

1-1-2014

La espacialidad en la educación temprana

Cristian Camilo Infante Hernández
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Infante Hernández, C. C. (2014). La espacialidad en la educación temprana. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/236>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

2013

Universidad de la Salle

CRISTIAN CAMILO
INFANTE HERNÁNDEZ



[ARQUITECTURA Y PSICOLOGIA,
LA ESPECIALIDDA EN LA
EDUCACION TEMPRANA]

Este documento es una propuesta para entender cómo la adecuada configuración espacial y la eficiencia funcional de los equipamientos de educación para la primera infancia garantizan un desarrollo integral en la educación temprana.

"Arquitectura y psicología:
La espacialidad en la educación temprana"

Programa de Arquitectura
Facultad de Ciencias del hábitat
Modalidad de Grado II
Producción intelectual.
Cristian Camilo Infante Hernández
Directora de modalidad: María Isabel Tello Fernández

X Semestre.

TABLA DE CONTENIDO

PARTE I

<u>Título</u>	5
<u>Introducción.</u>	6
<u>Presentación-Motivación</u>	7
<u>Tema</u>	8
<u>Objeto de estudio</u>	8
<u>Planteamiento del problema</u>	8
<u>Árbol de problemas</u>	9
<u>Justificación y pertinencia</u>	10
<u>Resultados esperados y beneficios</u>	11
<u>Pregunta, hipótesis objetivo</u>	11
<u>Objetivo: general</u>	12
<u>Objetivo específicos</u>	12

PARTE II

<u>Estado del arte</u>	
A. <u>Integralidad del problema en:</u>	
<u>a.1 Espacialidad.</u>	13
<u>a.2 Temporalidad</u>	15
<u>a.3 Dimensión Social (actores y agentes)</u>	18
<u>a.4 Política Pública</u>	
B. <u>Conocimiento Exhaustivo.</u>	
<u>Marco teórico</u>	18
<u>Marco conceptual</u>	28
<u>Ejemplo</u>	
<u>Bibliografía</u>	34
<u>Cibergrafía</u>	
<u>Anexos</u>	35

ARQUITECTURA Y PSICOLOGÍA

LA ESPACIALIDAD EN LA EDUCACIÓN TEMPRANA



Imagen No 2. Cristian Infante 2013.
Actividad lúdica, jardín infantil el provenir, arquitecto diseñador: Jean Carlo Mazzanti.

“La razón de la arquitectura consiste en
equilibrar y conectar las necesidades
psico-sociales del ser humano con la función
y la estética de los espacios.

Cristian infante Hernández

INTRODUCCION

Esta investigación es el producto final para la modalidad de grado uno, producción de conocimiento intelectual, además de ser el resultado de mi formación académica como arquitecto, en la facultad de ciencias del hábitat de la Universidad de la Salle, Bogotá, durante los nueve semestres realizados dentro de la institución.

Esta tesis de pregrado tiene como objetivo, relacionar a la psicología ambiental, ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales, que trata de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, de los sentimientos, de las percepciones y de las acciones humanas en relación con el entorno¹, de manera exploratoria e investigativa las experiencias, ideas y acercamientos de la arquitectura en la relación entre psicología ambiental y desarrollo integral de niños entre 0 y 5 años, asociado a la eficiencia pedagógica y funcional (habitabilidad pedagógica) de jardines para la primera infancia, para contribuir y garantizar el desarrollo integral de los niños pertenecientes a la primera infancia.

Esta etapa de la investigación fue desarrollada con el rigor y el esfuerzo que se requirió para entender conceptualmente la relación entre las dos ramas, con el objetivo de demostrar la importancia de los fundamentos psicológicos en la materialización de los proyectos, en donde se denoten el entendimiento profundo de la formación y el desarrollo cognitivo de los niños en relación con el hecho arquitectónico. Entre tanto esta es en definitiva la herramienta más adecuada de mostrar la exploración de las posibilidades para escoger prioridades, criterios y métodos mediante los cuales se desarrolla la arquitectura para los jardines infantiles.

¹Ver: Revista intercontinental de psicología, Enero-Junio, año 2010 vol. No 8

MOTIVACIÓN

El proyecto cuenta con una serie de características jerárquicas que definen la razón por la cual se promueve su desarrollo. Inicialmente, éste, se presenta como el resultado de un trabajo investigativo en el área de la arquitectura y su profunda relación con la psicología, realizado para el espacio académico Teoría de la Arquitectura, perteneciente al programa de Arquitectura, de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de la Salle.

Además surgió el interés, de querer brindar una reflexión teórica en la búsqueda de los aportes más significativos que la psicología ambiental puede aportar en el diseño de los espacios arquitectónicos de los jardines infantiles. Sustentados en las características netamente psicológicas del individuo, posibilitando alternativas que aporten integralmente en la psique del individuo.

Posteriormente la motivación se relacionó con lo que se propone desde la psicología ambiental, encargada *de analizar las relaciones que, a nivel psicológico, se establecen entre las personas y sus entornos.*² Con el objetivo de examinar y diagnosticar cómo son las relaciones físico-espaciales, en qué medida afecta el objeto arquitectónico en el aprendizaje del individuo y así poder entender las dinámicas y particularidades psicológicas, sociales, ambientales y cognitivas, que influyen en el diseño y construcción de equipamientos de educación para la primera infancia.

² VALERA, Sergi. Cognición, representación y apropiación del espacio. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1996. Psicología Ambiental: Bases Teóricas y Epistemológicas, pp.1-14. ISBN 8447515982. p. 1

TEMA Y OBJETO DE ESTUDIO

El trabajo que a continuación desarrollaremos tiene como punto de partida relacionar de manera exploratoria e investigativa las experiencias, ideas y acercamientos de la arquitectura en la relación entre psicología ambiental y desarrollo integral de niños entre 0 y 5 años, asociado a la eficiencia pedagógica y funcional (habitabilidad pedagógica) de jardines para la primera infancia, para contribuir y garantizar el desarrollo integral de los niños pertenecientes a la primera infancia.

Analizaremos a la luz de estas dos ramas, psicología y arquitectura, cómo los parámetros de la psicología ambiental en los equipamientos educación para la primera infancia, garantizan y contribuyen en el desarrollo integral de los niños entre los 0 los 5 años. De esta forma se debe entender que el hecho arquitectónico es una importante manifestación que da respuesta al rasgo humano del educarse y así entender la importancia que hay en la relación psicología y arquitectura para definir los parámetros más acertados a la hora de diseñar un equipamiento de educación para la primera infancia.

EL PROBLEMA

Triada: problema/tema/objeto de estudio/.

El diseño arquitectónico de los jardines infantiles de la primera infancia, no está fundamentado en parámetros integrales de diseño, que respondan a variables de la psicología ambiental y por ende contribuyan al desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años.

TRIADA PROBLEMICA

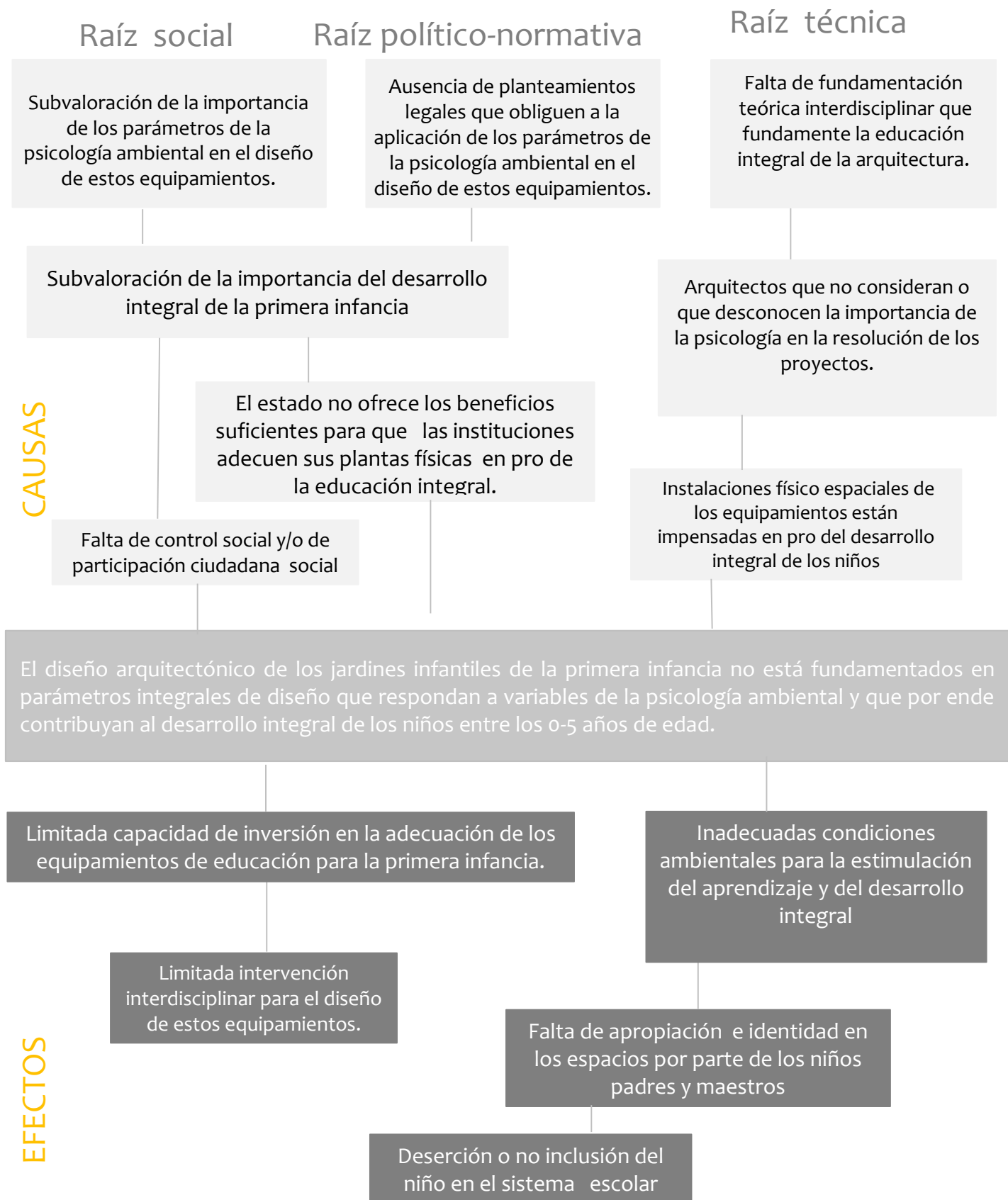
Relación entre psicología ambiental y desarrollo integral de niños entre 0 y 5 años, asociado a la eficiencia pedagógica y funcional (habitabilidad pedagógica) de jardines para la primera infancia.

Incidencia del diseño arquitectónico de jardines de la primera infancia en los procesos de desarrollo integral de niños de 0 a 5 años. Caso de Estudio Jardín Infantil el Porvenir

TEMA

OBJETO DE ESTUDIO

Árbol de problemas.



JUSTIFICACION Y PERTINENCIA

El ser humano entendido desde su niñez debe analizarse de manera multidimensional bajo un modelo biopsicosocial que encierra un complejo número de variables susceptibles de estudio que hacen que sea único y al mismo tiempo pertenezca a un sistema social integrado, de esta manera permite ser estudiado y analizado a través de lo observable, medible y cuantificable; el repertorio conductual del ser humano pone de manifiesto aquellas variables que intervienen en su naturaleza.

Por esta razón la crianza, es el proceso de orientar y posibilitar el desarrollo de las potencialidades de cada niño, de tal modo que estos lleguen a ser seres humanos íntegros y felices. Uno de los estadios más importantes y que ejerce gran influencia en el proceso inicial de aprendizaje es el jardín.

De esta forma es de vital importancia diseñar espacios de educación, para la primera infancia, pensados en pro del desarrollo integral del niño. En este orden de ideas, la arquitectura se convierte en un elemento vital y preventivo; proyectado para mitigar los impactos negativos, posteriores a la primera infancia, teniendo en cuenta que esta etapa determina en gran porcentaje, el carácter, los valores y las formas de aprendizaje del ser humano.



Imagen No 2. Cristian Infante 2013

Triada: /pregunta/hipótesis/objetivo.

PREGUNTA

¿Cuáles deberían ser los parámetros de diseño arquitectónico de los jardines infantiles de la primera infancia, que garanticen las condiciones de eficiencia pedagógica y funcional necesarias para lograr procesos de desarrollo integral en niños de 0 a 5 años?

HIPOTESIS

Si hubiera unos lineamientos integrales contemplados en la política pública y en sus consecuentes normas, para definir los parámetros de diseño arquitectónico de los jardines infantiles de la primera infancia, las condiciones de habitabilidad pedagógica y funcional de estos equipamientos educativos, contribuirían en los procesos de desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años.

OBJETIVO

Desarrollar un trabajo de síntesis integral de valoración, sobre la relación entre psicología ambiental, diseño arquitectónico y habitabilidad pedagógica y funcional de los jardines de la primera infancia, para diagnosticar axiológicamente la incidencia de estas variables, con el análisis del Jardín Infantil el Porvenir en Bogotá, y así poder diseñar un sistema de recomendaciones sobre el particular, que contribuya a avanzar en el debate y en la generación de soluciones al problema enunciado..

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar un trabajo de síntesis integral de valoración, sobre la relación entre psicología ambiental, diseño arquitectónico y habitabilidad pedagógica y funcional de los jardines de la primera infancia, para diagnosticar axiológicamente la incidencia de estas variables, con el análisis del Jardín Infantil el Porvenir en Bogotá, y así poder diseñar un sistema de recomendaciones sobre el particular, que contribuya a avanzar en el debate y en la generación de soluciones al problema enunciado.

Lo anterior con la idea de aportar a la educación, y en el proceso de orientación y desarrollo que posibilite el progreso de las potencialidades de cada niño en su etapa inicial de educación. De tal modo que con los aportes que se realicen en esta etapa investigativa, se logre contribuir socialmente para que desde la infancia los individuos inicien la búsqueda de su desarrollo integral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar un trabajo de heurística y hermenéutica riguroso, que dé cuenta de la complejidad integral de las variables del problema, y construir un estado del arte amplio y profundo sobre el mismo.
2. Definir las determinantes, dimensiones y atributos de análisis del problema a partir de las variables del mismo.
3. Diseñar un sistema de matrices axiológicas y analíticas, que permitan desde cada una de las variables del problema, comprender y sintetizar las relaciones entre ellas, los tipos de relaciones y el grado de las mismas.
4. Diseñar un sistema de matrices de análisis y de diagnóstico, que se apliquen al caso de estudio, y que permitan analizar las condiciones de habitabilidad pedagógica y funcional de este equipamiento educativo, en relación con los procesos de desarrollo integral de niños de 0 a 5 años.
5. Construir un sistema de recomendaciones que aporten en el mejoramiento de los conceptos y los parámetros de diseño arquitectónico de los jardines de la primera infancia, de tal manera que estos garanticen condiciones de habitabilidad pedagógica y funcional para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años.

ESTADO DEL ARTE

A. Integralidad del problema en cuanto a su:

a.1. Dimensión Físico Espacial

Ubicación: **Bosa, Bogotá, Colombia**

Arquitectos Colaboradores: **Fredy Pantoja, Susana Somoza, Ricardo Silva, Andrés Sarmiento, Juliana Angarita, Rocio Lamprea, Jairo Ovalle, Andrés Morales, Maria Alejandra Perez**

Cliente: **Secretaria de Integración Social**

Superficie construida: **2,100 m²**

Año, concurso: **2007**

Año, construcción: **2009**

GIANCARLO MAZZANTI



Imagen 3
Panorámica jardín social el porvenir



Imagen 4
Esquema conceptual



Imagen 5
Patio interior.

Son sub espacios dentro de la cinta conformados por las aulas.

Uso y programa: jardines temáticos por edades a escala infantil y existe una apropiación por curso de cada uno de los patios.

Tipo de usuario: niños.

Definición de espacios: cada uno de los niveles escolares posee su patio temático en el cual la educación continua.

EL PROYECTO SE PLANTEA COMO UN SISTEMA CAPAZ DE ADAPTARSE A LAS MÁS DIVERSAS SITUACIONES, YA SEAN TOPOGRÁFICAS, URBANAS O DE PROGRAMA QUE TENGA EL DABS, MÁS QUE DOS PROYECTOS LO QUE PLANTEAMOS ES UN SISTEMA REPETIBLE Y APLICABLE A MULTIPLES OPCIONES.

DEFINE EL ACCESO AL PROYECTO. USO Y PROGRAMA: ES UN PATIO PARA JUEGOS EN GRUPO, JUEGOS DE COLUMPIOS, ETC. TAMBIÉN FUNCIONA COMO PLAZA DE REUNIÓN PARA LA COMUNIDAD.



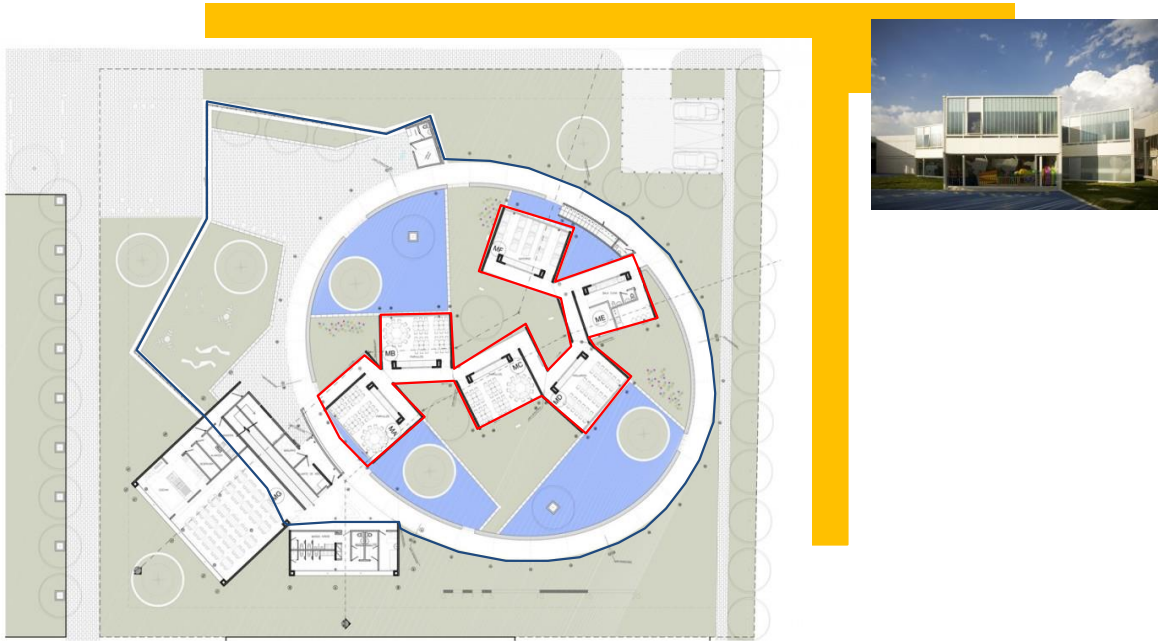
Imagen 3
Panorámica contexto, jardín social el porvenir.



Imagen 7
Vista interior de las aulas temáticas

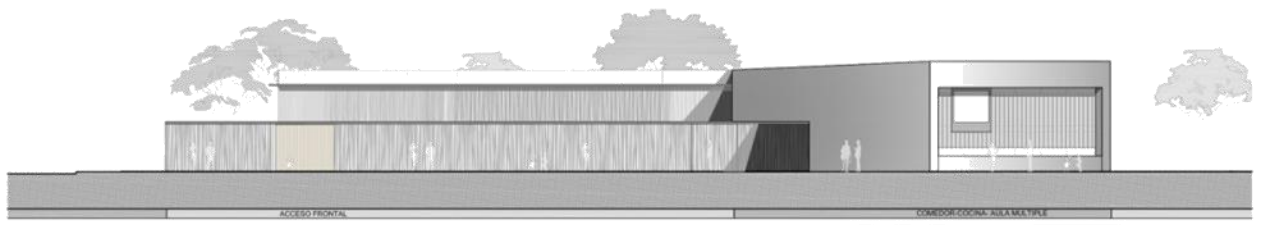
Las aulas se plantea como una construcción en cadena, cada módulo está relacionado con los de al lado, y se van produciendo cadenas de elementos que configuran naves que, a su vez, generan espacios en los que se producen diagonales y vacíos, sorprendentes e inesperados que enriquecen el recorrido y los usos del colegio. Conformando patios, calles, subsectores en los jardines y aislamientos arborizados en el espacio interior, ideales para la reunión de grupos de niños.

Imágenes 3, 4, 5, 6 y 7 tomadas de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/11/22/jardines-iales-porvenir->



EL PROYECTO BUSCA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO QUE SE BASE EN LA COMBINACIÓN DE UNIDADES RECONOCIBLES (LA CINTA, **MÓDULOS ROTADOS-AULAS(NIÑOS)**, MÓDULOS DE USO PÚBLICO (ADULTOS)),QUE POSIBILITEN LA PRODUCCIÓN UN SISTEMA DE PIEZAS ÚNICAS CAPACES DE DESARROLLAR UNA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA MÁS COMPLEJA Y ADAPTATIVA QUE LA SUMATORIA DE LAS PARTES (ADAPTARSE).

EL SISTEMA EN CADENA DE LAS AULAS, RELACIONA EL INTERIOR DE LA CINTA Y CREA UN ESPACIO ÍNTIMO ENTRE LAS AULAS Y LA CINTA. USO Y PROGRAMA: EN LAS AULAS SE ENCUENTRAN PÁRVULOS, PRE JARDÍN, JARDÍN Y MATERNOS ADEMÁS DE PELOTAS Y ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN.



LOS MODULOS PUBLICOS ESTÁN UBICADOS ALREDEDOR DE LA CINTA Y SON DE CARÁCTER PÚBLICO. USO Y PROGRAMA: SE ENCUENTRAN UBICADOS LA ADMINISTRACIÓN, SERVICIOS GENERALES, LA COCINA, EL CLUB INFANTIL-AUDITORIO, EL COMEDOR. ALGUNOS DE ESTOS LUGARES COMO EL AUDITORIO Y EL CORREDOR PRESTARÁN SUS SERVICIOS A LA COMUNIDAD.

a.2 Dimensión Temporal

Análisis de la Ley 115 de 1994 - Ley general de educación, Ley 1098 de 2006 – Ley de infancia y adolescencia y del Acuerdo 138 de 2004 – Educación inicial.

Con los planteamientos de las políticas de educación inicial y educación en general en Colombia se busca ver si lo que se bosqueja a nivel físico, por ejemplo en 2004 está estrechamente relacionado con el desarrollo integral en la educación inicial.

Década	Hechos destacados
60	<ol style="list-style-type: none">1. Creación del ICBF mediante la <u>Ley 75 de 1968</u>.2. Creación de los Jardines Infantiles Nacionales. (Ministerio de Educación Nacional, 1962)
70	<ol style="list-style-type: none">1. Creación de los Centros de Atención Integral al Preescolar (Caip), mediante la Ley 27 de 1974.2. Inclusión de la educación preescolar como el primer nivel del sistema educativo formal por parte del Ministerio de Educación Nacional. Decreto No.088 de 1976.3. Diseño del Plan Nacional de Alimentación y Nutrición (PAN), que otorgó un énfasis particular a la población infantil (Plan de Desarrollo "Para Cerrar la Brecha", 1974 -1978).4. Diseño de la Política Nacional de Atención al Menor, que enfoca la atención del menor de siete años atendiendo la situación de la salud y los procesos de socialización (Plan de Integración Social, 1978-1982).5. Creación del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (Snbf) Ley 7 de 1979, que establece las normas para proteger a los niños y niñas, promover la integración familiar, garantizar los derechos del niño y de la niña y ejercer funciones de coordinación de las entidades estatales, relacionadas con los problemas de la familia y del menor.
80	<ol style="list-style-type: none">1. El Ministerio de Educación implementa el Plan de Estudios para la Educación Preescolar con una concepción de atención integral a la niñez y con la participación de la familia y la comunidad (Decreto No.1002 de 1984. Plan de Desarrollo, "Cambio con Equidad", 1982-1986).2. Diseño e implementación del Programa de Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB), mediante los cuales se brindaría cuidado diurno, alimentación, atención básica en salud y educación preescolar a los menores de siete años. (Icbf 1986).
90	<ol style="list-style-type: none">1. La Constitución Política de 1991, en su Artículo 67, establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar".2. Creación del Programa Nacional de Acción en Favor de la Infancia (Pafi), que retoma los planteamientos de la CDN y los de la Cumbre de Jomtiem (1990). El Pafi incluyó políticas y programas orientados a los niños, niñas y jóvenes menores de 18 años.3. Creación de los Jardines Comunitarios con los que se brinda atención a los niños y niñas en edad preescolar pertenecientes a poblaciones vulnerables, con la participación de los padres y acudientes (Icbf, Acuerdo No.19 de 1993).

4. Creación del Sistema General de Seguridad Social en Salud, que priorizó la atención de las madres gestantes y lactantes, de la población infantil menor de un año y de las mujeres cabeza de familia (Ley 100 de 1993).
5. Creación del Programa Grado Cero que busca ampliar la cobertura, elevar la calidad y contribuir al desarrollo integral y armónico de todos los niños y niñas de cinco y seis años de edad, en coordinación con los sectores de salud y el Icbf. (Ministerio de Educación Nacional, Ley General de Educación, **Ley 115 de 1994**).
6. Creación del Programa Fami -Familia, Mujer e Infancia- el cual entrega complemento nutricional a madres gestantes, mujeres lactantes y niños y niñas entre los 6 y los 24 meses, y ofrece sesiones educativas a las madres para que realicen actividades pedagógicas con los niños y niñas menores de dos años. (Icbf, 1996).
7. Formulación del documento Conpes 2787 de 1995, una política pública sobre la infancia "El Tiempo de los Niños", el cual es aprobado para contribuir al desarrollo integral de los niños y de las niñas más pobres y vulnerables, vinculándolos a programas de nutrición, salud y educación.
8. Diseño y ejecución de la estrategia del Pacto por la Infancia, como mecanismo para descentralizar el Pafi y asegurar su ejecución a nivel local (Consejería para la Política Social de la Presidencia de la República y el DNP, 1996).
9. Establecimiento de normas relativas a la organización del servicio educativo y orientaciones curriculares del nivel preescolar (Ministerio de Educación Nacional, **Decreto No.2247 de 1997**). En 1999 se publican los lineamientos pedagógicos de este nivel.
10. Aprobación del **CONPES 091 de 2005**, con el que se definen metas y estrategias para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. En cuanto a la primera infancia, aparece en los objetivos la erradicación de la pobreza extrema, el acceso a primaria universal, reducir la mortalidad infantil en menores de cinco años y mejorar la salud sexual y reproductiva.
11. Se promulga la **ley 715 de 2001** , que definió las competencias y recursos para la prestación de los servicios sociales (salud y educación) y estableció el Sistema General de Participaciones SGP. Esta ley posibilita la ampliación de cobertura en el grado obligatorio de preescolar y asigna recursos para alimentación escolar, en los establecimientos educativos, a niños y a niñas en edad preescolar.
12. Adopción de los Consejos para la Política Social como mecanismo de coordinación de las diferentes instancias del Snbf (Plan de Desarrollo Hacia un Estado Comunitario, 2002-2006).
13. Construcción participativa de política pública de infancia "Colombia por la Primera Infancia". Política pública por los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años. (Icbf, 2006).
14. Se promulga la **Ley 1098 de 2006** , Código de la Infancia y la Adolescencia que deroga el Código del Menor. Esta ley establece en su Artículo 29 el derecho al desarrollo integral de la primera infancia.
15. Aprobación del **CONPES 109 de 2007** , el cual materializa el documento "Colombia por la Primera Infancia" y fija estrategias, metas y recursos al Ministerio de la Protección Social, Ministerio de Educación y al Icbf, con el fin de garantizar la atención integral a esta población.
16. Aprobación **CONPES 115 de 2007** que distribuye los recursos del SGP provenientes del crecimiento real de la economía superior al 4% de la vigencia 2006 (Parágrafo transitorio 2º del Artículo 4º del Acto Legislativo 04 de 2007).

Datos tomados del documento "Colombia por la primera infancia: política pública por los niños y niñas, desde la gestación hasta los seis años - 2006. Para mayor información sobre los antecedentes de la política de primera infancia, invitamos a la ciudadanía a consultar el documento anteriormente mencionó

a.2 Dimensión social

De acuerdo con la reflexión y la justificación que se plantea, desde las políticas públicas, cabe citar sobre la importancia en “el reconocimiento de los beneficios de la inversión pública y privada en programas para el desarrollo de la primera infancia, que es cada vez mayor, tanto en el ámbito internacional, como nacional, a nivel gubernamental y entre la sociedad civil. Adultos, padres y profesionales de las más diversas disciplinas, e incluso adolescentes, empiezan a reconocer su propia responsabilidad y la necesidad de destinar esfuerzos y recursos para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas menores de 6 años. Las inversiones durante este período de la vida no solo benefician de manera directa, sino que sus réditos se verán en el transcurso de la vida, así como en el largo plazo beneficiando a la descendencia de esta población, haciendo de estas inversiones auto sostenibles en el largo plazo y de máximo impacto.”

Además “el desarrollo humano es entonces entendido como un conjunto de condiciones que deben ser garantizadas, tales como la salud, la nutrición, la educación, el desarrollo social y el desarrollo económico. Garantizar una atención integral en la primera infancia es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano de un país”. “La educación inicial posee amplios efectos sobre el desempeño escolar y académico y es determinante, tanto para el desarrollo humano como para el económico.” “Los niños y niñas que participan en los programas de educación inicial tienen mayores probabilidades de asistencia escolar, mejoran sus destrezas motoras y obtienen superiores resultados en las pruebas de desarrollo socio-emocional.”

*“Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre.
El hombre no es más que lo que la educación hace de él.”*

Kant, Immanuel

“No cabe duda alguna que la ciencia de la psicología puede (y debe) jugar un rol en todo proyecto arquitectónico, por cuanto el arquitecto y/o diseñador están en grado de crear los diversos ambientes que pueden influir en los estados de ánimo de los moradores de estos espacios, sin importar si éstos están destinados a intereses privados, públicos o institucionales.”

Franco Lotito Catino.

Podría decirse que la razón de la arquitectura consiste en equilibrar y conectar las necesidades psico-sociales del ser humano con la función y la estética de los espacios. En este orden de ideas la función del arquitecto está determinada por la forma como éste entiende las necesidades fundamentales de los usuarios y las logra proyectar en sus diseños.

Aquí vale la pena hacer una pequeña detención, más específicamente sobre la situación actual, en torno a la forma como se diseñan los jardines infantiles en el contexto Bogotano, analizando y observando si el diseño de estos equipamientos corresponde a las necesidades psico-sociales de los niños entre los 0 y los 5 años de edad. Entendiendo que la psicología juega un rol importante en el desarrollo de los proyectos arquitectónicos, valdría la pena analizar si las normas, políticas y estrategias que determinan y reglamentan el diseño arquitectónico de los equipamientos de educación para la primera infancia, en Bogotá, responden a las consideraciones que desde la psicología ambiental se proponen; para que los espacios físico espaciales, sean un pilar fundamental, contribuyan y garanticen un aporte en el desarrollo integral en la educación temprana.

De acuerdo con esta digresión planteada y con la problemática identificada, valdría la pena preguntarse ¿Cuáles deberían ser los parámetros de diseño arquitectónico de los jardines infantiles de la primera infancia, que contribuyan con las condiciones de eficiencia pedagógica y funcional necesarias para lograr procesos de desarrollo integral en niños de 0 a 5 años? En efecto el planteamiento de esta pregunta enfocará y direccionará el trabajo por una línea investigativa que logre entender la importancia de los aportes que la psicología ambiental puede ofrecerle a la arquitectura. En consecuencia podría afirmarse que el diseño y la configuración espacial de los equipamientos de la primera infancia, fundamentados en los parámetros que propone la psicología ambiental, es un causante esencial que garantiza y promueve el desarrollo integral de los niños.

Esta consideración fundamenta la investigación en pro de Desarrollar un trabajo de síntesis integral de valoración, sobre la relación entre psicología ambiental, diseño arquitectónico y habitabilidad pedagógica y funcional de los jardines de la primera infancia, para diagnosticar axiológicamente la incidencia de estas variables, con el análisis del Jardín Infantil el Porvenir en Bogotá, y así poder diseñar un sistema de recomendaciones sobre el particular, que contribuya a avanzar en el debate y en la generación de soluciones al problema enunciado. De tal modo que con los aportes que se realicen en esta etapa investigativa, se logre contribuir socialmente para que desde la infancia los individuos inicien la búsqueda de su integridad, de su felicidad, apoyándose en su entorno educativo. Además, por esta razón, se debe lograr emitir las consideraciones básicas para que el diseño de los equipamientos de educación para la primera infancia, garanticen una participación al desarrollo integral en la educación temprana.

Por otro lado, continuaremos la exploración de nuestra reflexión teórica, efectuando las directrices por las cuales se promueve su investigación y desarrollo. De acuerdo con la reflexión y la justificación que se plantean, desde las políticas públicas cabe mencionar sobre la importancia en “el reconocimiento de los beneficios de la inversión pública y privada en programas para el desarrollo de la primera infancia, que es cada vez mayor, tanto en el ámbito internacional, como nacional, a nivel gubernamental y entre la sociedad civil. Adultos, padres y profesionales de las más diversas disciplinas, e incluso adolescentes, empiezan a reconocer su propia responsabilidad y la necesidad de destinar esfuerzos y recursos para favorecer el desarrollo de los niños y las niñas menores de 6 años. Las inversiones durante este período de la vida no solo benefician de manera directa, sino que sus réditos se verán en el transcurso de la vida, así como en el largo plazo beneficiando a la descendencia de esta población, haciendo de estas inversiones auto sostenibles en el largo plazo y de máximo impacto.”³

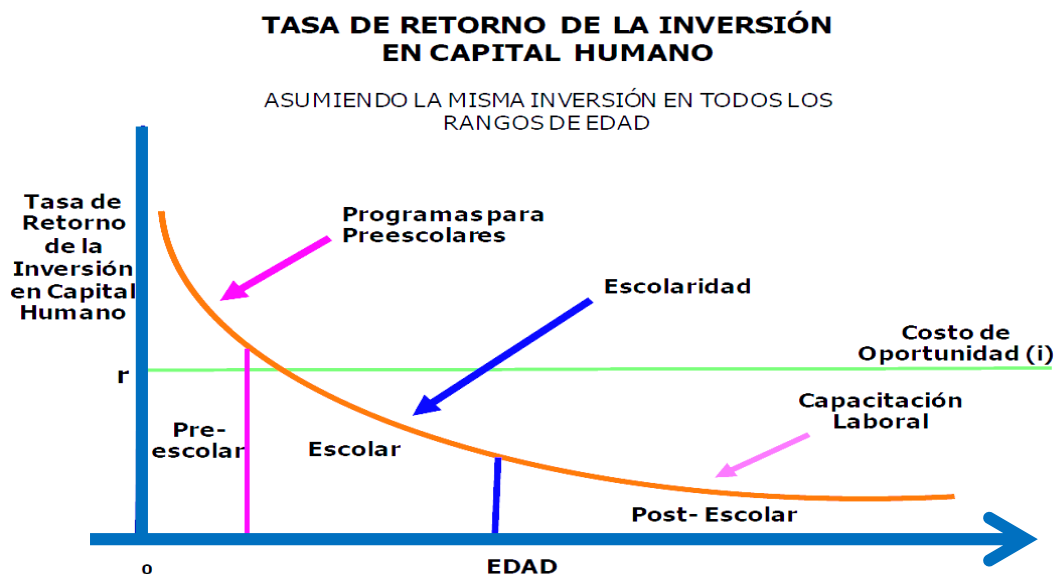
Además “el desarrollo humano es entonces entendido como un conjunto de condiciones que deben ser garantizadas, tales como la salud, la nutrición, la educación, el desarrollo social y el desarrollo económico. Garantizar una atención integral en la primera infancia es una oportunidad única para impulsar el desarrollo humano de un país”.⁴ “De esta forma nos centraremos en el análisis de la educación inicial, ya que esta posee amplios efectos sobre el desempeño escolar y académico y es determinante, tanto para el desarrollo humano como para el económico.”⁵ En este orden de ideas es importante

³ Ver: Documento Conpes 109, POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA “COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA” pág. 2

⁴ Ver: Documento Conpes 109, POLÍTICA PÚBLICA NACIONAL DE PRIMERA INFANCIA “COLOMBIA POR LA PRIMERA INFANCIA” pág. 3.

⁵ Citado en: compes Desde otra perspectiva, Becker, Gary. 1964. Human Capital. Columbia University Press. New York. Bustello, E. 1998, en Pobreza y Desigualdad. Corredor Consuelo (1999), editora; y Schultz, T. 1968. “Human Capital,” in Internacional Encyclopedia of the Social Sciences, New Cork: McMillan Company. Traducción al castellano como “Capital Humano”, en Enciclopedia Internacional de las ciencias sociales, Vol.2. Madrid: Aguilar, 1974, pp 154- 61, plantean la importancia de la inversión en capital humano dada las tasas de

entender que: “Los niños y niñas que participan en los programas de educación inicial tienen mayores probabilidades de asistencia escolar, mejoran sus destrezas motoras y obtienen superiores resultados en las pruebas de desarrollo socio-emocional.” ⁶



Fuente: Carneiro, Heckman. HumanCapital Policy. 2003, Citado en: COMPES 109, pág. 4

En la inversión de capital humano en etapas de pre-escolaridad se obtienen más y mejores resultados en comparación con otras etapas de mayor rango de edad, en las que también se puede invertir.

Por esta serie de circunstancias nace el hecho de que la educación inicial, trae consigo un gran número de variables que inducen a la exploración de nuevas formas, al análisis interdisciplinar que contribuya para la promoción de su desarrollo. Existen aspectos culturales, sociales, económicos, ambientales etc. Que influyen en la educación, pero acá cabe anotar y entender cómo desde la arquitectura y la psicología ambiental; se promueve una contribución para el diseño de equipamientos de educación para la primera infancia, para que su construcción, diseño y adecuación de estos equipamientos influyan en la habitabilidad pedagógica. Además de observar si el diseñador se apoya en la relación de las dos ramas, para proyectar un diseño en pro de la educación integral del individuo.

rendimiento propias de la inversión en la educación (escolarización), formación en el trabajo, cuidados médicos, y la búsqueda de información sobre precios e ingresos. 109. Pág.3

⁶ Citado en documento compes 109. OECD. Starting Strong. Early Childhood Education and Care. OECD, 2001.

Espacio y Lugar.

La reciprocidad entre las características emocionales y psicológicas del ser humano en correlación con la arquitectura sucede el espacio, en los lugares. De esta forma comenzaremos por entender cuál es el significado de estos dos términos y la relación que existe entre ellos.

En primer lugar para el diccionario de la Real Academia Española la palabra Espacio, tiene numerosos significados, entre estos vamos a tomar los significados que más se vinculan con el desarrollo de nuestro tema:

Espacio Físico: “1) *Extensión que contiene toda la materia existente.* 2) *Parte que ocupa cada objeto sensible.* 3) *Capacidad de terreno, sitio o lugar.* 4) *Distancia entre dos cuerpos.*”⁷

Espacio vital: “*Ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse.*”⁸

Diferenciaremos ahora, spatium -algo en un emplazamiento dado- y extensio -lo que hace referencia a las dimensiones- (Heidegger, 1951, p.10). Diremos entonces, que previamente tendremos un espacio extenso que se constituirá lugar, con las características de spatium -espacio intermedio-, al ser habitado por el hombre. Lo definiremos como espacio vivencial. (Zulema, 2009, pág. 11)

“Habría que decir también que para Martin Heidegger el rasgo fundamental del hombre es el habitar. Al habitar llegamos, así parece, solamente por medio del construir. Éste, el construir, tiene a aquél, el habitar, como meta.” (Heidegger, 1994) Uno de los recursos más falibles utilizado por Heidegger, es el lenguaje, un ejemplo de esto es “la palabra Huis –en alemán actual Haus- significa casa, el lugar del cobijo delo que Heidegger denomina Cuaternidad –del cielo, tierra, dioses, mortales-, el lugar la admite y la instala a la vez. Todo esto sería el construir, los lugares que otorgan espacios. El construir no genera de por sí espacios, nos acerca a la esencia ya que produce a las cosas como lugares. Las auténticas construcciones son aquellas que cuidan, que velan por la esencia del habitar. (Zulema, 2009, pág. 11)

“Refiriéndose a la etimología del término bauen –construir- proveniente de buan –habitar como permanecer o residir- Heidegger comenta cómo ya en esa época el construir había perdido el sentido del habitar como rasgo fundamental si bien permanecía el sentido del término en el lenguaje”. (Zulema, 2009, pág. 12) Se vale de la metáfora del puente al preguntarse:

⁷ Ver en línea: <http://lema.rae.es/drae/?val=espacio>

⁸ Ver en línea: <http://lema.rae.es/drae/?val=espacio>

“¿en que medida el construir pertenece al habitar? (...) Al construir, en el sentido de edificar cosas, nos limitamos y preguntamos: ¿qué es una cosa construida? Sirva como ejemplo para nuestra reflexión un puente.

*(...) El puente **coliga** la tierra como paisaje en torno a la corriente (...) El **lugar** no está ya presente antes del puente. Es cierto que antes de que esté puesto el puente, a lo largo de la corriente hay muchos sitios que pueden ser ocupados por algo. De entre ellos uno se da como un lugar, y esto ocurre por el puente. De este modo, pues, no es el puente el que primero viene a estar en un lugar, sino que por el puente mismo, y sólo por él, surge un lugar.*

*Las cosas que son lugares de este modo, y sólo ellas, otorgan cada vez espacios. Lo que esta palabra «**Raum**» (espacio) nombra lo dice su viejo significado: **raum, rum** quiere decir lugar franqueado para la población, campamento. (Heidegger, 1951, pp.7/9)*

Entendemos así que si bien muchos sitios pueden ser ocupados por alguna cosa, es sólo lugar el espacio ocupado por el puente y a su vez es éste el que lo hace surgir. Las cosas que se hacen lugares de esta manera, otorgan espacio, Raum, siendo una frontera, no aquello donde termina algo sino donde algo comienza a ser lo que es (su esencia). Por lo tanto, espacio es aquello que se ha hecho espacio, se lo ha dejado ser en sus fronteras, lo que ha quedado coligado por medio de un lugar, como el puente. “De aquí que los espacios reciban su esencia desde lugares y no desde “el” espacio. (Zulema, 2009, pág. 12) A estas cosas que se designan como lugares se las llama construcciones, porque están producidas por el construir que erige. Dice también que en la esencia de estas cosas como lo son los lugares está implícita la referencia al hombre que reside junto al lugar. Así la relación del hombre y el espacio será spatium (algo en un emplazamiento dado), “De esta manera, los espacios que el hombre atraviesa y vivencia cotidianamente están dispuestos por lugares y la esencia de estos últimos tiene su fundamento en las construcciones.

Otra referencia que nos interesa para nuestro desarrollo, es la planteada por (Augé, 1992-2007), desde la antropología, acerca del lugar antropológico, término al que considera:” de la siguiente manera: “esta construcción concreta y simbólica del espacio que no podría por sí sola dar cuenta de las vicisitudes y de las contradicciones de la vida social pero a la cual se refieren todos aquellos a quienes ella les asigna un lugar, por modesto o humilde que sea(..) es al mismo tiempo principio de sentido para aquellos que lo habitan y principio de inteligibilidad para aquel que lo observa.” (Augé, 1992-2007, pág. 55)

En conclusión podríamos decir que “la esencia del construir es el dejar habitar. La complementación de la esencia del construir es el erigir lugares por medio del ensamblamiento de sus espacios.” ⁹ Sólo si somos capaces de habitar

⁹ Ver: CONSTRUIR HABITAR, PENSAR, TRADUCCION DE EDUARDO BARJAU EN CONFERENCIAS Y ARTÍCULOS, SERBAL, BARCELONA, 1994. Pag. 9

podemos construir." Por esta razón la construcción del espacio no solo se da manera física si no simbólica; para el individuo, en este caso el niño se hace necesario construir el espacio desde una perspectiva que le permita trascender dentro de él, que contribuya en su desarrollo espiritual, cultural, académico, social y personal. Por esta razón la relación que existe entre el niño y el lugar es el morar. Cuando el niño mora, él está simultáneamente localizado en un espacio y expuesto a un cierto carácter del ambiente. Las dos funciones psicológicas involucradas pueden ser llamadas 'orientación' e 'identificación'. Para ganar una fundamentación existencial, el niño debe poder orientarse él mismo y debe saber dónde está. Pero además, debe identificarse él mismo con el medio, esto es, debe conocer cómo él, es un cierto lugar.¹⁰

La importancia simbólica del lugar:

Para poder hablar de lugar, y de lo que representa para el niño, es de suma importancia concebir cómo desde la historia se ha entendido y quizá desde el punto de vista antropológico, cómo el carácter del lugar es fundamental para el hombre en general, en donde se incluyen todas las edades y las etapas del desarrollo del ser humano. Los lugares, al igual que el hombre están dotados de un espíritu que los caracteriza, que deja al desnudo su esencia más profunda y determinan las relaciones entre estos dos. El tema del espíritu del lugar está relacionado con el *Genius loci*. Éste es un concepto Romano que denotó la importancia y la esencia que tienen los lugares. De acuerdo a las creencias Romanas antiguas, cada ser independiente tenía su *Genius loci*, su espíritu guardián. (Norberg, 179-1998) Desde el punto de vista del Christian Norberg schulz; "este espíritu da vida a la gente y a los lugares, los acompaña desde el nacimiento hasta la muerte y determina su carácter o esencia."¹¹ "Hasta las deidades están dotadas de su *Genius*, lo que es relativo, porque ilustra la naturaleza fundamental del concepto."¹²

El *Genius* hace alusión, en términos de Louis Khan, a lo que una cosa es o lo que quiere ser. Indicaremos que el hombre antiguo experimentó su medio como algo consistente en caracteres definidos. En particular, reconoció que es de suma importancia, desde el punto de vista existencial, llegar a tener buenos términos con el *Genius* de la localidad, que es en donde su vida tiene lugar. En esta medida es necesario entender que en el pasado, la buena habitabilidad dependía de una buena relación con el lugar, tanto en forma física, espiritual como psicológica, para mantener el espíritu, del hombre y del lugar en total armonía; denotando la eficiencia con la que el hombre debía relacionarse con su entorno. (Variaciones sobre Arquitectura, 1996)

En consecuencia el *Genius Loci* ha permanecido como una realidad viviente durante el curso de la historia, a pesar de no haber sido expresado como tal.

¹⁰ Christian Norberg Schulz, Experiencia en la arquitectura, Cap. No4

¹¹ Ver: Christian Norberg Schulz, Experiencia en la arquitectura, Cap. No4

¹² Ibíd.

Artistas y escritores han encontrado inspiración en el carácter local y han explicado el fenómeno; desde sus experiencia hasta su aplicación, tanto en el arte como en la vida cotidiana, cuando se han referido al paisaje, como el caso de Alexander Pope, quien definió que el Genio es el carácter más importante a tener en cuenta antes de hacer cualquier intervención paisajística. Además de esto Goethe dice: Es evidente que el ojo está educado por las cosas que ha visto desde su niñez, así los pintores venecianos deben ver todo más claro y con más regocijo que otra gente. (Norberg, 179-1998)

Un ejemplo más sobre la importancia del *Genius loci* lo define, Lawrence Durrell, quien escribió en uno de sus relatos: Tú tienes que conocer a Europa lentamente, degustando sus vinos, sus quesos, y el carácter de los diferentes países, de los lugares, de esta forma te das cuenta que la determinante fundamental de una cultura, es después de todo, el espíritu del Lugar. El turismo moderno demuestra que la experiencia de diferentes lugares es de gran importancia; aunque este valor hoy tienda a perderse. En efecto, el hombre moderno ha creído por un largo período de tiempo, que la ciencia y la tecnología lo habían liberado de su directa dependencia hacia los lugares. (Variaciones sobre Arquitectura, 1996)

Retomando, la idea, de que la calidad de la habitabilidad dependía de una buena relación con el lugar, tanto en forma física como psicológica, debe entenderse que el hombre como los lugares poseen un espíritu que los dota de unas características particulares. Dicha caracterización de los espacios es de vital interés para entender cómo se relacionan estos dos. Casi que podría asegurarse que las características mutan entre sí; lo que en consecuencia evidencia la similitud entre lugar y hombre.

Entre Arquitectura y psicología ambiental.

Para poder enfatizar de manera precisa en el ámbito de la psicología en relación con el lugar y con la arquitectura es indispensable entenderla desde un campo más particular de la psicología; que facilite la comprensión del tema, que defina y determine cuál es la relación entre psicología y arquitectura.

Inicialmente se puede afirmar que uno de los campos dentro de la psicología que esboza de manera acertada esta relación; entre el entorno y el hombre, en este caso el niño, es la Psicología Ambiental. Ésta es la disciplina que se *encarga de analizar las relaciones que, a nivel psicológico, se establecen entre las personas y sus entornos.*¹³ Es decir diagnostica cómo son las relaciones físico-espaciales, en qué ámbitos se dan y cuál es el nivel de importancia para el niño. En cierta medida trata de desdibujar el espíritu de los entornos, creando las herramientas para identificarlos. Dicha disciplina se desenvuelve dentro de

¹³ VALERA, Sergi. Cognición, representación y apropiación del espacio. Barcelona: Publicacions Universitat de Barcelona, 1996. Psicología Ambiental: Bases Teóricas y Epistemológicas, pp.1-14. ISBN 8447515982. p. 1

dos ámbitos disciplinares que le ayudan a determinar cuáles son sus objetivos: las Ciencias Sociales y las disciplinas que estudian el medio ambiente, ya sea natural o construido que soportarían el objetivo de la psicología en relación con la arquitectura.

En este orden de ideas, los psicólogos ambientales, entienden que los seres humanos adoptan características producidas por lo que el ambiente imprime para ellos. Las características producidas por el entorno describen la personalidad y la conducta del sujeto en su totalidad, ya que los elementos más o menos perceptibles juegan un rol importante y terminan siendo un factor determinante en el comportamiento del niño en relación con el lugar, con su espacio pedagógico.

Evaluación del ambiente	Rasgos de personalidad y medio ambiente
Actitudes hacia el medio ambiente	Percepción ambiental
Influencias del medio ambiente.	Influencias del medio ambiente físico natural
Influencias del medio ambiente construido	Conducta espacial humana. Intimidad y territorialidad
Conducta ecológica responsable	Hacinamiento y conducta
Estrés y medio ambiente	Tomas de decisión ambiental
Psicología ecológica y análisis de escenarios	Respuestas al paisaje

De esta manera, es importante determinar cuáles son los factores que determinan dicho comportamiento en los individuos. Algunos temas y preocupaciones relevantes que deben ser identificadas para obtener un resultado objetivo, de dicho comportamiento y de las relaciones del niño con el lugar donde se educa, se dan dentro de las siguientes esferas:

Consecuentemente, estos factores definen las relaciones que hay entre lo ambiental-arquitectónico y el hombre. Para poder evidenciar cómo el hombre se mueve dentro de éstas esferas, se debe hacer un proceso en el que se evidencie cómo el sujeto experimenta el entorno y cuáles son las características que precisan su inter-relación.

En consecuencia, conocer cuáles son las variables ambientales que afectan la estructura psicológica del ser humano nos ayuda a desarrollar al máximo nuestro potencial como diseñadores, conocerlo y entenderlo de una manera más clara para poder concretar un diseño lleno de resultados que satisfagan las necesidades espirituales, físicas y psico-psicológicas de quien habita el lugar.

En esta medida indicaremos cuáles son los agentes externos que caracterizan el lugar. Estos agentes externos tienen que ver con el sistema medio ambiental en el que se mueve el ser humano y además con la facilidad con la que éste usa el espacio.

El proceso de captación de sensaciones es relativamente simple y muy automático, es decir, los receptores sensoriales se activan en función de la presencia o no de estímulos sensoriales. Aunque el niño puede centrar su atención en captar determinadas sensaciones, constantemente está procesando mucha más información sensorial de la que normalmente es conscientes. En cambio, el proceso perceptivo es mucho más activo y complejo desde el punto de vista psicológico; la persona, como ser propositivo, busca y estructura sus percepciones implicando a la vez procesos cognitivos, emocionales, interpretativos y evaluativos que se asocian a estas percepciones. Así, podríamos decir que, mientras en el primer caso el niño "capta" pasivamente sensaciones, en el segundo "percibe" activamente su entorno. (Varela, Sergi; Pol, Enric; Vidal, Tomeu , 2013)

De esta forma se genera la **cognición ambiental** en el niño. Conocimientos, imágenes, información, impresiones y creencias que los individuos y grupos tienen acerca de los aspectos elementales, estructurales, funcionales y simbólicos de los ambientes físicos, reales o imaginarios, sociales culturales, económicos y políticos. (Moore G.T. y Golledge 1976). En este orden de ideas los niños son capaces de almacenar información sobre el ambiente físico y de acceder a ella. Para esto la cognición ambiental en el niño está relacionada con: La adquisición, organización y uso del conocimiento

Además cabe destacar el aspecto participativo, donde el objetivo está dado en la búsqueda del bienestar de la persona. Es importante atender la calidad de vida y la salud de los niños que habitan el jardín, debe estar mediado por el máximo de bienestar físico y psicológico, evitando posibles enfermedades, como el estrés y las condiciones de insatisfacción dentro de su entorno.

Luego de definir los conceptos fundamentales, para un mayor entendimiento en el tema a tratar, es necesario hacer referencia sobre el rol que juega el ambiente físico en los aspectos arquitectónicos y cómo ejercen influencia los factores ambientales sobre la salud y el apropiamiento de las personas sobre el lugar en el que moran; entre los elementos a considerar cabe destacar los siguientes:

En primer lugar la ergonomía, es la que analiza el sistema formado por la persona y los espacios con los que interactúa. Cabe considerar dos aspectos; por un lado el cómo se diseñan los espacios qué capacidades tiene la persona

que interactúa con ellos. En otras palabras ésta es la aplicación de la información científica que relaciona a los seres humanos con el espacio vivencial.

La ergonomía pretende adaptar el medio habitable al habitante. Las medidas de éste serán, pues, de mucho interés para el arquitecto, que deberá conocer lo mejor posible las hechuras de su cliente para asegurarle la buena forma de los objetos que conforman el medio, objetos que podrían ser inconvenientes a causa de su configuración, tamaño o proporciones. También serán de interés las características biomecánicas del habitante y su capacidad de resistir cargas sin perjudicarse (Jouvencel, 1994).

El primer tema a tratar es la temperatura, no existe una relación sistemática y directa entre los niveles de temperatura y la forma en la que el hombre se apropia de su entorno, pero sí determinan los aspectos técnicos y físicos que lo componen. Para poder establecer una conexión se debe tener en cuenta el carácter complejo de los ambientes escolares y las múltiples relaciones que se dan en el mismo.

En segundo lugar está la Luz: Cabe mencionar que la intensidad de iluminación depende de las actividades que se realicen dentro de cada uno de los espacios que componen el equipamiento. Se debe tener en cuenta al mismo tiempo factores de la iluminación, tales como: resplandor, composición del espectro, etc.

En tercer lugar tenemos el tema del sonido: éste es uno de las variables más difíciles para determinar. Por lo que respecta a los entornos escolares, se debe diferenciar entre el ruido y los sonidos.

En lo que respecta al ruido, no queda claro si éste incide negativamente o positivamente en la producción de los espacios. En un primer momento, se considera la posibilidad del ruido como elemento contrario a la satisfacción; es decir, la satisfacción en el espacio disminuye en ambientes ruidosos, pero un esfuerzo en la reducción del ruido no va seguida necesariamente del correspondiente incremento en la satisfacción en el habitar.

Por otra parte, la música es considerada como ruido solamente si no gusta; ésta puede ayudar a crear ambientes favorables de hábitat e incluso para las diferentes labores y en otros puede ser motivo de distracción, de abandono de tareas, de la disminución en la calidad de habitabilidad del espacio.

De otra forma el color es una variable que está directamente relacionado con los estados emocionales del individuo, sin embargo recogiendo algunas contribuciones al tema, se indica que un gran contraste de colores en los ambientes escolares puede afectar directamente el provecho visual cuando se diferencian éstos, a la vez pueden influenciar el estado de ánimo de las personas; no obstante si se relaciona con el habitar pueden tener efectos negativos en las prácticas académicas.

En consecuencia el objetivo e interés es el entendimiento profundo de los agentes que inciden en el bienestar del individuo, desde el punto de vista

psicológico, para poder obtener resultados favorables en los diseños. No todos los ambientes y entornos son iguales y no todos los seres humanos piensan de la misma forma, cada uno de ellos trae consigo un Genius Loci que lo hace bastante particular, por eso cada caso es merecedor de un análisis exhaustivo; por tal razón debe asumirse con la responsabilidad y el respaldo de la teoría que sirva como soporte para el desarrollo de la espacialidad en función del bienestar psicológico de las personas dentro del proyecto arquitectónico

La construcción del espacio en el niño.

Si consideramos la forma como en la etapa inicial de aprendizaje, los niños perciben el entorno, entenderemos cómo debe hacerse la construcción de los escenarios más adecuados en los que éste deberá educarse.

“La mente del niño sigue desde un principio un proceso más o menos determinado y sistemático en su afán de comunicarse con el mundo exterior y llegar a su comprensión. Para ello recurre al símbolo- que proviene del exterior, él usa a su manera- y lo obtiene de la imitación, el juego y el sueño que lo ayudan a captar las imágenes a representárselas cada vez con mayor claridad.”¹⁴

Lo anterior se infiere del trabajo investigativo que realizó el psicólogo infantil Jena Piaget, alrededor de la construcción del espacio, en el niño, los pasos sucesivos de aprendizaje en la mente infantil además de la formación del símbolo en la primera infancia. “En síntesis, para Piaget el desarrollo intelectual se basa en la actividad constructiva del individuo en su relación con el ambiente, y en la necesidad del sujeto de adaptarse a los desequilibrios que encuentra en dicho ambiente. Así, y desde los primeros días de vida, el sujeto encuentra en el complejo medio que le rodea situaciones y problemas que no conoce o domina, y ante los cuales intenta encontrar respuesta de cara a funcionar de forma adaptativa y equilibrada en su relación con dicho medio.”¹⁵

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.

El equilibrio y la adaptación se lograrían cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con

¹⁴ Ver: Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño. Ilustración de portada.

¹⁵ Ver: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/recursos/documentos/etapasDesarrolloJeanPiagetInteligenciaSimbolica.pdf>.

ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. En la medida en que este conjunto de capacidades están relacionados entre sí, definen y determinan cómo interpreta el sujeto la realidad que le rodea y cómo razona e interactúa con la misma, es decir, cuál es su estructura de funcionamiento intelectual. Para Piaget el desarrollo cognitivo seguiría una secuencia invariante y universal de estadios definidos en cada caso por una determinada estructura.¹⁶

Durante el primero de estos estadios, el Sensorio motor, la inteligencia es fundamentalmente práctica, es decir, se basa en acciones y percepciones concretas. Los bebés construyen sus primeros esquemas de conocimiento sobre la realidad con base a la exploración concreta y real de la misma: ante los diferentes objetos que les rodean despliegan diversas conductas (tocar, chupar, apretar, tirar,...) que les permiten conocer dichos objetos y sus propiedades, así como las primeras nociones sobre la organización espacial, temporal y causal de las acciones que se pueden realizar con los mismos (por ejemplo, si tiran del trapo que está sobre la mesa de la cocina pueden acercar hasta ellos la mandarina que está sobre el trapo). Estos esquemas iniciales se aplican sobre el objeto o situación que los generó y también ante objetos y situaciones similares (por ejemplo si, esta vez en el salón, tiran del mantelito de adorno que cubre la mesa, junto al cual hay un frágil cenicero redondo de vivos colores que, para desgracia del bebé y alivio de sus padres, no llega hasta sus manos), cuando éstos se resisten a ser dominados con el esquema previo tiene lugar un nuevo desequilibrio, el esquema se diversifica y cambia para ser aplicado sobre el nuevo objeto o situación, y se construye un nuevo esquema que pasa a engrosar las habilidades del bebé.

En el diseño de los equipamientos de educación para la primera infancia y, se lleva a cabo bajo un pensamiento único y claro en el que se denota una postura clara del diseñador. Pero además de tener una postura clara frente al proyecto, se debe, más allá de lo anterior, tener un pensamiento, objetivo, mediante el cual se considere el factor más primordial: el usuario, quien al fin de cuentas es quien utilizará y buscará apropiarse del lugar.

En cierto sentido, para el diseño y proyección de los jardines infantiles se deberá tener en cuenta la relación entre lo arquitectónico y lo psicológico; la técnica y la función, ya que de esto depende el tipo de estructura y diseño a realizar. En el imaginario social y en la construcción de normas y políticas e incluso en la teoría arquitectónica, aún se desconoce un carácter práctico y funcional, donde se ligan: la función espacial, con las necesidades psicológicas de los niños. La reciprocidad entre las características emocionales y psicológicas del ser humano en correlación con la arquitectura sucede a medida en que la arquitectura estimula el estadio sensorio motor del individuo.

¹⁶ Ibíd.

En consecuencia la forma como se construye el conocimiento del individuo en la primera infancia implica que el objeto, arquitectónico, deberá estimular, y contribuir con sus condiciones internas a partir de la percepción del entorno. Donde las condiciones espaciales ayuden a que el individuo trascienda en el lugar y logre compensar el rasgo fundamental del hombre, el habitar.

La verdadera estética y construcción de estos equipamientos se da cuando las partes que la conforma interactúan entre sí, forman un conjunto, conjunto al que se le puede dar una lectura clara y que según el pensamiento de Piaget, es competencia de todos aquellos quienes intervienen en la educación de los niños, para este caso el arquitecto deberá incluir dentro de estos proyectos, las llamadas categorías representativas en donde el espacio es uno de los más importantes.

“El espacio es una de las categorías que Piaget seguirá en su evolución, a lo largo del camino que recorrerá el sujeto epistémico, desde el egocentrismo hacia el descentramiento. Para este autor la construcción de esta noción es un índice del desarrollo del conocimiento válido.”¹⁷ “La constitución de la noción de objeto es correlativa a la organización del campo espacial en sí mismo. Es decir que en el inicio el objeto no es nada más que el cuadro sensorial “a disposición” de los actos, no es sentido ni percibido más que ligado a los datos más inmediatos de la actividad sensomotora. Teniendo en cuenta que al principio estamos en presencia de un sujeto que se ignora a sí mismo, entenderemos que el espacio será absolutamente práctico y egocéntrico.”¹⁸

Además del arquitecto pueda sobresalir o resaltarse ciertos elementos que la conformen y enfatizen claramente las exigencias del cliente, pero siempre deberá atender a la materialidad o la estructura, al color predominante, que permita expresar dicho pensamiento o quizá las vivencias reales a partir de la imitación con el mismo lugar, ya que en éste es donde se está emplazado la creación del conocimiento a través de la experimentación.

Es entonces como nuevamente atenderemos a la reciprocidad entre las características emocionales y psicológicas del ser humano en correlación con la arquitectura. Podríamos decir que “la esencia del construir es el dejar habitar. La complementación de la esencia del construir es el erigir lugares por medio del ensamblamiento de sus espacios.”¹⁹ Sólo si somos capaces de habitar podemos construir.” Por esta razón la construcción del espacio no solo se da física si no simbólicamente; de igual forma para el niño se hace necesario construir el espacio desde una perspectiva que le permita trascender dentro de él, a nivel experimental.

¹⁷ Lic. Karina Gianni y Lic. Graciela Melita, LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SUS CONSECUENCIAS EPISTEMOLOGICAS pág. 2

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ver: CONSTRUIR HABITAR, PENSAR, TRADUCCION DE EDUARDO BARJAU EN CONFERENCIAS Y ARTÍCULOS, SERBAL, BARCELONA, 1994. Pag. 9

Además de entender que la relación que existe entre el hombre y el lugar es el morar. Cuando el hombre mora, él está simultáneamente localizado en un espacio y expuesto a un cierto carácter del ambiente. Las dos funciones psicológicas involucradas pueden ser llamadas 'orientación' e 'identificación', lo que para el individuo en la primera infancia, es indispensable. Para ganar una fundamentación existencial, el hombre debe poder orientarse él mismo y debe saber dónde está. Pero además, debe identificarse él mismo con el medio, esto es, debe conocer cómo él, es un cierto lugar.²⁰

De manera consecuente es indispensable anotar que el comportamiento de las personas y el ambiente son mutuamente determinantes, al igual que en la cultura romana estos aún se relacionan en gran medida. La psicología ambiental se apoya, a su vez, de manera directa, para obtener resultados específicos, en la misma arquitectura, en el urbanismo, la educación y la biología, convirtiéndose en una disciplina "de encuentro", ya que su papel tiene que ver con el comportamiento del individuo con su entorno.²¹

Por otra parte las intervenciones que hace la psicología ambiental se relacionan con el cambio de actitudes y valores, con el aprendizaje y la educación, con el desarrollo personal, así como con la acción comunitaria. En consecuencia existen características particulares en el hombre que determinan su entorno, que definen el Genius del lugar. Esta área busca preferiblemente en los métodos de investigación, involucrar activamente a las personas en el diseño y el cuidado del entorno.

²⁰ Christian Norberg Schulz, Experiencia en la arquitectura, Cap. No4

²¹ Aragonés, J. Américo, M. (comp.). (1988). Psicología Ambiental. Pirámide Editorial. Madrid.

Alcance del proyecto

Se desarrollará un trabajo de síntesis integral de valoración, sobre la relación entre psicología ambiental, diseño arquitectónico y habitabilidad pedagógica y funcional de jardines de la primera infancia, para diagnosticar axiológicamente la incidencia de estas variables, específicamente con el análisis del Jardín Infantil el Porvenir en Bogotá perteneciente a la localidad de Bosa.

Haciendo un análisis del proyecto a nivel integral, en donde se comprende su gestión y posible realización se consideraran 5 fases para promover su desarrollo las cuales son: (ver anexo 3 macro proceso del proyecto)

FASE 1

VISITA TECNICA

FASE 2

ANALISIS

FASE 3

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

FASE 4

EJECUCIÓN

FASE 5

CIERRE

En este orden de ideas en esta etapa del proyecto se contemplará las fases 1 y 2, del macro proceso y se dimensionará la gestión pertinente para estas dos fases.

Como consecuencia se afirma que el concepto de innovación de la investigación está enmarcado en el producto de la investigación misma, por cuanto en la actualidad se ofrecen distintas alternativas de servicios de diseño y adecuación de equipamientos de educación para la primera infancia, los cuales varían en calidad según el presupuesto u otras variables; sino que en éste caso el proceso se encuentra enmarcado en el desarrollo de la investigación, en la medida en que la propuesta de valor del está dada en aplicar conceptos de psicología ambiental en función de proveerle al niño, una arquitectura que materialice las necesidades del desarrollo integral, a fin de buscar una correcta armonía entre él y su entorno (habitabilidad pedagógica), bajo la formulación de los estándares de calidad ambiental, matrices de valoración (ver anexo 1 y 2) minimizando así el nivel de insatisfacción de los niños, al no ser correctamente interpretados sus necesidades físicas, sociales y psicológicas.

“El diseño no obedece a una arbitrariedad, no es una forma antojadiza que se justifica a priori, la propuesta arquitectónica nace de la lectura de las expectativas y anhelos de los habitantes sobre el diseño naciente

Fuentes documentales

TEORICA

- Martin Heidegger (1889/1976) Ser y Tiempo /Construir, Habitar, Pensar.
- Jean Piaget (1896/1980) La Formación Del Símbolo En El Niño/ seis estudios de psicología
- Cristian Norberg-Schulz (1926/2000) intenciones en arquitectura
- Sergi Valera.(1956/) Psicología Ambiental: bases teóricas y epistemológicas
Cognición, representación y apropiación del espacio.

COMPLEMENTARIA

- Franco Lotito Catino Documento investigativo, Arquitectura y psicología espacio e individuo
- Francisco Ramírez Potes Arquitectura y pedagogía en el desarrollo De la arquitectura moderna**

DOCUMENTACION TECNICA

Ayuntamiento de Málaga, Guía para proyectar y construir Escuelas Infantiles (ESPAÑA)

UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial (Colombia)

MARCO NORMATIVO

- Constitución Política de Colombia 1991.
- Ley 115 de 1994 - Ley general de educación
- Ley 1098 de 2006 – Ley de infancia y adolescencia.
- Decreto 449 de 2006 - Plan Maestro de Equipamientos Educativos.
- . Decreto 057 de 2009 – Reglamentación Acuerdo 138/2004.
- Acuerdo 138 de 2004 – Educación inicial.
- NTC 4595 - Ingeniería Civil y Arquitectura, planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares, MEN –ICONTEC -2000.
- NTC 4638 a 4641 y 4726 a 4734, Muebles escolares, MEN – ICONTEC -2

(Zulema, 2009)

BIBLIOGRAFIA

Augé, M. (1992/2007) Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Buenos Aires, Argentina: Gedisa Editorial.

Caveri, C. (1976) Los sistemas sociales a través de la arquitectura. Organización popular y arquitectura latinoamericana. Moreno, Pcia. Buenos Aires, Argentina: Americalee SRL

Heidegger, M. (1959/2008) Construir, habitar, pensar. Artículo traducido al castellano extraído del sitio web:
http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/Heidegger/Heidegger_ConstruirHabitarPensar.

Piaget J. Psicología de la Inteligencia. Editorial Psiqué, Buenos Aires, 1975.

La formación del símbolo en el niño. Editorial presencia ltd Fondo de cultura económica, Bogotá 1994.

Estudios de Psicología Genética. Editorial Emecé, Buenos Aires, 1973.

Jung, C. G. (1964/1984) El Hombre y sus Símbolos. (4ª Edición). Barcelona, España: Luis de Caralt, editor.

Lacan, J. (1964/2005) El Seminario 7- La Ética del Psicoanálisis. (9ª, reimpresión en español) .Buenos Aires, Argentina: Ediciones Paidós.

Le Corbusier (1957/2008) Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura. (4ª reimpresión en español). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.

----- (1959/2006) Como concebir el Urbanismo. (6ª, reimpresión en español) –

CIBERGRAFIA

García, Francisco, Contextos arquitectónicos del medio ambiente:
De la arquitectura escolar a la del conocimiento
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/ccca/11391987/articulos/OBMD0606110267A.PDF>

FICHAS DOCUMENTALES						
TIPO DE DOCUMENTO						
LIBRO	ARTICULO	REVISTA	JURIDICO	NORMATIVO	WEB	OTRO
ESPECIFICACIONES						
TITULO	Intenciones en arquitectura					
AUTOR	Cristhian Norberg Schulz					
AÑO	1967					
FECHA DE CONSULTA	10/03/2013					
REFERENCIA	Schulz Norberg, Cristhian, Intenciones en Arquitectura.					
PALABRAS CLAVE:						
DESCRIPCIÓN						
<p>Es una de las primeras propuestas de una estructura sistemática y completa para la descripción de la arquitectura. Su estructura intercala orgánicamente la psicología de la Gestalt, la mecánica de la percepción, la teoría de la información, la filosofía analítica moderna y la teoría general de los signos y los símbolos, de manera de que cada uno de estos enfoques tiene su lugar y propósito dentro de un plan articulado en una brillante construcción hacia una teoría de la arquitectura. Una teoría capaz de tratar, no solo de la arquitectura como arte, sino de sus efectos sociales, psicológicos y culturales, integrando materiales teóricos procedentes de diversos ámbitos en una construcción teórica basada en la ciencia moderna y la teoría simbólica de la forma.</p>						

FICHAS DOCUMENTALES

TIPO DE DOCUMENTO

LIBRO	ARTICULO	REVISTA	JURIDICO	NORMATIVO	WEB	OTRO

ESPECIFICACIONES

TITULO	LA FORMACIÓN DEL SÍMBOLO EN EL NIÑO
AUTOR	Jean Piaget
AÑO	1951
FECHA DE CONSULTA	20/03/2013
REFERENCIA	Piaget jean; La Formación del símbolo en el niño
PALABRAS CLAVE:	

DESCRIPCIÓN

"La mente del niño sigue desde un principio un proceso más o menos determinado y sistemático en su afán de comunicarse con el mundo exterior y llegar a su comprensión. Para ello recurre al símbolo y lo obtiene de la imitación, el juego y el sueño, que lo ayudan a captar las imágenes y a representarlas cada vez con mayor claridad. Jean Piaget, conocido por sus numerosos trabajos sobre la psicología del niño y su evolución, hace en este volumen una investigación minuciosa de los pasos sucesivos de la mente infantil -desde la ausencia de imitación hasta la representación cognoscitiva (las llamadas categorías representativas)- basándose en observaciones directas que ejemplifican sus razonamientos y conclusiones. Éstos, debidamente afirmados con pruebas derivadas de multitud de datos, son utilizados para apoyar su generalización de los pasos dinámicos de la mente: la asimilación y la acomodación. Reconoce las diferencias que existen entre los individuos y en todo el libro se hace intrínseco el por qué de tales formas de reaccionar ante el mundo exterior.

LIBRO	ARTICULO	REVISTA	JURIDICO	NORMATIVO	WEB	OTRO

ESPECIFICACIONES

TITULO	Intenciones en arquitectura
AUTOR	Cristhian Norberg Schulz
AÑO	1967
FECHA DE CONSULTA	10/03/2013
REFERENCIA	Schulz Norberg, Cristhian, Intenciones en Arquitectura.
PALABRAS CLAVE:	

DESCRIPCIÓN

Es una de las primeras propuestas de una estructura sistemática y completa para la descripción de la arquitectura. Su estructura intercala orgánicamente la psicología de la Gestalt, la mecánica de la percepción, la teoría de la información, la filosofía analítica moderna y la teoría general de los signos y los símbolos, de manera de que cada uno de estos enfoques tiene su lugar y propósito dentro de un plan articulado en una brillante construcción hacia una teoría de la arquitectura. Una teoría capaz de tratar, no solo de la arquitectura como arte, sino de sus efectos sociales, psicológicos y culturales, integrando materiales teóricos procedentes de diversos ámbitos en una construcción teórica basada en la ciencia moderna y la teoría simbólica de la forma.

FICHAS DOCUMENTALES						
TIPO DE DOCUMENTO						
LIBRO	ARTICULO	REVISTA	JURIDICO	NORMATIVO	WEB	OTRO
ESPECIFICACIONES						
TITULO	CONSTRUIR HABITAR, PENSAR, TRADUCCION DE EDUARDO BARJAU EN CONFERENCIAS Y ARTÍCLOS, SERBAL, BARCELONA, 1994.					
AUTOR	MARTIN HEIDEGGER					
AÑO	1951					
FECHA DE CONSULTA	10/03/2013					
REFERENCIA	Heidegger Martín construir habitar, pensar, traducción de Eduardo Barjau en conferencias y artículos, serbal, Barcelona, 1994.					
PALABRAS CLAVE:	CONSTRUIR, HABITAR, PENSAR, LUGAR, ESPACIO, CONSTRUIR, MORAR,					
DESCRIPCIÓN						
<p>Para Martin Heidegger el <i>rasgo fundamental del hombre es el habitar</i>. Al habitar llegamos, así parece, solamente por medio del construir. Éste, el construir, tiene a aquél, el habitar, como meta.</p> <p>¿Qué significa entonces construir? La palabra del alto alemán antiguo correspondiente a construir, buon, significa habitar. Esto quiere decir: permanecer, residir. El significado propio del verbo bauen (construir), es decir, habitar, lo hemos perdido.</p> <p>El construir como el habitar, es decir, estar en la tierra, para la experiencia cotidiana del ser humano es desde siempre, como lo dice tan bellamente la lengua, lo «habitual». De ahí que se retire detrás de las múltiples maneras en las que se cumplimenta el habitar, detrás de las 3 actividades del cuidar y edificar. Luego estas actividades reivindican el nombre de construir y con él la cosa que este nombre designa. El sentido propio del construir, a saber, el habitar, cae en el olvido</p> <p>1.º Construir es propiamente habitar. 2.º El habitar es la manera como los mortales son en la tierra. 3.º El construir como habitar se despliega en el construir que cuida, es decir, que cuida el crecimiento... y en el construir que levanta edificios.</p> <p>En conclusión podríamos decir que “la esencia del construir es el dejar habitar. La complementación de la esencia del construir es el erigir lugares por medio del ensamblamiento de sus espacios. Sólo si somos capaces de habitar podemos construir.</p>						

