

1-1-2016

Exploración de estrategias para el fomento de la lectura : articulación entre bibliotecas y ámbito escolar

José Alexander Malagón Arenas

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Malagón Arenas, J. A. (2016). Exploración de estrategias para el fomento de la lectura : articulación entre bibliotecas y ámbito escolar. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/166

This is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**EXPLORACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:
ARTICULACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS Y ÁMBITO ESCOLAR**

JOSE ALEXANDER MALAGON ARENAS

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C. JULIO de 2016.

**EXPLORACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:
ARTICULACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS Y ÁMBITO ESCOLAR.**

JOSE ALEXANDER MALAGON ARENAS

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS**

Tutora:

MYRIAM ESPERANZA MONROY GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C.

JULIO DE 2016.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE



RECTOR:

CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.

VICERRECTOR ACADÉMICO:

CARLOS ENRIQUE CARVAJAL COSTA. FSC.

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

DANIEL LOZANO FLOREZ. PhD.

DIRECTOR PROGRAMA:

VÍCTOR ELÍAS LUGO VÁSQUEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO:

MYRIAM ESPERANZA MONROY GONZÁLEZ

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C., Julio de 2016

Resumen

Este artículo registra algunas estrategias pedagógicas utilizadas en los colegios distritales para promover la lectura en niños de primer ciclo. Interpretar, analizar, comprender y explorar es parte del ejercicio lector y también es fundamental en las actividades cotidianas del ser.

Aprender a leer en un mundo globalizado, no puede estar enfocado únicamente en decodificar marcas gráficas presentes en los libros; explorar horizontes y también construir un sentido crítico frente a las circunstancias del entorno existente, son habilidades que se desarrollan mediante la lectura. Por ello, la promoción y motivación de este ejercicio como estrategia pedagógica es una tarea inaplazable de los maestros en primer ciclo escolar. De ahí que el propósito de este documento se relacione con la descripción de iniciativas para el fomento de la lectura en el Distrito Capital y la pretensión final del trabajo sea identificar los beneficios que se reportan desde las experiencias a través de la lectura como estrategia pedagógica. El análisis de información documental propuesto se realizó con un enfoque cualitativo que implica describir sistemáticamente los hechos y características de un factor, en este caso las estrategias para fomentar la lectura en el primer ciclo escolar.

***Palabras claves:** comprensión lectora, planes de lectura, estrategias de lectura.*

Abstract

This article registers some pedagogic strategies used in the distrital schools to promote the reading in children of the first cycle. To interpret, to analyze, to understand and to explore is a part of the reading exercise also it is fundamental in the daily activities of the being. To learn, to read, in a world postmodern cannot be focused only in decoding graphical present brands in the books; to explore horizons and also to construct a critical sense opposite to the circumstances of the environment; they are skills that develop by means of the reading. For it the promotion and motivation of this exercise like pedagogic strategy is a cannot be deferred task of the teachers in the first school cycle.

Of there the intention of this document is related to the description of initiatives for the promotion of the reading in the Cardinal district and the final pretention of the work is to identify the benefits that are brought from the experiences across the reading as pedagogic strategy. The analysis of documentary information proposed is carried out with a qualitative approach that implies describing systematically the facts and characteristics of a factor, in this case the strategy to promote the reading in the first school cycle.

key words : reading comprehension, plans of reading, reading strategies.

Glosario

Comprensión lectora : La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras . El objetivo es que muestre (el educando - niño) cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo que lee, por ello el contenido ha de estar acorde a sus conocimientos , con un vocabulario adecuado.

planes de lectura : el plan de lectura tiene como objeto impulsar iniciativas que faciliten a los niños y niñas el desarrollo de prácticas lectoras y que también promuevan el uso de regular de la biblioteca como espacio escolar.

estrategias : Las estrategias de lectura son aquellas iniciativas encaminadas a que el lector (niño,niña) puedan abordar y comprender un texto.

Introducción

El siguiente trabajo tiene como objeto identificar y describir algunas iniciativas para el fomento de la lectura en el Distrito Capital desarrolladas tanto en colegios oficiales como privados, enmarcadas en el *Plan Nacional de Lectura y escritura* y el *Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas*. Este artículo, derivado de un ejercicio de investigación de consulta documental con enfoque cualitativo, recoge publicaciones entre 2009 y 2016 como respuesta a los bajos resultados de los estudiantes de primer ciclo en las pruebas Saber, allí se reflejan dificultades estructurales en la comprensión de lectura.

En diagnósticos realizados desde 2009 sobre prácticas de lectura y escritura con estudiantes de primaria se encontró que las producciones escritas de los estudiantes en un 46% se ubicaron en el nivel pre silábico, el 8% en el nivel silábico y el 46% en el nivel silábico-alfabético, lo que

correlaciona con una deficiente comprensión lectora, (2009). Resultados que justifican la implementación de las estrategias publicadas en el presente artículo, dado que en palabras de Ferreiro (2002), la lectura es un gran escenario de aprendizaje, leer y escribir son construcciones sociales y las distintas circunstancias históricas dan nuevos sentidos a estos verbos. Las TIC no simplifican las necesidades cognitivas del proceso de alfabetización, por ello, no se puede pasar por alto la importancia de las estrategias pedagógicas, que ayudan sobremanera a la educación. En el análisis de esta preocupante situación, se identifica la raíz del problema, que obliga a mirar hacia los grados básicos donde la educación juega un papel fundamental. La labor del educador es realmente importante y es, en este periodo del desarrollo de niños y niñas, donde se debe trabajar con mayor esfuerzo en la promoción de la lectura y la escritura. No se busca con esta investigación hallar una fórmula mágica donde se ilustre paso a paso cuál deber ser el camino más correcto para motivar la lectura en los estudiantes; el aporte consiste en hacer un análisis detallado de algunas innovaciones pedagógicas exitosas que se ha venido trabajando en los diferentes espacios escolares con la confianza que estas estrategias sirvan para promover la lectura como un ejercicio vital para la vida cotidiana.

La pregunta de investigación se plantea en términos de *¿Cuáles son las iniciativas públicas y privadas para el fomento de la lectura en el primer ciclo escolar?* para ello, el ejercicio de indagación se realizó en varias entidades distritales con este encargo; contando con el apoyo del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, Fundación para el fomento de la lectura y la, Biblioteca Luis Ángel Arango.

Un acercamiento al marco conceptual.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) en coherencia con el artículo 67 de la Constitución (Const., 1991), concibe la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos” (p.1). Sus principales fines son:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos mediante la aprobación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica necesaria para el fortalecimiento del avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al proceso social y económico del país.
(Ley 115, 1994)

En el país existe una serie de normas que constituyen el marco legal del Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011) y le otorga las herramientas jurídicas necesarias para su implementación. Este Plan se desarrolla en coherencia con los fines de la Ley General de Educación y tiene como objetivo principal “fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura, de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores.” (p.32).

Ahora bien, una de las estrategias usadas para implementar el Plan Nacional de Lectura y Escritura en el 2016, según el Ministerio de Educación de Colombia, consiste en facilitar a cada establecimiento educativo una “colección semilla” que consta de 270 libros adecuados para todos los grados de la escuela, y pertinentes para sus áreas y asignaturas de gran relevancia curricular y que reúnen la condición de ser interesantes, novedosos, atractivos y sencillos para que niños y jóvenes tengan la oportunidad de leer y disfrutar compartiendo con sus compañeros, docentes y padres de familia.

De este modo, el Ministerio de Educación también reporta algunos avances gracias a dicha estrategia. Se ha logrado incrementar en casi tres veces, la meta de establecimientos educativos beneficiados con la colección semilla pasando de 6.900 a 19.400 y 24 entidades territoriales se sumaron al Plan para ampliar cobertura con la colección semilla aportando en total recursos por \$8.729 millones.

Más allá de la lectura como problema

La lectura y la escritura como mediación pedagógica impulsan el desarrollo de los estudiantes de manera muy significativa, en particular con los más chicos. No obstante, el impulso que se le ha dado en el siglo XXI, requiere más inversión de tiempo y recursos por parte de la escuela y de los padres, si se desean ver resultados significativos. La importancia que algunos autores le dan a la lectura, se expresa por Ferreiro (2002) como un proceso formal de

acción comunicativa y/o funcional de la lengua con elementos significativos que dan cuenta del rol de la lectura y escritura a nivel social, político, cultural y académico.

El lugar y la forma como los adultos impulsan las distintas estrategias tanto para la lectura como para la escritura con el propósito de potenciar procesos de aprendizaje, está directamente relacionado con los enfoques, contenidos, métodos y técnicas utilizadas, de forma que en palabras de Ferreiro están para mostrar la efectividad de lo planteado por los adultos, en sentido tal en que los niños y niñas aprenden cuando y donde se les enseña.

Cabe aclarar que, para la autora, este modelo de educación formal apunta a la instrumentalización de estos elementos negando un ejercicio comunicativo que le dé pertinencia y sentido al aprendizaje de la lengua. Dentro del anterior contexto, Emilia Ferreiro define la lectura como toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional.

En un principio, no es explícito qué tipo de texto general o específico hace referencia Ferreiro. En sus diferentes miradas, se enfoca en los procesos primarios de lectura encaminándolos hacia el código alfanumérico, pero sin descuidar el sentido que le da a la actividad; esto es la asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional. En otras palabras, leer implica asignar un sentido con un orden coherente a lo que el escritor manifiesta.

De igual forma, para Ferreiro la lectura por definición es una actividad donde se identifica, decodifica y analiza lo que otro individuo quiere decir, sin embargo enfatiza que no solo es un hecho donde hombres y mujeres decodifican signos escritos, sino que además, es una actividad que establece compromiso de buscar un sentido del texto y transmutar los conocimientos primarios por los nuevos saberes y conocimientos.

Formación en lectura y escritura: Leer y escribir en un mundo cambiante.

La escritora e investigadora en educación, Emilia Ferreiro, en su libro Pasado y presente de los verbos leer y escribir (2002), describe en el texto que hubo una época en la que escribir - era considerado un oficio, reservado solo para ciertas personas. Las sociedades donde se inventaron algunos de los cuatro o cinco sistemas de escritura primigenios (China, Sumeria, Egipto, Mesoamérica y muy probablemente también el valle de los hindús) formaban un grupo de profesionales especializados llamados “escribas” cuya función consistía en grabar en arcilla o piedra, pintar en seda, tablillas de bambú, papiro o en muros, aquellos signos misteriosos, tan ligados al ejercicio mismo del poder. Las funciones leer y escribir estaban separadas. Los que controlaban el discurso, que podía ser escrito, no eran quienes escribían, y en algunas ocasiones no practicaban la lectura.

Ahora bien, la preocupación por la alfabetización como mínimo de desarrollo cultural, comenzó cuando el oficio de escribir ya no constituía una profesión, sino una obligación y leer no era signo de sabiduría sino una marca de ciudadanía. *En conclusión, señala la escritora que, leer y escribir son constructos sociales, contando que cada época y las distintas situaciones de la historia han re-significado, de alguna manera, el sentido de estos dos verbos.* Al principio la enseñanza de estos saberes se planteó como la adquisición de una técnica, enfocada principalmente hacia la correcta oralización del texto y del trazado de cada uno de los caracteres.

Surgió entonces, el concepto de " fracaso escolar " donde el directamente responsable era el estudiante, que al mismo tiempo era categorizado como " débil de espíritu " y donde se señalaba que el fracaso no depende del método de enseñanza, sino de la capacidad de aprendizaje.

En el texto se afirma que el iletrismo es el nuevo nombre de una realidad muy simple. Puede haber países que tienen analfabetos porque no aseguran un mínimo de escolaridad elemental y países que tienen iletrados también conocidos como analfabetos funcionales, porque a pesar de haber asegurado un mínimo de escolaridad básica no han producido lectores con criterio propio. El tiempo de escolaridad normativa es cada vez más extenso, pero los resultados frente a los procesos de lectura y escritura siguen siendo deficientes. Cada nivel educativo reprocha al anterior sobre la inhabilidad para leer y/o escribir.

En síntesis, es apropiado resaltar que estar alfabetizado dentro del círculo escolar, no es garantía de estar alfabetizado para los ejercicios en la vida ciudadana. En la actualidad, según Perelman (2008) surgen distintos tipos de alfabetización donde pueden distinguirse, por ejemplo, el estar alfabetizado para la calle, para la literatura o inclusive el estar alfabetizado para usar la computadora y por supuesto el internet. Frente a lo anterior, Ferreiro abre un gran interrogante. Si la escuela no alfabetiza para la vida y el trabajo, ¿Para qué y para quién alfabetiza?

La democracia, esa forma de gobierno a la que todos estamos invitados, demanda, requiere y exige individuos alfabetizados. No es posible seguir creyendo en una forma de democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores-en capacidad plena de comprender y no solo simples descifradores-.

A comienzos del siglo anterior, el hecho de entender unas instrucciones y saber firmar era suficiente para desenvolverse en un ambiente ocupacional. Ahora los requisitos laborales son mucho más exigentes. En el texto de Ferreiro se plantea el uso de las tecnologías y concluye que estas ayudarán a la educación solo si contribuyen a enterrar viejos debates acerca de interrogantes como:

¿Hay que comenzar a enseñar con letra cursiva o despegada? ¿Hay que enseñar a leer por palabras o por sílabas?

La tecnología, de por sí, no va simplificar las diferentes dificultades cognitivas del proceso de alfabetización, agrega en su discurso, no debe existir una lucha contra el analfabetismo, sino acciones encaminadas a elevar el nivel de alfabetización, entendido como un proceso continuo que va desde la infancia hasta la edad adulta, en donde el nivel de exigencia debe constituirse en un desafío, toda vez que se dé la oportunidad de enfrentar un texto determinado.

Pasado y futuro del verbo leer y escribir.

Si bien el capítulo anterior presenta el pasado y presente de la lectura y la escritura, en el actual se busca problematizar el futuro de la lectura en términos de la comprensión del pasado. Para esto hay que tener en cuenta que leer, por ejemplo, no tendrá el mismo significado en el siglo XVII que en el siglo XXI, por ende, situarse en los nuevos modos de decir, nuevos de comunicarse y nuevos modos de leer lo escrito resulta relevante. Como problemática se plantea ¿Cómo ayudar a construir esos lectores del siglo XXI?

La primera gran revolución en los procesos de lectura fue anterior a la invención de la imprenta. La imprenta permitió la realización de ese sueño medieval nunca alcanzado, estar frente a una copia exacta del mismo texto. El texto en sus inicios estaba hecho de un modo tal

que fuera bien escuchado, que se asemejara a una partitura musical, y lo que realmente importaba era su alocución. La página de la computadora rompe la intimidad con el texto. La página iluminada y en posición vertical provoca que la lectura se convierta en una lectura pública.

En la actualidad no solo tenemos nuevos estilos de comunicación escrita, sino también nuevos modos de comunicación; E mail, fax, chat, etc. Ahora bien, el control remoto del televisor ha marcado un quiebre en las diversas culturas a nivel mundial pues el fenómeno del “zapping” que trae consigo la interrupción constante por la impaciencia y dispersión, conduce hacia la fragmentación del texto (Bouvet, 1993, p. 230). Frente a la pregunta inicial, de cómo mejorar la lectura en niños nativos de la era digital, se plantea la ventaja del uso del teclado con las dos manos, generando una mayor activación de las neuronas de los dos lóbulos, por tanto, se registran mayor cantidad de relaciones entre la información que manejan. La cultura letrada no se agota ni en la literatura, ni en el libro informativo. El acceso a los libros debería darse no solo en las escuelas, también existen otros espacios como las bibliotecas públicas, los centros culturales, la internet y todas sus posibilidades, el cine o el periódico.

Es preciso señalar que la escuela pública, gratuita y obligatoria del siglo XIX, es heredera del siglo pasado, encargada de misiones históricas para crear un solo pueblo (homogenizar), una sola nación y el dominio específico de la alfabetización – objeto social en objeto escolar-. Según la experiencia de Ferreiro, ella describe que ha aprendido a vincular los conceptos de diversidad académica y alfabetización y concluye que se alfabetiza mejor cuando la

experiencia de los estudiantes permite que se dé un aprendizaje mutuo en llave con los conocimientos del profesor desde un punto de vista no solo académico, sino personal y finaliza diciendo, esto al tratar de comprender que la escritura debe objetivar, y la lengua debe convertirse en un objeto de reflexión.

Enfoque cualitativo de la investigación

El análisis de información documental propuesto en el presente trabajo se realizó con un enfoque cualitativo que implica describir sistemáticamente los hechos y características de un factor, en este caso, las estrategias para fomentar la lectura en el primer ciclo escolar. El enfoque cualitativo es una metodología flexible, dado que la forma específica de recolección de información se va definiendo y transformando durante el transcurso de la investigación.

Martínez, J. (2011).

Una de las técnicas utilizadas actualmente en la investigación cualitativa para recolectar la información es a través de la investigación no intrusiva. (Vélez & Galeano, 2000). Así, esta investigación de carácter descriptivo, reúne algunas investigaciones aplicadas en colegios públicos y privados de Bogotá. En el marco de esta metodología, se recogió información valiosa en el centro de documentación del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico y en la Biblioteca Luis Ángel Arango.


Una vez recogida la información en las entidades mencionadas anteriormente, se dio paso a la organización de la información documental en fichas analíticas (ver adjunto 1), para, posteriormente, realizar matrices con el balance de los beneficios e impactos logrados en la

aplicación de las tres estrategias implementadas, de donde derivó el análisis de la información y los resultados.

Según Montemayor, García y Garza (2006) la investigación documental consiste primordialmente en la organización selectiva de lo que investigadores expertos han dicho o escrito sobre un tema determinado. Tiene como ventaja la conexión de ideas entre varios autores y el investigador que recoge la información.

Análisis de estrategias

Nombre de la estrategia	Objetivos	Descripción pedagógica
Programa maletas viajeras (2016)	<p>Promover la lectura en sitios de difícil acceso. Se busca ampliar la cobertura, llegar a todo tipo de población promoviendo prácticas de lectura. Algunos objetivos específicos de esta estrategia son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crear gustos y hábitos lectores en niños.• Que los niños aprendan a conocer los libros y se familiaricen con ellos.	<p>[Fotografía] (1) . Recuperado de www.mineduacion.gov.co</p> <p>Las Maletas Viajeras son colecciones de libros que se prestan gratuitamente a instituciones educativas o culturales ubicadas en sitios de difícil acceso. Las maletas contienen textos para niños en distintas edades. Para que el programa tenga impacto en las comunidades a las que llega, es importante acompañar el material de actividades con una guía que sirve de herramienta.</p> <p>A continuación, un ejemplo de maleta viajera:</p> <p>Leamos en Familia: Los niños y sus acompañantes comparten la hora del cuento. Esta maleta contribuye a estrechar el vínculo afectivo y ayudar en el desarrollo del lenguaje a través de la lectura en voz alta. Además afianza una cultura de lectura en casa con el objetivo de instalar en la familia la idea de cultivar el hábito.</p>

		<p>¿Cómo funciona?</p> <p>Para el préstamo de las maletas, se establece un acuerdo escrito con la institución, dejando a cargo una persona responsable, no solo de cuidar los materiales, sino de liderar programas de promoción de lectura utilizando los libros y otros materiales de la maleta.</p>
<p>Programa clubes de lectura. (2015-2016)</p>	<p>Promover sociabilidades en torno a prácticas lectoras y el uso de las colecciones de la red de bibliotecas en espacios de discusión.</p>	 <p>[Fotografía] (2). Recuperado de www.lfbogota.com</p> <p>Se constituye en un espacio de encuentro habitual con un grupo de personas (abuelos, padres, niños) para comentar sobre las lecturas en un campo de interés acordado.</p> <p>Los libros seleccionados deben ser pertinentes en términos de edad y su temática.</p>

<p>En la carrera por leer. (2016)</p>	<p>Comprender mediante la identificación de elementos textuales, la construcción de hipótesis y el reconocimiento de tipologías.</p> <p>Además, la lectura de los principales escritores nacionales contribuye a la consolidación de una identidad regional que permite aprender del país por medio de la literatura.</p> <p>La meta desde el primer momento es mejorar el comportamiento lector y aumentar la motivación y el índice de lectura.</p>	<p>La propuesta es que los niños lean y desarrollen actividades relacionadas con esta práctica durante un mes, para que mejoren el comportamiento lector. Esta dinámica aporta a lectura en voz alta con mayor fluidez y entonación facilitando la interacción a través de la conversación sobre lo leído. Una sesión diaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparación para leer. 2. Lectura 15 a 30 minutos, (niños de primaria)
--	---	--

Tabla 1: Análisis de las estrategias

Análisis de la información.

A partir de la información recogida, reflejada en las distintas propuestas revisadas se observa que algunas son más eficaces que otras dependiendo del espacio, el entorno y la motivación con que se realicen. Podría afirmarse, por ejemplo, que no será lo mismo llevar una *maleta viajera* a un sector de la ciudad donde los niños cuentan con materiales de calidad, que llevar esta misma a un sector de difícil acceso donde no se cuenta con suficientes textos para el desarrollo pleno de la actividad en lectura y escritura.

Tal vez, el solo hecho de entrar en contacto con libros didácticos, animados con imágenes y dibujos, puede ser un motivo para que los niños que acceden a estas experiencias quieran interesarse en las historias y cuentos que se ilustran en su interior y de este modo ser un motor de aprendizaje en las primeras etapas del saber. Algo importante de reseñar, es que los planes del gobierno distrital para el fomento de la lectura en cuanto a diseño de materiales, accesibilidad y espacio son adecuados; no se puede desconocer que los programas que maneja La Biblioteca Luis Ángel Arango en cabeza de la Red pública de bibliotecas cuenta con un contenido pedagógico adecuado.

Además cuentan con espacios de animación a la lectura infantil y los materiales que se encuentran allí son actualizados, lo que suscita una alta adherencia de los niños al proceso

lector y está en sintonía con los comerciales que se presentan en televisión desde la iniciativa “Leer es mi cuento” (2016).

Conclusiones

Como conclusión surgen diferentes ideas frente a lo que posiblemente creemos puede ser leer y escribir actualmente y lo que puede ser una lectura adecuada; al descubrir que no solo lo que se encuentra plasmado en las páginas de los libros ha de ser susceptible a nuestra interpretación; el universo en su inmenso conjunto es objeto mismo de decodificación. La lectura encierra una gran riqueza, desde el punto de vista del Aprendizaje; el hecho de poder contemplar el firmamento, el cielo y las estrellas y deducir que estos emiten un mensaje es de por sí ya un signo decodificador.

“Leer y escribir son construcciones sociales que nos permiten romper con paradigmas impuestos por la sociedad, se puede decir que son un remedio para el alma frente a la modernidad que nos acosa día a día con nuevos modos de comunicación y también nos permite alejarnos de los problemas. ”

Al referirnos simplemente a la lectura se deduce que encierra muchos beneficios dentro de estos : fomentar las oportunidades de desarrollo social, productividad laboral y crecimiento personal, para construirse como sujeto de lenguaje, encontrarse consigo mismo y reconocer a los demás, para expresarse, divertirse, disfrutar el tiempo libre o tener vivencias estéticas. Es evidente que el estar alfabetizado para estar dentro del círculo escolar, no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana.

De las distintas estrategias analizadas cada una arroja un impacto positivo. El promedio de lectura del escolar promedio es bajo, se hacen apuestas con iniciativas, tanto públicas como privadas, para aumentar el índice de lectura. Estrategias que buscan ser cada vez más ajustada a la población en contextos específicos. Por ejemplo, en todos los colegios públicos de Bogotá se distribuyeron kits de lectura infantil a manera de bibliotecas itinerantes dispuestas en maletas al alcance de los niños, o sea en el aula de clase. Esta iniciativa refleja un mayor interés por acercar el libro al niño y no solamente el niño al libro.

El esfuerzo por generar un quiebre en la cultura de lectura en las familias colombianas implica dar fuerza a los clubes de lectura “Leo en familia.”

Referencias bibliográficas

Barbier, J. (1993). Lire la page comme une image. En Parole, écrit, image. Les Entretiens Nathan, Actes III, 225-239.

Congreso de Colombia. (8 de febrero de 1994) Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].

Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Constitución Política de Colombia [Const.] (1991) 2da Ed. Legis

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Ciudad de México, México: Fondo de cultura económico.

[Fotografía] (1). Recuperado de www.mineduacion.gov

[Fotografía] (2). Recuperado de www.lfbogota.com

Galeano, M. y Vélez, O. (2000). *Investigación cualitativa. Estado del arte*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad de Antioquia.

Martínez, R. J. (2011). *Silogismo: más que conceptos*. Bogotá, Colombia: CIDE.

Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Colombia Aprende*. Tomado de www.colombiaprende.edu.co

Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Lineamientos curriculares*. Tomado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf -

Ministerio de Educación de Colombia. (2016). *Plan nacional de Lectura y Escritura*. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55308.html>

Montemayor, M., García, M. & Garza, Y. (2006). *Guía para el análisis y revisión documental*. Ciudad de México, México: Ed. Trillas.

Olaya, M. (2009). *Significado y sentido de la mediación pedagógica*. [Entrada de blog] Recuperado de <http://miambitoeducativo.blogspot.com.co/2009/07/significado-y-sentido-de-la-mediacion.html>

Perelman Flora. (2008). *¿Qué Condiciones didácticas son necesarias para las prácticas de lectura exploratoria en el entorno virtual?. LECTURA y VIDA, Volumen (29), (p. 44- p.53).*

Plan Nacional de Lectura y Escritura. (2011). Ministerio de Educación de Colombia

