

2017

Trilogía de la colonialidad e investigación en trabajo social. Análisis de las tendencias discursivas en las investigaciones del Programa de Trabajo Social 2000 - 2015

Leidy Johana González Piza
Universidad de La Salle, Bogotá

Diana Milena Páez Amaya
Universidad de La Salle, Bogotá

Juan Carlos Ramírez Rubio
Universidad de La Salle, Bogotá

Vivian Madaly Salinas Burgos
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social



Part of the [Social Work Commons](#)

Citación recomendada

González Piza, L. J., Páez Amaya, D. M., Ramírez Rubio, J. C., & Salinas Burgos, V. M. (2017). Trilogía de la colonialidad e investigación en trabajo social. Análisis de las tendencias discursivas en las investigaciones del Programa de Trabajo Social 2000 - 2015. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/121

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios Sociales at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Trabajo Social by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**TRILOGÍA DE LA COLONIALIDAD E INVESTIGACIÓN EN TRABAJO SOCIAL:
ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DISCURSIVAS EN LAS INVESTIGACIONES DEL
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL 2000-2015**

GONZÁLEZ PIZA LEIDY JOHANA

PÁEZ AMAYA DIANA MILENA

RAMÍREZ RUBIO JUAN CARLOS

SALINAS BURGOS VIVIAN MADALY

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

LÍNEA DE DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

BOGOTÁ D.C

2017

**TRILOGÍA DE LA COLONIALIDAD E INVESTIGACIÓN EN TRABAJO SOCIAL:
UN ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS DISCURSIVAS EN LAS INVESTIGACIONES
DEL PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL 2000-2015**

GONZÁLEZ PIZA LEIDY JOHANA

PÁEZ AMAYA DIANA MILENA

RAMÍREZ RUBIO JUAN CARLOS

SALINAS BURGOS VIVIAN MADALY

ASESOR

GERARDO VÉLEZ VILLAFANE

Trabajador Social

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Trabajadores Sociales

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

LÍNEA DE DESARROLLO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

BOGOTÁ D.C

2017

DEDICATORIAS

Este gran logro lo dedico principalmente a Dios, por haberme guiado y brindado sabiduría, entendimiento, tolerancia y fuerza para continuar a pesar de los retos constantes y así salir victoriosa; a mis amados padres Magdalena y Jaime, por su amor, compañía y apoyo incondicional, ustedes hacen que todo mi esfuerzo valga la pena; a mis hermanos, por sus palabras de apoyo y animo en los días difíciles, y por último y no menos importante, a mis amigas y compañeras Vivian y Diana, por hacer cada momento de este proceso algo positivo y enriquecedor para mi desarrollo personal y profesional.

Leidy Johana González Piza

A Concepción y Jorge...Mis padres

Jenny y Jorge...Hermanos

Leidy y Vivian. Amigas

Gerardo Vélez...Amigo y maestro

Nunca sobra recordar las razones de tus esfuerzos y el ímpetu con que mueves tus sueños:

Los momentos de frustración, tristeza y enojo se desdibujan cuando caminas hacia un mundo nuevo, en donde las alas se alzan para comenzar un vuelo lleno de aventuras y grandes enseñanzas.

La soledad no es sentida, cuando detrás de ti te acompaña en silencio aquel deseo de lucha, de seguir adelante pidiendo a voces sabiduría.

Los miedos y la desesperación se convierten en algo positivo cuando existe una voz de aliento que logra inspirarte y emanar palabras profundas, con sentido y significado.

Familia y amigos son un regalo de Dios...Gracias por ser parte de mi alegría y orgullo, por su caluroso amor y paciencia.

Diana Milena Páez Amaya

Dedico este gran logro académico primeramente a Dios, porque él es, quien es su infinito amor permite cumplir con lo que anhelamos; a mis padres, que con esfuerzo y dedicación lograron fundamentar en mí la perseverancia; a mi hermano, por ser una pieza fundamental en mi proceso educativo y a mi abuela materna, quien con su extrema ternura, cultivo en mi uno de los más grandes motivos para hacerla feliz; a mis amigas incondicionales, Leidy y Diana, por su entrega y dedicación y por hacer de este proceso una condicionante para fortalecer nuestra amistad, igualmente a la familia de cada una de ellas por sus consejos y por llenarnos de buen ánimo en cada uno de las dificultades que se nos presentaron.

Vivian Madaly Salinas Burgos

Ante todo quiero dar gracias a la divina providencia por esta meta cumplida, por este gran logro. Agradecer profunda y sinceramente a mis padres y a mi hermana Carolina porque gracias a ellos se superaron muchas dificultades y adversidades de esta maravillosa experiencia, también quiero gratificar a los momentos buenos y malos ya que estos forjaron lo personal y lo profesional y también dar un gran reconocimiento en primer lugar al profesor Gerardo Vélez quien asesoró el proyecto de grado con total dedicación, profesionalismo y entrega, a los docentes tanto de la profesión de trabajo social como de otras disciplinas, que me permitieron nuevos entendimientos y a las personas que directa o indirectamente aportaron a la consecución de este objetivo personal y académico.

Juan Carlos Rubio Ramírez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a la Universidad de La Salle su compromiso ético y moral en la formación de profesionales con proyección social y sentido de criticidad; al programa de Trabajo Social por suscitar en cada uno de los estudiantes un espíritu investigativo a fin de avanzar a nivel disciplinar, en especial a los profesores que han hecho parte de nuestra formación; al asesor del presente trabajo investigativo, Gerardo Vélez, por su compromiso, dedicación y lealtad que han superado los parámetros institucionales, por sus cualidades humanas y por su capacidad de servicio incondicional, por su constancia y sabiduría para educar y aconsejar, por su entusiasmo y por permitirnos conocer algunos aspectos de su vida.

TABLA DE CONTENIDO

Índice de Gráficas.....	8
Índice de anexos	9
RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
Tendencias investigativas sobre desarrollo y calidad de vida.	14
Análisis Cualitativo	24
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	28
OBJETIVOS.....	30
Objetivo general	30
Objetivos específicos.....	30
JUSTIFICACIÓN.....	31
MARCO TEÓRICO	33
Perspectiva decolonial	33
Colonialidad del Poder	36
Colonización del saber	38
Colonialidad del ser.....	41
Trabajo social y decolonialidad.....	42
DISEÑO METODOLÓGICO	48
Método de investigación	48
Enfoque de investigación	48
Nivel de investigación	49
Técnica de investigación	50
Instrumentos de investigación	51
Ruta metodológica.....	52
HALLAZGOS	54
Colonialidad del poder	54
Raza.	54
Estratificación social.	58
División social del trabajo.	61
Colonialidad del saber	62
Discursos hegemónicos.	63

Discursos subalternos.....	65
Lectura culturalista.....	67
Colonialidad del ser.....	69
Objetivación de la subjetividad.....	69
Género.....	71
Identidad Geocultural.....	72
CONCLUSIONES	75
Interpretar en clave contextualizada las tensiones teórico-metodológicas a nivel disciplinar y profesional, emergentes de las investigaciones	76
RECOMENDACIONES	78
A la universidad	78
Al programa de Trabajo Social	78
A la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida	78
A Profesionales	79
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	84

Índice de Gráficas

	<i>Pág.</i>
Gráfica N° 1: Sublíneas por periodos	<i>13</i>
Gráfica N° 2: Métodos de investigación	<i>15</i>
Gráfica N° 3: Niveles de investigación	<i>16</i>
Gráfica N° 4: Paradigmas epistemológicos de investigación	<i>17</i>
Gráfica N° 5: Técnicas	<i>18</i>
Gráfica N° 6: Marco Teórico	<i>19</i>
Gráfica N° 7: Tipos de población	<i>20</i>
Gráfica N° 8: Escala Territorial	<i>21</i>
Gráfica N° 9: Propuesta de investigación por área	<i>22</i>
Gráfica N° 10: Ruta metodológica	<i>49</i>

Índice de anexos

	<i>Pág.</i>
Anexo N°1 Matriz de consolidación antecedentes (versión Excel)	
Anexo N°2 Formato de fichaje	81
Anexo N°3 Matriz de hallazgos consolidado y análisis (versión Excel)	
Anexo N°4 Matriz axial e in vivo colonialidad del ser	84
Anexo N°5 Matriz axial e in vivo colonialidad del saber	88
Anexo N°6 Matriz axial e in vivo colonialidad del poder	93

RESUMEN

La presente investigación documental aborda de forma analítica las tendencias epistemológicas y metodológicas de las 40 tesis de pregrado del programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle, realizadas en el periodo 2000 – 2015 a partir de la trilogía de la colonialidad del ser, saber y poder y el proceso de modernización que establece implicaciones políticas, económicas y culturales que configuran los discursos en la construcción de la disciplina y la profesión de Trabajo Social, igualmente determinan el orden social que ocupa el sujeto en las relaciones asimétricas de poder, incorporando un modelo global para comprender los procesos de explotación y esclavitud. En ese sentido se evidencia la dominación y clasificación desde la categoría de raza como elemento fundamental que intenta reproducir una visión eurocéntrica, configurando la subjetividad e intersubjetividad como una forma de control e imposición sobre el otro, así pues, surge en respuesta la perspectiva decolonial que intenta poner en dialogo la pluralidad e interculturalidad de pensamientos que parten de la idea de cuestionar las diferentes formas jerarquizadas de conquistar a través de la cultura, donde se niega al sujeto situado y determinado por un contexto, simultáneamente se descalifica la otredad y diversidad. Así pues, se confronta algunas concepciones como centro-periferia, local y global dando cuenta de una hegemonía geopolítica y geo cultural que determina la identidad, las prácticas y significados apropiados por los sujetos.

Palabras claves: Colonialidad del ser, Colonialidad del poder, Colonialidad del saber, eurocentrismo, Trabajo Social decolonial.

ABSTRACT

The present documentary research, approaches in a analytic way the epistemological and methodological tendencies of the undergraduate 40 theses from the Social Work degree's program of the University 'La Salle', which was made during the years 2000 and 2015, from the trilogy of the colonialism of the human being, knowledge and Power, and the process of globalization that establishes some political, economic and cultural implications, that set the speeches in the construction of the discipline and the profession of Social Work. At the same time, it determines the social order that is in charge of the subject in the asymmetric relations of power, incorporating a Global model to understand the processes of over work and slavery.

In this case, the evidence of the domination and classification from the category of race as a principal element where the intention is to give an Eurocentric vision by setting the preferences as a way to control the others, then, the answer comes to the point where the de-colonial perspective tries to put into a plurality dialogue and intercultural thoughts, that start from the idea of questioning the different hierarchical forms of conquering the culture, where the individual is located and determined by a context and unfortunately the diversity is left out. Here is when some conceptions as the center-periphery, local and global are confronted, showing that the geopolitical and geo-cultural hegemony determines the identity, practices and meanings according to the individuals.

Key words: Coloniality of the human being, coloniality of power, coloniality of knowledge, eurocentrism, de-colonial Social Work.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación de tipo documental, partió de la elaboración de un Estado del arte que analizó 32 tesis de grado del programa del Trabajo Social del 2000 al 2015 para el desarrollo del planteamiento del problema, adicionalmente se utilizaron 8 tesis con los mismos parámetros de búsqueda, siendo un total de 40 tesis que conforman el objeto de estudio, esto como propósito de interpretar y analizar las posturas y planteamientos encontrados. Para ello, la investigación se orientó a cuestionar y reflexionar en torno a los avances epistemológicos y metodológicos en las investigaciones conforme a las problemáticas, necesidades y demandas de la sociedad y de los sujetos en la actualidad, haciendo énfasis en la trilogía de la colonialidad, que se encuentra compuesta por tres elementos, el poder, saber y ser.

Este documento se elaboró a partir del particular interés del grupo investigador por encontrar y reconocer a través de un análisis cualitativo las divergencias y convergencias que a nivel de los contextos, saberes y prácticas han permeado por años el quehacer profesional, en relación con los abordajes, tanto metodológicos, teóricos/conceptuales, prácticos, como los objetos de estudio, entre otros, igualmente el uso de matrices de rastreo bibliográfico y de un balance analítico que permitieron identificar, a partir de periodos históricos y de constitución de la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida, sus abordajes y transformaciones.

En relación con este propósito, es preciso decir de manera contextual, que en el marco histórico-epistemológico, el Trabajo Social se ha situado políticamente como una profesión con cuestionamientos reivindicativos que enmarcan la lucha por el reconocimiento de la diversidad, de la pluralidad de grupos sociales, saberes, experiencias y contextos en donde se le ha dado primacía al papel interventor de la comunidad, sin embargo, es preciso reconocer que su determinación disciplinar no está exenta de su condición moderna, empezando por el hecho discursivo que se limita exclusivamente a declarar en una especie de silogismo la conclusión de adjetivar su ejercicio en la lucha por la violación de Derechos Humanos o el logro participativo en el desarrollo social y comunitario.

De allí la importancia de reflexionar y realizar un proceso de introspección que cuestione las tendencias discursivas y la categorización que supone y generaliza las condiciones de “vulnerabilidad” de un grupo poblacional a fin de avanzar disciplinarmente en el análisis causal

desde enfoques diferentes, sin presuponer el favoritismo por ninguno, reconociendo que esto limita la profesión a una posición periférica desde parámetros formalistas; por otra parte, afianzar de manera teórica la presunción idealizadora que fundamenta la producción disciplinar y reconocer el dialogo cultural que en realidad pone al sujeto como protagonista y no como fuente de información.

Atendiendo a estas consideraciones, se menciona una serie de elementos a partir de algunos pensadores como Aníbal Quijano, Boaventura de Sousa Santos, Catherine Walsh, quienes desarrollan un análisis sobre la modernidad y colonialidad, desde la comprensión cultural, situándola en un proceso político y epistemológico, así mismo se enfrenta a hacer visibles las diferencias históricas de los sujetos en lo local y global que habitado en la realidad cotidiana, trasformando la condición social del saber dentro de las relaciones asimétricas del poder. Mostrando en los apartados de forma particular, el interés practico por este tema de investigación al igual que el recorrido metodológico que permitió formular el problema, seguido de un análisis escritural que permitió cuantificar y cualificar los datos recolectados mediante matrices que permitirán ejemplificar y simplificar la información para dar cumplimiento a los objetivos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se presenta la construcción del problema de investigación, producto de un ejercicio de revisión bibliográfica sobre el campo temático de interés, la trilogía de la colonialidad, para lo cual se realizó un análisis exploratorio - descriptivo que se basó en los planteamientos de Absalón Jiménez (2006), quien afirma que un Estado del Arte es un punto de partida en la formulación de un problema o tema investigativo, consistente en la revisión documental y la problematización de la producción académica de un campo del saber. Para esto, se recabo información, conformando un corpus documental con textos académicos (ver anexo No. 1), ante el cual se realizan disertaciones - cuestionamientos. Para este caso, el corpus documental estuvo constituido por 32 trabajos de grado de la línea de investigación y formación de Desarrollo Humano y Calidad de Vida, elaborados en el periodo 2000 – 2015 que son relevantes frente al tema de las tramas identitarias desde el Trabajo social.

Para la realización de este Estado del Arte se asumieron parámetros de búsqueda de información como categorías de análisis y palabras claves en torno al desarrollo y calidad de vida, ubicación en las sub líneas, periodo de publicación, entre otras, que operaron como criterios heurísticos en aras de priorizar y agrupar los textos académicos a rastrear en el repositorio institucional de la Universidad de la Salle. Dicho proceso facilitó la construcción de un corpus bibliográfico, a partir del cual se obtuvo información necesaria para su organización, clasificación y análisis en términos de tendencias cualitativas y cuantitativas.

Cabe destacar que para la elaboración del Estado de Arte se realizó un análisis de contenidos de los textos consultados, específicamente en torno a un eje propuesto por Van Dijk (2009), el análisis discursivo. Se trata entonces, de un ejercicio de aproximación al análisis crítico del discurso que procuró rastrear las formas de significación social que se evidenciaron en los escritos elaborados desde la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida del programa de Trabajo social de la Universidad de la Salle, reconociendo la importancia de abordajes epistémicos basados en el desarrollo humano y la calidad de vida.

En relación con lo anterior, según Galeano Marin (2009), la revisión documental sobre la que versó este trabajo, permitió un proceso sistemático de análisis de contenido a través de la revisión de trabajos de grado. Esto con el objetivo de confrontar y triangular la información obtenida. Este

acumulado de conocimiento brindó la posibilidad de contextualizar la temática, descubrir algunos conceptos abordados por los diferentes autores y delimitar la información en categorías de análisis para interpretar su contenido y responder a nuevas reflexiones y elementos significativos dentro del proceso investigativo.

Tendencias investigativas sobre desarrollo y calidad de vida.

A continuación, se presenta un análisis cuantitativo en el que se identifican algunas tendencias sobresalientes en las investigaciones consultadas en cuanto a las sublíneas, métodos, enfoques, niveles, tipos de población, entre otros.

En relación con lo anterior y para iniciar este análisis, conviene precisar que la revisión de las sublíneas en las que se han realizado los trabajos de grado de la línea de Desarrollo Humano y calidad de Vida desde el año 2000 requiere reconocer que, a partir del año 2008, con el paso de la Facultad al programa de Trabajo Social, se adoptaron cambios en los procesos de gestión curricular que impactaron en la configuración de las sublíneas.

Gráfica No. 1 Sublíneas por periodos – Línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida



Fuente: Elaboración propia, 2016.

Consecuentemente, puede afirmarse que existen dos grupos de sublíneas periodizables (2000 – 2007, 2008 – 2015) en torno a las cuales ha gravitado la realización de los trabajos de grado desde el año 2001, tal como lo presenta la gráfica No. 1.

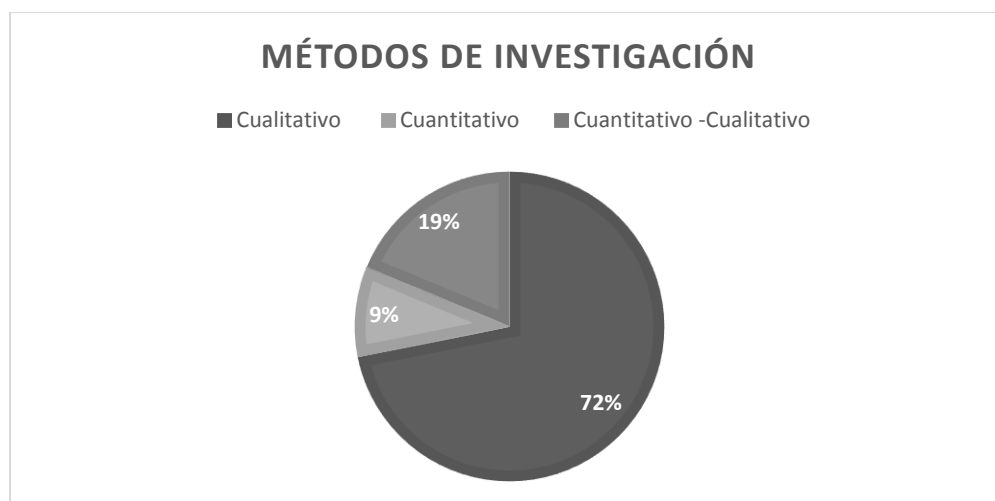
Se identificó un cambio en la configuración de las sublíneas a partir del año 2008, puesto que en el primer periodo (año 2000-2007) se encontraban: Desarrollo Social y Sostenible; Problemas y políticas sociales; Desarrollo regional, local y municipal; y Pobrezas y vida cotidiana. Es evidente que en este escenario desaparecieron algunas de las sublíneas como Desarrollo social y sostenible, Desarrollo regional, local y municipal, y emergieron nuevas, a saber: Gerencia social y redes sociales y Gestión humana en las que se cuestiona como los profesionales en formación no inciden en el proceso ambiental y se desconoce el impacto negativo que tiene el proceso de desarrollo y su comprensión de la relación humano- naturaleza, por otro lado, se mantiene temas como pobreza y vida cotidiana en el desarrollo e interés de las investigaciones e intervenciones.

En relación con las sublíneas de investigación, se evidencio que en el periodo 2000 – 2007 la sublínea de Desarrollo social y sostenible ocupa la menor frecuencia, lo cual indica que sus contenidos temáticos no fueron prioritarios ni profundizados en las investigaciones durante el proceso académico, igualmente se identificó los cambios asociados a las dinámicas sociales del país, que visibilizaron las políticas públicas y programas como nuevas alternativas para explicar la actual coyuntura política y social.

De acuerdo con esto, a partir del giro estratégico que establece la gráfica, surgen como propuestas algunas sublíneas, la Gerencia social y Problema y políticas públicas, que sostienen reflexiones teóricas que pueden permitir profundizar sobre las falencias y/o vacíos que contiene el constructo teórico de la línea y la relación existente entre apuestas epistemológicas y los discursos que promueve la misma.

Finalmente, cuando no se especifica una línea, surgen interrogantes en torno a la definición y apropiación de la fundamentación (temática, teórica) de la línea y sus sublíneas, por una parte, por otra, conviene interrogarse si las investigaciones se adscriben a las directrices de la línea.

Gráfica No. 2 Métodos de investigación



Fuente: Elaboración propia, 2016.

Al hacer una revisión global de los resultados observados en el análisis estadístico se logró evidenciar que las investigaciones consultadas tienden a utilizar métodos cualitativos en términos de categorización y su interpretación denota un acercamiento más profundo a los significados de los datos y la multiplicidad de explicaciones ideográficas. Igualmente se percibió una menor proporción porcentual en el método cuantitativo que expresa la poca recurrencia al análisis nomotético que responda a modelos matemáticos-estadísticos para una interpretación numérica de los datos, lo cual permitió considerar el imaginario social que existe frente al ejercicio del investigador social y la perspectiva cualitativa que retoman los estudiantes de diversos autores que no tienen en cuenta la relevancia de lo cuantitativo en su objeto de estudio.

La gráfica contiene un porcentaje del 19% que expresa la forma en que varias investigaciones actualmente incorporan un método bimodal, es decir, su análisis e interpretación se funda en el entrecruzamiento de lo cuantitativo y lo cualitativo, pues consideran que la complementariedad de los métodos permite hacer más explícitas las investigaciones, agrupar las observaciones, realizar estudios exhaustivos que verifican los datos mediante pruebas numéricas, igualmente el significado de diferentes atributos, la creación de esquemas comunes en diversos periodos de tiempo y lugares, la observación de los detalles más sutiles, entre otras.

Gráfica No. 3 Niveles de investigación



Fuente: Elaboración propia, 2016

En cuanto a los niveles de investigación, en la gráfica No. 3 se encuentran que los trabajos obedecieron a una lógica exploratoria y/o descriptiva. La primera permite satisfacer la curiosidad y el deseo de mayor conocimiento, probar la viabilidad de un estudio y desarrollar los métodos que podrían ser utilizados en la construcción de la investigación, igualmente es relevante observar la tendencia ascendente (19%) frente a la descripción de situaciones y acontecimientos que se encontraron dentro del análisis del objeto de estudio.

Por otro lado, más allá de dichos niveles y sus combinaciones, las investigaciones soslayan otras posibilidades comprensivas o explicativas, las cuales permitieron cuestionar lo limitado de las interpretaciones en cuanto a señalar el porqué de los datos estadísticos y cualitativos, igualmente logre profundizar sobre las pautas observadas y sus implicaciones en los sujetos, el contexto social, político y cultural, en el sentido riguroso, encontrar la relación entre las causas y los efectos, así como entre otros aspectos.

Gráfica No. 4 Paradigmas epistemológicos de investigación



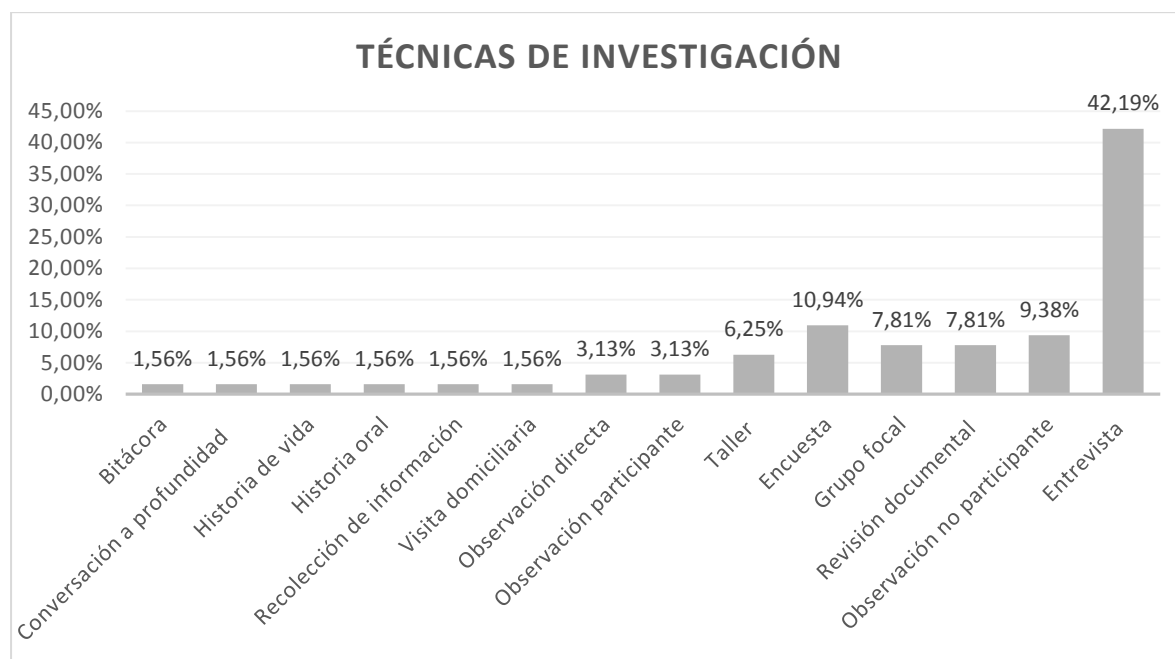
Fuente: Elaboración propia, 2016.

Como se puede apreciar en la gráfica el paradigma hermenéutico e histórico se ha venido abordando en diferentes investigaciones, lo que permite evidenciar según los planteamientos de Vasco (1985), que las mismas pretenden dar interpretación a una situación o hecho proporcionándole sentido, partiendo de una postura de comprensión. Por otro lado, el enfoque histórico como eje en la investigación, reconoce la importancia de reconstruir el pasado y dilucidar las consecuencias en el presente-futuro ubicando las prácticas actuales dentro de procesos históricos.

En este sentido, la hermenéutica ha sido fundamental para comprender los textos y las situaciones sociales investigadas, sin embargo, se debe reconocer la importancia de otras teorías y enfoques contemporáneos como el interaccionismo simbólico, el construccionismo, el histórico crítico, entre otros, que en la actualidad se han venido abordando desde otras disciplinas y profesiones de las ciencias sociales. De igual modo, en los procesos investigativos es necesario asumir posturas críticas como las teorías feministas, postcolonialismo, estudios culturales, entre otras, que no se han visto reflejadas en las mismas en pro de contribuir a la generación y construcción de otros discursos y permita generar aportes a la transformación, recreación del quehacer profesional, al objeto del Trabajo Social y al desarrollo de esta como disciplina.

Por otro lado, surge la necesidad de que se aborden y se especifiquen los paradigmas epistemológicos que expresen la orientación de la investigación y aclarar recorridos teóricos en relación a aspectos prácticos de la sociedad y de la vida cotidiana de los sujetos.

Gráfica No. 5 Técnicas



Fuente: Elaboración propia, 2016.

Es notorio observar en la gráfica la utilización de la entrevista semiestructurada para recolectar información, ya que esta permite descubrir las dimensiones de algunos conceptos desde la voz de los diferentes actores que participan y orientan de manera espontánea las diversas opiniones en el intercambio conversacional, igualmente un alto porcentaje cree pertinente establecer un guion dentro de la entrevista porque se puede facilitar la obtención de información concreta, deseada por el investigador, sin embargo esta puede caer en un esquema de respuestas antes reconocidas.

Ahora bien, la gráfica señala una tendencia similar entre la realización de encuestas, revisiones documentales, observación no participante y la utilización de grupos focales como técnicas en las que se percibe la forma más usada de entrar en el terreno de la investigación, en ese sentido es interesante percibir el grado de afinidad que tienen los estudiantes por trabajar con grupos de población pequeños y limitar su incidencia a la observación.

En relación con lo anterior, se destaca la utilización de la encuesta en algunas investigaciones para presentar la información recolectada, que permita interpretar sus datos estadísticos y comprender el significado de los mismos, no obstante, es importante reconocer otras técnicas poco trabajadas en el ámbito cualitativo y cuantitativo, por ejemplo, técnicas de educación popular, escalas de Likert entre otras.

Finalmente, la tendencia decrece cuando se trata de recopilar información a través de historias de vida, entrevistas focalizadas y de profundidad, visitas domiciliarias que permitan un mayor acercamiento a la problemática de la población, razón que determina que son pocos los estudios que quieran referir su análisis a un extenso periodo de tiempo y que se encuentre sujeto a dinámicas socio-históricas.

Gráfica No. 6 Marco teórico



Fuente: Elaboración propia, 2016

La presente interpretación del marco teórico se dio por medio del rastreo de 32 proyectos de grado de la Línea de Desarrollo y Calidad de Vida, donde su detallado análisis permite inferir que un alto porcentaje (41%) no presenta de manera explícita las teorías propuestas por autores, sin embargo hacen alusión a las mismas mediante una lectura crítica y rigurosa, donde se recopila elementos fundamentales sobre la temática estudiada y se delinea las posturas de los investigadores en relación a su contenido.

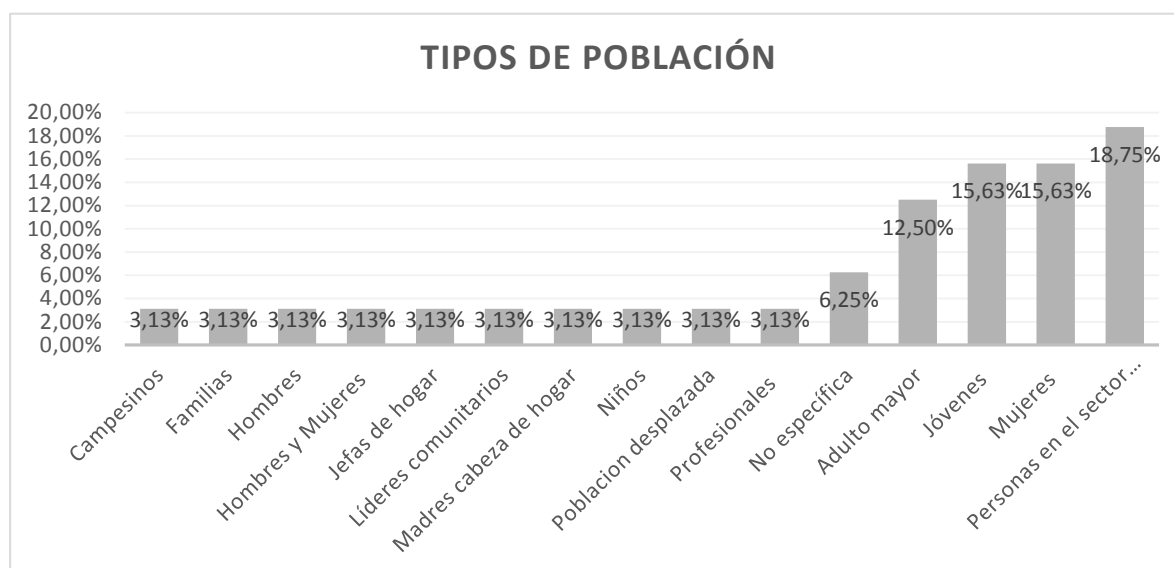
En este sentido, los estudios encontrados permiten contextualizar a los investigadores sobre el objeto de estudio y su forma de incidir en el territorio, sin embargo, es importante para el lector

descubrir la diferencia entre lo que el investigador escribe y la teoría que se retoma de otros, así mismo al definir las se pretende responder a los interrogantes que expliquen cómo podrían aplicarse en la práctica.

Por otro lado, se evidencia una confusión entre identificar el uso de conceptos y teorías, pues muchas de las investigaciones hacen uso de la primera, sin encontrar una articulación en el análisis de los conocimientos extraídos de manera exhaustiva, dicha afirmación se observa en el dato estadístico, que demuestra un 31% de trabajos de grado que no reflejan con claridad las teorías.

Gráfica No. 7 Tipos de población

Fuente: Elaboración propia, 2016.



En relación a la anterior gráfica, un gran número de investigaciones tuvo como población objeto de estudio el adulto mayor, los jóvenes, las mujeres y las personas en el sector laboral; esto obedece a que en el mundo de hoy estas poblaciones tienen diversas problemáticas no solo a nivel social, sino económico y cultural que en muchos de los casos tienen un proceder histórico. De acuerdo con esto, las personas en el sector laboral dentro del periodo de globalización, ha presentado relevancia en las investigaciones por su importancia a nivel social y económico como sector productivo, en donde elementos como el bienestar laboral se han visto afectados por diversos aspectos; por otro lado, se encontraron que las mujeres históricamente se les han limitado su rol en diferentes escenarios sociales, políticos, económicos y culturales; en cuanto al adulto mayor, los imaginarios sociales acerca de la vejez, las relaciones familiares fragmentadas, entre otros

elementos, que actualmente tienen una gran importancia como objeto de estudio, ya que esta población en Colombia aumentará considerablemente en años próximos, en donde se generarán procesos de transformación social respecto a los impactos en materia de salud, seguridad social, condiciones de trabajo, entre otros.

En relación con lo presentado en la gráfica, surge como un reto para el Trabajo Social estudiar e investigar las problemáticas sociales de otro tipo de poblaciones como los campesinos (el sector rural), población LGBTI, grupos étnicos, entre otros, es decir, incorporar las nuevas diversidades como campo de investigación, que ayuden a entender las nuevas dinámicas sociales así como las nuevas problemáticas y productos históricos que afectan a diversos grupos poblacionales a partir del reconocimientos de otros contextos, realidades, subjetividades y diversidades que se han venido transformando y presentando nuevos retos.

Gráfica No. 8 Escala territorial



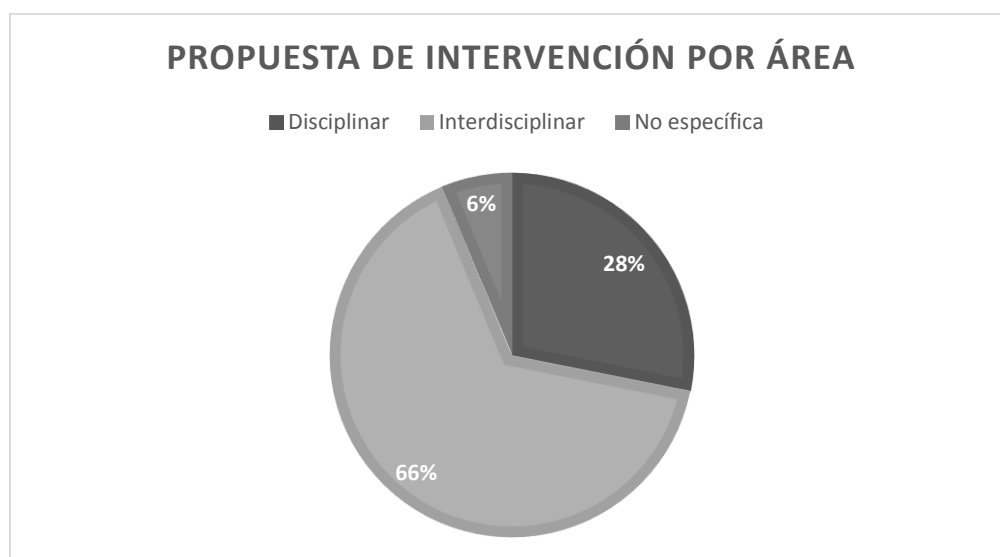
Fuente: Elaboración propia, 2016.

La escala territorial en los proyectos de grado rastreados refiere en un 88% a los contextos locales, lo cual significa una preocupación por estudiar problemas concretos, desde la comprensión de particularidades que trasciendan aspectos generales, por lo cual, la teorización acude a criterios micro sociales que expliquen los hechos sociales, las relaciones y dinámicas culturales en determinado territorio y comunidad, en donde el desarrollo se concibe desde características específicas, sin embargo es importante observar que en ellas se encuentran inmersas coyunturas políticas nacionales y globales, que se articulan a procesos históricos en donde se hace

indispensable reconocer los cambios sociales que producen rupturas en las diferentes esferas de la sociedad y que influyen directa o indirectamente en la calidad de vida de la población.

Así pues, es necesario que la Línea de desarrollo humano y calidad de vida profundice sobre los problemas sociales que se encuentran inmersos en la globalización económica, política, social y cultural e ideológica con efectos en la ecología, pues se desconoce en algunas investigaciones el impacto que ha tenido, como se muestra en la gráfica que tan solo el 3% asume comprender como lo global afecta lo local y en esa medida como desde las pequeñas cosas se pueden transformar las grandes.

Gráfica No. 9 Propuesta de investigación por área



Fuente: Elaboración propia, 2016.

Con un 66% la propuesta de intervención que tuvo un mayor porcentaje es la interdisciplinar, lo que quiere decir que los proyectos de grado investigaron temas que se relacionan con áreas interdisciplinarias como Psicología, Antropología, Sociología, Historia y Filosofía, afines al objeto de estudio, en esa medida se observa la importancia de retomar diferentes perspectivas y saberes que sustenten las hipótesis plasmadas en las investigaciones, igualmente presentar de manera general algunos cuestionamientos y planteamientos que enseñan la riqueza de las teorías encontradas. Esta mirada transversal proporciona una forma delimitar el problema de intervención en base al análisis de diferentes fuentes de conocimiento y direccionar el quehacer profesional en base a múltiples teorías.

Ahora bien, la gráfica evidencio un 28% de investigaciones que realizan su intervención desde el saber propio de la profesión, si bien es enriquecedor tener en cuenta dentro de las propuestas múltiples miradas epistemológicas, se hace necesario construir desde la disciplina, en se sentido se cuestiona ¿Cuál es el papel de los investigadores en Trabajo Social frente a las propuestas que crean para intervenir dentro de una comunidad ? y si se propicia por escribir, investigar y reivindicar el posicionamiento de la profesión en las prácticas cotidianas.

Análisis Cualitativo

En este apartado se presenta una tabla analítica que sintetiza las principales divergencias y convergencias en cuanto al objeto de estudio, metodologías y marco teórico; igualmente algunas observaciones, críticas e interrogantes que fueron resultado del ejercicio reflexivo, a partir del cual se estructuró la pregunta de investigación que orientó la construcción del trabajo investigativo.

Tabla No. 1: Balance analítico

CATEGORIAS	CONVERGENCIAS	DIVERGENCIAS	OBSERVACIONES- CRITICAS E INTEROGANTES
Problema/objeto de estudio	<ul style="list-style-type: none"> -No se propician espacios de participación para diferentes actores poblacionales. -Condiciones de vulnerabilidad frente a los derechos humanos de los sujetos en determinados contextos que afectan a la calidad de vida y el desarrollo. -Es recurrente encontrar investigaciones que relacionan los factores de calidad de vida con las necesidades del Adulto mayor -Imaginarios sociales frente al rol de las mujeres y 	<ul style="list-style-type: none"> En relación al objeto de estudio de las investigaciones, se encuentran en muy pocos casos temáticos relacionadas con: -Posibles acciones y reacciones frente a los desastres naturales como movimientos telúricos. -Imaginarios sociales en jóvenes en etapa escolar -Trabajo infantil -Hombres en situación de prostitución -Las diferencias entre lo rural y lo urbano como territorios que 	<ul style="list-style-type: none"> El planteamiento del problema incluye constantemente aspectos como la poca participación, vulnerabilidad de los derechos humanos y la desigualdad como discursos que fundamentan las causas de todos los problemas en general y que no trascienden a la comprensión de otros factores coyunturales. En relación al enfoque de género es frecuente encontrar dentro de las investigaciones algunos imaginarios sociales que continúan polarizando los roles de cada uno de los sexos, enfocándose en este término como ideología.

	<p>concepciones de vejez y envejecimiento</p> <p>-Las consecuencias que tiene el desplazamiento forzado en la calidad de vida</p> <p>-Factores que inciden en el bienestar laboral y en el ausentismo laboral.</p>	<p>proporcionan el desarrollo y la calidad de vida</p> <p>- La calidad de vida desde el ciclo vital</p> <p>-Impacto ambiental</p>	<p>¿Porque solo se reconoce al hombre como sujeto de poder?</p> <p>Si bien las investigaciones que son de la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida muchas de ellas se encuentran desarticuladas de estos conceptos y los presentan de manera genérica, es decir, que estos no han sido detallados de manera holística dentro de las investigaciones, que permita encontrar un análisis relacional entre las necesidades y derechos humanos.</p>
Marco Teórico	<p>-Un gran número de investigaciones se fundamentan en referentes conceptuales y no teóricos.</p> <p>-Los que abordan referente teórico lo hacen casi siempre desde los mismas teorías y autores:</p> <p>Calidad de vida (Amartya Sen y Martha Nussbaum)</p> <p>Desarrollo humano (Amartya Sen y Max Neef)</p> <p>-En el análisis de las investigaciones apuestan por teorías que se enfatizan en el desarrollo alternativo y sostenible.</p>	<p>Aunque a lo largo del desarrollo de la profesión se ha enfatizado en las siguientes teorías, muchas de ellas no se piensas para un ejercicio investigativo como las que se nombran a continuación:</p> <p>-Educación popular desde Paulo Freire</p> <p>-Teoría del aprendizaje significativo</p> <p>-Teorías constructivistas</p> <p>-Teoría humanista de educación</p> <p>-Teoría de la satisfacción de preferencias</p> <p>-Teoría Hedonista</p> <p>-Teoría de ideales de una buena vida</p>	<p>Es importante retomar los saberes propios de los países latinoamericanos ya que en su mayoría las teorías abordadas en investigaciones son eurocentristas, y no permiten reconocer las diversas voces y percepciones de otros actores que expresan sus conocimientos a partir de las experiencias que se construyen en su contexto.</p> <p>Las teorías del desarrollo se han basado más en estudios económicos que sociales y allí la necesidad de direccionar un ejercicio coherente entre los discursos y el saber.</p> <p>Si bien es importante que la profesión adquiera y desarrolle sus propias teorías, esta se ha preocupado más por desarrollar conocimientos conceptuales, debido a esto el Trabajo</p>

		<p>-Teorías económicas y sociales</p> <p>-Teoría del estrés</p> <p>-Paradigma indígena</p> <p>-Paradigma occidental</p> <p>-Paradigma comunitario</p>	<p>Social como disciplina se ha visto limitado.</p> <p>¿Por qué en Trabajo Social y sus procesos investigativos abordan y desarrollan más posturas conceptuales que teóricas?</p>
Metodología	<p>-La gran mayoría realizan investigaciones de carácter cualitativo.</p> <p>-El enfoque con mayor recurrencia en las investigaciones fue el hermenéutico, pues este permite realizar un ejercicio de interpretación de las teorías, textos, o productos investigativos.</p> <p>-Las investigaciones se suelen ubicar en el nivel exploratorio-descriptivo.</p> <p>-Las técnicas más recurrentes son la entrevista semiestructurada y estructurada.</p>	<p>-Algunas de las investigaciones son de carácter cuantitativo o bimodal, es decir, que busca la complementariedad de estos dos métodos para problematizar y analizar el objeto de investigación.</p> <p>-Pocas investigaciones abordan en enfoque fenomenológico, empírico-analítico e histórico.</p>	<p>Aunque muchas de las investigaciones desarrollan datos concretos para problematizar el objeto de estudio, no reconocen que su investigación tiene un método cuantitativo, desconociendo su carácter bimodal. Frente a esto se pregunta:</p> <p>¿Por qué en Trabajo social existe un fetichismo sobre la utilización de métodos cuantitativos?</p> <p>Las investigaciones describen o solo dan un panorama del objeto de estudio sin especificar el interés subjetivo del investigador y las causas que explican el problema.</p> <p>En relación a las técnicas no se apuesta ni se reconoce nuevas formas de conocer la realidad; además surge la necesidad de que a nivel institucional se reconozca la importancia de la educación en la implementación de técnicas que permitan al investigador conocer de manera novedosa.</p> <p>¿Por qué en Trabajo Social no se han abordado otros enfoques contemporáneos que permitan fundamentar el saber propio?</p>

Fuente: Elaboración propia, 2016.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

A la luz del trabajo de rastreo documental y de cara a la construcción de un problema de investigación vinculado con el campo de los horizontes decoloniales y el postdesarrollo, puede afirmarse que es importante ampliar y teorizar los avances epistemológicos que ha tenido la profesión al igual que su tendencia temática frente a los campos de acción profesional a fin de analizar cómo estos elementos han configurado la identidad profesional sesgando su acción frente a una teoría fragmentada debido a la insuficiente construcción disciplinar propia del Trabajo Social.

Ahora bien, algunas categorías propias de su quehacer que están orientadas por una epistemología relacionada a los saberes, la investigación y la disciplina; la intervención como una actuación profesional, los contextos emergentes y lo decolonial en torno a reconocer algunos discursos culturales que construyen la identidad y evidencian “lo propio” de la profesión y su dimensión disciplinar e interdisciplinar en aras de reflexionar sobre el lugar que ocupa y los aportes que brindan en la comprensión de los hechos sociales, relaciones sociales, interpretación de la realidad, formas de subjetividad, producción de conocimientos a través de significados y significantes que corresponde a coyunturas políticas, económicas y sociales.

Así pues, es relevante reconocer que la profesión se encuentra inmersa en grandes dilemas en relación con la investigación, sin embargo, se ha reducido a contemplar por mucho tiempo sus dificultades teóricas y su afán por autodefinirse en el campo pragmático (algunas veces restringida a la comprensión metodologicista), lo mismo ocurre cuando su carácter ético- político solo se ubica en los valores que persigue como profesional que la califica desde un orden moral.

De allí la importancia de asumir cuestionamientos acerca de la proyección hacia el futuro y un posicionamiento político en donde se pueda poner en marcha la imaginación social pensando nuevas alternativas, teniendo como referente el carácter ético-político de la práctica profesional y la acción social situada históricamente, pues la investigación no está exenta de contradicciones sociales y políticas, que constantemente surgen bajo escenarios institucionales, que replican ciertos discursos sin identificar el trasfondo de una situación problemática.

Finalmente, el Trabajo Social no puede coexistir sin la investigación y no es ajeno a la polémica ética y epistemológica de los discursos globalizados, enajenables y alineados, pero

también críticos y reflexivos, que apuestan por construir otros significados. En respuesta a lo anterior, la profesión demanda una reconstrucción epistemológica considerando elementos como la especificidad y la producción disciplinar a partir de la implicación que esto produce sobre la generación de teoría, que le da sentido a la investigación y en consecuencia confronta su pluralidad, más específicamente en cuanto a las comprensiones de saberes, contextos y prácticas que emergen en las investigaciones vinculadas a la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida frente a lo cual conviene interrogar críticamente y de la mano de la perspectiva decolonial *¿Cuáles son las implicaciones políticas y metodológicas que emergen de los referentes teóricos conceptuales empleados en investigaciones realizadas por estudiantes vinculados al programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle del 2000-2015?*.

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar las implicaciones políticas y metodológicas que emergen de los referentes teóricos conceptuales empleados en investigaciones realizadas por estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle durante el periodo 2000-2015.

Objetivos específicos

- Describir en relación con la trilogía de la colonialidad, las tendencias temáticas en las investigaciones realizadas por los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle durante el periodo 2000-2015.

- Interpretar en clave contextualizada las tensiones teórico-metodológicas a nivel disciplinar y profesional, emergentes de las investigaciones realizadas por los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle durante el periodo 2000-2015.

JUSTIFICACIÓN

El análisis de los discursos epistemológicos frente al proceso de colonización y modernización es una discusión atravesada por profundas tensiones políticas en el escenario académico y en el ejercicio profesional, que dan cuenta de la reproducción de patrones de poder que jerarquizan y secularizan el pensamiento, es así que la intención de esta investigación es deconstruir los mismos pretendiendo descolonizar el saber y reconocer otras perspectivas que emergen como producto de la continua emancipación. En ese sentido problematizar de manera crítica la realidad y el contexto hegemónico que ha negado la otredad y pluralidad relegando al sujeto a un marco abstracto-taxonómico que no reconoce la interioridad. Al respecto, el presente trabajo investigativo, en su ámbito presuntivo, cobra importancia en la medida que incide en la construcción teórica y metodológica del quehacer profesional, reconociendo que el Trabajo Social enmarcado en las ciencias económicas y sociales, también se ha visto como un instrumento que replica patrones discursivos de manera dialógica emitiendo un conocimiento universalista.

Dentro de este marco, es imprescindible considerar, enfoques referenciales que permitan cuestionar los patrones modernistas que han impregnado a nivel metodológico y teórico a la profesión, con el fin de cuestionar coyunturalmente las problemáticas sociales y proyectar la producción académica a la alternatividad considerando al respecto posturas como la decolonialidad que plantean la importancia de resignificar nuevos paradigmas desde y para los sujetos, comprendiendo que el conocimiento se ha relegado a un plano descorporeizado y deslocalizado; llama la atención, y de allí se demarca la relevancia social de la investigación, en el vacío epistémico que existe del tema en cuestión y que es fundamental continuar estudiando.

Partiendo de los supuestos anteriores, se pretende aportar al desarrollo investigativo y de la intervención profesional frente a nuevos escenarios como forma de contribuir al reposicionamiento del Trabajo Social en el ámbito de las ciencias sociales en la actualidad mediante la producción de teorías y discursos que nutran la identidad profesional desde matrices de pensamiento propio; a fin de contribuir en la fundamentación de la línea de Desarrollo Humano y Calidad de vida desde la enunciación de otras nociones que involucren replantear estos términos y sus significados, trascendiendo la visión meramente económica que aún sigue latente en los trabajos investigativos.

Igualmente, la investigación permite aportar a la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida algunas dimensiones políticas que cuestionan los intereses científicos manifestados en los constructos epistémicos elaborados dentro de la academia. En ese sentido posicionar de forma democrática los diversos saberes e incluir la creación cultural que contiene elementos significativos a nivel teórico; por otro lado, orientar la comprensión de las relaciones asimétricas de poder desde una perspectiva emergente que le otorga un nuevo sentido a la trayectoria histórica configurando el lenguaje que legitima el escenario discursivo de los conceptos y las prácticas que han sido homogenizadas en el entorno cotidiano. Así pues, descolonizar los planteamientos que son retomados por los modernistas y posmodernistas posibilitando la autonomía y libertad en la lectura de su realidad de forma diferencial conforme a las visiones, concepciones, saberes y prácticas de los diferentes grupos poblacionales.

MARCO TEÓRICO

De la colonialidad del poder al Trabajo Social decolonial

Si bien es importante conceptualizar, lo colonial como un proceso de dominación económico, político, social y cultural, también lo es, analizar y reconocer las consecuencias que ha traído consigo este proceso a fin de valorizar su influencia en la creación de un mundo basado en la imposición, cabe considerar que esto implica reflexionar en la opción política como un referente que fundamenta la acción emancipadora, pero antes, es primordial ver los aspectos que estructuran este proceso y que a su vez permiten la producción de las relaciones de jerarquización social.

Frente a esto se retomó la estructura básica de la trilogía del poder propuesta por autores como Escobar (2003), quien comprende el colonialismo como una dimensión política, epistemológica y ontológica. A su vez se fundamentará teóricamente las posturas alternativas que se plantean desde la perspectiva decolonial, asumiendo que elementos como las epistemologías del sur y la interculturalidad nos permiten pensar y cuestionar la subalternidad. Para ello se asume aquí la opción decolonial para el análisis de la colonialidad del poder y sus efectos – implicaciones políticas y metodológicas en relación con los referentes teóricos conceptuales empleados en investigaciones realizadas por estudiantes del Programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle del 2000-2015.

Perspectiva decolonial

En este sentido y una vez hecha introducción, es preciso mencionar de forma contextual que los problemas de orden social, político, económico y cultural como la explotación, la reproducción de la pobreza y la exclusión como producto de procesos históricos, han dado lugar al surgimiento y existencia de diversas realidades y subjetividades que en las últimas décadas en América latina y consecuencia del control, dominación y homogenización del mundo y de los sujetos han promovido el interés por generar cuestionamientos frente a los paradigmas y discursos dominantes euro-centristas relacionados con un mecanismo de reconocimiento del otro y producción de nuevos conocimientos como formas de aproximación a otras realidades.

De acuerdo con lo anterior, la colonialidad está mediada por el poder y se encuentra estrechamente relacionada con la colonización del saber y del ser desde una lógica opresiva. Esta lógica de poder, característica de la colonialidad paralela a la modernidad, ha producido una energía como lo menciona Mignolo (2007) de desconfianza y desprendimiento de la dinámica imperial, frente a los cuales se ha activado una reacción y apuesta epistémico – política en perspectiva decolonial en el contexto de la modernidad, desprendiéndose así de esta visión y abriendo espacio al reconocimiento de otras realidades y discursos. En esta perspectiva “el neoliberalismo se concibe como un obstáculo eurocéntrico permanente, porque retoma la visión colonial europea de dominio y superioridad subjetiva, ocultando los emplazamientos y dispositivos raciales y epistémicos” (Busso, 2012, pág. 7).

Así pues, según Vargas Soler (2009) la perspectiva decolonial que emerge en contextos periféricos, es decir, Asia, África y América latina, en paralelo a la modernidad como su opuesto o contracara, por un lado, es una propuesta en busca de la comprensión de las relaciones de poder/dominio en el tiempo y por otro es una forma de superación de procesos coloniales y de liberación de los sujetos colonizados, que a causa de los procesos históricos de la colonialidad se invisibilizan y subalternizan en conjunto con sus culturas, lenguajes, conocimientos y significaciones. Por ello, puede afirmarse que la opción decolonial surge como una forma de pensamiento en contra de la narrativa de la modernidad y la colonialidad con el fin de generar – visibilizar – potenciar otros discursos no –eurocéntricos, pensando o posicionándose desde otros lugares como América latina desde la epistemología del sur, entre otros.

En esta dirección se apuesta por visibilizar - reconocer el conocimiento y dinámicas de grupos poblacionales que históricamente han sido dominados y colonizados por la visión eurocéntrica, esto es, por aquella “forma hegemónica de control de la subjetividad/intersubjetividad y de la producción de conocimientos” (Vargas Soler, 2009, p. 52). Así, el pensamiento decolonial se construye a partir de la herida colonial que, de acuerdo Vargas Soler (2009), resulta de los procesos colonizadores y modernizantes desde posiciones de superioridad generando como lo menciona este autor, el surgimiento de pensamientos fronterizos desde una postura crítica y una marcada lucha por la liberación y la transformación social, política, económica y cultural, a partir del reconocimiento de un universo pluriversal que “abre las puertas al pensamiento otro, a partir de la experiencia y la memoria de la herida colonial” (Mignolo W. ,

2007, pág. 27), es decir, del proceso histórico de dominación y de control occidental que ha marcado y dejado huellas en grupos poblacionales, prácticas, saberes y estructuras sociales.

Ahora bien, en contraposición a la dinámica colonial, Gómez Castro propone, “un giro decolonial, es decir, una decolonización epistémica, ontológica y practica” (Vargas Soler, 2009, p. 57). En este sentido, Mignolo (2007) afirma que este giro se ha dado recientemente y ha permitido la libertad de pensamiento, del ser y el saber, evidenciando así, el desprendimiento del discurso de la modernidad y del imperialismo, dando paso al intercambio de experiencias y significados.

Esta perspectiva como lo afirma Walsh (2009), la opción decolonial intenta posicionar a los sujetos, conocimientos, lógicas y modos de vida subalternados; partiendo de esta idea: “viabiliza y visibiliza, por un lado, las concepciones, prácticas y modos de ser, estar, pensar y vivir” (Walsh, 2009, pág. 234). Ello a partir de la apertura de procesos de enseñanza, des-aprendizaje y reflexión, de las concepciones, prácticas y métodos capitalistas, occidentales, posibilitando la creación de nuevas estructuras, condiciones, relaciones y experiencias desde actores, contextos y lugares de pensamiento que históricamente se van visto en la periferia.

En este sentido y siguiendo los planteamientos de Walsh (2009), la decolonialidad y la interculturalidad, son proyectos y luchas íntima y necesariamente entretnejidos y relacionados. Partiendo de esta idea define la interculturalidad como “la que señala y significa procesos de construcción de conocimientos otros, de una práctica política otra, de un poder social otro, de unas sociedades y sistemas de vida otros” *Fuente especificada no válida*. por lo cual lo refiere a un proyecto que asume la decolonialidad como fundamental en su lucha, impulsando un cambio hacia la creación de un Estado y sociedad que se articule y se relaciones con los conceptos, y prácticas de los pueblos y nacionalidades diferentes, así mismo, el proyecto decolonial como lo menciona Walsh se direcciona en el camino de la re-construcción de nuevas formas de ser, saber y del mismo poder en la sociedad.

En concordancia con lo mencionado, el papel que debe asumir el investigador es una postura crítica y comprensiva que demande un esfuerzo por promover diálogos y debates como una forma de construcción de conocimiento alternativo rechazando por un lado una las posturas universalistas de Europa occidental en relación al poder y el conocimiento y por otro las jerarquías y las polarizaciones de los mismos, a partir del reconocimiento de la existencia de la colonialidad. Es por esto que en la actualidad como lo afirma Mignolo (2007) se pide y se reclama el pensamiento

decolonial que reconozca y promueva otras modalidades o formas económicas, políticas, sociales y subjetivas abriendo espacios de discusión críticos relacionados a estos, así mismo, el surgimiento y puesta en marcha de teorías decoloniales a partir de movimientos y estudios poscoloniales y culturales de grupos poblacionales subalternos a partir de la creación de “condiciones diferentes de existencia, conocimiento y poder que podrían contribuir a la edificación de sociedades distintas”. **Fuente especificada no válida.**

Colonialidad del Poder

Ahora bien, junto a la concepción de poder es importante tomar en consideración a escala global conceptos como el capitalismo colonial y el eurocentrismo que se establecieron como patrón de poder mundial en consonancia con una clasificación social de la población, que influyó de manera subjetiva en la construcción de la idea de raza, una implicación teóricamente necesaria para entender históricamente la colonialidad del poder en América Latina. Siguiendo esta línea, además de la producción de la idea de raza, coyunturalmente se sitúa otro eje fundamental para entender las relaciones de dominación, el control del trabajo.

Dicho lo anterior, en relación a la categoría de raza y la concepción de América como el primer espacio del capitalismo colonial, aportes como los de Aníbal Quijano y Catherine Walsh, permiten entender estructuralmente elementos como la constitución de relaciones sociales, la jerarquización, la legitimación, y el establecimiento de las diferentes formas del control del trabajo fundamentados exclusivamente por la característica de categoría racial, que concluyó con la expansión del colonialismo europeo. Consecuente a esto, la dominación europea y su hegemonía no solo influyó en los factores anteriormente nombrados, a su vez generó una configuración significativa a nivel cultural e intelectual y la creación de un universo nuevo de relaciones intersubjetivas que trascendió a la identidad geocultural dándole continuidad a pensamientos etnocéntricos que se caracterizan en concepciones de superioridad e inferioridad.

En este sentido, haciendo alusión a uno de los planteamientos de Quijano (2002), en relación a la modernidad como patrón de seguimiento “Europa Occidental, y el resto del mundo, fueron codificadas en un juego entero de nuevas categorías: Oriente-Occidente, primitivo-civilizado, mágico/mítico-científico, irracional-razional, tradicional-moderno.” (Quijano, 2002, pág. 104). Es preciso mencionar como la interculturalidad es un elemento importante dentro del proceso de reconstrucción de un nuevo conocimiento y pensamiento, pues cuestionan la modernidad y

colonialidad, posicionando el movimiento étnico – racial en el caso concreto de la praxis política, otro de los elementos a resaltar en la presente investigación, que a su vez se encuentra inmersa en parámetros que implican reconocer otras miradas generando una ruptura con las concepciones que se originan en el norte global y que determinan practicas basadas en una hegemonía geopolítica del conocimiento donde solo es posible comprender la interpretación de lo existente a partir del pensamiento del Norte.

Cabe mencionar, haciendo énfasis en las discusiones que se desarrollan en torno a la distinción entre diferencia cultural y multiculturalismo, ahora los aportes teóricos de Walsh y su concepción critica en relación a la limitación local y sus historias debido a las concepciones universales, donde surgen cuestionamientos alrededor del papel del Estado-nación y la realidad sociopolítica euro centrista con el objetivo de reconocer la historia vinculada con la identidad y el lugar de enunciación indígena presentados desde la realidad en conceptos como la dominación, explotación y marginalización reconociendo que el sujeto es un ser político que se encuentra inmerso dentro de la estructura y paradigma dominante y que apuesta por contribuir a un giro epistémico construido desde la particularidad de la diferencia que traspasa lo considerado como subalterno y que posibilita descolonizar la estandarización de la cultura (Grosfoquel, 2016).

Desde luego, tomando en consideración que la apuesta por la transformación en la estructura socio-histórica demanda articular e interrelacionar diversas cosmovisiones en un espacio epistemológico que incorpore conocimientos locales enfocados en la otredad y diversidad, y en donde se confronten los patrones de poder y sus implicaciones en la prolongación de la lógica neoliberal y las elites occidentalizadas tanto a nivel externo como interno para mantener como eje central el mercado y la división del mundo; en otras palabras hacer memoria de que vivimos una época marcada y caracterizada por el imperialismo en su mayor rigor, y de una historia local – colonial que ha sido considerada inferior para ser marcada como en la jerarquización y la construcción de epistemes dominantes.

Ahora bien, analizar el proceso colonial de América desde la subjetividad individual y colectiva, vinculada a la dimensión material de las relaciones conlleva a comprender la idea de modernidad que se localiza en las diferentes formas de dominación bajo la hegemonía de una institución, la cual se incorpora como un modelo global que intenta redefinir la historia frente a los procesos de explotación y esclavitud, sin embargo la modernidad también es un proceso que se

encuentra sujeto a cambios más allá del sistema-mundo y en el que adquiere importancia la concentración de la riqueza en las nuevas prácticas, formas de estructurar el poder y secularizar el pensamiento. Así pues, el control de capital y la mercantilización del trabajo fue lo que originó el conflicto de intereses sociales dentro del capitalismo, manteniendo las diferencias que se establecieron entre los europeos y no europeos.

Posteriormente, las relaciones de producción capitalista equipararon experiencias históricas y elementos culturales heterogéneos caracterizadas por una nueva forma de dominación explicada a través del dualismo existente entre racionalidad y estado de naturaleza, es decir, que el proceso de colonización contiene un matiz evolucionista articulado a la idea de progreso y paralelamente sentó las bases para conformar una sociedad organizada políticamente como un Estado nación, desigual que intenta imponer dominación sobre el territorio y la población a través de la democratización del poder.

En ese sentido, el proceso de colonización permaneció hasta despojar la cultura latinoamericana, en particular los indígenas y la población negra se consideraban como una minoría que debía someterse o desaparecer, donde primaba el interés de la población blanca en el caso de los Estados Unidos y el continente europeo, dicho proceso de exclusión alcanzo a homogenizar desde algunas perspectivas la sociedad, sin embargo, las revoluciones sociales durante la trayectoria histórica configuraron la estructura del poder y la forma de subordinar al otro, aunque el proceso no propicio la participación en las decisiones y organizaciones.

Colonización del saber

Dicho lo anterior, simultáneamente con este proceso, surgen aspectos como la configuración de la raza como categoría de ordenamiento y de división social del trabajo; una característica diferenciadora y fenotípica de la población, que permitía delimitar las capacidades frente al trabajo manual e intelectual, todo esto obedeciendo a patrones de producción capitalista, mediado por las relaciones de poder y dominación extremadamente desiguales y donde en el campo del conocimiento científico, la ciencia moderna se consideraba como el único criterio de verdad aunque este promovía prácticas de exclusión y descalificación de los saberes populares como opiniones subjetivas, obsoletas e inexistentes.

A propósito de esto, coyunturalmente problemas como la conceptualización del neoliberalismo como discurso económico, la geopolítica en la sociedad liberal y la construcción del pensamiento

social occidental han fundamentado la constitución de los saberes modernos, dejando como consecuencia que el mundo epistemológico se limite a la reproducción de discursos hegemónicos universales, cabe mencionar que a lo largo de la historia el mundo se ha polarizado bajo la idea de progreso considerando a América Latina como un continente joven y débil. Tal como lo expresa Lander (2005) con el inicio del colonialismo en América comienza no solo la organización colonial del mundo sino –simultáneamente - la constitución colonial de los saberes, de los lenguajes, de la memoria y del imaginario. (Eduardo Lander , 2005)

Ahora bien, siguiendo el recorrido contextual para delimitar el tema de interés en este apartado, Boaventura de Sousa Santos, es un referente clave para entender las consecuencias de la modernidad en la concepción del saber, pues en sus planteamientos define dos líneas globales que dividen los conocimientos, lo colonial y el capitalismo, el primero porque desconoce la existencia del conocimiento y la ley, y el capitalismo porque es quien ejerce control sobre las cosas y la gente, definido como el pensamiento abismal que ordena la relación entre ciudadanos y el Estado, e igualmente categoriza otras formas de producir conocimiento como lo ignorante, lo retrasado, lo inferior, lo local o particular y lo improductivo, impensables en el mundo contemporáneo, sin embargo, las nuevas lógicas de clasificación y orden social, reconocerán su retorno en los territorios coloniales y en las sociedades metropolitanas, coercionando a través de las instituciones que naturalizan las diferencias y jerarquías de dominación.

Explícitamente, la colonialidad del saber configura lo decible que parte de postulados convencionales y eurocéntricos, donde se destaca la regulación social en la validez de los discursos, realizando una distinción entre lo verdadero y lo falso, donde la negación del otro son formas constitutivas de los principios y prácticas hegemónicas, sin reconocer las particularidades y significados que asume el nuevo continente latinoamericano, olvidado los diferentes contextos, la epistemología y la ontología que se encuentra en el mismo. En ese sentido se hace importante visibilizar

El nuevo saber que se define en la transformación de la realidad, acción que precisa de un nuevo conocimiento y que surgen de los grupos históricamente excluidos nombrando sus miradas a través de categorías, palabras y modos de apropiación de los lenguajes particulares desde lógicas muy diferentes a los del pensamiento occidental (Páez, Casarin, & Irastorza, 2011, pág. 432).

Sin duda, el anterior análisis que refiere a las formas de modernización que se encuentran inmersas en el ámbito epistemológico y las dificultades para imaginarse el fin del capitalismo y colonialismo, permiten de construir y desnaturalizar los discursos dominantes a partir del surgimiento de nuevas corrientes, estudios postcoloniales, cosmovisiones indígenas y el cuestionamiento de la historia europea, entre otros que aportan a la construcción de saberes desde diferentes lugares de referencia y desde la pluralidad intercultural de los mismos, reconociendo que las ciencias sociales se han centrado en la historia y cultura universal de la experiencia europea, al igual que la búsqueda de los rasgos pre modernos que han limitado el progreso.

Partiendo de esto, es importante aclarar que, si bien el presente trabajo investigativo contiene un alto contenido frente a la crítica colonial, no se desconoce la producción intelectual occidental que incluso ha hecho parte del corpus teórico que se asume a nivel profesional y disciplinar. Solo se busca promover pensar en la alternatividad y a partir de esto retomar los planteamientos de las epistemologías del sur, entendiendo que estas y sus parámetros permiten la comprensión amplia del mundo retomando cuatro aspectos principales que al igual son retomados por Sousa acerca del contexto intelectual, reconociendo que el punto de partida para este análisis es la actual crisis en la teoría crítica al eurocentrismo, que concierne en primer lugar a las respuestas débiles e incluso a la inclusión de términos como el desarrollo y los derechos humanos, seguido de las profundas contradicciones que existen en la diferenciación de las medidas urgentes y el cambio civilizatorio pues la solución trasciende lo material para pensar en la sociabilidad; además de esto aparece la pérdida de los sustantivos, pues actualmente términos como lucha de clases, alienación, entre otras, son utilizados indiscriminadamente, y la teórica crítica a limitado su discurso colocándole adjetivos como alternativo, democrático cuando esto ya se ha convertido en algo muy convencional; sin duda aunado a esto, una cuarta situación, la relación fantasmal entre teoría y práctica pues los grupos sociales que han generado algún cambio no son reconocidos, llevando todo esto una demanda de transformación progresista. (Santos B. d., Introducción: Las Epistemologías del Sur, 2011, pág. 14)

En concordancia con lo anterior, y las diferentes alternativas que los autores anteriormente citados proponen, existe una numerosa producción teórica que permite, entre otras cosas, la crítica al eurocentrismo y la universalidad como la que nos proporciona Arturo Escobar. Lander (2005) citando a este autor, plantea que esta alternatividad apunta hacia dos direcciones “la resistencia

local de grupos de base a las formas dominantes de intervención, y la deconstrucción del desarrollo, tarea que implica el esfuerzo de la desnaturalización y desuniversalización de la modernidad” (Lander, 2000, pág. 16) adicional a esto, Lander expresa que las alternativas para su confrontación en la construcción del pensamiento occidental, residen expresamente en la deconstrucción del carácter natural de la sociedad capitalista, que sin duda ha tenido contribuciones fundamentales como el cuestionamiento de la historia europea y los aportes de la perspectiva postcolonial y en respuesta a los horizontes de los saberes de la modernidad; Santos, (2010) propone la ecología de los saberes, que pretende lograr una ruptura radical con las formas de actuar y pensar de manera occidental, donde se vincule la diversidad y pluralidad de conocimientos heterogéneos y se tenga en cuenta lo científico y lo no científico, en la que se complementen los dos lados del saber, sin comprometer su autonomía, una mezcla con lo intercultural y lo intersubjetivo, así mismo, se propone una sociología de las emergencias, en el que se pueda sustituir un futuro vacío por uno de posibilidades plurales y concretas, es decir, un “todavía no” donde se propongan nuevas alternativas no determinadas y un pensamiento alternativo que podrán ampliar los saberes y prácticas que han sido ignoradas y condicionadas por las ideas modernas.

Colonialidad del ser

Por lo que se refiere a la inflexión decolonial, es importante reconocer que es de gran importancia abordar el tercer elemento de los que se plantea en la trilogía del poder agregando que este se configura como un eje central para analizar el colonialismo desde una dimensión política, la colonialidad del saber, que en contraposición a la colonialidad del poder, reclama la humanización de las poblaciones desfigurando la idea de categoría racial que aparece bajo la figura de hombre blanco. A propósito de este tema, este concepto ha sido desarrollado en gran manera por Maldonado Torres que según Arturo Escobar ha sido uno de sus grandes exponentes, atribuyendo a este el adjetivo de “exceso ontológico” que ocurre con la imposición de unos seres sobre otros y, más allá de esto de los discursos con los que se responde a la supresión materializado especialmente en la tierra de los condenados, que midiéndose a nivel de individualidad y de colectividad, es el lugar donde se forjan experiencias de inferiorización y todas las consecuencias que de ella se derivan como el sometimiento y la desigualdad; siguiendo esta línea el presente trabajo investigativo busca analizar el paradigma del otro desde la diferencia colonial, a partir de dimensionar su surgimiento en la subalternidad colonial e imperial, partiendo de lo que plantea el autor en cuestión, que conceptualiza a la colonización del ser como la experiencia vivida en la

colonización que impacta directamente en el uso del lenguaje y en factores como la experiencia racial y de género. (Restrepo, 2010)

Ampliando lo anterior, es importante dimensionar, que a su vez, la colonialidad del ser, permea directamente el espacio cognitivo, negándole facultades al sujeto racialmente excluido, en efecto lo corporal también expresa los rasgos del sujeto colonizado, determinándolo consecuentemente de manera subjetiva y tomando a consideración juicios valorativos como los que expresa Maldonado

Mortandad y violación corporal están inscritas en las imágenes de los cuerpos coloniales.

Faltándoles autoridad verdadera, los hombres colonizados son permanentemente feminizados. Al mismo tiempo, los hombres de color representan una amenaza constante, y cualquier tipo de autoridad, cualquier huella visible del falo es multiplicada en una histeria simbólica que no conoce límites (Maldonado, pág. 148).

Trabajo social y decolonialidad

El Trabajo Social con opción decolonial es una crítica a la modernidad capitalista colonial y al desconocimiento del otro como igual en contextos de dominación e imposiciones arbitrarias y por la fuerza; en este orden de ideas lo decolonial se opone a lo colonial capitalista porque este último “Es funcional al capitalismo, ya que justifica la división sexual del trabajo y la supuesta inferioridad de las mujeres, basada en desigualdades históricas establecidas y reproducidas por los varones” (Martínez & Cols, 2008,p.13). La historicidad humana comprende temporalidades de tiempo históricas que comprende la dominación y hegemonía de alguna ideología en el transcurso de la historia. En este caso desde la colonización hasta la modernidad que sigue colonizando a los hombres por medio del sistema capitalista y la tecnología. Se destaca que Trabajo Social con opción decolonial es descriptivo de sujetos, locaciones y temporalidades que involucran escenarios de injusticia y dominación social, en tal razón es una opción que crítica las condiciones de vidas decadentes de los subordinados de colonialismo capitalista con tendencias deshumanistas y economicistas. En este orden de ideas en cuanto a lo que se refiere a temporalidad se destaca que según (Grosfoguel, LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO, 2011) quien retomando a (Sousa,2006) hacen énfasis en lo siguiente:

Desde la ecología se analizan las inter-acciones de los sujetos sociales con sus entornos, en este caso se analiza lo ecológico desde el tiempo de dominación y el tiempo de descolonización, ya

que la “Ecología de las temporalidades: “saber que aunque el tiempo lineal es uno, también existen otros tiempos” (Grosfoguel ,2011,p.105) En medio de contextos de dominación colonial capitalista de forma paralela surgen otros contextos de anticolonialidad que demandan otras prácticas y saberes que permitan otros futuros y desarrollos más libertarios y críticos.

La ecología del reconocimiento se desarrolla en lugares de dominación y emancipación, dependiendo del contexto el reconocimiento puede ayudar a justificar la dominación colonial capitalista o a potenciar lo decolonial que evoca saberes propios según”.(Grosfoguel ,2011).

La “Ecología del reconocimiento: “descolonizar nuestras mentes para poder producir algo que distinga, en una diferencia, lo que es producto de la jerarquía y lo que no lo es. Solamente debemos aceptar las diferencias que queden después de que las jerarquías sean desechadas”.(Grosfoguel ,2011,p.105)

En este caso específico la ecología del reconocimiento se relaciona de manera directa con Trabajo Social con opción decolonial ya que es anticolonial capitalista, es decir, el reconocimiento en este caso no genera exclusión o segregación social, en lugar de esto genera igualdad e inclusión social.

Trabajo social decolonial interpreta y reinterpreta significaciones simbólicas de los sujetos sociales que pasan por contextos de dominación colonial en un ejercicio epistémico liberador que se relaciona con la hermenéutica ya que se describen y analizan hechos desde lo colectivo y lo individual como se aprecia a continuación según lo que declara (Altez,2015).

Al hablar de identidad cultural aquí, se hace referencia a las diferentes construcciones de sentido que sobre sí mismos producen colectivos de personas, comunidades, habitantes de ciudades, de regiones, de naciones, entre otros. Dichas construcciones se concretan como representaciones sociales que se van fraguando y re-configurando al ritmo de los procesos socio-históricos, de modo que las identidades no se pierden ni mueren: se transforman. Puntualmente, la configuración de re-presentaciones de identidad cultural expresa la comprensión del sí mismo colectivo (la idea de nosotros), tratándose entonces de un acto hermenéutico por excelencia. Como tal, la comprensión de sí en grupos de personas, comunidades, regiones, se desplaza en el horizonte de sentido que impone la historia. En resumen, se entiende aquí a la identidad cultural como a una construcción semiótica particular acerca de la noción nosotros, que se transforma históricamente (Altez,2015,p.65)

Trabajo social con opción decolonial es una forma diferente de ver y pensar la existencia humana desde otras perspectivas no coloniales y capitalistas. Lo decolonial es la contrapartida del colonialismo. Lo decolonial se funda en las temporalidades históricas de desigualdad histórica propiciada por el pensamiento colonialista, siendo la opción emergente “El pensamiento decolonial emergió en la fundación misma de la modernidad/colonialidad como su contrapartida.”(Mignolo,2007,p.27) (Este punto es esencial porque no puede haber decolonialidad sin su contra partida que es la colonialidad)

Lo decolonial es una forma de romper condicionamientos del sistema en pro de apertura a otras formas de ver y comprender la vida desde los saberes locales según (Gómez, 2015)

la opción decolonial, desde la cual se vienen destacando comprensiones, interpretaciones y explicaciones frente a la naturaleza de las múltiples deshumanizaciones a las que asistimos hoy en el mundo, la destrucción planetaria a pesar del progreso científico y tecnológico, así como por el arrasamiento de todas las expresiones de vida que por no encajar dentro de la modernidad y el capitalismo son relegadas a versiones de atraso, tradición e incivilización. Estos asuntos son relevantes para dimensionar un Trabajo Social decolonial enraizado en lo andino, mesoamericano y caribeño, revitalizado en los procesos formativos, la generación de conocimientos y las luchas sociales que le son inherentes. (Gómez, 2015, p1)

El Trabajo Social decolonial está en concordancia con la civilización humana ya que se opone a que otras poblaciones sufran de atraso por culpa del hostigamiento y dominio de otros hombres.

La colonialidad moderna sigue manteniendo los imperativos del pasado por medio del dominio de la mujer y otras formas de sujeción del sistema para no permitir la apertura del pensamiento libre e independiente de cualquier forma de dominio androcéntrico en este orden de ideas la brusquedad física, verbal, psicológica y simbólica “Favorece y justifica la violencia, al sostener y perpetuar un orden que justifica el abuso de poder y el autoritarismo de los varones y promueve la obediencia, sumisión y subordinación de las mujeres.” (Martínez&Cols,2008,p.13) el sistema capitalista no permite aperturas manteniendo el funcionalismo y el utilitarismo presente y latente en el sistema para su propia conservación y hegemonía en el transcurrir del tiempo. El papel del trabajo social, desde la decolonialidad, es cambiar los patrones culturales mediante la concientización de la dominación.

El sistema capitalista y decolonial se” Favorece la opresión y la dominación social, al sostener y justificar desde la filosofía, la ciencia, la política y la religión, la fundamentación histórica y la reproducción social de mitos, prejuicios y estereotipos sobre la supuesta inferioridad y debilidad congénita de las mujeres.” (Martínez&Cols,2008,p.13) El capitalismo tiene su actuar bajo otras doctrinas e ideologías para poder perpetuarse en el tiempo para conseguir y lograr plena dominación del hombre hacia el mismo hombre y la naturaleza.

La decolonialidad se antepone a lo colonial ya que propicia espacios de lucha y movilización que facilitan la emancipación humana rompiendo condicionamientos históricos donde se destaca a (Patiño,2014) quien retoma a (Quijano,2000) en la siguiente afirmación:

Sostiene que existen dos procesos históricos que se producen a partir de la conquista de América: la codificación de las diferencias entre conquistadores y conquistados en la idea de raza, a partir de la cual los colonizados son definidos como inferiores, y el segundo proceso refiere a la articulación de todas las formas históricas de control del trabajo, de sus recursos y de sus productos en torno del capital y del mercado mundial (2000, 202). (Patiño,2014,p56)

El reconocimiento histórico del otro ya sea en el pasado histórico o en la actual contemporaneidad forja de manera intencionada el desconocimiento del prójimo bajo ideas de superioridad racial, económica, política, cultural y de género para obtener beneficios del otro. Lo decolonial rompe con esto por la dominación por medio de replanteamiento de igualdad que eliminan las desigualdades que están inmersas en el sistema capitalista a escala global.

Trabajo Social con opción decolonial se opone al colonialismo y sus procesos según declara (Martínez&Cols, 2008)

Rechaza el colonialismo porque se opone y cuestiona profundamente el proceso de colonialidad, colonialismo, colonización y dominación cultural de nuestros pueblos latinoamericanos. Por el contrario, la construcción de sujetos sociales, lazos sociales y ciudadanía, en este tipo de Trabajo Social, requiere un proceso de descolonización cultural que implique la reconfiguración del mundo de la vida de los sujetos y el desarrollo de procesos identitarios basados en la revalorización de lo nativo, la recuperación de símbolos y significaciones culturales locales, de los saberes populares, de las lenguas autóctonas, de las experiencias de religiosidad popular, entre otros (Martínez,et.al,2008,p14)

La simbología humana entorno a lo social y al territorio es el fundamento del Trabajo Social decolonial para fomentar los conocimientos propios y el auto-reconocimiento de los oprimidos.

El Trabajo Social decolonial desde “las trabajadoras y los trabajadores sociales. Tal es el caso, por ejemplo, de las organizaciones profesionales, que son espacios estratégicos de lucha y cimentación de poder.”(Martinez&Cols,2008,p.15) lucha por revertir las desigualdades latentes en el sistema por medio de la movilización social y el empoderamiento individual y colectivo de las comunidades oprimidas bajo la modernidad capitalista.

Epistemológicamente el Trabajo Social decolonial se construye a partir de de la imaginación ya que (Sousa,2010) declara :

La imaginación utópica sino las construcciones teóricas y epistemológicas que han hecho posible a partir de luchas sociales de los treinta a cuarenta años. Me refiero a la emergencia de movimientos sociales en varios continentes .Movimientos campesinos, feministas, indígenas, afro-descendientes, ecologistas, de derechos humanos contra el racismo y la homofobia etcétera. En muchos casos con demandas fundadas en universos culturales no occidentales (Sousa,2010,p7)

Es de reconocer que el conocimiento decolonial es una construcción social nativa donde confluyen diversidades de razas con sus respectivos saberes, es decir, que desde allí se formulan las críticas de desigualdad y los sueños y expectativas de igualdad social y de conservación.

El Trabajo Social decolonial tiene relación con lo critico y emancipatorio porque trasciende al colonialismo y al positivismo según (Sousa,2010)

Pensamiento crítico emancipatorio de raíz eurocéntrica ignora o desvaloriza y por otro, una de esas dimensiones está más allá del pensamiento, en las condiciones epistemológicas que hacen identificar lo que hacemos como pensamiento valido. La identificación de las condiciones epistemológicas que hacen posible identificar lo que hacemos como pensamiento válido, la identificación de las condiciones epistemológicas permite mostrar la vastísima destrucción de los conocimientos propios de los pueblos causado por el colonialismo europeo lo que llamo epistemicidio (Sousa,2010,p7).

Lo epistemológico para el Trabajo Social decolonial se traduce en una ruta de conocimiento social que conduce a nuevas prácticas y saberes que rompan con epistemologías eurocéntricas de

dominación y atraso social en donde la epistemología sea un conocimiento que trascienda al positivismo que solo comprende lo tangible y lo comprobable científicamente lo cual desconoce la subjetividad humana, ya que las personas hay que comprenderlas a partir de su metafísica y cosmovisión del mundo. Este conocimiento nativo mostraría otras formas de conocer el futuro y el entendimiento del otro en una re-significación de lo propio.

Como afirma Dussel “Una vez reconocidos los territorios, geográficamente, se pasaba al control de los cuerpos, de las personas: era necesario "pacificarlas"(Dussel,1994,P40) Cualquier forma de violencia ya sea epistémica o física basta para neutralizar al otro. Para neutralizar al otro solo basta con reconocerlo y ejercer dominio sobre este.

Lo decolonial y el Trabajo Social desde lo planteado por (Patiño.2014)

En Trabajo Social, cuando hablamos del pensamiento “otro”, o cuando planteamos que es posible re-significar lo que entendemos por epistemología u optamos por una posición epistémica que revele cómo se han legitimado unos conocimientos como válidos y otros como no válidos podemos explorar sobre otras formas de producir y construir conocimiento que no sean las nor-eurocéntricas, etnocéntricas. (Patiño,2014,p57)

Trabajo Social con opción de colonial es una constante reinterpretación y auto-reconomiento al ser humano y sus relaciones en pro de igualdad, por lo cual está en contra de escenarios de abuso social que propenden la decadencia humana

DISEÑO METODOLÓGICO

Método de investigación

En el análisis de los hallazgos se encontró pertinente implementar un método cualitativo, con el fin de relacionar y articular la comprensión profunda de los resultados para interpretar la compleja y dinámica realidad social con la comparación de los datos, observaciones concretas y estandarizadas, donde la investigación retomó el significado y sentido de las categorías, desarrollo humano y la calidad de vida igualmente las tendencias que explican los fenómenos sociales en relación al posicionamiento del saber latinoamericano.

Ahora bien, el uso del método ayudó a detallar las cualidades de los datos y realizar esquemas que lograron interpelar las hipótesis formuladas, así mismo posibilitó descubrir los beneficios de triangular la información y la utilización de variables que dieron cuenta de algunos elementos encontrados en los estudios de investigación, con el propósito de brindar una reflexión crítica de los discursos inmersos en el mundo occidental y el horizonte significativo en los conocimientos latinoamericanos; reconociendo que, “en la investigación cualitativa las etapas no son excluyentes sino que operan en un verdadero proceso de raciocinio, inductivo e interactivo” (Bonilla-Castro, Elssy; Rodríguez Sehk, Penélope, 2013)

Finalmente, la integración de lo cualitativo tiene presente la pluralidad de miradas que enriquecen la información encontrada, revelando un amplio conocimiento del objeto de estudio y sus dinámicas en la trayectoria histórica, para identificar las convergencias y divergencias que pueden fortalecer la recopilación y producción de un nuevo conocimiento, y obtener la multiplicidad de significados que dotan de sentido la investigación.

Enfoque de investigación

La presente investigación es de tipo documental, en este sentido, Ávila Baray (2006) citando a Baena afirma que el estudio o investigación documental “consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos” (Ávila Baray, 2006, pág. 62) que producen nuevos trabajos documentales producto del análisis, comparación y crítica documental a partir de fuentes diversas de información.

Por otro lado, autores como Vélez Restrepo y Galeano Marín (2002) afirman que la investigación documental tiene como objetivo brindar información numérica y no numérica a partir de la revisión cuidadosa y sistemática de documentos para la obtención de información, análisis e interpretación de la misma; de acuerdo con esto, afirman las autoras que a “los textos se les puede entrevistar por medio de preguntas” formuladas desde el investigador para conocer o estudiar a profundidad lo que se desea investigar. En ese sentido el tipo de preguntas que se realizará en esta investigación son de comprensión, que implica la asimilación de contenido textual y la apropiación de información relevante, igualmente preguntas de interpretación que permiten identificar la postura de los investigadores, hacer inferencias y extraer conclusiones de un conjunto de datos. (Velez Restrepo & Galeano Marin, 2002)

Así pues, la investigación documental es una estrategia cualitativa que combina diversas fuentes, analiza e interpreta los principales fundamentos de dichos documentos y desarrolla una interrelación entre la trama de relaciones y conexiones temáticas, señalando algunos vacíos que permitan ser base para la creación de una nueva construcción de conocimiento acerca del problema investigado. Un estudio documental copila los datos que han sido clasificados y ordenados para responder a los objetivos e intencionalidades de la misma.

Ahora bien, para la presente investigación se tomó una muestra de los datos recogidos, que contiene 40 tesis, las cuales fueron analizadas en aras de aportar al tema de desarrollo humano, calidad de vida y su comprensión desde la perspectiva decolonial, encontradas en las unidades académicas de Trabajo Social de la Universidad de la Salle, inscritas desde el 2000 al 2015.

Nivel de investigación

El nivel investigativo de este estudio es de carácter explicativo - interpretativo que según los planteamientos de Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2006) tiene como objetivo o interés responder y explicar el por qué, las razones o las causas – efectos de un evento, hecho o fenómeno mediante el análisis, síntesis e interpretación de la relación de variables, brindando un entendimiento y comprensión del objeto de estudio.

En este sentido este estudio pretende generar alcances a nivel explicativo que de acuerdo con lo planteado anteriormente intente no solo dar una descripción sino explicación a aspectos

relacionados al desarrollo de procesos investigativos y de abordajes teórico – metodológicos ofreciendo esclarecimiento de estas relaciones y sus implicaciones, las cuales se verán reflejadas en los hallazgos – resultados y conclusiones de este estudio.

El carácter explicativo de la investigación intenta conducir a la comprensión de una manifestación teórica, descubrir la dinámica social que se encuentra en las problemáticas de los trabajos indagados y analizar múltiples factores determinantes, es decir porque ocurren y se transforman según el contenido de la investigación, dado cuenta de la realidad y el objeto de estudio, lo que posibilita observar todas las circunstancias, explicando la ambigüedad de algunos conceptos y el significado que le atribuye el investigador a ciertas categorías.

En relación con lo anterior, el enfoque explicativo permite inferir el sentido de los textos y profundizar en la interpretación de los mismos, en donde se pueda localizar el por qué y para que, de los fenómenos a través del tiempo, este último proporciona un camino alternativo donde el investigador propone acciones u objetivos con la información que se recolectó, seleccionó, sintetizó y analizó, evidenciando algunos parámetros de búsqueda que establezcan la relación entre la intención del investigador y algunas apuestas epistemológicas.

Técnica de investigación

En concordancia con el tipo de investigación que se realizó en este proceso investigativo, el **fichaje** (ver anexo No. 2) fue una técnica, que permitió cumplir con los objetivos propuestos, reconociendo que esta posibilitó recolectar y analizar la información mediante el uso de algunos elementos sintetizados del autor y datos particularmente importantes que contienen la base epistemológica del objeto de estudio, así mismo, se realizó un análisis más aproximado frente a los documentos revisados de tal manera que se pueda reconocer algunas hipótesis y conclusiones que brindaron apoyo a la construcción del documento.

En ese sentido, permitió analizar la relación que tienen los datos con el tema a investigar, estructurar las diferentes fuentes de información que impulsan la indagación y exploración de los mismos, con el objetivo de aprovechar de forma adecuada la información encontrada y captar de forma precisa y pertinente los elementos críticos en cada texto, igualmente facilita registrar

aspectos y observaciones importantes en clave de contribuir en la construcción del documento y guiar el camino del investigador.

En relación con lo anterior, es importante mencionar la descripción de algunos tipos de fichas que se manejaron en esta técnica y que fueron imprescindibles para tabular, ilustrar y fundamentar aspectos relevantes que emergen en cada texto, los cuales se definen como: *Ficha de citas o textual*, que contiene apartados de los autores y/o teorías extraídas y de *Personales o comentario*, la cual presenta una idea o percepción e interpretación crítica de los sujetos que realizan el análisis.

Instrumentos de investigación

La presente investigación se materializó a través la utilización de unos instrumentos, que permitieron contrastar las hipótesis expuestas y ubicar de forma ordenada la información obtenida. En ese sentido, se creó una **matriz de consolidación de información** (ver anexo No. 1) que recopiló los datos encontrados, para ser plasmados en el formato de ficha, posteriormente se establecieron categorías y tendencias para la elaboración de un estudio comparativo, denominada **matriz de análisis** (ver anexo No. 3), que correlaciona las diferentes dimensiones con los conceptos y variables de los trabajos investigativos e intenta explicar cómo se interpelan las posturas epistemológicas centradas en las problemáticas con los objetivos de la presente investigación documental.

Por otro lado, el instrumento posibilitó la identificación de elementos centrales que respondan a las dimensiones del poder, saber y ser en la colonización, a través de observaciones, correcciones y depuración de información que ordenan la complejidad de la búsqueda, en cuanto a su utilidad y pertinencia a la luz de citas textuales y comentarios propios; esto quiere decir, que el instrumento pasó por un momento de creación, de pilotaje y de reflexión del mismo, en el que se evidencian los vacíos, limitantes y aciertos de cada uno de los objetivos.

En ese sentido, durante el proceso de análisis se elaboró una **matriz axial in-vivo** que permite relacionar la categorías con subcategorías, reuniendo datos de manera sistemática y ordenada, en ese sentido la matriz (ver anexos No. 4, 5, 6) representa gráficamente como se conecta horizontalmente las categorías de estudio con los elementos (Estratificación social/ jerarquización, división social del trabajo, objetivación de la subjetividad, territorio, identidad geocultural, discursos hegemónicos, discursos subalternos, lectura culturalista, propuestas desde el Trabajo

Social), identificando las concurrencias que pueden darse en la producción de conocimiento y observar la reiteración de algunos postulados, lo que ilustra una perspectiva de los estudios en relación con desarrollo humano y calidad de vida, adicionalmente reflejar las diferencias propias de la investigación, así pues, desarrollar una interpretación compleja y próxima a la realidad, que gire en torno al enfoque de colonial y propicie reflexiones que puedan ser dialogadas con diferentes actores.

En relación con lo anterior, es importante mencionar que una vez confrontadas las convergencias y divergencias en las tesis académicas, se analizó las categorías a través de **etiquetas epistemológicas**, que articularon los fundamentos teóricos con los contextos sociales y políticos, lo que conllevó a dialogar de manera crítica con algunos postulados y datos presentados, es decir, que durante este proceso se utilizó **el método de la teoría fundamentada** para descubrir aspectos relevantes que se han desarrollado y aplicado en las diferentes situaciones, permitiendo profundizar sobre el objeto de estudio, contribuir a la ampliación del estudio comparando las múltiples respuestas y proporcionar la producción de nuevas teorías, conceptos o hipótesis que dan a conocer nuevas concepciones y comprensiones para explorar el mundo.

Ruta metodológica

A continuación, se presenta el recorrido metodológico que se llevó a cabo en la presente investigación, con el fin de dar a conocer las formas de recolección, indagación análisis e interpretación de los datos, logrando un acercamiento a nuevas reflexiones y construcciones epistemológicas.

Gráfica No. 10 Ruta metodológica



Fuente: Elaboración propia, 2016.

FASE I PLANEACIÓN

- Establecer los lineamientos para aplicar los instrumentos.
- Construir los parámetros de búsqueda de información.
- Selección de medios y fuentes de información.
- Elaboración de una propuesta de recolección de información.

FASE II REFLEXIVA

- Recolección de datos.
- Conformación del corpus documental a partir de la búsqueda en bases de datos.
- Lectura crítica de textos: Elaboración de fichas analíticas.
- Definición de referentes teóricos - metodológicos.
- Depurar la información.

FASE III PROYECTIVA Y DE RESULTADOS

- Problematizar las construcciones teóricas.
- Interpretar las implicaciones teórico-metodológicas.
- Analizar las tendencias discursivas.

HALLAZGOS

A continuación, se presentan los resultados del análisis in vivo del corpus documental constituido de 40 tesis de pregrado del programa de Trabajo Social de la Universidad de La Salle 2000 – 2015, para ello se describe e interpreta la información recabada desde la colonialidad del poder. Dicho esto, se abordaron crítica y analíticamente las subcategorías y etiquetas propuestas para este fin, teniendo en cuenta las divergencias y convergencias encontradas en las tesis objeto de esta investigación (ver anexos No. 4, 5, 6).

Colonialidad del poder

Raza: Alteridades racializadas

En este apartado reconocemos las alteridades raciales dentro de los trabajos de grado analizados como una tendencia que se le atribuye a la marcada homogenización de los sujetos y estilos de vida, contrario a esto, surge nuevas formas de heterogeneidad para comprender el mundo, lo que conlleva a inscribirse bajo una identidad, promovida por la diversidad de los pueblos. En ese sentido, se interpreta una relación entre las identidades y el ejercicio de los derechos humanos, de modo que se reconoce dentro de la exclusión de los sujetos una idea cultural, donde el derecho ha sido considerado de manera universal sin tener en cuenta la diferencia y particularidad como se puede ejemplificar en la siguiente cita encontrada en una de las tesis académicas.

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de grupos discriminados o marginados. (Quiroga, 2017)

En relación con lo anterior, en el proceso de modernización los derechos humanos emergen con la pretensión de adquirir un estatuto de universalidad expresivos de principios morales que determinan una condición de igualdad en el individuo dentro de la sociedad y estable el reconocimiento de unas leyes que promueven el orden social, sin embargo, en los trabajos de grado se evidencia que tras las generalizaciones se encuentra un silenciamiento negador de la diferencia

de las alteridades y de sus especificidades histórico-culturales. Cuando estas diferencias son abordadas en el marco de los trabajos revisados, lo hacen en consideración de superar situaciones de discriminación referida a aspectos fenotípicos. Con esto el concepto de raza no es problematizada como criterio de jerarquización social.

En ese sentido, el patrón de poder global se encuentra bajo la premisa de un continuo conflicto étnico que coloca los derechos civiles en el escenario hegemónico configurando el espacio público y de ciudadanía, igualmente se enuncia la pluralidad de actores y lecturas que ubican el dialogo intercultural en una conexión híbrida con los sujetos que permite reconocer al otro en la heterogeneidad. Así mismo el intercambio cultural determina formas de ser y actuar en la sociedad, en específico este sentido se comprende en los trabajos de grado como

Las culturas del mundo también son sistemas de hábitos colectivos. Las diferencias observables entre ellas son el producto acumulativo del aprendizaje masivo bajo diversas condiciones geográficas y sociales. La raza y otros factores biológicos influyen en la cultura solo en la medida en que afectan las condiciones bajo las cuales ocurre el aprendizaje. (Ávila, 2017).

Ahora bien, las concepciones ciudadanas inmersas en construcciones culturales ubican la importancia de la idea de raza que clasifica al sujeto mediante un conjunto de mecanismos de dominación, donde el lugar de la cultura en nuestra sociedad se convierte en una dimensión protagónica dentro de la interacción con el otro en las formas de producción económica, asociadas al proceso de modernización donde se recurre a la libertad y civilidad como una forma de incluir a la población. Es preciso mencionar que durante las investigaciones se apuesta por la participación política de la mujer en donde se comprende el ejercicio democrático y el sentido simbólico que representa ocupar un rol determinado, es decir, la comprensión de la cultura basado en un entramado de significaciones que comparten los sujetos en torno a la idea de raza.

Localización corporal.

Localización corporal en el presente análisis se entiende desde el papel que tiene el territorio y la influencia del mismo en las relaciones asimétricas de poder, es decir, cuando hacemos referencia al funcionamiento y organización de una sociedad en la que se articula la idea de marginalización del espacio, creando una barrera de entrada por pertenecer a un grupo étnico, de esta manera el

sujeto no puede acceder a determinadas actividades económicas. En ese sentido los trabajos de grado demuestran como

Las ciudades se han mostrado como ambientes hostiles, inadecuados para acoger a una minoría étnica: “(...) la reverberación étnica en la ciudad contemporánea presenta múltiples facetas que involucran, entre otros asuntos, la reindigenización, la migración, el destierro”. En tal sentido la ciudad se presenta como un espacio que no promueve la integración y no tiene en cuenta las diferencias étnicas. La situación de Bogotá puede ser reflejo de las otras grandes ciudades del país, al no estar preparadas para dar respuesta a esta nueva realidad (Diana Carolina Godoy Echeverría, 2017)

El discurso eurocéntrico de centro y periferia que se repliega en el contexto histórico de la colonización y las críticas de noción universalista han contribuido a demarcar discusiones en torno a la comprensión de lo global y local en diferentes investigaciones, aportando algunas concepciones acerca del desarrollo económico, en donde se hace innegable observar que la historia tiene un lugar y valor de origen, es decir que los territorios, las regiones, los pueblos, las ciudades tienen algo que decir y coexisten gracias a las voces de las comunidades que se asientan y conviven en este lugar, sin embargo, en el mundo contemporáneo la expropiación de recursos han sido el mecanismo que ha logrado dividir la relación entre sociedad-naturaleza, es decir, esta relación que se vincula dialécticamente con la tecnología, han dado paso a la concepción de un espacio en función de las oportunidades que puede brindar el medio.

Por otro lado, las investigaciones retoman el territorio como el producto social de poder que modifica las relaciones y dinámicas en la estructura, en ese sentido, las manifestaciones políticas y culturales como el conflicto armado están ligadas a una pérdida de identidad cultural y en consecuencia se convierte en una herramienta generadora de un uso desigual del espacio y por consiguiente la exclusión social que organiza a los sujetos de manera jerarquizada. Lo anterior, evidencia que la idea de raza se articula a las dinámicas de la tierra que subordina y descontextualiza a los sujetos nómadas que se obligan a ocupar un territorio invisible en tanto el poder determina su existencia, desdibujando en cada escenario la sabiduría ambiental y el respeto por conservar la naturaleza. En ese sentido, la localización existencial debe verse desde otras genealogías de pensamiento que deconstruyan el poder subjetivo que emerge en nociones sobre ruralidad y urbanismos.

Pluriversal.

En las formas institucionales de dominación el ejercicio de la participación que integra varias comunidades se fundamenta en la comprensión de la política y la realización de la condición humana, lo que conlleva a cuestionarse elementos históricos como la representación autónoma de los diferentes pueblos y organizaciones sociales a través de un enfoque democrático, que conciba el derecho a deliberar y decidir reconociendo la pluralidad y reciprocidad de los individuos mediante el desarrollo de su propio discurso, que establece nuevas realidades frente a la sociedad cambiante y conflictiva, así pues, fortalecer la incidencia en el espacio público en el que compartan acciones y palabras, es una oportunidad de involucrarse e integrarse en una serie de esquemas sociales que han significado en la historia y en el contexto socio – político una lucha eminentemente cultural, donde la representación se ha catalogado como un dispositivo de poder que emana una forma de interactuar y adquirir hábitos en las prácticas cotidianas.

En relación con la anterior, se puede encontrar enunciado en diferentes trabajos de grado que intentan decantar el proceso de participación de la población étnica en diferentes escenarios y la correlación con la identidad autónoma que lejos de confundirse con la uniformidad intenta incluir las voces de los actores en forma de liderazgo activo basados en sus perspectivas, narraciones y críticas que se expresan de las diferentes problemáticas. Para simplificar lo dicho podríamos resumir en palabras por Hannah Arendt

“La política se basa en el hecho de la pluralidad de los hombres [...] La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos. Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias” (Arendt, 2008: 131. Subrayado de la autora).

Así pues, lo pluriversal se observa como un intento de impulsar la participación de las comunidades, en donde la emergencia global por reconocer la complejidad histórica de los sujetos y la singularidad de los pensamientos en base a la alternatividad que se presenta en lo cotidiano se fundamenta en la pluralidad y en las diferencias que caracterizan a los sujetos. En se sentido se explicita en los trabajos de la siguiente manera:

Se ve al otro como a un ser humano con diferencias; el otro, el diverso no puede ser el enemigo, sino el que me abre nuevos horizontes, me complementa y completa, aunque no definitivamente. “De

vital importancia resulta nuestra capacidad de soportar el peso de esta pluralidad de mundos posibles, puesto que parece más difícil habitar en un universo plural que en un mundo unificado en el que todo está claro desde el principio (...) los otros nos revelan partes del mundo que no podemos ver desde donde nos encontramos” La alteridad entonces se vuelve un principio clave y a la vez un proceso que se va construyendo en la sociedad contemporánea. (Diana Carolina Godoy Echeverría, 2017)

Estratificación social.

Geografía moral.

En una escala global la clasificación de los sujetos se ha encontrado ubicada en los niveles de superioridad e inferioridad en las relaciones asimétricas de poder, que participa en la construcción de las identidades ligadas a la estratificación social, es decir, los sujetos ocupan un lugar en la pirámide jerárquica de la metrópolis a través de una relación de control y expansión en el territorio. Posteriormente la conformación de los Estados nación heredado por un patrón de dominación colonial establece códigos de comportamiento creando imaginarios frente a lo autóctono y singular que está sujeto a una análisis de coordenadas y divisiones hemisféricas donde la división y la dominación de pueblos otorga poder, como lo ejemplifica varios de los trabajos de grado en los que sostienen una clasificación de los sujetos en la esfera política y social, lo que conlleva a ser un condicionante para acceder a la educación, la salud, la participación en los diferentes escenarios, en definitiva a ocupar un lugar y un rol en el ámbito institucional. Este hecho se puede ejemplificar y analizar en este apartado

Para este grupo no existe ninguna especificación pues la renta puede ser muy grande o muy pequeña según el capital de la persona o la familia y en esa medida la satisfacción de las necesidades de los sujetos estará mediada por el nivel de capital del cual dependen, es por esta razón que en este grupo se puede hacer la siguiente ubicación: una persona clase alta que tiene gran cantidad de inversiones y así mismo mucho capital; persona clase media que posee los medios para vivir cómodamente; y por último, una persona clase baja que apenas posee una propiedad de la cual vive (Lina María Andrade, 2017)

Ahora bien, la geografía alude a la comprensión de la organización interna de la sociedad donde las costumbres cargadas de connotaciones morales concibieron una nueva forma de ver la ciudad y el campo, comprando sus condiciones de vida y el modelo arquitectónico de las diferentes zonas equiparadas a la satisfacción de las necesidades básicas, su invención tecnológica, la variedad de culturas y artistas, el pertenecer y ser miembro de una comunidad, que se encuentra en

disposición de seguir esquemas normativos que influyen de una u otra manera, es decir a lo que hace referencia es que cada lugar que se habita contiene un mensaje simbólico que dotado de significado ponen énfasis en la premisa de progreso y economía moderna que permite entender la clasificación por el ingreso per-cápita y las lógicas del mercantilismo que discursivamente busca un prototipo de ser humano empresario sin transcender las complejidades del choque cultural que admiten otras formas mirar la realidad y su dinámica social, en la que colateralmente la modernidad y la colonialidad se sincronizan, con el fin de ampliar la visión sobre la realidad del mundo.

Jerarquía etno-racial.

Las investigaciones aportan algunos elementos sobre las formas de dominación y explotación de personas negras, afrocolombianas, palanqueras en el proceso socio – histórico de los pueblos pluri-étnicos, donde se consideró la idea de raza como un principio organizador que estructura todas las jerarquías de poder en el sistema capitalista, igualmente vincula fundamentos economicistas que se enmarcan en el paradigma Marxista de infraestructura – superestructura, es decir, que refiere a los medios y fuerzas productivas determinantes en el desarrollo, así pues, la realidad se encuentra mediada por un materialismo que organiza a la sociedad en una posición de desarrollo o subdesarrollo y que persigue un estatus basado en lógicas de productividad.

En ese sentido, la acumulación de capital incorpora ideologías racistas que estructura la condición de desigualdad y marginación de los individuos en la esfera social, que promueve formas de conocimiento occidental, perjudica los procesos de cohesión y conlleva conocimientos geo políticos y geo culturales relacionados con subjetividades subalternas que se orientan a diseños eurocéntricos. Por otro lado, la categoría de superioridad que de manera impositiva localiza en un lado al oprimido y rechaza la alteridad democrática legitima la exclusión de las mujeres en el mercado laboral ocupando un lugar de inferioridad dentro del sistema. Lo anterior se describe en los trabajos de grado, dando cuenta de la relación entre la clasificación y la categoría de raza que permite ubicar al sujeto dentro de una estructura social, política, económica y cultural. Véase un fragmento que lo explica

Es así que las situaciones de exclusión en las esferas culturales, políticas y económicas hacia las personas con capacidades diferentes obedece al desconocimiento, los incorrectos imaginarios culturales, indolencia y despreocupación social hacia la población en mención), por ende, la exclusión social es una lógica nacida de la esfera político - económica, pero que se reproduce en los diversos mecanismos

creados para implementar las políticas públicas. En el caso colombiano, algunos de estos mecanismos terminan siendo verdaderos circuitos de exclusión (Freddy Treres Poveda Niño, 2017, pág. 49)

Ahora bien, la jerarquía racial se articula no solo con una concepción económica, pues muchas de las investigaciones muestran experiencias que reafirman como la idea de nacionalismo construye significados y símbolos que se convierten en formas coercitivas de organizar y estructurar la sociedad, que reproduce un sistema – mundo tratando de ocultar una jerarquía social racializada, por lo cual, aún continúan las luchas globales y locales que reconocen la importancia de relaciones interculturales más dialógicas.

Ego-política del conocimiento.

En innumerables tesis se desarrolla de manera implícita la noción que aquí denominamos ego-política de conocimiento, intentando cuestionar desde la profesión el punto de vista occidental “pienso luego existo”, para tratar de reconocer que los conocimientos siempre se encuentran situados y determinados por un contexto tangible e intangible. En ese sentido, los mismos están condicionados por un patrón de poder, que evidencia una relación con la epistemología colonial desde el cual se emiten concepciones dominantes. Siguiendo esta línea, socialmente las mujeres, las minorías y personas en condición de discapacidad se ubican en el lado oprimido y subordinado donde su conocimiento no es validado por la sociedad, dicha situación ha estado ligada a la usencia del sujeto que participa en la construcción de producción teórica y a la dependencia histórico – estructural.

Ahora bien, dentro de esta lógica de pensamiento las posiciones encontradas evidencian que los sujetos pueden acceder a este conocimiento en tanto pueden pertenecer a una clase o grupo social que les permite la participación activa en la reproducción de conocimientos occidentalizados, negando la diversidad epistémica y el dialogo intercultural, en consecuencia, la historia se lee desde la univocidad limitada en el tiempo y el espacio. Lo anterior establece una estratificación basada en colocar a lo sujetos en posiciones subalternas que evidencia una reproducción de la dominación y colonización. En ese sentido, se describe en los trabajos de grado dicha situación.

Según Beechey quien es citada por Astelanas, afirma que la hipótesis acerca de la debilidad de las mujeres, es la que explica por qué el sector femenino se encuentra en una situación de inferioridad laboral, cuando se hace referencia a los componentes patriarcales de la división sexual del trabajo, la

familia y de la ideología, se es posible entender la retribución salarial y la razón por la cual a la mujer se le ocupa en determinadas actividades productivas. (Pula Buitrago Hernández, 2017, pág. 41)

División social del trabajo.

Interacción con los medios de producción.

Los hallazgos en los trabajos de grado enuncian un análisis frente a la relación trabajo – capital, confiriendo una dialéctica entre las formas de producción y el rol que ocupa el sujeto para satisfacer sus necesidades básicas en función del sistema capitalista, dicha división social se comprende desde algunas concepciones escritas por Karl Marx que define las categorías de Trabajo alienado y enajenado en que se objetiviza al sujeto en las relaciones de poder, mediante una actividad que es impuesta y que lo transforma en una mercancía, de este modo adquiere importancia los medios de producción más que el trabajador y la mercancía se convierte en un fetichismo, una atribución de propiedades que la misma de por sí no posee, este es un fenómeno socialmente establecido, donde se ocultan las condiciones de producción. En el caso de la mercancía creemos que su valor es natural cuando realmente es social, la aparente naturalidad de su valor es resultado de las relaciones capitalistas de producción, es decir, la producción privada para la ganancia en vez de la producción colectiva para el uso compartido, de esta manera se evidencia un desconocimiento de cómo funcionan estos sistemas de producción y como estas se insertan en el mercado y la sociedad con fines de reproducción consumista y de acumulación que benefician directamente al capitalista.

En relación con lo anterior, la división social del trabajo se entiende como un elemento social cuando se interactúa con los medios de producción. En ese sentido, es importante observar en este apartado el papel que tiene el lenguaje en la reproducción de discursos hegemónicos que convierten al sujeto en objeto y a su vez lo gesta dentro de un sistema de competencias por el capital, así pues, vale la pena resaltar la colonización del lenguaje como una forma que ha objetivado el conocimiento y naturalizado las relaciones de dominación, ocultando la opresión dialógica que se encuentra inmersa en las expresiones comunicativas y que dan cuenta del estatus político y racional.

Ahora bien, toda persona genera un tipo de lenguaje que lo define e incide en las maneras sociales de darle sentido a las cosas y a las personas, como el hecho de caracterizar a los sujetos como cívicos o primitivos, superiores o inferiores, así pues, el lenguaje se encuentra en la capacidad

de expresar, socializar y organizar una sociedad condicionando los medios de producción capitalistas a modos de vida, donde el dialogo ha sido colonizado y los medios de comunicación difunden un patrón de poder, a través del cual la gente crea su realidad. En ese sentido, las investigaciones sin generalizar conciben al sujeto como fuente de conocimiento y no protagonista que transforma su realidad y la forma de narrarla.

Gubernamentalidad / Homoeconomicus.

La organización social y económica basada en el modelo neoliberal ha sido el contexto político del cual devienen algunos elementos de análisis en las investigaciones, las mismas se encuentran caracterizadas por conocer a través del funcionamiento organizacional del Estado y las comunidades la incidencia de las políticas públicas en la población, en particular discutir la relación en la que participan los diferentes actores al interior de los espacios laborales que naturalizan el ejercicio de dominación y desigualdad, en ese sentido, problematizar la situaciones de subalternidad que operan en los actuales contextos. Por otro lado, el proceso institucional comprende las formas en que se asume una conducta regulada y equilibrada por las relaciones de poder, ligada a dispositivos de soberanía y control.

Ahora bien, la intervención estatal se comprende como el ejercicio de reconocer los derechos ciudadanos, propiciar espacios participativos y empoderar a los sujetos en los diferentes contextos, en el que se reconfigura la tecnología del gobierno y se rompe la dicotomía entre la economía política y lo social, donde se hace parte de gestionar procesos que vayan más allá de concebir al individuo en función del sistema a fin de ser sujeto de su propia transformación, siguiendo esta línea se encarga de garantizar el despliegue de las necesidades en el ámbito público y privado, igualmente, reconoce la importancia de organizar a las comunidades de manera autónoma, visibilizar el ejercicio político y crear mecanismos que acaben con la migración de personas de su lugar nativo.

Colonialidad del saber

Teniendo en cuenta la trilogía de la colonialidad, y uno de sus pilares, específicamente la colonialidad del saber, esta se ha identificado por la reproducción de discursos que a su vez han

modificado y reordenado tanto la sociedad como los grupos poblacionales, a partir de lo cual, se subalternizaron lenguajes, saberes, conocimientos, entre otros, categorizándolos y descalificándolos mediante prácticas de exclusión, todo esto mediado por la instauración del pensamiento occidental en la modernidad, principalmente en América Latina. Esta colonialidad es caracterizada por la negación de epistemes y discursos otros, por lo cual, surgen desde la alternatividad en contraposición a la reproducción de la hegemonía, un nuevo saber, que estaría mediado por el reconocimiento de otros horizontes epistemológicos que brindan en sus corrientes y discursos una visión diferente de la realidad en relación a los contextos, lenguajes, saberes, concepciones, culturas y prácticas desde la perspectiva de los sujetos o grupos sociales subalternos; lo anterior da cuenta de la necesidad de fomentar un saber y conocimiento nuevo como una postura encaminada a la transformación de la realidad de los sujetos subalternados. Dicho esto, a continuación, se abordará analítica y reflexivamente las subcategorías y etiquetas propuestas para este fin, teniendo en cuenta las divergencias y convergencias encontradas en las tesis objeto de investigación.

Discursos hegemónicos.

Desarrollismo.

Una vez hecha introducción a la colonialidad del saber, es preciso aquí profundizar en torno a los discursos hegemónicos, destacando que en las investigaciones objeto de este estudio documental y más específicamente en la producción de conocimiento, se han visto muy limitadas, ya que es persistente la reproducción de teorías y/o conceptos que fundamentan las investigaciones, como el desarrollo, la inclusión social, la calidad de vida, la participación, derechos humanos, entre otros, desde una lógica o ideología todavía eurocéntrica y objetiva, lo que evidencia según Lander (2000), los rastros de la instauración de un patrón occidental, marcadamente universalista, en donde las mismas ciencias sociales se han visto en un papel reproductor de las concepciones como la prosperidad, la riqueza y la pobreza basados en esta tradición, como lo afirma este autor, considerándolos como conocimientos verdaderos y libres de prejuicio; en donde el ser subordinado y sus percepciones con respecto a elementos como el medio ambiente, los otros y su relación con la sociedad, los problemas sociales, la igualdad, y el intercambio de experiencias y saberes, son expuestas y retomadas de manera superficial. Por el contrario, se ha dado prevalencia a aspectos economicistas en donde el sujeto no es percibido como centro del desarrollo, ignorando casi por

completo la comprensión y percepción de estos frente a su cultura, sus saberes, su ciclo vital o su contexto para la producción de conocimiento alternativo en el que se reconozca al otro desde la diferencia.

Relación del entorno social y lo público – privado en los discursos.

En relación a esta etiqueta, las tesis intentan, aunque con poca frecuencia, el rescate de los abordajes epistemológicos de los diferentes grupos poblacionales que históricamente han sido dominados y que son producto del encuentro en contextos sociales y del intercambio de saberes y experiencias. Así pues, existe un desligamiento de la episteme de los grupos sociales subalternos para explicar la realidad y la vida cotidiana, reflejando la instauración / reproducción de conocimientos, corrientes o pensamientos considerados como únicos en el marco de la ciencia moderna, que responde a un sistema y a un orden hegemónico establecido de la estructura social, consecuencia de esto, es el uso indiscriminado de conceptos, teorías o fuentes occidentales sin darle cabida a las que se han producido, desarrollado y debatido en América Latina que por otro lado, han sido formuladas o reformuladas conforme al contexto en el que viven los sujetos.

En relación con lo anterior, se intenta decir, que en muchos casos los referentes teóricos y conceptuales en los que se fundamentan las problemáticas sociales no están situados contextualmente con el problema, reflejando una pérdida de identidad y de ocultamiento de la realidad y de la cotidianidad, por lo cual, esto también ha afectado en gran medida la producción bibliográfica, la autonomía y empoderamiento de los saberes de poblaciones que han sido subalternizadas colonialmente tanto en el ámbito público como privado.

Problemas sociales

Los problemas sociales objeto de investigación de las tesis reflejan las consecuencias de los procesos históricos de dominación que se instauraron de formas diferentes en los contextos. Estos tienen como denominador común las relaciones de poder y control en los territorios, en las poblaciones locales y en sus prácticas y saberes, así pues, estos procesos dejaron como consecuencias, por un lado el surgimiento de “alteridades cada vez más silenciadas desde y por los discursos hegemónicos del poder-saber de la Modernidad” (Gómez Quintero, 2010, pág. 87) y por

otro lado, a nivel social, marginación y exclusión, configurando y reordenando la sociedad conforme a los patrones establecidos por la colonialidad y la hegemonía imperante.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, las tesis reflejan un avance, aunque paulatino, en la problematización y conceptualización de los problemas sociales con base en vivencias y experiencias de la población subalterna, como lo son la exclusión, la insatisfacción de las necesidades básicas, entre otras, así pues, en el transcurso del tiempo se van encontrando más posturas de empoderamiento y de reconocimiento de la diversidad de conocimientos y perspectivas en el marco de la sociedad contemporánea, a lo cual se referirá a continuación.

Discursos subalternos.

Modelos alternativos.

En relación con los discursos alternativos expuestos en las tesis referente a los sujetos que han sido subalternizados no son muy diferentes entre estos, ya que proponen modelos alternativos de saber o de comprensión de la realidad, en los cuales se destaca la necesidad de fomentar un desarrollo alternativo que integre en su centro al sujeto conforme a sus condiciones y su percepción frente al desarrollo, su contexto y su vida cotidiana, ahora bien, también se propone la creación de acciones contra las dinámicas de dominación y subordinación, sin embargo, aunque estas propuestas alternativas sean contundentes requieren de mayor proyección en el ámbito público, ya que al igual que en el privado, este es un escenario de empoderamiento, de emancipación y de resistencia contra la dominación y la exclusión, en donde la inclusión, la participación y el respeto por la diversidad de saberes, conocimientos, perspectivas y opiniones son claves para la defensa y reconocimiento de las epistemologías como igualmente validas a las occidentales, pero con connotaciones distintas que abordan otras formas de conocer e interpretar tanto al mundo como a los seres humanos y su cotidianidad. Lo anterior da cuenta de la importancia de “suponer la movilización de la conciencia, y un sentido crítico que lleva a la desnaturalización de las formas canónicas de aprehender-construir (...) en el mundo” (Lander, 2000, pág. 13), por ende, de la transformación de la realidad y de los modelos de pensamiento y concepción de la misma.

Por otro lado, un elemento clave que se propone en las tesis es la participación, vista como una forma de ruptura de las dinámicas de exclusión, discriminación y homogenización del mundo hacia los sujetos y grupos sociales subalternos, pero que a su vez este proyectada en las diferentes esferas

de la estructura social, es decir, desde el Estado, las instituciones y la misma población civil y en distintos escenarios como lo son el educativo, el político, democrático, el social y en especial en la toma de decisiones que involucren los intereses y demandas de los grupos poblacionales, es decir, que la participación es vista aquí como una “forma de constitución y a la vez como producto de un episteme” (Lander, 2000, pág. 13).

Posturas críticas y reflexivas.

Ahora bien, es relevante aquí resaltar, la importancia del desarrollo y fomento de un pensamiento crítico y reflexivo en torno a los discursos históricos eurocentristas – hegemónicos, como una forma de oposición a la reproducción de estos y a la homogenización epistemológica, “alternativas al pensamiento eurocéntrico-colonial en la hoy América Latina (...) para producir una amplia gama de búsquedas de formas alternativas del conocer, cuestionándose el carácter colonial/eurocéntrico de los saberes sociales sobre el continente” (Lander, 2000, pág. 13) en donde el reconocimiento del otro y de la diversidad sean su principal fundamento, así pues, las tesis exponen posturas críticas y reflexivas entorno a aspectos relacionados con la comprensión de dimensiones como lo social, la realidad, la identidad, la cotidianidad y la inclusión, entre otros; en concordancia con el apartado teórico de esta investigación, estos y otros discursos críticos se han tornado repetitivos y poco propositivos, reflejado en estos hallazgos, ya que los avances han sido paulatinos, por lo cual, se demuestra la necesidad de producir conocimientos y discursos mayormente creativos en la construcción de paradigmas y discursos, plasmando no solo los saberes, conocimientos, lenguajes, prácticas y concepciones, sino también las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la colonialidad, la hegemonía y la dominación y como estos han afectado de manera específica a los diferentes grupos poblacionales.

Propuestas contra hegemónicas.

En relación con lo anterior, se proponen diversas propuestas contra hegemónicas como lo son los movimientos sociales, el reclamo social de derechos, la emancipación, la participación, el fortalecimiento de la identidad cultural, la construcción de nuevos paradigmas, entre otros, por lo cual,

La construcción de paradigmas alternativos de producción, órdenes políticos, y sustentabilidad son aspectos de un mismo proceso, y este proceso es impulsado en parte por (...) los movimientos sociales

y las comunidades en la defensa de sus modos de naturaleza/cultura. Es así como el proyecto de movimientos sociales constituye una expresión concreta de la búsqueda de órdenes alternativos (Lander, 2000, pág. 80).

Lo anterior, como un mecanismo de transformación de la realidad y de la apertura de nuevos escenarios para la producción de conocimiento con base en las cosmovisiones y perspectivas de los grupos poblacionales. A pesar de lo mencionado, las posturas y propuestas expuestas en las tesis analizadas, carecen en su mayoría del cuestionamiento acerca de cómo el sujeto y sus prácticas se han venido transformando y deformando a causa de la colonialidad y sus formas de imperar, tanto en el ser como en el contexto en el que se entreteje la estructura y las relaciones sociales.

Por otro lado, en las posturas y propuestas se puede evidenciar que la perspectiva de género y el tema del patriarcado son muy frecuentes, refiriéndose mayormente a la inclusión de la mujer, la igualdad de condiciones. Así las cosas, poblaciones como los afrodescendientes, los niños, los indígenas, entre otros, aunque son considerados como minorías y poblaciones que históricamente han sido subalternadas por la colonialidad, no se abordan en estas propuestas en comparación con las mujeres. Lo anterior refleja que las mujeres han tenido mayor cabida que otro tipo de población en las investigaciones y que eso no solo ha contribuido al conocimiento social de la condición de la mujer en la historia, sino que también la ha ayudado a empoderarse y a asumirse como sujeto de derechos en diferentes ámbitos de la vida cotidiana. Por otro lado, se destaca que los otros tipos de población, también víctimas de la colonialidad, no han sido visibilizados con la misma frecuencia en el ámbito epistemológico, como consecuencia, han sido pocos los avances en el estudio y comprensión de las necesidades y demandas de estos, conforme a las esferas sociales, políticas, económicas y culturales en las que viven a través de la historia.

Lectura culturalista.

Reproducción de los roles y patrones culturales vistos desde una visión crítica y reflexiva.

Es innegable que la hegemonía producto de la colonialidad, impera en la actualidad, y consecuencia de ella se han estructurado diversos escenarios del desarrollo no solo de la vida cotidiana, sino del ser humano, así pues, la reproducción de los roles y patrones culturales se han visto desde una visión más crítica y reflexiva en torno a generar cuestionamientos de las transformaciones, de los aprendizajes y desaprendizajes de la sociedad relacionado a sus diferentes culturas y el ejercicio de las mismas, ya sea en el ámbito público o en el privado, esta preocupación

ha estado marcada principalmente por la necesidad de problematizar las dinámicas sociales y culturales que han perpetuado las relaciones de poder y de dominación en las poblaciones que han sido subalternadas.

En relación con lo anterior, es poco visible como a raíz de la colonialidad, tanto el sujeto, como el contexto sufrieron un desarraigo cultural, que “nos han hecho más conscientes del hecho que la dinámica principal de la cultura (...) han sido alteradas significativamente por procesos globales inéditos (Lander, 2000, pág. 69) en donde el ser sufre una alteración y pérdida de la identidad, a partir de lo cual, surge la preocupación por el reconocimiento del otro, por el rescate de saberes y experiencias desde una perspectiva diferencial, asumiendo al sujeto subalternado como un ser autónomo, empoderado de sus derechos, de su identidad y de su cultura a nivel público y privado, reflejando como las consecuencias históricas de la hegemonía han configurado los roles y dinámicas de los sujetos en diferentes escenarios de la vida cotidiana como los ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales y hasta epistemológicos.

Transformaciones históricas producto de la globalización, el capitalismo, entre otros.

Las transformaciones históricas producto de la globalización, el capitalismo y acontecimientos como la colonialidad, el neoliberalismo, entre otros, han estado asociados a problemas como la exclusión social, productiva, política y cultural, en donde esta última se ha visto afectada por la pérdida en cuanto a tradiciones se refiere, a causa de la falta de apropiación de los nuevos escenarios y contextos para el intercambio de experiencias y conocimientos, mediante un elemento clave como la participación, esto ha impedido la reproducción de los saberes de las poblaciones subordinadas y del desarrollo de nuevas formas de concebir la realidad y el contexto social, así pues, estos acontecimientos históricos mencionados inicialmente y “el discurso del desarrollo de la segunda mitad del siglo XX encarnó una visión evolucionista (...) hacia el progreso o la modernización” (Gómez Quintero, 2010, pág. 99) que trajeron consigo aspectos por un lado positivos, en el sentido de que permitieron avances científicos, tecnológicos y económicos, sin embargo, también lo son negativos, ya que produjeron el desencuentro y desaprendizaje entre culturas generando segregación, discriminación y exclusión a su paso.

Si bien, las tesis intentan reflejar las transformaciones históricas, estos abordajes carecen de una explicación profunda respecto a cómo los sujetos y sus culturas apropiaron diversos elementos del nuevo mundo, que configuraron y reorganizaron la estructura social, generando en los sujetos desconfianza y falta de apropiación de estas nuevas formas de ser y estar en el contexto social,

económico, político y cultural; a su vez, carecen del nombramiento de diferentes actores como lo son el Estado y las instituciones en relación a sus responsabilidades en torno no solo a la garantía de derechos, sino a la reproducción de los saberes culturales y de su supervivencia.

Expresiones de la cultura.

Por otra parte, la modernidad y los procesos históricos de dominación, han conllevado a la homogenización del mundo, en donde “se produce también una colonización cultural y epistemológica que se concretiza en la *colonialidad* del saber, que supuso la hegemonización de un sistema de representación y conocimiento (...) *desde* Europa” (Gómez Quintero, 2010, pág. 4), por lo cual, la cultura y sus expresiones que están reflejadas en el lenguaje, las artes, los saberes, cosmovisiones, las estéticas y las corporeidades, entre otros, y que en su mayoría son transmitidas de manera oral y simbólica de generación en generación, con el fin de preservar la identidad a través del tiempo han presenciado la carencia de espacios de encuentro e intercambio entre estas, fundamentados en sus propios conocimientos y experiencias, limitando su desarrollo a través del tiempo y afectado considerablemente el que su identidad haya sido afectada, que sus saberes y prácticas hayan desaparecido o transformado en el tiempo siendo subalternadas por la colonialidad.

Aunque las tesis abordan las expresiones de la cultura, sus manifestaciones y prácticas, hacen poca referencia a la importancia del papel de la educación para el aprendizaje y socialización y por ende de la supervivencia de las mismas en el marco de un contexto colonizado y hegemónico, lo que evidencia un desprendimiento o desligamiento de las investigaciones en Trabajo Social por comprender estas dinámicas y poder cuestionarlas a la luz de las consecuencias de la modernidad y de la importancia del reconocimiento de los saberes populares de América Latina y el mundo.

Colonialidad del ser

Objetivación de la subjetividad.

Taxonomización social del otro.

Enmarcado en los parámetros deterministas de la colonialidad del ser, como un tema reiterativo surge la Taxonomización social del otro desde elementos coyunturales como la raza y el género, a los cuales se les adjetiva de manera adicional la caracterización del sujeto desde el perfil sociodemográfico demarcando una desventaja social e incluso económica, igualmente la

condición de productividad desde su rasgo cultural o etario. Sin embargo, es preciso reconocer que sumado a esto las investigaciones permiten vislumbrar cómo se tergiversa la información por criterios circunstancialmente a la metodología que conceptualiza al sujeto en un plano abstracto; partiendo de este supuesto, Jarrems y Fonseca (2012) plantean como antecedente el conocimiento descorporizado y deslocalizado, que limita sustituir lo abstracto por lo trascendental, que permite ver al sujeto desde su interior (Melody Fonseca; Ari Jerrems, 2012).

Naturalización de Jerarquías.

En el marco de las ciencias sociales, la reproducción discursiva de conceptos como desarrollo han fundamentado de manera estructural la comprensión de las relaciones sociales relegando al sujeto social de su condición histórica, y aunque de manera particular disciplinarmente abarcamos contextualmente una situación socialmente problemática, arbitrariamente como un tema repetitivo surge la noción de igualdad que idealiza la posición del sujeto con adjetivos como sujeto de derechos sin considerar de manera alguna que una situación particular relega al sujeto a un plano de exclusión o inferiorización. Teorizando de manera preliminar este análisis Gómez (2010) plantea la colonialidad como un proceso que subalternizó al otro cognoscente desde una racionalidad ideológica (Gómez Quintero , 2010)

Argumentos Altruistas.

Paralelamente a la lógica de dominación/inferiorización planteada por la colonialidad según Gómez (2010) el concepto de dominación permitió a su vez argumentos altruistas con el fin de superar bajo un paramento etnocéntrico la inferioridad frente a la civilización (Gómez Quintero , 2010). Con referencia a este tema de manera divergente las tesis de grado permiten vislumbrar como en un marco proyectivo predomina el papel institucional para formar a los sujetos en un ámbito político, reconociendo que los principios éticos morales pueden solucionar los problemas del país como lo puede ejemplificar la siguiente cita

En este sentido es importante que las instituciones educativas, responsables de la formación de los jóvenes, impriman una formación de sujetos políticos, sustentada en principios éticos y con una proyección moral que responda a solucionar la falta de ética que vive el país, siendo evidente que la situación actual de los colombianos, exige nuevas formas de pensar el país (Pacheco, 2006, pág. 28).

Género.

Feminismo Hegemónico.

Delimitando los parámetros desarrollistas, paralelamente a la relación entre colonialidad e igualdad de género, la lógica modernista de la sociedad occidental ha impregnado de manera trascendental movimientos como el feminismo y aunque se ha avanzado en materia política y sociocultural, el adjetivo hegemónico, impide problematizar los patrones de raza, clase y sexualidad por darle primacía a los procesos de institucionalización de las organizaciones sociales o el Estado frente a la participación de las mujeres en el espacio público y a su vez desconocer el contexto latinoamericano por una práctica generalizada de reflexión que se limita a la inferiorización del cuerpo y no en la “materialidad de los cuerpos racializados, empobrecidos, folclorizados, colonizados de las mujeres” (Miñoso, 2009) y la representación en un marco discursivo y político, pues aún se prolonga la participación de la mujer en el ámbito reproductivo/doméstico.

Partiendo de los supuestos anteriores, y el análisis del corpus documental, de manera divergente surge el feminismo de color donde se valoran como referente principal patrones como cultura, raza, tradiciones entre otras y la cuestión del proceso de colonización frente a aculturación forzada., y de manera casi nula, el protagonismo de la mujer afrodescendiente, mestiza, indígena... siendo solo nombradas como objeto de discurso.

Dimorfismo Sexual.

Considerando que existen diferentes formas de clasificación social, el género e incluso las formas de acceso sexual aparecen como una forma organizativa de manera histórica se ha situado específicamente en el patriarcado, la heterosexualidad y las diferentes categorías raciales que determinan de manera genérica la corporalidad y atributos como fuerza y debilidad, con referencia a esto llama la atención la descripción de género que se conceptualiza en un gran número de trabajos académicos exclusivamente desde las relaciones culturales dejando de lado la relación biologizada que determina la desigualdad entre hombres y mujeres aunque se exponga de manera genérica. Dentro de este marco, es de gran utilidad, sin determinar la exclusividad, elementos

constitutivos de la colonialidad del ser expuestos por Lugones (2008) que reiteran la disputa entre sexo, recurso y producto. (Lugones, 2008)

Sobre las bases expuestas, en materia de comportamiento sexual, la diferencia entre trabajo productivo y trabajo reproductivo, replicando teorías feministas exclusivamente en torno a la productividad para asumir la libertad, sumado a los patrones idealistas de la estructura familiar, donde demarcan el papel de la mujer solo en la crianza de los hijos. Por otra parte, en el ejercicio de la prostitución, se replica el discurso absolutista de la mujer como protagonista, y tan solo uno de los trabajos académicos muestra la situación de la prostitución masculina poniendo de relieve la causa estructural de la desigualdad de géneros sin determinar otras causas.

Aunado a la situación, los trabajos permiten ver como desde la institucionalidad se reproduce un discurso ligado exclusivamente a la prostitución femenina, mostrando que esta solo se reduce a patrones feministas; igualmente conceptualizan la prostitución como una expresión de dominación netamente masculina, sin reconocer la situación que viven los hombres al ejercerla, lo que encara un cuestionamiento critico acerca de la reproducción del género como ideología, al analizar de fondo los estereotipos, aclarando que hombres y mujeres viven y evidencian de forma diferente los problemas que comparten y desde otra perspectiva, se privilegia la expresión de poder desde la gratificación masculina.

En contraposición a esto, como una divergencia aparece la conceptualización de la fuerza de trabajo masculina y la sensibilidad que esta también trae consigo. En todo caso, alerta el análisis binario de hombre/mujer, o femenino/masculino sin trascender la visión netamente particular.

Identidad Geocultural.

Conceptualización del territorio/Teorías Desarrollistas.

Si bien la colonialidad se enmarca en una lectura económica, política y social, es importante reconocer que esta también implica un elemento discursivo en referencia a las instituciones de autoridad impuestas por la modernidad y a la noción de civilización que aparecen como un imperativo moral que extralimita el desarrollo a la superioridad y como resultado la violencia justificada de tratar al ser con adjetivos transversales a la lógica del territorio como pobre, inseguro, sucio, sobre esta validez, los trabajos académicos expresan mayoritariamente en su contenido estos

adjetivos dejando de lado el concepto del territorio como espacio para la preservación, desarrollo y transmisión de la identidad ancestral y étnica y el trasfondo de sostenibilidad en el cuidado de la tierra y por su parte ver el territorio como una entidad desarrollable.

Territorio como espacio social.

De manera convergente, a nivel profesional se encara la visión universalista del territorio como espacio social, reconociendo que este término trasciende la delimitación geográfica, además como un elemento agregado surge el elemento cultural como un espacio que permite la reproducción de la acción del actor social, llama la atención que esta visión no trasciende a otros campos como la política de lugar y ejes estructurales como la ecología y la economía aunque se reconozca que el territorio permite luchar contra la pobreza y la exclusión. Por otra parte, atendiendo a la consideración del territorio como espacio de reproducción de conflictos, esta se hace desde un perfil que demarca una sola visión de la distribución económica en términos de ingreso, riqueza; sin problematizar otros aspectos como el acceso y control de los recursos naturales que al igual también se enmarcan en una lógica gubernamental.

Territorio como Espacio de practicidad.

Asumiendo otro de los planteamientos fundamentales de la colonialidad, de manera adicional, surgen la supresión del conocimiento y la subordinación de la cultura como dos procesos paralelos que enriquecen el análisis de territorio como espacio de practicidad, y aunque el segundo se posicione como un potencial para un proyecto alternativo, raramente se involucra en el desarrollo epistémico los conocimientos alternativos, lo que deja como consecuencia una visión abstracta del territorio y solo se asocia este a la noción de productividad enmarcada en los supuestos etnocéntricos.

CONCLUSIONES

Situando contextualmente la colonialidad como un proceso que se desarrolla paralelamente con el proyecto de la modernidad, el presente trabajo investigativo, permitió ampliar el esquema de visión universalista, que con frecuencia se asume, y fundamentar una visión de versatilidad, demostrando que este proceso revela simultáneamente la necesidad de ver particularmente la historia a nivel micro social desde la voz de los sujetos; en este sentido, para dar respuesta al objetivo, es imprescindible ver cómo el estudio y análisis documental permitió identificar y cuestionar tendencias que se han venido reproduciendo en las investigaciones a nivel profesional en torno a la trilogía de la colonialidad que a grandes rasgos permitió concluir como las investigaciones no han estado exentas de las influencias de las corrientes eurocéntricas tanto en la fundamentación de los problemas sociales como en la interpretación de los mismos, limitando su producción escrita a la reproducción discursiva que se asume al incluir entre otros aspectos, las teorías desarrollistas desconociendo aspectos que permiten la clasificación social como la idea de raza desde un patrón fenotípico, concluyendo como fin la violación de derechos y como solución su re significación.

Partiendo de los supuestos anteriores y sin ánimo de singularizar lo que permitió los datos, a pesar de los intentos por cuestionar los procesos y las consecuencias del control, dominación y homogenización del mundo y de los sujetos, la fundamentación ha sido muy limitada, por lo cual, el reconocimiento de diferentes problemáticas y sujetos ha estado marcada por una descontextualización histórica, haciendo esta aclaración con el adjetivo, pues sin duda a nivel profesional se encara una visión particularista que determina el contexto desde un ámbito institucional o en su defecto desde la territorialidad aspectos altamente relevantes. Aunado a la situación, aparece la universalidad del derecho, que se adhiere como una constante idealista desvirtuando la necesidad de pensar la alternatividad desde la exterioridad (desde la perspectiva del otro), como consecuencia de posicionar desde la interioridad un discurso académico que reglamenta la defensa de los derechos, en muchos de los casos, como último fin interventivo.

Como complemento, la visión dualista diferenciada, de lo público y lo privado, transversalmente a la participación desde un discurso de validez, considerando que el espacio público determina prácticas como la soberanía, la política, la territorialidad e incluso la noción

cultural desde una lectura subjetiva; llama la atención, la marcada tendencia ideológica que existe en el trasfondo de estos conceptos, además porque también se conceptualizan términos como el género que se problematiza a escala global cuando se involucran preceptos morales, juicios valorativos e incluso conceptos hegemónicos que afirman superioridad/inferioridad o inclusión/exclusión.

Al respecto, la gubernamentalidad, se fundamenta como un proyecto interventivo autoritario, autónomo y coercitivo que no reconoce la participación ciudadana, y solo se sectoriza en materia del ser admisible en un marco económico y social, sin reconocer los logros que se dan desde iniciativas a nivel micro y cuando se hacen se realizan desde favorabilidad productiva, con esto; las afirmaciones anteriores, demarcan un rumbo para pensar dialógicamente sobre la constante proyección en materia de producción teórica y desconfigurar discursos tradicionalistas que aún persisten en nuestra profesión.

Interpretar en clave contextualizada las tensiones teórico-metodológicas a nivel disciplinar y profesional, emergentes de las investigaciones

En el ámbito de la trilogía de la colonialidad, es decir, el saber, el poder y el ser, las ciencias sociales se han visto profundamente influenciadas por las tendencias discursivas que implica el mismo proceso. Así mismo, en el ámbito interventivo la acción profesional se ha limitado a cumplir con ciertos fines universalistas asociados a la perspectiva de derechos; en el caso de la profesión de Trabajo Social, se remite la intervención reconociendo la particularidad de los problemas sociales, sin embargo, a nivel teórico – conceptual se han adoptado mayoritariamente de manera acrítica conceptos ideológicos y en contraposición se han naturalizado algunos que permiten explicar de manera coyuntural la denominación de inferiorización/exclusión. Tal es el caso del género como postura ideológica, y la raza como elemento problematizador que solo se ha asumido desde la universalidad del derecho, si bien se expresan estos de manera singular es claro que existen otros que dejan como consecuencia que no se promueva el desarrollo desde la alternatividad.

En relación a las tensiones, metodológicamente sin caer en redundancia, existe una marcada preferencia en relación a utilizar los mismos instrumentos, y en su defecto, las mismas técnicas, que aunque permite conocer la voz de los sujetos sin caer en la estructuración, contradictoriamente los investigadores posicionan al sujeto no como protagonista sino como fuente de información; así

pues, se requiere que se haga una reflexión investigativa permanente para “la construcción de modelos de interpretación de y para los problemas sociales” (Aguayo Cuevas, S.f, pág. 11) acorde a los sujetos, sus contextos, sus culturas, prácticas y saberes, desde enfoques diferenciales, permitiendo así, reivindicar a las poblaciones que han sido subalternadas por la colonialidad y a su vez se reconozcan otros discursos como lo son los subalternos, modelos alternativos, posturas críticas y reflexivas, y propuestas contra hegemónicas, en torno a la comprensión de las relaciones de poder/dominación, las transformaciones del ser y sus prácticas y las configuraciones a nivel social, político, económico y cultural.

Finalmente, lo afirmado anteriormente, permite ver cómo estas tendencias innegablemente han generado tensiones en el desarrollo del Trabajo Social tanto a nivel profesional como disciplinar, esto obedece a que existe una marcada influencia por conocimientos, paradigmas y corrientes no solamente de otras disciplinas sino de posturas occidentales lo que ha acarreado en gran medida la carencia en cuanto a aportes teórico/ conceptuales y metodológicos, conduciendo a que el Trabajo Social hoy en día tenga desarrollos limitados en relación con la producción bibliográfica de los problemas sociales que tienen su raíz en los procesos históricos como la colonialidad y que han guiado, fundamentado y orientados los procesos de diagnóstico, interpretación, planeación e intervención, por lo cual, es pertinente la construcción de procesos discursivos y epistémicos entorno a la comprensión tanto de la realidad, los contextos, los sujetos y del por qué y para qué del Trabajo Social en diferentes escenarios (académicos, públicos y privados).

RECOMENDACIONES

A la universidad

- Mejorar los procesos de sistematización bibliotecaria que permita el acceso ágil y concreto a temas de interés como las líneas de investigación propuestas por el programa de Trabajo Social.

Al programa de Trabajo Social

- Sistematizar y articular los procesos desarrollados por los proyectos investigativos y de intervención.
- Incluir en los espacios académicos nuevos enfoques investigativos y nuevas técnicas de investigación que contribuyan al quehacer profesional frente a las coyunturas que son objeto de intervención, por ejemplo un enfoque explicativo que denota de mayor profundidad el análisis.
- Proponer nuevas modalidades de grado que se articulen a los intereses académicos de los estudiantes.
- Responder a cada una de las problemáticas e inconformidades presentadas por los estudiantes, para resolver de forma más ágil y adecuada todos los inconvenientes que puedan resultar durante el proceso de aprendizaje, respetando la autonomía grupal en la toma de decisiones.
- Rigurosidad en el tema investigativo, que sea acorde a la sublínea y línea de investigación, ya que en los hallazgos se puede reflejar que algunas tesis de investigación se desligan de estas.

A la línea de Desarrollo Humano y Calidad de Vida

- Fomentar el desarrollo de espacios de reflexión y socialización de los procesos investigativos según las sublíneas o temas de investigación, como un mecanismo para el aporte y la retroalimentación de los mismos.

- Promover la investigación en campos como Trabajo Social decolonial, medio ambiental, organizacional, entre otros.

A Profesionales

- Incrementar la producción escrita en relación a temas como la decolonialidad y Trabajo Social, suscitando críticas que permitan crear nuevas tendencias y cuestionar las concepciones tradicionalistas fomentando la investigación de saberes y problemas latinoamericanos.
- Incluir nuevas técnicas metodológicas que permitan innovar en el estudio riguroso de los datos y profundizar en su análisis e interpretación, así mismo construir hipótesis y teorías desde la profesión que posibiliten un marco epistemológico propio.
- En base a la experiencia empírica es pertinente realizar un análisis preliminar que permita estructurar el problema de intervención, es importante generar como punto de partida más investigaciones que tomen como punto de referencia un estado del arte.
- Propiciar la perspectiva decolonial como una apuesta epistemológica y metodológica para problematizar la realidad y el contexto en el que se encuentran inmersos los sujetos sociales, igualmente como una alternativa para la producción de conocimiento desde diferentes cosmovisiones.

BIBLIOGRAFÍA

La intervencion social desde la perspectiva de Trabajo Social emancipador. (2010).

Aguayo Cuevas, C. (S.f). *Ponencia: El sentido de la investigación en Trabajo Social: Desafíos epistemicos y politicos de la acción social*. Obtenido de www.ts.ucr.ac.cr:
<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-016-069.pdf>

Alfonso, A. J. (10 de 05 de 2006). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Altez, Y. (2016). Hermenéutica y configuración histórica. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 1.

Ávila Baray, H. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación*. Mexico D.F: Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/.

Ávila, A. C. (19 de 02 de 2017). *Acciones previstas por las/los estudiantes del programa de Trabajo Social, de la Universidad de la Salle, frente a un posible terremoto en Bogotá* . Obtenido de Repositorio institucional de la Universidad de la Salle :
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13333/T62.11%20B167a.pdf?sequence=1>

Bonilla-Castro, Elssy; Rodríguez Sehk, Penélope. (2013). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Colombia: Ediciones Uniandes.

Busso, H. A. (2012). «Salirse de juego». Perspectivas de articulación teórica entre la crítica decolonial transmoderna con las reflexiones de Foucault y Deleuze. *Tabula Rasa*, 7.

Diana Carolina Godoy Echeverría, I. J. (19 de 02 de 2017). *Cambios en el sentido y significado de las prácticas femeninas en la comunidad Kankuama desplazada de Bogotá* . Obtenido de Repositorio institucional de la Universidad de la Salle :
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/12906/T62.09%20G548c.pdf?sequence=1>

Dijk, T. A. (2009). *Discurso y Poder* . Barcelona: Editorial Gedisa, S.A.

Dussel, E. (1994). Encubrimiento del otro hacia el origen del "mito de la modernidad". *CLACSO*, 40.

Eduardo Lander . (2005). *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales.Perspectivas Latinoamericanas* . La Habana: Editorial de Ciencias Sociales .

Escobar, A. (2003). Mundos y conocimientos de otro modo. *Tabula Rasa No.1*, 51-86.

Freddy Treresa Poveda Niño, B. T. (17 de 03 de 2017). *Vida cotidiana de un grupo de jóvenes sordas y sordos en Bogotá D.C*. Obtenido de Universidad de la Salle :
<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13140/T62.09%20P869v.pdf?sequence=1>

- Galeano Marín, M. E. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro de la mirada*. Medellín: La Carreta Editores E.U.
- Galeano Marín, M. E. (2009). *Estrategias de investigación social cualitativa: el giro de la mirada*. Medellín: La Carreta Editores E.U.
- Gómez Quintero, J. D. (2010). La colonialidad del ser y del saber: la mitologización del desarrollo en América Latina.
- Gómez Quintero, J. D. (2010). La colonialidad del ser y del saber: la mitologización del desarrollo en América Latina. *El Ágora USB*, 87-105.
- Grosfoguel, R. (2011). LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO. *Departamento de Estudios Étnicos, Berkeley University, Estados Unidos.*, 97-107.
- Grosfoguel, R. (2011). LA DESCOLONIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO: DIÁLOGO CRÍTICO ENTRE LA VISIÓN DESCOLONIAL DE FRANTZ FANON Y LA SOCIOLOGÍA DESCOLONIAL DE BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS. *Estudios Étnicos, Berkeley University, Estados Unidos.*, 105.
- Grosfoguel, R. (06 de 06 de 2016). *Descolonizando los paradigmas de la economía -política: Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*. Obtenido de http://manuelugarte.org/modulos/biblioteca/g/ramon_grosfoguel_descolonizando_paradigmas_economia_transmodernidad.pdf
- Hernández, E. G. (2015). Trabajo Social Decolonial. *Conferencia presentada en el marco del XXI Seminario Latinoamericano de Escuelas de Trabajo Social*, 1-4.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Definición del alcance de la investigación a realizar: exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. En R. Hernández Sampieri, C. Fernández Collado, & P. Baptista Lucio, *Metodología de la investigación* (págs. 108-109). México D.F.
- Lander, E. (2000). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Lina María Andrade, V. A. (19 de 02 de 2017). *El ejercicio del derecho a la protección en la vejez, en pensionados, rentistas y ancianos carentes en mdeios propios de subsistencia en la ciudad de Bogotá* . Obtenido de Repositorio institucional de la Universidad de la Salle : <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/13314/T62.10%20A23e.pdf?sequence=1>
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y Género. *Tabula Rasa*.
- Maldonado, N. (s.f.). SOBRE LA COLONIALIDAD DEL SER: CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO DE UN CONCEPTO.
- Martínez, S. (2008). LA INTERVENCIÓN SOCIAL.
- Martínez, S., & Agüero, J. (2008). La intervención social desde la perspectiva de Trabajo Social emancipador. *Artículos*, 9-16.

- Melody Fonseca; Ari Jerrems. (2012). Pensamiento decolonial: ¿una “nueva” apuesta en las Relaciones Internacionales? *Relaciones Internacionales*.
- Mignolo, W. (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto. En S. C. Gómez , & R. G., *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global* (pág. 27). Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre Editores.
- Mignolo, W. D. (2007). *El giro decolonial*. Bogota: Siglo del Hombre Editores.
- Mignolo, W. D. (2007). El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. En S. Gomez Castro, & R. Grosfoguel, *El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica mas allá del capitalismo global* (págs. 25-46). Bogotá, Colombia: Siglo del Hombre Editores.
- Miñoso, Y. E. (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*.
- Pacheco, M. D. (2006). *SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE DESARROLLO HUMANO VIVIDA POR UN GRUPO DE JOVENES DE LOS GRADOS DECIMO Y ONCE QUE PRESTARON SU SERVICIO SOCIAL OBLIGATORIO EN EL CENTRO EDUCATIVO INTEGRAL COLSUBSIDIO – CEIC - CIUADELA, BOGOTÁ 2005*. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/12873/62991042.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Páez, F., Casarin, M., & Irastorza, R. (2011). Saberes en movimiento: denuncia y novedad epistemológica. *Espacio Abierto Cuaderno Venezolano de Sociología*, 432.
- Patiño, M. (2014). Una mirada decolonial de las políticas sociales y la diversidad. *Revista Pensamiento Actual*, 50-62.
- Pula Buitrago Hernández, R. G. (19 de 02 de 2017). *Trabajo productivo y reproductivo de las jefas de hogar en situación de desplazamiento, corporación dominicana opción vida, justicia y paz, soacha* . Obtenido de Repositorio institucional Universidad de la Salle : <file:///C:/Users/hp/Downloads/T%2062.09%20B868t.pdf>
- Quijano, A. (2002). *Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Quiroga, F. D. (19 de 02 de 2017). *Significado del matrimonio igualitario atribuido por lideres y activistas de la Localidad de Rafael Uribe Uribe* . Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de la Salle : <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/17374/T72.13%20Q8s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo, E. (2010). *Inflexión Decolonial: Fuentes, Conceptos y Cuestionamientos* . Popayán : Editorial Universidad del Cauca.
- Sánchez, M. P. (2014). Una mirada decolonial de las políticas sociales y la diversidad. *Revista Pensamiento Actual*, 56,57.

- Sánchez, M. P. (2014). Una mirada decolonial de las políticas sociales y la diversidad. *Revista Pensamiento Actual*.
- Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel. (06 de 06 de 2016). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/El%20giro%20decolonial%20Walter%20Mignolo%20(2).pdf
- Santos, B. d. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Ediciones Trilce.
- Santos, B. d. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce Extension.
- Santos, B. d. (2011). *Introducción: Las Epistemologías del Sur*.
- Vargas Soler, J. C. (2009). La perspectiva decolonial y sus posibles contribuciones a la construcción de Otra economía. *Otra economía volumen III No. 4*, 46-65.
- Vasco, C. E. (1985). *Tres Estilos de Trabajo en las Ciencias Sociales*. Obtenido de http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/177/TresEstilosdeTrabajo_1_.pdf
- Velez Restrepo, O. L., & Galeano Marin, M. E. (2002). *Investigación Cualitativa Estado del Arte*. Colombia, Medellín: Universidad de Antioquia.
- Villafañe, G. V. (2013). Notas para pensar el Trabajo Social desde el sur como apuesta ética. *Boletín Electrónico Surá, Escuela de Trabajo Social - Universidad de Costa Rica*, 1-11.
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, decolonialidad y el buen vivir: reflexiones para ultimar. En C. Walsh, *Interculturalidad, Estado y sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época* (pág. 234). Quito, Ecuador: Ediciones Abya - Yala.

ANEXOS

ANEXO No. 1 FICHAJE

Numero de ficha de lectura:

Objetivo de lectura de acuerdo con la fase del proceso de investigación

Información General	
Título del documento	
Tipo de documento	
Autor(es)	
Publicación (Año / editorial)	
Palabras Claves	

1. Matriz colonial

1.1 Colonialidad del poder

1.1.1 Raza

Pregunta	Cita literal ¹	Observación ²
¿Qué trato le confiere el texto a la categoría de raza, la problematiza, la naturaliza, la abstrae o la visibiliza?		

1.1.2 Estratificación social / Jerarquización

Pregunta	Cita literal	Observación ³
¿Cuáles son los criterios de clasificación social en los que se objetiva la ubicación de los sujetos en las relaciones asimétricas del poder?		

¹ Recuerde copiar literalmente una cita breve y potente en la que se sintetice el sentido que puede responder a la pregunta. Adicionalmente, indique el número de página.

² Puede introducir preguntas, hipótesis o interpretaciones preliminares ligadas a su preocupación investigativa

³ Opciones de respuesta: Edad o ciclo vital, estratificación socioeconómica, escolaridad, ejercicio del poder (dominantes – dominados), género, clase.

1.1.3 División Social del Trabajo

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuál es lugar de los sujetos con los que cuenta la investigación en la producción de conocimiento, son fuentes, productores o protagonistas?		

1.2 Colonialidad del ser

1.2.1 Objetivación de la subjetividad

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuál es la concepción del sujeto y sus características?		

1.2.2 Género

Pregunta	Cita literal	Observación
¿En qué medida el texto intenta o no romper, reproducir, cuestionar con las relaciones dominantes coloniales de género?		

1.2.3 Territorio: Identidad geo cultural

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuál es la relación de los sujetos y sus territorios?		

1.3 Colonialidad del saber

1.3.1 Discursos Hegemónicos

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuáles son las teorías predominantes en la tesis?		

1.3.2 Discursos subalternos

Pregunta	Cita literal	Observación
----------	--------------	-------------

¿Qué discursos alternativos críticos o contra hegemónicos propone o aborda la tesis?		
--	--	--

1.3.3 Lectura culturalista

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuáles son los patrones culturales que se privilegian en la tesis (Conocimientos propios, eurocéntricos o de hibridación)?		

2. Trabajo social

2.1 Finalidades/ propuestas

Pregunta	Cita literal	Observación
¿Cuáles son los problemas sociales que encara el Trabajo Social y que propone frente a este?		

Elaborado por:			
Fecha de elaboración de la ficha:	DD	MM	AAAA

ANEXO No. 4 Matriz axial e in vivo colonialidad del ser				
Axial		In vivo		
Categoría	Subcategoría	Etiqueta	Convergencias	Divergencias
Colonialidad del ser	Objetivación de la subjetividad	Taxonomización social del otro	Sujeto desde el perfil sociodemográfico. Sujeto Productivo B4-B16	B37. Aparece la clasificación de mujer subordinadas y dependiente que participan de espacios fuera del hogar
		Naturalización de Jerarquías	De manera repetitiva, existe una marcada tendencia por idealizar la solución d problemas desde el concepto de igualdad aludiendo a la “posición de los sujetos como partes de un todo social” independientemente de la clase social. B22	Es preciso identificar situaciones de exclusión, y problematizar nociones como desfavorecido, vulnerable, discriminado, frágil. B21, B26.
		Argumentos Altruistas	B20. En un marco proyectivo, predomina el papel institucional para formar a los sujetos en un ámbito político, reconociendo que los principios éticos morales pueden solucionar los problemas del país. (Ser solidario)	B24. detecta un alto grado de intolerancia entre los ciudadanos, y la situación de un ambiente tenso.
		Legitimación para ser conocido (libertadas políticas)	B17. El ámbito existencial del sujeto es transversal a la noción de ciudadanía argumentando que esta permite consolidar la democracia y la realización humana. El sujeto se legitima mediante la participación en el ámbito público. (Ser ciudadano). La Concepción del sujeto se limita a subvalorar de manera genérica la exclusión y desigualdad social como consecuencia de la violación de derechos, atribuyendo desde esta	De manera divergente surge la noción de territorio como un espacio que genera tranquilidad y libertad, B36. Adicional a esto la noción de productividad específicamente en el ejercicio de la prostitución con libertad de movilidad desconociendo la posible privación de su libertad, o el riesgo para su integridad física y emocional. B43..

			concepción ratificar la importancia de reconocer el Sujeto de Derechos	
	Género	Feminismo Hegemónico	Aunque el feminismo se consolide como un movimiento que difiere de la asignación de roles sociales según la categoría de Género, es importante reconocer que el feminismo hegemónico no problematiza patrones de raza, clase y sexualidad. Los trabajos investigativos privilegian el reconocimiento social de los derechos sin tomar a consideración patrones transversales. D6 De manera adicional se delimita el ejercicio de la prostitución a la mujer y el acto de dominación que ejerce el hombre para la satisfacción sin reconocer la prostitución masculina. D26	De manera divergente surge el feminismo de color donde se valoran como referente principal patrones como cultura, raza, tradiciones entre otras. D9. Cuestionando la colonización como un proceso de aculturación forzada. D18
		Teorización de la opresión	Generalmente la opresión se teoriza por factores relacionados a la ideología asociando el rol de ama de casa a la mujer y adicional a esto, labores propias del ámbito doméstico como el cuidado familiar. Igualmente se afirma que la mujer mayoritariamente presenta niveles de estrés y depresión por los problemas que tienen que asumir a nivel familiar. D29, D33	De manera divergente el género no aparece como variable explicativa para cuestionar las relaciones dominantes de género y la desigualdad en el campo laboral. E28
		Dimorfismo Sexual	De manera genérica la corporalidad y atributos como fuerza y debilidad se atribuyen de manera diferenciada a los sexos D40	De manera divergente aparecen los elementos biológicos o anatómicos problematizando que estos no configuran las desigualdades que se

				observan entre hombres y mujeres, sino que se derivan de sus identidades de género atravesadas por raza, etnia, clase socioeconómica de manera contextualizada construidas de diferente manera en cada cultura.D25 Igualmente aparece la conceptualización de la fuerza de trabajo masculina reconociendo que esta es igualmente sensible”(Lambranoet.al,2005,p62) D35
		Autoridad Política	Generalmente existe una marcada distinción entre el rol participativo de hombres y mujeres, atribuyendo a la mujer la participación específica en el ámbito privado-doméstico. E4, D6, D11, D23. En contraposición a esto surge la noción del ser hombre desde la iniciativa y la creatividad. D7.	De manera diferencial surge: -La concepción de hombres y mujeres de manera igualitaria cuestionando las dinámicas de exclusión social y de discriminación por cuestiones de Género. D8. -La gestión y organización de mujeres en un contexto de estigmatización por parte de la sociedad. D12. -Las mujeres participando a nivel organizacional. D17
	Identidad Geo-cultural	Conceptualización del territorio/Teorías Desarrollistas	De manera recurrente se asume la noción del territorio como un espacio que permite: -La garantía de Derechos (asumiendo una determinación geo-política) F4 -La dinámica social F6 -La reproducción de la violencia F8, F9 -Potencializar la capacidades F11	
				De manera divergente el territorio difiere de la determinación preservar, desarrollar y transmitir la identidad ancestral y étnica F14. Trascendiendo la noción de sostenibilidad aludiendo al cuidado de la tierra por vínculos espirituales.

			<p>-Un espacio de interacción. - eje transversal para la inclusión de los sujetos. G12- G13.</p> <p>En el marco de la regionalización o localización tras la delimitación de un territorio a nivel micro o macro social, transversalmente se denomina el territorio bajo criterios de polarización, situando inferiormente a los que tienen características como pobreza, inseguridad, miseria... F5</p>	
		Territorio como espacio social	<p>Reconociendo que el territorio trasciende la conceptualización geográfica se asume como un espacio que permite la reproducción de la acción del actor social contribuyendo a su transformación F7</p>	
		Territorio como Espacio de practicidad.	<p>Aludiendo a situaciones socialmente problemáticas o la adjetivación del territorio bajo criterios de vulnerabilidad, aparece el territorio como espacio de practicidad para:</p> <p>-Incrementar oportunidades F10 -Luchar contra la pobreza y la exclusión F15.</p>	

ANEXO No. 5 Matriz axial e in vivo Colonialidad del saber				
Axial		In vivo		
Categoría	Subcategoría	Etiquetas	Convergencias	Divergencias
Colonialidad del saber	Discursos hegemónicos	Desarrollismo	Desarrollo mayormente economicista – visualizado desde indicadores o términos cuantitativos (como una forma de incidir en el bienestar y la calidad de vida) (B20-B40)	<ul style="list-style-type: none"> - El ser como centro del desarrollo (B4) - Medio ambiente como elemento fundamental para la subsistencia (B12) - Territorio y ecología social (B36 C34) - Desarrollo integral (C10)
			Inclusión social mayormente referido al acceso de bienes y servicios (como un término recurrente en los marcos conceptuales de referencias de las investigaciones)	<ul style="list-style-type: none"> - Relación sujeto – sociedad en una dinámica de dependencia (B9) - Los problemas sociales como elementos que afectan la inclusión social (B9) - La inclusión social en términos de igualdad
		Relación individuo – entorno social o colectivo	Calidad de vida (como un término recurrente en los marcos conceptuales de referencias de las investigaciones)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y percepción del sujeto en relación con su entorno - Salud ocupacional - La calidad de vida desde una perspectiva de ciclo vital (C35) - Enfoques cualitativos y cuantitativos (B15)
			Participación concebida desde el establecimiento de interés, expectativas y demandas (como un término recurrente en los marcos conceptuales de referencias de las investigaciones)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer al otro desde la diferencia (B9-C9) - Intercambio de saberes y experiencias (B9-C9) - Participación a nivel individual y colectivo (B6-C7)

		Relación público – privado	Derechos humanos relacionados a las libertades, facultades y prestaciones, que se han visto vulneradas a causa de problemas relacionados comúnmente como la violencia, el desplazamiento, entre otros. (B8-18) Adicional a esto reconoce a las instituciones y el Estado como garantes de los mismos. (B35)	<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos como uno de los conductores del desarrollo de los sujetos en el plano de lo individual y lo colectivo (C8) - Visión de los derechos desde la identidad y la cotidianidad (B31-C31) - Fortalecimiento de las capacidades humanas (B42)
			Reconocimiento social desde el cual se visibiliza al sujeto en el marco de un conjunto o estructura social (C7)	<ul style="list-style-type: none"> - El encuentro de unos con otros en el escenario social y colectivo como eje vital en la generación de vínculos, experiencias, entre otros. (B9)
		Problemas sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Exclusión social - Población vulnerable - Alimentación (hábitos, carencia de la misma, entre otros) - Insatisfacción de las necesidades básicas 	
	Discursos subalternos	Modelos alternativos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo alternativo y de gestión ambiental, trascendiendo del análisis del aumento de la riqueza (D5-10) integrando al sujeto contextualmente en su diario vivir. (D15-E15) - Gerencia incluyente (D7) - Modelos alternativos de acciones en contra de las relaciones de dominación – subordinación (D21-E21) - Ruptura de las dinámicas de exclusión y discriminación por medio de la participación. (D40) 	<ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como centro del desarrollo (D30-E10) teniendo en cuenta su ciclo vital y la percepción del mismo frente al desarrollo (D16-E16) - Abordar lo público desde una visión alternativa como un escenario de resistencia incluyente. (D28) - El sujeto en el ámbito político como un escenario para la promoción de la emancipación. (D40-E40)

			<ul style="list-style-type: none"> - Ruptura de las formas de violencia y control sobre población que se ha concebido como vulnerable o subalternada. (E43) 	
		Posturas críticas y reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> - Lo social, la realidad y la vida cotidiana desde una visión economicista y de dominación (D5-D8) - Los derechos humanos vistos desde la perspectiva de inclusión social del sujeto subalterno. (D13-E13) 	<ul style="list-style-type: none"> - Las necesidades y de mandas del sujeto conforme a las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales a través de la historia, es decir, en clave contextual. (APRECIACIÓN PERSONAL) - Reflexión acerca de las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales de la globalización, el consumismo, entre otros. (D19) - Género (D31) - Concepciones de lo público y lo privado (D37)
		Propuestas contrahegemónicas	<ul style="list-style-type: none"> - Movimientos sociales subalternos como el de mujeres reclamando sus derechos y emancipación en condición de igualdad y la transformación de la sociedad patriarcal (D6-D11-D17- E11-E17) - La inclusión social desde la perspectiva de género desde una visión transformadora (D9) - La participación comunitaria como promotor de la sostenibilidad. (D12- D27-E27) - Reivindicar y dar sentido y significado a la identidad cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionamiento crítico de los grupos que han sido subalternados históricamente y sus prácticas cotidianas. (E18) - Transformación y configuración del sujeto en el marco social de acuerdo a las condiciones de su contexto (D20) - Desconocimiento de los derechos, universalización de imaginarios y estereotipos sobre el sujeto y sus características. (D22) - Fortalecimiento de la democracia. (D24) y relación con el desarrollo (D26-E26)

			para su conservación en el marco individual y colectivo. (D14) - Construcción de nuevas apuestas paradigmáticas y estilos de vida alternativos desde un enfoque de pluralidad (D18)	- Aunque las poblaciones como los afrodescendientes, los niños, entre otros, son considerados como minorías, no se abordan en estas propuestas en comparación con las mujeres. (APRECIACIÓN PERSONAL) - Políticas normativas (D29-E29)
	Lectura culturalista	Reproducción de los roles y patrones culturales vistos desde una visión crítica y reflexiva	- Cuestionamiento de los aprendizajes de la sociedad y de la cultura de cómo ser hombre y mujer (F4-F6) - Participación en el ámbito público y privado (G6) - Los problemas sociales como configuradores de las dinámicas culturales (G11-G41) - Nuevas nociones de sociedad y cultura, encuentros y desencuentros de las culturas (F14) - Sistema patriarcal (F25-F35) - Los jóvenes vistos desde el sistema económico y productivo (F20-30) - Género (F31-F35) - Patrones eurocéntricos (G22-G29-G30-G31)	- Roles y reglas que son atribuidas a la familia y que configuran el funcionamiento de la misma y de los sujetos en el ámbito público (F4) - El sujeto visto desde su dimensión política y de derechos (G6) - Choque cultural en relación al desarraigo cultural, alteración en la identidad y daños psicosociales (F11) - Preocupación por el reconocimiento del otro en clave diferencial (F18) - El sujeto visto desde la auto comprensión, el autocontrol y la autorregulación (F32)

		Transformaciones históricas producto de la globalización, el capitalismo, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> - Las transformaciones económicas propiciaron la vinculación de las mujeres al ámbito productivo (F6) - Desintegración de las culturas tradicionales por falta de apropiación de nuevos espacios para el dialogo y la participación (F9) - La cultura enfrenta problemas asociados a la discriminación y la exclusión social (G9) - La globalización como una oportunidad de encuentro y de encuentro de mundos (F18-F19) 	<ul style="list-style-type: none"> - Las apropiaciones de la población a lo largo del tiempo y sus transformaciones (G5) - Cultura de sentido de pertenencia, de convivencia y de miedo (F7-F12-F38) - El Estado y las instituciones tienen la obligación de cumplir con el derecho a la supervivencia cultural (G8) - Reconocimiento de las costumbres alimenticias de las comunidades y de su concepción (G10) - Diferencia entre la cultura rural y urbana (F14) - Desarrollo como transformador de la cultura (F43)
		Expresiones de la cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Identidades culturales (G5) - Expresión de las artes, las tradiciones y el folclor, por medio de la transmisión oral (F8-F9) - Privilegiar y resguardar los conocimientos propios para aportar al desarrollo cultural (G8) - Intercambio de cosmovisiones basados en la experiencia (G16-F27) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambios respecto a las necesidades del ser humano de una cultura a otra (G8) - Educación y procesos de socialización de la cultura (F9) - Culturas que se innovan, se recrean y se inventan (F14)

ANEXO No. 6 Matriz axial e in vivo colonialidad del poder

Axial		In vivo		
Categoría	Subcategoría	Etiqueta	Convergencias	Divergencias
COLONILIDAD DEL PODER	Raza	Igualdad	-Universalidad del derecho B:06 O:C06 -Inclusión social en términos de acceder a oportunidades. B:07 O:C07 -Discriminación cultural por rasgos físicos y raciales. B:11 O: C11	-Reconocimiento de la diferencia B:20 -Pluralidad de perspectivas y mundos posibles. B:09 -Dialogo intercultural con el otro. O:C09 - Reconoce las particularidades de los grupos poblacionales. B: 23 -Concepciones ciudadanas inmersas en construcciones culturales. B: 23 -Perspectiva diferencial que incluye socialmente a todos los grupos. B24 -Reconocimiento de las capacidades de cada sujeto. B:22
		Sujeto productivo	-Inclusión laboral de la población en condiciones de vulnerabilidad (Discapacidad, niños, mujer, adulto mayor) B:27 O:C27 -Reivindicación de la condición de género en la vida pública O: C:19 -Igualdad de oportunidades para un trabajador (Mirada normativa) B:31	-Explotación social racista B: 28 -Acoso discriminatorio en el campo laboral B:35
		Sostenibilidad	-Cuidado y preservación del medio ambiente B:17 O: C17 - La condición social prevalecerá la sostenibilidad C:39	-Relación sociedad -naturaleza. B:14 -Comprensión del territorio desde lo global y local. O: C14 -Desarrollo como un proceso integral y sustentable. B: 39 -Diferencias entre el sector urbano y rural. B:18 O: C18
		Desplazamiento	-Factor ocasionado por el conflicto armado interno de un país B:41 -Restitución de la tierra a los actores victimas para fortalecer su vida cotidiana	-La raza ligada a las dinámicas de la tierra (Lugar donde se reside) O: C43 -Dinámicas de la violencia que tienen una relación político- Ideológica O:C4

COLONILIDAD DEL PODER			-Despojo del territorio y vulneración de derechos humanos -Subordinación y exclusión de la población en la ciudad B:43	
		Cultura / Diversidad	-Creación de espacios participativos en los que se integre la diversidad de las diferentes comunidades. -La raza como un elemento conductor de problemáticas relacionadas a la discriminación y a la violencia. O:C11	-Entramado de relaciones culturales que asignan un rol a los sujetos. B: 20 -Los individuos guiados por esquemas culturales y por sistemas de significación históricamente creados. B20 -Sistemas de hábitos colectivos que acumulan aprendizaje B: 31 -La raza como un elemento que potencializa la diversidad. O:C11 -La oportunidad de los sujetos de integrarse e interactuar con diferentes comunidades B:21 -Representación autónoma de la identidad. B:16 O:C16
		Entorno social	-Situación socio-económica que determina la condición de vida de la población D: 06 O: E06 -Legitimación de las clases o grupos sociales por el ingreso económico D: 16 O: E16 -Clasificación de necesidades, satisfactores y bienes económicos D:07 -Clasificación por el grado de escolaridad o educación adquirida O: E18 -Organización de la sociedad en escalas de inferioridad y superioridad O: E21 -Clasificación por pertenecer a una esfera política, social y cultural O: E23	-Aspectos sociales y económicos en el desarrollo integral D:09 -Clasificación demográfica de los sectores rural y urbano como condicionante para acceder a una oportunidad. O: E18 -Exclusión del entorno social y familiar de personas en condiciones de discapacidad. D: 15 O: E1 -Estigmatización causada por el choque cultural en un territorio D:11 -El desarraigo territorial genera como consecuencia afectaciones en la identidad y la cultura. O: E13 -Clasificación de mujeres y hombres por su rol u ocupación dentro de la sociedad O: E18

COLONILIDAD DEL PODER	Estratificación social			-Clasificación de los sujetos por su color, educación, cultura y capacidad económica. O: E23
		Ámbito organizacional	-La competitividad responde a las lógicas de los mercados para alcanzar el bienestar D:09 -Informalidad laboral D:07 -Marginalización de los individuos a un sistema de producción y consumo de bienes y servicios D:22 -Clasificación en la división social del trabajo O: E33	-Sinergia, participación y corresponsabilidad en la empresa. O: E09 -Exclusión. -inclusión de las mujeres en el mercado laboral. O: E20 -Factores culturales determinan la edad productiva de un sujeto “Estado de inactividad e improductividad” D:24 -Clasificación de las personas por su ámbito productivo, liderazgo y nivel del cargo D:25 O: E25 -Clasificación por la categoría desempleado laboral que carece de servicios D:27 O: E2
		Participación social	-Creación de espacios y escenarios donde la mujer se involucre en el desarrollo de políticas públicas. D:08 - Los sujetos se ubican de manera jerárquica dentro de una clase o grupo social que les permite participar de manera activa en el ámbito productivo y competitivo. O: E24	-Clasificación de las personas por sus capacidades diferentes e imaginarios sociales que no les permite participar en diferentes escenarios. D:23
		Rol/ Función	-Los sujetos como fuentes de conocimiento de la situación exclusión-inclusión. O: G07 -Los sujetos contribuyen al análisis del objeto de estudio. O: G24 -Vivencias colectivas de las voces femeninas que han resignificado sus papeles o roles en la sociedad. F:19	-Se caracteriza al sujeto por ser productor del tejido social y de las relaciones dinámicas O: G10 -Las víctimas como protagonistas en la medida en que contribuyen a narrar la verdad de los hechos. O: G26 -Productores de conocimiento respecto al espacio público. O: G38 -Sujetos que crean y configuran la dinámica de una estructura social. O: G12 -Sujetas como hacedoras de su propia historia. F:27

<p>COLONILIDAD DEL PODER</p>	<p>División social del trabajo</p>	<p>Capacidades y competencias</p>	<p>-Encontrar significado a las vivencias personales a través de testimonios F16</p> <p>-Comprender la percepción de la calidad de vida de los sujetos a partir de la interacción con el grupo investigador F:15</p> <p>-Crear estrategias de acción frente al fortalecimiento de la participación y el empoderamiento de la mujer en distintas escalas de la vida pública y privada O: G08</p> <p>-Perspectivas de los habitantes a partir del dialogo, el reconocimiento del sentido común, el desarrollo de un proceso de autorreflexión sobre la interacción. F:14</p>	<p>-Comprender los procesos de participación desde imágenes, creencias, hábitos y costumbres. F14</p> <p>-Comprender las historias y experiencias de vida de las personas que se ven obligadas a emigrar de su territorio nativo. O: G43</p> <p>-Limitan la opinión del sujeto al análisis de cifras concretas. O: G35 -Captar la realidad a través de los ojos de la gente F:09</p> <p>-Conocer a través del funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones la vida de la gente. F:16</p> <p>-Percepción y conocimientos sobre los riesgos psicosociales que influyen en la calidad de vida. F:2</p>
---	---	---------------------------------------	--	--