

1-1-2013

Centro hotelero Ecoguahibos

Gustavo Adolfo Aragón
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Aragón, G. A. (2013). Centro hotelero Ecoguahibos. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/123>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



UNIVERSIDAD
DE LA SALLE
Educar para Pensar, Decidir y Servir
Acreditación Institucional de Alta Calidad
Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa de Arquitectura

Gustavo Adolfo Aragon

Portafolio

Arq. Gustavo Adolfo Aragon



Portafolio



El diseño no es solo la apariencia, el diseño es cómo funciona.”
Steve Jobs

El portafolio es u documento personal e indispensable para la presentación profesional en la materia. El portafolio de carrera es una carpeta gráfica, personal y diámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo d su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es dinámico porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académia. El documento es dinámico porque los trabajos no se presntan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las obsrvaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas.
Aprobado mediante la resolución numero 014 de Oct 04 2001

Ni la Universidad, nie la sesor, ni el Jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el graduando.
Art 97 del código Estudiantil

Arq. Liliana Giraldo Arias
Decana Facultad Ciencias del Habitat
Habitat Science Faculty Dean

Firma

Arq. Claudia Sánchez Rueda
Secretaria Academica
Academic Secretary

Firma

Arq. Jairo Agudelo
Asesor Proyecto Final de Carrera
Final Year Project Advisor

Firma

Arq. Gilda Toro Prada
Directora de Portafolio de Carrera
Career Portfolio Manager

Firma



Creo que los arquitectos deberían convertirse en algo mucho más político, más antropológico y más económico.
Rem Koolhaas

Perfil profesional
Professional profile

Hoja de vida
Curriculum vitae

Practica profesional
Professional practice
Portico de Britalia

Proyectos
Projects
Vivienda de interes social en Quibdo

Centro Hotelero ECO -Guahibos

Hotel Club Union, Girardot

Filtro Ecologico y Tecnologico, Bogota d.c

Eco- Terminal de Transporte Terrestre

Villanova Loft

Proyectos de merito
Workthwhile projects
Portico de Britalia II

Pag

1

3

7

13

25

33

39

43

51

Arq. Gustavo Adolfo Aragon

PROFESIONAL ARQUITECTO

Email: gustavoaragon60@hotmail.com

Educación y Formacion

	Fechas	Agosto 2005 - Diciembre 2011						
	Qualificación Obtenida	Arquitecto						
Nombre y tipo del centro de estudios	Universidad de la Salle							
	Idioma Materno	Español						
	Otros Idiomas	Ingles						
Nombre y tipo del centro de estudios	Instituto British Council, Bogota Colombi							
	Qualificación Obtenida	B1	Comprensión	B1	Habla	B1	Escritura	B1

Dominio de Software

Manejo de Software de Diseño como Autocad 2013, Sketchup 8, Photoshop, Office 2011. Sistema Operativo Windows

PERFIL PROFESIONAL

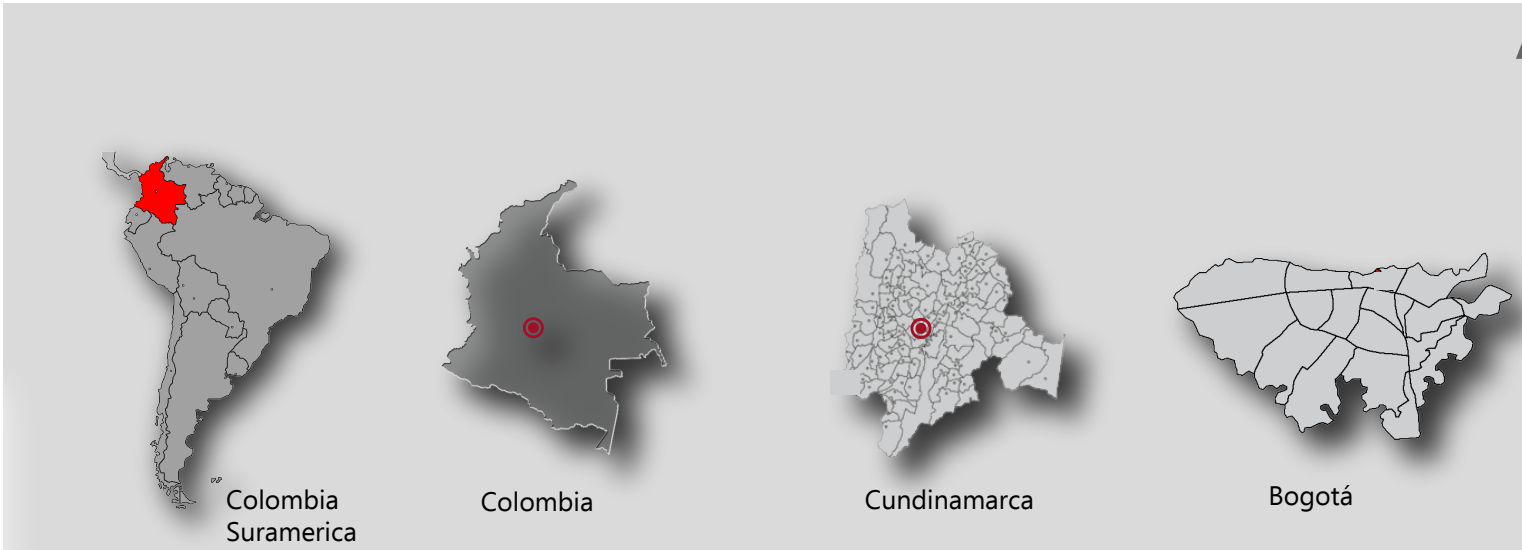
ArquitectoLasallista capaz de diseñar y liderar proyectoscivilesde todas las áreas de la construcciónespecialmente vivienda,buen desempeñoen el área técnica, como residente en instalaciones eléctricas, hidráulicas, sanitarias, estructurales y de acabados en la edificación; en general. Con conocimientosbásicos de administración,contabilidad,contratación,manejo de personal,cantidades, costos y presupuesto. excelentesrelaciones interpersonales,honesto,leal, responsable.Adaptableal cambioy aprendizajecontinuopersis- tente orientado a los buenos resultados.

PROFESSIONAL PROFILE

Lasallian architect able to designand lead civilprojects in all areas especiallyhousingconstruction,goodperformance in the technical area, as a resident of electrical, plumbing, sanitary, structural and building finishes, in general. With basic knowledgeof management,accounting,procurement, personnel management,quantities, costs and budget. excellentinterpersonal,honest, loyal,responsible.Adaptableto change and continuouslearning-orientedpersistent good results.



PORTICO DE BRITALIA
Año 2010 -2013



Visión

Ser una organización innovadora capaz de afrontar los cambios del mercado aprovechando oportunidades brindando un servicio integral al cliente y convirtiéndonos en su mejor alternativa.

Misión

Promover, comercializar, desarrollar proyectos inmobiliarios logrando una mayor credibilidad con nuestros clientes, inversionistas y sector financiero, identificando y satisfaciendo sus necesidades y expectativas, basados en un buen producto, localización y precios competitivos contando para ello con un equipo humano comprometido a mejorar continuamente.

Grupo de Trabajo

- Gerente General Jairo Rodríguez Porras
- Subgerente Olga Porras
- Gerente Financiero Enrique Rey Pérez
- Administradora Nohora Arias
- Ing. Javier Vergara (Jefe Directo)
- Arquitecto Camilo Flores
- Jefe de Correspondencia Martín Lázaro
- Jefe de Ventas Blanca Cecilia
- Ing. Cesar Augusto

Información de la Empresa

Inversiones Porras Ltda.
Oficina Cra. 7 125 18 (Bogotá)
Pórtico de la Colina. Calle 162 55 C 20
Pórtico de Britalia. Calle 161 a 21 42
Tel: 21040556 2140555

Experiencia en Obra



FOTO 1 MONTAJE FORMALETA



FOTO 2 MONTAJE FORMALETA



FOTO 3 MONTAJE HIERROS



FOTO 4 MONTAJE HIERROS



FOTO 5 FUNDICIÓN DE MUROS



FOTO 6 FUNDICIÓN DE MUROS

Apto tipo





CONVIVE II VIVIENDA DE INTERES SOCIAL
QUIBDO, COLOMBIA

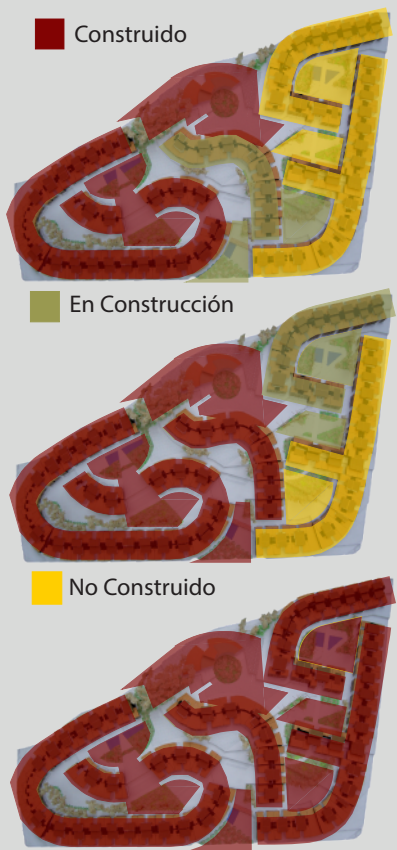
ConvivE II Vivienda de Interes Social Quibdo, Colombia



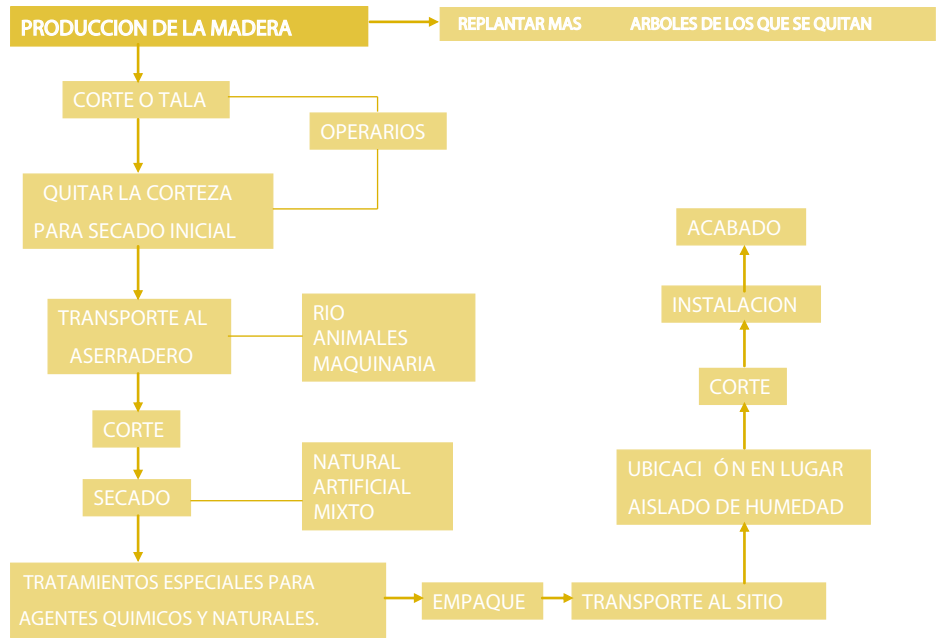
El planteamiento se hace bajo unas condiciones óptimas tanto sociales, culturales y de administración. Sistema eficiente y viable para que los costos sean competitivos. Mejora Propuesta Urbana miento sistema vial, en buenas condiciones.



Lote



Organigrama



SUSTENTABILIDAD— SOSTENIBILIDAD
PROYECTO REGIONAL
Por su potencial natural y forestal de la región, se propone desarrollar proyectos eco-turísticos y eco-industriales aprovechando el sistema fluvial existente como **transporte de pasajeros**, turístico y de materia prima. Este sistema se apoyara por vías terrestres eficientes, que permitirán interconectar las diferentes poblaciones. Es una propuesta sistémica e integrada en los 4 niveles planteados.

La **región- la ciudad- el barrio- la casa**. Por ejemplo se plantea eco industrias rurales que procesaran el recurso maderero de la región, que a su vez surtirá eco industrias urbanas que fabricaran paneles para construcción y módulos para la construcción. Desarrollo de agro-industrias rurales que proveerán la producción de industrias urbanas de alimentos.

Nuestro planteamiento parte de unas condiciones óptimas desde lo social, lo administrativo, lo social, lo cultural y lo administrativo.

La propuesta cuenta con unas líneas de Ciclo rutas, con el fin de promover el transporte alternativo y conectar varios sitios de encuentro como está planteado. Los bordes de las agrupaciones no son líneas que cortan radicalmente un lote de otro. Los límites entre las agrupaciones son propuestas urbanas que integran las diferentes comunidades, a través de espacios públicos configurados por peatonales, plazas, parques, ciclo vías, cuerpos de árboles y cuerpos de agua.

Reubicación



PROPORCION ZONAS VERDES/ AREA URBANIZADA

La proporción de zona verde a zona urbanizada es de un 47.5% de zona verde del total del predio, su área es de 2.6 hectáreas, estas zonas verdes están tratadas o dadas para el esparcimiento de uso comunal y publico. La sesión tipo A es una integración de área con la del predio vecino de la quebrada (la platina) para realizar un parque urbano. La sesión tipo B es una zona comunal de parques de la agrupación. .

344 casas
80 parqueaderos para carros
90 parqueaderos para motos

Espacios Comunes



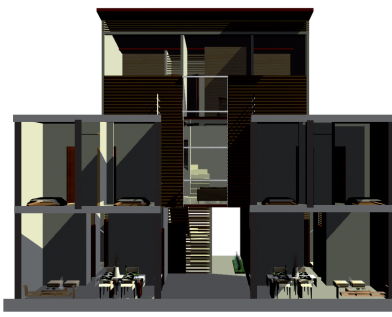
Fachada Frontal



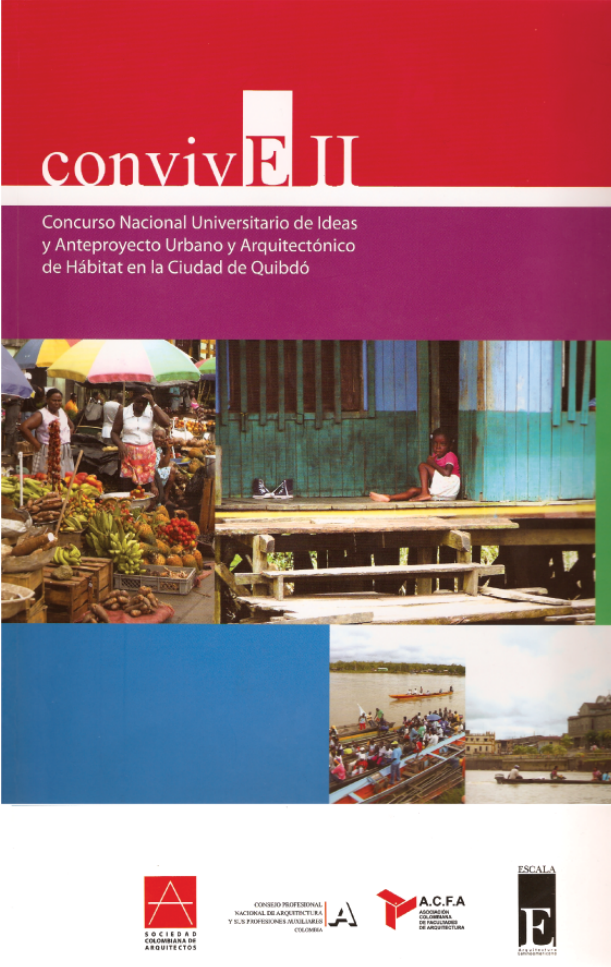
Corte Longitudinal



Fachada Frontal



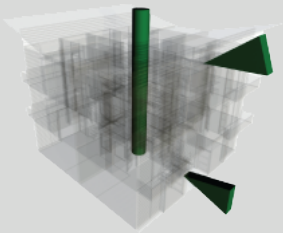
Corte - Fachada



Participantes convivE II
Gustavo Celis, Diana Bautista, Natalia Martínez, Paola Barrera, Gustavo Aragón
Acesor Proyecto: Arq. Flavia Santamaría

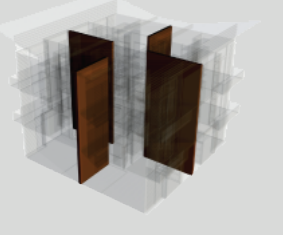
Tuvimos la gran oportunidad de concursar en convivE ii con la Universidad de la Salle en el semestre 5, Con el tema de vivienda de interes Social en Quibdo, Choco. Fue una gran Experiencia tratar este tema en la realidad del pais y tratar de ayudar a las personas que mas lo necesita.

BIOCLIMATICO



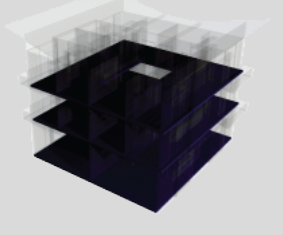
La arquitectura de las viviendas lleva el concepto bioclimático dada a esta zona tropical, la cubierta lleva una inclinación para la filtración del aire y direccionada. La primer planta de las viviendas su acceso tiene una filtración de aire para que el aire cálido circule y se evacue por el patio central ya que hace el trabajo de una chimenea.

COLUMNAS



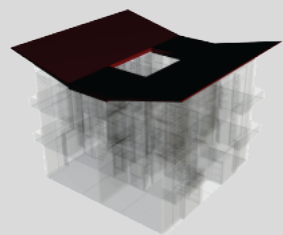
El tipo de estructura propuesta se basa en muros de carga, con ladrillo estructural, de fácil manejo en la instalación ya que la comunidad es la encargada de que cada persona tenga su vivienda.

PLACAS



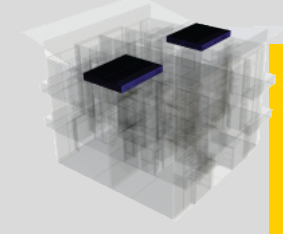
La vivienda se caracteriza por ser progresiva, ya que el usuario a medida que va incrementando sus recursos, ira ampliando la vivienda de acuerdo con el sistema de construcción establecido y guiado para hacer posible el progreso, la placa de entepiso es de concreto de 10 cm de espesor, al usuario se le entrega la estructura, la placa de contra piso y muros estructurales con la cubierta completa, con periferia para las placas de contra piso.

CUBIERTA



La cubierta es a una agua, donde se logra ahorrar la mayor parte de la cubierta, se tendrá abierta para utilizar el concepto bioclimático, para darle mayor confort y frescura al interior de la vivienda donde posee un manejo para no permitir el ingreso de insectos al interior.

AGUA

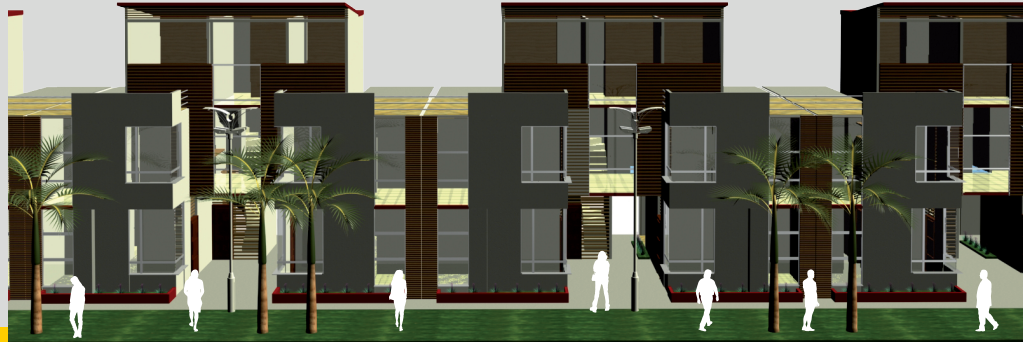


El tratamiento de aguas lluvias se maneja a través de la misma cubierta, este tanque hará el trabajo de placa, viga y cubierta, se recolecta en la parte superior de la vivienda, teniendo un acceso desde el patio para la inspección de este.

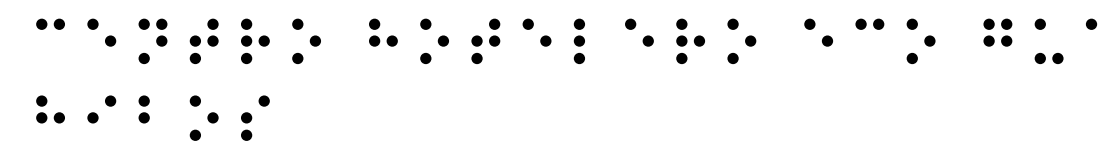
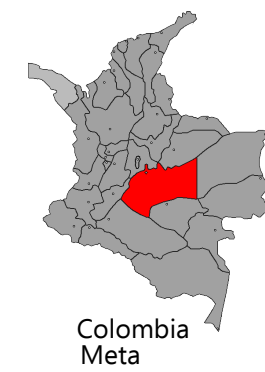
Planta Urbana



Fachadas



Proyecto de Vivienda de Intéres Social



Centro Hotelero Eco Guahibos Villavicencio, Colombia

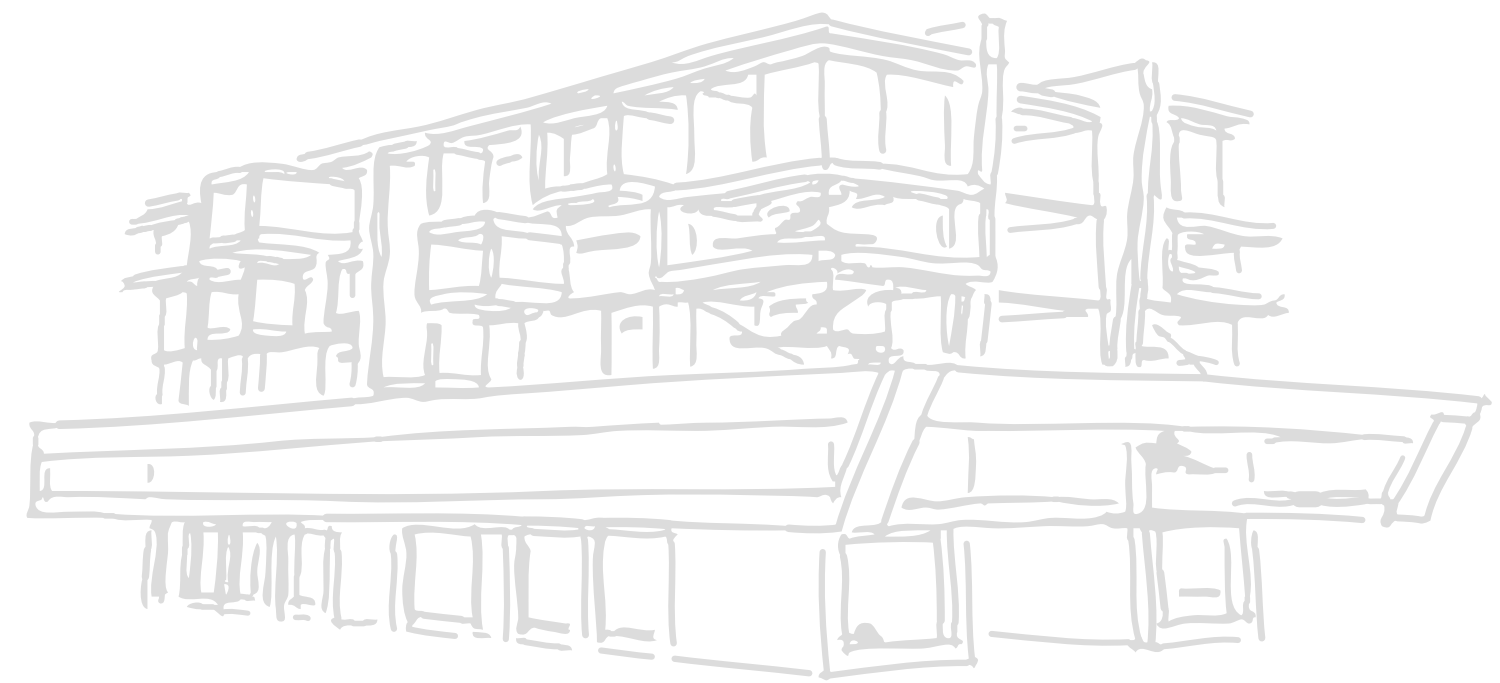
PROBLEMÁTICA

Actualmente la ciudad de Villavicencio carece de una infraestructura turística que no garantiza una conexión con los escenarios potenciales de la región. Esto se debe a que la región del Meta está únicamente enfocada a la parte de ingresos económicos de la agricultura y la minería (explotación de petróleo) dejando de un lado un gran potencial ambiental y cultural que podría ser un nuevo gran generador de ingresos a la región.

JUSTIFICACIÓN

El Ecoturismo o el Turismo Ecológico, como también se lo conoce y denomina, es un tipo de enfoque relativamente nuevo dentro de las actividades turísticas tradicionales en el cual tanto los organizadores de este tipo de turismo así como también quienes lo eligen para sus vacaciones o aventuras, privilegiarán cuestiones como la protección, sustentabilidad, preservación y aprecio por aquel lugar o región que los acoge. Fundamentalmente, el ecoturismo está impregnado y motivado por un espíritu ético, en el cual, por ejemplo, el bienestar de las poblaciones locales es el principal interés que mueve al mismo y por ende este también resulta ser la principal preocupación de las empresas u organizaciones que ofrecen este tipo de turismo, hecho que además se puede ver muy bien reflejado en la estructura y el funcionamiento que ostentan.

CONCEPTO



EL ECO TURISMO COMO IMPULSADOR DEL DESARROLLO DE VILLAVICENCIO

Ecoturismo como concepto

El ecoturismo es un subcomponente del campo del desarrollo sostenible, es una forma de turismo centrado en la naturaleza que se caracteriza por estar fuertemente orientado al desarrollo sostenible y por lo tanto se sustenta en el cumplimiento de siete componentes:

- Contribuye a la conservación de la biodiversidad.
- Sostiene el bienestar de la población local.
- Incluye una experiencia de conservación de los recursos naturales y culturales." La SECTUR hace diferencia entre Turismo de Naturaleza y Ecoturismo, por lo que ha dividido al Turismo de Naturaleza en tres grandes segmentos, Ecoturismo, turismo de aventura.
- Involucra la acción responsable por parte de turistas y de la industria turística.
- Es ofrecido primordialmente a grupos pequeños por pequeñas empresas.
- Requiere el consumo más bajo posible de recursos no renovables.
- Enfatiza la participación local, propiedad y oportunidad de negocios para la población rural.



DESARROLLO DEL TURISMO EN VILLAVICENCIO

Observar y fotografiar la vida silvestre. Las lagunas los, los esteros y los prestamos a los lados de las carreteras, ofrecen el espectáculo de una gran cantidad de especies animales. Pasear a pie, en vehículo y a caballo. Los hatos turísticos ofrecen facilidades para recorrer sus espacios, dependiendo de las condiciones del lugar y de la estación. Pasear en bote y practicar deportes acuáticos. Existen diversos tipos de embarcaciones que facilitan la navegación por los ríos y por los caños. Algunas lagunas y ríos brindan la opción de practicar deportes acuáticos. Visitar los Balnearios. La época de sequía permite el disfrute de las playas de algunos ríos. Allí y en cualquier espacio al aire libre es posible realizar pic-nics, parrillas y sancochos. Presenciar las faenas llaneras, en los hatos turísticos, las faenas cotidianas como el ordeño, la fabricación del queso y las vaquerías, forman parte de los programas regulares. .





HIPOTESIS

En las proyecciones futuras Villavicencio de no intervenir se colapsará por ser un centro de recepción departamental, su capacidad de espacio verde y de zonas de protección será reducida como consecuencia de asentamientos de población en búsqueda económica.

La estructura física de los equipamientos, especialmente los receptores hoteleros vislumbran un escaso acopio de pasajeros, de la misma forma de la terminal de transporte y aéreo ya que por la óptima visión natural que la región presenta, atrae potenciales poblacionales flotantes, carece de zonas habitacionales recreacionales y naturales que atraigan al turista y sirvan de aprovechamiento a la ciudad complementada por políticas de desarrollo económico siempre y cuando se intervengan.

El sector de la antigua va restrepo como ventaja del paisaje natural cuenta con el río Guatiquia como barrera permitiendo no ser absorbida dentro del mal desarrollo centrado

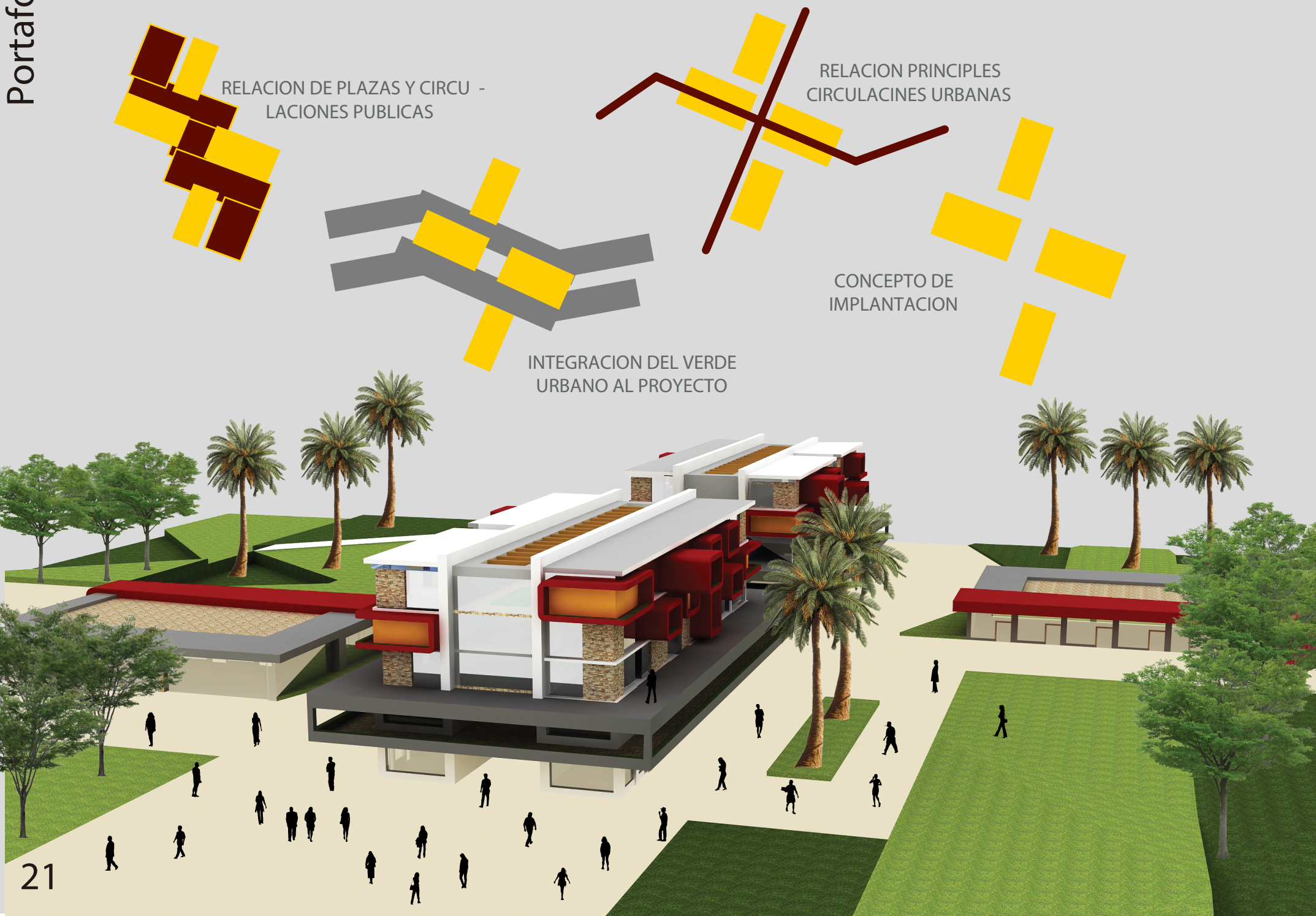
ESTRATEGIA

Generar circuitos de movilidad que integren tanto poblaciones del departamento como del país.
Crear puntos detonantes de turismo para reactivación de estas mallas viales.
Creación de microempresas de producción y logística agrícola y ganadera generando

OBJETIVO

Impulsar a la ciudad de Villavicencio turística para que de esta forma obtenga un protagonismo notable dentro de la red turística nacional e internacional y traer beneficios tanto sociales como económicos a esta región

PROPUESTA ARQUITECTONICA





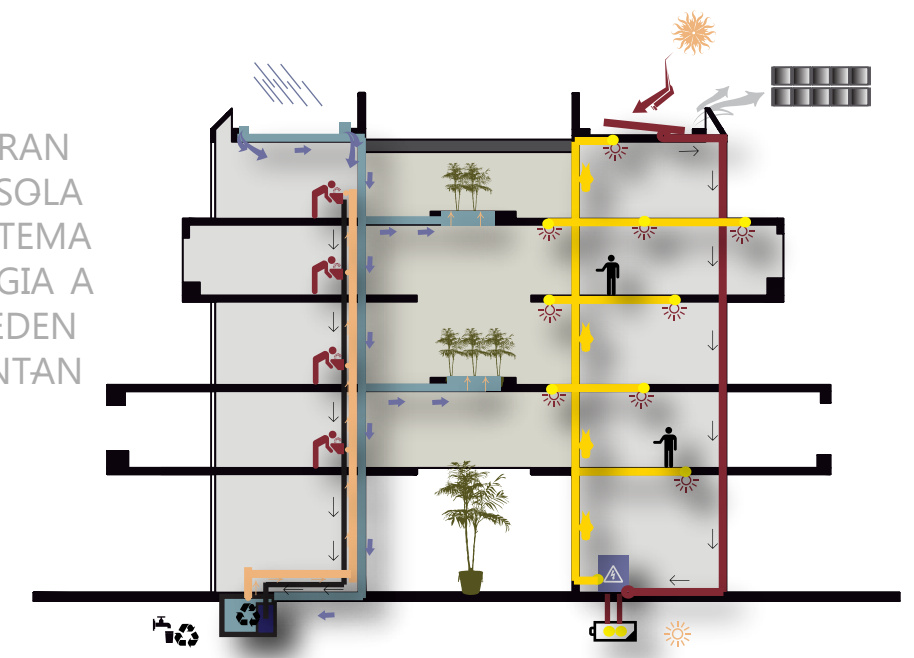
area total del proyecto : 12897m²

zona comercial 1630,96 m²
 habitaciones 4884 m²
 area de servicios 1630 m²
 circulaciones 4742.48

costo total
 valor m²: \$720000
 valor del proyecto: 6600 millones apx por cada
 edificio.

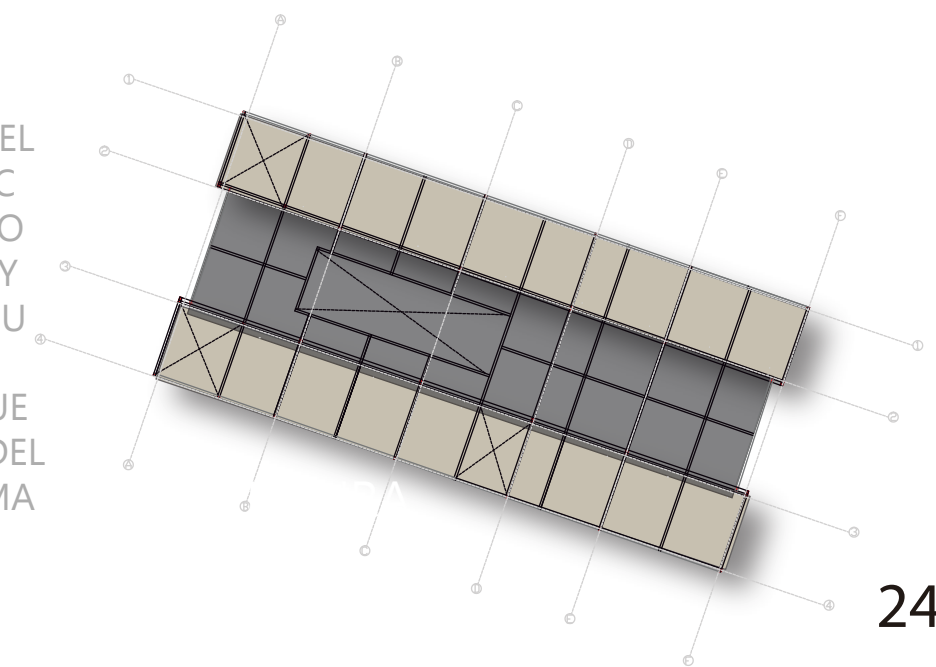
Esquema Bioclimatico

ESTE SISTEMA CONSISTE EN PANELES SOLARES QUE CAPTURAN LA LUZ VISIBLE Y NO TIENE LA NECESIDAD DE FUNCIONAR SOLAMENTE EN LOS DIAS SOLEADOS, POR LO TANTO ESTE SISTEMA PERMITE QUE TODO EL DIA SE ESTE RECOLECTANDO ENERGIA A TRAVEZ DE LA LUZ DEL DIA DONDE ESTOS PANELES SE PUEDEN APLICAR HASTA COMO ELEMENTOS DE FACHADA EN VENTANERIA.



Sistema Estructural

SISTEMA ESTRUCTURAL APLICADO: PORTICOS EN CONCRETO , EL SISTEMA ESTRUCTURAL DEL PROYECTO SE DIVIDIO EN 3 SECCIONES PARA SU DESARROLLO ESTRUCTURAL EN CUANTO MANEJO DE LAS LUCES Y LA ESBELTEZ DE VIGAS Y COLUMNAS Y SISMORESISTENCIA. UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENTE, EN SU NUCLEO Y SUS DOS NAVES LATERALES
 LOS PRINCIPALES MATERIALES APLICADOS SON MATERIALES QUE HAN SIDO RECICLADOS Y APORTAN A LA CONSERVACION DEL MEDIO AMBIENTE, PANELES EN FACHADA Y VIDRIO Y SISTEMA SECO PARA MANEAR LOS VOLADIZOS.





Club Union Hotel Girardot, Colombia





CRITERIOS DE INTERVENCION

Los criterios de intervención de obra nueva con el bic están dados por unos parámetros tomados desde la norma de no sobre pasar la altura del bien de interés cultural que en este caso es el Club Unión. También tomamos elementos representativos de la arquitectura colonia, como los balcones y sus aleros, reinterpretándolos a un lenguaje contemporáneo. Los baños interiores que colindan hacia el patio interno, fueron tomados para armonizar y complementar las fachadas inter nas y jugando con espacios abiertos y armónicos.

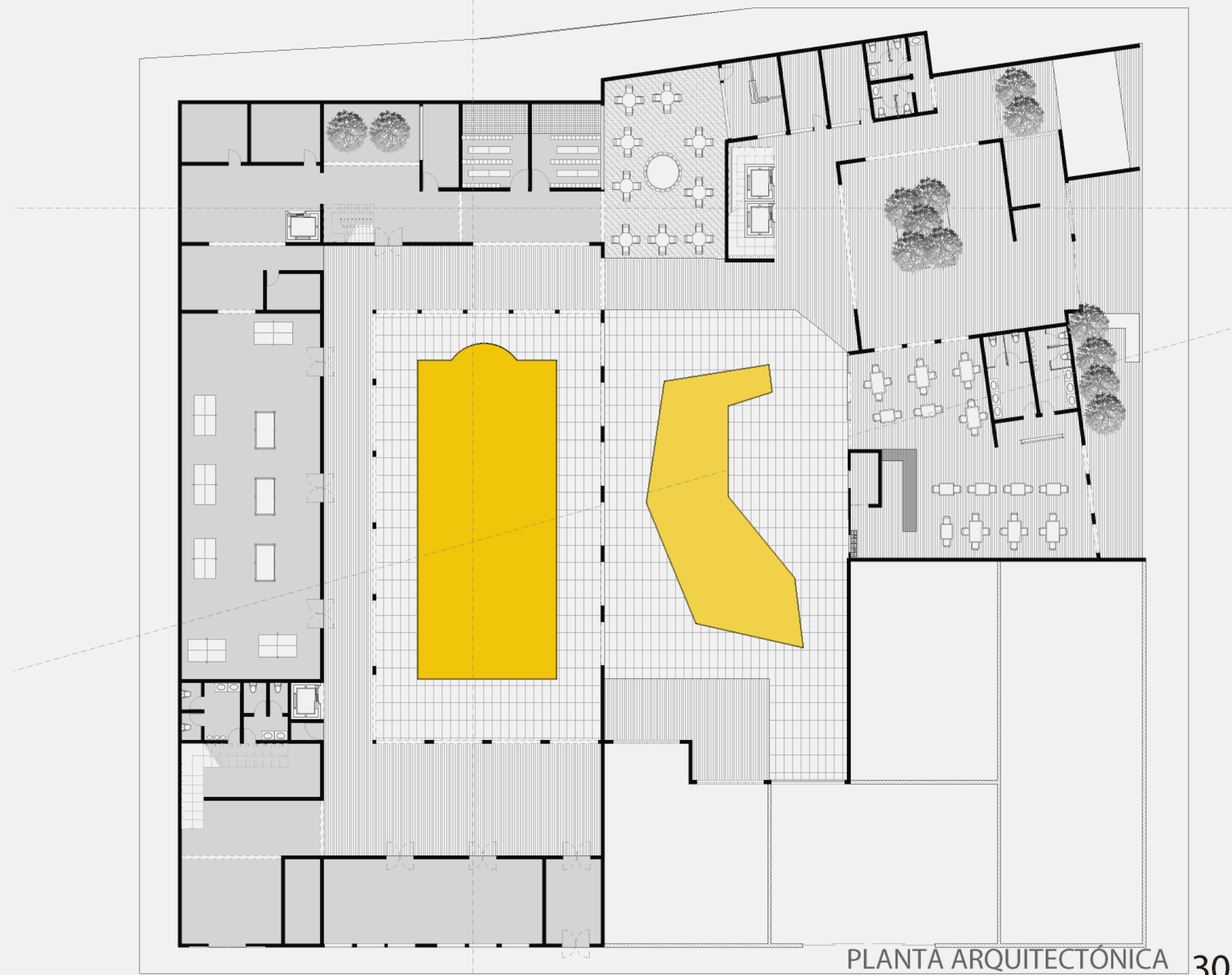
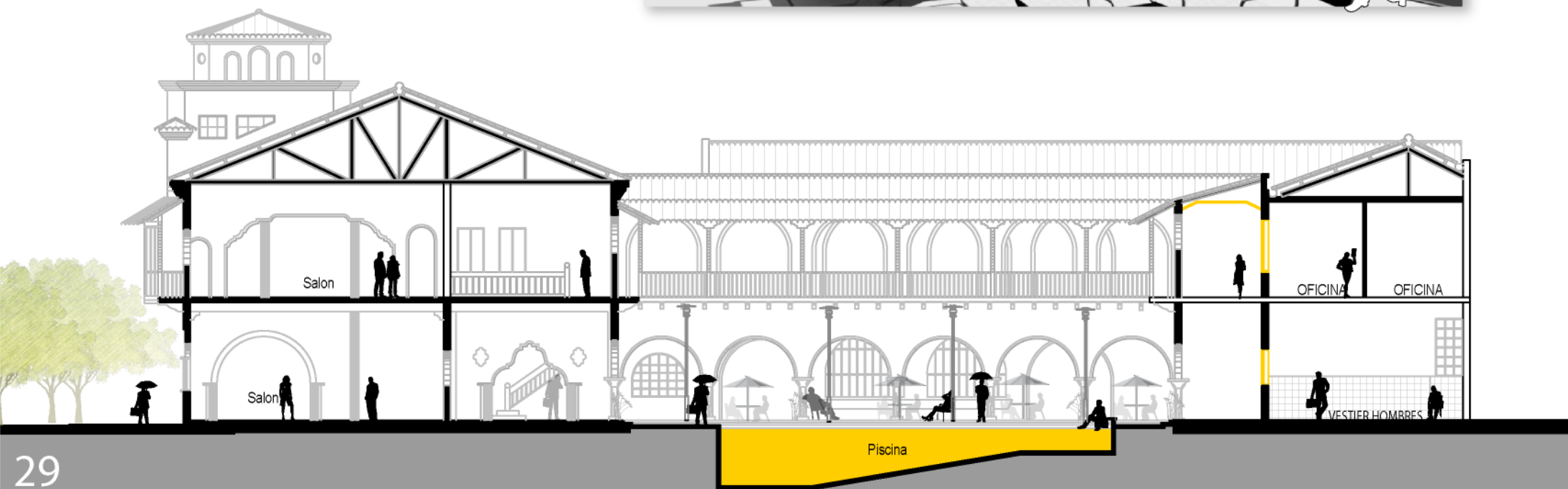


FACHADA CALLE 17

PATIO INTERNO

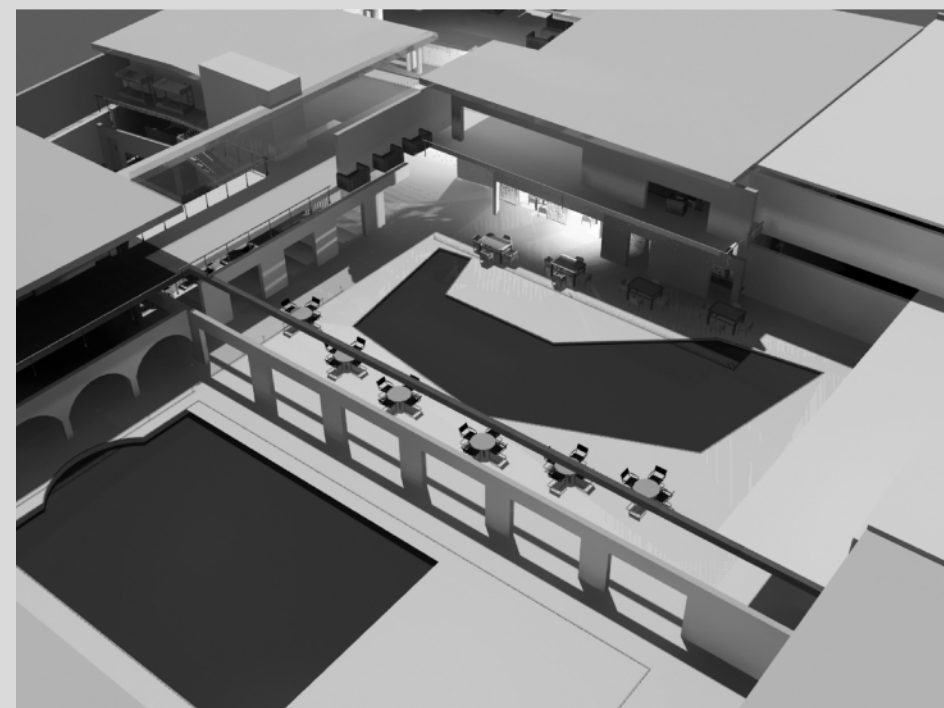
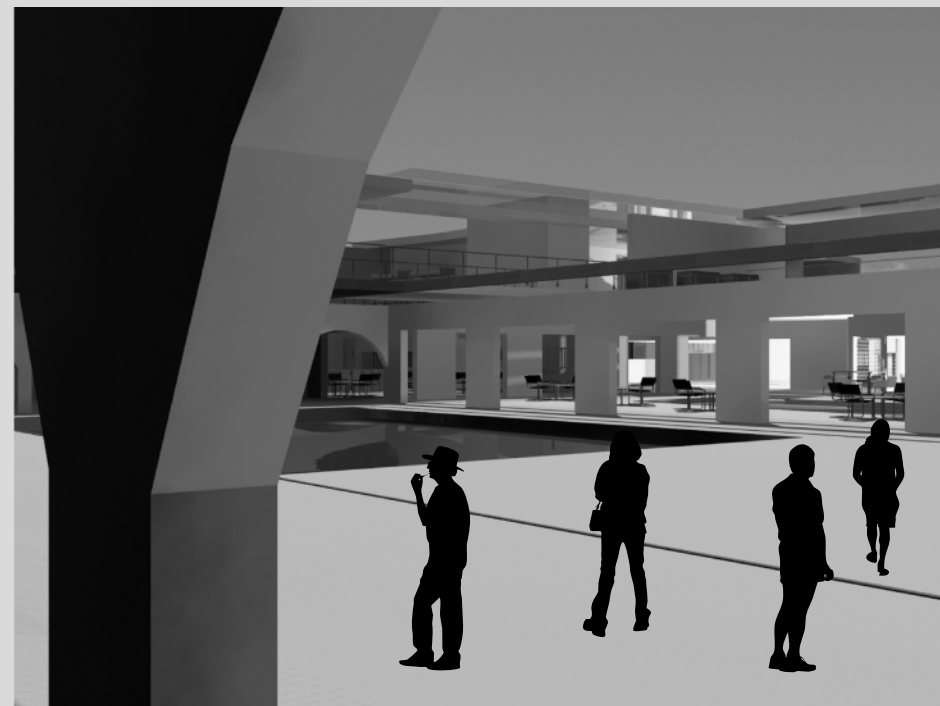


CORTE LONGITUDINAL

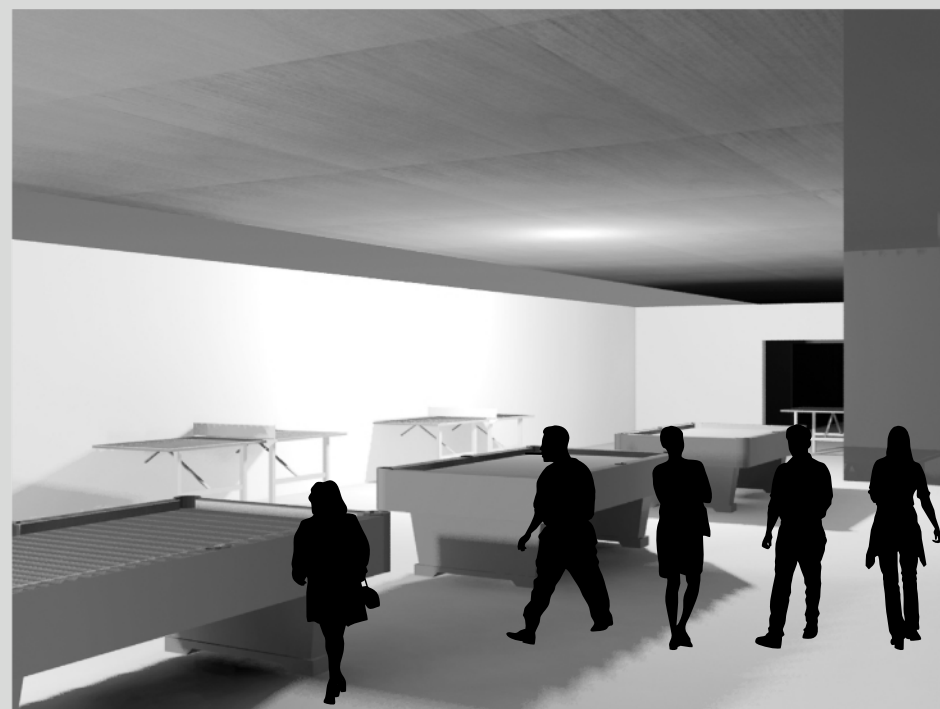


PLANTA ARQUITECTÓNICA

PERSPECTIVAS INTERIORES

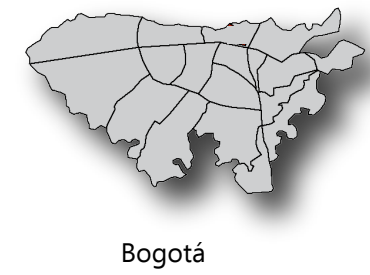


SALA DE JUEGOS



FACHADA PROPUESTA

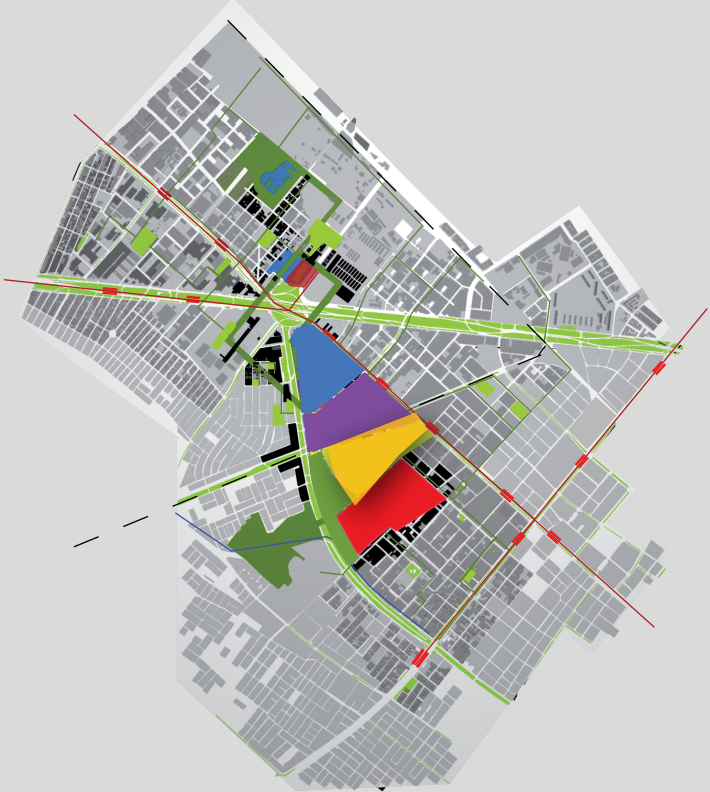




Filtro Ecologico y Tecnológico

Debido a que nuestro ideal de ciudad, es una ciudad de múltiples usos y con una lógica dinámica de adaptabilidad. partimos del entorno puntual, en la que desarrollamos una estrategia la cual llamamos Modelo de Planificación Urbano-Espacial, la cual consiste en organizar de manera sistemática la ciudad sin que esta se vea afectada tanto social o culturalmente y pueda generar que compensen lo verde con lo construido. luego de esto se plantea una formula llamada Simulación Sistemática de Ciudad, la cual representamos con un juego y lo llevamos a diferentes escalas de ciudad. este juego nos sirve como método para construir ciudad en la que ciertos puntos se convierten en la pieza clave para la intervención.

Localidad de Puente Aranda



Estrategia

Objetivos

Solucionar ESPACIOS a través de un MODELO DE PLANIFICACION URBANO ESPACIAL, en la que se conjuguen USOS con un concepto de Adaptabilidad. Entendiendo adaptabilidad como una capacidad de admitir varias funciones diferentes incluso un cambio de uso en una zona determinada de la ciudad.

“ UNA CUIDAD ADAPTABLE ATRAVEZ DE UN MODELO DE PLANEACIÓN ESPACIAL Y FUNCIONAL ”

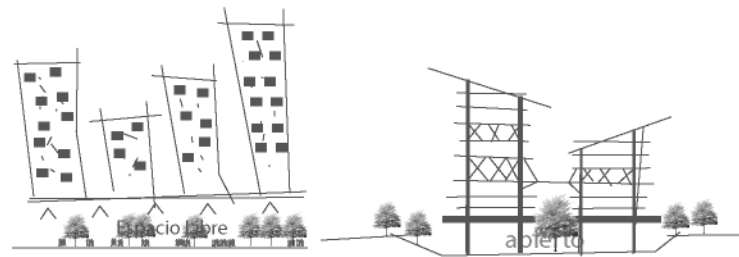
Se basa en la metodología de un modelo SISTEMATICO DE CIUDAD, como punto de partida, para identificar los principales zonas a intervenir en el área de estudio. A través de estas zonas identificadas podemos llegar a una conclusión donde aplicaremos el concepto de adaptabilidad por medio de una conjugación espacial planteada a través de una nueva normativa urbana y espacial con cualidad múltiple y dinámica en el sector rigiéndonos bajo parámetros lógicos de planeación urbana.

Al construir el filtro, estamos adoptando medios ecológicos para la creación de nuevas percepciones para el ser humano, al decir filtro... es recrear arquitectónicamente toda la función de este, provocando que la arquitectura se vuelva un purificador, un regenerador, un medio de producción a todo lo que realizamos, un filtro contra la contaminación, la densificación, el conservar nuestros recursos naturales, purificar a los seres vivos del estrés creando en verdad un contenedor de percepciones, donde el ser humano pueda crecer física y emocionalmente, que la arquitectura sea una ayuda para lograr todo lo que el ser humano necesita, así pues el filtro mas que un aspecto formal es una oportunidad que se debe de aprovechar para logra purificar todo lo que hacemos. El filtro se ilumina y se ventila naturalmente, contando con toda la tecnología para la generación de energía.

tipico.. normal...común....cerrado.....inseguro

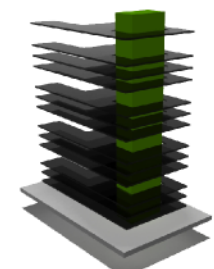
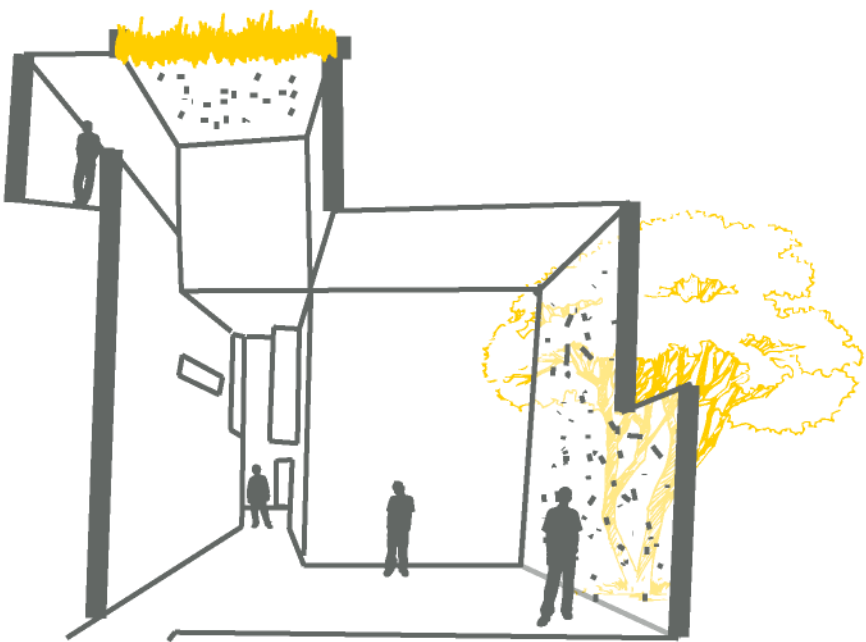
?

elevar.. flotar...liberar....abierto..... seguro



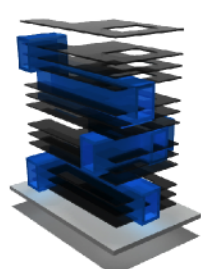
densidad = mejor calidad de espacio publico
plataforma = desarrollo de mas de dos din ámicas

Esquema
Vivienda en relación con espacio público



Ducto conector y de evacuación

+

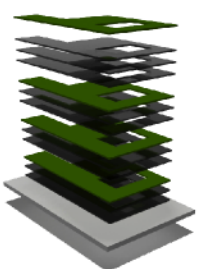


Ubicación de Filtros
ecologicos
tecnologicos

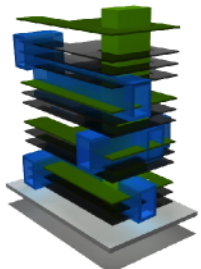
+

+

=



Predisposición de
espacios publicos y
zonas verdes en la
torre para el proceso
de purificación del
aire.



Integración de los
componentes ecológicos
y tecnológicos

El filtro ecológico

Cruce de Variables



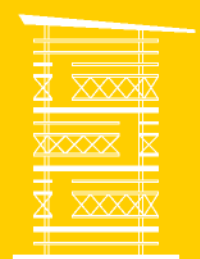
Programa



Espacio Publico



Bolsas Espaciales



Sistema Constructivo

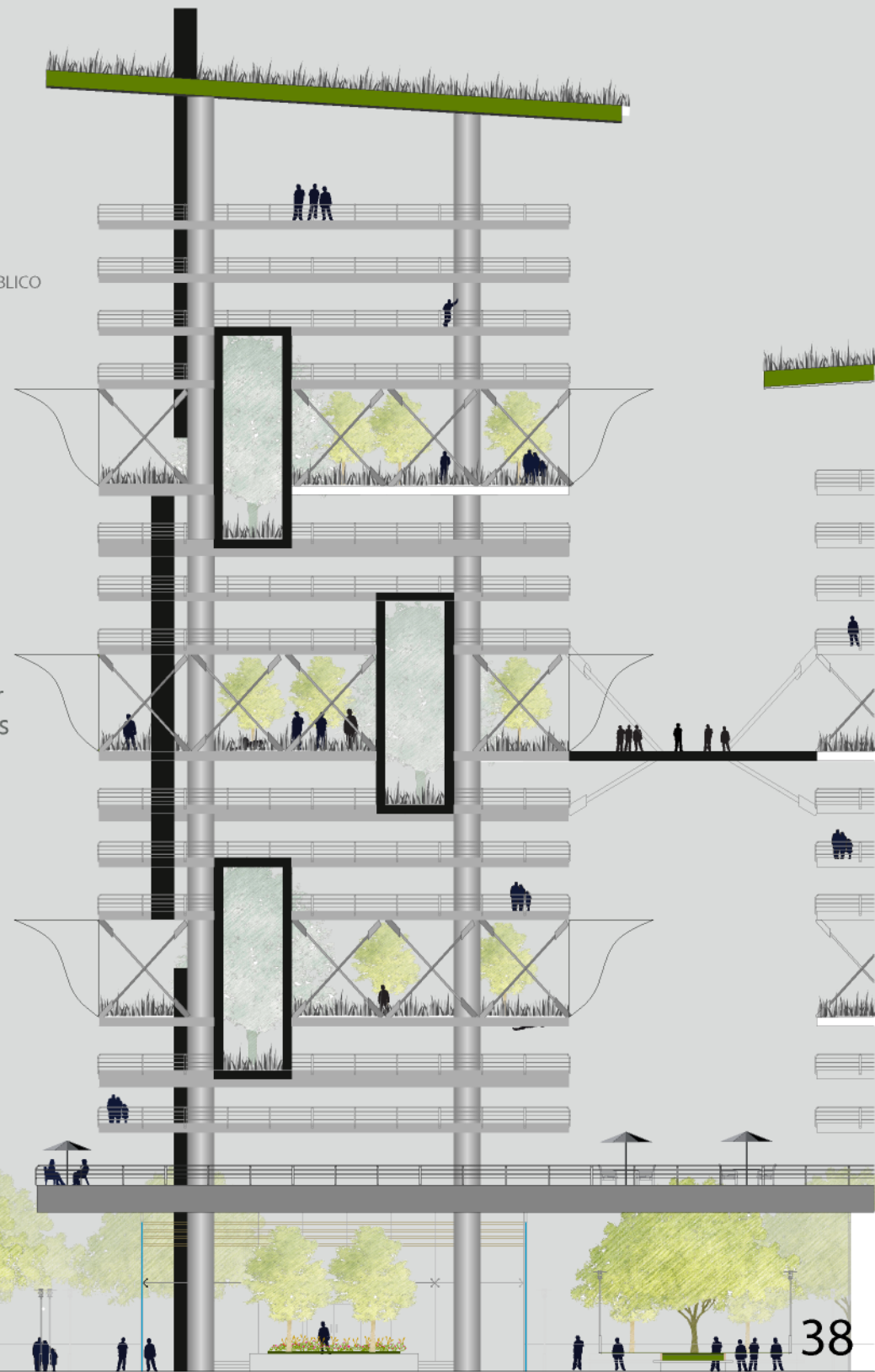


Control Ambiental

Ecológico + Tecnológico

naturaleza.. ecología..tecnología.. rescatar... elevar... aumentar... incrementar + ESPACIO PUBLICO

La torre de apartamentos se conforma de un filtro tecnológico, es decir se utiliza la tecnología para filtrar,(aprovechar) lo que la naturaleza nos proporciona, todas las fachadas se encuentra en puntos estratégicos al descubierto, para lograr la ventilación cruzada en toda la edificación conectándose con espacios verdes al interior de la torre para así poder purificar el medio ambiente al interior de cada vivienda, el edificio esta suspendido, es decir, no toca la superficie, para que esos espacios se conviertan en espacios públicos para las personas.(la arquitectura como filtro)





Eco terminal Terrestre de Transporte Girardot, Colombia



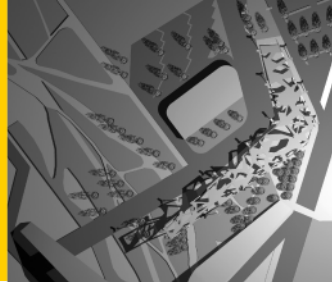
Colombia
Suramerica



Colombia
Cundinamarca

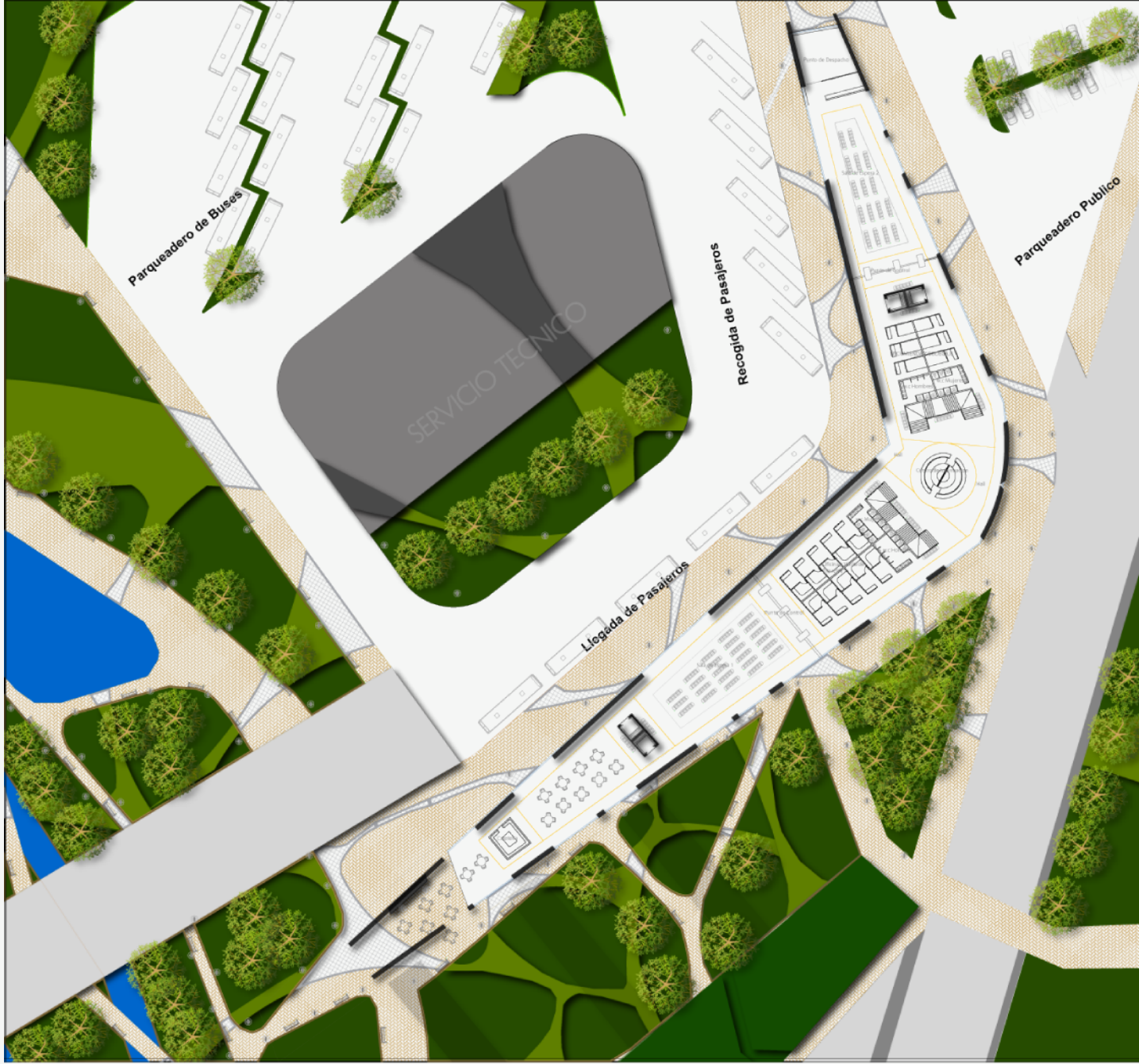


Cundinamarca
Girardot



Estudio de Asolación

Planta Primer Piso



Perspectiva

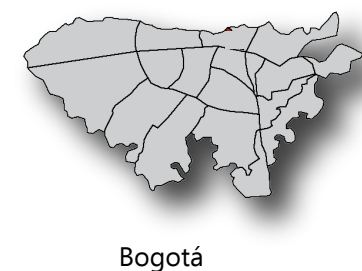


ECO-Terminal



U N I F A M I L I A R

Villanova Loft Bogota, Colombia



Bellavista analysis

PARA QUIEN:

Vivienda para jóvenes ejecutivos entre 20 y 35 años de edad, con alto poder adquisitivo y comodidad extrema.

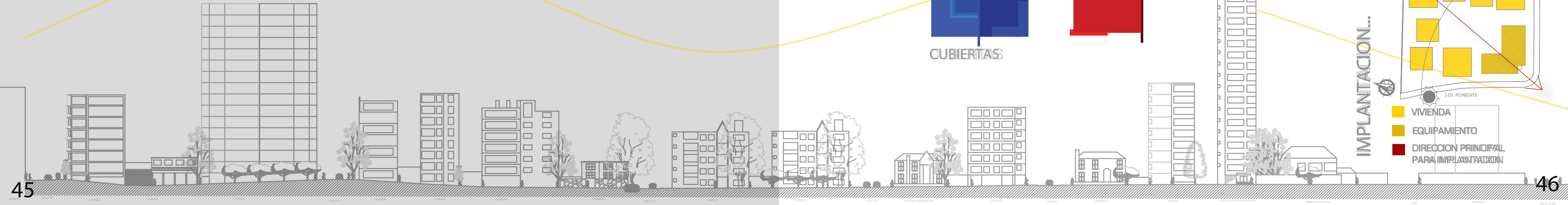
Para personas solteras o casadas sin hijos, pero con una vida muy activa.

Este lugar tiene como primer objetivo es que el habitante tenga una privacidad de primera clase apartándola así de la ciudad y dándole a este un confort q no querría irse.

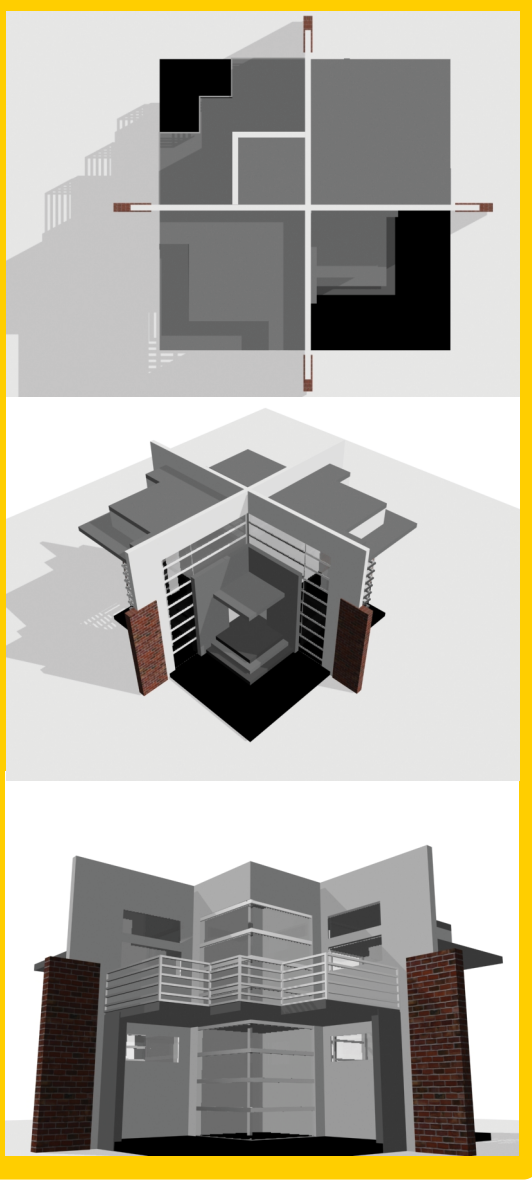
Este tipo de vivienda es tipo Loft El origen lo encontramos en la ciudad de Nueva York en los años 50, principalmente en tres de sus barrios: Tribeca, el Soho y el Barrio Oeste, estas zonas fueron las grandes protagonistas de una industria floreciente y más tarde olvidada.

Las características que tiene estas viviendas son:

Que sea una vivienda abierta y sin muros, que haya una funcionalidad en el mobiliario en todos los aspectos pero sin renunciar al confort, que haya una altura considerable en los techos o de no haberla, que se cree sensaciones de altura a través de la decoración y los acabados, que haya una ausencia de puertas, utilizando puertas correderas preferentemente en caso de ser necesario el uso de puertas, espacios inundados por luz natural: Ventanas, vanos, espejos, sensación espacial: continuidad espacial visual conseguida mediante el pavimento, esquemas de color.



POSIBLES Fachadas

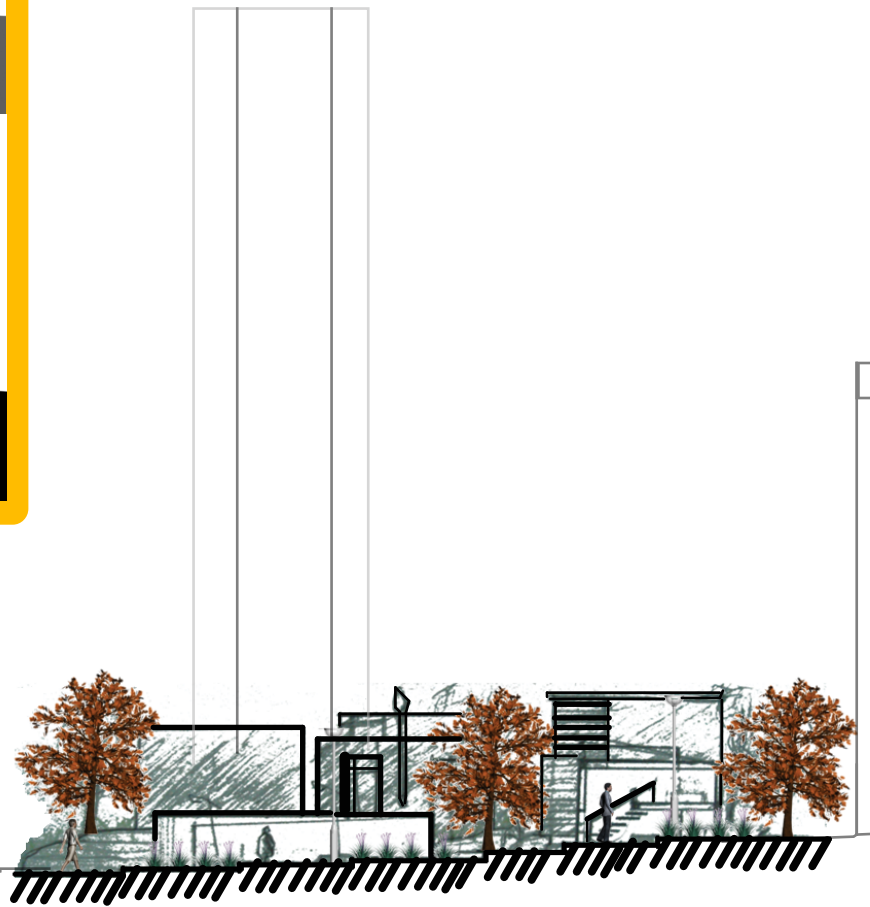


POSIBLES Fachadas

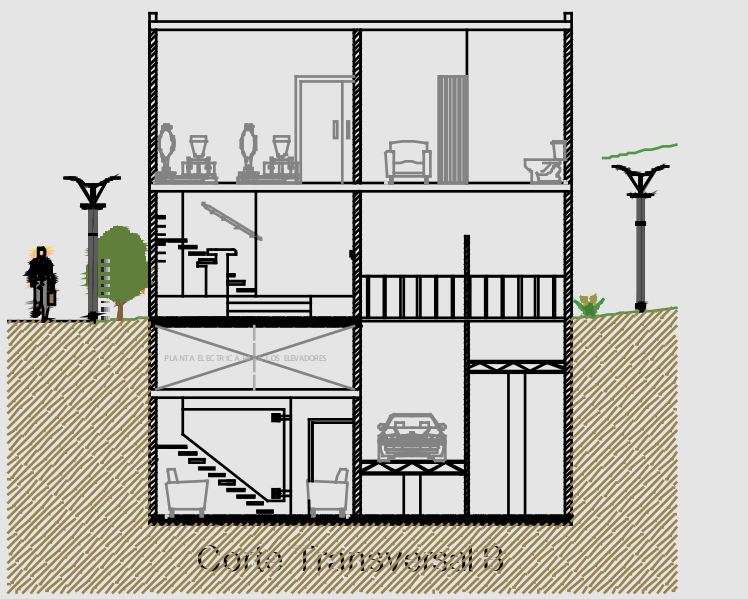
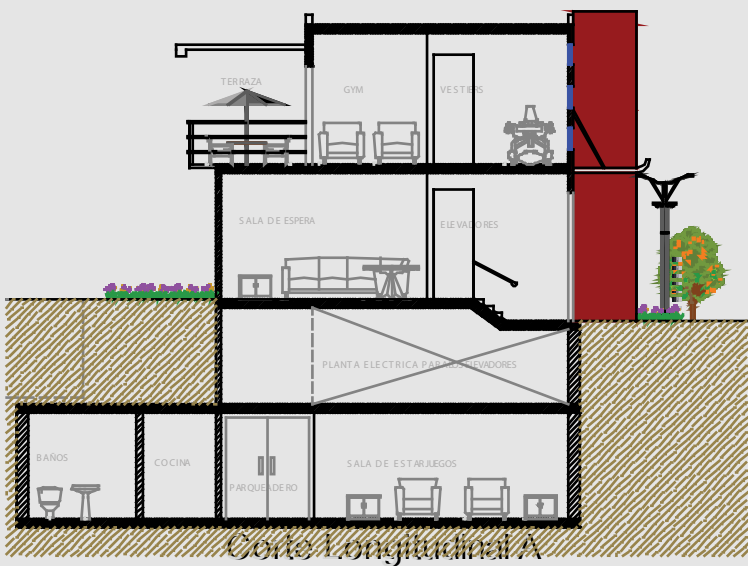
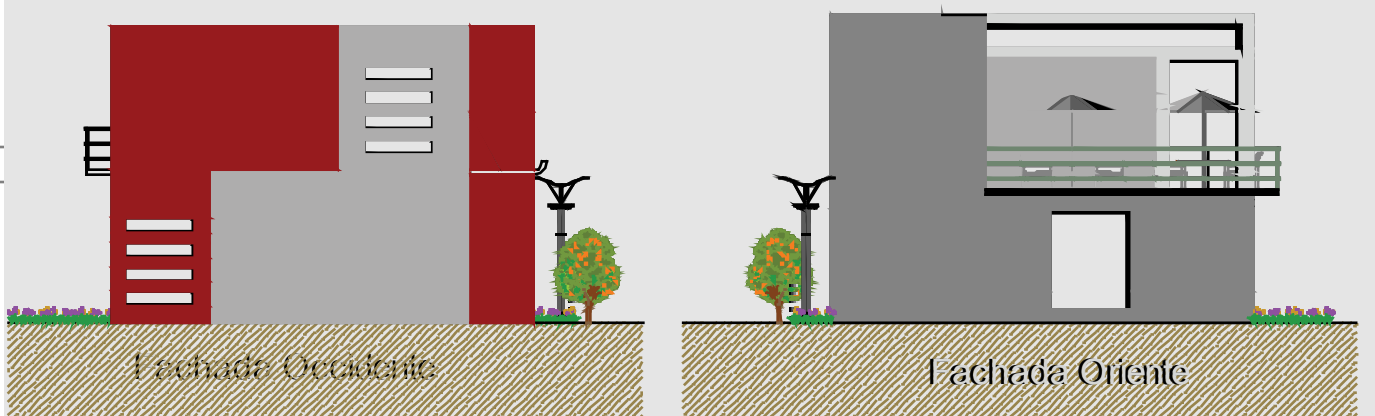
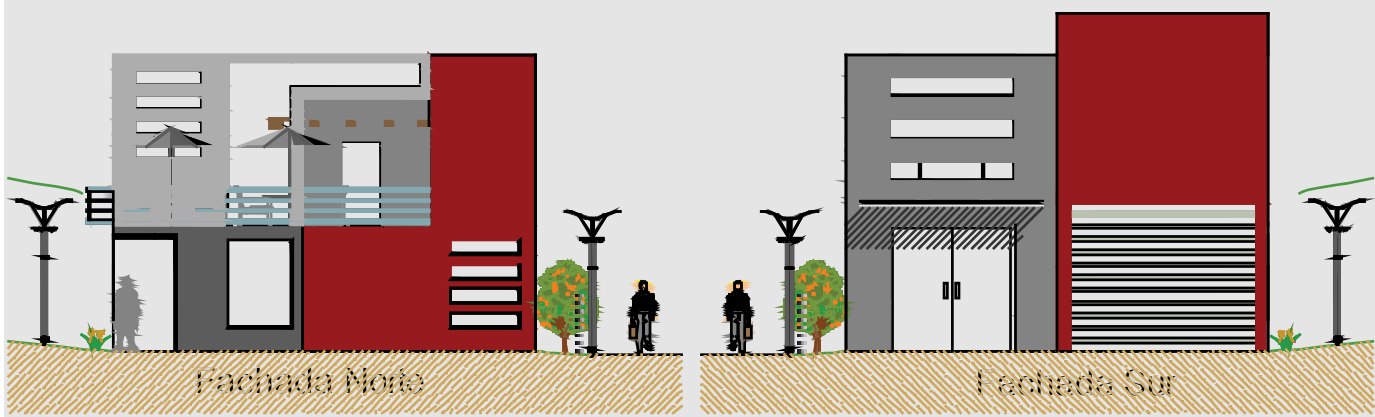


CASA TIPO B
LOTE 81 M2
AREA CONSTRUIDA 75 M2

CASA TIPO A
LOTE 100 M2
AREA CONSTRUIDA 87 M2



Equipamiento







PORTICO DE BRITALIA II

Año 2010 -2013

Visión

Ser una organización innovadora capaz de afrontar los cambios del mercado aprovechando oportunidades brindando un servicio integral al cliente y convirtiéndonos en su mejor alternativa.

Misión

Promover, comercializar, desarrollar proyectos inmobiliarios logrando una mayor credibilidad con nuestros clientes, inversionistas y sector financiero, identificando y satisfaciendo sus necesidades y expectativas, basados en un buen producto, localización y precios competitivos contando para ello con un equipo humano comprometido a mejorar continuamente.

Grupo de Trabajo

Gerente General Jairo Rodríguez Porras
 Subgerente Olga Porras
 Gerente Financiero Enrique Rey Pérez
 Administradora Nohora Arias
 Ing. Javier Vergara (Jefe Directo)
 Arquitecto Camilo Flores
 Jefe de Correspondencia Martín Lázaro
 Jefe de Ventas Blanca Cecilia
 Ing. Cesar Augusto

Información de la Empresa

Inversiones Porras Ltda.
 Oficina Cra. 7 125 18 (Bogotá)
 Pórtico de la Colina. Calle 162 55 C 20
 Pórtico de Britalia. Calle 161 a 21 42
 Tel: 21040556 2140555

Experiencia en Obra



FOTO 1 MONTAJE CERRAMIENTO



FOTO 3 ESTRUCTURA



FOTO 2 DESCAPOTE



FOTO 3 FUNDICIÓN DE PLACAS



Experiencia en Obra



Portafolio Reflexión

Durante estos 5 años de carrera agradezco a mis profesores, tutores y todas las personas que permitieron ampliar mi conocimiento entorno a la arquitectura, su desarrollo puntual y urbano donde puedo generar espacios de vida y de interacción del hombre con la arquitectura, no solo dependiendo de una figura estética sino tambien involucrando la inclusión social en los diferentes proyectos y esa parte humana que es tan importante, durante esta época aprendi muchas formas de desarrollar diferentes proyectos y retos de desarrollo de un espacio de una forma integral, llevando los diferentes proyectos al máximo desarrollo que se pudiera tener en cada una de las entregas, aprendi a integrar ,entender el contexto urbano y lo forma de integrar la arquitectura con el espacio público,finalmente la experiencia durante este tiempo fue mi importante para mi desarrollo como profesional como personal y mi vida futura como arquitecto lasallista.

