

1-1-2009

Complejo de integración social: plataforma brazos de occidente C-COM-13

Mauricio Javier Chica Leal
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Chica Leal, M. J. (2009). Complejo de integración social: plataforma brazos de occidente C-COM-13. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/413>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
acreditación institucional

Facultad de Ciencias de Hábitat
Programa de Arquitectura
acreditación de alta calidad



arquitectura
Portafolio de Carrera

Mauricio Javier Chica Leal

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANA

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIA ACADÉMICO

ARQ. GILDA TORO PRADA
DIRECTORA PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. JAIRO AGUDELO
DIRECTOR PROYECTO DE GRADO

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO
CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS
EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTEL

Agradecimientos

Agradezco con inmensa y solemne gratitud a Dios y la virgen que con sabiduría, esfuerzo y sacrificio me iluminaron en el proceso de mi carrera, a mi mamita hermosa YOLANDA que con su manto santo y protector lucho por mi a todo inconveniente con la mas alta distinción y el mas grande de los sacrificios de amor incondicional. Que Dios te conserve, te cuide y proteja por siempre. Esto es para ti con muchísimo amor, a mi padre ALONSO también un agradecimiento especial por sus apoyos y sacrificios te respeto y te admiro muchísimo. A mi hermanos STELLA, ANGELA, JOHANNA, ALONSO, YOLANDA, LISSETTE, seres especiales llenos de luz y mucho amor, les agradezco con el corazón el apoyo incondicional, los sacrificios, los consejos cariñosos , las palabras de apoyo, la fuerza, la ayuda y ánimos para seguir adelante y el ejemplo de proyección profesional de cada uno de ustedes los admiro muchísimo es un honor ser hermano de ustedes, y un orgullo decirlo, que sigan así de distinguidos y amorosos los quiero mucho. A toda mi familia entera este esfuerzo no lo hubiera logrado sin ustedes, muchas gracias, que Dios los proteja y guarde por siempre...

Contacto

MAURICIO JAVIER CHICA LEAL

Identificación institucional: 70002025

C.C 79.796.113

maurojaviss2@hotmail.com

Cel. 311-4844716

Tel. 2051558

H_V

Hoja de Vida

P_p

Práctica Profesional

Observatorio Urbano
Universidad de la Salle

M_A

Mérito Académico

Estructuras Especiales
Auditorio Sogamoso

CICLO 3: PROFUNDIZACIÓN

X

Complejo de Integración Social Plataforma
Brazos de Occidente C-com 13

IX

Investigación
Complejo de Integración Social

CICLO 2: PROFESIONAL

VIII

Conservación del Patrimonio
Casa Henao Salento Quindio

VIII

Concurso Diseño Pour l'implantation
du Nouveau Palais de Justice de Paris

CICLO 1: FUNDAMENTACION

Equipamiento Urbano
Centro Financiero los Heroes

Vivienda de Interés Social
Consolidación San Juanito

Vivienda Multifamiliar
Torres de la Colina

Vivienda para Musico
Francisco Zumaque

VI

V

IV

III



Hoja de Vida

MAURICIO JAVIER CHICA LEAL

BOGOTA – COLOMBIA
CEL. 311-4844716
2051558

E-mail. maurojaviss2@hotmail.com

Arquitecto lasallista, con valores éticos y morales, con formación investigativa, capaz de asumir el proyecto de Arquitectura como proceso metodológico racional; capaz de sustentar sus juicios críticos y sus propuestas profesionales basado en la interpretación de su contexto cultural, y en la integración y delimitación de conocimientos especializados de disciplinas que tienen relación con el hombre y con el espacio natural construido.

Participación sectorial en estudios de impacto ambiental; proyectos de obras de Arquitectura y urbanismo.

Hoja de Vida

ESTUDIOS REALIZADOS

- UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Arquitecto.
- COLEGIO LA SALLE – LHEMI
Bachiller Clásico.

SEMINARIOS

- XX BIENAL DE ARQUITECTURA 2006
Oct. 31 – Nov. 03.
- ARQUITECTURA DIGITAL
Ago. 15 – 23/05.
- SOLUCIONES Y AVANCES EN LA
CONSTRUCCION.
Abr. 02 – 06 / 05.
- CONGRESO INTERNACIONAL
VIVENCIAS DE LA VIVIENDA.
Ago. 29 – 30 / 02.
- PROYECTOS DE CIUDAD
LATINOAMERICANA: ARQ. URBANA Y SU
GESTION.
Abr. 04.- 06 /01.

OTROS

- PAVCO - Curso Turbosistemas.
- Gerencia de Obras :Principios Administrativos –
sena Abr.09.
- FLASH – Animación en 2d –
sena Sep.08.

EXPERIENCIA LABORAL

- CICONTA E.U. - GRUPO EMPRESARIAL ISE.
Asistente del Departamento de Proyectos
Arquitectónicos.
03 Sep./05 – 28 Nov./08.
 - OBSERVATORIO URBANO
Diseño y Elaboración de Proyectos
Gestión y Enlace Entidades Públicas
2º semestre 2007
-



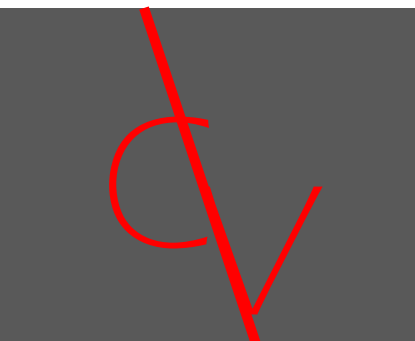
Curriculum Vitae

Name:	MAURICIO JAVIER CHICA LEAL
Nationality:	Bogotá – Colombia
Cell Phone:	311-4844716
Home Phone:	2051558
E-mail:	Maurojaviss2@hotmail.com

Profile

I'm an architect, with moral and ethics values, I'm an excellent researcher and I can assume architecture project as a rational methodological process; I can defend their critical opinions and their specialized suggestions support in the interpretation around its cultural context and in the incorporated and delimitation about knowledge and specifics disciplines. That has one relation with the human being and the natural context.

I can participate in sectors studies with a big environment impact and architecture special projects and urbanism.



Curriculum Vitae

Background

- SALLE UNIVERSITY
Architect
- SALLE COLLEGE – LHEMI
Classical bachellor

Seminaries

- XX ARCHITECTURE BIENNALE 2006
Oct. 31 – Nov. 03.
- DIGITAL ARCHITECTURE.
August . 15 – 23/05.
- SOLUTIONS AND PROGRESS IN THE CONSTRUCTION.
April. 02 – 06 / 05
- INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIVING HOUSING
August. 29 – 30 / 02.
- LATIN AMERICAN CITY PROJECT: ARCHITECTURE AND URBAN MANAGEMENT.
Abr. 04,- 06 / 02.

Others

- PAVCO - Turbosistemas course.
- Works Management: Administrative Principles
sena Abr.09.
- FLASH – 2d animation –
sena Sep.08.

Laboral Experience

- CICONTA E.U. – Company group ISE.
assistant of architecture projects
03 Sep./05 – 28 Nov./08.
- OBSERVATORIO URBANO
Design of Projects
Link Management and Public Entities
SECOND SEMESTER 2007



Observatorio Urbano

Universidad de la salle

Director Proyecto : Arq. Mario Tancredi

U L S

Observatorio Urbano

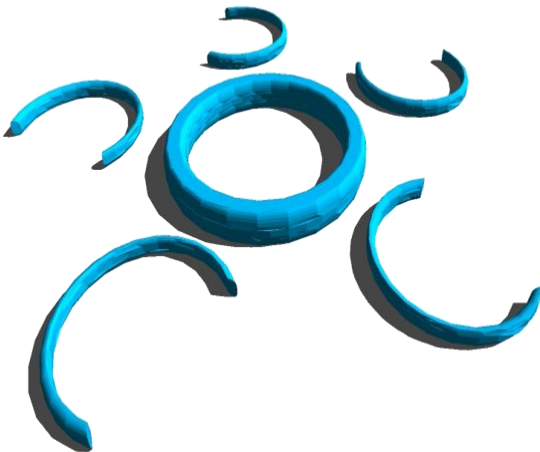


Misión

“Educación integral y generación de conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del País. Formación de profesionales que por su conocimiento, sus valores, su capacidad de trabajo colegiado, su sensibilidad social y su sentido de pertenencia al País inmerso en un mundo globalizado, contribuyan a la búsqueda de la equidad, y el compromiso con el desarrollo humano integral y sustentable”.

PEUL, 2007

- En sus actividades concilia las tres grandes funciones de la Universidad:
 - **Docencia**
 - **Investigación**
 - **Extensión**
- Trata de concertar las intenciones diversas que provienen de:
 - **los diferentes programas académicos**
 - **de las comunidades poblacionales**
 - **de las instituciones interesadas en participar Inter-disciplinar.**



ACCIONES: observatorio, Consultorio y Laboratorio.

VARIABLES: docencia, Investigación y Extensión.

INTERINSTITUCIONAL: Entidades Públicas y Privadas (Municipios, Localidades, Curadurías Urbanas, Universidades, ONG's).

INTERDISCIPLINAR: colaboración en temas específicos con otras facultades de la Universidad de La Salle u otras (Ingeniería Civil, Eléctrica, Hidráulica, Ambiental, Trabajo Social).

- Observatorio Urbano



-

- GESTION DE PROYECTOS DE VIVIENDA.
- FORMULACION DE ESTRATEGIAS DE GERENCIA.
- CREACION Y DESARROLLO DE PROPUESTAS URBANAS.
- PARTICIPACION CONCURSO OBRAS CON PARTICIPACION CIUDADANA PRESENTACION DE 13 PROYECTOS Y GANADOR DE 4 PARA LA CONSTRUCCION.
- REPRESENTANTE ANTE ENTIDADES.

FORMATO DE INSCRIPCIÓN OBRAS CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA 2007

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN LA COMPAÑIA DE LOS NIÑOS		LOCALIDAD BOGOTÁ	
DIRECCIÓN BOGOTÁ		APT. 100	
TELÉFONO 310 2000000		TIPO DE OBRA OTRA RECONSTRUCCIÓN	
NOMBRE ANDRÉS / ANITA		DESCRIPCIÓN DE LA OBRA 1. ¿QUÉ TIPO DE OBRA SE REALIZA? 2. ¿QUÉ TIPO DE MATERIAL SE EMPLEA? 3. ¿QUÉ TIPO DE MAQUINARIA SE EMPLEA? 4. ¿QUÉ TIPO DE MANO DE OBRA SE EMPLEA? 5. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA? 6. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA? 7. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA? 8. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA? 9. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA? 10. ¿QUÉ TIPO DE MANEJO SE EMPLEA?	
LOCALIZACIÓN 		DIRECCIÓN DE LA OBRA BOGOTÁ	
DIRECCIÓN DE LOS LÍMITES BOGOTÁ		PERÍMETRO DE MANEJO BOGOTÁ	
NÚMERO DE PROYECTO DE OBRA SUBTÍTULO BOGOTÁ		FIRMAS REPRESENTANTE LEGAL O PROPIETARIO DE LA OBRA 	

Gracias a ti, Bogotá, te vamos a hacer



Estructuras Especiales

Auditorio Sogamoso

Director Proyecto : Arq. Jairo Coronado - Arq. María Constanza Muñoz

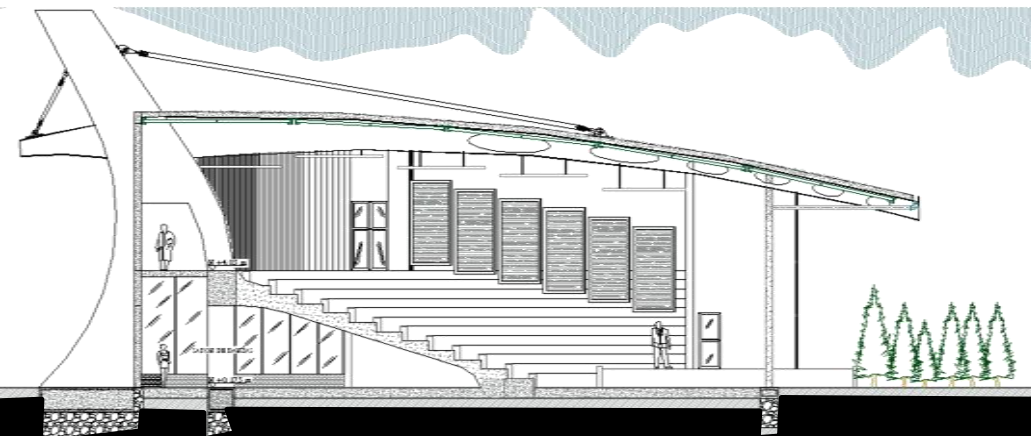
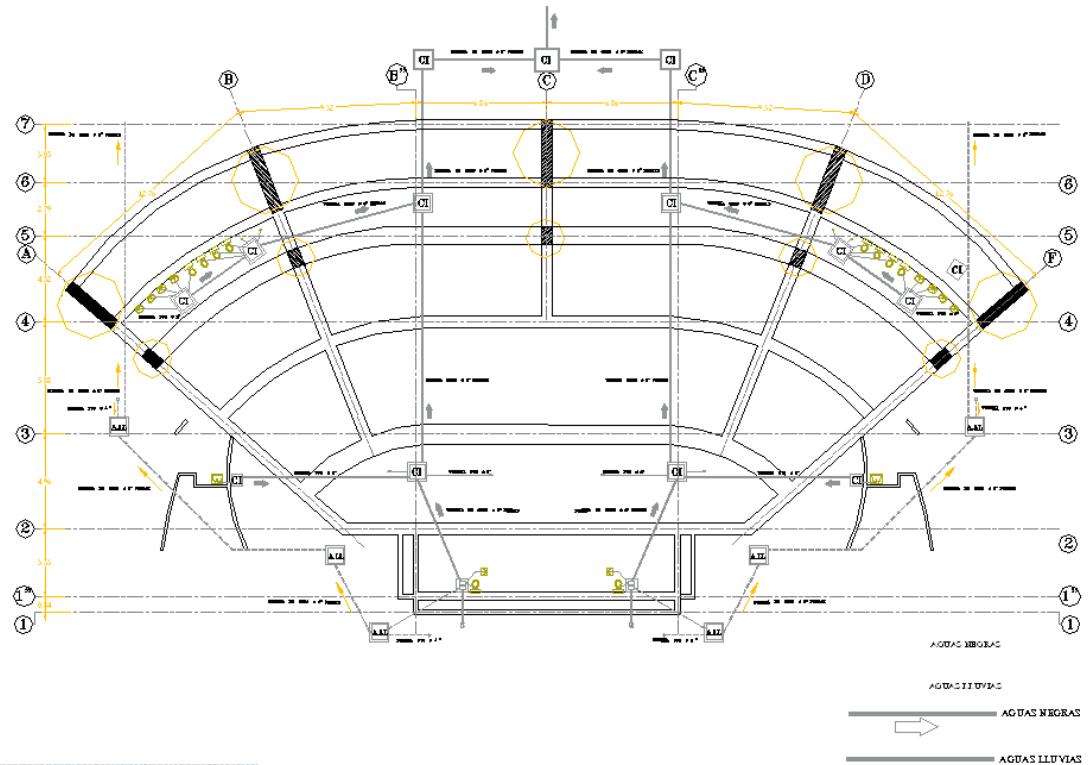


Estructuras Especiales

Auditorio Sogamoso

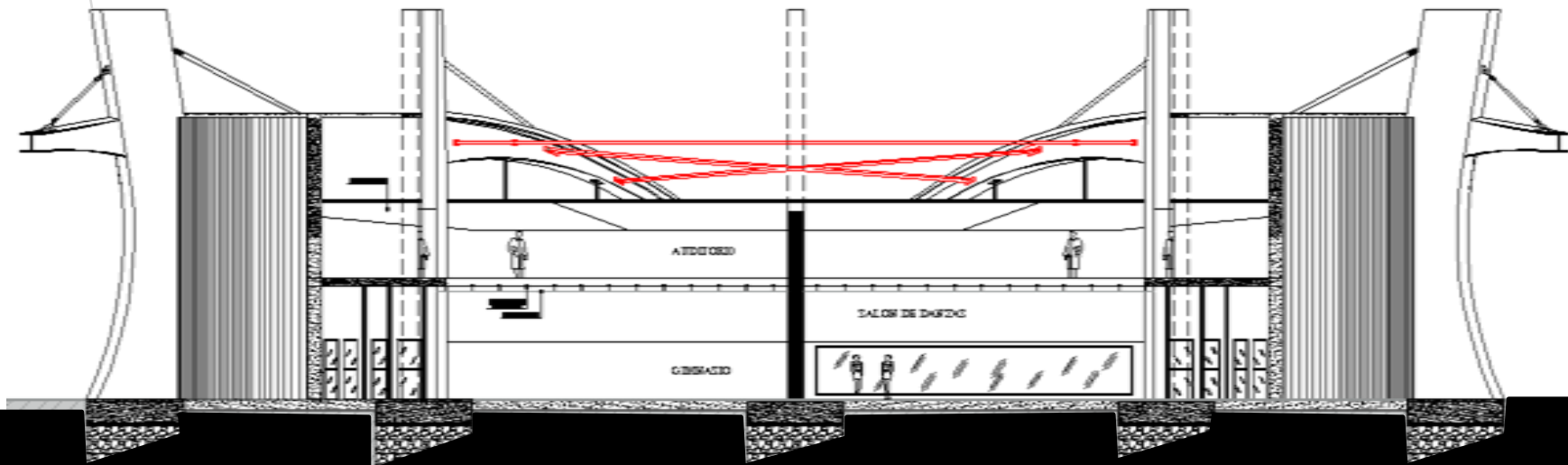
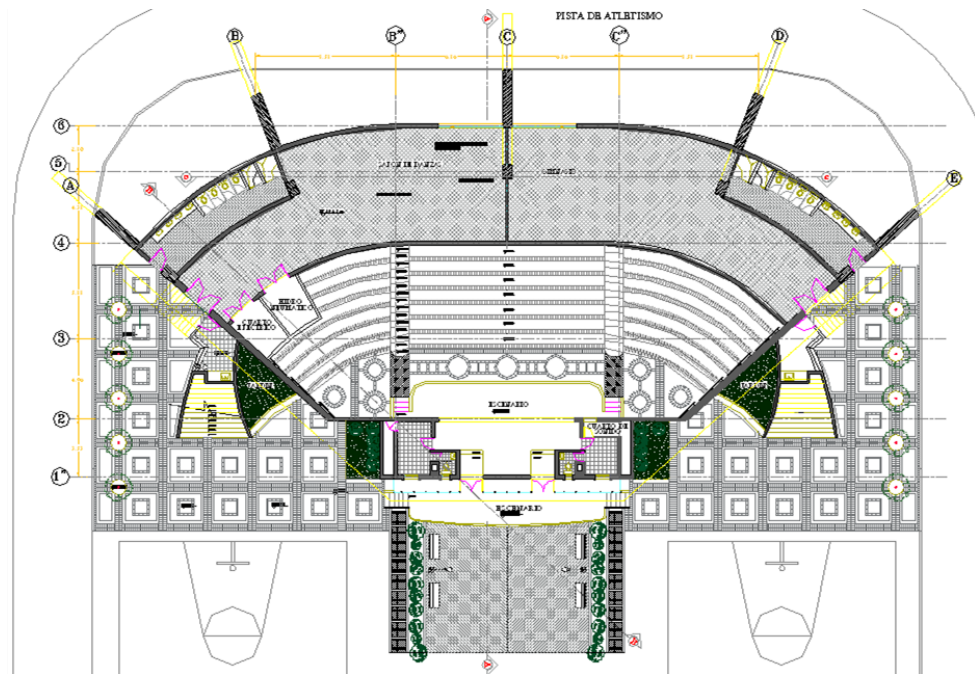
En el ejercicio del área de técnicas se desarrolla un proyecto que agrupa la complejidad de los procesos constructivos y su aplicación sobre un proyecto en la ciudad de Sogamoso, teniendo como tema principal el desarrollo de un auditorio con sus instalaciones y procesos de confort.

Se tuvo en cuenta la implementación de estructuras metálicas, fachadas y estructuras en concreto, arquitectónico abuzar dado, acabados de pisos en adoquín y madera, un cuarto de servicios especiales (planta eléctrica y circuitos de control – equipo hidroneumático) se utilizaron sprinklers y puntos de contra incendios y disposición de siamesas.



Estructuras Especiales

Auditorio Sogamoso



X

Proyecto Final Carrera

C - com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social

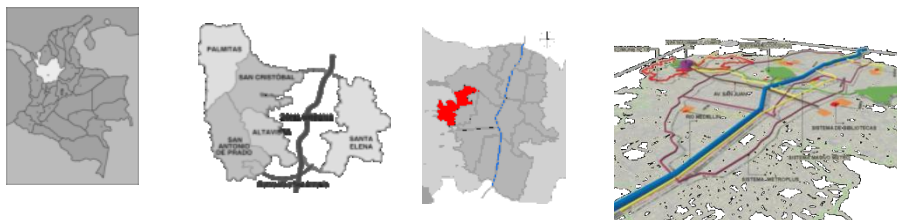
Director Proyecto : Arq. Jairo Agudelo



Transformación de Medellín – urbanismo Social



Colombia-Medellín – comuna N° 13.

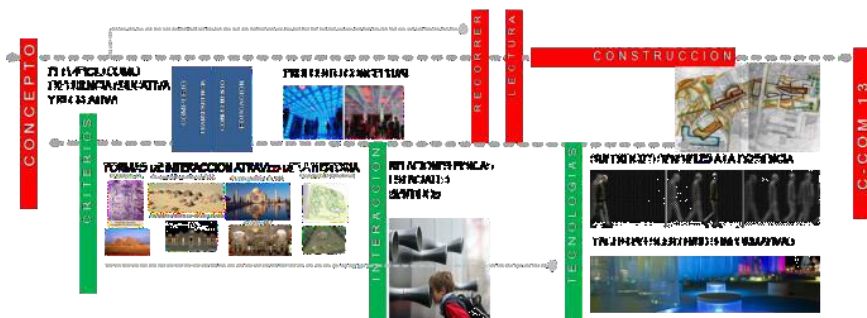


La Comuna N°.13 San Javier es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, capital del Departamento de Antioquia. Está localizada al occidente de la Zona Centro Occidental de la ciudad, limita por el norte con la Comuna N°7 Robledo, por el norte con la Comuna N°.12 La América, por el sur con el Corregimiento de Altavista, y al occidente con el Corregimiento de San Cristóbal y con el Corregimiento de Altavista.

San Javier - comuna N° 13.



Complejo de Integración Social



Línea de tiempo –concepto Estético

Línea investigación.

MARGINALIDAD URBANA

Problema.

DÉFICIT Y DESEQUILIBRIO DE SISTEMAS Y ESPACIOS URBANOS QUE SEAN INTEGRADORES FÍSICOS DE PERIFERIA Y CIUDAD.

Población. 2`223.078 Hab.

Superficie Urb. 579.638 Km2.

Densidad. 5.820 Hab./ Km2

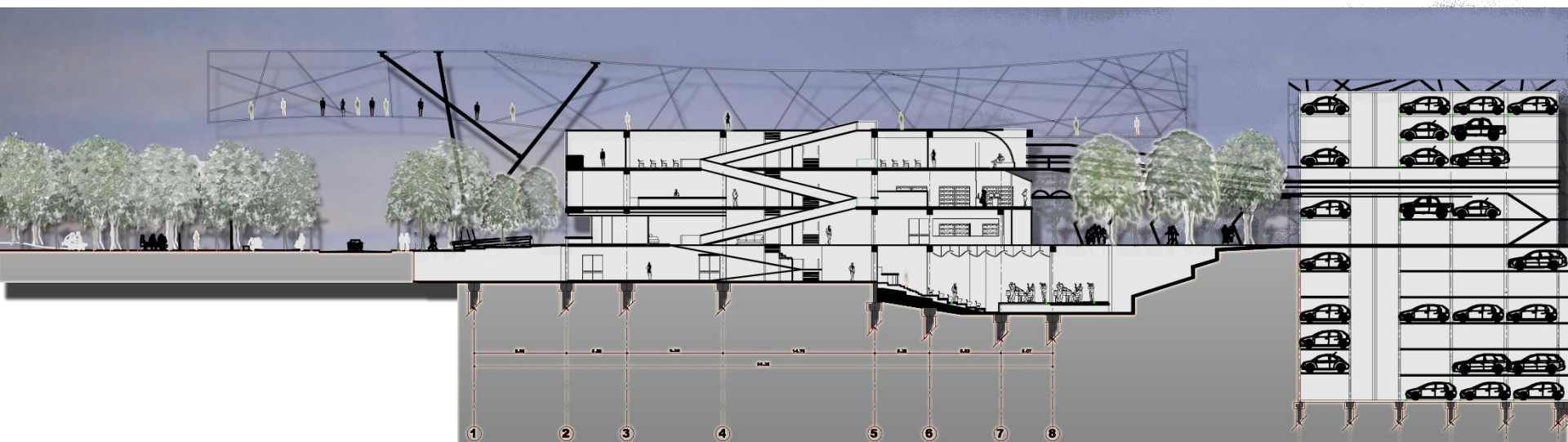


La plataforma brazos de occidente es un conjunto homogéneo de distintos equipamientos mediante la articulación de plazas, áreas verdes, texturas de pisos, un gran espacio de uso común, un gran bulevar ecológico para lograr una integración de actividades sociales, educativas, recreativas y por supuesto habitacional, en una zona con carencias de estas, rodeada de déficit y planeación urbana.

C-com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social



C-com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social

Planta Zonificación General



Objetivos.

- Integrar la zona a los sistemas urbanos principales.
- Desarrollar espacios urbanos complementarios a los equipamientos institucionales.
- Complementar físicamente los sistemas de movilidad y ambiental.

Teoría de la Periferia.

Generar REFERENCIA en las nuevas y viejas centralidades, ACCESIBILIDAD en la jerarquización de la trama urbana y HABITABILIDAD en la consolidación del tejido físico y espacial.



C-com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social

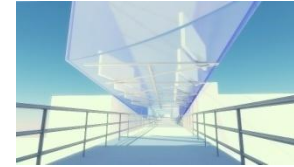
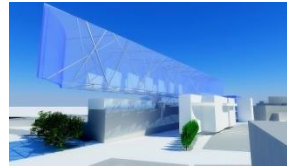
Planta Primer piso



Teoría de la Periferia.

Generar REFERENCIA en las nuevas y viejas centralidades, ACCESIBILIDAD en la jerarquización de la trama urbana y HABITABILIDAD en la consolidación del tejido físico y espacial.



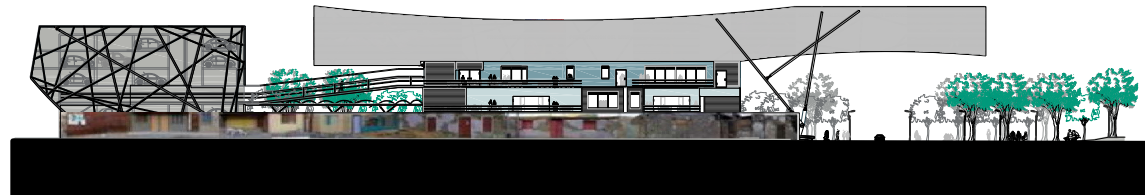
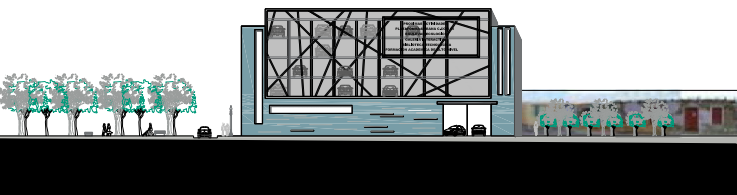


La idea general de esta plataforma brazos de occidente es lograr un conjunto homogéneo de distintos equipamientos mediante la articulación de plazas, aéreas verdes, texturas de pisos, un gran espacio de uso común, un gran bulevar ecológico, para lograr una integración de actividades sociales, educativas, recreativas y por supuesto habitacional, en una zona con carencias de estas, rodeada de déficit y planeación urbana.

Planta Segundo Piso



Planta tercer Piso

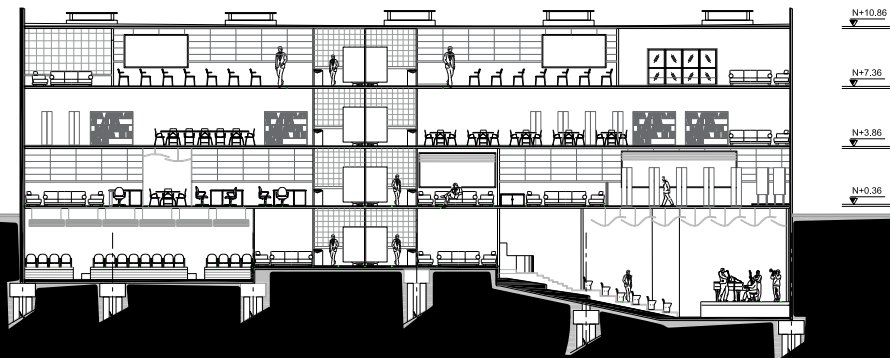


C-com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social

Planta Primer Piso



Kevin Lynch

La imagen de la Ciudad - La sinestesia es el sexto sentido, la capacidad de entremezclarnos y percibir la ciudad por medio de los sentidos-

Planta Segundo Piso

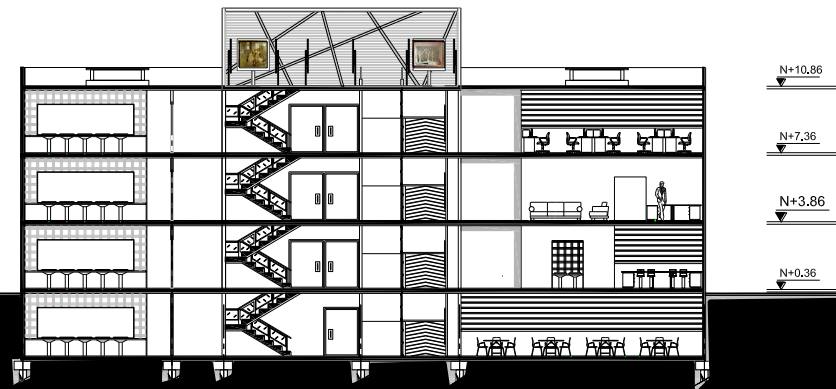


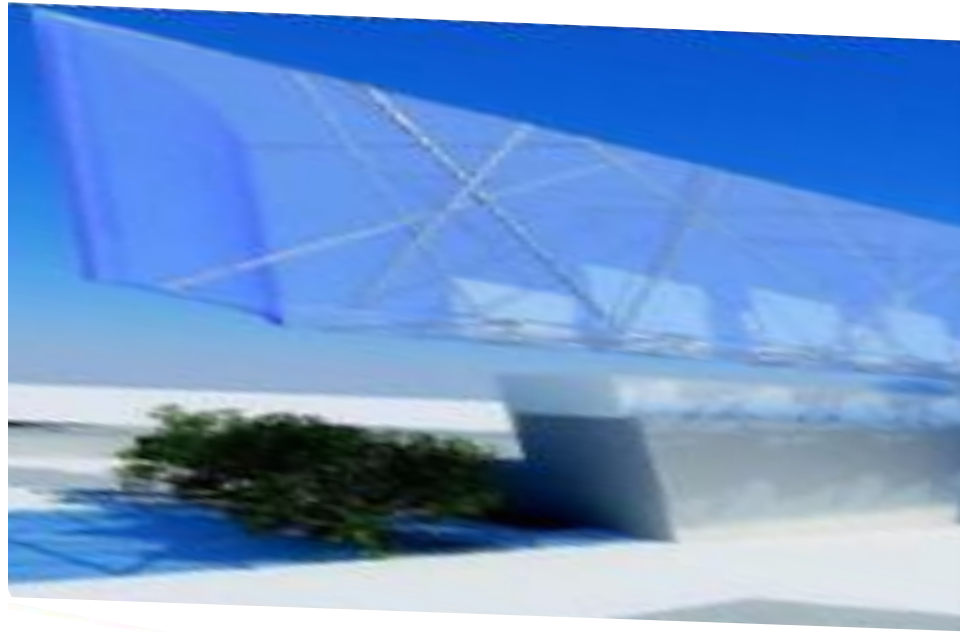
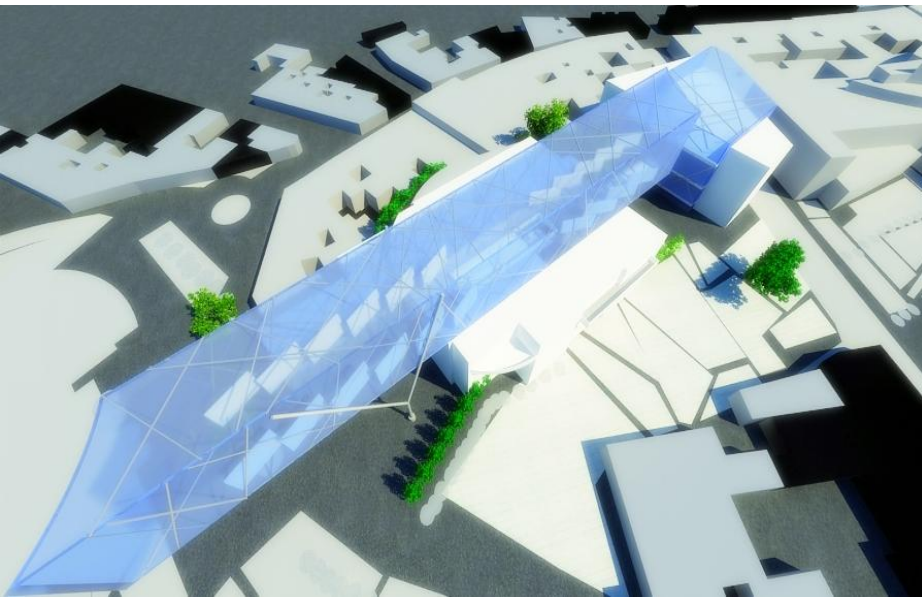
Planta tercer Piso



Luis Barragán

- La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del hombre-

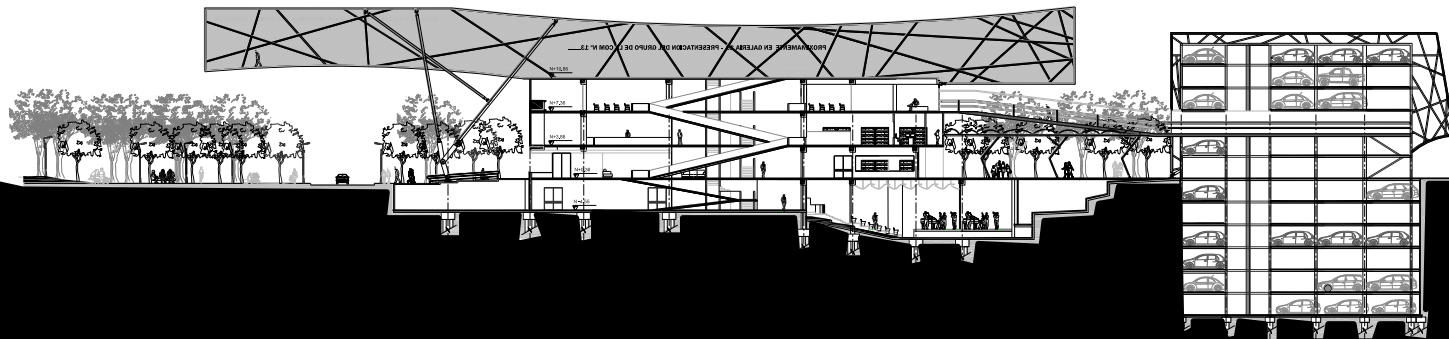


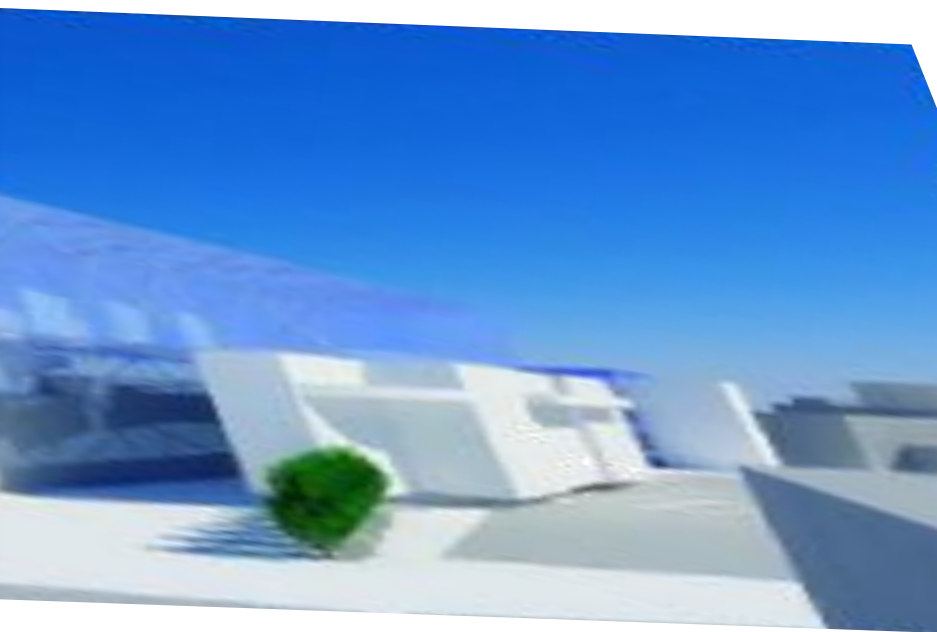


C-com 13

Plataforma

Complejo de Integración Social





IX

investigación

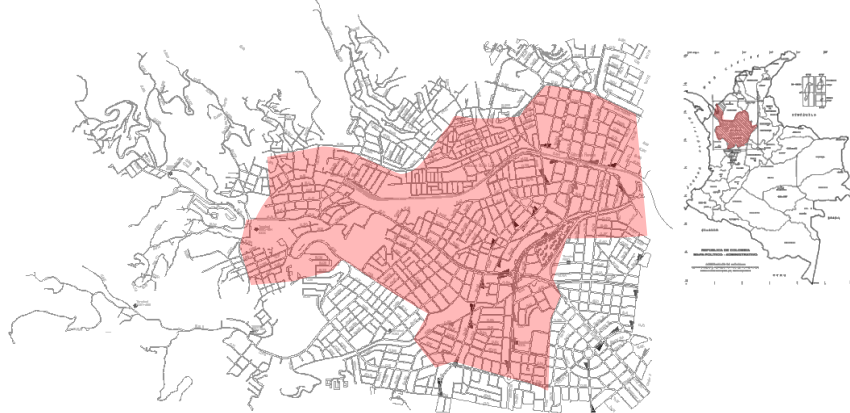
Complejo de Integración Social Investigación

DIRECTOR PROYECTO: ARQ. JAIRO AGUDELO

LINEA DE INVESTIGACION

MARGINALIDAD URBANA, ESPACIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE

“El desarrollo sostenible se interpreta en
términos de Calidad de vida”



Comuna N° 13. medellín

Al tratar el tema de lo urbano, y mas aun , al pretender intervenirlo , no se puede ignorar o desconocer su dinámica compleja , pues esto conducirá a un rotundo fracaso en la implantación de nuevos dispositivos que colocados desde la lógica racionalista serian rechazados por la ciudad contemporánea que dispone de un código interno en el que prevalece la sorpresa , lo inestable y la incertidumbre . No se puede seguir entonces abordando cualquier asunto urbano desde los términos de un solo lugar, ni de una sola forma , ni continuar considerando que todo lo observado como objeto de estudio se encuentra en el mismo estado evolutivo y relacional.

Complejo de Integración Social Investigación



La ciudad es sostenida por estructuras en apariencia desordenadas y arbitrarias , por supuesto consideradas de esta manera por la lógica racionalista que como ya se expreso desconoce que dichas estructuras , autogeneradas en su mayoría , se rigen por unos códigos internos que desde unas reglas de formación elementales provocan procesos con grandes niveles de complejidad. Estas agrupaciones y relaciones que se dan en el ámbito de lo urbano pueden abordarse mediante modelos alternativos de análisis , que busquen interpretarlos para su posterior modificación y así acelerar sus procesos evolutivos.

Los estratos que se reconocen como de mayor incidencia en la configuración de lo urbano son : las **Infraestructuras** de vías para la movilidad y el acceso , los **Equipamientos** como dispositivos para los servicios que demandan los diferentes actores urbanos , los **Asentamientos** como las configuraciones residenciales y de aglomeración urbana , las **Espacialidades publicas** como estructuras del comportamiento colectivo, las **Áreas verdes** como zonas de frontera para la relación hombre- naturaleza , y los **Usos del suelo** como evaluación del proceso de ocupación y significación de lugar(es).

Resumen del Proyecto.

Un territorio puede ser analizado e interrogado haciendo emerger de él sus oportunidades y potenciales y propiciando una actuación en él a partir de nuevos sistemas operativos y nuevos dispositivos de interrelación entre lugares, aceptando su diversidad, irregularidad y discontinuidad.

Problema

. DEFICIT Y DESEQUILIBRIO DE SISTEMAS Y ESPACIOS URBANOS QUE SEAN INTEGRADORES FISICOS DE PERIFERIA Y CIUDAD.

Complejo de Integración Social Investigación

Objetivos.

- integrar la zona a los sistemas urbanos principales.
- desarrollar espacios urbanos complementarios a los equipamientos institucionales.
- complementar físicamente los sistemas de movilidad y ambientales.

elementos + relaciones

1. Los **INTER-LIMITES** de los espacios de borde. Los **UMBRALES** La comprensión de la naturaleza de los espacios denominados Umbrales Urbanos en su condición espacial y relacional.
2. El **CRECIMIENTO URBANO** Las Formas y Procesos de Crecimiento y específicamente el crecimiento de la comuna al occidente de la ciudad.
3. El **ESPACIO PUBLICO** y **COLECTIVO** La comprensión y respuesta del Espacio Publico y Colectivo como espacio estructurante, articulador y unificador del espacio de la periferia.

Complejo de Integración Social

Investigación

Medellín – Comuna N°.13 –
San javier



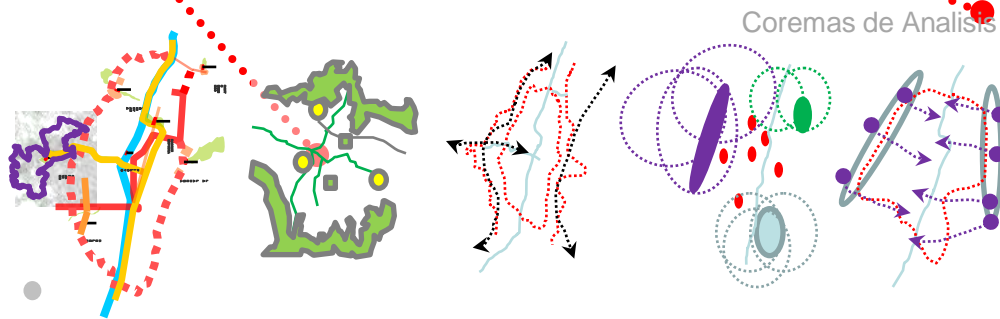
La Comuna N° 13 San Javier es una de las 16 comunas de la ciudad de Medellín, Capital del Departamento de Antioquia. Está localizada al occidente de la Zona Centro Occidental de la ciudad, limita por el norte con la Comuna N°7 Robledo, por el oriente con la Comuna N12 La América; por el sur con el Corregimiento de Altavista, y al occidente con el Corregimiento de San Cristóbal y con el Corregimiento de Altavista.

La metrópoli de Medellín se sitúa hacia el noroccidente de la metrópoli nacional, en las estribaciones de la Cordillera Central, sobre una zona plana que constituye el Valle de Aburrá.

En este valle se localizan el núcleo principal de la ciudad de Medellín y los centros periféricos que conforman el área metropolitana, a saber: Bello, Barbosa, Caldas, Copacabana, Envigado, Girardota, Itagüí, La Estrella y Sabaneta.

Medellín capital de Antioquia, fundada en 1675 por Francisco Herrera Campuzano, su clima es de 23°C. En términos generales la ciudad está dividida en 16 comunas urbanas donde se ubican sus barrios, y posee también 5 corregimientos;

- Sistema ecológico.
- Sistema movilidad.
- Sistema usos y Equipamientos.
- Estratificación y estructura educativa.



V

Casa Henao

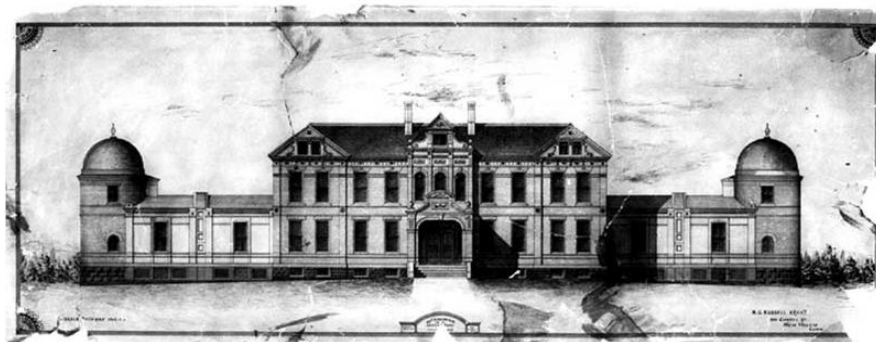
Salento, Quindío

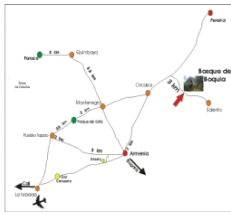
DIRECTOR PROYECTO: ARQ. María Isabel Tello

ARQUITECTURA Y PATRIMONIO.

CASA HENAO – SALENTO - QUINDIO.

"el patrimonio de un pueblo es la herencia
de su pasado"





Salento - Quindío



Salento está situado en la parte noreste del departamento del Quindío. Está a 1895 metros sobre el nivel del mar y registra una temperatura promedio de 16 grados centígrados. La extensión territorial es de 375.63 kilómetros cuadrados que, repartido por pisos térmicos, se dividen en la siguiente forma: 180 kilómetros están en tierras de clima frío; 142 en zonas paramosas y 57 en tierras templadas.

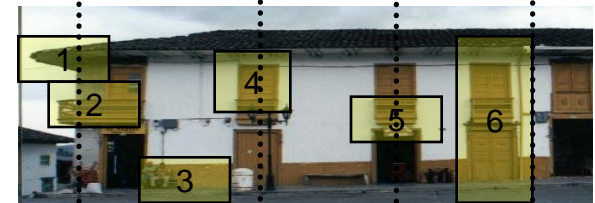
Inventario y Valorización del inmueble:

- N°. De Manzana : **07.**
- N°. De Predio : **01.**
- Dirección : **CRA.6ta, 5-42, 5-52.**
- Propietario : **CARMEN HENAO.**
- Valor Patrimonial :
 - Histórico : **SI.**
 - Tipológico : **SI.**
 - Urbano : **SI.**
 - Testimonial : **SI.**
 - Técnico : **SI.**
- Periodo Construcción : **1865-1900.**
- Estado de Conservación : **BUENA.**
- Uso : **1P: COMERCIAL; 2P: RESIDENCIAL.**
- Tipología : **EN U.**
- Acceso : **CENTRAL.**
- Revestimiento : **PAÑETE.**
- Estructura Cubierta : **MADERA.**
- Cubierta : **TEJA DE BARRO.**
- Muros : **TAPIA – BAHAREQUE.**
- Piso : **MADERA.**
- Entrepiso : **EN MADERA.**
- Puertas : **1P,2P. EN MADERA.**
- Ventanas : **1P,2P. EN MADERA.**
- Técnica Constructiva : **TAPIA Y BAHAREQUE.**
- Categoría de Intervención : **CONSERVACION TIPOLOGICA.**

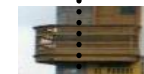
Casa Henao

Salento, Quindío

Fachada analítica



1. ALERO



2. BALCON



3. ZÓCALO



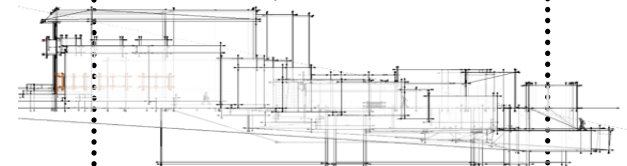
4. PUERTA VENTANA



5. ZÓCALO



6. VANOS



Casa Henao

Salento, Quindío

OBJETIVOS

EL OBJETIVO ES IMPULSAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN LOGRAR OBJETIVOS CLAROS Y VIABLES PARA EL DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA POBLACIÓN, APOYANDO Y EJECUTANDO PROGRAMAS Y PROYECTOS ENFOCADOS AL FORTALECIMIENTO DE LOS NÚCLEOS BÁSICOS DE LA COMUNIDAD COMO LA FAMILIA JUNTO A LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, ESTIMULANDO LA ALIANZA ENTRE LA SOCIEDAD Y EL SECTOR PRIVADO.

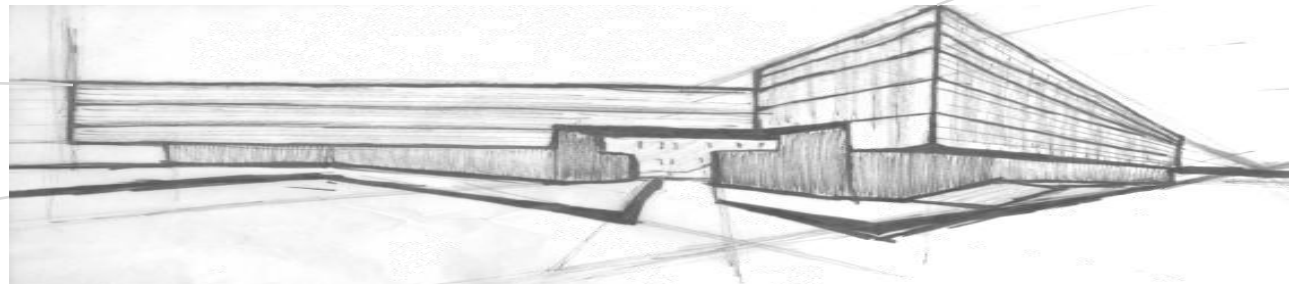
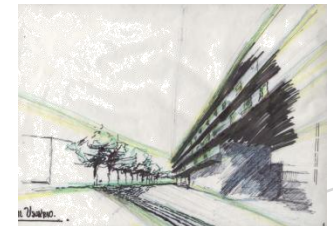
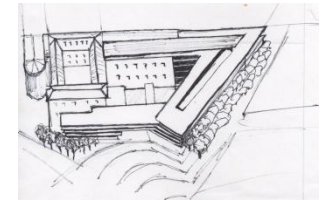
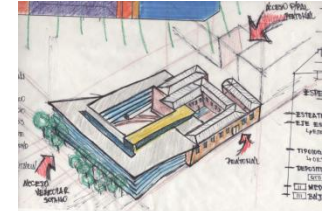
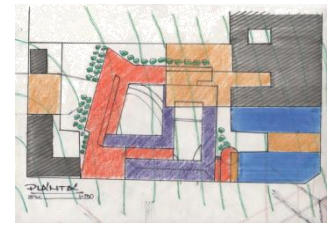
INCIDE EN DOS LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

- SOCIAL Y COLECTIVO:** CREANDO UN MEDIO AMBIENTE Y ENTORNOS FAVORABLES AL DESARROLLO DEL SER HUMANO.

- INDIVIDUAL:** DESARROLLANDO ACTITUDES PERSONALES EN EL CAMINO DE ADOPTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLES Y PRODUCTIVOS.

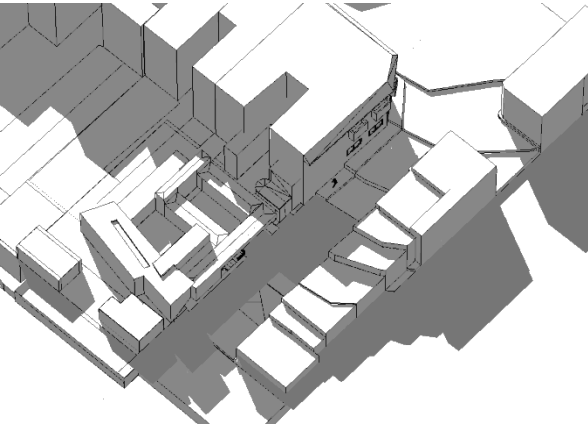
SE BUESCA BUSCA DAR LAS BASES NECESARIAS A LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES Y MUJERES CABEZA DE HOGAR, CON EL FIN DE GESTAR UNA SOCIEDAD CON PRINCIPIOS FUNDAMENTADOS EN EL RESPETO POR LOS VALORES Y ACTITUDES DE LOS DEMÁS, EL EJERCICIO DE LA INDIVIDUALIDAD, EL COMPROMISO SOCIAL CON EL SER HUMANO Y LA BÚSQUEDA CONSCIENTE Y REFLEXIVA DE UNA VERDAD QUE FUNCIONE PARA TODOS.

POR TANTO SE PROPONEN COMO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN ENTRE OTRAS, EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD, EMPRESARIAL PARA MUJERES CABEZA DE HOGAR DE MANERA QUE AFIANCEN EL CONCEPTO DE SOLIDARIDAD Y LA PROMOCIÓN DE VALORES Y ACTITUDES QUE CONTRIBUYAN AL CRECIMIENTO INTEGRAL A TRAVÉS DE ACCIONES POSITIVAS EN PROCESOS FORMATIVOS.

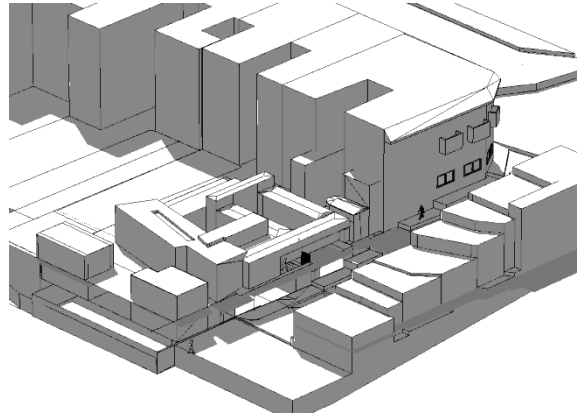


Casa Henao

Salento, Quindío

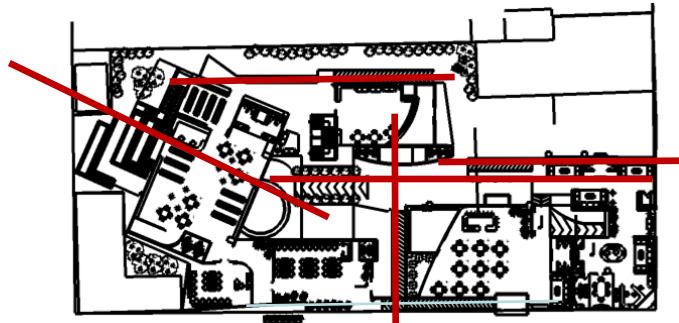


Volumetría

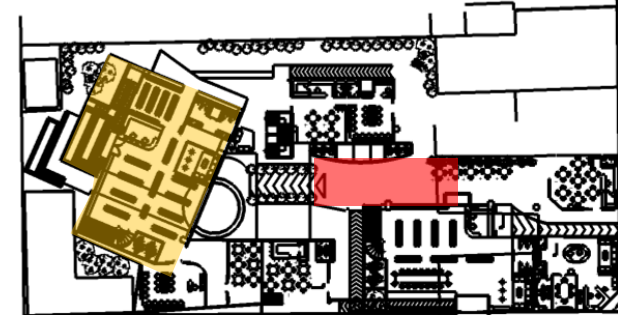


En el Municipio de Salento la pérdida de la identidad cultural en la población, especialmente en los niños y preadolescentes, implica altos riesgos (drogadicción, prostitución, alcoholismo, entre otros.), siendo muy preocupante la poca ocupación del tiempo libre. Este problema se genera por: La baja utilización del tiempo en actividades productivas, debido a la falta de políticas claras que orienten a esta población ha ser actores de su propio desarrollo; la inexistencia programas artísticos y culturales, que motiven en los niños el manejo de hábitos y patrones de conducta participativos; factores socio-familiares que inciden en la formación de los niños. (Alcoholismo, drogadicción, conflictos familiares, etc.)

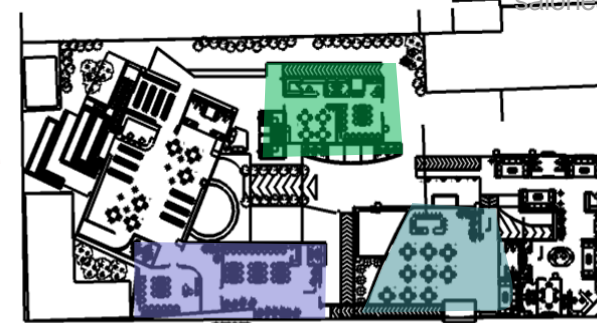
Planta circulaciones



Planta Primer Piso
Servicios



Planta Segundo Piso
salones





EPPJP

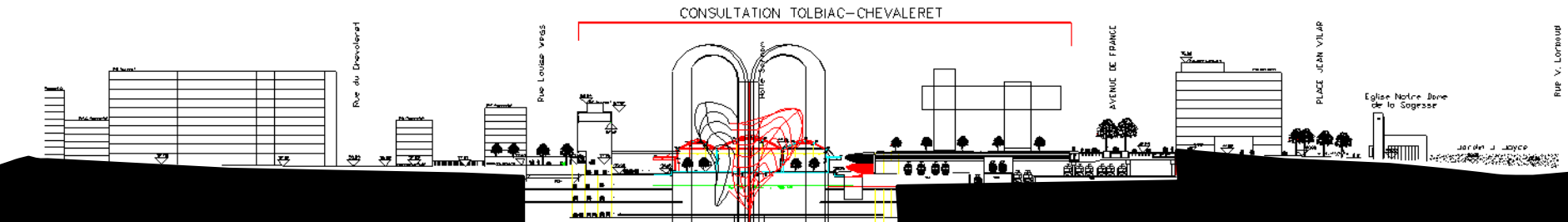
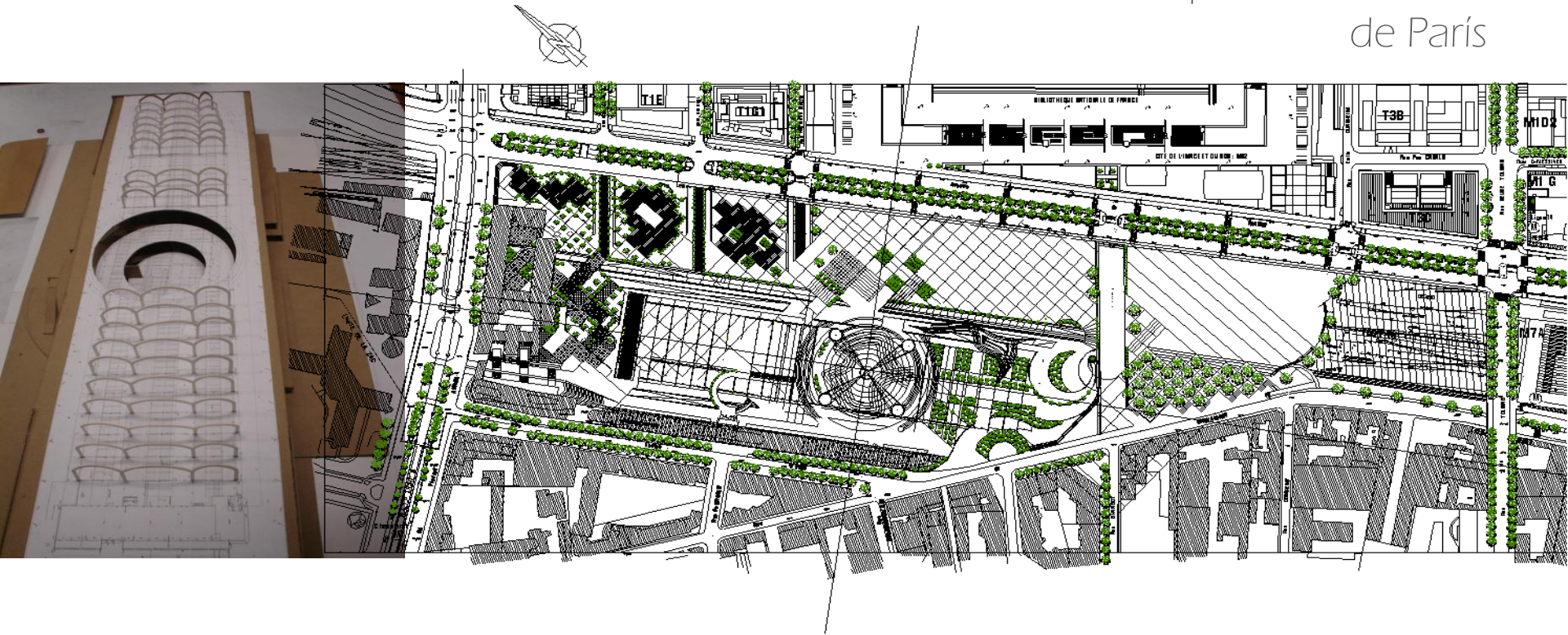
Etablissement Public du palais de Justice
de Paris

Director Proyecto: ARQ. Patricia Navas

CONCURS INTERNATIONAL D'IDÉES

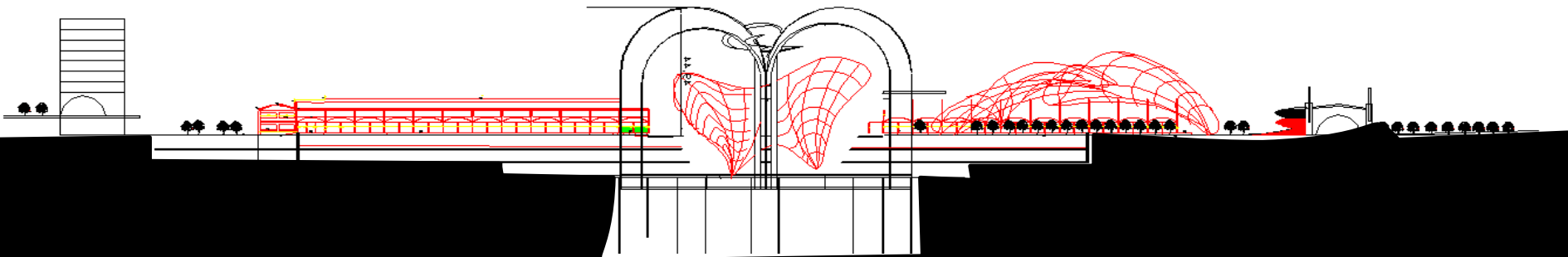
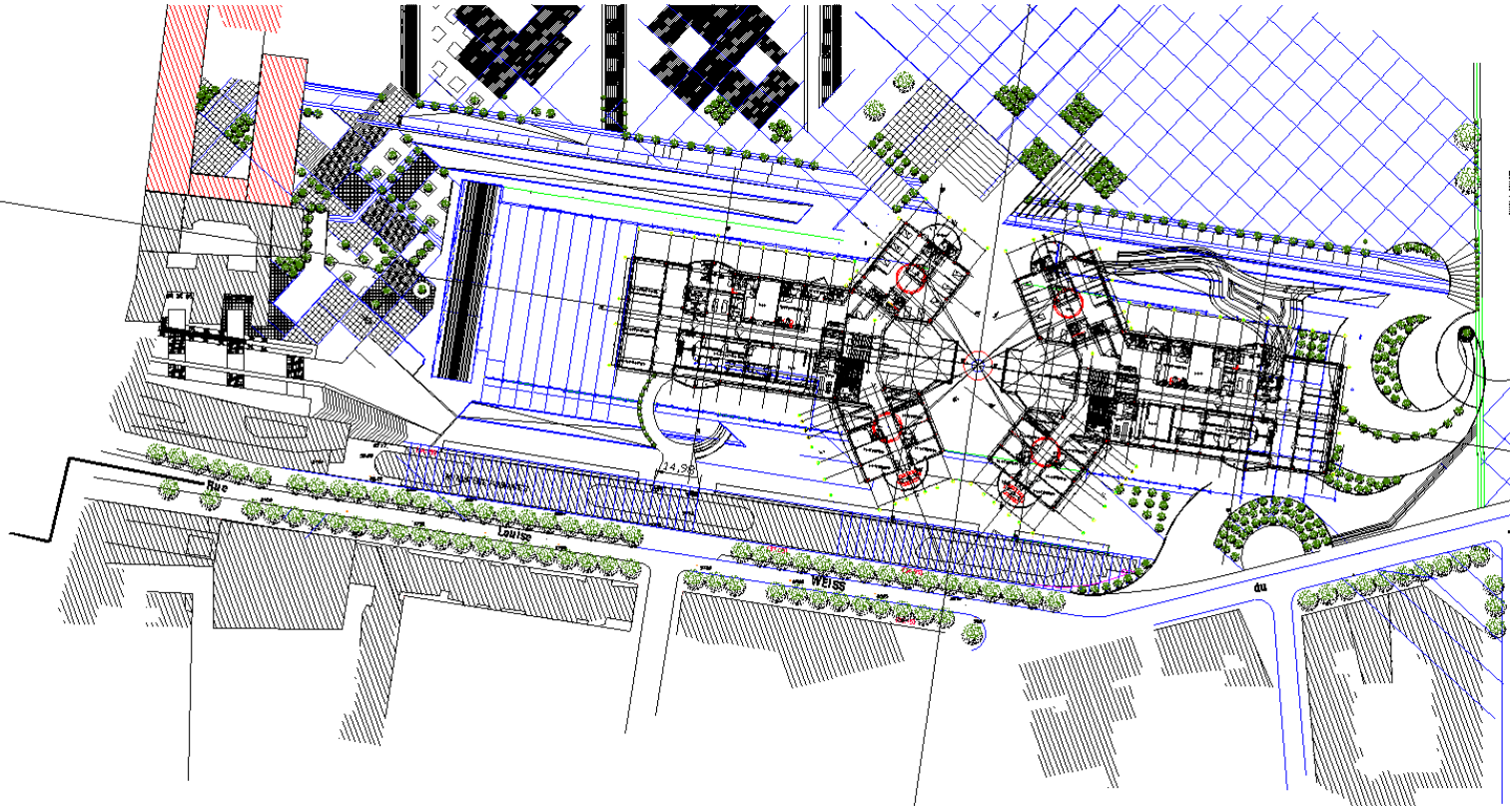
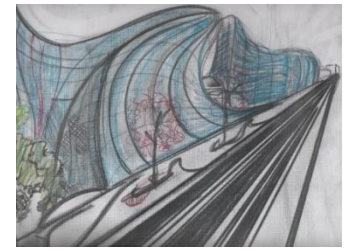
EPPIP

Établissement Public du palais de Justice
de Paris



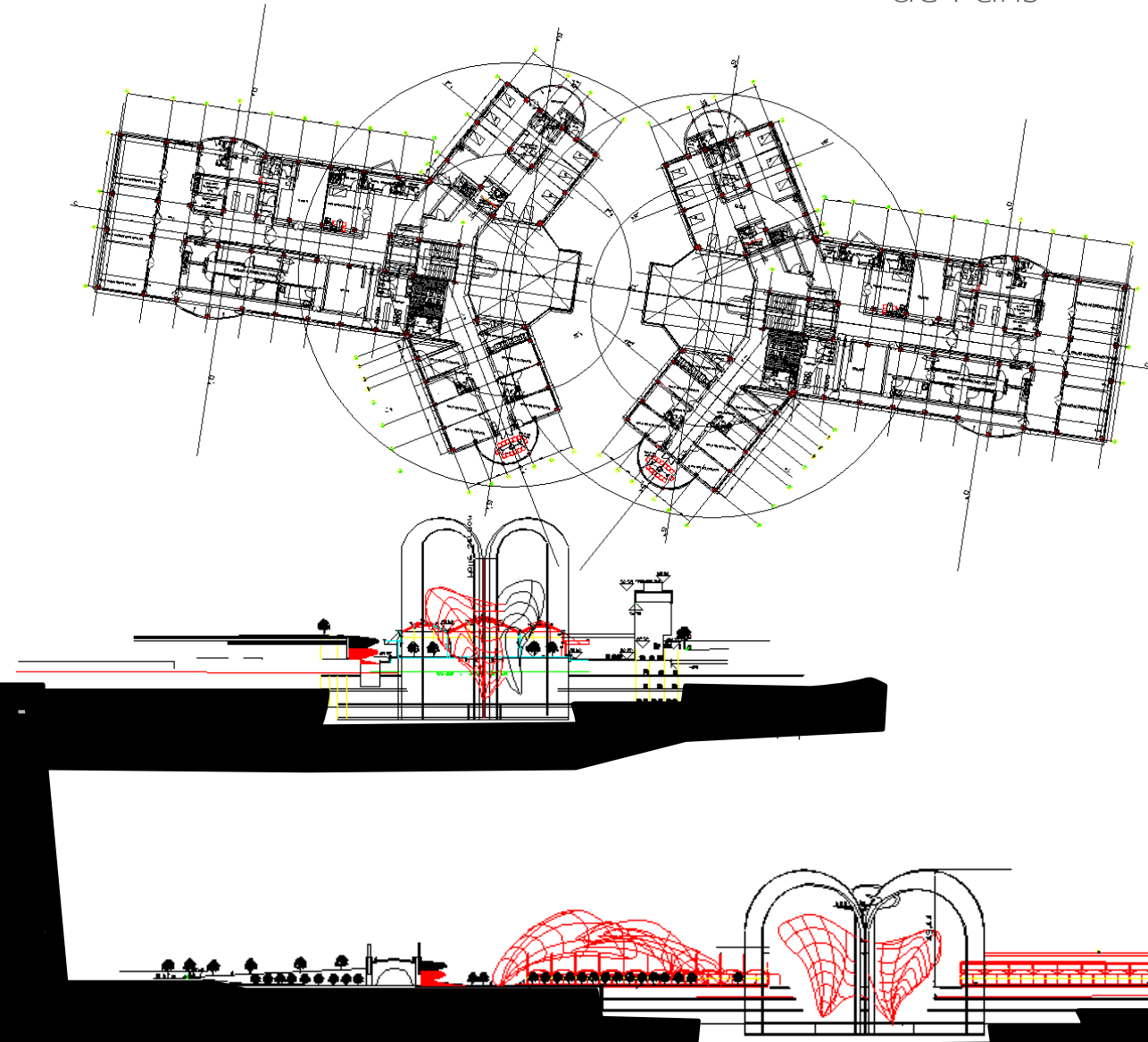
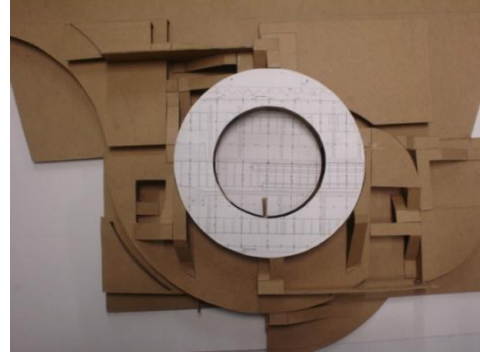
EPPIP

Établissement Public du palais de Justice
de Paris



EPPIP

Établissement Public du palais de Justice
de Paris



V

Eq. UrbanO

Eq. Urb

Centro financiero

Los héroes

Director Proyecto: ARQ.. Marcelo Bedoya

"Los edificios, también, son hijos de la tierra y el sol"
Frank Lloyd Wrih

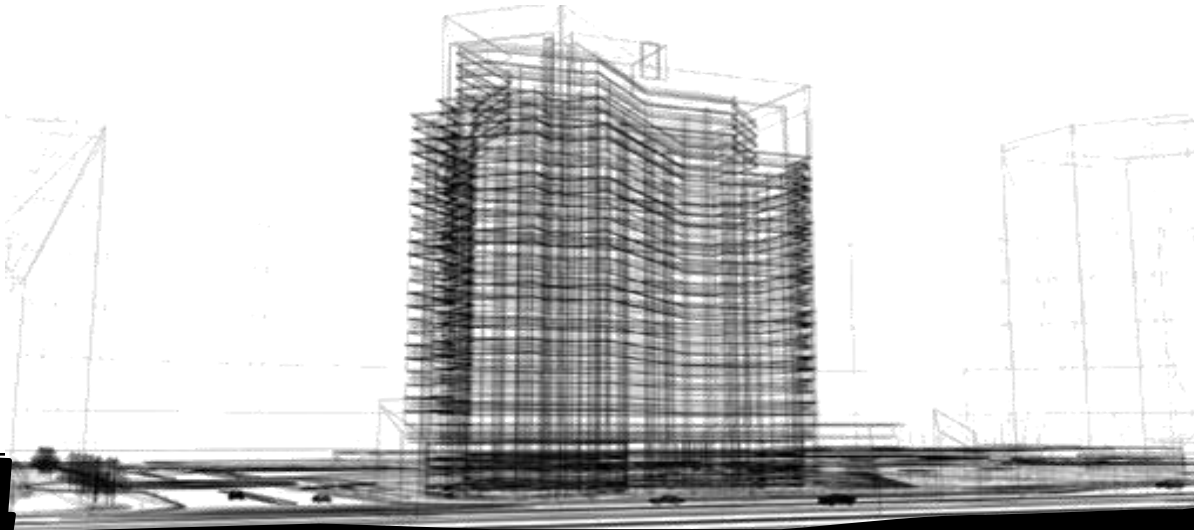
Equi Urb.

Centro financiero

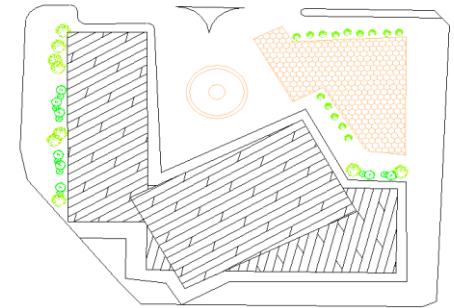
Los héroes

Descripción:

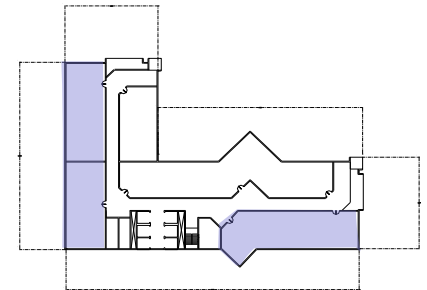
Centro financiero los héroes es un proyecto de altas especificaciones técnicas, enmarcado dentro de un sobrio y contemporáneo diseño arquitectónico. Estará conformado por 2 torres de 22 y 17 pisos cada una, unidas entre sí por un punto fijo de ascensores y de servicios, contará con sótanos de parqueaderos.



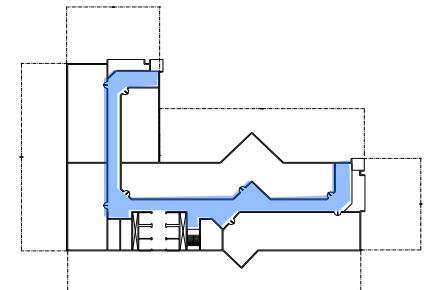
Planta Cubiertas



Planta Primer Piso



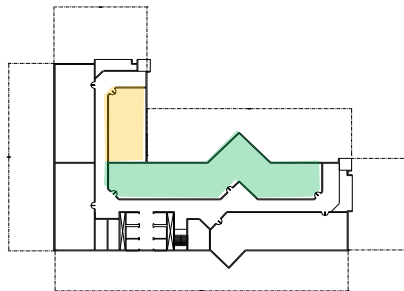
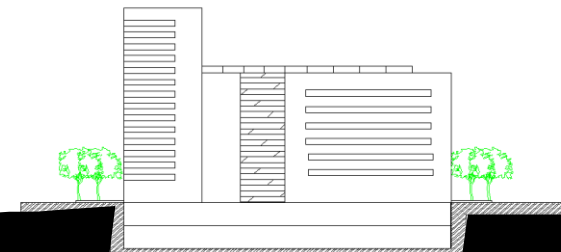
Planta Segundo Piso



El edificio sobresale por su arquitectura contemporánea y sostenible, marcando una importante presencia en su ubicación. Su transparencia invita a la integración con la Ciudad, donde modernos materiales contribuyen a un sentido de levedad, dentro de un marco estructural que encierra y da carácter privado al edificio.

En el centro financiero los héroes dos torres independientes asumen funciones complementarias, la primera genera espacios de trabajo de uso flexible, la segunda provee la infraestructura de servicios requerida, esta combinación otorga máxima flexibilidad en un uso para la oficina de hoy.

Encentro financiero los héroes se encuentran espacios de trabajo de calidad, se vinculan alturas máximas, ricas en iluminación natural, la incorporación en la arquitectura de sistemas de ventilación, control de ruido y control de temperatura, en conjunto garantizan confort para una experiencia de trabajo agradable.

[illegible]

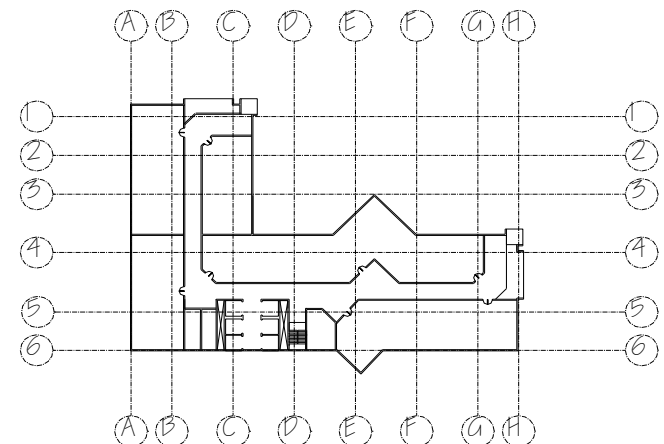
Equi Urb.

Centro financiero

Los héroes

COMO UNA
TIPOLOGIA
DIFERENTE A LA DE
LOS ANDENES YA
CONSTRUIDOS,
EXISTE EL CONCEPTO
DE ALAMEDAS, LAS
CUALES SON
DEFINIDAS COMO
LUGARES DE ESPACIO
PUBLICO O PASEOS
PEATONALES
AMPLIOS,
ADORNADOS CON
ARBOLES Y
DESTINADOS AL
ESPARCIMIENTO DE
LA COMUNIDAD, LAS
CUALES EN SU
MAYORIA INCLUYEN
CICLORUTA.

Planta Tipo



Vivienda

Interés Social

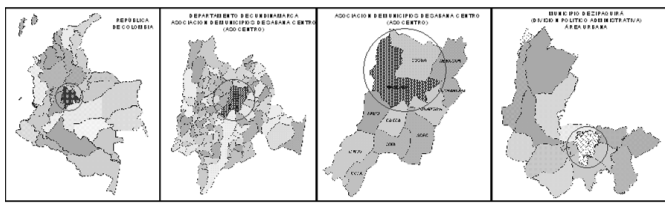
VIS

Consolidación San Juanito

Director Proyecto: ARQ. Andrés Cuesta

Creo que la forma de vida de las personas está relacionada con la arquitectura.

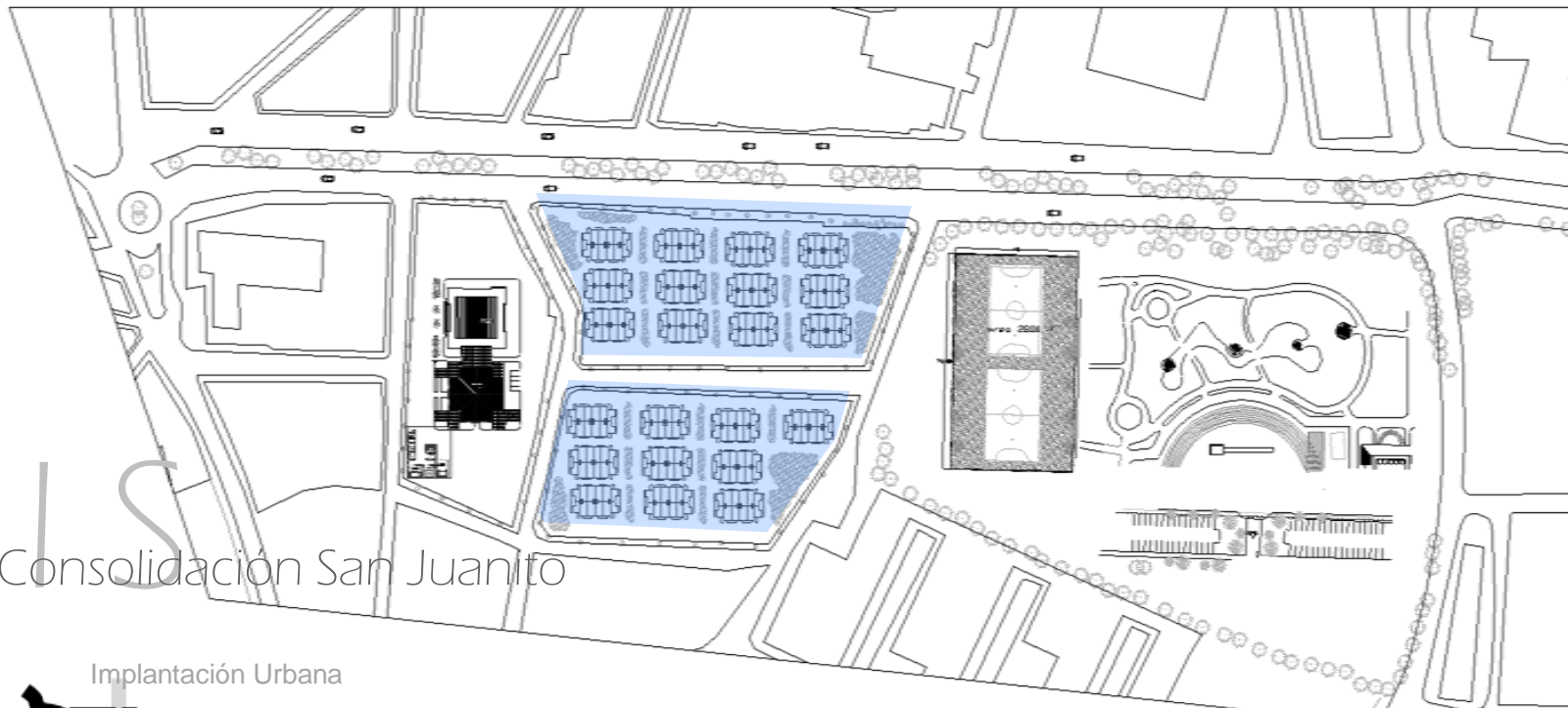
Tadao Ando



Localización

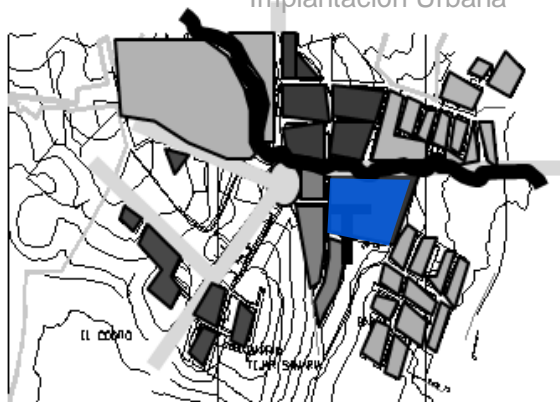
El proyecto se ubica en Bogotá en la localidad de Suba, y el barrio de implantación urbana y propositivo es en el barrio San Juanito.

Planta Urbana



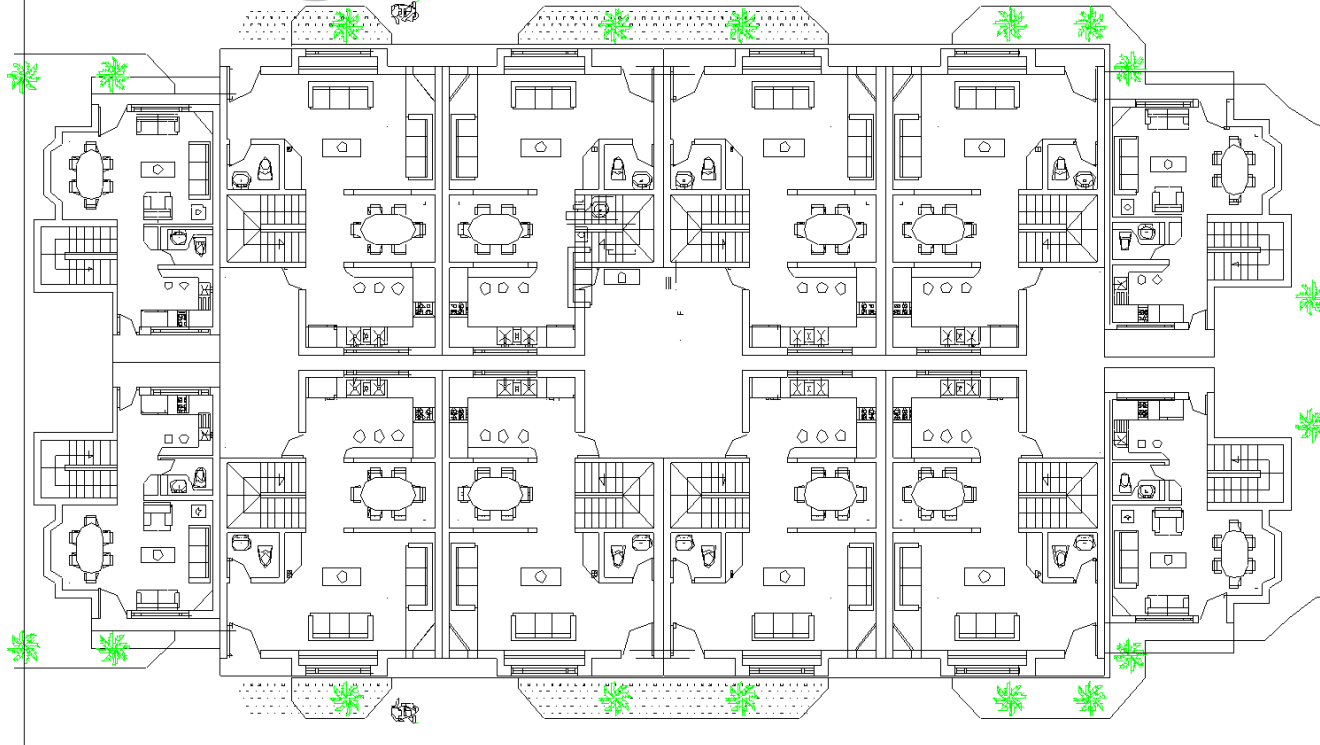
Consolidación San Juanito

Implantación Urbana



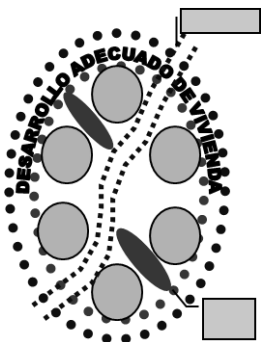
Esta situación permite concluir que la delimitación de dichos perímetros no fue realizada con criterios de planificación y de ordenamiento urbano, sino con el fin de atender las diferentes propuestas de urbanizadores en sus respectivos predios, ocasionando los siguientes problemas:

1. Crecimiento urbano disperso que no conduce a la consolidación de un contexto urbano.
2. Desarrollos de vivienda inconexos y desarticulados de la estructura urbana principal, constituyéndose en "islas aisladas", carentes de equipamientos y de espacios urbanos representativos.
3. Ocupación de asentamientos en zonas de amenaza y riesgo natural.

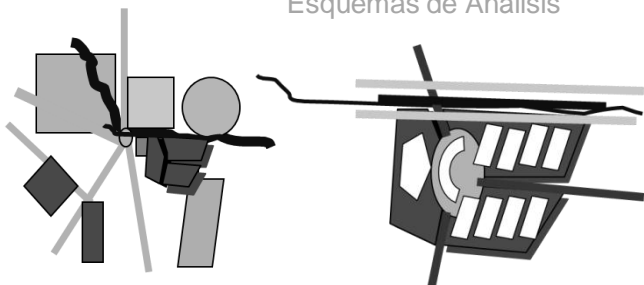


Problema de Vivienda

- Mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes bajo el principio de equidad.
- Desarrollo sostenible de vivienda.
- Desarrollo comunitario con identidad cultural y sentido de pertenencia.
- Crecimiento ordenado de los asentamientos humanos en las áreas adecuadas.



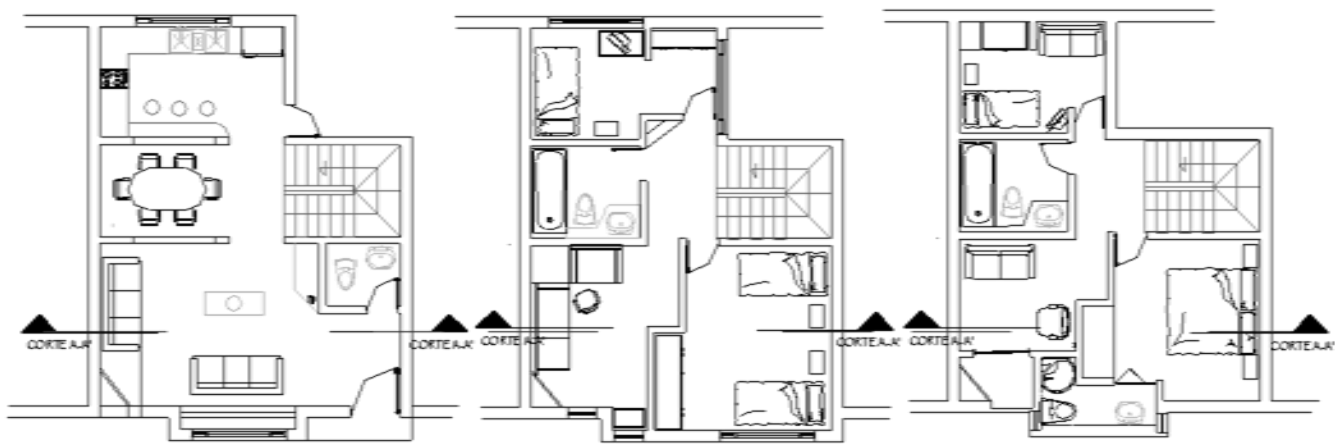
Esquemas de Análisis



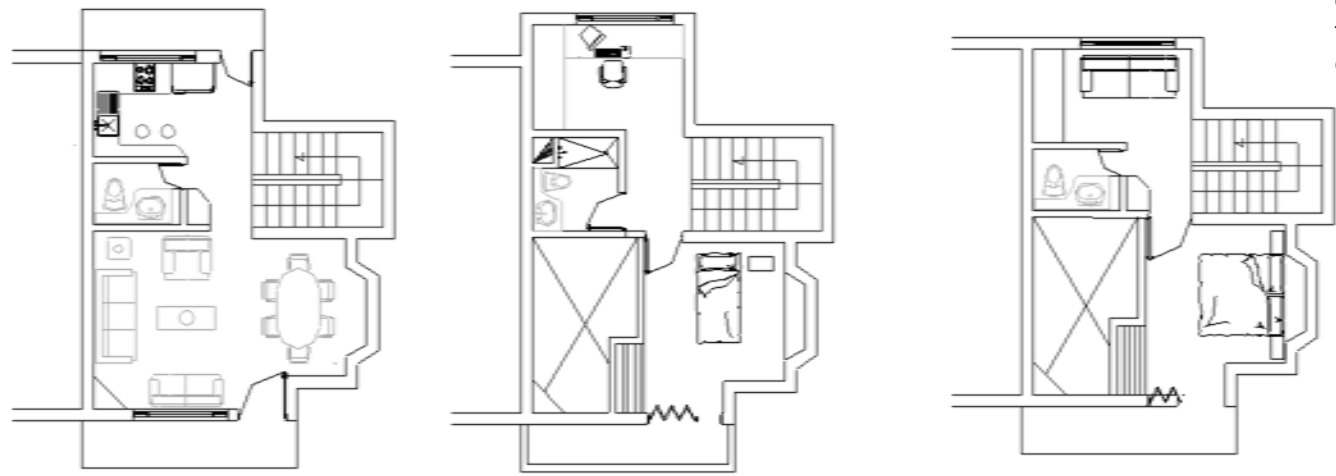
4. Fomento a expectativas de urbanización indiscriminada dentro del territorio.
5. Promoción de la sub urbanización residencial.
6. Dificultad y altos costos para la prestación de servicios públicos domiciliarios.
7. Utilización de tierras de valor o potencial agrologico para la urbanización.
8. Ineficiencia en la movilidad urbana en transportes e infraestructura vial.
9. Provisión de áreas de espacio público (zonas verdes, equipamientos), necesarios para equilibrar el actual déficit de áreas habitacionales existentes (1.4 m² de espacio público por habitante).

El barrio y la vivienda como constructora de ciudad,

Planta Tipo Nº. 1



Planta Tipo Nº. 2



Mediante la Definición de una estructura de Barrios, constituidos por edificaciones de carácter urbano, que ponderan el espacio amorfo de la periferia urbana y que determinan una estructura clara del espacio publico a escala sectorial y urbana. Igualmente, la propuesta enfatiza el mejoramiento de las áreas subnormales, dentro de criterios formadores de ciudad.

Vivienda

Multifamiliar

V

Multifamiliar

Torres de la Colina

Director Proyecto: ARQ.. Ligia Cantor

La Arquitectura es una mezcla paradójica de poder e
impotencia.

Rem Koolhaas

Objetivos.

Edificio con amplios espacios comunales, rodeado de zonas verdes, y situado en una calle frente a un gran Canal ambiental y módulo de juegos infantiles.

Ubicado en la Colina Campestre, linda zona residencial con un magnífico desarrollo urbanístico, amplias vías de acceso, grandes centros de comercio, almacenes, colegios y mucho aire puro...

En pocas palabras, la mejor **RESERVA** en la Colina **CAMPESTRE**.

Multifamiliar

Torres de la Colina

PERFIL INMOBILIARIO

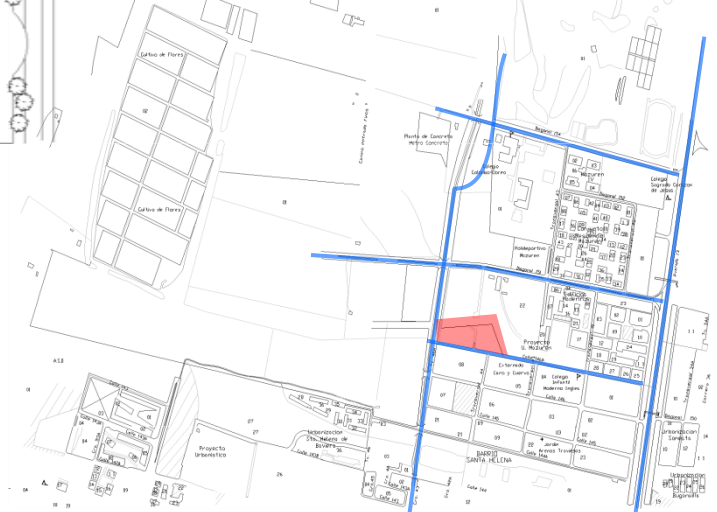
La actividad residencial en este sector se mezcla con una actividad comercial y de servicios bastante heterogénea. La presencia de un hipermercado Éxito, la adyacencia con la autopista Norte y, por ende, la estrecha cercanía con algunas estaciones de Transmilenio han despertado el interés de la demanda de apartamentos en arriendo. Este mismo factor ha mejorado la movilidad del mercado y la oferta de inmuebles se ha incrementado considerablemente desde el año 2000. En barrios como Niza y las Villas la oferta se centra en apartamentos de 70 metros cuadrados en promedio.



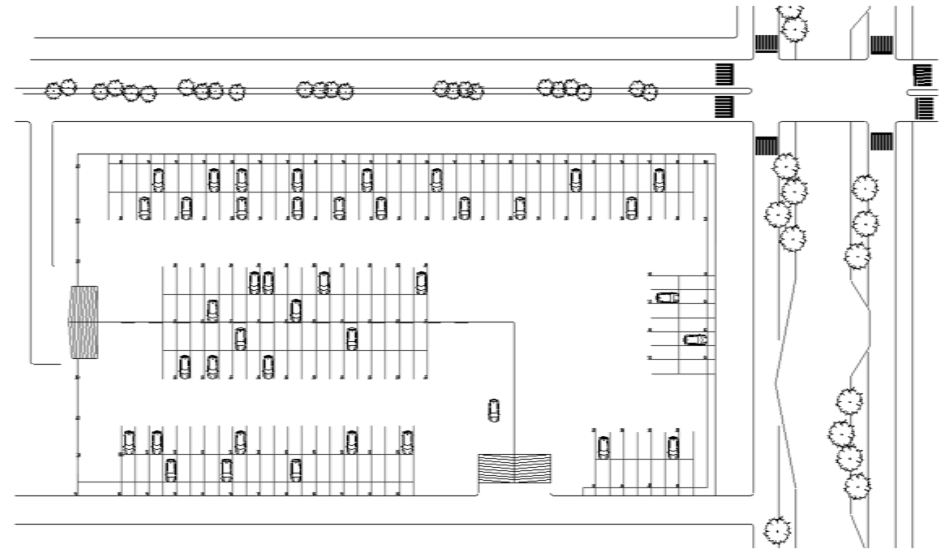
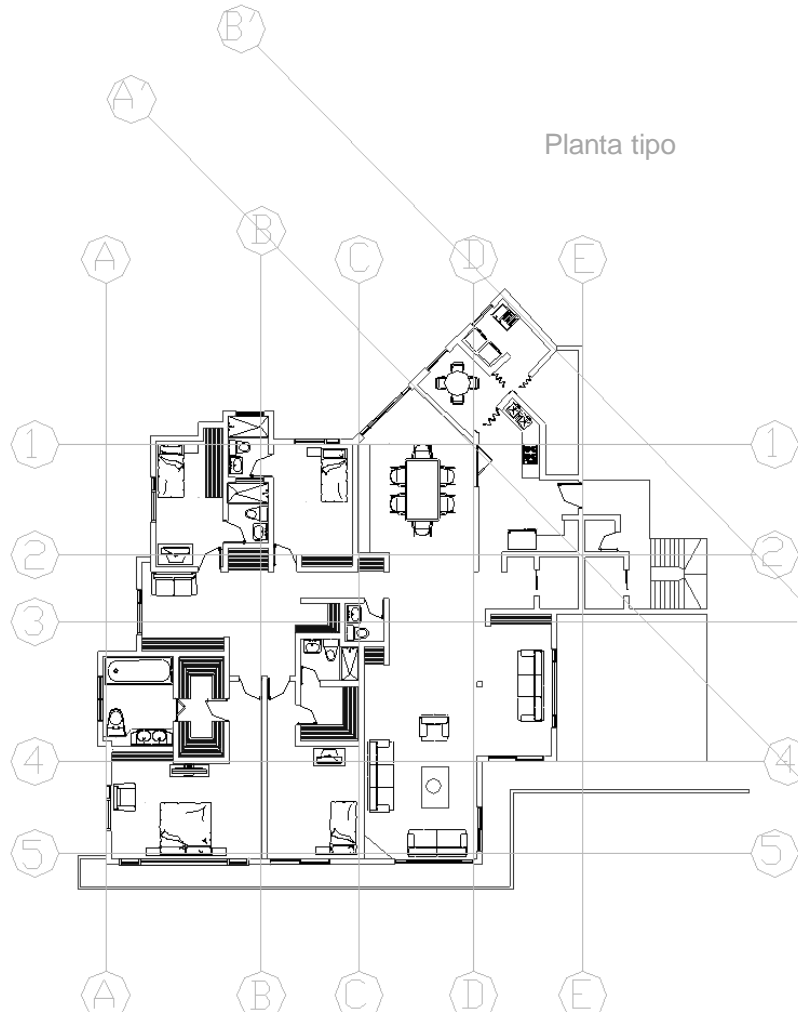
Planta Cubiertas



Planta localización



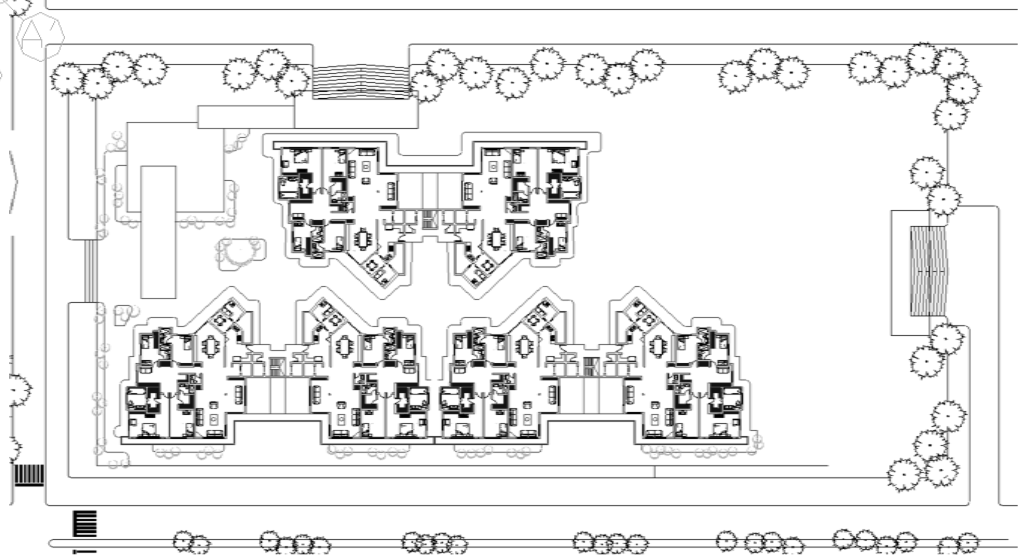
Planta tipo



Multifamiliar

Torres de la Colina

Implantación General



Multifamiliar

Torres de la Colina

Planta Modelo



Corte Principal



Vivienda

Francisco Zumaque

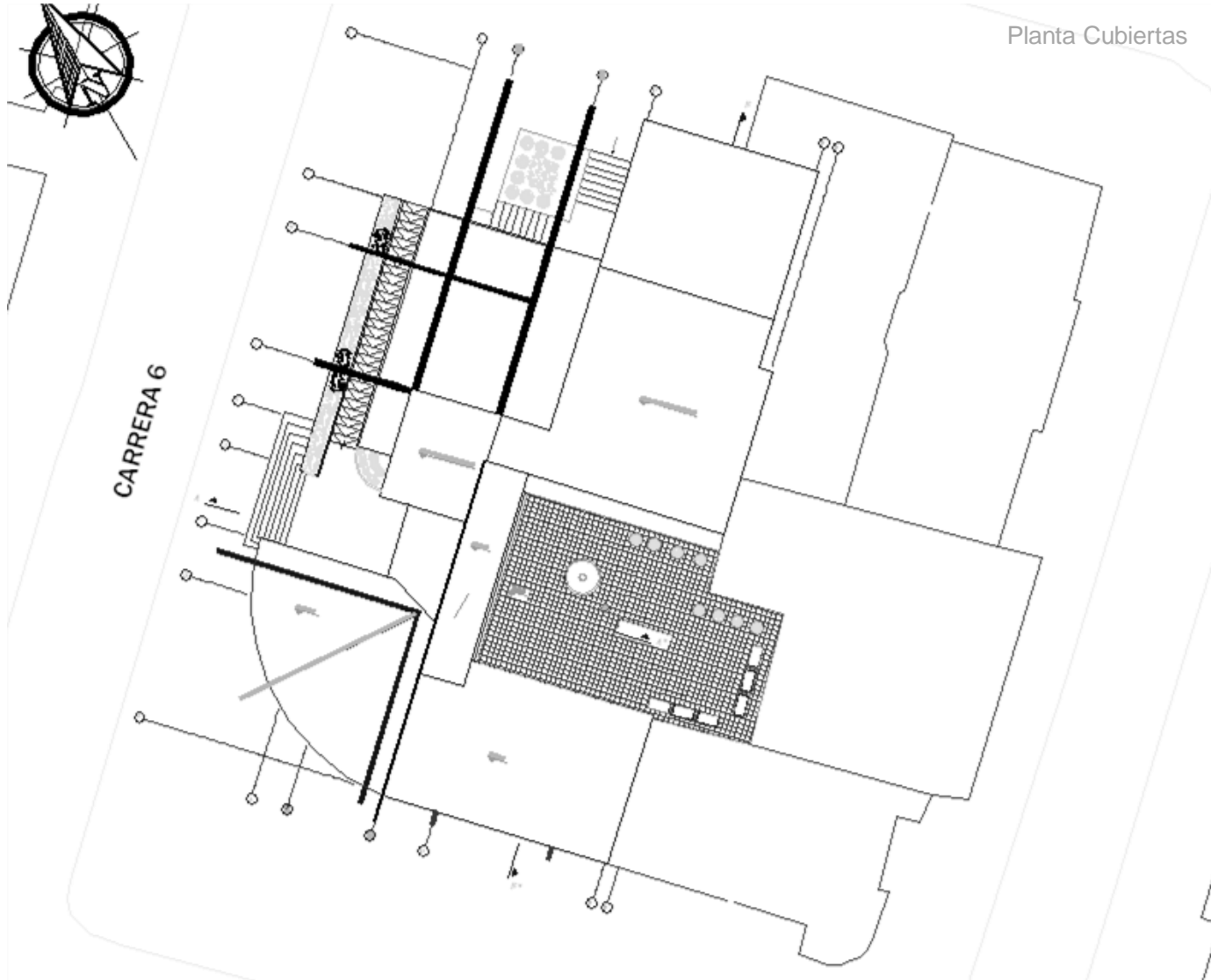
Director Proyecto: ARQ.. Gilda Toro

La arquitectura es la voluntad de la época traducida a espacio.

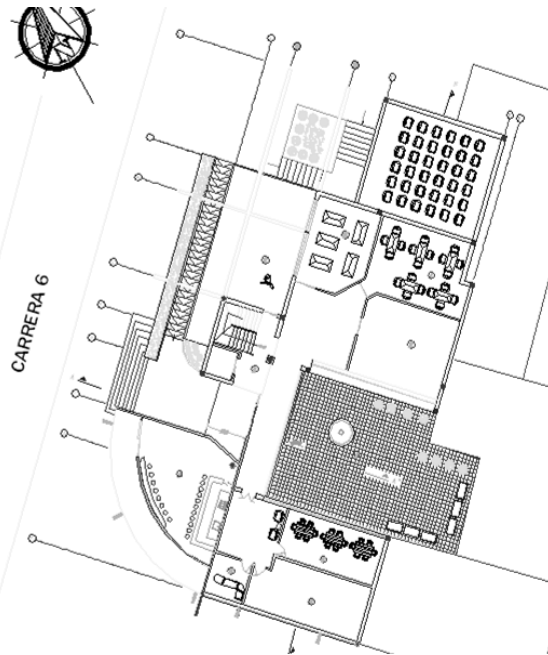
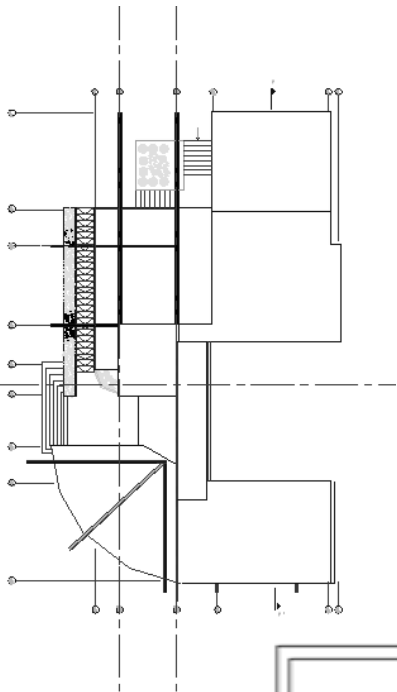
Ludwig Mies Van Der Rohe

Vivienda

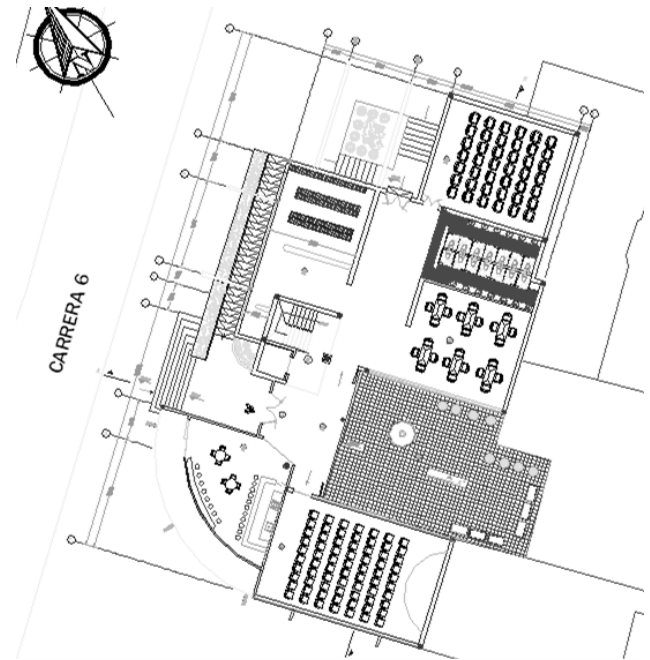
Francisco Zumaque



Planta Cubiertas



Planta Primer Piso

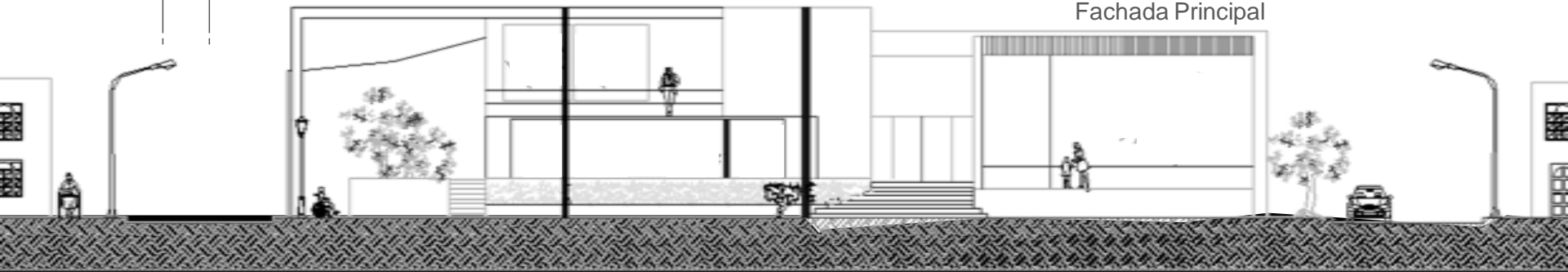


Planta Segundo Piso

Vivienda

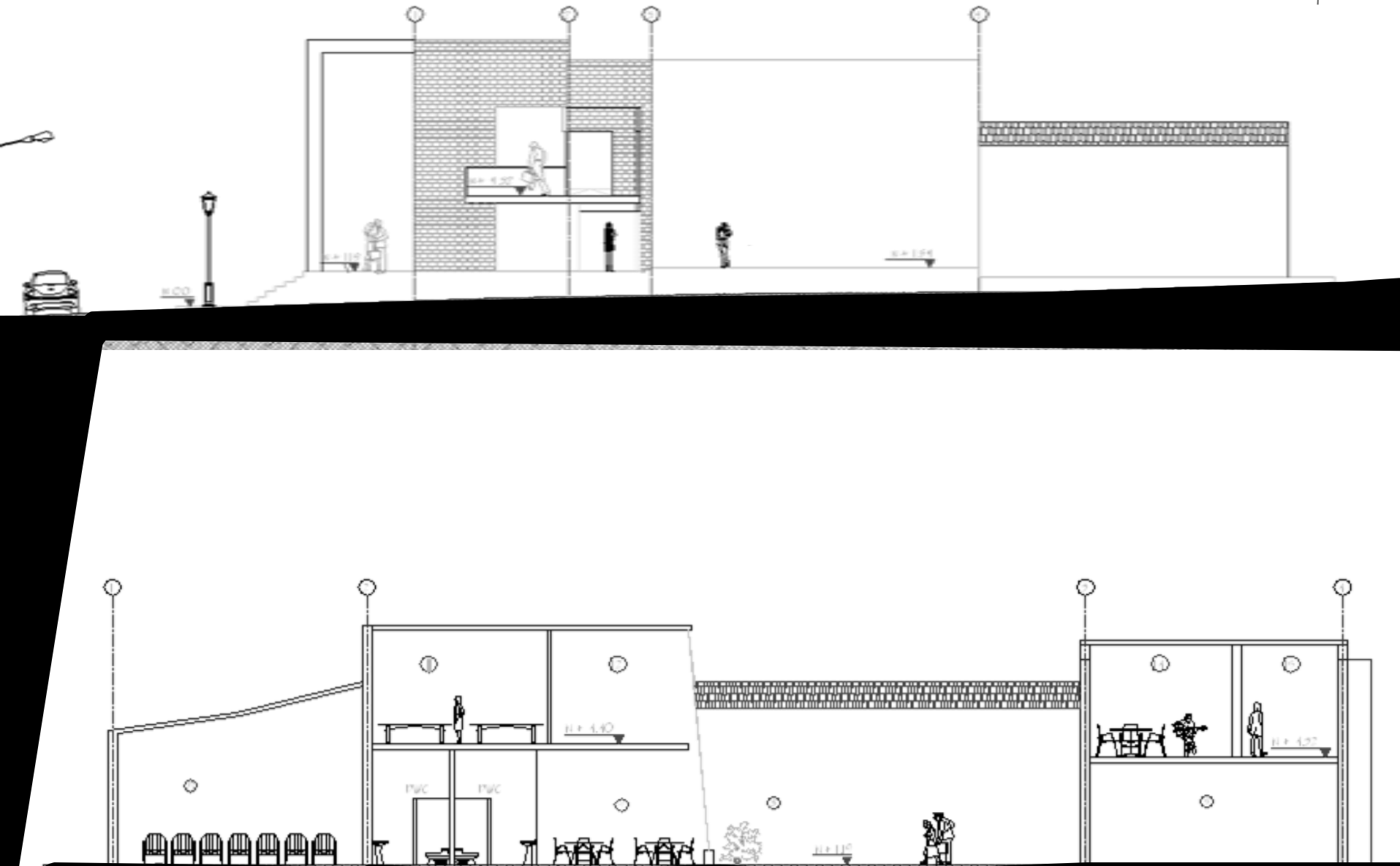
Francisco Zumaque

Fachada Principal



Vivienda

Francisco Zumaque



arquitectura

Portafolio de Carrera

Mauricio Javier Chica Leal

CARÁ INTERNA

CARA ANTERIOR DEL ESTUCHE

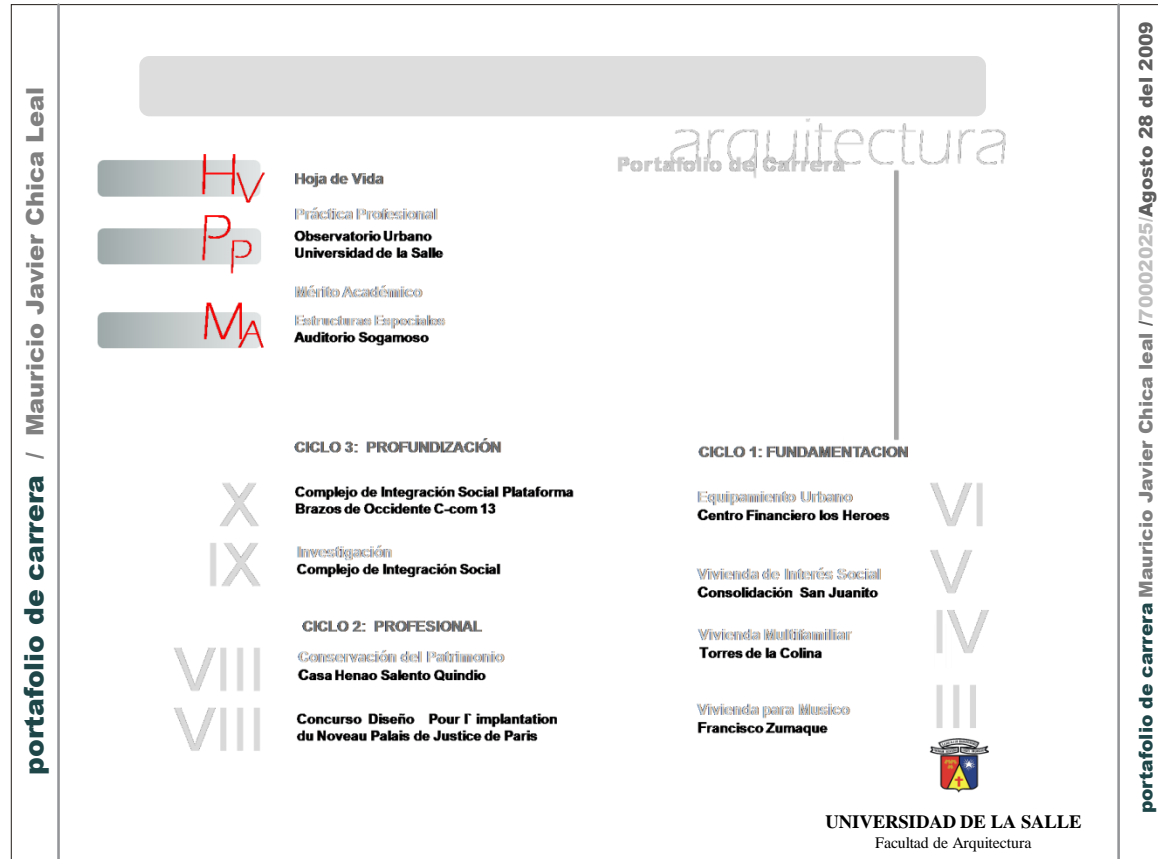
Mauricio Javier Chica Leal

arquitectura
Portafolio de Carrera

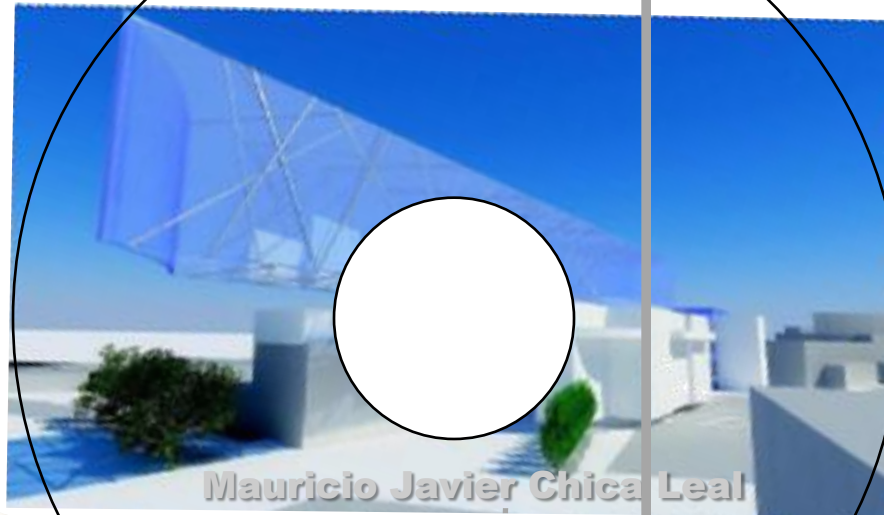


UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Facultad de Arquitectura

CARA POSTERIOR DEL ESTUCHE



Portafolio de Carrera



Mauricio Javier Chica Leal

arquitectura