

1-1-2009

Participación de los desarrollos emergentes a causa del desplazamiento armado

Luis Alejandro Forero Rodríguez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Forero Rodríguez, L. A. (2009). Participación de los desarrollos emergentes a causa del desplazamiento armado. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/410>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

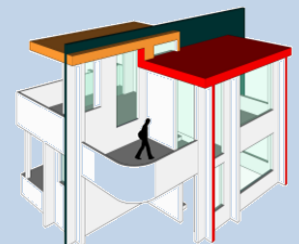
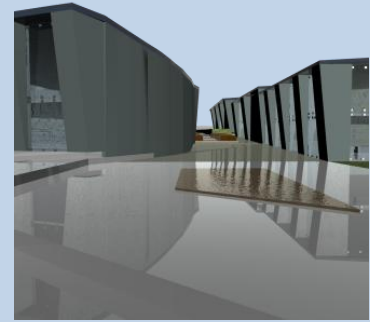


UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional

Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad

LUIS ALEJANDRO FORERO RODRÍGUEZ

P O R T A F O L I O D E C A R R E R A



PORTAFOLIO DE CARRERA

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON
RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTEL

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANA

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIA ACADÉMICA

ARQ. GILDA TORO PRADA
DIRECTORA PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. JAIRO AGUDELO
ASESOR

ARQ. JAIRO CORONADO
ASESOR

AGRADECIMIENTOS

El fruto de los logros aquí plasmados es la primera semilla de esta carrera, la cual inicio con gran entusiasmo. Siento especial gratitud hacia mis padres y hermanas, los cuales siempre me apoyaron y ayudaron. Gracias a los docentes y amigos que hicieron parte de mi proceso de formación, y gracias a la Universidad por brindar un excelente espacio académico .

LUIS ALEJANDRO FORERO RODRÍGUEZ
Identificación institucional: 70031055
C.C 1'020.717.532

alejandro.foreror@hotmail.com

Cel. 313-347-46-29

Tel. 800-13-22

PORTAFOLIO DE CARRERA

HV

HOJA DE VIDA

CV

CURRICULUM VITAE

P.P

PRÁCTICA PROFESIONAL

Corporación Patrimonio Urbano

M.A

MÉRITO ACADÉMICO

Ejercicio de Técnicas: Auditorio Instituto Joaquin González Camargo

CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

X

PROYECTO FINAL DE CARRERA
ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Centro de Formación y Promoción Social Para el Desplazado

IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

CICLO 2: PROFESIONAL

VIII

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de La Cultura Guaduas

VII

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD
ARQUITECTONICA

Hospital Universitario Chapinero

CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN

VI

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

Centro Cultural y Deportivo

V

EL HÁBITAT POPULAR (VIVIENDA PARA
BAJOS INGRESOS)

Urbanización Torca

IV

EI HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS
MEDIOS Y ALTOS

Unifamiliares Las Villas

III

ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y
VECINDARIO

Residencias Universitarias La Macarena

II

COMPOSICIÓN Y DETERMINANTES

Vivienda Unifamiliar en Clima Cálido

I

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Centro de Exposiciones Palomar del Príncipe

PORTAFOLIO DE CARRERA

HV

HOJA DE VIDA

DATOS PERSONALES

Luis Alejandro Forero Rodríguez

Documento De Identidad: C. C. No. 1'020.717.532 de Bogotá.
Lugar De Nacimiento: Bogotá-Colombia.
Fecha De Nacimiento: 1 De Agosto De 1986.
Dirección: Cll. 161 No. 12b-30. Ap. 327. Int. 3.
Teléfonos: 6734052 / 8001322.
Celular: 313-3474629.
Correo Electrónico: alejandro.Foreror @Hotmail.Com

PERFIL PROFESIONAL

Arquitecto con conocimiento en el área de representación, diseño arquitectónico, técnicas constructivas, urbanismo e historia. Con experiencia en investigación, visitas técnicas para la elaboración en el control urbanístico de licencias de construcción, levantamientos y digitalización de planos; manejo de programas de representación gráfica como Autocad, Sketch up, Rhino; y Microsoft office.

Se facilita el trabajo de investigación en grupos interdisciplinarios, caracterizado por tener sentido de responsabilidad, ético y moral guiado bajo los lineamientos Lasallistas.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad De La Salle
Bogota-2008.
Arquitecto.

Universidad de la Salle.
Seminario de Creatividad y Sinectica.
Bogotá Noviembre de 2004.

Universidad de la Salle.
II Congreso Internacional
Vivencias de la Vivienda
Marginalidad Urbana y Vivienda Social
Bogotá, Octubre de 2007

EXPERIENCIA LABORAL

Alcaldía Local de La Candelaria.
Asistencia al profesional de apoyo técnico de la Alcaldía Local de la Candelaria.

Corporación Patrimonio Urbano.
Arq. Mariana Patiño Osorio.
Asistencia en levantamientos arquitectónicos y digitalización de Planos.

Universidad Externado de Colombia.
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
Auxiliar de investigación.

PORTAFOLIO DE CARRERA

CV

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Luis Alejandro Forero Rodríguez

Identity document: C. C. No. 1'020.717.532 Btá.
Place of birth: Bogotá-Colombia.
Date of birth: August 1st 1986.
Address: Cll. 161 No. 12b-30. Ap. 327. Int. 3.
Bogotá - Colombia
Telephone numbers: 6734052 / 8001322.
Mobile: 313-3474629.
E-mail: alejandro.Foreror@Hotmail.Com

PROFESSIONAL PROFILE

An Architect with knowledge in the Area of Representation, Architectonic Design, Constructive Techniques, Urbanism and History. Also with experience in Research, Technical Inspections to make building licenses, surveying and digitalization of planes, in the urbanistic control. Besides, management of programs of graphic representation, such as Autocad, Sketch up, Rhino and Microsoft Office.

It is easy to me the work of research in interdisciplinary groups. I have sense of responsibility, ethics and moral according to the lassalians lineaments.

ACADEMIC INFORMATION

La Salle University
Bogotá-2008
Architect

La Salle University
Seminary of Creativity and Sinectics
Bogotá-November, 2004

La Salle University
II International Congress
Experiences of The Housing
Urban Marginality and Social Housing
Bogotá- October, 2007

LABOUR EXPERIENCE

Local Mayoralty of La Candelaria
Attendance to the Professional of technical support of the Local Mayoralty of La Candelaria

Corporation Urban Patrimony
Architect Mariana Patiño Osorio
Attendance in Architectonic surveying and digitalization of planes

University Externado de Colombia
Faculty of Social and Human Sciences
Auxiliar of Research

P.P

PRÁCTICA PROFESIONAL

CORPORACIÓN PATRIMONIO URBANO

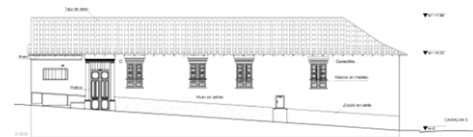
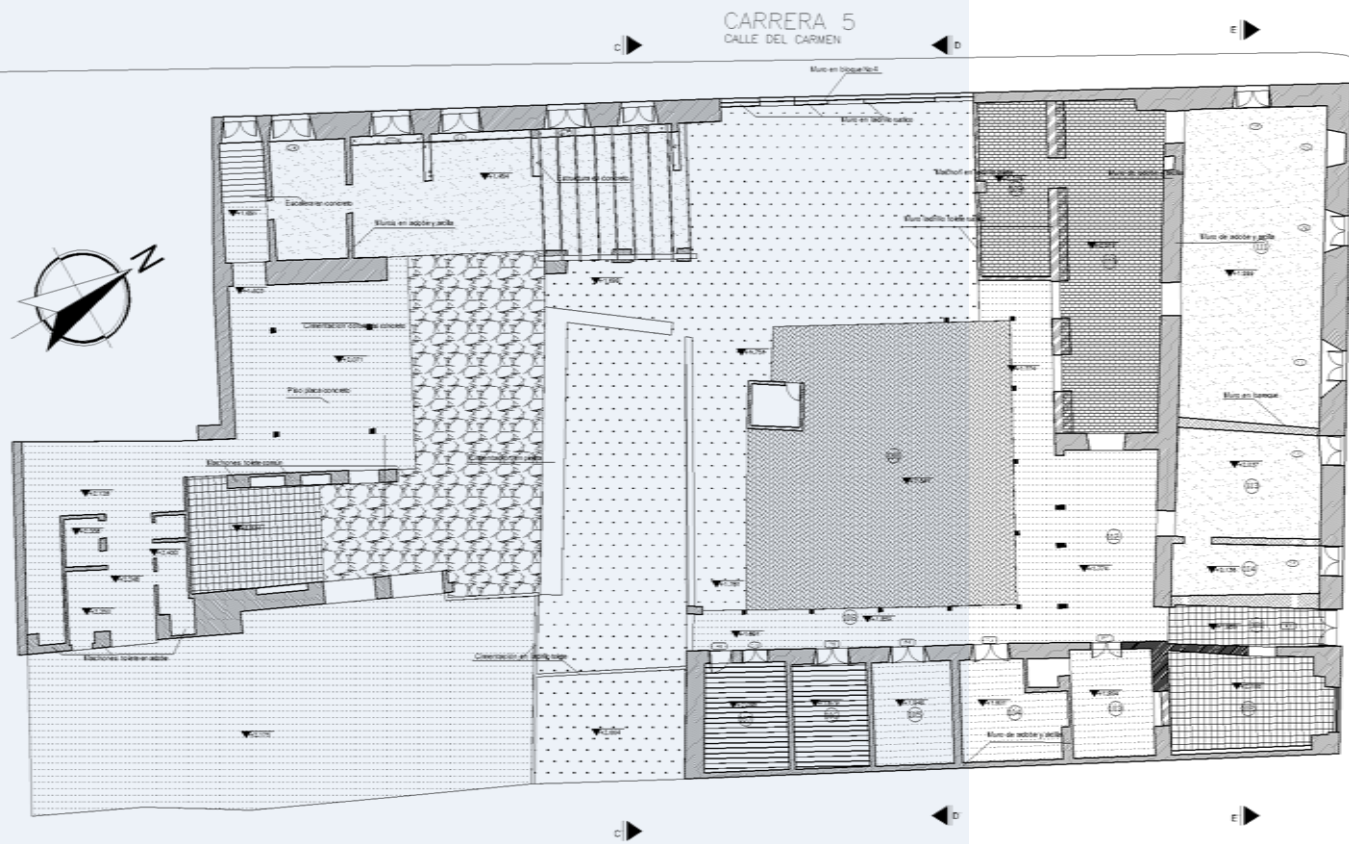
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

P.P

PRÁCTICA PROFESIONAL

Corporación Patrimonio Urbano



CALLE 10
CALLE DINA ESPERANZA

La práctica se realizó en una empresa de restauración donde se llevaron a cabo labores de levantamiento arquitectónico, digitalización de planos y registro en obra.

Se ejecutaron diferentes levantamientos y obras en Bogotá y municipios aledaños.

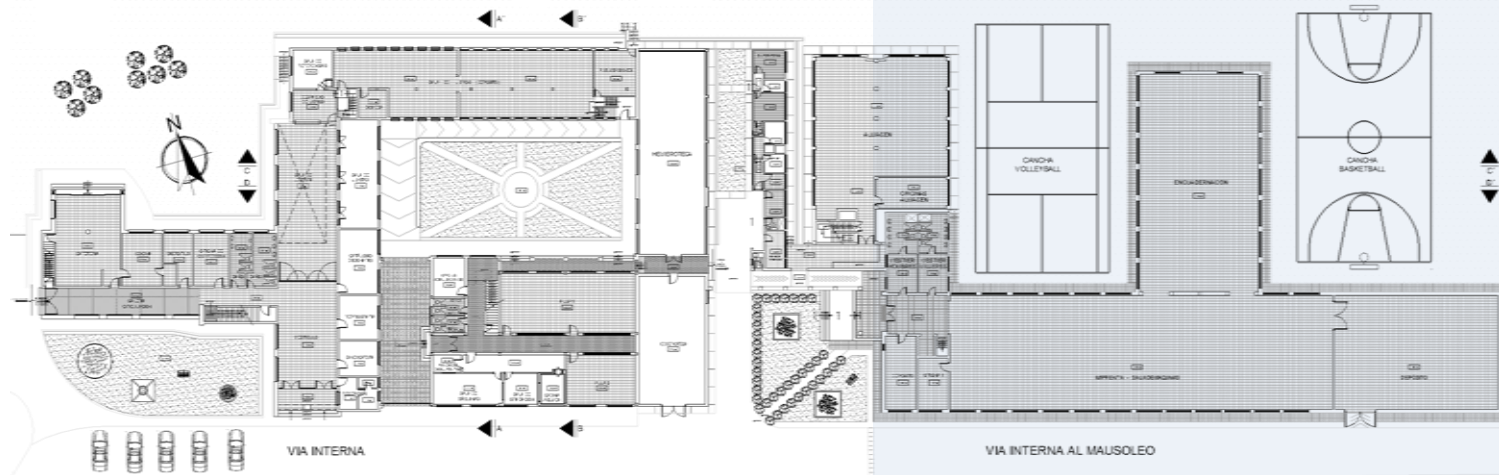
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

PORTAFOLIO DE CARRERA

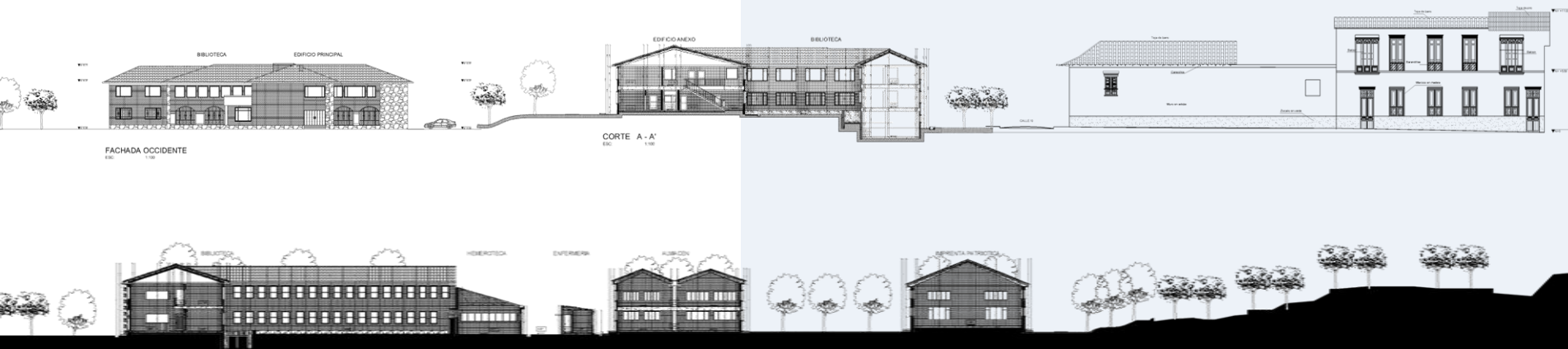
P.P

PRÁCTICA PROFESIONAL

Corporación Patrimonio Urbano



Las imágenes mostradas, fueron realizadas con base a levantamientos arquitectónicos en inmuebles localizados en la Candelaria y Yerbabuena (municipio aledaño a Bogotá) con el fin de documentar y restaurar los mismos.





MÉRITO ACADÉMICO

**Ejercicio de Técnicas: Auditorio Instituto Joaquín
González Camargo**

Sogamoso /Boyacá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

M.A

MÉRITO ACADÉMICO

Ejercicio de Técnicas: Auditorio Instituto Joaquín González Camargo

LOCALIZACIÓN



América



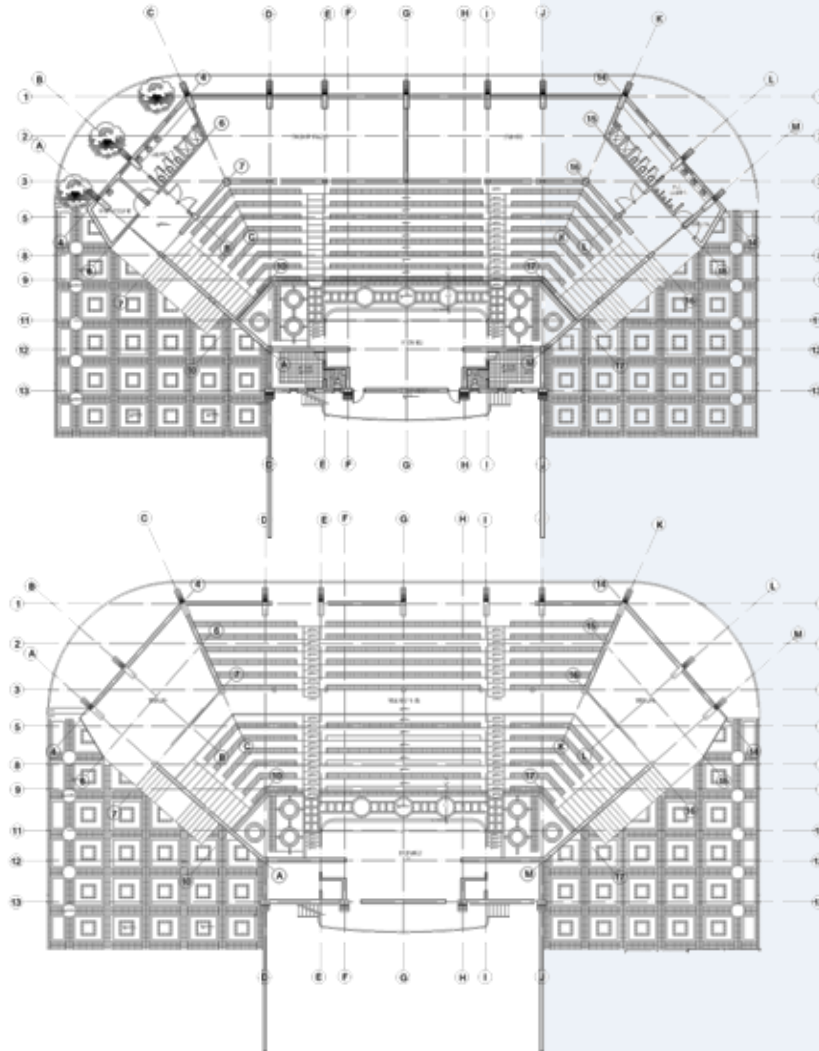
Colombia



Boyacá



Sogamoso



El ejercicio que se llevo a cabo en la materia de técnicas, fue interesante ya que se resolvió un proyecto desde la perspectiva de la técnica y calculo para su construcción, mostrándolo hasta el detalle arquitectónico.



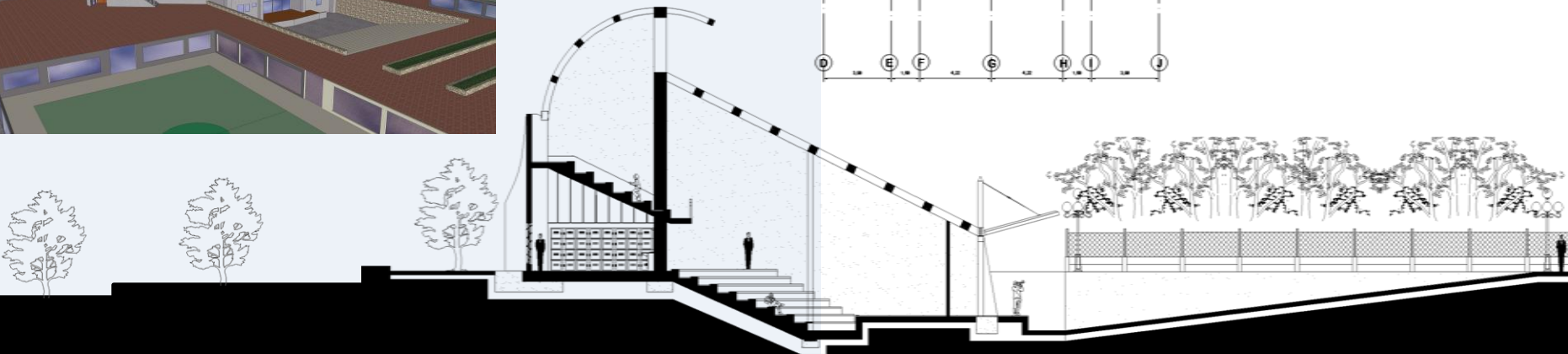
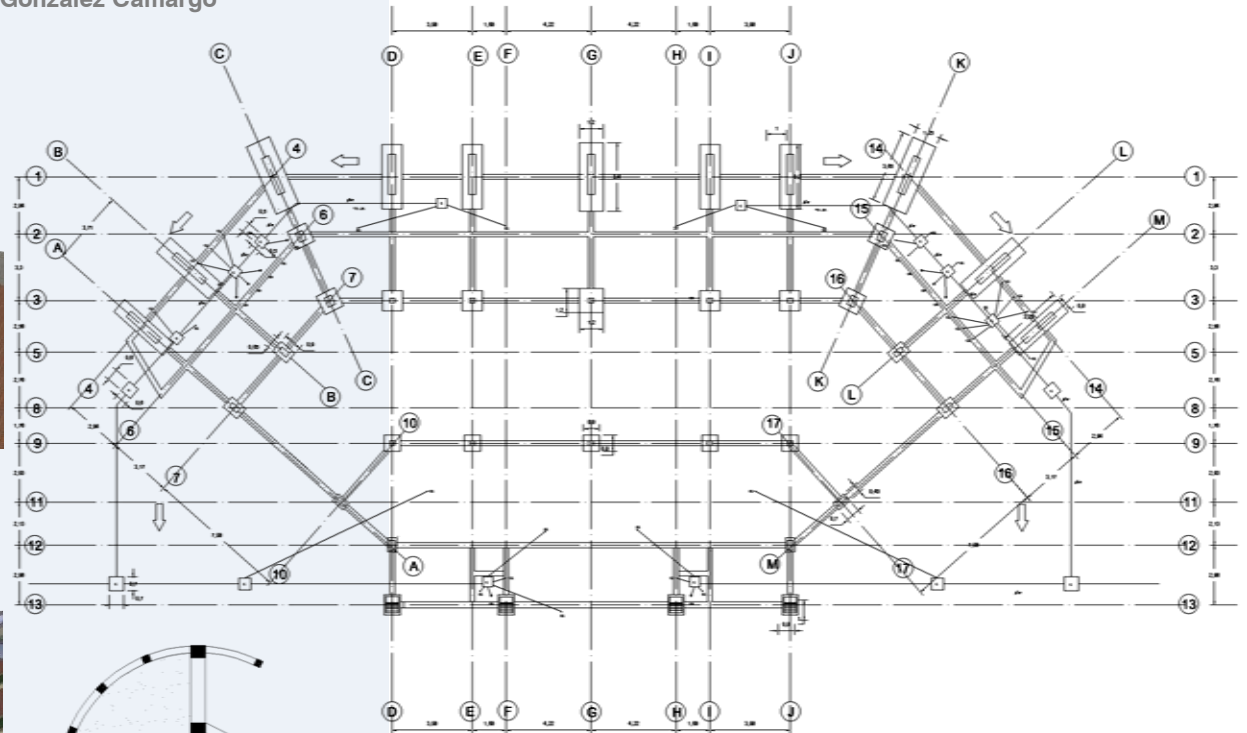
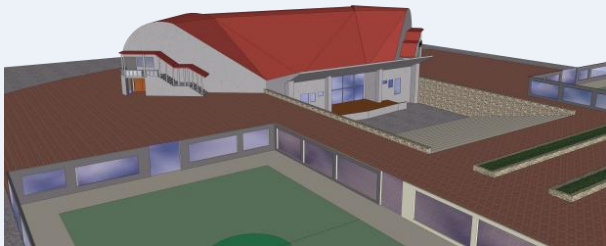
PORTAFOLIO DE CARRERA

M.A

MÉRITO ACADÉMICO

Ejercicio de Técnicas: Auditorio Instituto Joaquín González Camargo

PERSPECTIVAS



X

**PROYECTO FINAL DE CARRERA
ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN**

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado

Comuna IV, V/ Soacha - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

X

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado

LOCALIZACIÓN



América

Colombia

Cundinamarca

Soacha - Comuna IV-V

PROPUESTA URBANA



OBJETIVO

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región-país, con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad. En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amerita.

Director del proyecto: Arq. Jairo Agudelo

PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO



PROPUESTA ZONAS VERDES



PROPUESTA MOVILIDAD Y EQUIPAMENTOS



PORTAFOLIO DE CARRERA

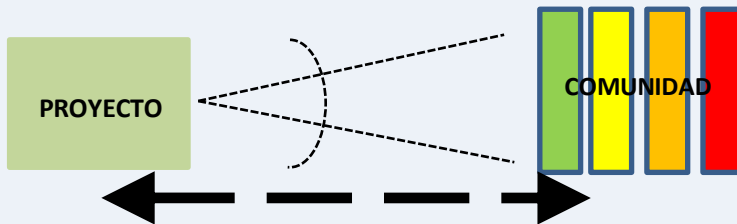
X

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

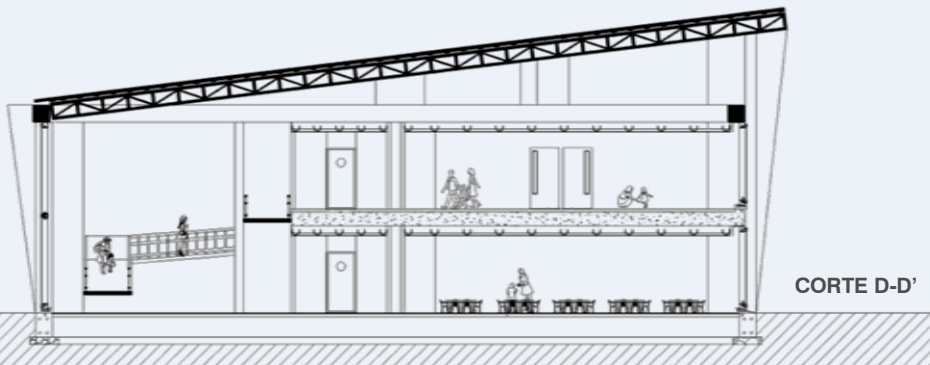
Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado

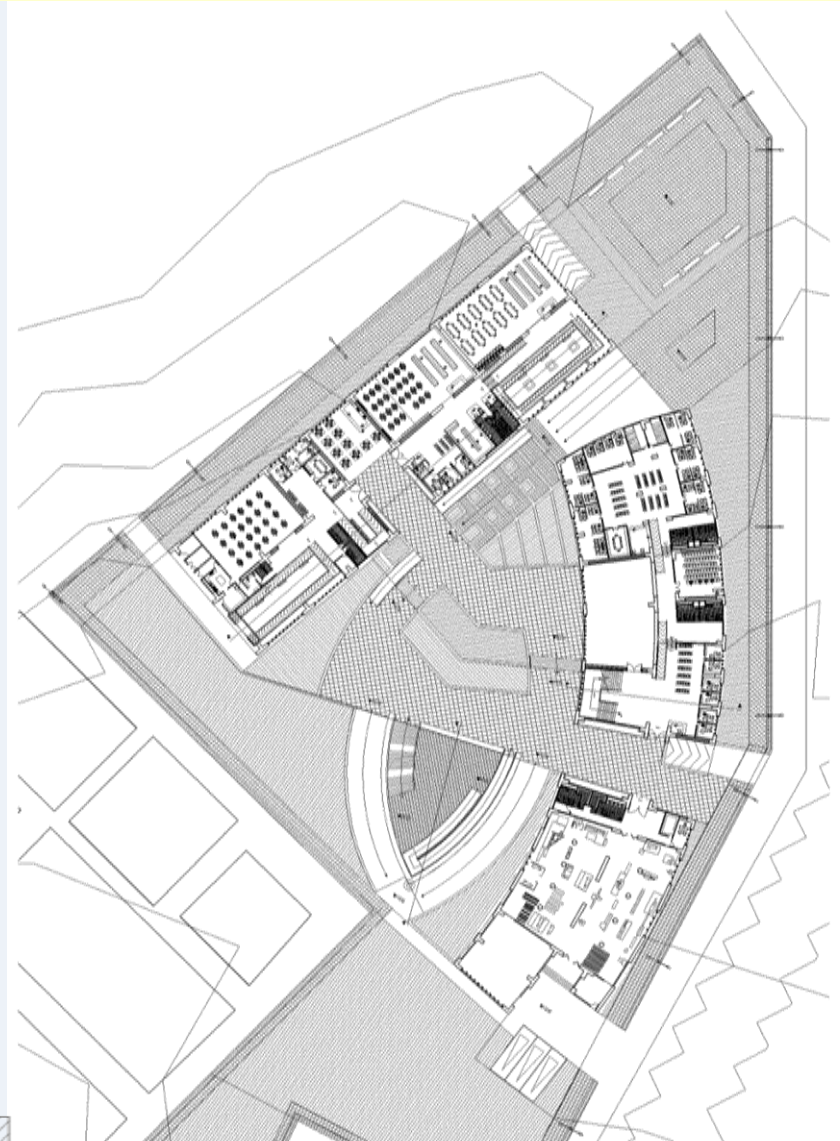
CONCEPTO



El ojo, reflejado este a la población y a las características que se pretenden aplicar luego del desarrollo de la propuesta urbana, generando desde el proyecto la intensión estética y funcionamiento.



CORTE D-D'



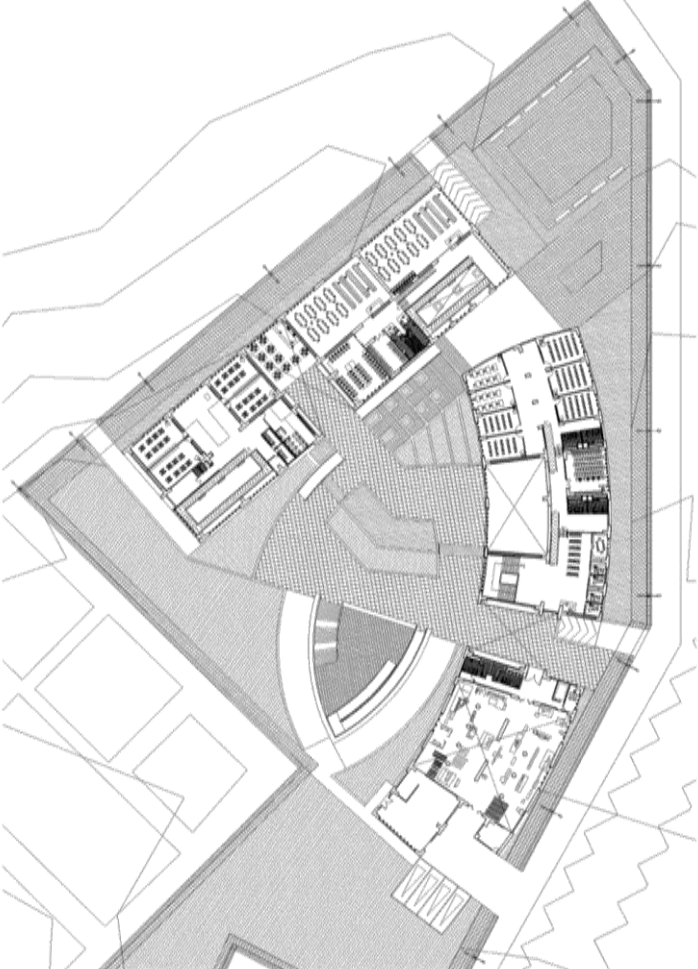
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

PORTAFOLIO DE CARRERA

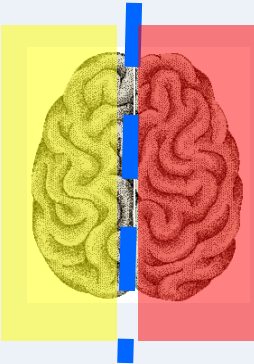
X

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.
Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado



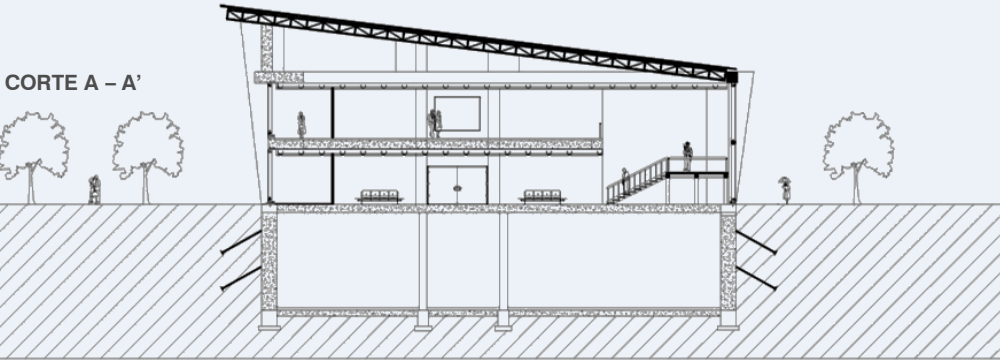
PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL



LENGUAJE ESCRITO
HABILIDAD NUMÉRICA
RAZONAMIENTO
LENGUAJE HABLADO
HABILIDAD CIENTÍFICA

PERSPICACIA
PERCEPCIÓN
TRIDIMENSIONAL
SENTIDO ARTÍSTICO
IMAGINACIÓN
SENTIDO ARTÍSTICO

Conceptualizar el cerebro para que por medio de este se entiendan las funciones del espacio arquitectónico para programar las actividades que se desarrollaran dentro del mismo

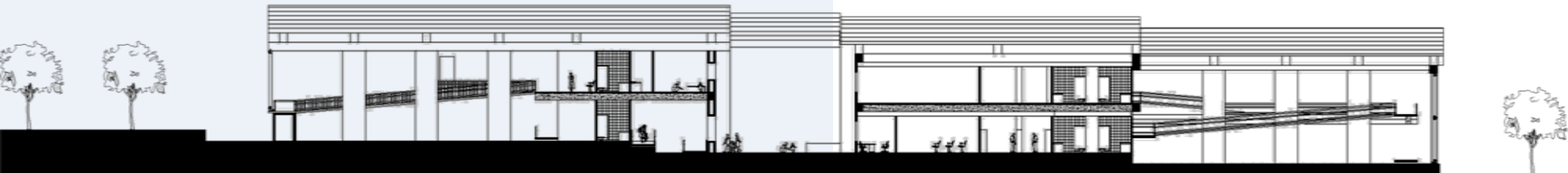
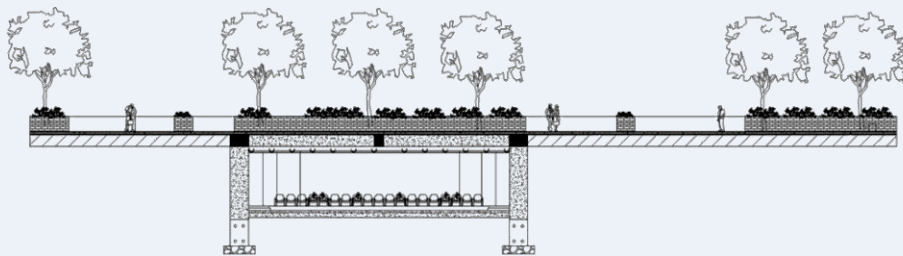


PORTAFOLIO DE CARRERA

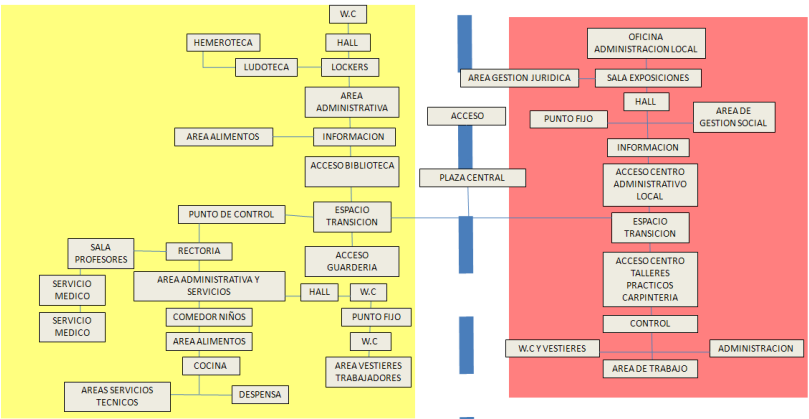
X

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

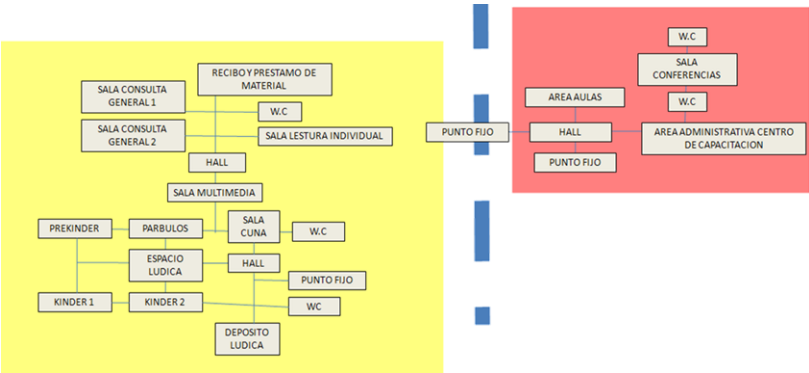
Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.
Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PRIMER NIVEL



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SEGUNDO NIVEL



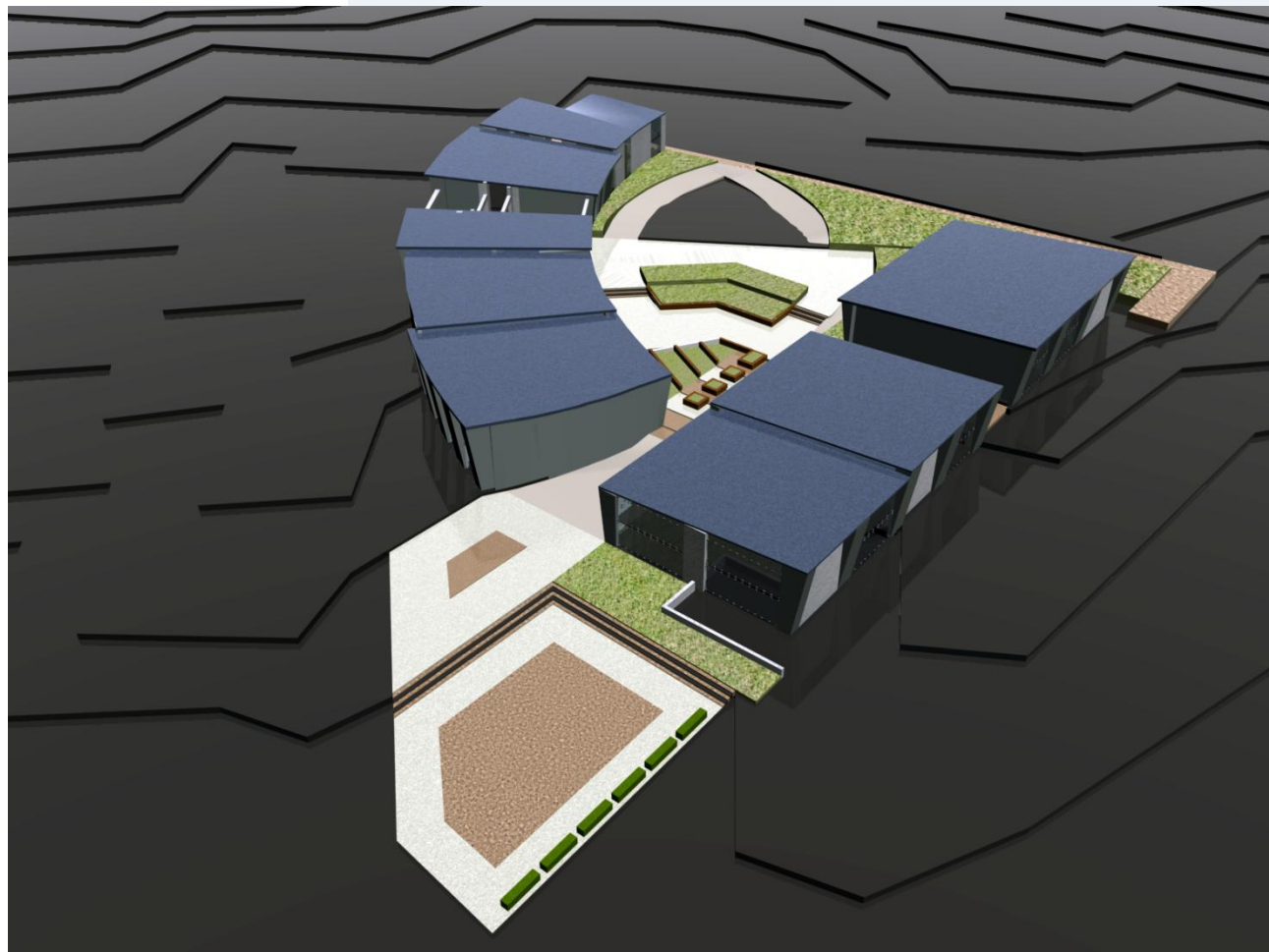
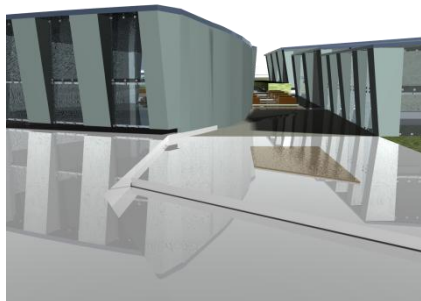
PORTAFOLIO DE CARRERA

X

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Centro de Formación y Promoción Social Para El Desplazado



IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

Comuna IV, V/ Soacha - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

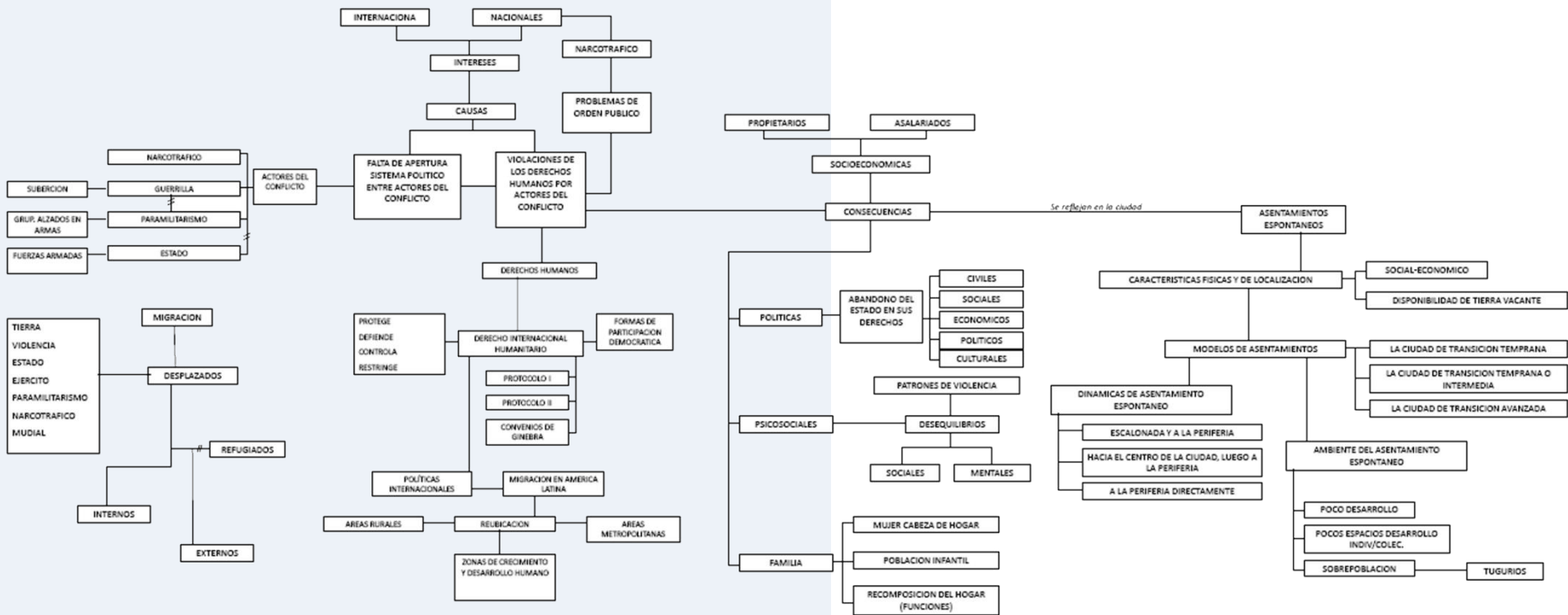
IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

MARCO TEÓRICO



Director del proyecto: Arq. Jairo Agudelo

PORTAFOLIO DE CARRERA

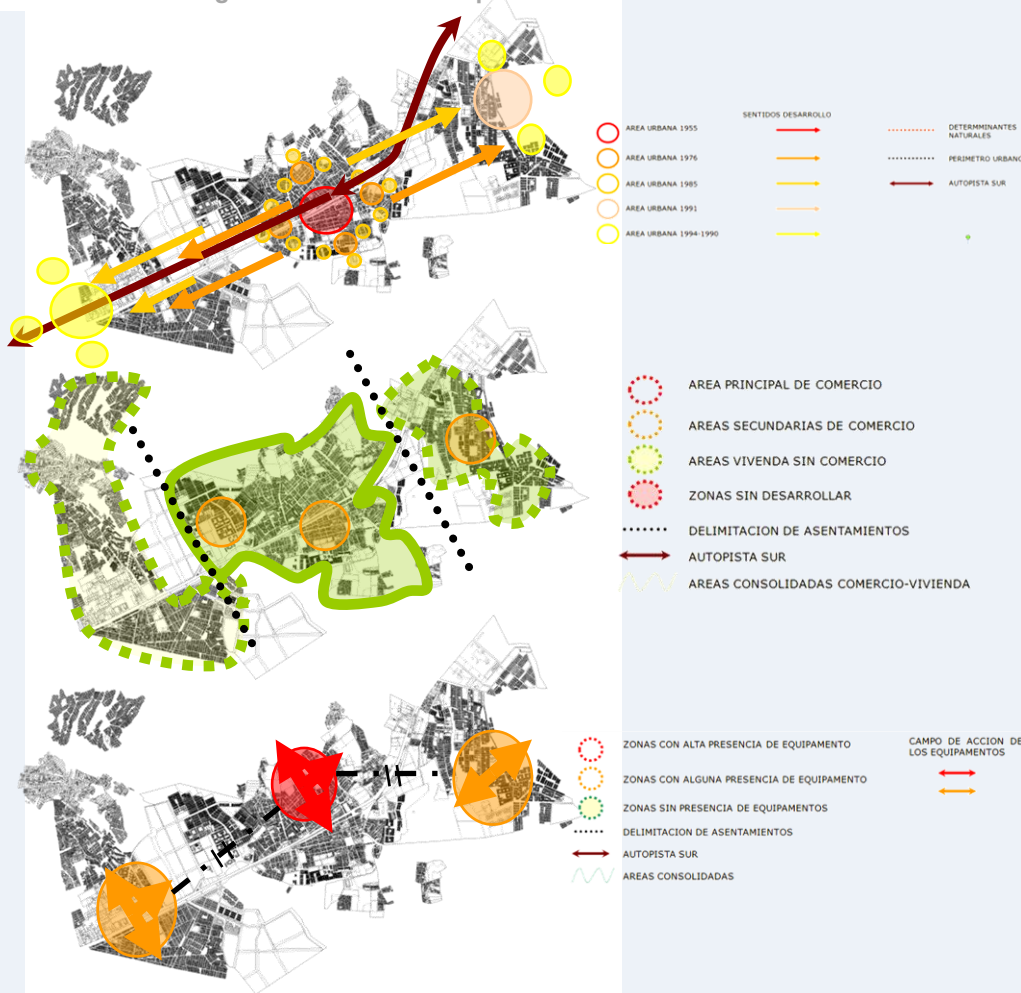
IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

LOCALIZACIÓN



ANÁLISIS URBANO

Crecimiento del Área Urbana

Al observar el proceso de desarrollo de Soacha a través del tiempo, se puede identificar que se hizo de manera lineal sobre una vía de alto impacto como lo es la autopista sur (oriente-occidente). También se puede identificar como determinantes importantes las naturales, como lo son los cuerpos de agua y los cerros, además del perímetro urbano del municipio determina la forma de este.

Usos del Suelo

En cuanto a los usos del suelo del municipio se perciben tres grupos principales de asentamientos.

Se pueden identificar una fuerte presencia de comercio, vivienda y centros administrativos hacia el área central, debido a que este sector fue el origen del municipio. También encontramos dos zonas de comercio de menor escala el cual a generado asentamientos y el uso mixto con la vivienda y una zona de vivienda sin presencia de otro uso ya que son asentamientos emergentes sin ninguna planeación y de personas de bajos recursos.

Equipamentos

Al observar la presencia de equipamientos en el municipio de Soacha se muestra concentración de estos hacia la parte central, ya que en esta zona funciona toda la parte administrativa cultural, salud, educativa y comercial importante de municipio (z-2).

Hacia la parte occidental se puede observar presencia de equipamientos educativos y comerciales de menor escala que han influido en la consolidación de estos asentamientos (z-1); en la parte oriental del municipio observamos el déficit en equipamientos comerciales, educativos y culturales los cuales no satisfacen las necesidades para el desarrollo de estas comunidades (z-3).

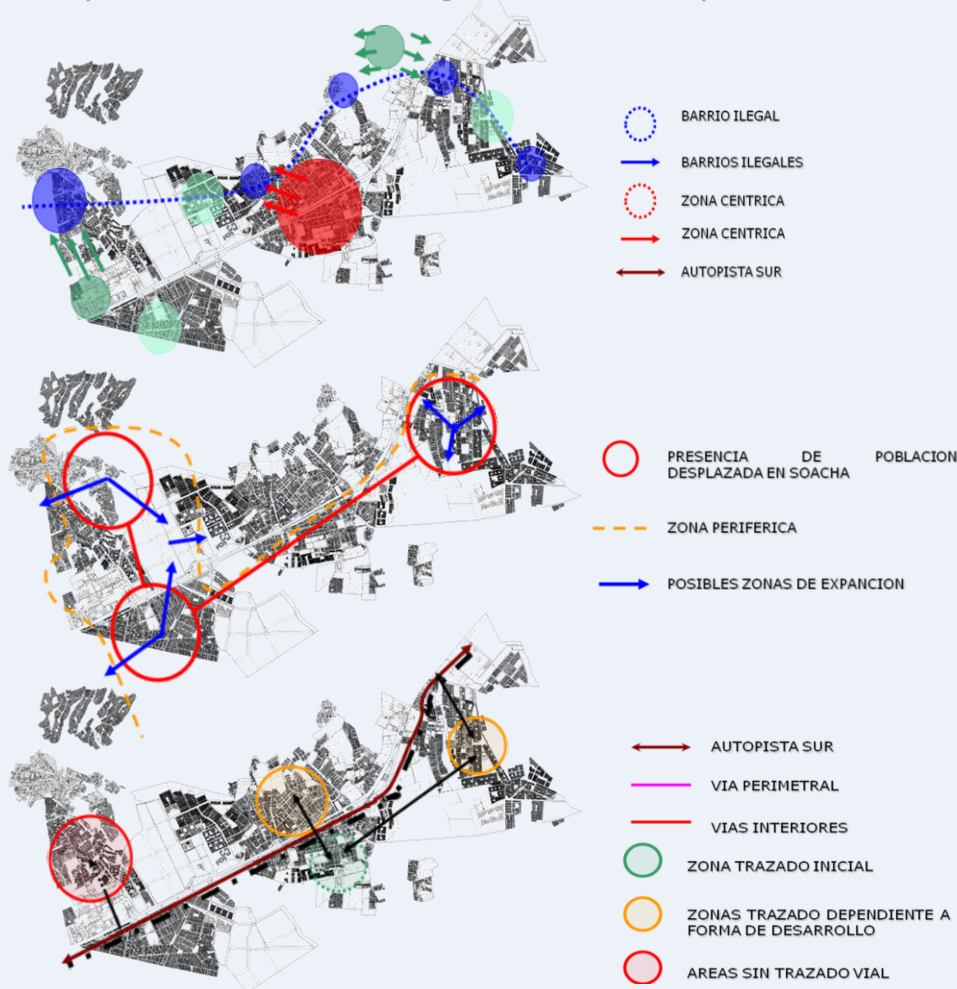
PORTAFOLIO DE CARRERA

IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.



ANÁLISIS URBANO

Zonas legales e ilegales

Se puede identificar la presencia de tres zonas de barrios ilegales generados por diferentes causa:

- 1- Por la cercanía a zonas industriales o con alguna posibilidad de ingresos.
- 2- La cercanía a barrios que se encuentran consolidados y su cercanía al centro del municipio.

Ubicacion del la poblacion desplazada

Se puede identificar que las personas desplazadas se ubican en zonas ilegales a causa de la cercanía a zonas de comercio que les brinden algún sustento, o simplemente por la disponibilidad de la tierra vacante en el lugar.

También podemos identificar las dinámicas que tuvieron en cuenta en su proceso de asentamiento, una consiste en hacer presencia en el centro del municipio y luego migrar hacia las zonas periféricas, o en la que llegan sin ninguna escala a estos lugares.

Sistema vial

Se puede identificar en el municipio la autopista sur vía de alto impacto, vías secundarias de las cuales podemos identificar las de la parte céntrica por un trazado homogéneo, otras con un trazado diferente que dependió de la forma en como se fueron asentando los pobladores de estas comunidades, y en otros lugares la inexistencia de trazados viales ya que estos lugares están consolidándose hasta el momento.

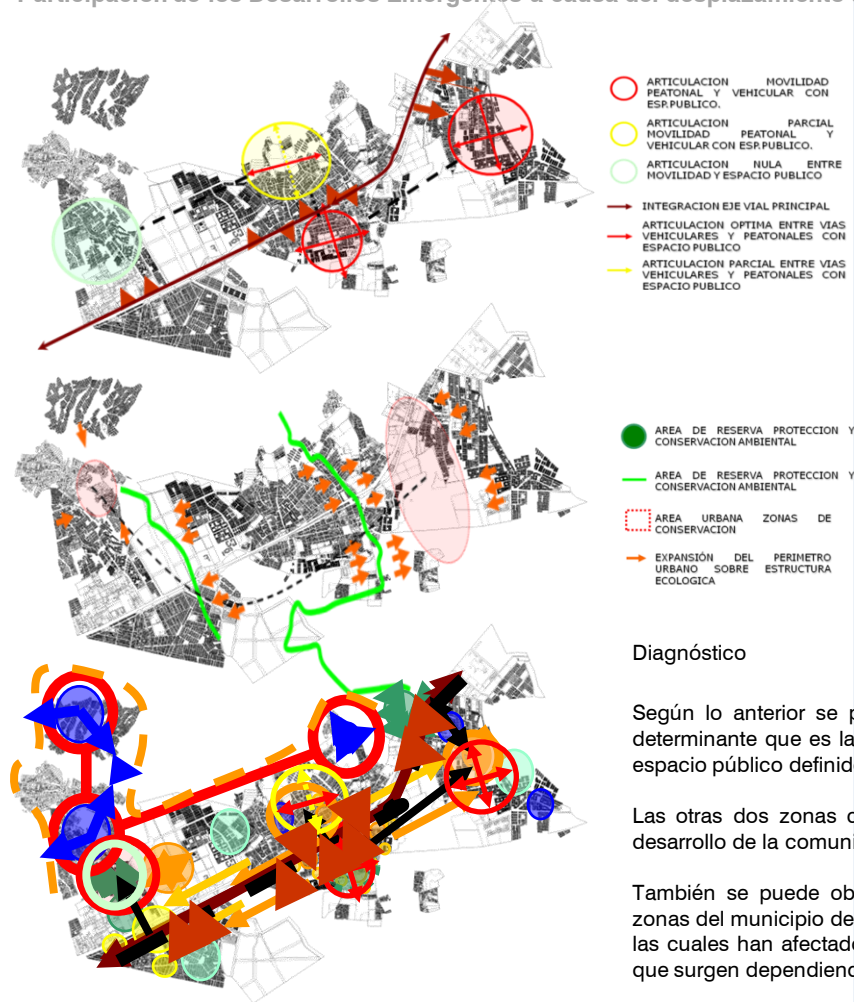
PORTAFOLIO DE CARRERA

IX

INVESTIGACIÓN PROYECTO FINAL

Desplazamiento Fenómeno y Ciudad

Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.



ANÁLISIS URBANO

Sistema de espacio público

Al observar el espacio público del municipio de Soacha podemos identificar la inexistencia de un sistema organizado de espacios públicos a raíz del desarrollo fragmentado que ha tenido el municipio y sus condiciones de estructura ecológica, podemos observar la desarticulación total entre los diferentes espacios existentes en el municipio.

Áreas de reserva y conservación ambiental

Se puede identificar la problemática ambiental a causa de primero, la conurbación y crecimiento urbano ya que esta se limita en un principio por estos elementos naturales los cuales son invadidos causando deterioro, esto indica deficiencia en el control de políticas de conservación y planeación de posibles lugares de expansión.

Diagnóstico

Según lo anterior se puede observar que Soacha se desarrollo de una manera lineal a través del tiempo por una determinante que es la autopista sur, el municipio se divide en 3 franjas donde la central es planeada encontramos un espacio público definido y articulado con las funciones que este posee.

Las otras dos zonas como son desarrolladas en su mayoría de manera ilegal, no posee condiciones aptas para el desarrollo de la comunidad como son equipamentos, espacio público adecuados.

También se puede observar que no existen sistemas articuladores (viales, ecológicos, equipamentos) entre las tres zonas del municipio debido al desarrollo progresivo no planeado de las comunidades asentadas en la zona 1 y la zona 3, las cuales han afectado estructura ecológica que definía a Soacha, además que cada una de estas presenta sistemas que surgen dependiendo las necesidades de cada comunidad o las determinantes que proporciona el lugar.

VIII

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de la Cultura Guaduas

Guaduas / Cundinamarca - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

VIII

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de la Cultura Guaduas

LOCALIZACIÓN



América



Colombia



Cundinamarca



Guaduas

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño urbano-arquitectónico que identifica problemas en áreas con valores históricos, técnicos y estéticos y busca dar soluciones tendientes a la revitalización de sectores y edificios en deterioro, aplicando las normas existentes sobre valoración, calificación, conservación y restauración , entre otras.

COMPETENCIAS PARA :

Resolver problemas de diseño complejos en el campo de la restauración y la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.

Entender y resolver adecuadamente lo relativo a la valoración del patrimonio histórico.

Comprender y aplicar las disposiciones nacionales e internacionales que regulan la materia.

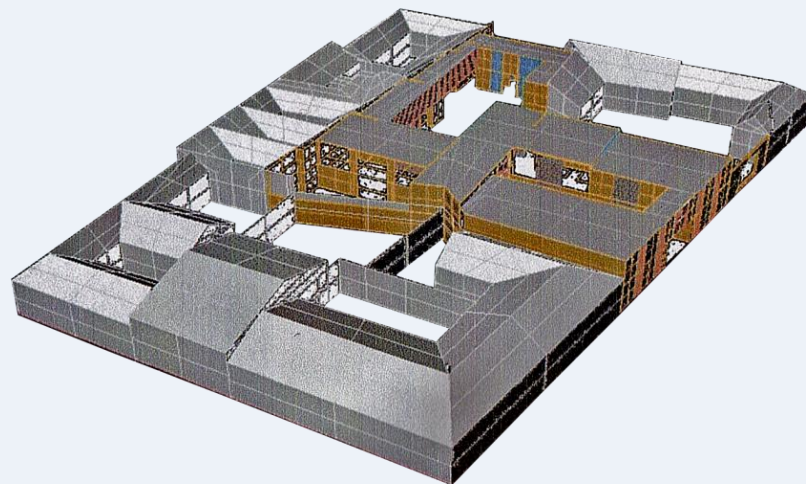
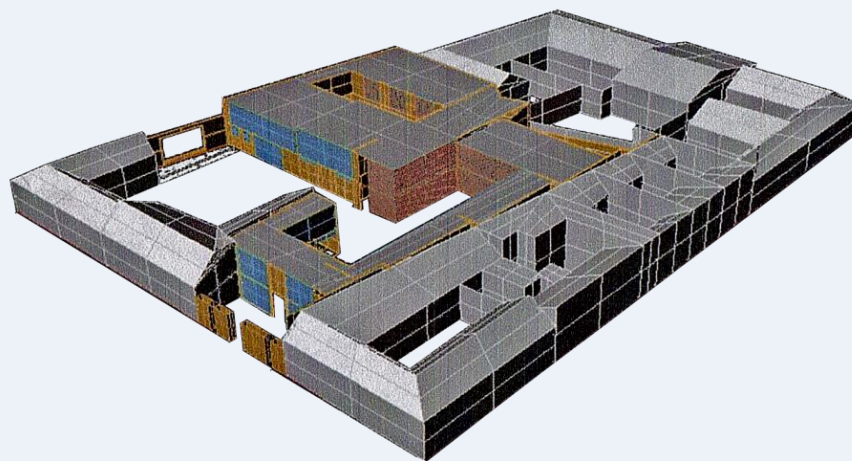
Enfrentar soluciones combinadas de arquitectura actual frente y junto a la patrimonial.

Dar adecuada respuesta a los factores históricos, estéticos , ambientales, vivenciales, sociales, urbanos, etc. , de los sitios y sectores donde se actúa en el campo específico del patrimonio.

Expresar y representar adecuadamente el proyecto, en todos sus aspectos.

Generar espíritu investigativo alrededor de este tema, que se constituye como una posible especialización para el arquitecto.

Director del proyecto: Arq. María Isabel Tello

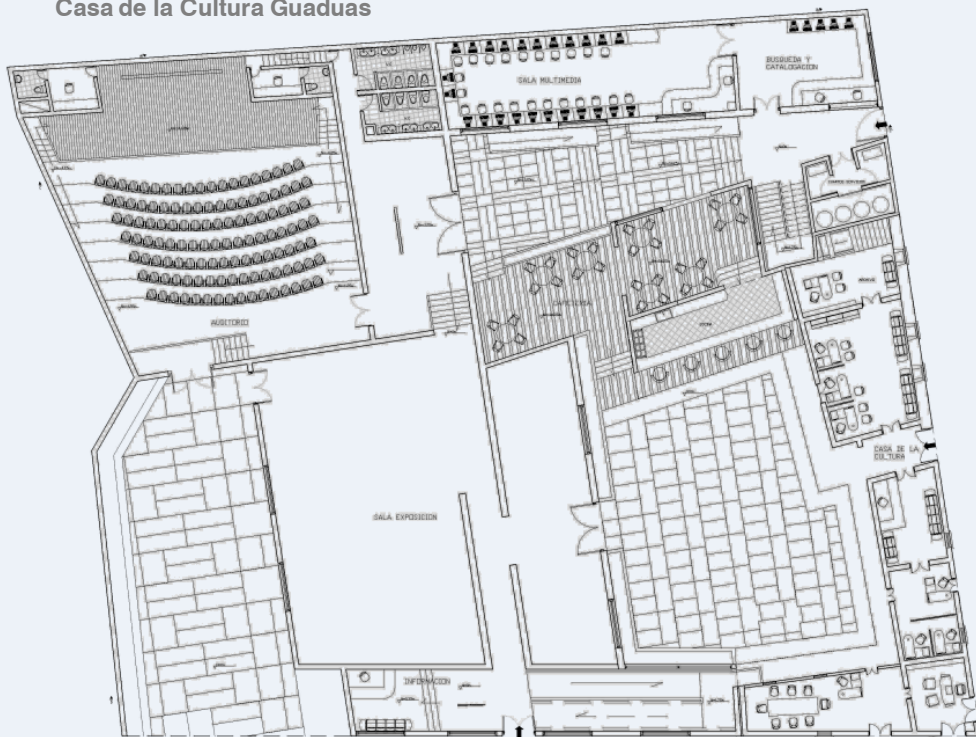


PORTAFOLIO DE CARRERA

VIII

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de la Cultura Guaduas



Planta arquitectónica primer nivel

PROYECTO.

Reubicación de la casa de la cultura del municipio de Guaduas además de una pequeña biblioteca y una sala de exposición.

CONCEPTOS

Integración-Reutilización-Reinterpretación

JUSTIFICACIÓN.

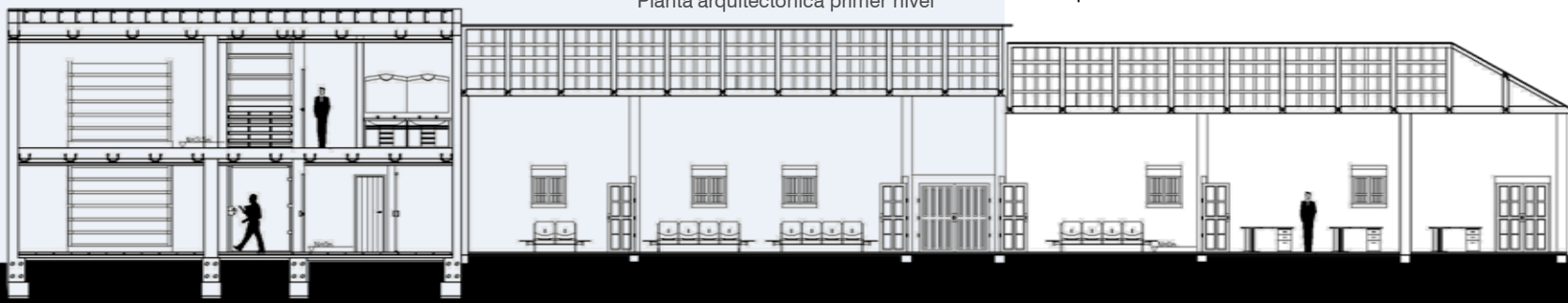
Se plantea la unificación de la casa de la cultura del municipio porque, actualmente se encuentra separada por funciones en diferentes lugares al interior del municipio, además no existe una biblioteca que aporte a la población infantil y juvenil del lugar.

OBJETIVOS.

- 1-Unificar, reubicar y mejorar el servicio que presta la casa de la cultura del municipio, además de generar un espacio de investigación para la población infantil y juvenil del lugar.
- 2-Generar un lugar de exposición enfocado hacia la historia del municipio de Guaduas y arte.
- 3-Fomentar mediante la acción de la casa de la cultura la memoria colectiva y el sentido de pertenencia que tiene la población sobre el lugar.

EL LUGAR.

Se pretende intervenir la manzana 29, lotes 2-3-4 que están clasificados para reestructuración; interviniendo también la casa González predio 1 clasificado entre los inmuebles de conservación con posibilidad de ampliación. Se interviene este lugar porque, la manzana es una de las primeras en trazarse en el proceso de fundación del lugar, esto lleva a pensar que la el inmueble de conservación casa González pudo ser habitada por algún personaje de esta época.

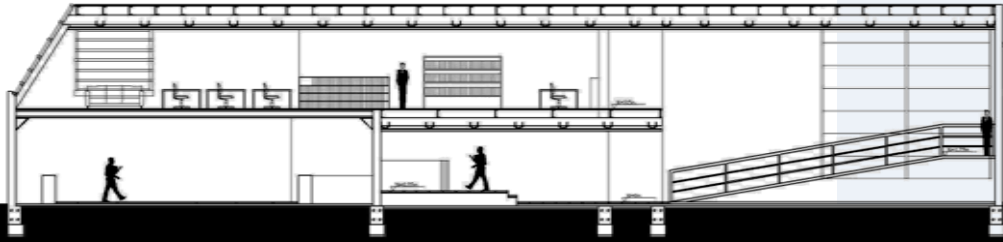
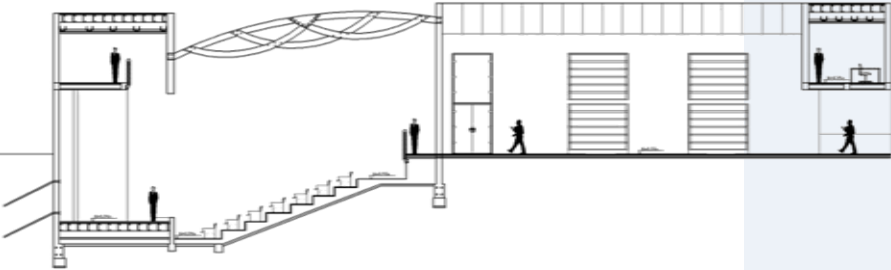
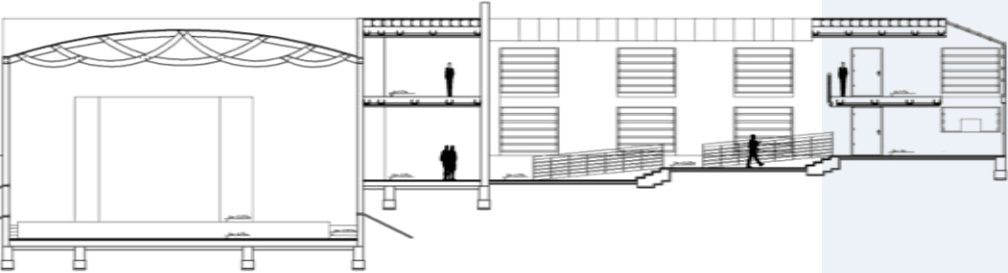


PORTAFOLIO DE CARRERA

VIII

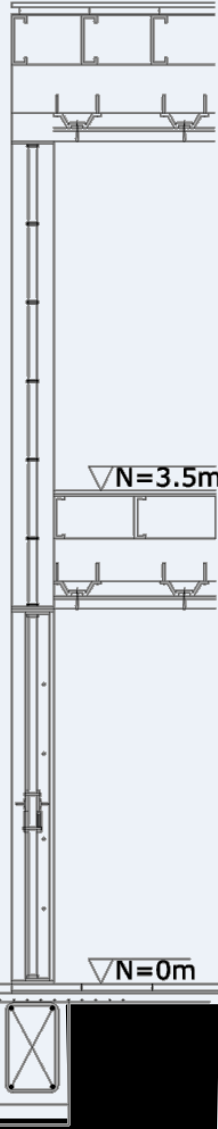
RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de la Cultura Guaduas



CUADRO DE ÁREAS GENERAL	
ÁREA INTERVENCIÓN	1000,278
ÁREA CASA GONZÁLEZ	591,43
ÁREA CASA DE LOS JUZGADOS	486
TOTAL	2744,56

CUADRO DE ÁREAS PROYECTO	
ESPACIO	M²
ACCESO E INFORMACIÓN	39.2
OFICINA CASA DE LA CULTURA	281.7
SALA DE EXPOSICIÓN	368.9
ACCESO AUDITORIO	56.4
AUDITORIO	369.2
SALA MULTIMEDIA	247.8
SALA DE CONSULTA	238.3
AULA MÚLTIPLE	108.8
CAFETERIA	128.4
COCINA	30.4
ÁREA TÉCNICA	20.3
CIRCULACIONES VERTICALES	60.7
BAÑOS	69.6
TOTAL	2019.7



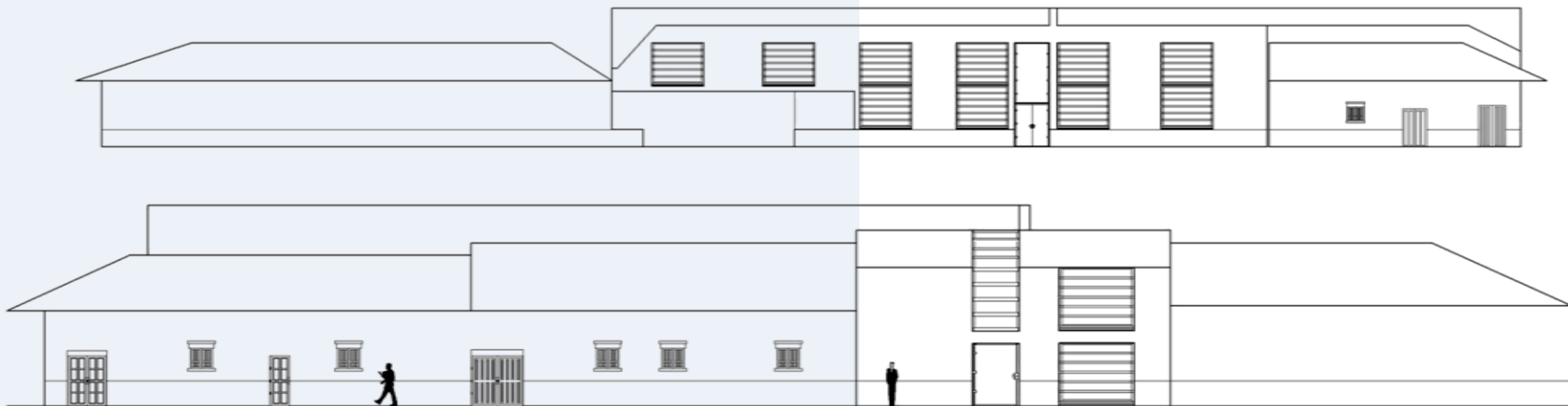
PORTAFOLIO DE CARRERA

VIII

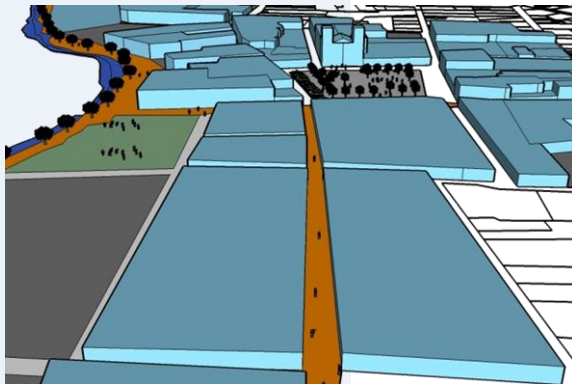
RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

Casa de la Cultura Guaduas

FACHADAS



IMÁGENES URBANAS



VII

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTÓNICA

Hospital Universitario Chapinero
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

VII

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTÓNICA

Hospital Universitario Chapinero

LOCALIZACIÓN



América



Colombia



Cundinamarca



Bogotá - Chapinero

DISEÑO URBANO

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño urbano, en áreas con deterioros evidentes, o en zonas con vocación de renovación urbana, donde la arquitectura juega un papel secundario frente al espacio público.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se trata de un taller con énfasis en el diseño del espacio público, donde la arquitectura se desarrolla en forma de masas urbanas, generadoras de relaciones entre sí, generando el espacio urbano que debe ser diseñado en su totalidad.

Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario urbano, como objeto de diseño.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de diseño urbano y de espacio público en sectores específicos de la ciudad.

Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del diseño urbano que hacen parte de la labor del arquitecto.

Entender y resolver los problemas surgidos de la relación arquitectura-espacio público, sin considerarlos como dos problemas distintos.

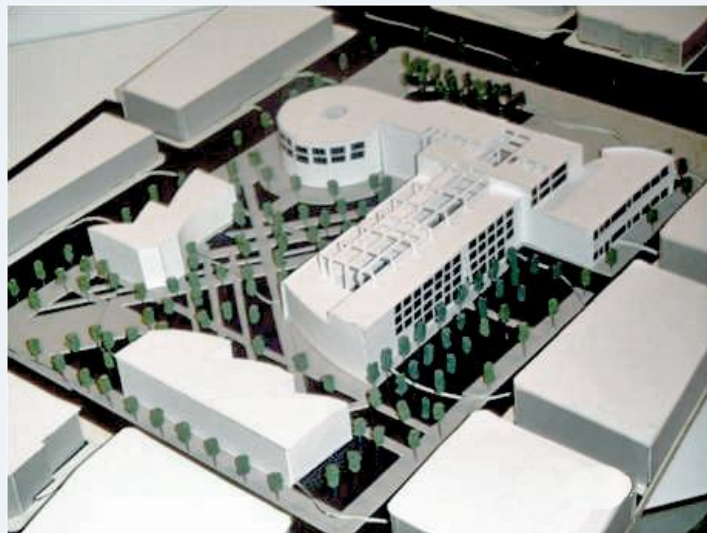
Valorar las calidades del espacio público y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida del ciudadano.

Entender y dar respuesta a las exigencias de todo orden que plantea este tipo de proyectos.

Generar un espíritu investigativo e innovador sobre esta temática.

Representar adecuadamente los proyectos.

Director del proyecto: Arq. Mauricio Achury

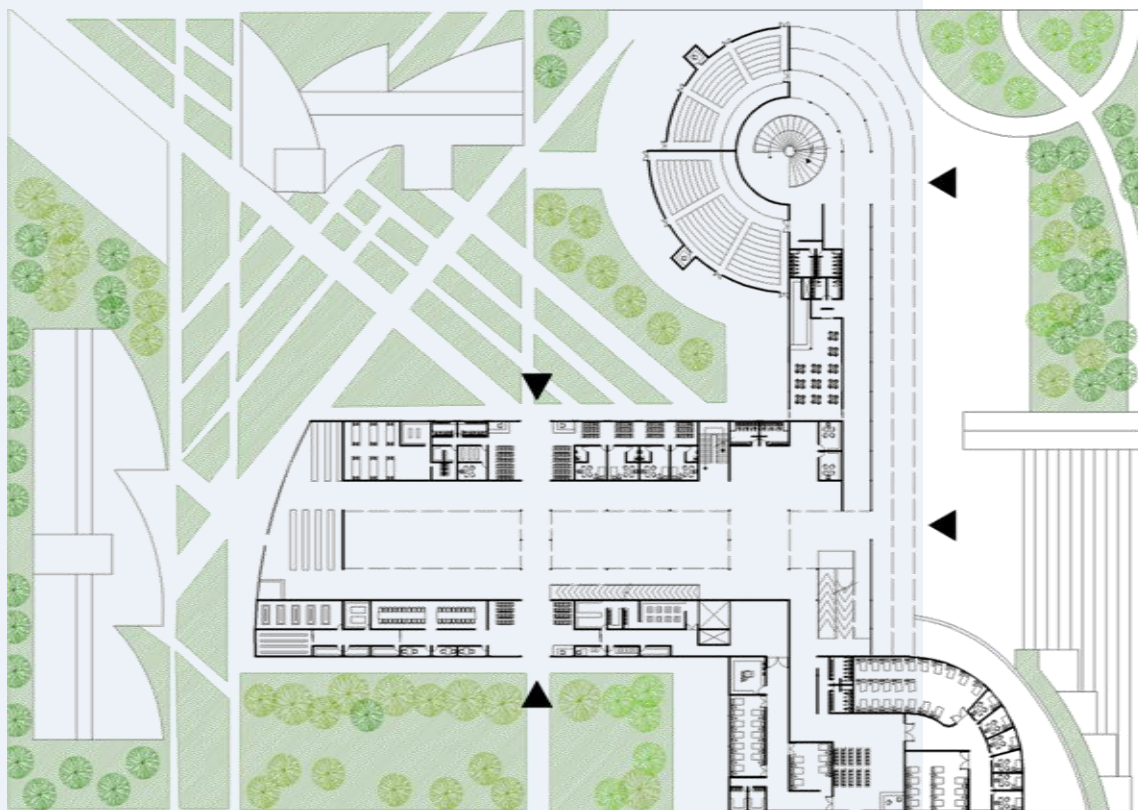


PORTAFOLIO DE CARRERA

VII

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTÓNICA

Hospital Universitario Chapinero



EL PROYECTO

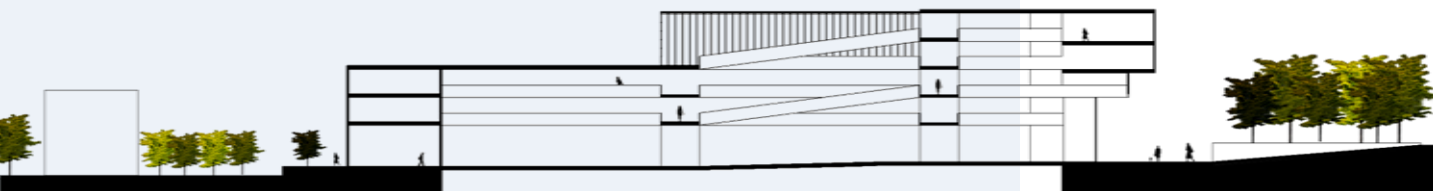
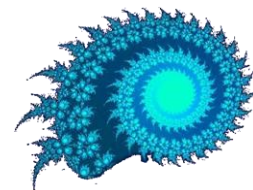
Debido al déficit que presenta la prestación de salud en algunos hospitales de nuestra ciudad y la falta de un espacio de consulta e investigación en salud, se plantea un Hospital Universitario con un servicio complementario de Mediteca (biblioteca de ciencias de la salud).

El proyecto iría dirigido a todo tipo de personas, pero más enfocado hacia la población de bajos recursos; y la Mediteca hacia los estudiantes de ciencias de la salud que se encuentran en nuestra ciudad.

Se plantea un hospital universitario, y servicios complementarios como la Mediteca, además de vivienda para la estadia de personas que utilicen los servicios del hospital y una zona comercial enfocada hacia la venta de productos médicos.

CONCEPTO

La idea básica para el diseño es la forma del caracol, ya que esta figura representa el centro como la parte fundamental y el cuerpo, lo que se desarrolla a partir de este. Esto se refleja en la Mediteca (como el centro), partiendo de que el conocimiento es la base de todas las ciencias y más en la salud, y el cuerpo el cual sería representado por los diversos servicios prestados en el hospital.



VI

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

Centro Cultural y Deportivo 7 de Agosto
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

VI

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

Centro Cultural y Deportivo 7 de Agosto

LOCALIZACIÓN



América



Colombia



Cundinamarca



Bogotá - Chapinero

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.

Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos, todo ello con miras a incrementar el nivel de vida de la comunidad.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Es un taller donde el estudiante se enfrenta a problemas de diseño arquitectónico de mediana complejidad, contenidos dentro de la estructura urbana y las necesidades comunitarias e institucionales que se derivan de porciones de ciudad (sectores).

Las exigencias que el ciudadano le plantea a la ciudad, de orden físico, sicológico y sociológico, serán el punto de partida para la identificación de los problemas particulares por resolver. Intervendrán las variables históricas, estéticas, ambientales, urbanas, técnicas, de gestión y sostenibilidad. En este nivel de carrera, la parte propositiva empieza a desempeñar un papel importante.

COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de mediana complejidad arquitectónica, dentro de contextos urbanos con jerarquía sectorial.

Entender el grado de complejidad arquitectónica de los proyectos, basados en el programa de áreas y necesidades, cubrimiento poblacional, radio de alcance de los servicios, necesidades a las que responde, etc.

Considerar y dar respuesta adecuada a los aspectos tecnológicos y constructivos de un proyecto de esta complejidad.



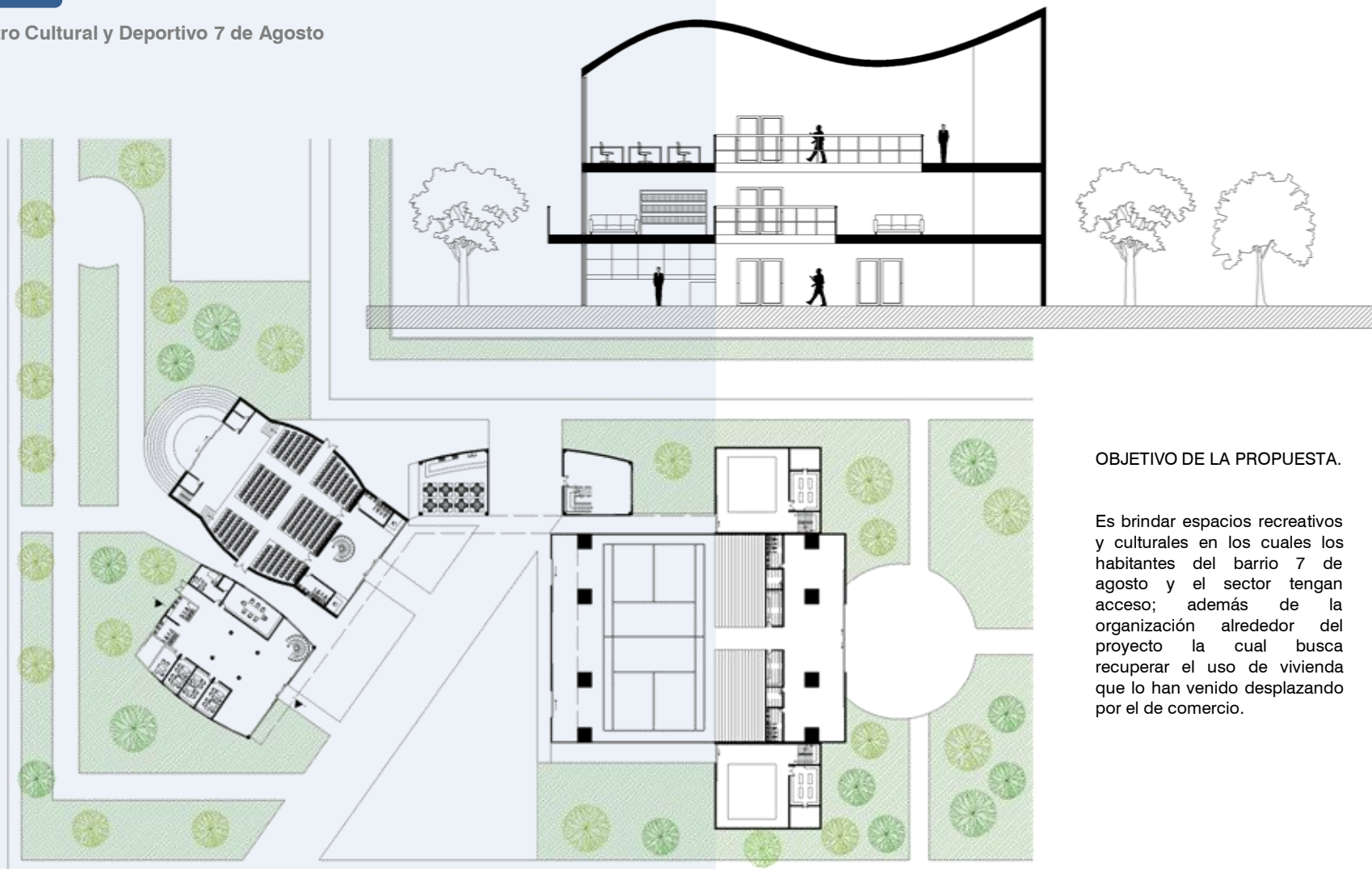
Director del proyecto: Arq. Alonso Cristancho

PORTAFOLIO DE CARRERA

VI

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

Centro Cultural y Deportivo 7 de Agosto



OBJETIVO DE LA PROPUESTA.

Es brindar espacios recreativos y culturales en los cuales los habitantes del barrio 7 de agosto y el sector tengan acceso; además de la organización alrededor del proyecto la cual busca recuperar el uso de vivienda que lo han venido desplazando por el de comercio.



EL HÁBITAT POPULAR (VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS)

Urbanización Torca
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

V

EL HÁBITAT POPULAR (VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS)

Urbanización Torca

LOCALIZACIÓN



América



Colombia



Cundinamarca



Bogotá - Verbenal

EL HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.

Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

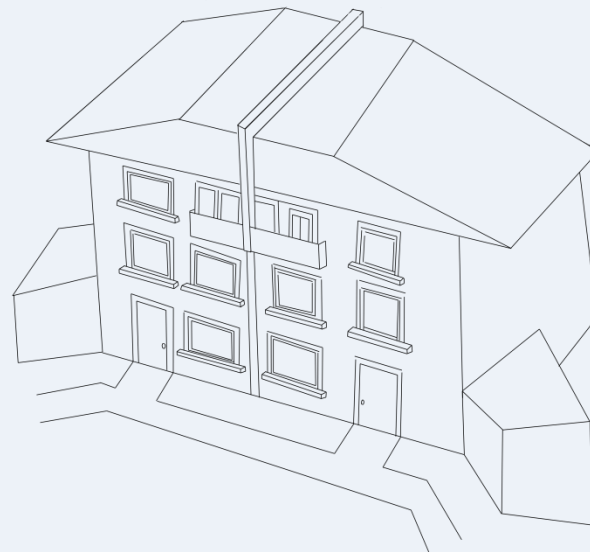
COMPETENCIAS PARA

Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.

Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.

Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.

Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.

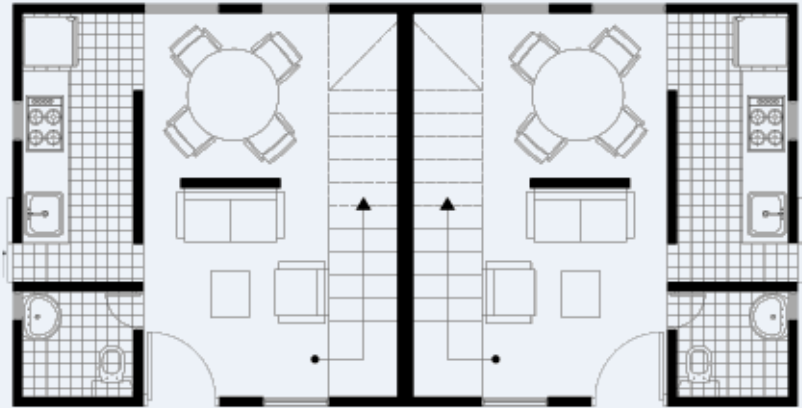


PORTAFOLIO DE CARRERA

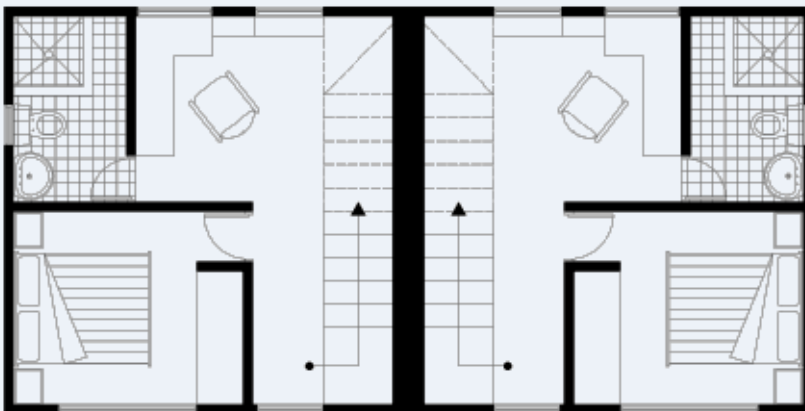
V

EL HÁBITAT POPULAR (VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS)

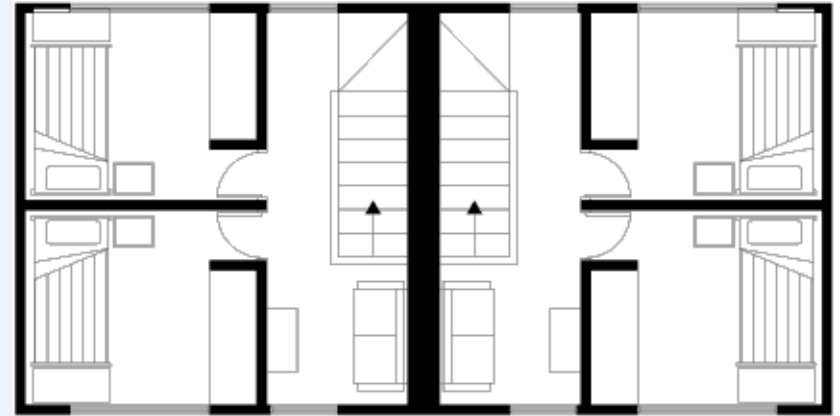
Urbanización Torca



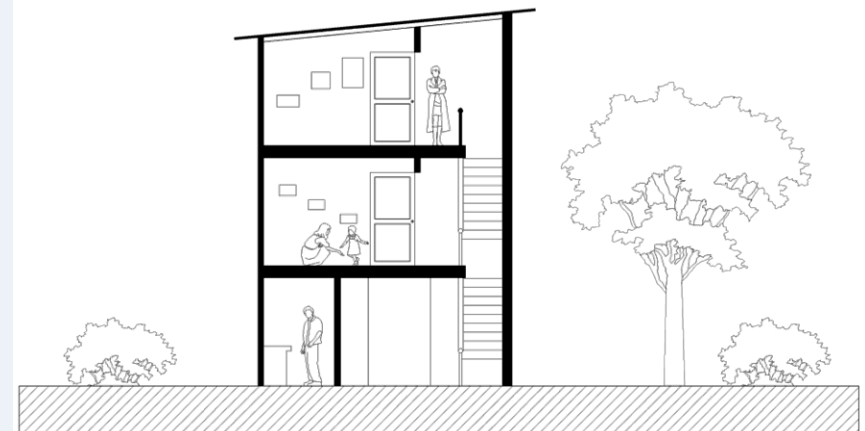
Unifamiliares Primer Nivel



Unifamiliares Segundo Nivel



Unifamiliares Tercer Nivel



Corte

IV

EI HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

Unifamiliares Las Villas

Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA

IV

EI HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

Unifamiliares Las Villas

LOCALIZACIÓN



América

Colombia

Cundinamarca

EI HABITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.

Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

COMPETENCIAS PARA

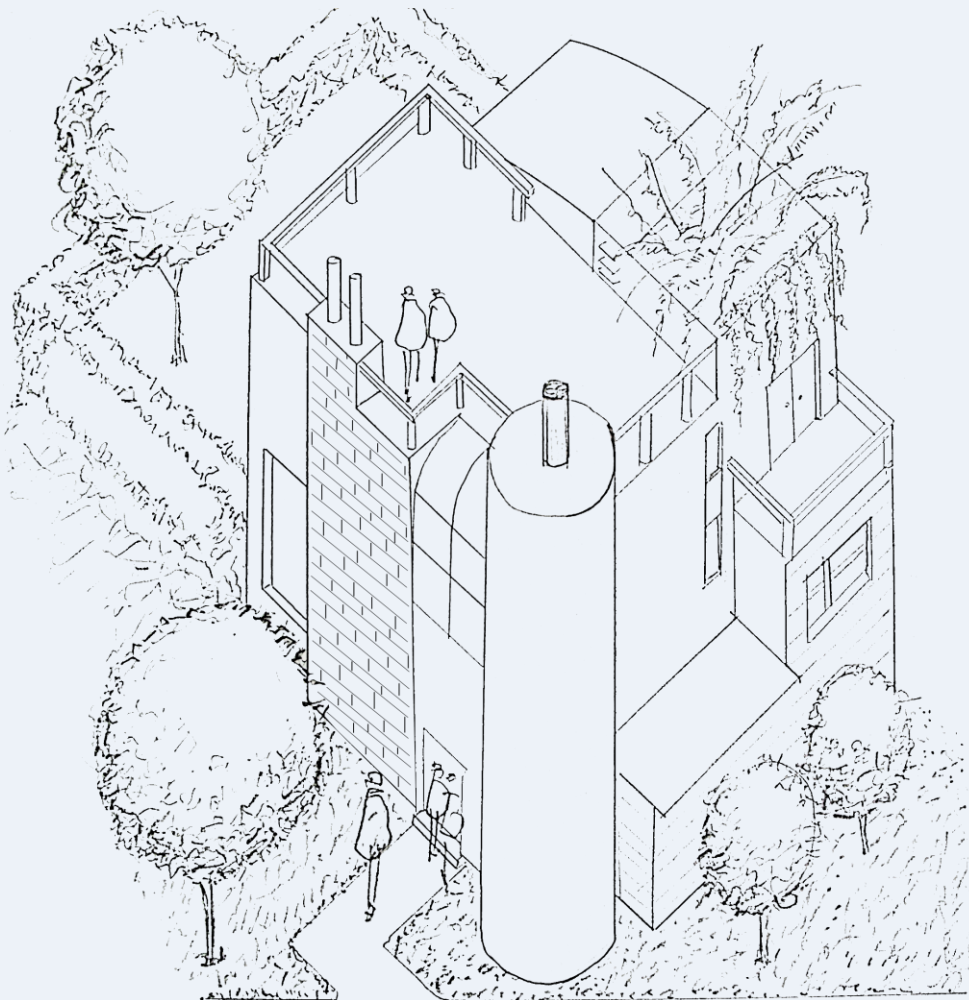
Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.

Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.

Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.

Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.

Resolver los problemas conexos, tales como los del medio ambiente, movilidad urbana, zonas de cesión, normatividad urbana, paisajismo, densidad, habitabilidad, etc.



PORTAFOLIO DE CARRERA

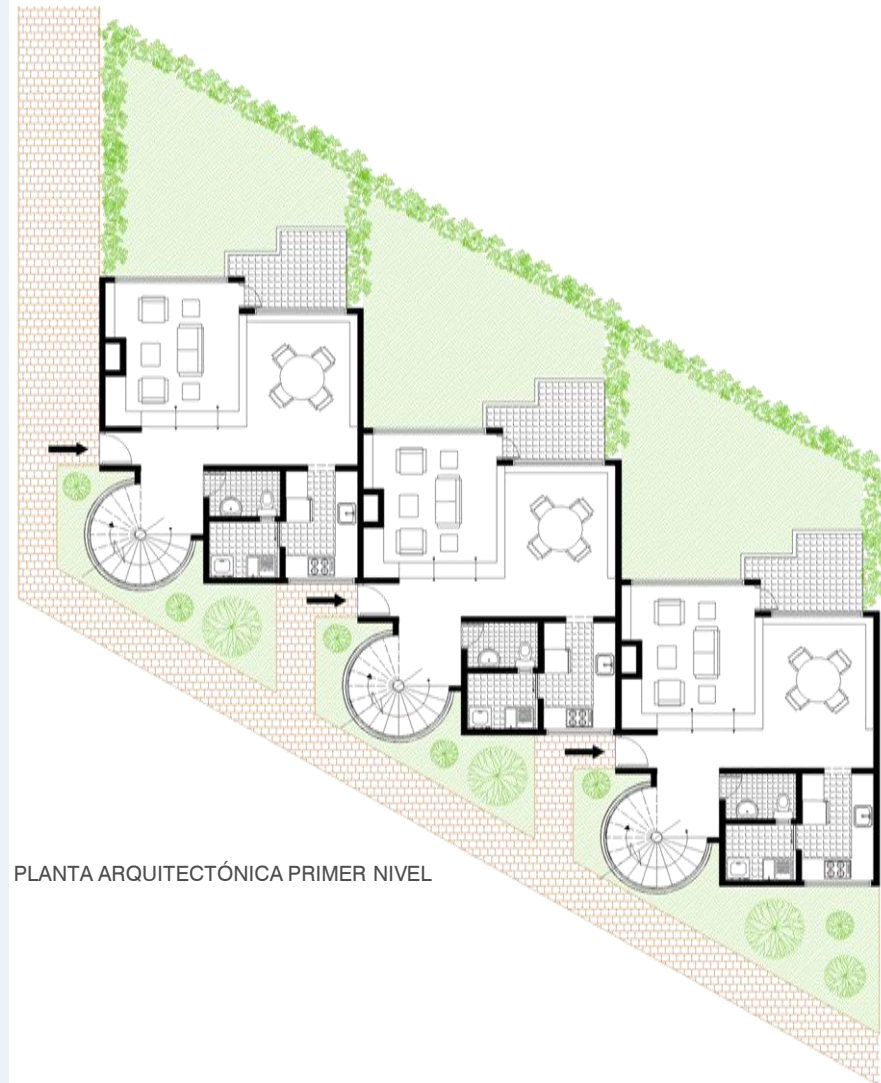
IV

EI HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

Unifamiliares Las Villas



FACHADA



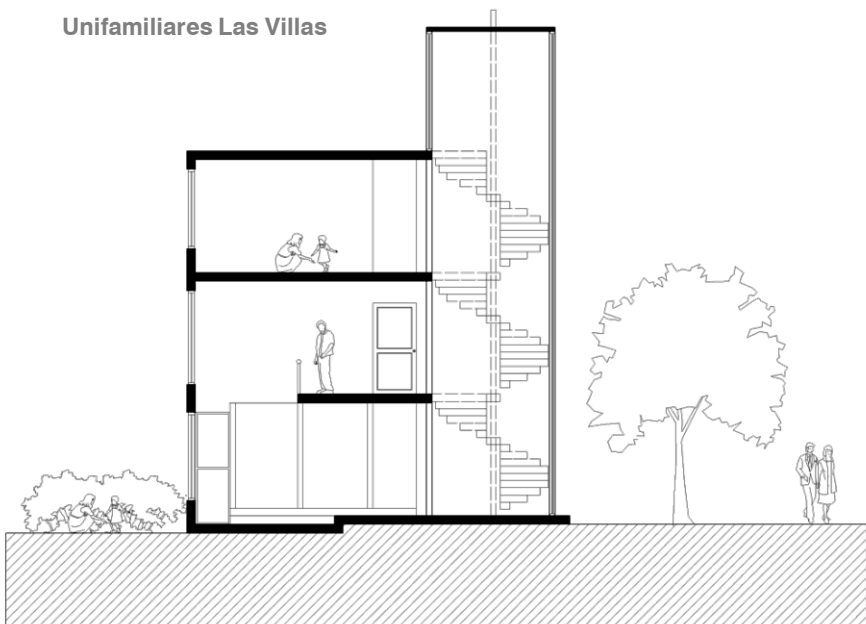
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL

PORTAFOLIO DE CARRERA

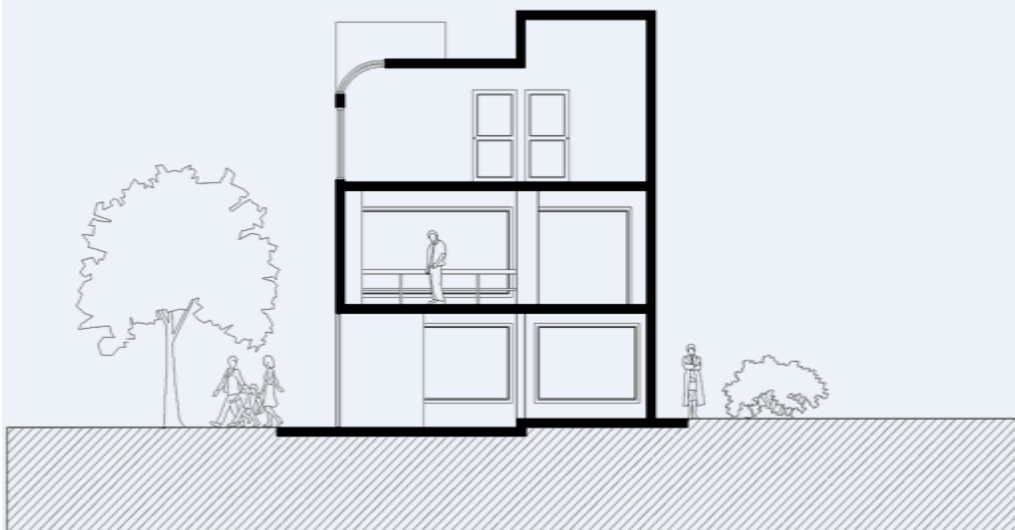
IV

EI HÁBITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

Unifamiliares Las Villas



CORTE A-A'



CORTE B-B'





ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

Residencias Universitarias La Macarena
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA



ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

Residencias Universitarias La Macarena

LOCALIZACIÓN



América



Colombia



Cundinamarca



Bogotá - La Macarena

ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

OBJETIVO

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen..

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se trata de un taller donde el alumno se enfrenta al manejo de problemas simples de arquitectura, surgidos de aquellas necesidades comunitarias del barrio o el vecindario. El alumno analizará y aprenderá a plantear un problema específico, a la luz de los aspectos históricos, ambientales, técnicos que surgen de la escala urbana mencionada. Los problemas se relacionarán con la vivienda y sus servicios comunales o institucionales.

COMPETENCIAS PARA:

Analizar, comprender y resolver problemas arquitectónicos surgidos de la dimensión urbana en la escala del barrio o el vecindario.

Desarrollo de la capacidad para conjugar las variables de pequeña y mediana complejidad que intervienen en esta escala.

Entender y resolver el proyecto arquitectónico que se deriva de una necesidad comunitaria, aplicando los principios de la composición y demás elementos del diseño.

Desarrollar una capacidad de síntesis en el conocimiento de los problemas conexos con la arquitectura (paisaje, medio ambiente, forma, plástica, vivencias, historia, etc.)

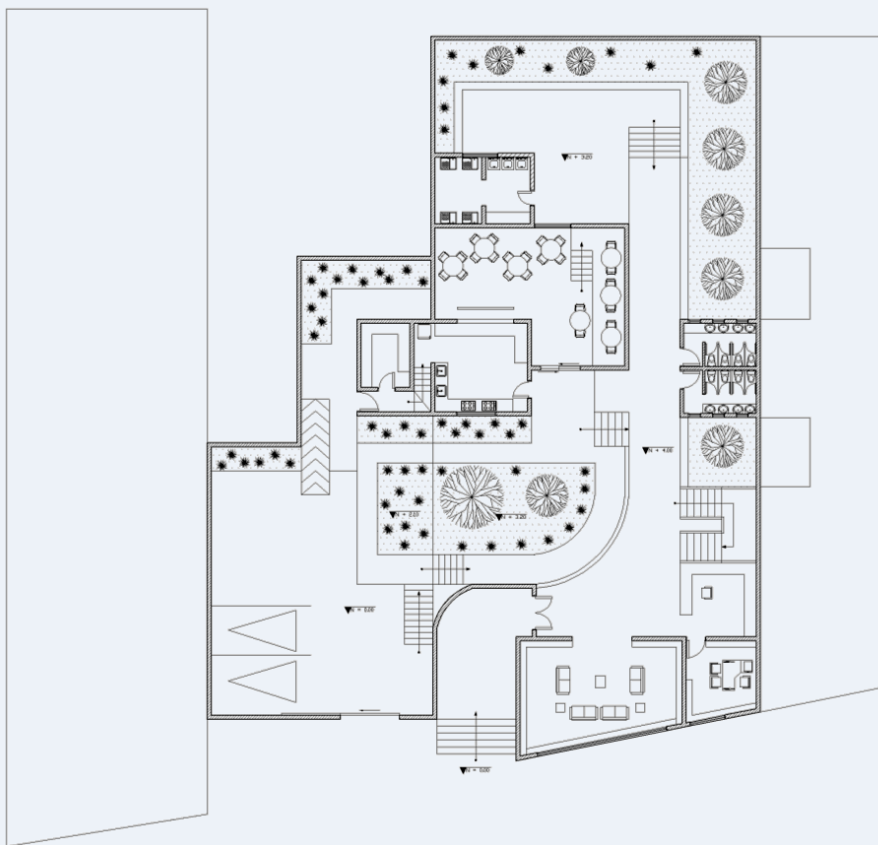


PORTAFOLIO DE CARRERA



ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

Residencias Universitarias La Macarena



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL



PLANTA DE CUBIERTAS

PORTAFOLIO DE CARRERA



ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

Residencias Universitarias La Macarena

CORTE A-A'



CORTE B-B'



FACHADA



CORTE C-C'





COMPOSICIÓN Y DETERMINANTES

Vivienda Unifamiliar en Clima Cálido

PORTAFOLIO DE CARRERA



COMPOSICIÓN Y DETERMINANTES

Vivienda Unifamiliar en Clima Cálido

COMPOSICIÓN Y DETERMINANTES

OBJETIVO

Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este nivel se trabaja un elemento arquitectónico simple con el fin de aprender a manejar todos sus componentes funcionales, estéticos, formales, vivenciales, técnicos, de usos e históricos, haciendo énfasis en la relación espacio-temporal.

El alcance se limitará exclusivamente a la comprensión y manejo de dicho elemento arquitectónico, así como a la comprensión del entorno inmediato.

COMPETENCIAS PARA:

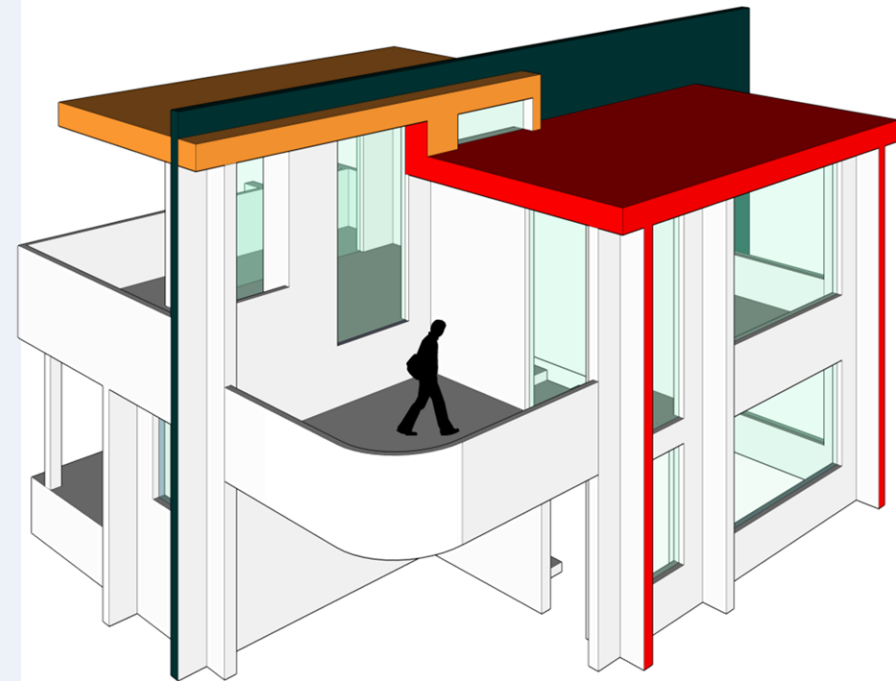
Entender y resolver problemas de diseño relacionados con la interpretación de las determinantes físico-naturales de un lugar.

Entender y resolver problemas de diseño arquitectónico fundamental, basados en las reglas de la composición y en su aplicación práctica al objeto proyectual.

Asimilar la relación interior-exterior de todo objeto arquitectónico y la respuesta a un único problema generada por la misma.

Captar las necesidades fundamentales del ser humano dentro de un objeto arquitectónico simple y dar respuestas a ellas a través de la arquitectura.

Distinguir las jerarquías espaciales dentro del elemento arquitectónico y resolver equilibradamente sus requerimientos en cuanto a dimensiones y amoblamiento.

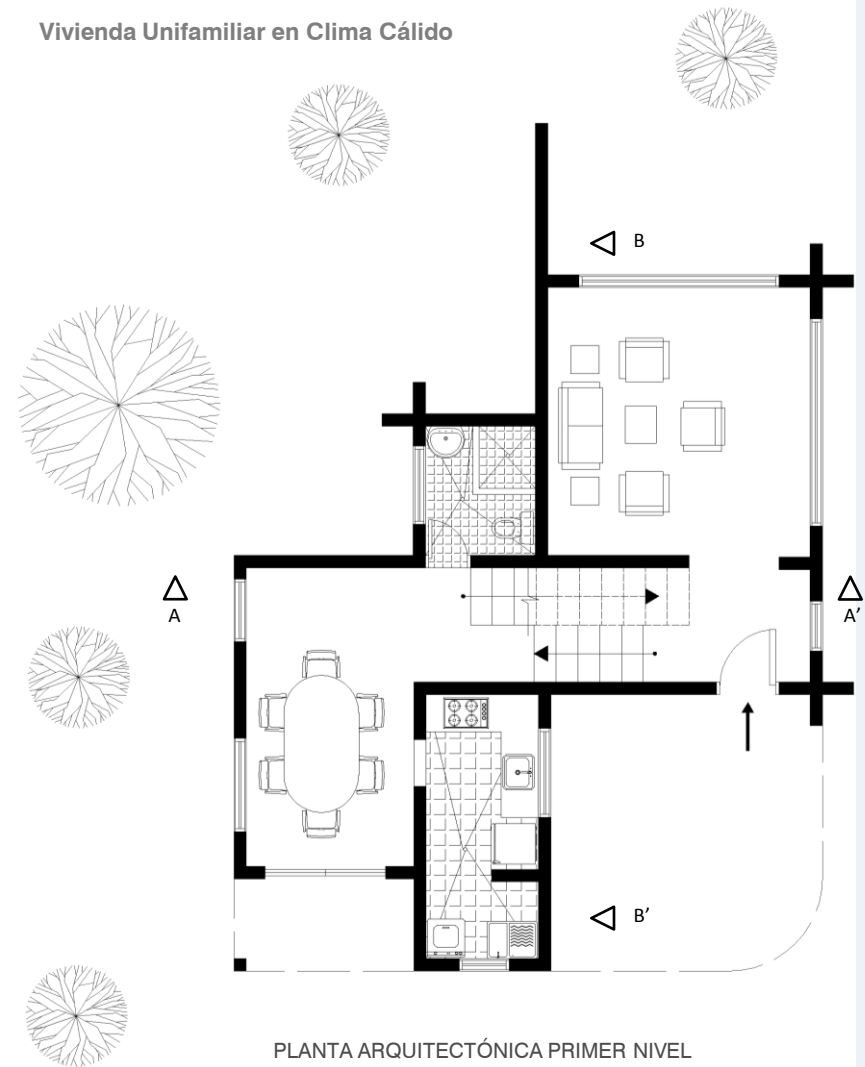


PORTAFOLIO DE CARRERA



COMPOSICIÓN Y DETERMINANTES

Vivienda Unifamiliar en Clima Cálido





COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Centro de Exposiciones Palomar del Príncipe
Bogotá - Colombia

PORTAFOLIO DE CARRERA



COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

Centro de Exposiciones Palomar del Príncipe

LOCALIZACIÓN



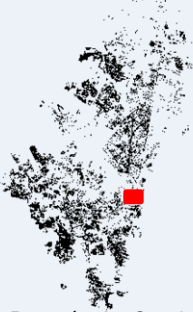
América



Colombia



Cundinamarca



Bogotá - La Candelaria

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

OBJETIVO MATERIA

Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Es un taller de diseño que le transmite al alumno la forma de aproximarse a la comprensión del hecho arquitectónico y sus elementos constitutivos. En un comienzo se trabaja conceptualmente con elementos geométricos para comprender las formas y sus componentes estéticas. Luego se tratará de entender que las formas no solo incluyen y contienen espacios propios, sino que están afectadas por un entorno inmediato.

Igualmente, se deberá comprender que tienen dimensiones y que contienen aspectos técnicos. También, que pueden estar relacionados con el ser humano.

COMPETENCIAS PARA:

Reconocer la existencia de lo abstracto en el diseño arquitectónico.

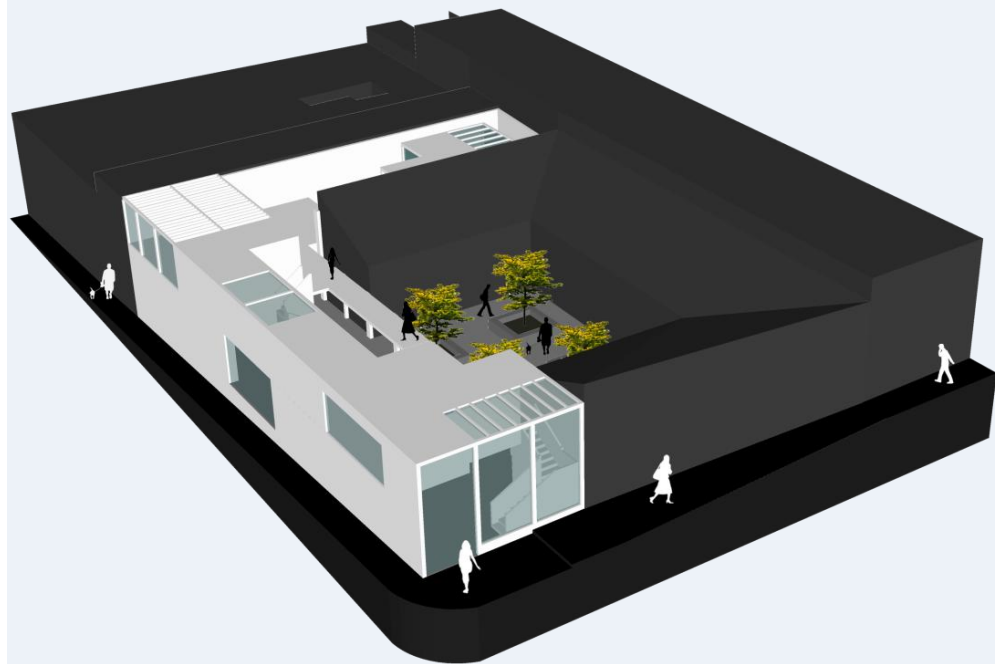
Resolver problemas de percepción de la espacialidad y sus relaciones recíprocas.

Contextualizar la propuesta compositiva en términos del espacio y el objeto

Entender y resolver problemas surgidos de la geometría de los objetos bi y tridimensionales.

Combinar y resolver las relaciones entre el objeto y su entorno, contextualizando la propuesta compositiva.

Entender la pertinencia y aplicabilidad de los elementos básicos del diseño.

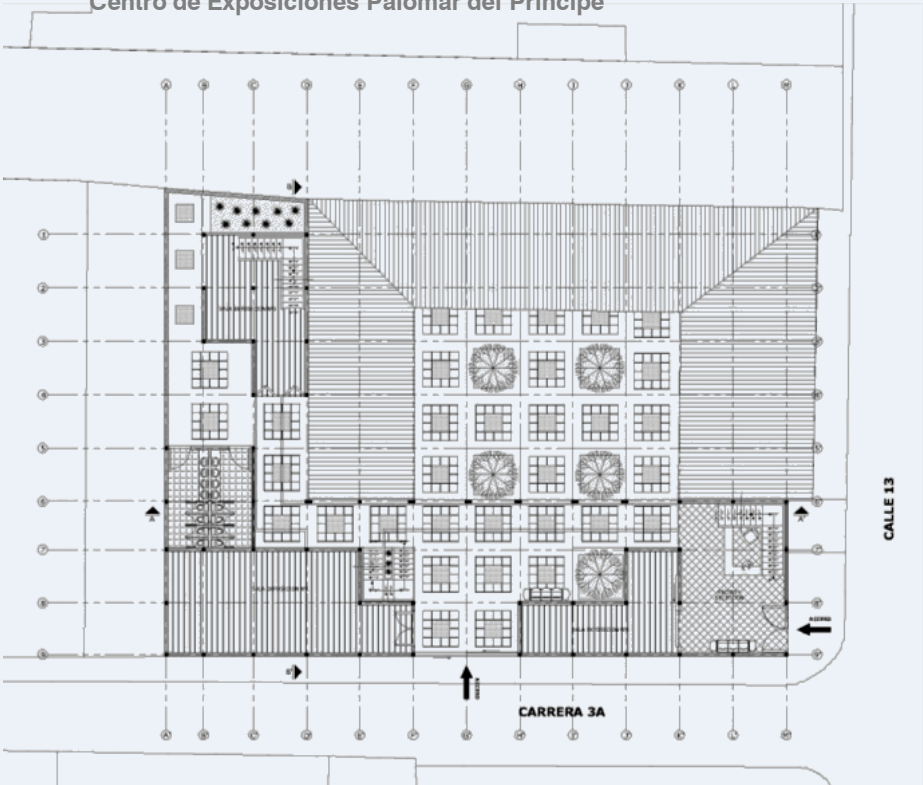


PORTAFOLIO DE CARRERA

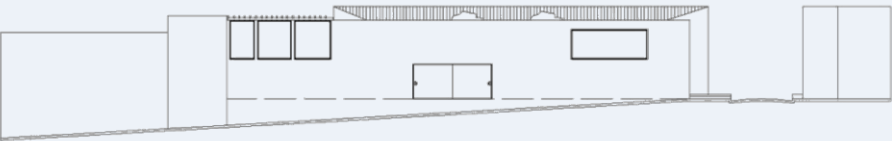


COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

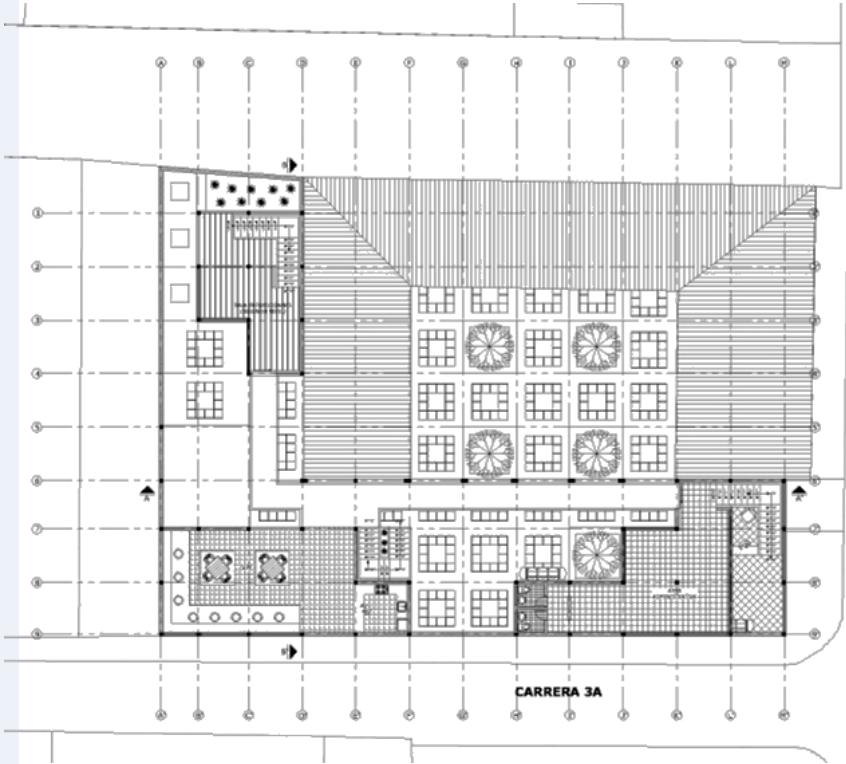
Centro de Exposiciones Palomar del Príncipe



PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL



FACHADA CARRERA 3A



PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL



FACHADA CALLE 13

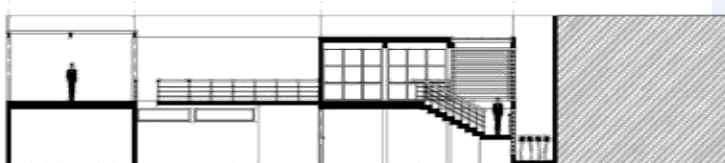
PORTAFOLIO DE CARRERA

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

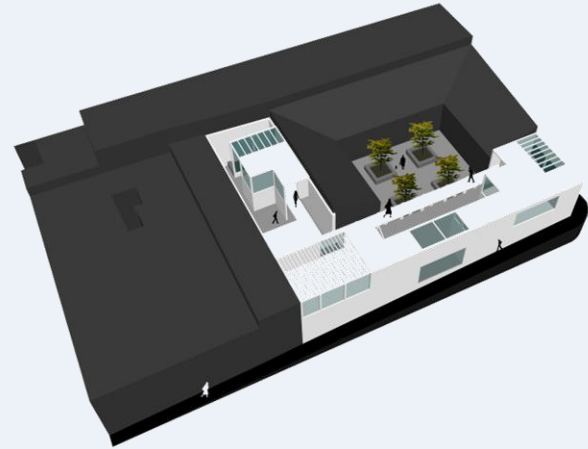
Centro de Exposiciones Palomar del Príncipe



CORTE B-B'



PERSPECTIVAS



CORTE A-A'



H.V. HOJA DE VIDA
C.V. CURRICULUM VITAE
M.A. MÉRITO ACADÉMICO

CICLO 1: FUNDAMENTACIÓN

- I- CENTRO DE EXPOSICIONES PALOMAR DEL PRÍNCIPE
- II. VIVENDA UNIFAMILIAR EN CLIMA CÁLIDO
- III. RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS LA MACARENA
- IV. UNIFAMILIARES LAS VILLAS
- V. URBANIZACIÓN TORCA
- VI- CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO



CICLO 2: PROFESIONAL

- VII. HOSPITAL UNIVERSITARIO CHAPINERO
- VIII. CASA DE LA CULTURA GUADUAS
- IX. DESPLAZAMIENTO FENÓMENO Y CIUDAD

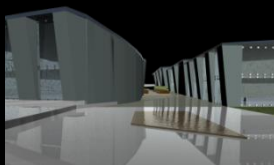
Participación de los Desarrollos Emergentes a causa del desplazamiento armado.

CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

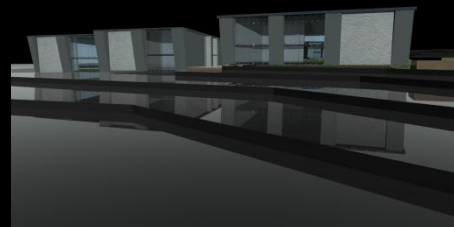
- X. DESPLAZAMIENTO FENÓMENO Y CIUDAD

Participación de los desarrollos emergentes a causa del desplazamiento armado

Centro de Formación y Promoción Social Para el Desplazado



PORTAFOLIO DE CARRERA CÓD: 70031055 / JULIO DE 2009

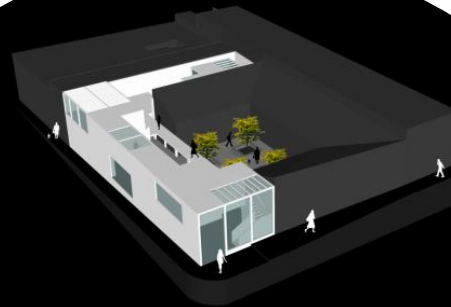


PORTAFOLIO DE CARRERA



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional

Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad
Luis Alejandro Forero Rodríguez
CÓD: 70031055



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional

Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa Arquitectura
Acreditación de Alta Calidad

PORTAFOLIO DE CARRERA CÓD: 70031055 JULIO DE 2009