

1-1-2013

## Complejo gastronómico y hotelero

Sebastián Mayorga Hernández  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

---

### Citación recomendada

Mayorga Hernández, S. (2013). Complejo gastronómico y hotelero. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/128>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

*« La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la  
humanidad hacia un porvenir mejor »*

*Le Corbusier*

## Currículo

Hoja de vida.....	5
Personal data.....	6
Practica profesional <i>Professional practice</i> .....	8

## Mérito Académico

Taller de fotografía arquitectónica <i>photography workshop</i> .....	19
Concurso logo <i>logo contest</i> .....	25
T VIII pre factibilidad de proyectos <i>project feasibility</i> .....	26

## Proyectos

Complejo gastronómico y hotelero <i>Gastronomy and hotel complex</i> .....	31
<i>Turismo cultural</i>	
Museo de la policía <i>Police Museum</i> .....	41
<i>taller patrimonial</i>	
Eje desarrollo socio – económico <i>development axis socio - economic</i> ....	47
<i>borde urbano</i>	
Vivienda VIS <i>Housing</i> .....	53
<i>vivienda de interés prioritario</i>	



# *HOJA DE VIDA*

## Datos Personales

Nombre  
C.C  
Dirección  
Ciudad  
Teléfono  
Mail  
Fecha Nacimiento

Sebastián Mayorga Hernández  
1010177631  
Cll 7 No 74 – 04 INT. 1 AP. 402  
Bogotá  
6940373 – 3107645283  
sebastianmayorgah@gmail.com  
29 de noviembre de 1988

## Formación Académica

EDUCACION SUPERIOR  
Universidad de la Salle – Bogotá  
Facultad de Ciencias del Hábitad  
Programa Arquitectura  
Año 2012

EDUCACION BASICA SECUNDARIA  
Colegio Cafam Bogotá  
Bachiller énfasis área técnica – Arquitectura  
Año 2005

## Idiomas

Inglés  
Centro Colombo – Americano  
Nivel consolute 2 (B2)  
Año 2006

## Seminarios y Foros

- Congreso vivencias de la vivienda  
Universidad de la Salle. 2007
- Seminario arquitectura en tierra *técnicas constructivas*  
Universidad de la Salle. 2009
- Seminario ESCALA. *Arquitectura latinoamericana*  
Gimnasio Moderno. 2010

## Experiencia Laboral

Empresa: Euco Ltda. Fecha: Jul 2012 – Oct 2012.  
Cargo: Auditor  
Actividades: Auditoria y control de obras. Proyecto red de oficinas nacionales Colpensiones.  
Jefe inmediato: Martha Roa P. Ing. Civil  
Contacto: 3138321854

Empresa: Estudios e ingenieras s.a.s Fecha: Feb. 2012 – May. 2012  
Cargo: Residente e inspector de obra  
Actividades: Gestión de inicio y entrega de obras a desarrollar, encargado del proceso de ejecución de las distintas obras .  
Jefe inmediato: Elkin Villamil. Ing. Civil  
Contacto: 3350326

Empresa: Promotora Puga. Fecha: Nov. 2010 – Feb. 2011  
Cargo: Inspector y residente de obra  
Actividades: Gestión de inicio y entrega de obras a desarrollar, encargado del proceso de ejecución de las distintas obras y desarrollo de presupuestos  
Jefe inmediato: Iván Pardo. Ing. Civil  
Contacto: 3014482819

# CURRICULUM VITAE

## Personal Data

Name Sebastián Mayorga Hernández  
I.D 1010177631  
Address Cll 7 No 74 – 04 INT. 1 AP. 402  
City Bogotá  
Contact (+57)(1)6940373 – (+57)3107645283  
Mail sebastianmayorgah@gmail.com  
Birth date November 29 1988

## Education

PROFESSIONAL  
La Salle University – Bogotá  
Faculty of Habitat Sciences  
Architecture career  
Date. 2012

BASICS  
Cafam High school Bogotá  
Emphasis – Architecture  
Date. 2005

## Working Experience

Company: Euco Ltda. Date: Jul 2012 – Oct 2012.  
Position: Auditor  
Activities: Audit and control of projects. Draft national branch network Colpensiones.  
Boss: Martha Roa P. Ing. Civil  
Contact: 3138321854

Company: Estudios e ingenieras s.a.s Date: Feb. 2012 – May. 2012  
Position: Residente e inspector de obra  
Activities: Home Management and delivery of works to develop, in charge of the implementation process of the various projects.  
Boss: Elkin Villamil. Ing. Civil  
Contact: 3350326

Company: Promotora puga. Date: Nov. 2010 – Feb. 2011  
Position: Inspector y residente de obra  
Actividades: Home Management and delivery of works to develop, in charge of the implementation process of the various projects and budget development  
Boss: Iván Pardo. Ing. Civil  
Contact: 3014482819

## languages

English  
American Colombo Center  
Level consolute 2 (B2)  
Date. 2006

## Seminars and Forums

- Housing experiences Congress La Salle University. 2007
- Seminar Ground architecture *construction techniques* La Salle University. 2009
- Sustainable Mobility Forum Los andes University. 2009
- Seminar ESCALA. Latinamerican Architecture Gimnasio Moderno. 2010



# *PRÀCTICA PROFESIONAL*

## Empresa:

Estudios e Ingeniería S.A.S

## Ubicación:

av. cra 24 no 40 – 69 of. 502ª

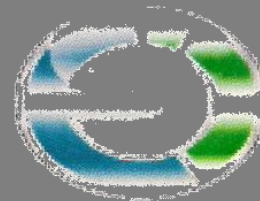
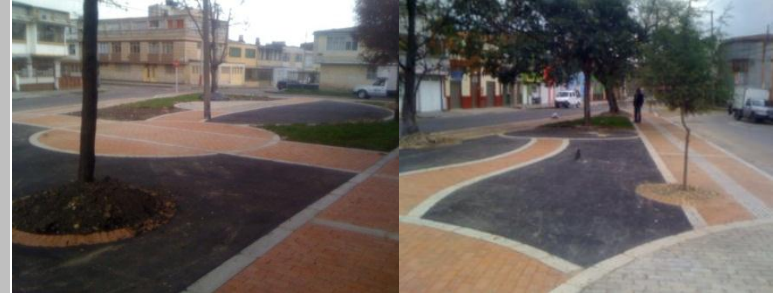
## Jefe inmediato:

Ing. Iván Alonso Pardo

Empresa dedicada a el desarrollo de proyectos y obras civiles en Colombia, enfocado en el diseño urbano, el desarrollo de infraestructura vial y también participa en proyectos de construcción de edificaciones, su oficina principal esta ubicada en el parkway en Bogotá.

## Actividades:

inspector y residente de obra en el proyecto de la construcción, remodelación y embellecimiento de diferentes parques en la localidad de Mártires de Bogotá.

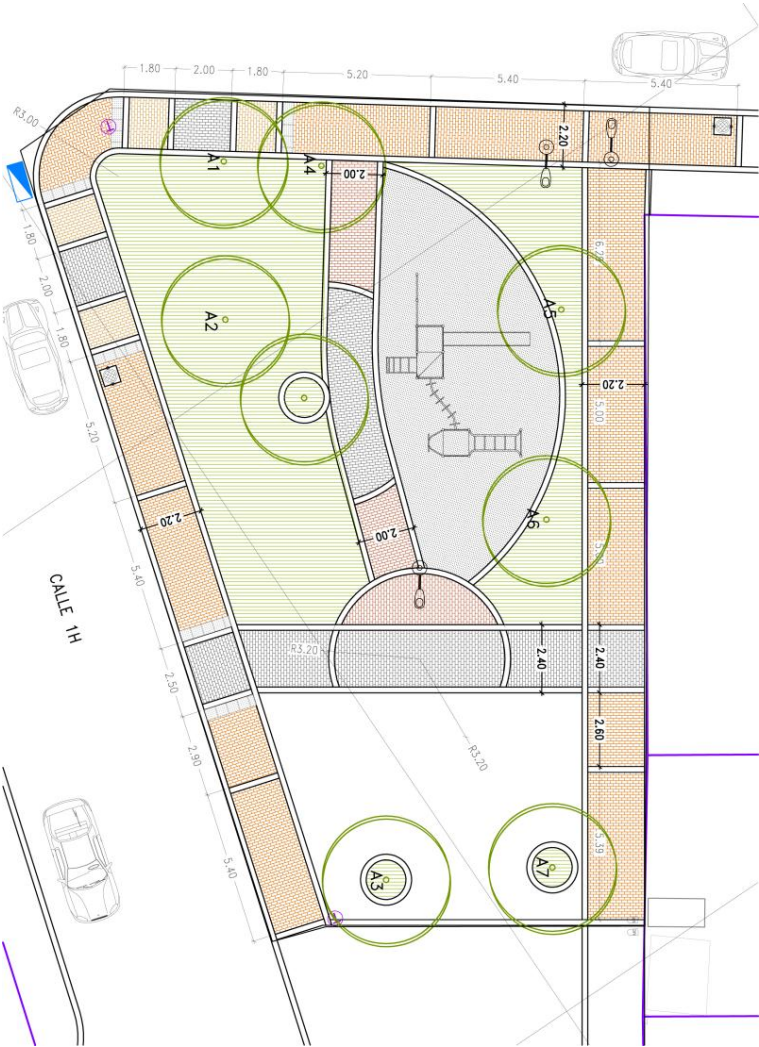


**Estudios e  
Ingeniería S.A.S**

Proyectos y Obras

Parque Santa Isabel

En este parque de Bolsillo, se realizo una completa renovación, brindándole al sector residencial un espacio que pueda ser utilizado por todos: niños, ancianos y adultos, por medio de juegos infantiles y gimnasios estáticos.

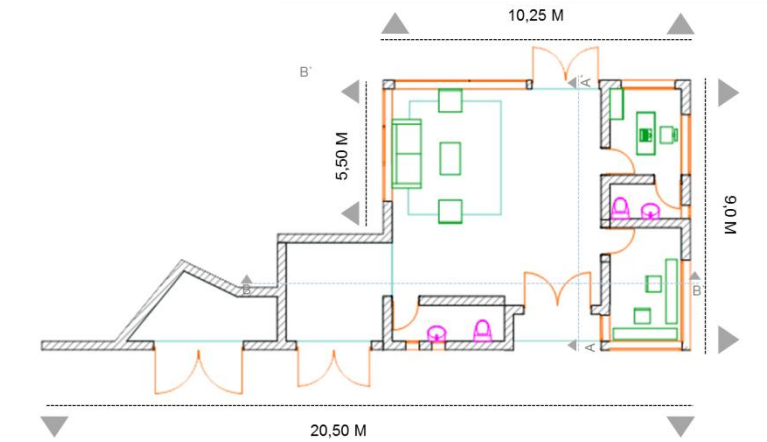




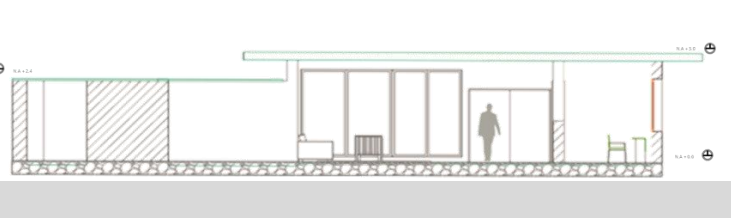
Proyectos y Obras

Diseño y remodelación para la ampliación de la recepción del conjunto El Ferrol de las américas.

Plantas Arquitectónicas



Cortes



**Empresa:**  
Proyectil Design

**Contacto:**  
313 262 3874 + 312 320 8566

Empresa dedicada al desarrollo de proyectos arquitectónicos  
diseño e Intervención de espacios: Residencial, Comercial y Corporativo, además ofrece  
a sus clientes el servicio de asesorías para el diseño de mobiliario y decoración interior.

#### Actividades:

Actualmente me encuentro llevando acabo actividades de  
diseño Arquitectónico e interior y realizando interventorías  
en proyectos corporativos asignados.



**PROYECTIL**  
DESIGN

ARQUITECTURA + DISEÑO INTERIOR + MOBILIARIO + DECORACION

## *Diseño Interior*

Remodelación y adecuación de espacios para La oficina del grupo PHOENIX en la ciudad de Bogotá, el diseño cuenta con la realización de área social, sala de juntas, salón de mantenimiento y puestos de trabajo en un área aproximada a las 110 M2.



## *Diseño de stands comerciales*







# *MÉRITO ACADÉMICO*



**Fotografía Urbana**  
Barrio la candelaria  
Fotografía en la ciudad



Fotografía Urbana  
Barrio la candelaria  
Fotografía en la ciudad



Fotografía Urbana  
Barrio la candelaria  
Fotografía en la ciudad



Fotografía Urbana  
Barrio la candelaria  
Fotografía en la ciudad



**Fotografía Urbana**  
*Biblioteca. Julio Mario Santo domingo*  
Objeto Arquitectónico

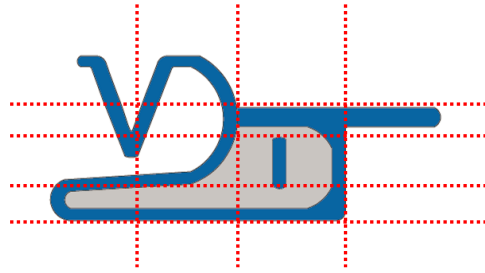


**Fotografía Urbana**  
Biblioteca. *Julio Mario Santo domingo*  
Objeto Arquitectónico

Participación en concurso de Logo para la Vrit ( vicerrectoría de investigación y transferencia ) por medio de la materia Representación V con la profesora Gilda Toro.

### Diseño

*Para la composición del logo utilice una retícula inicialmente sobre el nombre original y continuo realice un logo que integrara las letras sobre un mismo eje o línea.*



### VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y TRANSFERENCIA



### Proyecto Inmobiliario «Renacer Centro»

#### ESTUDIO DE MERCADO

##### LOCALES COMERCIALES

BARRIO: CENTRO INTERNACIONAL  
VALOR VENTA: \$300.000.000  
VALOR ADMINISTRACIÓN: \$220.000  
ESTRATO: 5  
ÁREA: 41 M2  
ANTIGÜEDAD: NUEVO



##### LOCALES COMERCIALES

BARRIO: PARQUE CENTRAL BAVARIA  
VALOR VENTA: \$359.515.000  
VALOR ADMINISTRACIÓN: \$220.000  
ESTRATO: 5  
ÁREA: 55 M2  
ANTIGÜEDAD: NUEVO



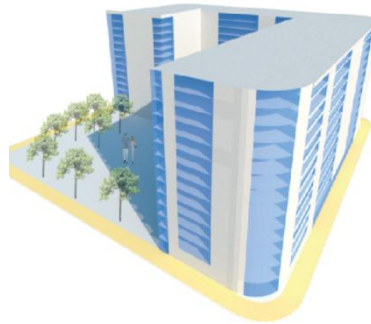
##### APARTAMENTOS

BARRIO: CENTRO INTERNACIONAL  
VALOR VENTA: \$447.509.000  
VALOR ADMINISTRACIÓN: \$220.000  
ESTRATO: 4  
ÁREA: 118 M2  
ANTIGÜEDAD: NUEVO



##### APARTAMENTOS

BARRIO: CENTRO INTERNACIONAL  
VALOR VENTA: \$385.000.000  
VALOR ADMINISTRACIÓN: \$220.000  
ESTRATO: 5  
ÁREA: 110 M2  
ANTIGÜEDAD: NUEVO



DIRECCIÓN: CARRERA NOVENA ENTRE CALLES 9 Y 10

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:  
RENACER CENTRO ES UN PROYECTO INMOBILIARIO DE USO MISTO, COMERCIO Y VIVIENDA, QUE OTORGA A LOS HABITANTES EL GOCE DE GRANDES ESPACIOS PÚBLICOS, Y ÁREAS DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS.

EL PROYECTO CONTA DE:

PLANTA DE SOTANOS PARA PARQUEO  
DOS PLANTAS DE LOCALES COMERCIALES  
TRECE PISOS DE APARTAMENTOS



#### DATOS GENERALES

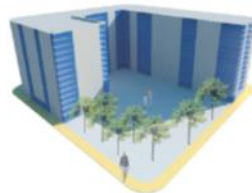
LOTE: 12.224 M2  
USO: COMERCIO/VIVIENDA  
ALTURA: 15 PISOS

#### DATOS CONSTRUCCIÓN

VR M2 SOTANO: \$1.100.000  
VR M2 PRIMER PISO  
LOCALES COMERCIALES: \$1.300.000  
VR M2 SEGUNDO PISO  
LOCALES COMERCIALES: \$1.500.000  
VR M2 PISO TIPO: \$1.350.000

#### DATOS VENTAS

PARQUEADERO \$ 15.000.000  
LOCAL COMERCIAL M2 \$ 7.000.000  
VR M2 VIVIENDA \$ 3.500.000



#### MANZANA 5

Área Manzana: 12.247 M2  
Área Ocupada: 5.791.9945 M2  
Área Construida: 11409,6442 M2  
Número de Predios: 27  
Alturas: 3  
Índice Ocupación: 51%  
Índice Construcción: 1.18

#### SITUACIÓN PROPIETARIOS

PROPIETARIOS DISPUESTOS: 17  
PROPIETARIOS RENUNCIANTES: 10  
27 (NÚMERO PREDIOS) = 100%  
PROPIETARIOS DE ACUERDO: 62,96%  
PROPIETARIOS RENUNCIANTES: 37,04%

#### SITUACIÓN LOTES (M2)



#### RENUNCIANTES

PREDIO	ÁREA M2
4	504
5	1.271
6	466
9	503
13	522
16	186
17	498
18	48
19	48
23	484
<b>TOTAL</b>	<b>4.536,28 M2</b>

#### DE ACUERDO

PREDIO	ÁREA M2
1	210
2	526
3	525
7	7
10	522
11	627
12	649
13	753
14	362
15	62
20	41
21	450
22	1.020
24	484
25	732
26	706
27	418
<b>TOTAL</b>	<b>7.716,71 M2</b>

5903 M2 (ÁREA TOTAL MANZANA) = 100%  
2531,41 M2 (ÁREA PROP. RENUNCIANTES) = 37,04%  
3371,19 M2 (ÁREA PROP. DE ACUERDO) = 56,96%  
ÁREA SUPERIOR AL 51% REQUERIDA POR LA LEY 3889/97, PARA APLICAR EXPROPIACIÓN

## ESTUDIO DE PREFACTIBILIDAD

### INGRESOS:

SOTANO:  $11001,6 \text{ M}^2 \times 70\% = 7701,12 / 11 \text{ M}^2 = 700 \text{ PARQUEADEROS}$

PRIMER PISO:  $70\% \times 5379,5 \text{ M}^2 = 3775,65 \times \$7.000.000 = \$26.359.550.000$

SEGUNDO PISO:  $70\% \times 5379,5 \text{ M}^2 = 3775,65 \times \$7.000.000 = \$26.359.550.000$

PISO TIPO:  $85\% \times 5379,5 \text{ M}^2 = 4572,57 \text{ M}^2 \times 12 = 54870,9 \text{ M}^2 \times \$3.500.000 = \$192.048.150.000$

**TOTAL INGRESOS: \$ 252.117.250.000**

### EGRESOS:

SOTANO:  $12224 \text{ M}^2 \times 90\% = 11001,6 \text{ M}^2 \times \$1.100.000 = \$12.101.760.000$

PRIMER PISO:  $5379,5 \text{ M}^2 \times \$1.300.000 = \$6.993.350.000$

SEGUNDO PISO:  $5379,5 \text{ M}^2 \times \$1.500.000 = \$8.069.250.000$

PISO TIPO:  $5379,5 \text{ M}^2 \times \$1.350.000 = \$7.262.325.000 \times 12 \text{ PISOS} = \$87.147.900.000$

**COSTO DIRECTO \$ 114.312.260.000**

CI:  $25\% = \$28.578.065.000$

G.A  $10\% = \$11.431.260.000$

D.V  $3\% = \$7.563.517.500$

**TOTAL EGRESOS: \$ 161.885.068.500**

INGRESOS: — \$ 252.117.250.000

EGRESOS: — \$ 161.885.068.500

**RESIDUO = \$ 90.232.181.500**

### LOTE Y UTILIDADES ( 50%)

LOTE: \$ 45.116.090.750

UTILIDADES: \$ 45.116.090.750

**RIALFA: \$ 45.116.090.750 / \$ 252.117.250.000 = 17.89 %**



PLANTA CUBIERTAS



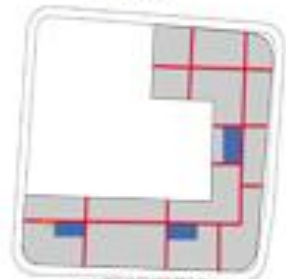
PRIMER PISO

ESPACIO PÚBLICO  
CIRCULACIONES  
PUNTOS FUJES



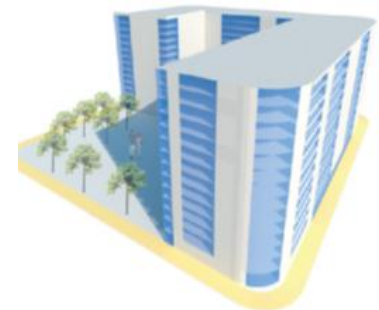
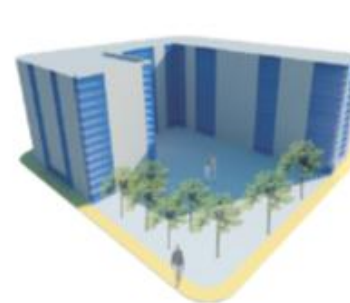
SÓTANO

CIRCULACIONES  
PUNTOS FUJES  
PARQUES



PISO TIPO

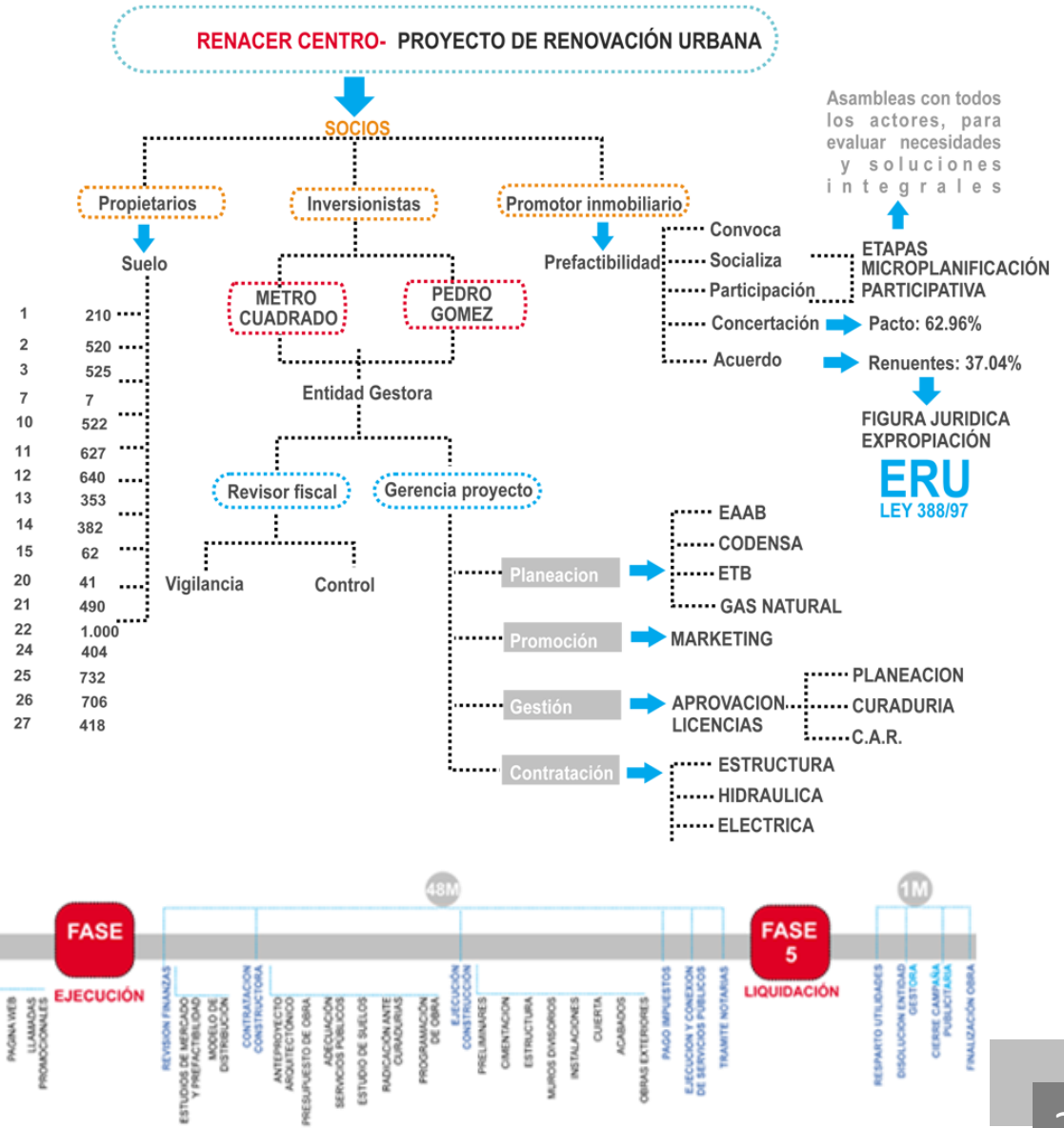
CIRCULACIONES  
PUNTOS FUJES



# Prefactibilidad de Proyectos técnicas VII

## Esquema de Gestión

Este proyecto se realizó en la materia de Técnicas VIII con el profesor Juan Alfredo Rua, y fue desarrollado junto a mis compañeros Dayanna López y Jullians Figueredo.





# PROYECTOS

Complejo gastronómico y hotelero <i>Gastronomy and hotel complex...</i>	31
Museo de la policía <i>Police Museum .....</i>	41
Eje desarrollo socio – económico <i>development axis socio – economic.</i>	47
Vivienda VIS <i>Housing .....</i>	53



*Sudamérica*



*Colombia*



*Boyacá*

# COMPLEJO GASTRONOMICO Y HOTELERO

*El proyecto pretende intervenir de manera directa e indirecta el impulso al desarrollo socioeconómico de la región de Boyacá, a través de un plan que busca la creación de un eje turístico comprendido entre las regiones de Cundinamarca, Santander y Boyacá. Así mismo, con un eje turístico de importancia nacional previamente establecido, se procede al fortalecimiento e integración de redes turísticas planteadas en el POT (Plan de Ordenamiento Territorial) de Boyacá con el objetivo de consolidar esta zona como una región patrimonial, cultural y turística en el marco regional y nacional.*

*La intervención a un hito histórico y nacional puntual, en este caso «EL PUENTE DE BOYACA», consigue valorar un territorio y un paisaje, a partir de la creación y adecuación de diferentes atracciones en el lugar. El complejo gastronómico es parte de todo este proyecto que permite apreciar la cultura de esta región*

*The project aims to intervene directly and indirectly promoting development socioeconomic Boyacá region, through a plan that seeks to create an axis tourism between regions of Cundinamarca, Santander and Boyacá. Likewise, a nationally important tourist hub previously established, he proceeds to strengthening and integration of tourism networks raised in the POT (plan de ordenamiento Territorial) of Boyacá in order to strengthen this area as a heritage area, culture and tourism at the regional and national levels.*

*Intervention to a national historic landmark and timely, in this case “EL PUENTE DE BOYACA” , get value a territory and a landscape, from the creation and adaptation of different attractions in the place. The gastronomic complex is part of this whole project that allows us to appreciate the culture of this region*

DESARROLLO SOCIO-ECONOMICO POR MEDIO  
DEL **TURISMO CULTURAL**

**TC**

## Contorno Interregional

## Diagnostico



- SANTANDER
- BOYACA
- CUNDINAMARCA

Estos tres departamentos del país, contemplan una región con **similitudes culturales, pero también con una identidad propia**, lo cual hace interesante poder realizar en esta zona un proyecto que los **logre integrar y generar un desarrollo económico** importante a cada departamento, lo cual al final nos pueda presentar una región que evidentemente esta fragmentada pero **integrada mediante una red de servicios turísticos desarrollada**.



### Bucaramanga

La capital de Santander sería otro importante hito dentro del proyecto, debido a su importancia nacional a causa de la industria y del turismo que ofrece la ciudad y sus cercanías, económicamente su aporte al desarrollo de otros sectores de la región comprendida, sería importante directa e indirectamente.



### Duitama

### Sogamoso

Estas dos ciudades intermedias del departamento de Boyacá pueden ofrecer desde diferentes puntos de vista una interacción turística dentro del proyecto regional, aparte de la necesidad de generar un crecimiento económico en conjunto, para garantizar un desarrollo socio-económico.



### Bogotá

la capital del país es un importante y cercano hito dentro la región y el país, sería uno de los puntos que mas oportunidades económicas indirectas aportaría al proyecto.



### Región de Santander – proyectos culturales turísticos

La extensión del proyecto turístico regional, alcanza a comprender una zona consolidada turísticamente, lo cual facilitara la interacción de las regiones y de los proyectos turísticos que se pretende integrar regionalmente, generando así un completo eje turístico.



### Paipa

Esta pequeña ciudad o casi pueblo, es de las ciudades que mas consolidada tiene una identidad turística, y que ha logrado integrar el patrimonio, la cultura y el turismo de manera eficiente y ejemplar.



### Tunja – Puente de Boyacá

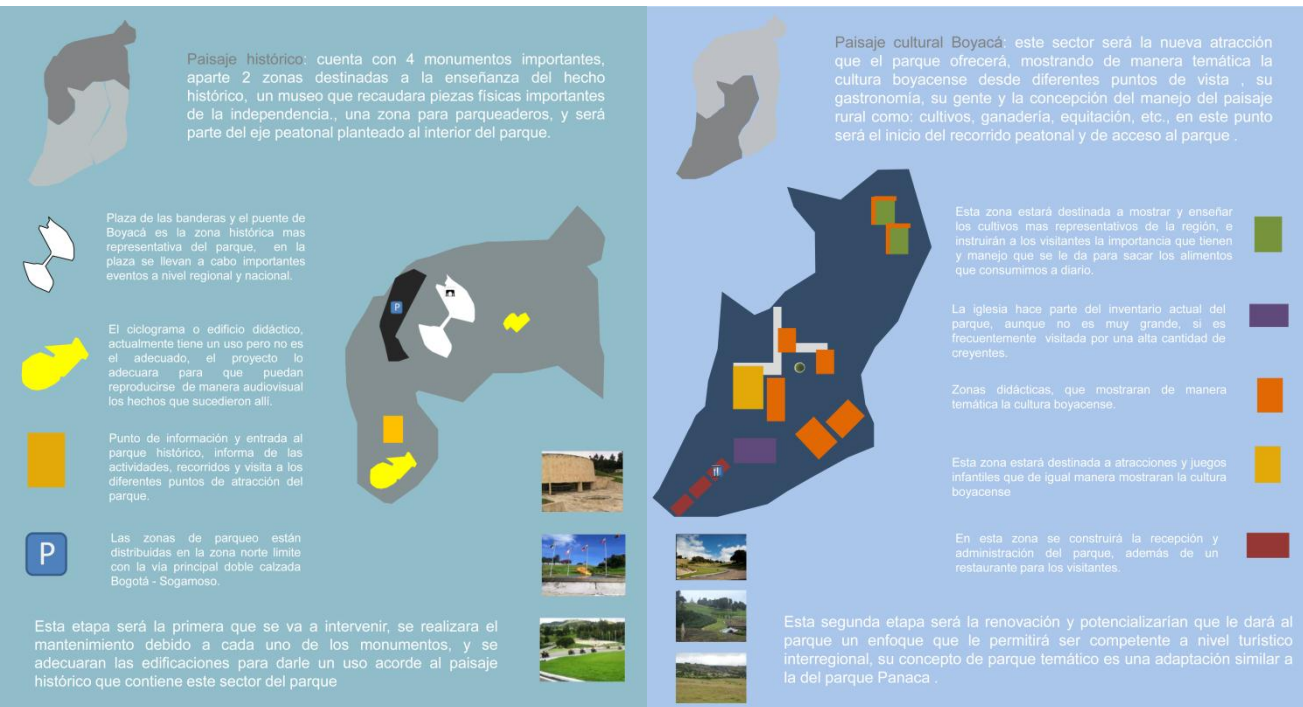
En este sector se desarrollara el proyecto puntualmente, donde servirá como punto de entrada a la región de Boyacá y un principal punto turístico

### Carretera Doble calzada Bogotá – Sogamoso

esta calzada vial será el eje de conexión entre los proyectos turísticos y las ciudades mas importantes de la región cundi-boyasense

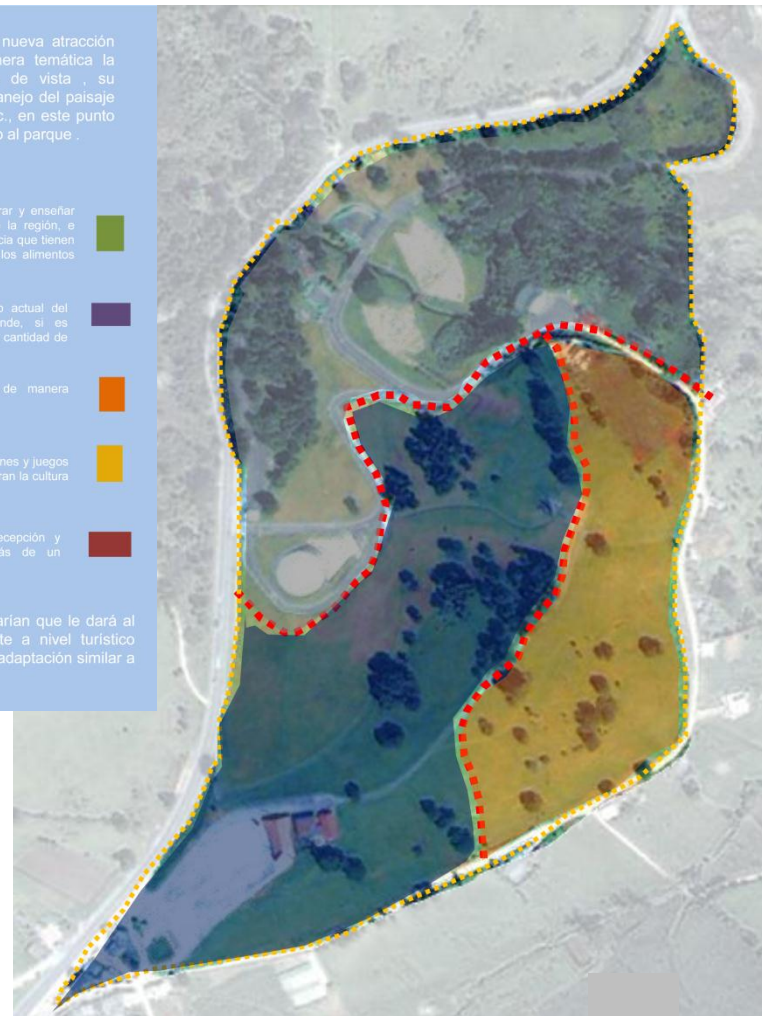


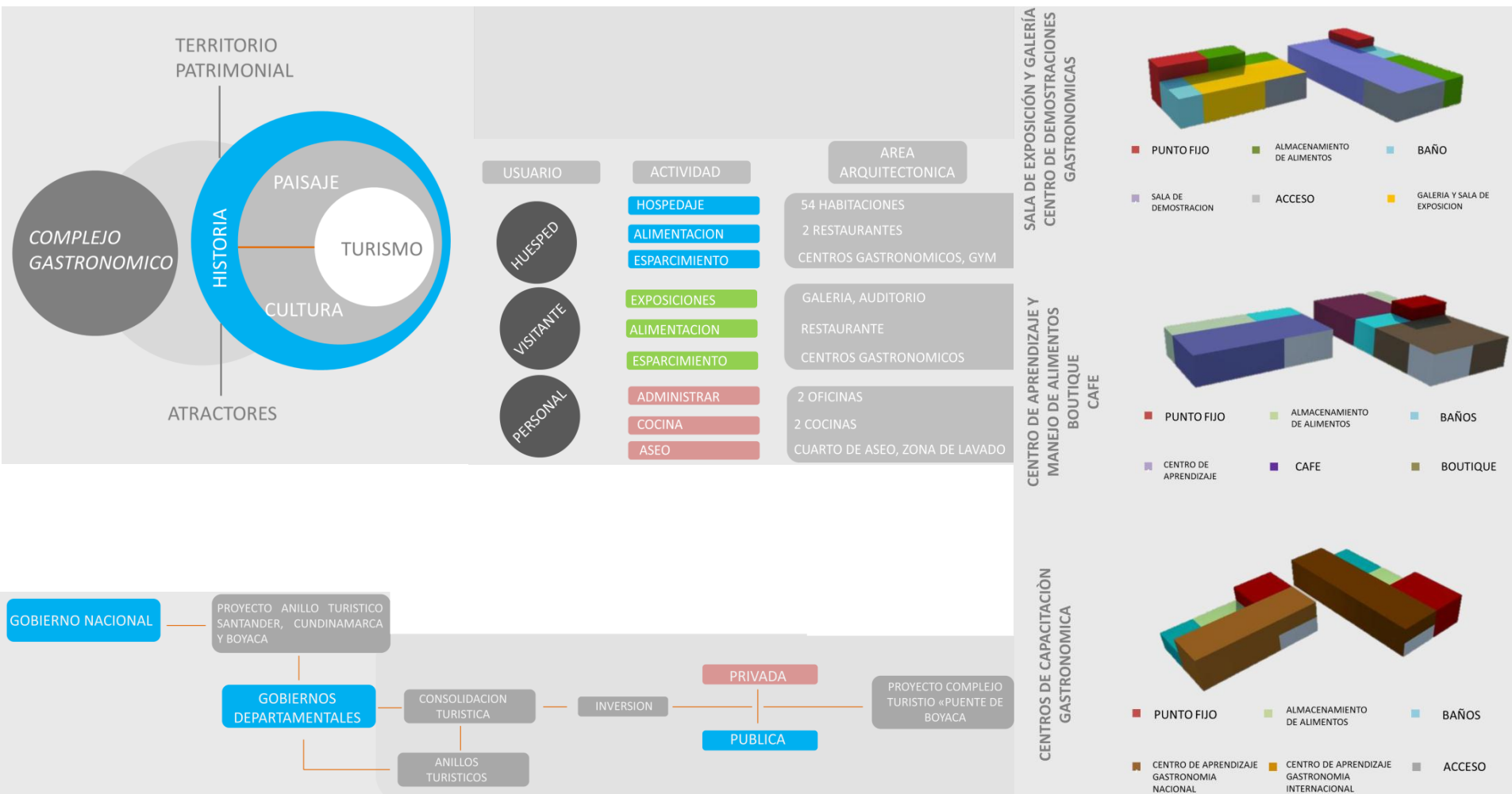
## Equipamientos Existentes y Planteados

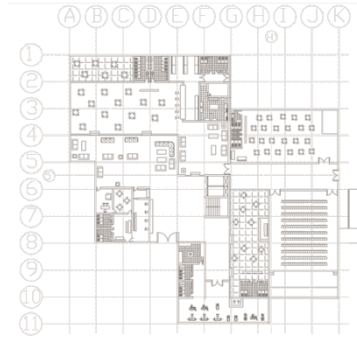


El complejo hotelero responderá a **lograr consolidar los puntos débiles que presenta la estructura hotelera** de Paipa, la cantidad es punto mas flexible que contiene esta estructura, aparte la estructura hotelera consolidada y **lograra en Boyacá ser parte de un importante eje turístico interregional, que le permitirá ser competente a nivel nacional y que generara un desarrollo socio económico en la región**, el cual es el objetivo principal del proyecto

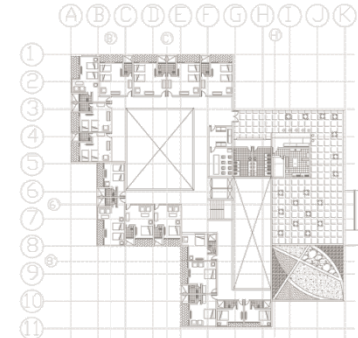
- PAISAJE HISTORICO
- PAISAJE CULTURAL
- COMPLEJO HOTELERO GASTRONOMICO



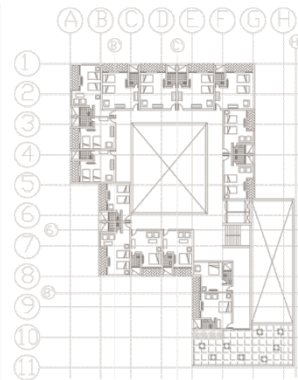




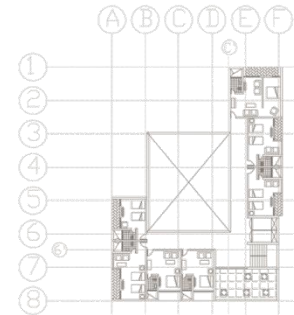
**PLANTA 1. PISO** ÁREA COMUN; RECEPCION, RESTAURANTES, SALA DE ESTAR, CAFÉ, SALON MULTIFUNCIONAL, AUDITORIO



**PLANTA 2. PISO** ÁREA PRIVADA - COMUNAL: HABITACIONES, RESTAURANTE, TERRAZA, ZONA DE LAVANDERIA

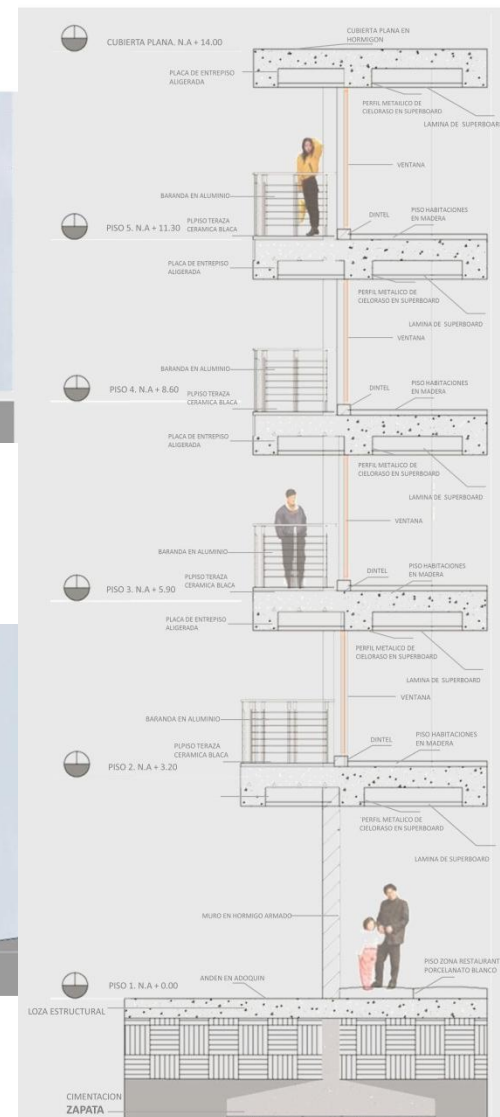
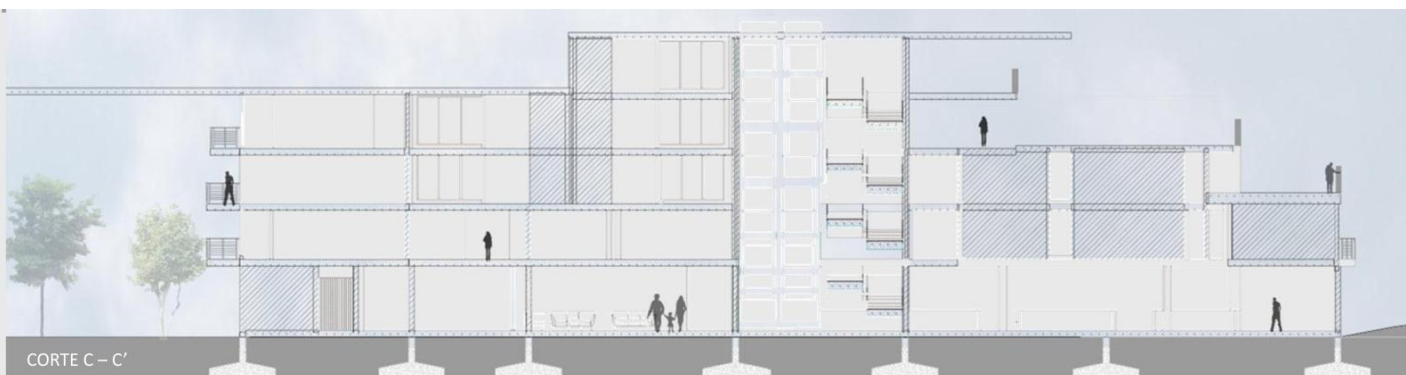
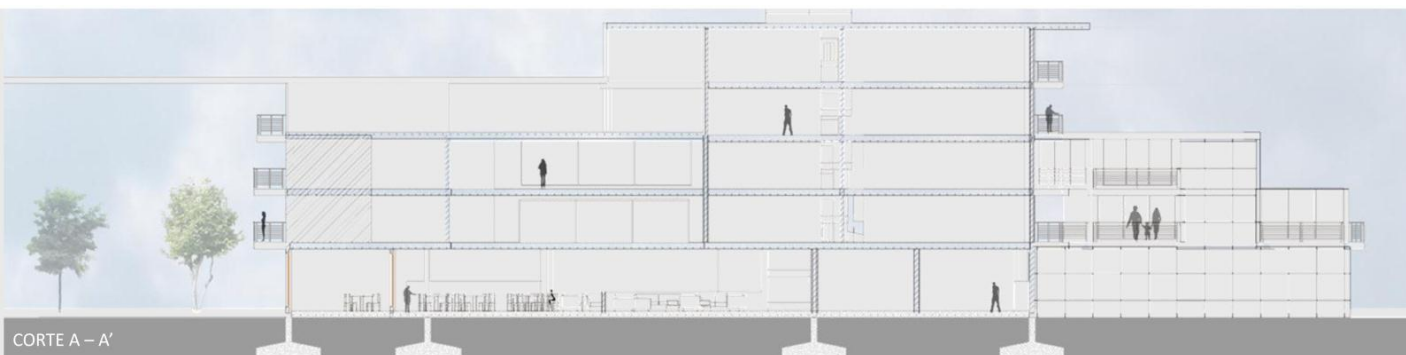


**PLANTA 3. PISO** ÁREA PRIVADA: HABITACIONES, TERRAZA



**PLANTA 4. PISO** ÁREA PRIVADA: HABITACIONES, TERRAZA







FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQ.

## IMÁGENES PROYECTO





*Sudamérica*



*Colombia*



*Cundinamarca*



*Bogotá*

*El proyecto desarrollado durante el VIII semestre corresponde a intervención a un bien inmueble patrimonial, realizando modificaciones al uso y a espacios internos, logrando integrar totalmente a una edificación completamente nueva.*

*La intervención es realizada a una bien inmueble localizado en el centro de Bogotá, mas específicamente en el sector de La Candelaria cambiando el uso de la edificación de institucional a residencial, el cual pretende darle habitabilidad al sector con lo cual solucionaría algunos problemas que presenta esta zona.*

*El proyecto pretende desde la propuesta urbana, darle continuidad a la creación de pasajes comerciales por medio de las manzanas en el Centro Histórico de Bogotá, donde los 2 elementos como el Bic (museo de la policía) y el nuevo edificio en sus primeras plantas crearan un tipo de comercio mixto, y en sus plantas superiores se generar vivienda.*

*The project developed during the semester VIII corresponds to an intervention on a patrimonial immovable, making changes to the use and internal spaces, achieving fully integrated into a completely new building.*

*The operation is carried out at a property located in the center of Bogota, more specifically in the La Candelaria changing the use of institutional to residential building, which is meant to give the sector habitability thereby solve some problems in this area.*

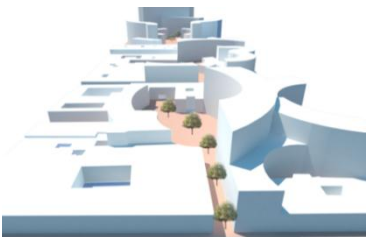
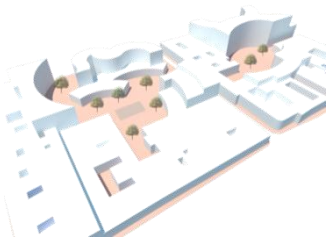
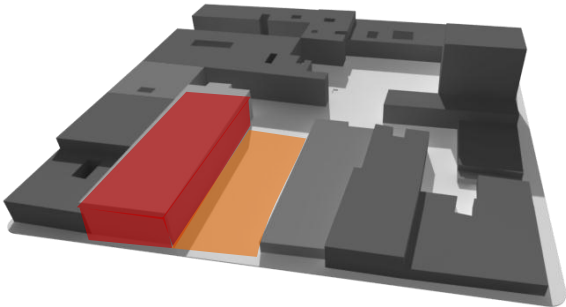
*The proposed project aims from urban, giving continuity to the creation of commercial passages through block in the historic center of Bogota, where the two elements as the Bic (Police Museum) and the new building in its first floors create a type of mixed commercial, and its upper floors housing generate.*

AGRUPACION RESIDENCIAL –  
**RENACER DEL CENTRO**

**RC**

## Manzana Propuesta

- Museo de la policía
- Lote para propuesta



Este proyecto se realizo en la materia de Proyecta B y fue desarrollado junto a mi compañero Jullians Figueredo.

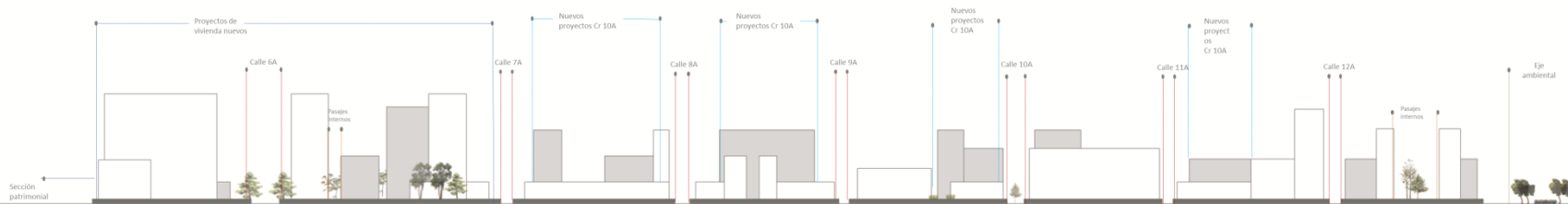
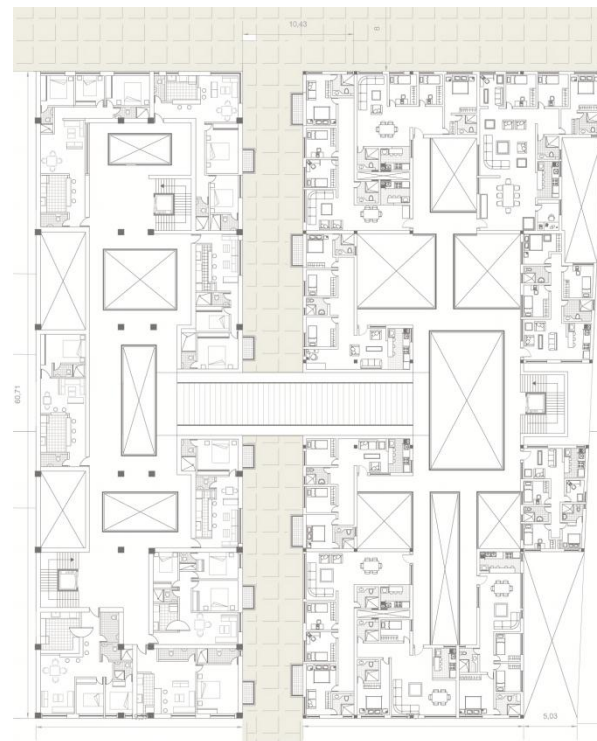
## Planta primer piso

Carrera 9



planta 1er piso

## Planta tipo

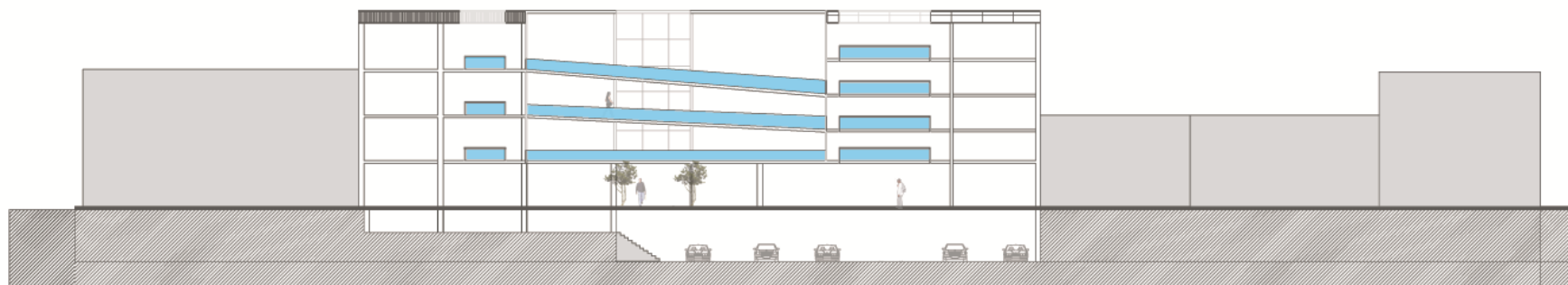




FACHADA **FRONTAL**



FACHADA SOBRE EL PASAJE COMERCIAL



CORTE A - A'



*Sudamérica*



*Colombia*



*Cundinamarca*



*Bogotá*

*En séptimo semestre se llevo a cabo la realización de un proyecto urbano, donde se trato el borde como principal temática, el proyecto fue desarrollado en localidad de Ciudad Bolívar donde se propusieron estrategias que permitían darle un punto de partida a la organización y a la solución de los principales problemas que presenta la localidad como: infraestructura, vivienda, espacio publico, equipamientos, etc.*

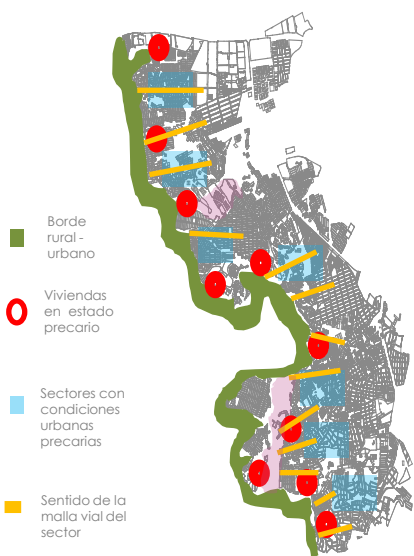
*Para el desarrollo del plan estratégico, se tuvieron en cuenta 4 conceptos principales: estructurar, proteger, tejer y producir. Así se pudo llevar a cabo el esquema urbano integral planteado , realizando como propuesta 3 proyectos a lo largo de un eje de desarrollo socio – económico: unidad de vivienda residencial, centro cultural y un hospital de 2ª nivel.*

*Seventh semester was held conducting to an urban project, where the edge treatment as the main theme, the project was developed in Ciudad Bolivar where proposed strategies that allowed him a starting point for the organization and the solution the principal issues in the locality as infrastructure, housing, public space, equipment, etc..*

*For the development of the strategic plan took into account four main concepts: structure, protect, work and produce. So it was possible to carry out the proposed comprehensive urban scheme, as proposed doing three projects along an development socio - economic axis: residential unit, a cultural center and a hospital for 2nd level*

Los bordes de la ciudad de Bogotá están compuestos por la topografía, ríos y quebradas se encuentran a las periferias del núcleo de la ciudad generando una franja territorial la cual presenta sus aspectos urbanos mas relevantes. Constituye la relación de la zona rural con la urbana.

## Ciudad bolívar



El borde urbanos rural de la localidad, es el cual presenta mayores problemáticas a nivel físico, social y ambiental, y condición de articulación entre lo urbano y lo rural.



En estos sectores se empieza a desarrollar una característica importante del borde, es la precaria condición de las viviendas que poseen los habitantes del sector, debido a las limitaciones para acceder a una vivienda digna.



Debido a la expansión continua ilegal de la localidad, donde en su mayoría es vivienda para habitantes de bajos recursos, la traza urbana se desarrolla sin ningún sentido ni orden, además de la falta de normativas y vigilancia por parte del distrito.



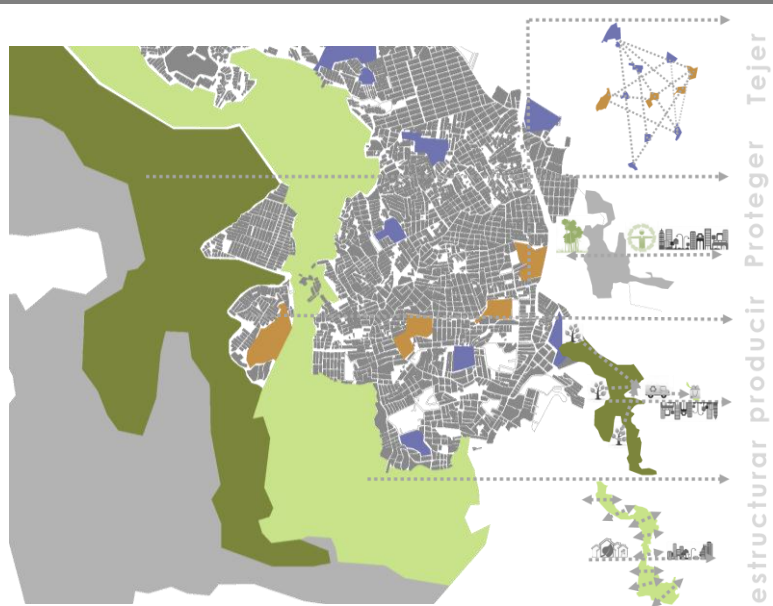
La estructura urbana como se encuentra actualmente, conlleva lógicamente a una malla vial sin orden, sin sentido y en un estado precario, esto produce una accesibilidad complicada, donde se aparta el sector de la ciudad



Debido al crecimiento urbano desorganizado que han tenido estos sectores, se han desarrollado unos bordes urbanos internos, donde en su mayoría son lotes baldíos, o parqueaderos para buses de servicio público.



Este proyecto se realizo en la materia de Proyecta A y fue desarrollado junto a mis compañeros Stefany Osorio, Jullians Figueredo y Andrés Anzola.



- Reserva ambiental: cubrimiento  
Áreas de protección ambiental
- Puntos de cultivo: destinado al  
Cubrimiento productivo y de  
Auto sustento de familias en  
vulnerabilidad económica
- Centros de salud con atención  
Para las familias del sector
- Polideportivos zonales para  
El desarrollo físico
- Parques locales para la infan-  
cia, adolescencia y adultos  
mayores
- Reubicación de familias en  
Zonas de riesgo no mitigable
- puntos de desarrollo cultural  
Con fines sociales que acojan  
Los espacios libres de jóvenes y  
niños
- pues policial para certificar la  
seguridad del sector de  
cubrimiento zonal
- instituciones para la educación  
superior y capacitación de  
Personas interesadas en  
microempresa
- Comedores comunitario zonal  
Que abarque la infancia y  
Adultos mayores
- puntos comerciales para la  
Venta de los productos  
agrícolas
- Y la reestructuración de el  
Comercio informal

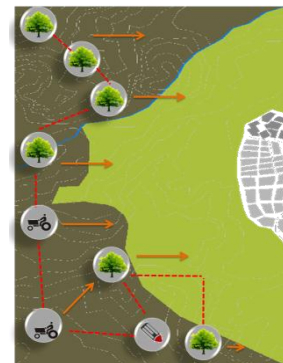
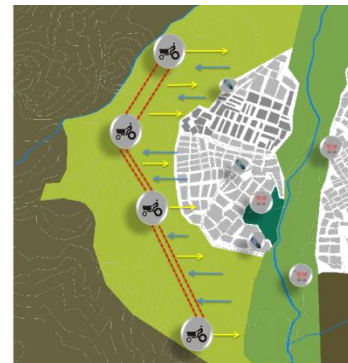
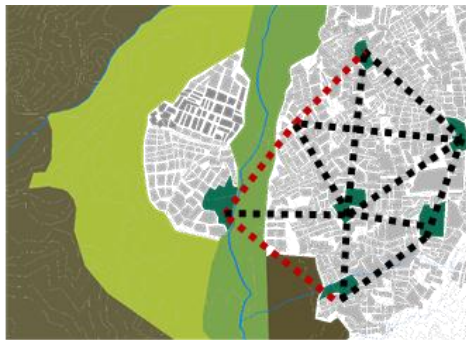


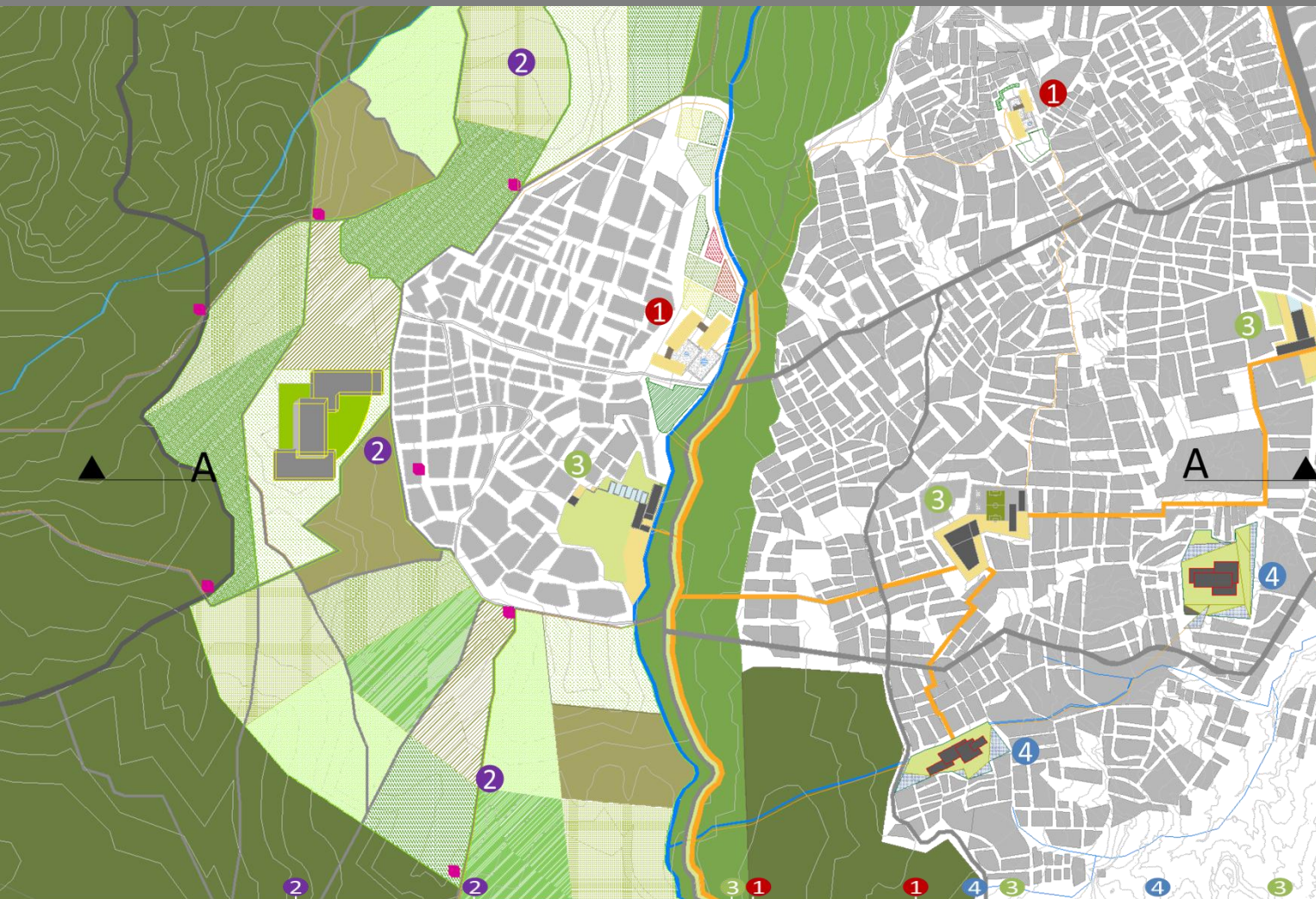
tejer

estructurar

producir

proteger





Centro de capacitación y comercialización empresarial

1

Centro agrónomo integral

2

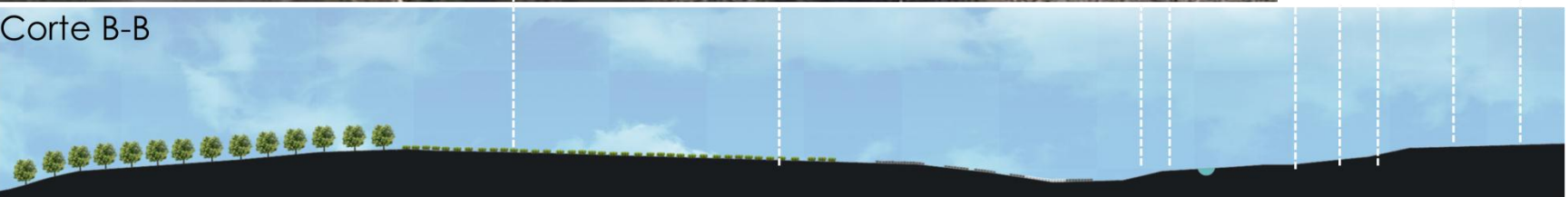
Centros de recreación y deporte

3

Centros para la salud y la cultura

4

Corte A-A





*Sudamérica*



*Colombia*



*Cundinamarca*



*Bogotá*

*Este proyecto se desarrolla en la localidad de Mártires, el cual pretende realizar una propuesta de vivienda multifamiliar que responda a densificar y diversificar el uso del suelo.*

*El proyecto propone integrar diferentes actividades cotidianas del habitante como lo son: el trabajo, la vivienda y espacios para el esparcimiento, se plantea la realización de edificios de uso mixto, en el primer piso dejando un uso comercial, en los demás pisos un uso residencial y en el interior del edificio zonas para esparcimiento como zonas verdes, gimnasios, etc., logrando integrar estas edificaciones a las propuestas en planes de desarrollo futuros planteados en la carrera 10ª*

*This project is located in the town of Martires, which intends to make a proposal of multifamily housing that responds to densify and diversify land use.*

*The project proposes to integrate different habitant's daily activities such as: work, housing and spaces for recreation, there is the realization of mixed-use buildings, leaving the first floor for a commercial use, on the other floors for residential and inside the building for recreational areas such as parks, gyms, etc., managing buildings to integrate these proposals with a future development plans proposed in the 10th race*

*DENSIFICACION Y DIVERSIFICACION DE  
LA CIUDAD*

**DC**

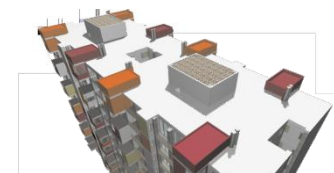
TIPOLOGIA A



TIPOLOGIA B



Corte b-b' esc. 1:200





Fachada occidental esc. 1:200



Fachada sur esc. 1:200

*La arquitectura es una de las herramientas para lograr hacer un mundo mejor, nos da la posibilidad de ayudar desde distintos puntos de vista a la sociedad y mas a un país tan necesitado de obras buenas. Además el placer de diseñar, investigar o pensar viene incluido cuando se esta ejerciendo en esta profesión tan maravillosa, ojala todos mis colegas y yo podremos dejar un mundo mejor que en el que nos encontramos*

