

# Códices

---

Volume 4 | Issue 2

Article 9

---

2008-12-01

## Reseñas

Revista Códices

*Universidad de La Salle, Bogotá*, [revista-codices@lasalle.edu.co](mailto:revista-codices@lasalle.edu.co)

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/co>

---

### Citación recomendada

Códices, Revista (2008) "Reseñas," *Códices*: Iss. 2 , Article 9.

Disponible en:

This Artículo de Divulgación is brought to you for free and open access by the Revistas descontinuadas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Códices by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

## RESEÑAS

**Felicie Soto, Ada Myriam. Biblioteca pública, sociedad de la información y brecha digital. Buenos Aires: Alfagrama, 2006.**

Sin lugar a dudas la obra de la Dra. Felicie, es un documento que puntualiza el papel de las bibliotecas públicas como instrumento de la igualdad de oportunidades “que ha de proporcionar una red de seguridad contra la alineación y la exclusión social frente a los avances tecnológicos, convirtiéndose en esta era digital, en los portales electrónicos hacia la información” (IFLA/UNESCO, 2001).

Se señala también, en esta obra, la responsabilidad del Estado para disminuir a los “info\_pobres” \_un nuevo concepto económico que separa a los seres humanos de nuestro mundo globalizado, así como se menciona ampliamente “la función de la biblioteca pública como vehículo para disminuir las desigualdades al acceso al conocimiento”.

El texto, se encuentra estructurado en ocho apartados y dedica uno exclusivamente a examinar la misión de la biblioteca y finaliza su magnífica disertación con el capítulo séptimo, dedicado a la propuesta de biblioteca pública que contribuya a disminuir la desigualdad en la sociedad de la información.

En palabras de la autora, en este libro se propone la institución de la biblioteca pública como una de las alternativas viables para enfrentar la amenaza de desigualdad y exclusión en la sociedad de la información y a su vez plantea a la biblioteca pública como la entidad responsable de proveer acceso gratuito y equitativo a la información a todas las personas de la comunidad.

**Arriola Navarrete, Oscar. Evaluación de bibliotecas: un modelo desde la óptica de los sistemas de calidad. México: Colegio Nacional de Bibliotecarios: Library Outsourcing Service; Buenos Aires: Alfagrama, 2006.**

En su prólogo expone la pertinencia de la obra al llenar un vacío en lo que a actualización de bibliotecas en Instituciones de Educación Superior (IES) en México se refiere. Así mismo, desarrolla claramente lo que es la gestión de la calidad en la biblioteca desde la perspectiva de las normas ISO 9001 y 9002 y, por supuesto, contempla los parámetros nacionales como extranjeros, en lo que se refiere a la evaluación de la biblioteca como parte de un sistema de gestión de calidad.

Bajo esta perspectiva, la obra rescata algunos de los aspectos trabajados en el modelo propuesto para la ENBA y presenta una descripción de los indicadores de rendimiento que se deben utilizar para la evaluación dentro del contexto de la gestión de calidad y como esta nueva propuesta puede ser utilizada en todo tipo de bibliotecas universitarias, para cumplir así, con los requerimientos de acreditación y certificación actual.

Frente a la distribución de los capítulos, la obra nos presenta tres apartados muy interesantes y de basta utilidad para el mundo bibliotecario. En el primer capítulo se define de manera general lo relativo a calidad y sistemas de gestión de la calidad; en el segundo, se analizan y describen la función e importancia que tienen los indicadores en la evaluación bibliotecaria y, el tercer y último capítulo, muestra

los indicadores de rendimientos: una propuesta de modelo.

Visto así, este documento da cuenta de la experiencia del autor en bibliotecas universitarias, en donde el factor de calidad y de sistemas de gestión de calidad se hace evidente.

**García Ruizperez, Mariano. Tipología, series documentales, cuadros de clasificación, cuestiones metodológicas y prácticas. Islas Canarias: Anroart Ediciones, 2007.**

La organización de los documentos, y con ella su descripción, es la base de todo el quehacer archivístico. Esa organización sólo puede ser efectiva si se basa en un conocimiento profundo de la institución productora, de su estructura orgánica y de su régimen competencial. Sólo entonces podremos abordar con éxito los estudios de identificación de las series documentales que ha producido.

Con esta introducción el profesor García busca inducir al lector en una temática relativamente joven en nuestro país, pero con una larga tradición en el ámbito mundial. Es así como formula en su obra que la identificación de series es fundamental para clasificar, seleccionar, acceder y difundir la documentación.

En cuanto a la distribución de la obra, presenta dos grandes capítulos; uno dedicado a la identificación de series documentales, recorriendo las temáticas de concepto de documentos, tipologías y series documentales, modelos de análisis de series y documentos simples y compuestos, entre otros. Así mismo, su segundo capítulo está orientado a la formación de

cuadros de clasificación y presenta algunos ejemplos de esta herramienta, en la archivística española contemporánea.

Para finalizar, la obra plantea trece conclusiones respecto al tema y le informa al lector que este documento, es un examen incompleto de las aportaciones aparecidas en los últimos años sobre cuadros de clasificación de documentos.

**Gómez López, Pedro y Gallego Domínguez, Olga. El documento de archivo. Un estudio. España: Universidad de Coruña, 2007.**

El texto que nos presenta el doctor Gómez y la licenciada Gallego, viene a llenar un vacío en la archivística moderna, frente a estudios actuales que aborden la temática de los documentos de archivo, con especial énfasis en procesos de producción.

En tal sentido, la obra comenta en su introducción que el estudio de los documentos de archivo, tiene un interés primordial la Archivística. Pues es el componente básico alrededor del cual giran todas las funciones de un archivo, tales como la identificación, la valoración, la selección, la descripción, la comunicación y la difusión.

Su distribución interna, se encuentra enmarcada en el trabajo por capítulos; inicia con el tema de los documentos, concepto, acepciones y clasificación. Posteriormente da paso a la génesis documental, los valores de los documentos y los expedientes.

Para finalizar la obra, presenta una recopilación de fuentes bibliográficas, seleccionadas con un alto grado de experimentalidad y de basta utilidad para el público lector.

