

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

Sistemas de Información, Bibliotecología y
Archivística

Departamento de Estudios de Información

2014

Lectura e inclusión digital: diseño e implementación de estrategias de promoción de lectura digital para la I.E.D. Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah de la localidad de los Mártires

Aura Liliana Campos Gómez
Universidad de La Salle, Bogotá

Lina Rocío Quitian Zaza
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion



Part of the [Information Literacy Commons](#)

Citación recomendada

Campos Gómez, A. L., & Quitian Zaza, L. R. (2014). Lectura e inclusión digital: diseño e implementación de estrategias de promoción de lectura digital para la I.E.D. Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah de la localidad de los Mártires. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/69

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**LECTURA E INCLUSIÓN DIGITAL: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE
ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIGITAL PARA LA I.E.D.
EDUARDO SANTOS Y EL COLEGIO TÉCNICO MENORAH DE LA LOCALIDAD
DE LOS MÁRTIRES**

**AURA LILIANA CAMPOS GÓMEZ
LINA ROCÍO QUITIAN ZAZA**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ, 2014**

**LECTURA E INCLUSIÓN DIGITAL: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE
ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN DE LECTURA DIGITAL PARA LA I.E.D.
EDUARDO SANTOS Y EL COLEGIO TÉCNICO MENORAH DE LA LOCALIDAD
DE LOS MÁRTIRES**

**AURA LILIANA CAMPOS GÓMEZ
LINA ROCÍO QUITIAN ZAZA**

**Trabajo de grado para optar al título de Profesional en Sistemas de
Información, Bibliotecología y Archivística**

Director

**Luis Ernesto Pardo
Bibliotecólogo Archivista
Especialista en Comunicación y Educación
Master en Docencia Universitaria**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ, 2014**

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C., noviembre 2014

DEDICATORIA

A mis padres por el esfuerzo y apoyo que me brindaron desde el inicio hasta final de mi carrera, gracias por la confianza y amor que han depositado día a día en mí, esto ha permitido seguir escalonando en mi carrera profesional y en mi vida.

A mi hermana Lorena, por su apoyo incondicional en el desarrollo de este trabajo, gracias por la orientación y ayuda que en su momento me brindó; su inteligencia y carisma siempre fue y será de admirar.

A mi hermano Diego, por orientarme a seleccionar esta gran carrera que ha me permitido crecer profesionalmente y como persona.

A mi novio Edgar, que desde que nos encontramos en el camino me ha apoyado con mi crecimiento profesional.

A Dios, por ser el motor de mi vida.

Liliana

A DIOS... Gracias Dios por ser mi guía y compañía en cada momento.

A MI FAMILIA... A mis padres y hermanas por su apoyo incondicional, a mis padrinos y primas por ser mi guía y mi ejemplo.

A TI... por ser mi apoyo incondicional y acompañarme en el cierre de esta etapa.

A Lili... por creer en el tema, acompañarme y apoyarme en el paso de estudiantes a profesionales.

Amigos y docentes quienes contribuyeron con su apoyo, conocimientos y confianza contribuyeron a la consecución de esta meta.

Lina

AGRADECIMIENTOS

A nuestro director de trabajo de grado, Luis Ernesto, quien nos guio en este proceso y nos brindó sus conocimientos y amistad.

A los colegios Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah y en especial a la profesora Lilia María Buitrago por abrirnos las puertas para el desarrollo de nuestra investigación.

A los niños quienes con sus aportes nos brindaron ideas magnificas para el producto final de este trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	12
CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA	12
1 TITULO	12
1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	12
1.2 JUSTIFICACIÓN	12
1.3 OBJETIVOS	18
1.3.1 Objetivo general	18
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
CAPITULO II	24
MARCO REFERENCIAL.....	24
2.1 MARCO TEÓRICO.....	24
2.1.1 Lectura	25
2.1.2 Lector	27
2.1.3 Promoción de lectura.....	29
2.1.4 Animación a la lectura	31
2.1.5 Mediador de lectura	33
2.2. Lectura digital	34
2.2.1 Inclusión digital	36
2.2.2 Dispositivos electrónicos.....	37
2.2.3 Hipertexto	38
2.2.4 Características del hipertexto	40
2.2.5 Modelos del hipertexto	40

2.2.6 Estrategias desde el ámbito tecnológico	41
2.3 Objetos virtuales de aprendizajes	42
2.3.1 Características de los Objetos virtuales de aprendizajes	44
2.3.2 Estructura de un Objeto Virtual de Aprendizaje	45
Fuente: Universidad Nacional Abierta y Distancia	45
2.3.3 Elementos para implementar un Objeto Virtual de Aprendizaje	45
2.4 Unidades didácticas	46
2.4.1 Elementos de las Unidades didácticas	46
2.4 MARCO JURÍDICO	47
2.5 MARCO GEOGRÁFICO	50
2.5.1 Localidad de Los Mártires	50
2.1.2 Barrio Eduardo Santos	53
CAPITULO III	55
DISEÑO METODOLÓGICO	55
3.1 TIPO DE ESTUDIO	55
3.1.1 Investigación Cuantitativa	56
3.1.2 Investigación Cualitativa	57
3.2 RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN	59
3.2.1 Descripción de la población	59
1.1.3.1 Etapas de la investigación	70
1.1.3.2 Reducción de datos	71
1.1.3.3 Aplicación de los instrumentos	79
CAPITULO IV	80
ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA	80
4.1 Análisis de las encuestas	80
4.2 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad	85
4.2.1 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad de los coordinadores académicos (directivos)	85
4.2.2 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad de los docentes de humanidades	102
4.3 Análisis de los documentos institucionales	114

CAPITULO V	119
DISEÑO DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	119
5.1 Metodología para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje	119
5.1.1 Plataformas para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje.....	119
5.1.2 Presentación del Objeto Virtual de Aprendizaje	127
5.2 Guía del Objeto Virtual de Aprendizaje	127
CAPITULO VI.....	128
IMPLEMENTACIÓN DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE	128
6.1 Fases de la implementación.....	128
6.2 Estrategias de la implementación.....	128
6.3 Unidad didáctica No. 1: El misterio del pollo en la batea.....	129
6.4 Unidad didáctica No. 2: El misterio del pollo en la batea.....	130
6.5 Unidad didáctica No. 3: Soloman	131
6.6 Unidad didáctica No. 4: Soloman	132
6.7 Unidad didáctica No. 5: “Raúl pintado de azul”	133
6.8 Unidad didáctica No. 6: “Raúl pintado de azul”	134
6.9 Unidad didáctica No. 7: “Clementina”	135
6.10 Unidad didáctica No. 8: “Clementina”	136
6.2 Recursos para el desarrollo de las unidades didácticas.....	137
6.2.1 Pedagógicos y didácticos	137
6.2.2 Institucionales	137
6.2.3 Evaluación	137
6.3 Productos y resultados de las unidades didácticas	138
7. Conclusiones y recomendaciones	144
7.1 Conclusiones.....	144
7.2 Recomendaciones	145

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el acceso y el uso de las tecnologías de la información (TIC) han llegado a ser un recurso de información valioso, ya que permite mejorar notablemente el desarrollo económico, laboral, académico y social de los países y de las comunidades, permitiendo así, un mejor desempeño y práctica en las actividades dentro de una institución, compañía o entidad gracias a sus facilidades en la optimización de procesos y de tiempo, y a su vez el acceso y uso de las TIC, lo cual permite el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje en cualquier área, especialmente en las aulas de clase, ya que relaciona aspectos informáticos (fundamentales para la obtención de una cultura informática) y de difusión de la información, permitiendo así, aumentar los niveles en la educación de los países.

Las tecnologías de la información y la comunicación hoy en día se consideran como unos de los pilares básicos de la sociedad, las posibilidades educativas que brindan, permiten aumentar los niveles de educación en un país. Por tal razón las TIC, son usadas para aprender y para enseñar, es decir, que el aprendizaje de una materia o área de conocimiento se facilita a través de las TIC y mediante la Internet, y en cuanto a la enseñanza, es necesario tener una cultura informática educativa para enseñar, siendo cada vez más lúdicos y didácticos en las formas de presentación de la educación.

Sin embargo, lograr que las TIC sean utilizadas como herramienta útil, es una tarea difícil, ya que requiere tener el conocimiento y el dominio en estas, de aquí la importancia de tener un alto manejo de la informática, tanto del profesor como del alumno; el profesor deberá desarrollar trabajos de preparación del material para sus alumnos mediante el uso adecuado de las TIC, generando una enseñanza donde

está integrada la teoría, el ensimismamiento y la experimentación; el alumno deberá estar dispuesto a adquirir su aprendizaje mediante las nuevas formas de presentación de la enseñanza, basándose en conocimientos básicos de la informática. Por lo tanto, los programas de formación del educador en cuanto al uso de las TIC, deben contribuir con la actualización del sistema educativo de cada país, es decir, que cada país está en la obligación de facilitar al educador las bases teóricas y prácticas informáticas y didácticas basadas en las nuevas tecnologías.

En esta medida, la educación requiere de herramientas tecnológicas que permitan cumplir con las nuevas formas de enseñanza basadas en las nuevas tecnologías y la internet. El Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) es una de las herramientas tecnológicas diseñada especialmente para un propósito de aprendizaje pero en ambiente virtual, siendo un intermediario pedagógico en el quehacer del educador, que mediante cinco criterios (atemporalidad, didáctico, usabilidad, interacción y accesibilidad) debe estar diseñado, garantizando al alumno un aprendizaje autónomo y su significativo.

En Colombia, aún no ha sido muy difundida esta estrategia educativa por los modelos tradicionales de educación, sin embargo, es un trabajo necesario donde muchas organizaciones, instituciones y comunidades han intervenido para que las instituciones educativas implementen el OVA. El Ministerio de Educación Nacional a través de su portal educativo Colombia Aprende¹ expone las nuevas formas de enseñar y aprender mediante el uso efectivo de las TIC.

Por lo anterior, esta investigación está enfocada en el diseño e implementación de un Objeto Virtual de Aprendizaje en promoción de lectura digital para los estudiantes de 8 a 10 años de edad de la Institución Educativa Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah de la Localidad de los Mártires, logrando que esta población

¹COLOMBIA APRENDE [término de búsqueda: Objeto Virtual de Aprendizaje]. [en línea-html]. [consulta: 06oct, 2013]. Disponible en: <http://www.colombiaprende.edu.co>

aumenten sus niveles de lectura por medio de actividades tecnológicas y didácticas. Para ello, en primer lugar se realiza un diagnóstico de las estrategias de promoción de lectura y el uso de las TIC en las instituciones mencionadas, con el fin de establecer las insuficiencias e intereses lectoras de los estudiantes, mediante observaciones participativas de la dicha población, entrevistas a docentes de humanidades para identificar la situación actual de los niveles de lectura sus estudiantes basados en el desarrollo de las clases y análisis de los documentos institucionales (Plan de estudio o mallas curriculares y PEI) para apuntar con los objetivos educativos de cada institución frente a las competencias lectoras. En segundo lugar, se realiza el diseño del OVA acorde a las necesidades de la población. Y, en tercer lugar se implementa el OVA en las instituciones seleccionadas, realizando pruebas de funcionalidad y posibles mejoras.

CAPITULO I

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA

1 TITULO

Lectura e inclusión digital: diseño e implementación de estrategias de promoción de lectura digital para la I.E.D. Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah de la Localidad de los Mártires

1.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de investigación está de acuerdo a la línea de Información, conocimiento y sociedad planteada por el Programa de Sistemas de Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, toda vez que aporte con el desarrollo del conocimiento y satisfacción de necesidades de información de la sociedad.

1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo aumentar los niveles de lectura en la I.E.D. Eduardo Santos y el colegio técnico Menorah a través de estrategias de promoción de lectura digital?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Las TIC actualmente ocupan un significativo lugar dentro de las prioridades de las agendas públicas de la mayoría de Países del mundo, esto debido a que las TIC proporcionan elementos que contribuyen a que el desarrollo, tanto económico, como de comunicación e intercambio de conocimientos avance de manera eficaz. Es por eso, que también hace parte uno de los objetivos del milenio* en su afán por constituir una sociedad informada, por lo cual se establece que: “Es un

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM, constituyen la principal agenda global del desarrollo al proponerse reducir, para el 2015, por lo menos a la mitad la pobreza, sus causas y manifestaciones. Estas metas mundiales fueron acordadas por los Jefes de Estado y de Gobierno de todo el mundo en la Cumbre del Milenio.

compromiso universal que busca encauzar el potencial de la información, el conocimiento y la tecnología, para alcanzar entre otros, objetivos fundamentales como la erradicación de la pobreza, la universalidad de la educación, la equidad social y la democracia, en concordancia con las metas del milenio.”³

A nivel internacional, países pertenecientes a la Unión Europea, en donde el nivel académico es superior, han reconocido la importancia de vincular nuevas estrategias de aprendizaje, y donde se justifica a estas como esenciales para el desarrollo individual y social de todo individuo, es por esto, que en sus currículos académicos, contemplan como cinco de sus principales estrategias de aprendizaje la habilidad para utilizar las herramientas digitales, esta se encuentra al nivel del asignaturas fundamentales como calculo o sociales, ellos explican este afán por la enseñanza virtual debido a que señalan que “La lectura de textos electrónicos exige que el estudiante ponga en juego mayor variedad de destrezas de las que necesita para leer textos escritos convencionales”.⁴

Con la utilización de las TIC en diferentes procesos, que van desde los netamente económicos y de producción, hasta los de interés general como los gubernamentales, se han dado cambios positivos y que han generado impactos importantes para la sociedad en general; sin embargo, en procesos pedagógicos y de aprendizaje, las TIC no han sido potencializadas a gran nivel, o por lo menos en Colombia, en donde la estrategia del OVA no ha sido muy difundida y acogida por los modelos tradicionales de educación, pese a esfuerzos como los del Colombia aprende⁵, ya que gran porcentaje de la población aún no ha desarrollado sus habilidades y no conoce las facultades del OVA, la cual propende por una

³ PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO [término de búsqueda: Objetivos del Milenio]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb, 2014]. Disponible en: <http://www.pnud.org.co/>

⁴LA AGENCIA EJECUTIVA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO, AUDIVISUAL Y CULTURAL [término de búsqueda: Estrategias de Aprendizaje [en línea-html]. [consulta: 28 feb, 2014]. Disponible en http://eacea.ec.europa.eu/index_en.php

⁵COLOMBIA APRENDE [término de búsqueda: Objeto Virtual de Aprendizaje]. [en línea-html]. [consulta: 03 sep., 2013]. Disponible en: <http://www.colombiaprende.edu.co>

cultura de Autoaprendizaje, modernización y creatividad de las comunidades académicas, es por eso, que se hace urgente que las nuevas estrategias pedagógicas se articulen con las ventajas de las tecnológicas de la información, brindando aprendizaje autónomo, colaborativo, cooperativo y significativo que es lo que Colombia Aprende busca en la educación.

Esta tarea de la inclusión de las TIC en el componente pedagógico lo tiene a cargo el Ministerio de Educación Nacional (MEN) el cual tiene como responsabilidad “la utilización de TIC en la educación, con el fin de incorporar estas tecnologías en los procesos pedagógicos como un eje estratégico para mejorar la calidad y asegurar el desarrollo de las competencias básicas, profesionales y laborales”⁶, el MEN formuló en el año 2002 el Programa de Uso de Medios y Nuevas tecnologías para instituciones de educación básica, media y superior.

Dado lo anterior, dentro del plan de desarrollo del Presidente Juan Manuel Santos (2010-2014) se encuentra como objetivo “desarrollar el Plan Vive Digital Colombia para impulsar la masificación del uso de Internet en el país: desarrollar un Ecosistema Digital (infraestructura, servicios, aplicaciones y usuarios) e incentivar, de forma integral, la oferta y demanda de servicios de TIC.”,⁷ el cual sirve como incentivo y herramienta para fomentar nuevas estrategias de aprendizaje en torno a las TIC.

Igualmente, en la actualidad se viene desarrollando El plan nacional de TIC 2008-2019⁸, en donde se encuentra como uno de sus objetivos principales que finalizando

⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA [término de búsqueda: Inclusión de las TIC]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co>

⁷ DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN [término de búsqueda: Plan Vive Digital Colombia]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en <https://www.dnp.gov.co>

⁸ PORTAL EDUCATIVO DE MEDELLÍN [término de búsqueda: Plan Nacional de TIC]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en <https://www.medellin.edu.co>

este periodo, los colombianos sean informados y se comuniquen por medio de las TIC haciendo un uso eficiente de estas, con el objetivo de mejorar la inclusión social, lo anterior, estando en concordancia con el objetivo de investigación aquí planteado; Este plan nacional de TIC, reconoce el papel de estas como importantes para conseguir transformaciones de gran impacto dentro de la sociedad, denominándolas como una “revolución del aprendizaje” cambiando entre otros la noción y práctica de la metodología de enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo del país, en beneficio de la denominada sociedad del conocimiento o sociedad de la información,⁹ es por esto, que se señala dentro del mismo plan que “Este nuevo modelo se apoya en el uso adecuado y en la apropiación de las TIC para lograr el crecimiento productivo y el progreso económico y social”¹⁰.

Para ello, han desplegado diferentes planes y estrategias para dar un impulso a este modelo. Los países que han adoptado planes estratégicos de TIC han avanzado más rápidamente en los ejes de acción establecidos como prioritarios. Ejemplo de ello lo constituyen los casos de Unión Europea, Finlandia, Corea, Chile, Singapur, Estados Unidos y Canadá, entre otros. Todos estos países han implementado planes de TIC exitosos que les han asegurado los primeros lugares no solamente en los indicadores de preparación para el modelo de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, sino también en aquellos que miden la competitividad.

Respecto a la educación se señala que el gobierno tanto los colombianos deberán hacer uso de las TIC para fortalecer el sistema educativo incluyente y de alta calidad, con el fin de favorecer la autoformación y el autodesarrollo, de igual forma, brindar un sistema educativo en igualdad de oportunidades para la obtención de

⁹ El término „sociedad del conocimiento” ocupa un lugar estelar en la discusión actual en las ciencias sociales así como en la política europea. Se trata de un concepto que aparentemente resume las transformaciones sociales que se están produciendo en la sociedad moderna y sirve para el análisis de estas transformaciones. Al mismo tiempo, ofrece una visión del futuro para guiar normativamente las acciones políticas. Sin embargo, ha tenido una adaptación desigual en las diferentes áreas lingüísticas concurriendo también con otros términos como „sociedad de la información” y „sociedad red”. <http://app.ute.edu.ec>

¹⁰ PORTAL EDUCATIVO DE MEDELLÍN [término de búsqueda: Plan Nacional de TIC]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en [http:// www.medellin.edu.co](http://www.medellin.edu.co)

conocimiento, educación y aprendizaje a lo largo de la vida de los colombianos, “en un marco flexible y global, centrado en el estudiante, y orientado a desarrollar su vocación, sus aptitudes, sus habilidades y su potencial”¹¹

Análogamente, el sector Educativo de Bogotá, lugar de ubicación de la presente investigación, se plantea desde el Gobierno Distrital llevar a cabo la siguiente actividad, “Conectividad y tecnologías de la información y las comunicaciones. Adecuar en el 100% de los colegios la conectividad con enlaces de banda ancha de 30Mb, mejorar la plataforma tecnológica de seguridad y administración, implementar nuevos servicios, modernizar los equipos de cómputo.”¹², de igual manera, dentro del proyecto N° 899 de la Secretaria de educación del Distrito (SED) el cual tiene por objetivo “Desarrollar y fortalecer los servicios de Tecnología de Información y Comunicaciones para la apropiación académica de la comunidad educativa y el cumplimiento de las necesidades y expectativas de los niños, niñas, jóvenes, maestras del Distrito y funcionarios administrativos de la SED.”¹³, se ha realizado capacitación docente con el fin de acercar a nuevas estrategias pedagógicas mediante el uso y apropiación de las TIC en la metodología de la enseñanza.

Esta investigación tiene como base el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento de las habilidades lectoras en niños de básica primaria de los colegios antes mencionados, a través de las TIC, teniendo en cuenta el gusto que en los niños despierta estas y la necesidad de transformar las metodologías de enseñanza, se ve como una oportunidad la generación de herramientas tecnológicas que aporten al fortalecimiento de las habilidades lectoras y a su formación educativa.

¹¹ <http://www.medellin.edu.co>. Op., cit.

¹² SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTÁ [término de búsqueda: TIC]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en [http:// www.sedbogota.edu.co](http://www.sedbogota.edu.co)

¹³ SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTÁ [término de búsqueda: Informe de gestión 2012]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en <http:// www.sedbogota.edu.co>

Autores como González señala la importancia y ventaja que pueden tener los textos digitales como estrategia de aprendizaje: “Los textos impresos pueden estar cerrados o abiertos, mientras que los textos digitales pueden estar siempre abiertos y, puesto que no necesitan estar en un único lugar, pueden aparecer en multitud de contextos”¹⁴, esta es una ventaja que da cuenta de la importancia de las TIC como herramienta de aprendizaje.

De igual manera, investigaciones sobre el tema González afirma que se debe tener en cuenta las ventajas y condiciones que nos brindan las TIC en la lectura cuando señala que “el aprendizaje de la lectura es una tarea que se ha venido quedando corta en cuanto a la necesidad de innovación en las practicas pedagógicas que por lo general se han concentrado en la transmisión de conocimiento por parte de los docentes, por lo que se plantea la necesidad de que los maestros reflexionen y planteen interrogantes sobre la acción pedagógica, para estar conscientes de lo que se hace, ¿por qué? y ¿para qué?”.¹⁵

Con base en lo anterior y dando sentido al objetivo de la profesión se implementara nuevas estrategias de aprendizaje en dos colegios de orden oficial en la ciudad de Bogotá, en donde se cuenta con la infraestructura informática necesaria para tal fin y para lo cual, se tomará como base la justificación anteriormente señalada.

¹⁴ GONZÁLEZ QUIRÓS, José Luis. Formas de lectura en el mundo digital. El Noticiero de las Ideas. 2006. P. 35

¹⁵ GONZÁLEZ RAMÍREZ, Rubén Darío. Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico “Arturo Ramírez Montúfar” de la Universidad Nacional de Colombia. Universidad Nacional de Colombia. 2011.P. 17

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Diseñar e implementar estrategias de promoción de lectura digital para la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah de la localidad de los Mártires a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje

1.3.2 Objetivos específicos

- Elaborar un diagnóstico de las estrategias de promoción de lectura y uso de las TIC (tabletas) en la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah, de la localidad de los Mártires.
- Diseñar objeto virtual de aprendizaje OVA acorde a las necesidades de las instituciones seleccionadas
- Implementar el objeto virtual de aprendizaje OVA en las instituciones antes mencionadas.

1.4 ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Indagar como los fenómenos tecnológicos aporten a la enseñanza y a la formación de estudiantes íntegros, es una de las tareas más importantes que tienen los docentes y los bibliotecólogos en este momento, en el estudio de estos factores se fortalece la interacción entre estas profesiones y la comunidad escolar.

Para diseñar e implementar estrategias de promoción de lectura digital para la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah de la localidad de los Mártires a través de un objeto virtual de aprendizaje; es útil consultar documentos e investigaciones que están relacionados con el objetivo de la presente investigación, por lo anterior se menciona a:

Jaramillo, quien desarrolló una investigación sobre el uso de las TIC en dos aulas de clase de tercer grado de pertenecientes a dos colegios públicos de Bogotá y cuál es el desempeño de los estudiantes basados en dos metodologías. Concluyo que el uso de estas herramientas no está fortaleciendo las competencias tecnológicas, ni informacionales propias de los estudiantes de ese grado.¹⁶

Lo anterior está ligado a los objetivos de esta investigación, en cuanto al diseño e implementación de herramientas tecnológicas que fortalezcan y aporten a las competencias de los estudiantes entre los 8 y 10 años de edad.

De igual manera el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), realizado en el 2011 con niños entre 9 y 10 años en donde se evaluó la capacidad que tiene los estudiantes para inferir y relacionar textos con experiencias personales; Colombia obtuvo un promedio de 448 puntos ubicándolo en un nivel medio, en donde solo el 1% de los participantes alcanzó el nivel avanzado en competencia lectora y el 34% de los participantes no alcanzaron el nivel mínimo.¹⁷ La referencia anterior se relaciona con la necesidad de crear nuevas estrategias que aporten a la formación lectora de niños en edad escolar y la importancia que tiene la lectura en el desarrollo de la formación escolar.

Por otro lado Gutiérrez (2008), habla sobre la convergencia digital definiendo la lectura de hoy en día, las nuevas necesidades de los emergentes lectores con la aparición de nuevas tecnologías y por último presenta las formas de aprender basadas las TIC.¹⁸

¹⁶ JARAMILLO MARIN, Patricia Elena. Uso de tecnologías de información (TIC) en tercer grado: ¿qué saben hacer los niños con los computadores y la información en dos instituciones públicas de Bogotá?, Bogotá: Universidad de los Andes. 2003. P. 33

¹⁷ INSTITUTO COLOMBIANO PARA LA EVALUACION DE LA EDUCACION ICFES [término de búsqueda: estudios de lectura en Colombia]. [en línea-html]. [consulta: 29 abr., 2013]. Disponible en: <http://www.icfes.gov.co>

¹⁸ GUTIERREZ, Eduardo. Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Signo y pensamiento, enero – junio, volumen XXVIII, N° 54, p. 144 – 163.

Igualmente, González hace referencia a la importancia de la eficiente utilización de los recursos informáticos, cuando señala que “La decisión más importante que se ha de tomar en relación con las bibliotecas digitales del futuro no depende de la tecnología, sino de la lógica y el arte con que decidamos usar las poderosísimas herramientas que nos brinda la tecnología digital”¹⁹, sin embargo, para lograr este objetivo, se debe reconocer la importancia de superar obstáculos que se puedan presentar durante este proceso, como por ejemplo el mismo Autor señala que “la tendencia a no alterar los hábitos, reales o supuestos, de los usuarios actúa de freno poderoso de la capacidad de muchas innovaciones porque hacemos que lo nuevo funcione como un calco de lo viejo sin atrevernos a dar los saltos que realmente se pueden dar”²⁰

Según el informe resultado del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA)²¹, en su proyecto para la evaluación internacional de estudiantes de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias, en el año 2009, reveló una baja tasa de lectura digital de los Estudiantes, y en donde una de sus conclusiones principales es que aún no se conoce el papel que juega el uso de estrategias de aprendizaje diferenciadas de las tradicionales, es por este motivo, que la presente investigación busca ser parte de la enseñanza y aprendizaje desde el entorno digital que la era moderna nos brinda.

Otras tesis frente al mismo tema como la de González dentro de sus principales conclusiones se establece que: “Aunque aún no existen estudios concretos afirmando que el uso de las TIC en el aula haya mejorado los resultados académicos, se ha observado que éstas fomentan la colaboración entre el

¹⁹GONZÁLEZ QUIRÓS Op. cit., P.36

²⁰ GONZÁLEZ QUIRÓS Op. cit., P.37

²¹ PISA [término de búsqueda: Informes de evaluación 2009]. [en línea-html].[consulta:28 feb.,2014]. Disponible en: <http://www.isei-ivei.net/cast/pub/pisa2009/PISA2009-2informe-analisis-variables.pdf>

alumnado, mejoran la motivación, favorece la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales como la creatividad y el razonamiento.”²²

Asimismo, es necesario tomar en cuenta reflexiones como por ejemplo de Onrubia, según la cual la adecuación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a las prácticas educativas tiene dos riesgos:

*El primero de estos riesgos es el de no considerar la complejidad de las relaciones entre las nuevas TIC y las prácticas educativas, asumiendo una visión lineal y simplista, es decir, aquella que considera que la incorporación de las TIC mejora la calidad de la educación por sí sola y el segundo de dichos riesgos es el de centrar la discusión sobre la incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje en los aspectos tecnológicos más que en los propiamente educativos*²³

Igualmente es necesario señalar los principales aportes de las TIC en la educación, de acuerdo a experiencias de la inclusión de estas en las aulas educativas. España, es el país con más actividades de este tipo y con mayores avances en la materia. Por consiguiente se expondrán sus principales aportes de acuerdo a experiencias de profesores y alumnos en dicho país.

En primer lugar, se debe reconocer el mayor acercamiento y la innovación por parte de los profesores hacia sus estudiantes, que ha conllevado a un cambio de rol en un papel más activo y retroalimentado por parte de estos, lo que genera más interés y motivación de los estudiantes en las metodologías de enseñanza.

²² GONZÁLEZ RAMÍREZ Op. cit., P.6

²³ ONRUBIA, Javier. Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED. Revista de Educación a Distancia.2005. P. 2

Del mismo modo, a continuación se mencionaran a partes de reflexiones acerca del tema, que ayudaran a ampliar y a entender los antecedentes del mismo, es así como Abelleira en su experiencia como docente, añade que: “Las nuevas tecnologías tenían que ser entendidas como un medio, un recurso, un lenguaje, una forma de expresión y comunicación que enriquecen todas las competencias. En los grupos de innovación educativa, en la literatura pedagógica, en los discursos de las distintas administraciones educativas, es así como se entienden”²⁴

Específicamente se encuentran acciones que propenden el aumento de la lectura por medio de las TIC pese a dificultades encontradas y que son expuestas a continuación como lo son la falta de recursos, conexión lenta, espacios no adaptados para tal fin, entre otros, sin embargo González señala:

“Las actividades TIC han favorecido una mayor motivación e implicación de los estudiantes, una mejora de las competencias de expresión y creatividad, la participación en trabajos colaborativos, el desarrollo del espíritu crítico, el aprendizaje autónomo y adaptado a la diversidad del alumnado y, en consecuencia, una alfabetización digital a través de los contenidos curriculares del área de la lengua y la literatura”²⁵

De igual manera, es necesario saber cómo se encuentra Colombia frente al tema, es por eso que se utilizará Informe Global sobre Tecnologías de la Información 2013: Vivir en un Mundo Hiperconectado, realizado por el Foro Económico Mundial el cual evalúa la adopción de las tecnologías de la información y comunicación y mide el grado de preparación de un país para participar y beneficiarse de los desarrollos de las TIC. (ICT, por sus siglas en inglés) en 142 países del Mundo, en donde Colombia se encuentra en el ranking general de N° 66 y de la siguiente manera dependiendo del Subíndice evaluado:

²⁴

²⁵ GONZÁLEZ RAMÍREZ Op. cit., P.6

Tabla No. 1 Ranking uso de tecnología de la información

SUBÍNDICE	PILAR	RANKING
ENTORNO	Ambiente político y regulatorio	96
	Infraestructura y contenido Digital	
DISPONIBILIDAD	Asequibilidad	80
	Habilidades	
	Uso individual	73
USO	Uso en negocios	
	Uso gubernamental	60
IMPACTO	Impacto económico	47
	Impacto social	

Fuente: Reporte Global de la Tecnología de la Información 2012. Foro Económico Mundial.

Dados estos resultados el Departamento Nacional de Planeación (DNP) reconoce las dificultades del país frente a los Subíndices evaluados cuando establece que: “existe un significativo rezago en infraestructura y acceso a contenidos digitales como texto, audiovisual y software, junto con unas condiciones poco favorables para el emprendimiento y la innovación, lo cual se refleja en una baja utilización de las TIC”²⁶. Sin embargo también se ha ido mejorando a partir del año 2007 hasta el 2013, fecha del último informe, subiendo más de 10 puestos en el ranking general.

En síntesis, se reconocen dificultades para la eficiente inclusión del OVA en prácticas pedagógicas como, la poca adaptación por parte de estudiantes y alumnos, condiciones de infraestructura inadecuadas, entre otras, sin embargo,

²⁶ <https://www.dnp.gov.co>. Op. cit

también se han observado casos de éxito, en donde las TIC'S mejoran los ambientes de aprendizajes convirtiéndolos en innovadores y en una estrategia pedagógica exitosa para la comprensión y fomento de la lectura, además se suma el avance en materia tecnológica que Colombia ha tenido en los últimos años, todos estos aspectos a favor de la consecución del objetivo aquí planteado.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

Es importante que para el desarrollo de esta investigación, se cuente con definiciones que sustenten y amplíen el objeto de la misma, para esto, en el presente capítulo se expondrán conceptos en los cuales gira y se estructura el desarrollo de la temática a presentar. A continuación se hará una aproximación de estos conceptos desde el pensamiento y experiencia de las Autoras, para así continuar con definiciones hechas por Autores expertos en el tema.

Inicialmente se abordará el concepto de lectura, siendo el concepto más importante para el desarrollo de esta investigación, ya que el objetivo es aumentar los niveles de lectura en una población infantil, de igual manera se abordará el concepto de la lectura en textos digitales o Lectura digital, la cual por medio de los “e-books”, ha sido en los últimos años de gran acogida en su mayoría por jóvenes y niños, los cuales gracias a la difusión tecnológica han tenido acceso a ella.

Unido a lo anterior, se suma las definiciones de carácter más tecnológico como lo son: inclusión digital, la cual se puede definir como estrategias de tipo educativo que pretenden la masificación de este tipo de lectura, igualmente, se encuentran las estrategias virtuales de aprendizaje, dispositivos electrónicos, entre otras, que son

conceptos importantes para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje, que es el principal objeto de la presente investigación.

A continuación, se describirán los conceptos de diferentes autores que han estudiado el tema, y que ampliarán las definiciones.

2.1.1 Lectura

La lectura tanto en niños como jóvenes resulta ser una actividad básica y significativa para el desarrollo del pensamiento y nuevo conocimiento, así mismo se constituye como elemental en busca del objetivo de su formación integral como seres humanos, capaces de razonar e interactuar con otros, permitiendo comprender su entorno y todo lo que en él se ofrece.

Por tanto, la lectura se constituye como un proceso sistémico, en el que una persona, interpreta, comprende, asimila, confronta y aprende, de acuerdo a códigos establecidos en su mayoría de manera objetiva. Se define como proceso sistémico, ya que la Lectura, es un conjunto de actividades, que se relacionan e interactúan entre sí, es decir, no se puede concebir por separado que una persona “lea” sin que esta a su vez no este interpretando, aprendiendo o confrontando información de acuerdo a sus intereses personales. Este proceso se lleva a cabo de acuerdo a códigos, objetivos o subjetivos dependiendo del contexto y del fin de la lectura realizada.

Es decir que, la lectura se concibe como un proceso exclusivo de los seres humanos, ya que son los únicos seres con capacidades de analizar, construir, reconstruir, interpretar, criticar y comprender lo que dice cada texto y a partir de esto generar conocimiento. Para realizar una lectura se debe generar estrategias ligadas a procesos cognitivos que implican formas de pensar que estarán determinados por la capacidad del lector

Por tanto, algunos conceptos que suman lo anteriormente señalado en la introducción al marco teórico, lleva a definir la lectura como un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en cualquier tipo de soporte y transmitida por medio de un código o en lenguajes que para Margarita Gómez, en su libro “La lectura en la escuela” define la lectura como aquel proceso de interacción y comunicación estableciendo una relación entre el texto y el lector donde este último procesa el texto construyendo un propio significado, resaltando este concepto como objetiva, cuando se trata de un contenido descriptivo o explicativo, por otro lado, se puede concebir como subjetivo cuando se enmarca dentro pensamientos o intereses personales, como ideologías, doctrinas, paradigmas entre otras, sin embargo estas dos modalidades no son excluyentes. Cabe anotar que la lectura no solo es aquella que se encuentra en textos escritos, sino que también en múltiples representaciones, contextos y ambientes²⁷

Según Kepa Osoro,²⁸ la lectura se divide en dos facetas:

La utilitarista y práctica: Permite suministrar información y a su vez conocimiento de un tema específico.

La intimista: Consiste en un proceso lector íntimo, es decir que esta faceta es una relación entre el lector y el texto logrando así un entendimiento desde un sentido más personal.

Goodman afirma que la lectura es un “Es un juego psicolingüístico de adivinanzas”²⁹. En este juego el sujeto anticipa el significado de lo que se encuentra leyendo donde

²⁷Margarita Gómez Palacios y otros. La lectura en la escuela. México: SEP, 1996. pp. 19-20

²⁸OSORO KEPA. La animación a la lectura: Reflexiones y perspectivas. En: La Lectura en España informe 2002. p. 307-325.

²⁹ GOODMAN, KENNETH: El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Centro Editorial de América latina. 1982 BsAS. , pp40-58.

recurre a claves que están en los sistemas grafo-fonológico y semántico y redundando del lenguaje escrito.

Para concluir, la lectura resulta siendo es un conjunto de actividades cognitivas que tienen como fin el desarrollo del pensamiento, la imaginación y el aprendizaje, logrando así cierta relación íntima y constante con el texto y así mismo transmitirlo con el entorno, es por eso, que el papel de la lectura, cumple un papel fundamental en cualquier sociedad que se interese por el desarrollo de sus habitantes, la cual es una justificación más que anima al desarrollo de la presente investigación.

2.1.2 Lector

Una vez definida la lectura, se hace necesario definir a aquella persona que lee, comprende, interpreta y analiza un texto como el lector. El lector se considera como un individuo que por medio de sus facultades biológicas puede crear conocimiento a partir de la lectura hecha y compartir ese conocimiento a todas aquellas personas interesadas en el tema. Un lector debe realizar una lectura donde genera estrategias ligadas a procesos cognitivos que implican formas de pensar que estarán determinadas por la capacidad de este.

Un lector se nutre de acuerdo al ambiente en el que vive y del cual interpreta el conocimiento generado, es decir, depende del contexto en el que se encuentre el lector, que este desarrolla su conocimiento y habilidades lectoras, es por esto que es de gran importancia, generar espacios de aprendizaje óptimos en los cuales se potencialice sus capacidades, en este sentido, la lectura digital es una estrategia favorable, ya que integra al lector de manera novedosa a la lectura, generando mayor interés y con el mayores posibilidades de masificar la lectura por este medio.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que esa acción que cada persona realiza se convierte en un proceso lector. La universidad de Antioquia lo

define el proceso lector como aquel proceso que permite construir significados a través de la relación entre el lector y su texto; “El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”³⁰

Según lo anterior, el lector siempre comprende el texto a partir de su entorno, es decir, que depende de la realidad en la que vive y todo aquello que lo rodea. Su lectura depende de su estado y así mismo aplica aquel proceso lector, esto significa la singularidad de los lectores y su respectiva interpretación frente a su lectura.

Del mismo modo, se debe definir lo que se espera de un buen lector, es por eso que Mendoza señala que “Un buen lector es quien elabora una adecuada comprensión e interpretación, a la par que sabe establecer límites a sus propias apreciaciones y valoraciones”³¹, en este sentido, lo que se espera mediante la implementación del OVA en la población objetivo es que pueda comprender e interpretar sobre lo que está leyendo y de este modo darle una eficiente utilización a las herramientas tecnológicas.

Por otro lado, se deben considerar investigaciones como las de bibliotecas públicas de Medellín, las cuales han avanzado mucho en el tema, para ellos, el lector debe ser visto e interpretado desde dos enfoques distintos: en primer lugar, desde una perspectiva crítica que le otorga al lector el poder de construir su vida y el mundo social a partir de la práctica de leer. Y la otra de corte más funcionalista que relaciona al lector con el mundo más desde la emoción y la sensibilidad en clara

³⁰UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA [término de búsqueda: Proceso lector]. [en línea-html]. [consulta: 29 abr., 2012]. Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclelector.html>

³¹ MENDOZA FILLOLA, Antonio. El lector ingenuo y el lector competente: pautas para una reflexión sobre la competencia lectora.. Barcelona: Universidad de Barcelona.2006. p. 1

alusión a la conformación de la vida íntima”.³² En la presente investigación, los dos enfoques es interesante para desarrollar en la población objetivo, ya que la edad en la que se encuentran se hace necesario que ellos tengan una lectura crítica, pero a la vez, esta sea sensible y emotiva.

2.1.3 Promoción de lectura

La promoción de lectura tiene como objetivo lograr una interacción entre el lector, el libro y la lectura, por medio de un conjunto de estrategias basadas en seguimiento constante para lograr un fin que consiste en medir los resultados alcanzados y verificar que realmente se cumplió con los objetivos planteados.

Es importante resaltar, que la presente investigación, le apunta como fin último, a la promoción de la lectura, por medios digitales, Álvarez y Naranjo definen la promoción de lectura como un trabajo de intervención social y cultural que permite que buscar promover la reflexión, la transformación y la construcción de nuevas prácticas lectoras permitiendo así que el lector busque nuevas interacciones con la lectura.³³

En este sentido, se puede definir la promoción de lectura como un conjunto de acciones que orientan a una persona para llegar a ser un lector autónomo buscando hábitos de lectura de calidad más efectivas y más eficientes por medio de estrategias.

Por otra parte, Álvarez y Naranjo³⁴ dicen que la promoción de lectura despliega un conjunto de estrategias de intervención como es el caso de la animación de la lectura. De este conjunto es importante resaltar las siguientes:

³² BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO DE MEDELLÍN PARA AMERICA LATINA [término de búsqueda: Manual de promoción de lectura]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en: http://www.bibliotecapiloto.gov.co/documentos/programas_institucionales/manual_promocion_lectura.pdf

³³ ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. La animación a la lectura. Manual de acción y reflexión. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003. p. 17. ISBN 958-655-642-

³⁴ ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. Ibíd.

- Implementación de políticas públicas enfocadas a la lectura
- Desarrollo de planes y programas para el mejoramiento de la lectura y garantizar el acceso a la producción de la lectura.

A continuación se plasmara en una imagen las principales estrategias propuestas por las autoras de la investigación respecto a las estrategias de promoción de la lectura:

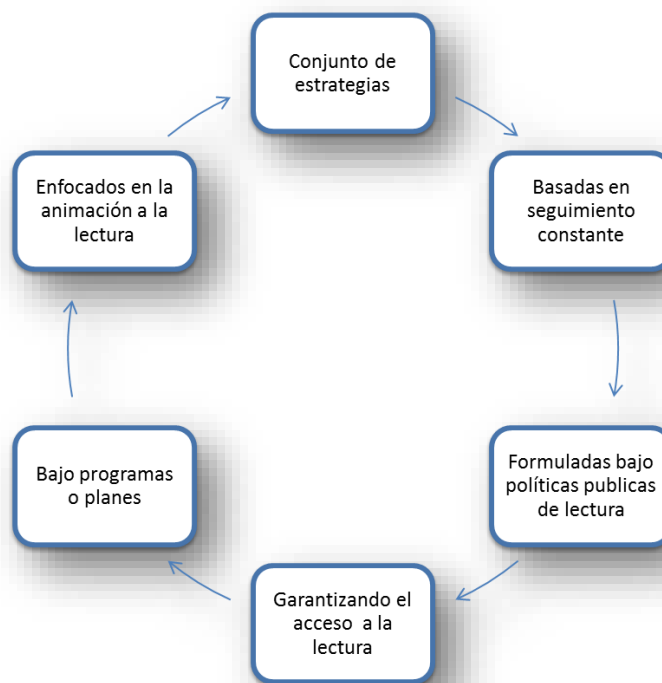


Imagen No. 1 Estrategias de promoción de la lectura. Creación propia con base en las posturas de los autores Didier Álvarez y Edilma Naranjo

En la imagen se puede observar un conjunto de estrategias que permiten promocionar la lectura de manera eficiente, logrando con ello la interacción del lector con la lectura sin barrera alguna.

Por otro lado, se puede definir la promoción lectora como un vínculo directo que tiene todo ser humano para poder acceder al conocimiento y de la misma forma, poder interactuar con el mundo que lo rodea, es decir hacer valida su condición de ser social y en consecuencia ser de lenguaje”.³⁵

Del mismo modo, un concepto relevante dentro de las bibliotecas públicas, acerca de la promoción de la lectura se refiera a esta como una acción o conjunto de acciones enfocadas a familiarizar a todo individuo o comunidad con la lectura, elevándola a un nivel superior de gusto y uso; de tal manera que sea tomada como una herramienta en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

En este sentido, la promoción de lectura es fundamental para aumentar los niveles de lectura y a su vez la comprensión e interpretación del texto. En el medio escolar implica garantizar que los pequeños lectores tendrán mayores retos en sus lecturas respecto a otros, ya que desde temprana edad están aplicando estrategias de promoción de lectura con el fin analizar y construir nuevos sentidos lectores y crear un mayor acceso al conocimiento.

2.1.4 Animación a la lectura

Comúnmente, la animación y la promoción de lectura se asumen como conceptos iguales, pero en este apartado se definirá la animación a la lectura como una práctica en donde se busca animar al lector al mundo de la lectura, encontrando en ella un valor y significados positivos, otra diferencia sustancial entre estas, es que la promoción de la lectura según Álvarez y Yepes, es una macroacción dirigida

³⁵ http://www.bibliotecapiloto.gov.co/documentos/programas_institucionales. Op. cit

a formar una sociedad lectora y se diferencia de la animación lectora que es una acción dirigida a crear un *vínculo* entre material de lectura y un individuo/grupo.³⁶

Según Álvarez y Naranjo la animación a la lectura es una práctica de pedagogía social, la cual dirige al lector a un acercamiento sistemático a la lectura y la escritura, en este sentido se busca que el lector desarrolle una apreciación positiva para que la puedan aplicar en sus vidas y trasmitirlas a otros.³⁷

Es importante resaltar las estrategias que permiten cumplir el propósito fundamental de la animación a la lectura, que como se mencionó anteriormente, es lograr buscar una relación positiva y dinámica del lector y su lectura.

Las estrategias de animación a la lectura según Álvarez y Naranjo consisten en:

- El conocimiento del lector: intereses y expectativas de los lectores;
- El conocimiento a los materiales de lectura: según sus funciones informativas y de acuerdo a su soporte;
- Las herramientas de animación: cognitivas y de comunicación enfocadas desde los cambios tecnológicos.³⁸

Dentro de las herramientas de comunicación en la animación a la lectura enfocadas desde los cambios tecnológicos se destacan las siguientes:

- Animación a la lectura de forma masiva, es decir, que se usan medios masivos de comunicación como lo son la televisión, la radio, la prensa y más importante para estos tiempo, la internet.
- Animación colectiva: actividades de lectura en grupos.

³⁶ BETANCUR B., Adriana, ALVAREZ Z., Didier y YEPES O., Luis Bernardo. Diagnóstico de la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín y el Valle de Aburrá. Medellín: Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología, 1994.

³⁷ ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. *Ibíd.*, p. 25

³⁸ ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. *Ibíd.*, p. 26

- Animación organizacional: consiste en realizarse en tiempo real o virtualmente en grupos de personas de una misma organización.

Por otra parte, Álvarez Zapata afirma que la animación de la lectura se mueve en dos posturas, la primera de corte metodológico “Se pone la dimensión instrumental de la acción cultural” esta afirmación se refiere a actividades lúdicas y didácticas que buscan la motivación y el gusto por leer, en segundo lugar este Autor se refiere a la animación de la lectura como “un problema de intervención cultural, fundamentalmente atado a fines lúdicos y estéticos”³⁹, esto hace referencia a que la animación de la lectura se pone “más en el territorio de los sentidos de la acción cultural.

En síntesis, la animación a la lectura debe ser una práctica constante entre el lector y su texto teniendo como base las herramientas metodológicas y culturales predispuestas para garantizar así que la animación logre cumplir propósitos de formación lectoral y gusto por la los diferentes modos de leer.

2.1.5 Mediador de lectura

El mediador es un tercero que brinda asistencia, en este caso, facilita la relación entre el lector y la lectura, transmitiendo pasión de leer y siendo compañía de los lectores.

La forma en la que se debe desempeñar el mediador (Bibliotecólogo o profesores) permitirá mostrar sus formaciones académicas, valores, creatividad, imaginación, enseñanza, pedagógica y habilidades, logrando un acercamiento positivo a los lectores con sus lecturas.

Para el caso de la presente tesis, es impórtate desempeñar este rol de la manera adecuada, ya que depende mucho de su metodológica y pedagógica que la

³⁹ ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. *Ibíd.*, p. 27

promoción y animación de la lectura se lleve a cabo eficientemente, es por eso que de acuerdo a anteriores investigaciones se propone que se tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Diferenciar cuando es una lectura extractiva, de esparcimiento, o lectura crítica.
- Ejercitar los distintos modos de leer con diferentes tipos de texto por parte y simultáneamente.
- Considerar que tipos de textos se elige para un tipo específico de público. En cuanto a textos literarios: Abrir el canon. En cuanto a los textos de estudio: Advertir que características de estos textos pueden representar puntos críticos de incomprensión.⁴⁰

Se espera así que el papel del mediador sea efectivo y logre transmitir a los estudiantes el gusto por la lectura, no solo teniendo en cuenta los aspectos anteriormente señalados, sino además utilizando herramientas creativas e innovadoras potencializando así el uso de las TIC.

2.2. Lectura digital

Con el acceso a internet y las facilidades que brinda la tecnología se evidencia algunas consecuencias como el desplazamiento de la lectura tradicional. Actualmente una de estas consecuencias, en el cual los libros como objeto capaz de albergar todo el conocimiento y que subestima las potencialidades de lo digital están quedando atrás, gracias a la revolución del texto electrónico, que deja de ser tradicional y cambia la estructura del soporte y el pensamiento de los individuos. El soporte digital modifica y enriquece la lectura, permitiendo así mejorar la dimensión social y académica, esto no quiere decir que la lectura tradicional no sea buena o deje de ser válida, sino que simplemente, se debe aprovechar al máximo las nuevas alternativas para acercarse a la lectura, como en este caso el texto electrónico.

⁴⁰HOLZWARTH, Margarita. Los docentes como mediadores de lectura. Dirección General de Cultura y Educación. Buenos Aires, 2007.

Es así como aparece la lectura digital., en donde se contempla como una nueva dimensión cultural. Para que un lector se familiarice y se apasione con las lecturas digitales, se debe enmarcar unos retos que garanticen la atracción y fidelización de sus lecturas, por tal razón, la lectura digital debe superar ciertas resistencias de dejar la lectura tradicional ofreciendo opciones en sus lecturas por medio de sus contenidos llamativos, entregando al lector soluciones flexibles en sus lecturas, además de brindar lecturas de fácil acceso y de fácil comprensión, una visualización sencilla y agradable, sus contenidos verídicos y valiosas, entre otros.

Desde el punto de vista Neira⁴¹, dice que las nuevas tecnologías constituyen un soporte nuevo, un medio totalmente diferente de los hasta ahora utilizados, pero que tienen unos pros y unos contras.

Rueda y Quintana nos presentan una lista de fortalezas y una de debilidades del hipertexto. Dentro de sus fortalezas menciona que el hipertexto realiza una integración significativa de viejos y nuevos conocimiento, lo cual permite el crecimiento de la autonomía en el aprendiz, el desarrollo de habilidades de búsqueda, acceso y almacenamiento eficiente de información. “Estas potencialidades se han observado tanto en el uso de Internet con propósitos educativos, como en el de hipertextos didácticos para el aprendizaje de campos específicos de conocimiento”⁴²

Análogamente, Millán advierte sobre las ventajas de la lectura digital, en donde señala que: “El rasgo más definitorio de los textos digitales es su flexibilidad: Se mueven velozmente, saltan de dispositivo a dispositivo, se adaptan a distintos formatos y usos, se imprimen, se guardan... Este polimorfismo es precisamente lo que hace que su utilización sea tan variada”.⁴³

⁴¹RODRIGUEZ NEIRA, Teofilo. Textos e hipertextos [en línea].

<<http://omisrin.files.wordpress.com/2010/09/libro-ri.pdf>> [Citado en 27 de septiembre de 2012].

⁴²RUEDA, Rocio y QUINTANA, Antonio. Ibíd.

⁴³ MILLÁN, José Antonio. Los modos de la lectura. [en línea]. <http://www.lalectura.es/2008/millan.pdf>

En conclusión, queda claro que la lectura como un proceso exclusivo del ser humano está encaminado a edificar conceptos y significados a partir del texto, dicha edificación puede ser desarrollada desde el ámbito digital teniendo en cuenta las características y complejidades que hoy nos presenta la lectura digital que se facilita gracias a la tecnología, los sistemas de información y a las comunicaciones, cabe anotar la diversidad de contenidos que se pueden encontrar en un texto electrónico y que si este fuera impreso no tendría su mismo valor, como los son, los vínculos, animaciones y sonido que complementan la actividad lectora y que potencializa su uso.

2.2.1 Inclusión digital

Otro aspecto a tener en cuenta, es la inclusión digital que desde la perspectiva de los derechos humanos, lo cual se considera un derecho nuevo que viene del entorno tecnológico a partir de las TIC, nace a partir de iniciativas privadas que buscan ayudar a la socialización del conocimiento de la mano con la era digital por la que hoy en día se está cruzando. Dentro esta iniciativa se busca facilitar el acceso a dispositivos electrónicos e internet a todos los sectores sociales y poderles enseñar el uso de las TIC.

Sin embargo, la tecnología aún tiene ciertas barreras, por ejemplo su acceso, para el caso Colombiano, no toda la población tienen la posibilidad de acceder a la lectura digital debido a los altos costos de los dispositivos que permiten la lectura digital y a las descargas de libros electrónicos, ya que muy pocas de estas descargas se dan de forma gratuita, por ende se debe pagar un costo para su obtención, de igual manera se presenta una desventaja como lo es su portabilidad, puesto que no son tan cómodos para trasladarlos de un lado a otro.

En contraposición a esto, aparecen conceptos que van más allá de concebir la inclusión digital como el hecho de conectarse a internet y en donde afirma que “La inclusión digital es el proceso mediante el cual los diversos actores que integran una sociedad, acceden, usan y apropian las Tecnologías de la Información y las Telecomunicaciones (TIC), para satisfacer sus necesidades particulares y colectivas.” ⁴⁴

Igualmente, no se debe dejar de mencionar la desventaja que se encuentra en el almacenamiento en la nube puesto que la fiabilidad y la disponibilidad dependen totalmente de la red, pero son desventajas que con el paso del tiempo pueden llegar a mejorar buscando soluciones que garanticen una seguridad y disponibilidad de la información, sin embargo, tal y como se mencionó anteriormente la inclusión digital no solo depende de la cantidad de usuarios con acceso a internet, sino además del eficiente aprovechamiento que se le dé a este.

2.2.2 Dispositivos electrónicos

Cuando se habla de lectura digital e inclusión digital se debe hacer mención a los medios que nos permiten acceder a esta, es aquí donde se definirá los diferentes dispositivos electrónicos que permiten acceder a la información. Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España define algunos dispositivos que actualmente se encuentran en boom de la tecnología:⁴⁵

Los E-Readers o lector de libros electrónicos: Son dispositivos electrónicos portátiles que reproducen los contenidos de los e-books, ofreciendo calidad en su lectura similar al libro tradicional gracias a la tinta electrónica la cual permite dejar de producir toneladas diarias de papel. Este dispositivo permite almacenar cientos

⁴⁴ UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA [término de búsqueda: Inclusión digital]. [en línea-html]. [consulta: 28 feb., 2014]. Disponible en: <<http://www.youblisher.com/p/416214-Guia-de-Politicas-y-Estrategias-de-Inclusion-Digital/>>

⁴⁵ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España [En línea]. Consultado: [30 Agosto 2013] Disponible en: <<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>>

de libros electrónicos. Dentro de sus ventajas se encuentra el almacenamiento en su memoria ya que se pueden almacenar una gran colección de obras sin tener que cargar con los volúmenes físicos.

Tablets: Similar a los E-Readers la Tablet o tabletas es un computador portátil de mayor tamaño que un teléfono móvil de alta gama integrado en una pantalla táctil con la que interactúa con los dedos de las manos o una pluma. Dentro de sus utilidades se encuentra la lectura de libros electrónicos, consulta y edición de documentos, navegación Web, llamadas telefónicas, cámara fotográfica y visualización de videos

E-learning: Ha habido muchos términos para describir el uso de la tecnología en el aprendizaje, pero en la mayoría son anticuados o no son apropiados en el mundo digital. Por tal razón una definición hace referencia al uso de las tecnologías y de la Internet que provee soluciones permitiendo mejorar conocimiento y desempeño. También conocido como aprendizaje electrónico que utiliza herramientas o aplicaciones de hipertexto como soporte de los procesos de aprendizaje y enseñanza. Esta es una modalidad tanto la educación a distancia como la presencial.

De las características principales que constituye una ventaja para la lectura digital es la presentación y acceso a esta por medio de formatos digitales que acceden gracias a los dispositivos electrónicos. Estos formatos digitales son conocidos como e-books. El e-book es una realidad derivada de los avances tecnológicos, estos libros electrónicos, (definición en español) es un producto transformador que permite al lector acceder a lecturas digitales fácilmente.

2.2.3 Hipertexto

Para el desarrollo de un Objeto Virtual de Aprendizaje es fundamental desarrollar el concepto del hipermedio, ya que este está basado en un enfoque tecnológico, donde el usuario puede crear, enlazar, agregar y compartir información de un texto. Según Busch, el hipertexto es un material escrito interconectado el cual no necesita el uso del papel, ya que el usuario accede a este electrónicamente provocando la recuperación de la información.⁴⁶

La diferencia de realizar una lectura lineal (Ver imagen No. 2) que comúnmente se realiza con las lecturas tradicionales, es que con el e-book, permite no ser lineal (Ver imagen No. 3) lo que significa que el lector no debe seguir un orden secuencial de su lectura, es decir, que puede realizar dicha lectura saltando de un lado a otro a través de la información y logrando a su vez búsquedas a partir de sus intereses lectores.

En la siguiente imagen se observa una demostración grafica de lo que puede ser una lectura lineal en un orden secuencial que un lector realiza en las lecturas tradicionales:

A continuación se presenta la imagen de lo que puede llegar hacer una lectura no lineal, que es una propuesta del hipertexto:



Imagen No. 2 Lectura lineal: orden secuencial. Creación propia con base en las posturas del autor Vannevar Bush

⁴⁶ BUSH, Vannevar .As we may think.The Atlantic Monthly.1945. P. 101-108

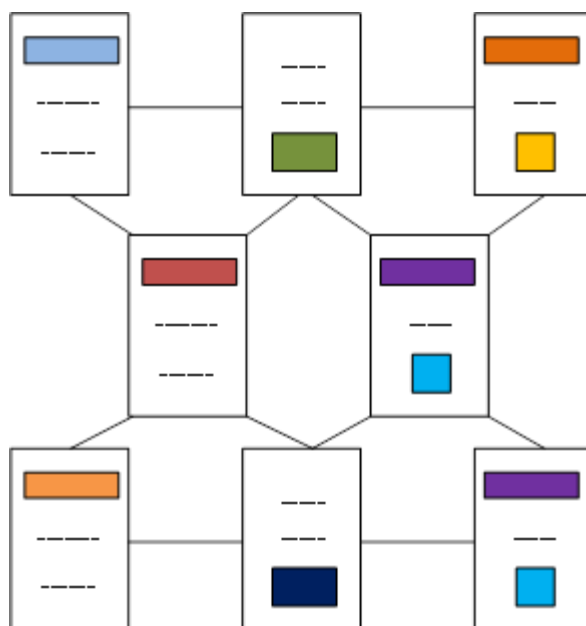


Imagen No. 3 Lectura no lineal. Creación propia con base en las posturas del autor Vannevar Bush

2.2.4 Características del hipertexto

Para que el Objeto Virtual de aprendizaje cumpla con requerimiento mínimos para la satisfacción de los usuarios (niños) es necesario tener en cuenta las características del hipertexto.

- El hipertexto debe proveer un medio para organizar información no estructurada, siendo lo contrario a los esquemas tradicionales.
- Asociar la interfaz con el usuario, haciendo uso de modelos mentales como los seres humanos realizan de acuerdo a su desarrollo cognitivo.
- Debe tener mecanismos de búsqueda y recuperación de la información por medio de la navegación dirigida o no dirigida.

2.2.5 Modelos del hipertexto

Estos modelos de los hipertextos se deben representar conceptualmente como un prototipo de tecnología y no como un sistema en particular, por tanto, este modelo formaliza las anteriores características y funcionalidades del hipertexto. Un modelo del hipertexto debe cumplir con los siguientes requerimientos:

- General
- Abstracto

- Consistente

Con base en las anteriores características estos modelos del hipertexto debe representar una estructura estática para relacionar el intercambio de la información entre la interfaz y el usuario permitiendo a este último una visualización y observación del documento óptima.

2.2.6 Estrategias desde el ámbito tecnológico

En esta investigación es fundamental revisar las estrategias hechas por diferentes autores e instituciones que han realizado en el ámbito lector, ya que son base para el desarrollo del Objeto Virtual de Aprendizaje, por tanto su definición debe ser mencionada.

Según Rovere “las estrategias son un conjunto de decisiones pactadas determinando contexto, con el fin de lograr con ciertos objetivos de manera eficaz y eficiente. Es así que, las estrategias deben tener acciones las cuales permitirán cumplir con un objetivo ya sea para una investigación o una tarea laboral”⁴⁷

Teniendo en cuenta lo anterior, las estrategias son decisiones bien elaboradas que tienen como fin lograr objetivos y que deben permanecer en el tiempo; para este caso se revisarán varias estrategias que permitirán el diseño del OVA enfocado a la lectura. A continuación se definirán algunas estrategias según Monereo⁴⁸:

Estrategias didácticas en el uso de las TIC: Siendo un conjunto de decisiones para lograr objetivos, las estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones son fundamentales para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. En la actualidad el avance en la ciencia y en la tecnología ha hecho cambiar los paradigmas de la educación permitiendo que esta sea un paso hacia la tecnología, una herramienta eficaz para la pedagogía que puede

⁴⁷ ROVERE, Mario. Planificación Estratégica en Recursos Humanos en Salud. No. 96 Mario Rovere, OPS, OMS, 1993, 226 pp.

⁴⁸ MONEREO, C. Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona. 1998

ser capaz de mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje logrando objetivos educativos.

Estrategias virtuales: La nueva sociedad del conocimiento por estos tiempos pasa a ser una sociedad digital gracias a las nuevas tecnologías de información y comunicación. Hoy en día la enseñanza pasa a un contexto virtual donde las tecnologías permiten enseñar bajo la influencia de estrategias las cuales brindan a los estudiantes acceder al conocimiento más fácilmente por medio de aplicaciones tecnológicas.

Estrategias virtuales de aprendizaje: Las estrategias virtuales de aprendizaje, son acciones o técnicas virtuales planificadas para cumplir ciertos logros en las aulas de clases con objetivos de aprendizaje encaminados a ser eficientes y eficaces en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Las estrategias virtuales de aprendizaje resultan ser como aquellas estrategias metodológicas y técnicas de aprendizaje andragógico que varían de acuerdo con las temáticas, contenidos y de formación estudiantil, posibilitando desarrollar así capacidades de aprendizaje en cada alumno.

2.3 Objetos virtuales de aprendizajes

Dentro de las estrategias virtuales se encuentra una importante que actualmente da de que hablar puesto que permite realizar actividades de aprendizaje dinámicamente con los estudiantes, Según Colombia Aprende⁴⁹, la red de conocimiento de Colombia, define que los Objetos virtuales de aprendizajes, más conocidos como los OVAS son recursos digitales autocontenibles y reutilizables, que tiene como propósito educativo tres componentes internos:

⁴⁹COLOMBIA APRENDE [término de búsqueda: Objeto virtual de aprendizaje]. [en línea-html]. [consulta: 22 may., 2013]. Disponible en:<http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/w3-channel.html>

- Contenidos
- Actividades de aprendizaje
- Elementos de contextualización

Y así mismo, tiene un componente externo como los son los metadatos que facilitan su almacenamiento, su identificación y fácil recuperación de la información, es decir los objetos virtuales de aprendizaje permiten el intercambio de información de manera didáctica y pedagógica, estos objetos se presentan como herramientas que favorecen la calidad de la educación.

Según el Ministerio de Educación Nacional⁵⁰ los Objetos Virtuales de Aprendizaje son mediadores pedagógicos diseñados para el aprendizaje de forma didáctica. Un OVA debe desarrollarse como una estructura independiente que contiene objetivo: el aprendizaje didáctico de los estudiantes, un metadato y un mecanismo que permita evaluar lo aprendido basado en las nuevas TIC, estos objetos deben garantizar su reutilización, de igual forma se interoperable con otros sistemas y permitir la accesibilidad a largo tiempo.

A nivel internacional, específicamente en la Unión Europea, se define objeto de aprendizaje como: “La unidad mínima de aprendizaje, en formato digital, que puede ser reusada y secuenciada... se concibe por lo tanto como elementos integrados e integradores del proceso de enseñanza – aprendizaje ofreciendo la posibilidad de mejorar su rendimiento y nivel de satisfacción”⁵¹, sin embargo el mismo estudio revela que para que realmente un objeto virtual de aprendizaje sea efectivo, se deben tener en cuenta las siguientes particularidades:

1. Que se encuentre en un formato digital: dentro de sus características que deben tener el formato digital son permitir actualizaciones o posibles

⁵⁰ MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL [término de búsqueda: Objeto virtual de aprendizaje]. [en línea-html]. [consulta: 22 may., 2013]. Disponible en:<http://www.mineduacion.gov.co>

⁵¹

modificaciones, es decir, que sea reutilizable y accesible desde Internet desde cualquier lugar.

2. Debe contar con un propósito pedagógico: El objetivo es asegurar un proceso de aprendizaje satisfactorio.
3. Debe contar con un contenido interactivo: Implica la participación activa de cada individuo (Profesor/Alumnos) en el intercambio de información. Para ello es necesario que el objeto incluya actividades, que permitan facilitar el proceso de asimilación y el seguimiento del progreso de cada alumno.
4. Es Indivisible e independiente de otros objetos de aprendizaje, por lo que:
 - Debe tener sentido en sí mismo.
 - No puede descomponerse en partes más pequeñas.

A continuación se mencionaran las características de los objetos virtuales de aprendizaje de manera más detallada:

2.3.1 Características de los Objetos virtuales de aprendizajes

Los objetos virtuales de aprendizaje deben ser diseñados a partir de ciertos criterios que garanticen su objetivo:

- Didáctica: los OVAS deben ser diseñados bajo un ambiente didáctico garantizando calidad en el aprendizaje de los estudiantes.
- Durabilidad: no debe perder vigencia en el tiempo, por lo tanto, permitiendo su uso en diferentes contextos.
- Interacción: para que el aprendizaje sea efectivo, la interacción del OVA con los usuarios (estudiantes) debe motivar el interés de ellos.
- Interoperabilidad: su diseño debe permitir la integración con otros sistemas.
- Educabilidad: su diseño no debe perder su enfoque que el de generar aprendizaje.
- Accesibilidad: debe tener metadatos, los cuales permitirán la eficiente acabilidad a sus contenidos.

2.3.2 Estructura de un Objeto Virtual de Aprendizaje

Según la UNAD⁵² la estructura externa de un OVA debe estar basada bajo los siguientes metadatos:

Tabla No. 2 Descripción de los metadatos

Metadatos	Descripción
General	Título, idioma, descripción, palabras claves
Ciclo de vida	Versión, autores, entidad, fecha
Técnico	Formato, tamaño, ubicación, requerimientos, instrucciones de instalación.
Educacional	Tipo de interactividad, tipo de recurso de aprendizaje, población objetivo, contexto de aprendizaje
Derechos	Costos, derechos de autor
Anotación	Uso educativo

Fuente: Universidad Nacional Abierta y Distancia

2.3.3 Elementos para implementar un Objeto Virtual de Aprendizaje

Para implementar un OVA según la UNAD, es importante contar con los siguientes elementos:

Tabla No. 3 Descripción de los elementos para implementar un OVA

Elementos	Descripción
Experto en la disciplina	Responsable de la generación de los contenidos
Revisor de contenidos	Realizar lectura crítica y evaluador del contenido.
Experto en modelos pedagógicos	Responsable de la revisión de las estrategias didácticas y metodológicas de la educación

⁵² UNAD [término de búsqueda: Ruta taxonómica de un Objeto virtual de aprendizaje]. [en línea-htm]. [consulta: 22 agosto., 2013]. Disponible:
en:http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/ContenidoLinea/ova_capacidades_y_estrategias_para_el_aprendizaje_a_utmomo.html

Educacional	Tipo de interactividad, tipo de recurso de aprendizaje, población objetivo, contexto de aprendizaje
Experto del uso del dispositivo electrónico (Tablet)	Responsable de la usabilidad
Integrador de contenidos	Responsable de la creación de contenidos en formato digital.
Revisor del objeto de aprendizaje	Responsable de las evaluaciones a los objetos de aprendizaje.

Fuente: Universidad Nacional Abierta y Distancia

2.4 Unidades didácticas

Teniendo en cuenta que el alcance de esta investigación, es lograr aumentar los niveles de lectura en una población de niños. Los estudiantes objetivo estarán motivados si conocen desde el inicio como van acceder a la lectura, por tal razón, las unidades didácticas se presentan como un conjunto de procesos de enseñanza-aprendizaje con aspectos básicos que están integrados y organizados los cuales permiten a los estudiantes valorar el resultado de su trabajo final.

Según González y Gutiérrez, las unidades didácticas son “unidades de trabajo relativas a un proceso de enseñanza-aprendizaje, articulado y completo, en ellas se debe precisar, por tanto, los objetivos de carácter didáctico y operativo, los contenidos, las actividades de enseñanza-aprendizaje y las actividades para la evaluación”.⁵³

2.4.1 Elementos de las Unidades didácticas

De acuerdo a González y Gutiérrez, existen algunos elementos que forman la unidad didáctica, a los que se les debe añadir las características del grupo a la que

⁵³ GONZALEZ RAMOS, Jorge y GUTIERREZ SOTO, Francisco. Programación curricular y unidades didácticas: recetas y ejemplos. Escuela Española. Madrid, 1998.

va dirigida, de igual manera, el eje temático y las actividades que se desarrollaran con esos fines. A continuación se mencionan dichos elementos:

- Grupo destinatario
- Eje temático de la unidad
- Finalidad y relación con la programación y/o el proyecto curricular
- Objetivos didácticos y contenidos a trabajar
- Actividades
 - De motivación y localización de conocimientos previos
 - De enseñanza-aprendizaje
 - De evaluación y control
- Recursos de trabajo y estrategias
 - Pautas de trabajo y estrategias
 - Agrupamientos
 - Espacios y tiempos
 - Recursos materiales
- Evaluación de la propia unidad didáctica

2.4 MARCO JURÍDICO

Teniendo en cuenta que el desarrollo de la investigación se enfoca en la educación primaria, la promoción de lectura y la construcción de un OVA, se hace necesario hacer una contextualización del orden normativo sobre estos temas en Colombia.

Constitución Política

- Artículo 27: "El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra".

- Artículo 70: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”.

- Artículo 71 "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”.

Leyes

Ley 98 de 1993: "Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano".

- Ley 23 de 1982: “ Sobre derechos de autor”
- Ley 1341 de 2009: “Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones”

EL ARTÍCULO 2°, determina entre las funciones del Ministerio de Comunicaciones

b) Formular políticas, planes y programas que garanticen a través del uso de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones: el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, el acceso a mercados para el sector productivo, y el acceso equitativo a oportunidades de educación, trabajo, salud, justicia, cultura y recreación, entre otras.

EL ARTÍCULO 39°, Articulación del plan de TIC. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos.

Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

1. Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación.
2. Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.
3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.
4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.

Decretos

- Decreto Nacional 267 de 2002 "Por el cual se integra el Consejo Nacional del Libro y la Lectura y se reglamentan sus funciones".

EL ARTÍCULO 2°, precisa;

Parágrafo 4: Promover ante las instancias competentes el desarrollo de políticas y programas para la formación de lectores con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad democrática, e impulsar el compromiso del sector educativo en la materia.

- Decreto Distrital 133 de 2006 "Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016"

ARTÍCULO 1°, precisa dentro de sus prioridades:

a) Prioridad 4. Crear, fortalecer y cualificar programas de formación inicial y continua, para que docentes, bibliotecarios y otros actores se conviertan en mediadores de lectura y escritura.

b) Prioridad 8. Impulsar la producción de materiales de lectura de excelente calidad y promover nuevas posibilidades de circulación y oportunidades de acceso de la población a ellos. Convocar al sector privado a participar en un proyecto social y cultural que permita el acceso a los libros por parte de la población excluida de ellos.

2.5 MARCO GEOGRÁFICO

Para Méndez en el marco contextual el investigador deberá describir aspectos que aporten al desarrollo de la investigación y a la producción de conocimiento⁵⁴

Basado en lo anterior la Localidad de Los Mártires, el Barrio Eduardo Santos, El Colegio Técnico Menorah y I.E.D Eduardo Santos constituyen el marco contextual.

2.5.1 Localidad de Los Mártires

En la que hoy es la Plaza de los Mártires murieron personajes de la independencia de Colombia y debido a esto se dio el nombre a la localidad.

⁵⁴ MÉNDEZ ÁLVAREZ, Carlos Eduardo. Ibid.

Tabla No. 4 Información General de la Localidad de los Mártires

FICHA TECNICA LOCALIDAD LOS MARTIRES	
Habitantes	97.926
Área	651.4 Hectáreas
Barrios	69
Limites	Limita, al norte con la localidad de Teusaquillo; al sur con la localidad de Antonio Nariño; al oriente con la localidad de Santa Fe y al occidente con la localidad de Puente Aranda.
Sede de la Alcaldía	Calle 13 N° 19 - 71 piso. 2
Alcalde Local	Diego Ricardo Piñeros Nieto
Instituciones Educativas	11 Colegios Distritales 19 Colegios Privados
Instituciones de Salud	En esta localidad se ubican 24 instituciones de salud, que corresponden a 5 Centros de Atención Ambulatoria –CAA-, 9 Instituciones de Nivel 1, 4 Instituciones de Nivel 3 y 6 Unidades Primarias de Atención – UPA-.
Estación de Policía	Carrera 24 # 12-32

Fuente: Pagina web de Alcaldía Local de Los Mártires

En educación la localidad tiene una cobertura de 143.8% distribuida de la siguiente manera: ⁵⁵

Tabla No. 5 Distribución de estudiantes matriculados

EDAD DE LA POBLACIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS
3 a 4 años de edad	165
5 a 6 años de edad	1448
7 a 11 años de edad	4.774
12 a 15 años de edad	4.416
16 a 17 años de edad	1.175
18 a 24 años de edad	133
25 años en adelante	45

Fuente: Diagnostico local con participación social 2012

⁵⁵ Diagnostico local con participación social 2012. Localidad de mártires [términodebúsqueda:educación en la localidad de martires].[enlínea-html].[consulta:30ago.,2013]. Disponible en:
<<http://www.esecentrooriente.gov.co/hco/images/stories/pic/Epidemiologia/dxlocal/Diagnostico%20Local%202012/Diagn%C3%B3stico%20Local%20M%C3%A1rtires.pdf>>

El Plan de Desarrollo 2008 – 2012 denominado “Bogotá positiva: para vivir mejor” busca trabajar para mejorar la calidad de vida de cada ciudadano y acorde a este planteamiento el Plan Sectorial de Educación 2008-2012: “Educación de calidad para una Bogotá positiva” ha desarrollado dos programas que ayudan al desarrollo de la investigación:

1. Incorporación de Lectura y Escritura

Este programa tuvo como objetivo incorporar la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas temáticas para lograr un mejor acceso al conocimiento. Dentro de las actividades que se desarrollaron se entregaron 121.200 ejemplares de “Libro al Viento” que ayudan a aumentar los niveles lectura.

2. Uso pedagógico de las TIC: Desarrollar nuevas formas de aprendizaje que permitan a estudiantes y docentes ampliar sus habilidades y aprovechando la infraestructura tecnológica con la que se cuenta.

El Plan de Desarrollo 2012-2016 denominado Bogotá Humana en cuanto a educación se refiere tiene como objetivos:

- Mejorar el desarrollo humano dando prelación a la primera infancia
- Reducir la desigualdad entre los ciudadanos⁵⁶

Para dar cumplimiento a este la localidad adopto el Plan de Desarrollo de la Localidad de Los Martires 2013 – 2016 "Una puesta en común por Los Mártires" en donde se plantean los siguientes programas:

1. Garantía para el desarrollo integral de la primera infancia; el cual tiene como objetivo garantizar el acceso a los derechos de nutrición, educación y salud que complementen los procesos de formación.
2. Construcción de saberes, educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender; tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación

⁵⁶PLAN DE DESARROLLO 2012- 2016. . [término de búsqueda: Plan de desarrollo 2012- 2016]. [en línea-html]. [consulta: 30 ago 2013]. Disponible en: <<http://www.bogotahumana.gov.co/images/PDF/pddbogotahumana.pdf>>

a través del fortalecimiento del proceso pedagógico que aporten en la vida laboral.⁵⁷

2.1.2 Barrio Eduardo Santos

En este barrio se encuentra la “Manzana Educativa” conformada por los colegios Técnico Menorah, Eduardo Santos, San Francisco de Asís y Nuestra Señora de La Paz.

Colegio Técnico Menorah; fundado el 22 de mayo de 1974 por las Damas Hebreas quienes dieron el nombre al colegio como símbolo de los valores que se infunden a las estudiantes e inician labores con 120 estudiantes, el 14 de diciembre del mismo año firman un contrato de comodato con la Secretaria de Educación en donde el Colegio se convierte en institución de carácter oficial. Para el año 2002 amplían su infraestructura para impartir clases a niñas de primaria.

A la fecha, esta institución es reconocida por su alto nivel educativo y la formación humanística que imparte a sus estudiantes.

Tabla No. 6 Información General del Colegio Técnico Menorah

INSTITUCION	COLEGIO DISTRITAL TECNICO MENORAH
UBICACIÓN	BARRIO EDUARDO SANTOS
LOCALIDAD	LOCALIDAD 14. LOS MARTIRES
UPZ	SANTA ISABEL
CARACTERIZACIÓN RESIDENCIAL	ESTRATOS 2 Y 3
DIRECCIÓN	Calle 1a.B No. 19A-19
TELEFONO	2460532 - 2461360 – 2460993
RECTORA	MARÍA INÉS CUADROS CORDERO
E-MAIL	coldimenorah14@redp.edu.co
CALIDAD	OFICIAL
NATURALEZA	FEMENINO
CALENDARIO	A (DE ENERO A DICIEMBRE)

⁵⁷ ALCALDÍA DE BOGOTÁ. [término de búsqueda: Plan de desarrollo para la localidad de mártires]. [en línea-html]. [consulta: 30 ago 2013]. Disponible en: <<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=49325>>

JORNADAS	MAÑANA Y TARDE
NIVELES	PRE-ESCOLAR: Grado Cero
	BASICA PRIMARIA: Grados 1,2,3,4 y 5
	BASICA SECUNDARIA: Grados 6,7,8 y 9
	EDUCACION MEDIA: Grados 10 y 11

Fuente: Página Web del Colegio Técnico Menorah

Tabla No. 7 Información General del I.E.D Eduardo Santos

INSTITUCION	INSTITUTO EDUCATIVA EDUARDO SANTOS
UBICACIÓN	BARRIO EDUARDO SANTOS
LOCALIDAD	LOCALIDAD 14. LOS MARTIRES
UPZ	SANTA ISABEL
CARACTERIZACIÓN RESIDENCIAL	ESTRATOS 2 Y 3
DIRECCIÓN	Carrera 19a bis #1a-85
TELEFONO	333 11 59
RECTORA	MARIA CONSTANZA HENAO CORTES
E-MAIL	cededuardosantos14@redp.edu.co
CALIDAD	OFICIAL
NATURALEZA	MIXTO
CALENDARIO	A (DE ENERO A DICIEMBRE)
JORNADAS	MAÑANA Y TARDE
NIVELES	PRE-ESCOLAR: Grado Cero
	BASICA PRIMARIA: Grados 1,2,3,4 y 5
	BASICA SECUNDARIA: Grados 6,7,8 y 9
	EDUCACION MEDIA: Grados 10 y 11

Fuente: Página Web de la Institución Educativa Eduardo Santos

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE ESTUDIO

La presente investigación es de tipo mixto ya que se expondrán respuestas a determinados interrogantes frente a aspectos de un tema desconocido (inclusión digital y promoción de lectura digital), este tipo de investigación permite que las investigadoras identifiquen la problemática y permita dar soluciones para estudios de casos posteriores.

De igual manera esta investigación será cualitativa y cuantitativa ya que se realizarán mediante técnicas como la observación y entrevistas a docentes de Humanidades y de recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como integración y discusión conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recolectada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.⁵⁸

En enfoque de esta investigación por ser mixta (cualitativa y cuantitativa) consiste en:

- Integración de métodos cualitativo y cuantitativo en un solo estudio permitiendo así, obtener un panorama completo en el desarrollo de la investigación.
- La integración de estos métodos permite aproximaciones tanto cualitativas como cuantitativas manteniendo una estructura original.

El método mixto se utilizó porque permite una mejor explotación de los datos, mayor posibilidad de obtener resultados exitosos, mayor perspectiva de los datos útiles para futuras investigaciones.

⁵⁸ HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Los métodos mixtos.[En línea] Marzo, 2013 [Consultado el 20 de marzo de 2013] Disponible en: <http://www.uss.edu.pe/inv/seminter2011/pdf/9-Los_Metodos_Mixtos_Dr._Roberto_Hernandez_Sampieri.pdf>



Fuente: BAUMGARTNER, Ange Danielle. Metodología mixta de investigación [en línea]
<http://www.slideshare.net/perlamar022/2-metodologia-mixta-de-investigacion>

A continuación se mostraran los beneficios de la investigación mixta:

3.1.1 Investigación Cuantitativa

La investigación cuantitativa se basa en la adquisición de ciertos conocimientos fundamentales y la elección de un modelo adecuado que permita conocer la realidad de manera imparcial, analizando datos a través de conceptos y variables.

La metodología de investigación cuantitativa se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se está estudiando⁵⁹.

Existe diversas investigaciones que han utilizado el método cuantitativa, ya que supone un planteamiento y a su vez un acercamiento a la realidad, permitiendo

⁵⁹ ANDERSON, David R. Estadística para la administración y economía. España; 10ª edición, p. 25.

obtener datos concretos cerca de una determinada población. Esta investigación utiliza diferentes ámbitos, desde un estudio de opinión de la población objetivo hasta establecer estudios sociales y/o políticos.

Concretamente, la investigación cuantitativa contiene variables objetivas de la población (ejemplo: número de estudiantes, edad o altura) y variables subjetivas de la misma (preferencias u opiniones respecto a un determinado tema).

Las siguientes son algunas de las características de la Investigación Cuantitativa:

- El objetivo del análisis es a partir de una realidad observable, dando resultados precisos.
- La orientación tiene capacidad de predicción y generalización
- Permite trabajar a través de una muestra representativa de la población objeto de estudio.
- La técnica más utilizada para obtener datos de la población es la encuesta.
- El análisis de la información recolectada se basa en procedimientos estadísticos y matemáticos.

3.1.2 Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa hace referencia al estudio de los datos descriptivos, tales como: palabras dichas por personas, ya sean habladas o escritas (entrevistas) y a una conducta observable de la población objeto del estudio (observación).

La metodología cualitativa supone un planteamiento y acercamiento a la realidad del objeto y fines de la investigación, haciendo uso de aspectos, desde estudio de opiniones diagnósticos para establecer estudios políticos y/o sociales. La metodóloga cualitativa pretende conocer las variables de interés de la población objeto, ya sean, objetivas (número de estudiantes, edad de los estudiantes o su altura) o subjetivas (opiniones acerca de un tema específico de la investigación).

Según Taylor y Bogdan las características⁶⁰ de una investigación cualitativa son:

1. Su procedimiento es más inductivo que deductivo, es decir, elabora conclusiones generales a partir de premisas particulares.
2. El investigador ve el escenario y la población objeto de estudio en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino son considerados como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre la población objeto de estudio, es decir, los investigadores interactúan con la población de un modo natural y no intrusivo.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. La metodología cualitativa permite escuchar y observar a la población en su vida cotidiana, escuchándolas para obtener datos reales, obteniendo así, un conocimiento directo de la vida de las personas, objetos de estudio.

Por otro lado, la investigación cualitativa es, según Vera es: “aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema, intentando analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.”⁶¹

Teniendo en cuenta lo anterior, se buscó identificar las diferentes percepciones que tienen los docentes y directivos de las instituciones educativas con respecto a la importancia de la lectura de sus estudiantes y la introducción de las tecnologías de información y comunicaciones en la escuela.

⁶⁰ TAYLOR, S. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Nueva York: Paidós, 1984. 331 P.

⁶¹ VERA VÉLEZ, Lamberto. La investigación cualitativa. [En línea] Febrero, 2010. [Consultado el 06 de abril de 2014] Disponible en: <<http://www.ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>>

3.2 RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN

3.2.1 Descripción de la población

Los estudiantes de básica primaria de 8 a 10 año de edad de la I.E.D Eduardo Santos y el Colegio técnico Menorah de la Localidad de los Mártires que se beneficiarán con el diseño e implementación de estrategias de promoción de lectura digital., según las cifras suministradas por las propias instituciones seleccionadas.

El primer grupo pertenece a la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos y se discriminan en la siguiente tabla:

Tabla No. 8 Población I.E.D Eduardo Santos

***ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.D.
EDUARDO SANTOS***

<i>EDAD</i>	<i>GRADOS</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Estudiantes de 8 años</i>	3°	68
<i>Estudiantes de 9 años</i>	3° y 4°	65
<i>Estudiantes de 10 años</i>	4°	51
<i>TOTAL</i>		184

Fuente: Institución Educativa Distrital Eduardo Santos

El segundo grupo pertenece al Colegio Técnico Menorah y se discriminan en la siguiente tabla:

Tabla No. 9 Población Colegio Técnico Menorah

**ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DEL COLEGIO
TÉCNICO MENORAH**

EDAD	GRADOS	TOTAL
Estudiantes de 8 años	3°	69
Estudiantes de 9 años	4°	59
Estudiantes de 10 años	4°	53
TOTAL		181

Fuente: Colegio Técnico Menorah

Perfil de los directivos y docentes de la Institución Educativa Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah

Las personas seleccionadas para la aplicación de las entrevistas, se escogieron según los siguientes criterios:

1. Directivos que están relacionados con las políticas que se imparten en las instituciones educativas.
2. Docentes que dictan la materia de humanidades en las instituciones educativas seleccionadas.

CÓDIGO	NOMBRE	EDAD
JC	Javier Castillo	26
RG	Raúl González	41
MF	María Inés Fuyo	58
LB	Lilia María Buitrago	48
MC	Mauricio Cubides	43

3.2.1.1 Definición de la muestra de los estudiantes

Teniendo en cuenta que para esta investigación los integrantes de la población está compuesta por son docentes, directivos y estudiantes, donde los dos primeros se

seleccionaron para aplicar la metodología cualitativa, quedando aparte los estudiantes, se determinó el uso y la aplicación de una encuesta (Ver anexo A) para estos últimos integrantes.

Para determinar la muestra se aplicó el tipo de Muestreo Aleatorio Simple y sabiendo que en este caso se conoce el número de la población, se aplicó la siguiente formula:⁶²

$$n = \frac{N Z^2 PQ}{Z^2 PQ + N E^2}$$

- N es el valor correspondiente al total de la población
- Z es el valor correspondiente al nivel de confianza y se obtiene de las tablas de la distribución normal:

Para un nivel de confianza del 90% $Z = 1.645$

Para un nivel de confianza del 95% $Z = 1.96$

Para un nivel de confianza del 99% $Z = 2.58$

- Varianza Poblacional corresponde a:

P = Probabilidad de que suceda el evento.

Q = Probabilidad de que no suceda el evento.

Cuando no se conocen estos valores se asume 0.5 para cada uno, puesto que corresponden a los valores que dan la máxima variabilidad en el producto de P por Q.

⁶² GALLARDO DE PARADA, Yolanda y MORENO GARZON, Adonay. Serie aprender a investigar. Módulo 3 recolección de la información. Bogotá: ICFES, 1999, p. 105

E = Margen estimado de error del muestreo. 0.1

3.2.1.2 Aplicación de la formula

- **MUESTRA DE LOS ESTUDIANTES**

$$N = \frac{365 \times (1.65)^2 \times (0.60)(0.40)}{(1.65)^2 \times (0.60)(0.40) + 365 (0.10)^2} = 55$$

N = 55

3.2.1.3 Definición de la muestra de los directivos y docentes

Para la definición de la muestra de los directivos y docentes se tomó la decisión de realizar un muestreo no probabilístico, el cual consiste en un muestreo elegido por los responsables del análisis de la información. Estos muestreos comparten las siguientes características:

- La selección de la muestra se realiza bajo criterios de las investigadoras.
- No se puede calcular datos como margen de error o nivel de confianza.⁶³

En la clasificación de dichos muestreos son los siguientes⁶⁴:

- Muestreo por conveniencia: Se realiza el muestreo de las poblaciones a las cuales se puede acceder;

⁶³SPIEGEL, Murray R. y STEPHENS, Larry J. Estadística. México: McGraw-Hill, 2009. p. 189.

⁶⁴SALAMANCA CASTRO, Ana Belén y CRESPO CASTRO, Cristina. El muestreo en la investigación cualitativa. [En línea] En: Nure Investigación, No. 27 (marzo-abril 2007) [consultado el 18 de mayo de 2013] Disponible en: <http://www.nureinvestigacion.es/FICHEROS_ADMINISTRADOR/F_METODOLOGICA/FMetodologica_27.pdf>

- Muestreo según criterio: como se mencionó anteriormente es a criterio de las investigadoras la selección de la muestra;
- Muestreo secuencial: Consiste en la obtención de la información de los elementos poblacionales, obteniendo información útil para la investigación.

Teniendo en cuenta que se aplicó un muestreo no probabilístico, se seleccionó a los directivos y los docentes de la materia de humanidades.

Para identificar las necesidades lectoras de nuestra población objeto se realizó las siguientes etapas de investigación:

3.2.2 Instrumentos de recolección de datos

Por las características de la población objeto de esta investigación y teniendo en cuenta que son dos tipos poblaciones diferentes (Directivos, docentes y estudiantes) para la obtención de la información se utilizaron tres instrumentos de recolección de datos:

- Aplicación de una encuesta a los estudiantes de 8 a 10 de edad
- Entrevistas a directivos y docentes de humanidades
- Observación directa a los estudiantes
- Análisis de los documentos institucionales

La encuesta estructurada, es aquella que está compuesta por unas listas formales de preguntas que se formulan a todos por igual⁶⁵. La encuesta se aplicó al total de la muestra con un total de 9 preguntas (Ver Anexo A)

La entrevista individual, es entendida como “una técnica de recopilación de información que tiene lugar cara a cara entre el evaluador y la persona

⁶⁵ ARISTIZABAL, Daniel. Concepto de encuesta. [En línea] Noviembre, 1999 [Consultado el 15 de marzo de 2014] Disponible en: < <http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>>

entrevistada.”⁶⁶ Este instrumento se aplicó para obtener información de los directivos y docentes de humanidades debido a que son personas que imparten políticas educativas y se encuentran en permanente contacto con los estudiantes y por ende, saben cuáles son las necesidades y falencias lectoras de sus estudiantes. Las entrevistas se realizaron a los docentes pertenecientes al área de humanidades que imparten la cátedra de español para los colegios seleccionados quienes tienen el conocimiento sobre la situación actual de los niveles de lectura de la población y como abordan y trabajan el tema diariamente.

Para tal fin se desarrolló la siguiente guía:

Objetivo: Identificar la situación actual de los niveles de lectura de la población seleccionada basados en el desarrollo de las clases.

Nombre:	Institución
Cargo:	Nivel académico:
<u>DIRECTIVOS</u>	
<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles cree usted que son las mayores dificultades para la formación de hábitos de lectura de los estudiantes? • ¿Cuál cree usted que es el papel de la lectura en la educación primaria? <p>LAS TIC EN LA EDUCACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que el uso de las TIC en el aula aportaría una mejora en la educación y la formación de lectores? • ¿Con que herramientas cuenta la institución para facilitar la implementación de las TIC por parte de los docentes? • ¿De qué manera la institución educativa sensibiliza y hace partícipe a los profesores y a los estudiantes de la implementación y uso de las TIC? • ¿Qué tipo de programas (software) se emplea en el colegio para motivar la lectura? <p>OVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué herramientas tecnológicas conoce para fomentar la lectura? 	

⁶⁶ IÑIGUEZ, Lupicinio. Entrevista individual. [En línea] Septiembre, 2008 [Consultado el 19 de marzo de 2013] Disponible en: <http://ec.europa.eu/europeaid/evaluation/methodology/examples/too_itw_res_es.pdf>

- ¿Sabe que es un OVA?

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA LECTURA

- ¿Qué tipo de políticas de la alcaldía aplican para el fomento de la lectura en la institución?
 - El píleo...
 - Plan lector...
 - Programas de lectura...
- ¿De qué manera motivan la lectura en su institución?
- ¿Qué tipo de estrategias se emplean para la motivación a la lectura?

DOCENTES

LECTURA

- ¿Por qué es tan importante para los niños fortalecer actitudes y aptitudes en la lectura durante la primaria?
- ¿Cuáles son los aspectos de la lectura en los encuentra mayor dificultad entre sus alumnos? (Comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

- ¿Cuál cree usted que es la relación entre las TIC y la lectura?
- ¿Qué ventajas y desventajas tiene la incorporación de las TIC en la enseñanza de la lectura?
- ¿Qué tipo de tecnologías utiliza en sus clases?
- ¿Cree que al integrar las tics en el proceso lector los estudiantes desarrollaran mejor las competencias de la materia?

OVA

- ¿Qué herramientas tecnológicas conoce para fomentar la lectura?
- ¿Sabe que es un OVA?

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA

- ¿Cuáles son las acciones (PROCESOS, ESTRATEGIAS) que se están tomando para ayudar a los niños a leer antes de pasar a bachillerato?
- ¿Qué tipo de materiales utiliza lectura?
 - ✓ Libro de texto de Lectura
 - ✓ Prensa
 - ✓ Libros que traen los niños
 - ✓ Literatura Infantil y Juvenil
 - ✓ Otros ¿cuál?

******Para la recolección de esta información, la entrevista será grabada.

La observación directa para Bonilla⁶⁷ existen dos tipos de observación. La primera en donde el observador cumple con su rol y no interactúa con el objeto de observación y la otra en donde el observador se involucra para esta investigación se definió realizar este tipo de observación basado en el tipo de población; para esta caso niños entre 8 y 10 años.

La observación se realizó en los colegios seleccionados con el fin de identificar el gusto de los estudiantes por la lectura y la tecnología y para esto se realizaron estos pasos:

1. Identificación de la población
 - Cuantos alumnos hay por cada curso
 - Edad de cada estudiante
2. Gusto por la lectura
 - Cuantos libros han leído en el último año
 - Tipo de libros que han leído
3. Nivel de lectura en el que se encuentran
 - Prueba de lectura
 - Familiaridad con los libros y la lectura

OBSERVACION A ESTUDIANTES	
Objetivo	Observar la forma en que los estudiantes leen y se familiaridad que tienen con los libros
Actor	Estudiantes de los colegios seleccionados
Actividad	Los alumnos leerán un fragmento del libro que están leyendo en clase actualmente, observando el nivel de lectura que tiene los estudiantes con la lectura y el libro; de forma individual y en voz alta

Fuente: las autoras

⁶⁷ BONILLA, Elsy. Más allá del dilema de los métodos 1997. Universidad de los Andes

Análisis de los documentos institucionales

Para esta investigación se realizó un análisis de dos documentos institucionales: Manual de convivencia y la Malla Curricular

Antes de iniciar con el análisis de cada uno de los documentos anteriormente mencionados, se hace necesario contextualizar el significado de la Malla curricular, que resulta ser el documento que brinda una orientación concreta de los objetivos educativos de los alumnos.

La Malla Curricular, es un componente del plan de estudio de las instituciones académicas, que buscan alinear a los alumnos en qué deben saber y qué deben hacer frente a sus aprendizajes en las instituciones, medidas en logros académicos.

Los docentes hacen uso de las mallas curriculares como instrumento de conocimiento y de enseñanza hacia sus alumnos, lo cual brinda lineamientos en las diferentes áreas de conocimiento para trasmitirlas a ellos, con el fin de lograr objetivos en su aprendizaje y en su formación ética y moral.

En esta investigación se hará un análisis de las mallas curriculares de la Institución Educativa Eduardo Santos y el Colegio Técnico Menorah (Ver Anexo C) para conocer los logros académicos que tratan sobre competencias lectoras con el fin de apuntar a los objetivos académicos en el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje, herramienta tecnológica que permitirá aumentar los niveles de lectura en los niños de 8 a 10 años de edad.

Para la recolección de la información los análisis de los tres documentos institucionales buscan que:

Como aporte al diagnóstico se analizaron la misión, la visión, el P.E.I, el manual de convivencia y la malla curricular (ver anexo C) de la institución con el fin identificar las necesidades de la misma; esta última corresponde a la asignatura de español para los grados tercero y cuarto y hace parte del plan de estudios que están alineadas con los objetivos académicos de la institución determinando cuales son las habilidades y competencias que debe desarrollar el alumno.

Colegio Técnico Menorah

Misión

Formar personas íntegras, con capacidad crítica, reflexivas, creativas, autónomas, competentes, líderes en la toma de decisiones, y que a partir de su proyecto de vida estén en la permanente búsqueda de alternativas viables en la solución de problemas de su contexto.

Visión

A través de sus proyectos académico, de convivencia y participación, liderar en la localidad y el distrito capital, en un término de cinco años, propuestas pedagógicas de participación estudiantil y comunitaria que conduzcan al mejoramiento integral de la educación, la formación ciudadana, el liderazgo y el desarrollo de aprendizajes autónomos y significativos que propicien acciones de compromiso con su proyecto de vida y su comunidad de influencia.

Manual de convivencia

Principios institucionales

Dentro de los principios institucionales que se relacionan con el proyecto son:

- La proyección del colegio hacia la comunidad por medio del PEI

- La actualización permanentemente de su currículo de acuerdo con las nuevas tecnologías y necesidades del mundo productivo.

Nombre del P.E.I. Humanismo y tecnología, un proyecto de vida, un mañana mejor.

Institución Educativa Distrital Eduardo Santos

Misión

Formas personas integras con capacidad crítica, reflexivas, creativas, autónoma, competentes, líderes en la toma de decisiones y que a partir de su proyecto de vida estén en permanente búsqueda de alternativas viables en la solución de problemas de su contexto.

Visión

A través de los proyectos académicos y técnicos, de convivencia y participación, liderar la localidad y el distrito capital en un término de cinco años, propuestas pedagógicas de participación estudiantil y comunitaria y de desarrollo técnico que conduzcan al mejoramiento integral de la educación, la formación ciudadana, el liderazgo y desarrollo de aprendizajes autónomos y significativos que propicien acciones de compromiso con el proyecto de vida de los estudiantes y su comunidad de influencia.

Manual de convivencia

Principios institucionales

Dentro de los principios institucionales que se relacionan con el proyecto es:

- Autonomía: Buscamos una mayor intervención del estudiante en sus procesos de aprendizajes, formativos y académicos.

1.1.3 Metodología de análisis de datos

1.1.3.1 Etapas de la investigación

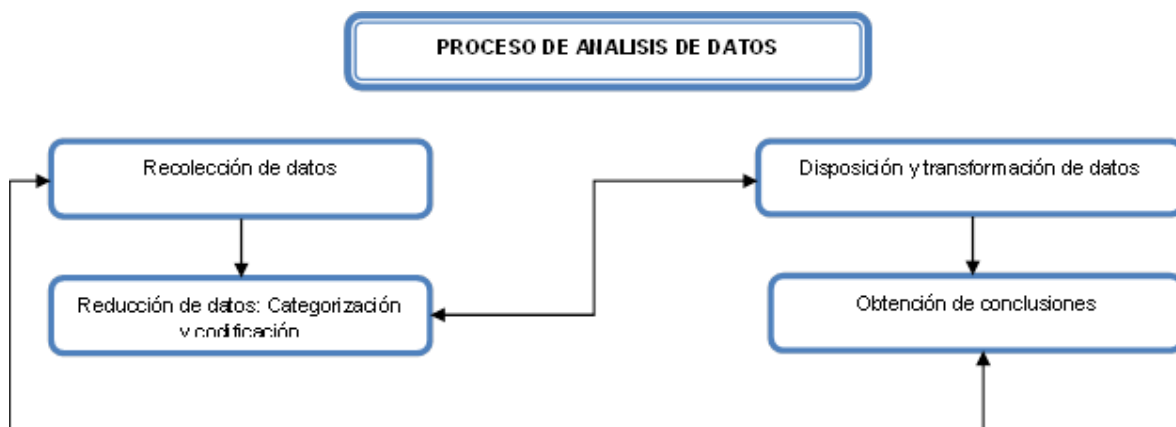
ETAPA 1: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN: En esta etapa se realizó la recolección de datos de entrevistas a directivos y docentes, observaciones directas y encuestas estructuradas a los estudiantes y análisis de los documentos institucionales de cada Institución Educativa para determinar ¿Qué deben saber y saber hacer los estudiantes frente a las competencias lectoras?

ETAPA 2: ANÁLISIS DE LOS DATOS

Teniendo en cuenta el tipo de investigación mixta, por un lado se aplicó el instrumento más común de la investigación cuantitativa, la encuesta estructurada, con el fin de obtener datos concretos, tabulando los datos permitiendo así, un análisis objetivo de los diferentes gustos lectores de los estudiantes. Por otro lado, debido a la falta de un instrumento de análisis cualitativo, para esta investigación, se recurrió a un método común llamado reducción de datos, que según Fernández Núñez⁶⁸ lo define como la transformación y la obtención de los resultados, por medio de las respuestas obtenidas de las entrevistas a los docentes, observaciones a los niños de 8 a 10 años de edad y análisis de los documentos institucionales,

A continuación se muestra una gráfica que resumen del análisis que se realizó en esta investigación:

⁶⁸ FERNÁNDEZ NÚÑEZ, Lissette. ¿Cómo analizar datos cualitativos? [En línea] 2006. p. 1 – 13. [Consultado 16 de septiembre de 2013] Disponible en: <<http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>>



Grafica No. 4 Proceso de análisis de datos
Tomado de Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa⁶⁹

ETAPA 3: PRESENTACIÓN DE DATOS

En esta etapa se dio a conocer los resultados obtenidos en el análisis de los datos recolectados por medio de las entrevistas, observaciones y análisis de los documentos institucionales, donde se establecieron los contenidos para el diseño del OVA.

ETAPA 4: DISEÑO DE LA ESTRATEGIA (OVA)

En esta etapa está enfocada al diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje en la promoción de lectura digital infantil cumpliendo con el plan institucional de cada institución seleccionada.

ETAPA 5: APLICACIÓN DEL OVA

En esta etapa se realizará la implementación del Objeto Virtual de Aprendizaje en las instituciones seleccionadas.

ETAPA 6: MONITOREO Y VALIDACIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DEL OVA:

Esta es la última etapa que consiste en el monitoreo y validación de la funcionalidad del Objeto Virtual de Aprendizaje, donde se podrá determinar su efectivo funcionamiento o posibles mejoras.

1.1.3.2 Reducción de datos

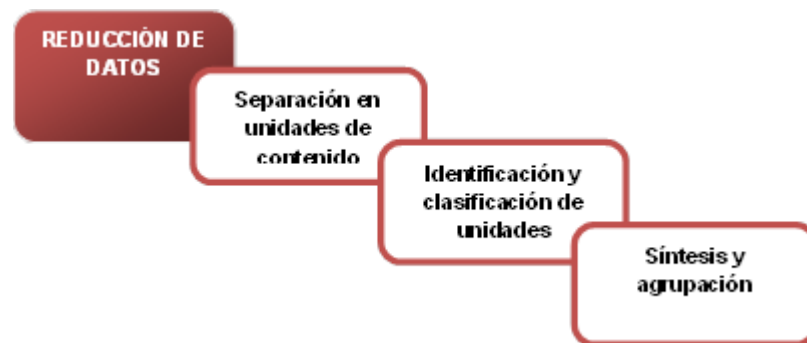
⁶⁹ Grafica tomada de: FOLGUEIRAS BERTOMEU, Pilar. Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa. [En línea] 2009. p. 34. [Consultado 14 de septiembre de 2013] Disponible en: < http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf >

El elevado tamaño de los datos ciertamente provoca de alguna manera dificultades para el análisis de la información recolectada, estas dificultades pueden ser:

- Entre mayor sea el tamaño de los datos por analizar, mayor será el tiempo en su análisis e interpretación.
- La recolección de datos será menos comprensible, es así que, entre menor sea el tamaño de los datos, mayor será su comprensión.

La reducción de datos permite seleccionar datos más exactos para el posterior análisis de la información obtenida. Existen dos tareas principales y fundamentales para la reducción de los datos: la categorización y codificación.

Rodríguez⁷⁰ establece unos pasos que secuencialmente permiten la separación en unidades de texto conocido como: la identificación, clasificación de los elementos, síntesis y agrupación. A continuación se expondrá en un gráfico los principales pasos para la reducción de datos:



Grafica No. 5 Técnicas de reducción de datos
Métodos de investigación cualitativa⁷¹

⁷⁰ Rodríguez, G; GIL, J y García, E. Métodos de investigación cualitativa. Málaga: Aljibe. 1996. Citado por: RODRIGUEZ, Clemente; LORENZO, Oswaldo y HERRERA, Lucia. Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad: En la revista internacional de ciencias sociales y humanidades, SOCIOTAM. Vol. XV No. 002, 2005. P 133-154

⁷¹ Ibíd., p 159

La grafica anterior expone los pasos para realizar la reducci3n de datos, a continuaci3n se explicar3n brevemente las principales caracter3sticas de los mencionados pasos:

- Separaci3n en unidades de contenido: cuando los datos son de tipo textual se pueden aplicar criterios para las segmentaciones (espaciales, tem3ticas, gramaticales, conversacionales y sociales). para esta investigaci3n se tom3 el *criterio tem3tico*: el cual permite reducir el texto.
- Identificaci3n y clasificaci3n de unidades: Es una actividad que permite categorizar y codificar un conjunto de datos, lo cual hace m3s sencillo y f3cil su identificaci3n en componentes tem3ticos.

Los criterios de la categorizaci3n que se tuvieron en cuenta para esta investigaci3n son:

La codificaci3n: operaci3n en la cual se asigna un indicativo propio para una categor3a.

Los c3digos: marcas para se1alar las unidades de datos que permite su identificaci3n.

Sistema de categorizaci3n: es un esbozo vertebrado de los conceptos que se analizaron lo cual refleja una estructura del conjunto.

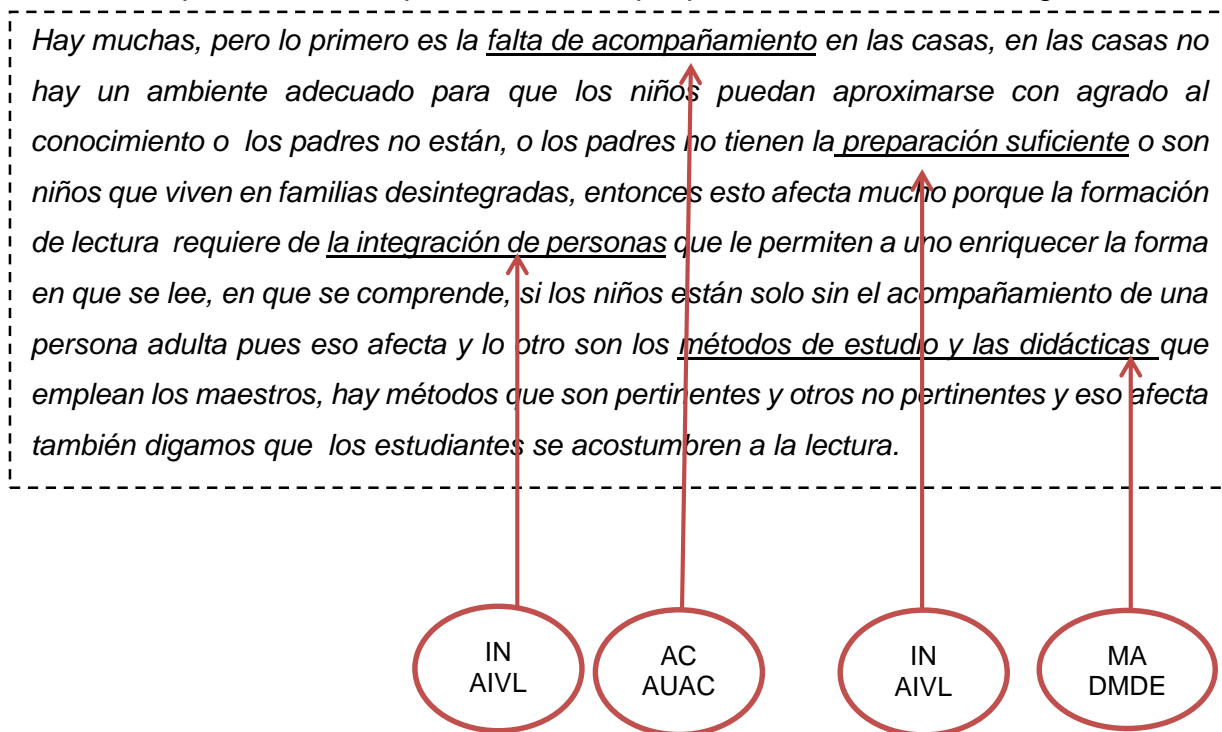
- S3ntesis y agrupaci3n: una vez hecho el an3lisis de la informaci3n se sintetiza dicho an3lisis en meta categor3as en varias categor3as que tienen algo en com3n.

Explicaci3n de la codificaci3n y categorizaci3n de las respuestas y nombres de los entrevistados

Entrevistador: *¿Cu3les cree usted que son las mayores dificultades para la formaci3n de h3bitos de lectura de los estudiantes?*

Respuesta del entrevistado (a): *hay muchas, pero lo primero es la falta de acompa1amiento en las casas, en las casas no hay un ambiente adecuado para que los ni1os puedan aproximarse con agrado al conocimiento o los padres no.*

En la respuesta anterior presenta datos que permiten establecer categorías así:



Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
AC	Acompañamiento	AUAC	Ausencia de acompañamiento lector
EDU	Educación	FAEDU	Falta de educación
IN	Integración	AIVL	Ausencia de integración de vínculos lectores
MA	Métodos de aprendizaje	DMDE	Desarrollo de métodos didácticos y de estudio en las lecturas

A partir de lo anterior, se establecieron los conceptos y categorías que permitieron clasificar e identificar las categorías de las unidades de contenido en el párrafo de ejemplo, será presentado de la siguiente forma:

<i>Entrevistado</i>	<i>Pregunta N</i>
<i>Entrevistado N</i>	<i>AC/AUAC/EDU/FAEDU/IN/AIVL/MA/DMDE</i>

A continuación se presentará una tabla de los códigos y subcódigos establecidos para este análisis de información a partir de la reducción de datos:

Códigos y Sub-códigos analíticos

OBJETIVO	EJE TEMATICO	COD	CÓDIGO ANALÍTICO	COD	SUB-CÓDIGO ANALÍTICO
<i>Identificar las dificultades lectoras, la importancia de la lectura y las estrategias para el fomento de la misma en la educación primaria</i>	LECTURA	DF	Dificultades	AUAC	Ausencia de acompañamiento lector
				AIVL	Ausencia de integración de vínculos lectores
				DMDE	Ausencia de desarrollo de métodos didácticos y de estudio en las lecturas
				FC	Falta de comprensión
				ATL	Ausencias de técnicas lectoras
				DESV	Desconocimiento del vocabulario
		LEP	Lectura en la educación primaria	DSH	Desarrollo del ser humano
				AQC	Adquisición de conocimiento
				DAC	Desarrollo de actitudes
				DAP	Desarrollo de aptitudes
				LE	Lectura del entorno
		EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	PRL	Programas de lectura (Cerlac)
				PL	Plan lector
				PIL	Píleo

OBJETIVO	EJE TEMÁTICO	COD	CÓDIGO ANALÍTICO	COD	SUB-CÓDIGO ANALÍTICO
<i>Identificar cual es la importancia de la incorporación de las TIC en la educación primaria</i>	TIC EN LA EDUCACIÓN	UTIC	Uso de las Tecnologías de información y comunicación en la educación	VEN	Ventajas de fortalecimiento lector
				ARTL	Articulación de la lectura
		HT	Herramientas tecnológicas	COM	Computador
				TBT	Tablet
				VBEAM	Video beam
		ITIC	Implementación de las TIC	EVL	Evolución lectora
				CT	Cultura tecnológica
				ATEC	Aprendizaje tecnológico
		SWL	Software de lectura	NA	No aplican
				NC	No conocen
		RTL	Relación entre las TIC y la lectura	FL	Formas de lectura
				INL	Interpretación de la lectura a través de imágenes
				CODI	Codificación de imágenes
		INCTIC	Incorporación de las TIC en la lectura	ANI	Análisis de imágenes
				GD	Generación digital
				ARTL	Articulación de la lectura
		DCL	Desarrollo de competencias lectoras por medio de las TIC	INTL	Integración de la lectura con diferentes áreas
				BINF	Búsquedas de información
				EXPT	Exploración tecnológica

OBJETIVO	EJE TEMATICO	COD	CÓDIGO ANALÍTICO	COD	SUB-CÓDIGO ANALÍTICO
<i>Identificar el concepto de un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA)</i>	OVA	DFO	Definición OVA	NC	No conocen
				UNID	Unidades didácticas
				PWEB	Páginas Web
				BLOG	Blogs
				PLA	Plataformas tecnológicas
		HT	Herramientas tecnológicas	COM	Computador
				TBT	Tablet
				VBEA M	Video beam
		SWL	Software de lectura	NA	No aplican
				NC	No conocen

1.1.3.3 Aplicación de los instrumentos

La aplicación de los instrumentos se realizó con la recolección de los datos por medio de los instrumentos de medición (Ver anexo A) *del formato de encuesta estructurada*, la cual permitió conocer las falencias, gustos lectores y uso de las tecnologías de información por parte de los estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas. Para la obtención de la información de los directivos y docentes de humanidades se realizó por medio de entrevistas (Ver anexo B) *del formato de entrevista* las cuales permitieron obtener los datos al interrogar a los directivos y docentes con preguntas puntuales⁷². Respecto a las observaciones directas, se pudo observar a los estudiantes en sus clases de humanidades, permitiendo conocer sus niveles de lectura, el interés hacia la misma y los niveles de comprensión frente a un texto. Frente a los documentos institucionales, tales como, las mallas curriculares y el PEI, se puede analizar los logros académicos del área de humanidades en los grados tercero y cuarto de primaria, con el fin de enfocarlos en el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje.

La estrategia para la aplicación de los instrumentos y recolección de información fue la siguiente:

En el caso los estudiantes, se realizó una encuesta personalizada con los niños de 8 a 10 de años de edad. Al aplicar cada pregunta los estudiantes era necesario repetir una y otra vez la pregunta para que fuera interpretada por el estudiante que se encontraba en el desarrollo de las respuestas. En promedio por encuesta tomaba un tiempo de 5 a 10 minutos en diligenciar el formulario. Del tamaño de la

⁷² SERVIA, José María. Diseño, Muestreo y Análisis en la investigación cualitativa. En: Hologramática – Facultad de Ciencias Sociales UNLZ. [En línea] Numero 7, V3, 2007. p 123 – 146. [Consultado el 14 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.cienciarred.com.ar/ra/usi/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf>

muestra se seleccionó un porcentaje de niños de las diferentes edades (8 a 10 años).

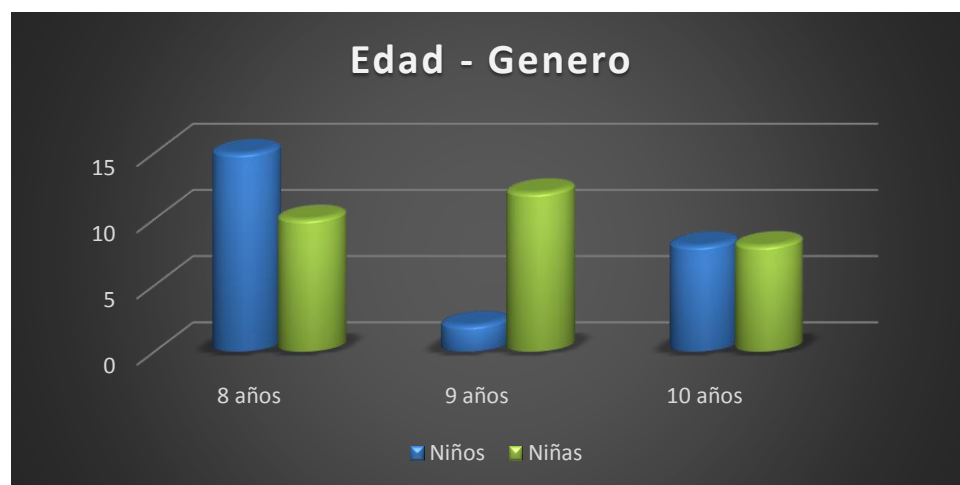
Para el caso de los directivos y docentes de humanidades, se aplicó la entrevista a los dos (2) coordinadores académicos, uno por cada institución y 6 docentes pertenecientes a las instituciones. Para poder aplicar la entrevista a cada uno de ellos fue necesario realizarlo en las aulas de clase, ya que debían permanecer junto con sus alumnos excepto los dos coordinadores académicos. En casi todos los casos, la mayoría de las entrevistas realizadas, tanto los directivos como los docentes estuvieron en cordial disposición y cordialidad para responder a las preguntas.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

4.1 Análisis de las encuestas

Datos demográficos: Mediante la aplicación de estas encuestas se identificó que la población está conformada por 25 niños y 30 niñas en donde el 60% tienen 8 años.



Los niños encuestados cursan entre tercero y cuarto de primaria.

El 90% de los encuestados afirma que le gusta leer dentro de las justificaciones de su respuesta encontramos que los niños tienen claro que la lectura aporta al desarrollo de sus actividades escolares.



Dentro de los gustos de la población encuestada se identificó que el 42% se inclinan por la lectura de cuentos; así mismo el 35% manifiesta que no le gustan leer cuentos de terror.

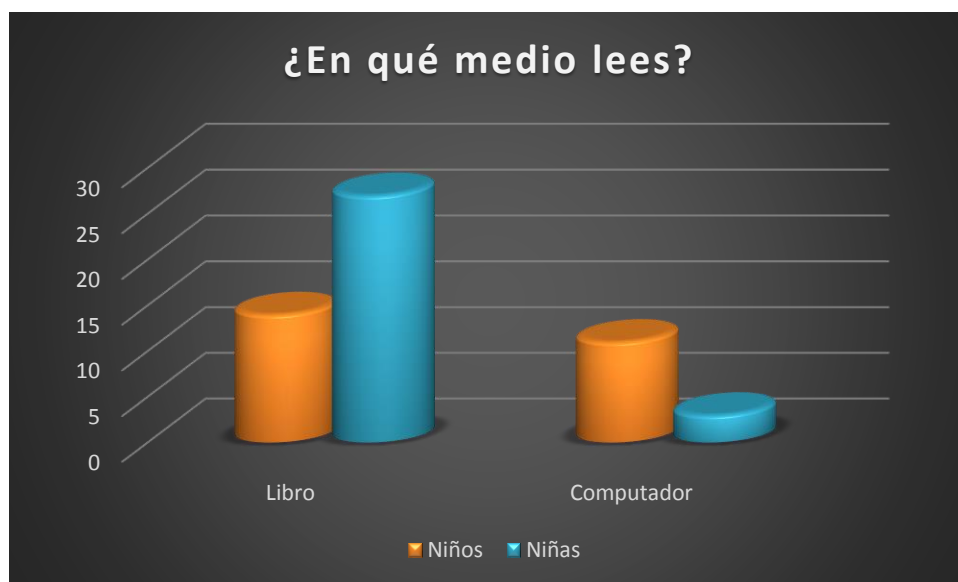


Sin embargo se puede ver que esto varía según el género pues entre los niños los cuentos de terror son los preferidos para leer.

Referente a la frecuencia en que la que los encuestados leen el 58% afirma leer una vez a la semana y el 34% lo hacen diariamente.

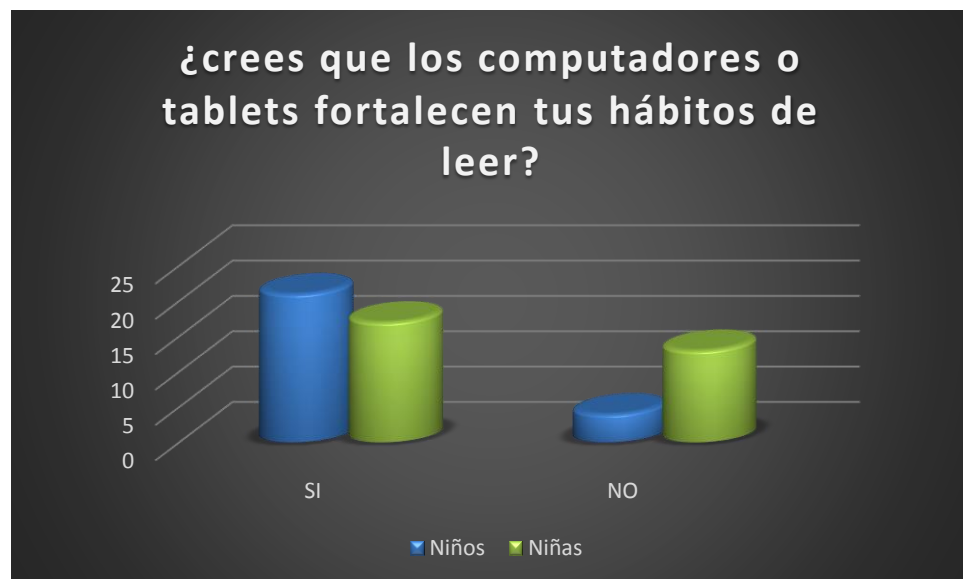


En cuanto al medio en el que los niños prefieren leer el 75% lo hace de forma análoga y reconocen a la biblioteca como el mejor lugar para desarrollar esta actividad.





La población encuestada reconoce que las herramientas tecnológicas despiertan su interés como medio para desarrollar su hábito lector y como apoyo a sus actividades escolares.





4.2 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad

4.2.1 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad de los coordinadores académicos (directivos)

Las entrevistas que se realizaron a los coordinadores académicos, que toman el papel de directivos de las instituciones seleccionadas, los cuales tienen conocimiento sobre la situación actual de los niveles de lectura de la población objeto (estudiantes de 8 a 10 de edad que están distribuidos en los grados 3° y 4° de primaria) y quienes abordan y trabajan el tema diariamente con dicha población, respondieron lo siguientes:

PREGUNTA 1

Las respuestas a la pregunta *¿Cuáles cree usted que son las mayores dificultades para la formación de hábitos de lectura de los estudiantes?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
AC	Acompañamiento	AUAC	Ausencia de acompañamiento lector
EDU	Educación	FAEDU	Falta de educación
IN	Integración	AIVL	Ausencia de integración de vínculos lectores
MA	Métodos de aprendizaje	DMDE	Desarrollo de métodos didácticos y de estudio en las lecturas
NF	Núcleo familiar	NFD	Núcleo familiar desintegrado
MAP	Material de apoyo	SMAP	Selección de material de apoyo
TEC	Trabajo extracurricular	VEL	No hay visitas a espacios para la lectura

Resultados obtenidos de la pregunta 1

Código del entrevistado	Pregunta 1
RG	AC/AUAC/EDU/FAEDU/IN/AIVL/MA/DMDE
MC	AC/AUAC/NF/NFD/MAP/SMAP/TEC/VEL

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 1
AC/AUAC/EDU/FAEDU/IN/AIVL/MA/DMDE
AC/AUAC/NF/NFD/MAP/SMAP/TEC/VEL

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cuáles cree usted que son las mayores dificultades para la formación de hábitos de lectura de los estudiantes?*

Se identificó que los coordinadores académicos de las dos instituciones coinciden en que las mayores dificultades para la formación de hábitos lectores en sus estudiantes están en la falta de acompañamiento en sus casas, que los estudiantes conviven en hogares desintegrados lo cual afecta, ya que la formación de lectores requiere de una integración de su núcleo familiar, de igual forma, se hace necesario visitas a espacios dedicados a la lectura, como lo son las bibliotecas. Por otra parte, dentro de las respuesta, uno de los coordinadores manifiesta que la revisión de los métodos de enseñanza que hoy en día los colegios están brindando, de esta forma saber si estos métodos son o no pertinentes para la formación de los hábitos de lectura.

Para argumentar la pregunta, se trae a colación las respuestas de los dos coordinadores entrevistados:

Entrevista RG: *“en las casas no hay un ambiente adecuado para que los niños puedan aproximarse con agrado al conocimiento o los padres no están”*

Entrevista MC: *“falta de acompañamiento en las casas, los estudiantes viven en familias desintegradas, los métodos de enseñanza en algunos casos no son pertinentes”*

PREGUNTA 2

Las respuestas a la pregunta *¿Cuál cree usted que es el papel de la lectura en la educación primaria?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
LEP	Lectura en la educación primaria	DSH	Desarrollo del ser humano
		AQC	Adquisición de conocimiento
		DAC	Desarrollo de actitudes
		DAP	Desarrollo de aptitudes
		LE	Lectura del entorno

Resultados obtenidos de la pregunta 2

Código del entrevistado	Pregunta 2
RG	<i>LEP/DSH/AQC/LE</i>
MC	<i>LE/DSH/DAC/DAP/LE</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 2
<i>LEP/DSH/AQC/LE</i>
<i>LE/DSH/DAC/DAP/LE</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cuál cree usted que es el papel de la lectura en la educación primaria?* De acuerdo a las respuestas de los coordinadores la educación construye elementos básicos para el desarrollo del ser humano, permite formar individuos pensantes y a la vez cambiantes en la sociedad. En el desarrollo de ser humano, la lectura juega un papel muy importante, ya que no solamente es leer los textos si no leer el entorno que rodea a cada uno de las personas y así poder interpretar su contexto.

A continuación se trae a colación respuestas de los coordinadores:

Entrevistado RG: *“la primaria se construye los elementos básicos para que los seres humanos podamos desarrollarnos en cualquier contexto”*

Entrevistado MC: *“Formar individuos pensantes y cambiantes en la sociedad, personas interpretativas en el contexto en que se encuentren y formar personas de bien”*

PREGUNTA 3

Las respuestas a la pregunta *¿Considera que el uso de las TIC en el aula aportaría una mejora en la educación y la formación de lectores?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
FL	Formas de lectura	COMPM	Comprensión del mundo
ITIC	Instrumento tecnológico	ARTIC	Dominar un artefacto tecnológico
ATEC	Aprendizaje tecnológico	FLTIC	Formación de lectores por medios tecnológicos
COMP	Comprensión	NCOMP	Permite aumentar los niveles de comprensión

Resultados obtenidos de la pregunta 3

Código del entrevistado	Pregunta 3
RG	<i>FL/COMPM/ITIC/ARTIC</i>
MC	<i>ATEC/FLTIC/COMP/NCOMP</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 3
<i>FL/COMPM/ITIC/ARTIC</i>
<i>ATEC/FLTIC/COMP/NCOMP</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Considera que el uso de las TIC en el aula aportaría una mejora en la educación y la formación de lectores?* De

acuerdo a las respuestas de uno de los coordinadores consideran que el uso de las TIC aportan una mejora no como un fin en sí misma si no como un medio por el cual los seres humanos se aproximan a la comprensión del mundo y a través de la cual no solamente ayuda para informarse si no para pensar.

También se evidencia que para el entrevistado MC *“las TIC mejorarían significativamente la educación puesto que es una herramienta que permite desarrollar los niveles de comprensión de una manera interactiva y didáctica”*.

PREGUNTA 4

Las respuestas a la *¿Con que herramientas cuenta la institución para facilitar la implementación de las TIC por parte de los docentes?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
SINF	Sala de informática	COMP	Computador
		TBT	Tablet
SAUD	Sala de audiovisuales	VBEAM	Video Beam
		GRAB	Grabadoras
		TABINT	Tableros inteligentes

Resultados obtenidos de la pregunta 4

Código del entrevistado	Pregunta 4
RG	<i>SINF/COMP/TBT/SAUD/VBEAM/GRAB/TABINT</i>
MC	<i>SINF/COMP/TBT/SAUD/VBEAM</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 4
<i>SINF/COMP/TBT/SAUD/VBEAM/GRAB/TABINT</i>
<i>SINF/COMP/TBT/SAUD/VBEAM</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Con que herramientas cuenta la institución para facilitar la implementación de las TIC por parte de los docentes?* A lo que respondieron que SI cuentan con las siguientes herramientas:

- Sala de informática:
 - Computadores
 - Tablet
- Sala de audiovisuales:
 - Video Beam
 - Grabadoras
 - Tableros inteligentes

De acuerdo a las respuestas de los coordinadores, estas herramientas les facilitan a las instituciones implementar las tecnologías de información y comunicación.

PREGUNTA 5

Las respuestas a la *¿De qué manera la institución educativa sensibiliza y hace partícipe a los profesores y a los estudiantes de la implementación y uso de las TIC?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
FM	Formación de maestros	FMTIC	Formación de maestros en el uso de las TIC
CAP	Capacitación	CAPTIC	Capacitaciones a maestros y estudiantes

Resultados obtenidos de la pregunta 5

Código del entrevistado	Pregunta 5
RG	<i>FM/FMTIC/CAP/CAPTIC</i>
MC	<i>FM/FMTIC/CAP/CAPTIC</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 5
<i>FM/FMTIC/CAP/CAPTIC</i>
<i>FM/FMTIC/CAP/CAPTIC</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿De qué manera la institución educativa sensibiliza y hace partícipe a los profesores y a los estudiantes de la implementación y uso de las TIC?* De acuerdo a las respuestas obtenidas se infiere que los coordinadores manifiestan que en cada institución educativa las maneras educativas que utilizan para hacer partícipes tanto a los docentes como a los estudiantes en la implementación y uso de las TIC es a través de formación al

maestro por medio de capacitaciones y por medio de proyectos dirigidos por la localidad a donde pertenece la institución acerca de los manejos de las TIC, páginas web y uso de aplicaciones.

PREGUNTA 6

Las respuestas a la pregunta *¿Qué tipo de programas (software) se emplea en el colegio para motivar la lectura?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
SWL	Software de lectura	NCSWL	Desconocen algún tipo de software de lectura

Resultados obtenidos de la pregunta 6

Código del entrevistado	Pregunta 6
RG	SWL/NCSWL
MC	SWL/NCSWL

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 6
SWL/NCSWL
SWL/NCSWL

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Qué tipo de programas (software) se emplea en el colegio para motivar la lectura?* De acuerdo a las respuestas obtenidas ninguna institución emplea software para la motivación de la lectura, lo que realiza los maestros de una de las instituciones es el acceso a muchas páginas web que conocen relacionados con el tema.

A continuación se expone una de las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas:

Entrevistado RG: *“En este momento hay un convenio con la Universidad Javeriana justamente para trabajar algunas páginas que son de interés de los maestros y eso me parece muy importante pero el programa hasta ahora está empezando en el colegio”.*

PREGUNTA 7

Las respuestas a la pregunta *¿Qué herramientas tecnológicas conoce para fomentar la lectura?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
HT	Herramientas tecnológicas	NCHT	Desconocen algún tipo herramientas tecnológicas para el fomento de la lectura

Resultados obtenidos de la pregunta 7

Código del entrevistado	Pregunta 7
RG	HT/NCHT
MC	HT/NCHT

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 7
HT/NCHT
HT/NCHT

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Qué herramientas tecnológicas conoce para fomentar la lectura?* De acuerdo a las respuestas obtenidas ninguna institución conoce algún tipo de herramientas tecnológicas pero en el caso de una de las instituciones relacionan las herramientas como medios teóricos y conceptuales. A continuación se trae a colación una respuesta de uno de los coordinadores:

Entrevistado RG: *“las herramientas tecnológicas son digamos que son medios más de referencia teórico-conceptual”.*

PREGUNTA 8

Las respuestas a la pregunta *¿Sabe que es un OVA?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
DFO	Definición OVA	NC	No conocen
		UNID	Unidades didácticas
		PWEB	Páginas Web
		BLOG	Blogs
		PLA	Plataformas tecnológicas

Resultados obtenidos de la pregunta 8

Código del entrevistado	Pregunta 8
RG	<i>DFO/UNID/PWEB/BLOG/PLA</i>
MC	<i>DFO/UNID/PWEB/BLOG</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 8
<i>DFO/UNID/PWEB/BLOG/PLA</i>
<i>DFO/UNID/PWEB/BLOG</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la *¿Sabe que es un OVA?* De acuerdo a las respuestas obtenidas se concluye que las dos coordinadores saben que es un Objeto Virtual de Aprendizaje y lo asimilan a Unidades didácticas, páginas web, blogs y plataformas tecnológicas, adicional manifiestan que sus conceptos son ambiguos pero que un OVA sirve para que el maestro interactúe con el estudiante.

PREGUNTA 9

Las respuestas a la pregunta *¿Qué tipo de políticas de la alcaldía aplican para el fomento de la lectura en la institución?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	PL	Plan lector
		ORAL	Oralidad de lectura y escritura
TEC	Trabajo extracurricular	VIBI	Visitas a bibliotecas
MA	Métodos de aprendizaje	DMDE	Desarrollo de métodos didácticos y de estudio en las lecturas

Resultados obtenidos de la pregunta 9

Código del entrevistado	Pregunta 9
RG	<i>EFL/ORAL/MA/DMDE</i>
MC	<i>EFL/PL/TEC/VIBI</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 9
<i>EFL/ORAL/MA/DMDE</i>
<i>EFL/PL/TEC/VIBI</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la *¿Qué tipo de políticas de la alcaldía aplican para el fomento de la lectura en la institución?* De acuerdo a las respuestas obtenidas se infiere que las instituciones no aplican ninguna política de la alcaldía

pero si desarrollan e implementan políticas autónomas. A continuación se trae a colación la respuesta de uno de los coordinadores:

Entrevistado RG: *“Aquí hay un programa que y está vinculado el profesor Juan Manuel Díaz que es el profesor de Humanidades de la Jornada de la mañana que es el representante del área de Humanidades relacionado con la oralidad de la lectura y la escritura, que es el proyecto que hay para promover la competencia lectora de los estudiantes”.*

PREGUNTA 10

Las respuestas a la pregunta *¿De qué manera motivan la lectura en su institución?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	PL	Plan lector
CCOM	Competencias comunicativas	DCCOM	Desarrollo de competencias comunicativas en las aulas
TRAU	Trabajo autónomo	TEXAU	Selección de textos autónomamente

Resultados obtenidos de la pregunta 10

Código del entrevistado	Pregunta 10
RG	CCOM/DCCOM
MC	EFL/PL/CCOM/DCCOM/TRAU/TEXAU

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 10
CCOM/DCCOM
EFL/PL/CCOM/DCCOM/TRAU/TEXAU

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿De qué manera motivan la lectura en su institución?* De acuerdo a las respuestas obtenidas se observa que las maneras por las cuales motivan a sus estudiantes a la lectura es a través de mecanismos como la lectura autónoma en las visitas que realizan los estudiantes a la biblioteca, ellos seleccionan textos que les llame la atención e inician sus lecturas, otra estrategia es por medio de un plan lector semanal que lo realizan en las clases de humanidades donde cada estudiante lee un párrafo de un libro que el maestro ha seleccionado.

PREGUNTA 11

Las respuestas a la pregunta *¿Qué tipo de estrategias se emplean para la motivación a la lectura?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	PL	Plan lector
EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	TALE	Desarrollo de Talleres de lectura

EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	CEL	Participación de celebraciones de eventos como el día del idioma
TEC	Trabajo extracurricular	VIBI	Visitas a bibliotecas

Resultados obtenidos de la pregunta 11

Código del entrevistado	Pregunta 11
RG	<i>EFL/TALE/EFL/CEL/TEC/VIBI</i>
MC	<i>EFL/PL/TEC/VIBI</i>

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 11
<i>EFL/TALE/EFL/CEL/TEC/VIBI</i>
<i>EFL/PL/TEC/VIBI</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Qué tipo de estrategias se emplean para la motivación a la lectura?* En las instituciones implementan estrategias como la realización de talleres de lectura y visitas a las bibliotecas, pero en sí se observa que las respuestas de los entrevistados son similares a la de la pregunta 10, es decir, que no hay una estrategia novedosa que permita el acercamiento de los estudiantes a lectura, sin embargo uno de los entrevistados respondió que se lleva a cabo actividades relacionados con celebración de eventos como lo el día del

idioma y el día de la lingüística. Se trae a colación la respuesta de dicho entrevistado:

Entrevistado RG: *“se desarrollan actividades también relacionadas con cosas muy puntuales como el día del idioma o como el día de la lingüística y ese tipo de cosas que promueven de alguna forma que los estudiantes sientan la importancia y la motivación a la lectura”.*

4.2.2 Análisis de las entrevistas Individuales a profundidad de los docentes de humanidades

Las entrevistas que se realizaron a los docentes de humanidades de las instituciones seleccionadas, los cuales están trabajando día a día con los estudiantes saben de primera mano la situación actual de los niveles de lectura de la población objeto (estudiantes de 8 a 10 de edad que están distribuidos en los grados 3° y 4° de primaria) respondieron las preguntas lo siguiente:

PREGUNTA 1

Las respuestas a la pregunta *¿Por qué es tan importante para los niños fortalecer actitudes y aptitudes en la lectura durante la primaria?* Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
LEP	Lectura en la educación primaria	AQC	Adquisición de conocimiento
		DSH	Desarrollo del ser humano
		DAC	Desarrollo de actitudes
		DAP	Desarrollo de aptitudes

PEN	Pensamiento	ESPEN	Estructuración del pensamiento en el estudiante
CUL	Cultura	CULES	No hay cultura de escribir
TMSJ	Transmisión del mensaje		
COMP	Comprensión	NCOMP	Permite aumentar los niveles de comprensión

Resultados obtenidos de la pregunta 1

Código del entrevistado	Pregunta 1
MF	LEP/AQC/DSH/TMSJ
PS	PEN/ESPEN/COMP/NCOMP
JC	CUL/CULES
LB	LEP/AQC(DSH/DAC/DAP

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 1
<i>LEP/AQC/DSH/TMSJ</i>
<i>PEN/ESPEN/COMP/NCOMP</i>
<i>CUL/CULES</i>
<i>LEP/AQC(DSH/DAC/DAP</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Por qué es tan importante para los niños fortalecer actitudes y aptitudes en la lectura durante la primaria?* De acuerdo a las respuestas de los docentes de humanidades de las dos Instituciones educativas, se infiere que la importancia del fortalecimiento de la lectura en la primaria, es la capacidad de adquisición de conocimiento, a su vez, el desarrollo de actitudes y aptitudes frente a la interpretación de la lectura en los niños, sin dejar a un lado, la capacidad de transmitir el mensaje del autor y poderlo traducir a otro y eliminando la cultura del no escribir.

Se trae a colación algunas respuestas de los docentes:

Entrevistado MF: *“leer es ser capaz de transmitir el mensaje del autor a los otros, yo puedo traducir”*

Entrevistado JC: *“Porque uno para poder llegar a niveles más avanzados si debería tener la aptitud, porque lo que yo he visto es que no hay la cultura de escribir”*

Entrevistado PS: *“Es muy importante el proceso de lectoescritura en los niños en su escolaridad inicial, es importante porque la lectura les ayuda mucho a estructurar el pensamiento, la parte de comprensión e interpretación”*

Entrevistado LB: *“Principalmente, porque desde la educación primaria se empiezan a formar, por eso es importante fortalecer todas las actitudes y aptitudes en esta etapa”*

PREGUNTA 2

Las respuestas a la pregunta *¿Cuáles son los aspectos de la lectura en los encuentra mayor dificultad entre sus alumnos? (Comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
DF	Dificultades	AUAC	Ausencia de acompañamiento lector
		AIVL	Ausencia de integración de vínculos lectores
		FC	Falta de comprensión
		ATL	Ausencias de técnicas lectoras
		DESV	Desconocimiento del vocabulario

Resultados obtenidos de la pregunta 2

Código del entrevistado	Pregunta 2
MF	DF/FC
PS	DF/FC/AUAC/AIVL
JC	DF/FC
LB	DF/FC/AUAC/AIVL/ATL/DESV

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 2
<i>DF/FC</i>
<i>DF/FC/AUAC/AIVL</i>

<i>DF/FC</i>
<i>DF/FC/AUAC/AIVL/ATL/DESV</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cuáles son los aspectos de la lectura en los encuentra mayor dificultad entre sus alumnos? (Comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)*

A partir de los resultados de los entrevistados, se concluye que las dificultades que ven en sus alumnos es la falta de comprensión, no existen vínculos lectores ni acompañamiento en sus casas, por ende, no hay interés ni motivación para realizar lecturas, por tal razón, se ve en los niños poca fluidez verbal e interpretación del texto, de igual la ausencia de técnicas lectoras llamativas en las aulas.

Se trae a colación alguna de las respuestas de los entrevistados:

Entrevistado PS: *“Comprensión, despertar el gusto por la lectura, la técnica, en estos primeros años es mucho más complejo despertar el gusto por la lectura porque desafortunadamente en nuestra sociedad el hábito lector no está muy inculcado desde la familia entonces cuando llegan al colegio despertar ese sentido”*

Entrevistado LB: *“los niños están en un nivel interpretativo, trabajamos en el nivel argumentativo, propositivo pero no se avanza mucho como se quisiera porque el contexto de una familia pues no son lectores y eso aumenta”*

Entrevistado MF: *“Por la edad la comprensión, yo todavía estoy desarrollando esa parte de la comprensión, la otra cosa que para ellos es difícil es la construcción”*

PREGUNTA 3

Las respuestas a la *pregunta ¿Cuál cree usted que es la relación entre las TIC y la lectura?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
RTL	Relación entre las TIC y la lectura	FL	Formas de lectura
		INL	Interpretación de la lectura a través de imágenes
		CODI	Codificación de imágenes
INCTIC	Incorporación de las TIC en la lectura	INCTICD	La incorporación de La tecnología dificulta el proceso de aprendizaje

Resultados obtenidos de la pregunta 3

Código del entrevistado	Pregunta 3
MF	INTIC/INCTICD
PS	RTL/FL
JC	INTIC/INCTICD
LB	RTL/FL/INL/CODI

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 3
<i>INTIC/INCTICD</i>
<i>RTL/FL</i>
<i>INTIC/INCTICD</i>
<i>RTL/FL/INL/CODI</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cuál cree usted que es la relación entre las TIC y la lectura?* A partir de las respuestas de los docentes, se dividen en dos vertientes, por un lado, están los docentes que ven las tecnologías como una amenaza la cual dificulta el proceso de aprendizaje en los estudiantes, y por el otro lado, la ven como otra forma de lectura donde pueden codificar las imágenes e interpretarlas, el uso de la tecnologías hace a los docentes y en los estudiantes más competentes y los procesos de lectoescrituras pueden ser más efectivos.

PREGUNTA 4

Las respuestas a la pregunta *¿Qué ventajas y desventajas tiene la incorporación de las TIC en la enseñanza de la lectura?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
INCTIC	Incorporación de las TIC en la lectura	ANI	Análisis de imágenes
		GD	Generación digital
		ARTL	Articulación de la lectura

Resultados obtenidos de la pregunta 4

Código del entrevistado	Pregunta 4
MF	INCTIC/ARTL
PS	INCTIC/ARTL/ANI
JC	INCTIC/ARTL
LB	INCTIC/ANI/GD/ARTL

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 4
<i>INCTIC/ARTL</i>
<i>INCTIC/ARTL/ANI</i>
<i>INCTIC/ARTL</i>
<i>INCTIC/ANI/GD/ARTL</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Qué ventajas y desventajas tiene la incorporación de las TIC en la enseñanza de la lectura?* A partir de las respuestas de los entrevistados, se infiere que la incorporación de las TIC, es una ventaja, ya que se está construyendo una generación digital y se está articulando la lectura y sus formas de interpretación, adicional a esto, es la posibilidad de acceder al

internet, de esta manera, los estudiantes puede recurrir a otras fuentes de información.

A continuación se trae a colación algunas de las respuestas de los entrevistados:

Entrevistado PS: *“Nosotros tenemos acá en el colegio el acceso a internet, entonces generalmente hacemos consulta por ejemplo el Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española en línea, también hemos visto algunos audiolibros entonces trato de manejar las lecciones de lectura con estas herramientas”.*

Entrevistado LB: *“Yo le veo todas las ventajas del mundo, porque nuestros chicos ya son realmente generación digital”.*

PREGUNTA 5

Las respuestas a la pregunta *¿Cree que al integrar las tics en el proceso lector los estudiantes desarrollaran mejor las competencias de la materia?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
DCL	Desarrollo de competencias lectoras por medio de las TIC	INTL	Integración de la lectura con diferentes áreas
		BINF	Búsquedas de información
		EXPT	Exploración tecnológica

Resultados obtenidos de la pregunta 5

Código del entrevistado	Pregunta 5
MF	DCL/BINF
PS	DCL/BINF/EXPT
JC	DCL/BINF
LB	DCL/BINF/INTL/EXPT

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 5
<i>DCL/BINF</i>
<i>DCL/BINF/EXPT</i>
<i>DCL/BINF</i>
<i>DCL/BINF/INTL/EXPT</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cree que al integrar las tics en el proceso lector los estudiantes desarrollaran mejor las competencias de la materia?* A partir de las respuestas obtenidas de los docentes, se infiere que integra las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones en el proceso lector si permite desarrollar mejores competencias no solo en humanidades si no en las demás áreas, ya que a través de las TIC se puede realizar búsquedas de información orientadas por el docente y además se puede hacer una exploración con uso de las TIC.

PREGUNTA 6

Las respuestas a la pregunta *¿Sabe que es un OVA?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
DFO	Definición OVA	NC	No conocen
		PLA	Plataformas tecnológicas

Resultados obtenidos de la pregunta 6

Código del entrevistado	Pregunta 6
MF	DFO/PLA
PS	DFO/NC
JC	DFO/NC
LB	DFO/NC

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 6
DFO/PLA
DFO/NC
DFO/NC
DFO/NC

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Sabe que es un OVA?* Las respuestas de los docentes es que no conocen o no saben que es un Objeto Virtual de Aprendizaje, uno de los docentes manifestó que era como un tablero digital, en general desconocen un OVA pero desean saber que es y en que consiste.

PREGUNTA 7

Las respuestas a la pregunta *¿Cuáles son las acciones (PROCESOS, ESTRATEGIAS) que se están tomando para ayudar a los niños a leer antes de pasar a bachillerato?*

Se analizan a partir de las siguientes categorías:

Código	Código analítico	Código	Sub-Código analítico
EFL	Estrategias para el fortalecimiento de la lectura	PRL	Programas de lectura (Cerlac)
		PL	Plan lector
		PIL	Píleo
ESMEN	Estructuración mental		

Resultados obtenidos de la pregunta 7

Código del entrevistado	Pregunta 7
MF	EFL/PL
PS	EFL/PL/ESMEN

JC	EFL/PL
LB	EFL/PL/PRL/PLE

Asociación de las categorías de análisis

Pregunta 7
<i>EFL/PL</i>
<i>EFL/PL/ESMEN</i>
<i>EFL/PL</i>
<i>EFL/PL/PRL/PLE</i>

Análisis

Los resultados que se obtuvieron a la pregunta *¿Cuáles son las acciones (PROCESOS, ESTRATEGIAS) que se están tomando para ayudar a los niños a leer antes de pasar a bachillerato?* A partir de las respuestas de los docentes, se infiere que los procesos o estrategias que ellos están utilizando para ayudar a sus estudiantes para pasar al secundaria son todas aquellas iniciativas que la SED (Secretaria de Educación) les brinda como libros al viento, o proyecto de Cerlac o de la Unesco, de igual forma trabajan la oralidad, las competencias comunicativas, de escritura, lectura y escucha, de esta forma, lo que se busca es que el alumno busque una estructuración mental de comprensión e interpretación.

4.3 Análisis de los documentos institucionales

En la I.E.D Eduardo Santos

En la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos dentro de su malla curricular contiene los siguientes logros académicos enfocados a la lectura para los grados terceros y cuartos de primaria, que son los grados donde se encuentra la población objeto. A continuación se mencionaran cada uno ellos:

Tabla No. 4 Análisis de la malla curricular enfocada a la lectura para el grado tercero de primaria de la I.E.D. Eduardo Santos

Logros enfocados a la lectura	Objetivo en los estudiantes	Aspectos que favorecen el diseño e implementación del OVA
1. Lee comprensivamente diferentes textos	Leer, comprender y analizar los diferentes textos que el docente deja a sus estudiantes	Diseñar contenidos de comprensión de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento.
2. Establece las diferencia entre textos del género narrativo	Establecer la diferencia entre los textos del género narrativo frente a los géneros líricos y dramáticos	Diseñar contenidos de textos narrativos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios.
3. Reconoce los géneros literarios	Reconocer los géneros y subgéneros literarios	Diseñar contenidos de textos narrativos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios.

Fuente: Institución Educativa Distrital Eduardo Santos

Tabla No. 5 Análisis de la malla curricular enfocada a la lectura para el grado cuarto de primaria de la I.E.D. Eduardo Santos

Logros enfocados a la lectura	Objetivo en los estudiantes	Aspectos que favorecen el diseño e implementación del OVA
-------------------------------	-----------------------------	---

1. Identifica textos narrativos	Leer, comprender y analizar los diferentes textos narrativos.	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento.
2. Lee y comprende un texto: valorar la información que ofrecen los textos	Leer, comprender y analizar los diferentes textos.	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento
3. Lee mental y oralmente en forma correcta; analiza, interpreta, deduce y predice en forma acertada cuando realiza lecturas de párrafos, en cuentos, leyendas o temas de otras áreas.	Leer mental y oralmente de manera correcta cuentos, leyendas y otros temas de otras áreas.	Diseñar contenidos de audio para lecturas en voz alta.
4. Compara textos narrativos: mitos y leyendas	Comparara los textos narrativos	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento
5. Lee textos narrativos identificando sus partes.	Leer, comprender y analizar los diferentes textos narrativos identificando sus partes.	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos e identificando sus partes, con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento
6. Lee y reconoce las características de una leyenda, biografía, fábula, cuentos, y relato de ciencia ficción.	Leer, comprender y analizar los diferentes textos narrativos identificando sus partes	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento
7. Lee utilizando una adecuada pronunciación, puntuación y entonación	Leer en voz en alta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación	Diseñar contenidos de audio para lecturas en voz alta.
8. Escucha atentamente la lectura de narraciones en voz alta	Leer en voz en alta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación diferentes textos narrativos.	Diseñar contenidos de audio para lecturas en voz alta.

9. El niño o niña al realizar lecturas de cuentos o fábulas debe identificar los sustantivos.	Leer, comprender y analizar los diferentes textos narrativos identificando los sustantivos.	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos, identificando los sustantivos, con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento
---	---	---

Fuente: Institución Educativa Distrital Eduardo Santos

En el Colegio Técnico Menorah

En el Colegio Técnico Menorah dentro de su malla curricular (Ver Anexo C) contiene los siguientes logros académicos enfocados a la lectura para los grados terceros y cuartos de primaria, que son los grados donde se encuentra la población objeto. A continuación se mencionaran cada uno ellos:

Tabla No. 6 Análisis de la malla curricular enfocada a la lectura para el grado tercero de primaria del Colegio Técnico Menorah

Logros enfocados a la lectura	Objetivo en los estudiantes	Aspectos que favorecen el diseño e implementación del OVA
2. Lee comprensivamente diferentes textos	Leer, comprender y analizar los diferentes textos que el docente deja a sus estudiantes	Diseñar contenidos de comprensión de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento.
3. Establece las diferencia entre textos del género narrativo	Establecer la diferencia entre los textos del género narrativo frente a los géneros líricos y dramáticos	Diseñar contenidos de textos narrativos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios.
4. Reconoce los géneros literarios	Reconocer los géneros y subgéneros literarios	Diseñar contenidos de textos narrativos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios.

Fuente: Colegio Técnico Menorah

Tabla No. 7 Análisis de la malla curricular enfocada a la lectura para el grado cuarto de primaria del Colegio Técnico Menorah

Logros enfocados a la lectura	Objetivo en los estudiantes	Aspectos que favorecen el diseño e implementación del OVA
1. Lee utilizando con acierto los matices de voz y la puntuación.	Leer en voz en alta utilizando los matices de voz y de puntuación.	Diseñar contenidos de audio para lecturas en voz alta.
2. Establece las diferencia entre textos del género narrativo	Establecer la diferencia entre los textos del género narrativo frente a los géneros líricos y dramáticos	Diseñar contenidos de textos narrativos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios.
3. Lee analiza y distingue textos poéticos.	Reconocer los géneros y subgéneros literarios	Diseñar contenidos de textos poéticos de forma didáctica de tal forma que el estudiante aprenda a diferenciar los géneros literarios
4. Lee utilizando una adecuada pronunciación, puntuación y entonación	Leer en voz en alta, utilizando la adecuada pronunciación y entonación	Diseñar contenidos de audio para lecturas en voz alta.
5. Lee lecturas de textos narrativos debe identificar los sustantivos.	Leer, comprender y analizar los diferentes textos narrativos identificando los sustantivos.	Diseñar contenidos de comprensión de textos narrativos, identificando los sustantivos, con actividades lúdicas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento

Fuente: Colegio Técnico Menorah

CAPITULO V

DISEÑO DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

5.1 Metodología para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje

A continuación se desarrolla la metodología aplicada para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje, diseñado con el propósito de ser unidad didáctica para aumentar los niveles de lectura en los estudiantes de 8 a 10 de edad de los Colegios seleccionados.

5.1.1 Plataformas para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje

En la actualidad, el diseño de los Objetos Virtuales de Aprendizaje se puede desarrollar con plataformas y sistemas especializados que permiten llevar adelante un proyecto de enseñanza-aprendizaje virtual. Esto se logra integrando actividades didácticas, contenidos educativos y herramientas de comunicación.

Para diseñar un Objeto Virtual de Aprendizaje, es necesario implementar un LMS (Learning Management System) o Sistemas de Gestión de Aprendizaje. Un LMS es software instalado en servidor web que tiene como función principal administrar estudiantes y dar seguimiento a su aprendizaje, de igual forma permite gestionar actividades virtuales, ya sea, como complemento a las clases presenciales o para el aprendizaje a distancia.

Los LMS tienen las características esenciales para las aulas virtuales en actividades de enseñanza-aprendizaje, también son llamadas plataformas de aprendizaje, porque se vuelven repositorios de los contenidos y de las interacciones entre los docentes y los estudiantes.

Una vez implementado el LMS se realiza la integración con el Objeto Virtual de Aprendizaje, contando con un buen diseño gráfico, visualización amigable, interactiva y llamativa para los niños.

Actualmente existen diferentes plataformas con características propias, por lo cual no es posible encontrar a todas en una sola plataforma, por esta razón, es necesario evaluarlas para saber cuáles son las ideales para el proyecto a realizar.

Teniendo en cuenta, que el Objeto Virtual de Aprendizaje de esta investigación es para niños entre 8 a 10 años de edad y que pertenecen a instituciones educativas distritales, es vital que su disposición se encuentre bajo política de libre acceso, y que sea visualmente agradable para los niños.

El Objeto Virtual de Aprendizaje no cuenta con restricciones de uso, por lo anterior, es necesario que las características y elementos que integran la plataforma deben estar ligados al acceso libre, que permita evaluar las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permita realizar seguimiento de los resultados de las actividades, que permita implicar a los estudiantes y docentes y finalmente gestionar usuarios.

Dentro de la variedad de plataformas, existen tres tipos de LMS:

Comerciales: son plataformas de uso licenciado, es decir requieren de un pago monetario a la empresa que las desarrolla.

Software libre: son plataformas de libre acceso generalmente desarrolladas por instituciones educativas o personas naturales con vínculos educativos, por ser plataformas de código abierto, permite que sus usuarios sean autónomos.

En la nube: No son consideradas plataformas LMS, ya que su utilidad es la de permitir el apoyo a la clase presencial y permite el desarrollo del MOOC (Cursos online abiertos y masivos).

Los criterios de selección de la plataforma que se tuvieron en cuenta fueron los siguientes:

Requisitos previos:

- Costo
- Navegadores compatibles
- Bases de datos compatibles
- Servidor Web
- Java
- Servidor de aplicaciones

Instalación:

- Interfaz de instalación
- Configuración
- Creación de un curso
- Personalización
- Temas
- Idiomas

Gestión administrativa

- Usuarios
- Usuarios con múltiples roles

- Calendario

Uso de la plataforma

- Comprensión menús
- Curva de aprendizaje (alumno)
- Curva de aprendizaje (profesor/administrador)

Herramientas de comunicación

- Mensajería interna
- Videoconferencia
- Blog personal
- Actividad
- Relación entre usuarios

Creación de cursos y herramientas disponibles

- Formatos disponibles
- Trabajo auto evaluables
- Herramientas de grupo
- Trabajo colaborativo
- Contenidos

Herramientas de evaluación

- Pruebas o exámenes

Herramientas de calificación

- Interfaz de calificación
- Opciones de calificación

En la selección del software para el diseño del Objeto Virtual de Aprendizaje se tuvieron en cuenta las siguientes plataformas

- Moodle
- Constructor Atenex
- Blackboard Learn SP13

Para la selección y evaluación se elaboró la Tabla No. 8, que cuenta con los elementos que permiten identificar la plataforma que más se ajusta a las necesidades del proyecto.

Para la evaluación del software, se tuvo en cuenta los criterios de selección mencionados anteriormente, los cuales aportaron al desarrollo del objetivo del proyecto y que se ajustan a las condiciones reales de las instituciones educativas donde será implementado.

Tabla No. 8 Evaluación de plataformas

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LA PLATAFORMA PARA EL DISEÑO DEL OVA							
<i>A. Requisitos previos</i>							
		Moodle	Puntuación	Constructor Atenex	Puntuación	Blackboard Learn SP13	Puntuación
Costo	Precio	Gratuito	5	Gratuito	5	De pago, el precio varía en función del uso	1
Navegadores compatibles		Firefox Internet Explorer Safari 5 Google Chrome Opera 9	5	Google Chrome Safari Firefox	5	Firefox Internet Explorer Safari 4 Google Chrome	4
BBDD compatibles		MySQL Oracle SQLite	5	Linux Oracle Microsoft SQL	5	Linux Oracle Microsoft SQL	5
<i>B. Instalación</i>							
Interfaz de instalación		Mediante línea de comandos usando el Script, con interfaz web	5	Instalación Local (Linux, desde un repositorio, Ubuntu, Window)	5	Versión demo Versión ejecutable: Tomcat	2
Tiempo de instalación		Pocos minutos	5	Pocos minutos	5	Algunas Horas	1

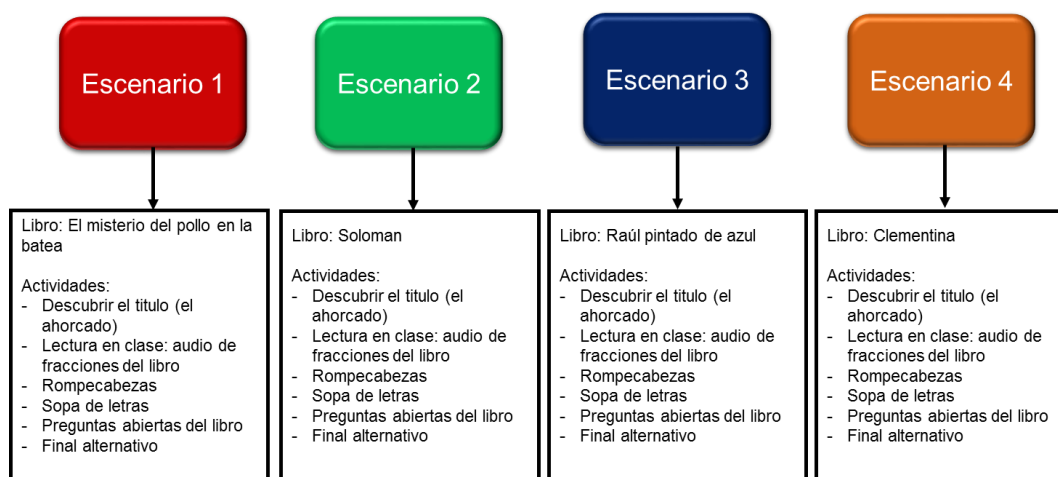
Configuración		Sencilla porque el número de formatos es pequeño	5	Sencilla porque cada elemento es independiente	5	Compleja por la cantidad de tipos de cursos	1
Creación de un curso		Sencillo	5	No se puede crear cursos pero si escenarios bajo secuencias	5	Sencillo	5
Personalización		Permite integrarse con otros modelos de contenidos como SCORM	4	Permite desarrollarse con los ajustes que el usuario desea	5	Permite crear temas, apartados y categorías de forma ordenada y coherente.	5
Temas		Diversidad de temas y permite añadir temas de terceros	5	Gran variedad de temas	5	No hay variedad	3
Idiomas disponibles		86 idiomas	5	16 idiomas, incluidos Español e Inglés	5	15 idiomas	5
Usuarios	Importar usuarios externos	Si	5	Si	5	No	1
	Medios de autenticación	Si	5	Si	5	No	1
	Alumnos	Si	5	Si	5	Si	5
	Docentes	Si	5	Si	5	Si	5

	Administradores	Si, gestor	5	Si	5	Si	5
	Otros roles	Si	5	Si	5	Si	1
	Usuario con múltiples roles	Si	5	Si	5	Si	5
C. Uso de la Plataforma							
Comprensión de menús		Es amigable, son claros y accesibles	5	Es muy amigable y bastante colorido para niños	5	Son claros y comprensibles	5
Total Puntuación			89		90		60

Producto de la evaluación de las plataformas, fue seleccionada *Constructor Atenex*, debido a que presenta las siguientes cualidades diferenciadoras que lo superaron sobre las demás plataformas:

- Es de acceso libre
- Se puede trabajar con sistemas operativos Windows o Linux
- Permite trabajar en línea y de manera local
- Es una plataforma sencilla para su utilización y desarrollo
- Favorece la adaptabilidad e intercambio de recursos educativos
- Permite acceder al código fuente y modificarlo
- Permite crear plantillas de estilo personalizadas

5.1.2 Presentación del Objeto Virtual de Aprendizaje



Grafica No. 6 Presentación del OVA

5.2 Guía del Objeto Virtual de Aprendizaje

En el Anexo E se presenta la guía de uso del Objeto Virtual de Aprendizaje para los usuarios

CAPITULO VI

IMPLEMENTACIÓN DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

La implementación del Objeto Virtual de Aprendizaje en las instituciones educativas se desarrolló a través de las siguientes fases:

6.1 Fases de la implementación

FASE I: Esta primera fase es la socialización de las actividades a los coordinadores académicos, docentes y estudiantes de los grados 3° y 4° de primaria de las instituciones educativas seleccionadas.

FASE II: Puesta en marcha de la prueba piloto de la implementación del OVA a través de ocho talleres que corresponden a las actividades mencionadas en la gráfica No. 6.

FASE III: La tercera fase consiste en la recopilación de la información (comentarios de los estudiantes) frente a las posibles mejoras y título para el OVA

FASE IV: La última fase consiste en el desarrollo de las mejoras sugeridas y ajustes finales frente al diseño del OVA.

6.2 Estrategias de la implementación

Las estrategias para la implementación del Objeto Virtual de Aprendizaje se realizan a través de cuatro talleres (unidades didácticas) donde se requirió de una planificación previa, un diseño de las actividades para cada una de las unidades didácticas, con el fin de dar a conocer el OVA, la participación de los estudiantes y docentes, logística para el desarrollo de la prueba piloto, para lo cual fue necesario la utilización de medios audiovisuales y material de apoyo.

6.3 Unidad didáctica No. 1: El misterio del pollo en la batea

Código			001		
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro "El misterio del pollo en la batea"					
JUSTIFICACIÓN					
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah					
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.					
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.					
INVENTARIO DEL CONTENIDO					
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro del Misterio del pollo en la batea a través del Objeto Virtual de Aprendizaje					
Conceptos: <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de textosIdentificación de nuevo vocabulario		Procedimientos: <ul style="list-style-type: none">Interacción con el OVAParticipación en el desarrollo de las actividadesAcceso a los textosTrabajo autónomoComentarios de mejoras en el diseño del OVACreación del título del OVA		Actitudes: <ul style="list-style-type: none">Participación en el tallerRespecto y tolerancia con los compañeros y expositores	
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA					
ACTIVIDADES					
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none">Saber leerSaber interpretar y comprender los textosSaber usar herramientas tecnológicas					
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none">Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollarReconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller					
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">Lectura de la imagen inicial del OVADefinición del título del OVADescubrir el título del libro a través del juego denominado el ahorcadoMencionar palabras desconocidasLectura de los 3 primeros capítulos (trabajo autónomo)		Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres primeros capítulos del libros Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes	Materiales <ul style="list-style-type: none">Libro a trabajarOVAComputadores o TabletAltavocesPaquete de OfficeConexión a InternetVideo Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.					

6.4 Unidad didáctica No. 2: El misterio del pollo en la batea

Código		002	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro "El misterio del pollo en la batea"			
JUSTIFICACIÓN			
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah			
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.			
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.			
INVENTARIO DEL CONTENIDO			
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro del Misterio del pollo en la batea a través del Objeto Virtual de Aprendizaje			
Conceptos: <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de textosIdentificación de nuevo vocabulario	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none">Interacción con el OVAParticipación en el desarrollo de las actividadesAcceso a los textosTrabajo autónomoComentarios de mejoras en el diseño del OVACreación del título del OVA	Actitudes: <ul style="list-style-type: none">Participación en el tallerRespecto y tolerancia con los compañeros y expositores	
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA			
ACTIVIDADES			
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none">Saber leerSaber interpretar y comprender los textosSaber usar herramientas tecnológicas			
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none">Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollarReconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller			
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">Sopa de letras (sinónimos)Lectura de los 3 capítulos siguientesPreguntas abiertasDescubrir el personaje	Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres capítulos siguientes del libros Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes
			Materiales <ul style="list-style-type: none">Libro a trabajarOVAComputadores o TabletAltavocesPaquete de OfficeConexión a InternetVideo Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			

Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.

6.5 Unidad didáctica No. 3: Soloman

Código			003	
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro "Soloman"				
JUSTIFICACIÓN				
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah				
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.				
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.				
INVENTARIO DEL CONTENIDO				
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Soloman a través del Objeto Virtual de Aprendizaje				
Conceptos: <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de textosIdentificación de nuevo vocabulario		Procedimientos: <ul style="list-style-type: none">Interacción con el OVAParticipación en el desarrollo de las actividadesAcceso a los textosTrabajo autónomoComentarios de mejoras en el diseño del OVACreación del título del OVA		Actitudes: <ul style="list-style-type: none">Participación en el tallerRespecto y tolerancia con los compañeros y expositores
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA				
ACTIVIDADES				
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none">Saber leerSaber interpretar y comprender los textosSaber usar herramientas tecnológicas				
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none">Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollarReconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller				
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">Lectura de la imagen inicial del OVADefinición del título del OVADescubrir el título del libro a través del juego denominado el ahorcadoMencionar palabras desconocidas	Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres primeros capítulos del libros Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes	Materiales <ul style="list-style-type: none">Libro a trabajarOVAComputadores o TabletAltavocesPaquete de OfficeConexión a InternetVideo Beam

<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los 3 primeros capítulos (trabajo autónomo) 		tiempo y con puntuaciones altas		
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.6 Unidad didáctica No. 4: Soloman

Código			004		
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro "Soloman"					
JUSTIFICACIÓN					
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah					
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.					
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.					
INVENTARIO DEL CONTENIDO					
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Soloman a través del Objeto Virtual de Aprendizaje					
Conceptos: <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de textosIdentificación de nuevo vocabulario		Procedimientos: <ul style="list-style-type: none">Interacción con el OVAParticipación en el desarrollo de las actividadesAcceso a los textosTrabajo autónomoComentarios de mejoras en el diseño del OVACreación del título del OVA		Actitudes: <ul style="list-style-type: none">Participación en el tallerRespecto y tolerancia con los compañeros y expositores	
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA					
ACTIVIDADES					
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none">Saber leerSaber interpretar y comprender los textosSaber usar herramientas tecnológicas					
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none">Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollarReconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller					
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">Sopa de letras (sinónimos)Lectura de los capítulos siguientes		Tiempos Dos horas en las aulas	Resultados Lectura de los tres capítulos siguientes del libros	Espacios Instituciones Educativas	Materiales <ul style="list-style-type: none">Libro a trabajarOVA

<ul style="list-style-type: none"> Preguntas abiertas Descubrir el personaje 	Tres horas como trabajo autónomo	Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Casas de cada uno de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> Computadores o Tablet Altavoces Paquete de Office Conexión a Internet Video Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.7 Unidad didáctica No. 5: “Raúl pintado de azul”

Código		005
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro "Raúl pintado de azul"		
JUSTIFICACIÓN		
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah		
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.		
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.		
INVENTARIO DEL CONTENIDO		
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Raúl pintado de azul a través del Objeto Virtual de Aprendizaje		
Conceptos: <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de textosIdentificación de nuevo vocabulario	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none">Interacción con el OVAParticipación en el desarrollo de las actividadesAcceso a los textosTrabajo autónomoComentarios de mejoras en el diseño del OVACreación del título del OVA	Actitudes: <ul style="list-style-type: none">Participación en el tallerRespecto y tolerancia con los compañeros y expositores
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA		
ACTIVIDADES		
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none">Saber leerSaber interpretar y comprender los textosSaber usar herramientas tecnológicas		
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none">Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollarReconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller		

Actividades de Enseñanza/Aprendizaje:	Tiempos	Resultados	Espacios	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen inicial del OVA Definición del título del OVA Descubrir el título del libro a través del juego denominado el ahorcado Mencionar palabras desconocidas Lectura de los 3 primeros capítulos (trabajo autónomo) 	<p>Dos horas en las aulas</p> <p>Tres horas como trabajo autónomo</p>	<p>Lectura de los tres primeros capítulos del libros</p> <p>Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas</p>	<p>Instituciones Educativas</p> <p>Casas de cada uno de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro a trabajar OVA Computadores o Tablet Altavoces Paquete de Office Conexión a Internet Video Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.8 Unidad didáctica No. 6: “Raúl pintado de azul”

Código		006
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: Libro "Raúl pintado de azul"		
JUSTIFICACIÓN		
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah		
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.		
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.		
INVENTARIO DEL CONTENIDO		
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Raúl pintado de azul a través del Objeto Virtual de Aprendizaje		
Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos Identificación de nuevo vocabulario 	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Interacción con el OVA Participación en el desarrollo de las actividades Acceso a los textos Trabajo autónomo Comentarios de mejoras en el diseño del OVA Creación del título del OVA 	Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el taller Respecto y tolerancia con los compañeros y expositores
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA 		
ACTIVIDADES		
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none"> Saber leer Saber interpretar y comprender los textos 		

<ul style="list-style-type: none"> Saber usar herramientas tecnológicas 				
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none"> Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollar Reconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller 				
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Sopa de letras (sinónimos) Lectura de los capítulos siguientes Preguntas abiertas Descubrir el personaje 	Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres capítulos siguientes del libro Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes	Materiales <ul style="list-style-type: none"> Libro a trabajar OVA Computadores o Tablet Altavoces Paquete de Office Conexión a Internet Video Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.9 Unidad didáctica No. 7: “Clementina”

Código		007
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: Libro "Clementina"		
JUSTIFICACIÓN		
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a los grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah		
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.		
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.		
INVENTARIO DEL CONTENIDO		
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Clementina a través del Objeto Virtual de Aprendizaje		
Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos Identificación de nuevo vocabulario 	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Interacción con el OVA Participación en el desarrollo de las actividades Acceso a los textos Trabajo autónomo Comentarios de mejoras en el diseño del OVA Creación del título del OVA 	Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el taller Respecto y tolerancia con los compañeros y expositores
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA 		
ACTIVIDADES		

Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none"> Saber leer Saber interpretar y comprender los textos Saber usar herramientas tecnológicas 				
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none"> Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollar Reconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller 				
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la imagen inicial del OVA Definición del título del OVA Descubrir el título del libro a través del juego denominado el ahorcado Mencionar palabras desconocidas Lectura de los 3 primeros capítulos (trabajo autónomo) 	Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres primeros capítulos del libro Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes	Materiales <ul style="list-style-type: none"> Libro a trabajar OVA Computadores o Tablet Altavoces Paquete de Office Conexión a Internet Video Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.10 Unidad didáctica No. 8: “Clementina”

Código		008
TÍTULO DE LA UNIDAD DIDACTICA: Libro “Clementina”		
JUSTIFICACIÓN		
Perfil del grupo: Estudiantes de 8 a 10 años de edad que corresponden a las grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah		
Objetivo general de la unidad: Estimular el conocimiento, circulación y difusión de la lectura a través de elementos didácticos y tecnológicos llamativos para los alumnos.		
Conexión con la malla curricular: Diseño de contenidos para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos con actividades lúdicas y didácticas donde el estudiante practique lo aprendido y se evalúe su conocimiento, identificación de sinónimos y antónimos y enriquecimiento del vocabulario.		
INVENTARIO DEL CONTENIDO		
Contenidos: Se trabajarán actividades enfocadas en el libro Clementina a través del Objeto Virtual de Aprendizaje		
Conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos Identificación de nuevo vocabulario 	Procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> Interacción con el OVA Participación en el desarrollo de las actividades Acceso a los textos Trabajo autónomo Comentarios de mejoras en el diseño del OVA Creación del título del OVA 	Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Participación en el taller Respecto y tolerancia con los compañeros y expositores
Objetivos didácticos:		

<ul style="list-style-type: none"> Interactuar con las actividades diseñadas en el OVA 				
ACTIVIDADES				
Conocimientos previos del tema: <ul style="list-style-type: none"> Saber leer Saber interpretar y comprender los textos Saber usar herramientas tecnológicas 				
Actividades de motivación: <ul style="list-style-type: none"> Obtención de puntuación en cada una de las actividades a desarrollar Reconocimiento ante los docentes su participación y logros obtenidos en el desarrollo del taller 				
Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> Sopa de letras (sinónimos) Lectura de los capítulos siguientes Preguntas abiertas Descubrir el personaje 	Tiempos Dos horas en las aulas Tres horas como trabajo autónomo	Resultados Lectura de los tres capítulos siguientes del libros Desarrollo de las actividades planteadas en el OVA en el menor tiempo y con puntuaciones altas	Espacios Instituciones Educativas Casas de cada uno de los estudiantes	Materiales <ul style="list-style-type: none"> Libro a trabajar OVA Computadores o Tablet Altavoces Paquete de Office Conexión a Internet Video Beam
EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA				
Grado de motivación del estudiante: El grado de motivación de los estudiantes se mide a través de su participación y desempeño que tengan en desarrollo de las actividades y a su vez en el trabajo autónomo.				

6.2 Recursos para el desarrollo de las unidades didácticas

6.2.1 Pedagógicos y didácticos

Para el desarrollo de las unidades didácticas se utilizarán materiales didácticos como rompecabezas digitales, juegos como el ahorcado, sopas de letras, entre otros, que fueron diseñados por las autores del proyecto.

6.2.2 Institucionales

Se utilizarán las instalaciones de las instituciones educativas (sala de lectura y sala de audiovisuales).

6.2.3 Evaluación

El desarrollo de la evaluación es tipo regular, con el fin verificar el nivel puntos obtenidos en cada una de las actividades y comprobar si los estudiantes aumentaron los niveles de lectura a través de esta iniciativa tecnológica. Para dicha evaluación se aplicaron las siguientes actividades:

- a) Desarrollar espacios durante el transcurso de las actividades permitiendo así, que los estudiantes participaran activamente y dieran aportes y sugerencias frente a los contenidos del OVA
- b) Diligenciar un formato con sus nombres, grado, institución y jornada con el fin de obtener el título sugerido para el OVA.
- c) Diligenciar una pequeña encuesta de satisfacción de los talleres desarrollados.

6.3 Productos y resultados de las unidades didácticas

De acuerdo a los talleres desarrollados en las instituciones educativas, los productos y resultados obtenidos fueron los siguientes:

Objetivos propuestos	Resultados logrados
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un diagnóstico de las estrategias de promoción de lectura y uso de las TIC (tabletas) en la Institución Educativa Distrital Eduardo Santos y Colegio Técnico Menorah, de la localidad de los Mártires. 	<ul style="list-style-type: none"> Se diseñó una entrevistas para los docentes y coordinadores académicos de las instituciones con el fin de identificar la situación actual de los niveles de lectura de la población seleccionada, basados en el desarrollo de las clases Producto: Entrevistas transcritas de cada uno de los entrevistados Se diseñó una encuesta para los estudiantes con el fin de saber sus gustos lectores, la frecuencia de lectura y el uso de las TIC. Producto: Listado de encuestas diligenciadas por los estudiantes. Se analizó las mallas curriculares de las instituciones educativas para conocer los logros académicos que tratan sobre las competencias lectoras con el fin de apuntar al diseño del OVA

	<p>Producto: Formato de análisis de las mallas curriculares con los aspectos que favorecerían en el diseño del OVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizó una serie de observaciones directas a los estudiantes con el fin de identificar el gusto por la lectura y la tecnología <p>Producto: Registro fotográfico</p>
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar objeto virtual de aprendizaje OVA acorde a las necesidades de las instituciones seleccionadas 	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó el diseño del OVA enfocado en los logros de las mallas curriculares y en los gustos lectores de los estudiantes que por ser niños de 8 a 10 años de edad, se seleccionaron 4 textos de la torre de papel que son para este tipo de edad (El misterio del pollo en la batea, Soloman, Raúl pintado de azul y Clementina), de acuerdo a estos textos se desarrollaron las actividades en el OVA. <p>Producto: Diseño del OVA en la plataforma Constructor Atenex.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Implementar el objeto virtual de aprendizaje OVA en las instituciones antes mencionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se realizó la implementación del OVA en una prueba piloto que consistió en 8 talleres donde se trabajó con los estudiantes las actividades de cada uno de los libros seleccionados. <p>Producto: Puntuación obtenida por los estudiantes en los juegos El ahorcado y la sopa de letras, un listado de palabras desconocidas, respuestas de las preguntas abiertas y de los personajes acerca de los libros, listado de finales alternativos de los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se diseñó un formato para que los estudiantes sugirieran el nombre para el OVA

	<p>Producto: Formatos diligenciados por los estudiantes, donde se consolidaron y dando como resultado el título del OVA: “El árbol de los libros”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se diseñó una pequeña encuesta de satisfacción frente a las actividades desarrolladas, donde el 90% de los niños encuestados dieron una respuesta positiva. <p>Producto: Formatos diligenciados por los estudiantes, donde se consolidaron y dando un resultado positivo en los talleres desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hizo una donación de los 4 libros en cada una de las instituciones para el desarrollo de las actividades. <p>Producto: Registro fotográfico.</p>
--	---

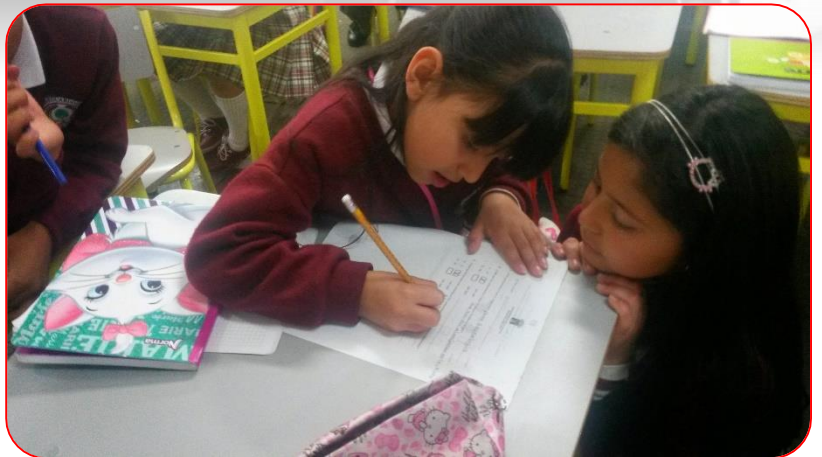
De acuerdo a los resultados, se puede destacar que las metas y logros trazados con el diseño y la elaboración del *Árbol de los Libros* fueron positivas ya que los niños manifestaron su interés por la lectura a través de nuevos métodos de aprendizaje como lo son las TIC, estos métodos permiten que los pequeños lectores se interesen cada día mas por la lectura ya que con esta propuesta tecnológica ellos no solo leyeron si no que desarrollaron otras habilidades como lo fue en los resultados de los juegos planteado en el OVA.

A continuación se mostrará un registro fotográfico de los talleres realizados en las instituciones educativas:

Registro fotográfico







7. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

El desarrollo de este trabajo permitió cambiar la perspectiva de los métodos de enseñanza que actualmente existen en los colegios distritales, puesto que hoy en día la lectura es observada como una obligación y no como una pasión, lo que hace que los niveles de lectura en los niños sean bajos en el país, por tal razón, los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje hacen que aquellos que los niños fijen su atención ya que se les ofrece de manera distinta logrando captar su atención e interés.

Las tecnologías de la información y de la comunicación llegan abriendo puertas para todos aquellos que desean interactuar con ellas de manera voluntaria, siendo esto una ventaja para el desarrollo de esta nueva propuesta como lo es el desarrollo de un Objeto Virtual de Aprendizaje enfocado en la lectura para niños, sabiendo que ellos hacen parte de la nueva generación digital, donde les gusta interactuar con la tecnología.

Se logró el desarrollo y validación de cada uno de los objetivos propuestos de la investigación, frente al diseño y la implementación del Objeto Virtual de Aprendizaje (El Árbol de los libros), los cuales fueron:

Se identificó la población objeto de los grados 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Eduardo Santos y el Colegio técnico Menorah de la localidad de los Mártires de la ciudad de Bogotá. Estos estudiantes permitieron que tanto en el diagnóstico como el desarrollo de los talleres la recopilación de la información fuera fácil e idónea para cumplir con los logros trazados.

Se diseñó los contenidos del OVA de acuerdo con los intereses y gustos lectores de los niños sin dejar a un lado los logros académicos plasmados en las mallas

curriculares de cada institución educativa logrando así un aumento significativo en la lectura, puesto que la ven más por diversión que por obligación académica.

Se implementó el OVA en las instituciones educativas haciéndose a través de una prueba piloto compuesta por 8 unidades didácticas logrando resultados positivos según lo manifestado tanto por los docentes como por los estudiantes. Este OVA tiene un valor académico, pedagógico y didáctico porque en él está contenido varias actividades didácticas y lúdicas enfocada a la lectura y diseñadas con cuatro textos de la torre de papel para niños de 8 a 10 años de edad, textos que son de agrado para los estudiantes con historias que aportan al desarrollo intelectual para todo aquel que desea leerlos.

Este trabajo de grado aporta nuevas iniciativas frente a estrategias de promoción de lectura para niños con valor agregado que es el uso e implementación de las nuevas tecnologías de información y de la comunicación.

Así mismo, las investigadores lograron cumplir sus logros y metas trazadas para el desarrollo del presente trabajo, de igual forma todo lo que aprendieron en las aulas durante el transcurso de la carrera y a nivel personal interactuar con la parte social que fue transmitida en la universidad y en el papel de bibliotecólogas trabajando con instituciones educativas distritales dando a conocer las habilidades y conocimientos adquiridos.

7.2 Recomendaciones

- Actualmente son muy pocas las iniciativas como esta en las instituciones educativas tanto privadas como públicas, donde no se hace uso de las TIC y desarrollo de Objetos Virtuales de Aprendizaje enfocados en la lectura, y a partir de esta experiencia se pudo detectar que es necesario que la Secretaría de Educación y entes que les competen, implementen estrategias

como las realizadas en este proyecto con el fin de potencializar a todos aquellos futuros lectores.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes impresas

GOODMAN, KENNETH: "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". Edit. Centro Editorial de América latina. 1982 BsAS. , pp40–58.

ÁLVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. La animación a la lectura. Manual de acción y reflexión. Medellín: Universidad de Antioquia, 2003. p. 17. ISBN 958-655-642

RUEDA, Rocío y QUINTANA, Antonio. Ellos vienen con el chip incorporado: aproximación a la cultura informática escolar. IDEP. Bogotá. 2004

Planificación Estratégica en Recursos Humanos en Salud. Serie Desarrollo de Recursos Humanos, No. 96 Mario Rovere, OPS, OMS, 1993, 226 pp.

MONEREO, C. Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona. 1998.

Fuentes electrónicas

ITSON [término de búsqueda: Técnicas e instrumentos]. [en línea-html]. [consulta: 08 jul, 2013]. Disponible en:

<http://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA [término de búsqueda: Proceso lector]. [en línea-html]. [consulta: 29 abr., 2012]. Disponible en:
http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html

RODRIGUEZ NEIRA, Teofilo. Textos e hipertextos [en línea].
<<http://omisrin.files.wordpress.com/2010/09/libro-ri.pdf>> [Citado en 27 de
septiembre de 2012].

COLOMBIA APRENDE [término de búsqueda: Objeto virtual de aprendizaje]. [en
línea-html]. [consulta: 22 may., 2013]. Disponible en:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/w3-channel.html>

ANEXO A

FORMATO DE ENCUESTA ESTRUCTURADA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Nombre: _____ Edad: _____

Género

☐☐

1. ¿Te gusta leer?

a. Si

☐

¿por qué?

b. No

☐

¿por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

a. Historietas

b. Cuentos

c. Mitos

d. Cuentos de terror

e. Otros ¿Cuál?

3. ¿Qué es lo menos te gusta leer?

a. Historietas

b. Cuentos

c. Mitos

d. Cuentos de terror

e. Otros ¿Cuál?

4. ¿Con qué frecuencia te gusta leer?

a. Diariamente

b. Alguna vez a la semana

c. Casi nunca

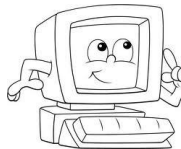
d. Nunca

5. ¿En qué

☐

LIBRO

medio

☐

lees?

6. ¿Cuál crees que es tu mejor ambiente (lugar) para leer?

- a. Casa
- b. Colegio
- c. Biblioteca
- d. Otro ¿Cuál?

7. ¿Para qué materias utilizas el computador? _____

8. ¿crees que los computadores o tablets fortalecen tus hábitos de leer?

a. Si ☐ ¿por qué? _____

b. No ☐ ¿por qué? _____

9. ¿crees que las herramientas tecnológicas (los computadores y tablets) facilitan tu aprendizaje?

c. Si ☐ ¿por qué? _____

d. No ☐ ¿por qué? _____

ANEXO B
FORMATO DE ENTREVISTA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Nombre: _____

Edad: _____

I. PREGUNTAS CATEGORIA 1. LECTURA

1. ¿Cuáles cree usted que son las mayores dificultades para la formación de hábitos de lectura de los estudiantes?
2. ¿Cuál cree usted que es el papel de la lectura en la educación primaria?
3. ¿Por qué es tan importante para los niños fortalecer actitudes y aptitudes en la lectura durante la primaria?
4. ¿Cuáles son los aspectos de la lectura en los encuentra mayor dificultad entre sus alumnos? (Comprensión – despertar gusto por la lectura – técnica lectora)

II. PREGUNTAS CATEGORIA 2. LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

5. ¿Considera que el uso de las TIC en el aula aportaría una mejora en la educación y la formación de lectores?
6. ¿Con que herramientas cuenta la institución para facilitar la implementación de las TIC por parte de los docentes?
7. ¿De qué manera la institución educativa sensibiliza y hace partícipe a los profesores y a los estudiantes de la implementación y uso de las TIC?
8. ¿Qué tipo de programas (software) se emplea en el colegio para motivar la lectura?

9. ¿Cuál cree usted que es la relación entre las TIC y la lectura?
10. ¿Qué ventajas y desventajas tiene la incorporación de las TIC en la enseñanza de la lectura?
11. ¿Qué tipo de tecnologías utiliza en sus clases?
12. ¿Cree que al integrar las tics en el proceso lector los estudiantes desarrollaran mejor las competencias de la materia?

III. PREGUNTAS CATEGORA 3. OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

13. ¿Qué herramientas tecnológicas conoce para fomentar la lectura?
14. ¿Sabe que es un OVA?

IV. PREGUNTAS CATEGORA 4. ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA LECTURA

15. ¿Qué tipo de políticas de la alcaldía aplican para el fomento de la lectura en la institución?
- El píleo...
 - Plan lector...
 - Programas de lectura...
16. ¿De qué manera motivan la lectura en su institución?
17. ¿Qué tipo de estrategias se emplean para la motivación a la lectura?
18. ¿Cuáles son las acciones (PROCESOS, ESTRATEGIAS) que se están tomando para ayudar a los niños a leer antes de pasar a bachillerato?
19. ¿Qué tipo de materiales utiliza lectura?
- ✓ Libro de texto de Lectura
 - ✓ Prensa
 - ✓ Libros que traen los niños

- ✓ Literatura Infantil y Juvenil
- ✓ Otros ¿cuál?

ANEXO C

MALLA CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

JORNADA: MAÑANA Y TARDE

CICLO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	GRADO	EJES TEMÁTICOS	LOGROS
1 y 2	<p>LITERATURA</p> <p>Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.</p>	TERCERO	<p>Géneros literarios (lírica, narrativa y dramática): <i>estructuras y elementos de los textos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee comprensivamente diferentes textos • Establece las diferencia entre textos del género narrativo • Reconoce los géneros literarios
	<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>Comprensión de diversos tipos de texto, a través de estrategias las cuales permitan interpretar de manera objetiva y concreta los textos que se brindan en las clases</p> <p>PRODUCCIÓN</p> <p>Producción de textos escrito que correspondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p>	CUARTO	<p>Primer nivel de lectura: <i>interpretación literal y propósito comunicativo.</i></p> <p>Producción escrita: <i>creación de cuentos utilizando estructura, elementos de la narración y los aspectos gramaticales.</i></p> <p>Producción oral: <i>producción de textos orales en forma descriptiva.</i></p> <p>Gramática: <i>acentuación mayúsculas y signos de puntuación. Tiempos verbales y pronombres.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica textos narrativos • Lee y comprende un texto: valorar la información que ofrecen los textos • Lee mental y oralmente en forma correcta; analiza, interpreta, deduce y predice en forma acertada cuando realiza lecturas de párrafos, en cuentos, leyendas o temas de otras áreas. • Compara textos narrativos: mitos y leyendas • Lee textos narrativos identificando sus partes • Lee y reconoce las características de una leyenda, biografía, fábula, cuentos, y relato de ciencia ficción.

				<ul style="list-style-type: none"> • Lee utilizando una adecuada pronunciación, puntuación y entonación • Escucha atentamente la lectura de narraciones en voz alta • El niño o niña al realizar lecturas de cuentos o fábulas debe identificar los sustantivos.
--	--	--	--	---

ANEXO D

MALLA CURRICULAR DEL COLEGIO TÉCNICO MENORAH

COLEGIO TÉCNICO MENORAH-IED

"HUMANISMO Y TECNOLOGÍA UN PROYECTO DE VIDA, UN MAÑANA MEJOR"

**ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: ESPAÑOL FECHA: 09 DE
DICIEMBRE DE 2012**

JORNADA : MAÑANA Y TARDE

CICLO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA MEN	GRADO	EJES TEMÁTICOS	LOGROS
2	LITERATURA Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	TERCERO	Géneros literarios (lírica, narrativa y dramática): <i>estructuras y elementos de los textos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la necesidad de utilizar sistemas de comunicación verbal y no verbal. Identifica en diferentes situaciones los elementos de la comunicación y el lenguaje utilizado.
	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de los medios de información que emiten para ser utilizados en la creación de nuevos textos.	CUARTO	Primer nivel de lectura: <i>interpretación literal y propósito comunicativo.</i> Producción escrita: <i>creación de cuentos utilizando estructura, elementos de la narración y los aspectos gramaticales.</i> Producción oral: <i>producción de textos orales en forma descriptiva.</i> Gramática: <i>acentuación mayúsculas y signos de puntuación. Tiempos verbales y pronombres.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza medios de comunicación más utilizados adoptando actitudes interpretativas y críticas. Hace uso de la descripción y diferencia sus clases en la producción de textos. Comprende la estructura de los textos narrativos. Diferencia textos narrativos. Crea, narra y escribe historias con propiedad y orden lógico. Reconoce las características de algunas estrategias para organizar la información. Identifica sustantivos, pronombres, adjetivos,
	PRODUCCIÓN TEXTUAL <i>Escritura:</i> Producción de textos escrito que correspondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.			

	<p>Oralidad: Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.</p> <p>OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>		<p>Elementos de un proceso de comunicación: <i>interlocutores, códigos, canal, texto y situación comunicativa.</i></p> <p>Medios de comunicación: <i>computadores (íconos), televisión, radio, grafiti, revistas, periódico, historietas mudas y convenciones.</i></p>	<p>verbos y tiempos del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee utilizando con acierto los matices de voz y la puntuación. • Muestra interés en ampliar su vocabulario. • Alcanza un mayor nivel de desarrollo de las habilidades en la ortografía y la caligrafía. • Reconoce la estructura y concordancia en la oración. • Enriquece su vocabulario con la utilización de palabras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, parónimas • Reconoce las palabras según el número de sílabas • Identifica familia de palabras y utiliza sufijos y prefijos. • Lee analiza y distingue textos poéticos. • Reconoce las características de las obras dramáticas y realiza pequeñas representaciones. • Aplica las reglas para la acentuación de las palabras. • Distingue los grupos vocálicos. • Reconoce en los diversos tipos de texto el lenguaje utilizado. • Interpreta textos a nivel literal e inferencial y reconoce su propósito comunicativo.
--	--	--	--	--

ANEXO E

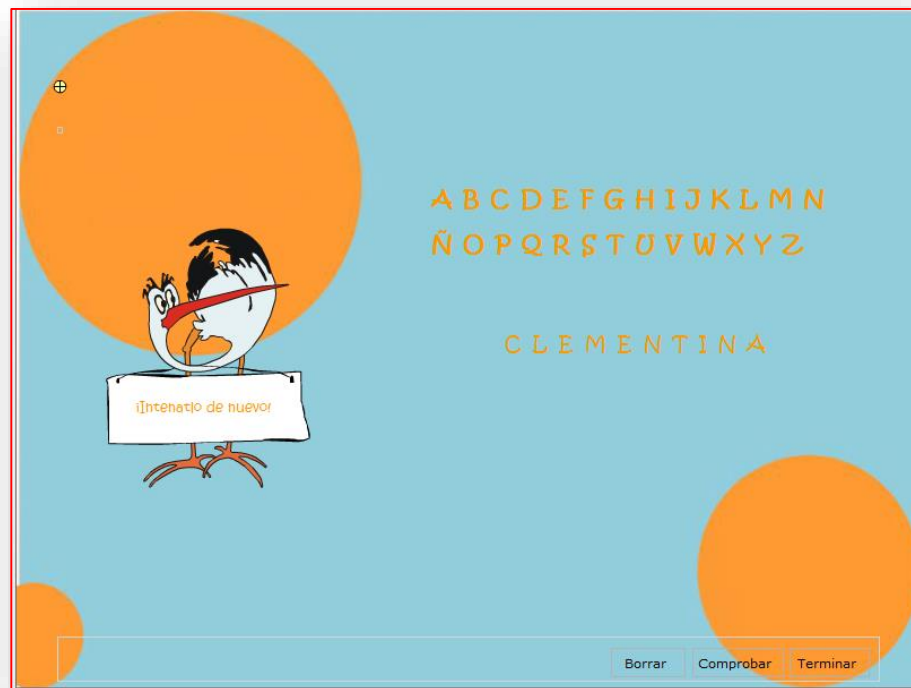
GUIA DEL OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE

Pantalla Inicial: En esta primera pantalla se visualizara el nombre y el logo del objeto virtual de aprendizaje. El alumno deberá introducir su nombre para que al final se pueda identificar para la evaluación.

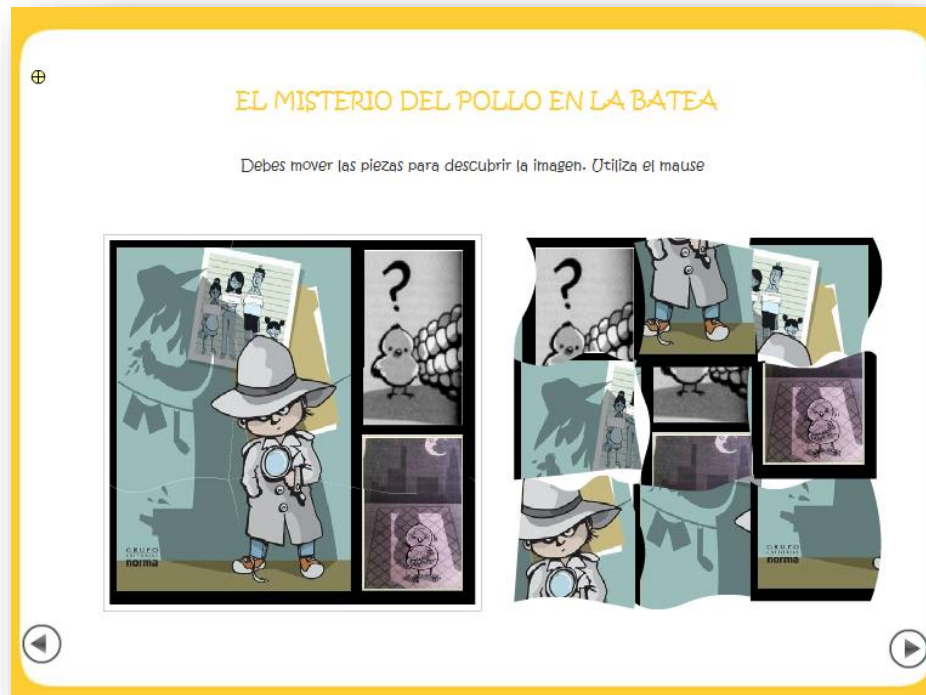
En la parte inferior derecha encontrara las flechas que le permitirá navegar dentro del OVA.



Juego del ahorcado: Este permitira a los alumnos identificar el titulo de los libros; con el mause daran clic en cada una de las letras que crea conformen la palabra, para esto los niños tendran 5 minutos.



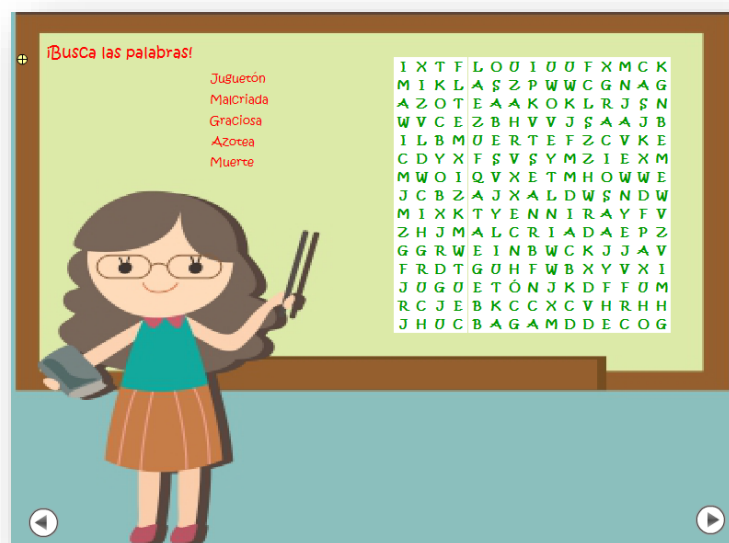
Rompecabezas: Utilizando el mouse los alumnos deberán formar la imagen relaciona con el libro correspondiente, para esta actividad tienen 5 min.



Audiolibro: Los alumnos podrán escuchar apartes de los libros



Sopa de letras: Con ayuda del mouse deberán seleccionar las palabras que se encuentran enlistadas en la pantalla. Para esta actividad tienen 10 min.



Con ayuda del mouse se deberá arrastrar la palabra que relacione la imagen con la palabra correspondiente:



Preguntas y respuestas: para esta actividad se podrá ingresar texto de forma libre, no tiene tiempo determinado.



En la pantalla final se encontrará el resumen de la puntuación y calificación de los talleres

Alumno: Nombre del alumno introducido en el fotograma 1

Preguntas Puntuación			
Nº	Pregunta	Intentos (nº)	Aciertos Puntuación
	Puntuación de las preguntas contestadas	0	0/0 0

ARBOLE DE LIBROS