

NEURONAS EN ACCIÓN

**LOS BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN NEURONAL
COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA DINAMIZACIÓN DEL
APRENDIZAJE LECTOR EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DEL
GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ.**

ALEJANDRA MARÍA BOJACÁ OVIEDO

ANGEL EMILIO PENAGOS GAITÁN

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
BOGOTÁ, D.C. 2007**

NEURONAS EN ACCIÓN

**LOS BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN NEURONAL
COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA DINAMIZACIÓN DEL
APRENDIZAJE LECTOR EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DEL
GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ.**

ALEJANDRA MARÍA BOJACÁ OVIEDO

ANGEL EMILIO PENAGOS GAITÁN

Monografía para optar al título de
Licenciados en Lenguas Modernas.

Directora
MARIA BERNARDA ESPEJO
Magíster en Lingüística Hispánica
Instituto Caro y Cuervo

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
BOGOTÁ, D.C. 2007

**A Dios,
Por habernos dado
la maravillosa oportunidad
de ser maestros al igual que Él.**

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 1. | TEMA DE INVESTIGACIÓN | 5 |
| 2. | TÍTULO | 5 |
| 3. | PROBLEMA | 5 |
| 3.1. | Descripción del problema | 5 |
| 3.2. | Delimitación del problema | 8 |
| 3.3. | Definición del problema | 9 |
| 3.4. | Planteamiento del problema | 9 |
| 4. | ANTECEDENTES DEL PROBLEMA | 11 |
| 4.1. | Antecedentes empíricos | 11 |
| 4.2. | Antecedentes bibliográficos | 13 |
| 5. | JUSTIFICACIÓN | 23 |
| 6. | OBJETIVOS | 26 |
| 6.1 | Objetivo general | 26 |
| 6.2 | Objetivos específicos | 26 |
| 7. | FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN | 28 |
| 7.1 | Recursos | 29 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 7.2 | Limitaciones | 29 |
| 8. | MARCO TEÓRICO | 31 |
| 8.1.1. | La enseñanza de la lectura en Colombia | 32 |
| 8.1.2. | Concepciones actuales sobre el aprendizaje de la lectura | 39 |
| 8.2. | Cerebro creativo lúdico | 45 |
| 8.2.1. | El cerebro: ¿Cómo es? ¿Cómo funciona? | 45 |
| 8.2.2. | Las neuronas | 51 |
| 8.2.3. | ¿Cómo se constituyen los Circuitos Cerebrales? | 52 |
| 8.3. | Maduración y aprendizaje | 54 |
| 8.3.1. | Estimulación neuronal | 54 |
| 8.4. | Definición de términos básicos | 55 |
| 9. | DISEÑO METODOLÓGICO | 57 |
| 9.1. | Tipo de investigación | 57 |
| 9.2. | Metodología general | 57 |
| 9.3. | Metodología específica | 59 |
| 9.4. | Población | 61 |
| 9.5. | Muestra | 61 |
| 9.6. | Formatos de entrevistas aplicadas | 62 |
| 9.7. | Formatos de encuestas aplicadas | 62 |
| 9.7.1 | Primer formato de encuesta. Encuesta para descubrir concepciones de los docentes y determinar la problemática | 63 |

| | |
|---|-----|
| 9.7.2. Segundo formato de encuesta. Encuesta para verificar la problemática por parte de los padres de Familia. | 63 |
| 9.7.3. Prueba de lectura aplicada para determinar la problemática en los estudiantes | 64 |
| 9.7.4. Prueba diagnóstica inicial | 65 |
| 9.7.5. Fichas de registro para el diario de campo | 65 |
| 9.8. Aplicación de los instrumentos de investigación | 66 |
| 9.9. Análisis de la información tabulada | 67 |
| 9.9.1. Prueba de lectura grado primero | 67 |
| 9.9.2. Prueba de lectura grado segundo | 75 |
| 9.9.3. Entrevista a estudiantes | 80 |
| 9.9.4. Encuesta a docentes | 89 |
| 9.9.5. Encuesta a padres de familia | 100 |
| 10. Gimnasio de los Cerros de Bogotá. Alternativa metodológica Basada en la implementación de técnicas de estimulación neuronal para la dinamización de la lectura en niños de preescolar | 109 |
| 10.1. Principios fundamentales de la propuesta | 110 |
| 10.2. Los beneficios de las técnicas de estimulación neuronal en el aprendizaje de la lectura | 124 |
| 10.2.1. El programa neuromotor | 126 |

| | |
|--|------------|
| 10.2.2. Audiciones musicales | 141 |
| 10.2.3. Los paseos de aprendizaje | 143 |
| 10.2.4. Los bits | 144 |
| 10.2.5. Rincones de actividades | 147 |
| 10.3. Modelo de distribución de tiempos para el trabajo de aula | 153 |
| 11. ASPECTO ADMINISTRATIVO DEL PROYECTO | 155 |
| 11.1 Cronograma de actividades | 155 |
| 11.2 Presupuesto | 156 |
| CONCLUSIONES | 157 |
| BIBLIOGRAFÍA | 160 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

"¿Qué puede importarle (al maestro) un método, por sabio, científico o ideal que sea, si en la práctica no puede ni siquiera aproximarse a él? ¿Y qué queda entonces, sino maldecir a los que, desde lejos señalan la orilla que hay que alcanzar, pero orgullosos y distantes se avergonzarían de tirarle una rama para ayudarlo a vencer la corriente?"

Celestin Freinet

Mucho se ha avanzado en la comprensión de los procesos de aprendizaje de la lectura, pero aún hace falta mucho por difundirlo y mucho por hacer en cuanto a la búsqueda de alternativas didácticas para su enseñanza. En pocas palabras, entre el saber y el hacer hay mucho trecho.

Este trabajo de investigación versa sobre el quehacer del maestro para lograr dicho aprendizaje a través de la exploración e implementación de las técnicas de estimulación neuronal como alternativa metodológica para la dinamización del aprendizaje lector en niños de preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá.

Vale la pena resaltar que el principal interés de esta investigación consiste en determinar y describir los beneficios alcanzados en la implementación de estas técnicas neuro pedagógicas, en la preparación para el aprendizaje de una lectura que trasciende los límites de la decodificación y valida desde sus inicios al niño

como ser multidimensional, capaz de aprender naturalmente del mundo que lo rodea y sobre todo con un equipamiento cerebral y neuronal que le permite desarrollar habilidades inalcanzables en otras etapas de su vida.

Por tanto, no se pretende presentar un método infalible o mágico para enseñar a leer, más bien, se invita a una reflexión pedagógica que dé realce a la necesidad de involucrar cuerpo y alma en un proceso que necesita resignificación y soluciones frente a las problemáticas que desencadenan el hecho del aprendizaje de la lectura.

A pesar de la controversia que genera el momento preciso para aprender a leer, aquí se defiende el hecho del entrenamiento adecuado y temprano para la lectura a partir de la explotación del material sensorial circundante y el conocimiento profundo de las capacidades y limitaciones de los estudiantes. Inicialmente, se invierte en la lectura del entorno, con intencionalidades claras y planeadas terapéuticamente para la consecución de aptitudes cognitivas fundamentales en la posterior lectura de textos, la cual ha de surgir espontáneamente y como valor agregado de manera divertida, por tanto, fluida y natural.

1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

La estimulación neuronal y su incidencia en el desarrollo del proceso lector en niños de edad preescolar.

2. TÍTULO

“Neuronas en acción”

Los beneficios de las técnicas de estimulación neuronal como alternativa metodológica para la dinamización del aprendizaje lector en niños de edad preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los investigadores fundamentados en el estudio de campo realizado mediante encuestas aplicadas a una muestra significativa de los docentes y padres de niños

de los grados primero y segundo del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá¹, y a través de las pruebas diagnósticas aplicadas a estudiantes de los mismos grados, como también de acuerdo con la experiencia de uno de los investigadores, docente de preescolar de esta misma institución, encontraron información desfavorable sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y sus implicaciones en el ámbito escolar.

En primera medida, existe la queja generalizada de los maestros de que los niños confunden fonemas, olvidan rápidamente los sonidos estudiados y comprenden poco de lo que leen, razón por la cual, según ellos, el rendimiento académico en las diversas áreas no es el esperado y en torno a esta situación se han deducido múltiples causas y posibles soluciones que pocas veces han demostrado gran impacto.

Por otra parte, las concepciones educativas de los maestros se debaten entre la posibilidad de enseñar a leer en preescolar o no, por temor a propiciar problemas de aprendizaje en los niños, o en caso contrario, en las desventajas de no hacerlo temprana y adecuadamente.

Adicionalmente, los imaginarios de los docentes acerca del significado de la lectura o de *¿Qué es leer?*, según la información arrojada a través de las encuestas, evidencia que hay opiniones encontradas y que, por ende, llevan a

¹ La muestra tomada para la aplicación de las encuestas corresponde al 50% de la población total de estudiantes de los grados en mención.

deducir que cada quien busca elementos diferentes en la enseñanza de la lectura y tienen finalidades y procedimientos contradictorios.

Por su parte, algunos padres de familia manifiestan inconformidades respecto al proceso lector, expresadas a través de las continuas solicitudes de entrevista con el docente titular de los grados primero y segundo. La solicitud de entrevista es un espacio creado por la institución para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa, en donde por medio del formato establecido se registran los participantes que intervinieron y las cuestiones tratadas. Ellos consideran que el aprendizaje de la lectura ha sido complicado, tensionante y en ocasiones tortuoso para sus hijos. Otros, aseguran preocupación por el bajo nivel de comprensión lectora que observan en los niños.

Finalmente, se expresa un gran interés en la búsqueda de nuevas alternativas pedagógicas que permitan dar tratamiento al problema, entre las que ha sobresalido la estimulación neuronal como método natural y dinámico de aprendizaje.

Por lo anterior, el problema descrito por los investigadores es:

“¿Qué beneficios pedagógicos tienen las técnicas de estimulación neuronal en el desarrollo del aprendizaje de la lectura en los niños de edad preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá?”

3.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El problema se limita en primera instancia a dar un diagnóstico objetivo sobre los resultados obtenidos por los estudiantes con el proceso metodológico para el desarrollo de la lectura que se ha llevado a cabo en los niños del Gimnasio Los Cerros de Bogotá, apoyados en entrevistas y encuestas dirigidas a docentes y padres de estudiantes de los grados primero y segundo de primaria, aplicados en diferentes fechas. Además, información de la aceptación y nivel de lectura de estos estudiantes, obtenida a través de la observación de clases, registros y pruebas específicas.

Después de detectar el problema a través del trabajo de campo, los investigadores limitan el problema a dar fundamento a un estudio profundo de las técnicas de estimulación neuronal para el desarrollo de la lectura en niños de preescolar, para

ser implementadas luego como tratamiento para la aceleración de este proceso y el aprovechamiento de los períodos sensitivos que manifiesta el cerebro humano a esta edad en los niños de Preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá, con miras a la obtención de un aprendizaje natural, dinámico, integral y perdurable. Este proceso se somete, de igual manera a la observación y registro permanente para obtener una descripción detallada que permita identificar los beneficios pedagógicos del método aplicado.

3.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo con las dificultades y necesidades planteadas a través del problema identificado y con la información arrojada en las entrevistas, encuestas, observaciones y las pruebas, se puede advertir que el problema radica en **la metodología y en la concepción que se tiene del aprendizaje de la lectura.**

Por esta razón, los investigadores proponen un estudio descriptivo que permita identificar los beneficios pedagógicos² de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal para el desarrollo del proceso lector en los niños de preescolar del Gimnasio Los Cerros de Bogotá, y como instrumento de reflexión

² Aquí se incluye también el beneficio que proporciona la revisión de nuevas concepciones acerca del aprendizaje de la lectura, por parte de los docentes, para que sean debatidas posteriormente con los padres de familia.

pedagógica que contribuya al enriquecimiento de los procesos formativos de los docentes de la institución.

3.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La articulación entre el preescolar y la primaria está dada en gran medida por el desarrollo del proceso lector. El problema por analizar reside en determinar cuáles son los beneficios pedagógicos de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal en el aprendizaje natural y dinámico de la lectura desde el grado preescolar en El Gimnasio Los Cerros de Bogotá.

Es decir que la solución a este problema consiste en identificar los beneficios pedagógicos de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal en relación con el aprendizaje de la lectura, y determinar su eficacia, fortalezas, oportunidades y conveniencia a través de mecanismos de recolección de datos, seguimiento y comparación de resultados obtenidos antes y después de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal en la iniciación del proceso lector; por último, se presentarán el análisis y los resultados finales.

4. ANTECEDENTES

4.1 ANTECEDENTES EMPÍRICOS

El desarrollo lector es uno de los puntos controversiales en la articulación entre el preescolar y la primaria, no sólo en el colegio en mención sino a nivel distrital. De acuerdo con el testimonio de docentes de primaria de varias instituciones oficiales y privadas de la ciudad de Bogotá³, la tasa de pérdida del grado primero es muy alta debido a la dificultad que se presenta en la evolución de los estudiantes en su proceso lector. Por su parte, las pugnas entre docentes no se hacen esperar, pues la responsabilidad se les atribuye en la mayoría de los casos, a los procesos llevados a cabo en el preescolar o, por el contrario, a los deficientes modelos pedagógicos que se desarrollan en primaria.

En el Gimnasio de Los Cerros, lugar donde se ha realizado la investigación, la situación ha sido desafiante, ya que antes de que se instaurara el bilingüismo, los estudiantes contaban con un plazo promedio de dos años y medio para cumplir con la etapa de aprendizaje de la lectura, existiendo cierta flexibilidad al pasar de un grado a otro, bajo el argumento de que los niños no poseían la maduración suficiente para lograrlo, por tanto, necesitarían más tiempo. Pero con la

³ Entre los docentes entrevistados, se encuentran los titulares de grados de primaria del Gimnasio los Cerros de Bogotá, La Institución Educativa Distrital Entrenubes Sur Oriental, El C.E.D. Guillermo Cano Isaza y el Gimnasio Iragua.

implementación del bilingüismo, la situación cambió drásticamente pues la presión para que los estudiantes aprendieran a leer llegó al punto de determinar un promedio de siete meses para el logro del proceso lector, iniciando en el último bimestre de preescolar y culminando pasados los primeros cinco meses del grado primero, para dar inicio al proceso de lectura en inglés.

Los resultados a dos años del inicio no fueron satisfactorios porque adicionalmente, el proceso se ve interrumpido por las vacaciones de diciembre, la transición a calendario B, la presión del tiempo y pocas herramientas de trabajo, según los maestros.

El problema trasciende de los grados de la primaria convirtiéndose en un problema institucional, debido a la inconformidad de los padres de familia sobre el desarrollo del proceso lector, quienes argumentan que el método no ha sido el más adecuado, lo cual se constata en varios comunicados y en el peor de los casos en el retiro del estudiante.

Los docentes encargados se ven directamente afectados y reconocen que sólo una minoría de los estudiantes está aprendiendo a leer y se plantea la posibilidad de reevaluar el método ecléctico que se emplea actualmente, el cual se nutre del método silábico y el método global; también se reflexiona acerca de la edad en la que se debe iniciar este proceso.

4.2 ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS

Los investigadores han tomado atenta nota de los estudios acerca de estimulación neuronal en relación con el aprendizaje, los cuales se han publicado y cada vez han tenido mayor recepción dentro de la **Neuropedagogía** que ya se constituye como una ciencia naciente, cuyo objeto es la educación y el cerebro humano, entendido como un órgano social, que puede ser modificado por la práctica pedagógica.

A continuación se presentan algunos estudios, cuyos títulos aparecen en orden cronológico:

- ❖ ORTIZ DE MASCHWITZ, Elena María. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Buenos Aires: Bonum, 1998.

Resumen y conclusiones

La obra está distribuida en cinco capítulos, a saber:

- Primera parte: Se exponen las bases filosóficas de la educación de la persona. Se orienta sobre el clima de una educación en y para los valores e ilustra acerca de cómo implementar esta teoría en el aula.

- Segunda parte: Se encuentra una reseña del porqué los nuevos descubrimientos de la Neurociencia y de la ciencia cognitiva llevan a lograr cambios en los viejos paradigmas de la educación.
- Tercera parte: Orienta acerca de la planeación de un currículo y ofrece alternativas de aplicación en todos los niveles de la escuela.
- Cuarta parte: Desarrolla pautas claras para abordar la educación de las Inteligencias Personales.
- Quinta parte: Aborda el tema de la evaluación de calidad e ilustra didácticamente a través de los desempeños de comprensión.

En los anexos, se da cuenta de todo el trabajo presentado en la teoría con ejemplos reales de aplicación.

❖ JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. *Cerebro creativo y lúdico*. Hacia la construcción de una nueva didáctica para el siglo XXI. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2000.

Resumen y conclusiones

A través de su obra propone la búsqueda del desarrollo armónico del cerebro humano, en toda su dimensionalidad neurobiológica, psíquica, axiológica y epistemológica, como el nuevo reto para la pedagogía del siglo XXI, en los cuales, los docentes tanto de instituciones superiores, como de educación básica, deben

prepararse didácticamente para poder comprender la complejidad del cerebro, con el propósito de predisponer una nueva generación que posea las siguientes características:

- Capacidad de abstracción y de juicios críticos para ser innovadores y creativos.
- Capacidad de entender los nuevos modelos de comunicación y de trabajo en equipo.
- Capacidad de entender problemas sistémicos y dinámicos.
- Capacidad de asombro y de curiosidad.
- Capacidad de solución de problemas utilizando heurísticas.
- Capacidad de promover procesos de acción y de gestión a nivel social.
- Capacidad de ligar lo operativo con lo emotivo y lo cognitivo.
- Capacidad de manejar y procesar información, no de memorizar.
- Capacidad de lectura y escritura de los nuevos códigos de la modernidad.

El libro consta de dos partes: una dedicada a planteamientos teóricos del autor, con el propósito de presentar una serie de alternativas que buscan enriquecer el discurso del cerebro, y la otra contiene instrumentos de diagnóstico cerebral, con su respectivo análisis. Posteriormente, se presenta una serie de talleres y propuestas cuyo propósito es intentar construir un nuevo discurso didáctico utilizando la concepción de cerebro total.

❖ DOMAN, Glenn, *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: Edad, 2000.

Resumen y conclusiones.

Sus estudios se fundamentan en demostrar que el niño se capacita para el lenguaje oral y escrito desde el primer día. Asegura que a los tres años puede leer como habla, e insiste en que todos los niños pueden adquirir una buena capacidad lectora. Propone una revisión a fondo de los métodos más difundidos.

En el primer capítulo presenta una fundamentación teórica tendiente a argumentar su teoría acerca de la enseñanza temprana de la lectura, basado en la estimulación neuronal y recopilación de teorías acerca del funcionamiento del cerebro.

En el segundo capítulo ilustra a padres y maestros acerca de las estrategias para la implementación del método a través de colecciones de bits, audiciones musicales, programa neuromotor, paseos de aprendizaje y rincones de actividades.

En el tercer capítulo se dedica a hacer recomendaciones generales acerca de la implementación del método para lograr los efectos esperados.

❖ JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. *Neuropedagogía, Lúdica y Competencias*. Santafé de Bogotá: Aula Abierta Magisterio, 2003.

Resumen y conclusiones

La obra apunta hacia la reflexión pedagógica en torno a la Neuropedagogía, las competencias y las inteligencias múltiples, apoyada en los estudios y percepciones de otros investigadores.

En la primera sección, el autor presenta los postulados de las teorías funcionalistas del cerebro (monádicas, diádicas y triádicas), y los nuevos planteamientos del “cerebro total” y del “cerebro holoárquico – holístico”, en los cuales el cerebro procesa las partes y el todo simultáneamente. Aquí, además se enfatiza en la necesidad de que los docentes conozcan el funcionamiento cerebral, como punto de partida para la enseñanza y la evaluación.

La sección dos del libro permite establecer relaciones muy estrechas entre el concepto de inteligencias múltiples de Howard Gardner, con el de las competencias, como un saber hacer contextualizado. Desde esta perspectiva, la sección se ocupa de las competencias comunicativas, especialmente en lo relacionado con el manejo de auditorios y la lectoescritura.

- ❖ JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. *La Inteligencia Lúdica*. Juego y neuropedagogía en tiempos de transformación. Santafé de Bogotá: Aula abierta Magisterio, 2005.

Resumen y conclusiones

El libro, en sus primeros capítulos desarrolla una serie de conceptos básicos desde la psicología prenatal y postnatal, apoyados en las nuevas teorías, de

las “matrices peri natales” de Stanislav Grof, para la comprensión de los procesos relacionados con la estimulación intrauterina, la cromoterapia, la sugestopedia y la musicoterapia en el aprendizaje. A partir del capítulo segundo, se desarrollan una serie de conceptos que tienen que ver con las primeras interacciones lúdicas del niño y que describen la importancia que tienen los primeros juegos sociales, la fantasía, el sentido del humor y la sonrisa del bebé.

En el tercer capítulo, se presentan las teorías que existen alrededor del juego y dos nuevos enfoques teóricos del autor, donde el juego se asume desde el punto de vista holístico – holoárquico. De igual forma, se aborda una serie de relaciones existentes del juego, con el origen del chiste, el pensamiento metamórfico, el sentido del humor, la conciencia y la inteligencia humana.

En el último capítulo, sobre ciudad lúdica, inteligente y erótica, se propone la existencia de doce inteligencias múltiples, es decir, cuatro nuevas inteligencias, de las propuestas por Howard Gardner, en las cuales se incluye la inteligencia lúdica. También se plantea la necesidad de la implementación a nivel urbano de las “ludotecas inteligentes”, para estimular en la medida de lo posible la inteligencia lúdica y urbana que deben tener los ciudadanos, para que adquieran un verdadero sentido de pertenencia a sus ciudades. De esta manera el sujeto a través del juego adquiere hábitos de comportamiento ético – inteligente con su entorno cotidiano.

Resulta pertinente, además, destacar los aportes a la neuropedagogía que han empezado a hacer diferentes universidades y colegios de la región cafetera, como la Universidad Libre, La Cooperativa, La Universidad Tecnológica (Ciencias de la Recreación), El Colegio Rafael Uribe Uribe y otras instituciones.

En cuanto a las concepciones acerca de la lectura, se encuentran diversos estudios que van desde las nociones tradicionales de lectura, hasta las más recientes. Aquellas que aportan al desarrollo del presente proyecto se enumeran a continuación:

- ❖ ANDRICAÍN Sergio, MARÍN DE SASÁ Flora, RODRÍGUEZ Antonio.
Puertas a la lectura. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, Magisterio.
1995.

Resumen y conclusiones

Puertas a la lectura presenta reflexiones sobre la importancia del acto de leer y artículos sobre la literatura y la ilustración infantil y juvenil. También recoge la metodología de algunos talleres realizados en el marco del programa Nacional de Lectura “Un libro, un amigo” implementado por el Ministerio de Cultura de Costa Rica durante el bienio 1992-1993”. El libro trae también una antología de textos literarios seleccionados para compartir con los niños en el aula, la cual abarca expresiones de la tradición oral hasta poemas del autor.

- ❖ DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. *Teoría de las seis lecturas* (Mecanismos del aprendizaje semántico) Tomo 1. Santafé de Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1995.

Resumen y Conclusiones

El presente libro propone un modelo psicológico original que describe y ejemplifica en profundidad las once operaciones intelectuales que compromete el proceso lector. De esta forma involucra al docente en el ejercicio de ayudar a los estudiantes a adquirir y desarrollar la mayor habilidad intelectual para descifrar de manera cabal textos orales y escritos. Por otro lado, invita al lector a continuar el ejercicio juicioso de leer en tiempos de computadores y multimedios.

- ❖ DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. *Teoría de las seis lecturas* (Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos. Tomo 2. Santafé de Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996.

Resumen y Conclusiones

En este libro se realiza un estudio de las principales competencias intelectuales que debe dominar un estudiante del bachillerato y universidad, determinadas por un factor fundamental que es el de saber leer y escribir ensayos, ya que según el autor sin ellos es imposible acceder a cualquier tipo de conocimiento elaborado. Este segundo tomo de *Teoría de las seis lecturas* es una guía científica, práctica y amena para formar lectores y escritores que requiere la sociedad del conocimiento.

- ❖ BERDUGO RINCÓN, Cecilia. *La enseñanza de la lectura en Colombia 1870 – 1936*. Una mirada desde la práctica pedagógica. Santafé de Bogotá: Aula Abierta. Magisterio, 2003.

Resumen y conclusiones

En este libro, Cecilia Rincón realiza una pregunta muy significativa ¿Cómo han aprendido a leer y a escribir los colombianos? Para dar respuesta, la autora realiza un recorrido por los diferentes momentos de la historia de la educación en el país y las diferentes corrientes pedagógicas que han orientado la enseñanza de la lectura y la escritura. En este recorrido la autora estudia los archivos pedagógicos de un periodo crucial de nuestra historia nacional desempolvando las viejas cartillas con las que aprendieron a leer nuestros tatarabuelos, bisabuelos y abuelos.

- ❖ CAJIAO, Francisco. *Instrumentos para escribir el mundo*. Escritura, lectura y política en el universo escolar. Santafé de Bogotá: Palabra Magisterio, 2005.

Resumen y conclusiones

Francisco Cajiao reseña en este libro el arte de leer y escribir como el acto más humano, más igualitario y más importante de la vida de una persona. Para el autor, leer y escribir tiene un trasfondo mágico mucho más allá de la mera reproducción o decodificación. Aprender a leer y escribir en el mundo

contemporáneo exige conocer los nuevos lenguajes de la comunicación: la ilustración, la fotografía, el video, la radio y los hipertextos que circulan a través de Internet. Éste es el nuevo reto que deben asumir las instituciones educativas, si quieren ofrecer a los estudiantes la oportunidad de participar en el desarrollo de un mundo en constante transformación.

5. JUSTIFICACIÓN

Leer es una de las funciones más elevadas del cerebro humano. Es, además, una de las funciones más importantes de la vida, dado que prácticamente todo aprendizaje se basa en la habilidad para leer.

Los investigadores, como docentes interesados en la transformación de los problemas educativos en el aula, justifican esta investigación en la necesidad de potenciar al máximo las capacidades humanas desde los primeros años. Está demostrado que en la historia de la humanidad, nunca ha existido un científico que haya sido la mitad de curioso que cualquier niño que tenga una edad entre los dieciocho meses y los cinco años de edad, pero no siempre se ha comprendido lo que indican sus acciones. El proceso de aprendizaje en los primeros años se origina a una velocidad increíble, un niño pequeño tiene un ardiente e ilimitado deseo de aprender y la adecuada estimulación que se dé al individuo durante los primeros años incidirá notablemente en el aprendizaje que obtiene desde los distintos campos del saber en su paso por la etapa escolar.

Teniendo en cuenta que la lectura se ha convertido en una preocupación general para las instituciones educativas y la sociedad en general por estar cada vez más ausente de la vida cotidiana de las personas y sobre todo alejada del interés de los jóvenes, se hace necesario resignificar su proceso de aprehensión, lo cual

creará una plataforma imprescindible en la que se apoya el éxito en los estudios y en la vida de cualquier persona.

Urge realizar esta investigación, puesto que está en juego, en primer lugar, la formación de personas capacitadas para las demandas de la sociedad actual y, por otro lado, el compromiso de una educación de calidad que adquiere el Gimnasio de Los Cerros con los padres de familia al matricular a sus hijos. Para los docentes, se constituye como un reto significativo el hecho de hacer un alto en el camino y reflexionar sobre su quehacer pedagógico, permitiendo explorar y explotar nuevos horizontes en el aprendizaje y aplicarlos en la solución de un problema cotidiano que traspasa las fronteras de lo institucional. La verdadera pedagogía se centra en la reflexión que el docente hace sobre su trabajo y no en la repetición de modelos descontextualizados que hacen del aprendizaje algo aburrido y poco significativo.

Profundizar sobre el funcionamiento del cerebro en la edad preescolar y sus implicaciones en el desarrollo lector es un tema que muchos maestros no se han cuestionado aún, y es por ello que la solución a la demora en este proceso termina en la repetición de grados y hasta en la deserción escolar. El conocimiento de los períodos sensitivos cerebrales y la estimulación oportuna y adecuada son una gran oportunidad que podría marcar la diferencia en el campo formativo.

Por otra parte, los docentes a quienes les corresponde la tarea de iniciar este proceso lector, muchas veces tienden a enfocar el aprendizaje de la lectura en descifrar letras, para construir palabras y luego frases porque así se ha hecho durante muchos años y al parecer funcionaba; pero la realidad es otra, la población colombiana no tiene cultura lectora a pesar de que saben articular el sonido de las letras; la verdad es que hay gran dificultad al comprender sentido y significado de los textos, razón por la cual tal vez con mayor frecuencia se respira entre los jóvenes apatía y desagrado al leer. El aprendizaje de la lectura para ellos no ha sido significativo, ya que se ha gastado mucho tiempo enseñándoles a unir letras y palabras que ellos no comprenden ni necesitan, mientras se olvida que su lectura real es otra y que desde que nacen están en contacto con un mundo físico y humano que sí deben descifrar continuamente como parte de su aprendizaje esencial de supervivencia.

Los investigadores, como docentes en ejercicio, consideran que este trabajo de investigación, producto de la reflexión acerca de la enseñanza de la lectura y la problemática a la que se enfrenta El Gimnasio de Los Cerros, puede brindar aportes importantes para la generación de cambios educacionales, institucionales y sociales, en primera instancia, de los sujetos involucrados en este proyecto y posteriormente, en personas que estén en búsqueda de nuevas alternativas pedagógica

6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 OBJETIVO GENERAL

- Identificar los beneficios pedagógicos de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal para el desarrollo del proceso lector en los niños de preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel y aceptación del aprendizaje lector en los niños de preescolar, primero y segundo del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá, a través del diseño de un diagnóstico con estudiantes, docentes y padres de familia.
- Realizar un estudio profundo de las teorías sobre el funcionamiento del cerebro y las técnicas de estimulación neuronal en los niños entre dos y cinco años de edad y sus implicaciones en el aprendizaje.
- Desarrollar un registro descriptivo de los beneficios de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal en la iniciación del proceso del aprendizaje de la lectura desde el grado preescolar.
- Desarrollar talleres de sensibilización y orientaciones metodológicas con los maestros de preescolar y primaria del Gimnasio de Los Cerros de

Bogotá, para abordar la nueva concepción de enseñanza de la lectura a la luz de las técnicas de estimulación neuronal.

- Determinar la eficacia, fortalezas, oportunidades y pertinencia de la estimulación neuronal en el desarrollo lector de los niños de preescolar del Gimnasio Los Cerros.

7. FACTIBILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 RECURSOS

- ***Recursos Humanos***

Los recursos humanos se constituyen como una de las principales fortalezas para el desarrollo de la investigación, ya que se ha contado con la población correspondiente a los niños de preescolar de la institución y la disponibilidad de los docentes quienes han estado prestos a colaborar y participar dinámicamente en el trabajo que se ha venido realizando, como también el aval de los directivos y padres de familia.

Adicional a lo anterior, el hecho de que los investigadores sean docentes facilita el reconocimiento de las implicaciones pedagógicas que se van presentando y mejor aun, que uno de ellos sea parte del equipo de docentes del nivel de preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá, lo que ha favorecido ampliamente el acceso a la información requerida y el reconocimiento de los comportamientos que han ocurrido durante el proceso, ya que el diagnóstico es fidedigno, el seguimiento puede ser permanente y el ambiente en torno a la investigación mucho más favorable desde todo punto de vista.

- ***Recursos técnicos***

Los recursos técnicos han estado a disposición, pues el colegio posee los medios necesarios, tanto audiovisuales como de elaboración didáctica, por lo cual no ha existido dificultad alguna en la consecución de materiales para el desarrollo del proyecto.

La aplicación de nuevas tecnologías para el aprendizaje ha cobrado cada vez mayor importancia y validez en el campo educacional, por lo cual se cuenta con numerosas investigaciones y publicaciones cada vez más aceptadas por la comunidad científica acerca de programación neurolingüística, neuropedagogía, estimulación neuronal y aprendizajes tempranos, que han sido imprescindibles en el desarrollo de este trabajo de investigación.

7.2 LIMITACIONES

Una de las principales limitaciones es precisamente el proceso de transformaciones aceleradas por el que atraviesa la institución debido al cambio de calendario. Afortunadamente para el desarrollo del proyecto, el grado preescolar ya ha sido ubicado en calendario B.

Toda esta revolución podría presentar inconvenientes en el tiempo que se le debe dedicar al proceso, como también en el reconocimiento de su prevalencia frente a otros proyectos institucionales en desarrollo. Ante esta situación ha sido determinante demostrar una planeación impecable y un cumplimiento estricto de las actividades propuestas, como también una organización dinámica que permita la participación activa de los miembros de la comunidad educativa y la proyección de un impacto significativo para la institución.

8. MARCO TEÓRICO

Este marco teórico provee a los docentes investigadores de herramientas teóricas y análisis críticos acerca de los conceptos concernientes al desarrollo de la lectura desde la óptica de la estimulación neuronal, el funcionamiento del cerebro, sus períodos sensitivos y la relación con los aprendizajes tempranos en la edad de los dos a los cinco años, además ilustra sobre cómo pueden llevarse éstos a la práctica mediante el seguimiento de unos fundamentos específicos que orientan hacia la incursión en nuevas tendencias educativas de las cuales los investigadores se han apropiado para la implementación adecuada de la alternativa metodológica seleccionada para dar solución al problema expuesto.

La primera sección está dedicada a dar una revisión histórica detallada de los diferentes métodos que se han desarrollado para el aprendizaje de la lectura y algunos conceptos afines, como también una mirada hacia las nuevas concepciones desarrolladas para el mismo fin.

En la segunda sección, se elabora una descripción acerca de la estructura y funcionamiento del cerebro humano en relación con el aprendizaje temprano y la estimulación neuronal.

La tercera sección se dedica a la conceptualización y a la justificación de por qué basar el presente estudio en las técnicas de estimulación neuronal, su definición, efectos y cómo ésta puede ser utilizada en la dinamización del aprendizaje de la lectura en niños de preescolar.

8.1.1 LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN COLOMBIA

El reconocimiento de la enseñanza de la lectura, así como la necesidad de mejorar su aprendizaje, ha sido una constante preocupación de la educación colombiana. El interés por la búsqueda de nuevas alternativas se ha acentuado en los últimos años, lo cual ha llevado a maestros e investigadores a proponer una profunda renovación en este campo del saber pedagógico.

Sin embargo, cuando se aborda el problema de su enseñanza se hace una separación tajante entre la práctica pedagógica anterior y la que se postula como novedosa y actual; es decir, se desconoce la historicidad de los procesos en la toma de decisiones sobre los cambios por introducir. De esta manera, se contraponen nociones y métodos de una época a los de la época siguiente, sin que medien estudios que permitan evaluar la práctica para rescatar los saberes acumulados por los maestros.

Los investigadores, basados en una profunda reflexión acerca de la historia de la enseñanza de la lectura en Colombia, han dedicado parte de la teorización al estudio de sus diferentes momentos para intentar un acercamiento a las corrientes pedagógicas que han orientado este proceso.

De acuerdo con la investigación acerca de cómo han aprendido a leer los colombianos, Cecilia Rincón Berdugo, psicopedagoga de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y especialista en pedagogía infantil logra proponer una periodización hipotética del contexto de la enseñanza de la lectura en Colombia:

- *Primera etapa: Período histórico que corresponde a la hegemonía política del Liberalismo Radical (1870-1885). Este momento se caracteriza por la interrelación entre el discurso político y el discurso pedagógico que llevó a estos gobiernos a considerar el aprendizaje y la enseñanza de la lectura como la llave maestra para el camino del progreso y el desarrollo del país.*
- *Segunda etapa: Comprende la Regeneración y la Hegemonía Conservadora (1886-1930). En este período se impone la obligatoriedad de la enseñanza religiosa en las escuelas, que había sido suprimida por el Liberalismo Radical. Ahora el discurso católico domina al discurso pedagógico y en consecuencia la enseñanza de la lectura se sujeta a las orientaciones de los saberes y preceptos religiosos, legitimados a través del Concordato de 1887, a partir del cual la Iglesia produce un discurso orientado a controlar los saberes y los discursos pedagógicos de la época.*
- *Tercera etapa: Históricamente corresponde a la reconquista del poder político por parte del Partido Liberal (1930-1934), poniendo fin a la Hegemonía Conservadora en el país. En este período la instrucción y el discurso pedagógico se convierten en una bandera para la consolidación de la nación, se crean centros universitarios, llega al país la segunda misión pedagógica extranjera y se produce la ley que da a la mujer la oportunidad de ingresar a la educación superior y acceder a desempeñar oficios distintos de la enseñanza y el hogar. En esta búsqueda del progreso del país la enseñanza de la lectura es*

la herramienta para superar los males sociales y económicos del país, aspecto central del programa de gobierno del presidente Alfonso López Pumarejo (1934-1938).⁴

Como se puede observar, el tema de la lectura fue abordado desde diferentes sectores de la sociedad, principalmente por el Estado, los partidos políticos, la Iglesia y los maestros.

Adicionalmente, en el estudio se describen las influencias de las corrientes pedagógicas que marcaron cada momento histórico.

La investigación expresa que en el primer momento histórico, marcado por El Liberalismo Radical, los pedagogos colombianos del siglo XIX acogieron las ideas y nociones del modelo pestalozziano que se enmarcaba dentro de una idea particular del mundo, del conocimiento y del individuo, y en particular de la noción de niño.

Dentro del ideario pedagógico pestalozziano se puede destacar:

- La educación se refiere al hombre completo, tendiente a fortificar y perfeccionar todas las facultades físicas, intelectuales y morales.
- Comprender al niño, estimular sin violencia sus capacidades, educarlo con paciencia. Recomendaba una educación y escuela para niños de carne y hueso, no para adultos en miniatura.
- Propiciar el desarrollo natural del individuo; los educadores deben centrarse más en el cuidado del niño que en la memorización de asignaturas.

⁴ BERDUGO RINCÓN, Cecilia. La Enseñanza de La Escritura y La Lectura en Colombia. Bogotá: Magisterio, 2003, p.14.

- Propugnó por la creación de un ambiente escolar conducente a la actividad física del niño y al aprendizaje de primera mano, o la experiencia de aprendizaje.
- Enuncia que el conocimiento y el lenguaje tienen su génesis en la representación del mundo, los objetos se manifiestan en el alma por medio de los sentidos como ideas y estas ideas son signos de las cosas, las palabras representan el pensamiento, luego éstas son signos de ideas. La naturaleza del conocer está determinada por un proceso en el que existen en la mente signos – imágenes o palabras -, pero su huella psíquica es débil mientras no se ligue a la representación de un objeto.
- La pedagogía pestalozziana fue una opción, una alternativa pedagógica frente a una educación autocrática, autoritaria como la que se venía ofreciendo bajo la concepción lancasteriana basada en el premio y el castigo físico y psicológico.

El discurso pestalozziano lo recibió en Colombia un equipo de pedagogos pertenecientes al partido Liberal Radical, entre los cuales se destacan: Eustacio Santamaría, Roberto Suárez, Ramón Mercado, Nepomuceno Serrano, Belisario Canal, Ernesto Hothsick y Martín Lleras, autores de las cartillas con las cuales los colombianos aprendieron a leer en los años 1870-1900.

La llegada de la Regeneración, de la mano de Rafael Núñez y la Constitución de 1886, significó la derrota del Liberalismo Radical. La educación no fue ajena a esta derrota. Los regeneracionistas asumieron como elemento básico de su programa la transformación de todo el sistema educativo y su saber pedagógico, como elemento necesario para

la consolidación de su viejonuevo orden social. Como sostiene Cecilia Rincón Berdugo, en su caracterización sobre esta época:

Fieles a los dogmas eclesiásticos y a los propósitos de la curia en ese momento, los conservadores en el poder imprimieron una impronta a la formación educativa otorgándole gran importancia a la educación religiosa y moral. Establecieron un control ideológico convertido en ley, gracias a la Carta de 1886 y el Concordato celebrado con la Santa sede en 1887. La Iglesia católica tuvo una serie de concesiones en el plan educativo. En el artículo 38 de la Constitución Nacional, por ejemplo, declara a la religión católica como credo de la nación colombiana, y el artículo 41 ordena la organización de la educación de conformidad a los dogmas de la religión católica, desde entonces considerada oficial. Los artículos 12 y 13 del Concordato, de diciembre de 1887, reafirman estos principios. Además se otorga a los obispos la facultad de revisar y autorizar los textos y cartillas escolares.

Como si lo anterior no fuera suficiente, el gobierno se comprometió a impedir el desarrollo de cualquier asignatura, ya fuera literaria o científica, que proclamara ideas contrarias al dogma, al respeto y veneración de la iglesia católica.

Con tales fines todos los gobiernos de la Regeneración, y posterior Hegemonía Conservadora, que gobernaron al país entre 1886 a 1930 aprobaron una legislación que buscaba regular y maniatar, bajo su concepción ideológica y religiosa, los contenidos, la práctica y la filosofía de la educación.⁵

Como se puede observar, es evidente una gran brecha intelectual entre las dos épocas y sobre todo, ideales encontrados vehiculados por las ansias de poder. En últimas, el proyecto liberal resultó débil y sin arraigo, al no lograr enlazar las representaciones individuales con la representación social deseada y por otra parte, el pueblo tenía mayor acceso al discurso oral, especialmente dirigido por la interacción con su grupo social y particularmente los curas y los maestros, quienes se convirtieron en los mediadores del discurso oficial.

⁵

Ibid., p. 33.

Hacia 1914, comienza a gestarse en Colombia un nuevo discurso pedagógico, que tiene su centro de acción en instituciones privadas, laicas liberales, teniendo como norte conceptual los postulados de orden social, psicológico y biológico que desde Inglaterra, Alemania, Suiza, Francia y Estados Unidos enunciaban pedagogos como Montessori, Decroly, Dewey, Binet, Compayré, Claparède y Ferreir, entre otros. Ante este avance de la pedagogía activa, es necesario preguntarse cómo se recibieron estos nuevos conceptos y cuál fue su contribución a la construcción de un nuevo discurso pedagógico en Colombia.

El principal centro de cuestionamiento al pensamiento pedagógico fue el Gimnasio Moderno, que desde su creación por Agustín Nieto Caballero, se constituyó en el puntal del nuevo saber pedagógico, donde este pensador y pedagogo colombiano elabora su antítesis al sistema “antiguo” y lo refuta desde sus convicciones:

El nuevo sistema sacude la inteligencia, la despierta, la lleva a la acción, pone en movimiento todas sus facultades, no pretende hacer niños sabios, sino niños capaces, comprensivos. El niño podrá olvidar lo que ha aprendido, pero en él quedará la disciplina mental, la capacidad desarrollada, la facultad de encontrar lo que olvidó. Con tal procedimiento el estudiante va alegremente a la escuela; lleva la alegría de sacar la curiosidad innata en él, que luego traduce en hábitos de estudio, en amor a los libros. Así en toda la enseñanza hay algo germinativo, y queda el terreno preparado para una feliz gestación. Cada conocimiento echó fuertes raíces y uno y otro se asociaron, se soldaron y dieron unidad al pensamiento.

El sistema antiguo tomó el cerebro del niño como materia pasiva, su único fin es el de estereotipar nociones; poco importa que no se comprenda, a cambio de que se asegure el lucimiento de un examen. Enseñanza exclusivamente memorística, es una enseñanza de espuma, brillante y deslumbradora a veces, efímera siempre. Con ella queda muerta toda iniciativa, atrofiado el discernimiento, cerrado a la mente el camino de la investigación. Esto cuando la resultante lograda no ha sido el odio por el estudio o la superficialidad de criterio, que es de tan difícil curación. Es un método que lejos de proporcionar la alegría, entristece, deprime, agobia al niño, hace de él un espíritu servil. De esta manera llega a la escuela superior fatigado, enturbiada la comprensión, dócil a aceptar como verdad irrefutable la palabra del maestro o el dictamen del texto. Con el otro método, al alumno lo acompaña la inteligencia abierta,

*el ánimo exigente, preparada para estudiar, para escudriñar y comparar. Así se acaban los siervos y aparecen los investigadores.*⁶

Toda la interacción dialógica que ha existido en Colombia al respecto de la educación, hace evidente una lucha ideológica.

Las controversias acerca de la enseñanza de la lectoescritura, como se puede evidenciar en la reseña anterior, han sido parte de la historia y tienen su peso en el quehacer actual de maestros, estudiantes y la población en general. A la hora de reflexionar acerca de los métodos que permitan un aprendizaje eficaz, es importante detenerse en la valoración de las etapas que han marcado la historia de la educación de la nación, antes de calificar o descalificar cualquier discurso pedagógico, pues sólo comprendiendo los antecedentes y fenómenos que ocurren en el nacimiento y florecimiento de un nuevo método, será posible determinar sus implicaciones pedagógicas en su incorporación al sistema educativo.

Al respecto de la enseñanza de la lectura, se puede observar cómo ésta ha pasado por etapas que fundamentan su aprendizaje en la necesidad de alfabetizar para la formación de la conducta y la moral, el acercamiento a Dios y la “literatura permitida”, como también por momentos en la que las ideologías la proclaman como sinónimo de emancipación y aprendizaje indiscriminado.

Actualmente los educadores se debaten aún entre una y otra postura, dando lugar al reconocido método ecléctico. En la práctica, la realidad es que las huellas de treinta años de hegemonía conservadora y sus discursos pedagógicos rigen en gran parte la educación en las instituciones educativas colombianas. Por tal razón, se encuentran maestros preocupados por la iniciación temprana a la lectura, pues así se imponía e impone a los maestros, quienes no tienen más opción que aplicar

⁶ Íbid., p 33.

la ejercitación en cartillas diseñadas en aquella época, para niños de esa época y condiciones socioculturales de esa época.

Es por esto que los investigadores, considerando la importancia de la lectura en la evolución y desarrollo de un pueblo cada vez más inmerso en la globalización, reiteran la necesidad de lectores inteligentes, que sobrepasen el límite del desciframiento de un código. Esto no se logra de la noche a la mañana sino que requiere de un proceso serio, y sobre todo adecuado y respetuoso con el ser humano, a quien también se le debe reconocer con la grandeza que posee desde su concepción hasta la muerte.

8.1.2 Concepciones actuales sobre el aprendizaje de la lectura

Inicialmente, es pertinente realizar un acercamiento a lo que para los educadores activistas significa la lectura.

Víctor Miguel Niño Rojas⁷ expone que “leer es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevarlos al pensamiento, para identificar, interpretar y recuperar, según el propósito de la lectura, la información subyacente en el texto configurado como ideas, conceptos, problemas, razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias actitudinales, estéticas y afectivas, de acuerdo con el tipo de discurso o género”.

Adicionalmente, explica las implicaciones del proceso lector:

⁷ NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje. Santafé de Bogotá: ECOE: 1994, p. 294.

- Pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones, párrafos y páginas enteras, con plena atención, para captarlo como un todo y determinar el tema del cual podemos dar cuenta.
- Aproximarnos a lo que piensa y siente el autor en relación con el hombre y el mundo a través de las líneas del escrito.
- Comprender y a partir de esta comprensión valorar los contenidos y asumir una posición crítica que permita desempeñar un rol más creativo, útil y responsable dentro de la sociedad.

Por otra parte, afirma que la inteligencia trabaja siempre estableciendo relaciones. El problema está, pues, en establecer las asociaciones más adecuadas entre los nuevos datos adquiridos y los conocimientos antiguos y el modo de realizar esto de la manera más eficaz. A este respecto será útil saber algo acerca del funcionamiento de la memoria, de acuerdo con los últimos descubrimientos hechos por los científicos.

En este orden de ideas, sostiene que se pueden identificar tres grados en la profundidad y amplitud de la comprensión de un texto.

- ❖ **LITERAL**, en donde el lector da cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos, sin más aporte que el de indicar el tema y los datos generales.
- ❖ **INTERPRETATIVA**, que se constituye como un proceso en el que se da un mayor grado de profundidad. Ya no se trata solamente de saber lo que dicen las palabras, sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitir el autor. En este punto, el lector pone de su parte los conocimientos y pericia con el fin de indagar sobre la

temática comunicada, aportando enfoques, experiencia y criterios personales.

- ❖ **CRÍTICA**, como el grado más avanzado y terminal, introduce, sobre la base de los logros obtenidos en los dos primeros grados de comprensión, elementos de juicio y de valoración en relación con lo dicho por el autor en el texto. El lector, en este proceso juzga y valora lo leído, desde una doble perspectiva: el contenido en sí, del cual se puede discernir si es completo, o incompleto, coherente o incoherente, válido o no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, etc. Y en relación con el texto general, el lector confronta lo leído con sus propios puntos de vista, con los de otros autores y con la vida misma. La valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate.

Estos niveles de comprensión lectora son ampliamente explicados y dispuestos en Los Lineamientos curriculares para Lengua Castellana originados por El Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el año 1998, con el aporte de un grupo de investigadores y pedagogos, en un intento por elevar la calidad de la educación, con lo que una vez más se llama a la reflexión pedagógica de los educadores, en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura.

Es definitivo que la lectura y su comprensión, en la actualidad, implican la promoción de procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica. En esta línea, son varias las teorías tendientes a dar cuenta de los procesos psicolingüísticos que permitan diagnosticar posibles dificultades lectoras en los estudiantes. Por su parte, la Fundación Alberto Merani ha realizado esfuerzos significativos por rescatar el valor de la lectura en una

cultura donde, como afirma Merani⁸, leer ocupa uno de los últimos lugares en la lista de las cosas que hacen felices a los ciudadanos.

En su obra, *Teoría de las seis lecturas* resalta el proceso de lectura como una herramienta privilegiada de la inteligencia, muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal misma y la define como un acto en el que se ponen en funcionamiento operaciones, como: reconocer, analizar, sintetizar, comparar, inferir. Además sostiene:

Los mecanismos asociados a los procesos de comprensión juegan un papel crucial a lo largo de toda la escolaridad, desde el preescolar hasta la universidad. Gracias a ellos ingresan al cerebro la casi totalidad de conceptos, leyes, normas y conocimientos con los cuales contará un individuo a propósito de interpretar su realidad social y material. ¡Ni más ni menos! Hoy se percibe un significativo cambio en las teorías pedagógicas. El estudio de las operaciones intelectuales fundamentan las nuevas prácticas educativas, reemplazando el papel protagónico que en el pasado jugaron las teorías del aprendizaje y de la memoria: enseñar – aprender. Cada vez más escuelas adoptan nuevos enfoques fundamentados del quehacer didáctico basados en la comprensión y el pensar. Y este cambio radical promete revolucionar las prácticas educativas escolares como nunca antes había ocurrido: la comprensión y sus mecanismos pasan a primer plano⁹

Desde esta concepción de lectura, es posible visualizar qué tan pobre y nociva puede llegar a ser la enseñanza inicial de la lectura basada en el deletreo y la memorización de una cartilla como único recurso de aprendizaje. Llegar a la adquisición y comprensión de la lectura es un proceso complejo que cada vez necesita más alternativas novedosas para abordarse de manera integral,

⁸ DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. *Teoría de las seis lecturas*. Santafé de Bogotá: Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, 1995, p. 5.

⁹ *Ibid.*, p. 41.

responsable y previsiva, ya que conviene no seguir creyendo en que la razón del fracaso escolar son los problemas de aprendizaje de los niños, sino más bien encontrar en la intervención pedagógica anticipada, la solución a muchos de los inconvenientes que se presentan en el aula de clases.

Al ingresar al preescolar los niños “han descubierto ya el sentido de la lengua escrita y saben y deben ejercer la lectura y la escritura”¹⁰, pues de su medio reciben múltiples y variadas informaciones sobre la función social de la escritura y mediante su participación en esos eventos, llegan a la escuela con su propio sistema, que aunque diferente al del adulto, debe ser respetado y conocido para impulsar su desarrollo y su consolidación. Hace falta entender que el aprendizaje de la lectura y la escritura es más que enseñarles el modo de sonorizar las letras y repetir en coro palabras o versos. Cuando el maestro de preescolar conoce esta realidad y propone una serie de estrategias partiendo de este hecho, está interviniendo anticipadamente en la potenciación del proceso lector.

A propósito de esta anticipación, que no es más que la llamada estimulación temprana y adecuada, vale la pena rescatar el valioso aporte de Vigotsky, sobre el desarrollo de los procesos psicológicos superiores en donde, apoyado en los estudios de otros investigadores, señala la importancia de este hecho:

Las investigaciones de Hetzer señalan que un ochenta por ciento de los niños de tres años son perfectamente capaces de dominar una combinación arbitraria de signos y significados, mientras que casi todos los niños de seis años pueden realizar dicha operación. Con base en sus observaciones, podemos concluir que el desarrollo entre los tres y los seis años abarca no tanto el dominio de signos arbitrarios, como el

¹⁰ MEN, La Construcción de la Lengua Escrita en el Grado Cero. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1991, p. 8.

progreso en la atención y la memoria. Por esta razón, Hetzer aboga por la enseñanza de la lectura durante los primeros años.

Buró afirma que, aunque en Inglaterra la instrucción propiamente dicha comience a la edad de cinco años, los niños de edad comprendida entre los tres y los cinco años únicamente pueden asistir a la escuela si hay aulas disponibles y allí se les enseña el alfabeto. La inmensa mayoría de los niños saben leer a la edad de cuatro años y medio. Montessori, por su parte, defiende también la enseñanza de la lectura y la escritura a temprana edad. Durante las situaciones de juego, por lo general a través de ejercicios preparatorios, todos los niños que asisten a sus parvularios en Italia empiezan a escribir a los cuatro años y son capaces de leer perfectamente a los cinco¹¹

A partir de estos estudios, Vigotsky llega a tres conclusiones, a saber:

- La escritura y la lectura deben ser algo que el niño necesite.
- La escritura y la lectura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporadas a una tarea importante y básica para la vida.
- La escritura y la lectura se deben enseñar de manera natural. Del mismo modo que aprenden a hablar, deberían aprender a leer y a escribir; ello significa que el mejor método es aquel según el cual los niños no aprenden a leer ni escribir, sino que estas dos actividades se encuentran en situaciones de juego.

En contraposición a lo anterior, Francisco Cajiao, maestro experimentado y miembro permanente de la Academia Colombiana de Pedagogía y Educación, cuestiona seriamente el hecho de una lectoescritura temprana, fundamentado en

¹¹ VIGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, 1996, p. 175.

los hechos reflejados por la tradición escolar en donde las escuelas han centrado sus esfuerzos en el concepto de alfabetización de la población infantil, de manera que ir a la escuela ha significado desde hace siglos aprender a leer y escribir, aunque nunca haya sido muy claro qué es lo que se debe leer ni qué se deba escribir. Además afirma insistentemente:

Para que los niños y niñas se concentren en el esfuerzo titánico que constituye manejar bien la destreza de la lectoescritura, la escuela genera un aparato de control de los sentidos que consigue con el silencio y la quietud del cuerpo a lo largo de extensas jornadas, casi siempre tediosas e improductivas. Arquitectura, horarios, disciplina y actividades que someten en su conjunto a este único propósito y los resultados son cada vez peores. En efecto, hay datos sobre el deterioro de la calidad educativa que tienen que hacer pensar sobre la vigencia que pueda tener el modelo de escuela que todavía el mundo se empeña en multiplicar, haciendo caso omiso de los profundos cambios que se han producido en el entorno cultural del mundo en que hoy nacen y crecen las nuevas generaciones¹²

De la misma manera invita a preguntarse: ¿Qué cosas tiene que leer con tanta urgencia un niño de seis o siete años? Y señala que la respuesta podría transformar toda la pedagogía de los primeros años.

Por lo anterior, este proyecto de investigación redunda en la necesidad de resignificar el proceso de aprendizaje lector desde sus inicios, en donde la lectura se inserta en la realidad e intereses de los niños y la potenciación de los sentidos es privilegiada por encima de la misma decodificación. Por tanto, en la medida en que se oriente este proceso de forma natural, integral y con total conocimiento y aprovechamiento de las capacidades humanas disponibles, se podrá dejar de

¹² CAJIAO, Francisco. Instrumentos para escribir el mundo: Escritura, lectura y política en el universo escolar. Bogotá: Magisterio, 2005.

pensar que la lectura a temprana edad es un atentado para convertirse en aliada de la evolución humana.

8.2 CEREBRO CREATIVO Y LÚDICO

8.2.1 El cerebro: ¿Cómo es?, ¿Cómo funciona?

El sistema nervioso humano es de una fantástica complejidad y potencialidad. Se le llama una “computadora biológica”: puede pensar, recordar, crear, inventar, controlar y coordinar.

Esta investigación como primera medida, propone conocer el funcionamiento del cerebro para una mejor comprensión de su estructura en relación con el aprendizaje, y para este efecto es pertinente en inicio, hacer alusión a una breve descripción de la formación cerebral, que permita reconocer sus características e implicaciones en la vida del ser humano.

Carlos Alberto Jiménez, docente e investigador en neuropedagogía explica cómo durante millones de años el sistema nervioso de los seres vivos ha evolucionado para llegar al escalón más desarrollado: El cerebro humano.

El hombre es la especie viva que mayor volumen de neocorteza tiene y esto, neurofisiológicamente es lo que lo diferencia de otras especies menores. A nivel biológico desde los veinte días de fecundación, empieza la formación del sistema nervioso, originando que aproximadamente al quinto mes el niño tenga el número de células nerviosas que constituyen dicho sistema. A las diez semanas el cerebro

del feto tiene alrededor de un centímetro y medio de largo y en esta etapa pueden detectarse los dos hemisferios y, después de veinte semanas, el cerebro es de cinco centímetros, es todavía liso, pero ha adquirido la configuración básica que mantendrá hasta la muerte.

Al nacer el bebé, su peso cerebral es de 360 gramos, a los dos años y medio 1.011 gramos, y al morir de 1.360 a 1.500 gramos. Lo anterior es fundamental para comprender la necesidad de entender toda la complejidad que existe en el cerebro humano y la importancia de proporcionar ambientes lúdicos de cuidado y de aprendizaje en las primeras fases de desarrollo humano, siendo en los dos primeros años de vida de un niño, cuando se deben estimular los procesos creativos del ser humano.¹³

A medida que los estudios cerebrales han evolucionado, se pueden determinar también diferencias significativas en las concepciones que los investigadores desarrollan sobre el cerebro, y por tanto en las repercusiones de estas en la comprensión del comportamiento humano.

A continuación se enuncian los más relevantes:

| INVESTIGADOR | DESCRIPCIÓN DE LA TEORÍA |
|----------------------|--|
| Sperry (1973) | Anatómica y funcionalmente, el cerebro está formado por dos hemisferios, derecho e izquierdo, que funcionan coordinadamente. Cada uno de los hemisferios cerebrales parece |

¹³ JIMÉNEZ VELEZ CARLOS. Cerebro Creativo y lúdico. Santafé de Bogotá: Magisterio, 2000. p.15.

| | |
|------------------------|---|
| | tener sus propias sensaciones, percepciones, pensamientos, sensibilidad y memoria. |
| Mac Lean (1978) | Teoría sobre el cerebro triádico desarrollada a partir de estudios fisiológicos realizados con animales. Considera que el cerebro humano está formado por tres cerebros integrados en uno. Estos cerebros son: el reptiliano (controla la vida instintiva), el sistema límbico (rige la vida emocional) y la neocorteza (controla la vida intelectual). |
| INVESTIGADOR | DESCRIPCIÓN DE LA TEORÍA |
| Ned Herrmann (1990) | Basado en estudios anteriores de otros investigadores y los propios, utilizando equipos de retroalimentación biológica y de electroencefalografía, ha replanteado |

| | |
|--|---|
| | <p>el problema de la dominancia cerebral. Él ha propuesto la teoría de los cuatro cuadrantes, que se expresa en un modelo que integra la neocorteza con el sistema límbico. Concibe esta integración como una totalidad orgánica dividida en cuatro áreas, a partir de cuyas interacciones se puede lograr un estudio más amplio de la operatividad del cerebro y sus implicaciones para el aprendizaje y la creatividad.</p> |
|--|---|

El cuadro evolutivo anterior, demuestra cómo cada vez con mayor frecuencia, los investigadores tienden a apoyar la teoría de Herrmann del Cerebro Total que busca superar el planteamiento tradicional de la interconexión celular, en el cual una célula se une con otra como una red secuencial.

Para Pribram¹⁴; esto significa que, *a nivel cuántico, no existe distancia, ni división de espacios: todo es infinito, todo es omnipresente, no localizado, no segregado.*

¹⁴ Citado por W. DE GREGORY. Del Poder de tus tres cerebros. Santafé de Bogotá: Kimprés. 1999, P. 52

Esto explica que dos partículas que alguna vez vibraron juntas, seguirán respondiendo al movimiento una de la otra, a pesar de la distancia en el tiempo y en el espacio. Para este autor, el cerebro funciona como un holograma en el cual los recuerdos de largo plazo permanecen, aun después de la destrucción de grandes proporciones del cerebro, y la sede de la memoria, no está localizada sino difundida en todo el cerebro.

En este orden de ideas, Carlos Jiménez¹⁵ precisa cómo en el cerebro humano nada existe dissociado o aislado, ni siquiera sus hemisferios, hace referencia al hecho de que la neocorteza se encuentra ligada biológicamente al sistema límbico – amígdala, lo que permitió que surgiera una especie humana caracterizada por el vínculo inseparable afectivo entre madre – bebé como una unidad de dependencia, constituyéndose esto en la base del proceso de socialización humana, producto no sólo de la inteligencia sino del desarrollo emocional afectivo y por último afirma que *si no hay afecto, no funciona lo cognitivo.*

Entender el cerebro como una totalidad, implica sumergirse en la complejidad del mismo. Las teorías de Herrmann sobre cerebro total, basadas en la integración de los enfoques del cerebro triádico y de las especializaciones hemisféricas, son fundamentales para comprender los actos creativos del ser humano de una forma diferente, en otras palabras, la acción creativa, necesita de la intervención de todos los cuadrantes; sólo así se pueden cubrir las diferentes etapas que

¹⁵ JIMÉNEZ, Op. Cit., p. 46.

visualmente se suceden en el proceso creativo, el cual debe culminar con la ejecución o materialización de las ideas creativas.

8.2.2 *Las neuronas*

El cerebro está formado por células, de las cuales las más importantes son las neuronas. Éstas se activan eléctrica y químicamente, haciendo que pensemos. A diferencia de otras células de nuestro cuerpo, las neuronas no se dividen para hacer nuevas células. Pero crecen y hacen CONEXIONES con otras neuronas.

Los circuitos neuronales se refieren especialmente al control de una función corporal, podemos encontrar el circuito de la sed, el del hambre o el de un movimiento en particular, cuantas más conexiones existan referidas a un circuito neuronal, la función se podrá realizar con mayor control y complejidad.

Una sola neurona puede ser utilizada para múltiple funciones, del mismo modo que componentes de un circuito pueden desempeñar diferentes funciones. Lo importante es que existan estos circuitos, que tales conexiones se constituyan, ya que cuanto más se den, se establecerá mayor capacidad cerebral.

Las neuronas están conformadas por un cuerpo celular y dos tipos de prolongaciones: las DENDRITAS, que reciben señales de otras neuronas y el AXÓN, que es el encargado de enviar el mensaje.

8.2.3 ¿Cómo se constituyen los circuitos cerebrales?

Las células del cerebro forman redes para tomar y comunicar información. Una red recibe información del cuerpo y del mundo, otra red pasa la información en patrones y una tercera, reconoce los patrones y decide qué hacer con ellos.

El lugar donde dos neuronas se conectan se denomina SINAPSIS. Cuando una célula tiene un mensaje para otra, le envía sustancias químicas estimulantes a través de la sinapsis (neurotransmisores). Cada célula recibe cantidad de paquetes de sustancias químicas al mismo tiempo. Cuando recibe suficiente cantidad de paquetes, la célula estimulada envía una señal eléctrica al axón. Éste transmitirá su mensaje a través de una sinapsis a otras neuronas o a un efector, que cumplirá la orden de la neurona.

Para nuestro investigador colombiano Rodolfo Llinás, todas las neuronas encargadas de transmitir las percepciones, envían (simultáneamente desde donde están) cargas eléctricas que son registradas desde el tálamo del cerebro por una especie de radar, que barre todas las áreas de la corteza cerebral cada 12.5

milisegundos no para formar una imagen, sino como un movimiento de muchas fotografías por segundo, similar al cine.

Según Llinás¹⁶, *cada neurona se encuentra localizada en distintos lugares de la corteza. Parece ser que el “truco” que utiliza el cerebro para reconstruir la imagen fragmentada es el disparo simultáneo correlacionado en un instante de todas esas neuronas implicadas en el análisis de los atributos de cada objeto.*

El niño nace con una serie de circuitos que va perdiendo si no los usa, (por ejemplo, el reflejo de succión para amamantarse) y va generando otros circuitos a medida que los va necesitando y ejercitando, de modo que algunas neuronas crecen más y extienden sus ramificaciones hacia otras neuronas con las que se va conectando. Lo que hace que se genere y mantenga “vivo” un circuito es el uso.

La capacidad de construir circuitos comienza en el seno materno y desde entonces va disminuyendo hasta los siete u ocho años de edad, en los que la posibilidad de que se establezcan nuevos circuitos neuronales es mucho menor. No es que se pierda la capacidad de aprender o desarrollar nuevas habilidades sino que es posible pero utilizando las conexiones ya establecidas en los primeros años. Pasada esta primera fase de constitución de los circuitos, posteriormente es necesario enriquecerlas y perfeccionarlas con el uso más adecuado.

¹⁶ LLINÁS, Rodolfo, citado por LEEFMANS y DE LA FUENTE. Biología de la mente. México: Fondo de Cultura Económica 1998, p. 59.

Al respecto, Marión Diamond, investigadora en la Universidad de Berkely California afirma:

*“Podemos hacer crecer nuevas conexiones entre las neuronas, y son de esas conexiones de lo que hablamos cuando aprendemos. Lo más deslumbrante de este trabajo es que la educación va a continuar toda la vida, porque con el enriquecimiento de la enseñanza hacemos crecer las dendritas y con la pobreza de éstas, las perdemos”*¹⁷

8.3 Maduración y aprendizaje

La maduración es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia y a convertirla en asimilable. El aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias en esa organización, de esta forma ambos se influyen mutuamente produciendo desarrollo. Al respecto Glenn Doman afirma:

*Maduración y aprendizaje no son fenómenos aislados porque organismo y medio forman una inseparable unidad en el contexto del desarrollo. La maduración permite, facilita, estimula y acelera la aparición de ciertas funciones perceptuales y motrices, pero no es de hecho la causa de las mismas son el entrenamiento y la experiencia (el aprendizaje) quienes harán que se ponga de manifiesto*¹⁸

¹⁷ DIAMOND Marión, Universidad de Bekerly California, citada por ORTIZ de MASCHWITZ Elena. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Argentina: Bonum, 199, p. 99.

¹⁸ DOMAN, Glenn. Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé. Madrid: Edaf, 1998, 325 p.

8.3.1 Estimulación Neuronal

Se puede afirmar que una estimulación desde el momento en que la maduración lo permita acelera la puesta a punto de las estructuras funcionales hereditarias, que hacen posible la asimilación de aprendizajes, Doman sustenta muy bien el anterior comentario al afirmar que la educación temprana acelera los procesos madurativos predisponiendo al niño para aprendizajes más complejos que los que otros niños podrían asimilar con la misma edad. Este entrenamiento temprano al conseguir niveles más altos de rendimiento, dotará al niño de mayor aceptación social y motivación.

Por otro lado, los aprendizajes escolares como la lectura son perceptivos – motores, exigen un alto nivel de organización neurológica y esta exigencia se ve facilitada de manera muy particular por la práctica de técnicas de estimulación neuronal. Las técnicas de estimulación neuronal según Víctor Estalayo y Rosario Vega, defensores de las teorías de Doman:

Actividades sencillas que permiten lograr desarrollos tempranos superiores como la lectura y escritura y se desarrollan a manera de rutinas diarias con diferentes grados de dificultad, entre ellas se encuentran el circuito neuromotor consistente en la realización de patrones básicos de movimiento como lo son el arrastre, el gateo, braquiación, los paseos de aprendizaje que permiten aprender conceptos del entorno más próximo, los bits de inteligencia y los bits de lectura que permiten desarrollar la retención de información enciclopédica y el aprendizaje global de la lectura y por último las audiciones musicales de música clásica barroca que por sus timbres

*pretenden excitar las neuronas para que se produzcan conexiones que permitan desarrollar aprendizajes tempranos significativos.*¹⁹

8.4 Definición de términos Básicos

A continuación relacionamos una terminología clave tomada de los libros de Glenn Doman y que para su posterior consulta se encuentran reseñados en la bibliografía.

- **Técnica de estimulación neuronal:** Son todas aquellas actividades perceptivo-motrices que permiten desarrollar redes neuronales indispensables en la adquisición de aprendizajes tempranos.
- **Circuito Neuromotor:** Técnica de estimulación que permite el desarrollo aleatorio de patrones básicos de movimiento como correr, rodar y gatear, indispensable en la integración de los hemisferios cerebrales y motivadora de actividades motrices complejas en los niños de 0 a 5 años.
- **Paseos de aprendizaje:** Técnica de estimulación neuronal que permite conocer información del entorno inmediato permitiendo la retención de información enciclopédica y el conocimiento avanzado del medio ambiente.

¹⁹ DOMAN, Glenn. Cómo enseñar a leer a su bebé, citado por ESTALAYO, Víctor y VEGA, Rosario. Técnicas de estimulación prenatal infantil y permanente. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005, p. 118.

- **Bit de inteligencia:** Unidad mínima de información que presentada en forma de póster, permite la incorporación de conocimientos enciclopédicos de manera rápida y significativa.
- **Bit de Lectura:** Unidad mínima de información que presentada a manera de póster, permite el aprendizaje de la lectura de manera global afianzando la adquisición rápida y comprensiva de habilidades lectoras básicas.

9. DISEÑO METODOLÓGICO

9.1. Tipo de Investigación

Según la clasificación establecida por Tamayo²⁰ esta investigación es de carácter descriptivo, ya que se centra en la descripción de los fenómenos ocurridos en el aula, a través de métodos como la observación y la correlación.

Teniendo en cuenta su finalidad primordial, es decir, la resolución de problemas prácticos en orden a la transformación de las condiciones del acto didáctico y mejoramiento de la calidad educativa, la investigación se constituye como aplicada.

9.2. Metodología General

Para cumplir con los objetivos planteados, la investigación partió de la búsqueda exhaustiva de los antecedentes y de la historia de la enseñanza de la lectura en Colombia para hacer un estudio cronológico de los cambios y problemas que se hayan podido presentar a lo largo de ésta y que hayan podido afectar de alguna manera la presente investigación.

²⁰ TAMAYO Y TAMAYO, Mario. La investigación. Serie Aprender a investigar. Módulo 2. ICFES-ICESI, Cali: Feriva S.A.1995, p. 38.

Después de definir el problema de investigación se planteó el interrogante por resolver, el cual fue el propósito fundamental del trabajo de investigación. Se diseñaron los instrumentos de investigación (encuestas, entrevistas y pruebas de diagnóstico), los cuales se aplicaron inicialmente (segundo semestre de 2004) a una muestra de la población para validar procedimientos y hacer las correcciones del caso, para luego ser aplicadas. Se establecieron, entonces, antecedentes empíricos y bibliográficos de manera que la investigación realizada no quedara de ninguna manera desmembrada de la realidad y de las verdaderas necesidades y preocupaciones del Gimnasio Los Cerros de Bogotá.

Hasta entonces, se procedió a construir un marco teórico que permitiera justificar y dar a conocer, a los docentes, a través de talleres de sensibilización, las bases teóricas de la propuesta dada por los investigadores, y medir también las posibilidades de éxito de la investigación ya habiendo realizado el estudio serio y crítico de la aplicación de los instrumentos de la investigación y su análisis, para lo cual se utilizaron encuestas básicamente con los docentes y entrevistas con padres de familia y estudiantes de los grados primero y segundo del colegio en mención, en diferentes fechas y momentos del proceso investigativo para que sirvieran de guía y de parámetro real de la información adquirida, lo que aportó opiniones directas y espontáneas que se tuvieron en cuenta para su estudio y su análisis, además se tomó una muestra debidamente delimitada de la población estudiantil. Se contó también en la parte teórica con muchos de los estudios,

investigaciones y tratados que tienen que ver, de una u otra forma con la preocupación investigativa que intervienen en esta monografía y que aparecerán más tarde en la bibliografía.

Posteriormente los investigadores se dedicaron a la implementación de la alternativa metodológica basada en las técnicas de estimulación neuronal, tomando atento registro de los comportamientos de los sujetos involucrados en el estudio (niños de preescolar, docentes y padres de familia) con el fin de lograr el producto final que es *la descripción detallada de los beneficios de la implementación de las técnicas de estimulación neuronal en el aprendizaje de la lectura en los niños de preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá*.

9.3. Metodología Específica

Los procedimientos que se llevaron a cabo a lo largo del trabajo de investigación fueron los siguientes:

Inicialmente se procedió con una fase exploratoria, consistente en la aplicación de las entrevistas diseñadas por los autores a 40 estudiantes de los grados primero y segundo del año 2004, correspondiente al 50% de la población total de los niños que cursaban dichos grados en esa fecha. Seguidamente, se dio lugar a la

aplicación de pruebas de lectura para evidenciar la problemática en la muestra seleccionada única y exclusivamente para esta fase en donde se pretendía determinar el estado del proceso lector de estos niños. Así mismo, se aplicaron las encuestas a 10 docentes de primaria, encaminadas a descubrir sus concepciones sobre el aprendizaje de la lectura y algunos detalles de su quehacer pedagógico, y a 20 padres de familia para evidenciar las diversas opiniones y percepciones acerca del proceso de lectura llevado a cabo en la institución.

Después de haber obtenido los resultados del análisis y la tabulación de esta información, se hicieron los comentarios y críticas necesarias a ésta.

A partir del segundo semestre del año 2005 se dio inicio a la fase de teorización en donde se profundizó en el estudio de la neuropedagogía, la estimulación neuronal y las nuevas concepciones acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Consecuentemente, se fue logrando una abstracción de los postulados de cada uno de estos componentes para determinar la correlación que conlleva la compilación de los elementos que propiciarán el diseño de la alternativa metodológica a implementar y describir en el proceso de ejecución de la investigación. En esta fase también se realizaron los talleres de sensibilización con docentes encaminados a orientar en los postulados, estrategias y metodología por desarrollar en el proyecto.

Finalmente se dio la fase de validación correspondiente al trabajo de campo. Ésta se inicio con la obtención de un diagnóstico detallado de la muestra seleccionada para la investigación, correspondiente a 25 estudiantes del grado “transición A” del Gimnasio Los Cerros de Bogotá, la cual constituye un 50% de la población total de los niños que cursan este grado. Este diagnóstico está dado a la luz de la alternativa metodológica basada en las técnicas de estimulación neuronal. Seguidamente, inició a la implementación de la propuesta junto con el respectivo registro detallado de los comportamientos y variaciones de los individuos que participan en el proyecto. Como punto culminante de esta fase, se sistematizaron los datos recogidos mediante el trabajo de campo y se obtuvo un informe descriptivo del problema planteado en esta investigación.

9.4 Población

Para el desarrollo de la presente propuesta, se ha seleccionado el grado preescolar del Gimnasio de Los Cerros de Bogotá perteneciente a la Localidad 1 de Usaquén.

9.5 Muestra

Corresponde a los niños del grado transición A, conformado por 25 estudiantes de género masculino entre 4 y 5 años de edad.

Esta muestra corresponde al 50% de los niños que cursan el grado transición en El Gimnasio de Los Cerros de Bogotá.

9.6 Formatos de entrevista aplicados

La realización de entrevistas como instrumento para esta investigación, responde a la necesidad de obtener una información más personal, cercana, espontánea y que permitiera también la captación de expresiones, sentimientos u otras señales indispensables para el desarrollo de las fases posteriores de teorización y validación.

La entrevista realizada a estudiantes se enfoca en descubrir el grado de importancia, aceptación y gusto hacia la lectura, como también el valor que tiene en sus hogares.

Ver anexo N° 01

Para la entrevista realizada a padres de familia se adoptó el formato elaborado por la institución, en donde básicamente se permitía a los padres referirse abiertamente sobre el proceso lector de sus hijos en el Gimnasio.

Ver anexo N° 02

9.7 Formatos de encuesta aplicados

En el presente proyecto de investigación se consideraron dos formatos de encuesta, cada uno de ellos aplicados en diferentes momentos del proceso investigativo; el primero dirigido a docentes, (enero de 2005) diseñado para descubrir las concepciones acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y, el segundo, dirigido a padres de familia de los grados primero y segundo, (febrero de 2005) encaminado a recoger evidencia del inconformismo y preocupación por el proceso lector de los niños.

9.7.1 Primer formato de encuesta. Encuesta para descubrir concepciones de los docentes y evidenciar la problemática

Los criterios que se tuvieron en cuenta para la realización de esta encuesta apuntan a descubrir las concepciones de los docentes acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lectura, esto es, tratar de develar su decir y su hacer al respecto. Las preguntas dan cuenta de significados, creencias, opiniones e imaginarios, como también de formas de proceder o reglas de acción. Además se abre un menú de posibles soluciones a la problemática actual y se abre la posibilidad de expresar libremente sugerencias, comentarios y puntos de vista.

Ver anexo N° 03

9.7.2 Segundo formato de encuesta. Encuesta para evidenciar la problemática por parte de padres de familia

Los criterios que se tuvieron en cuenta para la realización de esta encuesta están apoyados en la identificación de factores problema en el proceso lector de los niños desde la percepción y el sentir de los padres de familia. Además, se da también la oportunidad de expresar sugerencias.

Ver anexo N° 04

9.7.3 Prueba de lectura aplicada para evidenciar la problemática en los estudiantes

Esta prueba fue elaborada de acuerdo con el nivel lector esperado en niños que cursan primero y segundo de primaria, teniendo como base los requerimientos y criterios fijados en los Estándares para la Excelencia en Educación y los Lineamientos curriculares para el área de Lengua Castellana en lo que respecta a la lectura.

Para tal fin, después de determinar las implicaciones de lo estipulado en los documentos mencionados, se procedió a revisar diferentes textos de español de las últimas ediciones de los grados primero y segundo de primaria para definir las

actividades a desarrollar en cada prueba para la identificación de indicios valiosos acerca del estado lector de los estudiantes.

Ver anexo N° 05

9.7.4 Prueba diagnóstica inicial

Teniendo en cuenta que la alternativa pedagógica planteada durante el desarrollo de este trabajo de investigación requiere de un reconocimiento especial del estudiante por parte del docente, este diagnóstico elaborado a manera de cuestionario apunta a obtener datos claves de la evolución del niño desde su nacimiento. Por tal razón, son los padres los encargados de aportar esta valiosa información distribuida en los siguientes aspectos:

- * Datos generales
- * Evolución del niño o niña en el aprendizaje de diversas funciones humanas.
- *Carácter
- * Crianza
- * Relaciones familiares y sociales
- * Expectativas de los padres con respecto a la construcción del proyecto personal de su hijo

Ver anexo N° 06

9.7.5 Fichas de registro para el diario de campo

El diario de campo es el instrumento que permite registrar fielmente los hechos acontecidos en el trabajo de aula. Recoge no sólo el quehacer sino sobre todo los comportamientos surgidos de los diferentes actores como respuesta a variados estímulos.

Para este caso, se adopta una ficha semanal que da cuenta de la estructura que compone cada sesión de estimulación neuronal y una descripción de las actividades de aprendizaje.

Ver anexo N° 07

9.8 Aplicación de los instrumentos de investigación

A partir del último trimestre del año 2004 se inició con la aplicación de entrevistas y pruebas diagnósticas de lectura a los estudiantes seleccionados de los grados primero y segundo, con el propósito de evidenciar la problemática.

En el primer semestre del año 2005 se aplicaron las encuestas a docentes y padres de familia, quienes a su vez aportaron información pertinente para la detección de la situación problemática.

En septiembre de 2005, época en la que se iniciaron las labores escolares para los estudiantes de preescolar de calendario B, se procedió a la aplicación de pruebas diagnósticas, diligenciadas por los padres de familia de los niños correspondientes a la muestra seleccionada para la investigación, con el fin de establecer su evolución integral y capacidades o dificultades especiales que inciden en el trabajo investigativo.

Durante el período de implementación de las técnicas de estimulación neuronal, en enero de 2006, se inicia el registro detallado de las sesiones de estimulación desarrolladas en el trabajo de aula a través del diario de campo.

9.9 Análisis de la información tabulada

La información obtenida a través de los diferentes instrumentos de investigación, brinda además de diagnósticos y gráficas, un amplio panorama de la situación problema que da fundamento veraz y pertinente al desarrollo de la propuesta. Por otro lado, permite evidenciar las falencias más significativas que subyacen en la metodología aplicada por la institución.

Tabulación y análisis de la información

Para el análisis de los resultados, tanto en el grado primero como en segundo, se presentan los componentes partiendo de los más irrelevantes hasta llegar al que más ocupa nuestra atención: la comprensión.

9.9.1 Prueba de lectura grado primero

Esta prueba se realizó teniendo en cuenta los parámetros que la institución determina para tal efecto.

Se seleccionó el texto “Los tigres” de los autores Judy Tatchell y Phillip Clarke para medir los parámetros de velocidad lectora, entonación, puntuación e interpretación textual.

En el grado primero se midió la velocidad simple de lectura, tomando la cantidad de palabras que un alumno lee por minuto. Para este grado se estimó un nivel alto en sesenta palabras por minuto, un nivel aceptable en cincuenta palabras y un nivel bajo, menor a cincuenta palabras. Una vez seleccionado el texto se procedió a calcular los tiempos de manera individual.

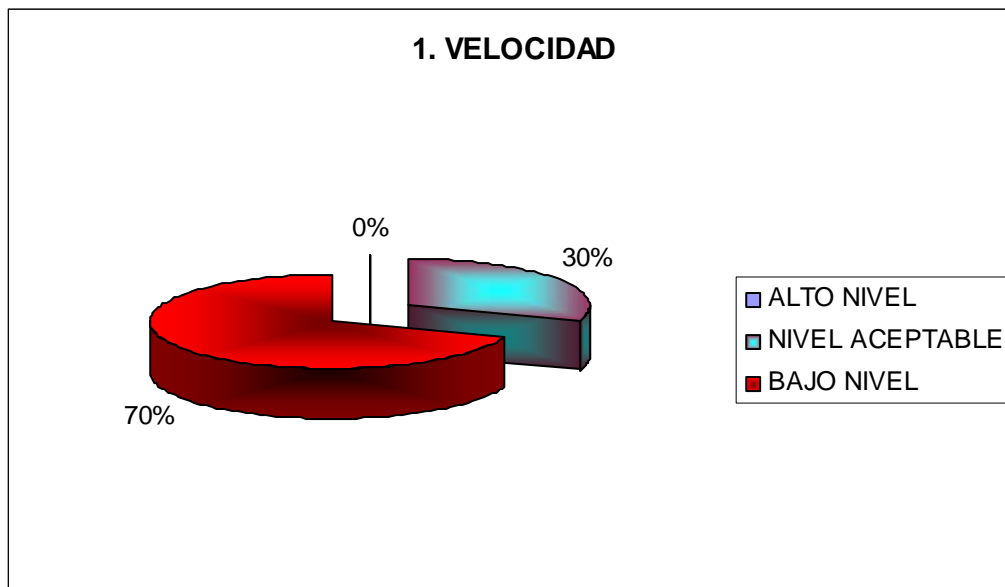
La entonación se determinó según las ascendencias y cadencias de la voz, pausas y expresiones determinadas por la significación misma de las frases que componen el texto.

La puntuación se evaluó de acuerdo con el seguimiento y aplicación de los signos de puntuación presentes en el texto. Se observó la pertinencia de pausas y ritmo.

La interpretación textual se dio a través de la gradación en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual. Aquí los niños se dispusieron de manera individual a responder las preguntas seleccionadas para tal fin.

1. VELOCIDAD LECTORA:

| | |
|------------------------|-----------|
| ALTO NIVEL | 0 |
| NIVEL ACEPTABLE | 6 |
| BAJO NIVEL | 14 |
| TOTAL | 20 |



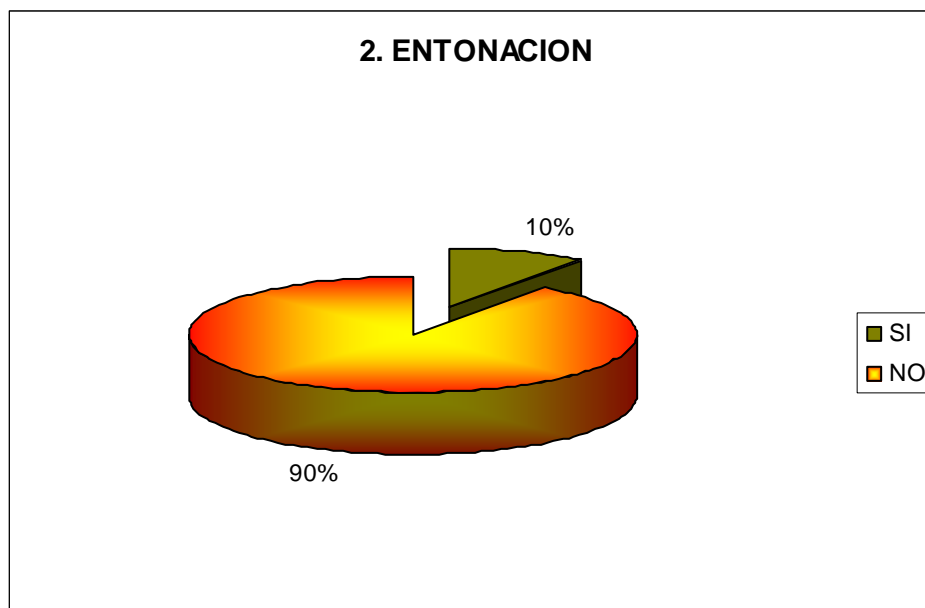
En la prueba se evidenció un bajo nivel de velocidad lectora y un mínimo porcentaje con nivel regular. Ausencia de estudiantes con un buen nivel de velocidad lectora.

2. ENTONACIÓN:

Para la realización de esta prueba se utilizó la lectura realizada en la prueba de velocidad, en donde además fue posible detectar la existencia o no de entonación.

Se determinaron los siguientes resultados:

| | |
|-------|----|
| SÍ | 2 |
| NO | 18 |
| TOTAL | 20 |



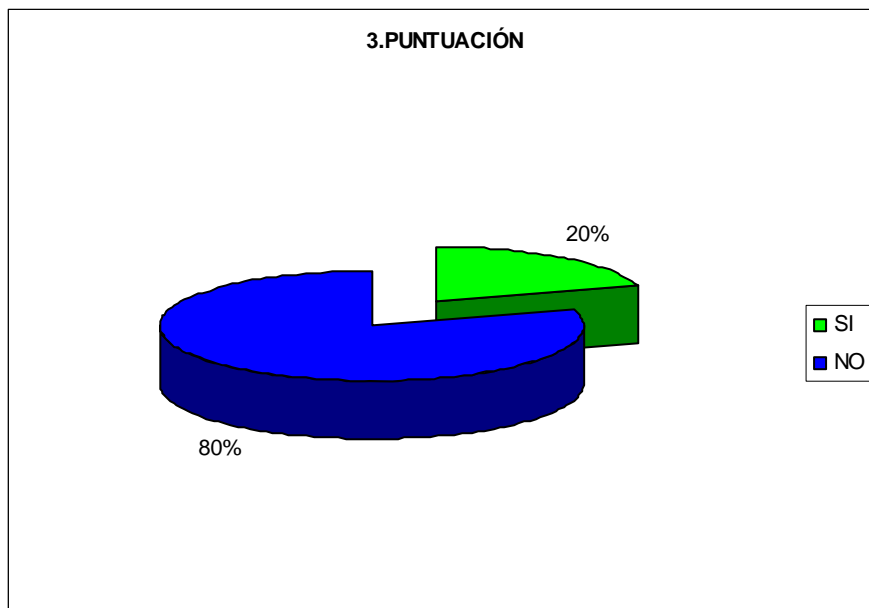
En la prueba se muestra que la lectura se desarrolla de manera mecánica, se observa además poca motivación e interés en los hechos que se van describiendo en el texto.

3. PUNTUACIÓN:

SÍ 4

NO 16

TOTAL 20

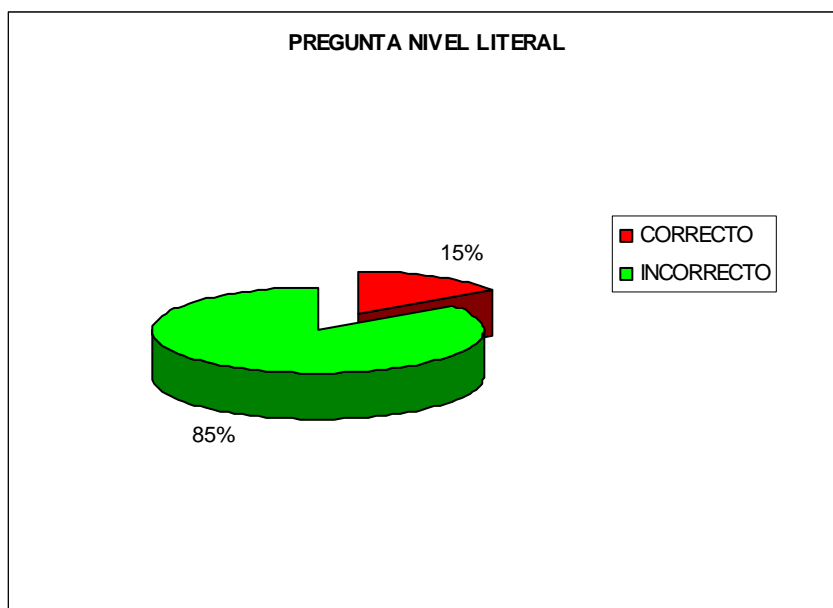


El 80% de los niños no encontraron significado a los signos de puntuación, posiblemente porque estaban mucho más preocupados por realizar la lectura de los sonidos articulados correctamente.

3. INTERPRETACION TEXTUAL

NIVEL LITERAL

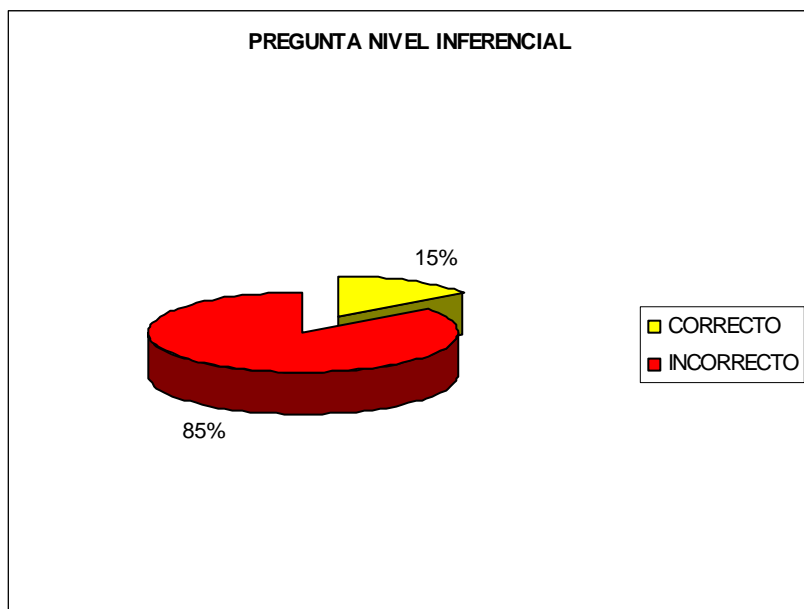
| | |
|--------------|----|
| ALCANZADO | 3 |
| NO ALCANZADO | 17 |
| TOTAL | 20 |



En la gráfica se evidencia que los alumnos estaban decodificando pero no se estaban haciendo la imagen de lo que leían, por lo no dieron cuenta de los hechos que se describían en el texto.

NIVEL INFERENCIAL

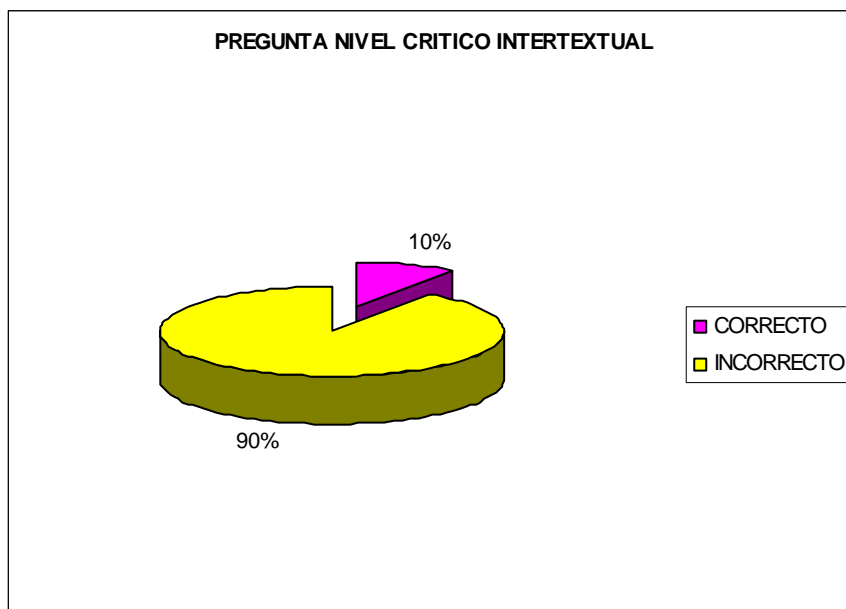
| | |
|--------------|----|
| ALCANZADO | 3 |
| NO ALCANZADO | 17 |
| TOTAL | 20 |



En esta gráfica se constata que el nivel de lectura es muy bajo debido a que los estudiantes trataban de descifrar códigos lingüísticos por tanto el nivel de comprensión inferencial fue mínimo.

PREGUNTA NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

| | |
|--------------|----|
| ALCANZADO | 2 |
| NO ALCANZADO | 18 |
| TOTAL | 20 |



En el nivel más avanzado de la prueba se evidencian serias dificultades de aprendizaje del proceso lector.

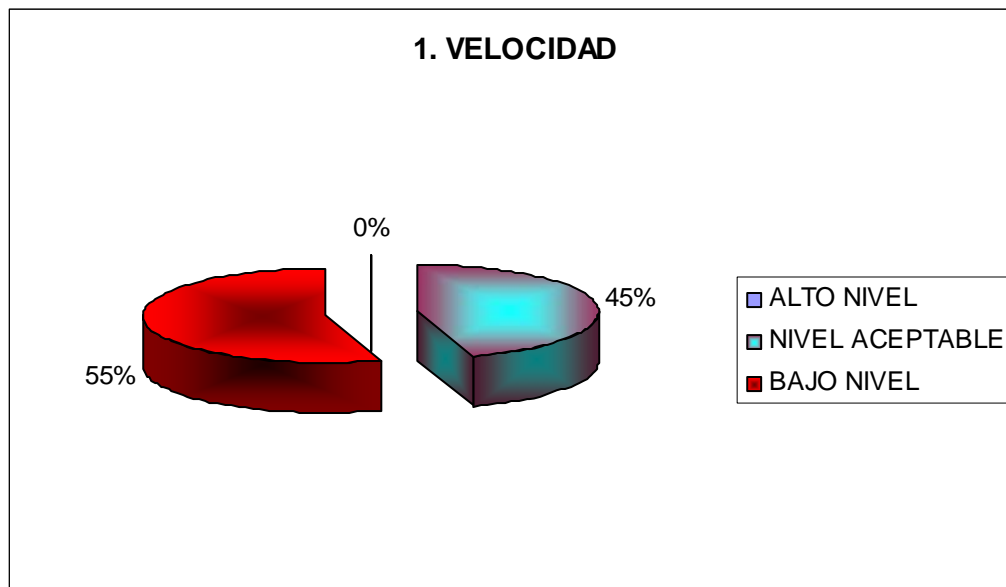
9.9.2 Prueba de lectura grado segundo

Para los niños de este nivel se seleccionó la lectura “Despertar al león”, extractada del artículo Disney y yo, Periódico El Espectador.

Para la implementación de la prueba del grado segundo se siguieron los mismos parámetros de la prueba realizada en el grado primero. La diferencia más significativa fue el grado de dificultad. En lo que respecta a la velocidad se aumentó a noventa palabras por minuto en el nivel alto, ochenta palabras por minuto para el nivel aceptable y por debajo de ochenta, se consideró bajo nivel.

1. VELOCIDAD

| | |
|------------------------|-----------|
| ALTO NIVEL | 0 |
| NIVEL ACEPTABLE | 9 |
| BAJO NIVEL | 11 |
| TOTAL | 20 |



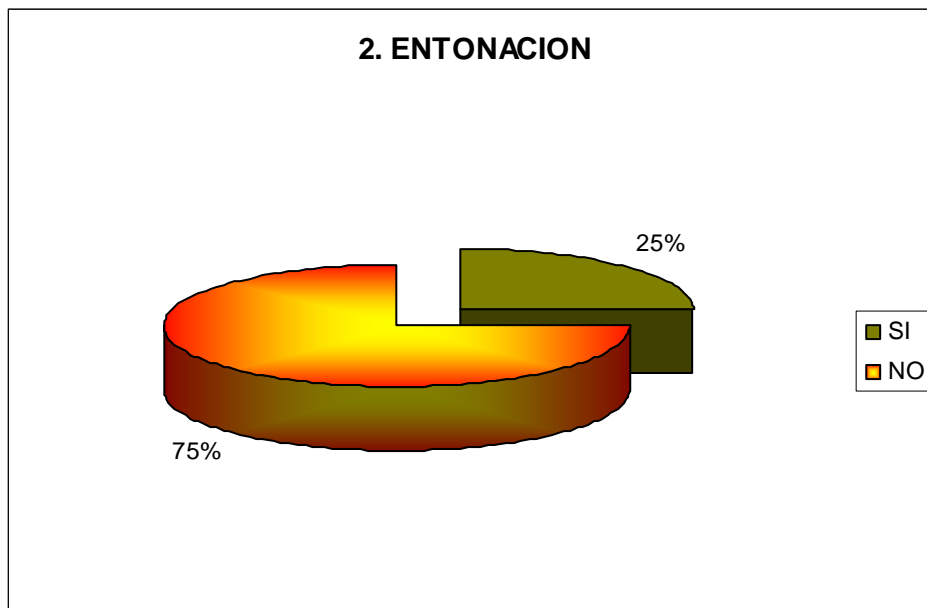
Se evidenció que el 55% de los estudiantes del grado segundo aún fraccionan las palabras, dejando ver un bajo nivel de velocidad lectora. Por otra parte, un 45% de los niños del mismo grado no desarrollaron mayor velocidad, en algunos casos por el hábito del susurro y en otros por el silabeo.

2. ENTONACIÓN

SÍ 5

NO 15

TOTAL 20



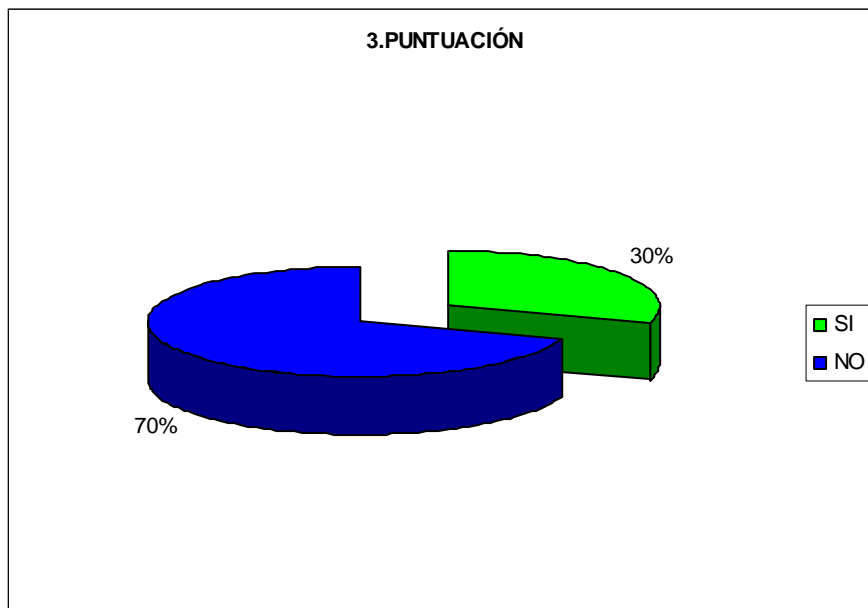
Se evidenció que un 75% de los estudiantes realizó una lectura plana sin animación, se observó además poca motivación e interés en los hechos que se iban describiendo en el texto.

3. PUNTUACIÓN

SÍ 6

NO 14

TOTAL 20



El 70% de los niños no encontró significado a los signos de puntuación, posiblemente porque estaban mucho más preocupados por realizar la lectura de los sonidos articulados correctamente.

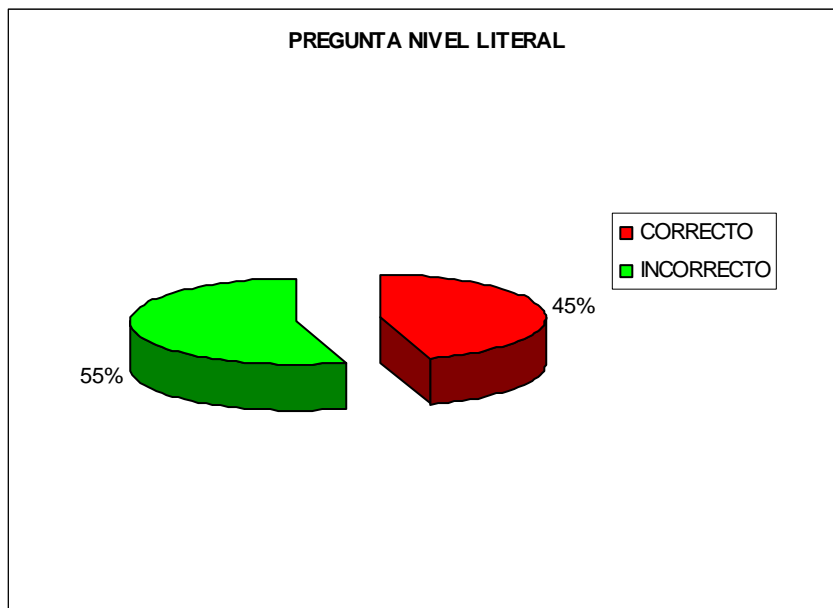
4. INTERPRETACIÓN TEXTUAL

PREGUNTA NIVEL LITERAL

CORRECTO 9

INCORRECTO 11

TOTAL 20



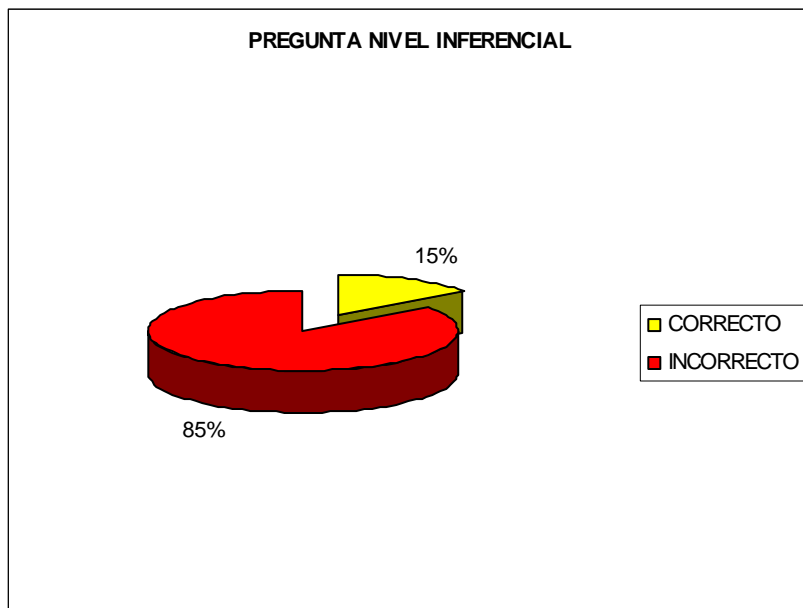
Existe una leve mejoría nivel literal pero aun así no alcanza a ser la mitad más uno.

PREGUNTA NIVEL INFERENCIAL

CORRECTO 3

INCORRECTO 17

TOTAL 20

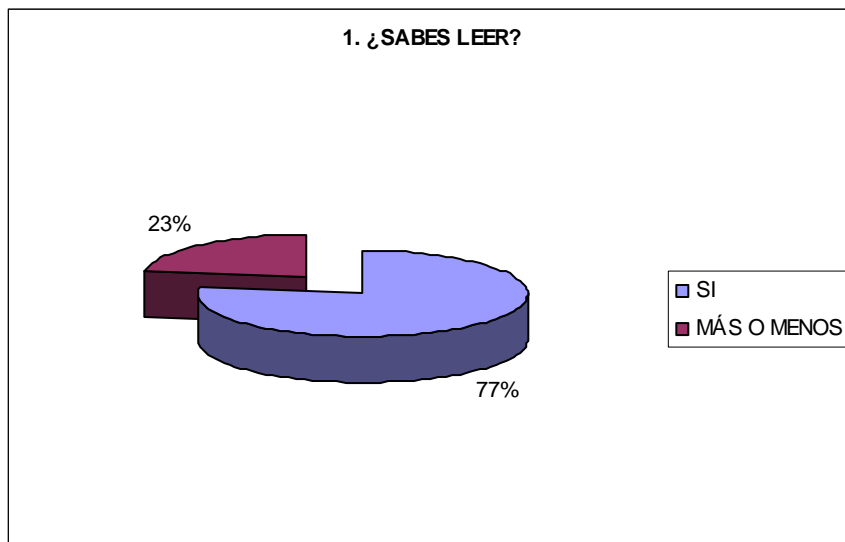


Se evidenció bajo nivel de comprensión inferencial

9.9.3 Entrevista a estudiantes

1. ¿SABES LEER?

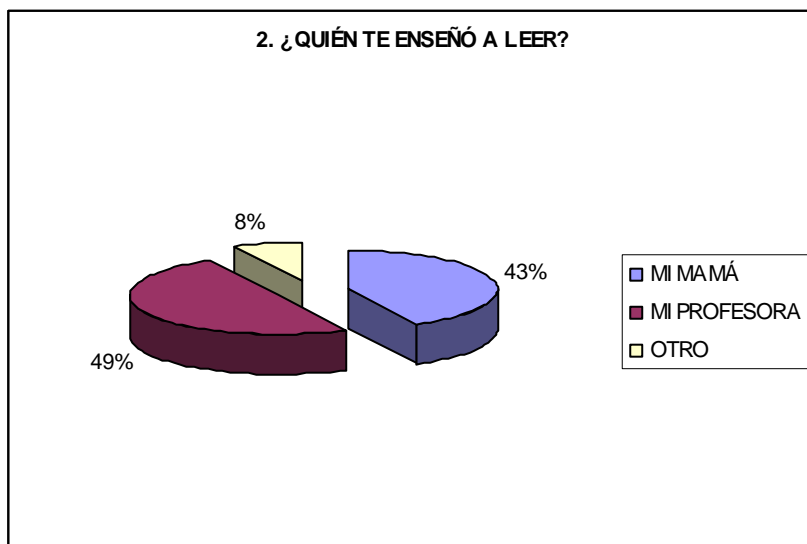
| | |
|-----------------------------|-----------|
| SÍ | 31 |
| MÁS O MENOS | 9 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



En esta entrevista se evidenció, con la primera respuesta, que a pesar de que un alto porcentaje de los niños aseguró saber leer, existe un considerable 9,23% que manifestó dudas acerca de su proceso de lectura, ya que sentían confusión a la hora de leer algunas palabras, sobre todo aquellas que presentan combinaciones.

2. ¿QUIÉN TE ENSEÑÓ A LEER?

| | |
|-----------------------------|-----------|
| MI MAMÁ | 17 |
| MI PROFESORA | 20 |
| OTRO | 3 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



Con la segunda respuesta se observa que los niños identificaron como figura usual de enseñanza al profesor y a la mamá. En casos aislados consideraron a un hermano u otro familiar. Es de anotar que en ninguno de los casos el niño se sintió protagonista de su propio aprendizaje.

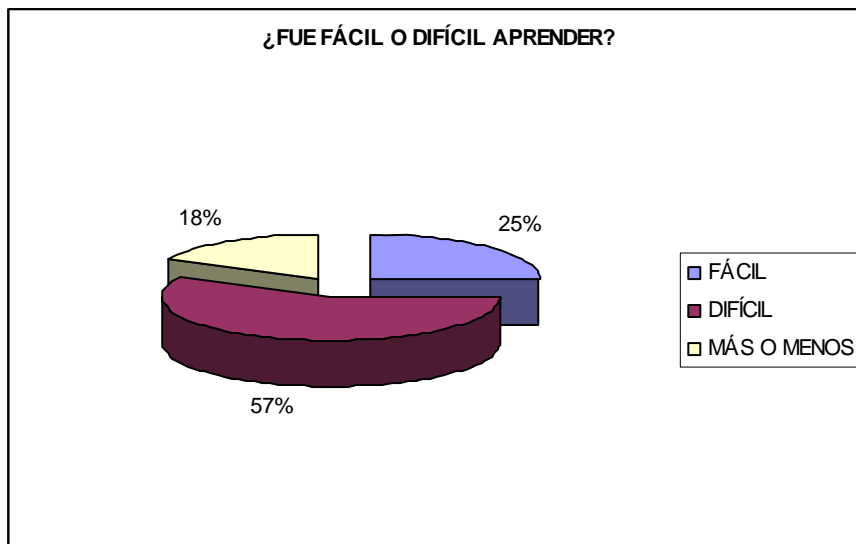
4. ¿FUE FÁCIL O DIFÍCIL APRENDER?

FÁCIL 10

DIFÍCIL 23

MÁS O MENOS 7

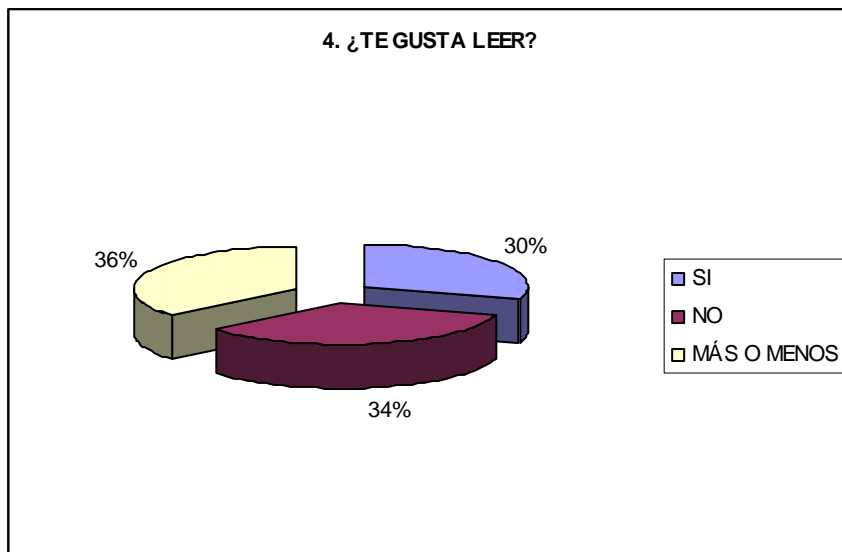
TOTAL DE ESTUDIANTES 40



El análisis realizado refleja que la población que consideró difícil aprender a leer, asciende a un 57%, lo que es una diferencia significativa. Además se debe tener en cuenta que un 18% no se encontraba seguro del nivel de complejidad que ésta representó para ellos.

4. ¿TE GUSTA LEER?

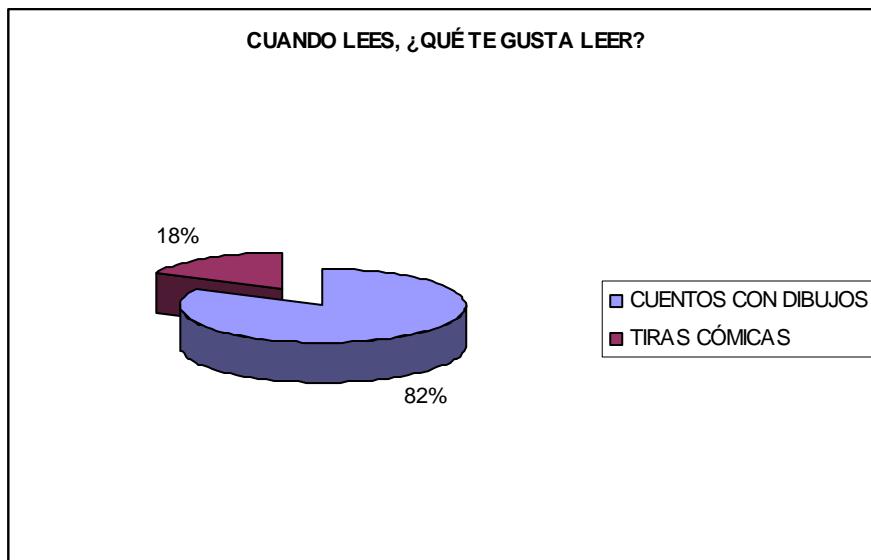
| | |
|-----------------------------|-----------|
| SÍ | 15 |
| NO | 17 |
| MÁS O MENOS | 18 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



El estudio demostró que no hubo un gusto marcado por la lectura. Es objeto de particular análisis el hecho de que un 36% de la población califique con *más o menos* su gusto, ya que es un indicador de algún tipo de desacuerdo, inconformidad o experiencia negativa al respecto.

5. CUANDO LEES, ¿QUÉ TE GUSTA LEER?

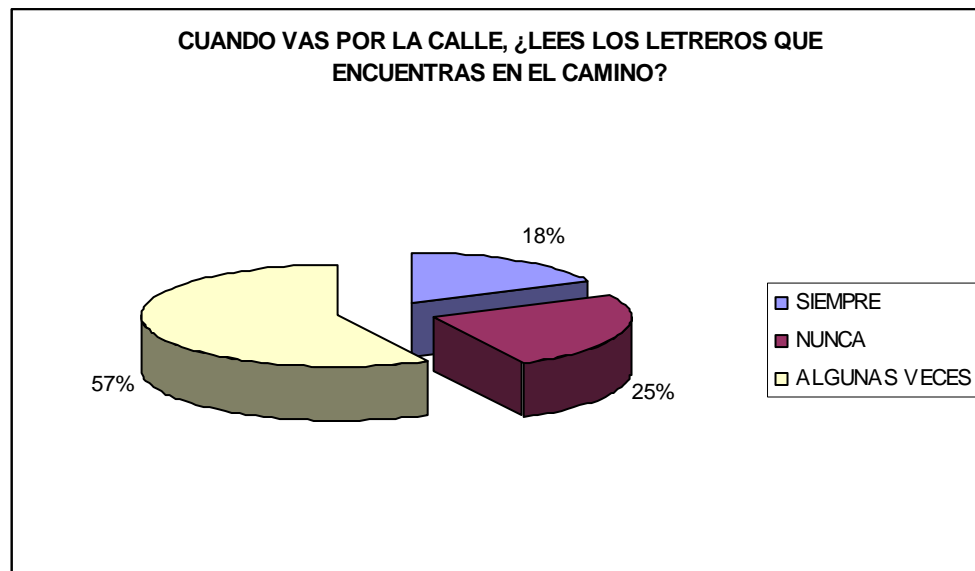
| | |
|-----------------------------|-----------|
| CUENTOS CON DIBUJOS | 33 |
| TIRAS CÓMICAS | 7 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



Se observa que en general, los niños preferían las imágenes a las palabras y en particular gustaban de las historias cortas con dibujos grandes y coloridos y preferían que fueran leídos en voz alta por el docente.

**6. CUANDO VAS POR LA CALLE ¿LEES LOS LETREROS QUE
ENCUENTRAS EN EL CAMINO?**

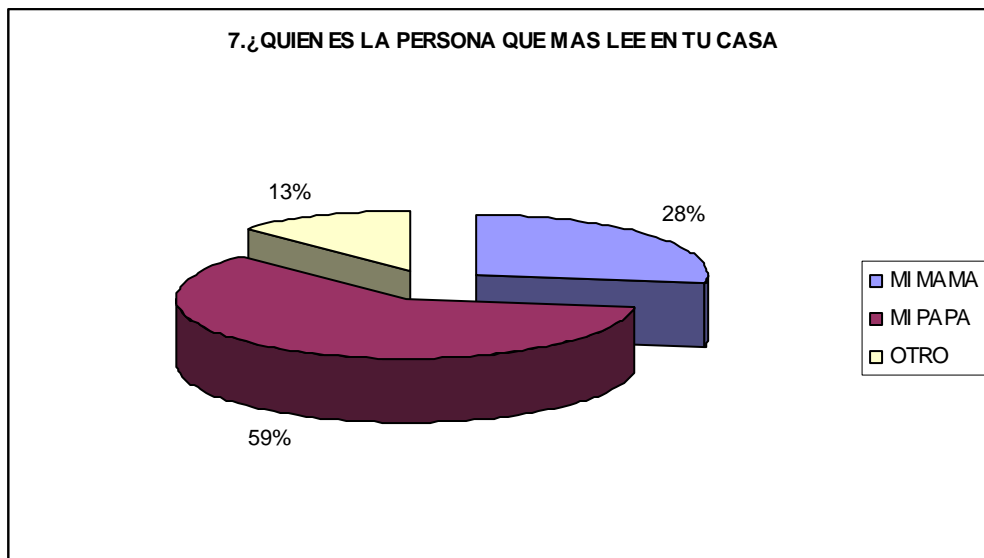
| | |
|-----------------------------|-----------|
| SIEMPRE | 7 |
| NUNCA | 10 |
| ALGUNAS VECES | 23 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



La respuesta ampliada por los niños indicó que ellos leen letreros en la calle en ocasiones en las que los colores o logotipos especiales llaman su atención, reiterando la importancia que le dieron los niños a la imagen en la lectura.

7. ¿QUIÉN ES LA PERSONA QUE MÁS LEE EN TU CASA?

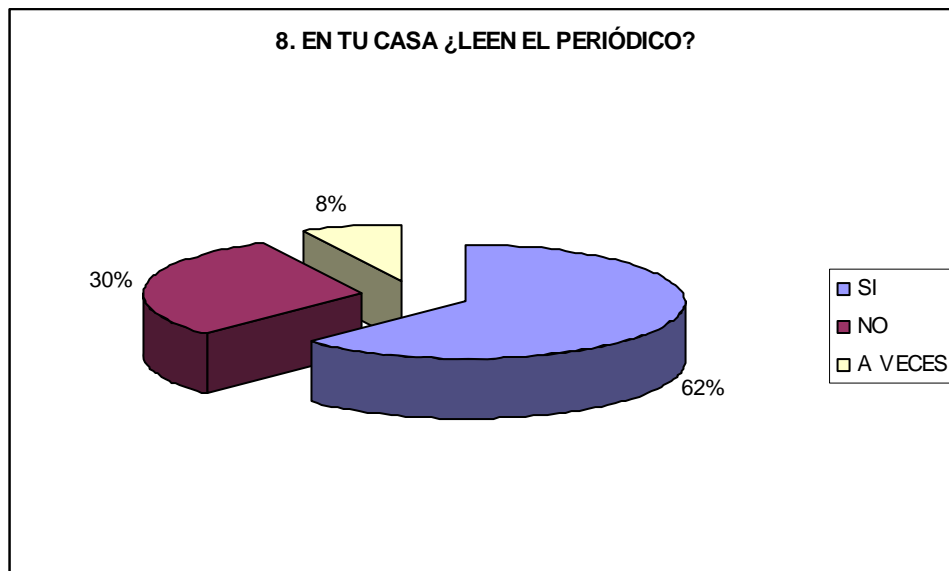
| | |
|-----------------------------|-----------|
| MI MAMÁ | 11 |
| MI PAPÁ | 24 |
| OTRO | 6 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



Toda la población entrevistada afirmó tener algún modelo lector en casa, con mayor frecuencia el padre. Le siguen la mamá y por último los hermanos.

8. EN TU CASA ¿LEEN EL PERIÓDICO?

| | |
|-----------------------------|-----------|
| SÍ | 25 |
| NO | 12 |
| A VECES | 3 |
| TOTAL DE ESTUDIANTES | 40 |



En la respuesta se evidencia que las familias tienen un acercamiento significativo a algún diario en particular; sin embargo los niños manifiestan que nunca lo han leído con sus padres.

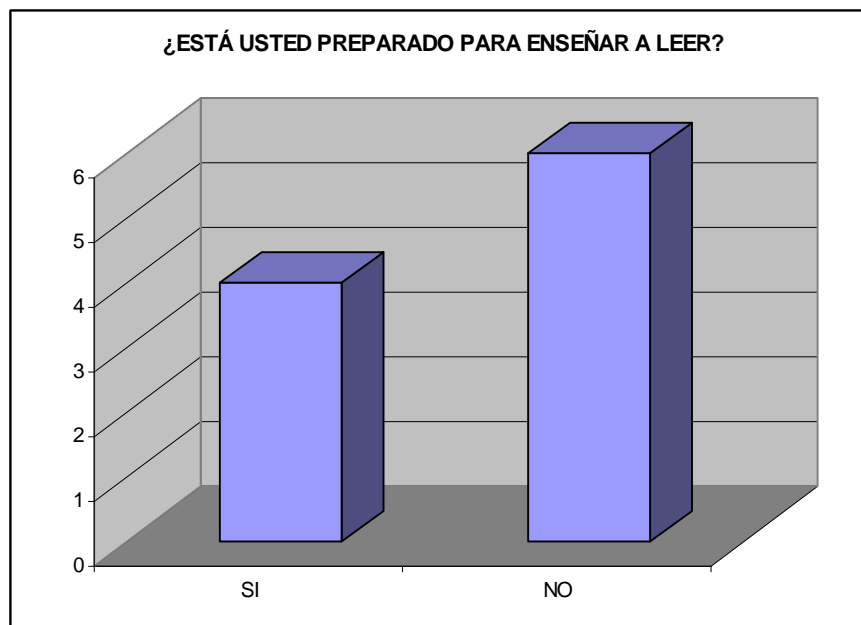
9. CUÉNTANOS ALGO SOBRE EL ÚLTIMO TEXTO QUE LEÍSTE.

Algunos niños se inclinaron por referirse a historias leídas en el colegio en donde se limitaron a contar hechos aislados y las características de algunos personajes. Otros manifestaron no recordar lo último que leyeron.

9.9.4 Encuesta a docentes

1. ¿ESTÁ USTED PREPARADO PARA ENSEÑAR A LEER?

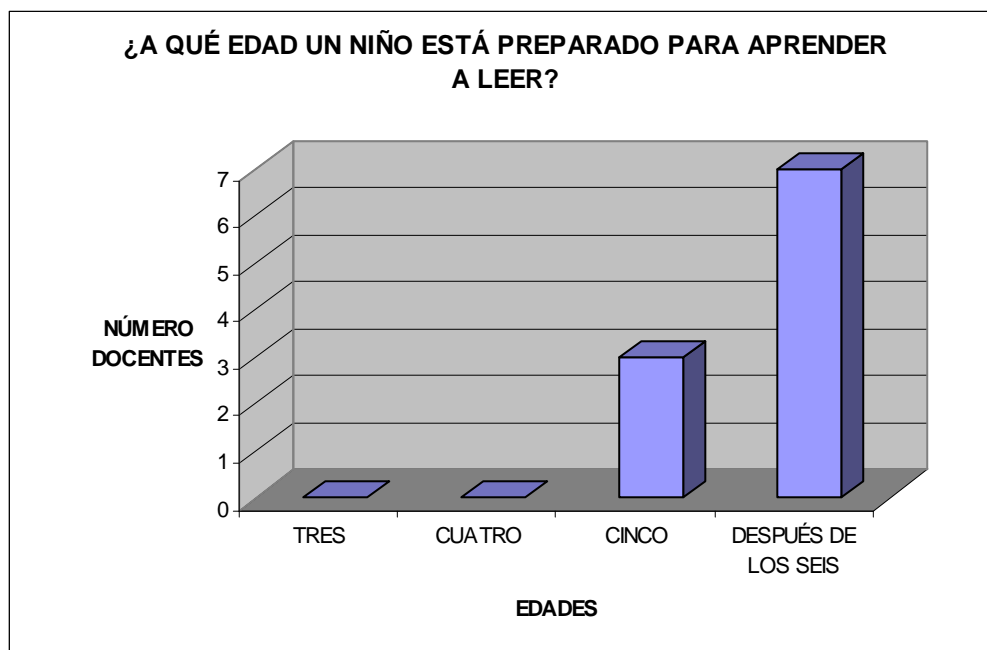
| | |
|-------------------|----|
| SÍ | 4 |
| NO | 6 |
| TOTAL DE DOCENTES | 10 |



De los 10 docentes de preescolar y primaria encuestados, 4 consideraron estar preparados para enseñar a leer y 6 no lo creían así. Al constatar con el encabezado de la encuesta se evidencia que los cuatro maestros que se sentían preparados para enseñar a leer eran los encargados de los grados iniciales.

2. ¿A QUÉ EDAD UN NIÑO ESTÁ PREPARADO PARA INICIAR EL PROCESO DE LECTURA?

| | |
|---------------------|---|
| TRES AÑOS | 0 |
| CUATRO AÑOS | 0 |
| CINCO AÑOS | 3 |
| DESPUÉS DE LOS SEIS | 7 |



7 de los 10 maestros encuestados afirmaron que la edad propicia para iniciar el proceso de lectura debe ser después de los seis años. Esto quiere decir que le encomiendan esta responsabilidad al docente encargado del grado primero. Por otra parte, agregaron que antes de los cinco años el niño no tiene la suficiente madurez mental o el nivel de pensamiento requerido para iniciar este proceso.

Por su parte, los tres maestros que estaban de acuerdo con que el proceso se iniciara en preescolar argumentan que es necesario hacerlo de manera temprana y adecuada.

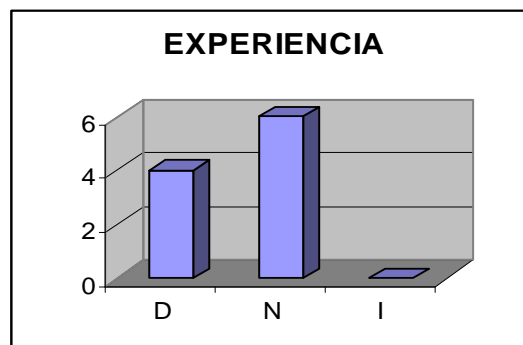
3. AL ENSEÑAR A LEER PUEDEN INTERVENIR ALGUNOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES, METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS. A CONTINUACIÓN, DETERMINE SI EL ASPECTO ES: UN DEBER (D), UNA NECESIDAD (N), O NO TIENE IMPORTANCIA (I).

| ASPECTO | D | N | I |
|--|----------|----------|----------|
| Experiencia | | | |
| Formación universitaria | | | |
| Cursos especializados | | | |
| Investigación en el aula | | | |
| Cartillas de iniciación a la lectura | | | |
| Paciencia y dedicación | | | |
| Autoridad, exigencia y dominio de grupo | | | |
| Conocimiento del cerebro humano | | | |
| Método o modelo específico | | | |
| Conocimiento de psicología infantil | | | |
| Capacidad de innovación y | | | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| transformación | | | |
|----------------|--|--|--|

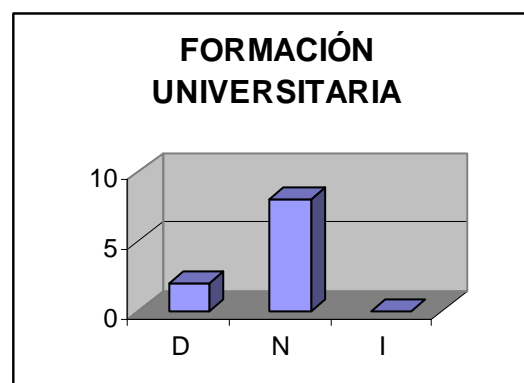
EXPERIENCIA

| | |
|----|---|
| D. | 4 |
| N. | 6 |
| I. | 0 |



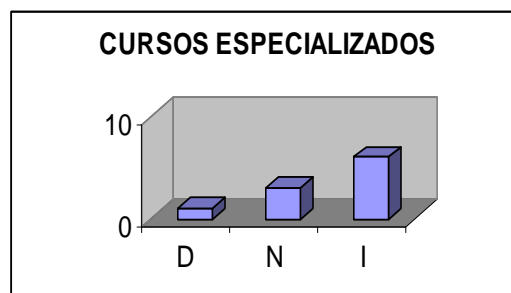
FORMACIÓN UNIVERSITARIA

| | |
|----|---|
| D. | 2 |
| N. | 8 |
| I. | 0 |



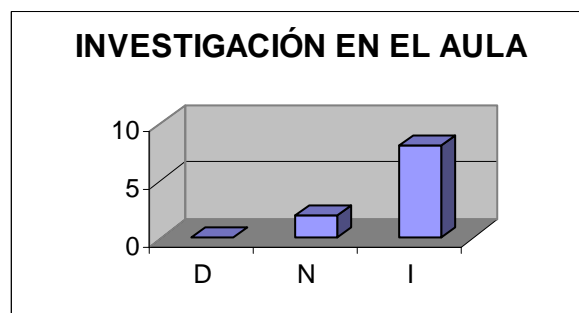
CURSOS ESPECIALIZADOS

| | |
|----|---|
| D. | 1 |
| N. | 3 |
| I. | 6 |



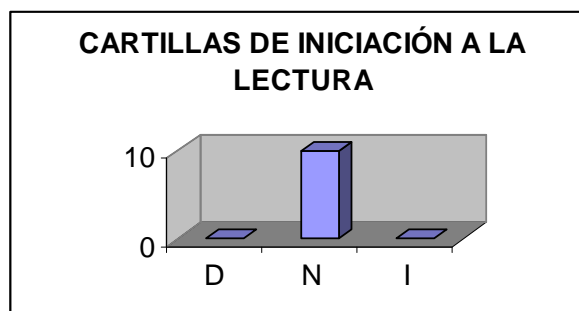
INVESTIGACIÓN EN EL AULA

D. 0
N. 2
I. 8



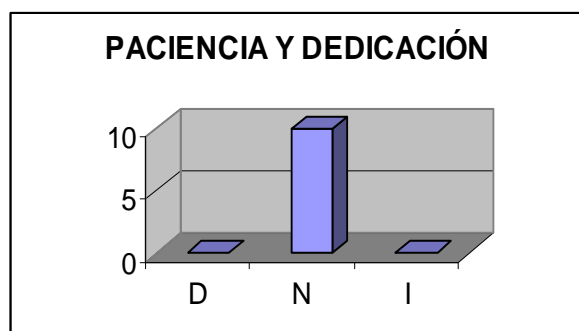
CARTILLAS DE INICIACIÓN A LA LECTURA

D. 0
N. 10
I. 0



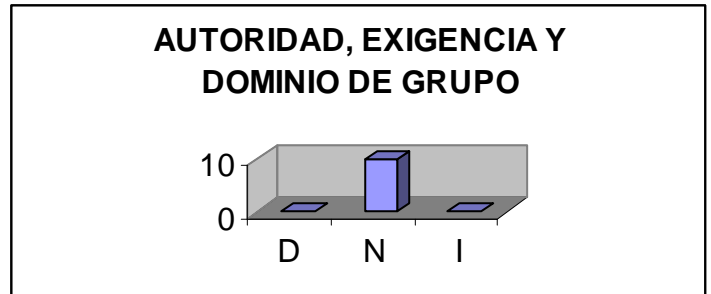
PACIENCIA Y DEDICACIÓN

D. 0
N. 10
I. 0



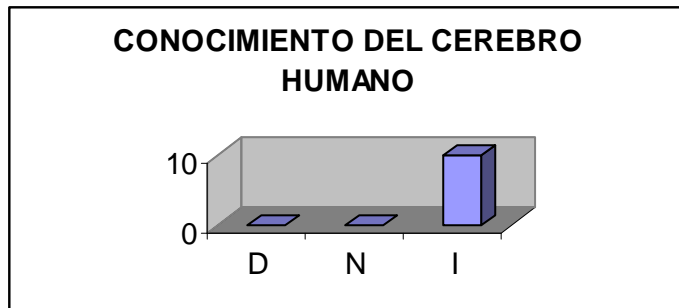
AUTORIDAD, EXIGENCIA Y DOMINIO DE GRUPO

D. 0
N. 10
I. 0



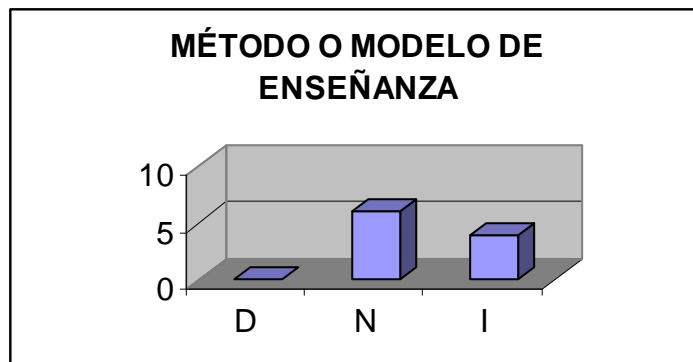
CONOCIMIENTO DEL CEREBRO HUMANO

D. 0
N. 0
I. 10



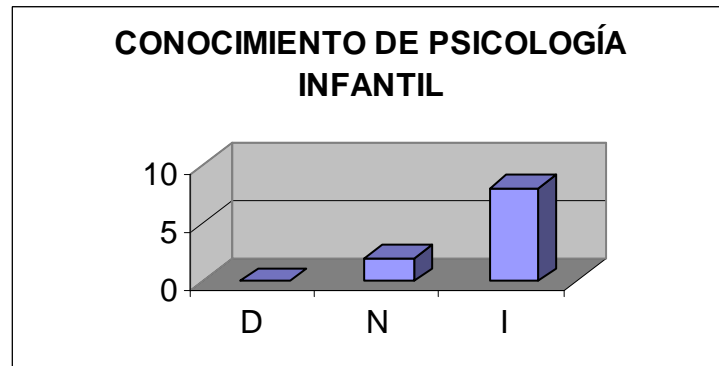
MÉTODO O MODELO ESPECÍFICO DE ENSEÑANZA

D. 0
N. 6
I. 4



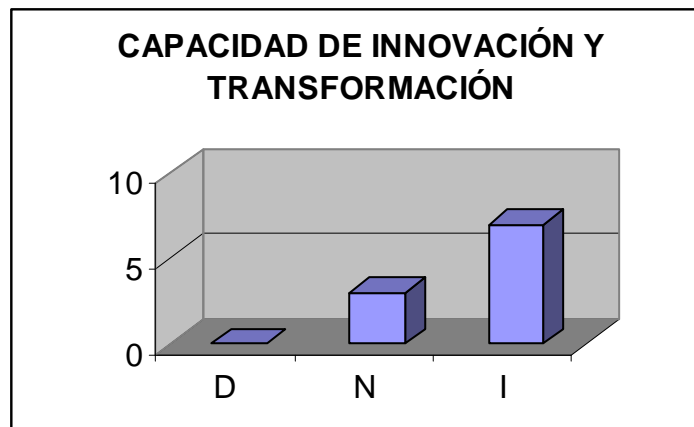
CONOCIMIENTO DE PSICOLOGÍA INFANTIL

D. 0
N. 2
I. 8



CAPACIDAD DE INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN

D. 0
N. 3
I. 7



En esta pregunta se puede apreciar la responsabilidad **(D)**, importancia **(N)** y relevancia **(I)** que los docentes otorgaron a diversos aspectos estructurales, metodológicos y pedagógicos en relación con la enseñanza de la lectura.

DEBER

Se puede evidenciar que en la mayoría de los casos los maestros no sentían como su responsabilidad directa el lidiar con los aspectos mencionados, a excepción de unos pocos que se responsabilizaban en lo relacionado con su formación académica formal.

NECESIDAD

Para los docentes las grandes necesidades estaban relacionadas con la experiencia del maestro, una formación académica universitaria, las cartillas de iniciación a la lectura y el trabajo en el aula llevado con paciencia, dedicación, autoridad y dominio de grupo.

NO TIENE IMPORTANCIA

Para algunos maestros no tenía importancia la realización de cursos especializados para enseñar a leer ni tampoco un método o modelo específico.

Así mismo lo pensaron sobre la capacidad de innovación y transformación.

La mayoría de los docentes no consideraron importante la investigación en el aula, el conocimiento del cerebro humano o de psicología infantil para enseñar a leer.

4. AL ENSEÑAR A LEER USTED:

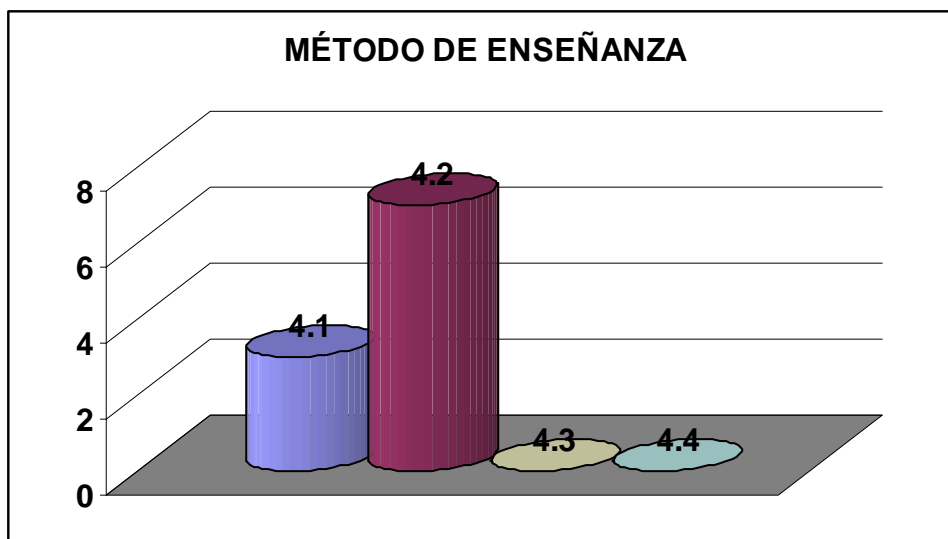
4.1 Inicia por las vocales para que distingan su sonido y el dibujo correspondiente.

Luego hace lo mismo con las consonantes. **TOTAL 3**

4.2 Enfatiza en las sílabas, de manera que les lee por golpes de voz y pide a los niños que observen y repitan vocalizando muy bien. **TOTAL 7**

4.3 Parte de la frase con sentido para luego descomponer en palabras, luego sílabas y por último en letras. **TOTAL 0**

4.4 Ninguno de los anteriores. **TOTAL 0**



De los 10 maestros encuestados, 7 se inclinaron por un método centrado en el reconocimiento de la sílaba, seguido por 3 docentes que iniciaron por el conocimiento de las vocales y consonantes por separado. Ningún maestro partió de la frase para la iniciación a la lectura ni practicó otro método diferente a los mencionados.

5. EL MAESTRO QUE ENSEÑA A LEER SE VE FRECUENTEMENTE ENFRENTADO A SITUACIONES PROBLEMA QUE EN OCASIONES OBSTACULIZAN EL DESARROLLO DEL PROCESO. SELECCIONE TODOS LOS QUE A SU PARECER SON INCONVENIENTES USUALES Y DE DIFÍCIL MANEJO.

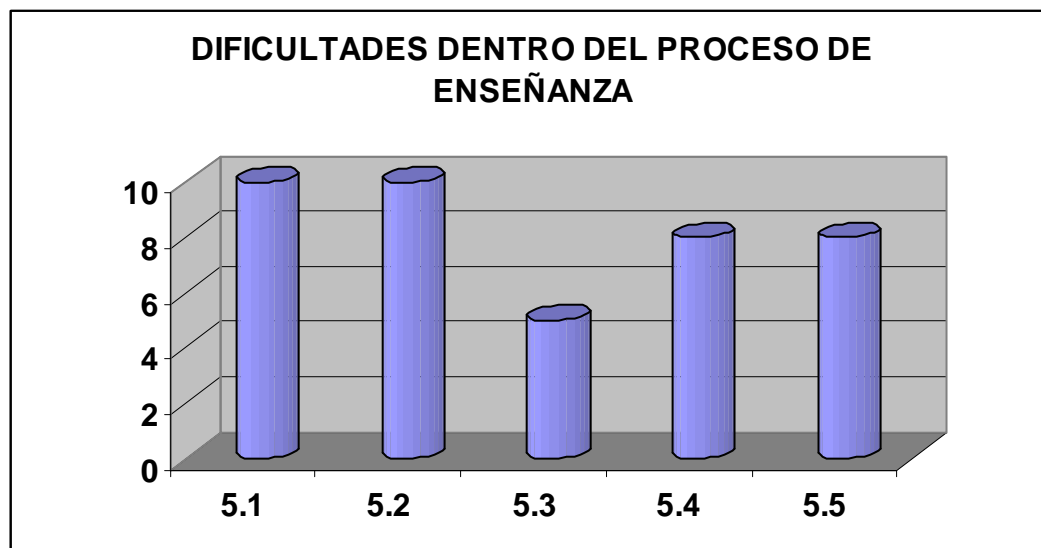
5.1 La estructura rígida del plan de estudios, el tiempo es limitado para abordar todas las temáticas. **TOTAL: 10**

5.2 La falta de colaboración de padres de familia. **TOTAL: 10**

5.3 La falta de recursos. **TOTAL: 5**

5.4 La falta de interés del estudiante, apatía o desconcentración. **TOTAL: 8**

5.5 La inmadurez del estudiante para mecanizar el proceso. **TOTAL: 8**



La población encuestada afirmó que los mayores obstáculos dentro de la enseñanza de la lectura son la rigidez del plan de estudios y la falta de colaboración de los padres de familia. Le siguieron la falta de interés del estudiante y la inmadurez del estudiante para la mecanización del proceso y por último, la falta de recursos.

6. ENUMERE ALGUNAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR PARA EVALUAR LA EVOLUCIÓN DEL PROCESO LECTOR DE SU GRUPO DE ESTUDIANTES.

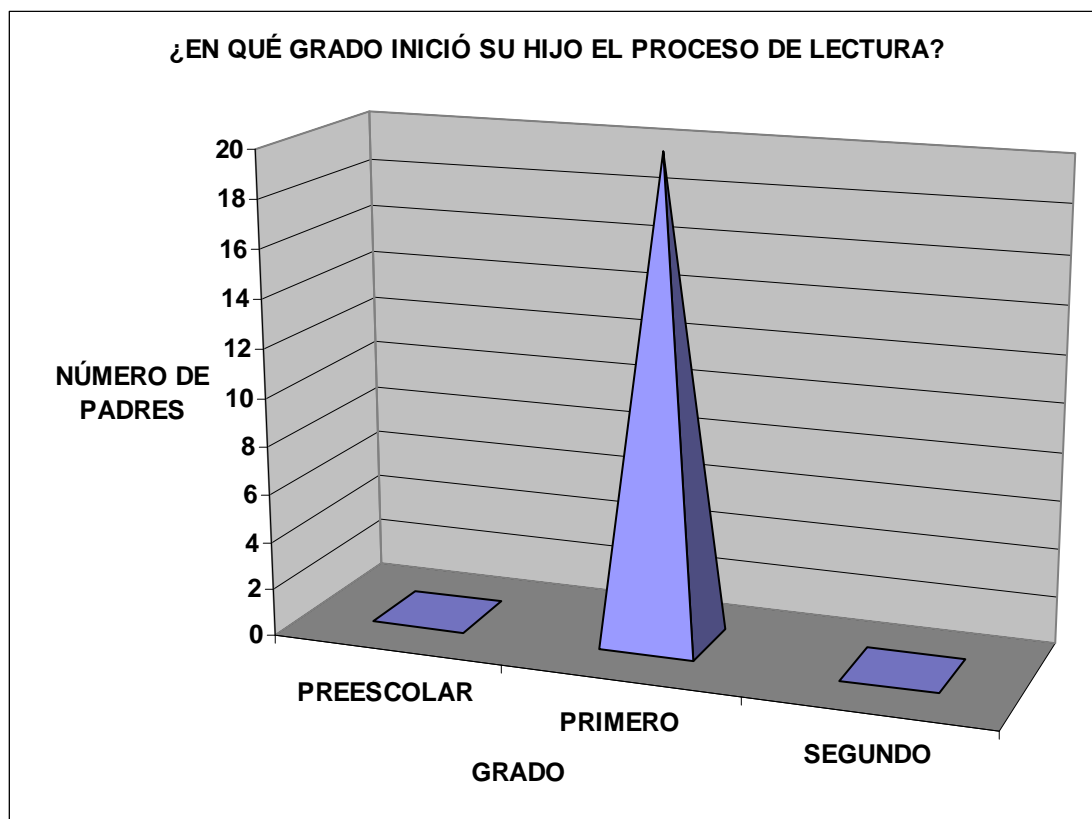
Entre las actividades mencionadas por los maestros están:

- El desarrollo de talleres o guías
- Lectura oral en la cartilla

9.9.5 Encuesta a padres de familia

1. ¿EN QUÉ GRADO INICIÓ SU HIJO EL PROCESO DE LECTURA?

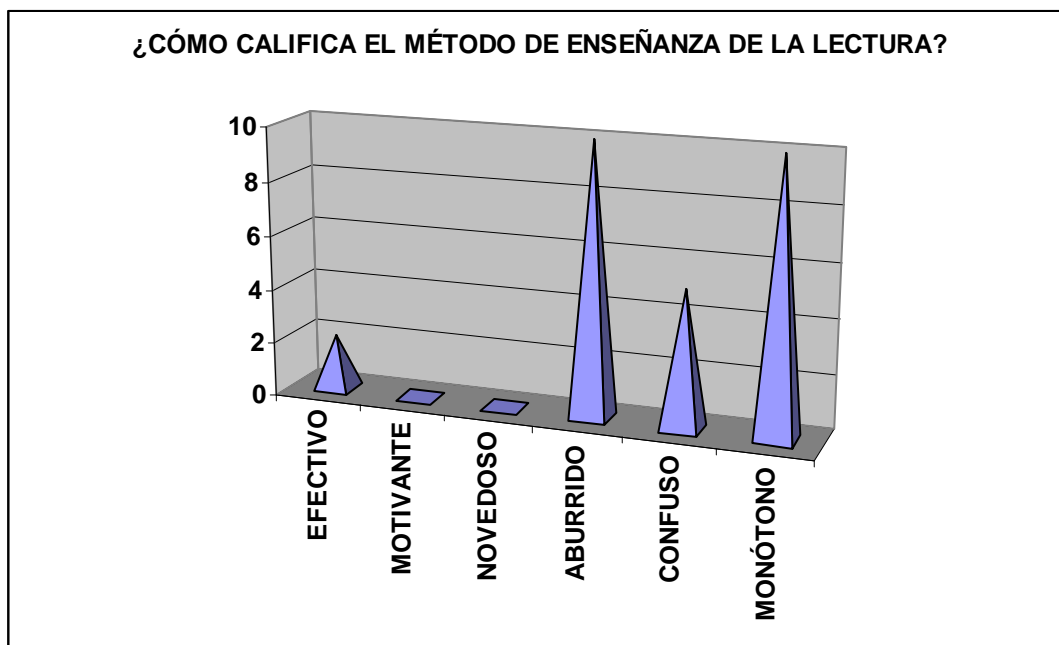
| | |
|--------------|----|
| PREESCOLAR | 0 |
| PRIMERO | 20 |
| SEGUNDO | 0 |
| TOTAL PADRES | 20 |



Todos los padres encuestados afirmaron que sus hijos iniciaron con el desarrollo de la lectura a partir del grado primero.

2. EL MÉTODO CON EL QUE SU HIJO INICIÓ EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA SE PUEDE CALIFICAR COMO: (MÁS DE UNA RESPUESTA ES POSIBLE)

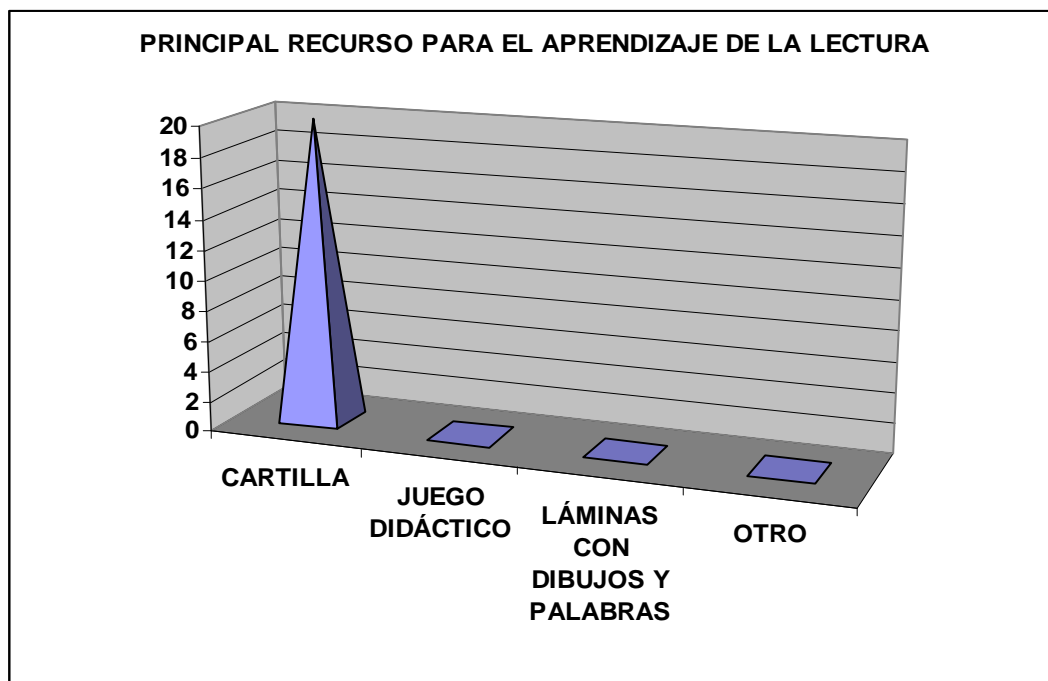
| | |
|------------------------|-----------|
| EFFECTIVO | 2 |
| MOTIVANTE | 0 |
| NOVEDOSO | 0 |
| ABURRIDO | 10 |
| CONFUSO | 5 |
| MONÓTONO | 10 |
| TOTAL DE PADRES | 20 |



Tan solo dos de veinte padres encuestados consideraron efectivo el método de lectura con el que se inicia el proceso de lectura en el colegio. La gran mayoría calificó este método como aburrido y monótono. Además en la ampliación de la respuesta algunos padres manifestaron que sus hijos no disfrutaban el trabajo en la cartilla y en varias ocasiones parecían frustrados y desmotivados.

3. PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA SU HIJO UTILIZÓ COMO PRINCIPAL RECURSO:

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CARTILLA DE LECTURA | 20 |
| UN JUEGO DIDÁCTICO | 0 |
| LÁMINAS CON DIBUJOS Y PALABRAS | 0 |
| OTRO | 0 |



El análisis plantea que los padres perciben como principal recurso en la enseñanza de la lectura de sus hijos, la cartilla.

4. ¿QUÉ DIFICULTADES HA ENFRENTADO CON SU HIJO DURANTE SU PROCESO DE INICIACIÓN A LA LECTURA?

4.1 no memoriza fácilmente las letras TOTAL: 10

4.2 no combina correctamente los sonidos para formar sílabas TOTAL: 13

4.3 se le dificultan palabras con combinaciones TOTAL: 10

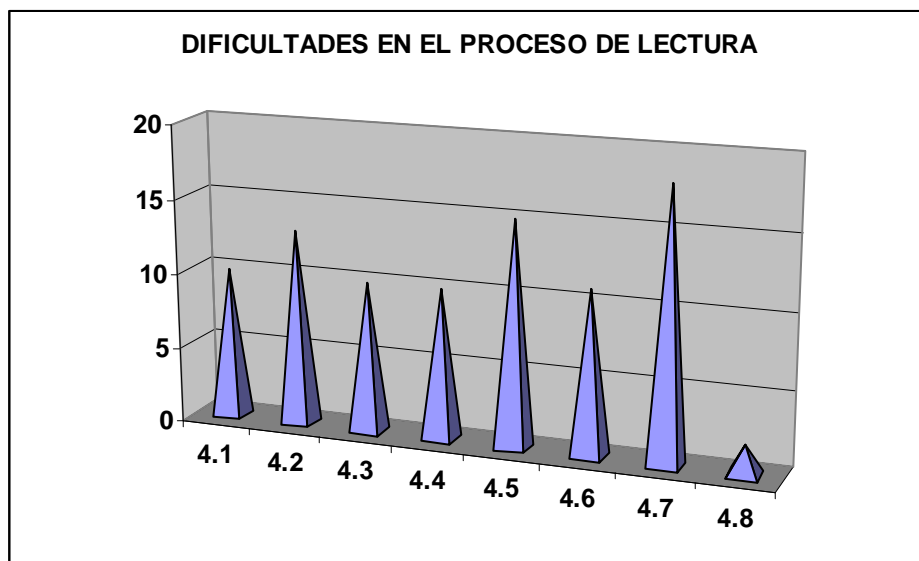
4.4 confunde los sonidos de las letras TOTAL: 10

4.5 presenta desmotivación en el momento de leer TOTAL: 15

4.6 no se concentra con facilidad TOTAL: 11

4.7 no comprende el mensaje del texto TOTAL: 18

4.8 otro TOTAL: 2



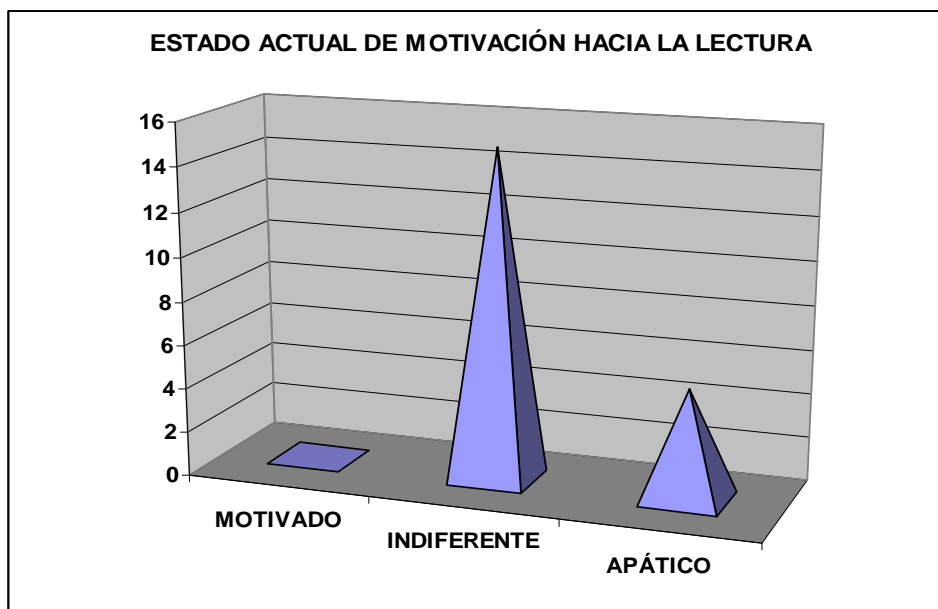
El análisis determinó que durante el proceso de iniciación a la lectura los padres se vieron enfrentados a dificultades comunes en el aprendizaje de la lectura de sus hijos. Primordialmente preocupó la comprensión del texto, seguido por la desmotivación hacia la lectura y la falta de concentración, luego expresaron la dificultad en el reconocimiento y articulación de sonidos y por último un padre añadió a la problemática que su hijo “no lee de corrido” y otro que el niño no reconoce la letra cuando se le presenta en mayúscula.

5. ACTUALMENTE CON RESPECTO A LA LECTURA SU HIJO SE MUESTRA:

Motivado. Lee por su cuenta, le apasiona la lectura TOTAL: 0

Indiferente. Lee sólo cuando se lo piden en el colegio TOTAL: 15

Apático. No le gusta leer. TOTAL: 5



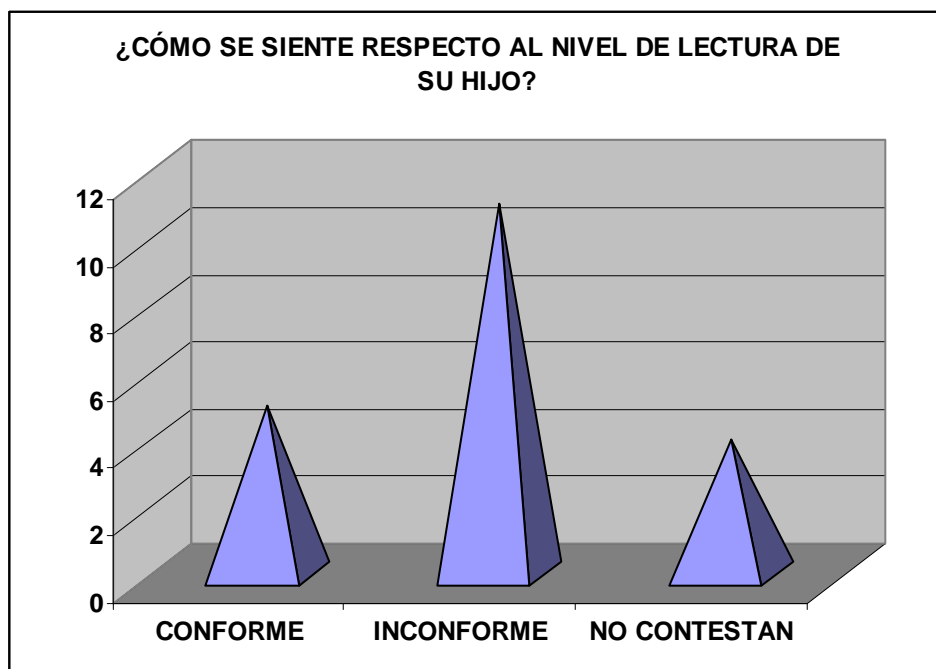
Según los padres, de 20 estudiantes que se encontraban en los grados primero y segundo, ninguno se sentía realmente motivado con el aprendizaje de la lectura, 15 leían por deber y a 5 definitivamente no les gusta.

**6. RESPECTO AL NIVEL LECTOR EN EL QUE SE ENCUENTRA SU HIJO
ACTUALMENTE USTED SE ENCUENTRA:**

CONFORME TOTAL: 5

INCONFORME TOTAL: 11

NO CONTESTAN TOTAL: 4



7. DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES, SEÑALE AQUELLAS CON LAS QUE ESTÁ DE ACUERDO.

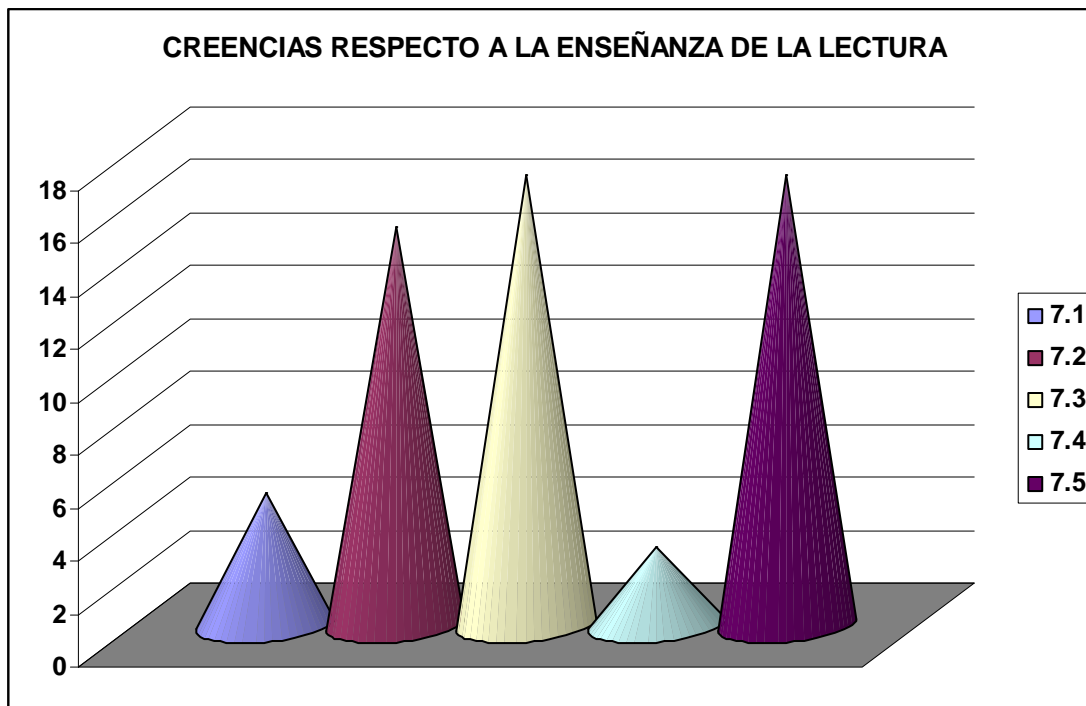
7.1 La enseñanza de la lectura efectiva inicia en casa, antes de que el niño ingrese al colegio. TOTAL: 5

7.2 La enseñanza de la lectura se debe iniciar después de los seis años ya que antes de esta edad el niño no está preparado mentalmente para hacerlo. TOTAL: 15

7.3 Es necesario buscar estrategias para que los niños aprendan a leer de una manera más divertida y natural. TOTAL: 17

7.4 Todos aprendemos a leer de la misma manera, no se necesitan estrategias ni trucos especiales, tan solo más tiempo, paciencia y mucho repaso en la cartilla. TOTAL: 3

7.5 Nuestros niños necesitan aprender a leer de una manera diferente a como aprendimos nosotros. TOTAL: 17



17 de 20 padres creían en la necesidad de buscar nuevas estrategias para que los niños aprendieran a leer de una manera más divertida y natural, así mismo consideraron que debían aprender de una forma diferente a como ellos aprendieron a hacerlo.

Por otra parte, 15 padres creían que los niños no debían iniciar el aprendizaje de la lectura antes de los seis años por razones de madurez mental.

Tan solo 5 de veinte padres estuvo de acuerdo con que el aprendizaje de la lectura iniciara en casa antes del ingreso del niño al colegio y 3 padres sostuvieron

que todos aprendemos a leer de la misma manera y por tal razón más que estrategias se necesitaba tiempo, dedicación y repaso en la cartilla.




8. ¿QUÉ SUGERENCIAS O COMENTARIOS TIENE CON RESPECTO A LA ENSEÑANZA DEL PROCESO LECTOR DE LOS NIÑOS DE NUESTRA INSTITUCIÓN?

- Cambiar la cartilla con la que se viene trabajando
- Hacer las clases más divertidas para que los niños se interesen en ellas.
- Buscar juegos didácticos que apoyen el proceso y lo haga más agradable para los niños.
- Orientar a los padres acerca de la manera como podemos ayudar desde la casa en el proceso lector de los niños.

10. GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA BASADA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE
TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN NEURONAL PARA LA DINAMIZACIÓN DE LA
LECTURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

Para la estructuración de esta propuesta, en primer lugar, se estudió detenidamente el diseño curricular institucional, se revisaron y explicitaron los objetivos generales de la etapa en relación con un marco legal y también con el Proyecto Educativo Institucional y se fijó la articulación existente con los objetivos generales de cada una de las dimensiones que se desarrollan durante el grado de preescolar. Por último, se procedió a incluir adecuadamente las sesiones de estimulación neuronal para la dinamización de la lectura dentro de los contenidos estipulados. Para lograr esta concreción, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

-  Las leyes fundamentales de aprendizaje
-  La evolución psicológica del estudiante
-  La experiencia de los docentes

☎ Los criterios de evaluación determinados por los Estándares para la excelencia y los Lineamientos curriculares

☎ Ley General de educación y el Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.

Los docentes investigadores que elaboraron esta propuesta, estructuraron inicialmente unos principios fundamentales, que a la vez fueron revisados y enriquecidos con la opinión de docentes y padres de familia.

10.1 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA PROPUESTA

| | |
|---------------------|--|
| BASE TEÓRICA | <p>La propuesta se basa fundamentalmente en los aportes de la neuropedagogía, cuyo objeto es el estudio del cerebro humano, entendido como un órgano social, que puede ser modificado a través de la educación. Teniendo en cuenta que los colegios y universidades fueron diseñadas mucho antes de que se tuviera la menor comprensión del funcionamiento del cerebro humano, se puede afirmar que aún hay muchas de estas instituciones que privilegian la transmisión del conocimiento y no procesos de comprensión, que le permitan al estudiante desarrollar competencias propositivas, para la solución de problemas de su contexto sociocultural. Primordialmente la propuesta se sustenta en dos de los postulados de la neuropedagogía: El conocimiento de los principios básicos del funcionamiento del cerebro y el aprendizaje temprano.</p> |
|---------------------|--|

| | |
|-------------------------------|---|
| | |
| INTENCIONES EDUCATIVAS | <p>Las intenciones educativas del desarrollo de esta propuesta son demostrar y explicar los beneficios de la estimulación neuronal para la dinamización de la lectura en niños de preescolar. Cabe resaltar que no es prioridad en este trabajo que los niños aprendan a descifrar los códigos escritos, es más, nunca se enfatizará en este aspecto, sino que se les brinda múltiples posibilidades para que ellos mismos lleguen a hacerlo de una manera voluntaria, espontánea y natural. Los niños que lo logren nos ofrecerán un beneficio adicional y valioso de la aplicación de las técnicas; los que no lleguen a hacerlo, de todos modos habrán estado entrenando adecuada y tempranamente su cerebro para adelantarse a las dificultades antes de que aparezcan, estarán más aventajados para superarlas. Por ejemplo, se promueve el hábito del gusto por la lectura antes de que se arraigue en él lo contrario. O se facilita una adecuada lateralización y estructuración espacio – temporal antes de que el niño presente dificultades en la lectura.</p> <p>Visto de este modo, la educación temprana con la adecuada estimulación es siempre preventiva, aunque no lleguen a presentar deficiencias. Consideramos que poner empeño en la prevención en preescolar es más rentable que esperar a que sucedan los problemas en primero.</p> |
| | La necesidades que se pretenden abordar a través de la propuesta son |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">NECESIDADES</p> | <p>precisamente aquellas preocupaciones que surgen de maestros, padres y estudiantes de los grados primero y segundo, las cuales se deben revisar desde el preescolar para la generación de estrategias preventivas a través de las técnicas de estimulación neuronal y se pueden sintetizar de la siguiente manera:</p> <p><i>Respecto a los estudiantes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Los niños no están motivados por la lectura. b. Hay frustración en varios niños por la demora en la adquisición del proceso lector. c. Hay bastante dificultad en la comprensión de textos. <p><i>Respecto a los padres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Hay incertidumbre acerca de la manera de abordar la lectura en casa. b. Hay inconformismo en relación con el método de lectura y la actitud negativa de los niños hacia la lectura. c. Existe el deseo de encontrar estrategias que enriquezcan el aprendizaje de sus hijos. <p><i>Respecto a los docentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. No encuentran avances significativos en torno a la comprensión de textos. b. No encuentran apoyo familiar en la adquisición del proceso lector de los niños. c. Hay concepciones acerca del proceso lector que necesitan de mayor reflexión pedagógica para ser confirmadas o reconstruidas. <p><i>Respecto a la base teórica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Crear espacios de reflexión |
|---|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>pedagógica en torno a la neuropedagogía.</p> <p>b. Explicar las incidencias del aprendizaje temprano a través de la estimulación neuronal, en el desarrollo del proceso lector en niños de preescolar.</p> <p>c. Encontrar ejes transversales que articulen la propuesta con el plan de estudios para preescolar existente en la institución, buscando primordialmente la globalización que propicie la integración cerebral, es decir, el desarrollo equilibrado de ambos hemisferios cerebrales y la constitución de mayor cantidad de circuitos neuronales para mejorar la capacidad funcional del cerebro.</p> |
| DIMENSIONES POR DESARROLLAR | <p>Partiendo del hecho de que el aprendizaje de la lectura no es un hecho aislado o contenido exclusivo del área de español y ni siquiera de un grado en particular, se considera pertinente mencionar las dimensiones por desarrollar en el grado preescolar, para demostrar, posteriormente, de qué manera se articula esta alternativa metodológica para el aprendizaje de la lectura.</p> <p>Las áreas o dimensiones que se contemplan para el grado preescolar, desde la óptica de la estimulación neuronal y de acuerdo con lo dispuesto en el marco legal vigente, en el Gimnasio Los Cerros son:</p> <p><i>a. Dimensión de desarrollo físico - orgánico</i></p> <p>A través de actividades físicas y</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>neuromotrices se estimula el desarrollo de las aptitudes sensoriales y motrices que facilitan una madurez y organización neurológica correcta. Así mismo, estas actividades fomentan la actitud de superación personal y los hábitos de higiene personal.</p> <p>Las investigaciones realizadas en el campo de la neurobiología han puesto de manifiesto que los primeros años de la vida del niño son de una importancia decisiva para el desarrollo neurológico. Cuantos más estímulos reciba en estos seis primeros años, mejor se estructurará el funcionamiento cerebral y a través de él la capacidad intelectual.</p> <p><i>b. Dimensión de desarrollo intelectual</i></p> <p>Proporciona conocimientos, aprendizajes instrumentales básicos - lectura, escritura y cálculo- y los primeros hábitos de trabajo. Se procura el máximo desarrollo de la capacidad de cada niño en la interacción con su entorno, que debe ser rico en estímulos y objetos por explorar y conocer, movidos por su curiosidad natural.</p> <p><i>d. Dimensión de la educación de la voluntad</i></p> <p>Con ella, los niños se forman en el ejercicio de la libertad a través del esfuerzo y el sentido de la responsabilidad, que hace posible, con madurez, el recto ejercicio de la libertad personal. A través de la repetición frecuente de pequeños actos se potencia la adquisición de hábitos. Se cultivan detalles de orden, iniciativa,</p> |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>obediencia, sinceridad, puntualidad, autonomía, limpieza, cuidado de las cosas que usan, delicadeza y calidad humana el comportamiento, que enriquecen la personalidad y son muestras de respeto hacia los demás, al mejorar el ámbito en el que todos conviven.</p> <p><i>e. Dimensión de desarrollo afectivo y social</i></p> <p>La convivencia con otros niños ofrece numerosas ocasiones para el desarrollo social del niño. La educación escolar colabora en el desarrollo de las capacidades y competencias necesarias para su integración en la sociedad. Este desarrollo se produce, básicamente, como resultado del aprendizaje que tiene lugar a través de la continua interacción con otras personas, con los instrumentos de trabajo y con el medio. La vida de los niños, y de modo muy especial en esta etapa, está impregnada de afectividad, razón por la cual, debe ser acogida, aprovechada y potenciada en el aula de clase.</p> |
| <p>EJES TRANSVERSALES</p> | <p>La educación debe potenciar el desarrollo integral de la persona y preparar a los niños para vivir su papel de ciudadanos activos y responsables en una sociedad en continuo cambio. La lectura y la escritura son una herramienta clave para lograr tal fin. Por lo anterior, esta propuesta sobre la dinamización de la lectura a través de la estimulación neuronal, no puede limitarse a descifrar el código escrito,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>sino que debe recoger todas las dimensiones del ser y ponerlas a trabajar en función del enriquecimiento cerebral a través de experiencias realmente significativas. En este orden de ideas, primero se orienta hacia la lectura del mundo, se despierta su sensibilidad y creatividad; pero esto se logra gracias a un trabajo disciplinado, permanente y que reta a los niños a aprender. No se puede caer en el planteamiento de actividades aisladas y sin significados o con propósitos superficiales, que subestiman el gran potencial que poseen, en especial, los niños de esta edad, llegando a limitarlos peligrosamente.</p> <p>Para proveer todo este andamiaje inicial se proponen “grandes temas” que están en el fondo de toda la actividad educativa y que para este caso se denominan ejes transversales, ya que “atraviesan” y están presentes en las distintas áreas que componen el plan de estudios. Son temas que impregnan la actividad educativa, que acercan el colegio a la vida y favorecen el desarrollo integral de la persona y en el que por supuesto está contemplado el aprendizaje de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. La educación familiar b. La educación para la convivencia y los valores sociales c. La educación ambiental d. La educación para la salud física y mental e. La educación en la dimensión americana <p>A partir de las temáticas planteadas como ejes articuladores de la</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>propuesta, podría pensarse que en ningún momento se está propendiendo por el aprendizaje de la lectura; pero en realidad es todo lo contrario. Con admiración se podrá evidenciar cómo en realidad los niños se preparan para además de descifrar códigos, llegar a una comprensión y desarrollo de competencias lectoras que no se creían posibles a esta edad.</p> |
| <p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES</p> | <p>☺ <u>Protagonismo de los padres</u></p> <p>El papel de los padres en el desarrollo de aprendizajes tempranos es primordial. Un ambiente familiar rico en estímulos educativos es el mejor cimiento para una educación de calidad. Por esta razón, la relación entre los profesores y padres ha de ser frecuente, prestándoles un auténtico asesoramiento, sugiriéndoles actividades adecuadas, en conexión con los aprendizajes escolares y el desarrollo neuronal.</p> <p>Un modo concreto de favorecer el protagonismo de los padres es estar en contacto a través del correo electrónico en donde además se envía la información mensual de los objetivos que se trabajan en el colegio para que se pueda facilitar su dominio desde el ámbito familiar.</p> <p>☺ <u>El docente como mediador en el aprendizaje de los estudiantes</u></p> <p>El docente no es un mero transmisor de conocimientos más o menos amplios, sino que promueve el desarrollo completo de la persona, no solo se</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>limita a la dimensión cognitiva. Para desempeñar su tarea con calidad, con profesionalidad, necesita reflexionar sobre su propio trabajo para mejorarlo, con actitud de formación permanente y disposición al trabajo en equipo.</p> <p>El docente de preescolar como iniciador del proceso de la lectura debe ser facilitador de los descubrimientos de sus estudiantes ya que son ellos mismos quienes en últimas, modifican y reelaboran sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. En ningún momento intentará forzar el proceso, en su lugar abrirá un amplio menú de posibilidades que le propongan retos interesantes, que integren siempre sus hemisferios cerebrales y por tanto que sean fruto de una planeación intencionada en la que el niño encuentre significados y logre la comprensión en cada una de las labores que realiza.</p> <p>☺ <u>El valor educativo del juego</u></p> <p>El juego es la actividad propia de la etapa: para el niño todas las actividades se desarrollan con carácter lúdico y aceptará actividades o ejercicios que cuesten verdadero esfuerzo si se le saben presentar de forma alegre y divertida. El juego es el medio de aprendizaje a través del cual el niño investiga, explora y conoce el mundo que le rodea; le permite potenciar el lenguaje y el pensamiento, además de aspectos sociales y afectivos. Es una actividad “significativa” e importante para el desarrollo personal.</p> <p>Las técnicas de estimulación neuronal están directamente involucradas con</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>este aspecto ya que al ser presentadas a manera de juego y con la dosificación adecuada, motivan al niño a repetirlas y esperarlas con ansias cada día al llegar al colegio. De esta forma sin darse cuenta está construyendo el mejor ambiente para su aprendizaje.</p> <p>Se pueden distinguir situaciones de juego en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de lenguaje, motricidad y cognitivos: Actividades dirigidas y organizadas por el docente, presentadas de forma que motiven y despierten el interés de los niños. Suelen partir de trabalenguas, adivinanzas, poemas, imitación de movimientos, ritmos... - Situaciones de juego planificadas: Son aquellas en las que el juego se utiliza para el desarrollo y aprendizaje de los niños. Es el caso de las actividades de juego en los rincones de aprendizaje, donde se ofrecen al estudiante diversas situaciones en las que el juego es la actividad principal, que posibilita el desarrollo de una gran cantidad de capacidades y posibilita la observación de habilidades y competencias personales. Todo depende del material que se les ofrezca en cada caso. - “El juego por el juego”: Es una necesidad del niño y un recurso para romper el ritmo, desahogarse y descansar, sin olvidar que a su vez está desarrollando su imaginación, creatividad y comportamiento social. <p>Es importante resaltar la importancia de estos tres tipos de juego, cada uno con una finalidad específica. No es posible quedarnos con uno solo de estos ya que perderíamos un amplio terreno de</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>evolución del aprendizaje.</p> <p>El juego infantil es un aliado de la tarea educativa en la medida en que a través de él se construyen conocimientos nuevos y se rectifican percepciones erróneas de la realidad social, de forma sencilla y segura. Es además, su principal medio de expresión, comunicación y elaboración de conflictos.</p> <p>☺ <u>El aprendizaje por descubrimiento</u></p> <p>Las interacciones con personas y con el entorno le ofrecen experiencias de descubrimiento con las que ir estructurando el conocimiento de sí mismo y del mundo. Descubrir cosas, imitar a los demás, explorar, etc., son necesidades para el niño. Precisa “investigar” el entorno para aprender a analizar y concentrarse. La curiosidad pone las bases del medio de aprendizaje por excelencia: la investigación. Los resultados que se obtienen a partir de este tipo de aprendizaje superan a los que se obtienen cuando es el docente quien les busca, analiza explica y pone en sus manos la información ya elaborada para que en últimas ellos hagan el esfuerzo de memorizarla.</p> <p>☺ <u>Estimulación sensorial y motriz</u></p> <p>Ésta incide directamente en el desarrollo neuronal del niño, ofreciéndole una amplia y variada gama de estímulos sensoriales, especialmente visuales, auditivos y</p> |
|--|--|

táctiles – cinestésicos. El desarrollo de la capacidad intelectual está muy unido al desarrollo sensorial. Cuanto más ejercitamos los distintos sentidos, más favorecemos la evolución global de la inteligencia y los aprendizajes. Los circuitos motores, las audiciones musicales, los bits y los paseos de aprendizaje cumplen con esta función, por eso a pesar de que nuestro asunto es la lectura, es claro que se requiere de esta estimulación completa para leer con el cerebro y no con los ojos únicamente.

☺ **la observación y la evaluación**

Es muy importante que en esta etapa el docente dé mucha importancia a la observación diaria del niño en cada una de las actividades, para evaluar, prevenir, y obtener datos concretos que son útiles para orientar y dar contenido a las entrevistas con los padres, con el fin de llegar a un plan de acción común. Es necesario evaluar con la mayor precisión el desarrollo alcanzado por cada niño para ayudarlo a aumentar y mejorar todas sus capacidades y prevenir las posibles dificultades mediante estrategias de aprendizaje que ofrezcan diariamente al niño la oportunidad de adquirir un desarrollo total en todos los ámbitos de su persona.

☺ **El trabajo autónomo y cooperativo**

El docente ha de promover el aprendizaje autónomo, tanto independiente como cooperativo de sus

estudiantes de modo que vayan siendo progresivamente más capaces de planificar y controlar su propio aprendizaje. Al ganar en autonomía, los niños estarán en mejores condiciones de enfrentarse a los problemas que se les planteen cada día, preverán las consecuencias de sus actos y aprenderán de sus errores, de modo que se ponen los cimientos de una actuación más responsable.

Los hábitos y actitudes de generosidad, comprensión, colaboración, compañerismo y justicia se refuerzan mediante los trabajos en equipo. En esta línea, es muy interesante favorecer el agrupamiento flexible y el trabajo cooperativo de los estudiantes.

☺ **La globalización**

Mediante un enfoque globalizador, se logra un acercamiento al conocimiento de la realidad tal y como ésta es percibida por los niños.

Se hace necesario, estudiar las áreas en función de los centros de interés y no al revés. Eso sí, éstos deben ser suficientemente motivadores como para que sirvan durante varios días de hilo conductor de experiencias, juegos, descubrimientos y actividades.

La globalización es un estilo de enseñanza, que considera a todas las áreas como colaboradoras para la comprensión de una única y compleja realidad. Además, en la práctica diaria no es posible desarrollar cada una de las áreas o ámbitos por separado.

De los posibles modos de proceder, se ha optado por las unidades didácticas mensuales, ya que parece ser el medio

| | |
|--|---|
| | <p>más idóneo para llevar a cabo la globalización de acuerdo con los criterios expuestos.</p> <p>Esta opción supone los siguientes principios y estructura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada unidad didáctica desarrolla un tema que interesa a los niños porque se ocupa de la solución de algún problema o curiosidad que sienten. 2. La mayoría de los conocimientos nuevos deben ser descubiertos por los niños: las actividades estarán encaminadas fundamentalmente a favorecer estos descubrimientos. 3. Las distintas áreas que componen el plan de estudios se irán estudiando a propósito de la unidad didáctica, pero sin perder su estructura y lógica interna, de modo que sus contenidos se asimilen con la necesaria sistematización. En este sentido hay que cuidar especialmente que lo que corresponda aprender en cada unidad didáctica no resulte forzado o artificial. Se pretende justamente lo contrario: que dichos aprendizajes contribuyan a la solución de problemas o curiosidades planteados en las unidades. 4. Cada unidad tratará no sólo de los contenidos de las distintas áreas que le correspondan, sino que incluye lo trabajado con anterioridad en la medida en que sea necesario. De esta forma, la globalización queda mejor garantizada y se reviste de |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>mayor naturalidad y de paso aseguramos el repaso de aspectos fundamentales.</p> <p>5. Para llevar a cabo esta tarea se hace imprescindible el trabajo en equipo de los docentes. La unidad de acción educativa facilita la globalización y garantiza la eficacia de la labor pedagógica.</p> |
|--|---|

10.2 LOS BENEFICIOS DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN NEURONAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

La selección de las actividades, desde la óptica de la estimulación neuronal, mejor adaptadas para cada estudiante, a través de las que se han de conseguir los objetivos previstos constituye, sin lugar a dudas, la tarea más importante y compleja de toda la programación. Las actividades han de organizarse en torno a tareas o pequeños proyectos con significado para los niños y viables de realizar por ellos mismos.

Aunque la lectura no aparece como contenido en los estándares curriculares para preescolar, es patente que el desarrollo intelectual de un niño en esta edad pronto le permite leer. Se trata de respetar el período óptimo para el desarrollo y perfeccionamiento de estas capacidades. Si los niños están convenientemente estimulados y habituados a mirar, tocar y escuchar en su entorno, muy pronto estarán preparados para distinguir los parecidos y las diferencias visuales, sonoras y táctiles.

Desde los tres años pueden practicar la lectura de imágenes significativas para pasar a la lectura de código. Es importante respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, sin forzar ni retrasar el aprendizaje de la lectura, y estimular el

desarrollo temprano de las aptitudes que propician e inciden en la lectura, como son la percepción visual y auditiva, la organización espacio – temporal, las capacidades de atención y memoria, entre otras. Si los niños reciben una estimulación adecuada y abundante, pronto estarán en condiciones de iniciar la lectura.

El aprendizaje lector se enmarca en un ambiente global que estimula la lectura, un ambiente de inmersión lingüística, en el que el niño está familiarizado con diferentes clases de escritos: libros, carteles, periódicos, murales, cartas a su alcance, que son fuente de información y de placer que satisfacen su curiosidad.

Se presta una especial atención al desarrollo sensorial y motor, que hace posible una organización neurológica correcta. Con miras a la lectura, tienen especial importancia la percepción visual y auditiva. Percibir es reconocer y comparar, tomar determinados indicios para interpretar lo percibido: han de distinguir imágenes, sonidos y reconocerlos comparándolos con otros, descubriendo las diferencias y semejanzas.

La alternativa metodológica que aquí se propone facilita ampliamente un desarrollo más completo del niño al estimular sus dos hemisferios cerebrales. Si se quiere hablar de método, se puede describir como combinado, global, analítico – sintético, que parte del trabajo integral, observación e intuición del niño, de palabras de su entorno, para ir progresando en la lectura, de modo que a partir de

la unidad significativa presentada – palabra – se ayuda al estudiante a descubrir y analizar dicha unidad hasta los elementos menores.

A continuación se describen las características y los componentes fundamentales de las técnicas de estimulación neuronal que se insertan en el trabajo de aula, las cuales se constituyen como un marco de referencia de contexto en el que se aplican para el desarrollo de la lectura junto con los beneficios que se evidencian a partir de su implementación.

10.2.1 El programa neuromotor

Es hoy cuestión unánimemente admitida la relación de interdependencia que guardan la motricidad y el psiquismo, la influencia mutua que existe entre la actividad motriz y las funciones de orden superior.

Las ciencias de la educación convienen en precisar que el tratamiento adecuado del desarrollo de las facultades de movimiento supone un recurso privilegiado para el desenvolvimiento eficaz del resto de las facultades humanas: intelectuales, volitivas, estéticas, etc. Se ha comprobado, por ejemplo, que un elevado número de fracasos escolares están relacionados con trastornos o déficits perceptivo – motores.

Fundamentos del desarrollo motor

Patrón motor

El patrón motor es el esquema básico o fundamental de movimiento de cualquier familia de actividades motoras. El patrón supone la combinación de movimientos organizados según una disposición espacio – temporal concreta que supone la base de una habilidad motriz. Así entendidos, los patrones de movimiento pueden comprender desde combinaciones motrices sencillas hasta secuencias corporales muy estructuradas y complejas.

Habilidad motriz básica

La habilidad motriz consiste en la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores con una intención determinada. Las habilidades básicas son actividades usuales de la motricidad humana que se realizan según patrones específicos y constituyen la base de actividades motoras más avanzadas y específicas, como las deportivas. Aún cuando son diversos los criterios de clasificación de las habilidades motrices básicas, pueden concretarse de manera fundamental en: desplazamientos, saltos, giros, equilibraciones, lanzamientos y recepciones.

Maduración y aprendizaje

Maduración y aprendizaje no son fenómenos aislados, porque organismo y medio forman una inseparable unidad en el contexto de desarrollo. La maduración permite, facilita, estimula y acelera la aparición de ciertas funciones preceptuales y motrices, pero no es de hecho la causa de las mismas. Son el entrenamiento y la experiencia los que harán que se ponga de manifiesto.

Si una destreza concreta no se practica lo suficiente y no es adquirida en su período sensitivo, sino después, el niño no podrá alcanzar niveles de rendimiento tan elevados como los que hubiera conseguido al ejercitarse en su momento. El desarrollo de los patrones básicos de la capacidad motriz tiene sus períodos sensitivos a lo largo de la infancia. La educación temprana acelera los procesos madurativos, predisponiendo al niño para aprendizajes más complejos que los que otros niños podrían asimilar con la misma edad. Este entrenamiento temprano, al conseguir niveles más altos de rendimiento, dotará al niño de mayor aceptación social y motivación.

Los aprendizajes escolares, como el de la lectura, son perceptivo – motores, exigen un alto nivel de organización neurológica, y esta exigencia se ve facilitada de manera muy particular por la práctica de patrones básicos de la motricidad humana. Mediante los ejercicios motores practicados desde edades muy tempranas se estimula la organización funcional de las neuronas, de modo que se

generen nuevos circuitos neuronales, que permitirán la asimilación de aprendizajes cada vez más complejos. La generación de nuevas redes neuronales o el aumento de sinapsis en las redes ya existentes depende de la variedad y de la progresiva complejidad de las actividades que se practiquen en la época en la que es posible la generación de nuevas estructuras.

Con frecuencia no se atiende adecuadamente al desarrollo de los patrones motores fundamentales de los niños de preescolar, dejando a la suerte de su actividad lúdica diaria las experiencias necesarias para su desarrollo motor.

Las primeras semanas se realizan ejercicios motores, sin que se pueda hablar propiamente de circuito. Estos ejercicios previos cumplen un papel muy importante: aprender a realizar bien cada uno de los patrones, según las indicaciones anteriormente expuestas.

Al principio es suficiente sólo ofrecer el modelo con claridad y dejar al niño que lo intente imitar, sin agotar todo el tiempo. Día a día se puede ir aumentando el tiempo, hasta completar el previsto. Más importante que la cantidad de tiempo dedicado es la frecuencia diaria y la calidad con la que deben realizarse estos ejercicios.

No se trata de hacer muchos ejercicios cada día. Los patrones se irán incorporando y variando progresivamente: unas veces se trabajan unos y otras, otros.

Es importante no incorporar nuevos patrones a los circuitos hasta que la mayoría de los alumnos no haya asimilado los que se están ejercitando.

Se comienza por un patrón –el gateo. Una vez que casi todos los alumnos lo realizan correctamente se añade otro, y así sucesivamente. Por tanto, la sesión de motricidad comienza por practicar durante unos minutos el patrón aprendido. A continuación los niños se ejercitan, con la ayuda del profesor, en el nuevo.

Los circuitos motores son realmente eficaces cuando cada uno de los movimientos que se repiten están bien hechos –se ajustan lo más posible al patrón descrito, aunque se realicen con lentitud. Poco a poco se irá adquiriendo rapidez y precisión en los movimientos, así como una mayor coordinación.

El niño debe ir con sudadera (con pantaloneta, de ser posible), y el profesor también. El cambio de ropa, si es preciso, no ha de suponer una reducción al tiempo de ejercitación motora de los alumnos (nunca menos de 20 minutos). Interesa que realicen los ejercicios del circuito sin zapatos, ya sea descalzos o solo con medias, con objeto de favorecer la percepción de sensaciones táctiles.

Conviene empezar por el *gateo* y el *arrastre*. El arrastre es difícil de realizar correctamente al principio, ya que el niño hace tiempo que abandonó este patrón

primitivo. Téngase en cuenta que éste será el único año en que se realice este patrón.

El patrón de *equilibrio* se puede realizar, al principio, pisando una superficie mullida (como un colchón grueso) o andando sobre un banco sueco. Es muy interesante la experiencia de utilizar unos sencillos balancines para realizar ejercicios de equilibrio. El patrón de *colgarse*, previo a la braquiación o al trepar, se puede practicar con una cuerda de nudos o con una escalera horizontal poco elevada (o con varias colchonetes debajo).

La *braquiación* también es costosa de conseguir; conviene empezar colgando a los niños de las manos e intentar que se mantengan así unos instantes. De este modo perderán el miedo y poco a poco podrán avanzar 2 ó 3 barrotes sostenidos por el profesor, hasta que puedan hacerlo solos. El ejercicio se hace más fácil si acompañan el avance con un ligero balanceo del cuerpo.

Conviene aprovechar la estructura del colegio para que los niños *suban y bajen escaleras*. Este ejercicio exige coordinación motora y visual y observarlos es muy útil para valorar la coordinación general de los niños.

A continuación están los patrones básicos de movimiento trabajados en preescolar descritos uno a uno y los pasos que se deben seguir para lograr un buen desempeño.

Ver Anexo N° 08

Arrastrarse

La posición inicial es:

- Acostado boca abajo
- Cabeza recostada viendo hacia el lado derecho
- Brazo derecho en posición angular de manera que los ojos puedan fijarse en la mano
- Dedos de la mano juntos
- Pierna derecha extendida
- Brazo izquierdo doblado colocando la mano izquierda cerca del pecho
- Dedos de la mano juntos
- Pierna izquierda en posición de escuadra

Movimiento: empujarse hacia adelante con el dedo gordo del pie izquierdo y la palma de la mano derecha; al concluir el empuje el cuerpo queda en posición contraria (cabeza recostada viendo el lado izquierdo; brazo izquierdo en posición angular colocando la palma de la mano un poco más arriba de los ojos; dedos juntos;

pierna izquierda extendida; brazo derecho doblado colocando la palma de la mano cerca del pecho; pierna derecha en posición escuadra).

Es importante que los movimientos se realicen en forma coordinada y gradualmente se aumente la velocidad.

Gatear

El movimiento debe ser en esquema cruzado, desenvuelto y rítmico.

-Cuando la mano derecha se mueve hacia adelante, lo hace también la pierna izquierda. Cuando esto sucede, la vista se dirige hacia la mano que se movió hacia adelante.

-El gateo en esquema cruzado continúa con la fase opuesta, cuando la mano izquierda y la pierna derecha, se mueven hacia adelante, la vista (no la cabeza) se dirige hacia la mano que se movió hacia adelante.

-La palma de la mano debe estar plana y hacia abajo y con los dedos dirigidos hacia adelante.

Para tener éxito debe cumplir con los siguientes requisitos:

1. Avanzar en exacto esquema cruzado
2. Avanzar con las rodillas separadas un palmo de la mano del niño
3. Avanzar a un ritmo desenvuelto
4. Avanzar con los dedos extendidos hacia adelante
5. Avanzar arrastrando el empeine de los pies sobre el suelo
6. Avanzar moviendo pierna derecha y mano izquierda y viceversa
7. Avanzar dirigiendo la vista hacia la mano que va adelante.

Para que el gateo tenga eficacia en el crecimiento y la configuración neuronal debe ejercitarse durante más de 7 minutos seguidos cada vez.

Caminar (patrón cruzado)

La marcha se realiza apoyando el pie desde el talón hacia los dedos. Las manos se balancean de modo sincronizado y alterno con las piernas. El patrón es cruzado, para forzar ese patrón es interesante que el dedo índice de la mano derecha ha de señalar, con cierto énfasis, la punta del pie izquierdo, al que se dirige también la mirada; en el paso siguiente, el índice de la mano izquierda señalará el pie derecho. No interesa en absoluto la velocidad – mejor hacerlo despacio –, sino la precisión y coordinación. El desplazamiento se debe hacer siguiendo una línea o por encima de una pasarela, tablón o banco sueco.

"Paso del tambor"

En marcha o en carrera, la mano derecha golpea suavemente la rodilla izquierda cuando ésta está levantada. La mano izquierda golpeará la rodilla derecha.

Correr

La pierna que impulsa debe extenderse rápida y completamente para realizar bien su acción. Para alargar la longitud del paso de carrera se debe levantar por delante la rodilla de la pierna que no apoya en el suelo. Los brazos se balancean cerca de los costados y flexionados por el codo en ángulo casi recto, oponiéndose a las piernas; es decir el patrón es cruzado. Hacerlo con ritmo, sin precipitarse, dominando el cuerpo, evitando la tensión.

Voltereta

Se ejecuta apoyando las palmas de las manos en el suelo (para el impulso), apoyando la cabeza y deslizándose sobre la espalda, perfectamente encorvada, desde la nuca a las caderas. Las piernas van juntas y muy flexionadas y los talones

se apoyan junto a los glúteos, para facilitar la posición final de en pie. Puede practicarse hacia delante y hacia atrás.

Croquetas o rodado

Acostados en el suelo, cuerpo estirado y brazos en prolongación del tronco (ya sea extendidos sobre la cabeza o juntos al cuerpo), formando un todo que rueda de lado, procurando no desviarse.

Braquiación

Se trata de recorrer una escalera horizontal, procurando pasar, uno a uno, por todos los barrotes y volver al punto de partida. A falta de escalera, puede hacerse usando una barra horizontal.

Saltar

Consiste en un despegue del suelo como consecuencia de la extensión rápida de una o ambas piernas, quedando el cuerpo suspendido momentáneamente en el aire.

El patrón consta de cuatro etapas:

- a) La posición previa de agachado, en la que los brazos deben situarse extendidos por detrás del tronco.
- b) El despegue de la superficie de apoyo (batida) que se produce por la extensión de las piernas y pies, junto con el movimiento simultáneo de los brazos hacia delante y arriba.
- c) La fase de vuelo, en la que tiene lugar la función que se persiga con el salto (desplazamiento del cuerpo en cualquier dirección, lanzar o atrapar un objeto, mantener un esquema rítmico, etc.)
- d) La fase de caída, en la que deben buscarse unas buenas condiciones de equilibrio.

Colgarse

Mantenerse con el cuerpo suspendido (sin contacto con el suelo) de algún lugar: pasamanos, barra horizontal, etc. Dicha suspensión se produce mediante el agarre de las manos, de las piernas o de ambas a la vez.

Balancearse

Desplazar el cuerpo de forma pendular, mientras se está suspendido de algún lugar.

El balanceo puede ser de adelante hacia atrás o lateral, y se produce, normalmente, merced a un movimiento simultáneo de ambas piernas o se intensifica mediante él.

Girar

Es un movimiento mediante el cual el cuerpo cambia su orientación, a causa de una rotación alrededor de un eje que lo recorre longitudinalmente. El giro puede adoptar distintas formas:

- a) Giro sobre la parte anterior de un pie. Se produce mediante una rotación rápida de la cabeza en la dirección del giro, a la que acompaña un movimiento de los brazos.
- b) Giro en el aire. Su mecánica de ejecución es prácticamente la misma, pero se produce durante la fase de vuelo de un salto.
- c) Giro sobre la punta de un pie y el talón del otro pie. Se utiliza para cambiar la dirección o sentido durante la marcha o la carrera.

Lanzar

Consiste en impulsar un objeto en el espacio para que siga una trayectoria concreta.

Las formas más normales de lanzamiento son las que se realizan con la mano o con el pie.

- a) Lanzamiento con una mano por encima del hombro. Es la forma más natural de lanzar. En la fase preparatoria, el cuerpo está rotado notoriamente hacia el lado del brazo que lanza, la pierna contraria adelantada, y el brazo que lanza desplazado claramente hacia atrás y doblado por el codo próximo al ángulo recto. El lanzamiento se produce mediante una distorsión del tronco, seguida de desplazamiento horizontal del codo hacia adelante y la extensión del mismo; adelantando a la vez un paso su pie correspondiente para equilibrarse.
- b) Lanzamiento con el pie. El patrón se inicia con un movimiento hacia atrás de la pierna que ejecuta el golpeo, cuya rodilla está algo flexionada. En la acción de lanzamiento, la pierna que golpea se desplaza adelante y la pierna de apoyo se flexiona ligeramente. El brazo opuesto a la pierna que lanza se opone a ésta para equilibrar la posición del cuerpo.

Rebotar

Consiste en impulsar sucesivamente a un balón contra el suelo. Cuando el balón se rebota próximo al cuerpo, su impulso se realiza mediante un movimiento de flexo-extensión del codo, permaneciendo la mano inmóvil en prolongación del brazo. Para botar lejos del cuerpo, por ejemplo mientras se corre, el impulso se realiza mediante el movimiento de la muñeca.

Recibir

Se trata de detener un objeto (normalmente con las manos) que ha sido previamente lanzado. Al recibir el móvil (pelota, saquito relleno, etc.) los ojos deben permanecer abiertos y seguir la trayectoria del mismo. Los brazos se colocan arqueados por delante del cuerpo. Las manos se encuentran con las palmas semienfrentadas. Los dedos pulgares próximos y los demás hacia arriba, o próximos los meñiques y los demás hacia abajo; según sea la altura del balón. Ambas manos toman contacto a la vez con la pelota para atraparla y absorben su impacto con un movimiento de flexión de los codos, aproximando el balón al cuerpo.

Equilibrarse

El equilibrio es la capacidad para mantener una posición estática o dinámica contra la fuerza de la gravedad. Es un componente básico del movimiento y constituye una condición de toda acción motriz eficiente. Esta habilidad fundamental debe ser desarrollada junto con cada uno de los patrones motores, en la medida en que cada uno de ellos la requiera para sus distintas circunstancias y formas de ejecución.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Escalera de *braquiación* que debe tener la altura adecuada según la edad. En caso de Transición, metro y medio bastan. Tendrá barrotes cada 30 cm. Para la seguridad de los niños es importante que esté bien sujeta.

La pista de motricidad debe disponer, al menos, del siguiente material:

- escalera de braquiación
- 10 colchonetas para las volteretas
- barra para equilibrio
- tobogán
- cilindro para rodar
- 40 aros
- balones
- pelotas de tenis

- lazos para saltar
- cuerda para trepar...
- Arenera

10.2.2. Audiciones musicales

El desarrollo de la capacidad intelectual está muy unido al desarrollo sensorial. Cuanto más se ejercitan los sentidos, más se favorece el desarrollo global de la inteligencia y los aprendizajes.

La audición musical desarrolla el sentido auditivo, facilita el aprendizaje de los idiomas, favorecen la capacidad de escuchar y la discriminación auditiva, cultivan la sensibilidad estética y el gusto por la música y crean un clima adecuado para la expresión personal y la creatividad.

Para este caso, es una actividad diaria de 2 a 5 minutos de duración que debe rodearse de un clima de alegría y atención. Para una adecuada estimulación auditiva interesa dar la posibilidad de escuchar un registro de sonidos (graves – agudos) lo más amplio posible. La música más adecuada para esta edad es la barroca, especialmente los movimientos lentos y melodiosos. También es interesante y capta la atención del niño el canto gregoriano.

Antes de cada audición, el docente dice el autor de la pieza, el nombre de la pieza y el movimiento, por ejemplo:

“Vamos a escuchar una obra del compositor ANTONIO VIVALDI, se trata de “Las cuatro estaciones”: El verano. Concierto en Sol menor. Segundo movimiento.” También es interesante ofrecerles otras informaciones complementarias, como algunos datos biográficos del autor, o algunas nociones culturales. Durante dos semanas se escucha la misma pieza musical, se juega a variar la información de la misma. Conviene que el docente demuestre entusiasmo y utilice “bits” de retratos de autores, instrumentos musicales, o lo que considere pertinente para ilustrar situaciones relacionadas, con el fin de fomentar la audición activa.

No se debe impedir que los niños comenten los datos de la pieza que recuerdan de días anteriores, pero tampoco se deben provocar.

10.2.3 Los paseos de aprendizaje

“Pasear aprendiendo y aprender paseando”, podría ser una descripción resumida de esta situación de aprendizaje, que consiste en realizar un recorrido diario por el colegio y sus exteriores, lo cual ofrece grandes posibilidades de aprendizaje y la posibilidad de mejorar las relaciones dentro del grupo. Con los paseos se rompe la

barrera de las paredes del aula para salir a la naturaleza y aprender directamente de ella, en un clima de alegría y tranquilidad.

Es una situación de aprendizaje para el niño: un conjunto de actividades integradas en las que desarrolla la motricidad, los sentidos, la memoria y los hábitos de conducta, elementos indispensables para la potenciación de la lectura.

El aprendizaje a través del paseo supone tres momentos:

- a. Señalar el motivo del paseo, (vamos a dar un paseo para...) además de recordar las normas básicas de comportamiento.
- b. Realización del paseo, dentro de la cual el docente aprovecha para la observación de las actitudes de los niños y el fomento de actitudes positivas ante el aprendizaje.
- c. Regreso al aula. Se realizan actividades relacionadas con el paseo: dibujos, conversaciones, juegos, etc.

El paseo debe ser diario, con hora fija de salida, siempre la misma y con duración no superior a 15 minutos. El itinerario ha de estar preparado de antemano y concretadas las paradas que se van a hacer para dar a los niños la información prevista (vocabulario). Interesa asegurarse de que todos los niños están oyendo y mirando el objeto señalado. En cada parada se señalan los objetos y se dice su

nombre. Los nombres deben ser precisos, no sirven las generalizaciones, por ejemplo, en vez de decir “árbol” se debe especificar “olmo, ciprés, pino, etc”

.

Los paseos contendrán 10 nombres de objetos. Cada paseo se mantiene durante dos semanas. La primera semana se nombran los objetos, en la segunda, se amplía la información dando un dato más de los mismos 10 objetos. Al ayudar a los niños a fijarse en las formas y en los detalles que les permiten describir adecuadamente los objetos, se consigue un desarrollo de su curiosidad intelectual y su capacidad de observación y análisis, a la vez que enriquecen notablemente su vocabulario.

Además de los nombres de objetos, se dará a los niños en cada paseo, alguna información que suponga la utilización de algún concepto básico (es diferente de..., arriba..., junto a...) No se trabajan en cada paseo más de tres conceptos básicos distintos.

10.2.4 Los Bits

a. Los bits de inteligencia

Son unidades de información presentadas a los niños en la forma adecuada a su momento evolutivo. El objetivo de la técnica de los bits de inteligencia es aumentar la capacidad de retener información y poner la base para la adquisición de

conocimientos sólidos. Aumentan la inteligencia del niño, aumenta su vocabulario, mejoran la capacidad de atención y desarrollan la memoria.

Los bits de inteligencia deben reunir las siguientes características:

- ☺ **Detalles precisos.** Los detalles son los apropiados, de manera que el objeto se pueda identificar sin dudas y con claridad. El trazo del dibujo o la fotografía deben ser claros.
- ☺ **Un solo contenido.** Cada bit de inteligencia debe tener un solo elemento de contenido. No sirve, por ejemplo, en el que aparecen varios animales, cuando la intención es mostrar uno de ellos.
- ☺ **Información correcta.** La información de cada bit debe ser exacta, de interpretación unívoca, por ejemplo, una golondrina se debe presentar como GOLONDRINA, no como “pájaro pequeño”.
- ☺ **Nuevo, claro y grande.** Aún no conocido por el niño, sin otros elementos que distraigan su percepción y del tamaño adecuado para que se perciban sin dificultad.

La técnica de los bits debe hacerse con un clima tranquilo en clase. Los niños deben estar en silencio. Los bits se presentan a los niños durante dos minutos dos veces al día, en sesiones diferentes y espaciadas. Una de las veces, los niños se disponen en grupo coloquial y se pasan a todos a la vez; la segunda oportunidad,

se pasa mientras los niños están divididos por grupo trabajando en rincones de actividades.

Se comienza anunciando el tema de la colección, por ejemplo, “tengo algunas aves para mostrarles”, luego, con rapidez, se muestran los bits, a la vez que se lee la información seleccionada de la que está anotada por detrás del bit. Se presenta la misma colección por dos semanas. La segunda semana, se cambia el orden de la presentación cada día.

Los primeros tres días se da una única información de cada bit; los siguientes tres días dos informaciones; el resto de días se puede añadir información adicional.

b. Los bits de lectura.

Son bits de palabras para la lectura global. Se pasan los bits de palabras, de acuerdo con la colección correspondiente, tres veces al día durante unos segundos cada uno.

El docente pronuncia la palabra de forma clara y segura. Es importante percatarse de no tapar parte de la palabra al coger el bit. Cada dos o tres días, en una sesión diferente a la de pasar los bits se juega con ellos asegurando su interiorización.

- ☺ Dejando los bits en el suelo y pidiendo que nos entreguen uno determinado.

- ☺ Escondiendo uno y preguntando cuál falta.

- ☺ Buscando una letra, ya trabajada, dentro de las palabras.
- ☺ Combinar sustantivos, adjetivos y verbos, formando juegos de palabras, frases,... con los bits ya trabajados.
- ☺ Presentar dibujos o imágenes de las palabras.
- ☺ Relacionar dibujo con palabra.
- ☺ Con los artículos, adjetivos, acciones, pronombres y conjunciones, se pueden formar frases añadiéndolos a los sustantivos trabajados.

Igualmente resulta útil confeccionar un juego de bits con los nombres de los niños del curso.

10.2.5 Rincones de actividades

La organización del aula en rincones de actividades es muy apropiada para la dinámica de las clases de preescolar. La variación de técnicas muy diversas, ofrecidas en un marco ordenado a pesar de su aparente desorden, facilita que se pueda atender a la evolución de cada niño y ayudarlo a enfrentarse con los aprendizajes básicos de acuerdo con su nivel de madurez, sin detener el irrepetible proceso de crecimiento interior de cada niño y facilitándole la seguridad emocional que tanto necesita.

Esta organización permite una gran versatilidad de los recursos didácticos y estimula el interés del niño, que encuentra alicientes para “trabajar disfrutando y disfrutar trabajando”. Por otra parte, esta organización permite que, en ocasiones,

los niños puedan elegir entre varias posibilidades, promueve el desarrollo de la creatividad y facilita que aprendan a buscar por sí mismos la respuesta a los pequeños problemas que se les presentan, ejerciendo su propia iniciativa.

En este ambiente, resulta muy fácil ayudar al niño a conocerse a sí mismo, a aceptar sus limitaciones y a exigirse con un nivel de aspiraciones alto. Al mismo tiempo, ofrece muchas oportunidades de formarse en el trato con los demás compañeros y de ejercitar la solidaridad.

Los rincones de actividades ofrecen un diseño educativo especialmente adecuado a la educación preescolar por sus especiales características:

- ☺ Potencian la socialización al facilitar la realización conjunta de actividades y al ofrecer ocasiones de compartir espacios y materiales.
- ☺ Favorecen la autonomía del niño.
- ☺ El niño se convierte en agente de su aprendizaje, a través de su actividad: explora el entorno, manipula objetos, elige entre diversas posibilidades de actividad y de juego, aplica su creatividad... aprende por él mismo.
- ☺ Se despierta la curiosidad y el interés por las distintas actividades propuestas.
- ☺ Facilitan la organización de los espacios en el aula, que ayuda al niño a situarse en el aula.
- ☺ Favorece la comunicación interpersonal, que desarrolla el lenguaje.

Además, esta organización dinámica del aula ofrece, entre otras, las siguientes posibilidades:

- ☺ Los niños pueden trabajar independientemente o en grupo, sin requerir la presencia continua del docente.
- ☺ Facilita el clima de orden: que cada cosa tenga un lugar y que haya un lugar para cada cosa.
- ☺ Ambiente de actividad espontánea y ordenada, agradable, que proporciona seguridad.

La organización del aula por rincones de actividades consiste en acotar espacios dentro del aula que determinen los lugares en los que se realizan las diferentes actividades de aprendizaje individuales y en pequeños grupos, distribuyendo el mobiliario y los materiales de la manera más conveniente, de modo que estén al alcance de los niños y puedan usarlos con facilidad. Es importante dejar un espacio en el centro para reunir los niños sin realizar ningún cambio de mobiliario.

Los rincones dispuestos para esta propuesta son:

1. Lenguaje y biblioteca

Recursos:

- Tablero

- Cuentos variados de animales, plantas, oficios, países, etc.
- Libros de imágenes
- Láminas de observación, atención, inserción de frases, etc.
- Canciones, cuentos grabados, trabalenguas, poesías.
- Carteles de palabras, historietas, anuncios.
- Teatrino y títeres
- Libros elaborados por los niños
- Libros de iniciación a la lectura

2. Arte

Recursos:

- Delantales plásticos
- Caballetes
- Pinceles
- Diversos tipos de papel
- Pinturas
- Colores y marcadores
- Bolsas con retazos de papel
- Pegante
- Arcilla

- Palillos
- Semillas
- Agujas punta roma y lana

3. Sensorial y lógico – matemático

Recursos:

- Construcciones de madera, plástico u otros materiales de distintos tamaños y formas
- Encajes de distintas medidas, colores y escenas
- Regletas
- Materiales de distinta dureza, aspereza, grosor, olor, sabor
- Botellas
- Bloques lógicos
- Material de actividades prematemáticas
- Medidas de peso y capacidad
- Rompecabezas
- Balanza
- Recipientes para transvasar
- Plantilla de lija con los números
- Bits de números, conjuntos y operaciones sencillas
- Telas y papeles de diversas texturas

4. Experiencia. Observación y manipulación

- Láminas de observación de plantas, flores, frutos, animales...
- Pecera
- Colecciones de piedras de diversos tamaños y formas
- Macetas donde puedan remover tierra, siembren, rieguen...
- Láminas de estaciones, paisajes y países, familias de animales...
- Colecciones de hojas secas de diferentes formas
- Ramas secas de diferentes formas
- Diversas semillas

5. Tecnología

- * Un Computador.
- * Impresora
- * Papel
- * Software educativo
- * Bits

Para el trabajo en los rincones, los niños se distribuyen en equipos, los cuales se mantienen por un mes. Se trabaja una hora diaria. El lunes y el miércoles de cada semana se explican las tareas por realizar en cada rincón en los próximos

días. Los equipos van rotando por diferentes rincones (dos rincones cada día) para realizar actividades individuales o en grupo, de modo que al terminar la semana todos los niños han pasado dos veces por cada rincón.

Al final de la sesión de rincones, sentados en el suelo, es importante que los niños cuenten lo que han hecho, a qué han jugado. Es un buen momento para la observación del docente ya que los niños desean enseñar lo que han hecho. Así mismo, durante el trabajo en rincones el docente observa, anima, orienta, corrige con afecto, ayuda y felicita por las actividades bien hechas.

Con la práctica de esta técnica también es posible invitar a los padres a colaborar desde el inicio, enriqueciendo los materiales y recursos de cada rincón y posteriormente mostrando interés por lo que han hecho sus hijos.

10.3 MODELO DE DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS PARA EL TRABAJO DE AULA

| MÓDULO | TIEMPO DE DURACIÓN |
|---|---------------------------|
| MÓDULO MAÑANAS <ul style="list-style-type: none"> • Canción • Bits de inteligencia • Juegos de lenguaje • Audición | 40 minutos |

| | |
|---|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bits de numeración • Destreza manual • Paseo de aprendizaje | |
| LECTURA | 40 minutos |
| ACTIVIDADES EN RINCONES | 50 minutos |
| TRABAJO UNIDAD MENSUAL (con grafomotricidad y escritura) | 30 minutos |
| INGLÉS | 50 minutos |
| PROGRAMA NEUROMOTOR | 40 minutos |
| MÓDULO TARDES <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lenguaje • Bits de inteligencia • Bits de numeración • Cuento | 20 minutos |

El modelo sugerido anteriormente corresponde al finalmente acatado durante la implementación de la propuesta. Éste se estableció después de observar el nivel de aceptación de los niños y por supuesto con el aval del consejo académico y los padres de familia.

11. ASPECTO ADMINISTRATIVO DEL PROYECTO

11.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDAD | TIEMPO |
|--|-------------------------------|
| Fase Exploratoria. Detección de la situación problema, análisis y planteamiento de actividades iniciales | Último trimestre del año 2004 |
| Realización de encuestas para padres de familia profesores y alumnos | Primer trimestre año 2005 |
| Formulación del problema | Abril de 2005 |
| Planteamiento de objetivos y justificación | Mayo – Junio de 2005 |
| Fase de Teorización. Formulación del marco teórico, estructuración y | Julio – Septiembre 2005 |

| | |
|--|---------------------------|
| revisión de literatura, elección y explotación del material. Fase de validación realización de actividades para dar validación a la teoría | Primer trimestre año 2006 |
|--|---------------------------|

11.2 PRESUPUESTO

El presupuesto de gasto es mínimo debido a que la institución donde se ha llevado a cabo este proceso de investigación, ha puesto a disposición de los investigadores los medios tecnológicos y los materiales tanto de consulta como didácticos fundamentales para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

CONCLUSIONES

Los beneficios pedagógicos que se evidencian en la implementación de esta propuesta, fueron establecidos de acuerdo con la observación permanente y caracterización de los comportamientos de los niños involucrados en el proceso.

- En primer lugar, se observó un cambio significativo en las conductas de aprendizaje de los niños, su disposición y su interés por aprender de una manera dinámica e interesante.
- Se evidenció un mejoramiento sustancial en cuanto a la convivencia, orden y organización del aula. Así como también el aprovechamiento del tiempo en el desarrollo de actividades propias del preescolar.
- Durante la implementación fue posible observar la buena disposición que mostraron padres, maestros y la comunidad en general.
- Se evidencia el desarrollo de habilidades lectoras por parte de seis niños. Aunque aún es una minoría, se da como un buen inicio, se rompe con uno de los paradigmas más discutidos en la actualidad que es aprender a leer

a temprana edad. Sin embargo lo que se quiere resaltar como mayor logro, al respecto, es el hecho del surgimiento intempestivo de una lectura de texto espontánea, natural y casi inexplicable, según el testimonio de algunos padres de familia.

- Así mismo queda abierta la posibilidad de continuar el proceso para que en el futuro todos los niños de transición aprendan a leer de manera espontánea y divertida, gracias a las técnicas de estimulación neuronal.
- Es pertinente resaltar que el acercamiento a los diversos componentes de la comunidad educativa desde la fase inicial del proceso investigativo, arrojó diagnósticos e indicadores realmente significativos en la identificación del problema.
- Para los investigadores fue enriquecedor el estudio sobre las teorías del funcionamiento del cerebro humano y su incidencia en el aprendizaje, a la vez que generó un cambio de actitud hacia el trabajo en preescolar.
- El diario de campo fue un instrumento determinante a la hora de registrar los momentos apremiantes de aprendizaje y las variaciones en los comportamientos de los sujetos. Definitivamente se debe contemplar como

herramienta indispensable en la valoración de avances y descripción de diversos procesos en el aula.

- Gracias a los talleres de sensibilización se pudo lograr un cambio de actitud en el equipo docente de preescolar y a su vez, la obtención de un soporte humano invaluable en el desarrollo de la propuesta.
- Finalmente todos aquellos involucrados en este proyecto, se muestran atraídos acerca de la conveniencia, pertinencia y eficacia de las técnicas de estimulación neuronal en la dinamización del aprendizaje lector en niños de edad preescolar, y se determina institucionalmente dar continuidad al proceso como línea abierta y permanente de investigación. Se sugiere, además, socializar la experiencia pedagógica en futuros encuentros interinstitucionales de maestros de preescolar, para nutrir la propuesta y dar lugar a sugerencias con miras a su mejoramiento.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAIN, Sergio. Puertas a la lectura. Bogotá: Magisterio, 1995. 129 p.

BERDUGO RINCÓN, Cecilia. La enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia 1870 – 1936. Una mirada desde la práctica pedagógica. Bogotá: Magisterio, 2003. 176 p.

CAJIAO R. Francisco. Instrumentos para escribir el mundo. Bogotá: Magisterio, 2005. 200 p.

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Tomo II. Bogotá: Fondo de publicaciones B.H.M, 1996. 165 p.

DOMAN, Glenn. Cómo enseñar a leer a su bebé. Madrid: Edaf, 2006. 206 p.

DOMAN, Glenn. Cómo enseñar a su bebé a ser físicamente excelente. Madrid: Edaf, 1997. 201 p.

DOMAN, Glenn. Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé. Madrid: Edaf, 1998. 214 p.

IAFRANCESCO V, Giovanni. La investigación pedagógica: Una alternativa para el cambio educacional. Bogotá: Libros y libros.S.A., 1998. 271 p.

JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. La inteligencia lúdica. Bogotá: Magisterio, 2005. 238 p.

JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. Neuropedagogía, Lúdica y Competencias. Bogotá: Magisterio, 2003. 248 p.

JIMÉNEZ VÉLEZ, Carlos Alberto. Cerebro creativo y lúdico. Bogotá: Magisterio, 2000. 232 p.

LEEFMANS y DE LAFUENTE. Biología de la mente. México: Fondo de Cultura Económica, 1998. 254 p.

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los Procesos de la Comunicación y el del Lenguaje. Santafé de Bogotá: Ecoe, 1994. 354 p.

ORTIZ de MASCHWIT, Helena. Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Argentina: Bonum, 1998. 324 p.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. La investigación. Serie Aprender a investigar.

Módulo 2. ICFES-ICESI, Cali: Feriva S. A. 1995. p.38

VEGA, Rosario y ESTALAYO, Víctor. El método de los bits de inteligencia. Madrid:

Biblioteca Nueva, 2001. 206 p.

VEGA, Rosario y ESTALAYO, Víctor. Leer bien al alcance de todos. Madrid:

Biblioteca Nueva, 2003. 225 p.

VEGA, Rosario y ESTALAYO, Víctor. Técnicas de estimulación prenatal, infantil y

permanente. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. 256 p

VIGOTSKI, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

Barcelona: Crítica, 1996. 257 p.

ANEXO N° 01

**GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ
FICHA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES
SECCIÓN PRIMARIA**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____

1. ¿Sabes leer?
2. ¿Quién te enseñó a leer?
3. ¿Fue fácil o difícil aprender?
4. ¿Te gusta leer?
5. Cuando lees ¿Qué te gusta leer?
6. Cuando vas por la calle ¿Lees los letreros que encuentras por el camino?
7. ¿Quién es la persona que más lee en tu casa?
8. ¿En tu casa leen el periódico?
9. Cuéntanos algo sobre el último texto que leíste.

ANEXO N° 02



PARENTS-TEACHER CONFERENCE

FAMILY: _____ STUDENT: _____
FATHER: _____ MOTHER: _____
HOMEROOM TEACHER: _____ DATE: _____ CLASS: _____

EVALUATION OF PREVIOUS GOALS

SUBJECTS TO BE DISCUSSED

INFORMATION GIVEN BY THE FAMILY

GOALS TO BE ATTAINED

FATHER

MOTHER

STUDENT

HOMEROOM TEACHER

ANEXO N° 03

GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ ENCUESTA A DOCENTES SECCIÓN PRIMARIA

GRADO: _____

Al contestar las siguientes preguntas, tiene la oportunidad de brindar información para identificar aspectos que pueden ser mejorados en torno a la iniciación del proceso lector de nuestros estudiantes. El propósito es vislumbrar nuevas alternativas metodológicas orientadas a generar beneficios pedagógicos a corto, mediano y largo plazo. Sus respuestas serán un valioso aporte para el desarrollo de este proyecto de investigación.

1. ¿Está usted preparado para enseñar a leer?

☐ **SÍ**

☐ **NO**

2. ¿A qué edad un niño está preparado para iniciar el proceso de lectura?

☐ A partir de los tres años

☐ A partir de los cuatro años

☐ A partir de los cinco años

☐ Después de los seis años

Explique brevemente sus razones.

3. Al enseñar a leer pueden intervenir algunos elementos estructurales, metodológicos y pedagógicos. A continuación, determine si el aspecto es: un deber **(D)**, una necesidad **(N)**, o no tiene importancia **(I)**.

| ASPECTO | D | N | I |
|--|---|---|---|
| Experiencia | | | |
| Formación universitaria | | | |
| Cursos especializados | | | |
| Investigación en el aula | | | |
| Cartillas de iniciación a la lectura | | | |
| Paciencia y dedicación | | | |
| Autoridad, exigencia y dominio de grupo | | | |
| Conocimiento del cerebro humano | | | |
| Método o modelo específico | | | |
| Conocimiento de psicología infantil | | | |
| Capacidad de innovación y transformación | | | |

4. Al enseñar a leer usted:

- ☐ 4.1 Inicia por las vocales para que distingan su sonido y el dibujo correspondiente. Luego hace lo mismo con las consonantes.

- ☐ **4.2** Enfatiza en las sílabas, de manera que les lee por golpes de voz y pide a los niños que observen y repitan vocalizando muy bien.
- ☐ **4.3** Parte de la frase con sentido para luego descomponer en palabras, luego sílabas y por último en letras.
- ☐ **4.4** Ninguno de los anteriores.

¿Qué proceso sigue? Describalo brevemente.

5. El maestro que enseña a leer se ve frecuentemente enfrentado a situaciones problema que en ocasiones obstaculizan el desarrollo del proceso. Seleccione todos los que, a su parecer, son inconvenientes usuales y de difícil manejo.

- ☐ La estructura rígida del plan de estudios, el tiempo es limitado para abordar todas las temáticas
- ☐ La falta de colaboración de padres de familia
- ☐ La falta de recursos
- ☐ La falta de interés del estudiante, apatía o desconcentración
- ☐ La inmadurez del estudiante para mecanizar el proceso

6. Enumere algunas actividades que se pueden realizar para evaluar la evolución del proceso lector de su grupo de estudiantes.

Le agradecemos su colaboración y aportes.

Elaborada por:

Docentes investigadores

Emilio Penagos

Alejandra Bojacá

ANEXO N° 04

GIMNASIO DE LOS CERROS DE BOGOTÁ ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SECCIÓN PRIMARIA

Al contestar las siguientes preguntas, tiene la oportunidad de brindar información para identificar aspectos que pueden ser mejorados en torno a la iniciación del proceso lector de sus hijos. El propósito es vislumbrar nuevas alternativas metodológicas orientadas a generar beneficios pedagógicos a corto, mediano y largo plazo. Sus respuestas serán un valioso aporte para el desarrollo de este proyecto de investigación.

1. ¿En qué grado inició su hijo el proceso de lectura?

- ☐ Preescolar ☐ Primero ☐ Segundo

2. El método con el que su hijo(a) inició el aprendizaje de la lectura se puede calificar como: (Más de una respuesta es posible)

- ☐ Efectivo
☐ Motivante
☐ Novedoso
☐ Complicado
☐ Aburrido
☐ Confuso
☐ Monótono

Explique brevemente.

3. Para el aprendizaje de la lectura su hijo utilizó como principal recurso:

- ☐ Cartilla de lectura
- ☐ Un juego didáctico ¿Cuál? _____
- ☐ Láminas con dibujos y palabras
- ☐ Otro ¿Cuál? _____

4. ¿Qué dificultades ha enfrentado con su hijo durante su proceso de iniciación a la lectura?

- ☐ No memoriza fácilmente las letras
- ☐ No combina correctamente los sonidos para formar sílabas
- ☐ Se le dificultan palabras con combinaciones
- ☐ Confunde los sonidos de las letras
- ☐ Presenta desmotivación al momento de leer
- ☐ No se concentra con facilidad
- ☐ No comprende el mensaje del texto
- ☐ Otro ¿Cuál? _____

5. Actualmente con respecto a la lectura su hijo se muestra:

- ☐ Motivado. Lee por su cuenta, le apasiona la lectura
- ☐ Indiferente. Lee sólo cuando se lo piden en el colegio
- ☐ Apático. No le gusta leer.

6. Respecto al nivel lector en el que se encuentra su hijo actualmente, usted se encuentra:

- ☐ Conforme
- ☐ Inconforme

7. De las siguientes afirmaciones, señale aquellas con las que está de acuerdo.

- ☐ La enseñanza de la lectura efectiva inicia en casa, antes de que el niño ingrese al colegio.
- ☐ La enseñanza de la lectura se debe iniciar después de los seis años ya que antes de esta edad el niño no está preparado mentalmente para hacerlo.
- ☐ Es necesario buscar estrategias para que los niños aprendan a leer de una manera más divertida y natural.
- ☐ Todos aprendemos a leer de la misma manera, no se necesitan estrategias ni trucos especiales, tan solo más tiempo, paciencia y mucho repaso en la cartilla.
- ☐ Nuestros niños necesitan aprender a leer de una manera diferente a como aprendimos nosotros.

8. ¿Qué sugerencias o comentarios tiene con respecto a la enseñanza del proceso lector de los niños de nuestra institución?



TOMADO DE LIBRO INFANTIL

Los tigres

Las crías de los tigres se llaman cachorros de tigre. Les gusta jugar entre ellos como los gatitos.



Nacen con los ojos azules. Luego, cuando crecen, se les vuelven amarillos.



Los tigres nadan muy bien. Sus madres les enseñan a nadar desde pequeños.

Los cachorros de tigre tienen que aprender a ser buenos cazadores.



¿De quién es este rabo?

Con sus garras
acolchadas pueden
andar sin hacer ruido.

Las rayas de su
pelaje les ayudan
a esconderse entre
la alta hierba.

Los cachorros de
tigre tienen que
aprender a ser
buenos cazadores.

Este cachorro está jugando a
ser un fiero cazador. Cuando
sea mayor cazará de verdad.

Judy Tatchell y Phillip Clarke, **Familias de animales**

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERAL
INFERENCIAL
CRÍTICO-
INTERTEXTUAL

Palabra

1 Ayuda a cada mamá a encontrar a su bebé.



▶ Conejo



▶ Tigre



▶ Burro



▶ Caballo



▶ Oso

Osezno ▶



Borricon ▶



Potro ▶



Gazapo ▶



Cachorro ▶



2 Marca X en la imagen. ¿A qué se parece la garra acolchada de los tigres?



3 Subraya la respuesta correcta. La expresión *ser fiero cazador* significa:

- Ser un cazador feo.
- Ser un cazador salvaje.
- Ser un cazador malgeniado.

4 En la oración, *Las rayas de su pelaje les ayudan a esconderse*, la palabra *pelaje* se puede remplazar por:

- ☐ piel ☐ pelo ☐ cabello

● **Párrafo**

5 Une y forma oraciones.

| | | |
|---|------|---------------------------------------|
| Los cachorros no sólo tienen que aprender a cazar | pero | también a nadar. |
| Los cachorros juegan a ser fieros cazadores | sino | cuando crezcan deben cazar de verdad. |

● **Texto**

6 Responde la pregunta.



¿De quién es este rabo? _____

7 Marca con un ✓ Sí, No o No se sabe, de acuerdo con el texto.

| Afirmación | Sí | No | No se sabe |
|--|----|----|------------|
| Los tigres se ahogan fácilmente en el agua. | | | |
| La hierba es un buen escondite para los cachorros. | | | |
| Las garras acolchadas sólo les sirven para no hacer ruido. | | | |
| Los tigres son excelentes cazadores. | | | |
| Las crías de los tigres son juguetonas. | | | |

8 Explica por qué los cachorros de tigre tienen que aprender a ser buenos cazadores.

9 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Crees que es peligroso adoptar a una cría de tigre como mascota? ¿Por qué? Si no lo consideras peligroso, ¿lo harías? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención del texto?

Despertar al león



Era un día borrascoso y el viento había soplado hojas sobre el león de piedra. Mushu observaba mientras Mulan buscaba un cepillo para despejarlas cuidadosamente.

"¿Por qué estás perdiendo tu tiempo, consintiendo a ese grande y feo montón de roca?" Dijo Mushu celosamente. "¡Si quieres agradar a alguien, a mí me serviría un masaje de hombros!".



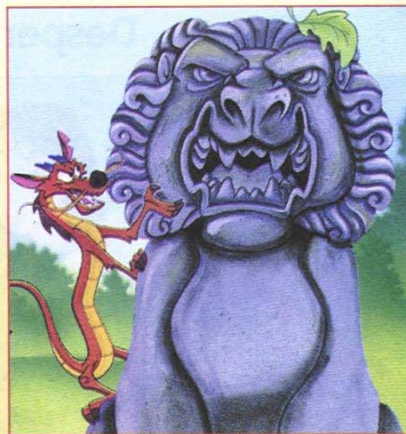
"Deberías tener más respeto con el león de piedra, Mushu", respondió Mulan. "Su espíritu ha protegido a nuestra familia por muchas generaciones". Mushu miró enfurecido a la estatua.



"Ese brusco pedazo de granito no puede proteger nada", dijo Mushu, dando un golpe de karate al aire. "¡Ni siquiera está vivo! ¿Eso es lo que tú llamas protección?", añadió.



"Creo que es hora de que Mushu aprenda a respetar al león de piedra", susurró Mulan a Crikí, mientras Mushu se desplazaba arrogantemente por el jardín. Crikí le guiñó el ojo a Mulan.



"Muy bien Mulan, creo que ya hemos visto quién es el mejor para proteger a esta familia", alardeaba Mushu, recostándose contra el león de piedra. "¿Y?, ¿qué pasa con mi masaje?"



De repente, un extraño sonido de rugido salió de la boca de la estatua. "¡El león está vivo!", gritó Mushu. "Creo que tus palabras lo han enfurecido", respondió Mulan.

Mushu empezó a limpiar las hojas de encima de la estatua. Crikí y Mulan reían entre dientes. ¡Era el canto de Crikí, que dentro de la boca de la estatua había hecho un eco parecido a un rugido!

Disney y yo, periódico El Espectador

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERAL
INFERENCIAL
CRÍTICO-
INTERTEXTUAL

Palabra

1 Señala la imagen que muestra un día borrascoso.



2 Marca con una X la respuesta correcta.

- Mushu se desplazaba arrogantemente por el jardín. La palabra subrayada indica que lo hacía con:

☐ rapidez

☐ lentitud

☐ altanería

Párrafo

3 Marca con una X. Crikí y Mulán se reían *entre dientes*, es decir que:

☐ Abrían la boca.

☐ No emitían sonidos.

☐ Se burlaban de Mushu.

4 En el texto se dice que Mushu se refería al león como un *brusco pedazo de granito*. Esto quiere decir que:

☐ El león estaba elaborado con materiales diminutos.

☐ La estatua estaba elaborada con un mineral especial llamado granito.

☐ Al león se le podían ver pequeños granitos en todo su cuerpo.

Texto

5 Marca con un ✓ Sí, No o No se sabe de acuerdo con el texto.

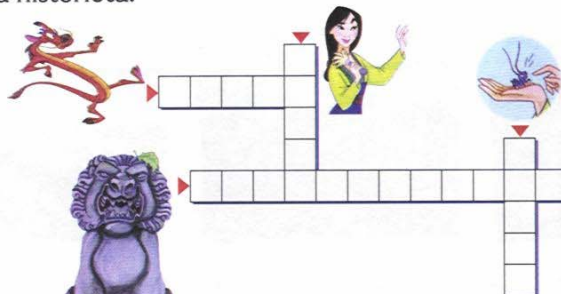
| Afirmación | Sí | No | No se sabe pero puedo consultar |
|---|----|----|---------------------------------|
| Al león de piedra le dicen <i>El protector</i> . | | | |
| El león de piedra escucha lo que dicen Mulán y Mushu. | | | |
| Mulán le dio un masaje a Mushu. | | | |
| Crikí rugió dentro del león. | | | |
| Mushu sentía celos del león de piedra. | | | |



INTERPRETACIÓN TEXTUAL

LITERAL
INFERENCIAL
CRÍTICO-
INTERTEXTUAL

- 6 Escribe en el siguiente crucigrama el nombre de los personajes de la historieta.



- 7 Colorea el recuadro que contiene la razón por la cual Mushu le pidió a Mulán que le hiciera un *masaje de hombros*.

Estaba preocupado.

Sentía celos.

Se sentía cansado.

- 8 Completa la siguiente ficha con las características del personaje. Puedes inventar la información que desconozcas.

Nombre: _____

Clase de animal: _____

Comportamiento: _____

Lugar donde vive: _____

Otras características: _____



- 9 Colorea la imagen, luego narra lo que sucedió después.



- 10 Responde.

• ¿Qué crees que aprendió Mushu de la situación vivida con el león de piedra?

• ¿Quién o qué protege a tu familia de males o peligros?



PRODUCCIÓN TEXTUAL



Ahora vas a... completar una historieta

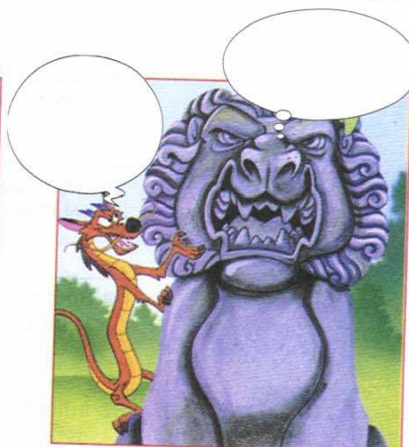
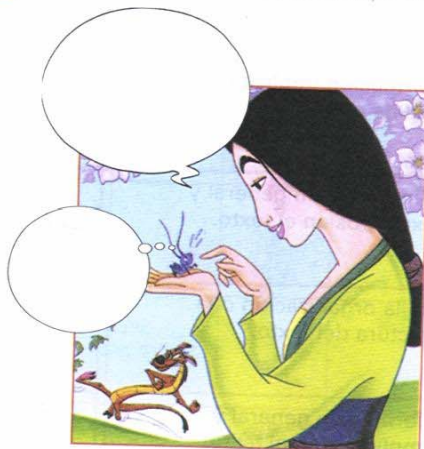
• Planificación

- 1 Observa en qué casos se utilizan los siguientes globos:



• Textualización

- 2 Escribe lo que dice cada personaje. Ten en cuenta lo que representa cada globo.



- En algunos globos es necesario inventar lo que dice el personaje, pero lo que se escriba debe coincidir con lo que se narra en la historieta *Despertar al león*.

• Reescritura del texto

- 3 Revisa que no hayas omitido palabras y que hayas empleado el punto al final de cada oración.
- 4 Presenta el trabajo a tu profesor y pídele que lo evalúe con un comentario para tener en cuenta en un próximo trabajo.

ANEXO N° 06

DIAGNÓSTICO INICIAL

EDUCACIÓN INFANTIL

DIAGNÓSTICO INICIAL (Cuestionario para padres)

INSTRUCCIONES:

Este cuestionario tiene como finalidad obtener información sobre su hijo/a, para estar en condiciones de prestarle nuestra ayuda y orientación personal desde el primer día de su incorporación al colegio.

Para que resulte de utilidad el cuestionario, conviene tener en cuenta:

- Las respuestas han de ser sinceras, de modo que reflejen su opinión sobre las cuestiones planteadas.
- Si no saben contestar alguna de las cuestiones, no se preocupen y déjenla en blanco.
- Si algún dato no les parece claro o no desean escribirlo, dejen la cuestión en blanco y coméntenlo en su entrevista con la preceptora de su hijo/a.
- Es preferible que contesten los padres conjuntamente.
- En la mayoría de las cuestiones pueden señalarse varias respuestas. Señale todas las que considere adecuadas.

Los datos obtenidos a través de este cuestionario son estrictamente confidenciales.

Datos generales

- Nombre y apellidos del niño/a: _____

Nacido/a el día: ____ de _____ de 19 ____

Padre: _____ Prof.: _____

Madre: _____ Prof.: _____

- Nombre y edad de los hermanos/as:

1. _____ Edad: _____

2. _____ Edad: _____

3. _____ Edad: _____

4. _____ Edad: _____

5. _____ Edad: _____

6. _____ Edad: _____

7. _____ Edad: _____

8. _____ Edad: _____

- ¿Quién rellena el cuestionario?

Padre

Madre

Ambos conjuntamente

Algún encargado o familiar del niño/a ¿Quién? _____

EVOLUCIÓN DEL NIÑO/A

Motricidad

1. ¿A qué edad aprendió a andar?

- ☐ Antes del año
- ☐ Entre año y año y medio
- ☐ Después del año y medio

Lenguaje

2. ¿Cuándo y cómo comenzó el niño/a a hablar?

Las primeras palabras con _____ años

Las primeras frases con _____ años

- ☐ No pronuncia algunos sonidos

¿Cuáles? _____

- ☐ Cambia algunos sonidos (cuatro años o más)

¿Cuáles? _____

Limpieza e higiene

3. ¿Cuándo aprendió el niño/a a mantenerse limpio (control de esfínteres)?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Antes de un año | <input type="checkbox"/> Con un año |
| <input type="checkbox"/> Con año y medio | <input type="checkbox"/> Con dos años |
| <input type="checkbox"/> Más tarde | <input type="checkbox"/> Todavía no lo consigue |
| <input type="checkbox"/> Una vez conseguido, hubo retroceso. Indique las causas (enfermedad, nacimiento de un hermano, otras...) _____ | |

Alimentación

4. ¿Cómo es su alimentación?

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Come poco | <input type="checkbox"/> Come sólo lo que le gusta |
| <input type="checkbox"/> Come bien | <input type="checkbox"/> Come de todo |

Sueño

5. ¿Cómo es su descanso?

Duerme ____ horas

- ☐ Se despierta a menudo
- ☐ Duerme bien
- ☐ Se siente desvelado por las mañanas
- ☐ Tiene pesadillas, terrores o miedos nocturnos.
- ☐ Duerme solo.
- ☐ Duerme con _____

Salud

6. Su hijo/a ¿tiene a menudo...?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Dolores de cabeza | <input type="checkbox"/> Vómitos |
| <input type="checkbox"/> Dolores de vientre | <input type="checkbox"/> Calambres |
| <input type="checkbox"/> Manos sudorosas | <input type="checkbox"/> Dificultades para comer |
| <input type="checkbox"/> Problemas de audición. | <input type="checkbox"/> Problemas al caminar, |
| <input type="checkbox"/> Problemas de visión | como pies planos, etc. |

7. ¿Observa que con frecuencia su hijo/a...?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Tartamudea | <input type="checkbox"/> Se chupa los dedos, el pelo |
| <input type="checkbox"/> Se muerde las uñas | <input type="checkbox"/> Tiene tics nerviosos |
| <input type="checkbox"/> Usa la mano izquierda | <input type="checkbox"/> Se ocupa de juegos sexuales |
| <input type="checkbox"/> Controla esfínteres | |
| <input type="checkbox"/> Está como distraído (con falta de atención) | |
| <input type="checkbox"/> Tiene trastornos en la lectura y en la escritura | |

Acontecimientos especiales en la vida del niño/a

(Nuevos nacimientos, fallecimientos de familiares, etc.)

CARÁCTER

1. Su hijo/a es o está frecuentemente...

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Tranquilo | <input type="checkbox"/> Muy hablador |
| <input type="checkbox"/> Inquieto | <input type="checkbox"/> Irritable |
| <input type="checkbox"/> Nervioso | <input type="checkbox"/> Mimoso |
| <input type="checkbox"/> Muy sensible | <input type="checkbox"/> Triste |
| <input type="checkbox"/> Miedoso | <input type="checkbox"/> Muy callado |
| <input type="checkbox"/> Ordenado | <input type="checkbox"/> Más bien activo |
| <input type="checkbox"/> Cansado | <input type="checkbox"/> Más bien pasivo |

2. ¿Cuáles de las siguientes conductas aplicaría a su hijo/a?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Es perezoso | <input type="checkbox"/> Es contestón |
| <input type="checkbox"/> Es tímido o vergonzoso | <input type="checkbox"/> Discute continuamente |
| <input type="checkbox"/> Tiene iniciativa | <input type="checkbox"/> Miente |
| <input type="checkbox"/> Es obediente | <input type="checkbox"/> Coge las cosas de los demás |
| <input type="checkbox"/> Es muy "preguntón" | <input type="checkbox"/> Pega a otros |
| <input type="checkbox"/> Coge rabietas injustificadas | <input type="checkbox"/> Es muy "peleón" |
| <input type="checkbox"/> Tiene afán de sobresalir | |
| <input type="checkbox"/> Alguna otra conducta de interés ¿Cuál? _____ | |

EDUCACIÓN

1. ¿Está el niño/a mimado?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sí, por el padre | <input type="checkbox"/> Sí, por la madre |
| <input type="checkbox"/> Sí, por ambos | <input type="checkbox"/> Sí, por otras personas |
| <input type="checkbox"/> No está mimado | ¿Quiénes? _____ |

2. ¿Con qué frecuencia alaban al niño/a?

- | Padre | Madre | | Padre | Madre | |
|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muchas veces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Algunas veces |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Alguna vez | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Muy raras veces |

3. ¿Ha asistido su niño/a anteriormente a otro centro educativo?

☐ Sí ☐ No

¿Cuál? _____

En caso afirmativo. Su experiencia allí fue:

☐ Buena adaptación ☐ Lloraba y no fue positiva
☐ Estaba deseando volver a casa ☐ Iba contento e ilusionado

3. ¿Quién educa al niño/a preferentemente?

☐ El padre ☐ La madre
☐ Ambos padres ☐ Los abuelos
☐ Otros ¿Quiénes? _____

4. ¿A quién obedece mejor el niño/a?

☐ A la madre ☐ Al padre
☐ A los abuelos ☐ A los hermanos mayores
¿Por qué? _____

5. ¿Se entretiene y/o juega el padre con el niño/a?

☐ Frecuentemente ☐ Ocasionalmente
☐ Raramente ☐ Padre fallecido
☐ El padre no está habitualmente en casa

6. ¿Se entretiene y/o juega la madre con el niño/a?

☐ Frecuentemente ☐ Ocasionalmente
☐ Raramente ☐ Madre fallecida
☐ La madre no está habitualmente en casa

FAMILIA Y RELACIONES SOCIALES

1. ¿Cómo es la relación entre padre e hijo/a?

- ☐ Cariñosa
- ☐ Tensa

- ☐ Equilibrada
- ☐ Distante

2. ¿Cómo es la relación entre la madre y el hijo/a?

- ☐ Cariñosa
- ☐ Tensa

- ☐ Equilibrada
- ☐ Distante

3. ¿Se lleva bien con sus hermanos?

- ☐ La mayoría de las veces
- ☐ De vez en cuando
- ☐ No tiene hermanos

¿Con qué hermano prefiere estar? _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Tiene celos el niño/a de alguno de sus hermanos?

- ☐ Del mayor
- ☐ De todos
- ☐ No tiene hermanos

- ☐ Del menor
- ☐ Del siguiente a él

5. ¿Cuáles creen que son las causas de estos celos?

- ☐ No tiene celos
- ☐ Las atenciones que su(s) hermano(s) reciben en casa
- ☐ Se le regaña habitualmente
- ☐ Otras ¿Cuáles? _____

6. ¿Tiene el niño/a en casa sus pequeñas obligaciones?

- ☐ No
- ☐ Ayuda en las tareas de casa
- ☐ Hace los recados
- ☐ Otras ¿Cuáles? _____

7. ¿Pasa el niño/a el tiempo no escolar fuera de casa?

- ☐ Con frecuencia
- ☐ La mayoría de las veces
- ☐ Alguna vez

¿Dónde y con quién está? _____

8. Al niño/a le gusta...

- ☐ Estar a solas
- ☐ Dejar sus juguetes a otros.
- ☐ Estar con niños menores que él
- ☐ Estar con niños de su edad
- ☐ Estar con niños mayores que él

9. En sus relaciones con los demás el niño/a...

- ☐ Se aviene a las reglas de juego
- ☐ Gana fácilmente nuevos amigos
- ☐ Es un pesado
- ☐ Es vergonzoso

10. El niño/a se muestra en el grupo ...

- ☐ Como líder
- ☐ Como arrinconado
- ☐ Como uno más
- ☐ Se deja llevar

11. ¿Con qué se entretiene el niño/a más a gusto?

- ☐ Viendo la televisión
- ☐ Oyendo música
- ☐ Viendo cuentos
- ☐ Jugando en casa
- ☐ Otras actividades
- ☐ Jugando en la calle
- ☐ Dibujando
- ☐ Realizando trabajos manuales

12. ¿Cuántas horas juega el niño/a diariamente?

- ☐ Hasta una hora
- ☐ Tres o más horas
- ☐ Dos horas
- ☐ Casi no juega

Proyecto personal:

Intenten exponer brevemente qué les gustaría que su hijo/a consiguiese en estos próximos años de Educación Infantil, así como las observaciones que consideren de interés y no estén recogidas en este cuestionario. Gracias.

En su desarrollo físico

En su desarrollo intelectual

En la adquisición de hábitos de conducta

En su desarrollo afectivo y social

En su vida cristiana

OBSERVACIONES:

ANEXO N° 07

FORMATO DIARIO DE CAMPO

MES: _____ CENTRO DE I.: _____ SEMANA: _____ CURSO DE ED. INFANTIL: _____

| | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| PASEO: | PROGRAMA NEUROMOTOR: | AUDICIÓN MUSICAL | COLECCIÓN DE BITS DE INTELIGENCIA: |
| COLECCIÓN DE BITS DE LECTURA ESPONTÁNEA: | COLECCIÓN DE BITS DE MATEMÁTICAS: | OBJETIVO DE FORMACIÓN HUMANA: | |

| ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | | | | |
|--|--------|-----------|--------|---------|
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| | | | | |

RINCONES DE ACTIVIDADES

| R. DE LENGUAJE-BIBLIOTECA | R. LÓGICO-MATEMÁTICO | R. SENSORIAL Y NATURAL | R. | R. |
|---------------------------|----------------------|------------------------|----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ANEXO N° 08

SUGERENCIA DE GRADACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN LA EJECUCIÓN DE CADA PATRÓN MOTOR.

Arrastre:

- Realización correcta del patrón desplazándose en línea recta.
- Desplazarse siguiendo trayectorias diversas: curvas onduladas, etc.
- Arrastrarse en cualquier dirección sin chocar con los demás.
- Desplazarse en planos inclinados ascendentes o descendentes.

Gatear:

- Realizar correctamente el patrón.
- Desplazarse hacia delante siguiendo trayectorias diversas.
- Gatear en planos inclinados ascendentes y descendentes.
- Gatear en distintas direcciones y a distintas velocidades.
- Gatear desplazándose por todo el espacio sin chocar con nadie.
- Gatear en cualquier dirección y sentido, y a cualquier velocidad.
- Gatear junto a un compañero o persiguiéndolos.
- Gatear hacia atrás.

Caminar:

- Realizar correctamente al patrón.
- Andar en todas las direcciones.
- Andar a un ritmo musical.
- Perfeccionar el patrón.
- Caminar con soltura en todas las direcciones y de diversas formas.
- Caminar a ritmos musicales más complejos.
- Caminar con perfección a cualquier velocidad y tamaño de paso.
- Coordinar la marcha siguiendo líneas en cualquier forma geométrica.
- Caminar según ritmos musicales cambiando la dirección y sentido.

Colgarse:

- Mantenerse suspendido con el cuerpo bien estirado.
- Realizar diferentes posiciones de piernas y mantenerlas durante algunos segundos.
- Elevar las rodillas flexionadas.
- Realizar diferentes posiciones con las piernas.
- Elevar ambas piernas estiradas por delante.
- Resistir sin soltarse cuando un compañero tire de sus pies.

Correr:

- Correr a velocidad media impulsando por extensión notoria de la pierna, y brazos paralelos a los costados.
- Controlar progresivamente la iniciación, parada y cambio de dirección.
- Incrementar la amplitud del paso por mayor extensión de la pierna de impulso.
- Controlar la iniciación, parada y cambio de dirección a velocidad media.
- Ajustar su velocidad al desplazamiento de un balón que rueda.
- Impulsarse por extensión completa de la pierna y controlar el resto de los movimientos que exige el patrón.
- Controlar la iniciación, parada y cambio de dirección de la carrera.
- Ajustar la velocidad a desplazamientos de móviles y compañeros.

Balancearse:

- Balancearse suavemente de adelante a atrás con ayuda.
- Balancearse de adelante a atrás sin ayuda.
- Balancearse sin ayuda de adelante a atrás y lateralmente, con progresiva amplitud.

Saltar:

- Realizar el patrón de salto a pies juntos partiendo con los brazos en posición vertical.
- Enlazar saltos a pies juntos avanzando en línea recta.
- Saltar repetidas veces a "pata coja" más de cinco veces.
- Realizar correctamente el patrón de salto a pies juntos.
- Saltar a pies juntos distancias iguales a su estatura.
- Saltar a pata coja más de diez veces.
- Saltar a pies juntos en todas las direcciones.
- Perfeccionar el patrón de salto a pies juntos.
- Saltar a pies juntos distancias superiores a su estatura.
- Saltar a pies juntos en todas las direcciones.
- Desplazarse saltando a la pata coja.

Rodar:

- Realizar el patrón con el cuerpo en la posición correcta.
- Rodar con cierta rapidez, pero sin perjuicio de la posición del cuerpo.
- Rodar con rapidez y correcta posición corporal en planos horizontales o descendentes.
- Cambiar de sentido sin alterar la posición corporal.

Braquiación:

- Recorrer la escalera completa con los pies próximos al suelo.
- Recorrer la escalera completa.
- Realizar giros por cambios de la posición de las manos sin desplazarse.

Girar:

- Girar sobre la punta de uno y otro pie controlando el equilibrio.
- Girar sobre la punta de uno y otro pie, controlando la posición y el equilibrio.
- Girar en la fase de vuelo del santo, sin caerse.

Voltear:

- Realizar el patrón en planos ligeramente descendentes y horizontales.
- Realizar correctamente el patrón en el plano horizontal y acabando de pies.

Lanzar:

- Realizar el patrón sacando el móvil desde atrás, con la pierna contraria adelantada y con el paso final de la pierna del mismo lado.
- Lanzar un balón rodando.
- Lanzar con el pie procurando extender la rodilla al golpear el balón.
- Realizar correctamente el patrón de lanzamiento por encima del hombro, estando parado.
- Realizar correctamente el patrón de lanzamiento con el pie, estando parado.
- Realizar lanzamientos de puntería con ambas manos.

Botar:

- Botar y coger la pelota con ambas manos estando parado.
- Botar y coger la pelota en distintas posiciones (de pie, arrodillado, sentado...).
- Botar varias veces seguidas con una sola mano.

"Paso del tambor":

- Coordinar el patrón andando con mucha elevación de rodillas.
- Coordinar el patrón corriendo.

Recibir:

- Recibir con previsión pelotas que ruedan.
- Recibir con las manos un balón que se rebota hacia él.

Equilibrarse:

- Controlar el equilibrio en la realización de los patrones que aprende y sus variantes.
- Desplazarse andando y corriendo sobre bancos suecos.
- Mantener distintas posiciones apoyado sobre ambos pies y sostenerse sobre un pie moviendo los brazos.
- Controlar el equilibrio en la realización de los patrones que aprende y sus variantes.
- Desplazarse sobre bancos suecos andando de distintas formas, corriendo y saltando.
- Mantenerse quieto sobre un pie encima de un banco, y en el suelo mientras mueve el resto del cuerpo.
- Controlar el equilibrio en la realización de los patrones que aprende y sus variantes.
- Desplazarse con soltura sobre bancos suecos invertidos.
- Adoptar distintas posiciones y movimientos sobre un pie encima de un banco sueco invertido.