

1-1-2016

# Estrategias de motivación en el aula en dos colegios de Bogotá

Leidi Johanna Mogollón

Luisa Giselly Gutiérrez

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas)

---

## Citación recomendada

Mogollón, L. J., & Gutiérrez, L. G. (2016). Estrategias de motivación en el aula en dos colegios de Bogotá. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/202](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/202)

This is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA EN DOS COLEGIOS DE  
BOGOTÁ**

**LEIDI JOHANNA MOGOLLÓN  
LUISA GISELLY GUTIÉRREZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS  
BOGOTÁ D.C., OCTUBRE DE 2016**

**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA EN DOS COLEGIOS DE  
BOGOTÁ**

**LEIDI JOHANNA MOGOLLÓN  
LUISA GISELLY GUTIÉRREZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés**

**Tutor:  
ADRIANA GOYES MORÁN**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS  
BOGOTÁ D.C., OCTUBRE DE 2016**



RECTOR:

**CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.**

VICERRECTOR ACADÉMICO:

**CARLOS EDUARDO CARVAJAL. FSC**

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

**DANIEL LOZANO FLOREZ**

DIRECTOR PROGRAMA

**VICTOR ELIAS LUGO VASQUEZ**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

TUTOR DE TRABAJO DE GRADO:

**ADRIANA GOYES MORÁN**

### **Resumen**

En este artículo, pensado para un público interesado en la pedagogía, se realiza un análisis descriptivo sobre en la enseñanza de la lectura en niños de dos colegios de Bogotá. Para lograrlo se hicieron entrevistas a docentes de estas instituciones, con el fin de indagar sobre las metodologías utilizadas y otros factores que propician el aprendizaje. Con la información obtenida se caracterizaron los procesos pedagógicos más usadas por los profesores y los roles que los distintos participantes tienen en este proceso. Así, se busca entender el proceso de enseñanza y cómo se piensa la lectura a partir de los niveles básicos.

#### **Palabras clave:**

Pedagogía infantil, proceso lector, lectura en la primera infancia, estrategias de motivación de la lectura.

### **Abstract**

This article intended for a public interested in pedagogy, a descriptive analysis about reading teaching in children from two school in Bogota is carried out. To achieve it, interviews were conducted with teachers of these institutions, to investigate the methodologics applied and other factors that promote learning. With the gathered information. The pedagogy process most used by teachers and rules practiced by the different participants, are characterized. Thus, the purpose is to understand the teaching process and how the reading is planned form the basic levels.

#### **Keywords:**

Children's education, early childhood reading process, Bogota schools, early childhood reading, motivational strategies of reading.

**Tabla de contenidos**

<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Fundamentos Teóricos.....</b>	<b>2</b>
Ventajas de la adquisición de la lectura durante la primera infancia.....	4
<b>3. Marco Metodológico.....</b>	<b>6</b>
La Entrevista como instrumento pedagógico .....	6
Procesamiento de la información obtenida.....	7
<b>4. Resultados.....</b>	<b>9</b>
Aprendizaje de la lectura.....	10
Motivación como factor de aprendizaje.....	11
Plan Lector.....	13
Estrategias de motivación para la lectura en el aula .....	13
Roles.....	15
<b>5. Conclusión.....</b>	<b>17</b>
<b>6. Referencias.....</b>	<b>19</b>

## **1. Introducción**

La lectura como habilidad resulta imprescindible no solo en el contexto de la escuela, sino también en la cotidianidad de cualquier persona y cualquier cultura. Saber leer, codificar unas grafías y comprender un mensaje garantiza la autonomía informativa del individuo. Esto se aplica a situaciones básicas, como no tener necesidad de preguntar a otra persona sobre la ubicación de un sitio en un mapa o el texto contenido en una etiqueta, y a necesidades más complejas como el entretenimiento y la formación personal de quien lee un libro demandante. La lectura es entonces una herramienta fundamental para orientarse en el mundo.

Uno de los periodos más críticos para el desarrollo del entendimiento lector es el que comprende de los cero a los cinco años, la denominada primera infancia. En el caso de los niños que se encuentran en este lapso de sus vidas, la lectura no es una necesidad inmediata, ya que la subsistencia del menor se encuentra subordinada al contexto inmediato y la instrucción de los padres o tutores. Por esto, la lectura, que resultará útil para sus procesos cognoscitivos y de adquisición de información, debe ser fomentada de una manera inductiva y creativa.

Infortunadamente, el pobre desempeño de los estudiantes colombianos en campos directamente relacionados con la lectura en etapas posteriores de su formación es preocupante y muestra una deficiente formación de base, plausiblemente en la primera infancia. Las carencias pueden ser producto de un mal acompañamiento en el proceso lector del estudiante en su etapa crítica. Esto afecta sus habilidades lectoras por el resto de su vida (Velasco, 1991).

Es, entonces, importante estudiar cómo se desarrolla el proceso de apropiación de la lectura en la etapa fundamental de la formación humana. De antemano, ésta es una problemática de tipo educativo que merece ser estudiada. Sin que sea posible para el presente trabajo determinar una situación general, se realizaron una serie de entrevistas para determinar, de boca de los profesores, las metodologías más comunes de enseñanza que aplican para el desarrollo de la competencia lectora. Con esto se buscó caracterizar los principales métodos de enseñanza utilizados y por qué son utilizados.

Por medio del análisis del contexto pedagógico, se identificaron los factores implicados en el aprendizaje de la habilidad de la lectura, pensando, además, en el factor motivacional como parte importante del proceso. Así se concluirá con un panorama general que contraste la información obtenida y que incluya un análisis y críticas a las estrategias planteadas.

Este texto está pensado para un lector pedagogo, padre de familia o alguien con interés en lo relacionado a los procesos cognoscitivos. Resulta conveniente, desde muchos campos, saber cómo se puede inducir al infante a la necesidad y al gusto por la lectura mostrando su utilidad en el contexto práctico. Esto sin contar las ventajas que se adquieren al saber leer dentro de su situación social inmediata y la motivación personal de crecimiento personal que conlleva.

## **2. Fundamentos Teóricos**

Los fundamentos teóricos que se aplican en esta investigación están cimentados en disciplinas como la pedagogía y ciencia cognitiva. Adicionalmente, la indagación toma elementos propios de otros campos como la psicología, la literatura y la lingüística,



abordando así, el problema de la motivación hacia la lectura desde una perspectiva multidisciplinar.

La educación infantil ha sido reconocida como parte fundamental del desarrollo humano contemporáneo, lo que explica la gran cantidad de estudios y publicaciones que se preguntan por este asunto. Existe una base significativa de trabajos relacionados con los que la presente investigación dialoga.

Un documento importante para la investigación cuyos resultados acá se presentan es *La lectura en la primera infancia*, documento de trabajo Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC -, por Yolanda Reyes. En este documento se estudia los procesos lectores en niños de la ciudad de Bogotá. Se formulan lineamientos posteriormente seguidos por el Instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF).

Dentro del marco referencial de este artículo, está la influencia de los siguientes estudios:

- *Literatura infantil en la escuela* de Juan Cervera (1982): en este trabajo se enmarca la importancia de la literatura infantil como acercamiento lector en el joven, y explica cómo esta ha ido modificándose y nutriéndose con el paso del tiempo.
- *Psicología de la lectura* de Fernando Cueto (1997): trata acerca de la psicología cognitiva y los procesos de aprendizaje
- *Lectura de la imagen* de Ferradini, Sonia, Tedesco y Renee (1997): en esta tesis se presenta al uso de la imagen e ilustraciones como un recurso importante para el

aprendizaje de palabras y su relación con la lectura. Así, resulta de vital importancia la imagen en los textos infantiles.

- *No hay espectáculo más hermoso que la mirada de un niño que lee* de Janer Manila (2005): un texto literario en el que se presentan los libros como una oportunidad de liberación personal. Este trabajo aporta un componente humanístico y exhortativo a la lectura en la investigación.

Estos estudios, además de aportar soluciones a la pregunta sobre cómo enseñar a leer, desempeñan un papel importante en la construcción de las políticas de enseñanza de la lengua nativa. Los conocimientos producidos pueden modificar planes de estudio, materiales necesarios para la enseñanza de la lectura y crear una nueva perspectiva estatal sobre los primeros años de escuela en las instituciones públicas.

### **2.1 Ventajas de la adquisición de la lectura durante la primera infancia**

Las etapas en el proceso de la adquisición de la lectura y el desarrollo de sus diferentes niveles no son sencillas y no se logran en poco tiempo. Requiere un proceso cognoscitivo que parte de la decodificación de grafemas, la interpretación de fonos, la formación de fonemas, palabras e ideas, y va hasta conceptos complejos (Barret p. 125).

Si bien el humano tiene disposición a la adquisición de una estructura profunda y superficial del lenguaje (Chomsky 1965, p. 123), la adquisición y dominio de una lengua puede tardar un tiempo significado, si se busca desarrollar la competencia lectora por completo. Entre más tiempo tenga el individuo para practicar un conocimiento, más diestro

será en éste. Por otro lado, la primera infancia representa un momento crítico en el aprendizaje, ya que el infante tiene mayor sensibilidad a la información. En esta etapa, el cerebro cuenta con mayor plasticidad por lo que la adquisición de una o varias lenguas resulta más sencilla.

El proceso de adquisición de la lectura debe estar enfocado siempre a la comprensión para que sea significativo. Solo si se logra la comprensión del contenido, la información, el niño puede valorar y considerar la lectura como medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento (Peña & Barboza, 2009).

Cuando el niño tiene un dominio de la lectura desde una temprana edad, debido a una adecuada orientación docente y una asociación del texto con su vida, será más capaz de sobrellevar los niveles básicos de codificación de la lectura y llegar a niveles de comprensión mayores, como el nivel literal, en el que se construye una visión coherente acerca de un tema particular relacionándolo con el contexto (Pérez, 2005) y el nivel inferencial, en donde el lector parte de una idea general hacia una idea específica para establecer relaciones entre las partes del texto (Madruga, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Gárate, 1999).

Un mal proceso de inducción a la lectura puede conllevar efectos negativos. Entre ellos, un bajo desempeño académico cuando tengan más edad, ya que la lectura representa el modo principal de adquisición de nuevos conocimientos en cualquier área.

Durante esta etapa crítica de aprendizaje, el tutor se convierte en un personaje de vital importancia ya que no solamente debe transmitir un conocimiento práctico, sino que debe fomentar el interés y el gusto por la lectura (Dorronsoro, 2006).

### **3. Marco Metodológico**

#### **3.1 La Entrevista como instrumento pedagógico**

El docente es parte fundamental del desarrollo de la lectura, especialmente en niños pequeños. Su labor no puede ser subestimada y la forma que tiene para transmitir esta habilidad fundamental a sus estudiantes debe ser analizada. En ese sentido, se utilizó una metodología que se aproximara directamente a su labor y cómo la entienden: la entrevista a profundidad. Para esta investigación, la entrevista con los docentes podría darnos una información incluso mejor que la observación del aula, ya que se considera importante la planeación de un programa de lectura y las nociones personales del docente, que no serían claras observando una clase. La información obtenida aportó un panorama de cómo se desarrolla este proceso educativo.

Este trabajo tiene una naturaleza principalmente descriptiva. Debido a la información que se quería recopilar, las entrevistas realizadas fueron del tipo semi-estructurado, con unas preguntas generales que debían ser respondidas por los informantes, pero con espacios abiertos para nuevas preguntas derivadas de la información dada por las profesoras.

La relación que se procuró entre el entrevistador y el informante fue de confianza, intentando no transmitir ningún tipo de presión sobre las profesoras indagadas, buscando un diálogo más natural. Se realizaron estas entrevistas sin ningún tipo de prejuicio más allá de la noción general de la baja calidad lectora en los jóvenes bogotanos. El proceso de recolección de información fue realizado durante un periodo escolar en abril de 2015.

Los criterios para la selección de las profesoras a entrevistar estuvieron subordinados, en primera medida, a la ubicación seleccionada: la localidad de Fontibón. Esta localidad tiene la característica de estar ubicada en un sector socioeconómico, según la catalogación urbana, con los estratos dos y tres, lo que podría ubicarse como la clase media, e identificarse con muchos sectores y localidades de la ciudad. Las profesoras seleccionadas trabajan en los colegios *Colegio Internacional de Fontibón* y el *Colegio Oso polar* de dicha localidad. No se buscó como criterio de selección para la entrevista el hecho de que las docentes fueran mujeres adultas.

### **3.2 Procesamiento de la información obtenida**

Una vez realizadas las entrevistas, se prosiguió al análisis de los datos obtenidos, por medio de seis matrices con sus respectivas categorizaciones de las respuestas. La información fue organizada mediante ejes temáticos y sintetizada en palabras clave para facilitar su clasificación.

Estas matrices se elaboraron teniendo en cuenta tres factores: “la lectura”, “la motivación” y finalmente el plan lector como tal. Cada uno de estos factores se desarrolla al considerar la definición de cada uno ellos (‘¿qué es la lectura para usted?’ se preguntó, por ejemplo). Esta matriz permitió reducir la amplitud de una respuesta textual a un campo concreto como bien sería “la comunicación en el aula”. El procedimiento fue la síntesis o recorte de las respuestas para simplificar su análisis. Se extrajeron términos recurrentes usados para responder las preguntas realizadas para concretar los conceptos comúnmente utilizados. Se realizó una selección de los relatos resultantes para culminar con una síntesis o tamizaje final de la organización de los datos.

Así, mediante la elaboración de una matriz se extrajeron de las entrevistas los procesos de motivación en el aula, desde la perspectiva de las profesoras. Se ubican también mediante un campo semántico y una categoría general de la estrategia.

A continuación, una muestra de las matrices de investigación:

Tabla 1. Paso 2 del análisis de la información – Destilar la información.

PASO 2 DESTILAR LA INFORMACION			
FACTOR	PREGUNTA	TÉRMINO EN COMÚN	RECORTE DE CADA TERMINO
LECTURA	¿Qué es la lectura para usted?	<b>Comunicación como medio en las aulas</b>	<b>Entrevista 2</b> Es un medio de <i>comunicación</i> donde se puede adquirir más conocimiento <b>Entrevista 3</b> Para mí la lectura es una actividad importante de la que conlleva al niño a explorar ese mundo, que él aún no conoce en letras, entonces es un medio que se le brinda al niño para explorar nuevos conocimientos y es un medio de <i>comunicación</i> ]
	¿Cómo trabaja la lectura en su clase?	<b>Cuento dentro del aula</b>	<b>Entrevista 1</b> Yo tengo varios texto para los niños la mayor parte son <i>cuentos</i> para jugar con la <i>imaginación</i> de ellos. <b>Entrevista 2</b> Tiene su hora de lectura los días viernes cada uno tiene su <i>cuento</i> y realizan una lectura mental ya que se está practicando la lectura mental
	¿Con que finalidad practica la lectura en sus aula?	<b>Gusto de los estudiantes por la lectura</b>	<b>Entrevista 2</b> Con la finalidad de que ellos adquieran el hábito, les guste porque para ellos, <i>la lectura</i> es como el terror, ¡qué jartera! que aburrimiento, les gusta más la comunicación por medio auditivo visual, para que ellos por medio de <i>la lectura</i> aprendan ortografía a sacar ideas <b>Entrevista 3</b> Con la finalidad de que los niños vayan tomando ese interés ese amor por el <i>aprendizaje de la lectura</i> , por eso lo hago por medio de cuentos de historias pequeñas, historias llamativas para ellos.

Tabla 2. Pasos 3,4 y 5 del análisis de la información – destilar la información

PASO 3,4 Y 5 DESTILAR LA INFORMACION				NUEVO TAMIZAJE DE LOS RECORTES paso 5
FACTOR	TERMINO RECURRENTE	SELECCIÓN DE LOS RELATOS RESULTANTES	SELECCIÓN DE LOS RELATOS RESULTANTES paso 4	

LECTURA	<b>Comunicación como medio en las aulas</b>	<p><b>Entrevista 2</b> Es un medio de <i>comunicación</i> donde se puede adquirir más conocimiento.</p> <p><b>Entrevista 3</b> Para mí la lectura es una actividad importante de la que conlleva al niño a explorar ese mundo, que él aún no conoce en letras, entonces es un medio que se le brinda al niño para explorar nuevos conocimientos y es un medio de <i>comunicación</i>.</p>	<p><b>Entrevista 2</b> [...] <i>comunicación</i> donde se puede adquirir más conocimiento.</p> <p><b>Entrevista 3</b> Para mí la lectura es una actividad importante [...] le brinda al niño para explorar nuevos conocimientos y es un medio de <i>comunicación</i>.</p>	<p><b>Entrevista 2</b> Es un medio de comunicación; [...] se puede adquirir conocimiento</p> <p><b>Entrevista 3</b> Para mí la lectura es una actividad importante [...] que le brinda al niño [...] un medio de <i>comunicación</i>.</p> <p>[medio de comunicación]</p>
---------	---	---	---	--

Tabla 3 Paso 6 y 7 del análisis de la información – Destilar la información

MATRIZ 6 Y 7		MEZCLA	CAMPO SEMANTICO	CATEGORIA
MOTIVACION EN EL AULA				
<p><b>Entrevista 1</b> Para mi <i>motivación</i> es con la disposición con la que se realizan los <i>trabajos en clase y fuera de ella</i></p>		<b>INTERES DISPOSICION VOLUNTAD</b>	<b>PROMOVER A UNA ACCION</b>	<b>ACTIVIDADES EN EL AULA</b>
<p><b>Entrevista 2</b> Es una forma de <i>motivación</i> y van aprendiendo, de esta manera cuando se cuestionan se motivan.</p>	<p><b>Entrevista2</b> si son cuento que clase de cuentos que le gusta leer y aparte de eso se puede hacer la <i>motivación</i> y además se debe enseñar las lecturas corta</p> <p><b>Entrevista2</b> Eso mismo le interesa al niño y también lo voy hacer, esas son las <i>motivaciones</i> que ellos ven.</p>			

#### 4. Resultados

Se presentan los datos obtenidos de las entrevistas semi-estructuradas que se hicieron a los docentes de los colegios *Osito Mielero*, enfocada al área de preescolar, y el *Colegio Público Internacional de Fontibón*. Los resultados de las entrevistas se presentan en cuatro ejes: la lectura, componentes relacionados con la motivación y el plan lector.

#### ***4.1. Aprendizaje de la lectura***

A continuación, se plantean las categorías principales obtenidas en el campo que se denominó 'lectura', describiendo, en general, la postura docente sobre el tema.

*Comunicación:* se reconoce la importancia de la lectura y se le atribuye una importancia en la comunicación.

- *El cuento:* se estima la importancia de asociar la lectura con el placer de conocer historias y cuentos. Se le suele asignar un espacio importante a la lectura de cuentos ya sea en voz alta o mentalmente dentro del aula.
- *Imaginación en el aula:* se valora el papel introspectivo de la lectura y el valor de la imaginación. Se determinan espacios para la lectura mental y se hacen actividades de lectura en las que el niño muchas veces crea o reconstruye las historias.
- *Participación en el aula:* los docentes reconocen positivamente la participación de los estudiantes en las lecturas. Por ejemplo, se proponen actividades de libre elección y los temas pueden ir desarrollándose sin mayores ataduras.
- *Desarrollo de la lectura en el aula:* los docentes reconocen el uso de otras herramientas ajenas a la propia lectura para fomentarla. Resulta, en ocasiones, más práctico abordar una historia con elementos audiovisuales con el fin de incitarla.
- *Comprensión de lectura:* con el deseo de evaluar la comprensión, se realizan actividades que demandan al estudiante haber abordado el texto con anterioridad.



- *Preguntas realizadas en el aula:* por lo general, los estudiantes realizan preguntas sobre las lecturas que pueden generar nuevas perspectivas y más preguntas. Esto incrementa el interés en el proceso.

Estas instituciones en la localidad de Fontibón en Bogotá trabajan el proceso de la lectura en la primera infancia con metodologías derivadas de su experiencia histórica. En el caso del *Colegio Internacional de Fontibón*, trabajan un método llamado «Pimienta» que se promociona como un método capaz de enseñar a leer a cualquier niño en menos de 60 días siempre y cuando se siga al pie de la letra. La profesora entrevistada asegura que demuestra cierta efectividad, por la característica de lectura silábica que incluye. Además están los métodos «Libro viajero», que se desarrolla en cada aula y tiene como objetivo que los estudiantes anoten historias en sus casas para después poder compartirlas en clase. Se trabaja también con el libro *Carnavalito*, que desarrolla la lectura de forma asociativa por medio de ilustraciones junto a palabras.

#### **4.2. Motivación como factor de aprendizaje**

- *Motivación en el aula:* para los docentes resulta de vital importancia la disposición que tienen ellos mismos por el tema. Así mismo, están pendientes de las reacciones que los estudiantes tienen sobre los asuntos tratados en clase, continuando con los temas que generaron reacciones positivas.
- *Educación a los padres sobre la lectura:* los docentes reconocen la necesidad de enseñar a los padres para que ellos le enseñen a sus hijos, pero evidencian

dificultades al respecto. En general, se quejan de que los padres muestran falta de acompañamiento en el proceso lector de sus hijos e incluso que no saben leer e interpretar las notas que los docentes les envían.

- *Envío de libros a casa:* existen diferentes campañas para enviar o recomendar libros para la lectura en la casa con los padres, pero, muchas veces, estos se quejan por exigirles tiempo que no están dispuestos a invertir en sus hijos.
- *Talleres de padres:* se realizan talleres con los padres instruyéndolos sobre el proceso lector de sus hijos y recomendándoles un momento de lectura en familia, en la casa. Los docentes parecen no tener certeza sobre la efectividad del taller.
- *Acompañamiento individual:* las instituciones estudiadas tienen la ventaja de contar con grupos pequeños de estudiantes, por lo que el docente puede tener un acompañamiento más personalizado con cada uno. Se procura siempre trabajar con el estudiante durante las horas de clase, incluso de manera individual.
- *Material didáctico:* los docentes reconocen la importancia del material de apoyo en el proceso. En este caso, usan un libro de aprendizaje de lectura llamado *Carnavalito* que contiene lecturas amenas, pequeños cuentos, junto a ilustraciones.
- *Imaginación elaborando cuentos:* usando la estrategia de la imaginación, los docentes recurren a la elaboración de cuentos como una competencia, ya que, en el momento de la entrega y la producción de estos, los estudiantes se muestran muy competitivos. Esto demanda un esfuerzo y un interés por parte de ellos que mejorará sus habilidades con el lenguaje.

### ***4.3 Plan lector***

Mediante un conjunto de actividades programadas, la lectura se sitúa en un lugar preponderante de la vida de la escuela, relacionándose íntimamente con los propósitos de los programas de las diferentes áreas que integran el curriculum y, particularmente, con la enseñanza de la lengua.

*Comprensión de lectura:* enfatizan las habilidades de la lectura, la escritura y la comprensión

*Bibliotecas institucionales:* los docentes resaltan la importancia de contar con una buena biblioteca, que permita a los estudiantes un buen acceso a libros y a un espacio propicio para la lectura. Para el caso, dicen que la institución educativa cuenta con una.

*Docentes de humanidades en el plan lector:* se enfatiza la importancia que tiene que quienes realicen la tutoría en lectura hayan tenido una formación específica del campo de las humanidades.

### **4.4. Estrategias de motivación para la lectura en el aula**

Tras realizar el análisis de lo dicho por las docentes en las entrevistas a profundidad y sintetizarlas en las ideas anteriormente presentadas, se plantean estrategias que podrían ser útiles para generar la motivación hacia la lectura.

- *Selección del material de apoyo:* es importante trabajar en torno a un libro o cuento cuyo contenido sea acorde al contexto del niño, para que éste pueda asociarlo a su propia vida. Las historias de aventuras y relatos simples resultan interesantes y

pueden ser fácilmente interiorizadas por ellos. Respecto a la presentación física del texto, se recomiendan libros con letras grandes y legibles. Prescindir de la letra manuscrita o pegada puede ser beneficioso al momento de la interpretación de las grafías. Los libros con ilustraciones suelen llamar la atención del niño, pero estas características deben ser sólo iniciales, ya que se espera que el contenido del texto sea el componente de interés.

- *Abordar correctamente la lectura:* resulta completamente contraproducente abordar la lectura como algo obligatorio o como una necesidad subordinada a la aprobación de los padres o maestros; la lectura vista como una nota. La lectura y las historias deben ser llamativas por sí misma, por lo que no hay que premiar el haber leído, ya que la lectura es en sí un privilegio y los tutores deben mostrarlo como tal.

- *Lectura como motivación en sí misma:* la lectura en sí misma -siempre y cuando suscite un interés en el estudiante- propicia la necesidad de continuar con más lecturas. La lectura tiene la particularidad de ser fácilmente manejable, clasificable y más accesible con respecto a otros medios audiovisuales. Por ejemplo, un estudiante que haya establecido una relación cercana a un personaje y sus descripciones escritas, difícilmente preferirá imágenes diferentes a las que él ya ha tomado como propias. En ese sentido, la lectura es un proceso constante que incita a su continuación permanente.

- *Disposición del docente:* la posición que adopte el docente al abordar la lectura resulta muy importante para la motivación de los estudiantes. Es fundamental adquirir estrategias para motivar la lectura. Por el carácter asociativo del menor, si el

momento de la lectura es abordado de forma desinteresada por el profesor, el estudiante puede asumirlo de la misma manera.

- *Seguimiento del interés de los estudiantes:* el docente desempeña un papel importante a la hora de examinar las reacciones de los estudiantes. Si asume la clase de una forma dinámica, puede saber qué temas resultan más convenientes para futuras lecturas.

- *El cuento como motivación:* se refiere al carácter personal imaginativo de recrear una historia por medio de la lectura. La lectura mental resulta práctica no solo para desarrollar esta habilidad, sino porque, con ésta, se llega a una mayor interiorización de la historia.

- *Lectura en voz alta:* no solamente se practica mediante este método una correcta entonación y se asocia la continuidad de una historia a un ritmo, si no que la lectura en voz alta tiene un componente altamente social y de interacción. La técnica de la lectura en voz alta es retroalimentada con cuentos e imágenes ilustradas por los compañeros y docentes.

- Acompañamiento individual conociendo las necesidades y ventajas de cada individuo.

- Fomento de la lectura fuera del espacio del aula trabajando en conjunto con padres y tutores.

#### **4.5.Roles**

Partiendo del hecho que el proceso lector del niño se realiza gracias a personas mayores que lo guían, puede hablarse de diferentes papeles o roles a desempeñar en este proceso. No

solo está el niño, sino que también participan los maestros, padres, familiares y compañeros en el proceso.

### ***Rol del maestro***

En el esquema tradicional educativo de la *Institución Internacional de Fontibón*, el rol más importante en la formación lectora es el del profesor. En él recae la responsabilidad social de su formación y así mismo debe estar pendiente de propiciar desde un buen espacio físico hasta un excelente ambiente de trabajo. El profesor deberá valerse principalmente de su voz y su carisma para transmitir un conocimiento. No obstante, en este caso, su principal labor es la de transmitir a sus estudiantes una emoción positiva hacia la lectura.

### ***Rol del estudiante***

El rol del estudiante resulta evidente en cuanto es el objeto de atención del proceso. Empero sería erróneo pensar que el estudiante es una *tabula rasa* con un papel completamente pasivo en el proceso de aprender. Desde muy pequeño, el estudiante tiene el poder de ser creativo y explorar más allá de su propio espacio de aprendizaje. Por la información obtenida en las entrevistas, parece ser que el carácter autónomo del estudiante respecto a sus padres es alto, ya que indican que la supervisión de los padres es muy poca, reduciendo casi por completo el proceso lector a una relación de estudiante-maestro.

## 5. Conclusiones

Todo este trabajo representa una pequeña muestra de la realidad educativa en la lectura durante la primera infancia en Bogotá. Sin embargo, se intenta extrapolar estas ideas a un marco más amplio, que describa las perspectivas de los docentes respecto al acompañamiento de los padres y tutores con el proceso lector de sus hijos. La responsabilidad es dejada erróneamente por completo en los docentes y los espacios de escritura y lectura de la escuela. También, en muchas ocasiones, el trabajo del docente es desechado cuando el estudiante llega a su casa y se encuentra con otra perspectiva de la lectura. En muchos núcleos familiares la lectura es un ejercicio marginal y leer es visto como un castigo.

El acompañamiento en el proceso lector del estudiante debe ser abordado de forma conjunta en los diferentes espacios de desarrollo del joven. Se debe establecer un trabajo conjunto entre padres y maestros para llevar a cabo este proceso satisfactoriamente.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes, por tal motivo es significativo crear el hábito de leer desde edad temprana, ya que existe una estrecha relación entre lectura y rendimiento escolar.

A través de este artículo quisiéramos hacerles saber, que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación, conocimiento y gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Además ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita y hace que se expresen correctamente, ya que el vocabulario mejora la ortografía.

Con estas iniciativas no se pretende alfabetizar a los niños sino que se despierte, a través del lazo creado con el adulto en este momento de entrega, el gusto por la lectura, que rememore el cuento como un momento de placer, tranquilidad, amor y entrega, lo cual traerá en el futuro el nacimiento de un lector espontáneo que aprenderá rápida y fácilmente la palabra escrita pero con amor hacia ellas.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.



## 6. Referencias

- Cervera, J. (1982). *Literatura infantil en la escuela*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of the Syntax*. Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press.
- Dorrosoro, L. (2006). *El plan de lectura en los centros de Educación Infantil y Primaria*. Navarra: Centro de estudios
- Barboza P., Francis Delhi; Peña G., Francisca Josefina; (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, Enero-Abril, 133-142.
- PEREZ ESCLARIN, Antonio «Aprender es divertido» Ed. Fe y Alegría, Venezuela, 1999
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Madrid: Wolters Kluwer Education.
- Ferradini, S., & Tedesco, R. (1997). Lectura de la imagen. *Comunicar* (8), 157 - 160.
- Janer Manilla, G. (2005). No hay espectáculo más hermoso. *Revista de Educación* (Núm. Extraordinario), 179 - 188.
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogota: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.
- Villalón, M., Ziliani, M. E., & Viviani, M. J. (2009). *Fomento de la lectura en primera infancia: Programa de formación de Educadores y/o Técnicos de Centros de Educación Infantil*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.