

1-1-2015

Una mirada a las prácticas pedagógicas en la formación docente desde el área de español en la licenciatura de lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de La Salle

Deisy Milena López Roa

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

López Roa, D. M. (2015). Una mirada a las prácticas pedagógicas en la formación docente desde el área de español en la licenciatura de lengua castellana, inglés y francés de la Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/386

This is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN
DOCENTE DESDE EL ÁREA DE ESPAÑOL EN LA LICENCIATURA DE
LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD DE LA
SALLE**

DEISY MILENA LOPEZ ROA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C., DICIEMBRE DE 2015

**UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN
DOCENTE DESDE EL ÁREA DE ESPAÑOL EN LA LICENCIATURA DE
LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD DE LA
SALLE**

DEISY MILENA LOPEZ ROA

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y francés.**

Tutor:

ROSMERY CIFUENTES BONETT

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C., DICIEMBRE DE 2015



RECTOR:

CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC

VICERRECTOR ACADÉMICO:

CARLOS CARVAJAL. FSC.

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DANIEL LOZANO FLÓREZ

DIRECTOR PROGRAMA

VICTOR ELIAS LUGO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Formación docente, didáctica y pedagogía

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

Formación docente y práctica pedagógica

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

ROSMERY CIFUENTES BONETT

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá D.C., diciembre de 2015

Dedicatorias

Dedico este trabajo a María Isabel Roa, Donaciano López Díaz, y Leidy Ximena López Roa, Quienes me apoyaron con la realización de este trabajo no solo en el aspecto económico sino que en el aspecto anímico. Por otra parte, lo dedico a los docentes que me acompañaron en la formación intelectual y práctica.

Agradecimientos

Le agradezco primeramente a Dios, a mis padres María Isabel Roa Linares, Donaciano López Díaz, mis hermanos Anderson Darío López Roa y Leidy Ximena López Roa que fueron mi inspiración. También, aquellas personas que se involucraron directamente e indirectamente en la realización de este trabajo.

Resumen

El presente proyecto se centra en el análisis de las prácticas pedagógicas, que forman parte de la formación inicial docente en el área de español del programa de Licenciatura en Lengua Castellana Ingles y Francés de la Universidad de la Salle.

Este trabajo se desarrolla en la formación docente desde las prácticas pedagógicas, donde se comprenden aspectos relevantes que se visualizan en el aula, como la metodología usada para dar las clases, teniendo en cuenta las actitudes e intervenciones de ambas partes (el docente y el estudiante). De la misma manera, se tiene en cuenta la caracterización de las practicas pedagógicas, identificando las particulares y describiendo los factores que envuelven a la práctica pedagógica en la formación del docente. Luego, la metodología de investigación se emplea para recoger los datos a través de los instrumentos utilizados (la entrevista y la observación), se evidencia, que la práctica pedagógica es esencial en la formación del docente, ya que fundamenta los conocimientos y estrategias en los procesos de aprendizaje y enseñanza del docente practicante. La formación del docente está inmersa en su aprendizaje tanto en el aula como en la práctica, ya que requiere de las dos, sin embargo, el docente debe tener en cuenta como desenvolverse en el entorno educativo. Claramente los docentes llevan procesos para el aprendizaje de los estudiantes en el aula, como la planeación de las clases, el diseño de las actividades a implementar en la clase, y un elemento importante es tener un horizonte entre por qué y para qué del actuar en el aula.

Palabras Clave: Formación, Práctica, formación inicial docente, práctica pedagógica, planeación, sentido de la docencia, Procesos de aprendizaje y enseñanza.

Summary

This project focuses on the analysis of teaching practices, part of initial teacher training in the area of Spanish of Bachelor of Spanish Language English and French at the University of La Salle.

This work develops in teacher training from the pedagogical practices, where understand relevant aspects that are displayed in the classroom, as the methodology used to give classes, taking into account the attitudes and interventions by both parties (the teacher and the student). In the same way, is considered the characterization of practices pedagogies, by identifying the particular and describing the factors surrounding the pedagogical practice in the training of teachers. Then, the research methodology used to collect data through the instruments used (the interview and observation), there is evidence, that practice is essential in the formation of the teacher, since it bases the knowledge and strategies in the processes of learning and teaching of the teaching intern. The training of teachers is immersed in learning both in the classroom and in practice, since it requires the two, however, the teacher must take into account as a function in the educational environment. Clearly teachers are processes for the learning of the students in the classroom, planning classes, the design of the activities to be implemented in the class, and an important element is to have a horizon between why and what of acting in the classroom.

Keywords: Training, practice, teacher training, pedagogical practice, planning, sense of teaching, learning and teaching processes.

Tabla de contenido

Introducción	10
1. Capítulo I	12
1.1 Antecedentes.....	12
2. Capítulo II	14
2.1. Marco Teórico.....	14
2.1.1. Formación Docente.....	14
2.1.2. Práctica Pedagógica.....	18
2.1.3. Proyecto de formación inicial docente de la universidad de la Salle.....	19
2.2. Marco conceptual.....	20
2.2.1. Programa de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés	20
3. Capítulo III.....	21
3.1. Metodología de la investigación	21
3.2. Técnicas e instrumentos de la investigación.....	22
4. Capítulo IV.....	23
4.1 Análisis de Datos y Hallazgos	23
5. Conclusiones	40
6. Biografía.....	42
7. Anexos	46
7.1. Preguntas de la entrevista.....	46
7.2. Muestra de la observación de Diario de Campo.....	47

**UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA FORMACIÓN
DOCENTE DESDE EL ÁREA DE ESPAÑOL EN LA LICENCIATURA DE
LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS DE LA UNIVERSIDAD DE LA
SALLE**

Introducción

En la actualidad la formación inicial docente constituye un factor de interés en las investigaciones educativas. A través de estas indagaciones se han determinado diferentes aspectos relacionados con el docente: desde su perfil de formación hasta su quehacer docente en el aula y, en general, en el campo laboral.

Esta formación se ha caracterizado de diversas maneras a lo largo de la historia; en términos amplios, toma distintas miradas epistemológicas y significativas de acuerdo con las necesidades que surgen en los contextos. Al respecto, se torna necesario brindar una formación inicial docente acorde con las necesidades y problemáticas que se presentan en el aula en los entornos sociales: cambios en las relaciones humanas, las influencias de las nuevas tecnologías, los avances pedagógicos y las distintas apuestas didácticas, entre otras.

De ahí. La importancia de dar lugar a investigaciones en formación inicial docente; en especial, cuando se derivan de la propia formación o el ejercicio de la práctica docente. Se espera, así, a través de esta apuesta investigativa aportar elementos relacionados con la formación inicial docente que surgen del contexto específico de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de La Salle y que pueden irradiarse hacia otros escenarios de formación de maestros, que es delimitada a la Universidad de la Salle, donde esta formación se puede dar a conocer desde otras perspectivas y países según sea la educación del docente.

La Práctica Pedagógica se constituye en las facultades de educación o en las escuelas normales superiores con el propósito de adentrarse en experiencias frente a la docencia. Sin embargo, vale la pena resaltar que estas Prácticas van más allá de un compromiso académico de una proyección laboral, pues cimientan los procesos actuales y futuros relacionados con las construcciones del docente en el aula y las reflexiones que surgen en la Práctica Pedagógica. Por tal razón, la relevancia de estas prácticas en la formación del maestro: aprendizaje y manejo de estrategias pedagógicas, diseño y planeación de clases, análisis de población y toma de decisiones, dominio temático y de estrategias didácticas para propiciar el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta mirada, se considera necesario realizar un ejercicio de investigación soportado en las prácticas pedagógicas realizadas en el área de Español de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés. Así, se parte de un entorno particular que se proyecta hacia otros en cuanto que la práctica solo se presenta como un escenario de ejecución de docencia que confronta los conocimientos disciplinares y pedagógicos adquiridos durante el proceso de formación como licenciado. De esta manera, la práctica pedagógica se constituye en un eje principal de la formación inicial del docente y da lugar a generar distintas preguntas de investigación. En este caso, se cuestiona **¿Cómo se caracteriza la formación inicial de los docentes, desde las prácticas pedagógicas en español, de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés?**

En concordancia con esta pregunta, se plantea:

Objetivo general: Caracterizar las prácticas pedagógicas en la formación de los docentes de Español de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés.

Objetivos específicos:

- Identificar las particularidades de las prácticas pedagógicas del área de español en la formación del maestro.
- Describir los factores que se presentan en la formación del docente durante las prácticas pedagógicas del área de español.

Desde el proceso de indagación, se organizan categorías para enmarcar los conceptos y las características halladas en las prácticas pedagógicas estudiadas. Baquero (2007), Goyeneche (2005) y Anthony Zabala (2000) forman a partir de la práctica conceptos relevantes de la formación del docente teniendo en cuenta las necesidades del docente practicante en el entorno educativo y social frente a lo comprende el mundo del conocimiento y la enseñanza.

CAPITULO I

Antecedentes

Distinta literatura se relaciona con las prácticas pedagógicas, la formación docente y con las conexiones entre estos dos ejes. Aquí, se referencian algunas de importancia para este ejercicio investigativo. “Estudio descriptivo de la práctica pedagógica investigativa en la facultad de Ciencias de la Edicación de la Universidad de La Salle entre los años 2008 y 2009” por Amezcua et Al (2011-07-18) y “El sentido de la asesoría en la práctica Docente” por García H. (2011-07-13) como trabajo de grado en la Universidad de la Salle, ayudan a fomentar la indagación del trabajo presente en el cual se demuestran la practica docente como proceso de aprendizaje formativo del docente en formación o practicante.

Pedro Baquero (2007) en su investigación titulada *Práctica pedagógica, investigación y formación de educadores*, centra su atención en las prácticas universitarias propias de la Universidad de la Salle. El autor plantea interrogantes acerca del docente en formación y las características de la enseñanza en relación con el comportamiento de los docentes en el aula de clase. Además, indica que la formación docente inicial entonada con las prácticas pedagógicas se torna fundamental para un estudiante de licenciatura pues a través de su enseñanza el practicante se adecúa para utilizar la didáctica, las metodologías y los modelos de enseñanza.

Este autor muestra la transformación de las prácticas pedagógicas articuladas con el currículo como elemento esencial de la formación inicial docente. En la universidad la Salle, esto se dejaba de lado debido a que las prácticas pedagógicas se adoptaban desde el enfoque de la escuela normal. También, este trabajo aporta términos y conceptos novedosos

frente al docente, la práctica docente y su formación: el técnico- artesanal, práctico, crítico y emancipador.

En otra investigación, Baquero, Hernández y Angulo (2006), desarrollaron un estudio acerca de la práctica pedagógica en la formación docente de las escuelas normales y las escuelas auxiliares. Se exponen aquí mejoras respecto de los modelos pedagógicos y el acompañamiento del docente en formación para las actividades del aula.

Por su parte, Goyeneche (2005), hace referencia a la práctica pedagógica inicial en un estudio comparativo del desempeño de maestros de tres instituciones públicas. Se concluyó que la práctica pedagógica no se implementa en todos los programas de formación; por lo tanto, propone que las entidades públicas encargadas de velar por una educación de calidad (Ministerio de Educación Nacional) garanticen la participación de los docentes en nuevos programas de formación y, de esta manera, se promuevan espacios de discusión que brinden herramientas a los docentes para transformar y mejorar sus prácticas pedagógicas en el aula.

De otro lado, Antoni Zabala (2000) señala que la práctica es un aprendizaje por observación: se aprende de otras prácticas; es decir, por modelos anteriores de prácticas. La práctica también se basa en la teoría: lo que se enseña está fundamentado y la enseñanza no consiste solamente en estructurar la clase; se complementa, también, con la actuación del docente y la motivación de los estudiantes.

Sergio René Becerril (2001) da una mirada que indaga por la práctica docente tanto en el ámbito institucional como en el profesional (Docencia). Para así comprender “la realidad concreta” en aras de la participación del docente y de la institución escolar. Este autor, hace hincapié en la aplicación de análisis a la realidad.

Puede aducirse que estos estudios dan una visión general, desde distintas miradas, de la formación docente y la práctica pedagógica y, por supuesto, otorgan puntos de referencia para este trabajo, ya que enfoca en entorno del docente como un espacio de aprendizaje donde se muestra un conocimiento adquirido.

Los autores focalizan su conocimiento en la formación docente dentro del aula, a lo que se tiene en cuenta para la caracterización del docente desde la práctica, lo que el docente necesita en su práctica y la asimilación del rol docente en el aula. Por ende, se busca emplear este trabajo como ayuda de contextualización al docente. La universidad de la Salle cuenta con dos tesis relacionadas a este trabajo como lo son: Estudio descriptivo de la práctica pedagógica investigativa en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle entre los años 2008 y 2009 Amezcuita et Al (2011-07-18) y como segundo, El sentido de la asesoría en la práctica Docente por García H. (2011-07-13) realizados como trabajo de grado en la Universidad de la Salle.

CAPITULO II

2.1 MARCO TEÓRICO

La Formación Docente Inicial (FDI) y la Práctica Pedagógica (PP) emergen como ejes principales para el quehacer docente en el aula. Allí, la formación docente no solo se conoce como una formación académica, sino que trasciende en los saberes pedagógicos y la acción de la clase.

2.1.1 Formación Docente

La creciente importancia de la investigación en educación, posibilita reflexionar y acerca de la FID. Este tema adquiere importancia para la educación y forma parte de los primeros pasos para la identidad profesional de quienes aspiran a definir su perfil y a participar en procesos de enseñanza integral.

La formación implica una mirada detallada acerca del sujeto que tiene como punto de referencia la transformación del ser, el saber hacer, el saber obrar y el saber pensar a quienes orientan el proceso, mediante la conformación lógica, en los planos cognoscitivos, afectivos y sociales. Para ello, se requiere delimitar el significado de FID.

Según Davini (1995), la FID, “es el pensamiento y acción que construidas históricamente se mantienen a lo largo del tiempo en cuanto están institucionalizadas, incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos y en el que plantea tres tradiciones : la normalizadora, la académica y la eficiencia”(1995, p. 47) en donde cada una de ellas está caracterizada por una “visión técnica” del hacer en la escuela, donde se muestra que la función del docente está en la práctica del currículo el cual lleva unos objetivos de comportamiento. Davini, además, propone la pedagogía de la formación que busca el valor de las prácticas guiadas para darle sentido a la formación inicial; argumenta un conocimiento en construcción que toma en cuenta las características del sujeto en formación y las centra en la práctica pedagógica como herramienta fundamental para la formación inicial. Lo anterior fundamentado en la teoría conductista en el que la planificación tiene una importancia que garantiza eficiencia dentro del proceso de formación (1995, p. 47).

De acuerdo con Francisco Cajiao (2002), la formación docente tiene “en cuenta los contextos y el impacto social de lo que se pretenda hacer, por ello, el docente debe ser formado rigurosamente con la ciencia y la cultura para poder transformar la sociedad, no obstante el maestro se convierte en constructor del Estado”(p. 56); en consecuencia, la formación del estudiante se equilibra con valores éticos y morales para ser una persona responsable frente a la sociedad en continua transformación (p. 56).

Por otro lado, Paquay et al. (2002), mencionan que la definición de formación docente parte de la siguiente premisa:

“Las teorías de sentido común que circulan en el medio de la formación inicial distinguen entre conocimientos teóricos y prácticos. Lo primero engloban “conocimientos relativos a las distintas disciplinas y a la cultura (es decir el conocimiento que se debe transmitir) y los conocimientos pedagógicos y didácticos (la forma de organizar las condiciones del lenguaje y su gestión). Los segundo incluyen el saber proceder en una situación determinada, que se adquiere gracias a las prácticas.” (p.14)

Igualmente, para Paquay et al. (2002), la formación incluye

“la experiencia, la construcción del conocimiento, la observación, la personalización y la contextualización de la información, y por último pero no menos importante la reflexión a través de la acción dadas por dos ejes relevantes que son: un eje de formación definida como la orientación de la acción hacia una finalidad, la atribución de una determinada

significación, anticipación y evaluación, el control y la regulación de la acción. Y un segundo eje denominado por los autores como el eje de la captura: captura la información que hace el sujeto por un lado sobre el contexto (conocimiento), y por el otro sobre su propia acción”. (2002, p. 40)

En este sentido, Enríquez (2007) involucra la formación con una “(...) etapa durante la cual se desarrolla una práctica educativa intencional, sistemática y organizada, destinada a preparar a los futuros docentes para desempeñarse en su función. Para ello se promueve la apropiación de instrumentos teóricos e instrumentales que los habilitan a ejercer su práctica profesional”. (P. 40)

Al respecto Rentería ubica la formación docente para América Latina como “un proceso permanente, de tal manera que sea posible trascender en las instituciones formadoras, hasta consolidar procesos de formación que permiten la articulación de la práctica docente a la investigación y la generación de experiencias en los campos: científico-técnico, pedagógico y didáctico, ético-axiológico y humanístico” (2004, p. 57)

En definitiva, las definiciones de FID relacionarlas prácticas con el entorno disciplinar; es decir, la aplicación se da cuando se adentra en el campo de la enseñanza, aunque el docente mantenga en continua formación. La preparación del docente va desde sus estudios de pregrado hasta su ejercicio en el aula, en un reconocimiento de la enseñanza mediante la adquisición del conocimiento previo.

Davini (1995), Cajiao (2002), Rentería (2004) y Alanís (2004) plantean la FID como una formación guiada que necesita una organización. Esto se plasma en el entorno a través de situaciones y con el desarrollo de estrategias para transmitir conocimientos de una experiencia adquirida en “experiencias vividas”.

Sin embargo, se deben propiciar escenarios de preparación para la práctica pedagógica; espacios donde se involucra la formación práctica con la instrucción teórica a nivel educativo y social al relacionar aprendizajes de los valores éticos con las realidades del aula. Al decir de Godoy (1985) un escenario que genere herramientas de enseñanza desde la teoría donde se sistematizan las acciones y procesos Así, la Formación Docente se presenta como una relación entre los conocimientos previos de una disciplina con el

aprendizaje propio de la práctica pedagógica en continuo dialogo con las experiencias de enseñanza y el contexto social.

2.1.2 Práctica Pedagógica

Las prácticas pedagógicas se configuran como pilar en la formación profesional docente. Sus transformaciones y variaciones conllevan distintas apuestas de formación al docente. Así, se ha de tener en cuenta para su estudio, los cambios conceptuales del término a la luz de una cronología

Rivadeo (1989) se refiere a la práctica como “el fundamento y límite del conocimiento y del objeto humano que como producto de la acción es objeto de conocimiento”. De la cual, Saúl (2002, p. 87) muestra que la práctica es un elemento adicional a “la pedagogía”; en esta medida, el autor considera la práctica como una propuesta de la pedagogía en el proceso mediador del conocimiento, donde el educando debe tener claridad del trabajo pedagógico para contribuir en un proceso autónomo.

Desde la pedagogía liberadora, Paulo Freire (2004) propone la reflexión acerca de la práctica como vehículo de “articulación entre la teoría y la práctica educativa crítica, con el fin de mejorar las prácticas venideras, incorporando la reflexión, análisis y la reconstrucción”. Freire afirma que la práctica está “implícita en el pensar acertadamente, el movimiento dinámico-dialectico entre el hacer y el pensar sobre el hacer.” Además, promueve unas tareas específicas dentro de las cuales rescata “el desarrollo de la curiosidad y el asumirse como ser social e histórico” (p.24 - 39).

Montero (1990) relaciona de tres características de la práctica pedagógica

“1) Facilitar la traslación de conocimientos aprendidos a situaciones reales de Aula. 2) Aprender desde la práctica aspectos no estudiados teóricamente construir, Conocimiento pedagógico a través de la práctica. 3) Proporcionar ocasión para el ensayo e interpretación de los futuros papeles Profesionales” (pág. 81).

Ortega (2005) considera las prácticas pedagógicas como

“una noción metodológica amplia y polivalente que articula realidades tanto prácticas como conceptuales que circulan en las instituciones educativas, las prácticas pedagógicas entran en relación interdependiente con el saber pedagógico. Este presupone las prácticas pedagógicas y viceversa. Es así como la práctica del saber refiere a la distribución, adecuación y control de los saberes en la escuela”. (p.72- 73)

Gonzales (2000) afirma que “las prácticas en la etapa de formación inicial posibilitan un acercamiento gradual, orientado y supervisado, a lo que luego será el ejercicio profesional cotidiano. En este sentido responden a una demanda social, más allá de constituirse en requisito del plan de estudio” (pág. 67). Al respecto, Baquero (2002) lo define como “proceso de investigación recíproca entre los docentes en formación y los docentes guías para descubrir nuevas posibilidades, formas de estructurar los saberes, de Re-conceptualizarlos y ponerlos en circulación en el aula” (pág. 71). Se enlazaría así con Huberman (2002) en cuanto la práctica pedagógica se define como

“Proceso consciente, deliberado, participativo e implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo de la renovación de campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para la comunidad en la cual se desenvuelve” (Huberman en R. de Moreno, 2002:P60)

Gonzales agrega que esta formación, teniendo en cuenta el proceso guiado y la acción estratégica, debe ser guiada y orientada hacia la necesidad según el contexto en el que se dé. Huberman y Moreno (2002) aseguran que las prácticas pedagógicas mejoran a partir del ejercicio de la práctica y la observación, ya que es evaluada para tener más claro como desenvolverse en el ámbito de la docencia.

Por su parte, Calderón (2001) define “la práctica docente (...) (como una) relación de conocimientos que con la medida en que produce abstracciones, incorpora fenómenos y variables asociadas a él” (P.36). Se puede aducir que surgen diversas interpretaciones de práctica docente que van desde la teoría, cruzan los conocimientos y se expresan en una práctica, mediante la explicación, que permite comprender una realidad concreta. Así, Antoni Zabala (2000) señala que “Práctica es algo fluido huidizo difícil de limitar, ya que se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos”. Se determinan y se reconocen estas prácticas en la actuación del docente y en el quehacer de la clase, es decir, en el qué y en el cómo se actúa. (P. 14). “La intervención pedagógica [entonces], tiene un antes y un después que constituyen las piezas consubstanciales en toda la práctica

educativa. La planificación y la evaluación de los procesos educativos son parte inseparable de la actuación del docente” (P.15)

Surge entonces para la educación el gran valor de las actividades realizadas en la escuela

“La realización de actividades didácticas, permitirá la valoración de las fases de planificación, aplicación y evaluación”. Encontramos varias clases de clases, la académica con clases magistrales y con clases de elección, esta última es con respecto la última es de elección del tema. Se destacan como “uno de los rasgos que determinan las características diferenciales de la práctica educativa, desde el modelo más tradicional (clase magistral) hasta el método de proyecto de trabajo global (elección de tema, planificación, índice, evaluación.)” (Zabala, P.16)

Según Joyce y Weil (1985), existen cuatro dimensiones que configuran la práctica:

- Sintaxis: las diferentes fases de intervenir, actividades secuenciadas
- Sistema social: describe los papeles del profesorado y el alumnado
- Principios de relación: reglas para sincronizar con el alumno y seleccionar respuestas acorde a sus acciones
- Sistemas de apoyo describen las condiciones necesarias, tanto físicas como personales(Citado por Antoni Zabala, 2000, P 17)

De acuerdo con este recorrido, Baquero (2002), Freire (2004), Rivadeo (1989), Ortega (2005) y Zabala (2000), dan a conocer que las prácticas pedagógicas complementan el conocimiento y el saber hacer, pues se aplican constantemente en el aula; además, despliegan las didácticas de la clase donde se incorporan varios elementos, entre estos, la reflexión, el análisis y la crítica.

2.1.3 Proyecto de Formación Inicial Docente en la Universidad de La Salle

Este concepto varía de acuerdo con el punto de vista de los autores; sin embargo coinciden al afirmar que se trata de una formación constante donde se pone a prueba el conocimiento de las disciplinas y la enseñanza de las mismas.

En la propuesta curricular, de la Licenciatura en Lengua, la práctica pedagógica busca “abordar las problemáticas de las necesidades culturales, sociales, políticas,

económicas globales y particulares de nuestro país” (P.R.L (Proyecto de Redimensión Lasallista, Unisalle, p.57). La Universidad ofrece el programa no solo para el trabajo en colegios privados, sino que también para colegios oficiales, donde se encuentra todo tipo de personas, que hayan sufrido a nivel social, o familiar. También, se incluye, “la labor sobre el estudio, la reflexión, y la construcción teórico práctica en el campo del aprendizaje de la enseñanza de las lenguas”, en la práctica pedagógica se busca llegar al estudiante tanto practico como teórico, ya que es importante reconocer el aprendizaje de los estudiantes. (P.R.L, 2010, p.57)

De manera puntual, la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y francés, “afinca su proceso formativo en desarrollo integral y sustentable” que sentido a sus estudiantes, en cuanto a la oportunidad de mostrar todas las capacidades, asumiendo compromiso, y dándose a conocer como docente comprometido con la comunidad. (P.R.L, Unisalle, 2010, p.57)

El Plan de Redimensión de la Universidad de La Salle toma la práctica pedagógica como parte esencial de la formación. Tiene en cuenta variables sociales, económicas y políticas y una perspectiva de servicio a la comunidad para cubrir parte de las necesidades en la educación y el estudio. Por esto, la Universidad evalúa el docente en la práctica tanto en sus valores como en las maneras como asume la enseñanza.

El Proyecto de Formación Inicial Docente responde a las expectativas al propiciar la práctica como una oportunidad para el estudiante: “futuro profesional de la Educación”.

Se puede aducir que las prácticas pedagógicas en la formación docente son relevantes en la vida de los docentes quienes inician sus labores. Estas prácticas, relacionan al docente en formación con el acto en el aula.

2.2 MARCO CONTEXTUAL

La Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés, constituye su historia desde 1969 con el surgimiento del Departamento de Lenguas Modernas. El primero de octubre de 1971 el consejo directivo lo anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación. Entre 1975 y 1979 el Departamento de Lenguas Modernas formó 815 estudiantes, quienes

se desempeñan primordialmente como docentes en establecimientos públicos y privados, con gran vocación de servicio, e idoneidad con el espíritu lasallista. En 1990 se creó el Centro de Lenguas para ofrecer cursos de lengua extranjera y así mismo ayudar a la comunidad en general. (Programa de Redimensión de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés (P.R.L.), Unisalle, 2010, p. 59)

De la misma manera, el Programa de Redimensión de la Licenciatura ubica [

“(…) la práctica pedagógica con los procesos investigativos, permite al docente en formación asumir el contexto educativo, como escenario de investigación, desde donde se construyen significados, se delimitan problemáticas y se aporta a la cualificación de los procesos formativos, en esta medida tanto el saber pedagógico como el investigativo ofrecido al estudiante, se ponen en escena y se convierte en vida al situar prácticas de aulas situadas y contextualizadas, desde se toma consciencia tanto del papel docente en la transformación social, como la responsabilidad de investigar en y con las comunidades”]. El proyecto pedagógico formaliza las miradas de la propuesta educativa para sincronizarla con los contextos nacionales e internacionales sin subordinarlos a ellos. (P. R. L, Unisalle, p. 61 - 62)

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Esta investigación se abordada desde el enfoque cualitativo. Norman K. Denzin e Ivonna. Lincoln (2012) señalan la investigación cualitativa como

“una actividad situada, que ubica al observador en el mundo, y consiste en una serie de prácticas materiales e interpretativas que hacen visible y lo transforman, lo convierten en una serie de representaciones que incluyen, el estudio de caso” (P.48).

De este modo, el enfoque cualitativo nos da la comprensión del mundo desde la recolección de los datos y las percepciones de los participantes, para así indagar y analizar la información adquirida. El método de la investigación corresponde al el estudio de caso. Para Robert Stake (2007), se trata de una estrategia que se forma a partir de la descripción del campo de trabajo, que “abarca la complejidad de un caso particular”; es decir estudia lo complejo de un caso de interés, desde lo más particular. El estudio de caso, muestra la realidad de lo que acontece alrededor de la situación o el campo de investigación.

En este trabajo se tomaron como técnicas la observación no participante y la entrevista semi -estructurada y como instrumentos el diario de campo y el guion de preguntas de entrevista. Se abordaron estas técnicas instrumentos para visualizar la clase y evidenciar la interacción y las acciones pedagógicas que llevan a cabo los maestros en formación.

Según De Ketele (1984), la observación se comprende como “un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información (...) la observación “define un objeto de estudio (...). Vale la pena destacar que tanto la observación como el registro se matizan en el terreno, en el que la experiencia y la intencionalidad del investigador imperan sus cuestionamientos”.

Esta herramienta, se basa en la descripción que se da en un contexto social y se determina un fenómeno social. Así, Méndez (2003), indica que un estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigado, descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación.

La entrevista semi-estructura encuentra el punto de vista de los docentes practicantes respecto de los procesos de aprendizaje que han obtenido de los contenidos de la Universidad, su desempeño de acuerdo con metodologías y procesos de aprendizaje y, además, las maneras como reconoce los elementos que el docente aprende para manejar en el aula.

La observación no participante otorga otro punto de vista. Se observan los detalles que conforman el entorno del proceso del aprendizaje de los estudiantes.

Miguel Martínez (1998) entiende la entrevista semiestructurada como “una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema” (P. 65 - 68). Esta entrevista semiestructurada, se conforma por un guion de preguntas concerniente al tema que permite indagar a profundidad sobre el

tema a tratar abiertamente, lo cual hace que se la percepción sea amplia y permita tener una visión más objetiva.

La observación no participante, por su parte, se c se “(...) trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines.” (Campos et al. 2012 p. 53)

La sistematización de la observación se realizó mediante el diario de campo. Según, Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”

Martínez (2007) menciona que “el diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria” (P. 77, 2007).

Las técnicas e instrumentos se sometieron a una prueba piloto. Posteriormente se llevó a cabo el trabajo de campo y los datos se analizaron con la teoría fundamentada. Se empleó el Atlas Ti (Atlas .Ti, p.5-8) para el proceso de codificación y categorización, para el proceder a organizar grupos de acuerdo con los temas y los interés del investigador.

La población la conformaron estudiantes de VII semestre, y la muestra de corte aleatoria intencionada la constituyeron tres estudiantes del área de español de la licenciatura en Lengua Castellana, inglés y francés.

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El análisis de los datos recopilados ubicó el encuentro del docente en el aula y el ejercicio de la profesión frente a lo enseñado en las prácticas pedagógicas como proceso culmen de la formación docente. En el análisis se relacionaron las entrevistas y observaciones realizadas de cara al cuestionamiento acerca de las características de las prácticas pedagógicas en el área de español de la Universidad de La Salle.

El análisis y el marco teórico derivaron en la delimitación de categorías de estudio: la importancia de las prácticas pedagógicas, las actividades realizadas en las prácticas pedagógicas, las prácticas pedagógicas en la formación docente, acciones previas en las prácticas pedagógicas y el sentido de la Formación Docente. Que se llevó a cabo con la implementación del Atlas. Ti, en el cual las categorías de prácticas pedagógica y formación docente se contemplan en la

4.1 Importancia de las Prácticas Pedagógicas

Como se ha relacionado a lo largo del ejercicio investigativo, las prácticas pedagógicas se constituyen en pilar de la formación inicial docente al presentar una posibilidad de combinar los saberes disciplinares y las experiencias de aula que se manifiestan dentro del aula, mediante la relación entre el aprendizaje, el interés de los estudiantes y la puesta en escena del docente en formación.

En este sentido, Araceli de Tezanos, (2006) menciona que “La formación docente es articulada a un proyecto Político – Cultural, que responda a intereses y necesidades de la sociedad en la que emerge”; así, las prácticas pedagógicas se relacionan con una propuesta de construcción de sociedad y cultura que concatenan la profesión Docente con la lectura del entorno y la conexión con los contenidos.

De esta manera, prácticas pedagógicas encuentran cimiento en las interconexiones del reconocimiento de las culturas escolares, la experiencia formativa en el aula, la Práctica pedagógica como eje central de la formación, la relación entre contenidos y conocimientos

la vocación docente, , las estrategias pedagógicas . De esta forma, se establece un mapa de conceptos que conforman el cuerpo de las prácticas pedagógicas.

4.1.1 Reconocimiento de las culturas escolares

La cultura escolar como indican los pedagogos críticos y liberadores se componen de las relaciones y participaciones de la comunidad escolar: docente, estudiante, padre de familia y sociedad. Por ende, la cultura escolar cobija conexiones entre aprendizaje y enseñanza desde la apropiación de la cultura común.

Así, Schein (2004) menciona la cultura escolar como las culturas profesionales como el contexto de creencias y valores donde se desarrollan determinadas prácticas. De otra parte, Hargreaves (1994) señala que “las culturas de la enseñanza comprenden creencias, valores, hábitos, y formas de hacer las cosas asumidas por las comunidades de profesores que tienen que afrontar exigencias y limitaciones”.

La cultura escolar, así, se manifiesta como comportamientos ante diferentes situaciones que implican variaciones en el contenido y las formas de enfrentar el ámbito escolar. Como menciona un participante del ejercicio investigativo: Practicante 1: “contextualizar al futuro docente o al estudiante en pedagogía frente a la realidad en la que se vive dentro del ámbito educativo”. La cultura escolar, se reafirma como un ejercicio de interiorización desde el docente hacia el estudiante –y viceversa-. Se configura, de este modo, una actividad y un campo de reconocimiento entre las partes; El docente en formación observa y se transforma su acción desde los principios éticos en el aula, para así entender el sentido del entorno escolar. Fragmentos de entrevista Practicante 1, al respecto:

- P.P. La Poesía Lírica: expresa los sentimientos profundos y la expresión del yo
- P.P. La poesía Épica: Narran sucesos con personajes heroicos con un fin patriótico.
- P.P. Las cartas: representación de la narración sobre un suceso específico.
- Luego espero a que copiaran del tablero y les dio otros ejemplos; las historias de superhéroes que tipo de poesía es
 - E1 Porfe yo creo que es Épico
 - E2 ¿por qué crees que es épico?

- E3 porque siempre hay un héroe ganador
- E4 No creo... Todos los personajes son importantes
- P.P. y que pasa con el perdedor
 - E5 Ay! Profe pues siempre lo hay.
- P.P. ¿y entonces?
 - E6 creo que son dos personas distintas. Pero que van en la historia.
- P.P. Bueno, es en parte cierto lo que dice su compañero, sin embargo hay que tener en cuenta que los personajes de superhéroes que hay en una poesía lírica, se refleja en cada personaje.” (Ver anexos)

La cultura escolar sobre vida en el diálogo entre el estudiante y el docente desde el actuar académico.

4.1.2 Experiencia formativa en el aula

La experiencia formativa se construye desde la aplicación del saber ya sea teórico razonable o práctico producto de la intuición; el proceso se inmiscuye en las prácticas pedagógicas, la acción de clase y la experiencia educativa propia de la práctica de aula. Litwin lo menciona como “El aprendizaje como la interpretación y la reinterpretación de las experiencias vividas” que contiene actividades realizadas como el pensamiento crítico y se trata de reconocer la experiencia como arte vivencial (Litwin Pág. 31). Ella lo hace desde la alternativa de visualización que comprende la repetición de las buenas prácticas. Todo aquello, se fundamenta de la aplicación de conocimientos a la vida y la respuesta del aprendizaje de la experiencia.

La experiencia formativa, como se evidencio en la recolección de datos, se manifiesta en la interacción con los estudiantes, la explicación del tema en diferentes maneras y su aplicación por medio de ejercicios. Por ejemplo, la explicación de las palabras homónimas y la voz verbal en forma de mapa conceptual componente de la experiencia formativa del Practicante 3.

Fragmento del practicante 3:

P.P. “¿Que es un sujeto agente?”

P.P. El Sujeto Agente es aquel sujeto que realiza la acción del verbo. Es el sujeto que aparece en las oraciones activas.

Las manzanas son comidas por Pedro

- Sujeto paciente → las manzanas
- Complemento agente → por Pedro

Que es un sujeto paciente

El Sujeto Paciente es el sujeto que recibe o padece la acción del verbo. La acción del verbo es realizada por el Complemento Agente.

- las manzanas son comidas por Pedro
 - Sujeto paciente → las manzanas
 - Complemento agente → por Pedro

La experiencia formativa, además, que se obtiene en las prácticas es la “Reinterpretación” de la acción en la realidad, esta se muestra en lo afectivo y lo social. Lo cual se observa la opinión crítica en algunos aspectos de la explicación ya que este tema e interpretado por los estudiantes de cierta manera a como lo da el docente, es decir que se reconoce un saber por la ejemplificación.

4.1.3 La práctica pedagógica como eje central de la formación

En la formación docente, como menciona el practicante 2, “Las prácticas se fundamentan en conocimientos y experiencias prácticas y no en conocimientos teóricos aun cuando reconozcamos su valor para la formación” Así, forma al practicante en la adquisición de las propias experiencias y las experiencias de los demás. Uno de los dichos que se valida es “Un maestro aprende tanto de sus estudiantes como ellos de él”, por ende, el docente no solo forma de su saber sino que también aprende y es en este sentido en el que la práctica es un factor relevante para la formación Docente: va más allá del

entrenamiento, es más una proyección de la vida profesional, y la aplicación de los conocimientos de la disciplina.

De nuevo, el practicante 2 define “las prácticas pedagógicas son parte fundamental de la formación del docente, ya que es el campo en donde se aplican los conocimientos y se adquiere experiencia”. Igualmente, el aprendizaje colaborativo envuelve la formación del docente novato: “En el aula se observan factores donde la puesta en escena del docente es necesaria, y donde se ve el carácter como por ejemplo en la observación:

P.P. ¿Los poemas que tipo de literatura es?

E1 Yo no se

E2 Según la clasificación es una poesía lírica.

P.P. ¿por qué?

E3 Pues porque se narra un suceso específico en versos

P.P. ¿Estas segura?

E4 Si profe.

P.P. ¿Alguien más dice algo?

E5 yo creo que es épico, porque el habla de una persona de lo que es todo.

P.P. vale. Pues en este caso es poesía lírico, en primer lugar por su lenguaje, en segundo por su narración de un hecho específico. Por ejemplo, el bogotazo, hay poemas que describen como paso ese hecho que es importante para nosotros.”

P.P. “En el libro del diario de Anna Frank ¿Qué tipo de Literatura se presenta?

E1 ese si es fácil, es el de las cartas, casi todo el libro está escrito como diario

E2 Yo creo que podrían ser los tres

P.P. ¿y eso por qué? Dime.

E3 porque es héroe en el sentido de que explica su propia historia, es lirico porque describe una situación específica, y es carta, porque es la manera como ella identifica el tiempo y los hechos según el tiempo.

P.P. Tienes razón en gran parte, pero el diario es una herramienta que permite identificar los hechos históricos, pero que no plasma en verso, por ende es más carta. No te preocupes, está bien tu aporte. Tienes 3 puntos en clase.”

Litwin (2004) indica la teoría –saber disciplinar- funciona como base de la formación más no de la experiencia en el aula; la segunda, deviene de la interacción del docente y el aprendizaje, la interacción de su fundamentación con la realidad estudiantil. Las prácticas pedagógicas, como un accionar académico en el que hay un aprendizaje intuitivo a partir de acciones vistas, a partir de otros modelos se halla la habilidad de actuar frente a cualquier situación. Los modelos se construyen desde el aprendizaje del colegio en el docente practicante, es decir, los modelos que se toman para la enseñanza en el aula pueden tener dos divisiones: formación universitaria y recopilación de información en los ambientes de aprendizaje del docente practicante.

La práctica pedagógica como lo vemos anteriormente pone en evidencia el conocimiento del docente practicante, ya que debe desempeñar un papel en el aula de conocimiento sobre el tema que da, ya que la práctica es el medio por la que el estudiante construye el saber.

4.1.4 Formación en contenidos y conocimientos

La formación en contenidos y conocimientos disciplinares del docente en formación Incluye los aprendizajes previos y los contenidos de enseñanza en los cuales se plasma un orden temático; como muestra el siguiente fragmento

P.P. “¿Que es un sujeto agente?”

P.P. El Sujeto Agente es aquel sujeto que realiza la acción del verbo. Es el sujeto que aparece en las oraciones activas.

EJ: Las manzanas son comidas por Pedro

- Sujeto paciente → las manzanas
- Complemento agente → por Pedro

P.P. ¿Qué es un sujeto paciente?

P.P. El Sujeto Paciente es el sujeto que recibe o padece la acción del verbo. La acción del verbo es realizada por el Complemento Agente.

- las manzanas son comidas por Pedro
- Sujeto paciente → las manzanas
- Complemento agente → por Pedro

Los conocimientos se regulan y estandarizan por normatividad nacional por el Gobierno Nacional, sin embargo, ello no impide el uso de nuevos e innovadores parámetros de aplicación en el aula por parte de los docentes en formación.

4.1.5 Reafirmación de la vocación docente

La vocación docente involucra una actitud de distinta y particular al interactuar en el aula. Al decir de Gil Zaraté (2000) “La vocación como llamada tiene en esta época un sentido de servicio a los demás, de dedicación espiritual y alude a un tipo de docente sumiso, adaptativo y desinteresado por los bienes materiales”; el docente, dentro del aula asume un rol que lo identifica con

“Las prácticas pedagógicas [como] puesta en acción de la vocación docente, es en este espacio donde se asimila el rol docente y donde se conoce si es o no es su profesión” Practicante 2. Esta afirmación conlleva a decir que la vocación docente es un elemento esencial del docente que enseña, el cual pone en juego su realidad en un contexto académico del que da a conocer su amor a la profesión.

El rol del docente, como ilustra el ejemplo se caracteriza por la alerta y la atención al entorno de aprendizaje: “Salió la P.P.(Profesora Practicante), por un borrador para el tablero, luego superviso los trabajos de los estudiantes. La p.p. espero a que timbraran para cambio de hora y les pidió el favor de entregarle la cartelera que ella la revisaba y se las entregaba al día siguiente para que estudiaran para la exposición.”

En este sentido, la vocación se mantiene en los docentes que aman su profesión, que se enorgullecen de las experiencias, que generan el aprendizaje y la enseñanza y además la puesta en escena de la profesión y la forma de proponerlo. Es esta razón, la que mantiene a los docentes en su acción y la transforma desde los estudiantes y la sociedad.

4.1.6 Formación de estrategias pedagógicas

La recolección de los datos evidenció la implementación de diversas estrategias pedagógicas en el aula: mapas conceptuales, explicación, interpretación, foros, mesa redonda y otros. En efecto, se hace posible en la clase el aprendizaje con la variedad de las estrategias pedagógicas como lo muestran en las observaciones de los tres practicantes, cada uno de ellos implementa una estrategia según el curso y el tema.

Gastón Mialaret (1984) define la estrategia como “la ciencia o arte de combinar y coordinar las acciones con vistas a alcanzar una finalidad. Corresponde a una planificación para lograr un resultado con proposición de objetivos a alcanzar y medios considerados para lograrlo” (P. 213) En la entrevista tres la P.P. (profesora Practicante) dice una importancia de las practicas pedagógicas “Es evidenciar los procesos académicos y buscar estrategias para implementar los conceptos dados en las clases” Según el practicante, la

formación de las estrategias pedagógicas es un medio de aprendizaje en el que concibe el conocimiento del tema que se explica, por otro lado la observación muestra que las estrategias pedagógicas es el vínculo con el tema y el saber del estudiante.

El análisis de las estrategias que se implementan en el aula implica claridad en la eficiencia del aprendizaje y la variedad de las actividades el estudiante acoge el conocimiento.

4.2 Actividades Realizadas en las Prácticas Pedagógicas

Las actividades y acciones que componen la práctica pedagógica son parte de la dinámica del docente con el estudiante; fortalecen el conocimiento en aula y –re-estructuran el conocimiento previo: el aprendizaje se torna dinámico y estimula los saberes disciplinares que se ponen en práctica. Las estrategias didácticas permiten no solo evaluar el conocimiento sino que también permites que el estudiante comprenda con facilidad el tema dado. Por esta razón, las actividades que se realizan en el aula son un elemento fundamental en el conocimiento para los estudiantes, cada actividad lleva un sentido como el por qué, cómo y que se pretende con la actividad.

Los datos recogidos nos muestran que hay variedad de elementos que emergen en las actividades académicas como lo son: el debate, el foro, la exposición del tema, la explicación, consultas, mesa redonda, mapas mentales, ejercicios, audios y talleres. Estas actividades que se presentan en el aula, permite focalizar los objetivos para los que se requiere la actividad. Por ende, el aprendizaje referido a Robert Gagné (2001) posee ocho diferentes tipos de aprendizaje nos implementa el valor de las actividades, en los cuales encontramos; A) aprendizaje de respuestas operantes; Que se constituye de la acción de la cual se aprende. B) aprendizaje de asociaciones verbales; Forma el aprendizaje por medio de la asimilación de un saber nuevo con un saber previo. C) Aprendizaje de discriminaciones múltiples; se hace con respecto a la distinción de conceptos y por ultimo D) Aprendizaje de conceptos; Como su nombre lo indica, éste refiere al aprendizaje de las cosas abstractas. (Díaz y Martins P. 37, 1982)

De acuerdo a lo anterior, se observan dinámicas grupales e individuales con el fin de implementar un tema y haciéndolo más objetivo hacia el conocimiento del estudiante de manera que se integra el interés del estudiante y del docente que aprende a conocer sus estudiantes (sus gustos, sus intereses, etc.). Las actividades que se exponen en la didáctica hacia un tema que permite evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante, y a su vez reconocen, distinguen y aprenden nuevos conceptos para incluir al conocimiento y a la vida cotidiana.

En las observaciones, muestra las actividades que implementan los Practicantes para que los estudiantes conozcan, reevalúen y reflexionen en el aula:

Observación 1: “Literatura Colonial” Ella les explica el periodo, los temas que trataban en la literatura y autores importantes de aquella época – explicación

Observación dos: P.P. Bueno. Ya , dividiremos el grupo en dos, Para el día de hoy tenían una tarea, vamos a evaluarla de la siguiente manera. De acuerdo a la investigación que tenían que hacer. Exposición del tema

Observación 3: Se realizó dos mapas conceptuales, el primero con la voz verbal y el segundo con las palabras homónima, luego la P.P. ejemplifico los conceptos.

Observación 4: La p.p. paso al salón, saludo a los estudiantes y cerró la puerta. Ella ingreso al salón a las 7:00 am. P.P. espero a que los estudiantes organizaran el salón, pero nadie lo hizo todos hablaban de cosas que les había pasado el día anterior. Luego la profesora lazo la voz y les pidió que se ubicaran en el puesto. Después, pidió hacer la lectura de un texto y realizar la actividad en clase.

Observación 5: La P.P. llego al salón a las 8: 00 am y se acercó al puesto poniendo encima del puesto un libro y un cuaderno. Ella les dijo a sus estudiantes que sacaran una hoja para evaluar el tema anterior (Literatura) les dicto los siguientes puntos:

- 1) Que es la literatura
- 2) Porque es importante la literatura?

3) Cual es la influencia de la literatura en la cultura y la sociedad?

Observación 6: La reseña literaria es una presentación oral o escrita de la opinión de un crítico sobre una obra, justificada con hechos e incidentes específicos (pasajes) de la pieza en cuestión.

Su propósito principal es dejar saber si vale la pena leer el libro que está en discusión. Independientemente si el lector ha leído la obra, el autor de la reseña debe incluir alguna información sobre el contenido, sin olvidar nunca que el objetivo de la reseña es una presentación de la opinión del crítico literario. La reflexión de esta observación se hace de la metodología que utiliza el docente para explicar.

Así, el docente en formación implementa las actividades en el aula en el uso de “una buena disciplina intelectual para este ejercicio de “lectura de la clase” como si fuese un texto sería la de crear en la maestra el hábito que se transformase en gusto, y no en pura obligación” que no se muestra al docente como una persona que se rige, sino que juega y crea con sus estudiantes, haciendo del ejercicio un espacio propicio de aprendizaje. El docente no solo debe tener la motivación para decirle al estudiante que y como debe aprender, sino que debe constituir en el estudiante el interés por el descubrimiento (Freire, 2004. p.30)

4.3 Estrategias didácticas en la práctica pedagógica

La práctica pedagógica como campo de aprendizaje permite la valoración del conocimiento por medio de las actividades que se realizan en el aula con los estudiantes, ya que evalúa el conocimiento y la formación que van adquiriendo. Las actividades del aula se manifiestan como metodología de enseñanza y dinámica de aprendizaje y conforman interrelación y fortaleza entre el saber, el docente y el estudiante.

Para los estudiantes, los aprendizajes significativos involucran la experiencia empírica y, por ende, la estimulación de sentidos: el conocimiento ejercita y dinamiza el aprendizaje en conexión con la realidad.

Las observaciones realizadas, evidencian herramientas por las cuales los docentes implementan el saber con métodos lúdicos. Paulo Freire (2004) nos hace la reflexión en el libro de cartas a quien pretenda enseñar: en donde dice “una buena disciplina intelectual para este ejercicio de “lectura de la clase” como si fuese un texto sería la de crear en la maestra el hábito que se transformase en gusto, y no en pura obligación” que no se muestra al docente como una persona que se rige por la normativa impartida por el estado, sino que juega y crea con sus estudiantes, haciendo del ejercicio un espacio propicio de aprendizaje autónomo y colectivo.

Molina B. (2005) indica que las actividades propias de prácticas pedagógicas son generales o planeares, grupales o individuales, que son implementadas simultáneamente con el tema dado. Por ende, toda actividad es secuencial a la teoría y al nivel educativo del estudiante, es ordenado y lógico. (p. 232). Las Actividades, entonces, se presentan con relación directa de los contenidos, la planificación y la preparación del contenido a enseñar desde la lectura social y cultural.

4.4 Acciones Previas a la Práctica Pedagógica

Previo a la ejecución de la práctica pedagógica, el ejercicio docente implica planificación y organización del proceso de aprendizaje. Como lo muestra la historia de la educación, la modificación y los desplazamientos desde el modelo tradicionalista donde el docente se presenta como único poseedor de conocimiento además de las la burguesía, quien tenía acceso al conocimiento eran pocos hacia las teorías constructivistas con un docente guía del conocimiento aluden a variedad en los parámetros de enseñanza, contenidos y acciones en la clase.

La planeación de la clase se estipula según el tema y con las actividades que se realizara en la clase, este se hace antes de la clase, ya que permite la organización. Freire (2004) propone la reflexión crítica sobre la práctica como vehículo de articulación entre la

teoría - práctica educativa crítica y a partir de esa reflexión de mejorar las prácticas venideras, en este sentido el autor refiere a la práctica “(...) implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico dialectico entre el hacer y el pensar sobre el hacer.” (Pág. 39) En este sentido, Ortega (2000) menciona que “La práctica pedagógica es una noción metodológica amplia y polivalente que articula realidades tanto prácticas como conceptuales que circulan en las instituciones educativas, la práctica pedagógica entra en un relación interdependencia con el saber pedagógico.” (Pág. 72)

La preparación de la clase tiene como clave su contenido, ya que se enseña lo correspondiente a un tema que emerge en una acción de clase desde el aprendizaje colectivo y el aprendizaje individual. El aprendizaje colectivo o cooperativo, por su parte, tiene forma en el aula de clase formando conocimiento desde el conocimiento propio y del otro, en pocas palabras, es el conocimiento que está en el dialogo, el compartir con otra persona, así que las actividades que se estipula son: el debate, el foro, tertulia, entre otros. El aprendizaje individual contiene el pensamiento propio, donde se evalúa la opinión crítica frente a situación y donde el educando construye el valor de su vida y entorno a partir de un pensamiento crítico.

La planeación es un elemento organizador, fortalece el aprendizaje de sus educandos. El docente a través de su práctica, la ejecución y su reflexión, permite que se ejecute una buena acción del saber ser y saber hacer. Se ve conjuntamente con el accionar de los estudiantes y su participación durante la clase, por tal razón, se presenta el aprendizaje autónomo, que luego se entre pone a prueba en la realidad. Así, el practicante #3 entrevista #3 plantea; “Pues ante todo debe haber una preparación académica, una preparación conceptual de la temática estructurada, pero también debe haber una preparación digámoslo así estratégica donde nos permita tener variables en determinados momentos”; el practicante media entre su planeación y la intervención inesperada de situaciones ajenas a la clase.

4.5 El Sentido de la Formación Docente

La investigación permitió ubicar seis elementos fundamentales en la formación docente: asimilación del rol docente, conocimiento de estrategias apropiadas, formación del carácter, dominio de temas, fortalecimiento del carácter y estrategias académicas.

El docente no resulta solo como un sujeto de conocimiento sino como un sujeto formado y formador. Según Enríquez (2007), “[...] la formación docente inicial es entendida aquí como aquella etapa durante la cual se desarrolla una práctica educativa intencional, sistemática y organizada, Destinada a preparar a los futuros docentes para desempeñarse en su función. Para ello, se promueve la apropiación de conocimientos teóricos e instrumentales, Que los habilitan a ejercer su práctica profesional”. (Pág.40)

4.5.1 Asimilación del rol docente

La Asimilación del rol docente implica el proceso de reconocer la profesión de sí mismo, este rol se asume en la puesta en escena, es decir en la práctica pedagógica. El docente asume su responsabilidad bajo su profesión e interpreta de la misma manera su quehacer docente, como conocedor de su papel en el aula, empieza a generar transformaciones desde el aula para la sociedad.

Rentería (2004) menciona que “La decisión de seguir la profesión docente deberá ser un llamado espiritual, sentido desde lo más profundo de la racionalidad un deseo y una disposición unidos a unas condiciones intelectuales que permitan en la posteridad explorar el mundo de la educación, pedagógica y didáctica tanto en el campo práctico como en el conceptual” (Pág. 63) El rol docente se ve expuesto en el salón de clases cuando se muestra interés por lo que se hace. El ejercicio docente es decir, la puesta en la práctica pedagógica, desarrolla habilidades de comunicación y contacto con los educandos, forma el carácter del docente.

4.5.2 Formación del carácter

La formación del carácter docente se evidencia en las prácticas pedagógicas, cuando se enseña por primera vez. De acuerdo a lo que nos plantea Freire (2004) en la quinta carta, el docente practicante en general tiene miedos que poco a poco enfrenta en el aula, y que debe controlar al dictar la clase. En las entrevistas nos referencian lo siguiente; Entrevista 2 "a medida que se van teniendo experiencias se forma el carácter del docente y además se fortalecen los conocimientos", refiriéndose a la práctica pedagógica como formación dice (Entrevista 3) "Si porque les crea el carácter". A ello la razón la práctica pedagógica nos hace ver que es importante el Carácter docente en el aula, ya que es base del saber actuar en el salón.

El docente tiene dos formas de actuar: la primera, firmeza y seguridades obtienen con diferentes prácticas en el aula y, la segunda, el miedo que muestra la inseguridad del docente y puede ocasionar situaciones incómodas. Por ende, el docente debe tener buen manejo del grupo y de dinámicas para tener una buena interacción.

4.5.3 Dominio de temas

El dominio del tema se obtiene de la parte teórica de la formación, muestra del manejo de los diferentes temas que debe saber el docente de acuerdo su disciplina. El manejo de los temas que no solo en la enseñanza o la explicación por un método, se dan diferentes estrategias para el entendimiento del tema. Por ende un practicante dice que "Pues ante todo debe haber una preparación académica, una preparación conceptual de la temática estructurada", a lo que nos lleva a la planeación.

Los temas que se establecen en la unidad didáctica deben tener una previa visualización antes de su enseñanza, debido a que fortalece el manejo del tema y se puede intervenir en él. Los temas se dan según la complejidad del curso, por ende, la clase debe tener un objetivo central en el cual se identifique como se implementara ese conocimiento a los estudiantes y de qué manera.

4.5.4 Fortalecer las Estrategias Académicas.

Las Prácticas pedagógicas dan las pautas para enriquecer las fortalezas de los docentes practicantes por medio de la creatividad (creación de talleres), formas de explicación que se complementan con las estrategias de enseñanza y la didáctica de la clase, por lo tanto la práctica pedagógica conlleva por sí misma los elementos necesarios para la explicación por métodos de enseñanza.

- El sentido de la formación docente está constituido por dos características principales:
 - a) Fortalece el carácter: Las prácticas pedagógicas forman al docente desde el contexto en el que se desenvuelve (sociedad y escuela) en el que se evidencia los valores éticos del docente. La práctica del docente le ayuda a fortalecerse para dirigirse a los estudiantes y padres de familia. Como lo dice Freire, el miedo es inminente cuando se enseña por primera vez.
 - b) Estrategias académicas: Es el proceso que se lleva para evaluar a los conocimientos de los estudiantes. Las estrategias académicas varían como lo veíamos anteriormente, dependiendo del objetivo que se necesita para generar en los estudiantes conocimientos.

El sentido de la formación docente comprende varios aspectos, entre esos el contexto social y académico. Por el cual, se comprueba que el docente tiene un conjunto de elementos que en sí encierran uno solo, es decir, que el docente debe atender a todos los aspectos sociales que se muestran en la escuela y atender a uno y formarlos a partir de la enseñanza. La formación docente en las prácticas pedagógicas complementa el saber, ya que se forma el carácter, el conocimiento y las estrategias.

La formación del carácter y las estrategias de la clase, son facilitadas en el campo de acción del docente, el cual nos transporta entre el manejo de temas en el aula como el maniobrar en la clase y como entra en juego el rol del docente por el carácter. El docente forma el carácter a partir de su formación en las prácticas pedagógicas, ya que cada práctica va integrando al docente de acuerdo a la experiencia que obtiene en el aula y a como enfrenta las situaciones que se le presentan.

CONCLUSIONES

El programa de la Licenciatura en Lengua Castellana Inglés y Francés de la Universidad de la Salle, promueve las prácticas pedagógicas desde el séptimo semestre como un fundamento que contrasta el campo disciplinar con el quehacer docente en el aula. Este proceso de las prácticas pedagógicas se basa en la construcción de la profesión docente, ya que genera en el docente practicante tenga interrogantes sobre el proceso de desarrollo la clase, como es nombrado en una de las tesis de la universidad “*EL SENTIDO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS*” constituyen la esencia del docente. Las prácticas pedagógicas como elemento fundamental para la formación de los docentes implica la relación del saber disciplinar, el ejercicio pedagógico y la constitución de cultura escolar.

Así, la formación docente tiene dos aspectos importantes de formación: la formación disciplinar y la formación práctica. En este trabajo se identificaron los factores que atañen a la práctica en la formación docente, como un elemento de reconocimiento de cómo se interpreta la función del docente en su práctica y que elementos envuelven la práctica, que nos llevó a la primera consideración de lo que significa la práctica para los estudiantes de la universidad que se ven diversos factores que se identificaron en la observación y la entrevista.

En consecuencia, las prácticas pedagógicas parten de la adquisición de experiencias de los practicantes: las habilidades en diferentes situaciones que se presentan en el aula. Por esta razón, el ejercicio docente no se establece en un solo campo sino que en varios y es allí donde se evidencia el rol del docente y donde se pone a prueba la vocación. La vocación hablada desde Freire de la manera en cómo se enseña y la intención al enseñar.

Como docentes practicantes, se busca que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, proponiendo actividades de razonamiento en el cual se fomenta la formación integral y se enriquece los conocimientos con la opinión crítica de participación en el aula, que para este proceso se funda en la planeación de actividades que tengan un sentido del qué y para que enseñarlo.

Al analizar los factores que inciden en la formación del docente durante las prácticas pedagógicas del área de español conlleva a los resultados que se ven plasmados en las categorías, que tratan los temas más relevantes. Las subcategorías, revelan los procesos que se llevan en el aula, tanto del estudiante por el entendimiento de los temas como la didáctica del docente en el aula, por ende se evidencia el aprendizaje y la enseñanza como un proceso natural en un contexto educativo y aun así se da muestra de lo que envuelve la formación del docente, es decir, los conocimientos previos del practicante y el ejercicio de ellos en el aula.

El docente debe ejercer su rol en el aula, y mostrar su carácter y fortalecerlo a medida que cambian las dinámicas sociales. Él es autónomo de implementar estrategias en la enseñanza a sus estudiantes, y así mismo, se ve el aprendizaje acorde a la interacción con el estudiante. El rol docente no es solo una presencia dentro del aula sino que es la puesta en práctica del quehacer docente.

Algunos autores que nos plantean la práctica pedagógica como la razón docente son en gran parte aceptada sin embargo, se tiene en cuenta que va de la mano con el manejo de los temas de la disciplina. Las practicas pedagógicas en la Universidad de la Salle se evidencian en únicamente al terminan la parte fundamental de la disciplina, por ende las practicas se pueden llevar de la misma manera dos o tres semestres antes para saber cómo se da la ejecución de temas en el salón de clase.

Baquero, Goyeneche y Zabala tienen una idea unificada que es la formación de los docentes desde las escuelas normales o la formación pedagógica, donde se evalúan los procesos de la practica pedagógica, que son regulados por el Ministerio de Educación Nacional de evaluar los procesos tanto de la formación disciplinar como de la formación en las practicas pedagógicas.

Por otra parte, la preparación de las clases, establecen los contenidos en actividades de reconocimiento y desarrollo del pensamiento crítico, así se maneja el contenido en relación a situaciones reales, donde se pone a prueba el conocimiento previo y nuevo que adquiere el estudiante.

Finalmente, en las prácticas pedagógicas, el docente en formación tiene dos elementos que son la formación teórica y la formación práctica, en la cual se da a conocer las capacidades del docente en formación o practicante; a su vez, consciente de la importancia de la enseñanza en jóvenes y niños, que mantiene la formación integral del estudiante. A partir de lo anterior, la docencia parte de la enseñanza que es transformadora de conocimiento. En ella se educa componentes temáticos además de un pensamiento crítico frente a las situaciones reales de la sociedad en donde se detalla la cotidianidad para así fomentar los procesos de aprendizaje crítico de los estudiantes.

La formación del docente inicial es integral, requiere de todo contexto que se relacione con él. El docente en formación construye valores de personalidad y sociales en la medida en que avanza su proceso de formación durante la formación teórica y práctica en la cultura escolar. La práctica pedagógica no es igual o parecida a la formación docente teórica, la práctica pedagógica se da en el accionar del docente en el aula, y es allí donde se aplican los conocimientos que se adquieren en una disciplina. Por ende, la práctica pedagógica es formativa en el sentido en que enseña al docente a desenvolverse en el contexto escolar y a desempeñar su cargo como guiador del saber.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARACELI DE TEZANOS, septiembre del 2006, El Maestro y su Formación: Tras las huellas y los imaginarios (cooperativa editorial Magisterio, Colombia)

AMEZQUITA et al. (2011) Estudio descriptivo de la práctica pedagógica investigativa en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle entre los años 2008 y 2009. Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Bogotá.

ALANIS H Antonio, El saber hacer en la profesión docente, Editorial Trillas S.A., febrero 14, Año: 2001

ATLAS.TI, El conjunto de Herramientas del conocimiento: instrucciones para el uso de Atlas.ti (<http://www.bmi.es/ofertas/educacion/Atlas.pdf>)

BAQUERO Pedro, Hernández H, Angulo F. Practica pedagógica Investigación y formación de investigadores, Año: 2007, BOGOTA.

BAQUERO, Pedro. *Práctica pedagógica, Investigación y formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente.* En: Revista Actualidades Pedagógicas. No 49: 922/ Julio- diciembre de 2006

BERECIL, Sergio. Comprender la práctica docente. En Plaza y Valdés, Año: 2001

CAJIAO, Francisco. FORMACION DE LOS MAESTROS Y SU IMPACTO SOCIAL, Ed. Magisterio, Año 2004

CAMPOS Guillermo y Covarrubias Nallely Emma, Martínez Lule, LA

OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD, Universidad La Salle Pachuca, México Año: 2012

Compilado por Contreras D., José y Nuria Pérez de Lara (comps.) (2010),
INVESTIGAR LA EXPERIENCIA EDUCATIVA. Revista Mexicana de Investigación
Educativa, vol. 19, núm. 62, julio-septiembre, 2014, pp. 885-892 Consejo Mexicano de
Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

DENZIN Norman K. e Ivonna. Lincoln, 2012, el campo de la investigación
cualitativa, gedisa, Barcelona, España.

DAVINI, María Cristina. *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*.
Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF. 2005. Págs. 163.

**DAVINI, M. C. (1995), LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE Y LA PRÁCTICA
PROFESIONAL**

**LA FORMACIÓN DOCENTE EN CUESTIÓN: POLÍTICA Y
PEDAGOGÍA. BUENOS AIRES, PAIDÓS**

DIAZ, Mario. De la práctica pedagógica al texto pedagógico. En: Pedagogía y
saberes. N° 1, 1990; p. 14-27.

DIAZ Bornave Juan y Martins Pereira Adair. Estrategias de enseñanza aprendizaje
Año: (1982)

ENRIQUEZ Pedro Gregorio, EL DOCENTE-INVESTIGADOR: UN MAPA PARA
EXPLORAR UN TERRITORIO, Capítulo 4. Formación Docente Inicial y Formación en
Metodología De la Investigación. Año: 2007. San Luis, Argentina Ed. LAE

FAYAD, Jaime. De la práctica docente a la práctica pedagógica. En: Revista
ciencias humanas. N° 9. Enero- junio, 2002; p. 131-141.

FREIRE P., Cartas a quien pretenda enseñar, Cuarta y quinta carta. Sao Pablo (2005) segunda edición en español.

FREIRE Paulo, Pedagogía de la autonomía, 2004, Sao Pablo.

FRIEDRICH Herbart , Johann. Teoría y práctica en la pedagogía. En Revista educación y pedagogía. Vol11, N° 4. Jun-sep 1990; p 59-62.

GANTIVA, Jorge. Los fines de la educación y de la práctica pedagógica. En Educación y cultura. N° 10, 1986; p. 6-20.

GANTIVA, Jorge. Los fines de la educación y de la práctica pedagógica. En Educación y cultura. N° 10, 1986; p. 6-20.

GARCIA H. (2011) El sentido de la asesoría en la práctica Docente. Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Bogotá.

GODOY, V. (1985) EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN-INVESTIGACIÓN DE EDUCADORES POLIVALENTES. Ediciones Unesco/OREALC, (1990)

GONSALEZ María Teresa y CUBERES Aique, EL BORDE DE UN ATAQUE DE PRACTICAS (2004)

GOYENECHÉ Laura Victoria , 2005, Estudio Comparativo Sobre La Incidencia De La Formación Pedagógica Inicial En El Desempeño De Los Maestros Oficiales En Los Colegios Toberin, Gustavo Morales Y Gerardo Paredes. Bogotá, Colombia.

JOYCE Beuse. y Weil Marchal (1985). Modelos de enseñanza. Ed. Gedisa S.A.

LITWIN Edwin, EL OFICIO DE ENSEÑAR (2004), Magisterio, Colombia.

MARQUEZ A. Ana Cristina, 2009, La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica, Málaga, España)

MARTINEZ R. Luis Alejandro, La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación

MARTINEZ M. La investigación cualitativa en educación. México: trillas; 1998. P. 65 - 68

MIALARET Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación, (2008), Madrid – España. Universidad nacional de Educación a distancia

MIALARET, Pedagogía Experimental, Madrid – España. Universidad nacional de Educación a distancia, (1984).

MONSALVE P. Orlando; RAMIREZ Isaza Eugenia. Sistema de relaciones de la práctica pedagógica con los saberes pedagógicos, disciplinar e investigativo. En: Cuadernos pedagógicos. Nº 17, octubre 2001; p 49-52

MOLINA B., Planteamiento didáctico 1997, Universidad Estatal de San José de Costa Rica.

ORTEGA, José Olmedo. Poder y practica pedagógica, Ed. Magisterio. Año: 2005

RENTERIA R. Pedro Elías, Formación de docentes. : Un reto para las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de educación. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio , 2004

RIVADEO, Ana Maria. Compiladora, introducción a la epistemología, Antología, UNAM-Acatlan Mexico 1989 p, 47

SAUL Ana Maria, 2002, Y la formación de educadores múltiples miradas siglo xxi

SERRANO Gloria Pérez, Investigación cualitativa. Retos e interrogantes, la muralla, 1994, Madrid, España.

TENDI Fanfani Emilio, El oficio Docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI

ZABALA, Antoni. La Práctica educativa, como enseñar. En: Magisterio. Año : (2000)

ZULUAGA, Olga Lucia Pedagogía y Epistemología, Ed. Magisterio. Año: 2011, P,33.

7. ANEXOS

7.1 Entrevista semi -estructurada

1. ¿Cuál es la importancia de las prácticas pedagógicas en la formación docente?
2. ¿Cómo prepara usted las prácticas pedagógicas?
¿Qué actividades realiza en la clase?
3. ¿Considera que la práctica pedagógica se debe realizar desde el inicio de la carrera?
4. ¿En qué grado ha llevado usted la práctica pedagógica?
5. ¿Desde las prácticas pedagógicas se forma el docente? Sí, no y porque.
¿Considera usted que la intensidad horaria de sus prácticas pedagógicas son adecuadas? ¿Cuántas horas de práctica docente son adecuadas?

7.2 MUESTRA DE UNA DE LAS OBSERVACIONES EN DIARIO CAMPO

Hora: 10: 00 am

Duración: 50 min

Practicante 1

Contexto: Es una clase del área de español para estudiantes de grado decimo.

Observación

El salón de clase es grande, ya que hay 40 estudiantes, sin embargo, los estudiantes están apretados, los pupitres son mesas cuadradas metálicas con la base de tubos y sillas unitarias con la superficie de madera. La pintura del salón es de color verde (paredes laterales) y el techo de color blanco, hay sistema de luz. Las ventanas son grandes y entra bastante luz.

El piso es de baldosa, una roja y los bordes de cemento, el puesto del docente está al frente en la parte derecha del tablero, el profesor tiene una mesa de madera y una silla, las dos de color gris. El tablero es mediano y está ubicado enseguida de la puerta. También hay dos ventanas medianas en la parte superior del salón.

Clase

La P.P. (profesora practicante) llega al salón a las 8:00 am, hora en que se realiza el primer cambio de clase. La P.P. saluda a sus estudiantes, y de igual manera algunos de ellos también. La P.P. pone en el tablero el título de “Literatura Colonial” Ella les explica el periodo, los temas que trataban en la literatura y autores importantes de aquella época, de la siguiente manera:

Literatura Colonial

La P.P. dicta que “Se desarrolló en la época de la conquista de los españoles siglo

XVI y XVII, se narraba sobre las aventuras de la conquista, las tierras y el paisaje, se proyecta en la escritura de la forma del renacimiento y el barroco. Existieron tres géneros literarios; la poesías épicas, poesías líricas y las cartas.” Y les dice como se clasifica la literatura ;

La Poesía Lírica: expresa los sentimientos profundos y la expresión del yo

La poesía Épica: Narran sucesos con personajes heroicos con un fin patriótico.

Las cartas: representación de la narración sobre un suceso específico.

Luego espero a que copiaran del tablero y les dio otros ejemplos; las historias de superhéroes que tipo de poesía es?

E1 Porfe yo creo que es Épico

E2 porque crees que es épico

E3 porque siempre hay un héroe ganador

E4 No creo.... Todos los personajes son importantes

P.P. y que pasa con el perdedor

E5 Ay! Profe pues siempre lo hay.

P.P. y entonces?

E6 creo que son dos personas distintas. Pero que van en la historia.

P.P. Bueno, es en parte cierto lo que dice su compañero, sin embargo hay que tener en cuenta que los personajes de superhéroes hay una poesía lírica, que se refleja en cada personaje.

¿Los poemas que tipo de literatura es?

E1 yo no se

E2 según la clasificación es una poesía lírica.

P.P. porque?

E3 Pues porque se narra un suceso específico en versos

P.P. estas segura?

E4 si profe

P.P. Alguien más dice algo?

E5 yo creo que es épico, porque él habla de una persona de lo que es todo.

P.P. vale. Pues en este caso es poesía lírica, en primer lugar por su lenguaje, en segundo por su narración de un hecho específico. Por ejemplo, el bogotazo, hay poemas que describen como paso ese hecho que es importante para nosotros.

En el libro del diario de Anna Frank ¿Qué tipo de Literatura se presenta?

E1 ese si es fácil, es el de las cartas, casi todo el libro es escrito como diario

E2 Yo creo que podrían ser los tres

P.P. y eso porque dime,

E3 porque es héroe en el sentido de que explica su propia historia, es lírica porque describe una situación específica, y es carta, porque es la manera como ella identifica el tiempo y los hechos según el tiempo.

P.P. Tienes razón en gran parte, pero el diario es una herramienta que permite identificar los hechos históricos, pero que no plasma en verso, por ende es más carta. No te preocupes,, está bien tu aporte. Tienes 3 puntos en clase.

A continuación les dio unos autores importantes de la época, ella lo copio en el tablero.

Autores

Fray Bartolomé de las casas

historia de la destrucción de las indias

Sor Juana Inés de la Cruz

El divino narciso, mártir del sacramento.

Bernal Díaz del Castillo

Historia verdadera de la conquista de la Nueva España crónicas de la
colonización

Luego de la explicación, la P.P. coloco en el tablero:

Literatura del Romanticismo

Se conoce como el movimiento cultural literario que se produce a finales del siglo
XVIII y comienzos del XIX en Europa.

Los autores más importantes son: Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich,
Gottlieb Klopstock, Edgar Allan Poe

El romanticismo se dio en Colombia a mediados del siglo XIX, se caracteriza por
la libertad estética y la creación artística, y la libertad. Este tiempo histórico se dio con el
tiempo de la independencia en 1810, los autores marcan en la literatura la vida, la muerte,
el paisaje, los rasgos nacionales y populares, teniendo en cuenta el poder que ejercían los
españoles en américa. En esta época los géneros literarios se basaron en la lírica y la
narrativa.

Autores colombianos

José Eusebio Caro, Gregorio Gutiérrez, Julio Flórez, en especial Rafael
Pombo y Jorge Isaac.

Luego de dar la explicación, la P.P. le mostro a los estudiantes pinturas relevantes de la época como la de González y Botero.

La P.P. colocó la siguiente tarea dictándoles:

- 1) Averiguar acerca de los hechos históricos que destacaron en Colombia en el periodo histórico del renacimiento y el colonialismo
- 2) Cuáles fueron las obras destacadas de los autores colombianos del renacimiento
- 3) Averiguar sobre el boom latinoamericano.

Luego, la P.P. se despidió de los estudiantes y se fue.