

1-1-2018

# El bibliotecario escolar como mediador socio-cultural

Juliana Pardo Pulido  
*Universidad de La Salle*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)

---

## Citación recomendada

Pardo Pulido, J. (2018). El bibliotecario escolar como mediador socio-cultural. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/277](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/277)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias Económicas y Sociales at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR COMO MEDIADOR SOCIO-CULTURAL**

**JULIANA PARDO PULIDO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA  
SEPTIEMBRE DE 2018**

**EL BIBLIOTECARIO ESCOLAR COMO MEDIADOR SOCIO-CULTURAL**

**JULIANA PARDO PULIDO**

**TUTOR**

**JOHANN PIRELA MORILLO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA**

**SEPTIEMBRE DE 2018**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

**Director trabajo de grado**

---

**Director trabajo de grado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

---

**Director de tesis**

---

**Bogotá, septiembre de 2018**

## **AGRADECIMIENTOS**

Escribo para agradecer a Dios por brindarme la sabiduría, paciencia y amor para poder llevar a cabo este trabajo de grado desde su inicio en todo su desarrollo y su finalización.

A Gloria Pulido mi mamá y César Pardo mi papá, por su motivación permanente en mi vida y el esfuerzo que hacen por ayudarme a cumplir mis metas.

A Iván Pardo y Felipe Pardo mis hermanos que con su alegría, comprensión y cariño me acompañaron y me permiten compartirles mis sueños.

A Alejandro Martínez Prieto, mi novio quien, con su amor, respeto y ánimo imperdurable ha sido mi apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera.

A Luis Ernesto Pardo por su paciencia, apoyo y acompañamiento durante la realización de mi trabajo de grado y en mi vida.

A mi tutor Johann Pírela Morillo, por brindarme su tiempo, conocimiento y experiencia, para ir paso a paso culminando procesos académicos, así mismo su compromiso y esfuerzo durante la realización de este trabajo

A todos los profesores del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, especialmente a María Janeth Álvarez, Gilberto Suarez, Vicente González, Yamely Almarza y Sofía Irene Romero. Quienes siempre me han brindado su apoyo, colaboración, experiencias y conocimientos para poder alcanzar esta meta.

.

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen Ejecutivo.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
2. JUSTIFICACIÓN.....	11
3. OBJETIVOS.....	12
3.1. Objetivo General.....	12
3.2. Objetivos Específico.....	12
4. MARCO TEÓRICO.....	13
4.1. Antecedentes.....	13
4.2. ESTADO DEL ARTE.....	14
5. MARCOS DE REFERENCIA.....	15
5.1. Bibliotecas Escolares: Definiciones, características y tendencias (CRA) Centro de Recursos para el Aprendizaje.....	15
5.2. Bibliotecario Escolar: Perfil del bibliotecario escolar, el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural.....	20
5.3. Mediación Socio-cultural.....	23
6. METODOLOGÍA PROPUESTA.....	27
6.1. Enfoque.....	27
6.2. Tipo de Investigación.....	28
6.3. Método.....	28
6.4. Técnica (s).....	28
6.5. Instrumentos de recolección de datos.....	29
Informe de aplicación del instrumento de recolección de información individual	29
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	31
CONCLUSIONES.....	38
ENTREVISTA 1.....	40
ENTREVISTA 2.....	42
ENTREVISTA 3.....	44
ENTREVISTA 4.....	46
ENTREVISTA 5.....	48
ENTREVISTA 6.....	49
ENTREVISTA 7.....	50
ENTREVISTA 8.....	52

<b>ENTREVISTA 9</b> .....	54
<b>ENTREVISTA 10</b> .....	56
<b>ENTREVISTA 11</b> .....	58
<b>ENTREVISTA 12</b> .....	60
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	62

## **Resumen Ejecutivo**

El proyecto de investigación planteado tiene como objetivo analizar la función del bibliotecario dentro de una biblioteca escolar, reconociendo la importancia de un mediador socio-cultural en el contexto educativo y en la vida cotidiana de los estudiantes como ciudadanos colombianos dentro de una sociedad con diversidad cultural. Con este trabajo se pretenden destacar los elementos conceptuales y prácticos que configuran la dimensión socio-cultural de los bibliotecarios en donde se analicen por medio de las buenas prácticas y se establezcan lineamientos que articulen el perfil del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural. De tal manera, los usuarios pueden acceder al conocimiento y reconocer al bibliotecario escolar como mediador-socio-cultural, la importancia de la lectura en su ámbito académico y en su vida cotidiana como ciudadanos en una sociedad junto con una diversidad cultural establecida.

**Palabras clave:** bibliotecario, mediador socio-cultural, bibliotecas escolares



## INTRODUCCIÓN

En la biblioteca escolar es posible analizar la importancia de un bibliotecario escolar como mediador socio-cultural, con ello llegamos a identificar las responsabilidades que cumplen dentro de una comunidad y los diversos desafíos en los que se encuentra actualmente.

Desde otro punto de vista la transformación social y cultural de los bibliotecarios escolares hace que su función como mediadores socio-culturales se transforme de acuerdo a las necesidades de la comunidad, esto conduce a que los bibliotecarios escolares apoyen actividades para los estudiantes en relación socio-cultural, para ilustrar mejor los bibliotecarios deben general dentro de las unidades de información una serie de espacios en donde el tiempo que un usuario se transforme en conocimiento.

Teniendo como base lo mencionado anteriormente, ser bibliotecario significa ser el guardián de los valores del conocimiento en una sociedad y la capacidad de dar un sentido lógico a la profesión, en donde el bibliotecario por medio de los servicios que ofrece la biblioteca escolar genere espacios en donde se construyan aprendizajes de extensión cultural dentro de una sociedad.

Con ello llegamos a que, los bibliotecarios escolares tienen la responsabilidad frente a la organización y potenciación de su rol cultural dentro de una comunidad, no hay que olvidar que el uso de las nuevas tecnologías se convierte en la principal herramienta de acceso a la información y principal medio de comunicación. Esto ha generado que el hábito de la lectura en las primeras edades haya disminuido y se busca sensibilizar a los niños con apoyo de los bibliotecarios para mejorar estrategias para apoyar la lectura y mejorar la comunicación de los usuarios.

Las habilidades informacionales ya son parte de las competencias básicas que deben desarrollar los bibliotecarios en la actualidad para poder interactuar y desempeñarse adecuadamente dentro de una sociedad, de forma más sencilla dentro de los procesos académicos que ofrece la institución, enmarcada por cambios sociales impuestos por la constante evolución de las tecnologías de

información y comunicación (TIC), junto con la necesidad de innovar métodos de aprendizaje, para poder potencializar la cultura dentro de una sociedad estudiantil. Bajo esta denominación las bibliotecas escolares son centros de aprendizaje en donde es indispensable el rol de un bibliotecario para la adquisición de nuevos conocimientos.

La fascinante costumbre de leer en las bibliotecas escolares debería estimularse en todos los niveles sociales, como un abre bocas a fuentes de conocimiento porque por medio de los servicios y el apoyo del bibliotecario se identifiquen nuevos horizontes para que los usuarios puedan realizar las consultas apropiadas mejorando su aprendizaje.

Por consiguiente, el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural dentro de las unidades de información realiza buenas prácticas para poder identificar as necesidades de los usuarios para apoyar y dar posibles soluciones a las dificultades socio-culturales que hagan parte de la comunidad en la que se encuentran. Las actuales estrategias de aprendizaje que tiene la comunidad estudiantil hace que los bibliotecarios tengan buenas prácticas de medición socio-cultural.

De esta manera, es posible identificar por medio de esta investigación la función del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural dentro de una comunidad, los resultados obtenidos dentro de las entrevistas a los expectos lograron hacer un acercamiento real de las buenas prácticas y el perfil del bibliotecario escolar.

Para finalizar se presentaron todos los resultados obtenidos en la investigación con el respectivo análisis categorial y a manera de conclusiones recomendaciones y alcances de esta investigación.

Finalmente se analiza el rol y perfil del bibliotecario escolar dentro de las bibliotecas escolares y de esta manera identificar la situación actual de los bibliotecarios dentro de una sociedad y cultura.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los bibliotecarios escolares no son reconocidos dentro de la sociedad como un mediador socio-cultural, aunque es evidente un alto compromiso social y cultural para la mayor parte de estudiantes junto con los docentes deben realizar acciones formativas que contribuyan a elevar los aprendizajes significativos de los estudiantes.

En este contexto la biblioteca escolar ofrece gran variedad de servicios para el aprendizaje de los estudiantes por medio de recursos que facilitan el acceso a la información, el bibliotecario debe ser un agente activo para brindar específicamente la información que necesita el usuario, de esta forma el pensamiento crítico de los estudiantes tiene un mejor desarrollo y se conviertan en personas que valoran la cultura y la sociedad en donde se encuentran.

Esto ha generado que sea necesario solicitar a un bibliotecario la documentación necesaria para satisfacer necesidades de información, para Garciarena & Conforti (2011), el bibliotecario como mediador socio-cultural debe buscar la forma de sensibilizar a una comunidad educativa que su labor como mediador es indispensable y es posible reconocer el desempeño del bibliotecario.

Los lineamientos para la configuración del perfil del bibliotecario escolar, ya son parte de las competencias básicas que deben desarrollar en la actualidad para poder interactuar y desempeñarse adecuadamente dentro de una biblioteca escolar, de forma más sencilla dentro de los procesos académicos que ofrece la institución, enmarcada por cambios sociales impuestos por la constante evolución de la tecnología.

Ciertamente la necesidad de innovar métodos de aprendizaje y los currículos, para poder potencializar el aprendizaje de los estudiantes. Bajo esta denominación las bibliotecas son centros de aprendizaje en donde es indispensable la interpretación de información en la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos desde una temprana edad.

En otro orden de ideas el bibliotecario escolar identifica la dimensión social y cultural en la que se encuentra y de esta manera busca soluciones profesionales de análisis de información de donde pueda solventar las dudas o inquietudes que sigan dentro de una comunidad estudiantil. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), promueve la disciplina de tal manera que los estudiantes exploran nuevos horizontes y con esto los alumnos pueden realizar las consultas apropiadas mejorando su aprendizaje. Con esto se considera necesario establecer la siguiente pregunta de investigación. ***¿Qué elementos conceptuales y prácticos configuran la dimensión socio-cultural del bibliotecario escolar?***

## **2. JUSTIFICACIÓN**

A partir de lo anterior, se identifican competencias personales y esenciales que utilizan los bibliotecarios escolares para fortalecer elementos de mediación socio-cultural, en la actualidad es visible cómo las buenas prácticas son la principal herramienta de acceso a la información y principal medio de comunicación.

Los lineamientos para la configuración del perfil del bibliotecario escolar, ya son parte de las competencias personales: aptitudes, habilidades y valores mientras que las competencias esenciales son mejores prácticas, aprendizaje continuo, acumulación de conocimiento y la ética. Esto con relación a los bibliotecarios del siglo XXI según Special Libraries Association (SLA), que se deben desarrollar en la actualidad para poder interactuar y desempeñarse adecuadamente como lo mencionan Barber & Pisano (2013).

Al incluir estas competencias en los bibliotecarios escolares incluye el fomento de cultura dentro de la comunidad estudiantil se transforma y se convierte en un reto para los usuarios comenzar a identificar la función del bibliotecario escolar, teniendo en cuenta que la biblioteca, ya no es un lugar oscuro lleno de libros sin sentido, es ahora donde los usuarios podrán identificar los diferentes competencias del bibliotecario como mediador socio-cultural, de esta manera se identifican los

diferentes servicios que ofrece y el servicio a la comunidad como una forma de motivación para los lectores actuales.

Definitivamente las tecnologías son un apoyo fundamental para el trabajo del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural dentro de una sociedad, para que así mismo se puedan satisfacer necesidades de información y aumentar el conocimiento de los usuarios, por todo esto se debe identificar el tipo de biblioteca escolar por el tiempo, costo y recursos con lo que cuente la biblioteca para que de esta manera el bibliotecario pueda realizar y desempeñar su rol de la manera más profesional y responsable.

Todo ello con el fin de analizar elementos conceptuales y prácticos que hacen parte fundamental de los bibliotecarios como personas encargadas de la dimensión socio-cultural dentro de estas unidades de información, para el correcto uso de los servicios que se ofrecen y que las personas puedan obtener la información.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo General**

Analizar los elementos conceptuales y prácticos que configuran la dimensión socio-cultural del bibliotecario escolar.

#### **3.2. Objetivos Específico**

- Identificar los elementos conceptuales y prácticos del bibliotecario como mediador socio-cultural.
- Comparar buenas prácticas de mediación socio-cultural desarrolladas por bibliotecarios escolares
- Definir lineamientos para la configuración del perfil del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1. Antecedentes**

La biblioteca escolar aplica competencias internas para los bibliotecarios, los docentes y los estudiantes para un desarrollo intelectual y colectivo por medio de actividades que son consideradas informativas entre ellas se encuentra la hora del cuento, lecturas compartidas, obras de teatro, clubs de lectura entre otras.

Ortega & Peña (2008), evidencian que los resultados de competencias prácticas que aplican los bibliotecarios en estas unidades de información, así mismo la construcción de nuevos conocimientos y estrategias socio-culturales que sean de apoyo para la formación académica de los estudiantes, teniendo en cuenta esto los estudiantes no solo tendrán conocimientos para el colegio sino también para su vida como ciudadanos.

Los bibliotecarios escolares deben tener cuenta con una serie de caracterices y lineamientos que son necesarios aplicar dentro de la biblioteca, para llevar a cabo lo mencionado, profesionales bibliotecarios encargados de bibliotecas escolares a nivel internacional brindan su experiencia y conocimientos ligados a los aprendizajes que se obtuvo con la implementación de este proyecto según el objetivo establecido y su cumplimiento a través de entrevistas.

Tener en cuenta la formación de los estudiantes hacia el buen uso y manejo de las tecnologías a través de la biblioteca. Los estudiantes deben reconocen la importancia del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural.

## 4.2. ESTADO DEL ARTE

Análisis métrico de referentes conceptuales y teóricos.

- Rueda (2015). Modelo para la evaluación de la gestión cultural en las bibliotecas públicas de Santafé de Bogotá.

Concepto o teoría: Gestión cultural en bibliotecas

Breve descripción: Se evidencia y evalúa el apoyo cultural dentro de las bibliotecas en Bogotá.

- Lozano Munar (2014). Diagnóstico De La Situación Actual De Las Bibliotecas Escolares.

Concepto o teoría: Funcionamiento de las bibliotecas escolares

Breve descripción: Se evidencia la transformación y servicios que ofrece una biblioteca escolar.

- Sánchez Herrera (2015). Bibliotecas escolares de la localidad de Tunjuelito como centro de recursos para el aprendizaje (CRA): aportes para el fortalecimiento de la biblioteca escolar como recurso didáctico

Concepto o teoría: Recursos de la biblioteca escolar Breve descripción: Apoyo académico que tiene la biblioteca escolar con base en los recursos que tiene.

- Hernández Bermúdez (2015). Programa informacional para optimizar las prácticas de búsqueda y uso de información en los estudiantes de 10 y 11 de bachillerato internacional que consultan la biblioteca escolar.

Breve descripción: Formas de búsqueda y recuperación de información de calidad para satisfacer necesidades de los estudiantes.

- Montilla Durán (2010). La Cultura es un tema serio.

Concepto o teoría: Cultura y sociedad

Breve descripción: Una nueva perspectiva del apoyo y fomento de buenas prácticas de la cultura dentro de una biblioteca.

- Durban Roca (2012). Recursos digitales y biblioteca escolar.

Concepto o teoría: Herramientas tecnológicas en la biblioteca escolar

Breve descripción: El correcto uso y la importancia de herramientas tecnológicas para el acceso a la información.

- Laguna González (2013). Crear contexto de aprendizaje en el marco de las bibliotecas escolares: Lectores, investigadores, creativos y críticos.

Concepto o teoría: Herramientas tecnológicas en la biblioteca escolar

Breve descripción: Constantes usuarios que hacen uso de los servicios de la biblioteca escolar.

- Álvarez Álvarez (2014). Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer.

Concepto o teoría: lectura en bibliotecas escolares

Breve descripción: La implementación de nuevas estrategias para fomentar a los estudiantes a la lectura

- Ocando Medina (2012). La biblioteca escolar es un centro mediador de información, conocimientos y experiencias de aprendizajes.

Concepto o teoría: Acceso a la información

Breve descripción: Se debe tener en cuenta que la biblioteca es la principal fuente de información para estudiantes.

- Baro Mónica (2014). Bibliotecas escolares: nuevos datos y reflexiones.

Concepto o teoría: correcto uso de la información

Breve descripción: dentro de la biblioteca es de vital importancia identificar la información de calidad para satisfacer necesidades de información para estudiantes.

## **5. MARCOS DE REFERENCIA**

### **5.1. Bibliotecas Escolares: Definiciones, características y tendencias (CRA) Centro de Recursos para el Aprendizaje.**

A continuación, Ocando (2012), define la biblioteca escolar como un centro mediador de información, conocimientos y experiencias de aprendizajes.

Las bibliotecas contribuyen a que los estudiantes tengan total acceso a la información también debe enseñar estrategias para el buen uso de materiales bibliotecarios, pero lo que brinda la biblioteca para la educación en ocasiones no es



de provecho para los alumnos, ya que la formación de una actividad lectora no es responsabilidad de las bibliotecas, esto tiene una influencia familiar en donde se debe reflexionar para poder colaborar en las ideas anteriormente planteadas.

De la misma manera esto conlleva hablar de los bibliotecólogos, ya que tienen un compromiso en el ambiente en donde se encuentran porque son los encargados de brindar la correcta información a cada usuario también deben estar informados sobre las nuevas tecnologías como apoyo para general múltiples temas de conocimiento mejorando el rendimiento escolar.

La Biblioteca Escolar, Roca (2014), tiene múltiples aspectos que son fundamentales para un mediador socio-cultural el bibliotecario de por medio de temáticas soportes de información como: material bibliográfico e informativo de libros, revistas, periódicos, además, de ser este un lugar favorable para la lectura, investigaciones, y estudios.

Desde otro punto de vista, la biblioteca escolar es indispensable para la comunidad educativa tanto para los estudiantes como para los docentes, ya que allí se desarrollan las principales competencias para la educación, desde el apoyo con los materiales que esta brinda. Es de vital importancia destacar la calidad de servicios que la biblioteca ofrece, esta se convierte en un elemento fundamental para los centros educativos y el apoyo desde los primeros años de edad, creando personas cultas para la sociedad desde la lectura.

Ahora bien, se identifica la situación actual de las bibliotecas en la lectura, como principal soporte para el sistema educativo con base en las autoras Baro & Maña (1991) en su texto Bibliotecas escolares: nuevos datos y reflexiones, donde plantean que la biblioteca es un instrumento de trabajo para la formación del alumno, pero en las bibliotecas no siempre se cumplen las normas establecidas por la institución educativa, ni tampoco se tiene en cuenta que los estudiantes realicen actividades académicas para fortalecer su aprendizaje.

Bajo esta denominación, se infiere que dicha iniciativa se basa en la política de literatura la cual establece que la literatura como acto cognitivo facilita la

capacidad de expresar una realidad por medio del lenguaje escrito que proporciona a su vez comprensiones de quienes la realizan. “Es así como quien lee es, a su vez un creador, pues con su interpretación da sentido a la ficción” Colombia. Ministerio de cultura, (2012).

Todo esto en conjunto, es importante la determinación de una ruta de valoración del tema, para diseñar el marco de la investigación es el vacío que existe, no sea dado relevancia al bibliotecario como mediador socio-cultural en la biblioteca escolar las investigaciones se encuentran enfocados en los estudiantes universitarios y las unidades de información especializadas que intervienen en su formación académica.

Los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA), García, Cuevas & Colmenero (2005) se reconoce que las bibliotecas escolares no tienen el valor que deberían tener por la misma institución educativa de la que hace parte en cambio, se han convertido en lugares netamente de consulta, por esta razón el impacto existente entre las prácticas sociales y culturales de la biblioteca escolar con relación a la comunidad estudiantil es de poco impacto.

Pero antes de seguir considerar como, el bibliotecario reconoce que desde la infancia se debe hacer énfasis en el comportamiento de algunos estudiantes en el ámbito académico que hacen parte constante de la biblioteca, así mismo funcionará en la sociedad civil, en las instituciones educativas, ya que es una serie de patrones culturales y estructura social de algunos usuarios.

También hay autores que resaltan que:

La razón del Estado, entonces, radica primordialmente en salvaguardar la formación de la opinión y de la voluntad común, mediante la cual los ciudadanos libres e iguales entienden las metas y las normas que donde interés común para todos. Los ciudadanos son quienes estarán en función de sus propios intereses, pero igualmente de los intereses comunes a todos los que participaron en el acuerdo normativo.

De esta manera, los derechos subjetivos están contemplados en un ordenamiento jurídico objetivo, el cual tiene la función de garantizar la integridad de una vida en común autónoma en igualdad de derechos y basada en el respeto recíproco. (Echavarría Carlos, 2009).

Es oportuno ahora, señalar que las bibliotecas escolares junto con el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural cumplen con un rol fundamental dentro de una comunidad educativa, en donde no existen restricciones al acceso a la información y el conocimiento, de esta manera la biblioteca contribuye a la paz desde lo expuesto en la política cultural a partir de los lineamientos expuestos por el Estado, fortaleciendo la formación de valores en los jóvenes como ciudadanos, ya que permite un reconocimiento social entre docentes y estudiantes desde el contexto educativo como actores implicados en un proceso de cultura y sociedad ciudadana.

Retomando de nuevo a el CRA, la biblioteca escolar esta fracturada porque, en lugar de poder buscar soluciones dentro de la biblioteca, se convirtió en el lugar de realizar lecturas obligatorias para los estudiantes, situación que fue afectando a una gran cantidad de generaciones, que al mismo tiempo iban evolucionando de manera fulminante en la tecnología y se iba construyendo generación de ciudadanos consumidores de la información, pero no adquirían conocimiento.

Así mismo, García, Cuevas & Colmenero (2005) es totalmente necesario que las bibliotecas escolares tengan una reorientación frente a la forma en la que los estudiantes tienen una nueva forma de aprendizaje, por medio de las tecnologías ya que estas se encuentran en constante desarrollo e innovación buscando interacción social virtual.

Se debe resaltar, Barrios (2003), en la nueva forma de aprendizaje de los estudiantes debe incluir a la lectura como un proceso, en donde el ser humano realiza una actividad de análisis de la información contenida en un soporte físico o electrónico y tener la capacidad de retener información y producir conocimiento una actividad analítica cualquier tema que se desee investigar tendrá excelentes

resultados y es así mismo como se identifica una persona culta e intelectual de tal manera que pueda desarrollar una vida social y agradable.

Se debe volver a sembrar una conciencia de acciones voluntarias desde la infancia para ir formando una conexión con la lectura. Las personas que tienen este hábito lector lo contagian fácilmente a personas muy cercanas a ellas, con el solo hecho de hablar de los libros como algo impactante y así poder recomendar, analizar, discutir, compartir experiencias, como lo menciona el autor Valduciel, (2012) representante Comercial de Estados Unidos, confirma “Mi primer trabajo fue en una biblioteca por tanto puedo estar seguro de que comparto su compromiso con este valioso servicio público”.

Las bibliotecas escolares García, Cuevas & Colmenero, (2005), que hagan parte de la CRA deben tener un componente diferenciador frente al proceso educativo que se establece y poder demostrar el compromiso que se tiene con la comunidad estudiantil, por medio de los servicios de información, el correcto uso de los servicios, asemejar que este lugar es el indicado para fomentar la educación la cultura y el aprendizaje en dientes dimensiones.

Por lo expuesto anteriormente, la biblioteca escolar tiene un continuo propósito que es fortalecer actividades de lectura y escritura en todas las edades de la vida del alumno. Es allí donde se desarrollan las principales competencias y habilidades para que las personas puedan contribuir a una evolución social y cultural. Por medio del correcto uso de los servicios, los estudiantes por medio de procesos de construcción de lectura desde la biblioteca escolar pueden recuperar información como apoyo de vida, donde se formen mejores ciudadanos para la sociedad actual y de esta manera que puedan identificar necesidades de información es su entorno académico y sean capaces de solucionar sus dudas informacionales.

Las bibliotecas escolares son unidades de información al servicio de la comunidad estudiantil, son el apoyo institucional al proceso de formación en educación básica, con énfasis en el proceso de análisis y construcción de conocimiento, para poder desarrollar procesos bajo las directrices institucionales o misionales de cada centro de formación, con énfasis en apoyar y fomentar la

investigación por esto debe contar con material actualizado y especializado. Sus colecciones se encuentran encaminadas a suplir las necesidades de información que respaldan cada institución.

## **5.2. Bibliotecario Escolar: Perfil del bibliotecario escolar, el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural**

El bibliotecario escolar es el encargado de la organización física de todos los instrumentos de búsqueda y servicios que ofrece la biblioteca, la organización y distribución de la biblioteca para facilitar el uso de las herramientas de aprendizaje de las que hacen uso los estudiantes, sala audiovisual, sala de investigación, sala de lectura, préstamo interno y externo de material bibliográfico, servicio de wifi., entre otras.

Para Pirela, Ocando & Bracho de Silva (2011) el espacio físico en donde se encuentra la biblioteca debe ser agradable y ser funcional para los alumnos de todas las de edades, estas herramientas son de vital importancia para que los usuarios tengan un acceso dinámico y rápido a la información que brinda la biblioteca, y considerando que es la nueva forma de persuasión para fortalecer a los usuarios atraer otros.

Los bibliotecarios establecen que la biblioteca es la continua relación que se debe tener con el entorno social y cultural, colaborando con diferentes instituciones y de esta manera realizar la implementación de nuevas tecnologías que sean efectivas para establecer una interactiva red de comunicación, de tal modo que sean de fácil acceso para los estudiantes y puedan aumentar su conocimiento en las bibliotecas, ofreciendo una orientación clara esta ha de ser centralizada con relación a su entorno social.

Algo más hay que añadir, para González (2013), demostrar que, por medio de materiales bibliográficos de calidad y herramientas tecnológicas en buen estado, todos los procesos de investigación de los usuarios de verificación hacen posible un hábito lector mejorado en los estudiantes. Teniendo en cuenta que las bibliotecas escolares solo recopilan estudios y publicaciones y la incidencia de las bibliotecas

en la formación de lectores y usuarios críticos y como las unidades de información deben ser parte esencial en la construcción de habilidades y criterios en el uso de la información.

Así mismo Carlino & Martínez (2009), menciona que deben estar integradas plenamente el bibliotecario escolar para fomentar en los estudiantes la lectura como necesidad cultural, además mostrar como la lectura es el mejor hábito para la educación y genera amplios niveles de interacción social mejorando el aprendizaje, obtienen resultados satisfactorios. La biblioteca escolar si es posible que los estudiantes lean por voluntad propia y en este mismo sentido se fortalecen las actividades académicas, por medio de la investigación-acción se refuerza el pensamiento crítico frente a la lectura y el valor que se le da en una sociedad.

En este mismo sentido González (2013), la Biblioteca Escolar, tiene múltiples aspectos que son fundamentales para que el bibliotecario desarrolle su perfil como profesional de la información y el conocimiento. Mientras que la función del bibliotecario se encuentra enfocada a el diseño de estrategias que logren que los estudiantes logren interesarse en libros con información diferente a la que se comparte en el aula de clases junto con docentes, lo que busca es generar una relación creativa y positiva con apoyo de las herramientas que brinda la biblioteca escolar para apoyar procesos académicos.

Todo lo cual conduce a que, el bibliotecario escolar tenga inteligencia investigativa que lo lleve a una serie de construcción de ideas en donde el aprendizaje cultural y social se relacione con la tecnología, conlleva a construir una sociedad del conocimiento por medio de una interacción social y cultural.

Para Pirela, Ocando & Militza (2011), los bibliotecarios escolares y los usuarios, ser bibliotecario significa ser el guardián de los valores del conocimiento en una sociedad y la capacidad de dar un sentido lógico a la profesión en donde la lucha actual es por la privatización y la defensa del bien público.

El bibliotecario escolar es indispensable para la comunidad educativa y elemento fundamental para los centros educativos y el apoyo desde los primeros años de edad, creando personas cultas para la sociedad desde el fomento a la lectura, la situación actual de las bibliotecas escolares hace que los bibliotecarios como gestores de la información replanteen sus funciones para alcanzar a satisfacer todas las necesidades de información que tienen los usuarios.

La biblioteca escolar identifica que la lectura debe estar basada en un sistema de enseñanza que permita garantizar la función de acceso a todo el material bibliográfico para desarrollar proyectos educativos y plan de estudios que sean un conector entre los niños el uso de la biblioteca a partir de la lectura.

De lo anterior se desprende, el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural entre el conocimiento y los usuarios de la biblioteca en donde jóvenes y niños necesitan hacer parte fundamental de la cultura escrita, en donde se identifica y analiza la función de textos escritos y otros materiales. En cada situación Cañón (2008) habla de la motivación que cada persona tenga por leer o por entender el contexto social o cultural en donde se encuentra es objeto de transferencia de información y conocimiento de una persona a otra, y es allí en donde se evidencia la actividad satisfactoria del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural.

Debo señalar que, la existencia de un bibliotecario es esencial gracias a su formación, pues es el principal responsable de supervisar y controlar los espacios, tiempos y materiales. Es el encargado de la adquisición de fondos teniendo en cuenta, las sugerencias que realizan los alumnos, padres, profesores de la institución educativa, debe mantener al día los datos, estudios y estadísticas para que la biblioteca se encuentre en perfecto estado.

Además de esto, Plan Nacional de Lectura y Escritura Ministerio de Educación Nacional (2016), tiene como misión promocionar un apoyo para la enseñanza y aprendizaje, realizando actividades para familiarizar a los estudiantes frente al acceso a una gama de recursos y servicios que ofrece la biblioteca.

El compromiso que tienen los bibliotecarios escolares como mediadores socio-culturales dentro de una comunidad educativa es de gran responsabilidad con la

sociedad a partir de los conocimientos adquiridos en su vida profesional brindan el conocimiento con el objetivo de retribuir y mejorar la calidad de vida la comunidad.

No se debe olvidar que las publicidades de los servicios deben ser reconocidos y de calidad, esto potencializa el intercambio de información entre los usuarios y la biblioteca, como responsabilidad del bibliotecario escolar. Por otra parte, se debe destacar que la biblioteca es esencial y su principal intención es proporcionar un apoyo para el aprendizaje realizando diversas actividades que sean de agrado para los estudiantes.

A partir de la experiencia del bibliotecario se fomenta el trabajo en equipo de las diferentes áreas poniendo como evidencia la importancia de lectura, la escritura y la oralidad en los estudiantes ya que hacen de ellos mejores estudiantes en una sociedad que demanda individuos íntegros.

### **5.3. Mediación Socio-cultural**

Para Sierra (2015), es fundamental el bibliotecario como mediador en la biblioteca escolar, ya que en estas unidades de información se llevan a cabo diversos programas que fortalecen actividades de lectura y análisis de información en todas las edades de la vida del alumno. Teniendo como base lo mencionado anteriormente, ser bibliotecario significa ser el guardián de los valores del conocimiento en una sociedad y la capacidad de dar un sentido lógico a la profesión en donde la lucha actual es por la privatización y la defensa del bien público.

La posibilidad de desarrollar diversas actividades socio-culturales que hagan parte esencial del apoyo actividades académicas dentro de la biblioteca escolar implica una motivación o un interés en donde se le permita a los alumnos resolver problemas de manera autónoma.

Además para Sierra (2015), ya que el interés por adquirir conocimiento poco a poco aumenta más identificando que áreas del conocimiento se deben expresar y la curiosidad de descubrir el mundo por medio de materiales que sean fundamentales en la investigación o en el ámbito académico de cada estudiante las



bibliotecas escolares deben desarrollar actitudes que potencien a los niños el deseo de adquirir nueva información.

Es necesario aclarar que, Montilla (2010) el bibliotecario como mediador socio-cultural es un apoyo en la adquisición de conocimientos, así como capacidades que les permitan a los alumnos evaluar la información y analizar la sociedad y cultura en donde se relacionan, evitando que se subvalore su uso esperando que sea fuente de conocimiento, independientemente del soporte en el que se trabaje.

Para continuar con esto, se tiene como intención promocionar un apoyo para la enseñanza y aprendizaje, realizando actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento e información, familiarizando a los estudiantes con el acceso a una gama de recursos y servicios para obtener beneficios en la educación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, Montilla (2010) expone como por medio de las bibliotecas es posible identificar estrategias que tienen, junto con sociedad y cultura los usuarios adquieren conocimiento utilizando los materiales que les brinda, lo cual es indispensable para estudiantes y docentes, ya que de esta forma se desarrollan las principales competencias para la educación.

Este centro de información identifica que la sociedad debe estar basada en un sistema de enseñanza que permita garantizar la función de acceso a todo el material bibliográfico en donde todos los proyectos educativos y del plan de estudios en donde se fomenta en los niños el uso de la biblioteca a partir de la lectura.

La Política es entendida en sí misma como un conjunto de acciones en pro para la toma de decisiones en beneficio de una sociedad. Teniendo en cuenta esto y a partir de Compendio de Políticas culturales del Ministerio de Cultura (2014). La política cultural es: “Finalmente las políticas obedecen a determinadas comprensiones, son la metáfora viva de la evolución de una sociedad”.

También hay autores que resaltan que:

La cultura es una herramienta para la construcción de una nacionalidad.  
Reconocer unas prácticas culturales comunes ayuda a definir quiénes somos

como Nación y cuales es son las creencias, los valores y las costumbres que nos identifican como habitantes de este país llamado Colombia (...). Por otra parte, es necesario conservar y hacer visible la diversidad de una sociedad si se quiere avanzar hacia la equidad, reducir la discriminación social y acelerar los procesos de empatía para desarrollar un sentido de comunidad. (Mantilla, 2010.p, 62).

Según lo anterior es importante señalar que los actuales gobiernos apuntan a aspectos básicos como impulsar la lectura y la escritura y, a través de ellos a la formación de mejores ciudadanos ya que los niños y jóvenes con hábitos lectores obtienen beneficios en su educación y formación y presentan menos incidencia en prácticas conflictivas en su dinámica de relación en sus diferentes contextos.

Esto conlleva a generar una valoración de las acciones culturales que promueven la cohesión de entornos educativos para mejorar la calidad de las personas desde una temprana edad en esta sociedad, ya que las políticas culturales junto con el Estado cumplen con manifestaciones culturales para mejorar cada vez más las problemáticas internas del país.

Para continuar el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2016), menciona que debemos comprender como durante los últimos años las políticas culturales han sido de un valor significativo para toda la población colombiana en donde se desempeñan diferentes habilidades de expresión una de ellas es la política pública cultural.

Habría que decir también que, de esta forma se busca el apoyo de diversos sectores políticos en donde sea posible identificar a diversidad de población existente para satisfacer necesidades de información, y teniendo claras las políticas culturales que se aplican a determinada población se comienzan a definir el grado de satisfacción que ha tenido la comunidad para obtener mejoras de los procesos que se han aplicado anteriormente.

A partir de la Ley 19.891, el servicio que el bibliotecario ofrece a la sociedad frente a la política cultural de arte se establece como un servicio autónomo en donde

su principal objetivo es contribuir a la conservación del patrimonio cultural y así mismo que la participación ciudadana frente a otros proyectos establecidos para la comunidad apoyen estas ideologías.

Para continuar es de vital importancia tener en cuenta como la promoción, adaptación y creación de una serie de actividades enfocadas del bibliotecario a salvaguardar el patrimonio cultural en una sociedad. Según lo establecido por el Plan Nacional Decenal de Educación del año 2006 al 2016, se debe tener en cuenta que el Estado se encarga de garantizar el derecho a la educación en cualquier estrato social de forma equitativa para toda la población con el apoyo de la ciudadanía para el bienestar común.

El enfoque del Ministerio de cultura (2015), hacia la formación de estos jóvenes requiere de una construcción de la educación que desarrolla y asegura procesos efectivos de educación. Es así que el propósito del presente proyecto de intervención es plantear el impacto existente entre las prácticas sociales y las políticas culturales con hábitos de lectura, en donde es evidente que desde la infancia algunos estudiantes en el ámbito académico, en la sociedad civil, y en las instituciones, no tiene ningún interés frente a procesos académicos o intelectuales para adquirir más información y conocimiento desde la Biblioteca Escolar.

En otro orden de ideas, el bibliotecario como mediador socio-cultural dentro de la política social se entiende como el bienestar que el estado brinda a los ciudadanos a través de acciones y programas sociales. Departamento Nacional de Planeación (2016), para el estado colombiano la política social la define como “El principal objetivo de la Política Social de Colombia es lograr que todos los colombianos tengan acceso a educación de calidad, a una seguridad social equitativa y solidaria, al mercado laboral promoviendo la formalización o apoyando el emprendimiento- y a mecanismos de promoción social efectivos”.

Sin embargo, Adelantado (2012), define que la política social estudia los contextos sociales, político, ideológico de las comunidades con el fin de conocer como el bienestar es producido, organizado y distribuido para determinar cuáles de los aspectos de las políticas contribuyen a mejorar a disminuir el bienestar de las

comunidades. Podemos decir que la política social busca brindar soluciones a los problemas sociales en donde se puede involucrar el bibliotecario escolar dentro de una comunidad a partir de realizar una serie de investigaciones donde se evidencien las necesidades como por ejemplo el desempleo, la pobreza acceso a la educación entre otras. De igual forma las políticas sociales buscan que los grupos sociales tengan amparo en sus derechos como la igualdad, la justicia etc. Por lo anterior, las políticas sociales en Colombia se han implementado poniendo como principal factor de bienestar el económico, donde se promueve el desarrollo humano a partir del crecimiento de la economía para alcanzar el progreso de la sociedad.

## **6. METODOLOGÍA PROPUESTA**

### **6.1. Enfoque**

El enfoque del proyecto que se empleará será el cualitativo, el cual tiene como propósito que los estudiantes reconozcan la importancia del bibliotecario como mediador socio-cultural en la biblioteca escolar, es necesario recalcar que se relacionan lineamientos conceptuales y prácticos en donde se plantea un desarrollo de competencias de los bibliotecarios, y efectivamente los estudiantes puedan acceder a la información para satisfacer sus necesidades de información y hacer un buen uso de los materiales bibliográficos.

En la biblioteca escolar se llevan a cabo diversos programas que fortalecen actividades de lectura y escritura en todas las edades de la vida del alumno. Es allí donde se desarrollan las principales competencias y habilidades para que las personas puedan contribuir a una evolución social y cultural por medio del correcto uso de los servicios.

La metodología del estudio de usuarios planteada es de tipo cualitativo y de tipo descriptivo tiene como propósito que los estudiantes reconozcan la importancia de la lectura en su ámbito académico y en su vida cotidiana como ciudadanos: por ello, a través de talleres de lectura, la calidad y la mejora en el rendimiento académico de los alumnos. Para continuar Sánchez Herrera (2015) indica que las

buenas prácticas culturales y sociales son un apoyo fundamental para que los estudiantes puedan acceder a la información, esto se puede realizar búsquedas de información que necesitan para satisfacer sus necesidades y hacer un buen uso de los materiales bibliográficos.

## **6.2. Tipo de Investigación**

El tipo de estudio para llevar a cabo es descriptivo, teniendo en cuenta que se analizan las prácticas de mediación socio-cultural que tiene sub líneas principales para poder identificar la influencia que tienen las nuevas tecnologías y comunicaciones en donde “El desarrollo y fortalecimiento del sector de las TIC, donde se promueve la innovación buscando competitividad y avance tecnológico conforme al entorno nacional e internacional” Ministerio De Tecnología Y Comunicación (2012). Ya que las nuevas herramientas tecnológicas permiten el fácil acceso a la información en la biblioteca escolar.

## **6.3. Método**

El método documental y de campo para llevar a cabo este proyecto de investigación junto con dos instrumentos un cuadro categorial y comparativo de las buenas prácticas de los bibliotecarios dentro de las bibliotecas escolares como mediadores socio-culturales y un guion para sistematizar las preguntas que serán aplicadas a entrevistas y de esta manera poder obtener un formato de registro de las correspondientes respuestas de los profesionales con su correspondiente análisis.

## **6.4. Técnica (s)**

La técnica de investigación implementada es la entrevista, considerando que se debe volver a sembrar una conciencia de acciones voluntarias desde la infancia

para ir formando una conexión con la lectura. Los estudiantes reconocen la importancia de un bibliotecario como mediador socio-cultural y así poder recomendar, analizar, discutir, compartir experiencias, como lo menciona el autor Zoellick (2012), representante Comercial de Estados Unidos, confirma “Mi primer trabajo fue en una biblioteca por tanto puede estar seguro de que comparto su compromiso con este valioso servicio público” Sutton & Valera (2012).

## 6.5. Instrumentos de recolección de datos

### Informe de aplicación del instrumento de recolección de información individual

<b>Información General del informe</b>	
Título	El Bibliotecario Escolar Como Mediador Socio-Cultural
Pregunta de Investigación	¿Qué elementos conceptuales y prácticos configuran la dimensión socio-cultural del bibliotecario escolar?
Objetivo General	Analizar los elementos conceptuales y prácticos que configuran la dimensión socio-cultural del bibliotecario escolar.

<b>Información General del informe</b>	
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los elementos conceptuales y prácticos del bibliotecario como mediador socio-cultural.</li> <li>• Comparar buenas prácticas de mediación socio-cultural desarrolladas por bibliotecarios escolares</li> <li>• Definir lineamientos para la configuración del perfil del bibliotecario escolar como mediador socio-cultural.</li> </ul>
Marco Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliotecario Escolar</li> <li>• Bibliotecas Escolares</li> </ul>

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS		Versión. 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación socio-cultural</li> </ul>	
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo: Descriptivo</li> <li>▪ Enfoque: Cualitativo</li> <li>▪ Método: Estudio de Caso</li> <li>▪ Técnica: Entrevista</li> </ul>	

El propósito de estas entrevistas examinar la influencia que tienen los bibliotecarios escolares como mediadores socio-culturales el apoyo para la biblioteca, teniendo en cuenta que ofrece servicios de aprendizaje por medio de diferentes recursos para la comunidad escolar, en esta forma se desarrollan destrezas hacia pensamientos críticos, otros de carácter vitalicio que es útil para el sistema educativo.

Todo esto genera en los estudiantes un enriquecimiento personal, cultural y comunitario, así pueden realizar tareas de forma eficiente con fuentes de información que facilitan la investigación en la biblioteca. Teniendo en cuenta que los bibliotecarios escolares son los mediadores de la información y parte fundamental de la cultura y sociedad.

Por este motivo se aplicó la entrevista a 5 profesionales bibliotecarios, de los cuales solo fue posible recolectar 2 el formato de validación de instrumento de recolección de datos fue enviado por medio electrónico, ya que los profesionales viven fuera del país Colombia, es de vital importancia reconocer el compromiso que existe por parte de los profesionales para dar su opinión y respuestas lo antes posible. Teniendo en cuenta lo nombrado anterior mente será posible realizar la transcripción escrita de las entrevistas aplicadas.

El presente cuestionario es parte de una investigación, cuyo objeto es analizar y recopilar la información acerca de las habilidades que debe tener el bibliotecario

escolar como mediador socio-cultural. La información que proporcione se utilizará solo para fines de investigación y será confidencial. Todo ello para definir estrategias de mejora.

## 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Este capítulo se presenta el análisis de los resultados, a partir de la aplicación de la técnica de la entrevista enfocada en determinar, medir, describir, identificar, analizar y comparar estrategia de la autora Fernández (2012), a doce profesionales de Bibliotecología, de modo puntual, expertos en bibliotecas escolares. Los expertos fueron seleccionados a partir de su experiencia con el tema y de sus aportes al ámbito de las bibliotecas escolares. Cabe mencionar que los expertos forman parte del personal docente de Escuelas y Programa de Bibliotecología de Costa Rica, Colombia y México. Las preguntas incluidas en el guion de entrevista fueron las siguientes:

***¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?***, En esta pregunta fue posible reconocer la importancia de un profesional en bibliotecología, encargados de desempeñar el papel fundamental dentro de una comunidad, ya que permite que los usuarios tengan un acercamiento al conocimiento y a la información. Con el fin de alcanzar los objetivos establecidos en la biblioteca escolar es necesario conocer el entorno y los actores que concurren a estas unidades de información de esta forma demostrar el valor que el conocimiento puede tener para el desarrollo social y cultural, lo cual requiere prestar mejores servicios que se ajusten a las necesidades de los usuarios.

Asimismo, los bibliotecarios están integrados plenamente en proyectos socio-culturales para fomentar en los estudiantes los hábitos de satisfacer necesidades de información no solo curriculares también temas complementarios que sean del gusto y agrado de los usuarios. De este modo, mostrar como la lectura en la educación genera amplios niveles de interacción social mejorando el aprendizaje. La importancia se enfoca en que el bibliotecario escolar debe aplicar su experiencia



y habilidades relacionadas con el desarrollo social y cultural apoye los servicios y necesidades de la comunidad en donde se encuentra.

Tal como lo evidencia el experto número

Por tal motivo, es responsabilidad de los directores de las bibliotecas desarrollar planes y programas que respalden las funciones que debe cumplir el bibliotecario junto con los usuarios reales y potenciales que garanticen la sostenibilidad y continuidad de la biblioteca. Se debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- Rangos por edad
- Nivel educativo
- Estrato social
- Temas de interés
- Ocupación
- Áreas del conocimiento

Para continuar con el análisis, la siguiente pregunta es ***¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?***, fue posible reconocer al bibliotecario escolar por la constante interacción social y cultural que tienen los usuarios actuales de una biblioteca escolar y es indispensable que el bibliotecario tenga una constante formación y desarrollo en las habilidades que lo identifican, en donde involucre una evaluación de las necesidades más frecuentes de la comunidad en la que se encuentra, métodos de capacitación, evaluación, sostenibilidad, competencias y currículo para fortalecer habilidades y destrezas, enfocadas al impacto de las nuevas tecnologías en los servicios que ofrece la biblioteca.

Se logró identificar la necesidad de un bibliotecario dentro de las bibliotecas escolares, sin embargo, se debe contemplar todos los recursos técnicos, económicos, tecnológicos y de personal humano, con el objetivo de alcanzar las metas establecidas y poder garantizar que los funcionarios que se encuentran a

cargo cuenten con una buena capacitación y así tener una continua mejora de los servicios.

Las entrevistas nos permiten identificar el estado actual de las necesidades de aprendizaje que tienen los bibliotecarios, y que se desean fortalecer por medio de un conocimiento continuo a las actividades que realizan los Directores de las bibliotecas escolares y cómo de esta forma es posible identificar vacíos de conocimiento que pueden ser apoyados desde un plan de capacitación establecido en una unidad de información y de esta manera cumplir con los objetivos de formación que tiene la biblioteca para el servicio de los usuarios. Como se evidencia en la entrevista realizada al experto número 2 *“Como un profesional que sea mediador cultural, dinámico, con un alto conocimiento para poder dirigir situación diversa que puedan ocurrir en las comunidades, casi podría decirse que serían un líder más de la comunidad. Un profesional que logre el desarrollo y gusto por el arte, la cultura en beneficio de todos los habitantes de la comunidad”*.

De esta respuesta se analiza que *“El bibliotecario escolar es indispensable para la comunidad, ya que allí se desarrollan las principales competencias para cumplir con la formación ético profesional que tienen, desde el apoyo con los materiales que esta brinda, es importante destacar la calidad de servicios y la profesionalidad de los servicios ofrece de tal modo que potencializa el intercambio de información entre los usuarios y el bibliotecólogo, así los estudiantes realizan trabajos de manera eficiente. Se reflexiona sobre el futuro de la biblioteca evidenciando los elementos que son indispensables para los centros educativos y el apoyo desde los primeros años de edad, creando personas cultas para la sociedad”*.

Seguidamente, se compara con el experto número 8 que lo expresa de la siguiente forma: *“La comunidad educativa a la cual pertenece el bibliotecólogo escolar presenta diferentes situaciones donde el papel de mediador sociocultural permite la integración, el sano convivio, la solución de conflictos para una adecuada integración a la sociedad de nuestros educandos, y donde muchas de*

*estas situaciones no son relacionadas directamente con el campo profesional bibliotecológico.*

*Dentro del ámbito profesional educativo es difícil imaginar a un bibliotecólogo no inmerso dentro de la comunidad educativa, encerrado en su quehacer profesional y alejado de las diferentes situaciones que convergen en el sistema”.*

Con respecto a la anterior respuesta se analiza “*El papel del bibliotecario escolar las ideas y fundamentos de mediador socio-cultural apoyan todos los procesos sobre el desarrollo que tiene una biblioteca escolar y muestran siempre una aspectos calificados de forma tal que sea posible solucionar problemáticas internas de la comunidad que puedan aportar a ciudadanos futuros, la importancia bajo las cuales el desarrollo y las alternativas del bibliotecario escolar son importantes , ya que estos los principales aspectos que se involucran en esta situación son el social y cultural”.*

Por consiguiente, la tercera pregunta es: ***¿Qué dimensiones considera usted importantes debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?*** Las dimensiones sociales y culturales son necesarias en el perfil de un bibliotecario escolar como mediador socio-cultural, ya que sirve como herramienta técnica, para que las áreas de recursos humanos, puedan tener claridad respecto a los requisitos que deben cumplir en todos los niveles; el personal que sea seleccionado, para el desarrollo de las funciones en los distintos cargos; inherentes a la administración y prestación de los servicios, se deben usar para mejorar continuamente todos los aspectos intelectuales y profesionales del bibliotecario como mediador socio-cultural.

Es de vital importancia que para cada uno de los servicios que ofrece la biblioteca escolar, se identifique en donde se refleja la aceptación o rechazo de los usuarios frente a determinado servicio, de esta forma plantear mejoras.

De acuerdo a lo anteriormente planteado la medición y control de uso de estos servicios se llevan a cabo por bibliotecólogos encargados de supervisar, controlar

los espacios y tiempos de uso de los materiales tanto internos como de préstamo externo o consulta en línea.

Además de esto tiene como intención promocionar un apoyo para la enseñanza y el aprendizaje, realizando actividades para el acceso a una gama de recursos y servicios que ofrece la biblioteca para obtener beneficios dentro de una comunidad. En este aspecto se ha demostrado que los bibliotecarios son mediadores, para que las personas puedan obtener información y un conocimiento superior. Así pues, lo nombra el entrevistado número 10.

- “Debe ser una persona mediadora
- Abierta al cambio
- Con un conocimiento amplio
- Creativo
- Que desde su accionar implemente espacios para que la sociedad se involucre, desde los dos ámbitos, como receptor, y como transmisor.
- Para lograrlo desde su accionar se puede realizar:
  - Espacios de convivencia. Charlas, exposiciones, conferencias, entre otros.
  - Fortalecer las colecciones bibliográficas de material acorde a las necesidades de los usuarios
  - Espacios para la alfabetización informacional
  - Contar con recursos bibliográficos y tecnológicos que respondan a las demandas del usuario actual
- El bibliotecólogo no debe quedarse, esperando a que el usuario llegue, debe salir a buscarlo y para ello se requiere de una actitud abierta al cambio, una actitud de apertura, una actitud donde haya igualdad de oportunidad para todos”:

De acuerdo a lo anteriormente dicho, se deben tener en cuenta las acciones profesionales aplican en el ambiente laboral de los bibliotecarios escolares, además de esto tienen como principal intención promocionar un apoyo para la enseñanza y aprendizaje, realizando actividades para familiarizar a los usuarios frente al acceso a una gama de recursos y servicios que ofrece la biblioteca a la comunidad, esta

debe estar informada del funcionamiento de la biblioteca escolar, de modo tal que el manejo de material, espacios y tiempos sea más eficiente y agradable para todos los usuarios y se convertirá en un lugar agradable para la revisión y consulta de cualquier información.

*Para finalizar el análisis de las encuestas la última pregunta es la siguiente **¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?*** Las funciones del bibliotecario escolar están encaminadas a la unidad de información en la que se encuentre es indispensable que los bibliotecarios estén capacitados para solventar cualquier clase de dificultad a la que puedan encontrarse en una biblioteca, para cumplir con las funciones existen programas de capacitación y formación, de los que pueden hacer parte y podrán apoyar procesos intelectuales de las bibliotecas escolares frente a temas sociales y culturales que estén en la actualidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado se identifica también el resultado que se obtuvo por repuestas de los entrevistados para llevar actividades tradicionales que motivan a los usuarios de las bibliotecas. En donde se evidencia la clara respuesta del entrevistado número 1.

- Funciones gerenciales, apoyar los proyectos sociales que involucran, la transformación de los servicios de información y de formación de las comunidades.
- Funciones técnicas, disponer de procesos y actividades tendientes a la organización de la información y disposición final del material bibliográfico para los usuarios y sus comunidades.
- Funciones culturales, fomentar la lectura y la escritura como procesos cognitivos que fortalecen las competencias académicas e intelectuales de los usuarios, las comunidades y la población en general”.

En el análisis de las respuestas obtenidas se encuentra el apoyo tradicional y necesario en las bibliotecas escolares por parte del bibliotecario como mediador socio-cultural, de la lectura es un poco complicado, ya que dan un punto de vista diferente pero la intención voluntaria por la lectura casi no es posible ya que es más

interesante pasar un rato agradable en compañía que pasar el tiempo en lecturas extensas, pero por otro lado el uso de las nuevas tecnologías apoyar procesos académicos, enfocadas a mejorar la calidad de los servicios.

Así lo evidencia en su respuesta el entrevistado número 9 “En su plan anual debe proyectar diferentes actividades solicitando el visto bueno de la Dirección del centro educativo (para presupuesto; Materiales y tiempo)

- Talleres con escritores
- Tardes de tertulias con personas adultas del pueblo que transmitan a los estudiantes tradiciones.
- Exposiciones de las actividades artísticas realizadas por los estudiantes.
- Intercambio de experiencias entre estudiantes de diferentes países que se encuentren en la institución.
- Facilitar Materiales a estudiantes de escasos recursos para que todos puedan participar.
- Invitar artistas reconocidos a dar charlas motivacionales a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades.
- Dar a conocer la biblioteca como un centro dinámico de actividades culturales a nivel de la institución y de la comunidad donde está inmersa”.

La posibilidad de desarrollar diversas actividades que hagan parte esencial de una motivación o un interés en donde se les permita a los usuarios resolver problemas de manera autónoma, ya que el interés por adquirir conocimiento poco a poco aumenta más identificando que áreas del conocimiento se deben expresar y la curiosidad y el deseo de adquirir nueva información.

La metodología establecida por el entrevistado 9 frente a las actividades didácticas son la razón, por la cual la lectura es posible en la biblioteca se identifica al bibliotecario como principal mediador de la información, el conocimiento y diversas experiencias de aprendizaje para los estudiantes, también se debe resaltar que el aprovechamiento del material bibliográfico hace posible identificar

actividades relacionadas con la creatividad con el propósito de la implementación de nuevos retos para tener sostenibilidad largo plazo de las bibliotecas escolares.

## **CONCLUSIONES**

Por medio de este trabajo fue posible identificar que el personal idóneo para el funcionamiento de una biblioteca escolar es un bibliotecario, ya que esta unidad de información está constituida por un director o coordinador y un auxiliar para llevar acabo cada uno de los conocimientos y habilidades propias del cargo.

Es importante destacar la calidad de servicios que la biblioteca ofrece de tal modo que potencializa el intercambio de información entre los usuarios y los funcionarios.

Definir el perfil del bibliotecario y las funciones en la biblioteca escolar permite que los cargos se alineen con las competencias profesionales reales del bibliotecólogo.

Actualmente existen pocos bibliotecólogos con formación de base para estar al frente de las bibliotecas escolares.

De la misma manera, esto conlleva hablar de los bibliotecólogos, ya que tienen un compromiso socio-cultural, en donde se encuentran porque son los encargados de brindar la correcta información a cada usuario también deben estar informados sobre las nuevas tecnologías como apoyo para general múltiples temas de conocimiento mejorando temas de comunicación actuales.

Los bibliotecólogos son un centro mediador de información, conocimientos y experiencias de aprendizajes, sobre diversos temas en el que se incluye el medio ambiente.

A lo anterior mente expuesto las bibliotecas contribuyen a que las personas tengan total acceso a la información también debe enseñar estrategias para el buen uso y acceso a la información ya que la lectura rápida no siempre su contenido es

el más apto o adecuado en el entorno social y la actividad lectora no es responsabilidad de las bibliotecas, esto tiene una influencia los medios tecnológicos y redes sociales.

El bibliotecario como mediador-socio-cultural, debe sembrar una conciencia de acciones voluntarias frente a la función y dimensión que se tiene de los bibliotecarios escolares y de esta manera crear una conexión social y cultural en la comunidad donde se encuentre, por medio de todos los servicios que ofrece la biblioteca escolar.

Los resultados obtenidos en las entrevistas para la investigación presentan un gran significado en el enfoque y metodología establecida, teniendo en cuenta que se analiza la información obtenida por profesionales en el área así mismo comprender lo establecido basado en los objetivos específicos ya que cada una de las respuestas ayudan a definir estos lineamientos en donde se define.

El bibliotecario como mediador-socio-cultural, se debe volver a sembrar una conciencia de acciones voluntarias frente a la función y dimensión que se tiene de los bibliotecarios escolares y de esta manera crear una conexión con la lectura. Es fácil identificar todas aquellas personas por redes sociales crean grupos a favor o en contra de diversos temas de su interés personal, es importante la mediación socio-cultural en las bibliotecas contagia fácilmente a personas muy cercanas a ellas, con el solo hecho de hablar o comentar el tema se convierte en algo tan impactante y así poder recomendar, analizar, discutir, compartir experiencias.

Para finalizar es indispensable hoy en día el uso de las tecnologías para mantener a las personas informadas e tiempo real de todo lo que sucede alrededor del mundo en el entorno del perfil de un bibliotecario escolar, de tal modo que las personas que identifiquen la calidad de la información que consumen los seres humanos y como el intercambio de información hace posible establecer parámetros para poder comunicarnos sobre un tema en común en todo el mundo.



## ANEXOS

### ENTREVISTA 1

#### ENTREVISTADO NÚMERO 1

##### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

El bibliotecario es importante en la mediación entre la información y el usuario para la recreación o producción de un nuevo conocimiento.

*Análisis:* El bibliotecario escolar como mediador socio-cultural identifica la importancia de salvaguardar la información en la biblioteca y de igual manera brindar la información necesaria para los usuarios en donde sea posible expandir el conocimiento por medio de los libros y diferentes soportes de información que puedan ser de gran valor para los usuarios. Ahora bien, lo que se debería realizar son debates o discusiones sobre la importancia del bibliotecario, porque no hay nada más importante que compartir las ideas de la interpretación de una sociedad o cultura desde diferentes puntos de vista y así de este modo esperar que se vea un mayor interés en los estudiantes frente a las lecturas.

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

El bibliotecario debe reconocerse como una figura pública, con la dignidad de un servidor público. Su mediación se focaliza hacia el cambio y la transformación social de los usuarios y de sus comunidades

*Análisis:* El perfil del bibliotecario escolar debe hacer parte de una serie de características en donde se debe reconocer dentro de una sociedad así mismo que el trabajo realizado se reconozca por una extrañe formación académica y bajo una línea configuraciones socio-culturales que los identifiquen. La fascinante forma de enfocar la cultura con la biblioteca debería crear una estimulación en la sociedad, por su gran diversidad de temas investigativos, crea un trabajo acelerado de la mente, el cerebro origina imágenes dependiendo de la palabra que

*se esté leyendo y por supuesto priorizar la actividad lectora, ya que esta es un hábito que se adquiere a lo largo del tiempo, pero en los últimos años la relación libro-persona se encuentra en el olvido.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

- Dimensión cultural, entender el contexto y ámbito cultural como una opción de reconocimiento del entorno social de usuario y su comunidad.

- Dimensión política, comprender la realidad desde la participación ciudadana y la formación ciudadana para el cambio socioeconómico.

- Dimensión educativa, involucrar la biblioteca y al bibliotecario como agentes de cambio para la educación formal, la no formal y el aprendizaje para la vida.

**Análisis:** *La biblioteca junto con los bibliotecarios escolares tienen una continua relación que se debe tener con el entorno social y cultural, colaborando con diferentes instituciones.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

- Funciones gerenciales, apoyar los proyectos sociales que involucran, la transformación de los servicios de información y de formación de las comunidades.

- Funciones técnicas, disponer de procesos y actividades tendientes a la organización de la información y disposición final del material bibliográfico para los usuarios y sus comunidades.

- Funciones culturales, fomentar la lectura y la escritura como procesos cognitivos que fortalecen las competencias académicas e intelectuales de los usuarios, las comunidades y la población en general.

**Análisis:** *El bibliotecario debe estar integrado plenamente en proyectos para fomentar en los estudiantes la lectura como necesidad cultural. Además se quiere mostrar cómo la lectura es el mejor hábito para formar académicamente a la sociedad y de qué manera genera amplios niveles de interacción social mejorando el aprendizaje.*

## ENTREVISTA 2

### ENTREVISTADO NÚMERO 2

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

En algunas ocasiones, los profesionales de Bibliotecología laboran en comunidades donde hacen una labor importante para que la comunidad donde se encuentra inserta la Biblioteca. La importancia radica en que el bibliotecario debe de estar suficientemente capacitado para desarrollar habilidades las cuales están ligadas a la gestión cultural, a la participación como ente vivo con la comunidad y en la elaboración de proyectos comunitarios. Por tanto, tendríamos a un bibliotecario más sensible.

Igualmente, importante me parece el desarrollo de un bibliotecario que permite el desarrollo de la identidad cultural, multiculturalidad, interculturalidad, manifiesta en distintos sectores donde la Biblioteca tenga presencia.

**Análisis:** *La importancia de un bibliotecario debe iniciar con una familiarización de los recursos que ofrece la biblioteca ya sea escolar, pública o privada para comprender el entorno en el que se va a trabajar. De esta manera los bibliotecarios podrán obtener beneficios socio-culturales y en su entorno educativo; esto implica práctica de lectura, acompañamiento del bibliotecólogo o docente, lectura por medio de las tecnologías, material bibliográfico, revistas, periódicos para que sea favorable y tengan una motivación para los lectores. Se entiende que la Biblioteca Escolar es un espacio educativo de comunicación y aprendizaje en donde se encuentran diferentes materiales de consulta; éstos se encuentran de manera ordenada, para que cumplan correctamente su función y la mayoría de sus actividades son procesos pedagógicos para favorecer la responsabilidad de los bibliotecarios.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Como un profesional que sea mediador cultural, dinámico, con un alto conocimiento para poder dirigir situación diversa que puedan ocurrir en las comunidades, casi podría decirse que serían un líder más de la comunidad. Un profesional que logre el desarrollo y gusto por el arte, la cultura en beneficio de todos los habitantes de la comunidad.

***Análisis:** El bibliotecario escolar es indispensable para la comunidad, ya que allí se desarrollan las principales competencias para cumplir con la formación ético profesional que tienen, desde el apoyo con los materiales que esta brinda, es importante destacar la calidad de servicios y la profesionalidad de los servicios ofrece de tal modo que potencializa el intercambio de información entre los usuarios y el bibliotecólogo, así los estudiantes realizan trabajos de manera eficiente. Se reflexiona sobre el futuro de la biblioteca evidenciando los elementos que son indispensables para los centros educativos y el apoyo desde los primeros años de edad, creando personas cultas para la sociedad.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Cultura

Política cultural

Gestión de proyectos

Creación artística

Planeamiento de actividades educativas y culturales.

Derechos humanos

Valores

Igualdad

Cultura de paz (Unesco)

Liderazgo de espacios comunitarios.

**Análisis:** Estas son características fundamentales que actualmente hacen parte de los bibliotecarios escolares de modo tal que sus competencias se apliquen a las nuevas necesidades de los estudiantes dentro de las bibliotecas escolares y así mismo desarrollen competencias cognitivas.

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Al trabajar con la comunidad educativa y generar espacios donde haya expresividad de todos los integrantes, valorando por supuesto, el director de la Escuela, los estudiantes y profesores. Una vez que logre la sensualidad, los mismos sujetos se convierten en agentes de cambio en sus familias, para luego, serlo en las comunidades.

**Análisis:** Bajo esta denominación las bibliotecas son centros de aprendizaje en donde es indispensable la interpretación de información en la lectura para la adquisición de nuevos conocimientos por medio de los bibliotecarios que cumplen con el libre acceso a la información a todas las personas sin importar su condición social.

### ENTREVISTA 3

#### ENTREVISTADO NÚMERO 3

##### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

Sumamente importante ya que en mi desempeño profesional estamos constantemente fomentando la cultura a través de actividades de fomento de libro, la lectura, y las bibliotecas.

**Análisis:** El desempeño profesional de un bibliotecario escolar se divide desde su experiencia laboral y en su experiencia personal así mismo puede crear y proponer actividades y estrategias de lectura y aprendizaje para los estudiantes que hagan parte de la comunidad de la biblioteca escolar.

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Como en ente de responsabilidad social colocando al profesional en puestos estratégicos para un óptimo potencial de fomento cultural.

***Análisis:** La responsabilidad social conlleva a generar una valoración de las acciones culturales que promueven la cohesión de entornos educativos para mejorar la calidad de las personas desde una temprana edad en esta sociedad, ya que las políticas culturales junto con el Estado cumplen con manifestaciones culturales para mejorar cada vez más las problemáticas internas del país y así mismo que los estudiantes puedan reconocer la importancia de un bibliotecario como mediador socio-cultural.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Debe estar 100% comprometido con la causa cultural siendo activo en la vida académica de los estudiantes.

***Análisis:** Es importante destacar como el análisis de bibliotecario escolar dente a la vida académica de los estudiantes y la relación con la actual Colombia identifica con la desigualdad social, económica, política y cultural a nivel mundial. Teniendo en cuenta que la biblioteca escolar tiene ideas de desarrollo como poder tener representación en una evolución social y cultural para apoyar a los estudiantes desde una actividad tradicional como lo es la cultura.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Gestionando y promoviendo proyectos encaminados al desarrollo y difusión de la lectura como eje fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

***Análisis:** De acuerdo con los conocimientos de un bibliotecario escolar su enfoque principal debe basarse en el constante proceso y desarrollo de nuevos proyectos junto con estrategias académicas para el desarrollo social y cultural que estén enfocadas en este punto se identifican las buenas prácticas del bibliotecario como mediador socio-cultural.*

## ENTREVISTA 4

### ENTREVISTADO NÚMERO 4

#### PREGUNTAS

##### **¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

Pienso que debe estar como término medio entre los docentes y los alumnos, es un mediador entre el usuario y la información, facilita el acceso al conocimiento.

*Análisis:* Teniendo en cuenta que el bibliotecario escolar es un mediador, de la información dentro de una biblioteca escolar es necesario que los servicios y la información estén actualizados para brindar y ofrecer un buen servicio para la comunidad escolar, De igual forma, es primordial la realización de actividades recreativas a la comunidad infantil en las que se incorpore la biblioteca como espacio social y dinámico, en el cual, pueden rescatar la información contenida en los documentos, mediante diferentes consultas; y con el paso del tiempo estos usuarios logren crear un sentido de pertenencia por su biblioteca.

##### **¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

-Como facilitador del conocimiento.

-Como vínculo entre los usuarios, los documentos y el docente.

-Como un apoyo indispensable para el desarrollo de contenidos temáticos (objetos de aprendizaje).

-Como un auxiliar en el proceso de formación educativa del alumno.

*Análisis:* Al incluir estrategias didácticas a la biblioteca por medio del bibliotecario escolar como el fomento de la lectura en salas de lectura y brindando espacios y talleres con cierto grado de dificultad para que sea un reto para la comunidad comenzaran a tomar conciencia frente al reconocimiento del bibliotecario escolar, teniendo en cuenta que la biblioteca ya no es un lugar oscuro lleno de libros sin sentido es ahora donde la comunidad podrán identificar los diferentes roles del bibliotecario y de esta forma valore críticamente los diferentes servicios que ofrece y el servicio de educación sea una forma de motivación para los lectores actuales.

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Pueden ser muy altas siempre y cuando pueda ser reconocida la labor y participación del bibliotecario en el proceso educativo dentro del sector escolar y que el bibliotecario tenga habilidades y competencias necesarias como: capacidad de gestión de recursos, capacidad de comunicación verbal y escrita, uso y manejo de las TIC'S, y mejor práctica.

**Análisis:**

*Las dimensiones informacionales ya son parte de las competencias básicas que deben desarrollar los estudiantes en la actualidad para poder interactuar y desempeñarse adecuadamente dentro de una sociedad y de forma más sencilla dentro de los procesos académicos que ofrece la institución, enmarcada por cambios sociales impuestos por la constante evolución de las tecnologías de información y comunicación (TIC).*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Primero que nada, estando ahí en el contexto siendo parte como uno de los actores, estar capacitándose constantemente en actualización de uso de recursos, en alfabetización informativa, en apoyar para facilitar el aprendizaje escolar, haciendo propuestas innovadoras que fomenten la participación de la biblioteca escolar como una extensión del aula.

*Análisis: Como proceso inicial en la biblioteca se deben destacar aquellas herramientas que pueden apoyar una lectura agradable para los alumnos como lo es un computador o un video beam para que la lectura sea procesada rápidamente no toda la información para investigación se encuentra en soporte papel de modo tal que los estudiantes deberán hacer uso de la tecnología que les brinda su biblioteca escolar para satisfacer las necesidades de información.*



## ENTREVISTA 5

### ENTREVISTADO NÚMERO 5

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

Complementar la formación educativa de los alumnos.

*Análisis:* Es importante identificar el ahorro de tiempo, costos y recursos tecnológicos que esto implica para la biblioteca, ya que debe llevar a cabo un proceso de organización en el correcto uso de herramientas tecnológicas, también hay que resaltar que requieren un constante mantenimiento con el propósito de que las actividades de lectura realizadas por medios electrónicos sean un apoyo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Con la difusión de su importancia y valor para con su comunidad.

*Análisis:* El reconocimiento de la comunidad involucrada que hace constante uso de la biblioteca junto con los docentes, la comunidad y el grupo de estudiantes involucrados, con el fin de socializar las expectativas e identificar qué tipo de recurso bibliográficos existen en la biblioteca; lo anterior, con el objetivo de reconocer al bibliotecario escolar.

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Con la implementación y desarrollo de las habilidades pertinentes que puedan guiar al usuario a obtener la información acorde a sus necesidades.

*Análisis:* Es de vital importancia el reconocimiento del bibliotecario escolar ya que en estas unidades de información se llevan a cabo diversos programas que fortalecen actividades de lectura y escritura en todas las edades de la vida del alumno.

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Valiéndose de medios y herramientas, tecnologías de información y comunicación que se manejan actualmente.

*Análisis: El constante desarrollo de aspectos artísticos del bibliotecario escolar y como beneficia a los estudiantes y a la comunidad educativa, los medios de comunicación apoyan a diario para poder obtener el poder y que se conozcan están maravillosas costumbres, mostrando como todo puede ser de fácil acceso y sin ninguna dificultad. Pero gracias a la visión intelectual de los bibliotecarios de mantiene y apoya con diferentes medios tecnológicos.*

**ENTREVISTA 6**

**ENTREVISTADO NÚMERO 6**

**PREGUNTAS**

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

- Ayudar al usuario en sus dudas
- Explicarles los usos y condiciones del reglamento.
- Explicarles los servicios para que sea autónomo

*Análisis: Apoyados en lo anteriormente expuesto se identifica la importancia del bibliotecario con los estudiantes frente a expresiones artísticas y literarias lo cual creo en el ejercicio un encuentro más significativo por las diferentes emociones que se expresan de diversas maneras como un buen servicio, siendo ellos los principales gestores sociales y culturales dentro de la comunidad educativa.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Primero que se tome en cuenta como bibliotecario y sus funciones.

*Análisis: La importancia como profesionales en formación de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística estamos en la capacidad de aportar un cambio a lo social desde las competencias generadas en el uso de la información*

*y como desde pequeñas intervenciones pueden producirse diversos cambios en el la población objeto de intervención.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

El fomento a la lectura como: cuenta cuentos y actividades dirigidas a la lectura.

***Análisis:** Dentro de la biblioteca escolar se permite articular el ejercicio del derecho a la educación en condiciones de equidad para la generación de una conciencia colectiva que contribuye a la paz desde lo expuesto en la política cultural a partir del lineamiento expuesto por el Estado, fortaleciendo la formación de valores en los jóvenes como ciudadanos ya que permite un reconocimiento social entre maestros y estudiantes desde el contexto educativo.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

-Promoviendo la sala de lectura

-Cuenta cuentos.

***Análisis:** Las bibliotecas escolares al servicio de la comunidad estudiantil. Son el apoyo institucional al proceso de formación en educación, Sus colecciones se encuentran encaminadas a suplir las necesidades de información que respaldan cada programa académico que ofrece la institución. Y no debe apartarse del fomento a la cultura y desarrollo cognitivo de la comunidad académica.*

## ENTREVISTA 7

### ENTREVISTADO NÚMERO 7

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

Es importante porque es un sujeto que tiene la capacidad de abordar el aporte social y cultural con las bibliotecas y las unidades de información. Este profesional por su formación profesional es un mediador sociocultural porque su ámbito laboral se lo permite en promocionar la cultura en una sociedad meramente colectiva.

**Análisis:** *El aporte intelectual que tiene un profesional en bibliotecología es esencial para las bibliotecas escolares, no solo para el manejo y uso de los materiales bibliográficos, ya que es el único profesional encargado de ser un mediador socio-cultural entre la información y los usuarios que hacen parte de estas unidades de información.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Que se reconozca como un profesional que aporta con gran valor a la sociedad colectiva e individual.

**Análisis:** *El bibliotecario escolar no solo se encarga de brindar sus conocimientos a la unidad de información en donde trabaja o de la cual hace parte es de vital importancia identificar el valor socio-cultural y el aporte que realiza un bibliotecario para la comunidad.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Debe de desarrollar dimensiones sociales e individuales.

**Análisis:** *Es así como dimensiones sociales y culturales se deben plantear junto con prácticas sociales e individuales para los usuarios y las formas de nominar la relación entre la biblioteca y los estudiantes. En donde es evidente que desde la infancia se debe controlar la convivencia y comportamiento de algunos estudiantes en el ámbito académico.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Promocionando una biblioteca o unidad de información de manera amplia y diversa en sus servicios de información. Así poniendo a su disposición a la comunidad de usuarios una unidad de información que no solo aporte a la labor educativa sino sociocultural.

**Análisis:** *Es importante destacar como el bibliotecario debe ofrecer sus servicios y productos para ser reconocido en una comunidad educativa a nivel social y cultural todo esto con la mentalidad de destacar sus funciones como bibliotecario. Teniendo en cuenta que las ideas de desarrollo como poder tener representación en una*

*evolución a sus funciones como mediador, incluso sin importar como sea la distribución del mismo dentro de una unidad de información, sin agotar cada uno de los recursos para poder obtener un crecimiento intelectual.*

## ENTREVISTA 8

### ENTREVISTADO NÚMERO 8

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

La comunidad educativa a la cual pertenece el bibliotecólogo escolar presenta diferentes situaciones donde el papel de mediador sociocultural permite la integración, el sano convivio, la solución de conflictos para una adecuada integración a la sociedad de nuestros educandos, y donde muchas de estas situaciones no son relacionadas directamente con el campo profesional bibliotecológico.

Dentro del ámbito profesional educativo es difícil imaginar a un bibliotecólogo no inmerso dentro de la comunidad educativa, encerrado en su quehacer profesional y alejado de las diferentes situaciones que convergen en el sistema.

***Análisis:** Teniendo en cuenta el papel del bibliotecario escolar las ideas y fundamentos de mediador socio-cultural apoyan todos los procesos sobre el desarrollo que tiene una biblioteca escolar y muestran siempre una aspectos calificados de forma tal que sea posible solucionar problemáticas internas de la comunidad que puedan aportar a ciudadanos futuros, la importancia bajo las cuales el desarrollo y las alternativas del bibliotecario escolar son importantes , ya que estos los principales aspectos que se involucran en esta situación son el social y cultural.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Cómo el profesional que tiene los recursos y la capacidad de solventar las diferentes situaciones que se presentan con el personal, educandos y padres de familia.

**Análisis:** El profesional bibliotecario se encuentra capacitado para proponer diversas actividades dependiendo de los recursos con los que cuente la comunidad y la unidad de información en donde se encuentre, evidenciando como todo puede ser de fácil acceso y sin ninguna dificultad.

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

El bibliotecólogo debe ser un buen conciliador, líder positivo, proactivo y estratega, de esta manera se destacará como mediador socio-cultural.

**Análisis:** En donde el bibliotecario independientemente de su unidad de información debe comprometerse a cumplir sus objetivos, dinámicas con relación recuperar, organizar, conservar y difundir la información en beneficio de los usuarios ya que hace parte fundamental del compromiso social, ético y democrático como lo menciona la autora Naomi Klein en la obra *La doctrina del shock*.

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Ejerciendo influencia positiva entre los jóvenes, siendo un buen guía y consejero, ayudándolo en la solución de conflictos de la comunidad educativa.

**Análisis:** De tal modo que el bibliotecario es el encargado de reflejar las destrezas, habilidades, técnicas y estrategias que posee para cumplir con las expectativas que necesite un usuario, ya que tienen un compromiso en el social y cultural porque son los encargados de brindar la correcta información a cada usuarios sin considerar su: edad, religión, ocupación, intereses personales, sexo, opiniones políticas, nivel social o económico, de manera que las bibliotecas escolares aporten a una estructura social.

## ENTREVISTA 9

### ENTREVISTADO NÚMERO 9

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

El bibliotecólogo debe ser gestor de la recuperación histórica de su pueblo, buscando personas que transmitan tradiciones, costumbres, valores, de manera que los usuarios (estudiantes), valoren sus instituciones y rescaten tradiciones propias.

Además, la biblioteca debe ser un espacio que permita a los estudiantes dar a conocer sus habilidades artísticas (teatro, música, pintura, fotografía, cine, pintura, etc.)

***Análisis:** El bibliotecario es el encargado de las actividades técnicas y administrativas en la biblioteca de cualquier entidad de manera tal, que brinde un servicio a los ciudadanos e investigadores y estudiantes de la comunidad que están interesados en la consultar la memoria histórica de los documentos y la recuperación de información, también se identificará la transformación de la sociedad frente a la introducción de principios que facilitan la conservación del patrimonio histórico de una Nación.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador sociocultural?**

Cómo una persona interesada en reforzar las actividades artísticas de los estudiantes, invitando artistas que ofrezca talleres en la biblioteca.

El bibliotecólogo debe dedicar tiempo y esfuerzo en promover en los estudiantes el arte de escribir poesía, ensayos, cuentos, novelas.

Debe ser reconocido como una persona activa, que se involucre en actividades sociales y logre transmitir esos intereses a sus usuarios.

***Análisis:** Teniendo en cuenta que los bibliotecarios son mediadores sociales y culturales de la información, su encargo es facilitar el flujo informacional con ventajas fundamentales para los ciudadanos como bienestar y desarrollo sostenible, ya que este flujo social permite un desarrollo de estructuras*

*culturales que apoyen el arte por medio de información de valor para los usuarios.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

- En recuperación histórica de sus raíces.
- En habilidades de escritura
- En habilidades de comunicación
- Reforzar intereses de estudiantes en diferentes campos artísticos

**Análisis:** *Los bibliotecarios dentro de estas unidades de información desarrollan las dimensiones para el apoyo en gestión de recursos de información se necesitan personas que contribuyan al desarrollo social y cultural, por medio de actividades técnicas para servicios y sistemas de información documental para una comunidad educativa. Es de vital importancia el manejo de las tecnologías y la comunicación en donde se permita el fácil acceso a la información de manera tal que se disminuya la brecha digital.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

En su plan anual debe proyectar diferentes actividades solicitando el visto bueno de la Dirección del centro educativo (para presupuesto; Materiales y tiempo)

- Talleres con escritores
- Tardes de tertulias con personas adultas del pueblo que transmitan a los estudiantes tradiciones.
- Exposiciones de las actividades artísticas realizadas por los estudiantes.
- Intercambio de experiencias entre estudiantes de diferentes países que se encuentren en la institución.
- Facilitar Materiales a estudiantes de escasos recursos para que todos puedan participar.
- Invitar artistas reconocidos a dar charlas motivacionales a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades.



- Dar a conocer la biblioteca como un centro dinámico de actividades culturales a nivel de la institución y de la comunidad donde está inmersa.

***Análisis:** Todo ello para la que el bibliotecario dentro de sus funciones administrativas como profesional aparte de la recuperación, organización, conservación, valoración y difusión de información por diversos medios, debe aplicar actividades lúdicas al servicio de toda la comunidad y así garantizar el acceso a la información que es importante destacar las prácticas que se deben llevar a cabo para aumentar el conocimiento que se reconozca la labor del bibliotecario.*

## ENTREVISTA 10

### ENTREVISTADO NÚMERO 10

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador socio-cultural?**

El bibliotecólogo como el mediador entre el usuario y la información es y debe ser el elemento importante para que logre la sociedad actual el involucrarse desde la parte cultural.

***Análisis:** Se debe tener en cuenta la necesidad del usuario y el contexto en donde se encuentra la comunidad para poder entender la cultura que tiene la comunidad, con ello satisfacer necesidades de información, desde la biblioteca escolar por medio de un profesional de la información.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Involucrándose desde las políticas educativas gubernamentales.

Abriendo espacios desde sus bibliotecas donde la comunidad pueda tener acceso a diferentes actividades donde se evidencie una integración en las áreas sociales y culturales.

El bibliotecario debe ser de mente abierto, disponible, y con criticidad, para a la vez aportar al desarrolla de la sociedad actual que tanto requiere apoyo.

**Análisis:** Para complementar la idea anterior la aplicación de nuevas estrategias para aplicar dentro de las bibliotecas con actividades sociales y culturales en la que participen los miembros de la comunidad, de esta forma tener una serie de espacios que reconozca las funciones del bibliotecario, la importancia de la formación intelectual del bibliotecario para vincular conocimientos con actividades lúdicas que sean satisfactorias para las políticas que se establezcan en cada unidad de información.

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Debe ser una persona mediadora

Abierta al cambio

Con un conocimiento amplio

Creativo

Que desde su accionar implemente espacios para que la sociedad se involucre, desde los dos ámbitos, como receptor, y como transmisor.

Para lograrlo desde su accionar se puede realizar:

Espacios de convivencia. Charlas, exposiciones, conferencias, entre otros.

Fortalecer las colecciones bibliográficas de material acorde a las necesidades de los usuarios

Espacios para la alfabetización informacional

Contar con recursos bibliográficos y tecnológicos que respondan a las demandas del usuario actual

El bibliotecólogo no debe quedarse, esperando a que el usuario llegue, debe salir a buscarlo y para ello se requiere de una actitud abierta al cambio, una actitud de apertura, una actitud donde haya igualdad de oportunidad para todos.

**Análisis:** Se debe analizar la situación actual de cada biblioteca y el aporte que debe dar el bibliotecario como encargado del trabajo académico e intelectual que se lleva a cabo en estas unidades de información, existen diferentes formas de integración con la comunidad para tener usuarios activos. Para entender

las dimensiones por las que es importante el bibliotecario escolar es necesario comprender como impacta positivamente los servicios de la biblioteca.

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

El bibliotecólogo escolar debe salirse de las 4 paredes en que se encuentra la biblioteca, debe trabajar con la comunidad educativa.

Cuando se hacen diagnósticos previos para conocer las necesidades de la comunidad, se puede visualizar que actividades se pueden desarrollar en beneficio de los socio-cultural.

Desde las bibliotecas, que sean espacios dinámicos y abiertos a un trabajo más colaborativo con la comunidad.

***Análisis:** Los jóvenes y niños continúan siendo los principales usuarios de las bibliotecas escolares de estas comunidades, y el bibliotecario debe ser el encargado de que se garantice un eficiente servicio frente a las necesidades de los usuarios, suficiente para garantizar el goce efectivo de sus necesidades de esta forma es evidente como se va construyendo desde temprana edad ciudadanos cultos dentro de la sociedad, el apoyo continuo de actividades de lectura cultura y sociedad generan un mayor entendimiento por parte de la sociedad colombiana de los impactos del conflicto social en nuestro país.*

## ENTREVISTA 11

### ENTREVISTADO NÚMERO 11

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-socio-cultural?**

Su importancia consiste en la retroalimentación de los estudiantes y bibliotecólogos. La interacción entre ambos genera estadísticas y análisis de la situación sicosocial del usuario de la información y sus necesidades.

***Análisis:** Esto permite comprender la importancia que como profesionales en formación Bibliotecología estamos en la capacidad de aportar un cambio a lo social*

*desde las competencias generadas en el uso el uso de la información y como desde pequeñas intervenciones pueden producirse diversos cambios en a población en torno al reconocimiento y situaciones socio-culturales.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

El papel del Bibliotecólogo es de mediador entre sus necesidades y la información. Por ende, esa característica lo hace único y debe ser reconocido como Bibliotecólogo.

**Análisis:** *En este sentido se tiene en cuenta la función que cumple el bibliotecólogo con relación a la contribución del desarrollo social y cultural a través de unidades de información que faciliten un compromiso profesional hacia el conocimiento y el derecho que cada persona tiene para informar y ser informado como un aporte al desarrollo social y cultural de una sociedad.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Servicio al cliente y hasta un poco psicología.

**Análisis:** *El servicio al cliente es el principal servicio que debe desarrollar un bibliotecario como mediador socio-cultural en una sociedad y la capacidad de dar un sentido lógico a en donde la actualización de información es de vital importancia para la comunidad.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

El bibliotecólogo actual desarrollando actividades que promuevan la cultura, valores y otros. Exposiciones de arte, festivales, lecturas recreativas, talleres de manualidades, cine foros, entre otros.

**Análisis:** *Los bibliotecólogos encargados del desarrollo de actividades enfocadas a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta la normatividad establecida para cada unidad de información debe facilitar la recuperación de la información, y actividades recreativas, esto bajo la supervisión de un profesional encargado.*

## ENTREVISTA 12

### ENTREVISTADO NÚMERO 12

#### PREGUNTAS

**¿Cuál considera que es la importancia de un bibliotecario como mediador-sociocultural?**

El bibliotecario es el intermediario entre el conocimiento y las personas que lo necesitan.

*Análisis: Los bibliotecarios son el principal mediador entre la información y los usuarios, ya que son los encargados de encontrar de manera rápida y efectiva la información y material necesario para satisfacer necesidades de información.*

**¿Cómo le gustaría que se reconociera el bibliotecario como mediador socio-cultural?**

Como lo que es, el punto de encuentro entre cultura y sociedad, entre las personas y su entorno en armonía con creencias y valores que dignifique a toda persona.

*Análisis: Los bibliotecarios son los profesionales encargados de apoyar las necesidades sociales y culturales de los usuarios debe ir más allá y contribuir a la transformación del ser humano, en donde se debe abordar que la innovación de estrategias en la biblioteca puede integrar elementos sociales en donde se encuentra involucrado el conocimiento de muchos estudiantes y docentes que se esfuerzan por el aprendizaje de nuevos conocimientos, de forma que aplica en la formación integral y cultural del ser usuario. A partir de esto que el conocimiento se comparta y contribuya al correcto desarrollo de las sociedades de todo el mundo.*

**¿Qué dimensiones considera usted importantes que debe desarrollar el bibliotecario escolar como mediador socio-cultural?**

Espacios neutrales y agradables que permitan un acceso equitativo brindando información que promueva inclusión social y cultural.

*Análisis: Los bibliotecarios realizan todo un proceso científico que se realiza por investigadores voluntarias y que lo han querido compartir a la comunidad así mismo esto contribuye al correcto desarrollo de las sociedades de todas las unidades de información. Teniendo en cuenta lo anteriormente el acceso a todos los miembros de*

*una comunidad debe ser atractiva y satisfactoria para el usuario de sienta seguro y así pueda satisfacer sus necesidades de información de la forma más rápida y efectiva.*

**¿De qué forma el bibliotecario escolar puede desarrollar funciones como mediador socio-cultural?**

Desarrollo de actividades que conlleven el visón de integrar a la comunidad de forma amplia donde se desarrollen valores de convivencia entre las personas

**Análisis:** *La principal dificultad que muestra la lectura es la falta de motivación que tiene los estudiantes, por esta razón los bibliotecarios deben alicar nuevas actividades y estrategias que apoye a los estudiantes hacia la investigación, ya que durante su formación los estudiantes no le encuentran un interés para realizar investigaciones en donde se vean beneficiados, por lo tanto mejorar la visión que se tiene de la biblioteca y apoyarlos cultural y socialmente frente a sus primeros estudios en el colegio para que se convierta en una rutina de tal manera que se formen métodos para realizar investigaciones entre el docente y el estudiante. Con esto se pueden desarrollar diversas competencias teniendo efectos positivos en la formación universitaria y para toda la vida del profesional.*

## BIBLIOGRAFÍA

- Adelantado, J. (2012). Las políticas sociales. Recuperado de <https://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/6.2.laspoliticassociales.pdf>
- Álvarez-Álvarez, Carmen; Pascual-Díez, Julián (2014). "Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer". El profesional de la información, 23, 6, 625-631. Doi: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.nov.10>
- Barber, E. & Pisano, S. (2013). Las competencias profesionales del bibliotecario escolar. Trabajo presentado en III Encuentro de Iberoamericano de Bibliotecas Escolares. Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Buenos Aires, Argentina.
- Baro, M. & Maña, T. (2014). Bibliotecas escolares: nuevos datos y reflexiones. [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/110688/1/EB03\\_N015\\_P42-50.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/110688/1/EB03_N015_P42-50.pdf)
- Barrios, B. (2003). Lectura efectiva. Recuperado de <http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/Manual%20de%20Lectura%20Electiva.pdf>
- Cañon, M. (2015). Saber leer, querer leer, el rol del mediador/bibliotecario. Trabajo presentado en XIII Encuentro de Bibliotecas Escolares. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Recuperado de <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3.pdf>
- Centro Regional para el Fomento del Libro en America Latina y Caribe. Cerlac (2016). Biblioteca escolar: un espacio para ser crear y construir. Relato de una experiencia. Recuperado de [https://www.fundacionsura.com/wp-content/uploads/2017/02/Biblioteca\\_Escolar.pdf](https://www.fundacionsura.com/wp-content/uploads/2017/02/Biblioteca_Escolar.pdf)
- Colombia. Departamento nacional de planeación. (2018). Programas. Recuperado de <https://www.dnp.gov.co/Paginas/inicio.aspx>
- Colombia. Ministerio de Cultura (2018). Política publica. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Colombia. Ministerio de Educación. (2016). Plan Nacional Decenal de Educación. Recuperado de <http://www.plandecenal.edu.co/cms/>

- Colombia. Ministerio de Educación (2016). Implementación y fortalecimiento de la biblioteca escolar, por la calidad educativa: orientaciones generales. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/implementacion\\_de\\_la\\_biblioteca\\_escolar\\_final.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/implementacion_de_la_biblioteca_escolar_final.pdf)
- Colombia. Ministerio de Cultura (2018). Fomento regional. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Congreso de Colombia. (5, diciembre, 2012). [Decreto 2618 de 2012]. Recuperado de [http://www.teletrabajo.gov.co/622/articles-8428\\_Anexo\\_9\\_Teletrabajo.pdf](http://www.teletrabajo.gov.co/622/articles-8428_Anexo_9_Teletrabajo.pdf)
- Congreso de Chile. (4, julio, 2003) Ley del Consejo Nacional De La Cultura Y Las Artes. [Ley 19.891 de 2003]. Recuperado de [http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/ley19891\\_3.pdf](http://transparenciaactiva.cultura.gob.cl/uploads/marcoNormativo/ley19891_3.pdf)
- Cuesta Rueda, J. A. (2012). Un lector por venir: Regímenes de lectura y escritura en Museo de la Novela de la Eterna. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana). Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/csociales/tesis308.pdf>
- Fernández, F. (2012). El Análisis De Contenido Como Ayuda Metodológica Para La Investigación. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/153/15309604.pdf>
- Garciarena, N. & Conforti, N. (2011). La evaluación del desempeño del bibliotecario escolar en la agenda del director de la institución educativa. Revista Interamericana de Bibliotecología, 34 (2), 147-156. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762011000200003&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762011000200003&script=sci_abstract)
- Hamui-Sutton, A. & Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales Investigación. Educación Médica, 2, (5), 55-60. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Hernández Bermúdez, H. (2015). Programa de alfabetización informacional para optimizar las prácticas de búsqueda y uso de información en los estudiantes de 10° y 11° de bachillerato internacional que consultan la biblioteca escolar del gimnasio de los cerros (Trabajo de grado, Universidad de la Salle). Recuperado de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18257/33091225\\_2015.pdf?sequence=1](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18257/33091225_2015.pdf?sequence=1)
- Laguna González, M. (2013). Crear contexto de aprendizaje en el marco de las bibliotecas escolares: Lectores, investigadores, creativos y críticos. Códices. 9, (1), 61-80. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/19859/1/Crear%20contexto%20de%20aprendizaje%20en%20el%20marco%20de%20las%20bibliotecas%20escolares.%20Lectores%20C%20investigadores%20C%20creativos%20y%20cr%C3%ADticos.pdf>



- Maribel Lozano M. (2014). Diagnóstico De La Situación Actual De Las Bibliotecas Escolares. (Trabajo de grado, Universidad de la Salle). Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18066/T33.14%20L959d.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Marzal García Quismondo, M., Cuevas Cerveró, A. & Colmenero Ruiz, M. (2005). La biblioteca escolar como Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA). Trabajo presentado en V Congreso Internacional Virtual de Educación.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016). La ONU y el Estado de derecho. Recuperado de: <https://www.un.org/ruleoflaw/es/un-and-the-rule-of-law/united-nations-educational-scientific-and-cultural-organization/>
- Ortega, E. & Peña, D. (2008). ¿Cuáles competencias en que docente bibliotecario? Universidad de Zulia.
- Pirela Morillo, J. & Ocando Medina, J. (2002). El desarrollo de actitudes hacia el conocimiento y la investigación desde la biblioteca escolar Educere. 6, (19), 2002, 276-282. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601905.pdf>
- Pirela Morillo, J., & Ocando Medina, J., & Bracho de Silva, M. (2004). Estrategias para desarrollar el aprendizaje tecnológico-informativo y la inteligencia investigativa desde las bibliotecas escolares. Revista de Ciencias Sociales (Ve), X (2), 275-294. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28010206>
- Sanchez Herrera, J. L. (2015). Bibliotecas escolares de la localidad de Tunjuelito como centro de recursos para el aprendizaje (CRA): aportes para el potenciamiento de la biblioteca escolar como recurso didáctico (Trabajo de grado, Universidad de la Salle). Recuperado de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18258/33072241\\_2015.pdf?sequence=1](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18258/33072241_2015.pdf?sequence=1)
- Rincón Rueda, J. R., & Elizabeth, R. M. Modelo para la evaluación de la gestión cultural en las bibliotecas públicas de Santafé de Bogotá.
- Roca, G. D. (2010). Recursos digitales y biblioteca escolar: la posibilidad de ser más útil que nunca en los centros educativos. Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario, (21), 64-70. Recuperado de: [http://www.bibliotecaescolar.info/documents/articulo\\_recursos%20digitales.pdf](http://www.bibliotecaescolar.info/documents/articulo_recursos%20digitales.pdf)
- Secretaría de Cultura de México (2018). Enciclopedia de literatura de México. Recuperado de <http://elem.mx/institucion/datos/323>
- Valdunciel, M., & Engracia, M. (2012). Ser bibliotecario, una profesión radical: una conferencia de Naomi Klein. Recuperado de [http://eprints.rclis.org/18056/1/Klein\\_Librarians.pdf](http://eprints.rclis.org/18056/1/Klein_Librarians.pdf)