

1-1-2009

No tienen hábitos de lectura, no tienen una guía, no saben leer : Dificultades de lectura que perciben los maestros de licenciatura de lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de La Salle

Adriana Barrera

Ingrid Munevar

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Barrera, A., & Munevar, I. (2009). No tienen hábitos de lectura, no tienen una guía, no saben leer : Dificultades de lectura que perciben los maestros de licenciatura de lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/134

This is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

“No tienen hábitos de lectura, no tienen una guía, no saben leer”

**Dificultades de lectura que perciben los maestros de la licenciatura en
lengua castellana en los estudiantes de licenciatura de lengua castellana,
inglés y francés de la Universidad De la Salle**

Autoras:

Adriana Barrera

Ingrid Munevar.

Directora de Tesis

Adriana Goyes Moran

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA INGLES Y FRANCES

Bogotá, 10 de Febrero de 2009

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá, mi tía, mi abuela, mis tíos y mis primos

Ingrid

A Dios, a mi familia, en especial a mi mami quien ha sido mi soporte, mi confidente y mi todo.

Adriana

Dedicamos este trabajo a todas las personas que nos ayudaron en nuestro proceso de formación como personas y como profesionales.

Ingrid y Adriana

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	8
CAPITULO 1: INVESTIGACION Y METODOLOGIA.....	10
1.1. Antecedentes.....	11
1. 2. Definición del problema.....	22
1.3. Justificación.....	23
1.4. Objetivos.....	27
1.4.1. General.....	27
1.4.2. Específicos.....	27
1.5. Método.....	28
1.5.1 Etnografía.....	28

1.5.2. Población.....	33
1.5.3. Instrumentos.....	35
CAPITULO 2 : REFERENCIAS TEORICAS.....	39
2.1 ¿Qué es leer?.....	40
2.2 Quienes leen?.....	45
2.3 como aprendemos a leer?.....	47
2.3.1 Estimulo social.....	47
2.3. 2 El auto – estimulo.....	54
2.3.3 Estimulo académico.....	56
2.4. Lectura en la universidad.....	59
2. 5. Lectura en la universidad de la Salle.....	64
2.6 Modelos y estrategias de lectura.....	69

2.6 .1 Modelo ascendente	73
2.6. 2 Modelo descendente.....	75
2.6. 3Modelo interactivo.....	76
3 CAPITULO 3 INTERPRETACION Y ANALISIS.....	77
3.1 Interpretación.....	79
3.2 Acerca de leer	80
3.3 Dificultades de lectura	86
CONCLUSIONES	98
BIBLIOGRAFÍA.....	102
ANEXOS	

TABLA DE ILUSTRACIONES

1. Ilustración 1 ¿Qué es leer?.....	79
2. Ilustración 2 ¿Para qué leer?.....	80
3. Ilustración 3 ¿Cómo leer?.....	83
4. Ilustración 4 Dificultades identificadas.....	86
5. Ilustración 5 ¿Cómo ayudar a superar dificultades de lectura?...	90
6. Ilustración 6 ¿Cómo incentivar a leer?.....	94

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en las dificultades de lectura que perciben los maestros del área de lengua castellana en los estudiantes de licenciatura en lengua Castellana, Inglés y Francés de la universidad de la Salle. Este documento es el resultado de un arduo trabajo investigativo del cual se llevo a cabo a lo largo de un año, y que conto con la colaboración de los docentes.

Debido a que, el déficit de lectura de los estudiantes ha estado presente en los últimos semestres, y es de vital preocupación ya que la licenciatura requiere de mucha lectura para formar grandes maestros capaces de enseñar con creatividad y conocimientos, se realizo este trabajo con el fin de comenzar a actuar frente a este fenómeno.

A través de la investigación etnográfica y de las entrevistas en profundidad realizadas a los docentes se verificaron los diferentes fenómenos que se presentan y las diversas estrategias que hoy aplican los docentes en cuanto a lectura se refiere. Así como, se muestran los conceptos, y planes de acción de los maestros para incentivar la lectura, a su vez se exponen las dificultades que tienen los estudiantes para leer, sin duda alguna, este proyecto será una puerta para

seguir con nuevas investigaciones para tratar de solventar el problema que hoy ya es de gran preocupación en el área laSallista.

Además, nos guía hacia un análisis estructurado que permitirá clasificar las dificultades mas recurrentes de los estudiantes de español de Lenguas Modernas, con el fin encontrar una herramienta que permita que los alumnos vuelvan a la lectura ya que es necesario para mantener para formar excelentes profesionales, pero sobre todo excelentes maestros.

Este informe está dividido en tres capítulos: 1) La investigación y metodología, 2) referencias teóricas, 3) Análisis de la información, y por ultimo 4) conclusiones mediante estos capítulos se dará a conocer el problema investigativo, el proceso de análisis.

CAPITULO 1

INVESTIGACION Y METODOLOGIA

1. 1. ANTECEDENTES

La lectura es una de las claves fundamentales en la mayoría o porque no en la totalidad del desarrollo del aprendizaje. No obstante en los últimos años se ha hecho presente un fenómeno bastante negativo para la enseñanza, ya que los estudiantes cada día pierden la motivación de leer, por lo tanto este desinterés baja el rendimiento académico en cualquier área y es un problema que aqueja no sólo a maestros sino que perjudica a los futuros profesionales.

Por tanto es una clave fundamental para lograr el éxito en la vida académica; a su vez proporciona cultura, desarrollando habilidades en cualquier sentido, muchas veces ayuda a la formación de la personalidad, por ello es la mejor fuente para el desarrollo de la creatividad y hasta la recreación; además es un vehículo para el aprendizaje y crea un vínculo esencial para el perfeccionamiento de la inteligencia.

La lectura al mismo tiempo que da información y afina el lenguaje, es una ayuda para mejorar la expresión oral, aumentando el vocabulario y mejorando las relaciones interpersonales para lograr una excelente comunicación, todo es a través de una buena lectura.

Partiendo del hecho que la lectura es una de las partes fundamentales en cualquier área que se quiera desempeñar, Patricia Nigro, docente especialista en Ciencias del lenguaje del Instituto Superior del Profesorado, y Joaquín V. González docente de la facultad de Comunicación de la Universidad Austral de Buenos Aires, muestran una investigación que parte de la mala escritura de los estudiantes debido a la pésima lectura, siendo más detallados dicen que los estudiantes, no respetan las consignas, y a su vez no leen comprensivamente.

Esta investigación revela que los alumnos no distinguen ni han desarrollado una capacidad de análisis del contexto, además no emplean un vocabulario apropiado en el momento de escribir. Por otro lado, los estudiantes presentan problemas para resumir, hacer síntesis, monografías y/o tomar apuntes. Estas debilidades se deben a dos fenómenos 1) falta de reconocimiento de la importancia de una buena formación lingüística; 2) falta de lectura y comprensión para la adquisición de nuevo vocabulario y desarrollo de nuevas estructuras mentales, y 3) falta de expresión.

A su vez la académica María Matilde Murga¹ muestra las debilidades de los estudiantes en el momento de ingresar a la universidad, dichas debilidades son;

¹ Murga Maria Matilde , Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media Vol 9, No 2 (2005) pag, 20-21

a) un desarrollo muy escaso de competencias en textos científicos, b) la ausencia del dominio vocabulario, c) no adecuan ni dominan situaciones en contexto, c) carecen de argumentos en el momento de escribir debido a que no consultan diferentes textos, d) problemas al momento de interpretar. Estos problemas mencionados impiden el desarrollo del aprendizaje y a su vez genera profesionales mediocres.

Para la solución de dichos inconvenientes se proponen un curso de orientación donde se enfoquen especialmente en los jóvenes que ingresan, realizando un diagnóstico del grupo, y así mismo ponen en práctica el conocimiento de nuevos textos que tengan que ver con la carrera que eligen. Esto es para evitar la deserción que se presenta últimamente en estudiantes de primer año.

Otro resultado de dicha investigación, es que los estudiantes sólo leen para el examen y no durante el tiempo del curso, lo cual permite llegar a la deducción que los estudiantes no tiene tiempo para comprender y apropiarse de los textos ni muchos menos consultar con el docente o en el peor de los casos para revisar un diccionario. Para resaltar lo mencionado Patricia Nigro, dice: *“Las dificultades de los textos académicos exigen conocimientos previos de los que carecen los alumnos y, además, se valen de citas de autoridad, cuyo criterio de inclusión no siempre es claro para ellos. Asimismo, los universitarios (por motivos que no se tratarán aquí) han de recurrir permanentemente a las fotocopias para estudiar la*

*bibliografía de cada materia. Esto provoca una lectura fragmentaria y descontextualizada”.*²

Finalmente Nigro propone tres soluciones importantes para este fenómeno:

- Pedir la lectura de textos completos de diferentes autores y no meros libros de texto en los que todo está ya resumido desde una sola perspectiva ideológica.
- Oponer distintas visiones de un mismo tema, debatirlas, mostrar que un profesor elija un texto, no supone que concuerde con todo lo que el autor sostiene; comparar autores de la misma época o de épocas anteriores que estudiaron el mismo tema
- Insistir en la enseñanza de la argumentación, que ha de iniciarse a partir de los once o doce años paulatina pero ininterrumpidamente, reconocer todo tipo de falacias, aprender a evaluar pros y contras, sostener una tesis con argumentos sólidos, aprender a refutar al adversario, definir un término en forma precisa³.

Del mismo modo, la Argentina Paula Carlino⁴ propone una alfabetización académica de acuerdo a un estudio realizado a diez universidades Argentinas, doce australianas, setenta y nueve estadounidenses y por último 24 canadienses que mostraron que este fenómeno ya es a nivel mundial, lo cual indica que esta creciente depresión de lectura afecta cada día a los profesionales de muchísimas

² Nigro Patricia, Leer y escribir en la Universidad: propuestas de articulación con la escuela media EYE Vol 9, No 2 (2006) pag, 121

³ Ibid Nigro Patricia, pag 126

⁴ Narváez Cardona Elizabeth , Cadena Castillo Sonia, Los desafíos en la educación superior: Caminos posibles, Universidad Autónoma de Occidente, primera edición agosto 2008 pags 159 - 190

universidades que se gradúan con una pobre competencia lectora, para ello Carlino mediante un método contrastivo, el cual consiste en describir y caracterizar representaciones y sistemas y compara con los datos recogidos, después de este proceso los datos obtenidos fueron que los estudiantes de dichas universidades buscan la información de manera distinta, en otras palabras difieren de lo que se enseñó en la escuela, leen a su manera y al mismo tiempo aun tiene el concepto de leer sólo para responder preguntas superficiales sin deducción ni aplicando algún tipo de estrategia.

Estos estudios demostraron que estas falencias se ven reflejadas en clase, los estudiantes no participan, tiene poca fluidez al escribir, no están motivados, no saben leer, muestran falencias en la comprensión, no les queda claro lo que leen y aparte tienen mala retentiva de datos; para ello Carlino propone crear nuevas estrategias de enseñanza tanto de la lectura como de la escritura, pero que no implique esfuerzos muy altos, a su vez propone que las universidades tomen conciencia de este fenómeno y desde ahora comiencen a ayudar a crear estrategias y modelos para el mejoramiento de estas competencias y así lograr que los estudiantes se desenvuelvan perfectamente en el campo laboral.

Continuando con el valor de este fenómeno de lectura y su vital importancia y especialmente en el campo de la licenciatura, otros estudios más cercanos como el de la universidad Tecnológica de Pereira muestran los resultados de una investigación acerca de *Estrategias de lectura y escritura usadas por estudiantes*

*que ingresan a la universidad*⁵, el principal objetivo fue diagnosticar algunos aspectos en relación con las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes que ingresan a la Educación Superior.

Esta investigación, fue dirigida por la docente Mireya Cisneros, quien también contó con la participación, de algunos estudiantes como auxiliares, los cuales eran integrantes del semillero *Lectura y escritura en la universidad*.

La investigación se basó en la aplicación de la lectura de un texto corto y sencillo, pero de carácter expositivo y argumentativo; esta prueba se realizó a 1.413 estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Tecnológica de Pereira, lo cual determinó algunas estrategias que usan en el momento crucial de ingreso a la universidad para la resolución de preguntas abiertas que requieren procesos de comprensión y de construcción de textos.

Esta investigación no se limita sólo a presentar resultados cuantitativos sino muestra un análisis obtenido de valiosos elementos de juicio los cuales contribuyen a la búsqueda de tácticas para el progreso en la comprensión lectora y de la construcción de textos, lo cual ayuda a mejorar la calidad académica e integral de los futuros profesionales.

⁵ Cisneros Mireya *Lectura y escritura en la universidad: una investigación diagnóstica*, Universidad Tecnológica de Pereira 2005

Por otro lado, José Ignacio Henao Salazar de la Universidad de Antioquia y Universidad de Medellín, junto a Luis Carlos Toro Tamayo de las mismas universidades⁶ demuestran que los cursos de lengua materna no hacen el énfasis requerido en las competencias de lectura y escritura, a través de pruebas aplicadas a estudiantes de distintos programas académicos de la Universidad de Antioquia, estos docentes mediante varios intentos lograron ver que falencias tenían los estudiantes al momento de leer y escribir.

Esta investigación arrojó como resultado, la importancia de cambiar los enfoques y modelos de la universidad frente a la enseñanza de la lengua materna, otro resultado obtenido de la investigación fue que muchos de los estudiantes de la universidad de Antioquia poseen problemas de ortografía, además no tienen capacidad para resumir ni consultan de manera adecuada las fuentes, por tanto no emplean ningún tipo de técnica para hacer trabajos escritos.

Una de las razones que los investigadores sustentan que la orientación que se les impartió en el curso de español de primer semestre no fue la más adecuada, por tanto esto se evidencia tanto en la lectura como en la escritura lo cual indica que no se dieron las técnicas suficientes, ni los métodos necesarios para realizar este tipo de trabajos complejos que requiere cualquier carrera.

Para ello los autores aplicaron pruebas donde se evidencio que los estudiantes no poseen coherencia, cohesión, manejo de estructuras, adecuación, apoyo textual y

⁶ Ibid Narvárez Cardona Elizabeth , Cadena Castillo Sonia pgs 53 - 68

ortografía, la mayoría de los estudiantes casi el 89% de ellos ni se acercaron a lo que se les pide del resumen.

De acuerdo a todo lo mencionado, para estos investigadores es necesario seguir desarrollando cursos de lenguas que se basen desde la lingüística textual, además de crear más actividades de lecto – escritura con más profundidad, frente a esto se deben hacer unas modificaciones dentro de la planta académica y la relación maestro alumno, además de reducir la cantidad de estudiantes en las aulas, con el fin de prestarles una mejor atención y brindarles más ayuda.

Otros estudios realizados acerca de lectura en la universidad podemos encontrar el de la Salle, reflejan que este problema ha sido tema de investigación y de polémica entre maestros y estudiantes y ayudo para una investigación la cual se refiere al canon de los 100 libros⁷.

Esta investigación muestra el análisis tanto cuantitativo como cualitativo del problema de lectura, el cual comienza haciendo énfasis en el plan que tenía la ciudad de Bogotá llamada “Bogotá un libro capital”, recordemos bien que este plan lector que lanzo la alcaldía mayor de Bogotá incentivo a la gente a leer para ello se crearon clubs de lectura y se preocuparon porque la ciudad adquiriera mas cultura a través de la lectura. tanto así que ahora es la capital del libro.

Con ello se demuestra que de pronto no es falta de lectura sino de incentivo, ya que dicho programa incentivaba a todo el mundo a leer porque hasta libros se prestaban en los sitios públicos donde la gente tiene que esperar un largo tiempo

⁷ UNIVERSIDAD DE LA SALLE Revista: semestral/N.º 43/ “El Canon de los 100 libros” Enero-junio de 2007

para cualquier diligencia, como ejemplo de ello es el seguro social, las estaciones de trasmilenio, allí se podía leer en el bus y entregar el libro después en la estación, con esto la gente comenzó un proceso de lectura muy bueno, pero para desgracia de muchos este plan se ha ido deteriorando.

Retomando el tema anterior respecto a nuestra universidad, lastimosamente en la Salle hay un alto índice de falta de lectura, que se ha incrementado en los últimos semestres lo cual se ve reflejado en este estudio: para un estudiante es vital adquirir conocimiento y es a través de la lectura que se logra dicho propósito, ya que es de suma importancia porque por medio de ella se obtienen herramientas que hacen parte del aprendizaje, lo cual ayuda a la comprensión y potencia al proceso de aprendizaje.

En estos tiempos se exigen lectores especializados que posean una gran “reserva de lenguajes” como se afirma en la investigación, por ello la propuesta lectora de la universidad se refiere al canon de los 100 libros, lo cual ha ayudado a incentivar al estudiante dándole opciones para escoger y dando un tiempo prudencial para la elaboración de dichas lecturas, pero lo preocupante del asunto es que a pesar que se proponen diversos textos tanto del área como de entretenimiento, el déficit de lectura sigue creciendo, a continuación se muestran los resultados de dicha investigación:

1. Existe una clara conciencia en el estudiante lasallista de la importancia de la lectura en su formación integral(84,66%), y más aún, como profesional lasallista.

2. La anterior afirmación contrasta significativamente con la respuesta dada a la pregunta No 3: ¿Está leyendo algún libro en este momento?, a la cual, un 46,81% respondió que en este momento no está leyendo ningún libro.

3. Es de anotar que el 53,19% de la muestra se encuentra leyendo un libro, el 46,81%, en cambio, no. Al revisar las respuestas se aprecia que dicha realidad está en relación con las motivaciones y desmotivaciones para la lectura.

Entre las motivaciones principales se encuentra el gusto por la lectura (48,56%), el estudio (32,88%), y el mejoramiento del nivel cultural (15,50%); dentro de las desmotivaciones principales (Gráfico 14), se encuentra en un alto porcentaje el carácter de obligatoriedad (31,70%), la falta de tiempo (28,26%), el cansancio físico (20,82%) y la extensión de páginas (13,45%).

4. La anterior situación, se ve reflejada en el tiempo que los estudiantes dedican semanalmente a la lectura. Un 49,79% dedica menos de una (1) hora mientras que el 6,13% dedica más de cinco (5) horas; esto obviamente repercute en la cantidad de libros que anualmente leen(Gráfico 15), el 45% entre uno (1) y dos (2) libros, el 29% entre dos (2) y cuatro (4) libros, el 11% entre cuatro (4) y diez (10), y el 2% de los estudiantes lee más de diez (10) libros al año.

5. La inversión económica en compra de libros por parte de los estudiantes es muy baja. El 56% invierte entre 20.000 y 50.000 pesos, un 16% invierte hasta 100.000

pesos, un 9% invierte más de 100.000 pesos, y el resto, el 19% no invierte ningún peso en la compra de libros⁸.

Con todo lo anterior, se abren los ojos ante un problema que no sólo se ve reflejado aquí en la universidad de la Salle sino, que afecta a todas las comunidades mundiales, por eso esta investigación se proyecta en la parte docente para que se identifiquen varios problemas del déficit de lectura que hoy existe en el campo universitario, así mismo encontrar una posible solución que también sirva a otras instituciones.

⁸ UNIVERSIDAD DE LA SALLE Revista: semestral/N.º 43/ "El Canon de los 100 libros" Enero-junio de 2007

1.2. DEFINICION DEL PROBLEMA

De acuerdo a las investigaciones que se han realizado en la universidad de la Salle sobre lectura y dificultades, se origina una problemática: ¿Qué dificultades de lectura perciben los maestros de lengua castellana en los estudiantes de Licenciatura de Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad De la Salle?

1.3. JUSTIFICACION

La lectura tiene una gran importancia en cualquier proceso de desarrollo y maduración, ya sean niños, adolescentes y porque no los adultos. Sin embargo en los últimos años se ha notado en la población un creciente desinterés por la lectura ignorando por completo la relación estrecha existente entre lectura y rendimiento escolar, por tanto después de indagar en las practicas docentes, en los estudiantes de varias universidades, inclusive en nuestra propia universidad, el problema de lectura cada día crece, el desinterés por la lectura y el leer como obligación más no como medio de información hace que este proyecto surja: como ven los maestros a sus estudiantes en cuanto a lectura se refiere, objetivo principal de este trabajo.

Del mismo modo, este proyecto trata de ser una luz para el proceso de aprendizaje, recordemos bien que la lectura es el camino más sensato al conocimiento, es la llave que nos abre las puertas para nuestro futuro como en nuestra profesión es vital en cualquiera de las áreas que nos desempeñemos, y docentes.

Por lo tanto, después de notar que esta situación no es aislada y es de gran preocupación, además de ser el denominador común entre los maestros del área de lengua castellana, hemos trabajado entrevistas a los docentes encargados del área de Lengua castellana para identificar los principales dificultades que

presentan los alumnos al momento de leer.

La finalidad de este trabajo es mostrar los conceptos, estrategias y modelos que emplean los maestros al momento de leer y que dificultades identifican en los estudiantes, y como ayudan a solventar dichas dificultades, ante la falta de comprensión de textos. De hecho, después de entablar conversaciones con estudiantes, incluyéndonos, nos damos cuenta que este problema no es solo al nivel de universidad, sino a nivel del país, pues se convirtió mas en una obligación que en un hábito que ofrece las mejores herramientas para triunfar en el mundo laboral, por esta misma razón es preocupante tanto para los estudiantes como los docentes el hecho que cada día se pierda el amor por la lectura.

Por consiguiente es difícil lograr un buen desempeño académico, si la mayoría de temas y el contenido de los programas de los cursos de lengua castellana son lecturas, independientemente de los conocimientos necesarios o básicos que se tengan para pasar los exámenes, presentaciones, no son suficientes si no existe una lectura autentica y correcta.

De acuerdo con lo anterior, ha causado un gran interés este fenómeno, ya que se ha demostrado la urgente necesidad de descubrir métodos que ayuden a la solución de un problema tan globalizado como éste y que ayuden a la formación académica. Para ser más precisos, hay que subrayar que la idea no es criticar la enseñanza de los docentes ni demeritar su trabajo, por el contrario este

documento quiere ser utilizado en el aprendizaje de las principales peculiaridades empleadas en el quehacer de la lectura.

En otras palabras, este trabajo se considera útil para la enseñanza y es importante que durante el proceso de aprendizaje, los estudiantes tengan acceso a estrategias y modelos que ayuden a incentivar la lectura. Por lo tanto, nuestra intención es mostrar lo que hacen los profesores del área de español frente a la lectura en la licenciatura de Lengua castellana, inglés y francés en la Universidad de la Salle.

A partir de ahí, hemos decidido dirigir este proyecto a saber cuáles son las falencias que hacen que cada día los estudiantes no sigan un hábito lector. De hecho, los alumnos están acostumbrados a entender y producir por medio del internet o pre- lecturas que no dejan ningún tipo de conocimiento o si lo dejan es momentáneo; las universidades y profesores de español, tienen un objetivo; enseñar de acuerdo a la postura que cada uno tiene. Lamentablemente, es imposible ignorar que no todo el mundo se acopla a estas posturas y al mismo tiempo pierden el interés. Así, que buscamos que los docentes animen a sus alumnos a leer libros pero teniendo en común una estrategia o método.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

- Caracterizar las dificultades de lectura que perciben los maestros del área de lengua castellana en los estudiantes de licenciatura en lengua, Castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle.

1.4.2. Específicos

- Determinar las dificultades de lectura que perciben los docentes del área de lengua castellana y el como solventarlas.
- Categorizar y analizar las dificultades percibidas.

1.5. METODO

Este proyecto se enfoca en una investigación etnográfica, en el campo de la investigación socio-educativa. Constituye una alternativa metodológica que se diferencia de los métodos tradicionalmente empleados y de los métodos convencionales que por mucho tiempo fueron exclusivamente aceptados y recomendados para la investigación educativa.

1.5.1. Etnografía:

Así pues para esta investigación se tomo la investigación etnográfica, ya que es una estrategia no convencional, en la cual el proceso fundamental se centra en "lo cualitativo" más que "lo cuantitativo" a su vez permite una descripción y análisis de un campo social específico. Lo esencial de esta investigación consiste en captar las expectativas que la gente otorga a sus acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea.

A través de la investigación etnográfica se recolectan los datos que, fundados sobre enfoques cuantitativos, son la base principal de la reflexión en el momento del análisis. A través de comparaciones, y contrastes se pueden elaborar teorías de rango intermedio o más generales, las cuales

alimentan el proceso de la investigación enriquecido de fuentes y varios recursos que la hacen posible.

Para este tipo de investigación se requiere un trabajo de campo que consiste en el desplazamiento del investigador al sitio de estudio, el examen y registro de los datos específicos mediante la observación y participación directa en el proceso, y la utilización de un marco teórico que da significación y relevancia a los datos.

La investigación etnográfica no es únicamente una descripción de datos, sino que hace un tipo de análisis particular, que relaciona los prejuicios, ideología, teorías de otras investigaciones y concepciones teóricas del investigador. En este proceso el investigador no solamente observa, clasifica y analiza los hechos, sino que interpreta, según su condición.

A su vez la etnografía es, una práctica que permite la reflexión, ya que a través de imágenes y visiones el investigador construye o elabora elementos que estén relacionados y dependan del tipo de interacción que se establecen con sus sujetos de estudio, para forjar el proyecto y propósitos. El método etnográfico se edifica sobre observaciones de actividades sociales de interés, la entrevista y diversas modalidades de participación por parte del investigador en las actividades seleccionadas.

Todo comportamiento social involucra diversos grados y niveles de observación participante para ello la etnografía es el método de

investigación más acertado y adecuado. Es un proceso de socialización, donde el individuo aprende diferentes aspectos fundamentales de su cultura y entorno, ya que requiere de procesos de observación y participación, donde el individuo descubre nuevas facetas de su entorno social como natural. El investigador emplea sus propias condiciones humanas, la capacidad para comunicarse y captar los significados de la vida social, para interpretar y entender las acciones de los otros, en contextos determinados en su investigación.

No obstante, el investigador se diferencia de un individuo social corriente ya que tiene como meta describir y analizar el comportamiento social; se esfuerza por mantener su punto y registra sistemáticamente lo que ve y oye, manteniendo la perspectiva de la situación de la investigación.

Todas estas herramientas permiten al investigador comprender el contexto del cual forma parte, describir diversos aspectos poco observados o desapercibidos a los miembros de una comunidad, el investigador registra aspectos que escapan a una entrevista, que a veces la gente prefiere ocultar o no comunicar.

Este tipo de investigación permite comparar lo que la gente expresa con lo que hace, y distinguir lo que la práctica real demuestre. El etnógrafo, estando en la capacidad de captar y comparar los diversos puntos de vista de los miembros de un grupo social o de una situación los confronta

con las observaciones, lo cual permite un análisis óptimo para ser trascendidos de forma crítica.

Para precisar el concepto de Etnografía en el contexto de la investigación socio-educativa es viable decir que la etnografía ha sido utilizado para agrupar y etiquetar estudios descriptivos que, dentro de la metodología cualitativa, proporciona una contextualización de lo investigado.

Ahora bien teniendo en cuenta lo anterior se puede complementar este término con una mejor definición de la Profesora. Nidia Nolla Cao quien define la etnografía como: *“La etnografía es un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos.”*⁹

⁹ Profesora de Matemática Superior. Metodóloga del Área de Docencia e Investigaciones. MINSAP. Rev Cubana Educ Med Sup 1997;11(2):107-115

En esta se rescata al investigado frente al investigador, poniéndolo en una posición clave. En investigación etnográfica, el referente principal es la persona, frente a un proceso de cambio e invención, que abarca el interés de las políticas educativas, a su vez este tipo de investigación gestiona la calidad más no la cantidad de los sistemas, en un contexto y proporciona teorías fundamentada desde la praxis.

Otro aspecto de la investigación etnográfica es que ayuda al desarrollo de un pensamiento dialéctico, y es una ayuda para crear estrategias útiles dentro del diario vivir y además se aproxima a los diseños de investigación-acción y al estudio de casos, la investigación etnográfica permite un modo de evaluación auténtica consonante incluso aporta herramientas operativas como la capacidad de un pensamiento crítico .

De acuerdo a lo anterior esta investigación pretende encontrar más calidad que cantidad por tanto la investigación Etnográfica es la mejor opción para descubrir lo anteriormente mencionado, y este tipo de investigación ayuda a encontrar diversas estrategias para el problema propuesto.

1.5.2. Población

Para este proyecto se tomo a los docentes del área de lengua castellana, el numero de docentes fue 21, de los cuales con 4 no fue posible entablar una cita para la entrevista, 6 no concedieron la entrevista, 1 docente no fue posible contactarlo, y finalmente 10 maestros accedieron a dar las entrevistas correspondientes, para un total de 21. Los docentes fueron:

Entrevistados	Formación académica
Eder García	Filosofía Posgrado en filología Hispánica
Rafael Areiza	Licenciatura en lenguas modernas Maestría en lingüística Maestría en sociolingüística
Pedro Baquero	Licenciatura en Filología e idiomas Maestría en literatura Maestría en docencia

Armando Granda	Lingüística y literatura Maestría en literatura
Adriana Gordillo	Licenciatura en ciencias de la educación con énfasis en español e inglés Maestría en lengua española
Julián Martínez	Licenciatura en Filología e idiomas (español-francés) Maestría en lexicografía hispánica Maestría en lingüística española
Guillermo Hernández	Lingüística Posgrado en lingüística española Especialización en lingüística
Adriana Goyes	Licenciatura en educación preescolar Maestría en educación
Héctor Pérez	Licenciatura en español y literatura

	Maestría en literatura hispanoamericana Cursos de lingüística
Darío Arguello	Licenciatura en ciencias de la educación con énfasis en español Especialización en docencia universitaria Maestría en literatura

1.5.3. Instrumentos

En este proyecto el instrumento principal fue la entrevista en profundidad lo cual permitió una recopilación de datos que luego darían paso a identificar estrategias y problemas dentro de esta investigación.

Ahora bien como se dijo anteriormente se utilizó la entrevista en profundidad la cual es un proceso comunicativo por el cual el investigador recoge información de una persona (el informante), la información entregada por el informante, es producto de su forma de ver la realidad, por tanto la información que entregue estará siempre orientada por el contexto

en el que vive y ve, en este caso de enseñar, los datos son el producto de la interacción entre entrevistador y entrevistado.

Este tipo de entrevista permite obtener información de carácter pragmático, es decir cómo los sujetos reconstruyen la realidad en sus prácticas individuales, como bien se ve reflejado en las entrevistas realizadas las cuales se refieren al tipo de estrategias y modelos aplicados en un aula de clase, esto no sólo busca la opinión del informante sino su forma de actuar frente a cualquier contexto.

De Ansorena Cao, plantea el concepto de entrevista en profundidad como; *“una entrevista personal encaminada a determinar las características personales, físicas, profesionales y el comportamiento de los candidatos”*. Son sus objetivos¹⁰:

- Recabar información inicial sobre el entrevistado.
- Explotar en alguna medida la trayectoria profesional y personal del entrevistado, sus competencias conductuales específicas.
- Aportar información sobre el tema específico para del cual se investiga, de modo tal que permita un análisis más específico.

A continuación se presenta el guión de entrevista utilizada:

¹⁰ http://www.geocities.com/psicoresumenes_2/articulos/entrevista_en_profundidad.htm

GUIÓN DE ENTREVISTAS

PREGUNTAS

Profesor: _____

1. Puede hacerme una sinopsis de su formación
2. En este momento ¿qué espacios académicos en la Universidad de la Salle trabaja?
3. ¿Qué es leer para usted?
4. ¿Por qué o para qué leer?
5. ¿Qué tan importante ha sido la lectura en su formación y desempeño profesional?
6. ¿Qué lee?
7. ¿Qué estrategias de lectura utiliza o aplica cuando lee?
8. ¿Por qué o para qué “exige” la lectura en los estudiantes?
9. ¿De qué manera incentiva la lectura en los estudiantes?
10. ¿Qué tipo de textos lee con sus estudiantes en el desarrollo de su espacio académico?
11. ¿Qué dificultades de lectura ha identificado en los estudiantes?
12. ¿Qué estrategias lleva a cabo para manejar las dificultades de lectura de los estudiantes?

En el anexo podemos apreciar una de las entrevistas realizadas

CAPITULO 2

REFERENCIAS TEORICAS

2.1. ¿Qué es leer?

Para iniciar a profundizar en el tema de la lectura es preciso partir desde una significación del concepto de leer. ¿Qué es leer? Pregunta que es respondida desde varias perspectivas, de hecho algunas personas piensan que no se puede hablar de diferentes definiciones; lo que realmente demuestra que hay muchas maneras de apreciar lo qué es la lectura y no son pocos los puntos de vistas existentes al respecto.

Algunos parten de la perspectiva de la lectura como medio de interacción entre el significado y las experiencias propias, como una construcción de nuevo conocimiento basado en conocimientos previos, mientras otros lo pueden ver desde una posición más superficial y decir que leer es visualizar e interpretar unos códigos escritos. Así pues, la intención es conocer diferentes perspectivas y teorías para de esta manera abstraer los conceptos pertinentes de cada una de ellas. De manera tal que puede decirse que la lectura no es sólo la decodificación de textos escritos, el ser humano puede leer todo cuanto tenga un significado, como lo dice Rodolfo Castro en un libro de su autoría, titulado “Las otras lecturas:

“La lectura es un acontecimiento inherente a la naturaleza humana, y tan sólo en algunos momentos se vincula al hecho de tener un libro enfrente [...]. Vivimos inmersos en un mundo de lenguajes que nos

increpan, nos desafían y nos exigen su lectura. Muchas personas son grandes lectoras, aunque no hayan abierto un libro jamás”¹¹

Partiendo de dichas afirmaciones, debe hacerse una reflexión clara frente al hecho de que no hay necesidad de estar frente a un texto escrito para experimentar lo que es la lectura, es decir, la interpretación de algo que se presenta a nuestros sentidos. A lo que se suma Jesús Marín Barbero cuando dice que “*Hoy leemos y escribimos no sólo libros: Escribimos libros, grafitis, músicas, internet, imágenes.*”¹²² Y no sólo invita a leer, sino a escribir también porque no puede haber material para leer si no hay material producido.

También, la famosa profesora Isabel Solé de la Universidad de Barcelona aporta su teoría a dicha concepción, afirmando que no son sólo los grandes textos, ensayos o literatura los que exigen un proceso de lectura, ella propone que hasta las más pequeñas oraciones o frases encontradas en la cotidianidad constituyen un acto lector y así lo expresa:

“...Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la lengua escrita, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en

¹¹ Castro, Rodolfo (coordinador): Las otras lecturas. México, Secretaría de Educación Pública, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2003

¹² Martín Barbero, Jesús. Los Modos de leer. Centro de competencia en comunicación para América Latina. Bogotá, Colombia. 2005

sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en los rótulos de las calles, en los diarios y libros).”¹³

Ahora bien, podemos llamar a este tipo de lectura la base para el desarrollo de un tipo de lectura más extensa, profunda y especializada, es decir, como en la escuela, aprender a leer es un proceso y puede empezar desde lo más mínimo o breve hasta lecturas más académicas. El tipo de lectura que se realiza depende de los objetivos y necesidades, ya que es posible leer sólo para entretenerse, para aprender a manejar un aparato o cocinar una comida especial, para investigar o simplemente informarse. Idea que nos trae a colación otra teoría importante y es que la definición del acto de leer depende del objetivo que se tenga al hacerlo como lo dice Castro en su libro:

“Las concepciones del acto de leer pueden cambiar dependiendo del lugar en que nos ubiquemos; es tan amplio el rango que podemos decir que al reconocer la leyenda del cartel de destino de un transporte público leemos y leemos también cuando tomamos una obra clásica en las manos, una historieta o una revista de divulgación científica.”¹⁴

¹³ Castro, Rodolfo. *Op.cit.*

¹⁴ Castro, Rodolfo. *Op.cit.*

Lo realmente rescatable de esta afirmación es que la lectura es para cada persona algo diferente dependiendo el objetivo y la intencionalidad que tenga en el momento de leer y eso es lo que hace que para unos, dicha definición sea más romántica que para otros. Un ejemplo de ello son las palabras usadas por Álvaro Mutis en “Elogio de la lectura” quien en una manera poética describe la lectura como un acto de apropiación del mundo y sus contenidos y por eso él dice que *“Leer un libro es volver a nacer. Es el camino para apropiarnos de un mundo y de una visión del hombre que, a partir de ese momento, entran a formar parte de nuestro ser.”*¹⁵ Y así mismo él nos lleva a otro parámetro, el de la relectura que según Mutis es una experiencia totalmente diferente a la lectura y la describe como una actividad reveladora ya que en sus propios términos *“a cada lectura el libro se nos va a presentar con un nuevo rostro, con nuevos mensajes, con otros ángulos para percibir el mundo”*¹⁶. De acuerdo con esto, se podría decir que según Mutis, la primera lectura nos abre la puerta a un pasillo, pero las siguientes lecturas nos pueden llevar al mismo pasillo, pero tal vez desde diferentes puertas.

Otra importante concepción de la lectura es la que rescata el hecho de que a través de ella podemos no sólo conocer el mundo y conocernos a nosotros mismos, sino que la lectura brinda la oportunidad de viajar con la imaginación, de

¹⁵ Mutis, Álvaro. *Elogio de la lectura*.
http://www.profes.net/newweb/len/archivo2.asp?id_contenido=30265

¹⁶ *Ibid.* Mutis, Álvaro

ubicarnos en otros lugares, otros tiempos, rodeados por otras personas y aún más siendo alguien diferente. Es decir, que el lector puede vivir la vida de los personajes de la historia que lee como lo dice José Jiménez Lozano quién afirma que aunque reconozcamos el mundo y nuestra vida en él “*está es breve y limitada, y queremos más vida, y vivir otras vidas, tener otros pensares y sentires, y esto es lo que encontramos en los libros*”¹⁷. Entonces, la lectura no sólo abre puertas al conocimiento y al mundo real, sino que también nos abre puertas a mundos no reales o tal vez reales, pero no alcanzables.

Y sin dejar atrás la dicha que se experimenta al leer, Jiménez habla de los resultados, es decir, los cambios que tiene el lector en su interior luego de vivir un libro, ya que él afirma que no es simplemente el hecho de leer, interpretar y vivir lo que nos dice un texto, sino que va más allá; llega a transformar la mente, los conocimientos, las emociones y los pensamientos del lector, dicho en sus propias palabras:

*“Y, tras la lectura, luego, cuando hemos vivido otras vidas, nos hemos instruido, o convivido con la hermosura, u oído confidencias, caemos en la cuenta de que somos más de lo que éramos, y pensamos y sentimos de distinta o más profunda manera.”*¹⁸

¹⁷ Jiménez Lozano, José. *Caer en la cuenta de que hay libros*: <http://www.planlectura.es/index.html>

¹⁸ *Ibid* . Jiménez Lozano, José.

Así, luego de estudiar diferentes concepciones de lo qué es leer, podemos caer en la cuenta que cada persona define la lectura desde su propia perspectiva, en otras palabras, la describen de acuerdo a su forma de vivirla, al hábito que tenga , al lugar en el que lea, a las intencionalidades y objetivos que tenga al acercarse a un texto. Por lo anteriormente dicho, es de relevancia avanzar a un punto más profundo, cómo llegamos a encontrar nuestros objetivos y expectativas frente a la lectura.

2.2. ¿Quiénes leen?

Partiendo de la premisa antes señalada, la lectura es para cada quién algo diferente partiendo de la experiencia que se tenga frente a ella. Por lo cual, un punto a valorar es la manera en la que cada individuo adquiere el hábito de lectura, ya que éste es el aspecto que más influye en la manera en que cada persona aborda la lectura.

Ahora bien, debemos empezar por preguntarnos, ¿todas las personas tenemos las mismas necesidades de lectura? ¿Todos leemos de la misma manera? ¿Quiénes leen más? y ¿por qué? Son estas preguntas las que nos darán pistas acerca de la importancia que tiene el modo en que se adquiere el hábito de lectura.

Podemos empezar haciendo referencia a un aspecto general del cual habla Germán Rey en su artículo “Para leer un país”, Rey hace un análisis de quiénes leen más y por qué, una de sus conclusiones está relacionada a la edad,

comparando las generaciones jóvenes con las de sus padres o las de sus abuelos. Manteniendo como variable la edad del lector, este investigador experto en comunicación afirma que los jóvenes leen más que los adultos, principalmente porque sus deberes académicos así lo requieren, otro punto que menciona Rey es la música y la televisión. Pero en su investigación, él no se limita a la edad, hace también un paralelo entre los lectores del género masculino y los del género femenino, así afirma que las mujeres leen más que los hombres, ya que son ellas quienes más tienden a tener como tarea diaria el acompañamiento a sus hijos en sus labores académicas. Además, la madre es quien habitualmente lee cuentos en las noches a los niños para dormir.

Así pues, partiendo de las afirmaciones del investigador Germán Rey, el hábito de la lectura es adquirido no sólo por intencionalidades personales, sino sociales y culturales. La exposición que cada individuo tiene con la lectura hace que éste adquiera el hábito de leer y modifica sus necesidades e intereses. Lo que nos lleva a tocar un tema importante como lo es el estímulo, es decir, como lo social, cultural y lo educativo nos estimula para convertirnos en lectores habituales o no. Por lo cual es importante darle espacio al siguiente apartado.

2.3. ¿Cómo aprendemos a leer?

Un aspecto influyente en el nivel de importancia que tiene la lectura en la vida de cada individuo es el estímulo y la motivación que haya tenido el lector para adquirir

el hábito de leer. Así, este apartado será dividido en tres partes: el estímulo social, el auto-estímulo y el estímulo académico.

2.3.1. El estímulo social

Para empezar a hablar de un estímulo social debemos empezar por conceptualizar el término “social” que realmente podemos resumir en aquello que se refiere a la sociedad. Por tanto, podemos hablar de estímulo social como aquel que es ejercido de una u otra manera por la sociedad. Tema sobre el cual es pertinente citar las palabras de Jesús Martín Barbero:

“Lectura y escritura son modos de comunicación social, con un énfasis profundo en la palabra “social”, porque tiene que ver con la formación de la personalidad, el gusto y con una visión de lo que son las prácticas de lecturas de las mayorías. Leer y escribir no es ese acto personal, intransferible, placentero o al revés el medio instrumental, si no que es el componente clave de la comunicación “social”.¹⁹

¹⁹ *Martín Barbero, Jesús. Op.cit*

Así, pues de la manera como la lectura juega un papel importante en la comunicación de la sociedad, así mismo la sociedad juega un papel trascendental en la construcción del hábito lector.

Como primer acercamiento con la lectura, encontramos al mediador más importante e influyente, como lo es la madre o el padre que lee a sus hijos desde el embarazo y lo continúa haciendo a medida que acompaña su proceso de desarrollo cognoscitivo. Y así, en una familia que tenga tradición lectora se construirán unas buenas bases para crear el hábito de la lectura en los individuos que apenas inician su vida. Para materializar un poco más esta idea, es pertinente traer a colación las palabras del escritor procedente de Reino Unido, Briony Train, quién en una conferencia sobre el hábito de la lectura en los niños afirmó que:

“La ‘lectura en familia’ puede ser interpretada, en primer lugar, como el mutuo apoyo que se dan sus miembros en el desarrollo de sus habilidades de alfabetización, y en segundo lugar, como el disfrute de compartir en familia la lectura y la narración oral.”²⁰

De esta manera, se puede también resaltar que aunque los padres juegan un papel trascendental durante el proceso de adquisición del hábito de lectura, no es

²⁰ Train, Briony. *Investigación sobre la lectura familiar: una perspectiva internacional*. Seoul, Corea. Agosto, 2006

apropiado olvidar el papel de los otros miembros de la familia y esencialmente el del individuo pequeño que inicia su experiencia como lector. Y en este punto, es importante precisar que la lectura en la etapa de la infancia no se limita al acompañamiento lector de los padres o personas de su familia que lean para él; sino que también va más a la lectura que realiza él mismo, como lo es la lectura de imágenes, colores, sonidos y demás, como lo dice Smith F en su texto *Para darle sentido a la lectura*; donde Smith asevera que la lectura “*se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese.*”²¹

Todas éstas, son afirmaciones y definiciones que llevan a concluir que el niño tiene contacto con los textos y con la lectura desde sus primeros momentos de existencia, por lo que es un niño como un lienzo en blanco que está en espera del pintor para convertirse en obra de arte, sólo que en este caso el pintor es el mismo niño y la pintura utilizada es el estímulo que esté reciba de su entorno. Por eso

afirma Train que la familia es un eje valioso y vital/trascendental/ importante para el proceso de conversión del niño, de agente pasivo a lector activo en palabras de este gran escritor europeo, “*la familia debe continuar acompañando al niño con la lectura compartida de los temas que le interesa, con la narración de cuentos y con*

²¹ Smith F, "Para darle sentido a la lectura". Aprendizaje Visor, Madrid, 1978

*el fomento de la expresión oral. Este será el mejor incentivo para perfeccionar la lectura.*²²

Otro estímulo social decisivo es la influencia de la música y la televisión, y hoy en día a eso se le suma el internet como herramienta que permite encontrar información acerca de cualquier tema deseado y también permite un acortamiento de distancias en su papel como medio de comunicación. Como lo afirmó Martín Barbero en su conferencia sobre lectura y medios de comunicación, *“Hoy leemos y escribimos no sólo libros: Escribimos libros, grafitis, músicas, internet, imágenes.”*²³ Lo que demuestra que la lectura es cada día más diversa, pues ya no sólo se leen los libros, las revistas o periódicos, sino también se lee material de publicidad, historietas o caricaturas, instructivos, fotos, blogs, perfiles en internet, hasta lo llamado e-books.

Teoría que comparte y sustenta Germán Rey, quién lo resume diciendo que hoy en día *“se lee sobre soporte físico, pero cada vez más sobre soporte digital. Y al hacerlo se entremezclan, de una manera creativa, el texto escrito con el video, la imagen fotográfica con las infografías y los sonidos.”*²⁴ y en muchas ocasiones se escucha decir que el internet y las nuevas tecnologías han alejado a las personas de la lectura, argumentando que el facilismo se apodera de la mente de los

²² Train, Briony. *Op.cit*

²³ Martín Barbero, Jesús. *Op.cit*

²⁴ Rey, Germán. *Para leer un país. Ministerio de Educación nacional. Altablero N°40. Marzo-Mayo 2007*

cibernautas, pero ¿no es acaso lo mismo leer en el computador que leer de un libro? . Cambia la herramienta, pero no cambia la actividad y el compromiso, pues la lectura no debe limitarse a unas hojas con tinta. Y por otra parte, retomando las palabras de Rey quién, partiendo de los resultados de sus investigaciones, llega a concluir que:

“Son los que leen más libros, los que más asisten a bibliotecas y los que tienen más libros en su casa, los que también leen más por internet. Lo que nos demuestra que las lecturas diversas son más complementarias que enemigas entre sí.”²⁵

De hecho, en las investigaciones realizadas por el experto Germán Rey se obtuvo resultados que a muchas personas tomó por sorpresa. Pues se demostró que los lectores colombianos cada vez usan más el internet como herramienta de lectura de lo que lo hacían antes, incluso las cifras demostraron que los colombianos usan más el internet que la televisión como medio de información y entretenimiento. Germán Rey resume sus resultados de la siguiente manera:

“Uno de los datos que más asombró a los colombianos fue el desarrollo de la lectura en Internet, la única que creció en Colombia. En sólo cinco años las cifras se doblaron y en las 13 principales ciudades del país se

²⁵ Rey, Germán. *Op.cit*

*pasó del 5% al 11%. En Bogotá los resultados fueron aún más abrumadores: prácticamente se triplicaron.*²⁶

Y en cuanto a la comparación entre televisión e internet, Rey trae a colación los resultados de una investigación realizada en el año 2006 por Digital Life. La cual arrojó resultados contundentes en los que se demuestra que mientras los jóvenes dedican en promedio catorce (14) horas semanales al ciberespacio, sólo dedican seis (6) horas al radio y no más de dos (2) horas a los periódicos y revistas. Pero lo que más impactó de dichos resultados fue que actualmente, por primera vez en la historia, los menores de dieciocho años están usando, principalmente, un medio de entretenimiento y comunicación diferente a la televisión; a la que según la investigación le dedican no más de doce (12) horas semanales. Así pues, se evidencia que la lectura digital, no sólo le está ganando campo a la lectura de textos físicos, sino también al ícono de la entretenimiento como lo ha sido la televisión.

Además de lo anterior, se debe tener en cuenta que el hábito de la lectura se fomenta, mas no se enseña, una persona no puede más que mostrar las herramientas y dar instrucción acerca de su uso, pero no puede enseñar a leer. Así pues, los padres y maestros pueden contagiar el gusto por la lectura y ése

²⁶ *Ibid. Rey, Germán.*

sería su mayor aporte a la construcción del hábito lector. Pero es de suma importancia que quién trata de estimular el goce por la lectura realmente lo sienta, realmente disfrute la lectura y se entusiasme con ella. Aspecto que recalca el escrito del Reino Unido, Briony Train, cuando dice que:

“Formar lectores es muy distinto de enseñar a leer. Para ayudar al niño a tener ganas de leer y mantener el interés por los libros y la lectura, es imprescindible que padres y maestros estén estimulados. No puede transmitirse algo que no se siente.”²⁷

A esto le sumamos que un hábito se construye partir de la pasión que se sienta por algo, y no es más que esa pasión la que se debe transmitir a las personas para que se decidan a tomar la lectura como parte de sus vidas. Afirmación que nos hace pensar en un estímulo más interior y altamente decisivo, el estímulo que ejerce el individuo sobre sí mismo, a lo que llamamos auto estímulo.

2.3.2. El auto-estímulo

Partiendo de la hipótesis de que el estímulo no va más allá del contagio de una pasión por la lectura, un acercamiento a las herramientas, una guía y un acompañamiento, podemos entonces decir que el auto-estímulo es la puerta final

²⁷ Train, Briony. *Op.cit*

para la creación de un hábito lector. Pues un niño al que se contagie la pasión por la lectura querrá buscar más allá, alimentar ese gusto y desentrañar más los textos, físicos o digitales; que conoce y que aún no conoce. Tendrá que reconocer sus habilidades, fortalezas y debilidades como lector, al mismo tiempo que identifica sus objetivos en intencionalidades frente a la lectura.

Un niño que ve a sus padres leyendo se entusiasmará y querrá leer él mismo, si él logra ver en sus padres o maestros ese goce por la lectura, él va a querer experimentarlo va a querer tener contacto directo con aquello con lo que hasta ese momento sólo tiene contacto a través de sus padres o maestros o dicho en las palabras de Briony Train, el niño *“está ansioso por aprender a leer para poder decodificar él mismo las historias que sus familiares le han contado o leído.”*²⁸ Y a esto le añade que *“el niño persigue a los integrantes de la familia para que le lean o le cuenten historias. El libro es uno de sus juguetes preferidos.”*²⁹ Mientras él no ha experimentado la lectura de textos por sí mismo, vive ansioso por recibir el legado de historias y viajes por mundos irreales que le han compartido sus padres.

De otro lado, cuando entra a la escuela se enfrenta a un nuevo reto, una lucha por mantener vivo el interés por la lectura. Pues ya que cuando empieza a aprender a leer (entiéndase como el manejo de un código escrito) el niño se encuentra con

²⁸ *Ibid. Train, Briony.*

²⁹ *Train, Briony. Op.cit*

obstáculos, que equivoca, se le dificulta aprender ese nuevo código que está aprendiendo, por lo que tiende a alejarse de la lectura y como lo afirma Train, *“La lectura en esta etapa no resulta placentera para el niño. Es más, le cuesta, se equivoca y no alcanza a comprender lo que lee.”*³⁰ Así que el estímulo recibido en las etapas anteriores puede perder la influencia que antes tenía, es decir, empieza a desaparecer el auto-estímulo, por lo cual es vital que la familia y los docentes acompañen al niño y no permitan que pierda el entusiasmo.

De acuerdo a esto, un aspecto que es importante trabajar tanto en niños como en jóvenes y adultos que se encuentran en un proceso de adquisición del hábito lector es la lectura enfocada en los intereses de cada individuo. Un libro que contenga información de su interés, lo retará para que se involucre con el texto, y además, ese deseo de disfrutarlo es el mejor incentivo. Pero no es más que a través de la propia experiencia que cada individuo se da cuenta de cuáles son sus intereses, debilidades, fortalezas y habilidades como lector. Y son esas experiencias y la identificación de dichos aspectos los que lograrán que el individuo mantenga ese auto-estímulo. Trabajo que se lleva a cabo en equipo familia-individuo-escuela. Hasta el momento se habló del papel de la familia y del individuo en el proceso, ahora se va a centrar la atención en el papel que juega el docente como representante de la escuela.

³⁰ *Ibid. Train, Briony*

2.3.3. Estímulo académico

Partiendo del concepto de lectura, como medio de interacción entre el individuo y la sociedad, como herramienta de aprendizaje y entretenimiento, como puente entre lo individual y lo colectivo se debe resaltar la actuación de la escuela en el proceso de creación de un hábito lector.

La escuela como encargada de enseñar a usar la lectura como herramienta para el aprendizaje, es también el lugar donde se imparten conocimientos y en la gran mayoría de los casos es vista por los estudiantes como un lugar al que no disfrutan ir y relacionan con actividades obligatorias y en ocasiones de poco interés y aburridas. Situación que entorpece de cierta manera el proceso de adquisición del hábito de lectura, pues cómo se menciona antes el hábito se adquiere por convicción propia no por obligación. Por lo cual si el estudiante ve la lectura como un acto obligatorio, como una carga o algo contrario a entretenimiento; se genera una actitud de rechazo hacia ella. Éste es un punto decisivo, pues es complicado concientizar al estudiante de los beneficios que traerá consigo el hábito lector en su vida, por lo cual se deben utilizar estrategias pedagógicas y didácticas a fin de demostrarles que además de divertirse, distraerse, imaginar y viajar con el pensamiento; también pueden aprender y desarrollar estructuras mentales. Y evidentemente, éste es un proceso que no sólo atañe al estudiante, al maestro y a la institución educativa, sino que debe tener un acompañamiento de la

familia que debe apoyar y continuar en casa el proceso iniciado en la escuela. Sin olvidar, por supuesto, que estimular e incentivar son acciones básicas en este proceso.

Así, se debe asumir el papel de la escuela como esencial ya que como lo dice José Emilio Pacheco, *“El hábito de la lectura como característica de la sociedad sólo puede lograrse mediante una labor eficaz en las escuelas...”*³¹ de este modo, es vital hablar no sólo de una creación de hábito, sino de una formación de lectores, pero no lectores que reconocen un código escrito, sino lectores que comprenden, interpretan y proponen; tal cómo lo describe Esther López Portillo, *“lectores que sean capaces de leer y también escribir diversos tipos de textos, en distintos soportes”*.³² Argumento que es apoyado por Carlos Yusti en su artículo *La escuela y la lectura*, en el cual Yusti afirma que:

“La escuela más que formar lectores comunes y corrientes debería ser la encargada de formar BUENOS LECTORES, de eso que los franceses denominan LECTOR POLIVALENTE. Es decir un lector que

³¹ José Emilio Pacheco. “JEP por la lectura” en *La Jornada: México D.F., 30 de julio de 2003*.
Versión electrónica: <http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003quint/noticias30/10912-8.asp>

³² López Portillo, Esther. *Y a todo esto...¿qué es leer?*
http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/d_Quesleer/ques_leer_1.htm

*no se complace con ser consumidor de textos, sino que tiene la capacidad de producir sus propios escritos.*³³

Tarea que debe ser prioridad para la escuela y no sólo en las clases de español o de literatura, sino debe ser una labor conjunta entre todas las áreas de la educación ya que la lectura es un instrumento que permite adquirir conocimientos de todo tipo. Y teniendo en cuenta que es de suma importancia tener una educación integral, es vital que la lectura sea un hilo conductor que haga posible la interdisciplinariedad, no es adecuado limitar la lectura al área de lengua castellana porque, tal como afirma López Portillo:

*“La lectura cruza el currículo porque es utilizada en todas las áreas de conocimiento, entonces es necesario familiarizar a los estudiantes con los diferentes tipos de textos y, por tanto, estructuras discursivas: narración, explicación, descripción y argumentación, para que desarrollen habilidades de comprensión lectora que les serán útiles en todos los ámbitos de la vida.”*³⁴

Sin embargo, no se debe generalizar al hablar de las metodologías usadas en la escuela, pues no es lo mismo trabajar la lectura en la educación, primaria, secundaria y en la universitaria. Pues son diferentes tipos de lectura, no es igual

³³ Yustí, Carlos. *La escuela y la lectura*. Lunes, 25 de junio de 2001. <http://www.analitica.com/va/sociedad/educacion/4885968.asp>

³⁴ López Portillo, Esther. *Op.cit*

incentiva a un niño pequeño a leer que hacerlo con un joven adolescente o un adulto. Y ya que son los universitarios quienes más acercamiento tienen con la lectura, se considera pertinente resaltar el fomento de la lectura en la Universidad.

2.4. La lectura en la universidad

En algunas investigaciones realizadas por expertos en el tema se ha demostrado que leer es una actividad que se promueve con mayor intensidad en las aulas universitarias. Esto con el fin de afianzar los conocimientos disciplinares de las áreas que son objeto de estudio e incrementar de algún modo el desempeño de las actividades diarias del futuro profesional para cultivar y fomentar una vida científica y académica más productiva.

Sin embargo, aunque en los contenidos académicos implementados algunas de las universidades con carreras enfocadas a las humanidades, se promulga y se amplía una enseñanza y práctica de la producción de textos, se deja de lado tanto la lectura como la escritura en aquellos programas que no tienen relación directa con la enseñanza de la lengua española u otro tipo de estudio humanístico. Éste es un descuido que se le puede adjudicar tanto a los maestros, como al sistema educativo, como a cada individuo que no adquiere un compromiso con la tradición lectora académica. Pero esta situación no es causada sólo por una simple decisión de excluir el énfasis en la lectura en ciertos programas universitarios, sino porque hay una falsa concepción de que el estudiante egresado del bachillerato

posee las habilidades comunicativas hablar, leer, escribir de una manera eficaz. Lo que quiere decir que se da por sentado que el estudiante no necesita ser motivado, ni crear hábitos de lectura para realizar un buen trabajo como profesional desde que tenga la base disciplinar requerida en cada programa. Pero los resultados académicos y la actitud frente a la lectura de la mayoría de los estudiantes demuestran que es una creencia errada y que los estudiantes no están saliendo del colegio con una tradición lectora y mucho menos con competencias lectoras y de escritura adecuadas.

Bien, siendo preciso resaltar que la lectura en los estudios superior es imprescindible, también es de suma importancia que los estudiantes universitarios lo hacen poco por voluntad propia y cuando lo hacen se le presenta dificultades. Así pues, Paula Carlino menciona en su libro, *Escribir, leer y aprender en la universidad*, que para crear un hábito de lectura en los estudiantes es esencial darles un porqué, un propósito para leer , pues, en sus palabras, :

“...quién lee lo hace guiado por su propósito de lectura y, a fin de recaba sentido de lo impreso, ha de aportar su propio conocimiento sobre el tema y sobre cómo se organiza el lenguaje escrito”³⁵

³⁵ Carlino, Paula. *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de cultura económica. 2005. Pág. 67*

La época más trascendental en el proceso de adquisición de tradición lectora en los estudiantes es la del inicio, ya que en los primeros semestres los estudiantes leen sin un objetivo propio, por el contrario es una lectura por encargo, una tarea u obligación. Además, son pocos los conocimientos previos que pueden aportar al contenido del texto, ya que apenas empiezan su proceso de acercamiento a la disciplina que es su objeto de estudio. Al mismo tiempo, sus escasos conocimientos en la materia ocasionan que tengan dificultades en la comprensión de la nueva información a la que se enfrentan y por consiguiente su actitud hacia la lectura que puede tornarse hacia la lectura puede tornarse negativa, pero es un aspecto que puede cambiar y mejorar; pues cuando un individuo empieza a leer activamente y entiende mejor lo que lee, también empieza a animarse con lo que lee y aprende, así que, en las palabras de Carlino, *“...lo que en un inicio es una motivación extrínseca puede volverse una genuina satisfacción interna por el saber.”*³⁶

En estos casos, principalmente, es de gran utilidad la realización de relecturas para fortalecer la primera lectura y tratar de llenar espacios que quedaron vacíos luego del primer acercamiento al texto, como lo dice Carlino al afirmar que:

“Cada relectura es diferente de las anteriores dado que lo que un lector comprende e integra a su conocimiento será utilizado en lecturas posteriores para dar sentido al mismo texto. Es decir, que las segundas

³⁶ Carlino, Paula. *Op.cit.* Pág.83

*o terceras lecturas de un mismo escrito permiten al alumno recortar otros significados del texto, según sus nuevos marcos interpretativos, formados a partir de lo leído previamente.*³⁷

Ahora bien, como se hizo referencia en apartados anteriores, la problemática frente a la lectura universitaria es que los estudiantes, en su gran mayoría, llegan a la educación superior con bases conceptuales muy pobres, pero Paula Carlino añade a esto que “... al ingresar en la formación superior se les exige leer de una manera bien diferente a la que estaban habituados.”³⁸ Por lo cual la labor docente no es sólo proponer a sus estudiantes determinados textos, sino también, y principalmente, explicarles el porqué y el para qué.

Al mismo tiempo, otro tipo de dificultad que se evidencia en la lectura universitaria es que, generalmente, los estudiantes evitan acercarse a los textos originales y por el contrario procuran trabajar con fotocopias de los mismos, lo que ocasiona que se dificulte la visualización del texto y que sólo accedan a pequeñas y determinadas fracciones del texto, perdiéndose así la posibilidad de remitirse a capítulos anteriores o posteriores que podrían ser útiles para la comprensión de lo leído.

³⁷ Carlino, Paula. *Op.cit.* Pág.79

³⁸ Carlino, Paula. *Op.cit.* Pág 85

Pero por supuesto, para Carlino lo más importante no es resaltar las dificultades y problemáticas, sino identificarlas para así lograr que el docente se concientice de su labor y sus tareas al respecto. No para enseñara a leer o convencer a los estudiantes, sino para cumplir con su papel de guía y orientador en el proceso de adquisición de hábito y de estrategias de lectura. De otra parte, algo que debe estar presente en la mente de todos los docentes es que la lectura no es limitada a las áreas de humanidades o lenguas sino que, usando las palabras de **Carlino**:

“Leer es un componente intrínseco al aprendizaje de cualquier materia, tanto en las ciencias sociales y humanas como en las básicas y experimentales. Es a través de la lectura como los estudiantes del nivel superior toman contacto con la producción académica de una disciplina.”³⁹

Así pues, se puede concluir que en el área de educación superior la lectura no es sólo importante y dónde más se presenta ocasión para llevar a cabo el acto lector, sino que también es un punto de transformación del individuo como participante pasivo a lector activo y comprometido. Y de acuerdo a esto, es la institución y los docentes quienes tienen como labor acompañar a los estudiantes durante tan importante camino; por tanto para cumplir con los fines de esta investigación es

³⁹ Carlino, Paula. *Op.cit.* Pág. 67

realmente pertinente definir la posición de nuestra Alma Mater, la Universidad De la Salle frente a dicha situación.

2.5. Lectura en la Universidad De la Salle

Primero que todo, es necesario resaltar que para la Universidad De la Salle el fomento de las habilidades y el hábito lectores en sus estudiantes es un paso muy importante. Por tal motivo en la feria del libro del el año 2008 la Universidad De la Salle publicó una selección de 100 libros, 80 disciplinares y 20 ínter disciplinares, con el objetivo de tenerlos como base y fundamento de la formación académica de cada uno de los estudiantes adscritos a esta universidad.

El Canon no es sólo una lista de libros propuestos para que sean leídos, es más una invitación para qué los estudiantes descubran su lector interior y saque provecho de él. Concepto con el cuál coincide el Hermano Manuel Cancelado en una publicación de Universia afirmando que *“La propuesta del Canon más que una selección de imprescindibles, es un llamado al cultivo de las mejores cualidades del espíritu humano”*. De hecho los textos seleccionados en el canon de la Universidad De la Salle, no son simplemente algunos de los que parecieron interesantes o entretenidos, por el contrario los libros fueron elegidos por ser aquellos pertinentes para la formación de los futuros profesionales y a la vez se pretendía que fueran libros que entusiasmaran a los estudiantes a leerlos.

De una parte, para seleccionar los veinte libros interdisciplinarios se tuvo en cuenta que hicieran parte algunos libros clásicos y otros contemporáneos que en un tiempo serán clásicos también, pero sin olvidar que estos textos deben cumplir una función vital en la formación académica de los futuros profesionales lasallistas. Criterio que fue decisivo también para elegir los ochenta libros específicos de cada carrera. Dicha selección es el resultado de un proceso de análisis enfocado en todos los espacios académicos, en sus currículos y concentrados siempre en el objetivo de que contribuyan de manera didáctica y pedagógica durante el proceso de formación de los estudiantes lasallistas aún durante el ejercicio de la carrera. Y tal vez parezca un poco irónico que se tome como punto de referencia un “canon” pues esta palabra tienen sus orígenes en el término griego "Kanon" que significa regla y del latín "canon" cuyo significado es regla o estándar. Es un poco confuso utilizar dicha palabra porque expresa un carácter obligatorio y precisamente la idea no es obligar, sino desafiar al lector a ir más allá de lo estipulado, más allá de las reglas, más allá del canon.

Ahora bien, el plan lector de la Universidad De la Salle es descrito de la siguiente manera:

“dos componentes: 20 libros generales y 80 libros disciplinares, es decir, los 100 libros que por lo menos todo egresado de la Universidad debe haber leído completos durante su vida universitaria en el pregrado. Esto es lo que llamamos el Canon general y el Canon

disciplinar. Los 20 libros generales hacen referencia a la historia del humanismo y de la formación de las ideas, los libros que pueden servir de llave a las culturas, a las épocas de la historia, a hitos fundamentales en la conformación del pensamiento. Son una selección de literatura, filosofía, política, religión, poesía, colombianidad. La lista es, sin duda, incompleta; más aún, podría herir gustos y sensibilidades diferentes. Nunca la hemos pensado como invariable sino como un ejercicio de ofrecer algo que nos permita el diálogo y la discusión universitaria a partir de referencias que, en algunos casos han sido denominados clásicos y, en otros, hacen parte del sabor nacional que ayuda a poder pensar mejor a Colombia. Soy consciente de que la palabra “canon” puede producir cierta inquietud. De hecho su significado casi siempre nos lleva a equipararla con ley o normatividad.”⁴⁰

Sin embargo, aunque el canon propone ciertos textos, al mismo tiempo es una invitación a la multiplicidad de la producción intelectual humana. Es decir, se muestran unos pocos textos para provocar en los estudiantes esa curiosidad de buscar más textos por sus propios medios. En el Canon de la Universidad De la Salle se encuentran libros como; “Don Quijote”, “Crimen y Castigo”, “Hamlet”, “La Metamorfosis” y “El Viejo y el Mar” que pertenecen a la gran tradición literaria en la cual fuimos educados y a su vez se propone la poesía con textos como “Cien

⁴⁰ Revista de la Universidad De la Salle N° 43. El canon de los 100 libros

Poemas de amor y una canción desesperada” y también incluye textos filosóficos y políticos como “La República”, “Los Cuatro Libros de Confucio” y “Zaratustra” junto con “El Príncipe”, “El Espíritu de las Leyes” y el “Manifiesto del Partido Comunista”. Siendo ésta una universidad religiosa no podía dejarse de lado los libros que representan esto por ejemplo “La Biblia”, “El Corán” y “Centésimo annus” ya que permiten una aproximación al pensamiento religioso. Y como complemento para el área de pedagogía se encuentra “Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro”. Pero una selección de libros para un canon de una universidad colombiana no estaría completa sin libros de autores colombianos como “Cien años de Soledad” y “Delirio” para saborear algo de la literatura de nuestra nación que ha enriquecido la literatura universal.

Y no podemos olvidar que el Canon está constituido en 80% por textos determinados para cada disciplina con la finalidad que todo profesional continúe con su formación permanente y leer mucho de su disciplina si quiere mantenerse al día. En pocas palabras, más allá de lo cuestionable que sea la lista que conforma el “Canon General”, se ha querido que su definición sea un proceso participativo. Ahora cada Facultad ha ido definiendo su “Canon Disciplinar”: Otra batalla de ideas enriquecedora y llena de argumentos que dan vida a la cotidianidad universitaria. Se pretende, en la Universidad De la Salle, despertar la pasión por la lectura; abrir puertas a:

“...mundos que esperan pensadores, críticos y creadores; y acrecentar en nuestros estudiantes la pasión por el conocimiento, el aprendizaje personal y la

formación del criterio para asegurar que nuestro lema sea realidad: Educar para pensar, decidir y servir."⁴¹

Así pues, la Universidad De la Salle muestra su alta preocupación por fortalecer los hábitos de lectura en sus estudiantes y futuros profesionales. Y para concluir, no podemos cerrar este tema sin traer a colación las palabras de Germán Rey quien afirma que *"Los maestros deberían saber que cuando el ascenso social y cultural finalmente se produce, es porque los alumnos no erradicaron su cultura popular de base, sino que lograron sumar formas de hacer, pensar y sentir heterogéneas y enriquecedoras"*⁴².

2.6. Modelos y estrategias de lectura

El objetivo de crear hábito de lectura es convertirse en un buen lector, pero la tarea no finaliza cuando se adquiere el hábito pues lo más importante es leer bien, saber leer, sacarle provecho al texto, comprender, interpretar, contextualizar, relacionar, criticar y tomar posturas frente a lo leído; en otras palabras, ser un buen lector. Así podemos sintetizar diciendo que un buen lector es aquel que sabe por qué y para qué lee, que toma riesgos al leer, se aventura a sacar hipótesis, identifica los conceptos e ideas claves y los relaciona con sus conocimientos previos, tienen una actitud positiva frente al texto y utilizan la

⁴¹ *Revista de la Universidad De la Salle N° 43. El canon de los 100 libros*

⁴² *Rey, Germán. Op.cit.*

información provista en cada mínima parte del texto. Objetivo que sólo es posible alcanzar si se usan determinadas estrategias y modelos de lectura que permitan al lector sacar el mayor provecho posible del texto.

Primero que todo para hablar de estrategias y modelos de lectura es necesario conceptualizar dichos términos. De esta manera empezaremos por señalar que las estrategias de lectura son aquellas tácticas, técnicas y habilidades utilizadas para comprender e interpretar de una mejor manera la información proporcionada en el texto. Así pues, el lector debe reconocer, identificar y aplicar las estrategias que le permitirán llevar a cabo dicho propósito; elección que depende de diferentes aspectos tales como el tipo de texto que se lee, el objetivo de la lectura, las necesidades del lector frente al texto, el tiempo disponible y el ambiente en el que se realiza el proceso lector. Es decir, un buen lector debe tener habilidad para seleccionar las tácticas y técnicas a utilizar en cada acto lector para abordar el texto de la manera más adecuada y útil para el lector. Ahora bien, si se relaciona esto con el hábito de lectura es necesario realizar un trabajo conjunto en el que se cree tradición lectora y se guíe para ser realmente un buen lector, por lo cual Ronstein afirma que:

“... Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en las ejercitación, facilitándoles textos significativos que den

respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer...⁴³

De otra parte, es necesario resaltar que hay tantas estrategias posibles como seres humanos hay en el mundo, ya que cada lector lleva a cabo sus propios procesos mentales, aprende de manera singular y conceptualiza dependiendo de sus conocimientos previos; así que cada individuo debe identificar las técnicas que le favorecen más para apropiarse del texto de una manera más útil y conveniente. Afirmación que es apoyada por Castedo y sus colegas en su texto, consideraciones de la enseñanza de la lectura y la escritura en la EGB donde resaltan la lectura como una búsqueda en la que:

"...el lector es fuente inagotable de procedimientos: relee párrafos o el libro entero, saltea capítulos, se adelanta y lee el final, etc.... En todos los grados este placer está ligado a la lectura 'para uno mismo', que comienza y termina 'en uno mismo'..."⁴⁴

Sin embargo, se puede generalizar un poco y enumerar ciertas estrategias que serían las más comunes y conocidas. Ahora bien, citando 'El multilibro' (Molinari y

⁴³ . Rotstein de Guellen, Berta y otros. *Jugueteando 2: Libro del maestro*, Editorial Huemul, Bs. As., 1988.

⁴⁴ Castedo Mirta; Molinari Claudia; Tarño Mabel. *Consideraciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la EGB*. Dirección General de Cultura y Educación Gobierno de la provincia de Buenos Aires. pág. 68.

Wolman), iniciaremos por hablar de los principales propósitos del lector frente a un texto. Propósitos entre los cuales resaltan: Leer para obtener una información en general, leer para obtener una información precisa, leer para seguir instrucciones, leer para comunicar un texto a otro y leer por placer.

Así pues, si el lector pretende obtener información generalizada del texto o que debe hacer es extraer una idea global de lo leído, para lo cual debe empezar por leer los títulos y subtítulos, ver las gráficas, así antes de abordar el texto puede tener un acercamiento general con la temática manejada en el texto. Pero si lo que se propone es abstraer ideas más precisas debe hacer una lectura general, localizar el tópico de interés y luego releer dicho punto, profundizar sobre el tema, obviando un poco las demás temáticas del texto. De esto podemos concluir que el lector puede abordar la información proporcionada por el texto de una manera general o más específica dependiendo del interés y necesidad personal. Teniendo en cuenta que en estos casos lo más importantes es resaltar cierta información hay algunas técnicas útiles para implementar durante el proceso de lectura, como lo son el subrayar, hacer anotaciones al margen y esquematizar la información más pertinente para el propósito personal del lector.

Y si bien el propósito es seguir instrucciones del texto, lo que debe hacer el lector es leer cuidadosamente punto por punto, analizar y buscar las palabras desconocidas y asegurarse de comprender en su totalidad los términos utilizados en el texto. En este tipo de lectura es de suma importancia releer y analizar

detenidamente la información proporcionada; utilizando las herramientas posibles como diccionarios, internet, libros relacionados con el tema, investigar e indagar es el mejor camino a seguir en este tipo de lectura.

De otro lado, si el lector es un intermediario en el proceso de lectura, es decir, si lee para transmitir la información a otras personas; lo más importante es olvidarse del yo como lector y considerar las necesidades de los demás, por tanto debe ser una lectura vocalizada lentamente y haciendo la entonación adecuada según los signos de puntuación utilizados en la redacción del texto. Una lectura en voz alta con las marcaciones de puntuación correctas es vital para transmitir el mensaje de manera objetiva sin influir con la propia interpretación de lo leído.

Y finalmente, según 'El multilibro', la lectura por placer se debe enfocar de manera muy personal y subjetiva, así la estrategia a utilizar debe ser la que dicte el proceso lector a medida que se avanza, pues su propio deleite con el texto le permitirá decidir qué aspectos del mismo resaltar, remarcar, releer o investigar.

De otra parte, luego de establecer el tipo de estrategias utilizadas por los lectores es conveniente tocar el tema de los modelos de lectura, para lo cual es importante iniciar por referirnos a un modelo de lectura como aquella estructura o diseño implementado con la finalidad de abstraer la esencia del texto desde determinada perspectiva. Así existen diversos modelos de lectura, entre ellos los más

reconocidos y utilizados son el modelo ascendente, el modelo descendente y el modelo interactivo.

2.6.1. Modelo ascendente

El modelo ascendente es aquel en el que el lector inicia de las unidades mínimas hasta llegar al todo, al conjunto de estas unidades. Lo básico de este modelo es empezar por los fonemas, grafemas, palabras, oraciones y texto. Este método es conocido en inglés como *'bottom up'* que según la teoría de Isabel Solé es un proceso de clasificación jerárquica, en el que se aprende mientras se decodifica el todo se convierte en unidades y se vuelve a convertir en un todo en la mente del lector. Para lo cual Morales quien propone dos subprocesos, siendo el primero la percepción de los símbolos gráficos y la segunda la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas.

De otra parte, Cuetos ⁴⁵afirma que la lectura, mediante el modelo ascendente, consta de cuatro procesos a los que él llama perceptivo, léxico, sintáctico y semántico. Así Cuetos describe el proceso de la siguiente manera:

“La primera operación que realiza es poner la mirada en los diferentes puntos del texto. Es entonces cuando los ojos permanecen fijos, pero la mayor parte del tiempo avanza a través de movimientos saccádicos

⁴⁵ Cuetos, V. *Psicología de la lectura*. España: Cipraxis Educación, 2000

que son los saltos de los ojos después de fijaciones visuales. Posteriormente, la información que se adquiere con los ojos se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica; al mismo tiempo la información más relevante se guarda en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Ese es el momento del análisis, ya sea a través del reconocimiento global de palabras o de la identificación previa de sus letras componentes.”⁴⁶

2.6.2. Modelo descendente

El segundo modelo, denominado en inglés como *‘top down’*, es basado en la percepción previa que puede tener el lector sobre el texto, es decir, el papel del lector es crear hipótesis acerca de la posible estructura global del texto, sus ideas centrales, sus propósitos, su temática y la información general que éste proporcione. En otras palabras, el trabajo inicial del lector es hacer predicciones acerca del texto que se dispone a leer; todo esto, basado en los títulos, subtítulos, gráficas, tablas, o imágenes que posea el texto sumado a los conocimientos previos que tenga el lector. Y para finalizar el proceso lee el texto cuidadosamente para corroborar si sus predicciones fueron correctas o no, así pues el objetivo de este modelo de lectura es que no se centre en las palabras, sino en los significados, en la semántica del texto, en la comprensión tanto global como

⁴⁶ Ibid Cuetos.

específica de las ideas expuestas en el escrito. Al respecto, Smith hace una aseveración que será citada a continuación:

*“La lectura no sólo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aun cuando puede haber un intercambio entre estos dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje”.*⁴⁷

2.6.3. Modelo interactivo

En el modelo interactivo se puede encontrar mezclados los dos modelos mencionados anteriormente, ya que éste se basa en la comprensión totalitaria del texto y a su vez de la relación de éste con los conocimientos previos del lector, su aplicación y no sólo la adquisición de nuevos conocimientos o el hallazgo de nueva información. Así pues, teniendo en cuenta que la manera más adecuada para relacionar conocimientos e información es la realización de esquemas, se dice que este modelo es una

⁴⁷ Smith, F., *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas, 1983.

teoría de esquemas a través de los cuales el lector interactúa con el texto. Al respecto, Goodman afirma que un modelo de lectura interactivo no podría serlo si no fuera al mismo tiempo ascendente y descendente, por lo que describe el proceso de la siguiente manera:

*“...debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje; y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso”.*⁴⁸

Así pues, como lo afirma Smith, éste es un proceso en el que el lector interactúa con el texto y que tanto los procesos lingüísticos como los culturales son igual de importantes, tomando como procesos culturales todas aquellas relaciones entre el lector y el mundo que lo rodea, al mismo tiempo que se refiere a las posibles relaciones entre el texto y el contexto. De esta manera, los esquemas anteriormente referenciados se aprenden en la interacción diaria de las personas con su medio. Adquiriendo y relacionando conocimientos que aplicarán a la lectura para darle un sentido a lo que leen.

⁴⁸ Goodman, K., “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y escritura”, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: 1996.

CAPITULO 3

INTEPRETACION Y ANALISIS

3.1. INTERPRETACIÓN

Para la base de esta investigación se realizó una entrevista a diez docentes del área de español. Dichas entrevistas se hicieron durante el proceso de recopilación de información, además los docentes fueron codificados como p1, p2, p3, etc., luego los resultados obtenidos fueron analizados.

El proceso de análisis inicio con una categorización de las preguntas realizadas. La categorización se hizo basada en las variables recurrentes e hilos conductores dentro de cada interrogante. Como paso siguiente, se relacionó las respuestas dadas por los docentes con cada variable identificada, de esta manera fue posible reconocer las respuestas e ideas más recurrentes.

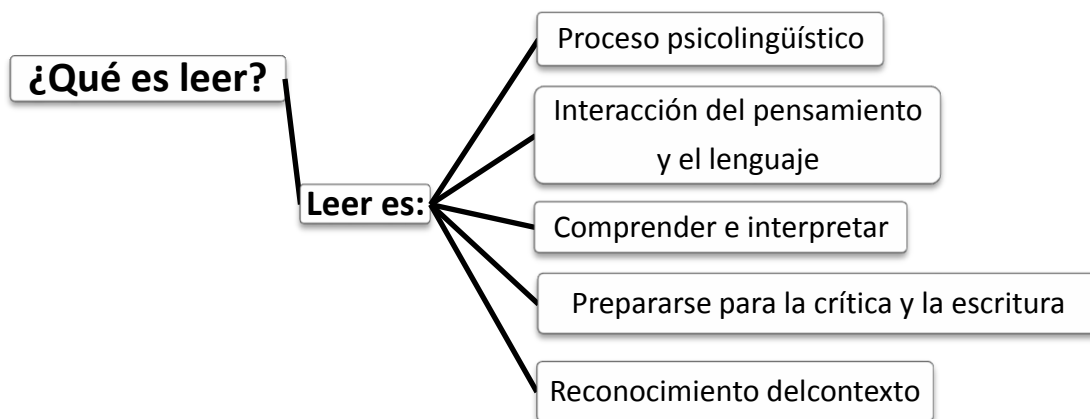
La relación entre las respuestas y las variables establecidas se unificó en una categorización ilustrada en cuadros sinópticos y una matriz de datos. Esquemas que sirvieron para organizar los puntos principales y así mismo establecer ideas de referencia que sobresalieron en el proceso de recopilación de información.

Al finalizar la categorización y esquematización de los datos recopilados se procedió a sintetizar dichas variables y respuestas dando como resultado la interpretación que se presenta a continuación. Lo dividiremos en dos momentos: Acerca de Leer y dificultades de lectura.

3.2. Acerca de Leer

Así pues, partiendo del análisis de los resultados obtenidos, podemos llegar a concluir que la lectura es asimilada como una puerta o un puente entre diferentes mundos, una herramienta para divertirse y aprender que implica múltiples procesos mentales y lingüísticos, ya que genera un estrecho intercambio entre el pensamiento y el lenguaje. Como fuera dicho por p8, “*Leer es poner a trabajar el pensamiento.*” y apoyado por p6, “*Es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje.*”. (Ver ilustración 1)

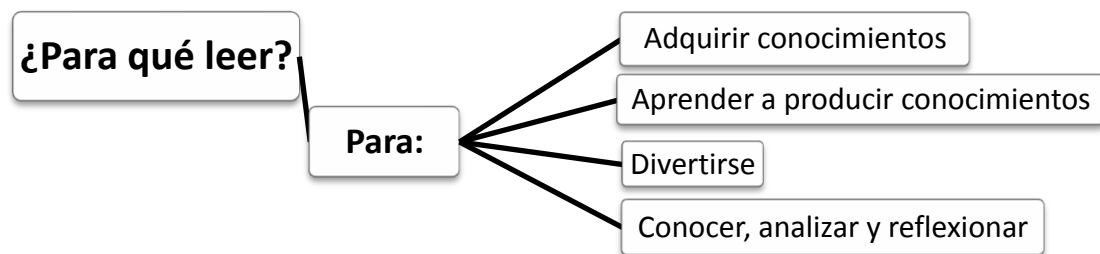
Ilustración 1



De otra parte, también se puede rescatar la recurrencia entre los entrevistados a caracterizar la lectura como una oportunidad de esparcimiento y de crecimiento intelectual, académico y profesional. Afirman que mientras de un lado la lectura permite divertirse, también ofrece la opción de aprender y adquirir nuevos conocimientos, p7 argumenta esto citando las palabras de Sor Juana Inés de la Cruz: “*uno lee para ignorar menos*”, afirmación que fue apoyada por sus colegas y compañeros laborales que a su vez hicieron énfasis en la maravillosa labor de la

lectura como herramienta para conocer, reconocer e interpretar el mundo; como dijese p5: *“A través de la lectura se conoce el mundo en el que estamos, se hace un análisis crítico y una reflexión de la vida social que construimos.”*, siendo apoyada por la argumentación de p3 quien sostiene que: *“se necesita la lectura para comprender el mundo y significarlo, para encontrarle sentido a su paso por el mundo”*. (Ver ilustración 2)

Ilustración 2



Así pues, podemos llegar a afirmar que entre nuestros entrevistados predomina la idea de la lectura como un medio de reconocimiento del contexto social y cultural que rodea al lector permitiéndole no sólo aprender de él, sino también producir para aportar, como lo afirma p10: *“La lectura es una ocasión para acceder al legado del conocimiento humano y aportar nuevos contenidos a dicho legado”*. Idea complementada por algunos de sus colegas que hacen énfasis en las modalidades de hacer tales aportes, de esta manera uno de los beneficios de la lectura referenciados por ellos es la posibilidad de prepararse para producir textos escritos. Así p4 afirmó durante la entrevista que: *“Si quieres ser alguien, quieres opinar y criticar, tienes que leer; para tener argumentos, dirigir un discurso, hacer conferencia y cambiar la mentalidad.”* De esta forma, se hizo referencia a que el

principal medio de producir conocimiento es a través de la escritura, por lo cual quién quiere aprender a escribir debe leer para crear estructuras mentales que le permitan desarrollar y mejorar su habilidad como escritor. **(Ver ilustración 2)**

Todos los anteriores son argumentos que nos llevan a concluir que la lectura nos permite comprender e interpretar el mundo y sus conceptos, analizarlos y reflexionar al respecto sin olvidar la posibilidad que esto le da al lector de convertirse en productor y aportar al mundo así como éste le aporta a él, lo cual es sinónimo de progreso y actualización.

Pero no es útil la lectura y no se obtienen los objetivos esperados, si no se implementan determinadas estrategias o modelos de lectura, por lo cual los entrevistados compartieron algunas de sus principales técnicas para sacar mayor provecho a los textos que leen, de lo que podemos determinar como más recurrente, la clasificación de tres tipos principales de lectura cómo claramente lo dice p5:

“...el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, en ese sentido pues aplico estrategias que tengan que ver en el sentido literal, pues reconocimiento de léxico, vocabulario, de ideas principales, en el nivel inferencial ya es el propósito del autor, las intencionalidades que tienen los autores de los textos y en el nivel crítico, como las polémicas que se gestan en el interior de los mismos textos en sus propias argumentaciones”

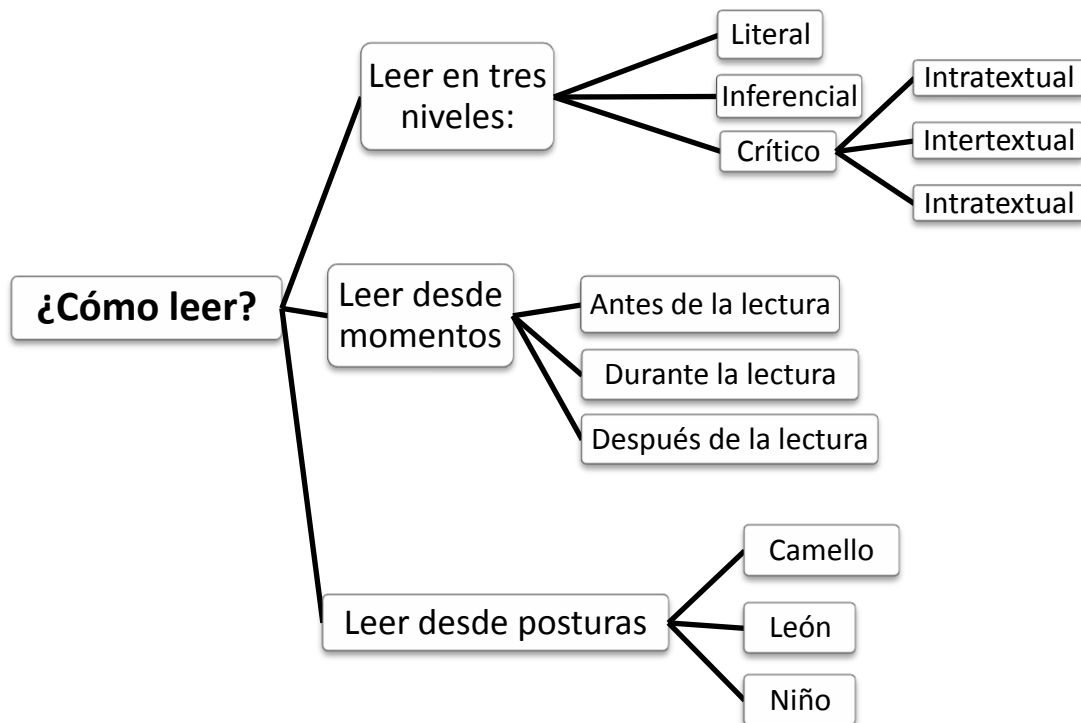
Técnica que es apoyada por sus colegas entrevistados, los cuales hicieron énfasis en la importancia de entender lo que dice el autor, reflexionar al respecto y proponer, criticar u opinar. Lo que podemos relacionar también con la teoría utilizada por p4 quién habló de la propuesta hecha por Estanislao Zuleta basado en conceptos originalmente expuestos por Nietzsche, dicha teoría es dividida en tres momentos: leer como camello, leer como león y leer como niño, explicada por el mismo Zuleta de la siguiente manera:

*“Nietzsche dice que primero el espíritu se convierte en **camello**, es el espíritu que admira, que tiene grandes ideales, grandes maestros... pero el espíritu no es sólo eso, admiración, dedicación, fervor, y trabajo; el espíritu es también crítica, oposición y entonces dice que el espíritu se convierte en **león**;... Entonces el espíritu se opone al deber, es el espíritu rebelde, el que toma el tú debes como una imposición interna contra la cual se rebela, que mata todas las formas de imposición y de jerarquía, pero que todavía se mantiene en la negación. Y dice Nietzsche que el león se convierte finalmente en **niño** y explica así: el niño es inocencia y olvido, un nuevo comienzo, y una rueda que gira, una santa afirmación.”⁴⁹*

⁴⁹ Zuleta, Estanislao, *Sobre la lectura*, en: *Sobre la idealización en la vida personal y colectiva*. Bogotá, Procultura, 1985.

De lo que pudimos analizar que con diferente nominalización se habla de tres momentos, niveles o etapas similares, una de reconocimiento, otra de postura personal y otra de crítica y oposición. **(Ver ilustración 3)**

Ilustración 3



De otro lado, también se encontró entre los entrevistados una alta preocupación: la falta de metodología o estrategia específica como las explicadas anteriormente, es ése el caso expuesto por p3 quien dice que no existe un método específico, en cambio él tiende a hacer una pre lectura y luego una búsqueda de macro estructuras y temas recurrentes. También se puede sumar a esto la postura de p2 para quien lo esencial es la *“Concentración, entregarse al texto; uno debe entregarse al texto para disfrutarlo.”* y p10 que dice que en su experiencia personal la manera más adecuada de leer es *“desentrañarle al texto los conceptos y contenidos mediante un proceso de degustación, de amor por la palabra, de regodeo con el lenguaje”*. Teorías de las cuales podemos abstraer la idea de que para leer es necesario reconocer las palabras y el léxico, lo general y superficial del texto, pero también profundizando, infiriendo y dejándose atrapar; es decir, ya sea de manera romántica o técnica, el objetivo expresado es el mismo, conocer y analizar el texto en su forma y en su significado. **(Ver ilustración 3)**

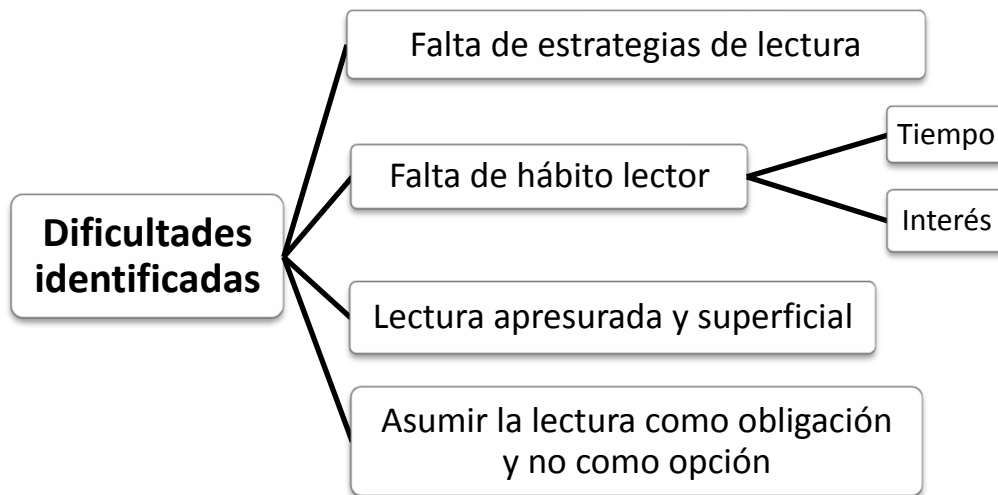
Ahora bien, se debe rescatar el hecho de que en las estrategias de lectura los docentes entrevistados coinciden al hablar de la importancia del contexto histórico del texto leído como lo sustenta p1, para quien es importante la lectura inferencial, pero quien también le da un lugar privilegiado a las *“Claves contextuales, como las históricas, las naturales, las culturales, las sociales, las físicas y las cognitivas (inducciones, deducciones, enciclopédicas)”*, pues él y sus colegas afirman que la lectura debe ser intratextual, intertextual e extratextual. Por ejemplo p7 quien

declaró: “Yo pienso que en la lectura generalmente se plantean, desde el ministerio de educación y otras teorías, tres niveles que son: Nivel intra, inter y el nivel extra textual”, con lo cual podemos concluir que la estrategia o método que proponen los docentes entrevistados es leer la superficie, el fondo y al rededor del texto reconociendo y respetando nuestra posición como lectores, pero al mismo tiempo interpretando y comprendiendo la posición del autor.

3.3. Dificultades de Lectura

Ahora para leer es necesario resaltar que no todas las personas usan métodos o estrategias y según las entrevistas realizadas, ésta es una de las principales dificultades que entorpecen la actividad lectora en los estudiantes de Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la Universidad De la Salle. Así lo afirma p6 cuando dice que los estudiantes no tienen estrategias para leer y es apoyado por p7 quien indica que los estudiantes no siguen modelos o estrategias de lectura, de esto podemos decir que desde la perspectiva de los docentes, un problema decisivo en la práctica lectora de los estudiantes es que “*No tienen una guía, no saben leer.*” citando a p8, quien apoya las teorías de sus colegas al respecto. **(Ver ilustración 4)**

Ilustración 4



Al mismo tiempo, se puede rescatar de la información recolectada, que una de las dificultades más recurrentes en los estudiantes es que no están dispuestos a invertir tiempo significativo para leer un texto, como lo dice p9: *“son tiempos dominados por el facilismo, por el predominio de la imagen y el estudiante quiere hacer las cosas lo más rápidamente posible”*, lo cual podemos resumir en que hay falta de tiempo para dedicarle a la lectura; afirmación que es apoyada por los colegas p5 y p1.

Sin embargo, ellos mismos y otros de los entrevistados le adjudican dicha problemática a una falta de interés y de motivación frente a la lectura, una muestra de esto es la afirmación de p3 quien cree que *“Hay poco compromiso con la lectura.”*, apoyado a la vez por su compañero p9 que afirma que la causante es la falta de preocupación por la lectura. Así podemos concluir que para estos docentes una situación que genera dificultad en la lectura es que leer exige que

se invierta tiempo y los estudiantes no tienen el suficiente interés y compromiso para dedicárselo.

De otra parte, también se hizo predominante entre las respuestas de los entrevistados que para ellos una situación trascendental y recurrente en los estudiantes es que no tienen hábitos de lectura o en palabras de p3, *“Los estudiantes no son de tradición lectora”*, así pues, podemos asumir que según las manifestaciones de los docentes consultados, la falta de práctica de lectura han ocasionado que los estudiantes se alejen de los textos y que por lo mismo cuando leen no lo hacen con gusto y no le sacan provecho, así lo afirma p10 cuando dice que los estudiantes *“Asumen la lectura como una obligación y no como una opción”*, por lo tanto no genera en ellos interés por leer y por crear un hábito de lectura.

Para resumir estas ideas, podemos llegar a un punto central: afirmar que los estudiantes no tienen gusto por la lectura porque no saben leer y no han logrado contagiarse de los beneficios que ofrece esta actividad, por lo tanto no se ha creado en ellos un hábito y una tradición lectora, es decir, que no leen por voluntad propia y cuando lo hacen lo perciben como una obligación, una tarea y una carga, en lugar de verlo como una actividad divertida y productiva. De esta manera, cuando los estudiantes se enfrentan a un texto y leen no saben cómo hacerlo y cometen graves errores que les dificultan la comprensión e interpretación del texto. Lo cual es fundamentado con el aporte en la entrevista de

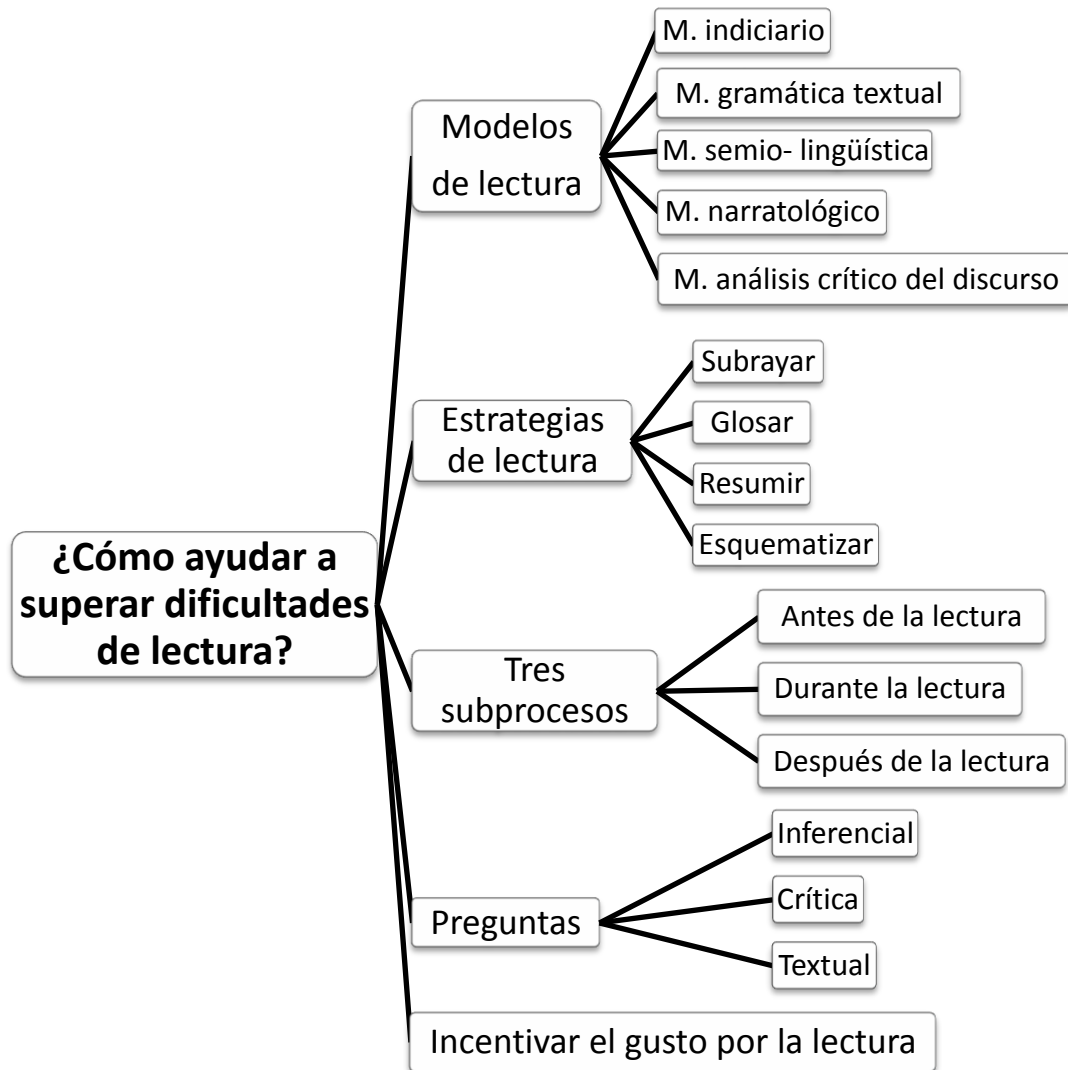
p7 quién basado en su experiencia concluye que *“Los estudiantes a veces se quedan en el nivel intratextual, los otros dos que se suponen que deberían llegar no llegan, justamente porque ellos asumen lecturas muy superficiales de lo que leen”*, así se evidencia que no manejan estrategias de lectura como las nombradas anteriormente y al mismo tiempo se identifica que no pueden comprender e interpretar el texto de manera profunda, o en palabras de p8: *“una de las dificultades que tiene el estudiante es no reconocer lo que dice el texto”*.

Ahora bien, la posición de estos docentes no es sólo de crítica, también comparten sus conocimientos para lograr superar las dificultades antes mencionadas, situación que cada uno de ellos enfrenta de manera diferente, pero que también podemos sintetizar en algo importante: la enseñanza de estrategias de lectura, como lo propone p1 que facilita a sus estudiantes *“...modelos de comprensión lectora, especialmente el modelo indiciario, el modelo de gramática textual, el modelo semio-lingüístico, el modelo narratológico, el modelo del ACD (Análisis crítico del Discurso), etc.”* o como lo hace p8 quien promueve el método de las cuatro habilidades de leer para aprender: subrayar, glosar, resumir y esquematizar. Otra metodología que resaltó fue la compartida por p6 quien dice implementar en sus clases la lectura en tres subprocesos que se desarrollan antes, durante y después de la lectura. Todos los anteriores son puntos de los cuales podemos concluir que, como docentes, para los entrevistados lo esencial es dar a sus estudiantes herramientas que les permitan leer adecuadamente para que ellos saquen el mayor provecho posible de su lectura. **(Ver ilustración 5)**

Si bien es importante enseñar metodologías de lectura a los estudiantes, también lo es mostrarles un camino para significar lo que leen; como lo hace p8 en su práctica pedagógica, quien cree que la mejor manera de hacerlo es “*preguntar de una manera intertextual: ¿cuál es esa idea? ¿Por qué cree que el autor desarrolla esta posición?... para llevar al estudiante a que él tenga la necesidad de establecer relaciones a nivel contextual y que no haga lecturas literales.*” De esta manera sobresale en las entrevistas la preocupación por lograr que los estudiantes realicen lecturas más profundas e inferenciales que les permita realmente *dialogar con el texto* cómo lo dijera p6.

No obstante, también se puede destacar la inquietud que tienen los docentes consultados por crear una consciencia en sus estudiantes, pues no es suficiente darle herramientas sino motivarlos a que quieran usarlas. Y es acá donde encontramos una pequeña controversia entre la posición de que el hábito de la lectura es formado por el propio estudiante y otra posición que defiende una actividad motivadora. El primer punto, es expuesto por p2, que expone que “*El hábito de lectura es una autoconstrucción en la medida en que se tenga*

Ilustración 5



aspiraciones cognitivas distintas o superiores a las del conocimiento común. Aunque posiblemente haya factores externos al 'yo' que estimulen la lectura.”, afirmación que es un poco contrarrestada por sus colegas, quienes creen que es esencial contagiar el gusto por la lectura y lo aplican en sus clases como lo hace p9 afirmando que su secreto es tratar de “*despertar amor por la lectura.*” y se

apoya en las palabras de Jorge Luis Borges quien *“no enseñaba literatura, sino amor a la literatura”*.

Como siguiente punto, podemos resaltar algunas técnicas mencionadas por los entrevistados de cómo reconocer e interpretar de manera óptima las palabras, ideas y conceptos contenidos en el texto, y que en sus clases son compartidas con los estudiantes con el fin de darles herramientas para mejorar sus estrategias de lectura. De esta manera, ellos hacen referencia a ciertas actividades útiles que se enfocan en lograr dicho objetivo. Como lo hace p8 siguiendo las cuatro habilidades de leer para aprender, siendo éstas el subrayado, el glosar, el resumir y la esquematización, teoría que es apoyada por p9 quién hizo una pequeña reseña de sus estrategias de lectura de la siguiente manera:

“...utilizo lo que se llama la pre lectura del texto, el titulo, los subtítulos aquellos elementos que son sobresalientes en el texto, leer el primer párrafo, la idea principal de los párrafos siguientes y luego el final, las conclusiones otras estrategias como el subrayado, anotaciones al margen, son muy necesarias, donde dices si es o no importante, comparto o no con el autor, donde pongo un signo de interrogación para indicar que esto tengo que complementarlo con otro libro, para aclarar mas los conceptos.”

Teniendo en cuenta esto, podemos afirmar que es importante para los entrevistados resaltar de manera visual las cosas que llaman la atención o

generan dificultad, ya que estas acciones facilitan el entendimiento global del texto que leen y al mismo tiempo les permite organizar las ideas centrales e inferencias que aparecen durante la lectura.

Además, para estos profesionales de la enseñanza es importante mostrarles a los estudiantes el nivel de deleite que obtienen con la lectura y que esta misma diversión la pueden tener ellos si se acercan a los textos. Pero al mismo tiempo, es una preocupación encontrar la manera adecuada para que este mensaje de contagio cumpla su objetivo de lo cual se puede entonces resaltar que la mejor manera es compartiendo su propia experiencia, a lo que p2 denomina “*runrún*”, es decir, el rumor social, los comentarios con respecto a lecturas que se han realizado y que han sido gratificantes y realmente divertidas, o tal vez simplemente recomendar algunas lecturas útiles para que los mismos estudiantes, por iniciativa propia, busquen dichos textos y encuentren en ellos la utilidad que se les ofreció; cómo lo hace p7 quien pretende que:

“...el estudiante se acostumbre a visitar una biblioteca, a que dedique un tiempo como a ir a un estante, a consultar un libro, un catálogo. Entonces en mis clases cuando presento un tema, le digo al estudiante, le hago referencia a los textos que yo considero que pueden ser pertinentes para él. Y que le pueden aportar algo al conocimiento que estamos construyendo en la clase.”

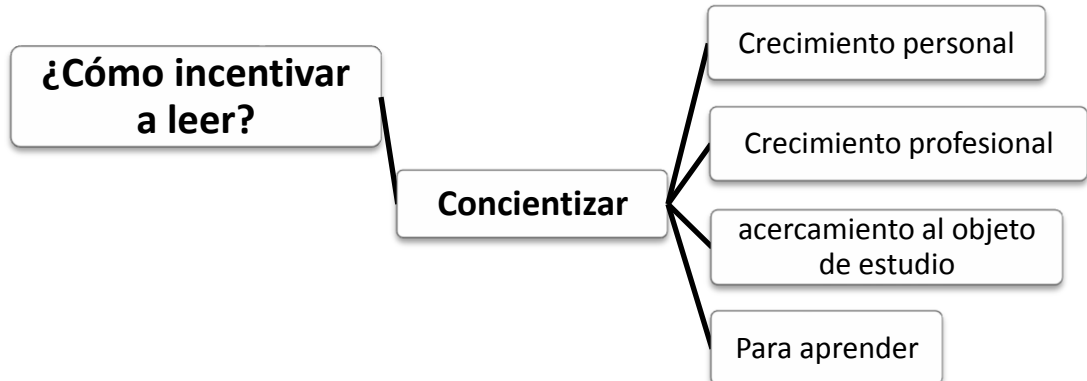
Con las anteriores exposiciones podemos concluir que el compartir experiencias es muy funcional y útil, pero hay docentes que no dejan de lado la opción de que sea el estudiante el que lleve su experiencia lectora al aula y así esto sirva para motivarlo a leer como lo propone p5 para quién es habitual pedir a sus estudiantes *“...que ellos lean y traigan textos que quieran leer acá, o sea no es obligación que sea una lectura académica, si no los textos que a ellos les gustan”*. Así, de la información recopilada se puede rescatar que la experiencia personal como lector, permite motivar a los estudiantes compartiendo con ellos la propia experiencia como lector.

Todo lo anteriormente reseñado también se debe a que se les muestra a los estudiantes los beneficios que están implícitos en la lectura, lo que predomina entre las respuestas de los entrevistados es una tendencia a concientizar a los estudiantes en su futura labor como docentes y cómo la lectura es una herramienta esencial para que lleguen a ser profesionales idóneos y éticos frente a su responsabilidad pedagógica. Aserción apoyada por p3 que insiste en hacer ver a sus estudiantes *“...que en lo que se están formando, si no son conscientes de lo que están haciendo, no van a poder ser buenos profesionales y que tengan responsabilidades éticas que cumplir con los estudiantes que van a tener”*, técnica que es apoyada por p4 cuando comparte su estrategia de concientización, que literalmente describe de la siguiente manera:

“Yo les digo, yo te puedo poner 1.0 pero eso no es preocupante, sabes qué es lo preocupante? ... que el 1.0 te lo ponga la vida, que cuando tú salgas como profesional no puedas acudir a un concurso público

abierto, porque eres limitada, entonces ahí no hay problema. El problema es como no leí, pues parte sin novedad no pasa nada. ¡Ah! Te pongo 1.0 no importa, ese 1.0 se recupera, pero ¿cómo vas a recuperar ese 1.0 que te ponga la vida?”(Ver ilustración 6)

Ilustración 5



De lo cual podemos concluir que para la población docente entrevistada es importante enseñar técnicas de lectura, pero también enseñar a querer la misma y contagiar a sus estudiantes del interés que tienen por ella, pero al mismo tiempo que se desarrolle en ellos un hábito lector que les permita perfeccionar las técnicas, estrategias y métodos aprendidos. Para lo que p8 implementa, a lo que llama, orientarlos frente a una regularidad en las lecturas y lo describe así:

“...no que las lecturas sean cuando uno está en el periodo académico de clase o semestral, sino que la lectura es una actividad constante que no se da por si estoy en la universidad o no estoy, sino que lo

hacemos porque necesitamos encontrar algo, porque tengo un problema que resolver, porque tengo una búsqueda.”

Ahora bien, aunque se evidencia que para estos docentes es importante la motivación, crear un hábito e implementar buenas técnicas; también es muy importante el tipo de textos que se lee, se pudo llegar a una deducción clara de que la literatura tiene un alto porcentaje entre las preferencias lectoras de los entrevistados tanto en sus actos lectores cotidianos como en el aula de clase. Pero como para ellos la lectura es al mismo tiempo un sinónimo de progreso y actualización también incluyen en sus prácticas lectoras textos disciplinares que les permita aprender cosas nuevas y estar al tanto de las innovaciones que aparecen en el mundo contemporáneo.

Y como cierre, habiendo analizado la información recolectada en las entrevistas realizadas a diez docentes del área de español de la Universidad De la Salle, podemos concluir que la lectura es una herramienta que permite acceder al conocimiento humano, sacar provecho de él, aprender y al mismo tiempo tener un espacio de esparcimiento, lo que hace que los beneficios para una persona que tenga tradición lectora sean altos tanto en su vida cotidiana como en la academia y en su labor profesional. Al mismo tiempo, se hizo extremadamente evidente que una gran parte de los estudiantes no sacan provecho a esta práctica lectora por diversas razones, una de ellas es la falta de interés y además la carencia de estrategias y métodos de lectura que les permita comprender, interpretar y

proponer. Problemática que es enfrentada por los docentes a través de diferentes metodologías basándose esencialmente en la motivación, concientización y la enseñanza de técnicas de lectura.

CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA

CONCLUSIONES

Después del análisis de la información y de los datos analizados se puede concluir que:

- Existe confusión entre los términos modelos de lectura y estrategias de lectura, recordemos, como se menciona anteriormente, estrategias de lectura son aquellas tácticas, técnicas y habilidades, utilizadas para comprender e interpretar de una mejor manera la información proporcionada en el texto. Así pues, el lector debe reconocer, identificar y aplicar las estrategias que le permitirán llevar a cabo dicho propósito; elección que depende de diferentes aspectos tales como el tipo de texto que se lee, el objetivo de la lectura, las necesidades del lector frente al texto, el tiempo disponible y el ambiente en el que se realiza el proceso lector, ahora bien; el concepto de modelo de lectura como aquella estructura o diseño implementado con la finalidad de abstraer la esencia del texto desde determinada perspectiva, a su vez existen diversos modelos de lectura, entre ellos los más reconocidos y utilizados son el modelo ascendente, el modelo descendente y el modelo interactivo.
- Se puede concluir también que desde la perspectiva de los docentes un problema decisivo en la práctica lectora de los estudiantes es que no tienen una guía, no saben leer, esto fue apoyado por la mayoría de los entrevistados, a su

vez se puede rescatar de la información recolectada, que una de las dificultades más recurrentes en los estudiantes es que no están dispuestos.

- Otra de las conclusiones es que los profesores no hacen un seguimiento a los modelos o estrategias que les imparten a sus alumnos lo cual genera una confusión provocando la deserción en la competencia de lectura.

Como estudiante si se sigue un modelo pero no hay una guía constante, esto conlleva a que solo se haga pre-lecturas lo cual ayuda solo a tener una parte del conocimiento por un momento, sin embargo cuando el modelo es bueno y hay una excelente guía los resultados en todo tipo de competencias son los mejores.

- Además de eso los tipos de dificultades que se encontraron fueron falta de hábito, falta de tiempo, etc., pero en realidad hay factores que no se han tenido en cuenta y que son muy importantes tales como; falta de vocabulario, textos con letra muy pequeña lo cual hace que la lectura sea incomoda y hasta aburrida en muchos casos y esto hace perder cualquier tipo de proceso lector, el poco uso del diccionario, ya que los textos muchas veces traen vocabulario muy complejo, y por estas razones el proceso de lectura cada vez es mas débil.

- Hay que resaltar que la falta de compromiso hacia la lectura genera una concepción errónea de dicha actividad, por lo tanto este es un punto fundamental para solucionar las dificultades referentes a la lectura.

- Por último falta motivación para el proceso lector, los docentes ayudan en cuanto a estrategias y modelos, pero falta más motivación para el estudiante, hay que crear una necesidad de leer para que vuelva ese amor por la lectura en las aulas, y así

graduar excelentes docentes, recordemos que la lectura es el campo fundamental de un maestro en cualquier área que se desempeñe.

Ahora bien, teniendo en cuenta todo lo anterior y además de ello que existen muchos estudios, los cuales se tuvieron en cuenta para esta investigación y han sido de gran ayuda para transformar e innovar el curso de la educación, esta investigación es una fuente más que contribuye al proceso educativo no solo de estudiantes sino de docentes, es por eso que hemos querido aportar al cambio de una nueva educación, para que los maestros empleen nuestra investigación como recurso que puede solventar dudas o inquietudes frente a este problema que hoy se presenta en el estudiantado, también este trabajo investigativo es una puerta que abre una solución de cambio en la enseñanza, para que cada día se incentive la lectura en los estudiantes

Nuestro trabajo también pretende dar nuevas temáticas para posibles investigaciones en el mismo campo, ya que debido a las variaciones del concepto de lectura y su enseñanza se presenta el déficit de lectura de los estudiantes, esto nos da como resultado la falencia al momento de leer de los alumnos y a su vez para escribir, lo cual indica que entre más se incentive la lectura, mejores serán los resultados en la competencia escrita, pero para ello se requiere crear nuevos modelos o porque no aplicar más talleres de comprensión de lectura en las áreas de

español de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle.

De acuerdo a lo anteriormente dicho y a lo investigado en este proyecto proponemos incentivar a los maestros a aplicar el modelo que propone Fernando Vásquez, quien dice que para lograr una buena lectura nos podemos guiar en la aplicación del *“Tesoro de los buenos lectores”*⁵⁰ el cual dice: *“Sabemos que un tesoro, al menos en las ciencias de la información, es un repertorio de palabras clave o representativas de un tema o una disciplina particular. Pero también nos es cercana la idea de que un tesoro es un conjunto de objetos valiosos, una antología de alhajas, un cofre guardián de nuestros más queridos tesoros. Miradas así las cosas, pretendo en las siguientes páginas exponer un listado de palabras-joya que bien pueden servir o mostrar todo su valor al momento de emprender una lectura. Estas preseas conceptuales, descritas muy a la manera de recomendaciones o empleo de uso, pueden también entenderse como una propuesta didáctica para la cualificación y mejora de los procesos lectores. Y por tratarse de una obra de pedrería pido, a los ojos que miren este escrito, disponer del tiempo necesario para apreciar los términos con su respectiva filigrana, puesta a manera de notas al pie de cada página. como herramienta para ejercitar una buena lectura”*, teniendo como base este modelo de lectura, ayuda a una mejor comprensión de cualquier texto, aclarar y crear

⁵⁰ Revista de la Universidad de la Salle, Tesoro de los buenos lectores. Fernando Vásquez Rodríguez 14

estrategias y modelos para que sean aplicados en las aulas de clase, esto se pretende globalizar en estrategias y modelos propios que ayuden a solventar el déficit de lectura que hoy se presenta en las aulas.

BIBLIOGRAFÍA

Carlino, Paula. Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de cultura económica. 2005.

Castedo Mirta; Molinari Claudia; Tarño Mabel. Consideraciones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la EGB. Dirección General de Cultura y Educación Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

Castro, Rodolfo (coordinador): Las otras lecturas. México, Secretaría de Educación Pública, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2003.

Cuetos, V. Psicología de la lectura. España: Cipraxis Educación, 2000.

El Canon de los 100 libros. Revista de la Universidad de la Salle No. 43 edición Enero – Junio de 2007

Goodman, K., “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y escritura”. En E. Ferreiro y P. M. Gómez, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI, 1996.

Jiménez Lozano, José. Caer en la cuenta de que hay libros:

<http://www.planlectura.es/index.html>

López Portillo, Esther. Y a todo esto...¿qué es leer?

http://sepiensa.org.mx/contenidos/2005/d_Quesleer/ques_leer_1.htm

Martín Barbero, Jesús. Los Modos de leer. Centro de competencia en comunicación para América Latina. Bogotá, Colombia. 2005

Martínez Echeverri, Leonor y Hugo. Diccionario de Filosofía. pg 83. 3ra Edición 1997 Ed.Panamericana.

Mutis, Álvaro. Elogio de la lectura.

http://www.profes.net/newweb/len/archivo2.asp?id_contenido=30265

Porras Gómez, Susana. La lectura y la Escritura un proyecto de Vida. Pg 98 ed. ---
- año ----

http://www.elabedul.net/Articulos/Documentos/habitos_de_lectura.php

Rey, Germán. Para leer un país. Ministerio de Educación nacional. Altablero N°40.
Marzo-Mayo 2007

Reyes, Yolanda. Revelar el propio encanto (Artículo)Pg 56-57. Revista: Arcadia. Publicaciones Semana S.A. suplemento Abril de 2008

Rincón, María Cristina, Los bebés si leen (Artículo)Pg 54-55. Revista: Arcadia. Publicaciones Semana S.A. suplemento Abril de 2008

Rotstein de Guellen, Berta y otros. Juguetando 2: Libro del maestro, Editorial Huemul, Bs. As., 1988.

Smith, F., Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México: Trillas, 1983.

Smith, F. Para darle sentido a la lectura. Aprendizaje Visor, Madrid, 1978

Train, Briony. Investigación sobre la lectura familiar: una una perspectiva internacional. Seoul, Corea. Agosto, 2006

Vásquez Rodríguez, Fernando. Partidas y retornos del libro, la literatura y la escritura en la escuela.(Ensayo). pgs 9 10. Seminario: (primer curso de Didáctica de la literatura) primera sesión ed. Norma 2008

José Emilio Pacheco. "JEP por la lectura" en La Jornada: México D.F., 30 de julio de 2003. Versión electrónica:

<http://www.paginadigital.com.ar/articulos/2003/2003quint/noticias30/10912-8.asp>

Yusti, Carlos. La escuela y la lectura. Lunes, 25 de junio de 2001.

<http://www.analitica.com/va/sociedad/educacion/4885968.asp>

ANEXOS

Entrevista P8

Podría hacerme una sinopsis de su formación académica?

Yo soy licenciada en educación preescolar de la Universidad de los libertadores, y tengo una maestría en educación de la Universidad Javeriana.

En este momento que espacios académicos en la universidad de la salle trabajas?

Ahora estoy trabajando seminario de literatura y cultura con 4 semestre, lectura y escritura con 7 semestre y dirección de proyectos de investigación, junto con practica de 10 semestre.

Que es leer para usted?

Leer para mi es una actividad como dice Zuleta una actividad que implica trabajo leer implica procesos de pensamiento, es decir lo que pone a funcionar es su pensamiento, si el pensamiento no se pone a funcionar y como para reconocer lo que dice el texto, para inferir lo que dice el texto y para poder hacer relaciones intertextuales pues no estaríamos leyendo, sino simplemente estaríamos pasando los ojos por la lectura, entonces vuelvo y reafirmo que para mi leer significa trabajar, poner a trabajar el pensamiento.

Porque o para que leer?

Porque leer, porque es una actividad que permite conocer cosas, me permite aprender, también es una actividad que me permite esparcimiento, desarrollar imaginación, me permite crecer como persona y como profesional.

Para que leer, básicamente uno lee para adquirir conocimientos, para despejar dudas y para sumergirse en otro mundo que no los tenemos como en la inmediatez y que están más lejos y que a través de la lectura uno puede tener esa relación con otros mundos que no es posible acceder físicamente.

De acuerdo a su formación, porque es tan importante leer?

Yo diría que la lectura dentro de mi formación docente, es una actividad primordial porque a través de ella puedo ir creciendo profesionalmente, puedo afianzar y puedo estar como en el nivel de las últimas investigaciones de los últimos avances frente a lo que me compete o a mi búsqueda como profesional.

Que tipos de textos le gusta leer?

Tengo dos tipos de lecturas, unas que son las que guían mi profesiones decir siempre estoy buscando textos o lecturas que hablen sobre lectura y escritura y todos los avances que hablen porque ese es el tema de búsqueda, es de la parte profesional.

Y tengo otras lecturas que son las de esparcimiento, las que me gusta, no tanto como para mi formación sino como para mi crecimiento como mujer, como ser humano, que son básicamente cuentos, mitología y algunas novelas

De acuerdo a su experiencia, que métodos emplea para leer?

Cuando estoy detrás del aprendizaje las estrategias que utilizo es el subrayado el glosar, y en algunos casos hago resumen pero tiendo a cerrar el ciclo de la lectura con un texto escrito, a veces es resumen, a veces es comentario o a veces me lanzo a hacer ensayo.

Paraqué exige la lectura en sus estudiantes lean?

Teniendo en cuenta que el estudiante va a una institución educativa obviamente a ser formado a aprender pues la exigencia de la lectura es para eso, para que aprendan para que se formen como ser humano para que se formen académicamente frente a una profesión que escogió. Por eso la exijo, porque a través de la lectura uno aprende.

De qué manera incentiva la lectura en sus estudiantes?

Básicamente con la idea que te acabo de cometer, si uno de los principios de la institución educativa es formar al otro, que el otro aprenda, trato de incentivarlos haciendo reconocer que la lectura es una actividad que tiene como uno de sus objetivos es que puede enseñarte ya través de ella puedes aprender, puedes crecer académicamente, crecer como profesional, puedes acceder a esos otros mundos como te decía para poder aprender y estar el nivel de los avances que se hacen frente a la profesión que se escoge.

Qué tipo de textos lee con sus estudiantes en el desarrollo de sus espacio académico?

Ensayos y los textos literarios que propone el canon de la universidad o algunos textos literarios que de alguna manera los traigo a la clase como para hacer alguna reflexión o alguna relación dependiendo del tema que estemos trabajando. A parte de los ensayos también trabajo todo en la misma línea de los ensayos, trabajo los textos argumentativos.

Que dificultades de lectura ha identificado en los estudiantes?

Las dificultades que he visto durante el tiempo que llevo trabajado en la universidad frente a la lectura, son básicamente dadas desde el texto, es decir, una de las dificultades que tiene el estudiante es no reconocer lo que dice el texto, termina hablando de cualquier cosa y cuando no se le hace caer en cuenta de que no es válida la interpretación, pues termina creyendo que lo que dijo es cierto.

Otra dificultad que veo es que no se hace inferencia del texto, es decir, el estudiante tiende a comentar el texto que lee, sin tener en cuenta como lo dije antes lo que dice el texto, lo que esta explicito en el texto y lo que está implícito en el texto, entonces los comentarios que hacen esta fuera del contexto que se está hablando.

Otra dificultad que yo veo en los estudiantes, tiene que ver con los hábitos de lectura porque el estudiante no tiene hábitos de lectura, el estudiante lee porque le toca para cada asignatura pero no porque tenga habito, entendiendo que habito es

algo constante, regular que lo hace cotidianamente, al no tener un hábito de lectura le parece algo muy dispendioso, lo ve muy largo y aburrido obviamente. Y creo que otra dificultad que se ha evidenciado también que no tiene una guía, no sabe como leer, es decir si uno como docente no le enseña al estudiante como leer, pues es imposible que el estudiante pueda lograr tener un hábito o, seguir unas estrategias como tener un itinerario se podría decir para hacer la lectura; entonces la concepción de lectura que tienen los estudiantes es pasar los ojos por las hojas y entonces eso es lectura, entonces no saben como hacerlo saben cómo leer

Que estrategias lleva a cabo para mejorar las dificultades de lectura de los estudiantes?

En primer lugar trato de comentarles, trato de guiarlos y de hacerles reconocer como se crean los hábitos en la cotidianidad, es decir trato de orientarlos frente a una regularidad en las lecturas, no que las lecturas sea cuando uno está en el periodo académico de clase o semestral, sino que la lectura es una actividad constante que no se da por si estoy en la universidad o no estoy, sino que lo hacemos porque necesitamos encontrar algo, porque tengo un problema que resolver porque tengo una búsqueda. Pensar en la lectura como ese mundo que me abre puertas para otras cosas u otras cosas, esa es la primera estrategia. En segundo estrategia va mas es a trabajar el texto que estoy leyendo, entonces con ellos trabajo lo que es el subrayado, glosar el resumir y en algunos casos llegamos al esquematizar, que considero según la propuesta de Fernando Vásquez, las

cuatro habilidades de leer para aprender, entre esas habilidades yo siento que al estudiante se le dificulta mucho el glosar porque no es capaz de decir en su propio lenguaje lo que dice el texto, y como te decía antes cuando tu me preguntabas que qué dificultades veía era porque el estudiante no reconoce lo que hay en el texto, entonces el glosar se le dificulta porque tienes que decir lo que dice el texto, no comentarlo ni salirte del contexto como tal y el esquematizar también se les dificulta por eso creo que he hecho más relevancia en el subrayado que tiene que ver con discriminar o jerarquizar las ideas planteadas en el texto, las ideas fuerza. El glosar que tu puedas decir en tus propias palabras lo que dice el texto, en otras palabras traducir a tu propio lenguaje lo que dice el texto, y el resumen que me parece una estrategia que jerarquiza y selecciona las ideas entonces cuando tu haces resumen, estás haciendo un proceso de pensamiento de selección de lo más importante y lo más relevante del texto. El esquematiza, vuelves el texto no lineal sino desde una mirada de superficie es decir, a partir de un esquema tu puedes reconocer las jerarquías que hay en las ideas del texto. Estas estrategias son mancomunadas, una con la otra, son dependientes, si no has hecho el subrayado no puedes glosar y si no has hecho subrayado y el glosado pues se te va a dificultar el resumen, pero si no has hecho las tres anteriores pues muy difícilmente vas a llegar a esquematizar. Entonces, siento que las 4 estrategias han sido fundamentales en el estudiante para guiar su lectura. Vuelvo y retomo la otra estrategia tiene que ver con hacerles entender a los estudiantes o crear esa conciencia que dentro de la universidad se lee porque es una actividad para aprender.

