

Universidad de La Salle

**Ciencia Unisalle**

---

Sistemas de Información, Bibliotecología y  
Archivística

Departamento de Estudios de Información

---

2018

## **La experiencia de vida a través de la lectura, como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60 - 70 años de edad que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa**

Andrea Paola Chitiva Cajamarca  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)



Part of the [Library and Information Science Commons](#)

---

### **Citación recomendada**

Chitiva Cajamarca, A. P. (2018). La experiencia de vida a través de la lectura, como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60 - 70 años de edad que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/245](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/245)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

LA EXPERIENCIA DE VIDA A TRAVÉS DE LA LECTURA, COMO HERRAMIENTA  
PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR ENTRE 60-70  
AÑOS DE EDAD QUE ASISTE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA

ANDREA PAOLA CHITIVA CAJAMARCA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA  
BOGOTÁ  
2018

LA EXPERIENCIA DE VIDA A TRAVÉS DE LA LECTURA, COMO HERRAMIENTA  
PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR ENTRE 60-70  
AÑOS DE EDAD QUE ASISTE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA

ANDREA PAOLA CHITIVA CAJAMARCA

Trabajo de grado para optar por el título de  
Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

Director

LUIS ERNESTO PARDO RODRÍGUEZ

Docente investigador - Magister en Docencia

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA  
BOGOTÁ  
2018

## DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, a la Santísima Virgen María y al Espíritu Santo. Ellos son los que me dan la sabiduría, paciencia y fortaleza para hacer frente a las situaciones de la vida cotidiana. Entre ellas, el anhelado propósito de recibir mi título como profesional.

En segundo lugar, a una personita que hace dieciséis años pasó efímeramente por mi vida, y desde su dolorosa partida dejó un vacío imposible de llenar. A partir de aquel insuperable momento, se ha convertido en el angelito que ha traído a nuestra familia muchas bendiciones. Juan Pablo, te llevo en mi mente y corazón siempre.

En tercer lugar, a mis padres Luis David Chitiva Guativa y Alicia Cajamarca por enseñarme lo valioso de ser humilde y sencilla, a creer en Dios y tener fe. Por educarme e inculcarme valores para tratar de ser un buen ser humano, y por hacerme entender lo importante de la unión familiar. Especialmente a mi madre; mujer valerosa a quien admiro por su fortaleza para soportar los golpes duros de la vida y sin quejarse, tener el valor suficiente para levantarse y continuar ¡Muchas gracias papito y mamita por su amor infinito, por su sacrificio y por la especial atención que recibo día a día! ¡Son los mejores padres! ¡LOS AMO!

En cuarto lugar, a mis hermanos Guillermo, Jaime, Janneth y Pilar, porque cada uno desde su rol, siempre me apoyó incondicionalmente. Gracias por sus oraciones y por contribuir con un granito de arena para que este logro fuera posible. Guillermo, gracias por enseñarme que las cosas se consiguen con esfuerzo y trabajando duro. Jaime, gracias por ser tan noble y por esperarme todas aquellas noches frías para llegar juntos con bien a casa. Janneth, gracias también, por las noches de espera, y por ayudarme siempre en todo lo que necesito de manera desinteresada. Pilar, gracias por la fortaleza y actitud positiva, por estar pendiente de mí siempre, y desearme lo mejor en sus oraciones. ¡Hermanitos, LOS ADORO, gracias por ser tan unidos y especiales!

En quinto lugar, a mi sobrina Laura Catalina Gamba Chitiva, futura Sicóloga, por su amor especial y frecuentes halagos. Wiwi gracias por la ternura y por tener siempre las palabras adecuadas para animarme a terminar mi trabajo de grado. ¡TE AMORO!

Finalmente, en sexto lugar a una persona más que especial en mi vida, que desde hace muchos años me acompaña en este camino y me ha apoyado de principio a fin en todo. Gracias por tanto amor y apoyo, por la paciencia y la espera.

## AGRADECIMIENTOS

A Alexander Carreño y Luis Carlos Pacheco promotores de lectura de la Biblioteca Nacional de Colombia, por sus valiosas recomendaciones para el desarrollo de las talleres de lectura

A Patricia Forero López, Coordinadora de la Biblioteca Pública de Bosa, por hacer la gestión que facilitó el espacio para desarrollar mi trabajo de campo y por colaborarme en la difusión para que los adultos mayores participaran en mi proyecto

A las mujeres adultas mayores que se animaron a participar en este proyecto. En especial, a las señoras Ángela Rodríguez, Betty Pinto, Lucy Pachón, Matilde Murillo y Silvia Gamba. Gracias a ellas, a su actitud, a su ternura, a su disposición, a su experiencia y sabiduría, se consolidó un grupo que se reunió los sábados en las mañanas a disfrutar del placer de la lectura.

A mi director de tesis, Luis Ernesto Pardo Rodríguez, quien siempre estuvo a disposición para resolver mis inquietudes y orientar con su conocimiento mi trabajo de grado, y que con un toque de humor me animó en las ocasiones, en que me veía desanimada para seguir adelante y cumplir la meta. ¡Muchas gracias profe por entender que para los estudiantes, un proyecto de grado genera estrés, pero finalmente, un buen entendimiento y trabajo en equipo entre el tutor y el estudiante permite culminar el trabajo satisfactoriamente.

A Dayssi Ibargüen Vargas, por su vocación de servicio, por su ayuda desinteresada y quien también pasó por este proceso. A través de su experiencia me orientó de una manera práctica para elaborar mi tesis y cuando estuve a punto de desfallecer, me animó con sus palabras. Dayssi de todo corazón ¡Muchas gracias!

A mi pequeño círculo de amigos, por su apoyo y comprensión, porque hubo momentos en que dejamos nuestra vida social mientras yo cumplía mi meta. Gracias por su paciencia.

A mis compañeros de universidad, en especial a Nubia Janeth Ajiaco Pérez y Juan David Bernal Otálora. Logramos conformar un buen equipo durante los cinco años de nuestra formación académica profesional y aprendimos a conocer las habilidades de cada uno, lo que facilitó desarrollar los trabajos académicos sin mayores inconvenientes. ¡Muchas gracias por su apoyo y por los buenos momentos compartidos!

A los docentes, por compartir su conocimiento y transmitir el amor y la pasión por nuestra profesión.

A todas aquellas personas que tuvieron conocimiento de este proceso y con sus aportes me animaron y orientaron para lograr escribir este documento de la manera más apropiada

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<i>Resumen Analítico de Investigación RAI</i> .....	10
INTRODUCCIÓN .....	16
1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA.....	20
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	20
1.1.1 Descripción de problema .....	20
1.1.2 Planteamiento del problema.....	21
1.2 JUSTIFICACIÓN .....	21
1.3.1 Objetivo general .....	23
1.3.2 Objetivos específicos.....	23
1.4 ANTECEDENTES .....	24
1.5 ESTADO DEL ARTE .....	30
2. MARCO DE REFERENCIA .....	35
2.1 MARCO TEÓRICO.....	35
2.1.1 Lectura .....	36
2.1.2 Calidad de vida.....	38
2.1.3 Adulto mayor .....	42
2.1.4 Biblioteca Pública .....	44
2.1.5 Usuario .....	47
2.1.6 Vejez .....	49
2.1.7 Envejecimiento activo.....	52
2. 2 MARCO INSTITUCIONAL.....	55
3. MARCO METODOLÓGICO.....	57
3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	57
3.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO .....	57
3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	59
3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	59
3.4.1 Observación participante.....	60
3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	62
3.5.1 Entrevista .....	62

3.5.2 Población objeto.....	63
3.6 FASES DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN .....	64
3.7 HERRAMIENTAS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN .....	66
3.7.1 Códigos analíticos: .....	66
3.7.2 Creación de las categorías.....	67
3.7.3 Matrices de análisis .....	68
3.7.3.1 Categoría tiempos de oración .....	71
3.7.3.2 Categoría oraciones .....	74
3.7.3.3 Categoría tradiciones .....	79
3.7.3.4 Categoría comidas .....	82
3.7.3.5 Categoría cambios .....	84
4. PROPUESTA DE TALLERES DE LECTURA PARA ADULTOS MAYORES ENTRE 60-70 AÑOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA ....	88
4.1 Presentación .....	88
4.2 Alcance.....	88
4.3 Impacto.....	89
4.5 Cronograma de actividades.....	90
4.6 Acompañamiento y evaluación.....	92
4.7 Difusión .....	92
4.8 Perfil del orientador del taller de lectura .....	93
4.9 Sugerencias para el desarrollo de los talleres de lectura .....	93
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
5.1 Conclusiones.....	96
5.2 Recomendaciones.....	98
BIBLIOGRAFÍA .....	100
ANEXOS .....	105
ANEXO A. Formato de observación.....	105
ANEXO B. Formato de entrevista identificación de gustos e intereses lectores .	106
ANEXO C. Informe de diagnóstico de la población objeto .....	107
ANEXO D. Formato de entrevista Taller 1. Recordando Semana Santa .....	110

ANEXO E. Listado de asistencia de los adultos mayores .....	111
ANEXO F. Talleres de lectura .....	112
ANEXO G. Evaluación general de los talleres de lectura .....	136



## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Códigos analíticos .....	67
Tabla 2. Categorías y subcategorías.....	68
Tabla 3. Ejemplo de categoría emergente con información significativa .....	70
Tabla 4. Categorización instrumentos de recolección de información.....	71
Tabla 5. Cronograma de actividades. Elaboración propia basada en (Morales Luisa Fernanda 2010, p. 96.) .....	92

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Libros religiosos .....	75
Figura 2. Poema Te quiero.....	115
Figura 3. Libro Experiencias de vida en la familia rural .....	116
Figura 4. Taller N° 3. Mi autobiografía. Sesión 1 .....	117
Figura 5. Taller N° 4. Mi autobiografía. Sesión 2.....	117
Figura 6. Taller N° 5. Discofòrum .....	118
Figura 7. Cuento El anillo del rey .....	119
Figura 8. Crónica El kumis, la champaña láctea – Santiago Padilla.....	120
Figura 9. Taller N° 7. Conociendo y preparando kumis casero .....	121
Figura 10. Taller N° 8. Origen de algunos dichos y refranes.....	122
Figura 11. Historia de dichos y refranes 1 .....	123
Figura 12. Historia de dichos y refranes 2.....	123
Figura 13. Taller N° 9. Biografía de José Asunción Silva .....	124
Figura 14. Artículo La caída de Gustavo Rojas Pinilla. ....	126
Figura 15. Taller N° 10. Recordando al general Gustavo Rojas Pinilla .....	126
Figura 16. Cuento El tesoro escondido .....	127
Figura 17. Taller N° 11. El tesoro escondido.....	128
Figura 18. Taller N° 11. El tesoro escondido - Actividad .....	128
Figura 19. Narración La madre que quiso ayudar a su hija desde el cielo .....	130
Figura 20. Taller N° 12. Viajando a través de la tradición oral .....	130
Figura 21. Fábula El Circo de los animales.....	132
Figura 22. Taller N° 13. Ayudando a construir una fábula – Actividad .....	132
Figura 23. Taller N° 14. Mensaje al personaje principal .....	133
Figura 24. Taller N° 15. Recordando los talleres.....	134
Figura 25. Finalización de talleres de lectura 1 .....	135
Figura 26. Finalización de talleres de lectura 2 .....	135

*Resumen Analítico de Investigación RAI*

**1. Autora:**

Chitiva Cajamarca Andrea Paola

**2. Director del Proyecto**

Pardo Rodríguez, Luis Ernesto

Línea de Investigación: Información, conocimiento y sociedad

**3. Título del Proyecto**

La experiencia de vida a través de la lectura, como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años de edad que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa

**4. Palabras Clave**

Lectura, Calidad de vida, Adulto mayor, Biblioteca Pública, Usuario, Vejez, Envejecimiento activo

**5. Resumen del Proyecto**

Esta investigación formativa, evidenció los resultados del proyecto de lectura dirigido al adulto mayor usuario de la Biblioteca Pública de Bosa. Para el desarrollo de este trabajo académico, se realizaron quince talleres como estrategia para elaborar una propuesta en donde leer, se convirtió en una herramienta transformadora que contribuyó a recuperar la experiencia y mejorar la calidad de vida de los adultos mayores obteniendo como resultado aportes importantes no solo en el campo de la salud, sino también en el ámbito social. De las sesiones realizadas, se eligió aleatoriamente un taller que reúne las vivencias de los participantes en una época especial de su infancia. Los testimonios originados desde la palabra hablada, se recogieron en una entrevista de la cual emergieron cinco categorías y doce subcategorías producto del análisis de la información. Las dinámicas sugeridas, permitieron tener un acercamiento con esta población el cual se reflejó en su participación, su interés y su disposición, logrando así, efectos positivos durante las sesiones. Como valor agregado, se generó un ambiente de confianza, cordialidad y camaradería con el grupo de participantes, lo que facilitó aún más las tareas desarrolladas.

**6. Objetivo General**

Elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años, usuario de la Biblioteca Pública de Bosa

**7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación**

La consulta de los antecedentes investigativos arrojó resultados de tres trabajos de grado; uno de pregrado, uno de especialización, y por último uno de doctorado. Estas indagaciones se relacionan con el tema de investigación, y fueron realizadas en países como Colombia, México y España. En ellas, se abordaron los siguientes tópicos:

*Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño.* Martha Liliana Ballén Millán y Mayra Vivianne Vargas Porras. (2010). Colombia.

*Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento.* Mariana Martínez Fortuno. (2015). México

*Lectura, información y calidad de vida: construcción de una tipología de uso de la lectura y la información y su relación con la calidad de vida.* María del Pilar Moreno Navarro. (2015). España.

Con relación al estado del arte, los resultados arrojaron cinco artículos de investigaciones realizadas en países como: Cuba, Costa Rica, Venezuela y España. En ellos, se abordaron los siguientes tópicos:

*El funcionamiento cognitivo en la vejez: atención y percepción en el adulto mayor.* Isis Yvonne Sánchez Gil y Víctor T. Pérez Martínez. (2008). Cuba

*La estimulación cognitiva en personas adultas mayores.* Marisol Jara Madrigal. (2008). Costa Rica

*Abuelos que comparten la lectura: propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial.* María Gutiérrez F y Lourdes Oballos. (2009). Venezuela

*Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores.* María Rosario Limón y María del Carmen Ortega. (2011). España

*Las bibliotecas públicas también son para los mayores: resultados de una encuesta realizada a profesionales bibliotecarios españoles.* Francisco Javier García Gómez. (2015). España

Los documentos revisados evidencian una clara conexión con el tema de investigación planteado. Por un lado, se establece una relación directa, entre el adulto mayor y la lectura, puesto que se describe la participación de las personas mayores en actividades apoyadas en el ejercicio de leer. Por el otro, prevalecen trabajos que de manera indirecta intervienen en la comunidad mayor y su proceso de envejecimiento. Es el caso de las investigaciones sobre el funcionamiento cognitivo y la estimulación cognitiva en la vejez, donde la práctica de la lectura mantiene activas aquellas funciones que con el paso de los años se van deteriorando.

Este trabajo académico busca relacionar los efectos positivos que produce la lectura como un vínculo para mejorar la calidad de vida del adulto mayor que asiste a la biblioteca pública de Bosa. Para ello, se toma como referente el sustento teórico de Freire, quien expresa que la lectura del mundo, inicia con la lectura de la palabra porque utilizando la oralidad pudo contar las experiencias de vida guardadas en su memoria.

Los adultos mayores transmiten su conocimiento, costumbres, creencias y experiencias a través de la palabra. En ese orden de ideas, cuando se estimulan sus recuerdos por medio de la lectura; acostumbran a contar y repetir muchas historias llenas de sabiduría. De acuerdo con lo anterior, y teniendo como propósito hacer del acto de leer un aporte para el mejoramiento de la calidad de vida, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se puede recuperar la experiencia de vida a través de la lectura, del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa?

## 8. Referentes conceptuales, teóricos

Lectura:	Paulo Freire y Gregorio Valera Villegas
Calidad de vida:	Organización Mundial de la Salud - OMS
Adulto mayor:	Ernesto Lammoglia
Biblioteca Pública:	Álvaro Agudo y Myriam Mejía - Manifiesto de la Unesco 1994
Usuario:	Patricia Hernández
Vejez:	Rocío Ballesteros y Simone de Beauvoir
Envejecimiento activo:	Teresa Martínez Rodríguez

## 9 Metodología

Para el desarrollo de esta investigación formativa, se adaptó la metodología Investigación Acción Participativa (IAP) con un enfoque cualitativo. El proyecto se desarrolló en las siguientes cuatro fases: **1) Elección de la técnica e instrumentos** que se utilizaron para la recolección de la información. Dentro de estos se encuentra la observación como técnica y la entrevista semiestructurada como instrumento. **2) Trabajo de campo**, donde se aplica el método inductivo que inicia con la recolección de información, selección de la población objeto de estudio y aplicación de talleres una vez por semana durante cuatro meses. **3) Diseño del proyecto de investigación** que consistió en la revisión bibliográfica, detección, obtención y consulta de la literatura en fuentes primarias y bases de datos. Luego, se extrajo y recopiló la información de interés y se construyeron los marcos referenciales. **4) Análisis e interpretación de la información.** Se eligió aleatoriamente un taller para realizar el análisis de información, que consistió en la transcripción de la información recopilada en la entrevista semiestructurada elaborada para la sesión. Luego, se revisaron una a una las respuestas dadas por los participantes y se extrajeron las palabras clave que tuvieran alguna similitud. En seguida, se codificaron y categorizaron obteniendo como resultado veinte códigos analíticos, cinco categorías y doce subcategorías que respondieron a experiencias de vida, prácticas, oraciones, tradiciones, comidas y comportamientos de los participantes en algunas épocas importantes de su infancia. La población objeto de estudio, se conformó por nueve adultas mayores entre 62 y 70 años que residen en la localidad de Bosa.

## 10. Recomendaciones y Prospectiva

A partir de esta investigación, surgen nuevas preguntas: ¿Cómo incentivar el uso de los servicios gratuitos que presta la biblioteca pública a adultos mayores? ¿Las bibliotecas públicas cuentan con la infraestructura adecuada para atender a la población mayor en condiciones especiales? ¿Existen colecciones especiales para la población mayor? ¿Los bibliotecólogos deben ser promotores de lectura? ¿Un adulto mayor puede ser un mediador lector? ¿Cómo se puede fortalecer la formación de usuarios enfocada en la población mayor? En la biblioteca pública, ¿es posible crear un servicio que permita recuperar la memoria personal e histórico-local a partir de la tradición oral? ¿Cuál será la misión y el aporte de la biblioteca pública frente al fenómeno social del aumento progresivo de la población mayor? ¿Qué tan importante es el usuario mayor en la biblioteca pública?

## 11. Conclusiones

A partir de la propuesta de lectura planteada, se logró que los adultos mayores participantes que asisten a la biblioteca pública de Bosa, reconocieran la importancia de la lectura en la vejez, como una alternativa para aprovechar el tiempo libre, adquirir nuevo conocimiento, ser escuchados y establecer vínculos afectivos con personas de su misma edad; aportes que indudablemente contribuyen a mejorar su calidad de vida.

Los talleres ofrecidos generaron un impacto positivo en los adultos mayores participantes ya que se logró una cooperación más activa, en las actividades sugeridas producto de los temas trabajados.

Los encuentros de lectura permitieron el desarrollo de ejercicios que motivaron un agradable compartir en cada sesión.

La información recogida en la entrevista permitió conocer el perfil de los adultos mayores, al igual que sus gustos e intereses lectores, lo que facilitó la selección de las lecturas y temas abordados. En cada sesión, los participantes se dieron cuenta que los tópicos desarrollados, fueron producto de su elección. Por ejemplo, en el primer taller escogido aleatoriamente para hacer el análisis de información, el tema elegido estaba relacionado con el aspecto religioso. A partir de una entrevista, se logró recolectar información acerca de las remembranzas de los participantes frente a un ritual religioso en su época de infancia.

Se diseñó una propuesta de lectura que tuvo en cuenta las necesidades y características particulares de los adultos mayores. Algunos de ellos, tienen problemas de memoria, razón por la cual, se recurrió a la dinámica de estimular los recuerdos. En cada sesión, se les pidió a los participantes que hablarán de lo trabajado en el taller anterior. La estrategia fue positiva, ya que, la tomaron como tarea que los animó a prepararse durante cada semana para recordar y participar activamente.

Se establecieron satisfactoriamente las estrategias para el desarrollo de los talleres de lectura enfocados en el adulto mayor. Para ello, se tomaron como referencia las conversaciones establecidas con dos promotores de lectura y la literatura consultada sobre cómo intervenir al adulto mayor en este tipo de actividades. Algunas de ellas, se adaptaron a los talleres porque se consideraron pertinentes para el trabajo con la población objeto de estudio.

## 12. Referentes bibliográficos

AGUDO, Álvaro y MEJÍA, Myriam. IABN. Lectura biblioteca y comunidad. 1ed. Santa fé Bogotá, Cerlac; 1993 p.97

ALVARADO GARCIA, Alejandra María y SALAZAR MAYA, Ángela María. Análisis del concepto de envejecimiento. Gerokomos [online]. 2014, vol.25, n.2 [citado 2017-12-18], pp.57-62. Disponible en: <http://bit.ly/2l6m7Ur>

ARGÜELLES, Juan Domingo. La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer. México: Fondo Editorial del Estado de México. 2012. p. 115. Disponible en: <https://bit.ly/1t3nCEP>

BALLÉN MILLÁN, Martha Liliana, VARGAS PORRAS, Mayra Vivianne. Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño. Bogotá, 2010. 123p. Trabajo de grado (Profesional en Sistemas de Información y Documentación). Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Programa de Sistemas de Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística.

BALLESTEROS FERNÁNDEZ, Rocío. Calidad de vida en la vejez: condiciones diferenciales. En: Anuario de Psicología, no 73,89-104. Madrid, 1997. p. 94. Disponible en <http://bit.ly/2jQcpXv>

DE BEAUVOIR, Simone. La Vejez, Debolsillo, Colombia. 2013. p. 669-771. Citado por: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Nayibe. Centro Nacional de Memoria Histórica y COASUMA (2017), Ojalá nos alcance la vida. Historias de vida de personas mayores víctimas del conflicto armado colombiano, CNMH, Bogotá.

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI, 2004. p. 94 Disponible en: <http://bit.ly/2l8f5OM>

GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. Las bibliotecas públicas también son para los mayores: resultados de una encuesta realizada a profesionales bibliotecarios españoles. En: Revista General de Información y Documentación Vol. 25-1 (abril 2015) p. 69-91. ISSN: 1132-1873. Disponible en:

<http://bit.ly/2KbeAjO>

HERNANDEZ SALAZAR, Patricia. El perfil del usuario de información. En: Investigación bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información. Vol 7 N° 15. 1993. ISSN electrónico 2448-832. [término de búsqueda: definición de usuario]. [en línea] p. 16. Consultado 2017-12- 04. Disponible en: <http://bit.ly/2jKKDM2>

JARA MADRIGAL, Marisol. La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. En: Revista Cúpula. V. 22, n. 2, 2008. P. 4-14 Disponible en: <http://bit.ly/2KRnKOM>

LAMMOGLIA, Ernesto. Ancianidad ¿camino sin retorno? México. 212 p. Citado por: ARÉVALO MALDONADO, Erika Rocío. Estudio antropométrico y tallaje para mujeres de la tercera edad de 65 a 85 años. Cuenca, 2016. 79 p. Trabajo de grado (Diseñadora textil y moda). Universidad del Azuay. Facultad de Diseño. Escuela de Diseño Textil y Moda. Disponible en: <http://bit.ly/2wxokTs>

LIMÓN, María Rosario y ORTEGA, María del Carmen. Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores En: Revista de Psicología y Educación Núm. 6, (2011) p. 225-238. ISSN: 1699-9517-e-ISSN:1989-9874. Disponible en: <http://bit.ly/2jNK58p>

LLEANA, Vargas Jiménez, La Entrevista Cualitativa: Nuevas tendencias y retos. En: revista de Calidad en la Educación Superior Vol. 3 No 1.Marzo de 2012 ISSN 1659-4703 [en línea] [consultado el 15 de enero de 2018] disponible en: <http://bit.ly/2l8jnBQ>

MANIFIESTO DE LA UNESCO SOBRE LA BIBLIOTECA PÚBLICA. Noviembre de 1994-. [En línea]. Disponible en: <http://bit.ly/2wAVUYy>

MARTINEZ FORTUNO, Mariana. Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento: Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización. Xalapa, Veracruz, diciembre de 2015. Disponible en: <http://bit.ly/2wAGDY6>

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Teresa. Envejecimiento activo y participación social en los Centros Sociales de Personas Mayores. 2006. pp. 47-61. Serie Documentos Técnicos de Política Social, núm. 17. Gobierno del Principado de Asturias.

MORENO NAVARRO, María del Pilar. Lectura, información y calidad de vida: construcción de una tipología de uso de la lectura y la información y su relación con la calidad de vida. Tesis Doctoral. Departament de Filologia Catalana. Àrea de Documentació. Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorat en Informació i Documentació en l'Era digital. 2015. Barcelona. Disponible en: <http://bit.ly/2rwTup4>

ONG J, Walter. Oralidad y Escritura. Tecnologías de las Palabras. México: Fondo de Cultura Económica. 2005, p. 12

ENVEJECIMIENTO EN RED. Organización Mundial de la Salud (2002). Envejecimiento activo: un marco político. En: Revista Española de Geriátría y Gerontología, N° 37, p. 74-105. Disponible en: <http://bit.ly/2rxt45O>

PIRELA, Johann, PULIDO, NELSON y MANCIPE, Eduardo. Investigación formativa en los estudios de información documental. Bogotá: Ediciones Unisalle. 2016. p. 118

RODRÍGUEZ, Adolfo. La lectura y las bibliotecas mejoran la calidad de vida En: WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 70TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL. (70 : 22-27, August, 2004: Buenos Aires, Argentina). p.9 Disponible en: <http://bit.ly/2wuNr9A>

SANCHEZ GIL, Isis Yvonne y PEREZ MARTINEZ, Víctor T. El funcionamiento cognitivo en la vejez: atención y percepción en el adulto mayor. *Rev Cubana Med Gen Integr* [online]. 2008, vol.24, n.2 [citado 2015-08-25], ISSN 1561-3038. Disponible en: <http://bit.ly/2rz6MBz>

STRAUSS, Anselm, CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002. 131 p. ISBN: 9586556247. Citado por: ÀLVAREZ ÀLVAREZ, María Yaneth, GALEANO MARTÌNEZ, Pedro Ignacio, PARDO RODRÌGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística de la Universidad de la Salle. Bogotá 2009. 193 páginas. Trabajo de grado (Maestría en Docencia). Universidad de la Salle. Facultad de Educación.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA. Cerca de 400 adultos mayores son abandonados cada año, advierte informe. [término de búsqueda: adulto mayor en Colombia]. [en línea – html]. 2017. Consultado 2017-12-17. Disponible en: <http://bit.ly/2lvG71W>

VALERA-VILLEGAS, Gregorio, Yo, otro y el texto. Una fenomenología de la lectura. Utopía y Praxis Latinoamericana [en línea] 2009, 14 (Octubre-Diciembre) p. 64. [Fecha de consulta: 17 de febrero de 2018]. ISSN 1315-5216. Disponible en: <http://bit.ly/2jNXai1>

VELANDIA MORA, Ana Luisa. Investigación en salud y calidad de vida. 1ra Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 1994. p. 300.

VITORELLI DINIZ LIMA FAGUNDES, Karolina et al. Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index Enferm* [online]. 2014, vol.23, n.1-2 [citado 2018-02-11], pp.75-79. Disponible en: <http://bit.ly/2K91I34>

ZAPATA FARIAS, Hernán. Adulto Mayor: participación e identidad. *Revista de Psicología* [en línea] 2001, X Consulta 2017-12-15 p. 190 Disponible en: <http://bit.ly/2l6cPrI>



## INTRODUCCIÓN

*Saber cómo envejecer es la obra maestra de la sabiduría, y uno de los capítulos más difíciles en el sublime arte de vivir.*

*HENRI FRÉDÉRIC AMIEL. Filósofo y moralista. (1821 – 1881)*

La investigación académica “La experiencia de vida a través de la lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa”, es el resultado del trabajo realizado para optar por el título de Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle.

El propósito de esta investigación es el de aportar al desarrollo de una labor social que enmarca una población vulnerable como lo son los adultos mayores. Además se busca ampliar el campo de investigación sobre este tópico ya que son pocos los trabajos realizados por los estudiantes de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística a este respecto. También, porque al revisar algunos trabajos relacionados, se reconoce el impacto que genera el hábito de la lectura en las personas mayores como aporte a su salud, calidad de vida y participación social. Para ello, se planteó el siguiente interrogante ¿Cómo se puede recuperar la experiencia de vida a través de la lectura, del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa?

Esta investigación busca propiciar espacios y encuentros con los adultos mayores entre 60-70 años que asisten a la Biblioteca Pública de Bosa, mediante el desarrollo de talleres de lectura que susciten el espíritu participativo, el aprovechamiento del tiempo libre, y la experiencia de compartir historias favoreciendo su memoria y bienestar social. De ahí que se procure resaltar la importancia que tiene el adulto mayor como fuente de sabiduría y conocimiento producto de sus vivencias a lo largo de la vida, que al recordarlas y compartirlas con otras personas genera en él, un sentimiento de interés y autoestima al ser escuchado y valorado por quienes lo escuchan, así como el de sentirse útil.

Finalmente, se da relevancia a la lectura como una herramienta que aporta al mejoramiento de la calidad de vida de las personas de la tercera edad al estimular la actividad mental, la memoria, la imaginación, la participación activa, la inclusión y la adquisición de nuevo conocimiento en temas de su interés.

El objetivo general de esta investigación formativa, se centra en elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años de edad, usuario de la Biblioteca Pública de Bosa. Para dar alcance a este propósito, se procede a buscar información acerca de antecedentes bibliográficos en donde, a partir de la lectura, se evidencie el trabajo realizado con este grupo social en bibliotecas y otros espacios. Luego, se aplica una entrevista para indagar sobre los gustos e intereses lectores de la población objeto, y finalmente se elabora la propuesta y estrategias. De acuerdo con lo anterior, se desarrollan una serie de talleres orientados a partir de las lecturas trabajadas en cada sesión.

En consecuencia, se plantean tres objetivos específicos para llevar a cabo el objetivo general. En primer lugar, se aplica una entrevista que permite identificar los gustos e intereses lectores de los adultos mayores entre 60-70 años que asisten a la Biblioteca Pública de Bosa. En segundo lugar, y luego de revisar la literatura pertinente con el tema de investigación, se diseña la propuesta de lectura dirigida a las personas mayores, facilitando la realización de las actividades orientadas a partir de la lectura. En tercer lugar, se sugiere las estrategias a tener en cuenta para la aplicación de los talleres y, para el logro de este objetivo, se observan todas las sesiones realizadas.

La metodología utilizada corresponde a la IAP (Investigación Acción Participativa) ya que permite el contacto directo con los sujetos investigados y el enfoque es de corte cualitativo porque describe a la población objeto de estudio desde un contexto natural, interpretando las situaciones significativas de acuerdo con su experiencia de vida expresándola a través de la palabra hablada. La técnica e instrumento utilizados para la recolección de información corresponden a la observación participante y la entrevista semiestructurada. Estas herramientas permitieron detectar elementos clave para el desarrollo del presente trabajo.

Esta investigación, se desarrolla en cinco capítulos. El primer apartado, se enmarca en el contexto de la investigación formativa que comienza con la descripción y planteamiento del problema. Continúa con la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos. Luego, se presentan los antecedentes de estudios realizados en América Latina y Europa, y termina con la revisión del estado del arte.

En el segundo apartado, se desarrolla el marco de referencia que comprende los sustentos teóricos que apoyan la investigación formativa; y el marco institucional. Los autores, se seleccionaron de acuerdo con la experiencia y afinidad abordada en el trabajo de grado. Como principales referentes conceptuales se encuentra la definición de lectura, desarrollada por Paulo Freire y Gregoria Valera Villegas. Luego, se presenta el término calidad de vida emitido por la Organización Mundial de la Salud OMS, y el concepto de adulto mayor planteado por Ernesto Lammoglia. Enseguida, se revisa la definición de biblioteca pública expuesta por Álvaro Agudo, y Myriam Mejía y el Manifiesto de la Unesco 1994. Se precisa el término usuario definido por Patricia Hernández, y se retoma el concepto de vejez expresado por Rocío Ballesteros y Simone de Beauvoir. Por último, se aborda el término envejecimiento activo presentado por Teresa Martínez Rodríguez.

El tercer apartado, comprende el marco metodológico donde se expone la metodología IAP adoptada, y el enfoque cualitativo. Se identifica la técnica e instrumento utilizados, la población objeto de estudio y las fases de la investigación. Por último, se registra la interpretación y las herramientas seleccionadas para el análisis de la información.

El cuarto apartado, expone el producto desarrollado en el trabajo de campo que consiste en una propuesta de talleres de lectura para adultos mayores entre 60-70 años que asisten a la biblioteca pública de Bosa, como aporte a la recuperación de su experiencia y mejoramiento de la calidad de vida como propósito principal de esta investigación formativa.

Por último, se presenta el quinto apartado, que expone las conclusiones y recomendaciones fruto del trabajo de grado desarrollado. Las primeras, se basan en los objetivos planteados, mientras que las segundas, en la población objeto de estudio, el profesional de la información y el programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle.

## 1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Este capítulo inicia abordando el problema de investigación con el propósito de argumentar las razones por las cuales se desarrolló el proyecto con adultos mayores entre 60-70 años que asisten a la Biblioteca Pública de Bosa, incorporando la lectura como herramienta para recuperar la experiencia de vida de los mayores. Luego, se exponen e identifican las causas que motivaron a resolver el interrogante propuesto, y se enuncia la justificación que hace referencia al por qué de este trabajo. Por último, se plantea el objetivo general y los objetivos específicos base de esta indagación, así como un recorrido por los antecedentes que se utilizaron como apoyo para su desarrollo.

### 1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1.1 Descripción de problema

La lectura en la vejez es una herramienta que permite prevenir el deterioro cognitivo manteniendo activas aquellas funciones que con el paso de los años van disminuyendo: la memoria, la atención y la concentración. Asimismo, el hábito de la lectura en la tercera edad, posibilita a los mayores interactuar con personas de un grupo etéreo, compartir sus historias y experiencias, aprovechar el tiempo libre y participar activamente. A nivel emocional, permite ocupar la mente, y estimular la creatividad y la imaginación. Por lo tanto, el ejercicio de la lectura es una experiencia enriquecedora y saludable ya que reduce la aparición de las enfermedades como el Alzheimer, la demencia senil y disminuye el estrés.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta de los talleres de lectura dirigidos al adulto mayor que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, busca establecer vínculos de acercamiento y participación activa que les permita ver la lectura como una estrategia didáctica que contribuye a mejorar su calidad de vida en la vejez. Es así, como a través de los antecedentes revisados previamente para el desarrollo de esta investigación, se evidencia que las actividades que involucran al adulto mayor con la práctica de la lectura son un valioso aporte a su satisfacción personal.

### 1.1.2 Planteamiento del problema

¿Cómo se puede recuperar la experiencia de vida a través de la lectura, del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa?

## 1.2 JUSTIFICACIÓN

Un informe sobre la vejez en Colombia, realizado por la Universidad de La Sabana<sup>1</sup> y la Asociación Colombiana de Geriatria y Gerontología, revela que los índices de natalidad han disminuido notablemente, mientras que el aumento de la población mayor ha incrementado. El documento también sostiene, que en lo que se refiere al componente social, la población mayor es excluida en el quehacer del país. Asimismo resalta que, el tener 60 años o más, no es sinónimo de ser una persona vieja, por lo tanto al ser aislados, tienden a caer en depresión ya que “se sienten excluidos, inútiles, inservibles y como una carga para sus familias y para la sociedad, en general”<sup>2</sup> De ahí, que surja la necesidad de buscar alternativas que sirvan para contrarrestar esta problemática.

El propósito de “Elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años de edad, usuario de la Biblioteca Pública de Bosa”, propende involucrar a las personas mayores a tener un acercamiento con la lectura obteniendo una serie de beneficios que contribuyan a optimizar su bienestar social, dentro de los cuales se encuentran: mantener sus funciones intelectuales, autoestima, satisfacción personal y participación e integración social, encaminándolo a vivir un envejecimiento activo.

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD DE LA SABANA. Cerca de 400 adultos mayores son abandonados cada año, advierte informe. [término de búsqueda: adulto mayor en Colombia]. [en línea – html]. 2017. Consultado 2018-12-17. Disponible en: [https://www.unisabana.edu.co/menu-superior-1/prensa/comunicados-de-prensa/detalle-de-comunicados/?tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=14306&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=eb9a097dae3dfa8fea172d660121c18d](https://www.unisabana.edu.co/menu-superior-1/prensa/comunicados-de-prensa/detalle-de-comunicados/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=14306&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=eb9a097dae3dfa8fea172d660121c18d)

<sup>2</sup> Ibíd.,

Esta investigación académica pretende impulsar el trabajo con la comunidad de adultos mayores que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, incentivando en ellos el hábito de la lectura a través del desarrollo de talleres donde se aborden temas de interés, y se genere la participación activa de este grupo poblacional. Se busca establecer lazos de confianza y brindar los espacios y herramientas necesarios para hacer de la lectura, una actividad placentera. A nivel mental, se pretende prevenir el deterioro cognitivo, mediante el desarrollo de ejercicios que favorezcan la activación de la memoria, la concentración y la atención; funciones intelectuales que tienden a disminuir en la tercera edad. Asimismo, se intenta promover la estimulación de la imaginación y la adquisición de nuevo conocimiento.

Con la propuesta de lectura planteada, se busca establecer estrategias que permitan orientar el desarrollo de los talleres con los adultos mayores. Por lo tanto, es necesario recordar que quienes dirijan estas actividades, deben tener una mínima preparación, lo que no implica que sean expertos. Tan solo basta con tener disposición e interés de compartir la experiencia enriquecedora del acto de leer con este grupo social. De igual manera, se pretende encontrar en la lectura el momento propicio que permita compartir experiencias intergeneracionales y la integración social entre los mayores.

Las razones fundamentales que motivaron la realización de esta investigación formativa fueron dos: En primer lugar, el interés propio por llevar a cabo un trabajo social con la población objeto de estudio de este proyecto. En segundo lugar, las escasas monografías desarrolladas por estudiantes del programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, que impliquen la participación de la comunidad de adultos mayores tan igualmente importante como los niños, jóvenes y adultos que hacen uso de los servicios y programas de lectura promovidos por la biblioteca pública.

Cabe resaltar que como aporte a la academia, resulta ser un insumo valioso que recoge la experiencia del trabajo realizado con adultos mayores, lo que permitirá tomar la iniciativa de quien así lo desee, para continuar trabajando con esta población. Por tanto, el resultado de este proceso académico contribuye a generar interés por investigar y hacer propuestas que tengan en cuenta a las personas mayores, esto, como producto de los conocimientos adquiridos en la formación profesional. Asimismo, origina el desarrollo de diferentes competencias, que serán de gran utilidad en el ámbito laboral con respecto a las necesidades de los usuarios.

### 1.3 OBJETIVOS

#### 1.3.1 Objetivo general

Elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años de edad, usuario de la Biblioteca Pública de Bosa.

#### 1.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar los hábitos, gustos e intereses de lectura del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa.
- ✓ Diseñar una propuesta de lectura, orientada en talleres dirigidos al adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa.
- ✓ Sugerir las estrategias para el desarrollo de los talleres de lectura que aportan a la recuperación de la experiencia de vida del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa.



#### 1.4 ANTECEDENTES

Para la búsqueda de antecedentes se procedió a realizar una revisión bibliográfica utilizando la base de datos Tegra, en donde se consultaron tesis de grado del programa Sistemas de Información y Documentación, y el programa de Educación. Como resultado se obtuvo material bibliográfico con características similares al tema de investigación planteado. Se encontraron tres trabajos correspondientes a un pregrado, una especialización y un doctorado, elaborados en países como Colombia, México y España respectivamente, los cuales abarcan estudios realizados con personas mayores en temas relacionados con la recopilación de la tradición oral, los beneficios que aporta la lectura y por último, las diferencias de calidad de vida de los hábitos lecto-informativos de quienes los disfrutaban y quiénes no. A continuación se describe el contenido más relevante de cada una de estas investigaciones:

Como primer antecedente, se presenta una tesis de pregrado, donde se trabaja con población de la tercera edad, a partir de la recopilación de la tradición oral (mitos, leyendas, refranes, dichos) mediante grabaciones de audio. El uso de las narraciones pretende establecer un contacto intergeneracional con la población infantil que asiste a dos bibliotecas públicas. Como resultado de este trabajo, se diseñó e implementó el programa de promoción de lectura “Los abuelos de hoy, cuentan las historias de ayer”.

Referencia bibliográfica	BALLÉN MILLÁN, Martha Liliana, VARGAS PORRAS, Mayra Vivianne. 2010. Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño. Bogotá (Colombia)
Objetivo general	“Diseñar e implementar un programa de promoción de lectura para niños y jóvenes usuarios de las bibliotecas Públicas Carlos E. Restrepo y Francisco José de Caldas, de las localidades de Antonio Nariño y Suba respectivamente, en la ciudad de Bogotá; a partir de la recopilación de la tradición oral con los adultos mayores de estas comunidades” <sup>3</sup>
Sustento teórico	Como referentes teóricos se encuentran: El Ministerio de Educación Nacional, con la creación de un atlas que recopila cuentos y narraciones de origen africano. El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) que en el año 2003 permitió la participación e interacción de comunidades indígenas y afrocolombianas con el propósito de preservar la memoria cultural. A nivel departamental en Atlántico y en diversos lugares de la costa, se destacan los talleres de oralidad que hacen énfasis en la memoria cultural de los pueblos. A nivel local, el Archivo de Bogotá, recopila relatos que posteriormente graba y comparte en exposiciones a nivel interno o externo y finalmente, Biblored que, vincula a los adultos mayores a través de programas como “El rincón de los abuelos”. donde cuentan sus experiencias de vida
Metodología	En esta investigación se utilizó la metodología descriptiva – exploratoria porque se eligió una población objeto poco estudiada; y el enfoque fue de corte cualitativo. La técnica seleccionada fue la observación participante ya que se logró analizar y conocer la rutina diaria de los adultos mayores en la biblioteca, para determinar la manera de interactuar con ellos y establecer un esquema de trabajo de acuerdo con lo observado. Como instrumento, se utilizó la entrevista personal, la cual permitió obtener información adicional que complementó la obtenida en la observación. Para sustentar la metodología se abordó el concepto de Mario Tamayo y Tamayo, quien afirma que “con la investigación cualitativa se puede plasmar una representación de la realidad, en la medida que los relatos que se recopilan reflejen las ideas, sentimientos, pensamientos y emociones”

<sup>3</sup> BALLÉN MILLÁN, Martha Liliana, VARGAS PORRAS, Mayra Vivianne. Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño. Bogotá, 2010. 123p. Trabajo de grado (Profesional en Sistemas de Información y Documentación). Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Programa de Sistemas de Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística.

Resultados y/o productos	Se logra identificar al adulto mayor como fuente de información y conocimiento. Partiendo de las narraciones obtenidas mediante las grabaciones de audio, se elaboró y diseñó el “Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño “Los abuelos de hoy cuenta las historias de ayer”. Se evidenció la labor realizada con la comunidad de adultos mayores, a través de la tradición oral, lo que permitió reconocer la relevancia que toma el relato de historias contadas por las personas de la tercera edad; ya que, al ser transmitidas, enriquecen el conocimiento de las generaciones actuales y futuras.
Conclusiones	Se demostró la pertinencia de realizar más investigaciones y/o estudios que involucren al adulto mayor, ya que este tipo de trabajos son escasos. Se resalta la importancia de desarrollar trabajos con abuelos, en centros de recreación donde se integren actividades propias para ellos. Cabe anotar, que el trabajo con los mayores, mantiene su desarrollo mental, memoria activa, participación e integración social.
Aportes a la investigación formativa	La revisión de este antecedente permitió extraer elementos importantes que direccionaron la investigación hacia uno de los objetivos propuestos. Se destacan en primer lugar, la observación participante, técnica que se utilizó para recopilar información relacionada con el comportamiento, actitud, habilidad y destrezas de los adultos mayores durante el desarrollo de un taller de lectura programado para este tipo de usuarios. La aplicación de esta técnica posibilitó la selección de los participantes del proyecto. En segundo lugar, la entrevista personal semiestructurada como el instrumento que permitió identificar los gustos e intereses de lectura de la población objeto, y la elección de los textos para preparar los talleres de lectura desarrollados en cada sesión. Este trabajo se consideró pertinente, puesto que evidenció la participación activa de los adultos mayores en actividades que permitieron rescatar sus conocimientos a través del uso de la oralidad, recurso que en este trabajo de investigación permitió narrar y compartir la experiencia de vida de los participantes, en una época importante de su infancia, así como estimular la memoria, crear lazos afectivos y aprovechar el tiempo libre participando activamente de las actividades desarrolladas.

El segundo antecedente presenta una tesis de especialización en promoción de lectura que involucra a un grupo de población de adultos mayores con el que se pretende fomentar e incrementar el nivel de lectura, a través del desarrollo de talleres de promoción, demostrando los beneficios que aportan durante la etapa del envejecimiento.

Referencia bibliográfica	MARTINEZ FORTUNO, Mariana. 2015. Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento: Veracruz (México)
Objetivo general	“Fomentar e incrementar el nivel de lectura en un grupo de adultos mayores, mediante la implementación de un taller-club con actividades específicas y adecuadas, tales como lectura de textos breves, lectura en voz alta, así como lecturas en las que se utilicen las TIC’s, para que éstos participen en ellas, y cuya finalidad sea, principalmente, la recreación, así como la inclusión y el sentido de pertenencia a un grupo social delimitado” <sup>4</sup> .
Sustento teórico	Con relación al sustento teórico, se revisaron las posturas de Escarpit, quien en su propuesta, define la lectura como “un acto a la vez sociable y sensible que [...] suspende la relación entre el individuo y su universo para construir otros nexos con el universo de la obra.” Con relación al envejecimiento, se expone el concepto dado por Stuart-Hamilton (2002) experto en gerontología, quien afirma que el envejecimiento significa “el estado final de desarrollo que todo individuo sano y sin accidentes experimenta” Finalmente, se retoma la teoría del envejecimiento y algunas de sus características dentro de las cuales se encuentra: la teoría del desarrollo enfocada en la vejez, la teoría del desuso, la teoría de la desvinculación, sugerida por Cumming y Henry (1961); y la teoría de la actividad, propuesta por Havighurst (1963). En México los adultos mayores son dependientes, no cuentan con un rol definido y son excluidos en la toma de decisiones. La falta de atención a esta población incide en la elaboración de este proyecto. La idea es incentivar en la tercera edad el hábito y gusto por la lectura y promover su participación activa. A nivel institucional no existen programas consolidados de fomento a la lectura para la tercera edad o al menos especializados. Dependiendo de su éxito, se pretende implementar a nivel nacional.
Metodología	Se realizaron diez sesiones de talleres de lectura con una duración de noventa minutos, una vez a la semana. El trabajo se desarrolló en las siguientes etapas: Entrevista con el encargado de la casa hogar Mariana Sayago, entrevista con los participantes, cuestionarios para conocer los gustos de lectura de los adultos mayores que participarán y finalmente una evaluación para conocer si se logró el objetivo. Finalmente, se presenta un cronograma de actividades con las sesiones desarrolladas
Resultados y/o productos	La aplicación de los talleres, incentivó, la participación activa de los adultos mayores. Evitó la pérdida del hábito de la lectura y fomentó el gusto por la lectura. Se aplicaron 10 taller-club de lectura con actividades específicas y adecuadas, tales como lectura de textos breves, lectura en voz alta, así como lecturas en las que se utilizaron las TIC’s, para que los adultos mayores participen en

<sup>4</sup> MARTINEZ FORTUNO, Mariana. Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento: Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización. Xalapa, Veracruz, diciembre de 2015. Disponible en: [https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Protocolo\\_MarianaMarti%CC%81nezFortuno-4.pdf](https://www.uv.mx/epl/files/2015/12/Protocolo_MarianaMarti%CC%81nezFortuno-4.pdf)

	ellas, y cuya finalidad fue, principalmente, la recreación, así como la inclusión y el sentido de pertenencia a un grupo social delimitado
Conclusiones	La pérdida de las funciones mentales, neurológicas y físicas son en ocasiones un motivo para que los adultos mayores sean relegados en el ámbito social. Es por ello, que para contrarrestar esta situación y procurar brindarles un ambiente donde se sientan sujetos activos, es conveniente fomentar actividades que propicien el sentido de inclusión y pertenencia, y la lectura es el recurso adecuado porque trae beneficios como el bienestar emocional, aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el mantenimiento de la memoria activa.
Aportes a la investigación formativa	La revisión de este antecedente permitió tomar como referente el sustento teórico donde se aborda la lectura como un acto social que estimula la imaginación y aporta beneficios a la vejez, relacionados con la salud y el bienestar emocional; aspectos que tienen una conexión directa con el objetivo general que busca a través del acto de leer, elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor usuario de la Biblioteca Pública de Bosa. De la metodología aplicada se tuvo como referente para esta investigación, la realización de 15 talleres de lectura con una duración aproximada de una hora. Se seleccionaron textos breves para leer en voz alta y en algunas sesiones hubo participación activa de los adultos mayores para hacer las lecturas. Otro elemento clave que se extrajo del antecedente, fue la aplicación de una evaluación al finalizar la totalidad de los talleres con el propósito de conocer si se logró el objetivo. Este trabajo se consideró pertinente porque tiene una relación directa con la propuesta de lectura planteada en la investigación formativa. La dinámica sugerida para la aplicación de los talleres de lectura planteados, permitió estimular el hábito lector en los adultos mayores participantes, tener un acercamiento y hacerlos sujetos activos mediante la creación de un espacio de participación entre personas de su misma edad sin distinción alguna. Las actividades propuestas en cada una de las sesiones facilitaron trabajar una de las funciones mentales que con el paso de los años se va perdiendo: la memoria. Por último, alrededor de la lectura, se propició un espacio de inclusión y pertenencia para cada integrante en donde ser escuchado, valorado y respetado se transforman en condiciones afectivas que indudablemente contribuyen a mejorar su calidad de vida.

El tercer antecedente presenta una tesis doctoral que pretende medir el impacto que produce la actividad de los servicios y profesionales de la información, bajo indicadores cuantitativos objetivos a nivel individual, y las diferencias de calidad de vida de las personas que hacen uso de los servicios lecto-informativos que ofrecen los profesionales de la información, y la calidad de vida de quienes no disfrutaban estos servicios.

Referencia bibliográfica	MORENO NAVARRO, María del Pilar. Lectura, información y calidad de vida: construcción de una tipología de uso de la lectura y la información y su relación con la calidad de vida. 2015. Barcelona (España)
Objetivo general	“Observar si existen diferencias a nivel personal, entre la calidad de vida de las personas que disfrutaban el hábito lecto-informativo y las personas que no utilizan dichos servicios y posibilidades” <sup>5</sup>
Sustento teórico	Para el desarrollo de esta investigación doctoral, se tomaron como base dos conceptos fundamentales: información y calidad de vida. Con relación al primero, los autores abordados son diversos y, dentro de ellos se destaca Rowley 1998 y 2007 quien afirma que el término ha sido abordado en numerosos campos del conocimiento y lo asocian a distintos temas. Entre tanto, otros teóricos como Browne, Hjørland, Capurro, Borje, Brier, Araujo o Fleming-May, señalan que el concepto de información debe mejorar los fundamentos teóricos y conceptuales. Para Moreiro González 2006, y Lai Ma 2012 esta definición resulta irrelevante porque solo es válida si satisface las necesidades de información y apoya la toma de decisiones y porque, en el campo de acción de la Biblioteconomía, no resulta ser un concepto fuerte para realizar estudios de investigación. Con relación a la calidad de vida, se menciona que existe una cohesión con los indicadores sociales y lo abordan desde su origen. Se destaca Sandóe 1999, quien expresa que en la antigüedad se referían a este concepto como tener una “vida buena” y que actualmente es compartido. Finalmente, Rawls 1971, infiere que “en igualdad de circunstancias, los seres humanos disfrutaban con el ejercicio de sus capacidades realizadas (sus facultades innatas y adquiridas)”.
Metodología	Al pretender capturar los datos de los servicios lecto-informativos de forma cuantitativa y no cualitativa; se tuvo en cuenta diez bases de datos de las cuales se eligió el Panel de Desigualtats de Catalunya, una encuesta aplicada por la Fundació Jaume Bofill, a 3125 sujetos en 2004, que por sus características y datos confiables permitió conocer diversos aspectos de la vida de las personas encuestadas, se adaptó al propósito de la indagación. La población objeto de estudio fueron personas de 16 años en adelante. Luego, se crearon unos perfiles lecto informativos y se utilizó la metodología ACoM-AC, que según López Roldán 1994 al combinar los conocimientos teóricos con los conocimientos del análisis de la realidad se obtiene mayor información sobre un campo que ha sido poco explorado. Se utilizó la técnica estadística Análisis factorial de Correspondencias Múltiples, y por último se integran siete dimensiones que influyen en el concepto

<sup>5</sup> MORENO NAVARRO, María del Pilar. Lectura, información y calidad de vida: construcción de una tipología de uso de la lectura y la información y su relación con la calidad de vida. Tesis Doctoral. Departament de Filologia Catalana. Àrea de Documentació. Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorat en Informació i Documentació en l'Èra digital. 2015. Barcelona. Disponible en <https://ddd.uab.cat/record/165245>

	de calidad de vida.
Resultados y/o productos	Se conformaron dos grupos de sujetos: los que leen y los que no leen, Se confirmó la hipótesis planteada de que a mayor uso de información, mejores condiciones materiales de vida y entre menos se haga uso la información, se tiene peores condiciones materiales de vida.
Conclusiones	El empleo de una técnica cuantitativa permitió obtener datos empíricos y determinar que las personas que utilizan la información y la lectura con frecuencia tienen mejores condiciones con relación a lo económico, lo social, la productividad, y la salud principalmente.
Aportes a la investigación formativa	La revisión de este antecedente permitió analizar el concepto de calidad de vida y su relación con los hábitos de lectura. Para ello, se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a personas de 16 años en adelante sobre aspectos de su vida. El análisis de los datos logró establecer, que las personas con hábitos lectoinformativos tienen una mejor calidad de vida, comparados con el grupo de los que no tienen ningún hábito lectoinformativo. Este trabajo se consideró pertinente porque a partir de las conclusiones, la propuesta aquí planteada demostró que la lectura es un recurso que aporta al mejoramiento de la calidad de vida con relación a las condiciones subjetivas (nivel de satisfacción personal y de salud) que definen el concepto de calidad de vida.

## 1.5 ESTADO DEL ARTE

En la elaboración del estado del arte se utilizó como herramienta de búsqueda, las bases de datos Scielo y Google Académico para realizar el barrido bibliográfico. Los resultados arrojaron varios artículos de revistas de sicología y salud con información en donde se interviene al adulto mayor en temas como el funcionamiento cognitivo y la percepción, la creación de entornos de lectura, el envejecimiento activo y la calidad de vida e inclusión social. Estos trabajos se desarrollaron en países como Cuba, Costa Rica Venezuela y España. En total, se rastrearon cinco documentos relevantes que abordan temas puntuales y afines con el trabajo desarrollado. A continuación se describe cada una de las fuentes revisadas:

En Cuba, en el año 2008 Sánchez y Pérez<sup>6</sup> elaboraron una investigación documental para buscar estrategias que prevengan y mantengan activas las capacidades intelectuales de adultos mayores sanos, con el objetivo de contribuir a mejorar su calidad de vida procurando un adecuado desarrollo cognitivo. En consecuencia, proponen una serie de actividades que tienen un propósito preventivo: ejercitar la atención y percepción. Los autores señalan que dependiendo del ambiente estimulante y la motivación; las personas mayores logran mantener la atención y la percepción. Dentro de estas actividades se destacan la lectura, hacer cálculos y escuchar música como alternativas para mantener el funcionamiento mental en la tercera edad. La investigación concluye, afirmando que tanto la atención como la percepción activan el lenguaje, la memoria y previenen el deterioro mental, manteniendo al adulto mayor activo voluntaria e intelectualmente en las actividades que realice. Finalmente, señala que no se requiere de personas expertas para ayudar a estimular estas funciones, ya que todas las actividades diarias favorecen estos ejercicios.

En concordancia con la investigación anterior, la autora de este documento escrito en Costa Rica en 2008, coincide en la importancia de promover la estimulación cognitiva en la vejez, no solo a nivel farmacológico sino de manera multidisciplinar. Jara<sup>7</sup> cita a Bejarano (2002), quien argumenta que todas las acciones relacionadas con la salud y encaminadas hacia el adulto mayor, deben propiciar el mantenimiento de su autonomía personal lo que le generará una mayor satisfacción. El artículo tiene como propósito desde el área de la Psicología, establecer las estrategias de intervención con este sector social, bajo la implementación de un programa de psicoestimulación que requiere de pocos recursos y resulta beneficioso para las personas mayores.

---

<sup>6</sup> SANCHEZ GIL, Isis Yvonne y PEREZ MARTINEZ, Víctor T. El funcionamiento cognitivo en la vejez: atención y percepción en el adulto mayor. Rev Cubana Med Gen Integr [online]. 2008, vol.24, n.2 [citado 2015-08-25], pp. 0-0 Disponible en: <[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252008000200011&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252008000200011&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1561-3038.

<sup>7</sup> JARA MADRIGAL, Marisol. La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. En: Revista Cúpula. V. 22, n. 2, 2008. P. 4-14 Disponible en <http://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v22n2/art1.pdf>



Para su desarrollo, se define el concepto de estimulación cognitiva expresado por López, López y Ariño (2002) y se menciona que el término no se relaciona estrictamente con lo cognitivo, también se da importancia al ser humano en factores como la afectividad, lo conductual, lo social, lo familiar y lo biológico. Jara sostiene que el aumento progresivo del sector de la población mayor, produce interés en investigar sobre la vejez, por lo tanto se deben plantear estrategias, a nivel de mantener las capacidades intelectuales, que conduzcan a mejorar la calidad de vida del adulto mayor.

Finalmente, se mencionan los esquemas de trabajo a seguir, de acuerdo con los diversos tipos estimulación cognitiva que pueden aplicarse a las personas de la tercera edad, entre los que se encuentran: La terapia de reminiscencias, Grupo de Buenos Días, Grupo de Orientación de la Realidad y los Programas de Psicoestimulación Cognitiva.

En el año 2009 en Mérida Venezuela, se elaboró una propuesta que consistió en crear entornos de lectura en la educación inicial dirigidos por adultos mayores. La metodología utilizada por Gutiérrez y Oballos<sup>8</sup>, fue la investigación documental para la redacción del artículo y la investigación acción para el desarrollo de la fase práctica. Este trabajo se realizó en cuatro etapas: en la primera, se aplicaron cuestionarios a los adultos mayores para conocer la experiencia como lectores; en la segunda, se realizó la preparación a los mayores que estuvo a cargo de la docente; la tercera correspondió a la aplicación de la propuesta donde las personas de la tercera edad orientaron los talleres, y la investigadora, por su parte, toma nota de las reacciones que genere la lectura y las relaciones adulto mayor-niños.

En la última etapa, se evaluó el trabajo realizado para conocer los sentimientos suscitados a través de las experiencias compartidas y el encuentro intergeneracional entre los participantes. La investigación buscó favorecer la animación a la lectura y oralidad de los niños de preescolar e interacción entre el adulto mayor por medio de cuenta cuentos, refranes, trabalenguas y adivinanzas.

---

<sup>8</sup> GUTIÉRREZ F. María y OBALLOS, Lourdes. Abuelos que comparten la lectura: propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial. En: Educere – Artículos arbitrados N° 45 (Abril – Mayo – Junio 2009); p. 331 – 339. ISSN 1316 – 4910.

También, comprender el significado que tiene relacionarse con personas especiales para los niños (los abuelos), cuyas actividades conjuntas y enfocadas en la lectura, pretenden mantener activos a los mayores y encontrar en el compartir con los chicos una forma de aportar a su calidad de vida.

En España en el año 2011, la investigación elaborada por Limón y Ortega<sup>9</sup> abordó el tema del envejecimiento activo, como un fenómeno social que surge en los años noventa. En el documento, se hace una comparación sobre los cambios transcurridos en los adultos mayores de antes y los de ahora, las autoras señalan que anteriormente esta transición fue lenta y esperada; actualmente es rápida e inesperada, razón por la cual, a la comunidad mayor, le resulta difícil adaptarse y no cuenta con los recursos necesarios para enfrentarse a la nueva realidad.

De acuerdo con las investigadoras, el nuevo modelo de vejez busca que esta etapa se viva plenamente, dejando atrás la concepción del envejecimiento como un ciclo marcado por la enfermedad, el sedentarismo, la improductividad y la decadencia. Por lo contrario, en este nuevo contexto (envejecimiento activo) se pretende que las personas mayores vean la vejez, como una etapa más de la vida en la que pueden seguir desarrollándose como personas a través de su participación, educación y formación en los diversos programas y actividades especialmente implementados para ellas.

Por último, el artículo retoma la evolución del término envejecimiento activo desde el año 1953 hasta el año 2012 y su influencia en la actualidad, haciendo énfasis en disfrutar de la vejez estableciendo hábitos saludables como el ejercicio físico, la dieta equilibrada, el dormir suficiente, evitar el consumo de tabaco y alcohol, disminuir los niveles de estrés, las emociones y la importancia de las actitudes positivas para afrontar esta etapa.

---

<sup>9</sup> LIMÓN, María Rosario y ORTEGA, María del Carmen. Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores En: Revista de Psicología y Educación Núm. 6, (2011) p. 225-238. ISSN:1699-9517-e-ISSN:1989-9874

Finalmente, en España en el año 2015 el trabajo desarrollado por García Gómez,<sup>10</sup> consistió en indagar acerca del uso que hacen las personas mayores de los servicios que ofrecen las bibliotecas públicas, qué clase y qué nuevos servicios se podrían implementar a este segmento de usuarios. Como metodología, se construyó una encuesta y se dio a conocer a los bibliotecarios españoles. Luego se aplicaron 178 encuestas que corresponden a 130 bibliotecas. Una vez conocidos los resultados, se encontró que un 90% de las bibliotecas ofertan servicios para los usuarios mayores y el 10% nunca han ofrecido servicios a este sector.

Dentro de los servicios que más se usan está el préstamo de libros y la lectura de prensa y revistas. Entre tanto, los servicios menos utilizados por este colectivo son la participación en talleres de lectura y de uso de las tecnologías de la información. Se determinó que existe un interés por las bibliotecas de ampliar la oferta de servicios para el colectivo de mayores pero, algunas de ellas, no cuentan ni con los espacios físicos e infraestructura adecuada, ni tampoco con servicios y colecciones específicas para este tipo de usuarios.

Finalmente, el artículo concluye que el colectivo de mayores es una fuente de sabiduría y conocimiento, por lo tanto deben aprovechar los servicios que les ofrece la biblioteca como una manera de entretenimiento, para sentirse vivos, y beneficiarse de los efectos positivos de la lectura, de las actividades culturales y del acceso a la información y conocimiento.

---

<sup>10</sup> GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. Las bibliotecas públicas también son para los mayores: resultados de una encuesta realizada a profesionales bibliotecarios españoles. En: Revista General de Información y Documentación Vol. 25-1 (abril 2015) p. 69-91. ISSN: 1132-1873. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/viewFile/48988/45704>

## 2. MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo se recogen los conceptos abordados en el marco teórico como soporte para este trabajo, dentro de los cuales se encuentran: Lectura, calidad de vida, adulto mayor, biblioteca pública, usuario, vejez y por último envejecimiento activo. También, se describe el marco institucional, donde se menciona la ubicación, historia, programas, servicios y horario que ofrece la Biblioteca Pública de Bosa a la población de usuarios que atiende.

### 2.1 MARCO TEÓRICO

Con el fin de dar mayor claridad y contextualizar el tema tratado dentro de este trabajo y como parte de la investigación, se incluyen a continuación, los conceptos fundamentales que para el caso fueron abordados, entre ellos: La lectura, que desarrollada en la tercera edad, aporta beneficios que mejoran la calidad de vida de los mayores en el aspecto social, emocional y de salud entre otros. Calidad de vida, abordándolo desde la perspectiva del hábito de la lectura, grado de bienestar y satisfacción que produce en las personas de la tercera edad. Adulto mayor, como el sujeto central de esta investigación. Biblioteca Pública, como la unidad de información que permite el desarrollo intelectual, cultural y social, de todos sus usuarios en actividades que involucren la lectura. El concepto de usuario, haciendo referencia al adulto mayor objeto de estudio, que pertenece a una población vulnerable, y al que se le debe reconocer el derecho a satisfacer sus necesidades básicas, así como una educación y formación adecuada. Vejez, como la última etapa del ser humano en la que se requiere del compromiso y atención del Estado, mediante la creación de políticas públicas que brinden a la comunidad mayor las herramientas suficientes para vivir plenamente. Por último, figura el concepto de envejecimiento activo que definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS), se refiere al “proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación seguridad, con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen”<sup>11</sup>

---

11

### 2.1.1 Lectura

Sin duda, el efecto positivo que produce leer, es muy importante en cualquier edad, pero en la vejez, adquiere mayor relevancia por los beneficios que aporta en el campo de la salud y a nivel social. La lectura es un hábito, que en la tercera edad debe incorporarse poco a poco, sin presión, de tal manera que evite actitudes negativas como el cansancio, el desinterés y el poco disfrute por esta actividad. De este modo, el contexto de la investigación aborda el concepto de lectura, relacionándolo con la palabra hablada que es una forma de transmitir en un lenguaje natural experiencias y saberes.

En palabras de Freire “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”<sup>12</sup> para este autor el concepto de lectura, emerge de su propia experiencia de vida cuando expresa que ““releer” momentos de mi práctica, guardados en la memoria, desde las experiencias más remotas de mi infancia, de mi adolescencia, de mi juventud, en que la importancia del acto de leer se vino constituyendo en mí.”<sup>13</sup> En este sentido, Freire menciona que una forma de lectura es la que hace el lector cuando utiliza la oralidad, para contar sus historias, vivencias y lo que ocurre alrededor de su entorno, es decir, su propia realidad.

Para Valera-Villegas el concepto de lectura es:

*Un modo de actuar y no de reposar, involucra unos compromisos afectivos, éticos e intelectuales, porque en ella están presentes acciones, en menor o mayor medida, como: el reconocimiento del otro, la empatía y el recibimiento. Lo que se traduciría en el reconocimiento de su diferencia, alguna medida de identificación mental y afectiva, y el abrirse o salirse de sí para encontrarse con el otro.*<sup>14</sup>

---

<sup>12</sup> FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI, 2004. p. 94 Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=BRYWMgvHIBYC&pg=PA94&lpg=PA94&dq=Congreso+de+lectura+brasile%C3%B1o+1981&source=bl&ots=qEececLF4W&sig=18WmBloeyRPx6QVtiIWONdyAND4&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjznKGqxr\\_ZAhUMy1kKHbR2DP8Q6AEIJzAB#v=onepage&q=Congreso%20de%20lectura%20brasile%C3%B1o%201981&f=false](https://books.google.com.co/books?id=BRYWMgvHIBYC&pg=PA94&lpg=PA94&dq=Congreso+de+lectura+brasile%C3%B1o+1981&source=bl&ots=qEececLF4W&sig=18WmBloeyRPx6QVtiIWONdyAND4&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjznKGqxr_ZAhUMy1kKHbR2DP8Q6AEIJzAB#v=onepage&q=Congreso%20de%20lectura%20brasile%C3%B1o%201981&f=false)

<sup>13</sup> Ibíd., p. 95

<sup>14</sup> VALERA-VILLEGAS, Gregorio, Yo, otro y el texto. Una fenomenología de la lectura. Utopía y Praxis Latinoamericana [en línea] 2009, 14 (Octubre-Diciembre) p. 64. [Fecha de consulta: 17 de febrero de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/279/27911868005.pdf> ISSN 1315-5216

A través de la lectura, las personas mayores fortalecen lazos de empatía y amistad, se reconocen como sujetos importantes capaces de transmitir conocimientos, sentimientos y emociones al compartir sus vivencias por medio de la palabra hablada favoreciendo las interacciones sociales; esta clase de lectura, convoca a un grupo de personas de la tercera edad a escuchar las historias contadas por sus compañeros frente a un tema específico. Esto es precisamente lo que se busca en los adultos mayores investigados: recuperar la experiencia de vida generando un ambiente de confianza que les facilite desarrollar una comunicación verbal para narrar sus historias.

Apoyando la postura de Freire, refiriéndose a la palabra hablada; Ong, J<sup>15</sup>, menciona la importancia de la oralidad desde la antigüedad, cuando señala que en las culturas orales primarias el lenguaje oral fue relevante, ya que, al adquirir nuevos conocimientos, éstos, tenían que repetirse de manera constante, de lo contrario se perdían. Asimismo, se plantea el siguiente interrogante “¿Cómo se hace posible traer a la memoria aquello que se ha preparado tan cuidadosamente? La única respuesta es: pensar en cosas memorables”<sup>16</sup>.

Es así, como esta investigación se sustenta en los postulados anteriores, demostrando que el ejercicio de recuperar la experiencia de vida a través de la expresión oral como una forma de lectura, recoge los testimonios de los adultos mayores permitiéndoles evocar momentos importantes de sus vivencias que al compartirlos con personas de su misma edad, producen en ellos, la sensación de ser escuchados. Cabe anotar, que la transmisión oral incluye toda experiencia que el ser humano sea capaz de manifestar a través de las palabras.

---

<sup>15</sup> ONG J, Walter. Oralidad y Escritura. Tecnologías de las Palabras. México: Fondo de Cultura Económica. 2005, p. 12

<sup>16</sup> Ibid., p.41

Argüelles argumenta que

*La lectura, aunque quiera medirse es un bien intangible e inmensurable. (...) Lo que podemos medir, de algún modo, con los números son (...) las consecuencias de la lectura, la cultura y la educación, que se traducen en un más amplio desarrollo sociocultural, mejores condiciones de vida y mayores capacidades y oportunidades intelectuales<sup>17</sup>*

Finalmente, los autores coinciden en que la lectura es un hábito que está inmerso en todos los aspectos de la vida, incluso cuando se hace uso de la oralidad para contar las experiencias. Es un proceso automático presente en todas las actividades, despierta la imaginación y posibilita la interacción social. Estimula la participación y aumenta la autoestima. Genera nuevo conocimiento e incentiva el desarrollo de las capacidades intelectuales. También, permite mejorar las condiciones cuando logra impactar en ámbitos que se relacionan con la salud y el bienestar, lo personal y lo económico, lo cultural y social.

#### 2.1.2 Calidad de vida

El concepto calidad de vida es muy abstracto, y para fines de este trabajo fue necesario abordarlo en la entrevista, desde la experiencia subjetiva de los participantes con preguntas como ¿Qué significado tiene la lectura en su vida? Ya que los entrevistados no responden en términos de conceptos, sino de acuerdo con las percepciones de su propia vivencia.

La OMS (Organización Mundial de la Salud)<sup>18</sup>, define la calidad de vida como la percepción que tiene el individuo de su entorno, sus valores, sus expectativas, su estado de salud físico y psicológico y sus creencias personales. El término calidad de vida es ampliamente abordado por distintas disciplinas. Es un “concepto multidimensional que comprende componentes tanto objetivos como subjetivos. Incluye diversos ámbitos, refleja las normas culturales de bienestar objetivas y

---

<sup>17</sup> ARGÜELLES, Juan Domingo. La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer. México: Fondo Editorial del Estado de México. 2012. p. 115. Disponible en: <http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/La%20Lectura.pdf>

<sup>18</sup> LA GENTE Y LA SALUD. [término de búsqueda: definición de calidad de vida]. [en línea - pdf] Foro Mundial de la Salud. V. 17. 1996. Disponible en: [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/55264/1/WHF\\_1996\\_17\\_n4\\_p385-387\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/55264/1/WHF_1996_17_n4_p385-387_spa.pdf)

otorga un peso específico para cada ámbito de la vida, los que pueden ser considerados más importantes para un individuo que para otro”<sup>19</sup>

La reciente ley 1850 de 2017<sup>20</sup> por la cual se promulgan las medidas de protección del adulto mayor en Colombia en su artículo 7° establece una serie de criterios que propenden por alcanzar una mejor calidad de vida en los adultos mayores, entre ellos:

- ✓ Introducir el concepto de educación en la sociedad fomentando el autocuidado, la participación y la productividad en todas las edades para vivir, envejecer y tener una vejez digna
- ✓ Elaborar políticas y proyectos específicos orientados al empoderamiento del adulto mayor para la toma de decisiones relacionadas con su calidad de vida y su participación activa dentro del entorno económico y social donde vive
- ✓ Diseñar estrategias para promover o estimular condiciones y estilos de vida que contrarresten los efectos y la discriminación acerca del envejecimiento y la vejez
- ✓ Generar acciones para que los programas actuales de gerontología que se adelantan en las instituciones se den con un enfoque integral dirigido a todas las edades
- ✓ Promover la creación de redes familiares, municipales y departamentales buscando el fortalecimiento y la participación activa de los adultos mayores en su entorno. Con el fin de permitir a los Adultos Mayores y sus familias fortalecer vínculos afectivos, comunitarios y sociales
- ✓ Promover la Asociación para la defensa de los programas y derechos de la tercera Edad

---

<sup>19</sup> Imsero & Ministerio de Sanidad y Política Social de España. (2010) Documento de trabajo para el Libro Blanco del Envejecimiento activo: temas para el debate. Madrid. Recuperado 1 de agosto de 2017. Disponible en: [http://www.imsero.es/imsero\\_01/envejecimiento\\_activo/libro\\_blanco/index.htm](http://www.imsero.es/imsero_01/envejecimiento_activo/libro_blanco/index.htm)

<sup>20</sup> LEY 1850 DE 2017. Diario Oficial No. 50.299 de 19 de julio de 2017 [Término de búsqueda: adulto mayor en Colombia. p. 3. Disponible en <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201850%20DEL%2019%20DE%20JULIO%20DE%202017.pdf>



- ✓ Desarrollar actividades tendientes a mejorar las condiciones de vida y mitigar las condiciones de vulnerabilidad de los adultos mayores que están aislados o marginados.

La calidad de vida, se considera un concepto muy complejo, que está asociado a múltiples factores relacionados con la satisfacción y bienestar percibida por el individuo. Está determinada por las circunstancias que rodean y viven las personas a lo largo de su trasegar. En el caso del adulto mayor, esta condición se acentúa en ámbitos como la salud, la situación económica, las relaciones familiares y sociales que de acuerdo con su experiencia, puede definir como positiva o negativa. Ahora bien, teniendo en cuenta que la tasa demográfica de natalidad en Colombia ha disminuido gradualmente trayendo como consecuencia el aumento de la población mayor, es obligación del Estado colombiano establecer una serie de políticas públicas que contribuyan a mejorar las condiciones de vida de la población mayor, como una manera de contrarrestar las exigencias que esta situación conlleva a futuro.

Entre tanto, Ballesteros señala que existen varias condiciones que integran la calidad de vida en la vejez, dentro de la cuales se destacan:

*la salud (tener una buena salud), las habilidades funcionales (valerse por sí mismo), las condiciones económicas (tener una buena pensión y/o renta), las relaciones sociales (mantener relaciones con la familia y los amigos), la actividad (mantenerse activo), los servicios sociales y sanitarios (tener buenos servicios sociales y sanitarios), la calidad en el propio domicilio y del contexto inmediato (tener una vivienda buena y cómoda y calidad de medio ambiente), la satisfacción con la vida (sentirse satisfecho con la vida) y las oportunidades culturales y de aprendizaje (tener la oportunidad de aprender nuevas cosas)*<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> BALLESTEROS FERNÁNDEZ, Rocío. Calidad de vida en la vejez: condiciones diferenciales. En: Anuario de Psicología, no 73,89-104. Madrid, 1997. p. 94. Disponible en <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61355/88779>

Es así como desde esta investigación, el ejercicio de la lectura contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor al lograr intervenir las siguientes acciones: las capacidades funcionales (estimular la memoria y el recuerdo), fomentar las relaciones sociales (escucha y participación activa dentro del grupo, compartiendo sus opiniones y experiencias; sentimiento de utilidad; lazos de amistad y afecto), y la oportunidad de aprender nuevas cosas (generando nuevo conocimiento a través de los textos trabajados, encontrando información útil para su vida).

Por su parte, Velandia Mora<sup>22</sup> concuerda con Ballesteros, cuando afirma que la calidad de vida del adulto mayor, está ligada a las necesidades básicas del ser humano: vivienda, vestido, alimentación, educación y libertades humanas. Señala que a medida que se envejece y dependiendo de la adaptación del individuo a su entorno, éstas pueden proporcionarle, de forma individual, un estado óptimo de bienestar.

Actualmente, el concepto calidad de vida es considerado un fenómeno social, determinado por el grado de satisfacción e insatisfacción de las necesidades básicas, así como del estado físico y emocional. En pocas palabras se podría afirmar, que esta concepción hace referencia a la sensación que experimenta el individuo, cuando se siente bien. En ese sentido, relacionando este término con el adulto mayor, la calidad de vida de las personas longevas, depende en gran medida de la aceptación de la etapa de la vejez como un ciclo más, que trae consigo varios cambios. Por lo tanto, es indispensable que este sector de la población, se reconozca como un ser social y autónomo que a pesar de los trastornos normales del envejecimiento, es capaz de enfrentar los desafíos que se le presentan con la finalidad de vivir muchos años en las mejores condiciones posibles.

---

<sup>22</sup> VELANDIA MORA, Ana Luisa. Investigación en salud y calidad de vida. 1ra Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 1994. p. 300.

Es así como los encuentros alrededor de la lectura, propician un mejoramiento de la calidad de vida cuando en torno a ella, los adultos mayores forman parte de un grupo donde se establecen relaciones interpersonales afectivas, donde se valora y respeta, donde sus opiniones son escuchadas al tiempo que comparte sus vivencias y experiencia de vida. Las actividades que incorporan la lectura también favorecen el trabajo en equipo, estimulan en sentido de pertenencia y promueven la solidaridad y la identidad.

### 2.1.3 Adulto mayor

El adulto mayor es comúnmente encasillado como una persona limitada físicamente, improductiva, débil y dependiente. En el contexto colombiano y más específicamente desde el punto de vista cronológico y social, se presenta dos definiciones que intentan aclarar la anterior afirmación. En el primero, los adultos mayores “son sujetos de derecho, socialmente activos, con garantías y responsabilidades respecto de sí mismas, su familia y su sociedad, con su entorno inmediato y con las futuras generaciones.”<sup>23</sup>. En el segundo, “se consideran personas adultas mayores a mujeres y hombres con edades de 60 años o más; se incluyen en este colectivo a mayores de 50 años, por razones de discapacidad o por ser integrantes de pueblos indígenas”<sup>24</sup>.

Según lo anterior, y a pesar de que en las definiciones el adulto mayor esté implícito como un “sujeto de derecho”, el panorama en Colombia con respecto a las personas de la tercera edad no es muy alentador. El informe<sup>25</sup> elaborado por la Universidad de la Sabana y la Asociación Colombiana de Gerontología y Geriatria también revela que en Bogotá el 74% de los adultos no tiene pensión, 400 son abandonados cada año, el 40% sufre de depresión y del total de este sector de la población (5'750.000) el 9% vive solo o sin alguien que esté a su cuidado. En lo que corresponde a la calidad de la salud, Colombia cuenta con un geriatra por cada

---

<sup>23</sup> MINISTERIO DE SALUD. Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez 2015-2024. Bogotá. 2015. p. 13

<sup>24</sup> Ibíd., p. 13

<sup>25</sup> Op. Cit., UNIVERSIDAD DE LA SABANA.

35 mil adultos mayores; actualmente se cuenta con 80 geriatras y 30 en formación. Una de las dificultades que evidencia el informe, es que nueve de cada 10 médicos que se formaron como profesionales de la salud, no tuvieron una preparación específica sobre el cuidado o manejo del adulto mayor tan indispensable para conocer a profundidad y entender cómo diagnosticar y atender a esta población con características particulares y que en mayor proporción son los usuarios frecuentes de los servicios de salud.

Al hablar de adulto mayor, se generan estereotipos negativos que lo visualizan como una persona que ha llegado a una etapa en donde los cambios a nivel biológico y emocional no le permiten, aparentemente, continuar una vida normal y por lo contrario, terminan influyendo en el estado de ánimo del mayor para seguir viviendo la vejez como otro ciclo más. En torno a esta comunidad, se tejen una serie de creencias que reflejan el pensamiento de la gente con respecto a las personas mayores. En la siguiente tabla se describen los mitos asociados alrededor del colectivo mayor.

Tabla 1: Mitos sobre las personas mayores<sup>26</sup>

MITO	HECHO
<b>La ancianidad comienza a los 65 años</b>	La ancianidad no comienza a una edad uniforme, sino variable e individualizada
<b>La persona ha pasado a una fase de improductividad</b>	La improductividad puede interpretarse de muy diversas maneras dependiendo de las circunstancias de la persona
<b>Existe una progresiva retirada de los intereses de la vida</b>	A muchas personas no sólo le siguen interesando los diversos planos sociales y familiares, sino que, además en esta etapa participan aún más
<b>Las personas mayores se hallan muy limitadas en sus aptitudes</b>	Las personas mayores tienen muchas posibilidades
<b>Las personas mayores son inflexibles e incapaces de cambiar y adaptarse a nuevas situaciones</b>	Muchas personas mayores no solo son capaces de adaptarse continuamente a nuevas situaciones, sino que nos enseñan a través del ejemplo
<b>La ancianidad suele venir acompañada de pérdida de memoria</b>	La pérdida de memoria puede venir a cualquier edad
<b>La persona anciana es una figura idílica que vive en un contexto feliz, lleno de afecto</b>	Existen muchas y muy variadas situaciones en esta etapa
<b>La ancianidad es una etapa totalmente negativa</b>	La ancianidad es una etapa vital peculiar
<b>La persona mayor es conservadora y depositaria de la tradición</b>	Cada persona refleja la esencia de su personalidad a medida que cumple años
<b>Envejecer implica tener que renunciar a la sexualidad</b>	Con la edad no desaparece la sexualidad

Fuente: Pérez G. La calidad de vida en personas mayores. 2004

<sup>26</sup> INSTITUTO DE MAYORES – IMSERSO. La participación social de las personas mayores. Madrid, 2008 p. 25. Disponible en: <http://www.imsero.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/11005partsocialmay.pdf>

Lammoglia<sup>27</sup>, concuerda con que el adulto mayor no puede definirse solo por su edad cronológica, también existen transformaciones físicas y psicológicas que cada persona vive de manera diferente. La definición de adulto mayor se puede entender como un concepto cultural, producto de la percepción que tiene un grupo social cuando asocia a la gente mayor con deterioro, enfermedad e incapacidad.

#### 2.1.4 Biblioteca Pública

Ante el creciente aumento de la población mayor en los últimos años, la biblioteca pública se convierte en el espacio propicio para contribuir a mejorar la calidad de vida de los adultos mayores mediante el desarrollo de actividades sociales y culturales que permitan incorporar a estos usuarios en el ámbito social con personas de su misma edad y empoderarlos para que participen activamente adquiriendo nuevo conocimiento y reconstruyendo la memoria a partir de la sabiduría, la experiencia y el recuerdo. Es así, como la propuesta de ofrecer talleres de lectura a las personas de la tercera edad que asisten a la biblioteca pública de Bosa intenta cumplir con este objetivo. A continuación se retoman los siguientes referentes teóricos para el desarrollo de este concepto:

Biblioseo e-responsables de la información, construye la siguiente definición:

*Es una institución cultural, sin ánimo de lucro, encargada de custodiar, preservar, organizar y difundir la inteligencia y la sabiduría de la humanidad, que ha sido materializada en diferentes soportes como: libros, revistas, videos, fotografías, entre otros. Su principal función es poner a disposición de los usuarios todo su repertorio informativo, sin distinción alguna de raza, sexo, condición social, religión, nivel de educación y pensamiento político, con el fin de consolidar una sociedad informada, participativa y democrática*<sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> LAMMOGLIA, Ernesto. Ancianidad ¿camino sin retorno? México. 212 p. Citado por: ARÉVALO MALDONADO, Erika Rocío. Estudio antropométrico y tallaje para mujeres de la tercera edad de 65 a 85 años. Cuenca, 2016. 79 p. Trabajo de grado (Diseñadora textil y moda). Universidad del Azuay. Facultad de Diseño. Escuela de Diseño Textil y Moda.

<sup>28</sup> BIBLISEO: e-Responsables de la información [Termino de búsqueda: Definición de biblioteca pública]. [en línea html] [consultado 2018-02-02]. Disponible en: <http://www.biblioseo.com/2010/04/un-concepto-aproximado-la-biblioteca.html#ixzz56uQqmPqT>

En contexto con el trabajo aquí desarrollado, la biblioteca pública, debe estar comprometida con todos los sectores de la sociedad, incluido el segmento de la población mayor. Por tanto, es un lugar favorable para lograr el acercamiento a este grupo social y un contacto permanente y amigable con los libros y la lectura, permitiendo desarrollar actividades que de acuerdo con sus gustos lectores posibiliten ampliar su conocimiento, mantenerlos activos, útiles y participes en los entornos en los que se desenvuelven.

La anterior concepción también es apoyada por Agudo y Mejía, quienes definen la biblioteca pública como:

*Un centro de desarrollo cultural comunitario, que debe incluir a la comunidad pues es ella al fin y al cabo la que requiere de sus servicios. Cuando la biblioteca excluye a la comunidad del planteamiento, cuando sus proposiciones son ignoradas o simplemente no existe un mecanismo para presentarlas, cuando no están definidos los deberes y derechos que tiene la comunidad, cuando quienes la dirigen se retraen o colocan por encima de la comunidad, ello hará que la participación se reduzca sensiblemente.<sup>29</sup>*

De acuerdo con estos autores, la biblioteca pública, es un espacio integrador y lleno de conocimiento que juega un rol trascendental cuando procura mantener la calidad de vida de los adultos mayores, a través de su participación en los programas implementados para ellos. A su vez, aporta al desarrollo personal e intelectual de los usuarios mayores y evita que se sientan relegados de la sociedad; se considera un lugar que invita a tomar parte de los diferentes servicios que ofrece gratuitamente a toda la comunidad. Es un centro de información y cultura, que debe prestar apoyo pedagógico a todo tipo de usuarios, y como lo señala Guldberg<sup>30</sup> satisfacer sus necesidades de información, educación y recreación.

---

<sup>29</sup> AGUDO, Álvaro. y MEJÍA, Myriam. IABN. Lectura biblioteca y comunidad. 1ed. Santa fé Bogotá, Cerlac; 1993 p.97

<sup>30</sup> GULDBERG, Hans. "The economic and social role of public libraries." *APLIS* 4, no. 4 (Dec. 1991)

De otro lado, Rodríguez infiere que la biblioteca pública es “una puerta abierta al conocimiento que puede ser utilizada como instrumento de desarrollo social y agente de promoción de la calidad de vida de sus usuarios.”<sup>31</sup> Para apoyar su concepto, retoma dos postulados del Manifiesto de la Unesco sobre la biblioteca pública<sup>32</sup> que considera, “tienen que ver de forma directa con la calidad de vida individual y colectiva cuando los relaciona con una saludable vida cultural, educativa, social y política”<sup>33</sup> Dichos postulados son los siguientes:

- ✓ La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de la persona son valores humanos fundamentales que sólo podrán alcanzarse si ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo dentro de la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información.
- ✓ La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales.

---

<sup>31</sup> RODRÍGUEZ, Adolfo. La lectura y las bibliotecas mejoran la calidad de vida En: WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 70TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL. (70 : 22-27, August, 2004: Buenos Aires, Argentina). p.9 Disponible en: <https://archive.ifla.org/IV/ifla70/papers/042s-Rodriguez.pdf>

<sup>32</sup> MANIFIESTO DE LA UNESCO SOBRE LA BIBLIOTECA. Noviembre de 1994-. [En línea]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122so.pdf>

<sup>33</sup> Ibid.p.9

De acuerdo con los autores abordados, la biblioteca pública se convierte en un agente transformador con libre acceso al conocimiento de todos y para todos, que como institución pública debe estimular el interés y la motivación de los usuarios mayores hacia todos los medios de información mediante su participación activa. La biblioteca pública, es el escenario perfecto para acoger a la comunidad local realizando diversas actividades que mediante la lectura invitan a interpretar mejor el entorno social. Por lo tanto, no debe escatimar esfuerzos que contribuyan a contrarrestar los desafíos del futuro con este sector de la población que con el paso de los años, ha aumentado progresivamente, como por ejemplo contar con espacios en adecuadas condiciones de accesibilidad, así como dotar las bibliotecas con colecciones diseñadas para ellos.

Es así como desde la biblioteca, los talleres de lectura, se convierten en una excelente estrategia que contribuye a mejorar la calidad de vida de los mayores ya que aportan de manera positiva a su integración con el resto del colectivo, generando relaciones intergeneracionales y un ambiente de cordialidad. También, se obtiene el reconocimiento de la persona mayor como fuente de sabiduría y conocimiento que interviene en la recuperación de la memoria al tiempo que beneficia a su comunidad cuando transmite y comparte su experiencia de vida.

#### 2.1.5 Usuario

El abordaje del concepto de usuario en esta investigación formativa es importante, ya que en todas las unidades de información es parte fundamental, pues es a él a quien van dirigidos los servicios. Los adultos mayores no pueden ser la excepción y de acuerdo con los antecedentes que presagian el aumento de este sector de la población a corto plazo, la biblioteca pública debe propiciar los recursos necesarios para desarrollar actividades que fomenten la participación activa del colectivo mayor y aporten a su desarrollo personal en la vejez. Por lo tanto, la propuesta aquí planteada invita a propiciar encuentros a partir de la lectura con las personas mayores usuarios de la biblioteca pública de Bosa.



Para Hernández “el usuario es el personaje principal de la trama informática es el principio y fin del ciclo de transferencia de la información: él solicita, analiza, evalúa y recrea la información<sup>34</sup>.” De acuerdo con la autora, se debe ver al usuario como la razón de ser de cualquier unidad de información; es menester de quienes están al frente de estos espacios, generar las condiciones adecuadas e innovar en servicios que satisfagan las necesidades de información de cualquier persona que se acerque a utilizar los programas creados especialmente para ellos, de tal manera que contribuyan al desarrollo intelectual, personal y profesional.

En palabras de González el usuario es un “protagonista indiscutible del estudio de cualquier proceso informativo porque sus características individuales y su contexto de referencia laboral, social, económico o político, los aspectos que determinarán su comportamiento con relación a la información.<sup>35</sup>”

Teniendo en cuenta los referentes conceptuales expuestos anteriormente, y abordando el concepto desde la perspectiva de la vejez, el adulto mayor se puede considerar un usuario potencial que no hace uso de los servicios que presta la biblioteca por diversas razones, entre las cuales se encuentran: dificultades de salud; desconocimiento de los programas ofrecidos y falta de interés y motivación. Ciertamente, en esta etapa se experimentan cambios en distintos ámbitos que convierten a este sector de la población en usuarios con particularidades específicas. Es por ello, que desde el quehacer bibliotecario en la formación de usuarios se debe trabajar fuertemente en la implementación de actividades desarrolladas para la comunidad mayor.

---

<sup>34</sup> HERNANDEZ SALAZAR, Patricia. El perfil del usuario de información. En: Investigación bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información. Vol 7 N° 15. 1993. ISSN electrónico 2448-832. [término de búsqueda: definición de usuario]. [en línea] p. 16. Consultado 2017-12- 04. Disponible en <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/3816>

<sup>35</sup> GONZÁLEZ TERUEL, Aurora. Los estudios de necesidades y uso de la información: fundamentos y perspectivas actuales. Ediciones Trea. S. L. España, 2005. P. 40

La biblioteca pública tiene un propósito misional que debe centrarse en el libre acceso al conocimiento de todos los sectores de la población. En consecuencia, debe vincular dentro de su portafolio de servicios al colectivo mayor, ofreciéndole alternativas que atraigan e incentiven su participación de acuerdo con unos intereses comunes que propicien el aprovechamiento del tiempo libre de manera productiva.

#### 2.1.6 Vejez

En la antigüedad, las personas mayores se consideraban llenas de sabiduría y experiencia; eran merecedoras de reconocimiento y respeto. Actualmente, este sector de la población, es excluido y tratado como si no existiera, no se identifica la vejez como una etapa que viene acompañada de una serie de valores como la experiencia, serenidad, creatividad, comprensión, sabiduría y espiritualidad, sino como sinónimo de enfermedad, limitación, dependencia y deterioro.

En Colombia se considera una persona longeva a partir de los 60 años. Para Correa, et al.,<sup>36</sup> la vejez es la etapa final de la vida del ser humano donde se manifiestan una serie de cambios a nivel biológico, personal y social. Por otro lado, el diccionario de la Real Academia de la Lengua define la vejez como: “cualidad de viejo; edad señil, senetud; achaques, manías, actitudes propias de la edad de los viejos; dicho o narración de algo muy sabido y vulgar”<sup>37</sup>. La anterior, es una forma despectiva de precisar el concepto, ya que éste implica mucho más que considerar a una persona “vieja.” Esta etapa de la vida involucra la percepción que cada sujeto tiene de acuerdo con su experiencia.

---

<sup>36</sup> CORREA, Lucas. VALENCIA, Natalia. GONZÁLEZ, Ana María y MANGA, Miguel (2015). Política pública de envejecimiento y vejez para el Departamento de Bolívar, 2015-2027. Fundación Saldarriaga Concha Publicaciones. Bogotá. 94. Disponible en: [http://www.saldarriagaconcha.org/images/Política\\_Envejecimiento\\_y\\_Vejez\\_-\\_Bolívar\\_4.pdf](http://www.saldarriagaconcha.org/images/Política_Envejecimiento_y_Vejez_-_Bolívar_4.pdf)

<sup>37</sup> REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. [término de búsqueda: vejez]. [en línea – html]. Consulta: 2017-12-15. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=bSrxBGn>

En ese sentido, Ballesteros<sup>38</sup> infiere que a pesar de la edad que tenga el individuo, este sigue desarrollándose a lo largo de toda la vida; a nivel psicológico, el ser humano no termina su maduración biológica, ni su deterioro empieza cuando se jubila, todo depende de una serie de factores psicológicos que denotan ganancias y pérdidas. En palabras de la autora “existen funciones intelectuales que declinan en función de la edad y, también, existen otras que se mantienen a lo largo de la vida e, incluso, existen ciertas formas de juicio y comprensión que se incrementan en la vejez”.<sup>39</sup>

Para Zapata<sup>40</sup> el término vejez, se refiere a la última etapa de vida del hombre, definición en la mayoría de los casos, atribuida por otras personas y no por quienes la viven, es decir, los mayores. A su vez, el autor también reconoce que por fortuna, existe un concepto mucho más alentador y desconocido que se refiere a un ciclo vital, a una realidad que evidencia el paso de los años y que trae consigo una serie de cambios que cada sujeto vive de manera propia y diferente. Es un momento único que viene acompañado de potenciales poco valorados como: la serenidad de juicio, experiencia, conocimiento, madurez vital y perspectiva de la historia personal y social.

Es así, que para comprender el concepto de vejez expuesto por Zapata y Ballesteros, es necesario hacer claridad en las siguientes definiciones que corresponden a cuatro tipos de edades:<sup>41</sup>

---

<sup>38</sup> BALLESTEROS FERNÁNDEZ, Rocío. Universidad Autónoma de Madrid. La Psicología de la vejez. [término de búsqueda: vejez]. [en línea-pdf]. Consulta 2017-12-15. p. 3 Disponible en: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680041/EM\\_16\\_2.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680041/EM_16_2.pdf?sequence=1)

<sup>39</sup> Ibid., p. 6

<sup>40</sup> ZAPATA FARIAS, Hernán. Adulto Mayor: participación e identidad. Revista de Psicología [en línea] 2001, X Consulta 2017-12-15 p. 190 Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26410114>> ISSN 0716-8039

<sup>41</sup> ALVARADO GARCIA, Alejandra María y SALAZAR MAYA, Ángela María. Análisis del concepto de envejecimiento. Gerokomos [online]. 2014, vol.25, n.2 [citado 2017-12-18], pp.57-62. Disponible en: <[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1134-928X2014000200002&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2014000200002&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1134-928X. <http://dx.doi.org/10.4321/S1134-928X2014000200002>.

**Edad cronológica:** es el número de años transcurridos desde el nacimiento de la persona.

**Edad biológica:** está determinada por el grado de deterioro de los órganos.

**Edad psicológica:** representa el funcionamiento del individuo en cuanto a su competencia conductual y adaptación.

**Edad social:** establece el papel individual que debe desempeñarse en la sociedad en la que el individuo se desenvuelve.

Entre tanto, De Beauvoir<sup>42</sup> hace una lectura del concepto de vejez que no difiere mucho del panorama que vive en la actualidad este sector de población a nivel mundial. Se refiere a este término como una pérdida, como un estado en el que la condición de los mayores está limitada a la marginación, a la soledad, a la indiferencia, a la enfermedad. En ese sentido, se plantea el siguiente interrogante:

¿Qué debería ser una sociedad para que en su vejez un hombre siga siendo hombre?

*La respuesta es sencilla: sería necesario que siempre hubiera sido tratado como un hombre. En la suerte que asigna a sus miembros inactivos, la sociedad se desenmascara; siempre los ha considerado como un material. Confiesa que para ella sólo el lucro cuenta y que su “humanismo” es pura fachada. (...) Cuando se ha comprendido lo que es la condición de los viejos no es posible conformarse con reclamar una “política de la vejez” más generosa, un aumento de las pensiones, alojamientos sanos, ocios organizados. Todo el sistema es lo que está en juego y la reivindicación no puede sino ser radical: cambiar la vida (de Beauvoir, 2013, páginas 669-671)*

---

<sup>42</sup> DE BEAUVOIR, Simone. La Vejez, Debolsillo, Colombia. 2013. p. 669-771. Citado por: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Nayibe. Centro Nacional de Memoria Histórica y COASUMA (2017), Ojalá nos alcance la vida. Historias de vida de personas mayores víctimas del conflicto armado colombiano, CNMH, Bogotá.

Para concluir, se puede afirmar que la vejez, es una etapa que contempla conceptos muy subjetivos. Por un lado, es el ciclo final de la vida de un individuo al que se considera viejo. Por otro, es un periodo en el que el adulto mayor experimenta una serie de cambios a nivel físico y psicológico que de acuerdo con su experiencia puede percibir como positivos o negativos; depende de la actitud con que los asuma. Por último, es una fase de transición donde para algunos mayores, se pasa de una época laboralmente activa, a un descanso casi obligado siendo el adulto mayor junto con sus redes de apoyo (familia, amigos, entidades públicas) el responsable de favorecer con su autonomía y capacidad de adaptación, los nuevos desafíos a los que se enfrenta.

#### 2.1.7 Envejecimiento activo

Se entiende por envejecimiento activo “el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad, con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen”.<sup>43</sup> En términos generales, se afirma que en esta etapa de la vida, se debe garantizar al mayor no solo bienestar en el ámbito de la salud. Ser un adulto mayor activo también hace referencia a la intervención de este segmento poblacional en aspectos igualmente importantes como el social, el económico y cultural, ya que se podrían mitigar algunos problemas que se presentan en esta etapa como enfermedades crónicas, soledad, aislamiento, depresión, dependencia y falta de productividad que afectan la vejez.

A su vez, la OMS<sup>44</sup> argumenta que envejecer implica una disminución natural de las capacidades intelectuales como el tiempo de reacción, la velocidad de aprendizaje y la memoria las cuales pueden suplirse aprovechando la sabiduría de conocimientos y de la experiencia. También señala que situaciones como la falta confianza, el aislamiento y la depresión, pueden ser la causa de la disminución del rendimiento cognitivo, de motivación y de más, que el envejecimiento en sí mismo.

---

<sup>43</sup> ENVEJECIMIENTO EN RED. Organización Mundial de la Salud (2002). Envejecimiento activo: un marco político. En: Revista Española de Geriatria y Gerontología, N° 37, p. 74-105. Disponible en <http://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-envejecimiento-activo-un-marco-politico-13035694>

<sup>44</sup> Ibíd.,

Por dicha razón, y en aras de mitigar los efectos contraproducentes que conlleva la vejez para algunos mayores; en 1991 la Asamblea General de las Naciones Unidas<sup>45</sup>, formuló unos principios para que los países los incluyeran en sus políticas y programas de vejez. Entre ellos:

**Independencia:** reconociendo el derecho de las personas mayores a tener acceso a ingresos, alimentación, vivienda, medicamentos, así como a una educación y formación adecuada.

**Participación:** resaltando la importancia de la integración de las personas mayores en la sociedad a través de mecanismos que la favorezca, poniendo especial atención en los movimientos sociales o asociaciones.

**Cuidados:** señalando la relevancia de la atención a la salud y el bienestar, la disponibilidad de recursos, servicios sociales y de la calidad de vida de las personas mayores.

**Autorrealización:** favoreciendo el acceso a los recursos sociales que apoyen las oportunidades para desarrollar su potencial.

**Dignidad:** poniendo especial atención en la protección de su seguridad integral en materia de explotaciones y de malos tratos.

Martínez<sup>46</sup> señala, que envejecer activamente significa envejecer bien y lo relaciona con tres condiciones principalmente: envejecer con un rol en la sociedad, con salud y con seguridad. Estos aspectos repercutirán de manera positiva e individual en el proceso de envejecimiento y contribuirán al desarrollo de una sociedad mejor, cuando se busca que desde la infancia se inicie un aprendizaje a lo largo de toda la vida y se promuevan hábitos saludables que beneficien a toda la comunidad.

---

<sup>45</sup> INSTITUTO DE MAYORES – IMSERSO. Op. cit., p. 16

<sup>46</sup> MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Teresa. Envejecimiento activo y participación social en los Centros Sociales de Personas Mayores. 2006. pp. 47-61. Serie Documentos Técnicos de Política Social, núm. 17. Gobierno del Principado de Asturias.

El envejecimiento activo es un proceso durante el cual, las personas mayores desarrollan un bienestar físico, social y mental a lo largo de su vida. Esto, les permitirá participar activamente en la sociedad procurando satisfacer sus necesidades, y generando los cuidados suficientes cuando así lo requieran. Es así, como la biblioteca pública debe pensar en propiciar entornos favorables para la comunidad mayor, que promuevan su autonomía y simultáneamente los transforme en sujetos activos que comparten su experiencia de vida y aportan con sus conocimientos a la sociedad.

Promover la lectura en la población mayor mantiene e incrementa el envejecimiento activo, cuando alrededor de ella, se convoca a un grupo de personas que comparten intereses en común y cuentan con un estilo de vida similar, que se reúnen a conversar sobre textos que les recuerdan acontecimientos pasados, estimulan su participación y expresión verbal y producen sentimientos de alegría y tristeza. Es una estrategia que de acuerdo con los principios de la ONU, disminuye los factores de riesgo al intervenir a este colectivo por medio de la participación social, que como lo mencionan Mitchell y Kemp<sup>47</sup> tiene una amplia relación con la calidad de vida, porque es una de las acciones que se busca con las personas de la tercera edad cumpliendo un papel importante en el proceso de envejecer activamente.

En efecto, cuando los adultos mayores comparten con personas de su grupo etáreo y con otras generaciones, se sienten valorados, escuchados, animados y con la sensación de que con sus acciones están contribuyendo a la sociedad. El envejecimiento activo invita a las personas mayores a ver la vejez como una oportunidad para vivir una experiencia positiva y disfruten de más años con mayor calidad.

---

<sup>47</sup> MITCHELL, M. & KEMP, J. "Quality of life in assisted living homes: A multidimensional analysis". En: Journal of Gerontology, 55b (2). 2000.

## 2. 2 MARCO INSTITUCIONAL

La Biblioteca Pública de Bosa<sup>48</sup> está ubicada en el tercer piso del Centro Comercial Metro Recreo. Hace parte de la Red Capital de Bibliotecas Públicas – Biblored, programa de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Su ubicación permite atender alrededor de 551 personas de la localidad número siete, al suroccidente de la ciudad, entre primera infancia, niños, jóvenes, adultos, madres gestantes, personas de la tercera edad, discapacitados y grupos indígenas.

### **Historia**

El nombre de la biblioteca se relaciona con su ubicación geográfica. Este vocablo de origen muisca: “Bosa”, significa “cercado para guardar y defender las mieses”.

La biblioteca inició su trabajo con la comunidad durante la administración de la Alcaldesa menor, la Dra. Aracely Molano, bajo el Decreto N° 1721 de 1982, expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá. Su funcionamiento quedó a cargo de la Secretaria de Educación del Distrito y sus instalaciones se ubicaron en la alcaldía local. La biblioteca contaba con una Sala Infantil, de Lectura y una colección cerrada de aproximadamente 4.500 libros distribuidos en todas las áreas del conocimiento.

Posteriormente, en 1995, se suscribió un contrato entre la Secretaria de Educación, el Distrito Capital de Santafé de Bogotá y el Banco de la República Biblioteca Luis Ángel Arango para la capacitación en servicios y la entrega de material bibliográfico.

---

<sup>48</sup> BIBLORED RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE. Biblioteca Pública de Bosa. [término de búsqueda: Biblioteca Pública de Bosa]. [en línea – html]. [Consulta 2017-10-16]. Disponible en: <http://www.biblored.gov.co/biblioteca-bosa>



Luego, en septiembre de 2000 la biblioteca pasó a ser parte de la Red Capital de Biblioteca Públicas – BibloRed; de esta manera, se fortalecieron los recursos, programas y servicios ofrecidos a la comunidad. Desde el 2010, se encuentra ubicada en el tercer piso del Centro Comercial Metro Recreo.

### **Programas y servicios**

La biblioteca está dividida en las salas: Infantil, General, Literatura e Internet, y Multimedia, y cuenta con una colección aproximada de 21.000 materiales, entre libros, audiovisuales, revistas e historietas, juegos didácticos y de mesa, periódicos y publicaciones seriadas en todas las áreas del conocimiento, incluyendo material bibliográfico en sistema braille y macro tipos para usuarios en condición de discapacidad. Así mismo, la biblioteca presta servicio de catálogo en línea, portátiles y tabletas digitales, acceso gratuito a Internet, consulta en Sala y préstamo externo de libros.

A través de los programas de extensión la biblioteca fomenta la lectura y escritura en los colegios distritales y privados de la localidad, jardines infantiles, poblaciones en situación de vulnerabilidad por violencia, abandono o situación laboral como hogares de madres comunitarias, centro de atención a menores, instituciones de atención al adulto mayor y centros de atención a población desplazada.

La Biblioteca Pública de Bosa, funciona como un espacio reservado para acceder al conocimiento, la investigación, la lectura, la escritura y la recreación.

La biblioteca presta sus servicios en el siguiente horario:

Lunes	2:00 pm - 5:00pm
Martes a Sábado	8:00 am - 5:00pm
Domingos y festivos	No hay servicio

Actualmente, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas (Biblored), cuenta con el programa “Club para los Adultos Mayores”. En la Biblioteca Pública de Bosa, se reúnen alrededor de 30 adultos mayores todos los miércoles de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. En este espacio, se dedican 90 minutos a la lectura de diversos temas, y en los siguientes 30 minutos, se da inicio al taller de pintura.

### 3. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, se presenta la metodología desarrollada y el enfoque investigativo; elementos clave para obtener el resultado esperado. Asimismo, se exponen las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de la información, tales como la observación participante y la entrevista. Para el desarrollo del problema de investigación planteado, es necesario analizar la relación del adulto mayor con la lectura, la experiencia y calidad de vida.

En esta investigación, se identifican las características de la población objeto de estudio, con el propósito de vislumbrar un panorama general de los adultos mayores a intervenir. Se utiliza la metodología IAP (Investigación Acción Participativa) con enfoque cualitativo y para dar respuesta al interrogante por resolver en esta indagación, se selecciona aleatoriamente uno de los talleres realizados. A partir de la información suministrada por cada participante, se efectúa el análisis e interpretación de los datos.

#### 3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta sección, se presenta el método de investigación empleado de acuerdo con el objetivo trazado y el interés por intervenir a un segmento de la población, cuyo propósito busca interpretar un fenómeno social subjetivo relacionado con el desarrollo de la práctica de la lectura y sus efectos positivos, como aporte al mejoramiento de la calidad y experiencia de vida del adulto mayor. La metodología propuesta permite tener un acercamiento con los sujetos a investigar y comprender una realidad social a través de las vivencias de los participantes.

#### 3.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Siendo el trabajo de grado orientado a una propuesta de lectura para los adultos mayores que asisten a la biblioteca pública de Bosa, se adoptó el paradigma cualitativo, que por sus características permite la participación de este grupo social y de la autora de la investigación, en su rol como investigadora. El enfoque seleccionado permite construir interpretaciones de una situación vivida, a partir del significado que den los participantes y del análisis de la información suministrada en la aplicación de las entrevistas.

El empleo de la metodología Investigación Acción Participativa conduce a interpretar la realidad de una comunidad por medio de la interacción entre el investigador y el investigado. Para ello, la IAP, establece una serie de etapas que adaptadas al trabajo de grado permiten: identificar el significado que tiene la lectura en la calidad de vida del adulto mayor; proyectar la manera de intervenir a las personas mayores en la aplicación de los talleres; Analizar en los datos recopilados, qué información es útil para responder a la pregunta de investigación; elaborar talleres de lectura con temas de interés que favorezcan la participación activa de la población objeto; observar comportamientos, sentimientos y habilidades de los participantes; concluir que la metodología permitió un acercamiento con los mayores y desarrollar la propuesta que fortaleció el trabajo en equipo, la estimulación cognitiva, los lazos afectivos y el aprovechamiento del tiempo libre, situaciones subjetivas que aportan a mejorar la calidad de vida.

Para Tamayo<sup>49</sup> la IAP (Investigación Acción Participativa), es un tipo de investigación que se realiza en entornos donde la comunidad carece de recursos y de conocimiento. Argumenta que la IAP, fomenta un diálogo reflexivo para analizar los factores internos y externos de la población a investigar e invita a los participantes a que ellos mismos actúen frente a sus necesidades.

Por su parte, Pírela, Pulido y Mancipe señalan que la Investigación Acción Participativa - IAP es presentada como “un proceso que indaga aspectos sociales mediante una intervención activa y colaborativa, [...] donde la teoría y la práctica fluyen en forma conjunta”<sup>50</sup>, con esta finalidad se desarrolló el trabajo de investigación: La experiencia de vida a través de la lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa.

---

<sup>49</sup> TAMAYO Y TAMAYO, Mario. *El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México, Limusa. 2003 p. 61

<sup>50</sup> PIRELA, Johann, PULIDO, NELSON y MANCIPE, Eduardo. *Investigación formativa en los estudios de información documental*. Bogotá: Ediciones Unisalle. 2016. p. 118

### 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de esta investigación fue de corte cualitativo, ya que a través de sus técnicas e instrumentos, se identificó información relevante para responder a la pregunta de investigación. El estudio cualitativo permitió, de acuerdo con Sampieri, Fernández y Baptista “obtener las perspectivas (...) de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)”<sup>51</sup>, así como la interacción entre el grupo, y los datos recogidos y expresados por los adultos mayores por medio de la palabra hablada.

### 3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Desde el marco de la investigación cualitativa, se utilizó la observación participante como la técnica apropiada para la recolección de información que se ajusta al tipo de metodología seleccionada. Este instrumento, permite tener una mayor visualización de la realidad de la población objeto de estudio y una mayor facilidad para acercarse a los intereses de los adultos mayores. A continuación se define la técnica y el proceso realizado.

En ese orden de ideas, Rodríguez plantea que la investigación cualitativa:

*“Implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales como la entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.”*<sup>52</sup>

---

<sup>51</sup> SAMPIERI HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; y BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. México, McGraw-Hill, 2006 p. 17. Disponible en: [https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)

<sup>52</sup> RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCÍA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe. 1996. p. 32

Asimismo, Taylor y Bogdan<sup>53</sup> señalan que la metodología cualitativa produce datos cualitativos que se pueden obtener de los sujetos investigados a través de sus propias palabras habladas o escritas, y de la conducta que se observa. A continuación se presentan las herramientas de recolección de información que se emplearon para el desarrollo de esta investigación formativa.

#### 3.4.1 Observación participante

Para Fagundes et. al. “Es una estrategia de recolección de datos [...] consiste en la inserción del investigador en el interior del grupo estudiado, desnudándose de prejuicios e integrándose en él para comprender mejor sus rituales y significados”<sup>54</sup>. Por consiguiente, para el desarrollo de este trabajo, se consideró oportuno utilizar la observación participante como técnica de recolección de información, ya que permitió tener un acercamiento más íntimo con la población objeto de estudio, para indagar sobre aspectos como: comportamientos, reacciones y destrezas que se observaron durante las sesiones de los talleres de lectura.

#### **Análisis de la observación participante**

A partir de la observación realizada a los adultos mayores visitados en la Biblioteca Pública de Bosa, que participaron en el taller programado por la institución dentro de sus actividades semanales y cuyo tema central se enfocó en las leyendas, se logró obtener información sobre los indicadores a tener en cuenta para identificar las habilidades e interacción de la población objeto de estudio, que permitieron la selección y/o participación voluntaria. A continuación se describe brevemente cada uno de ellos:

---

<sup>53</sup> TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. 1986

<sup>54</sup> VITORELLI DINIZ LIMA FAGUNDES, Karolina et al. Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. *Index Enferm* [online]. 2014, vol.23, n.1-2 [citado 2018-02-11], pp.75-79. Disponible en: <[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962014000100016&lng=es&nrm=iso](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1699-5988. <http://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962014000100016>.

**Lectura:**

Teniendo en cuenta los aspectos a observar en este indicador, se pudo detectar que los adultos mayores no dominan ninguna técnica de lectura. Sin embargo, en las intervenciones esporádicas de algunos de ellos, se encontró que entonaron correctamente, al recordar y comentar sucesos similares al tema propuesto para el desarrollo del taller, que ocurrieron en sus pueblos de origen.

Se evidenció que los mayores comprendieron los textos y captaron las ideas principales porque al finalizar las lecturas, el promotor de lectura hizo varias preguntas relacionadas con las narraciones y los participantes respondieron acertadamente.

**Expresión Oral:**

Teniendo en cuenta los aspectos a observar en este indicador, se evidenció que de los 24 adultos mayores asistentes al taller, son muy pocos los que participan y siempre son los mismos. Los mayores que intervinieron en la actividad, se expresaron con coherencia, siguieron el hilo de la conversación sin desviarse del tema y utilizaron un vocabulario adecuado que entendieron todos. Por lo contrario, se detectó que los mayores que no participaron, tan solo se dispusieron a escuchar. Se pudo notar que una de las causas por las cuales algunos de los adultos mayores no participan, es por timidez y falta de confianza.

**Vocabulario:**

Teniendo en cuenta los aspectos a observar en este indicador, se encontró que el vocabulario utilizado fue adecuado en términos de expresar con sus propias palabras y de forma espontánea, las historias de duendes y gnomos; principales protagonistas de las leyendas tradicionales de sus pueblos. Con relación a la inclusión de términos de la lectura en su lenguaje, se pudo detectar que el ser humano aprende por imitación y repetición. En ese sentido, se detectó que sí hicieron uso de algunas palabras contenidas en las leyendas narradas.

**Actitud:**

Teniendo en cuenta los aspectos a observar en este indicador que se consideró importante por tratarse de prestar atención a comportamientos, reacciones e interés del adulto mayor hacia las actividades orientadas a partir de la lectura, se pudo evidenciar que a pesar de que hubo participación de unos adultos mayores más que otros, es posible a través de un trabajo más personalizado, lograr estimular la confianza, interés y participación activa de quienes no participaron.

En el caso de los adultos mayores participantes, se observó mayor participación, optimismo, seguridad, habilidad para captar la atención y ser escuchados por los compañeros de grupo, motivación, capacidad para relacionarse y de forma espontánea compartir sus opiniones. Sin duda, los aspectos evaluados en este indicador, inciden y contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida, porque permiten al adulto mayor desarrollar habilidades, fomentar su autonomía y participar activamente de las actividades propuestas por la biblioteca, proporcionándole un espacio para expresarse, ser escuchado y hacer buen uso del tiempo libre.

**Ver anexo A.** Formato de observación participante

### 3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### 3.5.1 Entrevista

Se elaboró una entrevista con preguntas abiertas para obtener información sobre los gustos e intereses de lectura de las personas adultas mayores. El trabajo determinó como técnica la entrevista semiestructurada, la cual permite el contacto directo con la población que se quiere estudiar. En ese sentido, Vargas señala que “la entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida”<sup>55</sup> Por ende, continua Vargas “las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías

---

<sup>55</sup> LLEANA, Vargas Jiménez, La Entrevista Cualitativa: Nuevas tendencias y retos. En: revista de Calidad en la Educación Superior Vol. 3 No 1. Marzo de 2012 ISSN 1659-4703 [en línea] [consultado el 15 de enero de 2018] disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>

preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias”<sup>56</sup> citando a Alonso expresa que:

*(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, (...) sobre un tema definido en el marco de la investigación.*<sup>57</sup>

**Ver anexo B.** Formato de entrevista identificación de gustos e intereses lectores

**Ver anexo D.** Formato de entrevista Taller 1. Recordando Semana Santa

### 3.5.2 Población objeto

Los adultos mayores que asisten a la Biblioteca Pública de Bosa fue el grupo seleccionado como objeto de análisis para esta investigación. El equipo de trabajo se conformó por 9 mujeres adultas mayores con edades que oscilan entre los 62 y 70 años, siendo este rango de edad acorde con la comunidad mayor a intervenir. Cabe anotar, que durante el ejercicio de observación realizado en uno de los talleres programados por la biblioteca para este tipo de usuarios, la participación de los adultos mayores hombres fue escasa. De 24 personas mayores que asistieron, 22 fueron mujeres y dos, hombres.

**Ver anexo E.** Listado de asistencia de adultos mayores

**Ver anexo C.** Informe de diagnóstico de la población objeto de estudio

---

<sup>56</sup> Ibíd. p. 124

<sup>57</sup> ALONSO, Luis Enrique. Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales (pp. 225-240). España: Editorial Síntesis, 2007. Citado por: LLEANA, Vargas Jiménez, La Entrevista Cualitativa: Nuevas tendencias y retos. En: revista de Calidad en la Educación Superior Vol. 3 No 1. Marzo de 2012 ISSN 1659-4703 [en línea] [consultado el 15 de enero de 2018] disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>



### 3.6 FASES DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

En esta sección, se identifican las cuatro etapas que se desarrollaron en la investigación formativa, dando alcance a los objetivos específicos propuestos. La primera fase, corresponde a la identificación de los gustos e intereses de lectura de los adultos mayores. La segunda fase, se relaciona con el diseño de la propuesta de los talleres de lectura. La tercera fase, sugiere las estrategias para el desarrollo de los mismos y de cómo intervenir en estas actividades a los adultos mayores. En la cuarta y última fase, se analiza la información obtenida a través de las entrevistas aplicadas para llevar a cabo el taller “Recordando Semana Santa”, seleccionado aleatoriamente. A continuación, se describe cada una de ellas:

#### **Fase 1. Identificación de los gustos e intereses lectores de los adultos mayores**

Para el desarrollo de esta fase, se realizaron las siguientes actividades:

Se visitó la Biblioteca Pública de Bosa con el objetivo de tener un acercamiento con la población objeto de estudio, conocer sus características y el contexto en el que participa. Se estableció una conversación con la coordinadora del lugar y con el promotor de lectura con la intención de recibir orientaciones de cómo abordar a los adultos mayores con los que se tuvo contacto. Como técnica se utilizó la observación participante y como instrumento, la entrevista semiestructurada.

- ✓ Se elaboró un registro de la observación participante donde se obtuvo información básica acerca de los sujetos a investigar
- ✓ En esta primera etapa, se diseñaron y elaboraron los instrumentos de recolección de información.
- ✓ Se elaboró un informe de diagnóstico teniendo como base los datos recogidos a través de las entrevistas aplicadas a cada participante.

#### **Fase 2. Diseño de la propuesta de talleres de lectura para adultos mayores**

Para el desarrollo de esta fase, se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Se seleccionaron los temas a desarrollar en cada uno de los talleres
- ✓ Se seleccionaron los textos de acuerdo con los intereses de lectura

- ✓ Se realizó una búsqueda bibliográfica para indagar acerca de actividades practicadas con adultos mayores que incorporen la lectura
- ✓ Se programaron y coordinaron las actividades a desarrollar en cada sesión
- ✓ Se aplicaron y orientaron los talleres de lectura
- ✓ Se realizó una evaluación general, una vez finalizados los talleres (**Ver anexo F. Evaluación general de los talleres de lectura**)

### **Fase 3. Sugerir las estrategias para desarrollar los talleres de lectura con los adultos mayores**

En esta fase, se desarrollaron las siguientes actividades:

- ✓ Se estableció una conversación con dos coordinadores de promoción lectura cuyo propósito fue escuchar su experiencia en el trabajo realizado con personas mayores y recibir sugerencias para abordar y trabajar los talleres propuestos con la población objeto de estudio
- ✓ Una vez identificados los perfiles de los participantes, se consultó literatura con información sobre aspectos importantes a tener en cuenta para la intervención y desarrollo de los talleres de lectura con la comunidad mayor
- ✓ Se plantearon las estrategias para el desarrollo de los talleres de lectura.

### **Fase 4. Análisis e interpretación de la información**

Para el desarrollo de esta fase, se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Se seleccionó aleatoriamente el taller de lectura titulado “Recordando Semana Santa” para dar respuesta a la pregunta de investigación y el logro del objetivo general.
- ✓ Se organizó la información recolectada en categorías y subcategorías a partir de la entrevista diseñada y aplicada a cada participante durante el desarrollo del taller elegido
- ✓ Se presentó el resultado del taller analizado

### 3.7 HERRAMIENTAS Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Para el desarrollo de esta sesión, se efectuó un proceso de categorización, codificación y análisis general de la información recopilada a partir de la entrevista diseñada como estrategia para recoger datos y que sirvió como insumo para llevar a cabo el taller de lectura “Recordando Semana Santa”, seleccionado aleatoriamente para este fin. En ese sentido, fue necesario tener como base las respuestas dadas por cada informante partiendo del ordenamiento, transcripción e identificación de las categorías y subcategorías relacionadas con los tópicos experiencia y calidad de vida, que responden al interrogante de esta investigación formativa.

#### 3.7.1 Códigos analíticos:

Para la selección de los códigos analíticos, se retomaron las transcripciones de las entrevistas realizadas a los participantes. Este ejercicio consistió en leer cada una de las respuestas y elegir los términos más significativos de acuerdo con la actividad a realizar, para posteriormente asignarles una categoría. Se obtuvo un total de 20 códigos que representan las actividades propias de la conmemoración de la Semana Santa.

CÓDIGO NUMÉRICO	CÓDIGO ANALÍTICO
1	Época de respeto
2	Oficios domésticos
3	Pecado
4	Comida y siete principios
5	Sentido comunitario
6	Ayuno
7	Ritos religiosos
8	Domingo de pascua
9	Historia sagrada y catecismo
10	Fe
11	Valores
12	Radio y televisión
13	Motivación
14	Infancia
15	Rezar
16	Catequesis
17	Viacrucis
18	Miércoles de ceniza
19	Rosario
20	Devoción

Tabla 1. Códigos analíticos

### 3.7.2 Creación de las categorías

Las categorías se establecieron a partir de la información suministrada por las participantes en la entrevista, mediante grabaciones de audio posteriormente transcritas, y del agrupamiento de los códigos analíticos con características similares producto de la lectura de las respuestas dadas por las informantes en el desarrollo del taller de lectura titulado “Recordando Semana Santa”. En cada categoría se conformaron grupos de subcategorías que permitieron clasificar la información de manera más detallada, como se muestra a continuación:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<b>1. Tiempos de oración</b>	1.1 Inicio de la Semana Santa 1.2 Desarrollo de la Semana Santa 1.3 Culminación de la Semana Santa
<b>2. Oraciones</b>	2.1 Tipo de catecismos 2.2 Tipo de oraciones
<b>3. Tradiciones</b>	3.1 En la familia 3.2 En la escuela 3.3 En la iglesia
<b>4. Comidas</b>	4.1 Alimentos que se consumían 4.2 Alimentos que no se consumían
<b>5. Cambios en la fe</b>	5.1 Actitudes 5.2 Comportamientos

Tabla 2. Categorías y subcategorías

Como resultado del análisis de las entrevistas, se evidenció que las informantes evocaron recuerdos de su infancia en una época importante de su vida; la Semana Santa. Las categorías emergentes y las subcategorías, permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación, ya que están relacionadas con la experiencia de vida de las participantes a partir de sus vivencias en el ámbito religioso que hacen parte de su pasado y actualmente consideran importante.

### 3.7.3 Matrices de análisis

En esta sección, se presenta la información extraída de la entrevista aplicada a nueve mujeres adultas mayores que asisten a la biblioteca pública de Bosa, participantes en el taller N° 1: Recordando Semana Santa, elegido aleatoriamente para el análisis de los datos. Cabe anotar, que la disposición y el tiempo de los sujetos estudiados fueron fundamentales para llevar a término el taller. A continuación se describe, los campos que se tuvieron en cuenta para estructurar los datos consignados en la tabla<sup>58</sup>:

<sup>58</sup> AGUDELO, Elkin Darío Y HERRERA, José Darío. 2007. Macro proyecto en prácticas pedagógicas. Bogotá: Universidad de La Salle. 5 p. Citado por: ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Yaneth, GALEANO MARTÍNEZ, Pedro Ignacio, PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística de la Universidad de la Salle. Bogotá 2009. 193 páginas. Trabajo de grado (Maestría en Docencia). Universidad de la Salle. Facultad de Educación

**Categoría y subcategoría:** denominación de los patrones recurrentes referenciados por los informantes.

**Fuente:** código de identificación de la información aportada por cada uno de los tipos de informantes e instrumentos (Entrevista).

**Texto:** fracciones de contenidos representativos relacionados con patrones de análisis (categorías – subcategorías).

**Código analítico:** análisis, línea por línea, frase por frase, de la información obtenida, para llegar a interpretaciones desde la perspectiva del grupo de investigación, a través del cual se pretende normalizar un código que posteriormente agrupe todos los aportes con el mismo significado analítico.<sup>59</sup> A continuación, se presenta la consolidación de las categorías, subcategorías y códigos analíticos.

**Comentarios:** este campo sirve para iniciar la relación entre las categorías y subcategorías, la información recolectada y los fundamentos teóricos, con el objeto de perfilar el análisis e interpretación, es decir, la triangulación de la información.

En el siguiente ejemplo, se muestra parte de la información que se tuvo en cuenta para el análisis y codificación de una de las categorías emergentes. Los datos carentes de valor se omiten, y se reemplazan con puntos suspensivos entre paréntesis:

---

<sup>59</sup> STRAUSS, Anselm, CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002. 131 p. ISBN: 9586556247. Citado por: ÀLVAREZ ÀLVAREZ, María Yaneth, GALEANO MARTÍNEZ, Pedro Ignacio, PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística de la Universidad de la Salle. Bogotá 2009. 193 páginas. Trabajo de grado (Maestría en Docencia). Universidad de la Salle. Facultad de Educación.

<b>CATEGORÍA</b> <b>Subcategoría</b>	<b>FUENTE</b>	<b>TEXTO</b>	<b>CÓDIGO ANALÍTICO</b>	<b>COMENTARIOS</b>
<b>TIEMPOS DE ORACIÓN</b>  <b>Inicio de la Semana Santa</b>	E-P1	<i>Yo me acuerdo que esa época era de mucho respeto (...) no había que matar ni un animal (1)</i>	1. Época de respeto	<i>Las participantes coinciden en que la Semana Santa, fue una vivencia donde se promovía el respeto</i>
	E-P8	<i>La Semana Santa en mi infancia, fue muy tranquila. Con mucho respeto y quietud. (1)</i>		

Tabla 3. Ejemplo de categoría emergente con información significativa

A continuación se muestra la tabla con la codificación de la información significativa que permitió la construcción de las categorías y subcategorías. Los códigos (nombres significativos) fueron establecidos a las frases o párrafos con el mismo significado

<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>CÓDIGO ANALÍTICO</b>
<b>TIEMPOS DE ORACIÓN</b>	<b>Inicio de la Semana Santa</b>	1 Época de respeto 2 Oficios domésticos 10 Fe 18 Miércoles de ceniza 14 Infancia
	<b>Desarrollo de la Semana Santa</b>	7 Ritos religiosos
	<b>Culminación de la Semana Santa</b>	8 Domingo de pascua
<b>ORACIONES</b>	<b>Tipos de catecismos</b>	9 Historia sagrada y catecismo
	<b>Tipos de oraciones</b>	7 Ritos religiosos 17 Viacrucis 19 Rosario
<b>TRADICIONES</b>	<b>En la familia</b>	1 Época de respeto 2 Oficios domésticos 7 Ritos religiosos 11 Valores 12 Radio y televisión 17 Viacrucis 18 Miércoles de ceniza 19 Rosario
	<b>En la escuela</b>	1 Época de respeto 7 Ritos religiosos 11 Valores
	<b>En la iglesia</b>	1 Época de respeto 3 Pecado 7 Ritos religiosos 15 Rezar 17 Viacrucis
<b>COMIDAS</b>	<b>Alimentos que se consumían</b>	4 Siete principios y carne
	<b>Alimentos que no se consumían</b>	3 Pecado 4 Siete principios y carne 6 Ayuno

<b>CAMBIOS EN LA TRADICIÓN O FE</b>	<b>Actitudes</b>	5 Sentido de cambio 10 Fe 12 Radio y televisión 17 Viacrucis 20 Devoción
	<b>Comportamiento</b>	5 Sentido de cambio 11 Valores 13 Motivación 16 Catequesis 17 Viacrucis 19 Rosario 20 Devoción

Tabla 4. Categorización instrumentos de recolección de información

Ocampo señala que “La historia oral en las entrevistas que se realizan con las personas más viejas (...) que fueron testigos de las costumbres y tradiciones de los pueblos, son indispensables para el conocimiento de la vida local y cotidiana a través de la micro historia”.<sup>60</sup> Es así, como a través de la entrevista aplicada para el desarrollo del taller N° 1 Recordando Semana Santa, se recolectó información suministrada por la población objeto de estudio que permitió recuperar la experiencia de vida en una época importante de su infancia. A continuación, se presenta la información organizada en las siguientes categorías:

### 3.7.3.1 Categoría tiempos de oración

La subcategoría emergente profundiza en las remembranzas de las participantes con relación al inicio, desarrollo y culminación de una época considerada un tiempo y espacio sagrado. La Semana Santa, es una práctica religiosa, cultural y popular que en la población objeto de estudio, revela lo que significó la experiencia de vivir en su infancia este ritual solemne.

<sup>60</sup> OCAMPO LOPEZ, Javier. Folclor, costumbres y tradiciones colombianas. Bogotá: Plaza & Janés, 2006. P. 6. Disponible en: [https://books.google.com.co/books?id=eSUpylm-zHIC&pg=PA205&lpg=PA205&dq=Ocampo+L%C3%B3pez,+Javier+\(2002\).+Las+fiestas+y+el+folclor+en+Colombia.+Bogotá+C3%A1:+%C3%81ncora+editores.&source=bl&ots=2otLAQsnVr&sig=z8flXecL9JOCgE\\_6gb12xllpTME&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjYiKPcoq7ZAhUxwVvKkHQi-AKMq6AEILjAB#v=onepage&q=Ocampo%20L%C3%B3pez%20Javier%20\(2002\).%20Las%20fiestas%20y%20el%20folclor%20en%20Colombia.%20Bogotá+C3%A1%3A%20%C3%81ncora%20editores.&f=false](https://books.google.com.co/books?id=eSUpylm-zHIC&pg=PA205&lpg=PA205&dq=Ocampo+L%C3%B3pez,+Javier+(2002).+Las+fiestas+y+el+folclor+en+Colombia.+Bogotá+C3%A1:+%C3%81ncora+editores.&source=bl&ots=2otLAQsnVr&sig=z8flXecL9JOCgE_6gb12xllpTME&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjYiKPcoq7ZAhUxwVvKkHQi-AKMq6AEILjAB#v=onepage&q=Ocampo%20L%C3%B3pez%20Javier%20(2002).%20Las%20fiestas%20y%20el%20folclor%20en%20Colombia.%20Bogotá+C3%A1%3A%20%C3%81ncora%20editores.&f=false)



### 3.7.3.1.1 Inicio de la Semana Santa

La Cuaresma “es el tiempo de la conversión en la vida de los cristianos (...) a partir de ahí contamos cuarenta días de conversión y preparación para la celebración de la Pascua.”<sup>61</sup> Para Orozco y Vivas<sup>62</sup> la Pascua, es la celebración gozosa del triunfo de Cristo sobre el pecado, la muerte y toda clase de esclavitud. Teniendo en cuenta lo anterior, una de las participantes expresa:

*“Empezábamos con la ceniza que era el miércoles y después llegaba el Domingo de Ramos y después era la Semana Santa jueves y viernes que eran los dos días sagrados” (E-P2).*

Asimismo, los participantes fueron muy enfáticos en indicar que el inicio de la Semana Santa es un momento de respeto, lo que se corrobora en los siguientes testimonios:

*“Yo me acuerdo en esa época que era de mucho respeto, o sea era una cosa de verdad que uno los oficios los más pesados uno los tres días antes tenía que dejar todo listo” (E-P1).*

*“La Semana Santa en mi infancia, fue muy tranquila. Con mucho respeto y quietud,” (E-P8)*

Las adultas mayores, también se refirieron al inicio de la Semana Santa como una época de fe y entrega a la religión.

*“se rezaba mucho, mejor dicho uno tenía que tener mucha fe.” (E-P4).*

*“La viví en el campo, muy entregados y con mucha fe.” (E-P5).*

*“En mi infancia (1945-1965), anterior al Concilio Vaticano II, vivía la Semana Santa con muchas celebraciones religiosas, cantos, procesiones”. (E-P6)*

---

<sup>61</sup> OROZCO FORERO, Trinidad y VIVAS ALBÁN, María del Socorro. Gran devocionario guadalupano; Bogotá. Editar. 2005. p. 243

<sup>62</sup> Ibíd., p. 245

Las participantes, todas de creencia católica, otorgan importancia a la Semana Santa cuando expresaron que es un momento religioso, que implica mucho respeto, fe y un sentido particular hacia el recogimiento y participación de las actividades religiosas. Durante la Cuaresma se reflexiona acerca de la conversión y los católicos inician su preparación para esta conmemoración religiosa que inicia con el Domingo de Ramos el cual simboliza la entrada de Jesús a Jerusalén.

#### 3.7.3.1.2 Desarrollo de la Semana Santa

Durante la Semana Santa, se desarrollan una serie de actividades y actos religiosos que conmemoran la pasión, muerte y resurrección de Jesús. En este tiempo, las familias y las parroquias, comienzan los preparativos con gran devoción. Es un momento de transformación donde a partir del jueves santo se destacan ritos religiosos, creencias y prácticas. Las participantes relataron lo que vivieron en esta celebración religiosa:

*“De lunes a viernes todo era normal” (E-P2).*

*“Lunes, martes y miércoles casi normal, en casa pero si recogidos (...) hacer las cosas para tener todo preparado y listo” (E-P3).*

*“De lunes a miércoles podía bañarse uno y de resto aguantarse el mugre, no se podía decir una mala palabra y es que hasta ni peinarse uno, eso sería el colmo” (E-P4).*

Las participantes coincidieron en afirmar que en su infancia, la Semana Santa transcurría normal desde el lunes hasta el miércoles santo. A partir del Jueves Santo, presenciaban diversos actos, cabe anotar que algunas de ellas no participaban de todas las prácticas religiosas porque vivieron en veredas ubicadas a larga distancia de su pueblo como evidenciaron los testimonios:

*“yo estaba pequeñita en el campo, mi papá y mi agüelita aun vivían, como eso era lejos del campo al pueblo ellos me llevaban escasamente pal Domingo de Ramos y pal Domingo de Pascua”, E-P1*

*“Se hacía el viacrucis, (...) salir a las procesiones, tocaba ir a la iglesia jueves, viernes, sábado y el domingo; más que todo esos días” (E-P3)*

*“Se iba el jueves y el viernes lo que pasaba es que era muy lejos difícil llegar al pueblo, (...) Cuando se podía se iba a la iglesia en la semana santa. Todos los días no se podía ir” (E-P4)*

Se pudo percibir que durante el desarrollo de la Semana Santa, algunas participantes asistían con los miembros de su familia a los actos solemnes. Durante este tiempo de recogimiento se adoptaban posiciones de absoluta quietud y silencio como lo expresaron las adultas mayores:

*“En la iglesia el sermón de las siete palabras; todo en la iglesia; en la casa no. Todo era en el pueblo, el viacrucis alrededor de la plaza principal en Chocontá. La gente era muy recatada al ir a la iglesia, después del viacrucis, exponían el cuerpo de la cruz como un velorio con velas y cada familia hace un Rosario” (EP-8)*

*“uno se quedaba ahí quieto, pendiente como una momia. No se podía ni caminar porque eso le prohibían todo a uno”. (E-P4)*

#### 3.7.3.1.3 Culminación de la Semana Santa

Asimismo, las participantes recordaron que en la Semana Santa hay un periodo intermedio que corresponde a los días Jueves y Viernes Santo. El día Sábado Santo con la resurrección de Jesús a la medianoche se da por terminada la “Semana Mayor” como algunos de ellos se refirieron a esta actividad religiosa.

*El sábado era muy delicado porque la resurrección de nuestro señor era hasta la media noche, según la historia. (E-P4)*

*“El domingo de pascua, era un día de alegría y festejo porque nuestro señor volvió a la vida y todo volvía a la normalidad. Todo el mundo regresaba a sus labores cotidianas de campo”. (E-P7)*

*“El domingo, a misa de resurrección y la vida seguía”. (E-P8)*

#### 3.7.3.2 Categoría oraciones

En esta categoría, se evidenció, a través del relato de las participantes que las oraciones se aprehenden, se memorizan por ejercicios de repetición, es decir, rezar indefinidamente una oración.

### 3.7.3.2.1 Tipos de catecismos

Con relación al aprendizaje de las oraciones, algunos participantes expresaron que las aprendieron memorizándolas cuando escuchaban a sus padres rezarlas. Otras participantes mencionaron, que las aprendieron en libros religiosos como la biblia, historia sagrada, el catecismo, o el devocionario católico entre otros. Los que no podían asistir a los actos religiosos, también aprendieron las oraciones por los sacerdotes y la radio. A continuación se presentan las imágenes de libros religiosos en los que las participantes aprendieron oraciones.

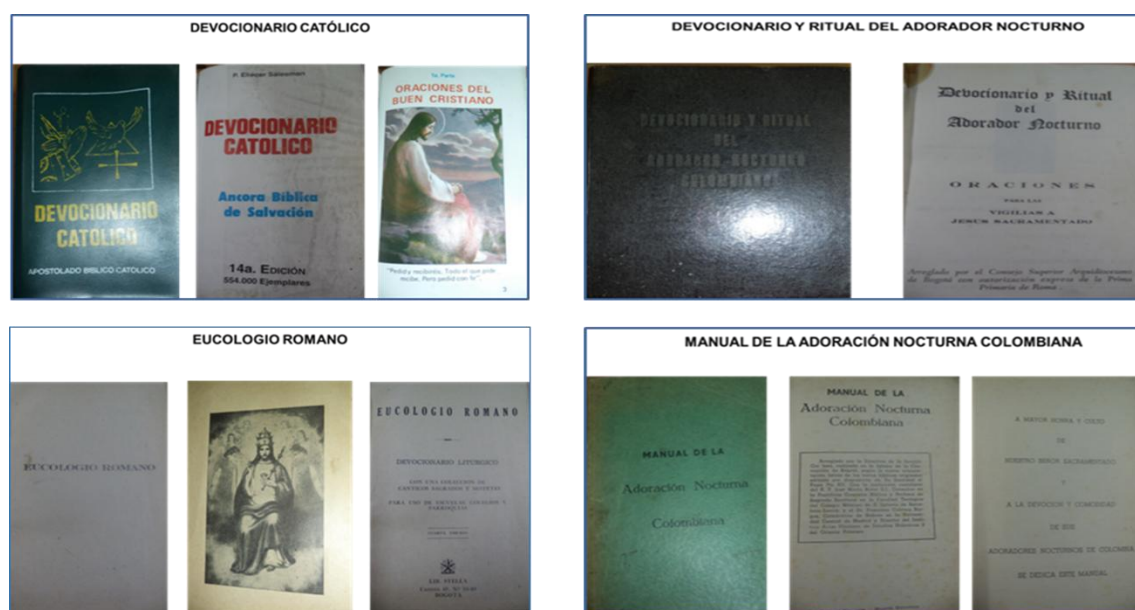


Figura 1. Libros religiosos

*“La Historia Sagrada era el libro de todos, al igual que el catecismo del Padre Astete y el devocionario católico. En la familia en esa semana, no cambiaban las oraciones de siempre: el Rosario, las oraciones al final del día, y un saludo con bendiciones de los papás o abuelos, para los hijos o nietos”. (E-P3).*

*“Las oraciones las aprendíamos a través de nuestros padres y en la escuela por medio del Catecismo y la Historia Sagrada. Aún recuerdo las gráficas que salían en el libro de Historia Sagrada. Me encantaba leerlo”. (E-P9).*

### 3.7.3.2.2 Tipos de oraciones

Para Orozco y Vivas<sup>63</sup>, la oración cristiana, es una alianza entre Dios y el ser humano en Cristo. Brota del Espíritu Santo y de nosotros, dirigida por completo al Padre. Es la elevación del corazón del hombre que se siente necesitado de Dios y amado por Dios.

En Semana Santa, se destacan ritos y tradiciones religiosos propios de la época. Los participantes recordaron que sus padres los llevaban al viacrucis porque allí se recordaba todo lo que vivió Jesucristo antes de ser crucificado. Otra de las tradiciones religiosas como lo menciona una de las participantes:

*“rezábamos rosario tras rosario” era el Santo Rosario”. (E-P4)*

Con esta oración, comentaron los participantes, “se buscaba comunicarse con Dios por medio de la oración, reflexionar sobre nuestras actitudes y estar en permanente devoción.

*“Las misas y oraciones siempre se hacían y rezaban en latín en ese tiempo por razón o fuerza se aprende un poco de latín. No recuerdo las oraciones pero si la bendición.*

*SIGNVM SANCTAE CRUCIS*

*Per signum Sanctae Crucis, de inimicis nostris, libera nos, Domine Deus noster. In nomine Patris, et Filii, et Spiritus Sancti. Amen.*

*Por la señal de la Santa Cruz, de nuestros enemigos líbranos, Señor Dios nuestro. En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo. Amén.” (E-P9)*

Las participantes describieron de la siguiente manera, cómo se practicaba el rito del viacrucis y el Santo Rosario en aquella época:

---

<sup>63</sup> Ibíd., p. 263

## **Viacrucis:**

*La expresión latina "Vía Crucis" significa "camino de la Cruz", es decir, el que recorrió Cristo durante su Pasión, desde el Pretorio de Pilatos hasta el Calvario. Dicha expresión se utiliza también de modo habitual para designar una forma de oración acompañada de meditación sobre los acontecimientos ocurridos en ese camino de Cristo, al que se añaden el hecho de su muerte en la cruz, el descendimiento de la misma y su sepultura.<sup>64</sup>*

*“Todo era en el pueblo, el viacrucis alrededor de la plaza principal. Recuerdo que eran 14 estaciones y el sacerdote iba a las casas a pedir permiso para colocar una estación. A las procesiones iba mucha gente y en el Vía crucis se le daba la vuelta al parque principal, pasando por las casas donde habían estaciones. Se iniciaba el recorrido en orden desde la 1 hasta la 14. Al llegar a las estaciones recuerdo que el padre leía lo que ocurrió en la estación, en el caso de la primera que es Jesús es condenada a muerte, reflexionábamos por unos minutos y luego el padre decía “Te adoramos o Cristo te bendecimos” y nosotros respondíamos que por tu santa cruz redimiste al mundo. Después se rezaba un Padre Nuestro , un Ave María y un Gloria. (E-P8)”*

---

<sup>64</sup> CATHOLIC.NET. ¿Qué es el viacrucis? [término de búsqueda: historia del viacrucis]. [en línea – html]. España 2017. [consulta 2017-08-23]. Disponible en <http://es.catholic.net/op/articulos/56373/cat/657/que-es-el-via-crucis-como-se-reza.html>

## **Santo Rosario tradicional:**

La palabra “rosario” significa “corona de rosas.”<sup>65</sup> Orozco y Vivas expresan que:

*El Santo Rosario, es una humilde y sencilla oración; es una antigua forma de rezar asumida por la iglesia. Con el rosario, podemos tener un momento de unión con Dios, a través de la Virgen María, mediante la meditación de los acontecimientos más importantes de la vida del Señor Jesús y de su madre.*<sup>66</sup>

*“Se hacía el Rosario todos los días: mañana y noche. En la casa, nos reuníamos en familia. Recuerdo que mi mamá iniciaba el rosario con el acto de contrición antiguo que era Señor Mío Jesucristo que decía Dios y Hombre verdadero, Creador, Padre y Redentor mío, por ser Vos quién sois y porque os amo sobre todas las cosas, me pesa de todo corazón haberos ofendido; porque eres infinitamente bueno y digno de ser amado... ahora es el Yo pecador o Señor, mi señor y redentor que es distinto. Según fuera el día, se rezaban los misterios del día que son los gozosos que eran el lunes y jueves, los dolorosos que eran martes y viernes en la cuaresma y gloriosos que eran domingos, miércoles y sábado en la pascua, los luminosos no existían esos son nuevos. Bueno, entonces se toma la camándula y primero el acto de contrición antiguo que ya le conté, luego, en la primera pepa se reza el padre nuestro que casi todos nos sabemos en las tres pepas siguientes se rezan tres Avemarías y en la última un Gloria. Luego se ofrece el primer misterio del día, se reza de nuevo un Padrenuestro y 10 Avemarías que son las diez pepas y así se repite lo mismo en cada decena, lo único que cambia es el misterio”. (E-P8)*

---

<sup>65</sup> *Ibíd.*,

<sup>66</sup> OROZCO FORERO y VIVAS ALBÁN. Op. cit., p. 248

### 3.7.3.3 Categoría tradiciones

De acuerdo con Ocampo “Las costumbres y tradiciones (...) se han transmitido por tradición, con fuerza y vivacidad, a través del tiempo, convirtiéndose en el patrimonio cultural más querido por el pueblo. Son funcionales porque identifican la vida espiritual, material, social y económica del pueblo colombiano.”<sup>67</sup>

A través de los relatos de las participantes, las personas mayores guardan en la memoria la tradición de la Semana Santa, ya que son costumbres muy arraigadas en los practicantes de la religión católica que se transmiten de generación en generación.

#### 3.7.3.3.1 En la familia

Tradicionalmente, la oración en familia convoca a todos sus miembros en torno a la práctica religiosa en Semana Santa. Se evidencio que las participantes asistían junto con sus padres a los actos solemnes viendo en ello la oportunidad de presenciar las manifestaciones simbólicas que representaban la pasión, muerte y resurrección de Jesús. También, imitaban lo que veían hacer a sus padres y así aprendieron a rezar y a entender el significado de la Semana Santa.

*“En familia caminábamos aproximadamente dos horas hasta el pueblo, nos llevaban a las actividades religiosas de Semana Santa como por ejemplo el viacrucis, lo hacían en vivo ¡Dios bendito! me daba más miedo a mí, era difícil y ahora ha cambiado”. (E-P4)*

Para otros, era muy esporádico ir a las actividades religiosas de la Semana Santa, precisamente por la distancia; era difícil y por esa razón, sus padres iban solos.

*“era muy lejos el pueblo. Colocábamos unas palmas en la puerta para el Domingo de Ramos. Y las oraciones y el lavado de pies, el sermón de las siete palabras, se escuchaba por la radio”. (E-P7)*

---

<sup>67</sup> Op cit OCAMPO., p. 6



Algunos participantes desde muy pequeños fueron traídos a la ciudad y recuerdan que las tradiciones eran distintas, a cómo se practicaban en el campo. Por ejemplo, de la comida abundante y diversidad de platos que se preparaban en el campo; en la ciudad, era más escasa y se preparaban platos distintos.

*“En esos tiempos, eso era como una tradición que hacían toda esa cantidad de comida y principios, en esa época la comida no faltaba en ningún lado. Digamos que había gentecita pobre que iba y en la casa le ofrecíamos comida para que comieran y llevaran. Había como más abundancia, en cambio en estos tiempos... lo que yo estoy contando era en el campo. Porque cuando me trajeron para la ciudad todo era totalmente diferente, las comidas... no son las mismas tradiciones”. (E-P1)*

Las participantes también recordaron que existía la tradición del ayuno. Manifestaron que en algunas familias era obligatorio ayunar y en otras no. Los adultos principalmente, ayunaban con un trago de agua y un trozo de pan durante la Semana Santa y hasta el mediodía. En los niños no era obligatorio ayunar.

*“Yo me acuerdo que el Domingo de Pascua, a uno le daban un pedazo de pan y a todos los que estuvieran en la casa, mis papás hacían eso, porque decían que eso era lo primero que uno debía comer el Domingo de Pascuas que era un trago de agua y un pedazo de pan. Los adultos lo hacían hasta medio día pero uno de chico no.”. (E-P1)*

Recuerdan que por esos días, en la radio, estaba prohibido escuchar música distinta de la religiosa; las emisoras pasaban música religiosa o clásica todo el tiempo. Con la televisión, pasaba lo mismo, se proyectaban películas religiosas. (Marcelino, Pan y vino)

*“inclusive en la radio yo me acuerdo, que las emisoras escasitamente antiguamente no podían dar músicaailable y si alguna emisora trataba de sacar una música así. (...) una emisora colocó de esa música y la sancionaron por eso”.*

### 3.7.3.3.2 En la escuela

Las informantes mencionaron que en el colegio, previo a la Semana Santa, se preparaba a los estudiantes para que se consagraran a esta semana con mucho respeto. Se confesaban y les hablaban de todo lo que ocurrió en esa época. También era un deber asistir a la Santa Misa.

*“Yo me acuerdo que en la escuela, en esos tiempos lo que daban era Historia sagrada, eso sí era muy sagrado le enseñaban a uno todas esas cosas del principio, del diluvio, de la Semana Santa”. (E-P1)*

*“En esa semana no se estudiaba, esa Semana Santa era de guardar. Estuve en el internado y en el internado, forman un templo, (...) tenían allá un altar, entonces se rezaban los mil Jesuses cada que pasábamos por el ahí había que arrodillarse y rezar los mil Jesuses. Uno se arrodilla, se hecha la bendición y empezar el día que Jesús murió en la santa cruz, la verdad no me acuerdo muy bien, y se empezaba a rezar Jesús, Jesús, Jesús... hasta llegar a mil.” (E-P3).*

*“La semana antes, nos ponían a rezar todas las mañanas. El viernes de esa semana el padre nos escuchaba en confesión para recibir la Semana Mayor y a Nuestro Señor limpios de corazón”. (E-P4)*

*“Rezábamos todos los días al mediodía para recibir en oración la Semana Santa”. (E-P5)*

*“En la escuela o colegio, siempre se preparaba la Semana Santa con oraciones y explicaciones.” (E-P6)*

*“Nos dejaban de tarea, qué se hacía durante toda la semana y dibujamos cómo era el Domingo de Ramos, la crucifixión y la resurrección”. (E-P7)*

*“En la escuela nos confesábamos y nos ponían tareas para casa y no se estudiaba”. (E-P8)*

### 3.7.3.3.3 En la iglesia

Algunos de los participantes argumentaron que cuando iban a la iglesia, era casi una obligación como lo expresa una de las participantes

*“todo era muy difícil, le prohibían a uno hasta moverse le tocaba a uno una rigidez muy dura y le metían muchas cosas en la cabeza porque a la hora de la verdad todo es normal, para hablar era al oído, mucha quietud, no se podía hacer absolutamente nada.” (E.P4)*

Otra curiosa tradición, para ir a la iglesia especialmente el Domingo de Ramos era que “la familia que tuviera modos”, como lo expresó una participante, “porque antiguamente había mucha pobreza”, era que los niños estrenaran ropa ya que esto no era habitual. “Había que vestirse de negro o de colores oscuros, porque era un duelo total, guardando un duelo desde el miércoles por la noche” complementa otra participante.

### 3.7.3.4 Categoría comidas

En las subcategorías emergentes, la Semana Santa era una época donde se preparaba comida en abundancia. El ayuno, fue una experiencia que las participantes conocieron porque la practicaban sus padres, pero a ellas no las obligaban por ser pequeñas. Las carnes rojas eran prohibidas, mientras que se incrementaba el consumo de pescado seco.

#### 3.7.3.4.1 Alimentos que se consumían

Las participantes adujeron que la comida se preparaba en abundancia y para toda la Semana Santa. Se incrementaba el consumo de pescado, especialmente seco. Se preparaban envueltos, arepas, tortas de pan y como curiosidad algo que denominaban los siete platos:

*“Ahh las comidas, yo me acuerdo que eso hacían lo que llamaban los siete principios, que hacían una torta de pan, hacían el pollo yo no sé si era la carne de ovejo mejor dicho... yo me acuerdo que hacían siete platos, eso era un montón de comida y los viernes también hacían era el pescado, (...) que hacían, arepas, envueltos.” (E-P1)*

*“La comida también era muy sagrada lo que era sábado y el jueves domingo que era su pescao (...) El viernes santo era la comida principal, hacían harta comida, todos los vecinos llegaban con una parte de la comida que preparaban para compartir con toda la familia, Nuestra familia hacía mismo, tenía que compartir con todos los que le traían comida (...) venían mis hermanos a comer, los sobrinos toda la familia”. (E-P2)*

*“Me acuerdo en la Semana Santa que mi mamita, cuando no había para pescado, nos daba huevito y yo era feliz! Seguro como no comíamos huevo muy seguido yo era feliz comiendo al almuerzo huevito frito con arroz.” (E-P3).*

*“el jueves todavía se podía comer carnes blancas como el pollo, la carne de cerdo.” (E-P4)*

*“El pescado seco se preparaba en todas las casas el Viernes Santo.” (E-P6)*

*“La comida eran envueltos, gallina, pescado seco, arepa y si alcanzaba, un vino.” (E-P7)*

*“De lunes a miércoles; se comía y trabajaba normal. Jueves a sábado pescado, pollo, sobre todo el pescado seco, papas, cubios, habas y agua dulce (Agua de panela). (E-P8)*

*“Comíamos pescado, era prohibido comer carne, casi todos menos yo, comían sardinas o pescado seco. A mí nunca me gustó. Comía otra clase de pescados”. (E-P9)*

Una de las participantes recordó que en su familia, el Jueves Santo a mediodía, en la mesa, se colocaban siete principios que compartían entre todos y que decían que hacer esto garantizaba que no iba a faltar la comida durante el año. En general, las informantes expresaron que de lunes a miércoles se preparaba todo, porque desde el Jueves Santo hasta el Sábado de Resurrección no se podían realizar labores de hogar ni de trabajo, ya que se consideraba pecado.

#### 3.7.3.4.2 Alimentos que no se consumían

Una de las razones por la que no se podía comer carne roja en Semana Santa, en palabras algunas participantes era porque:

*“Comer carne en Semana Santa era comerse dizque a Dios porque estaba muertito y supuestamente era por eso que no se podía comer carne.” (E-P3)*

*“A nosotros no nos dejaban comer carne.”(E-P2)*

*“No se comía carne. Recuerdo que en las famas no vendían carne.” (E-P5)*

#### 3.7.3.5 Categoría cambios en la tradición o fe

Los cambios que describieron las participantes, se relacionaron a la manera como actualmente la gente vive y se comporta en la Semana Santa. Algunas de las informantes comentaron las reacciones de la actual generación de jóvenes comparándolas con la experiencia que vivieron ellas donde la importancia de la religión y los valores predominaba en un ambiente de profunda devoción y eminentemente sagrado. Por otro lado, mencionaron los comportamientos que observan en los jóvenes.

##### 3.7.3.5.1 Actitudes

En lo que se refiere a actitudes, las participantes expresaron que la Semana Santa de antes, era muy solemne y eran días de total recogimiento y respeto a Dios. Las participantes también infirieron que en la actualidad, las reacciones de las personas han cambiado y ya no se vive esta época con la misma fe y devoción. Así lo narraron en los siguientes testimonios:

*“la fe y la devoción de las personas, eso ya no existe. La mayoría de gente se echó la Semana Santa al bolsillo y no les importa así sencillamente. Finalmente que hoy en día a cada quien le toca salvarse como pueda”. (E-P4)*

*“El sentido comunitario cambió, maduró. Antes las celebraciones comunitarias eran masivas, multitudinarias, ahora se hace énfasis en la universalidad de la solidaridad, del compromiso comunitario y solidario con toda situación de dolor, de necesidades humanas, de los sectores más vulnerables y desprotegidos. La fe no puede decirse que cambió, maduro la experiencia de la fe, de coherencia entre lo que se cree y se vive”. (E-P6)*

*“El énfasis en la catequesis hoy es la vida, no se detiene tanto en el sentido de suplicios, dolores y muerte. Se celebra la vida del resucitado y su presencia continua entre nosotros. Vida en todo sentido; humana, derechos humanos, dignidad humana, el respeto y cuidado de la naturaleza y la familia. Esto es lo fundamental en el nuevo sentido de la Semana Santa”. (E-P6)*

*“La devoción ha cambiado mucho porque los jóvenes no les gusta estar en estas procesiones y todo es jarto”. (E-P7)*

*“La que ha cambiado es la gente, poca Fe, más fiestas, más vacaciones y la devoción también; todo es superficial. Las celebraciones eran mejor antes, eran más familiares. Ahora las familias más dispersas, cada quien por su lado”. (E-P8)*

#### 3.7.3.5.2 Comportamiento

Las participantes afirmaron, que hoy en día el comportamiento de las personas ha cambiado. Ya no se demuestra el fervor y la fe como antes. En aquella época, la gente se consagraba con más devoción; ya no existe respeto por la Semana Santa. Ahora se ha convertido en “Semana de Vacaciones o de Paseo”. La gente se dedica a tomar y bailar, como lo manifestaron algunas participantes:

*“Ahorita la verdad todo es paseo, todo el mundo en las tiendas tomando, jugando tejo, bailando, poniendo música, ahorita la verdad no hay respeto. Ya todo eso se ha acabado.” (EP-1)*

*“El cambio es que se acabó todo como dicen, eso ya no hay...ya es paseos, ahora la gente piensa que se va para Cartagena, se va a pasear... Pero ya no es como antes. Antes todo era muy sagrado.” (E-P2)*

*“La iglesia como sí, sigue igual, las tradiciones, todo.” (E-P8)*

Antes era una obligación, por lo menos si no se podía participar de las actividades religiosas como lo mencionaron algunas de las participantes, demostrar un profundo respeto. Cuando asistían a los ritos religiosos debían estar callados y prácticamente no levantar la mirada. Estos días eran días de absoluta devoción.

*“Sí, antes era más sagrada porque no podía uno hacer nada. Solo las mamás la comida”. (E-P7)*

Ahora, los tiempos han cambiado, los participantes infirieron que debido a todo lo que se escucha en las noticias sobre los sacerdotes, hace que la juventud pierda la fe y no continúe con esta tradición. Dos de las participantes afirmaron:

*“La Semana Santa de antes y la de ahora, es que hay muchas religiones, ya la gente no se aglomera a una sola religión a nuestra religión, y a pesar de eso todavía sacamos la cara por nuestra religión”. (E-P3)*

*“Yo por ejemplo voy a lo que es viacrucis, y le digo a mi familia que vayamos pero ellos dicen que no por todo lo que pasa con los sacerdotes, entonces ellos ya no creen”. (E-P4)*

*“Ha cambiado mucho, creo que se debe a la cantidad de cultos que ahora existen, la cual incide en que cada quien cree lo que quiere creer y lo celebra a su manera”. (E-P9)*

Dos de las participantes relacionaron los cambios en la Semana Mayor con los sacerdotes y los actos litúrgicos

*“Algo. En esa época para las procesiones los curas no iban por allá a los campos, porque les daba pereza. Ahora sí, hoy por hoy si van por allá, van... unos van al Seis (vereda) otros van por allá para el lado del Filo (vereda), eso depende del sacerdote que esté en el pueblo. En cambio hoy por hoy los curas son más modernos y como que les gusta... hay unos que les gusta caminar, entonces se van de largas caminatas”. (E-P-5)*

*“Después del Vaticano II, las celebraciones eran en castellano, no en latín, de cara al pueblo y no de espaldas como antiguamente. Se acortaron algunas celebraciones. Ahora la participación es mayor, por ejemplo la lectura de la Pasión se hace entre varias personas. En muchas celebraciones se ve la participación de los laicos o ministros de la palabra y de la Eucaristía”. (E-P6)*



## 4. PROPUESTA DE TALLERES DE LECTURA PARA ADULTOS MAYORES ENTRE 60-70 AÑOS QUE ASISTEN A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA

### 4.1 Presentación

Los beneficios que aporta la lectura a las personas mayores en esta etapa, son esenciales para estimular y mantener las funciones que con el paso de los años van disminuyendo. En este ciclo de la vida, el hábito de la lectura además de proporcionar bienestar, refuerza los conocimientos intelectuales y conserva aquellas capacidades como la memoria. Leer, no solo ayuda a prevenir situaciones relacionadas con la salud; sino que se convierte en un pasatiempo, en una compañía, que fomenta la imaginación, el aprovechamiento del tiempo libre y el compartir experiencias y vivencias con otras personas.

Este proyecto, es una propuesta diseñada para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los adultos mayores usuarios de la biblioteca Pública de Bosa, mediante la realización de talleres de lectura que recuperen la experiencia de vida de las personas de la tercera edad a través de diferentes actividades. Para su elaboración se tiene en cuenta el espacio y los gustos e intereses lectores de los participantes que incluyen diferentes géneros literarios.

### 4.2 Alcance

- ✓ Lograr la participación del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, desarrollando actividades orientadas a partir de los talleres de lectura que materialicen la recuperación de la experiencia de vida contada por los adultos mayores.
- ✓ Generar espacios que promuevan la motivación y aprecio por el adulto mayor, que propendan por su bienestar, y favorezcan la inclusión social, haciendo uso de la biblioteca pública de Bosa, como punto de encuentro que permita disfrutar del placer de la lectura.

### 4.3 Impacto

Con la propuesta de talleres de lectura para adultos mayores entre 60-70 años que asisten a la Biblioteca Pública de Bosa se espera:

Adultos mayores disfrutando de los talleres en grupo, ofrecidos como herramienta que favorece el intercambio de experiencias, la participación activa y la prevención de algunas funciones que van disminuyendo, relacionadas con el cerebro como la memoria y el deterioro cognitivo.

Adultos mayores autónomos y motivados, que propicien espacios de integración grupal, por medio de lecturas que sean del interés de todos

Integración de la estudiante investigadora con los adultos mayores que asisten a la biblioteca pública de Bosa, con el fin de ofrecer apoyo en el desarrollo de habilidades y destrezas que faciliten la participación del colectivo mayor en los talleres de lectura ofrecidos.

### 4.4 Recursos y medios

El recurso económico invertido es menor, no supera los \$10.000 pesos. El costo de fotocopias de material bibliográfico externo (que no pertenezca a la biblioteca), lo asume el/la facilitador(a) que oriente los talleres de lectura. Los medios utilizados para cada sesión, son los libros de las diversas colecciones que componen la biblioteca, así como copias de lecturas de distintos géneros literarios que se distribuyan a cada participante. También se cuenta con herramientas audiovisuales disponibles como computadores, videobeam, y televisores.

#### 4.5 Cronograma de actividades

A continuación se presenta el cronograma de actividades, producto de la propuesta “Encuentros de lectura con adultos mayores”

FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRODUCTOS/LOGROS
Febrero	Observación participante  Duración: 90 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Registro de observación participante
	Convocatoria y difusión del proyecto  Duración: 20 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca  Patricia Forero Ruíz (Coordinadora de la biblioteca)	*Presentación de la propuesta “Encuentros de lectura con adultos mayores”
Marzo	Dinámica sobre el tema de Semana Santa  Duración: 10 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Participación activa *Estimulación de la memoria *Interés por el tema *Trabajo en equipo
	Taller N° 1 Recordando Semana Santa  Duración: 120 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Experiencias de vida *Recuerdos *Vivencias *Sentimientos
Marzo	Taller N° 2 Conociendo a Rafael Pombo, el poeta de la mujer  Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Estimulación de la memoria *Lectura de poema *Importancia de la mujer *Comentarios *Nuevo conocimiento
Marzo	Taller N° 3 Sesión 1 Mi autobiografía  Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura y reflexión de historia de vida *Narraciones orales *Historias y experiencias de vida *Evocación de recuerdos y sentimientos *Comunicación *Participación
Marzo	Taller N° 4 Sesión 2 Mi autobiografía  Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura y reflexión de historia de vida *Narraciones orales *Historias y experiencias de vida *Evocación de recuerdos y sentimientos *Comunicación +Participación
Abril	Taller N° 5 Discoforum  Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Evocación de recuerdos tristes y alegres *Escucha activa y atención *Estimulación de la memoria *Participación activa *Comentarios *Nuevo conocimiento
	Taller N° 6 Vamos a contar un cuento y	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura de género literario (Cuento) *Comunicación verbal

Abril	reflexionaremos... Duración: 60 minutos		*Integración social *Comprensión lectora *Identificación de valores *Estimulación de memoria
Abril	Taller N° 7 Conociendo y preparando kumis casero	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura de artículo *Nuevo conocimiento *Estimulación del sentimiento de utilidad *Actividades manuales *Recetas
Abril	Taller N° 8 Origen de algunos dichos y refranes Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Nuevo conocimiento *Interacción social *Estimulación de la memoria y el recuerdo *Destrezas en la narración oral
Mayo	Taller N° 9 ¿Quién fue José Asunción Silva? Duración: 60 minutos	Amanda Romero (Adulta mayor)  Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Participación activa *Sentimiento de utilidad *Nuevo conocimiento *Motivación * Preguntas *Comentarios
Mayo	Taller N° 10 Recordando al General Gustavo Rojas Pinilla Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura de género literario (Crónica) *Diálogo *Participación activa *Debates *Atención y Escucha *Estimulación de la memoria
Mayo	Taller N° 11 El tesoro escondido Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Sentimiento de superación *Atención y escucha *Participación activa *Trabajo en equipo *Sopa de letras *Lectura de imágenes *Construcción de una parte del cuento
Junio	Taller N° 12 Viajando a través de la tradición oral Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Nuevo conocimiento *Importancia de la tradición oral *Comunicación verbal *Estimulación de la imaginación *Creación de dibujos *Cultura
Junio	Taller N° 13 Ayudando a construir una fábula Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Lectura de género literario (Fábula) *Concentración y observación *Trabajo en equipo *Integración social *Participación activa *Atención *Comprensión lectora *Lectura de imágenes
Junio	Taller N° 14 Mensaje al personaje principal Duración: 60 minutos	Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Entretenimiento y distracción *Diálogo y debate *Imaginación y creatividad *Evocación de recuerdos *Creación de texto

Junio	Taller N° 15 Recordando los talleres  Duración: 120 minutos	Lucy Pachón (Adulta mayor)  Andrea Paola Chitiva Cajamarca	*Ocupación del tiempo libre *Elaboración de cartelera *Participación activa *Sentimiento de utilidad *Comunicación verbal *Clausura de talleres y evaluación final
-------	---	--	---

Tabla 5. Cronograma de actividades. Elaboración propia basada en (Morales Luisa Fernanda 2010, p. 96.)

#### 4.6 Seguimiento y evaluación

La puesta en marcha de la propuesta, sugiere hacer un seguimiento, con el propósito de determinar si los talleres de lectura produjeron resultados satisfactorios. Se hace una evaluación al finalizar todas las sesiones que permita conocer el impacto que generan los talleres ofrecidos y los efectos positivos que a través de las acciones orientadas a partir de la lectura contribuyen a mejorar su calidad de vida.

#### 4.7 Difusión

Con el propósito de promover la participación de los adultos mayores en los encuentros de lectura y espacios que buscan acogerlos, divertirlos y entretenerlos, se sugieren las siguientes actividades:

- ✓ Programar una reunión con la coordinadora de la biblioteca pública de Bosa y los adultos mayores que participan en el club de lectura semanal, con la finalidad de dar a conocer la propuesta.
- ✓ Elaborar un afiche y ubicarlo en la cartelera principal de la biblioteca, para informar a los usuarios frecuentes sobre los talleres de lectura y que estos a su vez compartan la información a los adultos mayores que conozcan y estén interesados en participar.
- ✓ Con el apoyo de la coordinadora de la biblioteca, el promotor de lectura y el personal de seguridad del lugar, se divulga información básica de la propuesta a través de comunicación verbal y se invita a conocer la información expuesta en la cartelera.

#### 4.8 Perfil del orientador del taller de lectura

Las características de las personas atraídas por realizar actividades que se deriven de la lectura con adultos mayores son las siguientes:

- ✓ Interés y motivación para desarrollar talleres de lectura con adultos mayores
- ✓ Total convencimiento de que las actividades a realizar no serán aburridas porque se hacen con agrado y amor.<sup>68</sup>
- ✓ Personas dispuestas a “alquilarse para leer”<sup>69</sup> y disfrutar del encuentro intergeneracional con los adultos mayores.
- ✓ Estudiantes de instituciones educativas (colegios y universidades) o voluntarios de otras disciplinas interesados en realizar una labor social con este sector de la población.

#### 4.9 Estrategias para el desarrollo de los talleres de lectura

Teniendo como base lo planteado en el documento elaborado por Madrigal<sup>70</sup> y las conversaciones establecidas con Pacheco y Carreño, se han tomado como referencia, algunas de sus recomendaciones para incluir en la propuesta de lectura. A continuación se sugieren las estrategias para trabajar los talleres ofrecidos a los adultos mayores que asisten a la biblioteca pública de Bosa, ya que, como se mencionó en apartados anteriores, la etapa de la vejez produce cambios significativos a nivel físico y emocional que convierte a las personas mayores en participantes con características particulares:

**Recomendación:** La duración del taller no debe ser mayor a una hora y media

---

<sup>68</sup> Conversación establecida con Luis Carlos Pacheco, Coordinador Nacional Estrategia de Promotores de lectura Regionales en Biblioteca Nacional de Colombia. 03 de marzo de 2017

<sup>69</sup> Conversación establecida con Alexander Carreño Gómez, Coordinador Nacional Estrategia de Promotores de lectura Regionales en Biblioteca Nacional de Colombia. 03 de marzo de 2017

<sup>70</sup> JARA MADRIGAL, Marisol. La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. En: Revista Cúpula. V. 22, n. 2, 2008. P. 4-14 Disponible en <http://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v22n2/art1.pdf>

**Antes:**

- ✓ Elegir lecturas cortas con temas de interés de los participantes y con espacios de discusión a partir de pequeños fragmentos del texto
- ✓ Seleccionar varios géneros literarios
- ✓ Preparar lecturas de 45 minutos y 15 de conversación. Los participantes no están acostumbrados a lecturas de duración larga
- ✓ En caso de que los adultos mayores participen en la lectura se deben seleccionar textos cortos y con letra grande
- ✓ Buscar lecturas jocosas, que los hagan sonreír
- ✓ En cada sesión, se debe dar un lapso de diez minutos para que los participantes lleguen al lugar donde se desarrollará el taller
- ✓ Siempre se comienza saludando a todos los participantes e interesándose por ellos. Preguntarles sobre lo que hicieron en la semana. Es importante aprender el nombre de cada uno de ellos.
- ✓ Evitar las actividades rompehielos. Se pierde la concentración de la lectura y se dificulta recuperar la atención de los participantes
- ✓ Para estimular la memoria y la expresión verbal, realizar preguntas relacionadas con la temporalidad, es decir, el año, la fecha, el día y el mes en que se desarrolla el taller y los acontecimientos importantes que ocurrieron en el transcurso de la semana

**Durante:**

- ✓ Iniciar preguntando lo que se realizó en la sesión anterior
- ✓ Propiciar un ambiente de respeto, armonía, amabilidad y confianza
- ✓ Establecer vínculos afectivos (hacerlos sentir importantes)
- ✓ Realizar la lectura en voz alta, pausada y en tono agradable, para que los participantes queden convencidos de que la actividad se realiza con amor
- ✓ Utilizar los libros de la biblioteca para que los participantes tengan la posibilidad de llevarlos a casa
- ✓ Utilizar recursos como las imágenes cuando a los participantes se les dificulte la lectura

- ✓ Generar espacios en los que los participantes se expresen y hablen de lo que saben y les gusta (incentivar la oralidad)
- ✓ Incentivar el trabajo en equipo. Si se presentan equivocaciones al realizar las actividades o no se responde a una pregunta correctamente, es el momento clave para pedir a los otros participantes que le ayuden a responder o corregir su respuesta
- ✓ Resolver las inquietudes durante el desarrollo de los talleres
- ✓ Brindar explicación sobre la importancia y utilidad de la lectura, en las actividades diarias y su aporte al mejoramiento de la calidad de vida
- ✓ Mantener la atención y la intriga cuando se lee. Esto permite que los participantes se concentren
- ✓ Evitar juzgar a los participantes en sus opiniones y ante una actividad mal hecha
- ✓ Minimizar cualquier situación de fracaso. Hacerles comprender que cada persona tiene más facilidad para realizar una determinada tarea con respecto a otra.

#### **Después:**

- ✓ Es importante recoger los comentarios de las actividades realizadas en cada sesión y valorar las dificultades que han encontrado en realizarla.
- ✓ Pedir a los participantes que hagan un resumen, comentario u observación de las lecturas y actividades trabajadas durante la sesión.
- ✓ Compartir la experiencia que produce el ejercicio de la lectura en los participantes (lo que se lee, les generó algo, qué les generó, les trajo algún recuerdo? Si es así, se les brinda un espacio para que lo expresen
- ✓ Finalmente, se agradece la asistencia de los participantes y se les convoca a la siguiente sesión, recordándoles que se van a trabajar diversas actividades, con el fin de animarlos a seguir participando en los talleres.



#### 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El siguiente capítulo expone las conclusiones que surgen del objetivo general y los objetivos específicos, producto de la investigación formativa. También, se presentan las recomendaciones que la autora hace a la población objeto de estudio, a los futuros profesionales de información y al programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística; de acuerdo con la experiencia obtenida en el trabajo de campo.

##### 5.1 Conclusiones

El objetivo general, que consistió en elaborar una propuesta de lectura como herramienta para mejorar la calidad de vida del adulto mayor entre 60-70 años de edad, usuario de la Biblioteca Pública de Bosa, se cumplió porque se logró construir una propuesta que se desarrolló en quince talleres de lectura aplicados en un tiempo de cuatro meses y ofrecidos en sesiones realizadas el día sábado en la jornada de la mañana, una vez por semana y durante una hora. A través de la evaluación realizada al finalizar los talleres a los adultos mayores participantes, se detectó que reconocieron la importancia de la lectura en la vejez, como una alternativa para aprovechar el tiempo libre, adquirir nuevo conocimiento, ser escuchados y establecer vínculos afectivos con personas de su misma edad; aportes que indudablemente contribuyen a mejorar su calidad de vida.

Siguiendo con el primer objetivo específico, que buscó identificar los hábitos, gustos e intereses de lectura del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, se cumplió porque la entrevista diseñada para recolectar esta información, posibilitó la elaboración de un informe de diagnóstico en el cual se registraron los datos relacionados con el hábito de la lectura en casa, interés por textos que incluyan lecturas de historia, religión, literatura, cultura, cocina y biografías de personajes antiguos y modernos. Interés por asistir a la biblioteca, ya que es gratificante, enriquecedora, y genera más acercamiento a la lectura. Gusto por compartir historias con otras personas y por actividades que los involucren. Interés por el significado que les produce la lectura y por compartir su experiencia lectora con otras personas de su misma edad.

Continuando con el segundo objetivo específico que consistió diseñar una propuesta de lectura, orientada en talleres dirigidos al adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, se logró porque se desarrolló un producto que aporta al mejoramiento de la calidad del adulto mayor y busca lograr su participación, desarrollando actividades orientadas a partir de los talleres de lectura que materialicen la recuperación de la experiencia de vida contada por ellos y generar espacios que promuevan la motivación y aprecio por el adulto mayor utilizando la biblioteca pública de Bosa, como punto de encuentro que permita disfrutar del placer de la lectura. La propuesta, consta de la siguiente estructura: Presentación, alcance, impacto, recursos y medios, cronograma de actividades, acompañamiento y evaluación, difusión, perfil del orientador del taller y sugerencias para el desarrollo de los talleres de lectura.

Finalmente, el tercer objetivo específico que permitió sugerir las estrategias para el desarrollo de los talleres de lectura que aportan a la recuperación de la experiencia de vida del adulto mayor entre 60-70 años que asiste a la Biblioteca Pública de Bosa, se logró, porque las estrategias se plantearon teniendo en cuenta las siguientes tres etapas en la aplicación de los talleres: La primera etapa corresponde a un “Antes” que incorpora estrategias relacionadas con las características a tener en cuenta para la selección de textos con temas de interés para el adulto mayor participante, tiempos de duración de la lectura y actividades para estimular la memoria y la expresión verbal.

La segunda etapa corresponde a un “Durante” que involucra estrategias relacionadas con estimular la memoria, crear vínculos afectivos, el uso de los libros de la biblioteca, el ambiente y la forma de abordar las lecturas, el uso de imágenes, los espacios para comentar las lecturas e incentivar la oralidad y cómo mantener la atención. Por último, la tercera etapa que corresponde a un “Después” donde se utilizan estrategias como la reflexión en torno a las lecturas trabajadas, la intervención de los participantes y sus reacciones frente los textos leídos, y motivación para que asistan a los talleres.

## 5.2 Recomendaciones

Es necesario que los adultos mayores beneficiados con este tipo de proyectos tomen conciencia de la importancia de su colaboración y participación en los mismos, pues los servicios son ofrecidos gratuitamente. Además, es una gran oportunidad para fomentar la investigación en diferentes temas que conciernen a esta población, que como se evidenció en la justificación de este documento; el crecimiento de este grupo social es inminente y se necesita buscar soluciones que mitiguen este fenómeno social latente.

Desde la biblioteca pública de Bosa, el trabajo con los adultos mayores es una experiencia enriquecedora, que va mucho más allá de limitarse a reunir este segmento de la población para ofrecerles un servicio bajo el denominado gancho, que consiste en atraerlos con algún detalle para que participen de las actividades y luego llenar una estadística que evidencie que los programas funcionan. De acuerdo con lo experimentado en la investigación formativa, la intervención del colectivo mayor en la biblioteca pública, es más que un servicio, porque involucra interés por desarrollar actividades que llamen su atención y les agraden; que les permita expresarse y ser escuchados; actividades que les permitan compartir con otras personas de su edad y se sientan queridos, valorados y respetados. Compartir con los mayores a través de actividades que incorporen la lectura y teniendo en cuenta las estrategias mencionadas, el acto de leer contribuye a mejorar su calidad de vida.

El profesional de la información debe prepararse para responder a las exigencias que implican satisfacer los requerimientos de los usuarios. En consecuencia, una de las habilidades que mejor se debe desarrollar es la lectura como el centro de su quehacer diario y como un gran aporte al ámbito social. Paradójicamente, los profesionales de información no son tan buenos lectores. En las conversaciones establecidas con los promotores de lectura y desde su experiencia, expresaron que la pasión y gusto por la lectura, se desarrolla en otros campos de acción y profesiones y no propiamente en los bibliotecólogos.

El profesional de la información debe ser un promotor de lectura innato que le dé tanta o más importancia al ejercicio de leer, al igual que a las labores operativas y administrativas en las cuales enfoca la mayor parte del tiempo.

En el aspecto social, el profesional de la información que interviene una comunidad, debe prepararse para atender los requerimientos de los usuarios que visiten su unidad de información, y estar dispuesto a trabajar para y por los más vulnerables que son los que necesitan mayor atención. Cabe anotar, que cada sector de la población es diferente y los adultos mayores aún más, puesto que ellos poseen intereses y necesidades particulares que los hacen únicos y además viven en determinadas condiciones que los hacen susceptibles.

Desde la academia y en particular al programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, se debe promover con mayor ahínco la formación de profesionales que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades más vulnerables dentro de una sociedad y eso incluye a la población mayor. A los futuros profesionales de la información, se les debe promover la vocación de servicio en función de ayudar al otro desde su campo de acción, planteando intervenciones que aporten a generar cambios sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO, Elkin Darío Y HERRERA, José Darío. 2007. Macro proyecto en prácticas pedagógicas. Bogotá: Universidad de La Salle. 5 p. Citado por: ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Yaneth, GALEANO MARTÍNEZ, Pedro Ignacio, PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística de la Universidad de la Salle. Bogotá 2009. 193 páginas. Trabajo de grado (Maestría en Docencia). Universidad de la Salle. Facultad de Educación

AGUDO, Álvaro y MEJÍA, Myriam. IABN. Lectura biblioteca y comunidad. 1ed. Santa fé Bogotá, Cerlac; 1993. p.97

ALONSO, Luis Enrique. Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales (pp. 225-240). España: Editorial Síntesis, 2007. Citado por: LLEANA, Vargas Jiménez, La Entrevista Cualitativa: Nuevas tendencias y retos. En: revista de Calidad en la Educación Superior Vol. 3 No 1.Marzo de 2012 ISSN 1659-4703 [en línea] [consultado el 15 de enero de 2018]. Disponible en: <http://bit.ly/2l8jnBQ>

ALVARADO GARCIA, Alejandra María y SALAZAR MAYA, Ángela María. Análisis del concepto de envejecimiento. Gerokomos [online]. 2014, vol.25, n.2 [citado 2017-12-18], pp.57-62. Disponible en: <http://bit.ly/2l6m7Ur>

ARGÜELLES, Juan Domingo. La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer. México: Fondo Editorial del Estado de México. 2012. p. 115. Disponible en: <https://bit.ly/1t3nCEP>

BALLÉN MILLÁN, Martha Liliana, VARGAS PORRAS, Mayra Vivianne. Programa de promoción de lectura a partir de la tradición oral, desde el adulto mayor para las bibliotecas públicas de Suba y Antonio Nariño. Bogotá, 2010. 123p. Trabajo de grado (Profesional en Sistemas de Información y Documentación). Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Programa de Sistemas de Información y Documentación, Bibliotecología y Archivística.

BALLESTEROS FERNÁNDEZ, Rocío. Calidad de vida en la vejez: condiciones diferenciales. En: Anuario de Psicología, no 73,89-104. Madrid, 1997. p. 94. Disponible en <http://bit.ly/2jQcpXv>

\_\_\_\_\_. Universidad Autónoma de Madrid. La Psicología de la vejez. [término de búsqueda: vejez]. [en línea-pdf]. Consulta 2017-12-15. p. 3 Disponible en: <http://bit.ly/2lemKHG>

BIBLISEO: e-Responsables de la información [Termino de búsqueda: Definición de biblioteca pública]. [en línea html] [consultado 2018-02-02]. Disponible en: <http://bit.ly/2rAm9bR>

BIBLORED RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. SECRETARÍA DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE. Biblioteca Pública de Bosa. [término de búsqueda: Biblioteca Pública de Bosa]. [en línea – html]. [Consulta 2017-10-16]. Disponible en: <http://www.biblored.gov.co/biblioteca-bosa>

CATHOLIC.NET. ¿Qué es el viacrucis? [término de búsqueda: historia del viacrucis]. [en línea – html]. España 2017. [consulta 2017-08-23]. Disponible en: <http://bit.ly/2IbQJjk>

Conversación establecida con Alexander Carreño Gómez, Coordinador Nacional Estrategia de Promotores de lectura Regionales en Biblioteca Nacional de Colombia. 03 de marzo de 2017

Conversación establecida con Luis Carlos Pacheco, Coordinador Nacional Estrategia de Promotores de lectura Regionales en Biblioteca Nacional de Colombia. 03 de marzo de 2017

CORREA, Lucas. VALENCIA, Natalia. GONZÁLEZ, Ana María y MANGA, Miguel (2015). Política pública de envejecimiento y vejez para el Departamento de Bolívar, 2015-2027. Fundación Saldarriaga Concha Publicaciones. Bogotá. 94. Disponible en: <http://bit.ly/2G5axmv>

DE BEAUVOIR, Simone. La Vejez, De bolsillo, Colombia. 2013. p. 669-771. Citado por: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Nayibe. Centro Nacional de Memoria Histórica y COASUMA (2017), Ojalá nos alcance la vida. Historias de vida de personas mayores víctimas del conflicto armado colombiano, CNMH, Bogotá.

ENVEJECIMIENTO EN RED. Organización Mundial de la Salud (2002). Envejecimiento activo: un marco político. En: Revista Española de Geriatria y Gerontología, N° 37, p. 74-105. Disponible en: <http://bit.ly/2rxt45O>

FREIRE, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Siglo XXI, 2004. p. 94. Disponible en: <http://bit.ly/2I8f5OM>

GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. Las bibliotecas públicas también son para los mayores: resultados de una encuesta realizada a profesionales bibliotecarios españoles. En: Revista General de Información y Documentación Vol. 25-1 (abril 2015) p. 69-91. ISSN: 1132-1873. Disponible en: <http://bit.ly/2KbeAjO>

GONZÁLEZ TERUEL, Aurora. Los estudios de necesidades y uso de la información: fundamentos y perspectivas actuales. Ediciones Trea. S. L. España, 2005. P. 40

GULDBERG, Hans. "The economic and social role of public libraries." *APLIS* 4, no. 4 (Dec. 1991)

GUTIÉRREZ F. María y OBALLOS, Lourdes. Abuelos que comparten la lectura: propuesta para formar lectores literarios en el nivel inicial. En: *Educere – Artículos arbitrados* N° 45 (Abril – Mayo – Junio 2009); p. 331 – 339. ISSN 1316 – 4910. Disponible en: <http://bit.ly/2G4FLdA>

HERNANDEZ SALAZAR, Patricia. El perfil del usuario de información. En: *Investigación bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*. Vol 7 N° 15. 1993. ISSN electrónico 2448-832. [término de búsqueda: definición de usuario]. [en línea] p. 16. Consultado 2017-12- 04. Disponible en: <http://bit.ly/2jKKDM2>

IMERSO & MINISTERIO DE SANIDAD Y POLÍTICA SOCIAL DE ESPAÑA. (2010) Documento de trabajo para el Libro Blanco del Envejecimiento activo: temas para el debate. Madrid. Recuperado 1 de agosto de 2017. Disponible en: <http://bit.ly/2KSRYzd>

\_\_\_\_\_. La participación social de las personas mayores. Madrid, 2008 p. 25. Disponible en: <http://bit.ly/2rzwiG5>

JARA MADRIGAL, Marisol. La estimulación cognitiva en personas adultas mayores. En: *Revista Cúpula*. V. 22, n. 2, 2008. P. 4-14 Disponible en: <http://bit.ly/2KRnKOM>

LA GENTE Y LA SALUD. [término de búsqueda: definición de calidad de vida]. [en línea - pdf] *Foro Mundial de la Salud*. V. 17. 1996. Disponible en: <http://bit.ly/2jLSglu>

LAMMOGLIA, Ernesto. Ancianidad ¿camino sin retorno? México. 212 p. Citado por: ARÉVALO MALDONADO, Erika Rocío. Estudio antropométrico y tallaje para mujeres de la tercera edad de 65 a 85 años. Cuenca, 2016. 79 p. Trabajo de grado (Diseñadora textil y moda). Universidad del Azuay. Facultad de Diseño. Escuela de Diseño Textil y Moda. Disponible en: <http://bit.ly/2wxokTs>

LIMÓN, María Rosario y ORTEGA, María del Carmen. Envejecimiento activo y mejora de la calidad de vida en adultos mayores En: *Revista de Psicología y Educación* Núm. 6, (2011) p. 225-238. ISSN: 1699-9517-e-ISSN:1989-9874. Disponible en: <http://bit.ly/2jNK58p>

LLEANA, Vargas Jiménez, La Entrevista Cualitativa: Nuevas tendencias y retos. En: *revista de Calidad en la Educación Superior* Vol. 3 No 1. Marzo de 2012 ISSN 1659-4703 [en línea] [consultado el 15 de enero de 2018] disponible en: <http://bit.ly/2l8jnBQ>

MANIFIESTO DE LA UNESCO SOBRE LA BIBLIOTECA PÚBLICA. Noviembre de 1994-. [En línea]. Disponible en: <http://bit.ly/2wAVUYy>

MARTINEZ FORTUNO, Mariana. Taller de promoción de lectura con adultos mayores: beneficios de la lectura durante el envejecimiento: Protocolo que se propone para realizar el proyecto del trabajo recepcional de la Especialización. Xalapa, Veracruz, diciembre de 2015. Disponible en: <http://bit.ly/2wAGDY6>

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Teresa. Envejecimiento activo y participación social en los Centros Sociales de Personas Mayores. 2006. pp. 47-61. Serie Documentos Técnicos de Política Social, núm. 17. Gobierno del Principado de Asturias.

MINISTERIO DE SALUD. Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez 2015-2024. Bogotá. 2015. p. 13

MITCHELL, M. & KEMP, J. "Quality of life in assisted living homes: A multidimensional analysis". En: Journal of Gerontology, 55b (2). 2000.

MORENO NAVARRO, María del Pilar. Lectura, información y calidad de vida: construcción de una tipología de uso de la lectura y la información y su relación con la calidad de vida. Tesis Doctoral. Departament de Filologia Catalana. Àrea de Documentació. Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorat en Informació i Documentació en l'Èra digital. 2015. Barcelona. Disponible en: <http://bit.ly/2rwTup4>

OCAMPO LOPEZ, Javier. Folclor, costumbres y tradiciones colombianas. Bogotá: Plaza & Janés, 2006. P. 6. Disponible en: <http://bit.ly/2rziTOa>

ONG J, Walter. Oralidad y Escritura. Tecnologías de las Palabras. México: Fondo de Cultura Económica. 2005, p. 12

OROZCO FORERO, Trinidad y VIVAS ALBÁN, María del Socorro. Gran devocionario guadalupano; Bogotá. Editar. 2005. p. 243

PIRELA, Johann, PULIDO, NELSON y MANCIPE, Eduardo. Investigación formativa en los estudios de información documental. Bogotá: Ediciones Unisalle. 2016. p. 118

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Diccionario de la lengua española. [término de búsqueda: vejez]. [en línea – html]. Consulta: 2017-12-15. Disponible en: <http://bit.ly/2lxi6Yq>

RODRÍGUEZ, Adolfo. La lectura y las bibliotecas mejoran la calidad de vida En: WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 70TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL. (70 : 22-27, August, 2004: Buenos Aires, Argentina). p.9 Disponible en: <http://bit.ly/2wuNr9A>

RODRÍGUEZ, Gregorio, GIL, Javier y GARCÍA, Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe. 1996. p. 32



SAMPIERI HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; y BAPTISTA LUCIO, Pilar. Metodología de la investigación. México, McGraw-Hill, 2006 p. 17. Disponible en: <http://bit.ly/2Kdjdtz>

SANCHEZ GIL, Isis Yvonne y PEREZ MARTINEZ, Víctor T. El funcionamiento cognitivo en la vejez: atención y percepción en el adulto mayor. Rev Cubana Med Gen Integr [online]. 2008, vol.24, n.2 [citado 2015-08-25], ISSN 1561-3038. Disponible en: <http://bit.ly/2rz6MBz>

STRAUSS, Anselm, CORBIN, Juliet. Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Universidad de Antioquia, 2002. 131 p. ISBN: 9586556247. Citado por: ÁLVAREZ ÁLVAREZ, María Yaneth, GALEANO MARTÍNEZ, Pedro Ignacio, PARDO RODRÍGUEZ, Luis Ernesto, PARRA ACOSTA, Julio Alberto. Prácticas de lectura de estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística de la Universidad de la Salle. Bogotá 2009. 193 páginas. Trabajo de grado (Maestría en Docencia). Universidad de la Salle. Facultad de Educación.

TAMAYO Y TAMAYO, Mario. El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México, Limusa. 2003 p. 61

TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. 1986

UNIVERSIDAD DE LA SABANA. Cerca de 400 adultos mayores son abandonados cada año, advierte informe. [término de búsqueda: adulto mayor en Colombia]. [en línea – html]. 2017. Consultado 2017-12-17. Disponible en: <http://bit.ly/2lvG71W>

VALERA-VILLEGAS, Gregorio, Yo, otro y el texto. Una fenomenología de la lectura. Utopía y Praxis Latinoamericana [en línea] 2009, 14 (Octubre-Diciembre) p. 64. [Fecha de consulta: 17 de febrero de 2018]. ISSN 1315-5216. Disponible en: <http://bit.ly/2jNXai1>


VELANDIA MORA, Ana Luisa. Investigación en salud y calidad de vida. 1ra Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 1994. p. 300.

VITORELLI DINIZ LIMA FAGUNDES, Karolina et al. Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. Index Enferm [online]. 2014, vol.23, n.1-2 [citado 2018-02-11], pp.75-79. Disponible en: <http://bit.ly/2K91l34>

ZAPATA FARIAS, Hernán. Adulto Mayor: participación e identidad. Revista de Psicología [en línea] 2001, X Consulta 2017-12-15 p. 190 Disponible en: <http://bit.ly/2l6cPrl>

## ANEXOS

### ANEXO A. Formato de observación

							
<b>PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA</b>							
<b>FORMATO DE OBSERVACIÓN</b>							
<b>Nombre del observador:</b> Andrea Paola Chitiva Cajamarca							
<b>Fecha:</b> 22 de febrero de 2017				<b>Lugar:</b> Biblioteca Pública de Bosa			
<b>Hora de inicio de la observación:</b> 8:00 a.m.				<b>Hora de finalización de la observación:</b> 10:00 a.m.			
<b>Objetivo:</b> Observar la actitud y las habilidades de las/los adultos mayores y la interacción que se produce con las/los integrantes de su grupo con el propósito de identificar y seleccionar las personas mayores que participarán en los talleres de lectura. Para ello se señala con una X lo observado en los aspectos enunciados a continuación de acuerdo con los siguientes parámetros:							
<b>1. Deficiente</b>		<b>2. Aceptable</b>		<b>3. Satisfactorio</b>		<b>4. Excelente</b>	
<b>ASPECTOS A OBSERVAR</b>							
N°	Indicador		1	2	3	4	
1	Lectura	Domina alguna técnica de lectura	X				
		Entona correctamente		X			
		Comprende el texto			X		
		Capta la idea principal del tema			X		
2	Expresión oral	Se expresa de forma coherente			X		
		Le cuesta expresarse		X			
		Sabe seguir el hilo de una conversación			X		
		Utiliza un vocabulario adecuado y afectivo			X		
3	Vocabulario	Domina las palabras del vocabulario básico			X		
		Integra a su lenguaje algunos términos inmersos en las lecturas realizadas en el taller de lectura		X			
4	Actitud	Participa activamente en el taller de lectura			X		
		Manifiesta optimismo durante la aplicación del taller de lectura			X		
		Se siente seguro(a) cuando comparte sus experiencias y vivencias ante los integrantes del grupo y es escuchado			X		
		Se siente motivado para participar en el taller de lectura			X		
		Favorece la interacción con los demás integrantes del grupo			X		
		Participa en el taller de lectura compartiendo sus opiniones con los otros integrantes del grupo			X		

ANEXO B. Formato de entrevista identificación de gustos e intereses lectores

 <p><b>PROGRAMA SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA</b>  <b>BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA</b>  <b>FORMATO DE ENTREVISTA</b></p>		
<b>Objetivo:</b> Recolectar información pertinente acerca de los hábitos, gustos e intereses de lectura de las/los adultos mayores que participarán en los talleres de lectura		
<b>Fecha:</b>	<b>Ciudad:</b>	<b>Lugar:</b>
<b>1. Identificación del adulto mayor</b>		
<b>Nombre completo:</b>		
<b>Edad:</b>	<b>Género:</b>	<b>Estado civil:</b>
<b>Lugar de origen:</b>		
<b>Estudios realizados:</b>		
<b>2. Hábitos de lectura</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Le gusta leer libros en casa?</li> <li>2. ¿Qué tipo de textos prefiere?</li> <li>3. ¿Visita y hace uso frecuente de la biblioteca?</li> <li>4. ¿Cuál ha sido su experiencia en este sentido?</li> <li>5. ¿Qué significado tiene la lectura en su vida?</li> <li>6. ¿Le gustaría que en la biblioteca se implemente la lectura de diferentes tipos de textos a través de talleres que le permitan compartir sus experiencias y vivencias?</li> <li>7. ¿Sobre qué temas de su interés, le gustaría compartir su experiencia lectora?</li> <li>8. ¿Le gustaría interactuar y compartir su experiencia lectora con otros adultos mayores que asisten a la biblioteca?</li> <li>9. ¿Considera que la lectura aporta al mejoramiento de su calidad de vida y fomenta su participación social?</li> </ol>		
<b>3. Identificación de la entrevista</b>		
<b>Tiempo de la entrevista</b>	<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora final:</b>
<b>Formato de grabación:</b>		
<b>Breve resumen:</b>		
<b>4. Identificación del entrevistador</b>		
<b>Nombre completo:</b>		
<b>Observaciones:</b>		

### ANEXO C. Informe de diagnóstico de la población objeto

Con el propósito de indagar acerca de los hábitos, gustos e intereses de lectura de la población objeto de estudio, se elaboró una entrevista donde se obtuvo información importante suministrada por los participantes. Las respuestas dadas permitieron la elaboración de un informe de diagnóstico que reflejó la situación actual de los adultos mayores en su proceso de lectura, el cual facilitó orientar y proponer las actividades desarrolladas con este grupo poblacional.

Los participantes en el proyecto tuvieron las siguientes características: 0 fueron hombres y 9 mujeres; la edad promedio fue de 62 a 70 años; Lugar de origen: Cundinamarca (4 mujeres), Santander (2 mujeres), Bogotá (3 mujeres); estudios realizados; primaria (8 mujeres), superior (1 mujer); estado civil, viudo (3 mujeres), casado (2 mujeres), separado (2 mujeres), solteros (2 mujeres). Como ocupación pasada tuvieron: amas de casa (8 mujeres), religiosa (1 mujer). Como información adicional, las participantes refirieron residir en la localidad de Bosa aproximadamente entre 10 y 20 años y asistiendo a la biblioteca entre 2 y 4 años.

Con relación a los hábitos, gustos e intereses lectores de los adultos mayores participantes, la encuesta arrojó los siguientes resultados:

A la pregunta 1 ¿Le gusta leer libros en casa? 7 encuestados respondieron afirmativamente; mientras que 2 respondieron, de vez en cuando. Se evidenció que a la mayoría de adultos mayores les gusta leer en casa.

A la pregunta 2 ¿Qué tipo de textos prefiere? 2 encuestados respondieron libros de Historia y Geografía; 2 respondieron que les gusta todo tipo de textos; 1 le gustan los textos que incluyan biografías; 1 literatura de Gabriel García Márquez; 1 expresó interés por libros de personajes antiguos y modernos; 2 respondieron que les gustan textos religiosos como la biblia en historieta y temas culturales. Se evidenció que algunos participantes tienen gustos similares y otros tienen intereses lectores particulares, lo que permitió trabajar con distintos géneros literarios.

A la pregunta 3 ¿Visita y hace uso frecuente de la biblioteca? 7 encuestados respondieron afirmativamente y 2 respondieron que la visitan de vez en cuando. Se evidenció que la mayoría de participantes visita la biblioteca con excepción de 2 personas que asisten de vez en cuando.

A la pregunta 4 ¿Cuál ha sido su experiencia en ese sentido? 3 encuestados respondieron que es muy interesante; 1 respondió que se ha acercado más a la lectura; 1 respondió que es gratificante y hacen actividades donde tiene en cuenta al adulto mayor; 1 respondió que la biblioteca le aporta mucha riqueza cultural; 1 respondió que le permite conocer muchas historias a través de los libros; 1 respondió que le permite no desconectarse de los libros; 1 respondió que se comparte con otras personas de la misma edad y se escuchan historias y se pone atención a lo que se les lee. Se evidenció que los participantes ven en la biblioteca, un lugar donde se adquieren nuevos conocimientos, se comparte con otras personas, y se siente gusto por actividades que los involucran.

A la pregunta 5 ¿Qué significado tiene la lectura en su vida? 3 encuestados respondieron que se aprende mucho; 1 respondió que poca porque no lee casi; 1 respondió que a través de los libros se viaja y trae muchos recuerdos; 1 respondió que es un tesoro que nadie ni nada le pueden quitar; 1 respondió que cuando lee la biblia le produce paz; 1 respondió que es parte del diario vivir porque en su caso lee la prensa y revistas; 1 respondió que es buena porque de la lectura se sacan muchas cosas, le sirve para expresar y grabar cosas que le servirán para más adelante. Se evidenció que el significado de la lectura para los adultos mayores guarda una relación directa con aprender cosas, hace parte de diario vivir, produce tranquilidad, mejora la expresión oral y evoca recuerdos

A la pregunta 6 ¿Le gustaría que en la biblioteca se implemente, la lectura de diferentes tipos de texto, a través de talleres que le permitan compartir sus experiencias y vivencias? 1 encuestado respondió que todo lo que venga es bienvenido; 2 respondieron que les gustaría mucho talleres de ese estilo porque les permite compartir sus ideas y conocimientos con otras personas; 1 respondió que la biblioteca debe hacer campañas para que sea más interesante su uso, especialmente a los mayores; 1 respondió que le gustaría contar historias sobre

política de la época de Galán; 4 expresaron que si les gustaría. Se evidenció que los participantes están dispuestos a compartir sus vivencias. En general les gustaría que los talleres se enfoquen en una participación más activa que los involucre directamente.

A la pregunta 7 ¿Sobre qué temas de su interés, le gustaría compartir su experiencia lectora? 1 encuestado respondió que sobre el amor, la paz y la comprensión; 1 respondió que sobre Historia y Geografía; 1 respondió que sobre animales; 1 respondió que está a disposición de compartir sobre distintos temas; 1 respondió que sobre las vivencias del pasado hay mucho que contar; 1 respondió que sobre su vida religiosa; 1 respondió que de su infancia que fue bonita, bella, llena de amor y tranquilidad; 1 respondió que sobre su vida, de dónde viene y para dónde va; 1 respondió que del tiempo de antes, de su pueblo, de su gente, del trato con los demás. Se pudo evidenciar que los participantes están interesados en compartir sobre sucesos que han transcurrido a lo largo de su vida y acerca de temas que les generan interés.

A la pregunta 8 ¿Le gustaría interactuar y compartir su experiencia lectora con otros adultos mayores que asisten a la biblioteca? En general, todos los participantes respondieron afirmativamente. Se pudo evidenciar que para los participantes es importante aportar y compartir sus conocimientos y entender mejor a otras personas y ayudarlas. También, para escuchar y conversar con personas que tienen diferentes formas de pensar.

A la pregunta 9 ¿Considera que la lectura aporta al mejoramiento de su calidad de vida y fomenta su participación social? Todos los participantes coinciden en que la lectura aporta al mejoramiento de su calidad y participación cuando argumentan que les ayuda para la memoria porque a esa edad se les olvida todo, pueden compartir con otras personas y obtener conocimiento de ellas, amplía las dimensiones de la vida, ayuda a la escritura, entretiene y se pueden contar historias.

ANEXO D. Formato de entrevista Taller 1. Recordando Semana Santa

 <p><b>ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES</b>  <b>BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA</b>  <b>SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 A.M.</b></p> <p><b>LA EXPERIENCIA DE VIDA A TRAVÉS DE LA LECTURA, COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DEL ADULTO MAYOR ENTRE 60-70 AÑOS DE EDAD QUE ASISTE A LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA</b></p> <p><b>FORMATO DE ENTREVISTA – TALLER N° 1 Recordando Semana Santa</b></p>		
<b>Objetivo:</b> Recopilar información por medio de grabaciones de audio sobre la experiencia vivida por los(as) adultos(as) mayores en su infancia durante la tradición de la Semana Santa		
<b>Fecha:</b>	<b>Ciudad:</b>	<b>Lugar:</b>
<b>5. Identificación del adulto mayor</b>		
<b>Nombre completo:</b>		
<b>Edad:</b>	<b>Género:</b>	<b>Estado civil:</b>
<b>Lugar de origen:</b>		
<b>Estudios realizados:</b>		
<b>Taller 1. Recordando Semana Santa</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo vivía la Semana Santa en su infancia?</li> <li>2. ¿Puede contarme alguna anécdota que haya ocurrido en Semana Santa?</li> <li>3. ¿Sus padres le llamaban la atención, si la encontraban haciendo algo distinto de orar en Semana Santa?</li> <li>4. ¿Qué comidas se preparaban en la Semana Santa de aquel entonces?</li> <li>5. En la familia ¿Qué clase de ritos religiosos o costumbres se practicaban?</li> <li>6. ¿Ayunaban en Semana Santa?</li> <li>7. En la escuela ¿Cómo se vivía la Semana Santa?</li> <li>8. ¿Le han inculcado a sus hijos o sus nietos la importancia y el valor de la Semana Santa?</li> <li>9. ¿Hay diferencias entre la Semana Santa de antes y la de ahora?</li> <li>10. ¿Ha cambiado la tradición de la celebración de la Semana Santa?</li> </ol>		
<b>1. Identificación de la entrevista</b>		
<b>Tiempo de la entrevista</b>	<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora final:</b>
<b>Formato de grabación:</b>		
<b>Breve resumen:</b>		
<b>2. Identificación del entrevistador</b>		
<b>Nombre completo:</b>		
<b>Observaciones:</b>		

## ANEXO E. Listado de asistencia de los adultos mayores

ASISTENCIA A TALLERES DE ENCUENTROS MAYORES															
NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TALLER 1	TALLER 2	TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	TALLER 6	TALLER 7	TALLER 8	TALLER 9	TALLER 10	TALLER 11	TALLER 12	TALLER 13	TALLER 14	TALLER 15
Lucy Pachón	X		X	X	X	X	X	X		X	X			X	X
Matilde Murillo	X	X	X	X											X
Àngela Rodríguez	X	X	X	X	X		X	X		X		X		X	X
Anita Pérez	X														
Amparo Cruz	X	X	X			X									
Betty Pinto	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Luz Amanda Romero	X					X	X	X	X						
Maria Carvajal	X							X							
Silvia Gamba	X									X	X	X	X	X	X



# Encuentros de lectura

con Adultos Mayores

Sábados de 8 a 9 a.m. - Biblioteca Pública de Bosa

Esta es una invitación para que vengas  
a conocer muchas historias y sobre todo  
para que nos cuentes las tuyas.

¡Anímate! ¡Te esperamos  
con los libros abiertos!



Leer incrementa, multiplica, amplía, engrósa,  
enriquece, eleva y/o amplifica tu vocabulario.

## **Taller N° 1 Recordando Semana Santa**

### **Objetivos:**

1. Explicar a los adultos mayores en qué consiste el proyecto de investigación
2. Motivar la participación activa de los adultos mayores para que asistan a los talleres de lectura que se realizarán los sábados en la Biblioteca Pública de Bosa en el horario de 8:00 a.m. a 9:00 a.m. mediante una actividad dinámica por medio de una ficha de lectura alusiva al tema del primer taller
3. Recolectar información por medio de una entrevista, utilizando como recurso un dispositivo de audio para grabar las respuestas de los participantes

### **Dinámica:**

- ✓ Ubicar los participantes en círculo
- ✓ Realizar las preguntas escritas en la ficha de memoria
- ✓ Dar tiempo para que los adultos mayores respondan
- ✓ Dar pistas a los participantes en caso de que se presenten dificultades
- ✓ Se aplica la entrevista a los participantes para recolectar información sobre la Semana Santa

### **Competencias a desarrollar**

Recuerda de forma clara acontecimientos importantes de su vida en la etapa de la infancia sobre el tema propuesto

**Tiempo estimado:** 120 minutos

## FICHA DE MEMORIA

1. Por tradición la ceniza se coloca el día\_\_\_\_\_
2. Las cantidad de palabras que pronunció Jesús en la cruz fueron\_\_\_\_\_
3. Apóstol que negó a Jesús\_\_\_\_\_
4. La persona que se lavó las manos fue\_\_\_\_\_
5. Apóstol que traicionó a Jesús\_\_\_\_\_
6. Día que recordamos la última cena\_\_\_\_\_
7. Tiempo de preparación para la Semana Santa\_\_\_\_\_
8. Día que recordamos la muerte de Jesús\_\_\_\_\_
9. Frase que dice Jesús a los que lo condenan\_\_\_\_\_
10. El que ayudó a cargar con la cruz de Jesús\_\_\_\_\_
11. Quién necesitó ver para creer\_\_\_\_\_
12. Causa por la que los judíos condenaron a Jesús\_\_\_\_\_
13. Ladrón que fue liberado con ocasión de la pascua\_\_\_\_\_
14. Nombre del huerto donde Jesús oró y fue apresado\_\_\_\_\_
15. Momento más importante en la vida de Jesús\_\_\_\_\_

## RESPUESTAS

1. Miércoles
2. Siete
3. Judas
4. Poncio Pilato
5. Pedro
6. Jueves Santo
7. Cuarenta
8. Viernes Santo
9. Padre ¡perdónalos porque no saben lo que hacen!
10. Simón de Cirene o el Cirineo
11. Santo Tomás
12. Rey de los judíos
13. Barrabás
14. Getsemaní
15. La resurrección

## Taller N° 2 Conociendo a Rafael Pombo, el poeta de la mujer

### Objetivos:

1. Identificar situaciones o elementos que representen sentimientos poéticos con ocasión del Día Internacional de la Mujer
2. Estimular la memoria, recordando algunos temas puntuales de la sesión anterior

### Dinámica:

Proyección de video corto “Historia del 8 de marzo” que conmemora el Día Internacional de la Mujer

Hacer comentarios después de proyectado el video, sobre los sentimientos que se generan al conocer sobre los derechos de la mujer

Identificar datos del poeta Rafael Pombo, quien también escribió poesía resaltando la importancia y el valor de la mujer

En homenaje por el Día Internacional de la Mujer se lee en voz alta el poema “Te quiero” de Rafael Pombo

**Tiempo estimado:** 60 minutos

### POEMA TE QUIERO – Rafael Pombo

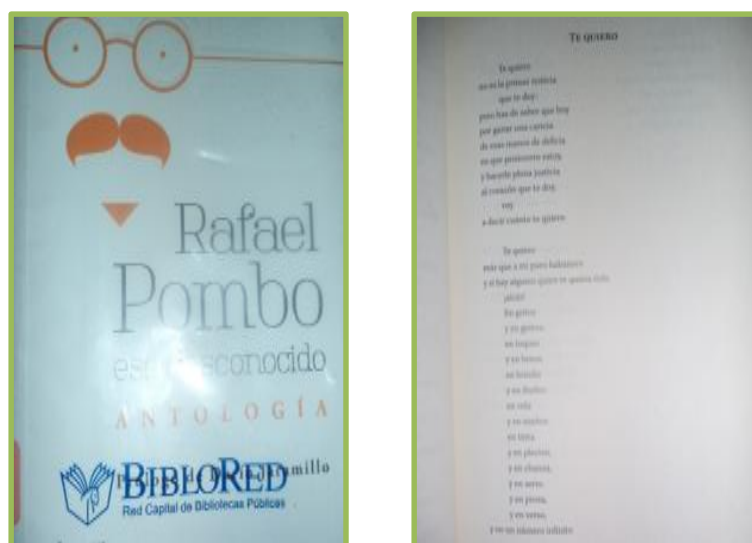


Figura 2. Poema Te quiero

## Taller N° 3 y N° 4 Mi autobiografía

### Objetivos:

1. Favorecer el recuerdo del pasado y el presente mediante el relato de la autobiografía.
2. Reforzar la identidad de la persona.
3. Aumentar la autoestima.
4. Facilitar la comunicación.
5. Estimular la memoria, recordando algunos temas puntuales de la sesión anterior

### Dinámica:

- ✓ Antes de iniciar la sesión, la facilitadora hace una introducción sobre la importancia de narrar lo que ocurre en nuestra vida desde que nacemos, por medio de la autobiografía con el fin de contar nuestras experiencias y recordar lo que hemos vivido.
- ✓ Para estimular la confianza de los adultos mayores, se lee la historia *“La ruta de la memoria”* Tomada del libro *“Experiencias de vida en la familia rural: entre la tradición y el cambio”*.
- ✓ Se pregunta a los adultos mayores, quien desea narrar voluntariamente, su autobiografía.
- ✓ Se prepara el equipo de audio (Grabadora).
- ✓ Los adultos mayores escucharán las autobiografías
- ✓ Se transcribirán los registros de audio de las autobiografías y se entregarán a los participantes.

**Tiempo estimado:** Dos sesiones de 60 minutos cada una, para tomar los registros de audio y hacer la transcripción

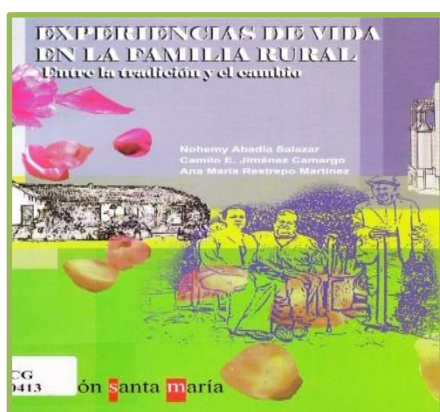


Figura 3. Libro Experiencias de vida en la familia rural





Figura 4. Taller N° 3. Mi autobiografía. Sesión 1



Figura 5. Taller N° 4. Mi autobiografía. Sesión 2

## Taller N° 5 Discofòrum:

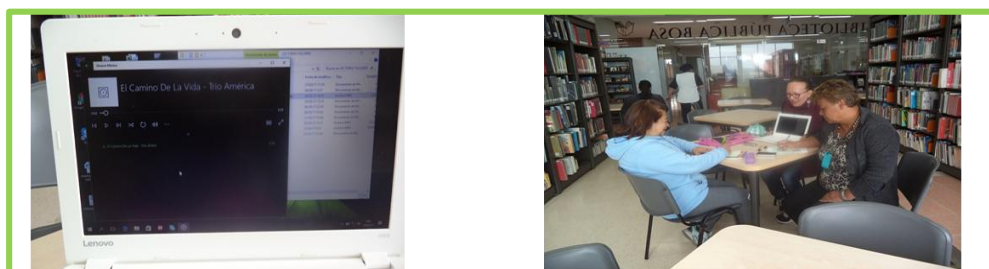
### Objetivos:

1. Contar las experiencias y recuerdos que evoca la canción “El Camino de la vida de Héctor Ochoa
2. Analizar en profundidad la canción y el mensaje que quiere expresar el autor
3. Fortalecer la escucha activa y la atención
4. Estimular la memoria, recordando algunos temas puntuales de la sesión anterior

### Dinámica:

- ✓ La facilitadora, leerá en voz alta la biografía de Héctor Ochoa, autor de la canción y colocará un audio con la historia de la canción contada por su autor.
- ✓ Se distribuye a cada participante una copia con la letra de la canción
- ✓ Se escuchará la canción dos veces “El camino de la vida” de Héctor Ochoa
- ✓ Los adultos mayores comentarán los mensajes y emociones que el autor transmite a través de la canción
- ✓ La facilitadora y los adultos mayores, entonarán la canción

**Tiempo estimado:** 60 minutos



**Biografía**

Héctor Ochoa Cárdenas, nació en Medellín. Hijo de Flor María Cárdenas y el maestro Fusebia Ochoa, compositor, director y profesor de música. Muy joven, siendo estudiante de bachillerato confirmó el Trío de Oro, agrupación que obtuvo gran éxito en las emisoras La Voz de Antioquia, La Voz de Medellín y Radio Libertad. Fallecido su padre, Héctor Ochoa se inició en un modesto puesto en una entidad bancaria, en la que trabajó durante 25 años y llegó a acaparar altos cargos de dirección. Es canta-autor, ejecutante del tiple y la guitarra con estudios de lectura y apreciación musical en la ya desaparecida Escuela Superior de Música de Medellín. La canción que lo llevó al estrellato y consolidó su obra fue “El Camino de la Vida”, de la cual existen más de 50 versiones grabadas que superan los tres millones de copias vendidas. Esta obra fue seleccionada en 1991 por votación nacional como la “Canción más bella de Colombia”, distinción que fue superada cuando en 1999 fue elegida también por elección popular como la “Canción del siglo XX en Colombia”. Miembro varias veces del Consejo Directiva de la Sociedad de Compositores de Colombia “Sayco”, Ha sido jurado en los concursos y festivales de música andina más importantes de su país.

**El Camino De La Vida  
(Héctor Ochoa Cárdenas)**

De prisa como el viento van pasando  
los días y las noches de la infancia  
un ángel nos depara sus cuidados  
mientras sus manos tejen las distancias.

Después llegan los años juveniles  
los juegos, los amigos, el colegio  
el alma ya define sus perfiles  
y empieza el corazón de pronto a cultivar un sueño

Y brotan como un manantial, las mieles del primer amor,  
el alma ya quiere volar y vuela tras una ilusión  
y aprendemos que el dolor y la alegría  
son la esencia permanente de la vida.

Y luego cuando somos dos, en busca de un mismo ideal  
formamos un nido de amor, refugio que se llama hogar  
y empezamos otra etapa del camino  
Un hombre, una mujer, unidos por la fe, y la esperanza.

Los frutos de la unión que Dios bendijo  
alegran el hogar con su presencia  
a quien se quiere más sino a los hijos  
son la prolongación de la existencia

Después cuantos esfuerzos y desvelos  
para que no les falte nunca nada.  
Para que cuando crezcan lleguen lejos  
y puedan alcanzar esa felicidad, tan anhelada.

Y luego cuando ellos se van, algunos sin decir adiós  
el frío de la soledad, golpea nuestro corazón  
es por eso, amor mío, que te pido, que te pido  
por una y otra vez, si llego a la vejez, que estés conmigo.

Figura 6. Taller N° 5. Discofòrum

## Taller N° 6 Vamos a contar un cuento y reflexionaremos...

### Objetivos:

1. Propiciar la comunicación verbal
2. Estimular la integración social del adulto mayor
3. Incentivar la comprensión lectora
4. Identificar las virtudes de templanza y aceptación en el cuento “El anillo del rey”
5. Estimular la memoria, recordando algunos temas puntuales de la sesión anterior

### Dinámica:

- ✓ Ubicar a los participantes en círculo
- ✓ La facilitadora leerá en voz alta el cuento “El anillo del rey”
- ✓ Se plantearán las preguntas de comprensión lectora
- ✓ Voluntariamente los participantes comentarán las preguntas. Si surgen dudas, la facilitadora dará algunas pistas.

Tiempo estimado: 60 minutos

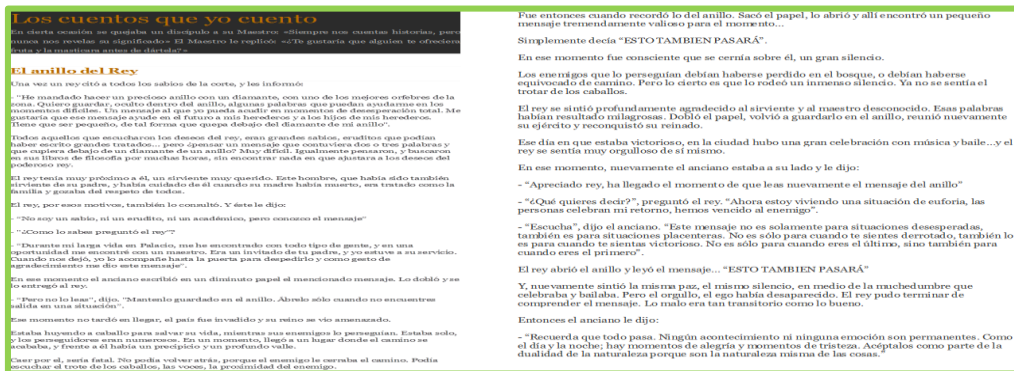


Figura 7. Cuento El anillo del rey

### Comentando el cuento...

1. ¿Cómo se llama el cuento que leímos?
2. ¿Cuáles son los personajes?
3. ¿Cómo se inicia el cuento?
4. ¿Qué suceso o hecho importante ocurre entre los personajes principales del cuento?
5. ¿Cómo termina el cuento?



## Taller N° 7 Conociendo y preparando Kumis casero

### Objetivos:

1. Favorecer el aprendizaje de recetas de fácil preparación
2. Estimular el sentimiento de utilidad
3. Desarrollar actividades manuales

### Dinámica:

- ✓ Conocer el origen del kumis leyendo en voz alta el artículo de periódico “El kumis: la champaña láctea”
- ✓ Se proyectará un video corto sobre el procedimiento de preparación del kumis
- ✓ Se facilitará la explicación de la receta del kumis casero por parte de los adultos mayores
- ✓ Se preparará la receta del kumis casero

### El kumis, la champaña láctea

En los anaqueles de nuestros supermercados se encuentran ingredientes sorprendentes y que esconden historias fascinantes.

Por: Redacción EL TIEMPO

5 de junio de 2009, 05:00 am

El kumis es una bebida láctea fermentada que tuvo su origen en las estepas de Asia central y Mongolia.

Originalmente era fermentada a partir de leche de yegua. Y aunque en esa región se sigue produciendo a partir de equinos, en esta parte del mundo se hace con leche de vaca.

Indudablemente la dificultad de ordeñar una yegua sin salir pateado y pisoteado ha sido uno de los motivos para el cambio de la fuente de leche. Me imagino que debe ser algo similar a ordeñar a una leona.

Las bacterias y levaduras que se usan para producir este fermento son diferentes a los del yogurt, lo cual le da un sabor y cualidades diferentes.

La leche de yegua tiene más azúcar que la leche de vaca la cual al fermentarse por acción de las levaduras produce un grado moderado de alcohol. El kumis tradicional de yegua puede contener hasta un tres por ciento de alcohol, lo suficiente para producir una ligera intoxicación.

Crónicas del siglo XIII describen cómo en Mongolia el kumis hacía a la gente "feliz e intoxicada". Un kumis tradicional se puede inclusive, destilar para producir una bebida alcohólica fuerte llamada arkhi.

En el siglo XIX el kumis se popularizó en Europa como una bebida de uso benéfico en diversas enfermedades incluyendo tuberculosis, bronquitis, catarros y anemias. En Rusia se hablaba de una 'cura de kumis' para lo que los pacientes se internaban en sanatorios y bebían varias botellas diarias, durante un par de semanas.

El escritor Ruso Anton Chekov describió cómo se sometió a un tratamiento de kumis, ganó seis kilos de peso en dos semanas pero no logró curar su tuberculosis.

La moda del kumis se extendió de Europa a los Estados Unidos y pronto se hablaba de 'champaña de leche' como el gran remedio ruso para enfermedades debilitantes y de los nervios, indudablemente por ser nutritiva y embriagante a su vez.

A principios del siglo XX había sanatorios que ofrecían curas de kumis en París, Nueva York, Washington, Chicago, Philadelphia y San Francisco.

Pero no quiero preocupar a todas las madres que podrían estar pensando en prohibirles el kumis a sus hijos por el potencial riesgo de crear una horda de escolares embriagados a punta de loncheras. El procesamiento moderno de kumis produce cantidades mínimas de alcohol durante la fermentación. ¡Qué lástima!

Con el procesamiento industrial actual no podemos darnos el lujo que describió el gran escritor León Tolstói en sus confesiones, en las cuales compartía que bebía kumis para embriagarse y alejarse de su vida problemática.

SANTIAGO  
saberdesabor@gmail.com

PADILLA

Figura 8. Crónica El kumis, la champaña láctea – Santiago Padilla

### **Receta umis casero**

- ✓ Un recipiente de vidrio
- ✓ Colocar los bacilos en el fondo
- ✓ Verter leche fría
- ✓ Tapar el recipiente con una tela o lienzo
- ✓ Dejar cuajar por dos o tres días sin revolver
- ✓ Al servir, tomar la cantidad necesaria y colarla para que no se pase ningún vacilo.

**Tiempo estimado:** 60 minutos



Figura 9. Taller N° 7. Conociendo y preparando kumis casero

## Taller N° 8 Origen de algunos dichos y refranes

### Objetivos:

1. Propiciar un ambiente alegre y de cercanía entre los participantes
2. Facilitar la interacción social entre los adultos mayores
3. Conocer la historia de algunos dichos y refranes populares
4. Estimular la memoria y el recuerdo
5. Fortalecer las destrezas de los adultos mayores para narrar refranes y dichos

### Dinámica:

- ✓ La facilitadora explica a los participantes la definiciones de las palabras refrán o dicho
- ✓ Los participantes deberán escuchar atentamente la historia de diez refranes que se leerá en voz alta
- ✓ Los participantes deberán adivinar a qué refrán o dicho corresponde cada historia leída

**Tiempo estimado:** 60 minutos



Figura 10. Taller N° 8. Origen de algunos dichos y refranes

### HISTORIA DE LOS REFRANES

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española las palabras **dicho** y **refrán** figuran como **sinónimos** (<> significado muy parecido). Tanto es así que el **refrán** se define como un "**dicho agudo y sentencioso de uso común**" envuelto en una frase que encierra una advertencia o enseñanza de tipo moral; siendo el **dicho** un "**conjunto de palabras en las que se dice una cosa o se expresa una idea**" con cierta gracia o en forma de sentencia, que no tiene por que coincidir con su sentido literal.

Los **dichos** suelen hacer referencia a los temas más diversos, desde aspectos cotidianos hasta los más existencialistas, y lo mismo que los **refranes** se transmiten de generación en generación. Según algunos especialistas, el conjunto de **dichos** que enriquecen la lengua española se ha ido precisando a lo largo de los siglos hasta alcanzar en la actualidad no menos de 1.500. A continuación reflejaremos algunos de los más utilizados.

- 1. "Dormirse en los laureles"**

Referente a alguien que se ha relajado, descuidado, ha dejado de hacer algo que debería hacer o lo está haciendo pero con desgana y poca eficiencia.

Para conocer la procedencia de esta expresión tenemos que remontarnos a la época del Imperio Romano o incluso antes. Antiguamente, a los poetas, emperadores y generales victoriosos (incluso aquellos gladiadores que se ganaban la libertad en la arena o los atletas triunfadores en los juegos) se les coronaba con guirnaldas confeccionadas con hojas de **laurel**. Después de haber conseguido el triunfo y el reconocimiento general, esa persona dejaba de trabajar y se dedicaba a "vivir de las rentas", diciéndose entonces que se "**dormía en los laureles**" (de su corona)

"Hay gato encerrado"

Se dice cuando desconfiamos de alguna cosa o nos da en la nariz que hay algo turbio en algún asunto, alguna causa o razón oculta.

Para encontrar el origen de esta expresión debemos trasladarnos a los siglos XVI y XVII (Siglo de Oro) cuando se puso de moda llamar "**gato**" a la bolsa o talego en que se guardaba el dinero. Era habitual llevarlo, como remedio a posibles hurtos, escondido entre las ropas o guardado a buen recaudo en algún lugar de la casa. La víctima en el punto de mira de los ladrones solía ser vigilada para ver si tenía dinero y donde lo llevaba. La consigna que se daban entre sí los amigos
- 2. Santa Rita, lo que se da no se quita**

Esta Santa es patrona de las cosas imposibles. Cuenta la leyenda que una doncella fue a pedirle un novio a la Santa, y que ésta, se lo concedió a los pocos días. Pero el novio se le escapó al poco tiempo y la doncella se plantó delante de la Santa y le soltó "Santa Rita, Rita, lo que se da no se quita".
- 3. Más vale tarde que nunca**

Para encontrar los orígenes de este refrán tenemos que irnos a la antigua Grecia y al filósofo Diógenes Laercio. Ya de viejete, le entraron unas ganas enormes de estudiar música, y cuando el profesor le dijo que era tarde para eso, Diógenes le contestó con la famosa frase
- 4. "Meterse en camisa de once varas".** Se originó en el ritual de la adopción de un niño, en la Edad Media. El padre adoptante debía meter al pequeño adoptado dentro de una manga muy holgada de una camisa de gran tamaño y luego sacarlo por el cuello de la prenda. La vara (de casi 84 centímetros) servía para medir cualquier cosa. La alusión a las once varas es para exagerar la dimensión de la camisa que, si bien era grande, no podía medir tanto como 11 varas (más de nueve metros). La expresión se aplica para advertir sobre la inconveniencia de complicarse innecesariamente la vida.
- 5. "Meterse en camisa de once varas".** Se originó en el ritual de la adopción de un niño, en la Edad Media. El padre adoptante debía meter al pequeño adoptado dentro de una manga muy holgada de una camisa de gran tamaño y luego sacarlo por el cuello de la prenda. La vara (de casi 84 centímetros) servía para medir cualquier cosa. La alusión a las once varas es para exagerar la dimensión de la camisa que, si bien era grande, no podía medir tanto como 11 varas (más de nueve metros). La expresión se aplica para advertir sobre la inconveniencia de complicarse innecesariamente la vida.

Figura 11. Historia de dichos y refranes 1

- 1. "Como Pedro por su casa"**

Dícese de la persona que se mueve con desenvoltura en un lugar que no le es propio. En ocasiones tiene un significado peyorativo para referirse a un intruso cuya actitud es impertinente, arrogante y excesiva. También se usa cuando alguien tiene mucha confianza y se comporta con toda naturalidad, saltándose a veces la prudencia que se supone.

Se desconoce quien era el tal Pedro al que alude el dicho, aunque algunos autores lo sitúan en Aragón donde existe una versión que dice: "**Entrase como Pedro por Huesca**", que alude a Pedro I de Aragón (1070-1104), que en 1095 reanudó el sitio impuesto a Huesca por Sancho, encontrando muy poca resistencia para tomar la ciudad.
- 2. "Las paredes tienen oídos"**

Señal de advertencia para que se tenga cuidado con lo que se dice en determinado momento y lugar.

Procede de Francia, del tiempo de las persecuciones contra los hugonotes que culminó en la histórica "**Noche de San Bartolomé**", episodio sangriento de las luchas religiosas que asolaron en la segunda mitad del siglo XVI. Cuentan los cronistas que fueron la reina Catalina de Médicis, esposa de Enrique II, rey de Francia, desconfiada y perseguidora implacable de sus rivales, y el duque de Guisa, quienes instigaron a los católicos a llevar a cabo la matanza de hugonotes (seguidores de Calvino) la noche del 24 de agosto de 1572. Con el fin de poder escuchar a las personas de las que más sospechaba, mandó construir conductos acústicos secretos en las **paredes** de sus palacios y así prevenir cualquier conjura que se estuviera tramando en su contra.
- 3. A quien madruga, Dios le ayuda**

Aunque seguro que muchos afirman que no han recibido ayuda divina por madrugar. Este refrán se aplica para dar a entender que aquellas personas que no son perezosas y están dispuestas a realizar cuanto antes sus tareas, todo le irá mejor.

El origen de este refrán se halla en el magnífico libro *El Lazarillo de Tormes*, donde se da a entender que en aquellos tiempos convenía levantarse temprano para finalizar las tareas que el campo requería.

De este refrán hay una interesante réplica que dice: "No por mucho madrugar, amanece más temprano", utilizado para decir que la prisa es mala consejera, y más vale hacer las cosas de forma pausada pero correcta.

- 1. Mándelo pa' la porra**

Expresión más fina de otras más groseras, que porqué no decirlo, también son expresiones muy castizas.

Su origen se remonta a los campamentos del ejército donde en el centro se colocaba un palo vertical conocido como porra, donde se enviaba a los soldados cuyo comportamiento no había sido correcto, mientras el oficial al cargo decidía que castigo imponerle. En ocasiones, el único castigo era estar allí, para escamio y burla de sus compañeros.

Figura 12. Historia de dichos y refranes 2.



## Taller N° 9 ¿Quién fue José Asunción Silva?

### Objetivos:

1. Orientar al adulto mayor como mediador lector para guíe el taller de lectura

### Dinámica:

- ✓ Previamente, un adulto mayor se postula voluntariamente para guiar un taller de lectura
- ✓ Se presta acompañamiento al adulto mayor para que elija el tema y los materiales necesarios para desarrollar el taller
- ✓ El adulto mayor desea hablar sobre José Asunción Silva
- ✓ El adulto mayor dirige el taller
- ✓ Al finalizar se comentan las siguientes preguntas planteadas por el adulto mayor, quien dirigió el taller

¿Cómo fue la vida de José Asunción Silva?

¿Qué les pareció importante de la biografía de José Asunción Silva?

¿Qué caracterizó a José Asunción Silva en la infancia?

¿De los seis hermanos de José Asunción Silva cuántos fallecieron?

¿Cuántos años se cumplen de su natalicio?

**Tiempo estimado:** 60 minutos

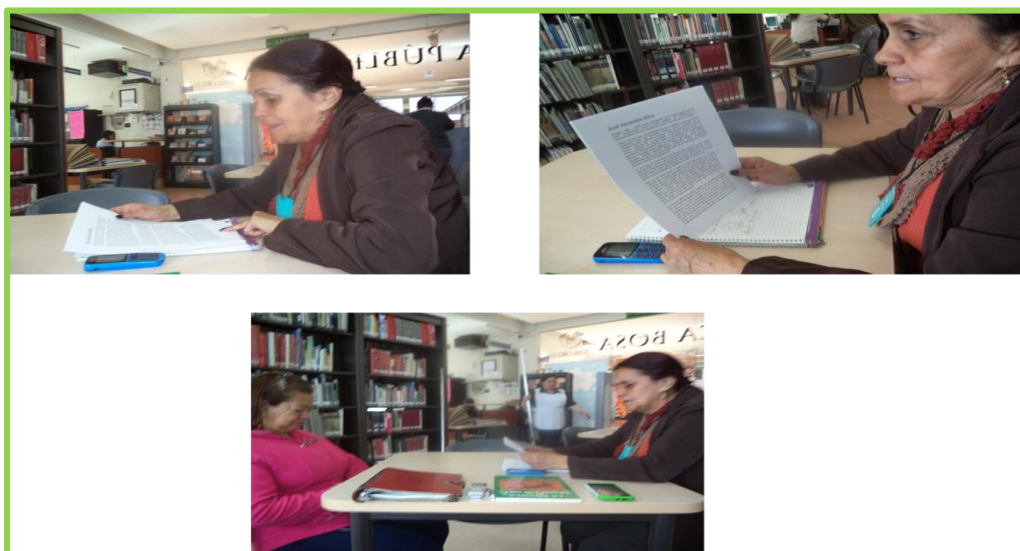


Figura 13. Taller N° 9. Biografía de José Asunción Silva

## **Taller N° 10 Recordando al General Gustavo Rojas Pinilla**

### **Objetivos:**

1. Dar a conocer algunos datos importantes, ocurridos en el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla
2. Dialogar sobre los aspectos negativos y positivos durante la dictadura del General Gustavo Rojas Pinilla
3. Fomentar la participación activa de los adultos mayores

### **Dinámica:**

- ✓ Se leerá en voz alta la crónica “La caída de Gustavo Rojas Pinilla el último dictador de Colombia”
- ✓ Se interrumpirá la lectura para hacer preguntas sobre lo que recuerdan los adultos mayores de esa época
- ✓ Para recordar lo leído, y favorecer la comunicación verbal de los participantes, se harán seis preguntas puntuales acerca de la lectura.

**Tiempo estimado:** 60 minutos

## La caída de Gustavo Rojas Pinilla, el último dictador de Colombia

Hoy hace 60 años fue derrocado este general; decisión que cambiaría por completo el rumbo del país.



Nancy Sorelli de García y Rojas, en el Club Colombia de Cali, durante una fiesta en su honor.

09 de mayo 2017, 10:37 p.m.

Sin Twitter, WhatsApp ni Facebook, ¿cómo harían los jóvenes en 1957 para convocar las manifestaciones en las que exigían la salida del Palacio de San Carlos del general Gustavo Rojas Pinilla? "Hasta sobre la frente de los caballos de las carreterillas", se lee en los diarios de la época, "el pueblo entero, sin distinción de condición social o color político, exteriorizaba su repudio al régimen".

Los ciudadanos, además, se pasaban de mano en mano los periódicos más combativos: **INTERMEDIO** y **El Independiente**, que reemplazaron a **EL TIEMPO** y **El Espectador**, censurados por Rojas. El dictador ordenó callar a la prensa y a la radio, que eran los medios masivos de comunicación existentes. Aunque él había inaugurado la televisión, el 13 de junio de 1954, su incipiente señal de un canal apenas llegaba, en blanco y negro, a las casas de unos pocos afortunados. Su control sobre las transmisiones, que apenas duraban cuatro horas diarias, era férreo.

No hay antecedentes en América Latina de la actuación de miles de personas de manera tan decidida, cohesionada y con resultados tan efectivos para derrocar a una dictadura militar.

Rojas había accedido al poder tres años, diez meses y once días atrás, el sábado 13 de junio de 1953, cuando le dio un golpe de Estado al presidente conservador, Laureano Gómez.

(Lea también: Hace 60 años se ordenó la clausura de EL TIEMPO)

Nacido el 12 de marzo de 1900 en Tunja, Boyacá, Rojas parecía destinado a inclinarse por el mundo académico, pese a que en su familia le cultivaba el amor por la milicia. Era el quinto hijo de seis hermanos del coronel Julio Rojas Jiménez, quien combatió durante la guerra de los Mil Días.

En 1920, Rojas inició su carrera militar en la Escuela de Cadetes. Sin embargo, tuvo la intención de ponerle fin solo cuatro años después, cuando se fue a estudiar al Tri-State College, en Indiana, donde se graduó de ingeniero civil. "**MI único sueño es hacer carreteras**", solía decir. Un hecho ajeno a él lo obligó a reincorporarse al Ejército: Colombia y Perú entraron en guerra. Era 1932.

Dos décadas después, cuando alcanzó el grado de teniente general y el rango de comandante del Ejército, el gobierno de Gómez vivía una inestabilidad cotidiana por la lluvia de críticas de su propio copartidario Mariano Ospina Pérez, quien lo acusó de haberse vuelto un dictador y de estimular la creciente violencia que sacudía al país.

Mientras en aquella Bogotá de hombres siempre vestidos con traje de paños ingleses, corbata o ruana las intrigas no cesaban al calor del chocolate caliente y las almojábanas –el plato social de los capitalinos–, en los campos morían anónimos inocentes.

Un día llegaban noticias de decapitaciones masivas en una vereda; otro, de descuartizamientos en la montaña; otras más de familias incineradas en la llanura. **El sadismo y el horror campeaban**. Las imágenes de niños desmembrados –dicen los

Figura 14. Artículo La caída de Gustavo Rojas Pinilla.



Figura 15. Taller N° 10. Recordando al general Gustavo Rojas Pinilla

## Taller N° 11 El tesoro escondido

### Objetivos:

1. Potenciar la capacidad manual, visual y cognitiva
2. Reforzar el sentimiento de superación personal

### Dinámica:

- ✓ La facilitadora inicia con la lectura, “El tesoro escondido”
- ✓ Luego, la facilitadora solicitará a cada participante que continúe con la lectura cuando ella le indique.
- ✓ Los participantes deberán prestar atención a la lectura
- ✓ La facilitadora explicará la actividad a realizar
- ✓ La facilitadora enseñará unas imágenes que se relacionan con palabras claves del cuento
- ✓ La facilitadora entregará la copia de una sopa de letras donde se encuentran 16 palabras claves
- ✓ Los adultos mayores deberán buscar en la sopa de letras y encerrar en un círculo, las palabras claves del cuento.

**Tiempo estimado:** 60 minutos



Figura 16. Cuento El tesoro escondido



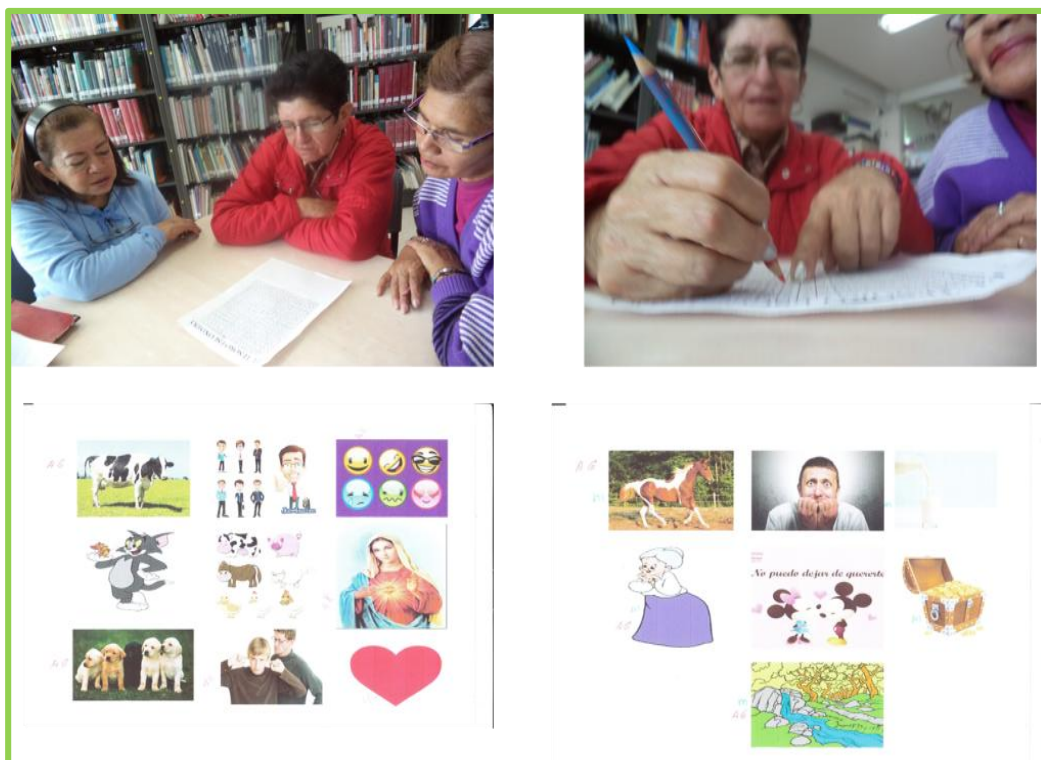


Figura 17. Taller N° 11. El tesoro escondido

### EL TESORO ESCONDIDO

T	Q	V	X	D	V	J	A	A	R	A	A	I	R	E	U
K	A	A	A	U	F	P	M	E	E	R	U	F	R	E	Y
U	S	C	C	A	W	Y	O	E	B	M	A	R	I	A	C
C	R	A	H	E	W	G	R	G	E	B	F	J	O	O	K
A	C	T	I	T	U	D	M	M	L	D	S	L	H	R	A
M	O	G	I	Z	I	P	W	N	D	V	J	T	A	O	E
C	R	T	U	I	J	Y	O	L	I	T	E	H	E	R	W
C	A	B	A	L	L	O	P	S	A	H	M	B	X	Z	Y
U	Z	G	F	L	A	B	M	T	E	S	O	R	O	K	T
Y	O	V	O	V	B	W	H	U	N	G	M	R	U	C	P
T	N	I	Q	E	U	M	T	O	M	D	S	S	X	G	S
L	C	G	M	L	E	P	R	C	N	M	Y	Z	G	S	S
M	I	E	D	O	L	S	K	B	G	F	M	N	O	M	Y
X	I	L	I	E	A	A	T	E	P	E	R	R	O	S	S
A	N	I	M	A	L	E	S	C	U	T	G	O	A	H	L
N	N	L	E	C	H	E	Y	N	H	O	M	B	R	E	S

~VACA

~HOMBRES

~ACTITUD

~TOM

~ANIMALES

~MARÍA

~PERROS

~REBELDIA

~CORAZON

~CABALLO

~MIEDO

~LECHE

~ABUELA

~AMOR

~TESORO

~río

### EL TESORO ESCONDIDO

T	Q	V	X	D	V	J	A	A	R	A	A	I	R	E	U
K	A	A	A	U	F	P	M	E	E	R	U	F	R	E	Y
U	S	C	C	A	W	Y	O	E	B	M	A	R	I	A	C
C	R	A	H	E	W	G	R	G	E	B	F	J	O	O	K
A	C	T	I	T	U	D	M	M	L	D	S	L	H	R	A
M	O	G	I	Z	I	P	W	N	D	V	J	T	A	O	E
C	R	A	H	E	J	Y	O	L	I	T	E	H	E	R	W
C	A	B	A	L	L	O	P	S	A	H	M	B	X	Z	Y
U	Z	G	F	L	A	B	M	T	E	S	O	R	O	K	T
Y	O	V	O	V	B	W	H	U	N	G	M	R	U	C	P
T	N	I	Q	E	U	M	T	O	M	D	S	S	X	G	S
L	C	G	M	L	E	P	R	C	N	M	Y	Z	G	S	S
M	I	E	D	O	L	S	K	B	G	F	M	N	O	M	Y
X	I	L	I	E	A	A	T	E	P	E	R	R	O	S	S
A	N	I	M	A	L	E	S	C	U	T	G	O	A	H	L
N	N	L	E	C	H	E	Y	N	H	O	M	B	R	E	S

Figura 18. Taller N° 11. El tesoro escondido - Actividad

## **Taller N° 12 Viajando a través de la tradición oral**

### **Objetivos:**

1. Resaltar la importancia que tiene la tradición oral como legado para las futuras generaciones
2. Conocer parte de la cultura de algunas regiones a través de la tradición oral
3. Fomentar las actividades manuales y la comunicación verbal

### **Dinámica:**

- ✓ La facilitadora enseñará a los participantes 7 papelitos, cada uno con el nombre de un departamento
- ✓ Al azar cada participante, elegirá un papelito
- ✓ La facilitadora leerá en voz alta la lectura que corresponde al departamento que haya elegido cada participante
- ✓ De todos los relatos cada participante seleccionará el que más haya llamado su atención
- ✓ Cada participante dibujará lo que le haya parecido más significativo del relato que le haya llamado la atención
- ✓ El participante explicará qué dibujó, por qué lo dibujó y qué parte del relato representa.

**Tiempo estimado:** 60 minutos

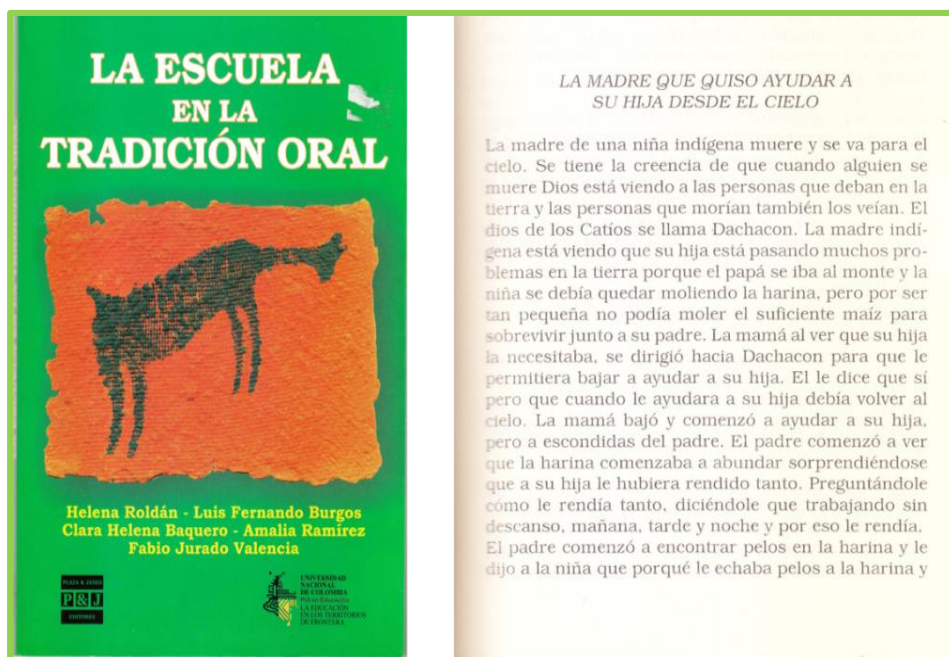


Figura 19. Narración La madre que quiso ayudar a su hija desde el cielo



Figura 20. Taller N° 12. Viajando a través de la tradición oral

## **Taller N° 13 Ayudando a construir una fábula**

### **Objetivos:**

1. Estimular la concentración y la observación
2. Fomentar la participación e integración activa
3. Favorecer la capacidad de atención
4. Identificar la enseñanza que trasmite la fábula

### **Dinámica:**

- ✓ La facilitadora hará una breve explicación sobre la definición de la palabra fábula y sus características
- ✓ La facilitadora entregará a cada participante 10 papelitos escritos y proyectará unas imágenes en el computador
- ✓ La facilitadora inicia la lectura y comunica a los participantes que más adelante interrumpirá la lectura y dará las indicaciones para que le ayuden a construir, con el material anteriormente entregado y las imágenes proyectadas, la parte que sigue de la fábula

La proyección de las imágenes se pasa dos veces

1. Los participantes intentarán construir la fábula tal cual se encuentra en el texto
2. Una vez los participantes hayan construido la parte que sigue a la fábula, la facilitadora continuará con la lectura, y verificará quien de los participantes logró construir la parte de la fábula correctamente.

**Tiempo estimado:** 60 minutos



**FÁBULA:** Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral

- Herramienta ideal para promover valores
- Usa animales y objetos humanizados
- Refleja el comportamiento de los seres humanos en la sociedad
- Deja una enseñanza y una moraleja.

**"EL CIRCO DE LOS ANIMALES"**

De nosotros los animales, para ustedes los humanos.

Hace miles, mucho miles de años, el león invitó a los animales a organizar un circo. No era un circo como los que hacen los seres humanos. El quería un espectáculo sin precedentes. Se trataba de descubrir para qué eran buenos los animales, de encontrar muchas habilidades escondidas en ellos, desde el animal más grande hasta el más pequeño.

Todos llegaron con cara de sorprendidos. Unos, haciendo sentir su presencia desde la entrada y otros, tímidos como queriendo pasar desapercibidos.

El león que no conocía las virtudes ni los defectos de sus semejantes, les dijo:

-Estamos aquí para crear el circo de la vida. Cada cual que ponga a funcionar su creatividad. Los que puedan amarrar la carpa, que lo hagan; los que sean capaces de construir los trapecios, que lo demuestren; los que se sientan seguros de hacer payasadas, que actúen... en fin: ¡ todos a trabajar !

El zorro saltó de su puesto y empezó a darle protesta al burro, el cual obedecía en todo sin protestar. La tortuga, calladita, sin que nadie la mandara, empezó a amarrar las cuerdas de las carpas; la hormiga no perdía un minuto ayudando a iluminar el escenario, mientras la gallina, que no entendía nada, todo lo hacía al revés. Pasaban las horas y la paloma, silenciosa y prudente, ayudaba a una araña a tejer con maestría las redes para proteger a los equilibristas. El cerdo prefirió dormir y roncar debajo de una enramada y el gallo, vanidoso, cantaba y cantaba sin parar.

El león, que los observaba cuidadosamente, pensó:

-Son iguales a los seres humanos... Los hay necios y sabios, trabajadores y perezosos, listos y lentos.

Sin pensarlo dos veces, llamó al conejo, que en medio de su timidez es astuto, y le pidió que escribiera en una hoja de yarumo este mensaje para los seres humanos:

De: Nosotros, los animales.

Para: Ustedes, los seres humanos.

Desde éste, nuestro circo de animales, hemos aprendido que tenemos virtudes y defectos que también tiene los humanos.

¿Qué podemos hacer para enseñar y modificar estos comportamientos?

El zorro es símbolo de astucia.

La paloma es símbolo de prudencia.

La araña es símbolo de paciencia.

La tortuga es símbolo de lentitud y sabiduría.

La hormiga es símbolo de trabajo.

El perro es símbolo de fidelidad.

El gato es símbolo de traición.

El gallo es símbolo de vanidad.

El cerdo es símbolo de pereza.

La gallina es símbolo de torpeza.

La paloma mensajera salió con el mensaje en el pico y lo dejó en el primer pueblo que encontró a su paso.

Con el pasar de los años, los seres humanos se tomaron la tarea de aprender de los animales, y este mensaje se convirtió en divertidas y formativas fábulas

Figura 21. Fábula El Circo de los animales



Figura 22. Taller N° 13. Ayudando a construir una fábula – Actividad

## Taller N° 14 Mensaje al personaje principal

### Objetivos:

1. Proyectar documental sobre la Madre Teresa de Calcuta
2. Propiciar el entretenimiento y la distracción de los adultos mayores
3. Fomentar el diálogo y el debate
4. Estimular la imaginación y creatividad
5. Recordar personajes importantes a nivel mundial

### Dinámica:

- ✓ La facilitadora hace una breve introducción del documental que se proyectará
- ✓ En caso de que los participantes deseen hacer preguntas, la facilitadora detendrá el video y resolverá sus inquietudes
- ✓ Al finalizar el documental, se dejará un espacio para escuchar comentarios e impresiones de los participantes sobre el video proyectado.
- ✓ Se coge una hoja en blanco y se dobla en pliegues (en forma de abanico o acordeón)
- ✓ Se pide a los participantes que supongan que la Madre Teresa de Calcuta aún sigue con vida y que le escriban un mensaje en cualquiera de los pliegues del abanico de papel,
- ✓ Una vez cada participante escriba el mensaje, todos los textos se leerán en voz alta

**Tiempo estimado:** 60 minutos



Figura 23. Taller N° 14. Mensaje al personaje principal

## Taller N° 15 Recordando los talleres

### Objetivo:

1. Finalizar las sesiones de talleres de lectura con adultos mayores
2. Estimular la comunicación verbal y la participación activa

### Dinámica:

- ✓ Previamente, y de manera voluntaria, se pregunta a los participantes quien desea ser mediador lector de la última sesión de talleres
- ✓ Se orienta al adulto mayor, en la manera cómo debe guiar el último taller y los temas a abordar
- ✓ Con ayuda de la facilitadora, se dan indicaciones al adulto mayor para preparar el material a presentar en la última sesión
- ✓ El mediador lector expone una cartelera donde aborda los aspectos más importantes de todos los talleres realizados y solicita ayuda a los otros participantes para recuerden y resalten lo que más les gustó de cada taller y lo que les pareció más relevante.
- ✓ Se proyecta un video de agradecimiento por la participación de los adultos mayores y se entrega una copia a cada participante
- ✓ Por último, se hace un brindis de clausura por la culminación de los talleres

**Tiempo estimado:** 120 minutos

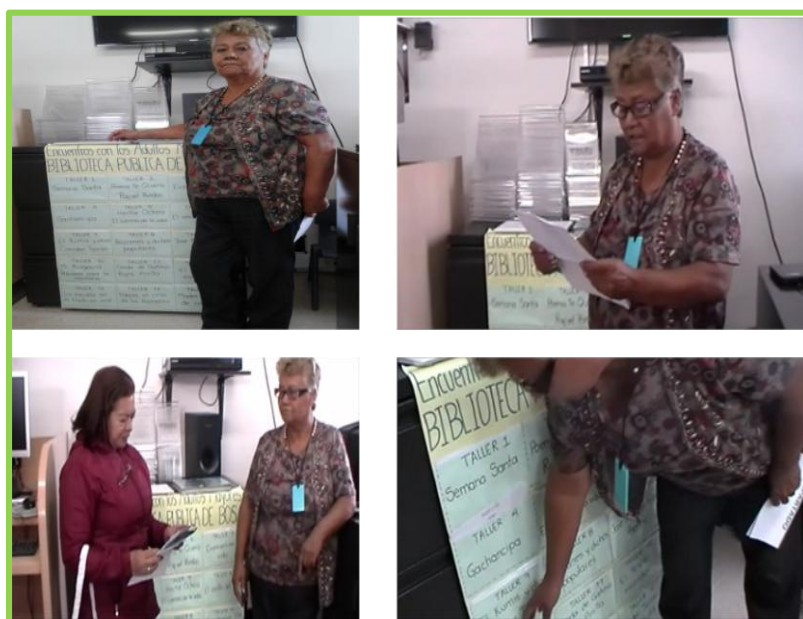


Figura 24. Taller N° 15. Recordando los talleres





Figura 25. Finalización de talleres de lectura 1



Figura 26. Finalización talleres de lectura 2



## ANEXO G. Evaluación general de los talleres de lectura

### BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA

#### ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES

**SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 AM**

Esta evaluación pretende recoger la opinión de los asistentes a los talleres de lectura, sobre las sesiones realizadas.

¡Gracias por su colaboración!

1. Opinión sobre el desarrollo de los talleres: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	El propósito de los talleres de lectura cumplió sus expectativas			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Los contenidos de los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Los contenidos de los talleres de lectura enriquecieron su participación activa y aportaron a mejorar su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Las actividades generadas en los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Las actividades generadas en los talleres de lectura, enriquecieron su conocimiento y aprendizaje			<input checked="" type="checkbox"/>
6.	La cantidad de talleres fue adecuada			<input checked="" type="checkbox"/>
7.	Los recursos utilizados fueron pertinentes en cuanto a la temática del taller			<input checked="" type="checkbox"/>

2. Opinión sobre el acompañamiento de la persona facilitadora: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	La persona facilitadora mostró dominio de los contenidos durante los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	La persona facilitadora mantuvo una comunicación fluida y oportuna con los participantes a lo largo de los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	La persona facilitadora realizó realimentaciones que enriquecieron sus conocimientos y aportaron al mejoramiento de su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	La persona facilitadora motivó la participación reflexiva de los participantes.			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	La persona facilitadora mostró cordialidad durante todos los talleres de lectura.			<input checked="" type="checkbox"/>

**COMENTARIOS:**

El taller fue muy enriquezidor, por que uno conoce otras personas, intercambia opiniones la tallerista hace buen énfasis en cada tema.

Lo unico es que asisten pocas personas pero no saben lo que se pierden por que estos talleres son muy chéveres.

ANA SILVIA GAMBA  
¡Gracias por su tiempo! 62 años

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA**  
**ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES**  
**SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 AM**

Esta evaluación pretende recoger la opinión de los asistentes a los talleres de lectura, sobre las sesiones realizadas.

¡Gracias por su colaboración!

1. Opinión sobre el desarrollo de los talleres: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	El propósito de los talleres de lectura cumplió sus expectativas			<input checked="" type="radio"/>
2.	Los contenidos de los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller			<input checked="" type="radio"/>
3.	Los contenidos de los talleres de lectura enriquecieron su participación activa y aportaron a mejorar su calidad de vida			<input checked="" type="radio"/>
4.	Las actividades generadas en los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller de lectura			<input checked="" type="radio"/>
5.	Las actividades generadas en los talleres de lectura, enriquecieron su conocimiento y aprendizaje			<input checked="" type="radio"/>
6.	La cantidad de talleres fue adecuada			<input checked="" type="radio"/>
7.	Los recursos utilizados fueron pertinentes en cuanto a la temática del taller			<input checked="" type="radio"/>

2. Opinión sobre el acompañamiento de la persona facilitadora: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	La persona facilitadora mostró dominio de los contenidos durante los talleres de lectura			<input checked="" type="radio"/>
2.	La persona facilitadora mantuvo una comunicación fluida y oportuna con los participantes a lo largo de los talleres de lectura			<input checked="" type="radio"/>
3.	La persona facilitadora realizó realimentaciones que enriquecieron sus conocimientos y aportaron al mejoramiento de su calidad de vida			<input checked="" type="radio"/>
4.	La persona facilitadora motivó la participación reflexiva de los participantes.			<input checked="" type="radio"/>
5.	La persona facilitadora mostró cordialidad durante todos los talleres de lectura.			<input checked="" type="radio"/>

**COMENTARIOS:**

---



---



---



---



---



---



---

¡Gracias por su tiempo!

*Martilele Guerrero Pinto*

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA**  
**ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES**  
**SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 AM**

Esta evaluación pretende recoger la opinión de los asistentes a los talleres de lectura, sobre las sesiones realizadas.

¡Gracias por su colaboración!

1. Opinión sobre el desarrollo de los talleres: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	El propósito de los talleres de lectura cumplió sus expectativas			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Los contenidos de los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Los contenidos de los talleres de lectura enriquecieron su participación activa y aportaron a mejorar su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Las actividades generadas en los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Las actividades generadas en los talleres de lectura, enriquecieron su conocimiento y aprendizaje			<input checked="" type="checkbox"/>
6.	La cantidad de talleres fue adecuada			<input checked="" type="checkbox"/>
7.	Los recursos utilizados fueron pertinentes en cuanto a la temática del taller			<input checked="" type="checkbox"/>

2. Opinión sobre el acompañamiento de la persona facilitadora: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	La persona facilitadora mostró dominio de los contenidos durante los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	La persona facilitadora mantuvo una comunicación fluida y oportuna con los participantes a lo largo de los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	La persona facilitadora realizó realimentaciones que enriquecieron sus conocimientos y aportaron al mejoramiento de su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	La persona facilitadora motivó la participación reflexiva de los participantes.			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	La persona facilitadora mostró cordialidad durante todos los talleres de lectura.			<input checked="" type="checkbox"/>

**COMENTARIOS:**

*En consonancia todo Bien de acuerdo  
muy interesante Buenos y oportuno*

*Ma Betabe Rinto*  
¡Gracias por su tiempo!

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA**  
**ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES**  
**SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 AM**

Esta evaluación pretende recoger la opinión de los asistentes a los talleres de lectura, sobre las sesiones realizadas.

¡Gracias por su colaboración!

1. Opinión sobre el desarrollo de los talleres: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	El propósito de los talleres de lectura cumplió sus expectativas			X
2.	Los contenidos de los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller			X
3	Los contenidos de los talleres de lectura enriquecieron su participación activa y aportaron a mejorar su calidad de vida			X
4	Las actividades generadas en los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller de lectura			X
5	Las actividades generadas en los talleres de lectura, enriquecieron su conocimiento y aprendizaje			X
6	La cantidad de talleres fue adecuada			X
7	Los recursos utilizados fueron pertinentes en cuanto a la temática del taller			X

2. Opinión sobre el acompañamiento de la persona facilitadora: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	La persona facilitadora mostró dominio de los contenidos durante los talleres de lectura			X
2.	La persona facilitadora mantuvo una comunicación fluida y oportuna con los participantes a lo largo de los talleres de lectura			X
3.	La persona facilitadora realizó realimentaciones que enriquecieron sus conocimientos y aportaron al mejoramiento de su calidad de vida			X
4.	La persona facilitadora motivó la participación reflexiva de los participantes.			X
5.	La persona facilitadora mostró cordialidad durante todos los talleres de lectura.			X

**COMENTARIOS:**

muy buenos los talleres aprendí  
muchas cosas que no sabíamos de  
personajes y mitos Refranes  
y Biografías muy buenos los talleres

Luz Parson De Sandoval

¡Gracias por su tiempo!



**BIBLIOTECA PÚBLICA DE BOSA**  
**ENCUENTROS DE LECTURA CON ADULTOS MAYORES**  
**SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 AM**

Esta evaluación pretende recoger la opinión de los asistentes a los talleres de lectura, sobre las sesiones realizadas.

¡Gracias por su colaboración!

1. Opinión sobre el desarrollo de los talleres: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	El propósito de los talleres de lectura cumplió sus expectativas			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Los contenidos de los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Los contenidos de los talleres de lectura enriquecieron su participación activa y aportaron a mejorar su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Las actividades generadas en los talleres de lectura fueron acordes con el propósito de cada taller de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Las actividades generadas en los talleres de lectura, enriquecieron su conocimiento y aprendizaje		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	La cantidad de talleres fue adecuada			
7.	Los recursos utilizados fueron pertinentes en cuanto a la temática del taller			<input checked="" type="checkbox"/>

2. Opinión sobre el acompañamiento de la persona facilitadora: (seleccione una casilla para cada una de las preguntas según corresponda)

		En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo
1.	La persona facilitadora mostró dominio de los contenidos durante los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
2.	La persona facilitadora mantuvo una comunicación fluida y oportuna con los participantes a lo largo de los talleres de lectura			<input checked="" type="checkbox"/>
3.	La persona facilitadora realizó realimentaciones que enriquecieron sus conocimientos y aportaron al mejoramiento de su calidad de vida			<input checked="" type="checkbox"/>
4.	La persona facilitadora motivó la participación reflexiva de los participantes.			<input checked="" type="checkbox"/>
5.	La persona facilitadora mostró cordialidad durante todos los talleres de lectura.			<input checked="" type="checkbox"/>

**COMENTARIOS:**

¡los agradezco tanta comprensión y cariño que tuvo con todos nosotros hoy día así oyo oportuna.  
los agradezco todo gracias.

Angela Rodríguez

¡Gracias por su tiempo!