarrolla una clase. Y es una crítica que hace Stefanía Gordillo a su maestra de matemáticas: *“Es muy amable, nos trata con respeto, amor. Aunque a veces es un poco aburrida, y no avanzamos mucho. Mira que no tengamos muchas tareas y no estemos muy estresados”*. Aunque para ella es importante el acercamiento que tiene esta maestra con ella, de igual manera, es relevante el dinamismo que debería tener la clase, ya que algunas veces es monótona.

3. Empatía:

Otro elemento fundamental es la empatía, tomada como el valor que nos permite reconocer al otro desde sus emociones, preocupaciones, sentimientos, consolidado desde la confianza y que nos otorga la manera de mejorar la relación que tenemos con ese otro, en este caso los estudiantes. Este valor es muy importante para los niños, ya que ellos ven en la empatía un elemento que les concede interactuar de mejor manera y con libertad, con sus maestros.

Esta reflexión la hace Valeria Cortez, cuando habla de su maestra de matemáticas: *“Miss Patricia entra y nos saluda y nos pregunta como estamos, da la clase y al finalizar nos pregunta sobre las tareas, maestros etc. Y nos ayuda”*. Y cuando le pregunté porqué era su mejor maestra, respondió: *“Es la única que nos escucha”*. Y *“Porque es la que más nos*

entiende” dice Juan David Buitrago, un compañero de su curso. “Porque *nos ayuda con nuestros problemas y es muy tolerante*”, Afirma Juan Pablo Barrera. “Porque nos comprende” Asegura Mateo Añez. Y haciendo un pequeño relato de Miss Patricia, Laura Carolina Lozano, comenta lo siguiente: “Cuando la Miss entra saluda muy amablemente a todos en la clase es muy paciente dependiendo de cómo el grupo trabaje, al final de cada clase ella siempre pregunta como va todo en el colegio y si ella puede ayudar lo hace y al final se despide de todos muy felizmente. Para Laura lo más importante es la calma que Miss Patricia, tiene en todas las clases y su preocupación porque sus estudiantes estén bien, eso hace de ella una persona especial.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Noveno A del Colegio San Jorge de Inglaterra.*

Definitivamente para el grupo de noveno una buena clase debe tener los siguientes ingredientes:

1. Disciplina

La disciplina debe tomarse como elemento de formación y no de coerción, que invite a los estudiantes a interesarse en el tema y que le permita al grupo de estudiantes tener un escenario propicio para el aprendizaje. Como lo relata Esteban Ramírez, quien hizo un breve relato sobre su clase de física: “*La clase me pareció agradable, el maestro mantiene la disciplina, lo cual, hace que la clase sea motivadora; la actitud de mis colegas de clase,*

permite un aprendizaje placentero. El maestro usa elementos visuales muy prácticos, que permiten un aprendizaje fácil". Esa es la apreciación de Esteban, quien plantea que la disciplina no sólo depende del maestro, si no también de los estudiantes a quien los cataloga como "mis colegas". Y lo presenta como un elemento fundamental, que permite hacer de la clase una clase agradable y motivadora.

Acorde con esta descripción Orlando Blanco hace la siguiente apreciación de la misma clase: "*La clase fue bastante buena, la disciplina era bien llevada y dejaba una buena actitud con interés en el tema*". Para Orlando la disciplina y la actitud son elementos fundamentales para una buena clase, lo cual deja interés en los estudiantes. "Me encanta la clase de Robby", asegura Juliana Arévalo y la cataloga como efectiva, desde su descripción: "*Me encanta la clase de Robby, el maestro mantiene muy buena disciplina, los estudiantes ponen atención siempre, la actitud del maestro y los niños es muy positiva, en conclusión es una clase muy efectiva, agradable y entretenida*". Efectividad, que inicia desde la disciplina. Como también la cataloga Sebastián Andrade: "*La clase fue ciertamente amena. El maestro, sabe controlar la disciplina de forma efectiva, al hacer la clase de forma participativa e integrante, así mismo sus chasquirillos, este respiro no deja de ser gracioso, inclusive después de un año de escucharlo*". Sebastián plantea la efectividad desde la disciplina y la forma como maneja la clase, desde la participación e integración de sus estudiantes, hace que los estudiantes estén atentos.

Articulada con la posición anterior, Lorena Clavijo, plantea que la clase es disciplinada por sus métodos de participación e interacción: "*A pesar de tratar bien a sus*

estudiantes, sus métodos para enseñar y participar crean una mejor disciplina y gusto hacia el tema.” Y desde la integralidad, Stefan Kling plantea lo siguiente: *“Fue una clase muy integra en términos de aprendizaje, gracias a que el maestro dicta de manera clara y coherente los distintos temas, apoyándose en buenas ayudas audiovisuales, efectuando una buena retroalimentación y manteniendo al curso en una buena disciplina”*. Kling cataloga la clase como íntegra gracias a su coherencia, al apoyo en herramientas audiovisuales, retroalimentación y a una buena disciplina del curso. Y al respecto hablando de la misma Clase, su clase de física, Daniela Medina expresa lo siguiente. *“La clase fue muy buena, el maestro sabe manejar a los estudiantes ya que hay buena disciplina, y al mismo tiempo es una clase participativa”*. Y haciendo una breve descripción de su clase ideal, afirma: *“La clase ideal sería con un maestro que sepa manejar la disciplina, sin que se le suba el poder a la cabeza y que los estudiantes estén atentos y participen”*. Para Daniela Torres *“La disciplina se toma como un hecho cuando el maestro logra captar la atención del estudiante, se busca un ambiente respetuoso con claridad en las explicaciones y si es necesario un pequeño resumen antes de finalizar”*.

2. Participación e interacción

La participación e interacción invita a los estudiantes a expresarse, aclarar sus dudas, a exponer sus posiciones y argumentos frente a cualquier tema, los invita a indagar, investigar y posteriormente a la retroalimentación. Al respecto Stefan Kling hace el siguiente relato de su maestro de arte, a quien cataloga como su mejor maestro, es el mejor *“Porque mantiene una excelente relación con los estudiantes, haciendo sus clases, entendibles y entretenidas,*

fomentando la participación de cada estudiante, efectuando un buen aprendizaje, por medio de distintos apoyos visuales”. De igual manera caracteriza su clase ideal: “*La clase ideal, tendría que fundamentarse en una buena actitud por parte del maestro, quien deberá fomentar la participación y presentar los temas de manera fluida e interesante*”.

Proyectando dudas y reflexiones en los estudiantes”. Observa Stefan que en el escenario de participación e interacción sus compañeros resuelven sus dudas y exponen sus argumentos. Coincidiendo con la posición de Kling, en que es importante fomentar la participación de los estudiantes dentro del aula de clase y al respecto, Alejandro Buitrago hace la siguiente descripción sobre su clase de física: “Muy buena, se aprendieron nuevos temas de una forma interesante en la que había interacción y participación de los estudiantes y crea una muy buena actitud de los estudiantes”. Esto es lo que hace Robby, su maestro de física, promueve una buena actitud en sus estudiantes, por medio de la participación e interacción. Tanto para Alejandro, como para Orlando, Daniela, Juan Camilo y Ana María, la participación es el ingrediente fundamental que hace que una clase sea clasificada como buena, así lo describe Ana María Salas, cuando hace un breve relato sobre su mejor clase, la clase de español. “*Vanessa entra, cuenta los objetivos, explica la actividad y nos cuenta los aspectos que necesitamos saber de una manera participativa y didáctica, a veces desarrollamos actividades orales o vemos una película, para crear un trailer cinematográfico*”.

3. Explicación

Es sin duda alguna, un elemento fundamental, que debe tener cualquier clase catalogaban como excelente, ya que una buena explicación, genera en los estudiantes motivación, felicidad por haber entendido un tema, conocimiento, seguridad y entendimiento. Esto es lo que nos muestra Vanessa Castellanos, cuando expone que lo más importante para ella en la clase de física son los métodos que se utilizan para explicar. *“Lo más importante es la forma en que se explica por medio de dibujos, puesto que para esta clase son bastante importantes los elementos visuales”*. Y al respecto hace una caracterización de su clase ideal: *“La clase ideal, es una en la cual el maestro mantiene a los estudiantes interesados, da una explicación clara y concisa. Además tiene que tener elementos que haga la clase divertida”*. Explicación con un toque de diversión, eso hace una buena clase.

Para Camila Bautista, un buen maestro es aquel que...entretiene a sus estudiantes y explica de forma acertada. *“Un maestro entretenido que explique el contenido de una forma en la que entendamos sin aburrirnos. Hacer bases interactivas no solo copiar y explicar”*. Que haga de cosas difíciles fáciles, eso es lo que afirma Sergio Monroy: *“Su metodología es motivadora y logra explicar los temas complejos de manera sencilla”*. Y haciendo una breve narración de su maestro de física, Sergio expresa lo siguiente: *“El maestro es usualmente puntual, comienza directamente con la explicación del tema a estudiar, mezclada con comunicaciones cómicas, resuelve ejercicios, dudas, tareas”*. *“El maestro realiza explicaciones de acuerdo al nivel de respuesta de los estudiantes y posee gran paciencia”*.

Y haciendo un relato sobre su clase con Robby, Daniela Torres afirma lo siguiente: *“Como física es una materia que normalmente no es fácil y se estaba presentando un tema nuevo, se esperaba un ambiente tensionado. Al contrario se nos explicó con diagramas y ejemplos simples que incluso nos hicieron reír, esto nos hizo mantenernos alerta, pues normalmente estos ejemplos se convierten en algo más complejo y nos deja pensando en el tema”*. Esa es la clase de Robby, un maestro que con chistes, diversión y con una sencilla explicación, deja a sus estudiantes interesados y a la expectativa, haciendo de algo complejo, algo sencillo, de una duda, una respuesta y de esta manera los estudiantes aprenden mejor.

4. *Lúdica y entretenición*

La lúdica planteada como la actitud del maestro, que invita al juego, al chiste, a la participación, a la recreación del saber cautivando la atención de sus estudiantes y generando que estos estén dispuestos al desarrollo del tema de exposición. Y este es un argumento para catalogar a un maestro como bueno. Cuando se le preguntó a Oscar Andrés Ramírez porque Robby es su mejor maestro, él nos comentó: *“Porque las clases son entretenidas debido a la forma de explicar”*, porque *“Explica, hace ejercicios nosotros hacemos ejercicios explica lo que no entendemos”*. Por que utiliza *“Motivación por medio del humor y tonos de voz”*. Esos son los elementos más importantes para él y que debe tener un buen maestro. Y coincidiendo con Oscar, Ana maría hace la siguiente descripción, acerca de Vanessa su maestra de español, porque *“Su clase es divertida y didáctica, los temas me gustan y el tono de la voz es bastante bueno, ya que ayuda a que uno le ponga más atención, fomenta el trabajo en grupo y es más fácil desarrollar los trabajos”*. Y hablando de Andy, Daniel Vanegas hace el siguiente

comentario. Su clase es “*Entretenida, lúdica con explicaciones profundas y sagaces*”. El es: “*Respetuoso, querido y comprensivo*”. En conclusión, la lúdica, la didáctica y el entretenimiento por medio de chistes, historias y ejemplos, facilitan a los estudiantes su proceso de aprendizaje y los invita a investigar sobre el tema, a ingresar en la clase, a compartir con sus compañeros, a tener una relación estrecha con el maestro, a identificarse con él y a descubrir el conocimiento.

5. *Tema interesante*

Una clase interesante es aquella que desarrolla un contenido que logra despertar la inquietud o curiosidad de un grupo de estudiantes, donde todos se pueden sentir involucrados, o afectados en algún momento por él. Esto lo describen los estudiantes de noveno cuando se les preguntó por su clase de física. Y al respecto Christian Felipe Bunch, hace la siguiente afirmación: “Fue una clase bastante interesante, ya que se nos mostró un tema nuevo, que aunque aparente ser complejo logró llamar la atención y dejar dudas para la clase siguiente.” Las dudas generan expectativas y curiosidad en los estudiantes y esto logra conquistarlos. Coincidiendo con Christian, Camila hace la siguiente descripción: “*Muy interesante porque no tuvo sólo componentes físicos, si no también históricos, didácticos entre otros, la actitud y participación de los estudiantes es activa*”. De igual manera, Miguel Andrés Nieto hace el siguiente relato sobre su clase de física. “*Me pareció una clase muy interesante, ya que al mismo tiempo que aprendía me entretenía con los comentarios hechos, los cuales fomentan la atención*”.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo décimoA del Colegio San Jorge de Inglaterra.*

Definitivamente para el grupo décimouna buena clase debe tener los siguientes ingredientes:

1. Disciplina

Para este grupo de niños la disciplina es fundamental, ya que logra disponer a los estudiantes hacia la clase y además permite la atención frente a la explicación y facilita el aprendizaje. Al respecto Felipe Pedraza hace el siguiente comentario. *“La clase fue una clase muy disciplinada por parte de los estudiantes, la actitud de los compañeros favoreció mucho”*. La disciplina favorece el proceso de aprendizaje de los niños, y por eso es un elemento fundamental, que les invita a indagar dentro del escenario propicio donde todos aportan y siguen el hilo conductor del tema. Esta es la percepción de Natalia Paipilla, cuando narra su clase de español *“Ella llega y desde ahí impone la disciplina, se hace respetar y empieza su clase cuando tiene la atención de todos, la clase es interesante, fluida y no es monótona”*. Y cuando se les pregunta por los elementos importantes dentro de esa clase ella resalta *“Disciplina, claridad y entendimiento”*. La misma opinión de Esteban Molina, para quien la disciplina es muy importante ya que la clase fluye bien. *“La disciplina se maneja bien y la clase fluye muy bien”*.

Para Sebastián Díaz “La clase en general es muy buena, la maestra cumple los objetivos de la clase de muy buena forma y mantiene la disciplina y orden de la clase constantemente”. De igual manera para José Alberto Baquero quien ve en la disciplina y el buen manejo de los temas. Los elementos importantes que deben tener una buena clase, “*La disciplina, la responsabilidad y buen manejo de los temas*”.

2. *Respeto en la relación maestro - alumno*

El respeto es fundamental para los niños, ya que no los coarta en su deseo de aprender y en su deseo de participar, mantiene una buena relación entre maestro y alumno, por eso, para ellos es un elemento fundamental que debe tener cualquier clase, como lo expresa Paula Cristina Quintero cuando caracterizo su clase ideal “*Con un maestro que respete a sus estudiantes, si exige un respeto y los trate conforme a sus aptitudes y no sus defectos, que promueva la participación y sepa manejar la disciplina, no mediante regaños, si no con una clase proactiva*” y cuando caracterizó a su mejor maestro esto es lo más importante para ella. “*Porque conoce de lo que habla y nos invade de conocimiento, porque respeta y hace de la clase algo interesante, también por la claridad en que explica los temas y resuelve las dudas y porque sabe mezclar el estudio con las situaciones globales y busca un espacio pertinente para la risa*”.

Los estudiantes le temen a que los maestros los ridiculicen cuando hacen alguna pregunta, por eso muchos se abstienen de hacerlas. Por eso para Cristina Quintero, siempre debe haber un espacio para la retroalimentación con respeto. “*Siempre hay espacio para un*

reclamo con respeto, las retroalimentaciones, resuelven la mayoría de las dudas y gracias al trato por parte del maestro, motivan al buen comportamiento”.

Por tal motivo la relación maestro alumno, debe ser una relación fundamentada en el respeto, la confianza, la seguridad y otros elementos que le propicien al alumno el espacio adecuado para facilitar su aprendizaje.

Como lo expresa María Paula Guerrero. “Lo más importante para mí es una buena relación maestro - alumno, donde el maestro inspire, admiración, confianza y te dé, lecciones de vida”. Cuando tuvo que caracterizar a sus mejores maestros, esto nos comentó: *“Los tres me inspiran una profunda admiración, son justos y hacen que uno se enamore realmente de las materias, manejar la disciplina con gracia, humor y firmeza, es característico de ellos; responder de manera inteligente, pero también valoran los comentarios de los estudiantes (en contraposición a otros maestros no buscan suprimirlos si no enriquecer la clase respondiéndoles, de manera que el estudiante sepa que comete un error, pero haciéndoselo saber de manera educada, sincera, y amigable).*

Me gusta también que en sus clases no se pierde la relación maestro - alumno, es decir, no dan con afán un tema, para luego dejarnos prácticamente solos en la práctica, sino que al explicar los temas lo disfrutan, por más que el tiempo sea limitado y cuando es nuestro turno de hacer ejercicios (en el caso de química y francés) o cuando debemos plasmar nuestros pensamientos en papel, su apoyo es increíble, es fácil preguntar pues les tienes confianza, es útil hacerlo pues tienes certeza, que no recibirás una sonrisa maléfica o indiferencia y en ocasiones es necesario hacerlo, pues se hacen a ti para preguntar como vas,

finalmente lo que aprecio de ellos, es que no se creen más (no nos subestiman como estudiantes). En cambio ven en nosotros jóvenes que pueden aprender y algún día tal vez ser como ellos". Al respecto y coincidiendo con María Paula, Agustín Echeverry opina lo siguiente: *"El maestro debe ser un amigo de los estudiantes y facilitarles la vida. Sin dejar de ser exigente o no tener un mínimo de respeto, pero al ser cercano todo fluye mejor"*.

3. Dinamismo, diversión y creatividad

El dinamismo y la creatividad, hace que las clases no sean monótonas y que siempre ellos estén a la expectativa de la misma. ¿Cómo aprenderemos hoy, con audiovisuales, juegos, chistes?, en fin toda una serie de estrategias que deberá manejar el maestro para cautivar a su público, que cada vez es más exigente y espera lo mejor de su maestro. Como lo describe José Alberto Baquero al hacer una apreciación corta de su mejor clase *"Porque realiza una clase dinámica, divertida y siempre se aprenden cosas nuevas"*. Coincidiendo con José Alberto, Sebastián Díaz y David Muñoz hacen la siguiente apreciación, *"Porque es una clase, que además enseñarnos cosas, es donde le permiten espacios de risa y donde se pueden compartir las cosas"*. *"Porque realiza una clase dinámica y juvenil"*. Y como lo confirma Paula Reyes *"Es la mejor maestra, porque no solo mantiene la atención de los estudiantes, si no que la clase es interesante de por sí. La clase es entretenida por el método de enseñanza que maneja, y es un verdadero placer aprender, de alguien que se nota tiene experiencia de sobra y disfruta de lo que hace"*, todos coinciden en que Vanessa, su maestra de español, es su mejor maestra. Al respecto Alexander Plazas hace una breve narración sobre la clase con Vanessa. *"Vanessa entra al salón, saluda a los estudiantes y empieza a explicar, luego la clase en vez*

de volverse tediosa se vuelve divertida, porque Vanessa, hace comentarios divertidos, que impulsan el aprendizaje de manera divertida y clara”.

• *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Sexto del Colegio Técnico Central*

Para los niños de sexto del colegio técnico central, una buena clase debe tener los siguientes elementos:

1. *Buena Explicación*

Una buena explicación deja en los estudiantes el deseo de conocer más sobre el tema y le permite al maestro abrir nuevos espacios con sus estudiantes y entonces, las tareas serán mecanismos de retroalimentación o investigación, que ellos estarán dispuestos a realizar. Por eso para ellos “Lo más importante es explicar bien el tema y no gritar” esa es la afirmación de David Santiago Rojas un niño de sexto, que le molesta que sus maestros emplee un tono de voz alto, cuando se refiere a él. “La clase ideal como esta es ideal, por sus métodos, la forma en la que explica, como califica y como es su forma de ser una persona seria inteligente y se nota que de verdad estudia pedagogía, tiene manejo de grupo” La misma apreciación hace Andrés Felipe Ruiz, al describir a su maestra Astrid, “La de Astrid Fajardo, ella explica muy bien y nos deja jugar”. La misma caracterización hace Diego Rodríguez al describir a su maestro Aldemar “Nos explica y comenta bien o perfectamente la prehistoria y la cultura” y para Wilson Rodríguez, “Un elemento importante para mí es la explicación”.

2. *Diversión*

Para estos estudiantes su clase ideal debe ser divertida, ya que los motiva a involucrarse en ella, la clase “Me pareció buena por lo que era didáctica y divertida en parte de que nos enseñaba perfectamente” Esa caracterización la hace Diego Rodríguez, cuando describe la clase con su maestro Aldemar. “Divertidos, que nos trate bien y sin tareas” Esto es lo más importante para Brayan Rodríguez. “Me pareció bueno por lo que era didáctica y divertida en parte de que nos enseñaba perfectamente, esa es la apreciación de Diego Rodríguez.

3. *Trabajo en grupo*

El trabajo en grupo le permite a los niños intercambiar ideas sobre un tema, construir bajo la diferencia y le permite retroalimentarse en grupo, por eso a los niños cuando describen su clase ideal, ellos hablan del trabajo en grupo “Mi clase ideal sería más trabajo en grupo y más juego, mientras uno juega va aprendiendo” afirma Wilson Salgado. “Llega saluda se sienta pregunta por algún trabajo, si es inicio de periodo bimestral, dice lo que vamos a ver, después de vez en cuando hace lectura, explica clase, deja tarea, trabajo, suena el timbre se despide, coge sus cosas se despide soluciona algunas dudas y se va” esta es una descripción cuando se refiere a su mejor clase.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Séptimo D del Colegio Técnico Central.*

1. Diversión

Al igual que los niños de sexto, para los niños de séptimo la clase debe ser divertida, ya que los chistes los desestresa y los invita a involucrarse en la clase “La clase es muy divertida porque escribe el tema y nos cuenta chistes y cosas que nos divierte”, esa es la descripción de Angie Bejarano. “La clase debería ser divertida y que se trabajara, que el maestro nos enseñara lo que no sabemos”. “Divertida, siempre explica el tema detallada con los estudiantes, son más ordenados” esta es la apreciación de Juan Camilo Conde, cuando describe a su mejor maestro. “Muy bueno y divertido porque nos habla con total claridad sobre el tema, también nos divertimos mucho porque habla sobre las historias pasadas de su vida que tienen relación con el tema nos trata muy bien y su conducta con nosotros es excelente” Afirma Nicolás Alejandro Bello.

2. Buena Explicación

Para los niños de séptimo una buena explicación se caracteriza por: Disgregar muy bien el tema, no suponer que los niños conocen los conceptos, ser muy gráficos a la hora de explicar, por tal motivo, el dibujo ayuda muchísimo en esta tarea, que el maestro se tome su tiempo y que construya ejemplos con ellos, de esta manera se sentirán identificados. “Saludo - Oración, Introducción al tema, Nos dice en que se va a basar, empieza leyendo, saca ideas

principales, Explica idea por idea, Nos explica que significa la palabra, La explicación es ayudada con dibujos y otro idioma, hace preguntas a veces la clase no alcanza pero el continua la próxima” esta es una narración que hace Jeison Calderon, al hablar de su mejor clase, y para el lo fundamental es una buena explicación. “La buena explicación ya que así aprendemos no solo lo fundamental si no lo que mas adelante necesitamos, tiene un excelente tono de voz y capta la atención de todos.

3. Disciplina

Para los niños la disciplina, es importante ya que los ayuda a estar atentos y a mantener la atención en la explicación del maestro, por eso cuando ellos describen la clase afirman lo siguiente “Español: Me pareció muy importante e interesante que se puede mantener la disciplina, se cumplen los objetivos, sabe explicar la clase” esta es una descripción que hace Andrés Garcia referente a su mejor clase.

4. Trabajo en grupo

Para muchos niños la forma como se desarrolla el trabajo en clase, es muy importante, ya que pueden construir juntos su aprendizaje. “El trabajo, la forma como se trabaja es lo mas importante” expresa Juan Camilo Conde, ya que “Mi clase ideal seria pasiva pero con orden, relajada y que cumpliera el programa, pero que el trabajo siempre se aprende” esta es una caracterización de un alumno de séptimo al hablar de su mejor clase. “El organiza la clase de forma educada nosotros tenemos que pedir la palabra, cuando alguien hace indisciplina, el lo

que hace es mirarlo y lo espera, no exige mucho que nos sentemos bien que nos hagamos respetar de los demás”.

5. *Participación*

Una buena clase, para ellos debe tener participación y así lo relatan “Me parece que es una clase muy didáctica, se mantiene el orden en el salón, se sigue el programa, la actitud de mis compañeros es excelente”. “Que fuera de participación en clase y didáctica”, y lo más importante “La participación en clase”.y por eso “Al maestro que hable menos y que hagamos mas actividades lúdicas” estas son sus recomendaciones.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Noveno del Colegio Técnico Central.*

Para los niños de noveno lo más importante de una clase es:

1. *Dinamismo*

Para este grupo de niños las clases deben ser dinámicas “Me gustaria que una clase tuviera mucha dinamica y participación de todos. Que el trato entre todos fuera muy bueno”. Afirma Bryan merlano. “Porque hace dinamicas las clases, teniendo en cuenta el tema de la clase y hace la clase mas relajada” esta es una descripción de Jorge meza, y además “Mi clase ideal sería con un maestro que sepa explicar y maneje el tema además daba hacer actividades

dinamicas debe controlar el grupo manteniendolo al margen de disciplina” y por eso “Pues ella llega de una forma muy animada y da una breve explicación, con esto la persona que no entienda le da ejemplos y pues con esto despues la clase se hace dinamica, ya que todas participan y aprenden” asegura Jorge meza, cuando describe su mejor clase con su maestra Gloria Ovalle.

2. *Maestro*

Este grupo de niños ven al maestro como la persona que dinamiza la clase, los invita a investigar y los divierte. Por eso “El maestro es lo escencial en la clase creo que si este no está, la clase no se podría hacer. “Me gusta la clase de español con la maestra, Ovalle, ya que ella nos tiene enfocados en el tema haciendo” esto lo describe Jorge Meza , y por eso “Mi clase ideal seria didactica, que el maestro tenga buen manejo de grupo tanto en disciplina, como en un rendimiento alto academico, tiene grandes valores y trata de entedernos”. “Primero nos enseña, despues empezamos a pedir los materiales con los cuales vamos a trabajar, luego realizamos los ejercicios” esta es una descripción de Andrés lara de su maestro Enrique Osorio.

3. *Buena Explicación*

Lo más importante la explicación, ¿Qué elemento creen ustedes es importante dentro de una clase? La explicación aseguraron, Oscar Velandia, Daniel Arias, Luis Murillo, Johan lopez.. Aseguran “Explicación, practicas, buen tema, disciplina.”, “Explicación, evaluación y

revisión”, “Explicación ejercicios, calificación de la clase”, “Explicación, despues pasamos a la práctica y nos ayuda y revisa”, por eso “Explica de manera clara, luego nos ayuda en la practica y por ultimo nos revisa el trabajo, asegura Daniel Arias, “La explicación con el tono de voz, con los aspectos básicos y buen método” Johan Lopez.

4. *Trabajo en grupo*

El trabajo en grupo es importante para los estudiantes, “La maestra llega, explica el tema de una forma muy interactiva con los estudiantes, deja un trabajo corto y despues lo revisa” por eso cuando se les preguntó a un grupo de niños de noveno que era lo más importante para ellos en una clase, ellos afirmaron “Que tenga opciones de trabajo mas didácticas” y por eso nos gusta “Metodos de aprendizaje, formas ludicas de hacer trabajos”. Afirma Miguel Angel Lopez.

- *Elementos descriptores de una buena clase según el grupo de Once del Colegio Técnico Central.*

1. *Actitud del maestro*

Para los niños de once lo más importante es “La actitud de los maestros de dejar trabajar al estudiando sin ser presionados u organizándolos” por tal razón, “Lo más importante es la actitud de disposición al aprendizaje que debe tener todo lo estudiantado” Afirma Alexander Fernandez. De igual manera “La actitud tanto del maestro como de los estudiantes

para que sea cual sea el metodo esta se lleva cabo satisfactoriamente.” Me parece que el maestro tiene el control de la clase, se hace respetar sin tener que recurrir a alzar la voz, al momento de la explicación es claro y procura que la gran mayoria entienda, hay una buena actitud de los compañeros y gracias a esto se puede llevar a cabo excelentemente” Afirma Nicolás Piñeros. “La clase de matemáticas, es la mas productiva y agradable, desde el principio de las clases se aprovecha el tiempo, hasta el final, tenemos excelentes guias de la materia, en ocasiones participamos, oralmente, pasando al tablero; debería ser mas animada la clase, con una voz mas llamativa.

pero en general Francisco Sepulveda logra llamar la atención y da tecnicas de desenvolvimiento en el tema, lo que genera un interés en el área de matemáticas, el maestro es muy respetuoso, y en ocasiones acepta bromas, organizado en sus notas, información y distribuye muy bien el tiempo, es el mejor maestro porque sobresaes su vocación y se interesa por nuestro futuro con diferentes reflexiones.” Asegura William Rodriguez. “Mi clase ideal sería una clase donde el aprendizaje sea mutuo y no depende de la disciplina, si no de la coinciensuda actitud de todos en el salón”, en fin el aprendizaje depende de todos, afirma Jhon fernandez.

2. Buena explicación

Para los estudiantes de Once, la explicación es muy importante, pues de esta manera pueden entender muy bien los temas y abordar los ejercicios sin ninguna preocupación “Explicación del tema, hacer ejercicios, es una clase callada y respetuosa”, afirma Daniel

Torres, “Explicación, aplicación a la vida diaria” afirma Sebastián Chaparro. Lo que se aborde en clase debe estar articulado con la vida diaria, es decir que se pueda aplicar el conocimiento.

3. *Disciplina*

Para los niños de once, la disciplina permite al grupo concentrarse en el tema, “La clase es muy buena e interesante, ya que la disciplina en clase es pasivamente muy tranquilas; los implementos utilizados en clase estan en muy buen estado y esto hace el facilitamiento del aprendizaje”, afirma Juan Moreno Gonzalez, y para Johan Hernandez, es importante que se “Tiene en cuenta mucho la disciplina del curso (Que permanezcan en silencio al momento de que habla el maestro), las peliculas son un medio audiovisual, el cual, utiliza para comprender mejor el pensamiento humano”. “Los elementos mas destacados son la afluencia del maestro en su tema, la disciplina del grupo y la correcta disposición” Expresa Cristían Corredor.

8.1.1 Cuadro comparativo entre elementos descriptores de una clase ideal y una buena clase para maestros y alumnos

8.1.1.1 Cuadro comparativo de elementos descriptores de una clase ideal y una buena clase para los maestros y alumnos del Colegio San Jorge de Inglaterra

<p>Elementos descriptores de una buena clase según los estudiantes.</p>	<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los maestros.</p>
<p>Diversión, lúdica y entretención:</p> <p>Para los niños del Colegio San Jorge de Inglaterra, la clase debe ser un espacio de diversión, donde el maestro desarrolle actividades lúdicas, identificando las necesidades y deseos de los estudiantes, e invitándolos a participar en ella con propuestas innovadoras, donde ellos sean los protagonistas en el aula. Estos estudiantes exigen todo el tiempo algo nuevo, por eso les encanta buscar otros espacios de aprendizaje, ya sea virtuales o en un escenario físico (audiovisuales). Los chistes, por ejemplo los desestrezan y origina una pérdida en la formalidad que los invita a expresarse, rompe el hielo del maestro hacia el alumno y crea en el escenario de clase cierto tipo de</p>	<p>Participación de los estudiantes, buena actitud y protagonismo en el conocimiento:</p> <p>Para los maestros el alumno debe tener una buena actitud, es decir, debe estar dispuesto a querer aprender, eso es fundamental, ya que si él está interesado, el maestro le facilitará los espacios para que lo haga, y el alumno disfrutará de su clase, aprovechando cada segundo de la misma. “yo pienso que una clase ideal, para esto sería, una clase en que uno note que los muchachos disfrutaban de la clase, y que se motiven.” “Una clase ideal es una clase donde el estudiante es autónomo, protagonista de su propio aprendizaje, conciente de la oportunidad de ese espacio de formación que lo llevará al desarrollo de habilidades tanto cognitivas como sociales.</p>

<p>complicidad y confianza entre los dos, donde ellos se sentirán mas cercanos con los maestros, que son divertidos, que los comprenden y por eso muchas veces los ven como sus amigos y algunos se convierten en sus confidentes. “Lo que Andrés tiene de diferente es que es super divertido y hace muchas actividades para poder aprender más.” “Es el mejor maestro porque nos comprende, es bacano y nos deja expresarnos”. El 60% de los niños del colegio afirmaron que su clase ideal, debería ser divertida, donde el maestro cuente chistes, entretenga a sus estudiantes y utilice directas actividades lúdicas.</p>	<p>”Definitivamente una clase donde haya mucha autonomía, y el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, que el maestro sea un asesor, un orientador, pero que no se tome digamos el protagonismo de la clase.”</p>
---	---

<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los estudiantes.</p>	<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los maestros.</p>
<p>Buena explicación e implementación de recursos tecnológicos y audiovisuales:</p> <p>Una buena explicación, paso a paso, acompañada de herramientas audiovisuales atrae al niño hacia el desarrollo del tema, le muestra otros espacios diferentes a la rigurosidad del salón. “Es divertido, nos brinda confianza, sus clases son interactivas y</p>	<p>Cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, fomento de la autonomía y del trabajo en equipo:</p> <p>Para los maestros es importante que los estudiantes aprendan la esencia del tema, que sean autónomos y propositivos, que siempre estén deseosos de aprender cada vez más, por eso, siempre desean tener en su aula unos estudiantes activos, que pregunten e</p>

<p>su explicación es excelente, se preocupa por el estudiante”. Estas son algunas de las apreciaciones de los estudiantes de noveno. “Como física es una materia que normalmente no es fácil y se estaba presentando un tema nuevo, se esperaba un ambiente tensionado. Al contrario se nos explicó con diagramas y ejemplos simples que incluso nos hicieron reír, esto nos hizo mantenernos alerta, pues normalmente estos ejemplos se convierten en algo más complejo y nos deja pensando en el tema. Y que es lo más importante para ellos “La forma en que nos explica el tema.” Asegura María Camila Pacheco. El 21% de los estudiantes afirmaron que sus clases deben tener una buena explicación, acompañada de herramientas audiovisuales y diferentes recursos tecnológicos.</p>	<p>indaguen y siempre, estén dispuestos para la clase. Que vean en los trabajos en equipo, la oportunidad de construir, debatir y estructurar nuevos elementos. “es un sueño que nosotros podamos llegar a que el estudiante vea la clase como una oportunidad para desarrollar habilidades, y a parte de eso, que vean la clase como aquella donde el compromiso es de parte y parte, o sea como que ellos sientan que la clase va a ser buena, porque yo estoy preparando la clase, o sea que tal temática, se va a desarrollar en la clase entonces la responsabilidad debe ser conjunta” “Una clase ideal es aquella que cumple con los objetivos de aprendizaje, que promueva en los estudiantes el deseo de adquirir nuevos conocimientos por medio de la autonomía y el trabajo grupal”.</p>
--	---

<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los estudiantes.</p>	<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los maestros.</p>
<p>Buena actitud, manejo de disciplina, respeto y empatía: El maestro debe ser quien inyecte energía a la clase, por eso siempre debe llegar con una sonrisa y buena actitud, que maneje la disciplina, que no dificulte a sus estudiantes, cuando ellos pregunten y que siempre esté dispuesto a apoyarlos en su proceso. “Con un</p>	<p>Características del alumno y actitudes que debe asumir en clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Debe disfrutar del tema de clase 2. Debe ser autodidacta 3. Debe ser autónomo 4. Investigador 5. Debe construir e indagar

<p>maestro que respete a sus estudiantes, si exige un respeto y los trate conforme a sus aptitudes y nó sus defectos, que promueva la participación y sepa manejar la disciplina, no mediante regaños, si no con una clase proactiva”. “Lo más importante para mí es una buena relación maestro - alumno, donde el maestro inspire, admiración, confianza y te dé, lecciones de vida”. El 19% de los estudiantes afirmaron que en sus clases ideales, el maestro siempre debe llegar con buena actitud, y que además debe manejar la disciplina, para que todos puedan atender a las explicaciones, empatía traducida en confianza y complicidad.</p>	
---	--

8.1.1.2 Cuadro comparativo de elementos descriptores de una buena clase según estudiantes y maestros del colegio Técnico Central.

<p>Elementos descriptores de una buena clase según los estudiantes,</p>	<p>Elementos descriptores de una clase ideal según los maestros.</p>
<p>Excelente explicación y manejo de grupo: Para los niños del Colegio Técnico Central, la explicación es fundamental para su proceso de aprendizaje. Y así describen a su maestro Aldemar, quién es el que mejor explica y es</p>	<p>Crear actividades para indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes, socializar y construir conocimiento: Para los maestros es importante saber que</p>

<p>bueno “Porque me parece que explica muy bien las clases y es muy creativo”. “Por su forma de explicar y de hacer que el grupo trabaje”. “Se hace respetar, explica excelente y su tono y vocalización de la vos escucha”. “El comienza explicando luego nos pone a ser talleres” . El 42% de los niños del técnico central aseguraron que su clase ideal debería tener una buena explicación.</p> <p>Diversión, participación, dinamismo y buena actitud:</p> <p>La diversión es fundamental, para todos los grupos, ya que rompe con la rigidez de la clase y los niños entran en un espacio de complicidad y confianza con el maestro. Por eso ellos desean que sus maestros sean “Divertidos, que nos trate bien y sin tareas”. “Mi clase ideal sería con una explicación didáctica y divertida y escribir datos que nos sirvan en todo momento” “Mi clase ideal sería divertida y que la maestra también fuera divertida”. Cuando se les preguntó sobre su clase ideal, el 25% de los niños afirmaron que debería ser divertida, donde haya participación de todos, dinamismo y buena actitud por parte de los maestros y estudiantes, pues se vería reflejado en el respeto, la atención y un óptimo aprendizaje.</p>	<p>conocimientos previos manejan sus estudiantes sobre el tema que se va a abordar en la clase y a partir de allí, comienza a orientar el desarrollo del contenido, por tal motivo, la socialización, la construcción del conocimiento y la evaluación son elementos importantes en cada clase. “empezar a resolver eso que se sabe, que se conoce, y hay si, empezar con las diferentes actividades de aprendizaje, de socialización del aprendizaje, de construcción de conocimientos, y de evaluación, es fundamental.” (Maestro grado 11 ciencias)</p> <p>Confianza, participación y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje:</p> <p>Para los maestros del colegio es muy importante que los estudiantes los vean como amigos y que se rompa de cierta manera ese distanciamiento entre maestro – alumno, ya que para muchos esto logra confianza y cercanía, que posteriormente permitirá cumplir con los objetivos de aprendizaje, pues todos preguntarian, participarian y no le tendrían miedo al maestro, si no que es algo contrario, porque hay un espacio de amistad dentro del salón. “Una clase ideal, no sé, primero es romper la diferencia alumno-maestro, que no lo vean como el maestro si no como su amigo, y lograr que todas las</p>
---	---

<p>Disciplina, trabajo en grupo:</p> <p>La disciplina, para los niños es fundamental, ya que dispone a la clase hacia el desarrollo del tema, permite la intervención del maestro y el aprovechamiento de la explicación. “La clase es muy buena e interesante, ya que la disciplina en clase es pasivamente muy tranquilas; los implementos utilizados en clase estan en muy buen estado y esto hace el facilitamiento del aprendizaje” “La disciplina se toma como un hecho cuando el maestro logra captar la atención del estudiante, se busca un ambiente respetuoso con claridad en las explicaciones y si es necesario un pequeño resumen antes de finalizar”. Para el 23% de los estudiantes la disciplina es fundamental para poder aprender dentro del salón de clase.</p>	<p>personas estén metidas en el tema, que todos participen”. “yo pienso que, algunas clases cuando, siente uno que logro lo que quería esa es como clase ideal, eh, no siempre sucede, algunas veces, sale uno sintiendo que realmente, los chicos progresaron muchísimo, especialmente cuando siente uno que le toco solucionar todas sus dudas, yo pienso que la clase ideal, no se hace con los chicos sentados en su puesto, si no a veces he dictado la clase de pie, pegado al tablero y todos disputándose el sitio por hacer la pregunta, entonces, después de esa clase siente uno, que realmente la cosa funcionó”.</p>
---	---

8.1.1.3 Cualidades que maestros y alumnos deben tener para desarrollar una buena clase y una clase ideal.

<p>Cualidades descritas por maestros y estudiantes del Colegio San Jorge de Inglaterra</p>	<p>Cualidades descritas por de maestros y estudiantes del Colegio Técnico Central</p>
<p>Características que deben tener los maestros para poder construir una clase ideal:</p> <p>Para los estudiantes del Colegio San Jorge de Inglaterra, un maestro debe ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Divertido, entretenido y lúdico 7. Explicar muy bien, tener buena actitud en clase, fomentar la participación, el respeto y la disciplina 8. Implementar buenas herramientas audiovisuales, en cada una de sus explicaciones. <p>Características de los estudiantes para poder construir una buena clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación de los estudiantes, buena actitud y protagonismo en el conocimiento 	<p>Características que deben tener los maestros para poder construir una clase ideal:</p> <p>Para los estudiantes del Colegio Técnico Central, un maestro debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar muy bien y manejar muy bien a los estudiantes del salón. ➤ Divertido, tener buena actitud, dinámico y fomentar la participación dentro de la clase. ➤ Manejar la disciplina y propiciar espacios de trabajo en grupo. <p>Características de los estudiantes para poder construir una buena clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben confiar en sus maestros. • Los estudiantes deben exponer todas sus dudas en clase, para que el maestro resuelva sus inquietudes y aclare

<ul style="list-style-type: none">• Debe disfrutar del tema de clase y tener deseos de aprender• Debe ser autodidacta, autónomo, Investigador• Debe construir e indagar	<p>información equivocada.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deben tener buena actitud dentro de la clase.
---	--

8.2 Análisis de resultados

Los resultados arrojados dentro del trabajo de investigación se analizaron de acuerdo con las categorías de la práctica pedagógica descritas por María Helena Díaz y Rodrigo Gallegos en su libro *formación y práctica maestro en el medio rural*.

8.2.1 Categorías de análisis

8.2.1.1 Organización de los contenidos de aprendizaje

Es un conjunto de saberes, que debe conocer y manejar el alumno, orientado al cumplimiento de las metas sociales, culturales, a propósito de la pertinencia de la educación dentro de las necesidades de un sector específico. "Se entienden como el conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar, parte de las distintas áreas curriculares, en función de los objetivos generales del área, estos pueden ser hechos discretos, conceptos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes. (Coll, Cesar. *Psicología y Curriculum*. Edit. Paidós Mexicana, México, 1992. p. 138.), A propósito Díaz y Gallegos, hacen la siguiente apreciación sobre la organización de los contenidos de aprendizaje, "Esto supone determinar la naturaleza de los contenidos según las áreas curriculares, y la forma de abordarlos requiere del tipo de aprendizaje que el maestro propicie en el grupo escolar" posteriormente se caracteriza el contenido:

como un proyecto de socialización y de formación: lo que se transmite, lo que se pretende, los efectos que se logran, como los agentes y elementos que

determinan la actividad y el contenido: Fuerzas sociales, institución escolar, ambiente, clima pedagógico, maestros, materiales entre otros (Gimeno Sacristán, Pérez Gómez 1994. p. 138).

Pero no se puede dejar de lado dentro de la organización de contenidos de aprendizaje y el programa escolar, la planeación didáctica. El programa escolar se establece como el conjunto de objetivos temáticos que el maestro plantea para cumplir con el perfil del alumno en ese momento. Al respecto Díaz y Gallegos hacen la siguiente afirmación: "Hemos visto que el programa escolar, se considera como la herramienta que emplea el maestro para consecución de los objetivos que en él se establecen". Otro elemento que se debe tener en cuenta es la planeación didáctica, puede concebirse como los elementos que ayudan a estructurar las actividades y tiene como objetivo asegurar el cumplimiento de la meta de aprendizaje. Al respecto Díaz y Gallegos (1997), hacen la siguiente afirmación:

Considerando el programa de estudio como un medio para la instrumentación didáctica del trabajo maestro, la planeación surge desde las concepciones que se tienen del aprendizaje, conocimiento y niño, que son los componentes que pueden determinar una forma de organización de las actividades. (p. 61)

8.2.1.2 *El aula y los sujetos del proceso de enseñanza aprendizaje*

El aula se establece como el escenario que tiene como único fin de proporcionar elementos para facilitar el aprendizaje. Para Eusse, Zuluaga Ofelia, (1983), "Es el lugar en el cual se reúnen maestros y estudiantes para empeñarse en la tarea común de lograr aprendizajes" (p. 6). Apropósito Díaz y Gallegos, plantean:

El aula es un espacio de interrelaciones, de quehaceres y finalidades educativas, en este sentido, el trabajo en el aula, es un quehacer con posibilidades de conocimiento y transformación, no solo de su hacer sino de las relaciones que los distinguen, donde en este proceso intervienen el maestro, el alumno, el grupo escolar e institución como elementos que están en juego en esta práctica.

Es decir, las características del aula cambian de acuerdo a las condiciones del lugar donde se ubican, al sostenimiento que puede ser público o privado, a la organización y a la categoría de la institución educativa. El alumno es un individuo curioso, ansioso de aprender, de socializar con sus semejantes, de interrogar, cuestionar y expresar, "Es un sujeto que se presenta en el aula y forma parte de un grupo escolar, como individuo posee sus esquemas referenciales, historia personal, etc., que se manifiesta en sus acciones y forma de pensar"(Díaz, Gallegos, 1997, p. 72).

El alumno es aquella persona que va a la escuela para aclarar sus dudas e interactuar con otros, que le ayudan a adquirir nuevos saberes, motivado siempre por sus intereses de

aprendizaje, y por sus experiencias anteriores que le ayudan a describir y comprender tanto la realidad vivencial, como en la que aún no conoce. El grupo escolar: Se le llama grupo escolar a los integrantes de una colectividad, que confluyen en un mismo espacio para interrelacionarse, intercambiar experiencias, para aprender juntos y formar espacios de socialización.

Es una unidad donde prevalezca un ambiente de cooperación, de comunicación de intereses, de acciones conjuntas que conduzcan a la homogeneidad, para alcanzar los objetivos planteados, a través de los roles de coordinación, de asesoría que asuma el maestro para propiciar, el intercambio de ideas, que pueden llegar a la integración del conocimiento desde el "nosotros", en una concepción operativa de grupo, esto implica conocer sus propósitos, problemas, recursos, y en relación a las tareas que se van a abordar (Díaz, Gallegos, 1997, p. 76)

8.2.1.3 Abordaje de los contenidos de aprendizaje

La aproximación a los contenidos de aprendizaje, requiere que entre el maestro y el alumno exista un alto grado de comunicación, implementación de métodos, recursos didácticos, actitudes, relaciones que tienen como objetivo el aprendizaje de los niños por medio de una buena enseñanza. A propósito Díaz y Gallegos (1997), hacen la siguiente caracterización:

El abordaje de contenidos posibilita al maestro y los estudiantes, participar en las acciones conducentes al aprendizaje, su práctica conlleva formas de

enseñanza, métodos, recursos didácticos, carga ideológica, actitudes, procedimientos, que de manera intencionada se concretan en el aprender, pero ¿Qué es lo que realmente aprenden los niños? y, ¿Cómo coordina el maestro/a, el proceso de enseñanza - aprendizaje?.

Para resolver estos interrogantes debemos describir y conceptualizar, tres categorías que se desarrollan dentro del abordaje de los contenidos: Relación contenido-método: El método según Díaz y Gallegos, puede ser tomado como un problema epistemológico, como vinculación con las teorías de aprendizaje, como un ordenamiento de las etapas, que es necesario tomar, para la construcción de un producto de aprendizaje particular, donde las relaciones entre maestro y alumno, requiere de la implementación de un plan que facilite el proceso de enseñanza - aprendizaje, orientados hacia la apropiación del conocimiento, que se genera a partir de la actividad del sujeto, no en el actuar pasivo, que se crea en el espacio de la repetición y el seguimiento de actividades mecanicistas, si no en la interacción con el objeto y con los otros que desean conocer ese objeto. El problema del método radica en la falta de innovación en las actividades que realizan los maestros, radica en la baja creatividad, que demuestran algunos para desarrollar su práctica pedagógica.

El siguiente elemento es la relación sujeto - objeto de conocimiento: El conocimiento se construye gracias a una historicidad cultural, que en sus interacciones los conduce a transformar la realidad. Las interacciones sujeto - objeto varían de acuerdo al saber del maestro, valores, implementación de elementos didácticos, intereses de los estudiantes, capacidad para incentivar e impulsar el espíritu crítico. "Las formas de relación sujeto - objeto de conocimiento varían, por la posición que asume el maestro frente al saber, su noción de

participación en el proceso educativo y los valores e intereses de los estudiantes".(Díaz, Gallegos, 1997, p. 87).

Otra relación importante es la teoría-práctica: Se comprende como un binomio, cuando reconoce su interdependencia, donde la teoría es planteada como una estructura conceptual, la cual, está encaminada hacia su evolución fundamentada en la dialéctica. La práctica, tomada como objeto de conocimiento, dentro del resultado de la acción. La integración teoría-práctica, representa una perspectiva globalizada de la realidad en su forma de conocimiento, propiciando la reflexión e intervención sobre la realidad, a propósito Díaz y Gallegos, 1997, hacen la siguiente reflexión: "La interacción teoría-práctica, representa una visión totalitaria, de la realidad objeto de conocimiento y representan "Una alianza particular, no una unidad que se desenvuelve, una con la otra; Giroux, señala que la naturaleza de esa alianza, será mejor entendida, si se comprenden las desventajas inherentes en la tradicional postura anti teórica de la educación" (Giroux, Henry, op. cit. p. 41).

Aprendizaje Escolar: El aprendizaje es entendido desde dos concepciones una de tipo intelectualista que lo observa como un método de recepción y medición del conocimiento, "como un proceso educativo, sus elementos se apoyan en la medición, es la capacitación de los conocimientos, que el alumno adquiere del maestro"(Díaz y Gallegos, 1997, Pag. 96). La otra concepción de tipo Piagetiana, la observa como un elemento transformador de la realidad a través de la adquisición de nuevos saberes.

La asimilación o la acomodación de nuevas experiencias a través del contacto que se tenga con la realidad. Es un proceso en el cual el niño adquiere nuevos

conocimientos, hablar de conocimiento, transformar objetivamente realidades, y experiencias que el niño vive. (Díaz y Gallegos, 1997, p. 96).

8.2.1.4 Relación maestro – alumno

La relación maestro - alumno, se debe sostener en el status, los valores, la credibilidad, la confianza, la comunicación de los maestros hacia los estudiantes y de estos hacia el maestro, generando un espacio de participación, retroalimentación, que propicie el aprendizaje. Como lo expresa Díaz y Gallegos (1997): "Las relaciones pedagógicas de la práctica maestro propician vínculos que contienen valores, concepciones, formas de relaciones, con los contenidos escolares, intencionalidad en la formación de los estudiantes".(p. 101) .

Esto es fundamental, ya que en la medida en que el maestro desarrolle o asume varios roles, cumplirá de forma eficaz con el objetivo de aprendizaje en su clase, por lo tanto, el maestro debe asumir el papel de líder, motivador, comunicador, coordinador, informador, facilitador del aprendizaje, sociólogo y psicólogo. Como lo expresa José Zarate Lizondo, 2002:

El maestro que trabaja e interactúa con un grupo, para presentar la materia y encauzar actividades, requiere de ciertas actitudes y conocimientos sobre el aprendizaje y la conducta del individuo y del proceso grupal y su dinámica, lo que le permitirá desarrollar una técnica propia, tratando de manera flexible, de vivenciar ciertos roles.

El rol y su nivel, el status, se ligan a los derechos deberes e ideologías, que contribuyen a la cohesión. Todo conjunto de personas, ligadas entre sí, por constantes de tiempo y espacio, articuladas por su mutua representación interna, se plantea explícita e implícitamente una tarea, que constituye su finalidad (Pichon Riviere E. 1985, p. 152).

Dentro de la relación maestro alumno, los elementos de poder, autoridad y comunicación son fundamentales para la organización de las actividades de trabajo dentro del aula y son mecanismos de control y de obediencia dentro del salón. “El concepto de autoridad adquiere niveles de significación en las relaciones con los estudiantes y con el conocimiento, aquí percibimos claramente que el maestro le preocupa transmitir el conocimiento” (Díaz y Gallegos, 1997, p.103). Dentro del aula, el maestro en algunos procesos pedagógicos, es quien tiene el conocimiento y sus estudiantes son los receptores del mismo, este suceso se evidencia desde el transmisionismo, utilizado desde un enfoque convencional, donde en ese espacio se desarrollan varias formas de comunicación, una verbal y otra no verbal, expresada por emociones, actitudes, gestos, distancia social, contacto visual.

A propósito Díaz y Gallegos, 1997, hacen la siguiente Aclaración. “La verbalización, es el habla que se emplea a través del lenguaje. Y la comunicación no verbal, ha sido considerada “Como un sistema independiente de lenguaje, en determinadas situaciones de interacción”. (José miguel Salazar, 1986, p51). En algunas situaciones, sólo una mirada del maestro, es suficiente para que el alumno se sienta coartado y cumpla con las reglas establecidas por el maestro, “El contacto visual, es a través de sometimientos de miradas

furtivas que a veces se dan por el maestro hacia los estudiantes, la mirada huidiza del niño (poder-sumisión) de acuerdo al contenido del mensaje. Se reflejan además, diversos sentimientos, el agrado y desagrado, aceptación recíproca” (Díaz y Gallegos, 1997, p. . 103)

8.2.1.5 Evaluación del aprendizaje escolar

La evaluación es una acción que hace parte del proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual, busca identificar las dificultades, que tienen los niños sobre el mismo, es decir, busca retroalimentar al estudiante dentro del proceso, para cumplir con los objetivos de aprendizaje, por ende:

La evaluación es una tarea permanente de información que apoya las funciones de control y de toma de decisiones con relación a los procesos de formación y perfeccionamiento. A su vez, debe aportar información oportuna para el control y el mejoramiento del propio sistema de capacitación y llegar a la toma de decisiones (Luis Valda Rodríguez, 2005, p. 57).

En consecuencia se convierte en un elemento fundamental de control que contribuye con el mejoramiento del proceso, por lo tanto, debe tener algún tipo de intencionalidad a la hora de su realización dentro del aula de clase, para saber que pretendemos lograr, o que información deseamos obtener, "Puede decirse que evaluar consiste en realizar un juicio de valor-tomar una decisión-sobre algún aspecto de la naturaleza a partir de la comparación de sus características tal cual se presentan en la realidad, contra un modelo o conjunto de criterios o valores-un desiderata- de cómo debe ser o necesita ser eso para considerarse valioso, o como dice Scriven (1999): "Meritorio, bueno o significativo". Bajo esta concepción, será claro que

la evaluación necesariamente requiere de contar previamente con un conjunto de criterios de juicio". (Carlos Ibañez Bernal, 2005, p.3). De ahí que se recurre a la evaluación del aprendizaje cuando buscamos conocer, el nivel de competencias, habilidades que han desarrollado los niños dentro del proceso.

La evaluación del aprendizaje, denominada también evaluación significativa, es un proceso permanente de información y reflexión que permite al maestro, conocer el nivel de logro de sus estudiantes en función de las competencias, emitir un juicio valorativo, otorgar una calificación y tomar decisiones sobre el curso de las actividades pedagógicas para mejorarla (Luis Valda Rodríguez, 2005, p. 57).

Por lo tanto, nos debe servir como instrumento que nos permita identificar oportunidades para mejorar el proceso que se vive en el aula, desde la enseñanza y a partir de las diferentes formas de aprendizaje.

8.2.1.6 *Disciplina escolar*

Es la conducta que asumen los estudiantes, permitiéndoles organizarse en su salón de clase para disponerse a escuchar una explicación o la instrucción del maestro.

Así entendida, la disciplina escolar se caracteriza por su carácter funcional e instrumental, en el sentido de que su presencia se justifica, prioritariamente por su aportación, al buen funcionamiento en el aula, y al establecimiento de una dinámica positiva en la escuela en general". (Gotzens, 1997, p. 23).

Según Concepción Gotzens(1997), la disciplina escolar tiene como finalidad, el buen funcionamiento del espacio de clase y el desarrollo de una dinámica coherente con las rutinas y habilidades, que le permiten al maestro y a los estudiantes tener un ambiente adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entonces, “La disciplina es entendida como medida de control y de disposiciones establecidas para facilitar el desarrollo de las actividades maestros y formación de hábitos del niño, de obediencia, respeto cumplimiento, responsabilidad, etc.”. (Díaz y Gallegos, 1997, p. . 117).

Por ejemplo cuando el maestro está explicando, una norma de la clase, es escuchar con atención y no interrumpir hasta que finaliza la explicación, esa es una pauta de disciplina, que direcciona o conduce la clase y permite a todos escuchar la información suministrada por el maestro. Al respecto Díaz y Gallegos, hacen la siguiente apreciación:

Las normas de comportamiento, vienen de afuera y le compete al alumno acatarlas, esta cuestión no puede ser resuelta por “regla”, es necesario propiciar en el alumno la autoconciencia en el trabajo, en la conducta, en sus relaciones sociales, de manera que este proceso sea formativo y de autodisciplina y no como sujeto automático. (p. 119).

8.2.1.7 Recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula

Los recursos didácticos son elementos que le permiten al maestro recrear al alumno desde lo visual, pasando por lo auditivo, y algunas veces por lo kinestésico, el objeto de conocimiento, estos elementos facilitan el proceso de aprendizaje, ya que tienen buena

recepción en los estudiantes, por ejemplo, los juegos interactivos, que se utilizan para enseñar las vocales, son herramientas que divierten al niño y le permiten al maestro cumplir con el objetivo de la clase.

Sin embargo, aunque son muy bien recibidos por los estudiantes deben cumplir con unos objetivos pedagógicos, como ser utilizados adecuadamente y según el tema a desarrollar, pues de lo contrario, se perderá el objetivo de la clase y este se centrará en el juego, mas no en el aprendizaje. Por tal razón:

Muchos pedagogos coinciden en afirmar que la eficiencia de los recursos depende en mínima parte de ellos mismos, existen otros factores que contribuyen como la selección, presentación, y que el maestro los aproveche debidamente, se dice que el alumno no aprenderá por los recursos si no por su forma de utilizarlos, esto una vez más nos advierte, que debe existir creatividad, habilidad, en sí otras estrategias para su mejor uso. (Díaz y Gallegos, 1997, p. 124).

Los rituales, se pueden plantear como maneras de hacer algo y dentro del aula de clase el maestro es quien establece esos parámetros, ya que él es quien direcciona la clase. Por lo tanto, los estudiantes van adquiriendo una serie de hábitos y rutinas, que le facilitan su desarrollo dentro del espacio académico. Al respecto Díaz y gallegos hacen la siguiente aclaración:

Al referirnos a los rituales del maestro en la práctica maestra, conlleva revisar una serie de actitudes, hábitos y relaciones que se manifiestan como parte implícita y explícita en el quehacer maestro, pero que de antemano uno u otro supuestamente se establecen y utilizan para orientar el trabajo, en busca de hacerlo más dinámico, pero tampoco se descarta la posibilidad de que también lo convierta en enajenante o rutinario, que a fin de cuentas sea una manera de ejercer control y de poder del maestro (Díaz y Gallegos, 1997, p. 128).

A propósito de los rituales, hay sin duda alguna algunos tipos de rutinas que se desarrollan en diferentes momentos, por ejemplo al iniciar la clase, es preciso que el maestro salude a sus estudiantes y ellos se ubiquen en sus sillas, sin hacer desorden. Esto posibilita que el maestro se dirija a sus estudiantes para establecer las instrucciones de las actividades que se van a desarrollar y exponga las condiciones de las mismas. A propósito Díaz y Gallegos hace la siguiente aclaración “Estas actitudes encierran todo un proceso de aprendizaje de respeto a las normas, instituciones y personas que desempeñan alguna actividad, como es el caso del maestro que representa la autoridad” (Díaz y Gallegos, 1997, p. 130)

8.3 Análisis de datos

8.3.1 Clasificación de los elementos descriptores de una buena clase de acuerdo a las categorías de análisis

8.3.1.1 Organización de los contenidos de aprendizaje

Dentro de esta categoría, que aglutina los saberes que deben manejar los niños, en cada una de sus asignaturas, se incluye el elemento:

1. Tema interesante

El tema hace parte del contenido que el maestro debe abordar en un tiempo determinado dentro de su aula de clase y para estos estudiantes, los temas interesantes deben ser aquellos que de una u otra manera los involucre, los afecte y les genere inquietudes y expectativas. Los contenidos que abordan los maestros, deben dejar inquietud en los estudiantes, ya que ellos siempre están esperando algo nuevo que los incluya. En ese sentido para algunos niños las clases son interesantes en la medida en que los temas les conciernen. Esto lo describen los estudiantes de noveno cuando se les preguntó por su clase de física. Y al respecto Christian Felipe Bunch, hace la siguiente afirmación: “Fue una clase bastante interesante, ya que se nos mostró un tema nuevo, que aunque aparente ser complejo logró llamar la atención y dejar dudas para la clase siguiente.” Las dudas generan expectativas y

curiosidad en los estudiantes y esto logra conquistarlos. Coincidiendo con Christían, Camila hace la siguiente descripción: “Muy interesante porque no tuvo sólo componentes físicos, si no también históricos, didácticos entre otros, la actitud y participación de los estudiantes es activa”.

8.3.1.2 Abordaje de los contenidos de aprendizaje

El abordaje de los contenidos de aprendizaje, pretende que entre el maestro y el alumno exista un alto grado de comunicación, implementación de métodos, recursos didácticos, actitudes, relaciones que tienen como objetivo el aprendizaje de los niños por medio de una buena enseñanza. A propósito dentro esta categoría se incluyen los siguientes elementos:

1. Diversión

Los estudiantes le dan a una clase la cualidad de divertida, cuando el maestro implementa metodologías que los involucra. Una clase es divertida cuando el maestro ejemplifica con sus estudiantes diferentes temas, es decir, él maestro juega con sus estudiantes para que estos sean los actores de la clase, como lo comenta Juanita Ramírez una alumna de 5^a, al caracterizar a su maestro favorito: “*Andrés tiene un método distinto al de los otros maestros, él nos deja participar en clase, y hace ejemplos con nosotros, utiliza apoyos visuales, en fin la clase es interesante con él.*”, este escenario donde los niños se apropian de la información y juegan a asumir el rol de los principales actores.

Al respecto Stefan Kling hace el siguiente relato de su maestro de arte, a quien cataloga como su mejor maestro: *“Porque mantiene una excelente relación con los estudiantes, haciendo sus clases, entendibles y entretenidas, fomentando la participación de cada estudiante, efectuando un buen aprendizaje, por medio de distintos apoyos visuales”*. Y Alejandro Buitrago hace la siguiente descripción sobre su clase de física: *“Muy buena, se aprendieron nuevos temas de una forma interesante en la que había interacción y participación de los estudiantes y crea una muy buena actitud de los estudiantes”*. Esto es lo que hace Robby, su maestro de física.

2. Explicación

La explicación es fundamental para que los niños aprendan y adquieran de una mejor forma el conocimiento, por tal motivo, es una buena herramienta que tiene el maestro para cautivar al alumno. Al respecto Vanessa Castellanos, hace una breve narración sobre la importancia de los métodos que utiliza su maestro de física para explicar. *“Lo más importante es la forma en que se explica por medio de dibujos, puesto que para esta clase son bastante importantes los elementos visuales”*. Y Sergio Monroy asegura: *“Su metodología es motivadora y logra explicar los temas complejos de manera sencilla”*, esta es una breve descripción que hacen dos estudiantes sobre la metodología que implementa Nelson Robby, su maestro de física dentro de su clase. Daniela Torres afirma lo siguiente: *“Como física es una materia que normalmente no es fácil y se estaba presentando un tema nuevo, se esperaba un ambiente tensionado. Al contrario se nos explicó con diagramas y ejemplos simples que*

incluso nos hicieron reír, esto nos hizo mantenernos alerta, pues normalmente estos ejemplos se convierten en algo más complejo y nos deja pensando en el tema”. Y Alejandro Bravo un alumno de séptimo hace la siguiente afirmación: “La clase ideal, es una en la cual el maestro mantiene a los estudiantes interesados, da una explicación clara y concisa. Además tiene que tener elementos que haga la clase divertida”.

3. Una buena actitud

Para los estudiantes el maestro es quien irradia energía y le inyecta dinamismo a la clase. Al respecto Estefanía Gordillo y Denisse Rubio hacen la siguiente caracterización cuando se les preguntó por su clase ideal: *“Que el maestro llegue de buen humor, responda de buena manera a nuestras preguntas, que sea paciente, piense en nuestra comodidad. Trate de buscar maneras para que nos vaya bien en su clase, recuperaciones, etc.”* Y para Marcela Granda la actitud y la paciencia son primordiales, y al respecto hizo el siguiente comentario cuando se le preguntó también por su clase ideal: *“El maestro llega con buena actitud, planea clases dinámicas (audiovisuales, salir del salón, actividades de creatividad, etc.)”*. Acorde con este punto de vista Laura Carolina Lozano, opina lo siguiente *“Mi clase ideal sería con un profe amable que no se estrese tan fácil y que no fuera tan exigente a la hora de estar siempre en la clase y que haga actividades dinámicas”*. La posición de Laura coincide también con la de Stephania Barón quien asegura: *“Lo más importante en una clase es la actitud del maestro, que tenga paciencia y a la vez que sea duro teniendo acciones disciplinarias, la buena actitud , es lo que logra una clase exitosa”*.

4. *Lúdica y entretenición*

El método que se implementa en la clase es fundamental para capturar la atención en los niños y ellos siempre recordarán sus clases divertidas, a su maestro, que les hace chistes alusivos a los temas que está desarrollando. Y al respecto Oscar Andrés Ramírez nos comenta sobre su mejor maestro y porque es su mejor maestro “Porque las clases son entretenidas debido a la forma de explicar”, porque “Explica, hace ejercicios nosotros hacemos ejercicios explica lo que no entendemos”. Y hablando de Andy, Daniel Vanegas hace el siguiente comentario. Su clase es “*Entretenida, lúdica con explicaciones profundas y sagaces*”. El es: “*Respetuoso, querido y comprensivo*”. Definitivamente estos elementos hacen parte de la metodología que implementan los maestros para abordar los contenidos de aprendizaje y hacen que sus estudiantes se diviertan aprendiendo y para ellos es invaluable.

5. *Chistes*

Iniciar el abordaje de los temas desde los chistes, hace que los estudiantes estén dispuestos a escuchar al maestro, que se relajen y estén dispuestos a indagar sobre el tema. Al respecto Juan Matallana, hace el siguiente relato de su maestro divertido: “Nos saludamos, explica el tema con chistes, nos apoya hasta que suena el timbre”. Y ese momento para ellos es entretenido, así lo expresa Laila Saud, “La clase es divertida, pues entendemos más gracias a que nos cuenta historias y hablamos” y Valentina Ramírez expresa lo siguiente: “*El nos hace aprender mas fácil las cosas, bueno nos muestra videos, hacemos actividades, nos cuenta historias, da su opinión pero lo mejor es que es divertido, hace la clase divertida*”. Para estos

estudiantes poder comunicarse e intercambiar ideas dentro del salón de clase es motivante y enriquecedor.

6. Buen tono de voz y dinamismo

Un buen tono de voz le permite a los estudiantes estar atentos a las explicaciones y al maestro controlar la disciplina dentro del aula de clase. Y así lo describen los estudiantes, cuando describen a su mejor maestro, quien maneja un tono de voz alto “Es bueno manejando la disciplina y maneja bien su tono de voz, además explica bien” esto lo menciona Gabriela Garavito al referirse a la forma como se reanuda al control de la clase , “*El a veces nos levanta la voz pero el hace que las clases sean mucho más divertidas*”, otra caracterización de Nicole Abusaid, para expresar que no importa que su maestro levante la voz si es una estrategia para no perder el rumbo de la clase. También utiliza un tono de voz alto para cautivar la atención de sus estudiantes. “*tiene un tono de voz alto, pero así esta bien, porque uno no se duerme*” Cómo lo expresa Juan Pablo Coronado.

8.3.1.3 Relación maestro - alumno

La relación maestro – alumno, está enfocado desde los roles que debe asumir el maestro en la escena del aprendizaje, ya que debe ser, motivador, líder, comunicador, coordinador, informador, facilitador del aprendizaje, sociólogo y psicólogo. Como lo expresa José Zarate Lizondo, 2002: "El maestro que trabaja e interactúa con un grupo, para presentar la materia y encauzar actividades, requiere de ciertas actitudes y conocimientos sobre el

aprendizaje, la conducta del individuo, el proceso grupal y su dinámica, lo que le permitirá desarrollar una técnica propia, tratando de manera flexible, de vivenciar ciertos roles”. Por tal razón en esta categoría se incluyen los siguientes elementos:

1. La disciplina

Unos buenos elementos de disciplina hacen que los estudiantes estén dispuestos a escuchar y atender cualquier explicación, lo que les generará a los maestros y estudiantes un ambiente propicio para el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro del aula de clase. Al respecto Stephania Barón resalta el elemento disciplina cuando caracteriza a su mejor maestro: *“La clase es disciplinada, acata las instrucciones del maestro, porque no sólo es buena dictando, también tiene una actitud apta para que los estudiantes de séptimo cooperen con lo que ella quiere.”* Y coincidiendo con Stephanía, Valentina Millán hace la siguiente apreciación: *“Para mí lo más importante de una clase, es que el maestro tenga autoridad con los estudiantes”*. *“La miss usa buen tono de voz, al comienzo de cada clase hace una retroalimentación de la clase anterior y sabe manejar la disciplina”*.

2. Empatía

Para los estudiantes es muy importante tener empatía con el maestro, ya que esto les permite manejar un alto nivel de confianza. Este valor es muy importante para los niños, ya que ellos ven en la empatía un elemento que les concede interactuar de mejor manera y con libertad, con sus maestros. Al respecto Valeria Cortez, expresa lo siguiente cuando habla de su

maestra de matemáticas: *“Miss Patricia entra y nos saluda y nos pregunta como estamos, da la clase y al finalizar nos pregunta sobre las tareas, maestros etc. Y nos ayuda”*. Y cuando le pregunté porqué era su mejor maestra, respondió: *“Es la única que nos escucha”*. Y *“Porque es la que más nos entiende”* dice Juan David Buitrago, un compañero de su curso. *“Porque nos ayuda con nuestros problemas y es muy tolerante”*, Afirma Juan Pablo Barrera. *“Porque nos comprende”* Asegura Mateo Añez.

3. Amistad

Dentro del rol, que debe asumir el maestro con sus estudiantes, está el de ser amigo, esa persona en quien confían los niños, porque le pueden contar sus problemas y están seguros, que él, los aconsejará de la mejor manera. Ser su cómplice, sin desvirtuar su rol de maestro. Cómo lo relata Oscar Iván Gil al referirse a Andrés Serna su maestro:

“Andrés es una buena persona que se esfuerza en hacer lo posible por comprendernos, querernos y además de eso enseñarnos, recuerdo el primer día que llegó y nos dijo, soy su amigo no me escondan nada porque soy joven y los entiendo, desde ese momento intentó ser el mejor de la clase y quería ser su preferencia y más que eso su mejor amigo, por eso, no es por ser presumido pero soy el mejor de la clase, dado que él es un man chévere, que nos enseña divirtiéndonos, por eso es que el mejor y la mejor clase, que he tenido es Andrés, que lo pasen a sexto para seguir con un aprendizaje chévere y divertido, y un consejo para Andrés por favor no cambies, dado que eres el mejor, dado que tu confías nuestras mayores intimidades por eso todos nosotros te queremos, por eso nos gustaría que

no te fueras de nuestro alcance". "Porque es súper divertido y nos da muchos consejos es como un amigo para todos". Dice Ana María Navarrete.

4. *Respeto*

Se define como el valor que reconoce al otro desde sus emociones, sus intereses y deseos. Y este valor es muy importante para los niños, ya que es relevante que su maestro, reconozca en sus estudiantes sus debilidades, fallas y los retroalimente de forma productiva. Agustín Echeverri hace la siguiente apreciación. *"El maestro debe ser un amigo de los estudiantes y facilitarles la vida. "Sin dejar de ser exigente o no tener un mínimo de respeto, pero al ser cercano todo fluye mejor"*. Y cuando Paula Cristina Quintero, narra cómo sería su maestro ideal ella afirma *"Con un maestro que respete a sus estudiantes, si exige un respeto y los trate conforme a sus aptitudes y no sus defectos, que promueva la participación y sepa manejar la disciplina, no mediante regaños, si no con una clase proactiva"* y *"Siempre hay espacio para un reclamo con respeto, las retroalimentaciones, resuelven la mayoría de las dudas y gracias al trato por parte del maestro, motivan al buen comportamiento"*.

5. *Participación e interacción*

la participación e interacción invita a los estudiantes a expresarse, aclarar sus dudas, a exponer sus posiciones y argumentos frente a cualquier tema, los invita a indagar, investigar y posteriormente a la retroalimentación. Al respecto los niños hacen las siguientes apreciaciones sobre sus maestros *"Porque mantiene una excelente relación con los estudiantes, haciendo sus*

clases, entendibles y entretenidas, fomentando la participación de cada estudiante, efectuando un buen aprendizaje, por medio de distintos apoyos visuales". De igual manera caracteriza su clase ideal: *"La clase ideal, tendría que fundamentarse en una buena actitud por parte del maestro, quien deberá fomentar la participación y presentar los temas de manera fluida e interesante"*. Esta es la descripción que hace Stefan Kling, sobre su maestro de arte. La participación es el ingrediente fundamental que hace que una clase sea clasificada como buena, así lo describe Ana María Salas, cuando hace un breve relato sobre su clase de español. *"Vanessa entra, cuenta los objetivos, explica la actividad y nos cuenta los aspectos que necesitamos saber de una manera participativa y didáctica, a veces desarrollamos actividades orales o vemos una película, para crear un trailer cinematográfico"*.

8.3.1.4 Recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula

1. Audio y Video:

Estos elementos permiten al maestro recrear al alumno desde lo visual, pasando por lo auditivo, y algunas veces por lo kinestecico, el objeto de conocimiento, estos elementos facilitan el proceso de aprendizaje, ya que tienen buena recepción en los estudiantes. Eso lo relata Natalia Betancourt cuando habla de su mejor clase y es cuando se utilizan herramientas visuales y auditivas. *"La clase ideal sería, cuando pone ejemplos visuales y con sonidos"*. Y Laila Saud, al describir su mejor clase, *"Pues nos pone videos y explica mucho"*.

8.3.2 Análisis comparativo entre maestros del Colegio San Jorge y del Colegio Técnico Central, acerca de sus concepciones sobre calidad de la educación

Concepciones de los maestros del Colegio San Jorge de Inglaterra	Concepciones de los maestros del Colegio Técnico Central
<p>Los maestros del Colegio San Jorge de Inglaterra, expresaron cuales deberían ser las finalidades de la calidad de la educación, es decir, el objetivo de la política de calidad en la educación.</p> <p>Para ellos la calidad debe enfocarse en suministrarle al alumno escenarios de aprendizaje adecuados, donde se desarrollen habilidades, competencias, valores, que le permitan al alumno, posteriormente acceder a la sociedad y al sistema productivo siendo capaz de transformar lo establecido colectivamente.</p> <p><i>“Bueno calidad educativa se puede mirar desde varios ángulos. Un ángulo sería el cumplimiento de las exigencias sociales. Si, preparar el niño para el contexto, preparar al niño para las exigencias de la sociedad, para las exigencias del mundo humano, otro es prepararlos mas allá de eso, que uno pueda ser transformador de esa sociedad”.</i></p>	<p>Para los maestros del Colegio Técnico Central, la calidad de la educación debe manifestarse en todo el proceso académico, en ese sentido, no sólo debe enfocarse al desarrollo de competencias, habilidades, si no también a la integralidad del alumno que se inserta a la sociedad, es decir, a los valores, las buenas maneras, lo que vive dentro del aula, a sus relaciones sociales, afectivas, ya que todos los elementos lo permean y lo ayudan a construirse todos los días.</p> <p>“Calidad de la educación es la formación integral del estudiante no solamente la parte académica, si no la parte técnica, intelectual, la parte comunicacional, la parte interaccional, todo lo que tiene que ver con la vena del ser humano, integridad, no sacamos nada con un estudiante muy avanzado, pero con pésimas relaciones humanas, descortés, grosero e indisciplinado, si no formarle todos los valores, puntualidad, trabajo, responsabilidad, autonomía, libertad, etc. Esa</p>

<p><i>(Jorge Rodriguez)</i></p> <p>“Yo pienso que la calidad de la educación, tiene que ver con el desarrollo de habilidades y competencias, digamos, que favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes pero... también en la parte humana, en la parte como persona, como ciudadano” (Oscar Guerra)</p> <p>“Una educación de calidad, tiene que ser una educación transformadora, osea, que transforme socialmente, individualmente, cognitivamente, digamos, desde todas las aristas al individuo, lo transforme para aportar a la sociedad” (Sonia Bernal)</p>	<p>es la verdad de la calidad.” (Maestro 3)</p> <p>“La calidad de la educación está asociada con todo el proceso, el proceso implica no solamente la enseñanza, si no el aprendizaje, y de alguna manera eso se evidencia en resultados, resultados que son por ejemplo comentaba, eh... Los exámenes de estado, eh.. Los logros personales de los estudiantes” (Enrique Osorio)</p> <p>“la base fundamental es formar una persona, una persona que tenga una alta capacidad de reflexión y que te digo yo de analizar, de análisis, si uno desarrolla, una persona o trata de formar una persona, que tenga la capacidad de desarrollar su proceso de pensamiento, eficientemente pues puede aprender cualquier tipo de actividad, de trabajo si, alguien que mas o menos, observe, analice, y se comprenda, relacione, pues fácilmente puede asimilar las, actividades que se hacen en los talleres, y digamos la base fundamental es formar una persona con esa capacidad de pensar,” (Maestro 6)</p>
--	--

8.3.3 Análisis comparativo entre maestros del Colegio San Jorge y del Colegio Técnico Central, acerca de los elementos de la práctica pedagógica que pueden hacer parte de la calidad de la educación

Elementos de practica pedagógica que pueden hacer parte de la calidad de la educación según los maestros del Colegio San jorge de Inglaterra	Elementos de practica pedagógica que pueden hacer parte de la calidad de la educación según los maestros del Colegio Técnico Central
<p>Los maestros del Colegio San Jorge de Inglaterra, afirmaron que los elementos que pueden hacer parte de la calidad de la educación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La disciplina, la exigencia académica. • Herramientas y recursos didácticos. • La evaluación vista como un elemento de aprendizaje continuo, que le permite al niño reconstruir su saber constantemente. • La motivación y el desarrollo del currículo de acuerdo a las realidades sociales. (Lo que está viviendo en ese momento el alumno) • Relaciones de comunicación que debe tener el alumno-maestro y el alumno - alumno. (Fundamentadas en manifestaciones de respeto y buenas maneras, donde maestros y estudiantes 	<p>Los maestros del Colegio Técnico Central, afirmaron que los elementos que pueden hacer parte de la calidad de la educación son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un propuesta pedagógica estructurada (la propuesta es eso, estructurada, que perseguimos, cuales son las intencionalidades, que dimensiones del aprendizaje, que nosotros podemos estar utilizando, para que el niño aprenda, para que el joven aprenda.) • Métodos y herramientas didácticas • La evaluación observada como retroalimentación donde el alumno se aleje de la nota • La planeación, para que el alumno conozca todos los temas que se van a abordar durante el año. • La relación de familiaridad y

<p>vayan mas allá del conocimiento.)</p>	<p>confianza entre maestro y alumno.</p> <ul style="list-style-type: none">• La disciplina: La disciplina genera en las personas voluntad, que es el impulso para hacer las cosas, responsabilidad, la educación debe partir de unos principios que forman al estudiante, en responsabilizarse de sus propios actos, frente a unas tareas que tiene por cumplir, y eso le facilitará ser.
--	---

8.4 *La práctica pedagógica vista desde el saber pedagógico*

Inicialmente, cuando se habla de práctica pedagógica, se caracteriza aquel espacio del aula, donde se entretajan diferentes relaciones sociales, donde se implementan estrategias y herramientas para cumplir con los objetivos trazados, entonces, es ahí donde empezamos hablar de la pedagogía, en el escenario del aula, con o sin espacio físico, donde *generalmente, nos referimos a los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio de pensamiento, del habla de la visión, de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en la escuela (Mario Díaz, 1988).*

8.5 Elementos de la práctica pedagógica que pueden ser involucrados dentro de las dimensiones de la calidad de la educación

De acuerdo al anterior análisis tenemos las descripciones y caracterizaciones de dos grupos de estudiantes que pertenecen a entidades educativas que cuentan con niveles académicos altos pues se encuentran clasificadas en nivel muy superior y que además se encuentran posicionadas como una de las mejores entidades educativas, según el ICFES, donde una es de carácter distrital, con una población de 99 estudiantes distribuidos en 4 cursos y la otra de carácter privado con una población de 121 niños, para un total de 221 niños, que caracterizaron su clase ideal y describieron los elementos que hacen parte de ella.

1. Diversión, entretención, lúdica, desarrollo de temas interesantes, estos elementos se clasificaron dentro de la categoría abordaje de los contenidos de aprendizaje, según lo descrito por Diaz y Gallegos, en su libro formación y practica maestro en el medio rural
2. Explicar muy bien, tener buena actitud en clase, fomentar la participación, el respeto y la disciplina, elementos que se encuentran dentro de la categoría relación maestro-alumno.
3. Implementar buenas herramientas audiovisuales, en cada una de sus explicaciones, elemento que se encuentra dentro de la categoría recursos didácticos y los rituales que se manifiestan en el aula.

9. Conclusiones y recomendaciones

Las dimensiones establecidas dentro de la política pública de calidad de la educación, expuestas anteriormente, plantean que dentro de la dimensión eficacia, se pretende el cumplimiento de los objetivos de la educación a partir de la equidad, relevancia y pertinencia, dimensiones orientadas hacia la accesibilidad al sistema, los aprendizajes significativos y el reconocimiento en las diferentes formas de aprender y de emplear el conocimiento de los estudiantes, entonces, evidenciando la ausencia de la pedagogía se propone incluir elementos que persiguen el desarrollo de una práctica pedagógica de calidad realizada en el aula y fundamentada desde el saber pedagógico, que se construye día a día dentro del quehacer del docente, basada en la reflexión.

Después de hacer el análisis de la información y reponiendo a las preguntas de investigación sobre los componentes que determinan la calidad y la pedagogía. Maestros y maestras de estos dos colegios describieron los componentes que determinan la calidad de la educación son: El desarrollo de habilidades, competencias y valores, que deben tener sus estudiantes al salir de cualquier entidad educativa, permitiéndole desarrollarse dentro de la sociedad e insertarse al sistema productivo. Ellos sugieren que debe pensarse en la calidad de la educación como un proceso formativo, es decir, como un todo, que no se puede reducir a una parte “la nota, el número, la calificación del saber, del conocimiento”, que debe ir más allá de la evaluación representada en un dato, que le permita al alumno reconstruirse todos los días, es decir, debe pensarse en la evaluación como elemento de retroalimentación constante, en todos no basándose en unas pruebas, que muchas veces no muestra el verdadero saber de los estudiantes.

Ahora bien, los alumnos de acuerdo a la caracterización de una buena clase describieron los componentes determinantes de la pedagogía, los cuales son: Diversión, lúdica, entretención, buena explicación, implemetación de recursos tecnológicos, audiovisuales, cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, fomento de la autonomía, trabajo en equipo, manejo de

disciplina, empatía, amistad, respeto y disciplina. Componentes que están incluidos dentro de las categorías de análisis desarrolladas en la propuesta de María Helena Díaz y Rodrigo Gallegos en su libro “Formación y practica docente en el medio rural”, este libro fundamentado en un trabajo de investigación, que se realizó en México, para caracterizar la práctica educativa de los docentes, hoy nos ayuda a retomar y relacionar dichas categorías con los componentes descritos por los alumnos sobre la pedagogía.

Ellos, los alumnos, hablaron de la importancia de la pedagogía dentro de la calidad, sin conocer el concepto ni de pedagogía, ni de calidad. Al respecto afirmaron que para tener una buena clase o una clase ideal, que cumpla con los objetivos propuestos, tanto maestros como alumnos deberían tener ciertas actitudes dentro del aula y afirmaron que una clase que los impacte, debe tener elementos audiovisuales, temas interesantes que los invite a explorar el nuevo saber, pero que lo más importante es el maestro, ese maestro que los conduce, que los invita y que además es su amigo, ese que los escucha y los comprende, ese elemento es innegociable para ellos, la clase no es la misma sin su maestro, él hace de la clase un escenario ideal, los motiva y los divierte. Sin ese maestro no existe clase ideal y ahí podemos observar la importancia de la pedagogía dentro de la calidad de la educación, en el escenario de enseñanza – aprendizaje, en la amistad de alumnos y maestros, en la coducción del saber disciplinar, a eso no podrían renunciar los estudiantes de estos dos colegios. Y desde aquí se responde la siguiente pregunta ¿Cómo influye la pedagogía en la calidad de la educación?, influye porque según estos estudiantes con buenos escenarios pedagógicos, maestros amables, bien pagos, con espacios multimediales adecuados a esta generación le sería muy fácil e interesante aprender, pues piden todos los días clases dinámicas donde ellos sean invitados a construir nuevos escenarios pedagógicos, desde el currículo, hasta las actividades propuestas por sus maestros, sin desconocer los proyectos educativos institucionales y las competencias por niveles y ciclos. Estos alumnos estarían dispuestos a quedarse en sus aulas y mejorar su nivel formativo y académico. El problema consiste en combatir el aburrimiento, pues hay en el sistema maestros que llevan más de una década enseñando lo mismo, con actividades poco interactivas, que se resisten al trabajo bajo las Tecnologías de Información Comunicación.

Entonces, teniendo en cuenta el análisis de la información se recomienda a través de una situación de práctica pedagógica ideal, crear un modelo basado en los elementos que constituyen o pueden crear una pedagogía ideal vista desde el aula de clase, entendiendo la pedagogía como saber que se construye dentro del aula, incluyéndola dentro de las dimensiones de la política pública de calidad, que en estos momentos, sólo está midiendo el ejercicio de la educación a través del resultado por medio de la evaluación, que dejó de lado uno de los objetivos fundamentales de la misma, la formación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguerrondo, I. (1993). *La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación*. Organización de Estados Iberoamericanos. Madrid. Biblioteca digital de la OEI (Programas, Calidad y Equidad, Sala de lectura). Recuperado el 6 de junio de 2009 en <http://www.oei.es/calidad2/aguerrondo.htm>.
- Arellano, A.; Bello, M. (1997). Recuperar la pedagogía en el contexto del discurso de la calidad de la educación. Organización de Estados Iberoamericanos. Madrid. Biblioteca digital de la OEI (*Revista Iberoamericana de Educación. No. 14. Mayo – Agosto*). Recuperado el 6 de junio de 2009 en <http://www.oei.es/oeivirt/rie14a05.htm>.
- Banco Mundial (1996). *Prioridades y estrategias para la educación: examen del Banco Mundial*. Washington, Banco Mundial. (versión en español).
- Blanco, R. (2008). *Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad educativa en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Editorial OREALC/UNESCO. pp. 6-10.
- Bowen, Wiersema (1999). Matching Method to Paradigm In Strategy Research: Limitations of Cross – Sectional Análisis and Some Methodological Alternatives, Strategic Management.
- Coll, Cesar. (1992). *Psicología y Curriculum*. Edit. Paidós Mexicana, México.

Díaz, M. A.; Gallegos, R. (2002). *Formación y práctica maestro en el medio rural*. México: Editorial Plaza y Valdés. 2002.

Díaz M. (1988) De la práctica pedagógica al texto pedagógico. Artículo *Revista Pedagogía y Saberes* Universidad Pedagógica Nacional.

Gotzens, Concepción (1997). *La disciplina escolar: Prevención e intervención en los problemas del comportamiento escolar*. Barcelona: Editorial Horsori.

Giroux, Henry (1992). *Teoría y Resistencia en Educación: Una pedagogía para la oposición*. México: Editorial Siglo XXI. 1992.

Diccionario de la Real Academia Española (2008). Artículo enmendado. Avance de la vigésima tercera edición. Recuperado el 6 de junio de 2009 en <http://buscon.rae.es/draeI/>

Echeverri, J. (2003). *El lugar de la pedagogía dentro de las ciencias de la educación en Pedagogía y Epistemología*. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. pp. 127-184.

Eusse, Zuluaga Ofelia. (1983). La instrumentación didáctica del trabajo en el aula. *Revista Perfiles educativos No 19*. CISE, UNAM, México. P. 6

García & Guadila (1997). *El valor de la pertinencia en las dinámicas de transformación de la educación superior en América Latina*. En: La educación superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y del Caribe. Tomo 1 colección respuestas. Ediciones CRESALC/UNESCO, Caracas. pp. 64-65.

Hanushek, E; Wößmann, L. (2007). *Calidad de la educación y crecimiento económico*. Documento N° 39. Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL).

Henao, M (2000). *La investigación en educación y pedagogía en Colombia 1899-1999*. En Estados del arte de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia. Bogotá: Colciencias.

Hederich, C; Calvo, G; Lanziano, C. (2008). *Aprender, Enseñar, Convivir*. Bogotá: Gente Nueva Editorial, Proyecto Educación compromiso de todos.

Herrera, J (2002). *El campo de la educación en la Universidad Nacional: Una visión sobre sus discursos*. En: El campo de la educación en la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: Ediciones Universidad Nacional de Colombia, Capítulo 3. pp. 43-71.

Ibañez, Bernal, Carlos. (2005). Evaluación del aprendizaje escolar: Una propuesta de la psicología interconductual. *Revista Latina del Análisis del Comportamiento*. Vol 13. No. 2. pp. 181 – 197.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC (2006). *Norma Técnica Colombiana NTC ISO 9000*. Bogotá. Ediciones ICONTEC.

Juran, J. (1990). *Juran y el liderazgo para la calidad*. México: Ediciones Díaz de Santos.

Congreso de la República, Ley 715 de 2001.

Lozano, D (2008). Artículo: La construcción y gestión de sistemas municipales de educación en Colombia: Problemas y perspectivas de la descentralización en educación. *Revista Colombiana de Sociología*. No. 30. Bogotá: Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Colombia.

Martínez, A (2003). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva en América Latina* en Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional. pp. 20,22.

Martínez, P. (2006).El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica en Pensamiento y gestión, no2, 2006, págs.165-193.

Ministerio de Educación Nacional (2004). *Guía No. 8 para la Administración de los recursos del sector educativo*. Bogotá, UNESCO - Ministerio de Educación Nacional.

Murillo, FJ. (2003). Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar. *REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* 2003, Vol. 1, No. 1 <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n1/Murillo.pdf>.

Pichon Riviere Enrique, (1985). *Proceso grupal*, Ed. Nueva visión Buenos Aires, pp. 152.

Reyes, Tomás. (1999). *Metodos cualitativos de investigación. Los grupos focales y el estudio de caso*. Forum Empresarial.

Rodriguez, J. G. (2002). *El campo de la educación en la Universidad Nacional: Discusiones, prospectivas y líneas de acción*. En *El campo de la educación en la Universidad Nacional de Colombia*. Bogota: Ediciones Universidad Nacional de Colombia, Capitulo 9.

Salazar, José Miguel. (1986). *Psicología social*. México: Editorial Trillas, 1986. p. 51

Schiefelbein, E (1990). "Conversación personal" En *Aprender, Enseñar, Convivir*. Bogota: Gente Nueva Editorial, Proyecto Educación compromiso de todos, 2008. p. 11.

Scriven, Michael. (1999). *Practical Assessment, research and evaluation*. ISSN. 1531-7714

Sepúlveda, R. (2004). Sofismas de la Calidad de la educación. *Revista de Ciencias Humanas*. No 33. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Stake, R. (1999). *Investigación con estudios de caso*. Madrid: Ediciones Morata. 1999.

Taylor, S.J; Bodgan, R. (1988) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Editorial Paidós. 1988.

Uribe, M. (1998). *Eficiencia en el gasto público de educación*. Bogotá: Departamento Nacional de Planeación. Archivos de Macroeconomía. Documento 096. Agosto de 1998. pp. 7,28-29.

Vasco, C (1997). La configuración teórica de la pedagogía de las disciplinas. *Revista Educación y Ciudad, No. 2*. Bogotá D.C.: IDEP.

Valda, Rodriguez, L (2005). la evaluación del aprendizaje. Biblioteca Digital Andina. Los Memes en la educación Superior. CEPIES. La paz - Bolivia

Zarate, Lizondo, José (2002). *El arte de la relación maestro – alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Instituto Politécnico Nacional. México.

Zuluaga, O.; Echeverri, A.; Martínez, A.; Restrepo, S.; y, Quiceno, H. (1988). Educación y pedagogía: Una diferencia necesaria. *Revista Educación y Cultura No. 14*. Bogotá. pp. 4-9.

Zuluaga, O.; Echeverri, A.; Martínez, A.; Restrepo, S.; y, Quiceno, H. (1988). Pedagogía, Didáctica y Enseñanza. *Revista Educación y Cultura No. 14*. Bogotá. pp. 10-11

ANEXOS

Tabla No 1 Transcripción del grupo de décimo A del colegio San Jorge de Inglaterra

Nombre	1 ¿Qué le pareció la clase?	2. Relate cómo sería su clase ideal	¿Qué es lo más importante para ustedes dentro de esa clase?
Ayala Trujillo Edgar Nicolas			
Baquero Rodriguez Jose Alberto	Es una materia muy buena, se aprenden cosas importantes y es muy productiva, puesto que se cumplen todos los objetivos de la clase.	Una clase autónoma donde se pueda opinar.	La disciplina, la responsabilidad y buen manejo de los temas.
Carrasco Pinzon Santiago	Muy buena la película, estuvo interesante y se pudo ver tranquilamente	Buena persona, amable, respetuosa y estricta	El respeto

4. ¿Cual es su mejor profesor?	5. ¿Porqué es el mejor profesor?
Vanessa Solano	Porque realiza una clase dinámica, divertida y siempre se aprenden cosas nuevas.
Vanessa Solano	Desde que entra se siente un ambiente de respeto y amabilidad, en ellas se resuelven dudas y se trabaja hasta que timbre.

Tabla No 2 Transcripción Grupo de once del Colegio Técnico Central

Nombres/Preguntas	1 ¿Qué le pareció la clase?	2. Relate cómo sería su clase ideal	3. ¿Qué es lo más importante para ustedes dentro de esa clase?	4. ¿Cuál es su mejor profesor?
Oscar Hernandez	La disciplina de la clase es muy tranquila; los objetivos propuestos son intentados a cumplir; las ayudas son excelentes, ya que se ayuda de los recursos del laboratorio	Sería un profesor que trate a sus alumnos con respeto; al igual, que haciendose respetar manteniendo la disciplina y sepa manejar su tema explicado hacia el grupo	La actitud de los profesores de dejar trabajar libremente en lo que le toca hacer sin estar presionandolo	Enrique Osorio
Carlos Hector Gonzalez	La clase me parece extraordinaria, puesto que el profesor facilita el aprendizaje, me parece que se cumplen los objetivos de la clase, pues se tocan, explican los temas estipulados en el programa	Con una mayor disciplina y disposición al aprendizaje	El interés del profesor por enseñar, y las del alumno por aprender	Francisco Sepulveda

5. ¿Porqué es el mejor profesor?	6. Narre de forma detallada la clase de ese profesor	7. Dentro de la narración, identifique elementos importantes para usted
Porque ayuda a sus estudiantes en las dudas presentes, además los trata con respeto, tambien porque no está presionando, si no deja que uno trabaje libremente.	Al llegar el profesor pide que pidamos material, nos explicó el trabajo que toca hacer o terminar; al tener material nos deja trabajar y pasa seguido a ver que hemos hecho, a la salida mira que hicimos y nos deja salir.	
Porque explica a perfección los temas, exigiendo lo suficiente		

Tabla 3 Grupo Focal Colegio Técnico Central

Grupos / Preguntas	¿Qué entienden por calidad de la educación?	¿Qué elementos se puede incluir de la práctica pedagógica dentro de la calidad de la educación?
<p>Profesor grado 11 Ciencias naturales y educación ambiental</p>		<p>Yo parto del principio de que todo proceso de enseñanza aprendizaje debe tener, una propuesta pedagógica, para no empezar a improvisar, y la propuesta pedagógica debe estar estructurada, de tal forma de que si el docente se retira, se muere o lo trasladan el camino debe seguir, porque uno se basa en la propuesta pedagógica, si no hay elaborada una propuesta pedagógica, difícilmente podemos hablar de calidad de la educación, porque no permite evaluar, la propuesta es eso, estructurada, que perseguimos, cuales son las intencionalidades, que dimensiones del aprendizaje, nosotros podemos estar utilizando, para que el niño aprenda, para que el joven aprenda, ¿Qué elementos cree usted, son fundamentales para el aprendizaje? Desde el punto de vista de las ciencias naturales el método científico, todo parte de la observación, hay que desarrollar habilidades de observación, si no desarrollamos las habilidades de observación en ciencias naturales, ni implementamos el método científico difícilmente aprendemos ciencias naturales</p>

¿Cómo sería una clase ideal, que tenga elementos de calidad?	¿Por qué creen ustedes que el técnico es un colegio de calidad?
<p>Empezar a explorar los conocimientos ya, que se tenga, digamos muchos conocimientos previos, a empezar a resolver eso que se sabe, que se conoce, y hay sí, empezar con las diferentes actividades de aprendizaje, de socialización del aprendizaje, de construcción de conocimientos, y de evaluación, es fundamental.</p>	<p>Calidad, por los resultados, se parte del principio que los que llegan acá, son los mejores de primaria, viene aquí, y ellos presentan como un examen de admisión, una parte que lo que llega es bueno, mas o menos de un nivel avanzado, y por la participación de las pruebas del íctes, que ganan, que ingresan fácil, no fácil, pero obtienen ingresos a la</p>

Tabla 4 Grupo focal de música del Colegio San Jorge de Inglaterra

Grupos /Preguntas	¿Qué entienden por calidad de la educación?	¿Qué elementos se puede incluir de la practica pedagógica dentro de la calidad de la educación?
Grupo de música	La calidad de la educación debe estar enfocada hacia la exigencia social, laboral, productiva, facilitando el acceso al sistema para darle la oportunidad a todos de acceder a ella, identificando las necesidades sociales de cada colectivo	Desde la postura pedagógica de cada docente, una buena práctica pedagógica, debe partir de una profunda reflexión, la cual, se orienta a identificar las necesidades de los diferentes grupos de alumnos y con ello, las herramientas y recursos didacticos que se implementarán dentro del aula de clase, sin dejar de lado la importancia de la formación expresada en los valores, en los hábitos de disciplina, en la organización, que es lo realmente importante dentro de la sociedad humana, donde el alumno se convierta en el promotor y gestor de ese aprendizaje motivado por el profesor.

¿Cómo sería una clase ideal, que tenga elementos de calidad?	Porqué el colegio San Jorge es un Colegio de Calidad?	Describa una clase característica del Colegio San Jorge
Una clase ideal debe partir del que y del para qué?, donde los alumnos disfruten del tema y se identifiquen con él, que estén motivados, que sean autonomos, autodidactas, que les guste estar ahí, que no sea algo impuesto, si no que de verdad lo deseen.		