

1-1-2009

Centro ecológico Torca-Guaymaral

Diego Mauricio Galvis Acosta
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Galvis Acosta, D. M. (2009). Centro ecológico Torca-Guaymaral. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/122>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

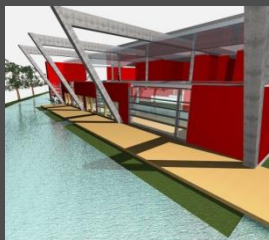


UNIVERSIDAD DE LA SALLE

ACREDITACION INSTITUCIONAL

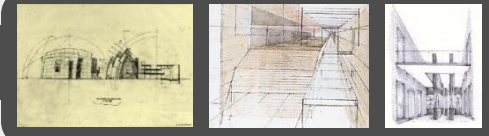
Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa de Arquitectura

ACREDITACION DE ALTA CALIDAD



DIEGO MAURICIO GALVIS ACOSTA

P O R T A F O L I O D E C A R R E R A



DEDICATORIA - AGRADECIMIENTOS

La formación de un profesional va mas allá del aprendizaje en la academia, también se encuentran valores implícitos que se dan en la formación del hogar, es por esta razón que doy gracias a dios, a mi familia, a mi madre que es el tesoro mas grande que tengo en la vida, sólo puedo darte infinitas gracias madre por todo tu esfuerzo y sacrificio, a mis hermanos que son parte de mi vida y me apoyaron en todo momento, a mi padre que ya falleció y que sé que donde quiera que este, va a estar muy orgulloso de mi , así como yo siempre estuve toda la vida orgulloso de él , a mis maestros por sus lecciones más que académicas, lecciones de vida y finalmente a mis verdaderos amigos que acompañaron este proceso.

CONTACTO

Diego Mauricio Galvis Acosta
Identificación institucional: 70041014
C.C: 80.074.467 de Bogota

diegomauriciogalvisacosta@arquitecto.com
Cel. 3164600461 - 7038554

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANA

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIA ACADÉMICA

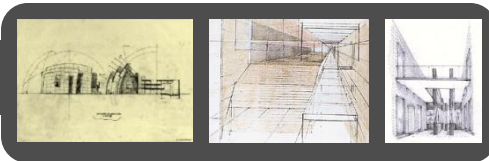
ARQ. JAIRO CORONADO
ASESOR TRABAJO DE GRADO

ARQ. GILDA TORO PRADA
DIRECTORA PORTAFOLIO DE CARRERA

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES
DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL



H.V

Hoja de Vida

CURRICULUM VITAE

C.V

Curriculum Vitae

PRÁCTICA PROFESIONAL

P.P

Cultivo Jardines del Rosal LTDA.

MÉRITO ACADÉMICO

M+A

Proyecto vivienda emergente estructuras especiales

CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

X

PROYECTO DE GRADO
Centro Ecologico Torca - Guaymaral

IX

INVESTIGACIÓN FINAL
Investigacion Tesis Proyecto De Grado

CICLO 2: PROFESIONAL

VIII

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
Centro De Convenciones De Girardot

VII

DISEÑO URBANISTICO
Plazoleta de Comidas Unisalle Floresta

CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN

VI

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
Centro Educativo Distrital El Rincon Suba

V

RENOVACION URBANA
Urbanizacion Balcones de Provenza

IV

VIVIENDA MULTIFAMILIAR
Urbanizacion el Mirador de la Hacienda

III

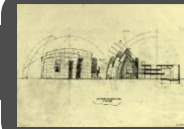
EQUIPAMIENTO URBANO
Gimnasio Palestra Barrio la Soledad

II

VIVIENDA UNIFAMILIAR
Casa de Descanso el Lago

I

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA
Biblioteca La Independencia

**H.V**

HOJA DE VIDA

NOMBRE: Diego Mauricio Galvis Acosta
IDENTIFICACION: C.C. 80.074.467 de Bogotá
FECHA DE NACIMIENTO: 25 de febrero de 1985
ESTADO CIVIL: Soltero
DOMICILIO: Calle 187 bis n 40 – 45
TELEFONO: 7038554 . 6693184
CELULAR: 3164600461
CORREO ELECTRONICO: diegomauriciogalvisacosta@arquitecto.com

PERFIL PROFESIONAL

Arquitecto de la Universidad de La Salle con sede en Bogotá D.C. Conocimiento en la ejecución de programas virtuales como: Autocad, Sketchup, Corel Draw, archicad nivel básico, manejo de herramientas de Internet y de programas de Microsoft office. Capacitado para resolver proyectos específicos destinados a solucionar problemas del ámbito social. Habilidad para trabajar en equipo, orientado a la consecución de resultados, y con un alto nivel de compromiso laboral.

ESTUDIOS REALIZADOS**UNIVERSITARIOS:**

Universidad de la Salle
Arquitecto
Bogotá, 2009.

SECUNDARIOS:

Colegio Lausana, bachiller en tecnología
Modalidad sistemas, 2003

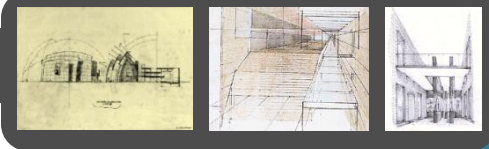
ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Manejo de procesador de texto Word
Manejo de Internet.
Manejo programas Microsoft office
Manejo Autocad 2d, Corel Draw, sketchup, Archicad, Photoshop

SEMINARIOS:

Seminario internacional: Creatividad y sinectica, Universidad de la salle
Bogotá, 02 – 05 de noviembre de 2004.

Seminario – II Encuentro Internacional A – RSF (Restauradores Sin Fronteras)
Paisajes e itinerarios Culturales como Estrategias para el desarrollo, Universidad de la salle Sede Chapinero, Bogotá 26, 27 y 28 de Noviembre de 2008



EXPERIENCIA LABORAL

Empresa: Jardines del Rosal LTDA – municipio Gachancipa vereda San Martín kilómetro 17

Telefax: 8578034/ 8578169

Cargo: Pasante de Arquitectura

Periodo: 16 septiembre de 2008 – 16 de Marzo de 2009

Jefe Inmediato: Luís Triviño (Gerente)

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- . Asesorías Arquitectónicas para mejoramiento de vivienda
- . Asesorías sobre Subsidios de Vivienda en las modalidades de construcción en sitio propio, mejoramiento y adquisición de vivienda Nueva y usada.
- . Manejo de cesantías de empleados a través del Fondo Nacional del Ahorro.
- . Diseño y remodelación de zonas locativas de la planta física del cultivo
- . Asesorías sobre tramites legales de escrituración de vivienda, y lotes

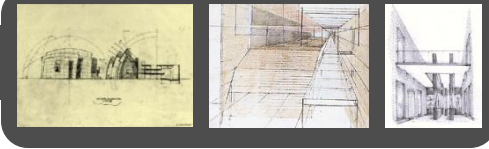
REFERENCIAS PERSONALES

Galvis Rubio Héctor Daniel. Economista, teléfono 2569511

Dorado Carlos Alberto. Físico. Teléfono 3157839205

REFERENCIAS FAMILIARES

Galvis Acosta Camila Andrea . Politóloga, teléfono: 6693184 - 3185511311



C.V

CURRICULUM VITAE

NAME: Diego Mauricio Galvis Acosta
IDENTIFICATION: C.C. 80.074.467 de Bogotá
DATE OF BIRTH: 25 de febrero de 1985
ADRESS: Calle 187 bis n 40 – 45
TELEPHONE: 7038554 . 6693184
MOBILE: 3164600461
E - MAIL: diegomauriciogalvisacosta@arquitecto.com

REALIZE STUDIES

UNIVERSITY STUDIES:

Salle university
 Architect
 Bogotá, 2009.

ACADEMIC HIGH SCHOOL:

Colegio Lausana, bachiller en tecnología
 Modalidad sistemas, 2003

PROFILE

Architect of salle university with seat in Bogotá D.C. knowledge in virtual programs execution how: Autocad, Sketchup, Corel Draw, archicad Basic level, Internet tools management and the virtual Microsoft programs, qualify for solve especific projects with final destination to solve social troubles. Ability for team Works, direct of make results, and high level of laboral compromise

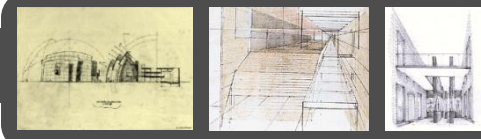
COMPLEMENTARY STUDIES

Word text process management
 Internet tools management
 Microsoft virtual programas management
 Autocad 2d, Corel Draw, sketchup, Archicad, Photoshop management

SEMINARS:

Internacional seminar: Creatividad y sinectica, salle university
 Bogotá, 02 – 05 of november 2004.

Seminar – II International encounter A – RSF (Restauradores Sin Fronteras)
 landscape and cultural itinerary how estrategias for development, salle university
 Seat Chapinero, Bogotá 26, 27 y 28 of November 2008



WORK EXPERIENCE

Enterprise: Jardines del Rosal LTDA – municipio Gachancipa vereda San Martín kilómetro 17

Mobile: 8578034/ 8578169

Office: architect Pass

Period: 16 september 2008 – 16 de March de 2009

Manager: Luís Triviño

DEVELOPMENT ACTIVITIES:

- . Asesorías Arquitectónicas para mejoramiento de vivienda
- . Asesorías sobre Subsidios de Vivienda en las modalidades de construcción en sitio propio, mejoramiento y adquisición de vivienda Nueva y usada.
- . Manejo de cesantías de empleados a través del Fondo Nacional del Ahorro.
- . Diseño y remodelación de zonas locativas de la planta física del cultivo
- . Asesorías sobre tramites legales de escrituración de vivienda, y lotes

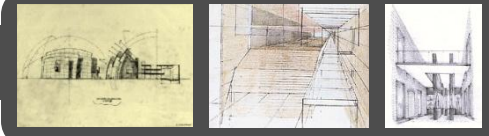
PERSONAL REFERENCES

Galvis Rubio Héctor Daniel. Economista, teléfono 2569511

Dorado Carlos Alberto. Físico. Teléfono 3157839205

FAMILIAR REFERENCES

Galvis Acosta Camila Andrea. Politóloga, teléfono: 6693184 - 3185511311

**P. P****PRÁCTICA PROFESIONAL**

Empresa: Jardines del Rosal LTDA – municipio Gachancipa vereda San Martín kilómetro 17

Telefax: 8578034/ 8578169

Cargo: Pasante de Arquitectura

Periodo: 16 septiembre de 2008 – 16 de Marzo de 2009

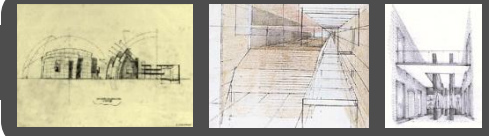
Jefe Inmediato: Luis Triviño (Gerente) – Deisy Cano Baquero (Trabajadora Social)

**ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

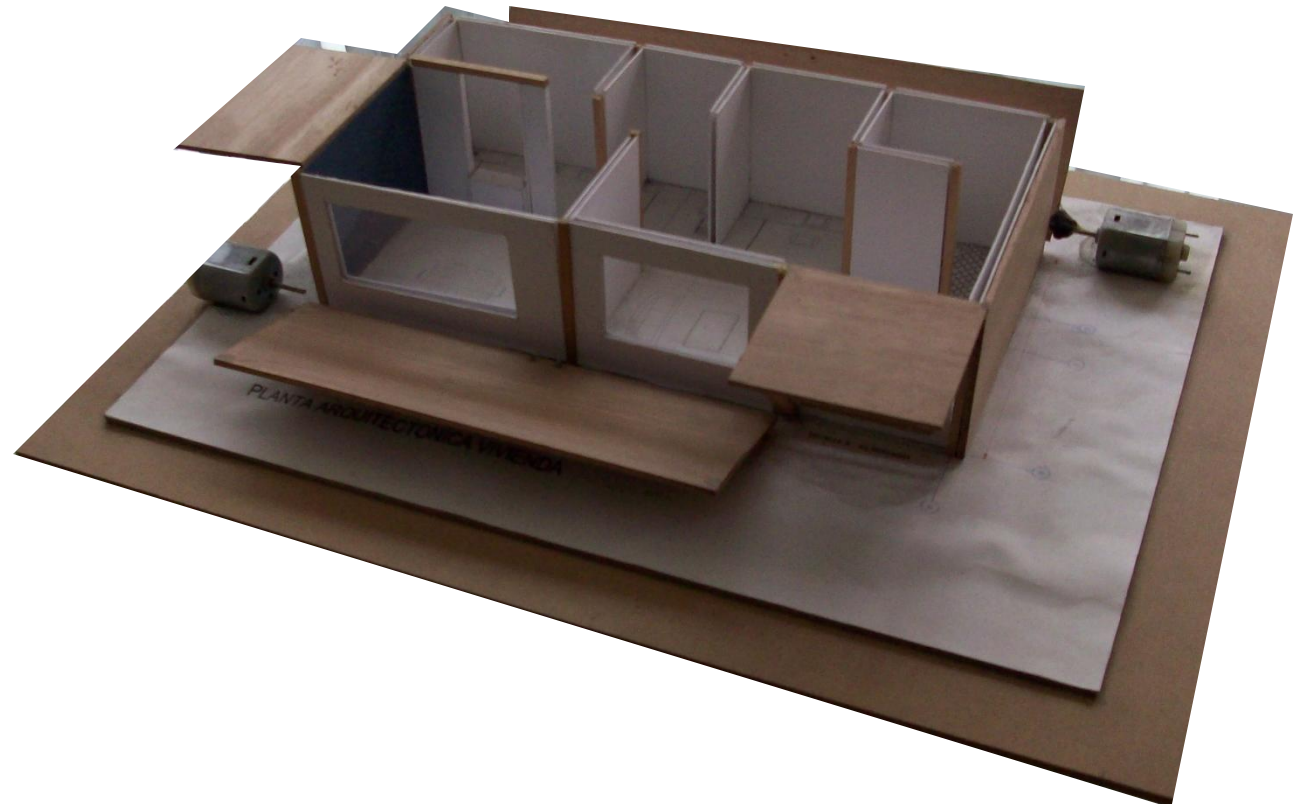
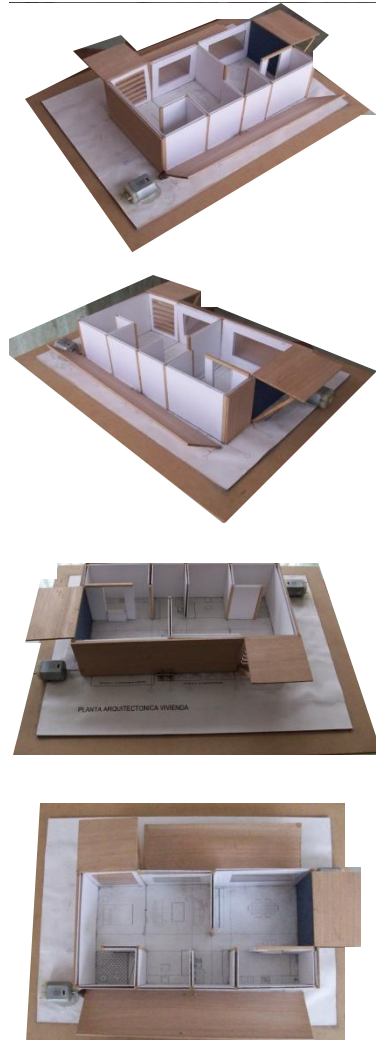
- Asesorías Arquitectónicas para mejoramiento de vivienda
- Asesorías sobre Subsidios de Vivienda en las modalidades de construcción en sitio propio, mejoramiento y adquisición de vivienda nueva y usada.
- Manejo de cesantías de empleados a través del Fondo Nacional del Ahorro.
- Diseño y remodelación de zonas locativas de la planta física del cultivo
- Asesorías sobre tramites legales de escrituración de vivienda, y lotes
- Visitas Domiciliarias (Documentación, Encuestas, Registro Fotográfico Viviendas Trabajadores)



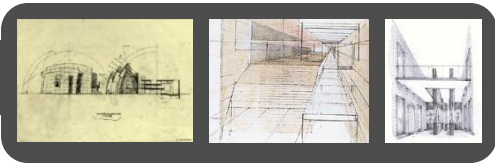
Asesorar a los trabajadores de la finca jardines del rosal , dentro del programa de bienestar habitacional y calidad de vida, en todo lo relacionado con tramites legales , asesorías arquitectónicas, tramites para subsidios de vivienda , mejoras de vivienda y temas relacionados con el hábitat, además de participar activamente en acciones sociales del cultivo , e interacción con sus empleados. Contando con la disponibilidad de todos los recursos de la empresa, transporte , medios digitales, medios de comunicación , recursos humanos y todo lo necesario para el optimo desarrollo del programa a desarrollar.

**M+A****MÈRITO ACADÈMICO - ESTRUCTURAS ESPECIALES**

Proyecto vivienda emergente – arquitectura mòvil, alternativa



El planteamiento de la vivienda emergente, esta enfocado a resolver problemáticas de tipo social que se viven a diario en cuanto al déficit de vivienda tanto de interés social como para población desplazada, el propósito de este proyecto es generar una vivienda enfocada en la arquitectura móvil – alternativa bajo los principios de la arquitectura bioclimática, adaptándose a la naturaleza y las condiciones climáticas del entorno en el cual se genere la implantación.



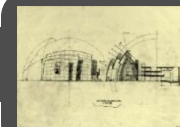
X. IX CICLO 3. PROFUNDIZACIÓN

CONEXIÓN ESTRUCTURA AMBIENTAL

CENTRO ECOLÓGICO TORCA - GUAYMARAL. RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN DEL HUMEDAL DEL NORTE DE BOGOTÁ CON LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA PRINCIPAL



CENTRO ECOLÓGICO TORCA/GUAYMARAL



PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

OBJETIVO

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región-país, con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

DESCRIPCION DEL CURSO

A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad. En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amerita.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver proyectos de arquitectura de gran complejidad surgidos de las necesidades del país

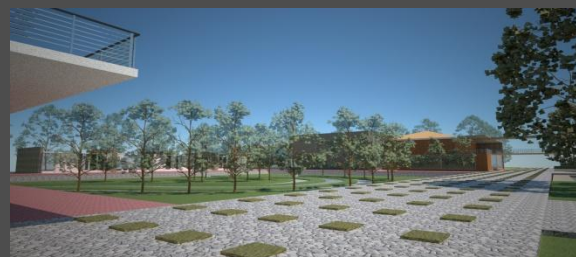
Entender, considerar y dar respuesta a todas las variables tecnológicas del proyecto arquitectónico.

Contemplar las demás variables (estéticas, ambientales, históricas, de gestión, sociales, políticas, urbanas, etc.), que intervienen.

Expresar, comunicar y representar adecuadamente el proyecto, en un nivel profesional.

Conceptualizar, sintetizar y analizar todos los componentes de un problema de alta complejidad, llegando a un grado de detalle en concordancia con la escala del tema.

Generar una capacidad de investigación permanente. Para Exponer y comunicar un proyecto ante distintas instancias.



El centro Ecológico torca – Guaymaral se encuentra localizado en la calle 231 con Autopista norte en el costado occidental, es un proyecto que pretende educar a la población sobre la preservación y óptima conservación de los humedales de bogota y específicamente del humedal torca/guaymaral se enmarca dentro de un alto potencial de desarrollo ecológico y paisajístico del sector, por medio de este proyecto se generara un impacto ambiental importante que permitirá por medio de la propuesta urbana proyectada la conexión física, visual y espacial de los humedales fragmentados por políticas de índole ambiental y de expansión urbana de la ciudad hacia el norte,

PORTAFOLIO DE CARRERA

LINEA DE INVESTIGACIÓN - hábitat y tecnología

JUSTIFICACION LINEA DE INVESTIGACION HABITAT Y TECNOLOGIA

El enfoque del proyecto hacia esta línea de investigación, se da por la búsqueda del desarrollo tecnológico mediante procesos técnicos relacionados con el hábitat. Buscando un alto impacto social, que genere una mejor calidad de vida de una población del sector analizado (5.543 habitantes), teniendo como referencia problemáticas ambientales y buscando soluciones tecnológicas en beneficio del Hábitat construido.

planteamiento problema central

PROBLEMÁTICA:

1. Una de las principales problemáticas que se presentan al interior de la zona de estudio y proponente de los humedales de torca y guaymaral, es el entorno social alejado, ya que se encuentra rodeado de establecimientos como puestos para la venta de flores y restaurantes, que arrojan basuras, originando gran contaminación visual y orgánica a estos ecosistemas naturales.
2. Actualmente el fragmento del humedal de guaymaral se encuentra desecado y rellenado por los procesos urbanísticos que se adelantan en terrenos aledaños a la autopista norte, de las 45 hectáreas de su zona de protección legal, el 72% (35.9 hectáreas) pertenecen a particulares y corresponden a 20 predios, la zona humedal proponente dicha del conjunto del humedal ocupa actualmente 15.5 has que corresponden al 20% del área de protección legal.
3. En la zona no existe un sistema de espacio público articulado, carece de andenes, parques públicos zonales y locales, plazas, plazoletas, bulevar, alamedas además de la falta de mobiliario urbano, desarticulación de la zona norte y la amenaza del medio ambiente por el desarrollo no planificado, en donde encontramos grandes predios dispersos e inconexos que desarticulan la zona y generan impactos negativos y barreras urbanas inadecuadas
4. Por último otro problema que se identifica es la falta de apropiación del humedal por parte de la gente que está en directa relación con él, debido a que arrojan basuras y desechos contaminantes y no ven la gran importancia que este representa no solo para el sector proponente si no para la ciudad.

justificación proyecto

JUSTIFICACION

La justificación parte, de las problemáticas anteriormente planteadas donde el objetivo general es recuperar el potencial ambiental del sector y proponente el humedal de torca y guaymaral mediante una serie de estrategias y propuestas urbanas, buscando establecer un centro ecológico de educación y recreación pasiva, fortaleciendo el potencial ambiental y paisajístico del sector, buscando la creación de un equipamiento que no solo sea autónomo si no que este se anule a la cadena de equipamientos circundantes que son de orden recreativo y educativo, así se contará con un centro de educación ambiental y de recreación pasiva donde se vincule a la población directamente afectada, además de servir como un equipamiento para la misma ciudad de bogotá, y ser el punto de referencia del borde norte de la ciudad hacia los pueblos de la sabana de bogotá, siempre con la búsqueda de beneficios en la población, estableciendo una actitud conciente, para estar mas en armonía con el entorno ecológico que los rodea.

Para ello se requiere un sitio adecuado, con la infraestructura básica considerando de impactar a un mínimo el lugar y así tener un sitio atractivo por su diversidad de flora y fauna nativa. Digno tanto para los habitantes locales, como visitantes de cualquier lugar. Buscando siempre El buen aprovechamiento y conservación de los recursos revitalizando la imagen natural del lugar.

JUSTIFICACIONES ESPECÍFICAS

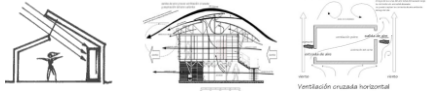
Como primera medida se busca que el centro ecológico en si sea autosuficiente en materia ambiental sin afectar la naturaleza, utilizando las herramientas, y el uso de eco tecnologías bioclimáticas como:

Captación de aguas lluvias por medio de lagos artificiales que ayuden no solo al proyecto puntual si no al humedal con las aguas lluvias servidas.

Ser aliado emergente de cambios climáticos no esperados, específicamente de la lluvia y frío. Autosuficiente en términos climáticos

Ofrecer dentro del centro un lugar que sirva de área de esparcimiento además de constituir una función especial y primordial como la educación ambiental por medio de la recreación pasiva.

Realizar actividades de educación ambiental para niños, adolescentes y adultos, familias escuelas y grupos, tendiente a crear una conciencia ecológica ambiental y la integración hombre naturaleza.



Objetivos

OBJETIVOS

Objetivo General:

el objetivo general de mi propuesta urbana es establecer y definir el eje de la autopista norte como un eje verde; no como un eje de fragmentación si no de articulación, conexión e integración de los diferentes ecosistemas naturales presentes en la zona, recuperando el humedal de torca guaymaral, por medio de acciones estratégicas, que se enfocan en una propuesta de espacio público y corredores ecológicos que articulen la parte urbana y la parte ambiental, está enmarcado mediante el estudio de la teoría democrática, estableciendo un centro ecológico como un proyecto detonante y de alto impacto social para el sector, debido a la construcción de la Autopista Norte en el año de 1992 que fue una obra de desarrollo urbano vital para la ciudad, pero fue la causante de la fragmentación de un ecosistema natural importante, dividiéndolo en lo que actualmente conocemos como el humedal de torca y guaymaral

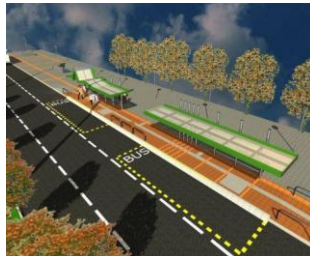
Objetivos específicos:

1. sensibilizar a la gente por medio de campañas educativas de la preservación y conservación de los humedales, como entes principales de la estructura ecológica principal.
2. enfatizar la importancia de la estructura ecológica como medio cualitativo en la transformación y consolidación de los humedales en la ciudad por medio de la arquitectura que se teje a los distintos sistemas urbanos.
3. elaborar una propuesta de alto impacto e inclusión social, en donde la población interactúe de manera directa con los humedales, por medio del centro ecológico y las actividades que allí se desarrollan
4. crear soluciones tangibles por medio de la arquitectura, para mejorar no solo el aspecto en cuanto a la imagen urbana de este sistema ecológico, si no que también la estructura intangible y valorativa tenga una consecución en mejorar la calidad de vida, de la población
5. recuperar el lugar, y hacer un buen uso de las basuras que llegan a este sitio teniendo un control de todas las sustancias orgánicas e inorgánicas que deterioran estos ecosistemas naturales

Estrategias de solución adoptadas

Las estrategias de solución adoptadas nos van a permitir llegar a hacer posibles los objetivos propuestos a lo largo del desarrollo de la propuesta urbana arquitectónica, estas estrategias son las siguientes:

- implementación de corredores ecológicos y espacio público para integrar, articular y conectar actualmente el humedal de torca y guaymaral con los equipamientos educativos y recreativos presentes en la zona.
- Autopista norte como eje verde de integración de los humedales de torca y guaymaral. Además de la definición de la nueva malta vial mediante la proyección de la futura avenida low murtra, la ALO, y la extensión de la carrera 9ª. Para no depender exclusivamente de la autopista norte y así solventar la congestión y tráfico vehicular de la zona
- Conexión de equipamientos recreativos, deportivos y educativos con el centro ecológico propuesto, para generar una sola cadena de equipamientos integrada.
- Desarrollo de la teoría democrática para mantener el equilibrio entre el desarrollo urbano de la ciudad y la parte ambiental.
- Capacitación a la población circundante sobre la preservación y conservación del humedal a través de las funciones de orden educativo que presta el centro ecológico.



MARCO CONCEPTUAL

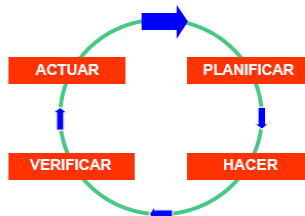
Teoría de los corredores Ecológicos – estrategia de funcionamiento TEORIA DEMOCRÁTICA.

El concepto de corredor biológico o ecológico implica una conectividad entre zonas urbanas y áreas con una biodiversidad ecosistémica importante, con el fin de contrarrestar la fragmentación de los hábitats. Y en la actualidad son propuestos como una herramienta novedosa para promover la conservación de la naturaleza.

La meta fundamental de los corredores ecológicos es la conservación de los ecosistemas. "Los corredores incluyen áreas de excepcional biodiversidad", de espacios en cuanto a flora y fauna se refiere. El desafío de los corredores ecológicos "es restablecer la conectividad".

Metodología de implementación del proyecto

El mejoramiento de la calidad de vida a través de los corredores Ecológicos mediante el estudio y aplicación de arquitectura bioclimática, partiendo de la base que esta práctica debe tener como objetivo la calidad tanto del ambiente interior como exterior consiguiendo la reducción de los efectos negativos sobre el entorno.



Concepto Corredores ecológicos- adaptabilidad

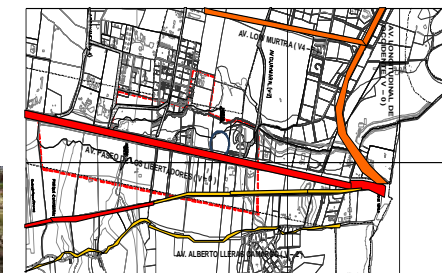
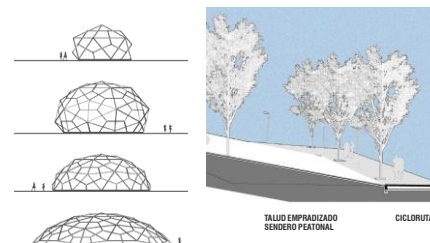
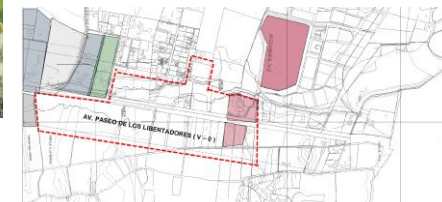
Se usa el término corredor de forma genérica para expresar una vía que facilita la conexión de los seres vivos a través de ecosistemas naturales, los corredores pueden ser de diferente naturaleza dependiendo de la función que ejerzan. Para conectar hábitats, para generar la conexión de los seres humanos con el entorno natural que los rodea

En el caso de los corredores ecológicos, su objetivo es facilitar el flujo, de población, que comunique la estructura física o inerte con la estructura natural - viva, la literatura científica precisa algo más la terminología, utilizando la palabra "linkage" (conexión, enlace, articulación) para la acepción más genérica, es decir, diferentes formas de conseguir el común objetivo o propósito de conectar lugares o hábitats adecuados para la supervivencia de las especies,

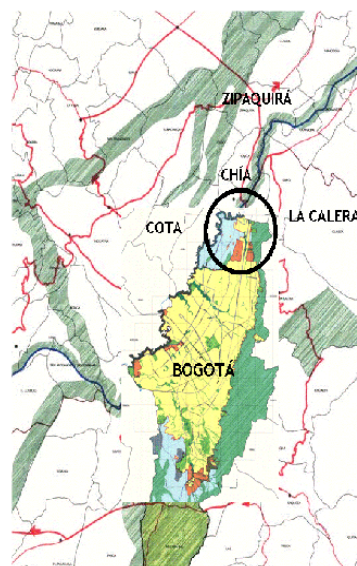
Así pues, un corredor ecológico proporciona un enlace continuo o casi continuo de hábitat conveniente a través de un ambiente y un entorno físico del lugar. Por tanto, al referirnos al hábitat, es preciso resaltar que dicho corredor solo ejercerá una función para las especies y la población asociadas a este ecosistema. Se han citado ejemplos de corredores formados por paisajes agrícolas, corredores constituidos por los cauces y riberas de los ríos, corredores forestales, etc.



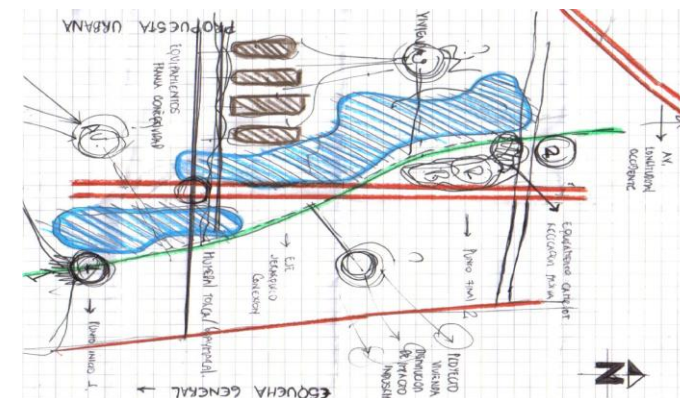
SISTEMAS URBANOS



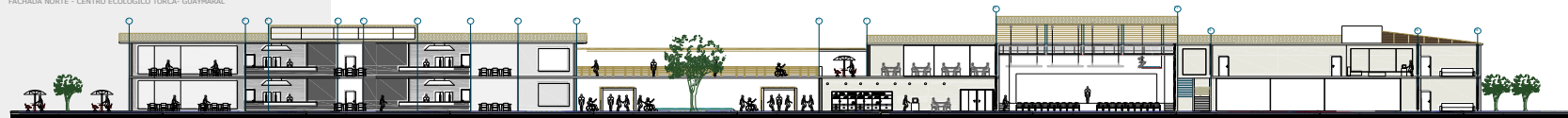
- 1 propuesta de red -conexión de equipamientos educativos del área de estudio con el humedal de Torca -Guayamaral- y el centro ecológico, mediante la implementación de corredores ecológicos de carácter educativo y paisajístico, que articule y cree una conexión directa y una interconectividad de todo el sector
- 2 puntos de enlace: puentes -plataformas de paso elevado sobre la autopista norte que posibiliten la conexión en sentido oriente - occidente y permita la permeabilidad, garantizando una vinculación física y visual continua entre estas dos zonas y comunique los equipamientos educativos, con el centro ecológico propuesto de los humedales mediante una franja de articulación y recorridos ecológicos sobre el borde y ronda de humedal
- 3 ubicación estrategia del CETG (Centro Ecológico de Torca - Guayamaral) como un importante punto de enlace y conexión de la ciudad - región con los municipios de la sabana del norte de bogota : chia, zipaquirá , cota entre otros, estructuración y acceso directo hacia el norte de la ciudad.
- 4 Definición de la malla vial de circulación y movilidad de la zona a diferentes escalas, que permitan la accesibilidad a cualquier punto del área de estudio sin depender exclusivamente de la autopista norte, mediante la proyección de vías locales, y vías arteriales como la futura ALO (Av. longitudinal de occidente) la avenida low murtra, y la futura prolongación de la carrera novena.
- 5 Determinantes de conexión física como lo son las quebradas existentes , los cerros orientales de bogota y el mismo humedal como factores de contexto que influyen en el diseño y desarrollo del proyecto, generando, dos puntos importantes de tensión, el punto 1, que inicia en el humedal de torca en donde se plantea la creación de una bioesfera con una tematica en cuanto a flora y vegetación de los humedales de bogota y específicamente del humedal de torca y guayamaral y un punto final que termina en el humedal de guayamaral con otra bioesfera ecologica en donde se maneja la tematica de fauna y especies nativas de los humedales.
- 6 relacion directa con el humedal que permita la interacción entre el cuerpo de agua, la ronda de manejo y el parque ambiental, mediante conexión de espacio publico, ciclorutas y circulaciones peatonales
- 7 definicion de eje verde de la autopista norte, con un manejo paisajistico, debido a la normativa e implementación de ley de hojas verdes, en sentido sur - norte y viceversa, postura de desarrollo urbano que va a permitir mejorar la movilidad en la zona, ya que se ampliara en 2 carriles la autopista norte en ambos sentidos



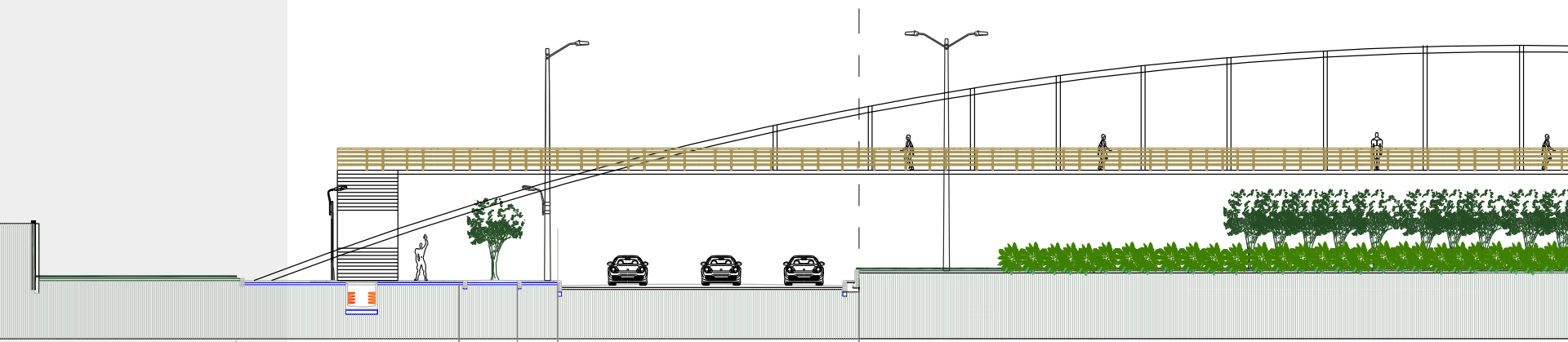
ESQUEMA INICIAL



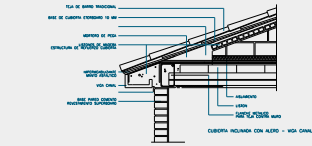
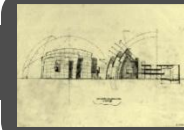
FACHADA NORTE - CENTRO ECOLOGICO TORCA- GUAYMARAL



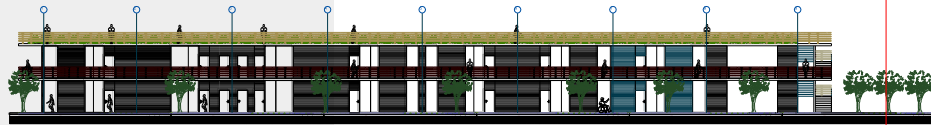
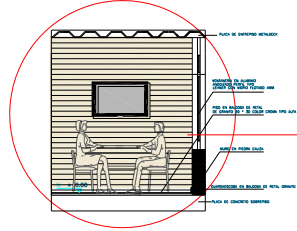
CORTE ARQUITECTONICO B - B1



PORTAFOLIO DE CARRERA



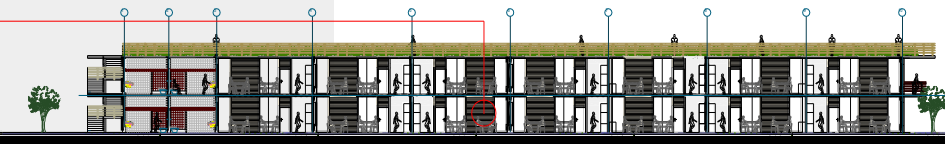
DETALLES CONSTRUCTIVOS - CUBIERTAS- AULA (GEODESIC DOME)



FACHADA PRINCIPAL ACCESO AULAS AMBIENTALES

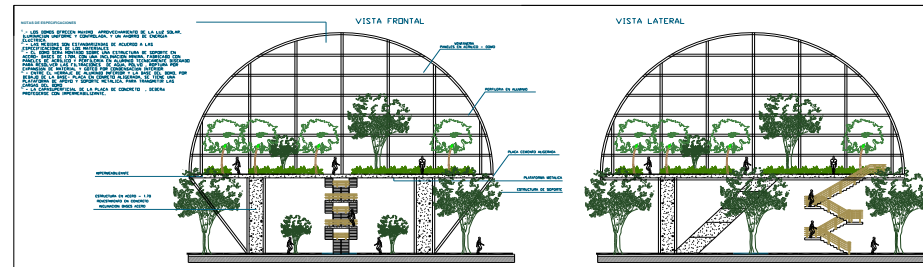


FACHADA POSTERIOR OCCIDENTE AULAS AMBIENTALES - VISTA HUMEDAL



CORTE ARQUITECTONICO A -A1

DETALLE DOMO GEODESICO





IX

INVESTIGACION PROYECTO FINAL DE CARRERA I

Centro Ecologico Torca/Guaymaral

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTONICA

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para enfrentar y resolver problemas arquitectónicos de alta complejidad, surgidos de necesidades urbano-regionales, con énfasis en proyectos que cubran requerimientos metropolitanos de gran escala.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño arquitectónico de alta complejidad, donde los temas son producto de necesidades de ciudad y de región, en los grandes problemas de la salud, la movilidad y el transporte, la recreación metropolitana, las instituciones cívicas y gubernamentales, así como religiosas, militares y políticas.

Se deberán considerar integralmente las variables de complejidad propias de estos proyectos.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de arquitectura de gran complejidad, surgidos de la relación ciudad-región.

Integrar adecuadamente las variables históricas, técnicas, estéticas, ambientales, sostenibles, económicas, sociales, vivenciales y otras.

Entender y resolver los problemas derivados de la dinámica generada entre la ciudad y la región que la soporta.

Considerar y resolver los problemas arquitectónicos que nacen de las grandes necesidades institucionales, sociales, económicas y políticas de esta escala de complejidad.

Generar un espíritu crítico y analítico permanente sobre el tema.

Representar y expresar adecuadamente el proyecto, llegando a un grado de detalle muy profundo.



La investigación del proyecto final de carrera I, se enmarca dentro de la propuesta de desarrollo de un centro ecológico en el humedal de torca/guaymaral, para dar solución a problemáticas de índole ambiental y de expansión urbana de la ciudad hacia el norte, bajo el principio de generar una red de conexión de equipamientos circundantes de orden educativo – recreativo que se articule con el centro ecológico, cuya función es concientizar a la población sobre la preservación y óptima conservación de los ecosistemas naturales como los humedales por medio de la educación y recreación pasiva.

PORTAFOLIO DE CARRERA

PROYECTO FINAL CARRERA I - CENTRO ECOLÓGICO TORCA / GUAYMARAL

LINEA DE INVESTIGACIÓN - hábitat y tecnología

JUSTIFICACION LINEA DE INVESTIGACION - HABITAT Y TECNOLOGIA

El enfoque del proyecto hacia esta línea de investigación, se da por la búsqueda del desarrollo tecnológico mediante procesos técnicos relacionados con el hábitat. Buscando un alto impacto social, que genere una mejor calidad de vida de una población determinada, teniendo en cuenta problemas ambientales y buscando soluciones tecnológicas en beneficio del Hábitat construido.



TEMA - Proyecto Centro Ecológico Torca/Guaymaral

Arquitectura Bioclimática

Es aquella arquitectura que tiene en cuenta el clima y las condiciones del entorno para ayudar a conseguir el confort térmico interior. Juega exclusivamente con el diseño y los elementos arquitectónicos, sin utilizar sistemas mecánicos, que son considerados más bien como sistemas de apoyo.

Esta práctica deben tener como objetivo la calidad del ambiente interior y la reducción de los efectos negativos sobre el entorno

- Calidad del ambiente interior: condiciones adecuadas de temperatura, humedad, movimiento y calidad del aire, etc.
- Los efectos de los edificios sobre el entorno serán función de las sustancias que despiden, del impacto que produzca el asentamiento y de los consumos que afecten al desarrollo sostenible del lugar.

Sustancias desprendidas: sólidas (residuos sólidos urbanos), líquidas (aguas sucias) y gaseosas (gases de combustión vinculados fundamentalmente al acondicionamiento).

- Impacto del asentamiento: Exceso de población, vías de acceso, aparcamientos, destrucción de tejido vegetal, etc.
- Desarrollo sostenible del lugar: consumo de agua o de otras materias primas por encima de su capacidad de renovación.

Aspectos Energéticos

- Conservación de la energía
- Captación, acumulación y aprovechamiento de las energías naturales
- Equipos de acondicionamiento
- Otros equipos y sistemas energéticos de alta eficacia
- Sistemas de regulación y control integrados

Calidad del ambiente interior

- Entornos interiores higrotérmicamente sanos y confortables
- Entornos interiores saludables en términos de radiaciones eléctricas, electromagnéticas y de sustancias extrañas
- Iluminación natural

Contaminación y medio ambiente

- Edificios no dañinos para el medio ambiente
- Edificios sostenibles en términos ambientales

Conclusiones

- Una condición para alcanzar el desarrollo sustentable es hacer intervenir una arquitectura que contemple el bioclimatismo, como una práctica habitual de diseño, para lo cual es necesario modificar el enfoque convencional del diseño arquitectónico.
- Se presentará un panorama universal con ejemplos históricos y regionales para culminar con estudios de casos contemporáneos incluyendo ejemplos con mediciones de temperatura, humedad relativa, iluminación, etc.



JUSTIFICACION PROYECTO - JUSTIFICACIONES ESPECIFICAS

JUSTIFICACION

La justificación parte, de las problemáticas anteriormente planteadas donde el objetivo general es recuperar el potencial ambiental del sector y propiamente los humedales de torca y guaymaral mediante una serie de estrategias y propuestas urbanas, buscando establecer un parque ecológico bioclimático de recreación pasiva y educativa, potenciando así la fortaleza ambiental y paisajística del sector y recuperando los humedales de torca y guaymaral, buscando la creación de un equipamiento que no solo sea autónomo si no que este se amare a la cadena de equipamientos circundantes que son de orden recreativo y educativo, así se contará con un centro de educación ambiental y de recreación pasiva donde se vincule a la población directamente afectada, además de servir como un equipamiento para la misma ciudad de bogotá, y ser el punto de referencia del borde norte de la ciudad hacia los pueblos de la sabana de bogotá, siempre con la búsqueda de beneficios en la población, estableciendo una actitud conciente, para estar mas con armonía con el entorno ecológico que los rodea.

Para ello se requiere un sitio adecuado, con la infraestructura básica considerando de impactar a un mínimo el lugar y así tener un sitio atractivo por su diversidad de flora y fauna nativa. Digno tanto para los habitantes locales, como visitantes de cualquier sitio. Buscando siempre El buen aprovechamiento y conservación de los recursos, revalorizando la imagen natural del lugar.

JUSTIFICACIONES ESPECIFICAS

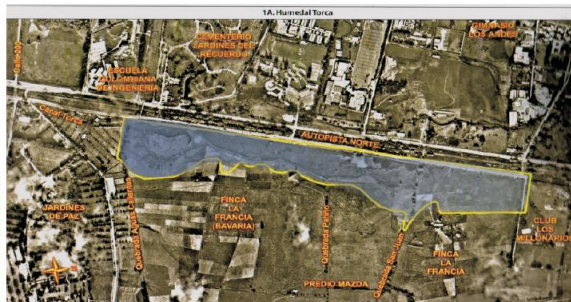
Como primera medida se busca que el parque en si sea autosuficiente en materia ambiental sin afectar la naturaleza, utilizando las herramientas, y el uso de eco tecnologías bioclimáticas como:

Captación de aguas lluvias e iluminación con paneles solares, lettrina seca, donde la materia orgánica de los desechos que generemos se conviertan en un abono orgánico.

Ser abigo emergente de cambios climáticos no esperados, específicamente de la lluvia y frío. Autosuficiente en términos climáticos

Ofrecer dentro del parque un lugar que sirva de área de descanso y esparcimiento para realizar actividades como por ejemplo campismo, y otras...

Realizar actividades de educación ambiental para niños, adolescentes y adultos, familias escuelas y grupos, tendiente a crear una conciencia ecológica - ambiental y la integración hombre - naturaleza.



Delimitación Problemática

Documento Argumentativo - delimitación problema

1. Uno de los principales problemas que se presentan al interior de la zona de estudio y propiamente de los humedales de guaymaral y torca, es el entorno social que los rodea, ya que se encuentra rodeado de establecimientos como puestos para la venta de flores y restaurantes, que arrojan basuras, originando gran contaminación visual y orgánica a estos ecosistemas naturales.

2. Otro problema que podemos observar se encuentra en gran parte del fragmento del humedal de guaymaral en sus terrenos aldeaños, ya que actualmente se encuentra desecado y rellenado por los procesos urbanísticos que se adelantaron en terrenos aldeaños a la autopista norte, de las 49 hectáreas de su zona de protección legal, el 72% (35.9 hectáreas) pertenecen a particulares y corresponden a 20 predios, la zona inundable propiamente dicha del conjunto del humedal ocupa actualmente 15.5 has que corresponden al 20% del área de protección legal, pero acabando con un ecosistema de vital importancia para la ciudad.

3. actualmente el humedal de guaymaral afronta un problema relacionado con el vertimiento de aguas servidas provenientes del complejo comercial y recreacional de BIMa.

4. La situación del humedal es incierta, especialmente en su tramo oriental (Torca)

Es una prioridad inaplazable especialmente teniendo en cuenta que el Bureau internacional para el estudio de aves, lo considera como uno de los humedales prioritarios para la conservación desde el año de 1980 y lo destaca como uno de los humedales más importantes de la ciudad.

5. Por ultimo otro problema que se identifica es la falta de apropiación del humedal por parte de la gente que esta en directa relación con el, debido a que arrojan basuras y desechos contaminantes y no ven la gran importancia que este representa no solo para el sector propiamente si no para la ciudad.



OBJETIVO GENERAL - OBJETIVOS ESPECIFICOS

Objetivos

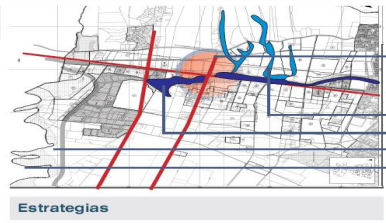
OBJETIVOS - resultados esperados

Objetivo General:

La construcción de la Autopista Norte en el año de 1962 fue una obra de desarrollo urbano vital para la ciudad, pero fue la causante de la fragmentación de un ecosistema natural importante de la ciudad, dividiéndolo en lo que actualmente conocemos como el humedal de torca y guaymaral, el objetivo general de mi propuesta urbana es establecer y definir el eje de la autopista norte como un eje verde, ya no como un eje de fragmentación si no de articulación, conexión e integración de los diferentes ecosistemas naturales presentes en la zona, recuperando los humedales de torca - guaymaral, por medio de acciones estratégicas, que se enfocan en una propuesta de espacio público y corredores ecológicos que articulen la parte urbana y la parte ambiental, esto enmarcado mediante el estudio de los teóricos, que son la democrática, ecocéntrica y tecnocéntrica, estableciendo un Centro ecológico distal como un proyecto delimitante y de alto impacto social para el sector,

Objetivos específicos:

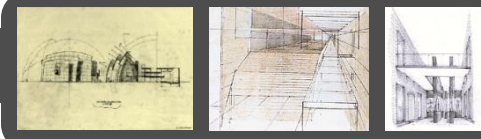
- por medio de la ejecución y la propuesta del Centro ecológico, sensibilizar a la gente por medio de campañas educativas de la preservación y conservación de los humedales, como ente principal de la estructura ecológica principal.
- enfatar la importancia de la estructura ecológica como medio cualitativo en la transformación y consolidación de los humedales en la ciudad por medio de la arquitectura que se teje a los distintos sistemas urbanos.
- Elaborar un diagnóstico del sector de estudio por medio de la línea de investigación "tecnología y hábitat", para establecer fortalezas y debilidades generales del área de estudio
- elaborar una propuesta de alto impacto e inclusión social, en donde la población interactúe de manera directa con los humedales, y el parque ecológico bioclimático.
- por medio de la arquitectura y de la línea de estudio, crear soluciones tangibles, para mejorar no solo al aspecto en cuanto a la imagen urbana de este sistema ecológico, si no que también la estructura intangible y valorativa tenga una consecución en mejorar la calidad de vida, de la población



Las estrategias son las herramientas que nos van a permitir llegar a hacer posibles los objetivos propuestos a lo largo del desarrollo de la propuesta urbana - arquitectónica, estas estrategias son las siguientes:

- Estrategia de implementación de corredores ecológicos y espacio público para integrar, articular y crear la conexión de la estructura ecológica principal existente.
- Autopista norte como eje verte de integración de los humedales de torca y guaymaral.
- Estudio y análisis de referentes acerca del tema de ecosistemas naturales sostenibles. Para la implementación del proyecto.
- Conexión de equipamientos recreativos, deportivos y educativos con el parque ecológico propuesto, para generar una sola cadena de equipamientos integrados.
- Estudio de la estructura ecológica principal
- Desarrollo de la teoría democrática para mantener el equilibrio entre el desarrollo urbano de la ciudad y la parte ambiental.
- Soluciones a los problemas de contaminación de los humedales de torca y guaymaral, debido al no interés de la población ciudadana por preservarlos en un estado óptimo, esto por medio de una estrategia educativa con énfasis en la parte ambiental.

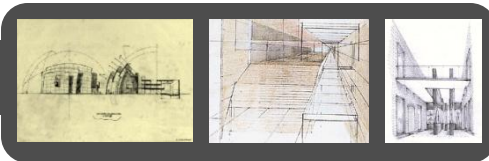
PORTAFOLIO DE CARRERA



Matriz - analisis Referentes (aplicacion propuesta urbana - proyecto puntual)

Matriz - analisis Referentes (aplicacion propuesta urbana - proyecto puntual)

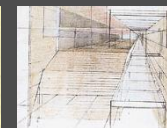
REFERENTES - FOTOGRAFIAS	ANALISIS FUNCIONAL	ANALISIS ESTETICO	ANALISIS TECNOLOGICO	CONCLUSIONES - DIAGNOSTICO	IMAGENES REFERENTES
<p>Proyecto de Vivienda Vacacional - Viena, Austria (frente al lago de Neusiedler) Sobre la ronda del Humedal.</p> 	<p>A 45 minutos de Viena se encuentra, este proyecto de vivienda Vacacional del arquitecto Austriaco George W Reinberg, reconocido internacionalmente por sus planteamientos urbanos de arquitectura bioclimática.</p> <p>la función de estas viviendas, está enfocada hacia el desarrollo de una arquitectura con una conciencia de la naturaleza y de sus recursos limitados, así como también las necesidades de sus usuarios.</p> <p>dentro del análisis funcional, podemos destacar la interconectividad de las viviendas entre sí por medio de plataformas en madera, sobre la ronda del humedal para generar relaciones directas en todas las viviendas, el enfoque bioclimático de estas viviendas hace que se genere un bajo consumo de energía lo cual, aporta a mejorar el medio ambiente siendo autosostenible.</p> 	<p>La base del diseño destaca elementos prefabricados de madera como las plataformas de comunicación, y al interior de la viviendas un muro de concreto que separa la zona de habitaciones abiertas hacia el sur con grandes ventanales que dejan pasar la luz, del sol en el invierno, del área de servicios orientada hacia el norte, que se cierra para proteger la casa del calor del verano, en cuanto a sus fachadas este y oeste, varían de acuerdo a la posición de la vivienda frente al lago, dentro del contexto paisajístico.</p> 	<p>este proyecto muestra las tecnologías apropiadas de la arquitectura bioclimática, ya que para el la arquitectura bioclimática va más allá de sustituir materiales tóxicos de construcción por otros que no lo son, es utilizar los recursos de la naturaleza para generar una arquitectura menos contaminante como el dice la arquitectura ecológica es una en la que el edificio gana en independencia y en autonomía, generando una arquitectura técnicamente eficiente con los recursos del medio.</p> 	<p>la conclusión de este proyecto y la aplicación de este referente al desarrollo del proyecto puntual, de parque ecológico bioclimático de torca y guaymaral, está enfocada en el análisis funcional, y la interconectividad de espacios, por medio de plataformas de madera elevadas sobre el humedal, para tener un recorrido arquitectónico sobre este gran espejo de agua, además del concepto de arquitectura ecológica utilizado, en la que el edificio gana en independencia y autonomía.</p> 	 
<p>Parque Ecológico Distrital - Entrenubos</p> 	<p>El parque es un ecosistema Urbano, que ofrece una alta oferta de bienes y servicios ambientales, y que constituye un espacio para la recreación pasiva, tanto para los habitantes de la localidad como para la ciudad su uso principal de acuerdo a lo establecido en el POT es de preservación y restauración, de flora y fauna nativa enfocada hacia la educación ambiental.</p> <p>cuenta con infraestructura habilitada para la realización de salidas ecológicas, recorridos guiados, talleres de educación ambiental para sensibilizar a la población y puntos de reflexión y encuentros con la naturaleza, además de constituirse como un centro de encuentro de gestión humana e interacción social y comunitaria.</p> 	<p>la estética del proyecto del parque distrital entrenubos la da el paisaje urbano, la naturaleza que nos rodea, el grupo de cerros y montes que se ven en el entorno inmediato, dan una sensación de libertad, de tener un ambiente fresco, puro, limpio, es la interacción de la estructura física y lo construido con elementos naturales, que crean una interconexión, entre la estructura material arquitectónica, y el habitat definido.</p> 	<p>este proyecto tecnológicamente, presenta varios conceptos relacionados con el habitat, en cuarto es el enfoque principal que busca que la naturaleza interactúe con el entorno físico del parque, y se genere una relación directa entre el medio ambiente y el espacio público presente al interior.</p> 	<p>Del análisis de este referente, me interesa mucho la parte del manejo del espacio público, como este interactúa con la naturaleza y se relaciona directamente respetando el entorno natural sin afectar su estructura ambiental, es una propuesta de recorridos y senderos que nos transportan hacia lugares determinados del proyecto como las aulas ambientales, y otros sitios que propician educación ambiental para los usuarios.</p> 	 
<p>Parque Distrital Humedal Santa María Del Lago</p> 	<p>Humedal Santa María del Lago</p> <p>Este parque constituye una muestra representativa de la composición, estructura y función de los humedales de la sabana de bogotá, restaurado para optimizar su oferta ambiental de aves de tipo acuático y captar su valor como espacio público, de educación ambiental y recreación para la ciudadanía.</p> 	<p>la combinación de diferentes materiales como, el adobe para los caminos peatonales, y el uso de la madera en algunas estructuras generan un ambiente cálido y acogedor, lo cual es un aspecto referencial importante, que busco aplicar en mi proyecto de parque ecológico bioclimático de los humedales de torca y guaymaral, al norte de bogotá la fitoflora presente dentro del parque es diversa y muy abundante lo cual enriquece el paisaje.</p> 	<p>tecnológicamente el parque muestra una óptima implantación dentro del contexto urbano inmediato y se adapta dentro de la estructura física de la localidad de engativá al noroccidente de bogotá.</p> 	<p>De este referente me impacto como este humedal tiene un tratamiento de renovación del espacio público y se introduce y adapta al entorno urbano, de una forma armónica y orgánica, sin generar fracturas dentro de esta pieza de la ciudad, penetrándose de una manera simple al lugar, y enriqueciéndolo con su abundante y extensa vegetación de flora y fauna nativa, me parece interesante el modelo de propuesta urbana que se desarrolló en la implantación de este humedal.</p> 	



A

ARQUITECTURA / URBANISMO / PATRIMONIO

PROYECTOS DE ALTA Y MEDIANA COMPLEJIDAD ARQUITECTÓNICA



VIII

CENTRO DE CONVENCIONES

Municipio de Girardot

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño urbano-arquitectónico que identifica problemas en áreas con valores históricos, técnicos y estéticos y busca dar soluciones tendientes a la revitalización de sectores y edificios en deterioro, aplicando las normas existentes sobre valoración, calificación, conservación y restauración , entre otras.

COMPETENCIAS PARA :

Resolver problemas de diseño complejos en el campo de la restauración y la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.

Entender y resolver adecuadamente lo relativo a la valoración del patrimonio histórico.

Comprender y aplicar las disposiciones nacionales e internacionales que regulan la materia.

Enfrentar soluciones combinadas de arquitectura actual frente y junto a la patrimonial.

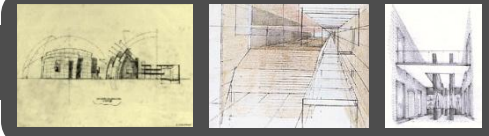
Dar adecuada respuesta a los factores históricos, estéticos , ambientales, vivenciales, sociales, urbanos, etc. , de los sitios y sectores donde se actúa en el campo específico del patrimonio.

Expresar y representar adecuadamente el proyecto, en todos sus aspectos.

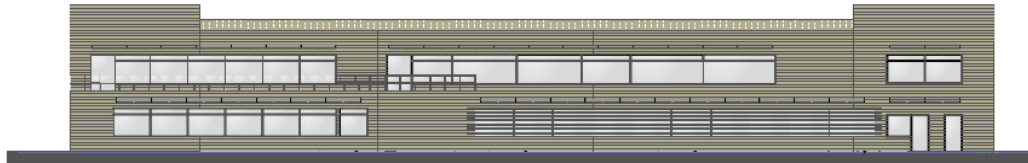
Generar espíritu investigativo alrededor de este tema, que se constituye como una posible especialización para el arquitecto.



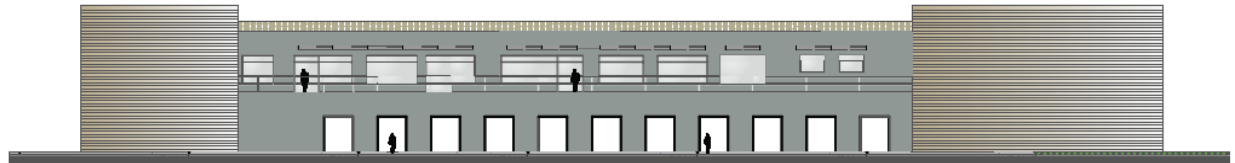
El centro de convenciones desarrollado en el municipio de Girardot parte de la propuesta de consolidación urbana, en donde se plantea generar una red e infraestructura pública de tipo cultural y turística, que busca articular y conectar la zona de estudio por medio de equipamientos como hoteles, adecuación de la plaza de mercado de Girardot, tratamiento y renovación del espacio público en el camellón del río Magdalena, el centro de convenciones busca la relación y ponderación de un bien de interés cultural como el club Unión, mediante las relaciones de un bien patrimonial antiguo y la obra nueva propuesta, cuyas variables de diseño parten de la forma, la estructura , la función y los valores patrimoniales que representa un edificio como el club Unión para los habitantes de Girardot.



Fachada Oriental - parque Bolívar



Fachada Norte - calle 38



Fachada Occidental - carrera 34

Las imágenes muestran la Disposición espacial, y relación de la obra nueva (centro de convenciones) con el bien de interés cultural valorado (club unión) generando el diseño de la obra nueva a partir del análisis patrimonial, histórico, técnico, visual , arquitectónico y testimonial del bien cultural, desarrollando una sinergia física y visual entre 2 tipos de arquitectura, colonial y contemporánea, adaptándose armónicamente con el entorno histórico que las rodea, dentro del parque bolívar del municipio de Girardot

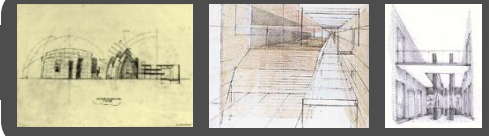
CONCEPTUALIZACION FUNCIONAL - INTEGRACION

El Centro de convenciones cuenta con diferente tipo de salones para la realización de diferentes eventos, cuenta con espacios de galería, auditorio, comedor, locales comerciales, stands, el club unión se integra funcionalmente al centro de convenciones y se integra por medio de una zona abierta que es la piscina del club. Generando un espacio y punto de encuentro muy acogedor debido a este ambiente fresco en este tipo de clima cálido.

VII

DISEÑO PLAZOLETA DE COMIDAS

Universidad de la Salle Sede la Floresta



DISEÑO URBANO

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño urbano, en áreas con deterioros evidentes, o en zonas con vocación de renovación urbana, donde la arquitectura juega un papel secundario frente al espacio público.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller con énfasis en el diseño del espacio público, donde la arquitectura se desarrolla en forma de masas urbanas, generadoras de relaciones entre sí, generando el espacio urbano que debe ser diseñado en su totalidad.

Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario urbano, como objeto de diseño.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de diseño urbano y de espacio público en sectores específicos de la ciudad.

Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del diseño urbano que hacen parte de la labor del arquitecto.

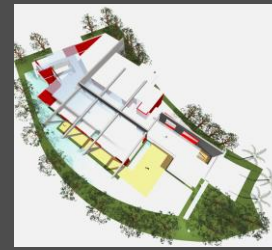
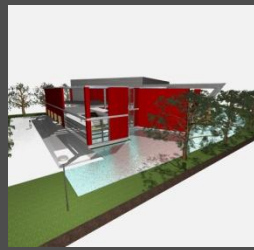
Entender y resolver los problemas surgidos de la relación arquitectura-espacio público, sin considerarlos como dos problemas distintos.

Valorar las calidades del espacio público y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida del ciudadano.

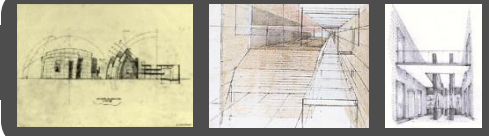
Entender y dar respuesta a las exigencias de todo orden que plantea este tipo de proyectos.

Generar un espíritu investigativo e innovador sobre esta temática.

Representar adecuadamente los proyectos.



El proyecto de la plazoleta de comidas de la universidad de la salle, se establece dentro del campus universitario, bajo criterios y condiciones de accesibilidad para usuarios con algún tipo de discapacidad física, todo el conjunto arquitectónico enmarcado dentro una propuesta de diseño urbano del sector, contemplando variables como movilidad, espacio público, usos del suelo, equipamientos aledaños, estructura ecológica principal, estructura morfológica entre otros. Para desarrollar una propuesta urbano arquitectónica conjunta en pro de la población estudiantil de la universidad de la salle.



IMPLANTACION URBANO - ARQUITECTONICA



LOCALIZACION - CALLE 170 CON CARRERA 7a

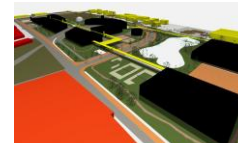
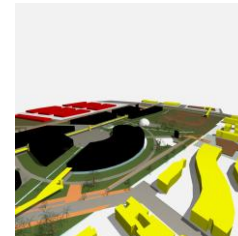
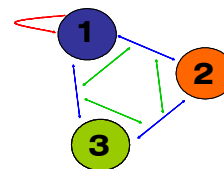


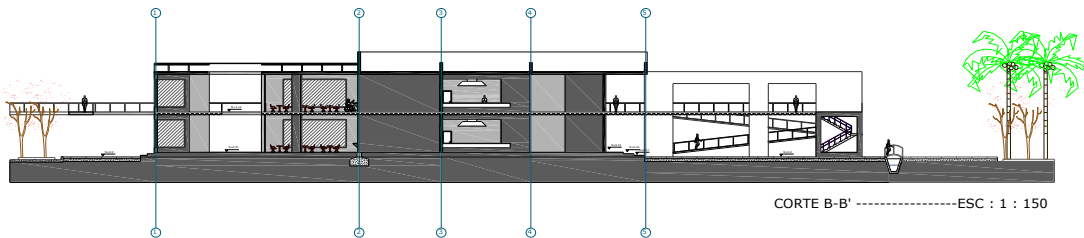
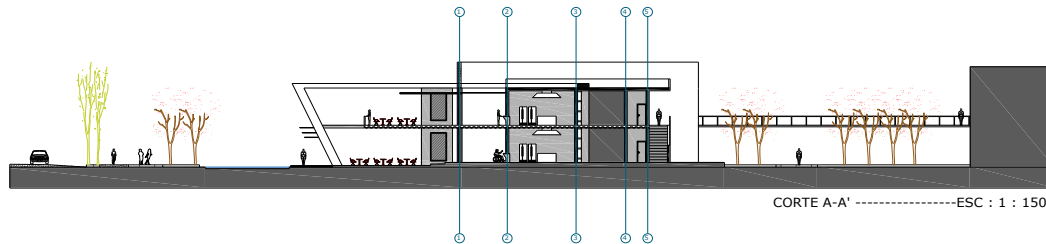
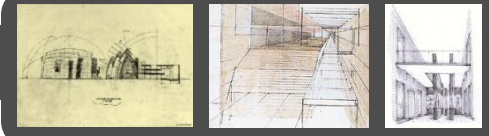
ENTORNO URBANO INMEDIATO

CONCEPTO DISEÑO - DETERMINANTES FISICAS

El concepto de diseño utilizado en el proyecto arquitectónico – urbano es la integración jerárquica, mediante tres tipos de análisis, el análisis intraobjetual, interobjetual y transobjetual, estableciendo las relaciones casuales o propuestas entre los objetos o características antes descubiertas, evidenciando los vínculos entre las relaciones construidas.

En el análisis de las determinantes físicas para la realización e implantación del diseño urbano – arquitectónico se estudiaron variables como, la asoleación, vientos, topografía, aspecto escénico visual, composición geométrica entre otros, generando un proyecto acorde a las necesidades de la población estudiantil, adaptándose a las afectaciones físicas, espaciales del lugar.





Definición:

La idea básica del proyecto de la plazoleta de comidas, es hacer una fusión arquitectónica mediante una estructura de diseño para generar relaciones directas e indirectas para integrar diferentes espacios o aislarlos completamente utilizando diferentes tipos de material, manejo de niveles, iluminación

Objetivos:

El objetivo es generar una arquitectura más dinámica en cuanto a un diseño más contemporáneo y funcional a su vez, con la intención de crear diferentes ambientes en una misma unidad.

Estrategias:

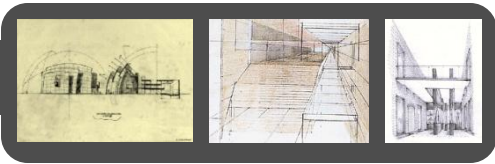
Desarrollar una propuesta que busca integrar los espacios de la plazoleta de comidas con el entorno universitario, y con elementos estructurantes como lo son la propia vegetación y el lago, para crear diferentes ambientes y relación visual, estética



PRIMERA NIVEL PLAZOLETA COMIDAS



SEGUNDO NIVEL PLAZOLETA COMIDAS



VI V IV III II I

CICLO 1. FUNDAMENTACIÓN

C

OMPOSICIÓN - ENTORNO - ESCALA

COMPRENSIÓN DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS EN ARQUITECTURA



VI

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL SUBA UPZ El rincón

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.

Se abordarán los grandes problemas como la Educación, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos, todo ello con miras a incrementar el nivel de vida de la comunidad.

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller donde el estudiante se enfrenta a problemas de diseño arquitectónico de mediana complejidad, contenidos dentro de la estructura urbana y las necesidades comunitarias e institucionales que se derivan de porciones de ciudad (sectores).

Las exigencias que el ciudadano le plantea a la ciudad, de orden físico, psicológico y sociológico, serán el punto de partida para la identificación de los problemas particulares por resolver. Intervendrán las variables históricas, estéticas, ambientales, urbanas, técnicas, de gestión y sostenibilidad. En este nivel de carrera, la parte propositiva empieza a desempeñar un papel importante.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de mediana complejidad arquitectónica, dentro de contextos urbanos con jerarquía sectorial.

Entender el grado de complejidad arquitectónica de los proyectos, basados en el programa de áreas y necesidades, cubrimiento poblacional, radio de alcance de los servicios, necesidades a las que responde, etc.

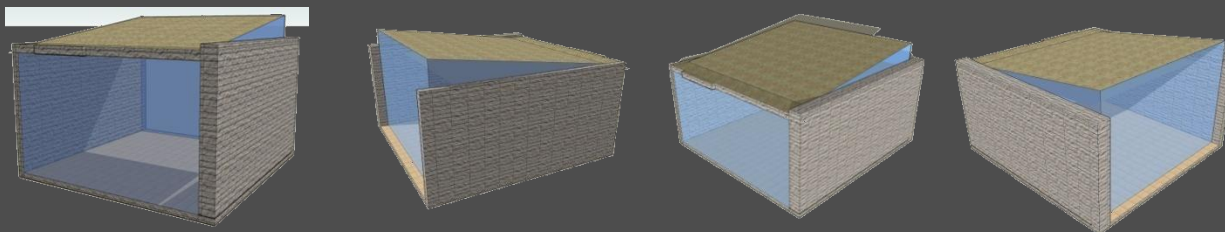
Considerar y dar respuesta adecuada a los aspectos tecnológicos y constructivos de un proyecto de esta complejidad.

Considerar y dar respuesta a las demás variables que intervienen en la correcta solución del problema.

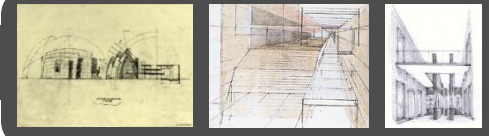
Explorar nuevas calidades espaciales, estéticas, formales y funcionales en los proyectos.

Dar correcta expresión gráfica, volumétrica, escrita y oral al proyecto.

Equilibrar la relación del proyecto arquitectónico con el entorno urbano en el que se inserta.



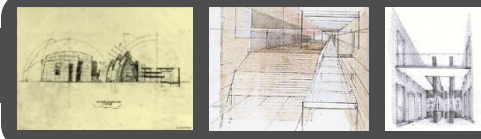
El proyecto de la plazoleta de comidas de la universidad de la salle, se establece dentro del campus universitario, bajo criterios y condiciones de accesibilidad para usuarios con algún tipo de discapacidad física, todo el conjunto arquitectónico enmarcado dentro una propuesta de diseño urbano del sector, contemplando variables como movilidad, espacio público, usos del suelo, equipamientos aledaños, estructura ecológica principal, estructura morfológica entre otros. Para desarrollar una propuesta urbano arquitectónica conjunta en pro de la población estudiantil de la universidad de la salle.



MATRIZ DE ANALISIS URBANO SUBA - UPZ 28 EL RINCON

SISTEMAS	DEBILIDADES	FORTALEZAS	TENDENCIAS
ESPACIO PUBLICO	la invasion del espacio publico en la localidad es frecuente, debido principalmente a su utilizacion como estacionamiento de vehiculos y a la presencia de vendedores ambulantes que ocupan grandes espacios para su actividad economica,	Amplias vias peatonales, andes generosos, ciclorrutas que permiten una mejor movilidad dentro de la localidad, tambien encontramos plazoletas y parques urbanos, que se integran a la ciudad	Tiende a mejorarse, ya que en los ultimos años se a venido recuperando el espacio publico, con un control por parte de las autoridades sobre los vendedores ambulantes que se apropiaban de estos espacios
MOVILIDAD - TRANSPORTE	El problema que se presenta es el gran trafico vehicular que genera congestion en su mayor parte por el servicio publico, y es uno de los problemas mas importantes que aquejan a la comunidad	Varias rutas de acceso para llegar a la localidad, ya que se puede llegar por la autopista norte, av boyaca, av suba av quirigua, via a cota entre otras	Tiende a empeorar, debido a la cantidad de automoviles particulares y servicio publico que aumenta cada dia, creando mas congestion y disminuyendo la movilidad
USOS	Se crean un gran impacto, ya que los comerciantes informales se apropian de cualquier espacio o edificacion para su actividad, sin respetar muchas veces la normativa establecida	Una fortaleza es la propagacion de la vivienda dandole prioridad esta sobre el comercio u otras actividades a desarrollar	Tiende a mejorar, debido a la normativa establecida, que le da prioridad a la construccion residencial
EQUIPAMIENTOS	Escases de equipamientos en cuanto a recreacion y deporte	La localidad cuenta con 5848 equipamientos, de cultura, recreacion y deporte, culto, bienestar social, educacion, donde la upz 28 el rincon es la que mas tiene equipamientos por upz con un total de 212.	Tiende a mejorarse, debido a las campañas que promueve el estado, para mejorar tanto en el sector educativo y otros sistemas importantes, fomentando la implementacion de mas equipamientos para la comunidad
AMBIENTAL	La mayoría de los barrios son legalizados, pero tiene problemas por una mala disposicion en el manejo de aguas lluvias y negras, y por la contaminacion del rio juan amarillo	Zonas verdes generosas, encontramos varios parques que se encuentran en buen estado, pero sin embargo el impacto ambiental es bastante fuerte	Tiende a empeorar, ya que no existe una concientizacion urbana, o una campaña para la proteccion del medio ambiente por parte de la comunidad, ya que este problema no les es de vital importancia
MORFOLOGIA LLENOS - VACIOS	es notable la falta de organizacion, las ventanas de cada casa son diferentes, los voladizos se hacen notar en cada nivel, y las tipologias que se manejan son bastante irregulares en cada cuadra	Se respeta la normativa, en cuanto a las alturas que se manejan en distintos sectores, manteniendo un perfil urbano apto para la zona	Tiende a mejorar, ya que antes cada propietario hacia lo que queria de acuerdo a su posicion u estrato economico, ya esto se acabo a partir del cumplimiento de la normativa establecida
SISTEMA DE CONFORMACION	Crecimiento desproporcionado, en donde se maneja una alta densidad con un minimo porcentaje de habitabilidad, a demas de ser un crecimiento expansivo de forma desordenada	crecimiento historico - con 564.658 personas segun el dato de poblacion para 2004, la poblacion de la localidad representa el 10.4 % del total de los habitantes que tiene el distrito capital, ocupando el 3 puesto dentro de las 21 localidades	Tiende a mejorar, ya el crecimiento poblacional de la localidad tiene un mejor control y desarrollo, esto interviniendo tambien con el pot de bogota
SOCIAL - CULTURAL	La inseguridad y la violencia, intimamente asociadas se detectaron como principales problemas sociales de la localidad	La implementacion de programas con los jovenes en torno al manejo del tiempo libre y la opcion de empleo del trabajo intersectorial, como es el caso de la red para el apoyo a la convivencia social y familiar	Tiende a mejorar con las ofertas de empleo, aumento de la educacion para disminuir los indices de violencia y delincuencia en la localidad
ESCENICO VISUAL	Debilidades visuales, como vallas publicitarias que originan contaminacion visual, fachadas de casas sin ningun tipo de mantenimiento	Parques, humedales. Ciclorrutas, paisajismo, zonas verdes, vegetacion que interactua con el clima predominante	Tiende a mejorar con el manejo de los recursos naturales como humedales, quebradas, para generar ambientes visuales magnificos
INFRAESTRUCTURA URBANA	Se establecio que 850 familias (22%) no cuentan con servicio de alcantarillado, existen barrios sin redes oficiales de energia los cuales usan el servicio de forma clandestina o provisional.	Cambio de postes de madera, por postes de concreto en siete barrios de la localidad, ampliacion de las redes de energia, instalacion de alumbrado publico en 36 barrios por la carrera 91 entre calles 112 y 139	Tiende a mejorar, por las inversiones del estado en cuanto al mantenimiento de las redes de servicios publicos mejorando la infraestructura de la localidad
ECONOMICO	Predominan los estratos 2 y 3, los recursos economicos de la poblacion en algunos sectores es demasiado bajo lo cual genera la escases de oportunidades	Una fortaleza es el gran comercio existente en la zona lo cual genera un desarrollo y productividad economica importante en el progreso social de la comunidad.	Tiende a mejorar ya que observamos que es un progreso de desarrollo economico lento pero seguro.

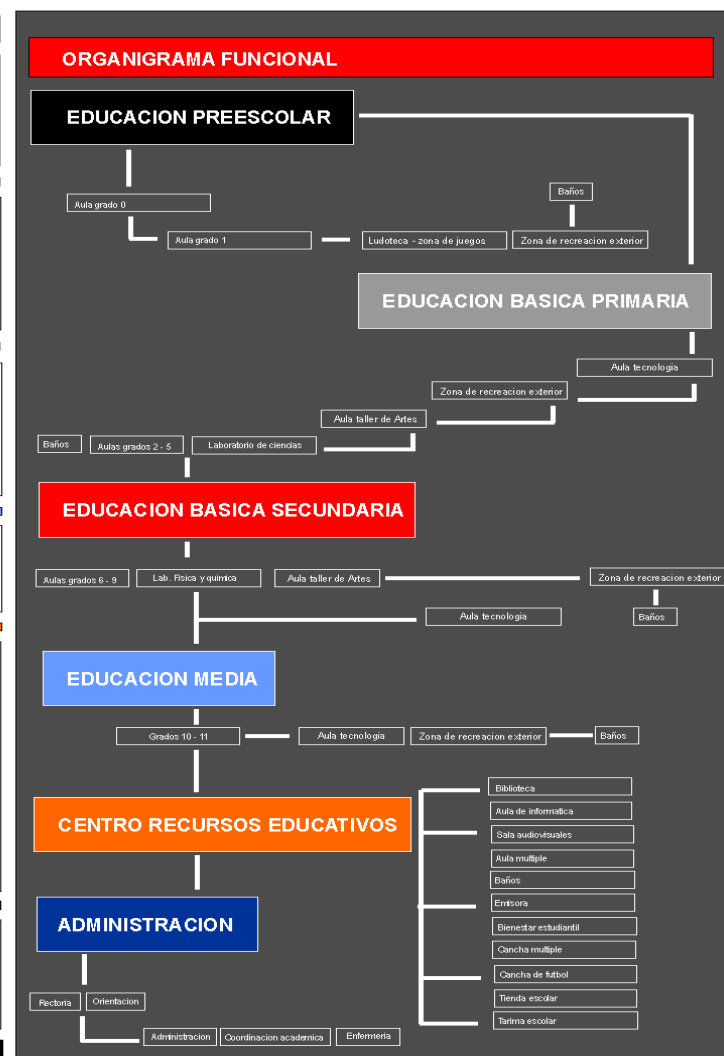
PORTAFOLIO DE CARRERA

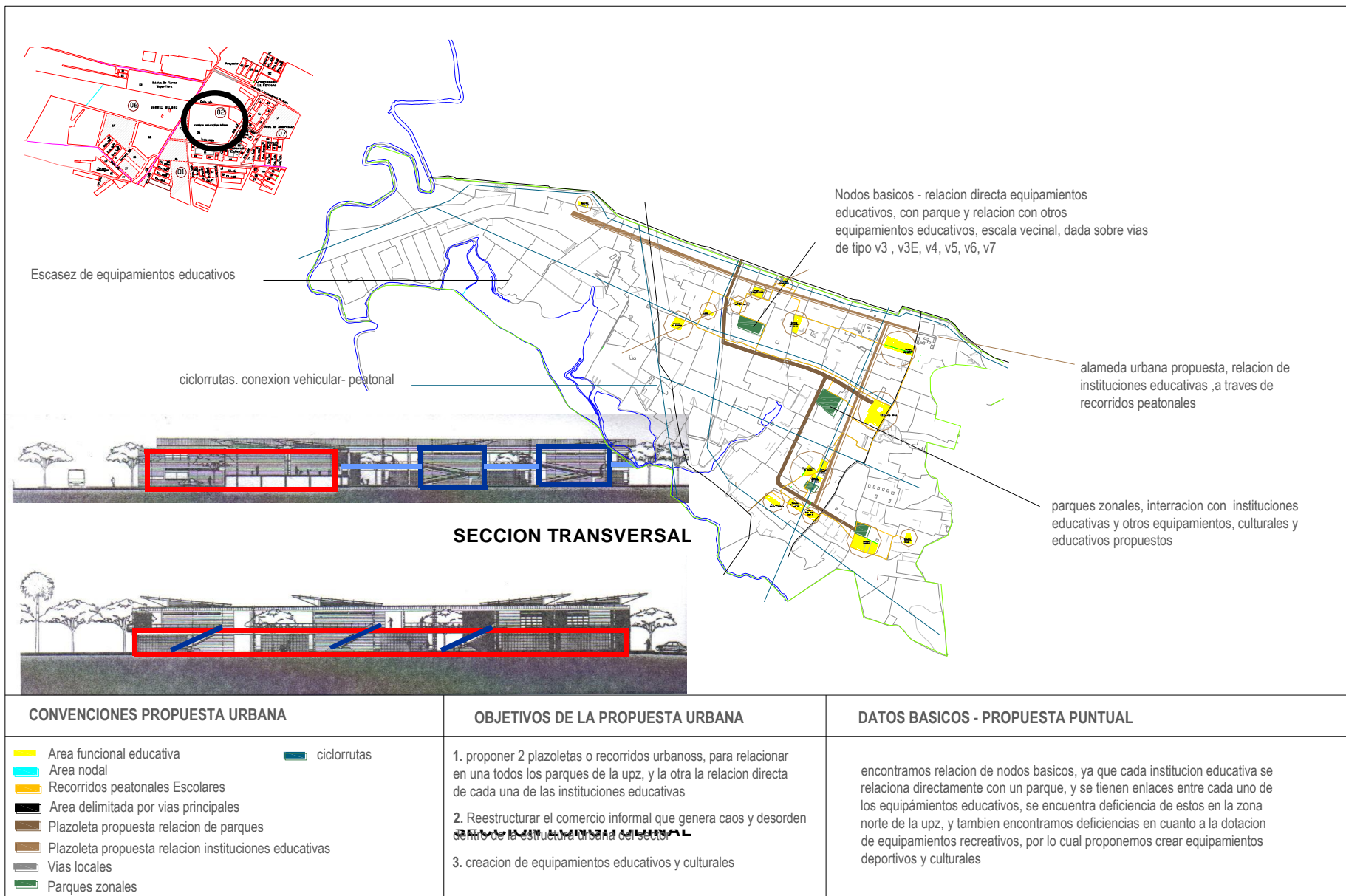
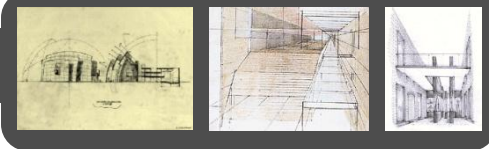


MATRIZ CUADRO DE AREAS - ORGANIGRAMA FUNCIONAL

ORGANIGRAMA FUNCIONAL - ESPACIOS

SECTOR	ESPACIOS	CAPACIDAD	M2 / ALUMNO	AREA	NUMERO AULAS	AREA TOTAL	TOTAL PREESCOLAR
EDUCACION PREESCOLAR	Aula grado 0	30	2.00 mts	60 mts	2 aulas	120 mts	140 Alumnos 4 Aulas Total metros: 456 M2
	Aula grado 1	40	2.00 mts	80 mts	2 aulas	160 mts	
	Baños	10	4 X ap	28 mts	2 aulas	56 mts	
	Ludoteca - zona de juegos	60	2.00 mts	120 mts	1 aula	120 mts	
	Zona de recreacion exterior						
EDUCACION BASICA PRIMARIA	Aulas grados 2 - 5	40	1.80 mts	72 mts	8 aulas	576 mts	320 Alumnos 8 Aulas Total metros: 892 M2
	Laboratorio de Ciencias	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Aula taller de Artes	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Aula Tecnología	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Zona de recreacion exterior						
	Baños		4 X ap	32 mts	2 Baños	64 mts	
EDUCACION BASICA SECUNDARIA	Aulas grados 6 - 9	40	1.80 mts	72 mts	8 aulas	576 mts	320 Alumnos 8 Aulas Total metros: 892 M2
	Laboratorio física - química	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Aula taller de Artes	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Aula Tecnología	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Zona de recreacion exterior						
	Baños		4 X ap	32 mts	2 Baños	64 mts	
EDUCACION MEDIA	Aulas grados 10 - 11	40	1.80 mts	72 mts	4 aulas	288 mts	160 Alumnos 4Aulas Total metros: 400 M2
	Aula Tecnología	40	2.00 mts	88 mts	2 aulas	88 mts	
	Zona de recreacion exterior						
	Baños		4 X ap	12 mts	2 Baños	24 mts	
CENTRO INTEGRADO DE RECURSOS EDUCATRVOS	Biblioteca	100		392 mts	1	392 mts	Total metros: 1.131 M2
	Aula de informática	40	2.20 mts	84 mts	1 aula	84 mts	
	Sala audiovisuales	40	2.00 mts	80 mts	1 aula	80 mts	
	Aula múltiple	303	1.30 mts	393.9 mts	1 aula	393.9 mts	
	Baños		4.5 X ap	27 mts	2 Baños	54 mts	
	Emisora			9 mts	1	9 mts	
	Bienestar estudiantil			12 mts	1	12 mts	
	Cancha múltiple			540 mts	2	1.080 mts	
	Cancha de fútbol						
	Tienda escolar			6 mts	2	12 mts	
	Tarima escolar						
ADMINISTRACION	Rectoría			43 mts	1	43 mts	Total metros: 227.2 M2
	Orientación			30 mts	1	30 mts	
	Administración			18 mts	1	18 mts	
	Coordinación académica			121.2 mts	1	121.2 mts	
	Enfermería			15 mts	1	15 mts	
TOTAL AREA ESPACIOS : 4.146 M2		TOTAL AREA CONSTRUIDA: 9804 M2		TOTAL ALUMNOS : 1410			







V

URBANIZACION BALCONES DE PROVENZA

Renovacion Urbana

EL HABITAT POPULAR (VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS)

OBJETIVO

Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construir un conocimiento permanente y progresivo que procure dar respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.

Se harán concurrir simultáneamente las variables técnicas, sociales, económicas, legales (normativas), urbanísticas, de gestión y sostenibilidad, etc., para lograr proyectos reales y viables.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este taller de diseño, el alumno se enfrentará a problemas de diseño de vivienda para bajos ingresos, tales como la V.I.S (vivienda de interés social), o vivienda para desplazados, o vivienda de emergencia y otras por el estilo. Deberá conceptualizar sobre políticas de Estado, situaciones sociológicas y problemas económicos, entre otros, que generan el problema del déficit para estos grupos humanos. Así mismo, estudiará soluciones tecnológicas adecuadas, normas mínimas de dignidad y calidad de la vivienda, formas de agrupación urbana, y otras variables colaterales que este problema engendra.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de diseño arquitectónico y urbanístico relativos a la vivienda para estratos de bajos ingresos económicos.

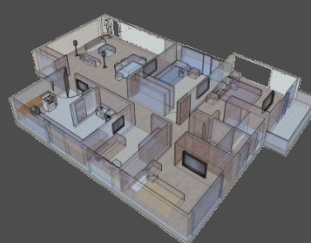
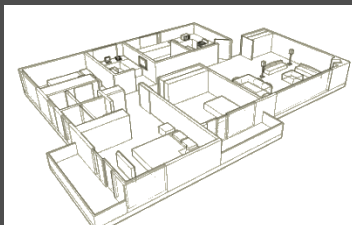
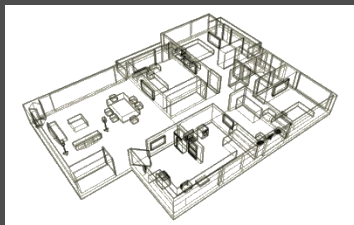
Entender y resolver problemas tecnológicos que contribuyan a la disminución de los costos de este tipo de vivienda.

Considerar y resolver los problemas colaterales de la temática principal, tales como el diseño urbano, paisajístico, ambiental, estético, formal, etc.

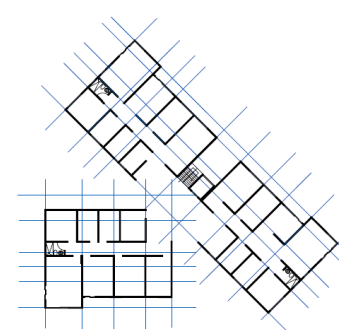
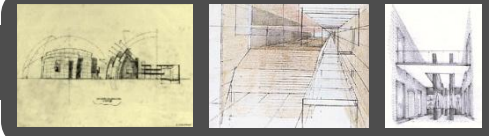
Ver con ojos prospectivos este problema, con el fin de pensar en las soluciones que requiere en el futuro.

Generar un espíritu investigativo permanente sobre esta problemática, como una de las más graves de nuestra realidad nacional y a la cual el arquitecto deberá responder desde su profesión.

Comunicar y expresar adecuadamente sus proyectos, en todos los aspectos.



El proyecto Balcones de Provenza se encuentra localizado en el centro internacional de bogota entre las Av. 22, calle 22 y entre la carrera 18 y la carrera 19, es una urbanización de vivienda para bajos ingresos, cuyo objetivo principal. Es generar la renovación urbana del lugar tanto física, social y económicamente, cambiando el aspecto estético y la imagen urbana del sector revitalizando la zona buscando siempre estándares de seguridad en este sector tan deteriorado de la ciudad.



PLATAFORMA COMERCIAL ESCALA: 1:75



PLANTA TIPO ESCALA: 1:75
PLANTA ESTRUCTURAL (SISTEMA MAMPOSTERIA ESTRUCTURAL)

CORTES – FACHADAS ARQUITECTONICAS

En el proyecto se maneja una sola tipología de unidad residencial, y esta dirigido a usuarios determinados, personas con ingresos medios que buscan confort y espacios adecuados acordes a sus necesidades, familias compuestas de 3 – 4 miembros.

1 torre de nueve pisos (24 apartamentos por torre)

24 apartamentos por 4 torres (96 apartamentos total)

Area total construida = 7.680 m²

Promedio habitacional tipo vivienda = 3 – 4 personas

Promedio total de ocupacion = 384 personas

Area total del lote = 8720 m²

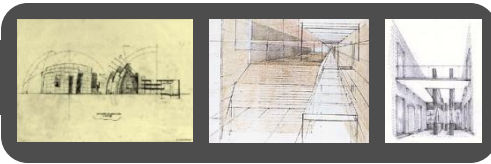
Area apto = 80 m²

El Concepto de diseño del proyecto esta determinado en funcion de la asoleacion e iluminacion, para enriquecer el conjunto arquitectonico y generando un valor agregado a este tipo de proyecto

PLATAFORMA COMERCIAL

PLANTA TIPO TORRE APTOS





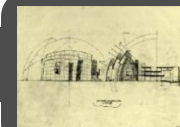
La implantacion de las torres de apartamentos , se genera en 4 bloques rotados en funcion de determinantes fisicas como la asoleacion e iluminacion es por esto la disposicion diagonal de la torres, generando ademas ritmo y movimiento dentro de la composicion arquitectonica, en el primer nivel de cada torre encontramos plataformas comerciales que serviran no solo para la urbanizacion si no para el entorno inmediato



IV

URBANIZACION EL MIRADOR DE LA HACIENDA

Municipio de Cota - Cundinamarca



EL HABITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.

Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.

Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.

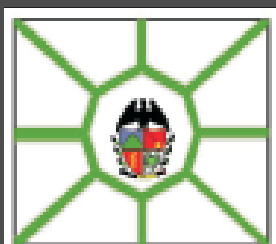
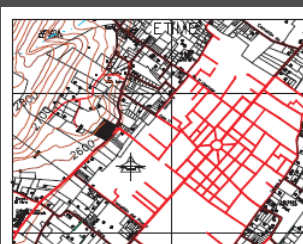
Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.

Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.

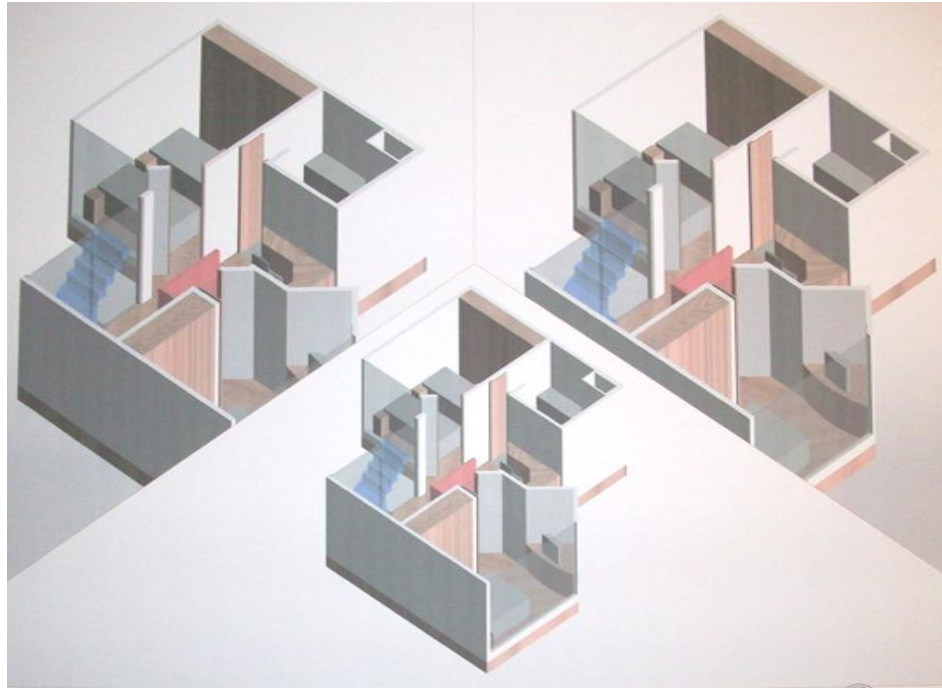
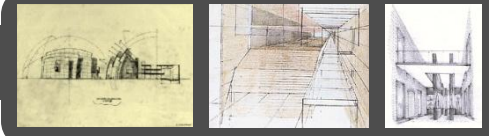
Resolver los problemas conexos, tales como los del medio ambiente, movilidad urbana, zonas de cesión, normatividad urbana, paisajismo, densidad, habitabilidad, etc.

Desarrollar un espíritu investigativo alrededor del tema de la vivienda, por tratarse de uno de los problemas a los que el arquitecto se enfrenta con mayor frecuencia.

Comunicar y representar el proyecto adecuadamente.



El proyecto el mirador de la hacienda se encuentra localizado en el municipio de cota- cundinamarca, es una urbanización de vivienda de estrato alto, cuyo objetivo principal. Es obtener la alta densidad y alta habitabilidad del conjunto residencial de los habitantes de cota, donde se resuelven variables de densidad neta, densidad bruta, cesiones tipo A, cesiones tipo B además de resolver variables enfocadas hacia el manejo Urbanístico, Ambiental, Técnico y Estético



Las imágenes muestran la Disposición espacial, y relaciones de los diferentes espacios arquitectónicos de las unidades de vivienda de la urbanización , en donde se plantean 4 tipos de vivienda , y se muestra en detalle la planta general Tipo A que es la que predomina en el conjunto residencial, Dentro de la propuesta urbana general intervienen factores físicos determinantes como la iluminación, ventilación y el juego de elementos ambientales como la fitotectura implantada y espejos de agua para enriquecer el diseño.

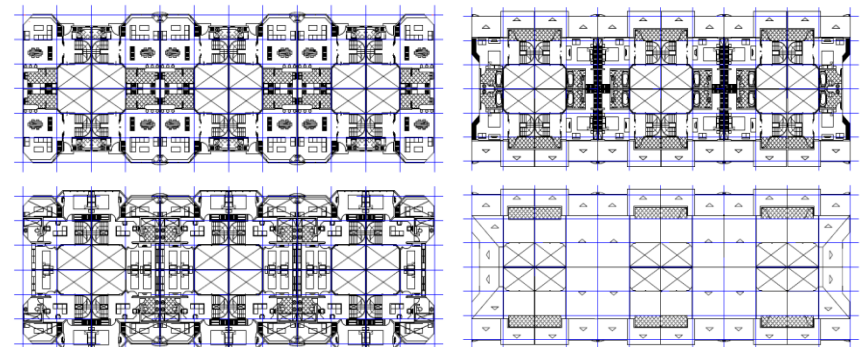
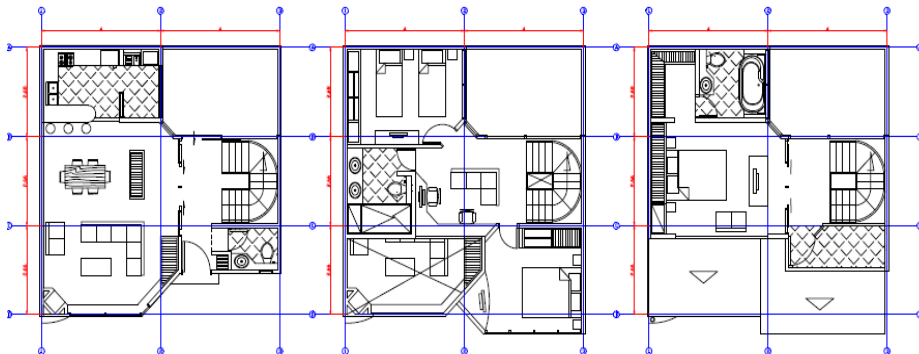
CONCEPTUALIZACIÓN

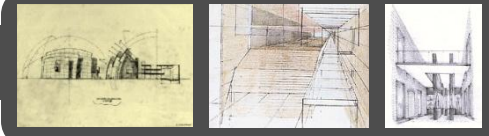
El Concepto de diseño Utilizado en el Proyecto es la sinergia, donde se parte de la interacción entre los elementos arquitectónicos y elementos estructurantes de espacio publico que se articulan e integran generando un ambiente campestre ideal, debido al entorno ambiental y el potencial paisajístico que presenta en el entorno inmediato a la zona de implantación del proyecto

Primera planta

Segunda planta

Tercera planta

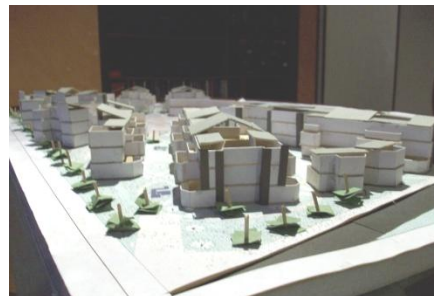


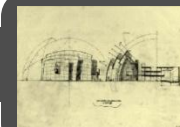


PROPUESTA URBANA – IMPLANTACION URBANIZACION DE VIVIENDA



En las imágenes de la parte inferior se puede observar la volumetría de las viviendas y como es la relación vacío lleno. El diseño de las cubiertas y la forma de cada bloque de vivienda, estableciendo las relaciones directas e indirectas que existen entre el espacio privado y el espacio colectivo, cuya jerarquía se expresa en una plaza de carácter común tanto para los habitantes de la unidad residencial como para los visitantes. Este espacio público es un punto de encuentro cuyo fin es servir de espacio de interacción y tertulia para los usuarios.





GIMNASIO PALESTRA

Barrio La Soledad (Av. Carrera 22 N 41 – 43)

ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

OBJETIVO

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen..

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller donde el alumno se enfrenta al manejo de problemas simples de arquitectura, surgidos de aquellas necesidades comunitarias del barrio o el vecindario.

El alumno analizará y aprenderá a plantear un problema específico, a la luz de los aspectos históricos, ambientales, técnicos que surgen de la escala urbana mencionada.

Los problemas se relacionarán con la vivienda y sus servicios comunales o institucionales.

COMPETENCIAS PARA:

Analizar, comprender y resolver problemas arquitectónicos surgidos de la dimensión urbana en la escala del barrio o el vecindario.

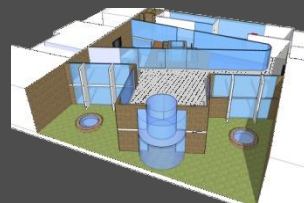
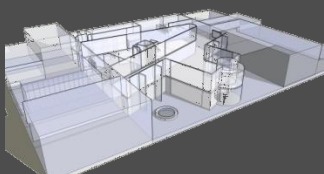
Desarrollo de la capacidad para conjugar las variables de pequeña y mediana complejidad que intervienen en esta escala.

Entender y resolver el proyecto arquitectónico que se deriva de una necesidad comunitaria, aplicando los principios de la composición y demás elementos del diseño.

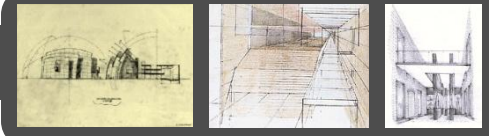
Desarrollar una capacidad de síntesis en el conocimiento de los problemas conexos con la arquitectura (paisaje, medio ambiente, forma, plástica, vivencias, historia, etc.)

Comprender y resolver problemas de arquitectura relacionados con la institucionalidad y los edificios que ella genera.

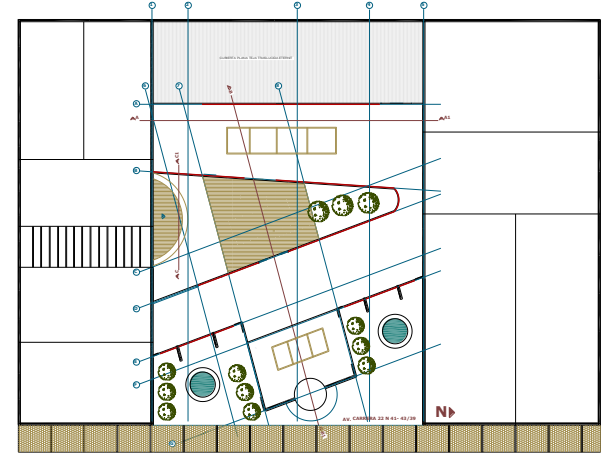
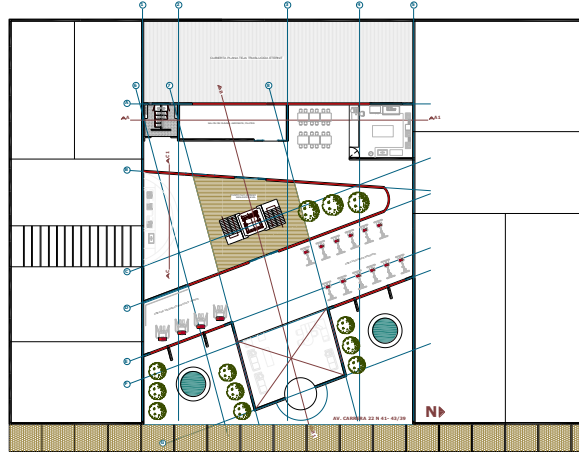
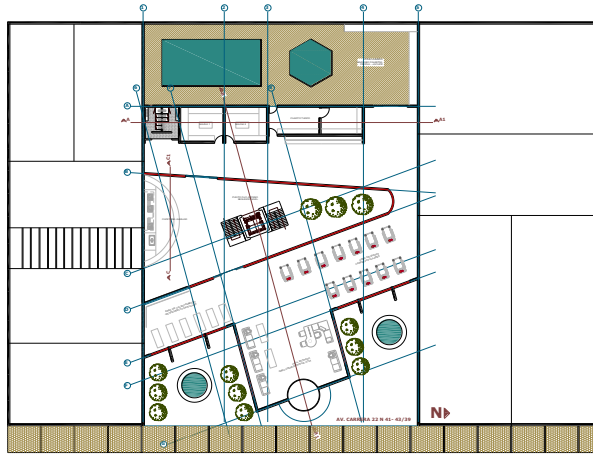
Resolver los problemas arquitectónicos con un cierto grado de búsqueda en lo estético, lo formal y lo funcional.



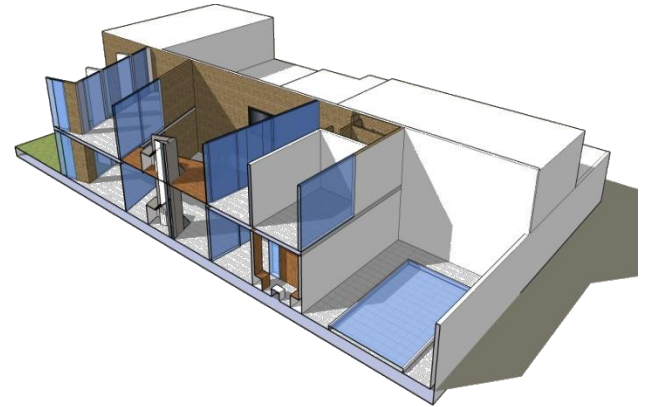
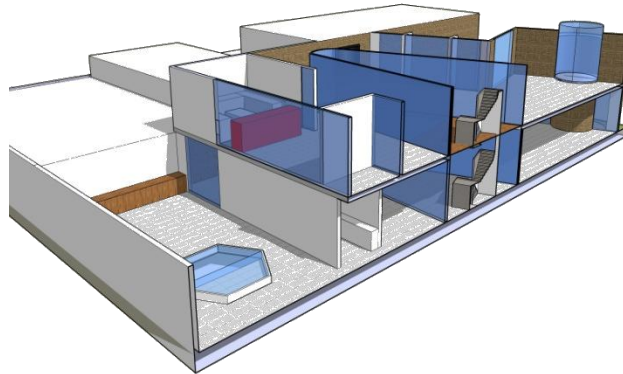
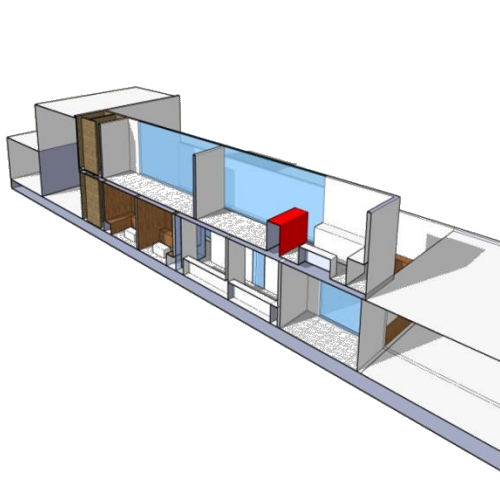
Dentro del contexto urbano tenemos un gran paisaje natural como el park way del barrio la soledad, la normativa establecida del sector determina el promedio de altura de edificaciones de 2 – 3 pisos, el diseño se basa en la transparencia de los espacios que generaran una comunicación física y visual de estos directamente con el park way contemplando características espaciales en consecuencia con la función que se desarrolle en cada uno de estos. Esta localizado en el barrio la soledad, el factor determinante y jerárquico de implantación del proyecto esta ligado al factor estético – funcional del gimnasio palestra, generando ambientes naturales, frescos y saludables para los usuarios del gimnasio



PLANOS ARQUITECTONICOS GIMNASIO PALESTRA



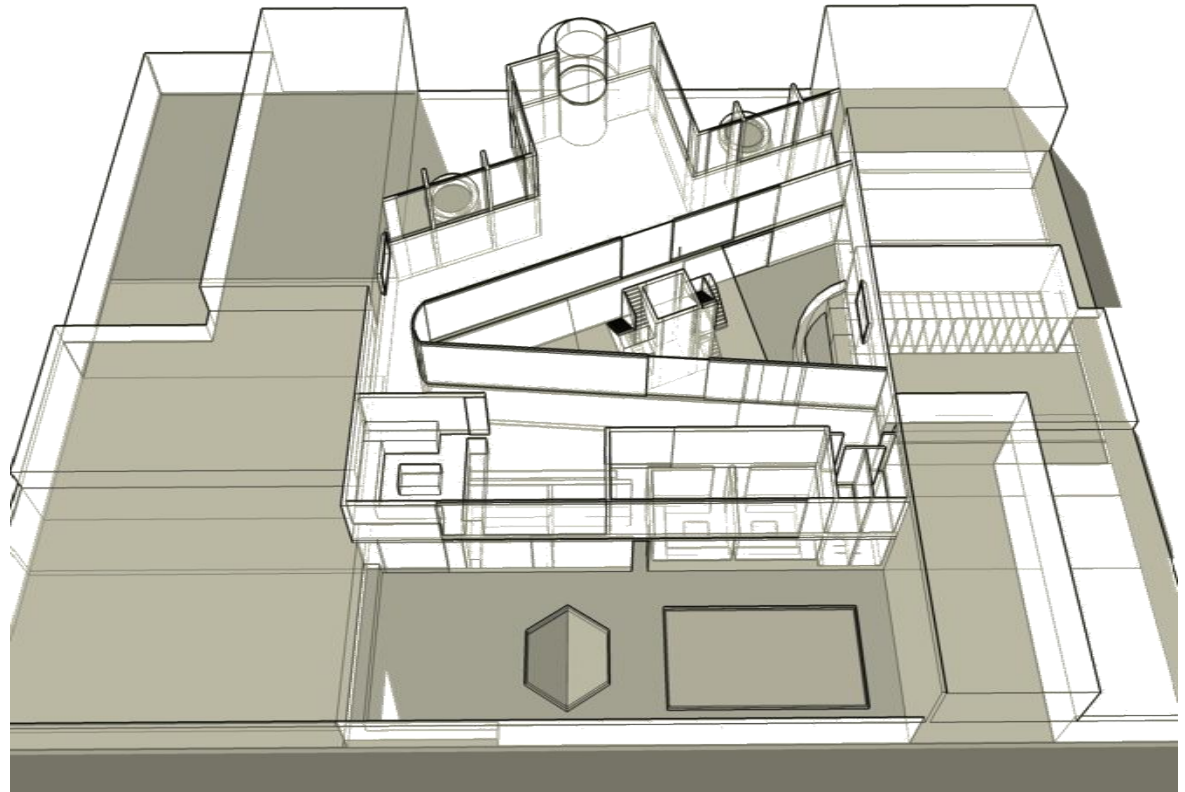
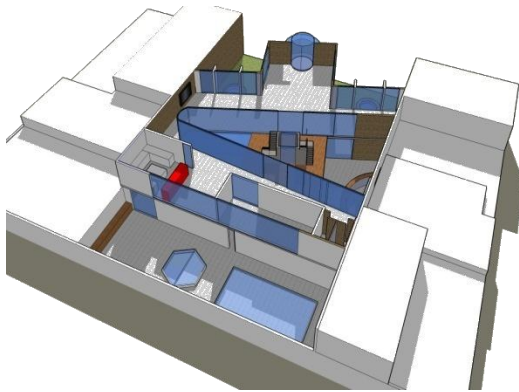
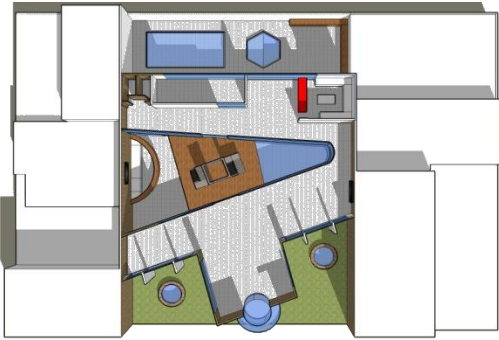
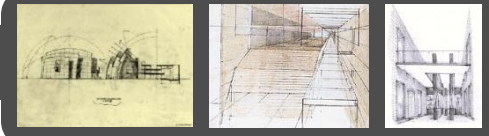
PLANTAS ARQUITECTONICAS – 1 Y 2 PLANTA – PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS



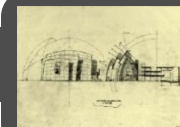
CORTE ARQUITECTONICO A – A1

CORTE ARQUITECTONICO B – B1

CORTE ARQUITECTONICO C– C1



El proyecto maneja aéreas independientes para cada tipo de ejercicio cardiovascular en donde tenemos zonas de maquinas cardiovasculares como caminadoras, elípticas, zona de spinning, escaladoras entre otras, en la zona posterior del gimnasio se genera la zona húmeda para complementar las actividades cardiovasculares por medio de saunas, jacuzzi, turco y una piscina en donde se estudio el manejo de la forma, la iluminación, ventilación, la relación directa de espacios, el manejo de la estructura metálica siendo un proyecto ligero con grandes luces para el control del viento, la asoleacion y por ende la iluminación, en la fachada se proyectan cuatro elementos de soporte con la intentencion de demarcar y jerarquizar el acceso principal.



CASA DE DESCANSO EL LAGO

Guatavita – Vereda Tierra Negra

COMPOSICION Y DETERMINANTES

OBJETIVO

Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este nivel se trabaja un elemento arquitectónico simple con el fin de aprender a manejar todos sus componentes funcionales, estéticos, formales, vivenciales, técnicos, de usos e históricos, haciendo énfasis en la relación espacio-temporal. El alcance se limitará exclusivamente a la comprensión y manejo de dicho elemento arquitectónico, así como a la comprensión del entorno inmediato.

COMPETENCIAS PARA:

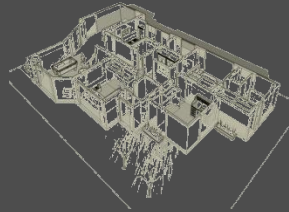
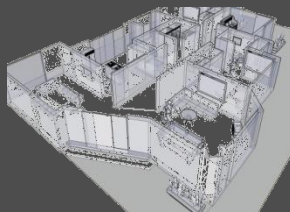
Entender y resolver problemas de diseño relacionados con la interpretación de las determinantes físico-naturales de un lugar.

Entender y resolver problemas de diseño arquitectónico fundamental, basados en las reglas de la composición y en su aplicación práctica al objeto proyectual.

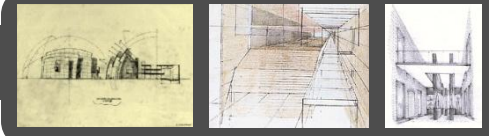
Asimilar la relación interior-exterior de todo objeto arquitectónico y la respuesta a un único problema generada por la misma.

Captar las necesidades fundamentales del ser humano dentro de un objeto arquitectónico simple y dar respuestas a ellas a través de la arquitectura.

Distinguir las jerarquías espaciales dentro del elemento arquitectónico y resolver equilibradamente sus requerimientos en cuanto a dimensiones y amoblamiento.



A partir de los principios de Diseño y composición, Se elaboro el proyecto Arquitectónico casa de descanso el lago en Guatavita (Vereda tierra Negra) un proyecto dirigido a una familia compuesta por 3 integrantes, padres e hijo, teniendo como referencia determinantes físicas del lugar para la elaboración del diseño de la vivienda. Esta localizado en la vereda Tierra Negra, en donde se manejan determinantes como la asoleacion, vientos, corrientes de agua – lagunas, vías de acceso, límites del lote con la intención de aprovechar los recursos ecológicos del lugar, para generar una arquitectura armónica con el entorno y los elementos naturales que encontramos.



ANÁLISIS DETERMINANTES FÍSICAS

ASPECTO SOCIAL

En el aspecto social tenemos la composición familiar de los usuarios de la vivienda, tenemos al padre que es pintor, la madre que es piloto y el hijo que es estudiante de arquitectura, esta es una vivienda en donde pueden realizar todas las actividades para su descanso.

ASPECTOS FÍSICO AMBIENTALES

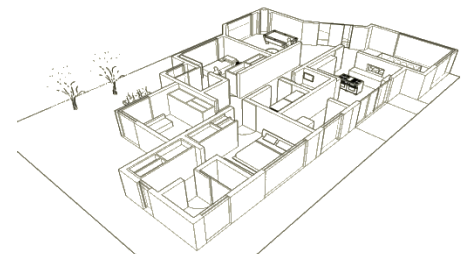
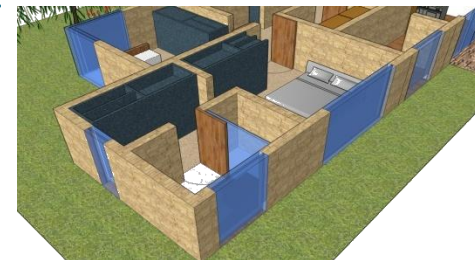
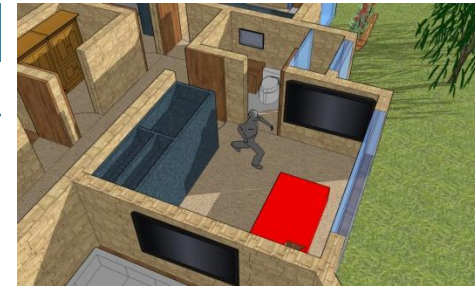
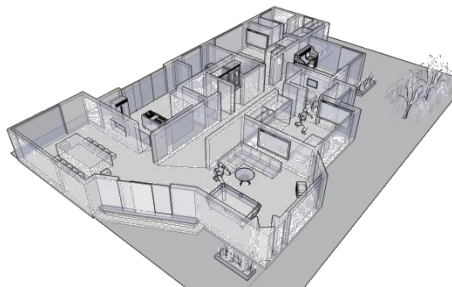
Estudio de la Asoleación e iluminación, en las horas de la madrugada el sol se dirigirá en la fachada principal y en las horas de la tarde en la fachada posterior, los vientos están determinados hacia la parte de servicios de la vivienda lugares cerrados q necesitan ambientes frescos, en el lugar tenemos una gran Zona de nogales y fitotectura variada y una gran laguna que enriquece el diseño y el potencial ambiental y paisajístico del lugar.

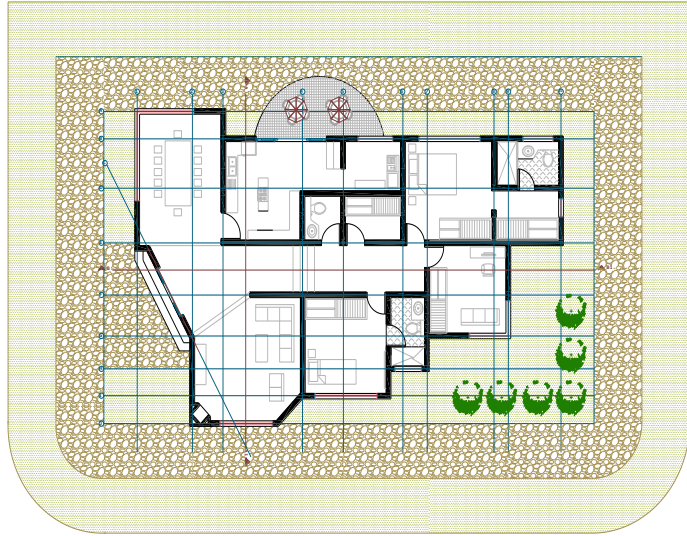
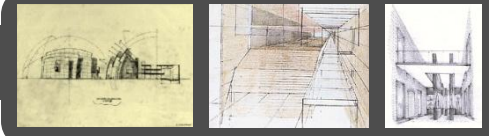
ASPECTO URBANÍSTICO

La localización de la vivienda es un punto estratégico, se establece con base a las determinantes físicas del lugar, teniendo como aspectos importantes del diseño, la parte ambiental, técnica, estética, funcional, y formal del proyecto puntual con el entorno inmediato y como es su relación física y visual con el.

ASPECTOS ESPACIALES

En el aspecto espacial se pretendió por medio del diseño, que todos los espacios de la vivienda contaran con iluminación y ventilación natural aprovechando los recursos del lugar, también la gran vista que se obtiene por la fachada de acceso en donde se tiene la vista hacia la laguna y la fachada posterior cuenta con vista hacia un cerro, en las circulaciones internas de la vivienda en la cubierta se manejaron pérgolas para generar una relación del interior - exterior





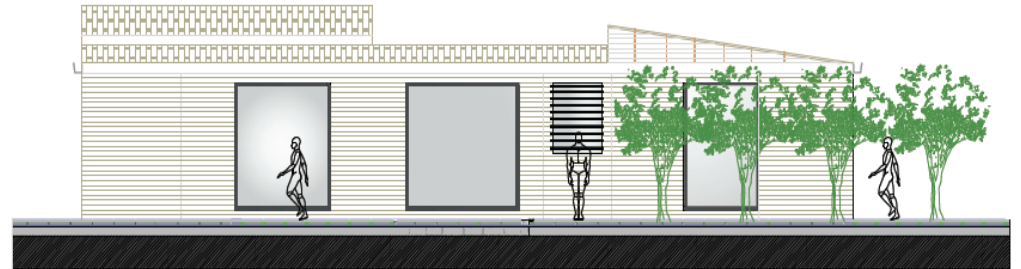
PRIMERA PLANTA ARQUITECTONICA



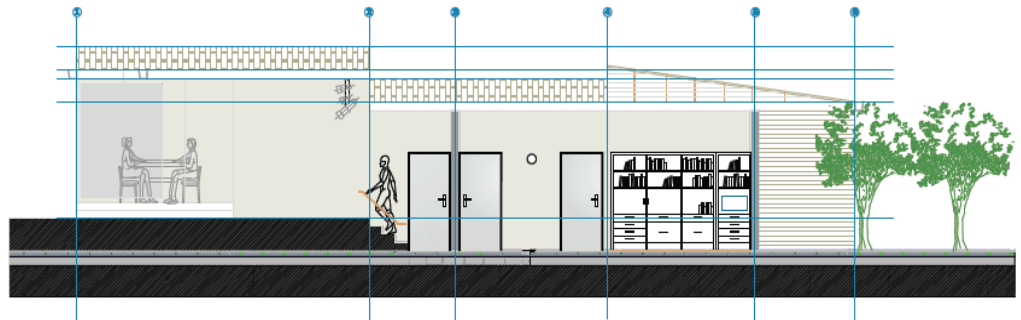
VISTA GENERAL VIVIENDA



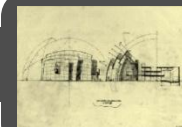
FACHADA NOROCCIDENTAL - POSTERIOR



FACHADA NORORIENTAL - FRONTAL



CORTE ARQUITECTONICO TRANSVERSAL B - B1



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA Parque la Independencia

COMPOSICION GEOMETRICA

OBJETIVO MATERIA

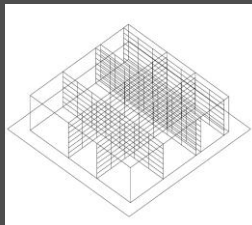
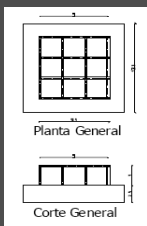
Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.

DESCRIPCION DEL CURSO

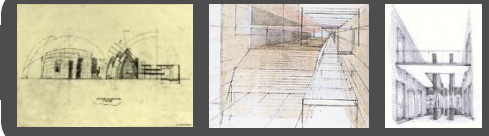
Es un taller de diseño que le transmite al alumno la forma de aproximarse a la comprensión del hecho arquitectónico y sus elementos constitutivos. En un comienzo se trabaja conceptualmente con elementos geométricos para comprender las formas y sus componentes estéticas. Luego se tratará de entender que las formas no solo incluyen y contienen espacios propios, sino que están afectadas por un entorno inmediato. Igualmente, se deberá comprender que tienen dimensiones y que contienen aspectos técnicos. También, que pueden estar relacionados con el ser humano.

COMPETENCIAS PARA:

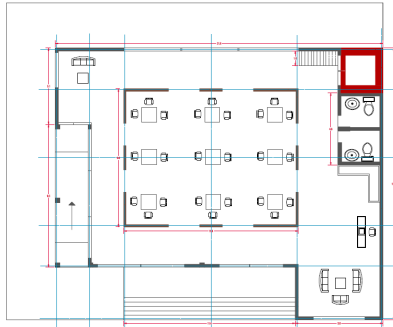
Reconocer la existencia de lo abstracto en el diseño arquitectónico.
Resolver problemas de percepción de la espacialidad y sus relaciones recíprocas.
Contextualizar la propuesta compositiva en términos del espacio y el objeto
Entender y resolver problemas surgidos de la geometría de los objetos bi y tridimensionales.
Combinar y resolver las relaciones entre el objeto y su entorno, contextualizando la propuesta compositiva.
Entender la pertinencia y aplicabilidad de los elementos básicos del diseño.



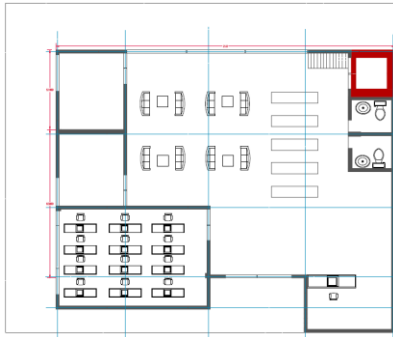
A partir de la rejilla de los nueve cuadrados, se presenta un análisis de sus posibles modificaciones, mediante conceptos arquitectónicos, como modulación, principios iniciales de composición como adición, sustracción, penetración, yuxtaposición, axialidad, punto, línea, planos. Mediante el objeto inicial de los nueve cuadrados, observar sus modificaciones introduciendo los elementos básicos de composición, para realizar el proyecto de la biblioteca universitaria en el parque de la independencia, donde aplique los conceptos de sustracción, adición, como conceptos jerárquicos al interior del diseño del proyecto.



PLANOS ARQUITECTONICOS BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



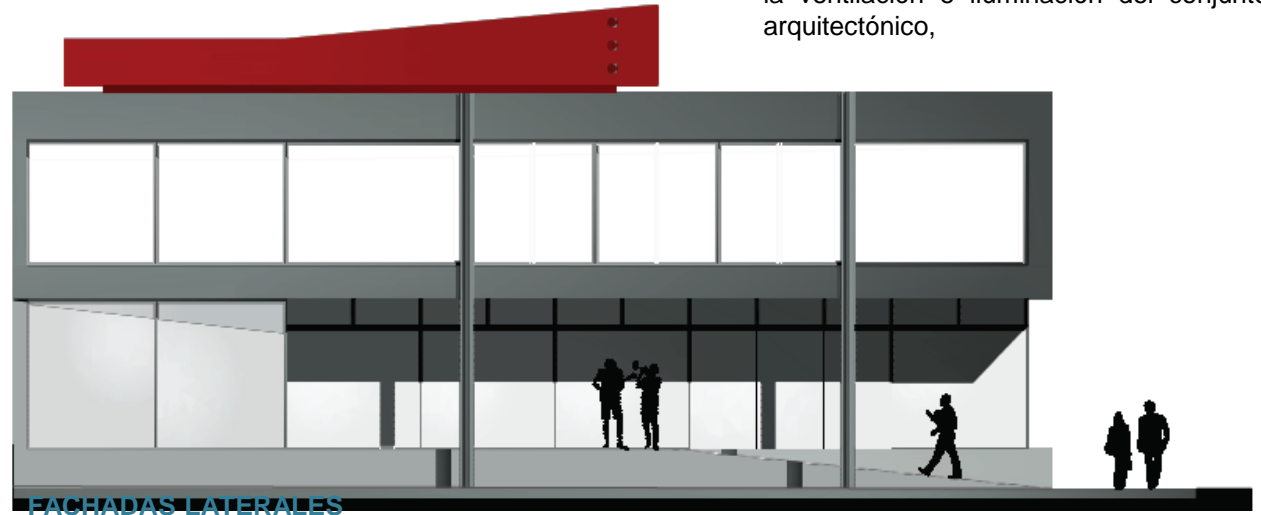
PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA

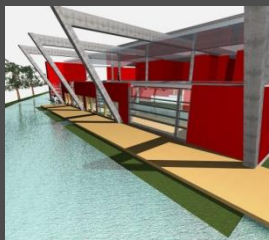
La Biblioteca Universitaria se encuentra localizada en el parque de la independencia, concentra generalmente informacion elemental de la educacion superior. Posee un acervo especializado que comprende literatura de diversas ramas de la ciencia, buscando una adaptacion del conocimiento, formando de esta manera lideres que transforman ideologicamente el mundo en el que vivimos

El soporte de este proyecto es la forma y la interposición de volúmenes, determinando aspectos importantes como la ventilación e iluminación del conjunto arquitectónico,



FACHADAS LATERALES



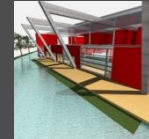
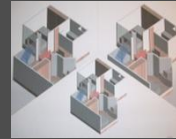


DIEGO MAURICIO GALVIS ACOSTA

P O R T A F O L I O D E C A R R E R A

CARÁ INTERNA

CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE



DIEGO MAURICIO GALVIS ACOSTA

PORTAFOLIO DE CARRERA



UNIVERSIDAD DE LA SALLE

ACREDITACION INSTITUCIONAL

Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa de Arquitectura

ACREDITACION DE ALTA CALIDAD

CARA POSTERIOR DEL ESTUCHE

CONTENIDO

X	Centro Ecologico Torca/Guaymaral	M+A	Vivienda emergente
IX	Investigacion	P+P	Jardines del Rosal
VIII	Centro de Convenciones Girardot	C+V	Curriculum vitae
VII	Plazoleta de comidas Unisalle		
VI	Centro Educativo Distrital Suba		
V	Renovacion urbana – Balcones de Provenza		
IV	Urbanizacion el Mirador de la Hacienda		
III	Gimnasio Palestra		
II	Casa de Descanso el Lago		
I	Biblioteca Universitaria parque la Independencia		



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional

FACULTAD DE CIENCIAS DEL HÁBITAT
Programa de Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad