

1-1-2009

Parque eco-industrial sobre la zona de renovación de la operación estratégica Aeropuerto Dorado-Engativá

Ana María Garzón Olaya
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Garzón Olaya, A. M. (2009). Parque eco-industrial sobre la zona de renovación de la operación estratégica Aeropuerto Dorado-Engativá. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/414>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Acreditación Institucional

Facultad de Ciencias del Hábitat
Programa de Arquitectura
Acreditación de alta calidad

Ana María Garzón Olaya

▪ PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

DECANA

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA


SECRETARIA ACADÉMICA

ARQ. GILDA TORO PRADA

DIRECTORA PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. JAIRO CORONADO

ASESOR



El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL
JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES
DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL
GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

D E D I C A T O R I A



CONTACTO

Ana Maria Garzón Olaya
Identificación institucional: 70041015
C.C 1.014.177.803

hana16@gmail.com

Cel. 3107529222

Tel. 5420359

Solo existe un GRACIAS
a Dios por todas las
buenas oportunidades y
todos mis familiares y
seres queridos, por su
entrega infinita para con
mis sueños.

C O N T E N I D O

| | |
|-----------------|--|
| H V | <p>■ HOJA DE VIDA</p> |
| P.P. | <p>■ PRÁCTICA PROFESIONAL Colsubsidio: Auxiliar de Residente de Obra Colcamp Ltda.</p> |
| M+A | <p>■ MÉRITO ACADÉMICO Concurso Argos, Diseño de un sistema de descarga en obra de sacos de cemento Recorridos Escolares, Instituto Distrital de Cultura y Turismo</p> |
| X | <p>■ CICLO 3 : PROFUNDIZACIÓN Parque Eco-Industrial sobre la zona de renovación de la operación estratégica Aeropuerto Dorado – Engativá</p> |
| IX | <p>■ INVESTIGACIÓN Análisis y diagnostico, sobre la zona de renovación de la operación estratégica Aeropuerto Dorado – Engativá</p> |
| VIII | <p>■ CICLO 2 : PROFESIONAL Conservación del patrimonio, Hotel del río Magdalena</p> |
| VII - VI | <p>■ PLAN DE REGULARIZACIÓN SEDE FLORESTA UNIVERSIDAD DE LA SALLE Iglesia Sede Floresta</p> |
| IV - III | <p>■ CICLO 1 : FUNDAMENTACIÓN Vivienda multifamiliar</p> |
| II - I | <p>■ COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA Centro Cultural, parque de la Independencia</p> |

Perfil Profesional

Arquitecta con formación ética y humanística, conocimientos y habilidades en investigación, capacitada en el desarrollo de proyectos, tanto arquitectónico como en obra. Creativa, dinámica, disciplinada y reflexiva, con un interés amplio y abierto en el aprendizaje de otros conocimientos relacionados con la carrera. Tengo experiencia en el manejo de Autocad, Sketch up, Layout, Project y el paquete de Office.

Formación Académica

Arquitecta
Universidad de La Salle
Facultad de Arquitectura
Bogotá.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

Participación en el congreso de Creatividad y Diseño. Semana de Arquitectura. Septiembre de 2004

Experiencia Laboral

DE VALDENEBRO INGENIEROS

Ing. DIEGO I. RAMIREZ

Sección técnica

COLSUBSIDIO

Celular: 3114892233

Auxiliar de inspección de calidad. Encargada del seguimiento y control a las actividades de repello, enchape, carpintería en madera y metálica y urbanismo, Desde Marzo 9 de 2009

COLSUBSIDIO

Arq. FABIAN H. CORDOBA S.

Sección técnica

COLSUBSIDIO

Celular: 3112291975

Auxiliar de Residente de Obra del proyecto Arces Azules.

Dentro de las funciones realizadas se encuentran las siguientes:

- Alistamiento y seguimiento de Apartamentos de la etapa 1 para entrega a los propietarios.
- Alistamiento y seguimiento de zonas comunes de la etapa 1 para entrega a la copropiedad.
- Seguimiento y control a las actividades de repello y enchape de la etapa 2.
- Revisión de las actividades de estructura y mampostería de la etapa 2.
- Visitas taller para corroboración de especificaciones en el equipamiento aprobado para el proyecto e instalación debida de las mismas.

COLCAMP LTDA.

RUBEN GONZALEZ

Gerente General

Teléfono: 433 2557

Celular: 317 4368431

Dibujante. Encargada de las realizaciones de los planos y la imagen tridimensional de las casetas y cabinas elaboradas por la empresa, tanto general como detallada, realizadas en Sketch-Up y Lay Out.

Professional profile

Architect with ethical and humanistic formation, knowledge and abilities in investigation, enabled in the development of projects, as much architectonic as in work. Creative, dynamic, disciplined and reflective person, with an ample and opened interest in the learning of other knowledge related to the race. I have experience in the handling of Autocad, Sketch up, Layout, Project and the package of Office.

Academic formation

Architect
Salle University
Architecture Faculty.
Bogotá

SALLE UNIVERSITY

Participation in the congress of Creativity and Design. Week of Architecture. September of 2004.

Labor experience

DE VALDENEBRO INGENIEROS

Engineer **DIEGO I. RAMIREZ**

Technical Section

COLSUBSIDIO

Cell phone: 3114892233

Auxiliary of quality inspection. In charge of the pursuit and control to the activities of stucco, it plates, metallic and wood carpentry and urbanism, From March 9 of 2009.

COLSUBSIDIO

Architect **FABIAN H. CORDOBA S.**

Technical section

COLSUBSIDIO

Cell phone: 3112291975

Auxiliary of Work Resident of the project Blue Maples.

Within the made functions are the following ones:

- Enlistment and pursuit of Apartments of stage 1 for delivery to the proprietors.
- Enlistment and pursuit of common zones of stage 1 for delivery to the co property.
- Pursuit and control to the activities of stucco and plate of stage 2.
- Revision of the activities of structure and rubblework of stage 2.
- Visits factory for corroboration of specifications in the equipment approved for the project and installation due of the same ones.

COLCAMP LTDA.

RUBEN GONZALEZ

General Manager

Telephone: 433 2557

Cell phone: 317 4368431

Draftswoman. In charge of the accomplishments of the planes and the three-dimensional image of the houses and cabins elaborated by the company



PROYECTO: LOS ARCES
AZULES

Manzana 10 Ciudadela
Colsubsidio

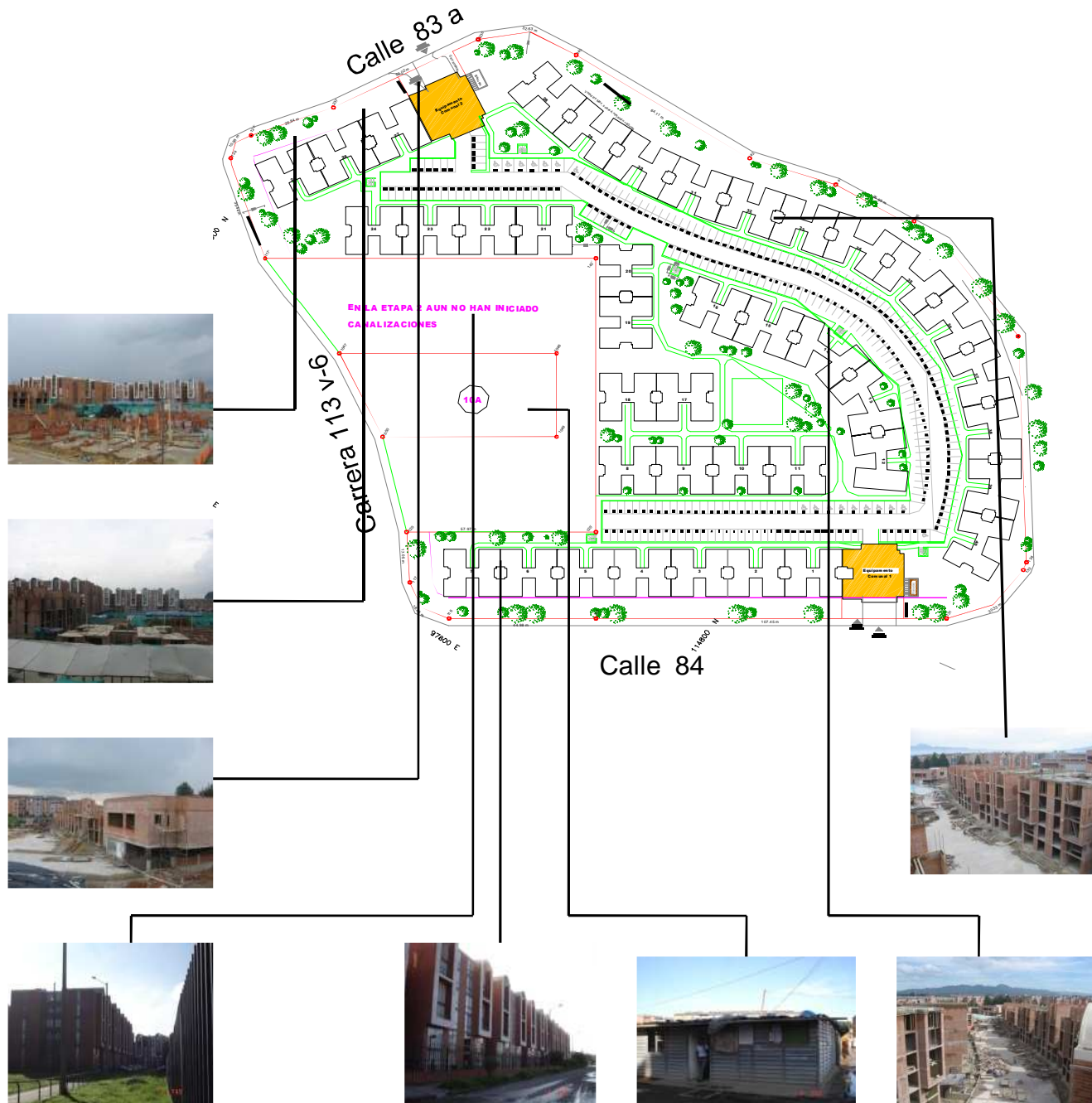
■ Actividades Realizadas

Apoyo al desarrollo del
plan de control de calidad
De VALDENEBRO
Ingenieros Ltda. –
COLSUBSIDIO.

Diseño y desarrollo de
formatos.

Recorridos de entrega
constructor
(VALDENEBRO
Ingenieros Ltda.) a
interventor
(COLSUBSIDIO).

Actividades Como:
repellos, enchapes,
alistamiento zonas
comunes y grouting
Entregas a Copropiedad.

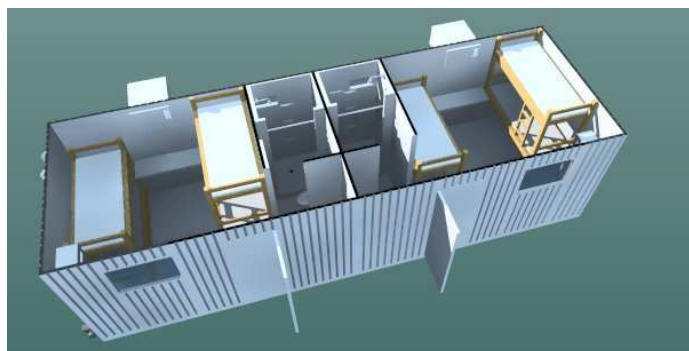
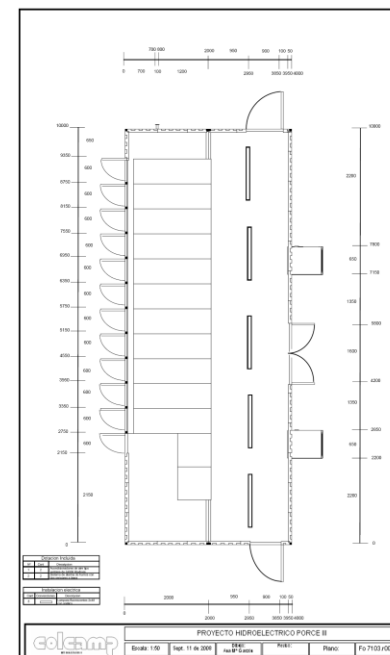
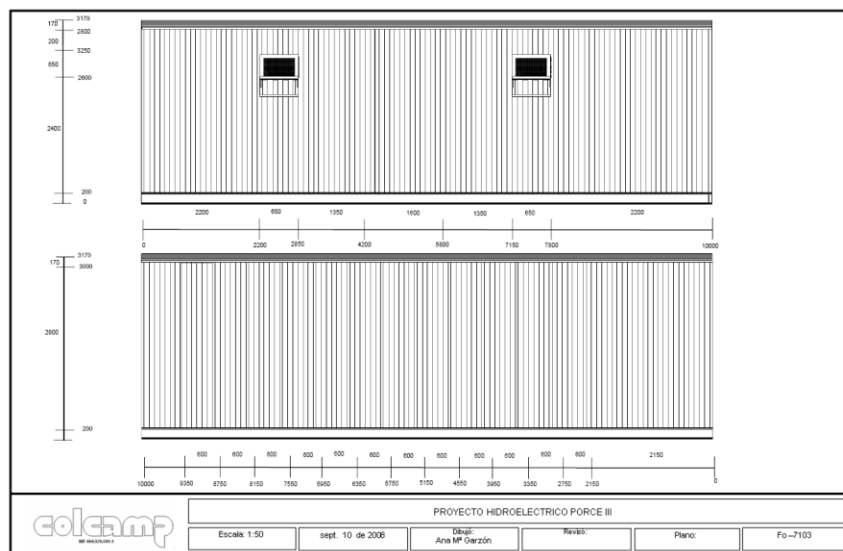




■ Planimetría

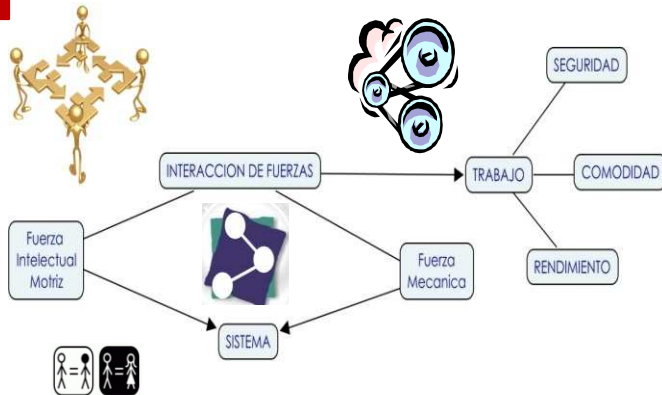
Colcamp Ltda. Ofrece soluciones en áreas de trabajo y alojamiento, donde la construcción convencional no aplica. La atención de las necesidades particulares de los clientes es prioridad,

Las casas son del tipo rígido y cuentan con skid tipo petrolero para el cargue y descargue. El exterior es en lámina galvanizada protegida con anticorrosivo y pintada al duco con esmalte, enchape interior en lámina metálica ó madera y aislamiento térmico y acústico en poliuretano ecológico para la cubierta y sus cuatro costados.



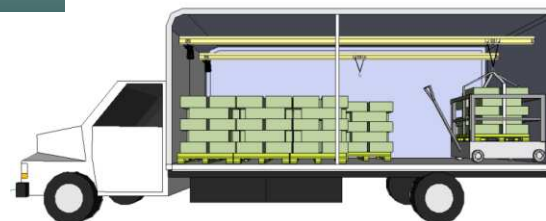
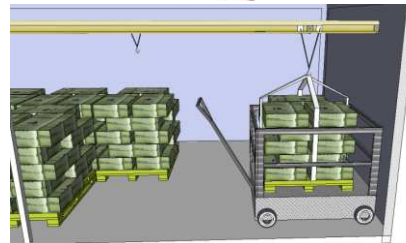
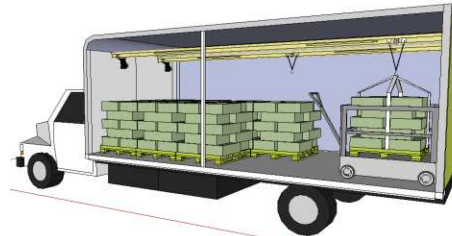
SISTEMA SECUENCIAL ELECTROMECHANICO DE FACIL DES CARGUE YBODEGAJE

Conceptualización



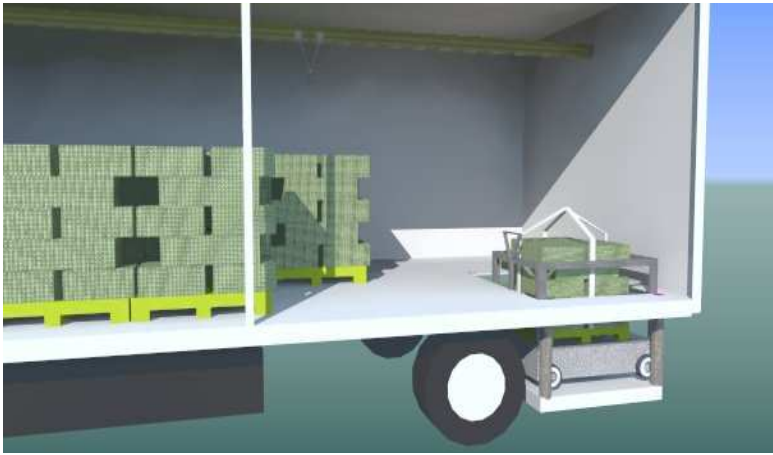
El diseño se enfoca en las facilidades independientes que se ofrecen a un individuo (operador) y a un elemento (maquina) sin romper el lazo que se debe presentar entre los dos para así cumplir con la relación, el vinculo necesario para el desarrollo de cierta actividad que sin el apoyo uno del otro no tendría el resultado que se espera, no se cumpliría el porqué y las razones que llevan a desarrollar tal herramienta con sus especificaciones.

Subsistema Diferencial

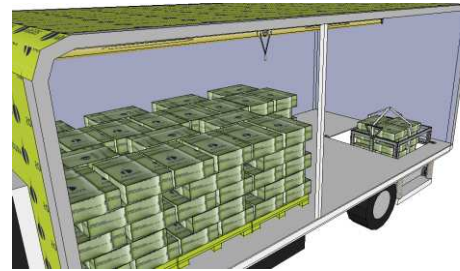


Su función es entregar el volumen de manera controlada al subsistema siguiente cambiándolo de nivel (plataforma a piso). Su estructura es una base soportada por 4 cilindros hidráulicos, que permite a través de un movimiento constante y sincronizado llevar la carga al subsistema de transporte.

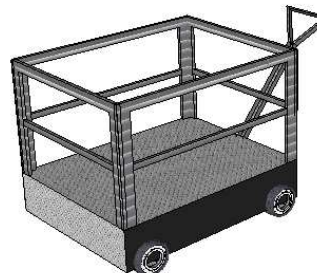
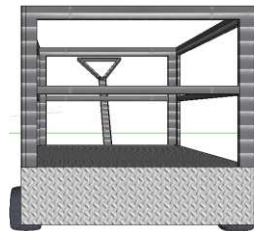
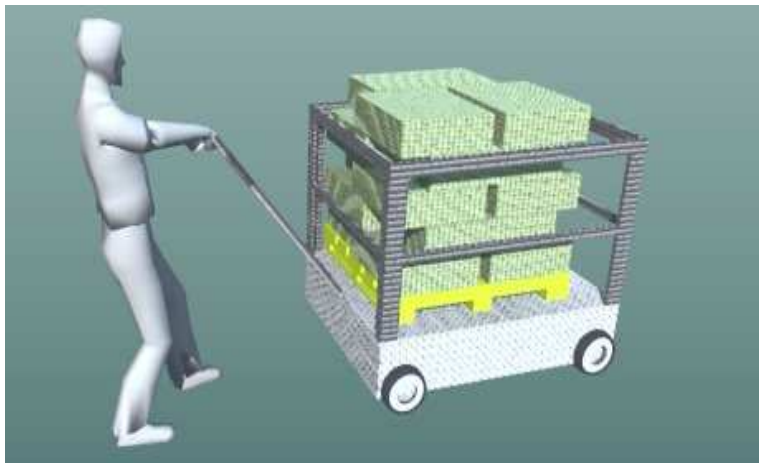
Subsistema de Descargue



Su función es entregar el volumen de manera controlada al subsistema siguiente cambiándolo de nivel (plataforma a piso). Su estructura es una base soportada por 4 cilindros hidráulicos, que permite a través de un movimiento constante y sincronizado llevar la carga al subsistema de transporte.



Subsistema de transporte y puesta en bodega



Es una apiladora con movimiento eléctrico (atrás – adelante) y dirección manual. Se complementa por un brazo grúa que baja el volumen de carga al suelo. Este trabaja con la acción del operador. Su base no excede y se ajusta a la medida de la estiba donde vienen los sacos de cemento.

VOLANTES

Recorridos de Patrimonio e historia



FOLLETOS

Espacios urbanos, arquitectura, historia y naturaleza (General)



RECORRIDOS ESCOLARES INSTITUTO DISTRITAL DE CULTURA Y TURISMO

POSTERS

Bogotá es tuya



PAGINA WEB (Recorridos escolares)

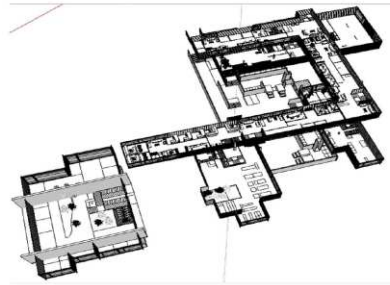
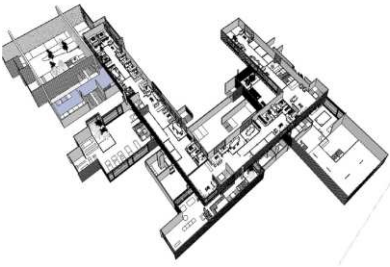


Parque Eco-Industrial sobre la zona de la operación estratégica Aeropuerto Dorado - Engativá

▪ CICLO 3 : PROFUNDIZACIÓN

Parque Eco-Industrial

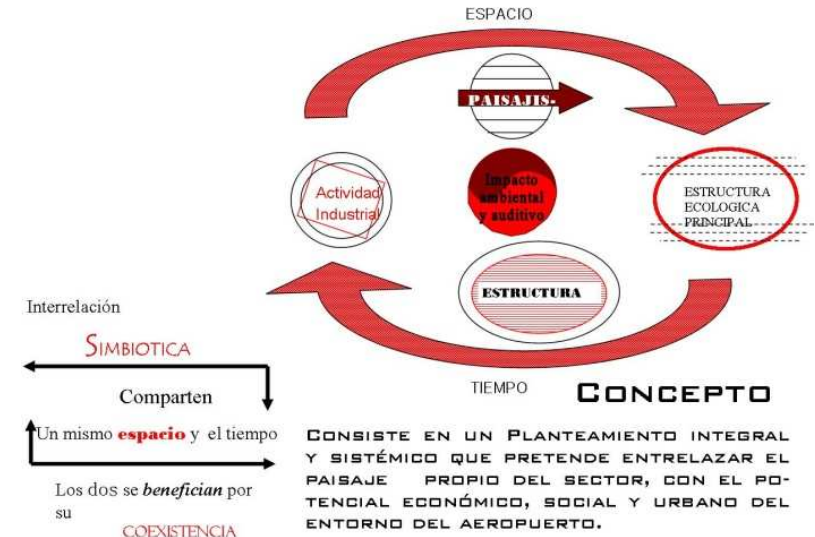
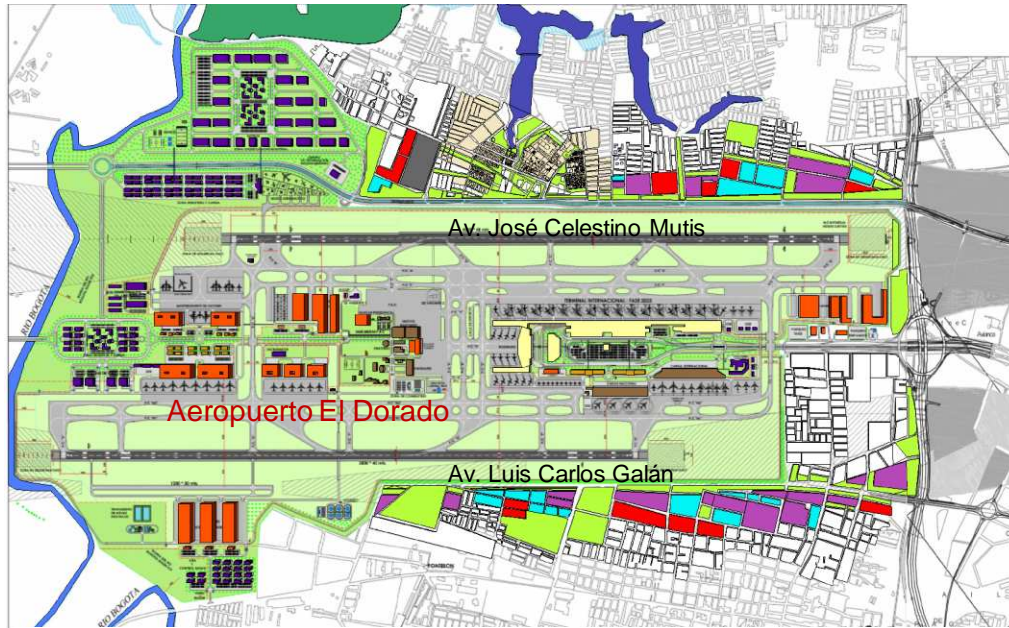
Sobre la zona de la operación estratégica Aeropuerto Dorado - Engativa

Objetivo

Fundamentada en la necesidad de transformar el impacto negativo de la actividad aeroportuaria, garantizando zonas de amortiguación y la explotación del potencial inmobiliario de su entorno. Surge el sentido de crear una plataforma comercial exportadora e industrial, que no solo conceptualice la imagen de entrada de ciudad, sino que dicha acción sirva de integración nacional - regional, al igual que la consolidación de una centralidad.



COMPONENTE URBANO

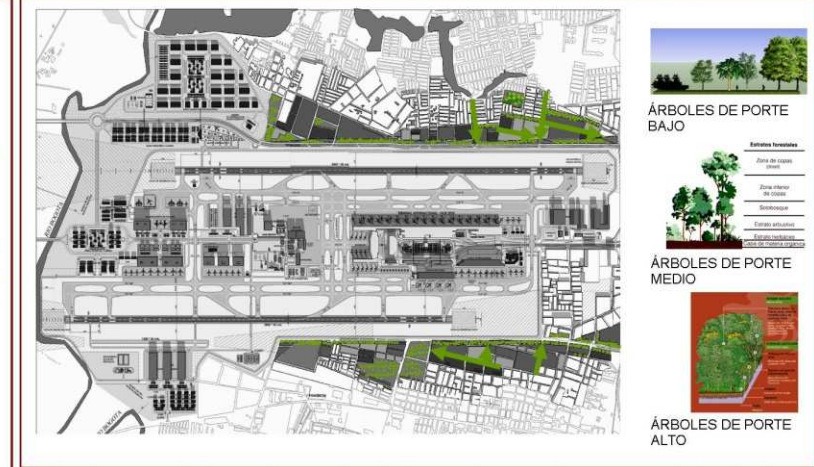


Principios

Movilidad

Ambiental

- Integración entre los elementos ambientales jerárquicos y el usos propuesto, y la parcelación basada en la lectura de una retícula urbana espontánea**
- EQUILIBRIO ECOLÓGICO**
Conservación del ecosistema, por medio de relaciones SIMBIOTICAS con la naturaleza incluyendo el pasado (HUMEDAL) y el futuro (recreación pasiva, junto con los ciclos naturales).
- ESCENARIO DE NATURALEZA Y POTENCIAL**
Por su localización y viabilidad, será un escenario del potencial de exportación del país, junto con la antigua lectura ambiental de la sabana.



PROPUESTA

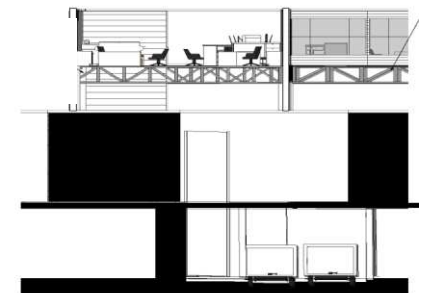
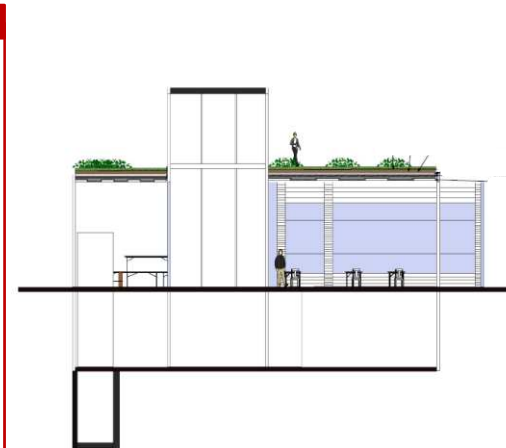
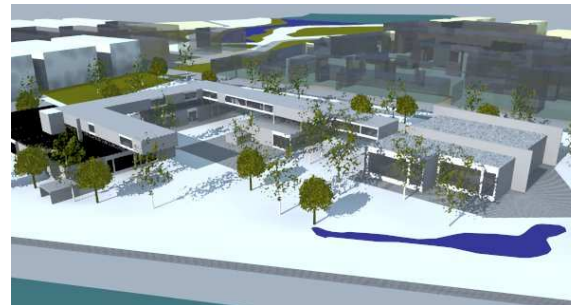


Estrategias

A nivel metropolitano, se conectan las tres operaciones estratégicas (Aeropuerto, Calle 26 y Centro Internacional) sobre el eje de la Calle 26 (eje de innovación).

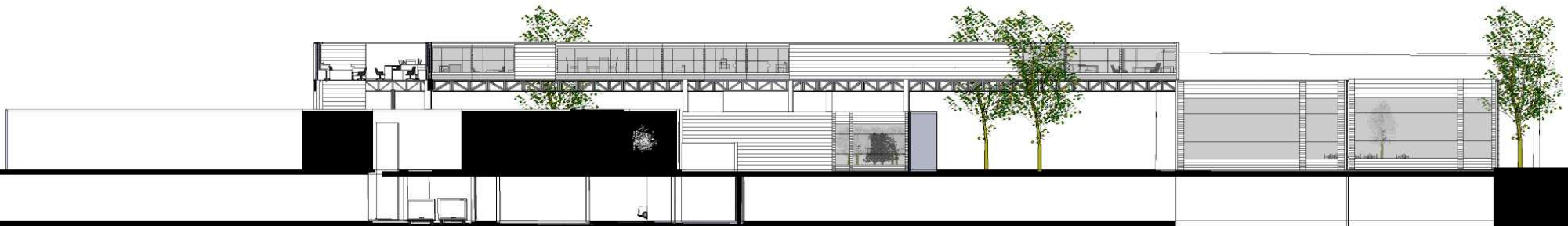
A nivel zonal, la disposición integral de usos, permite la explotación del potencial inmobiliario del área, al igual que detonar su funcionamiento y localización. Además, la propuesta se complementa con la fase 2025 del aeropuerto, con el fin de consolidar el concepto que busca el proyecto; Ciudad—Aeropuerto

A nivel local, generar una zona de amortiguación fomenta una interconexión ambiental y ecológica entre los dos ecosistemas tanto el propuesto como el existente

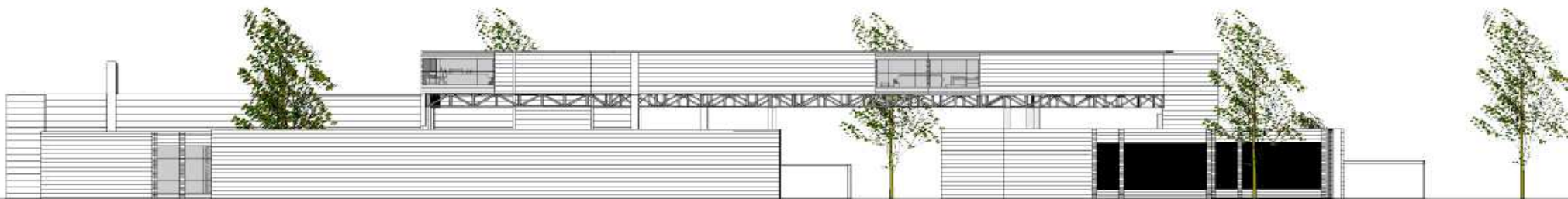
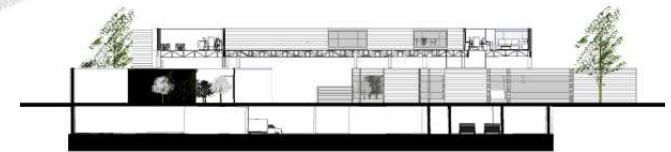


Detalles Arquitectónicos

PROPUESTA



PROPUESTA

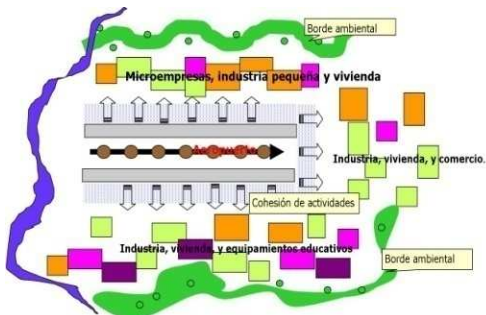


Análisis y Diagnóstico, sobre la zona de la operación estratégica Aeropuerto Dorado - Engativá

▪ INVESTIGACIÓN

Parque Eco-Industrial

Sobre la zona de la operación estratégica Aeropuerto Dorado - Engativa



Problema

Un elemento ordenador y jerárquico como lo es el aeropuerto El dorado para la ciudad, conforma una determinante de orden metropolitano que permite el fortalecimiento de la política de competitividad, mientras se encuentre el equilibrio entre el lado aire (aeropuerto) y el lado tierra (ciudad).

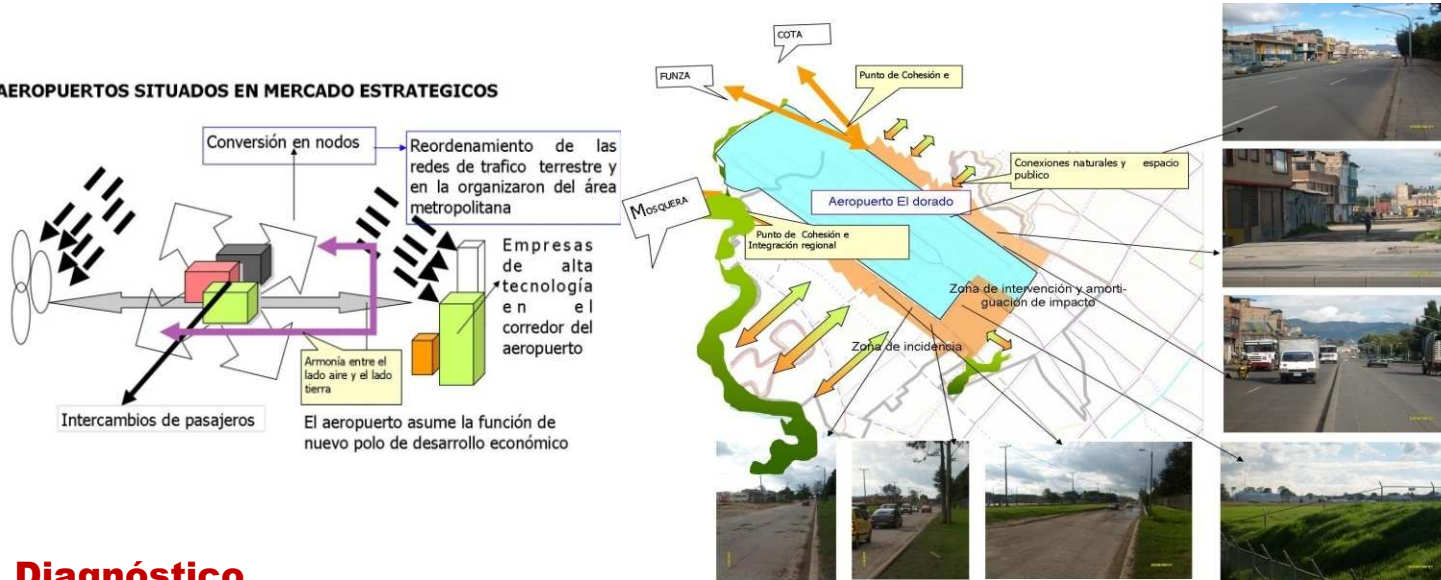
Una realidad en su entorno;

- La **limitación y el impacto** que genera el aeropuerto, en donde se contempla la carencia de planificación de todos los ámbitos de impacto.
- **Ausencia de disposición integral de usos**; con respecto al residencial en zonas afectadas por el ruido (encima de los 65 decibeles).
- **Problemas sociales-urbanos** reconocidos en el déficit de **equipamientos** y población localizada en **zonas de riesgo** y **tejidos urbanos desarticulados**.
- Presencia de **zonas industriales**, desarrolladas con escasas condiciones de ordenamiento territorial y sin atender las normas ambientales.
- Conflictos de **movilidad** que afecta las condiciones de conectividad y accesibilidad.



Conceptualización

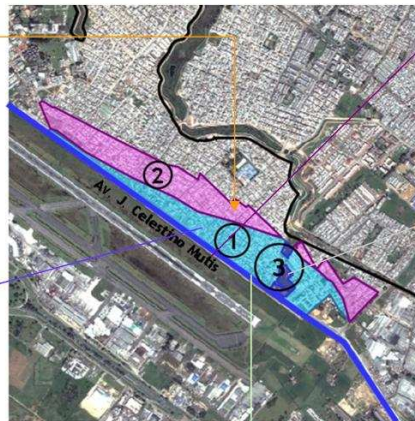
AEROPUERTOS SITUADOS EN MERCADO ESTRATEGICOS



Diagnóstico

Reconversión de usos residenciales en las zonas mas afectadas por ruido y otras acciones, para dar paso a un área de influencia económica de escala zonal urbana.

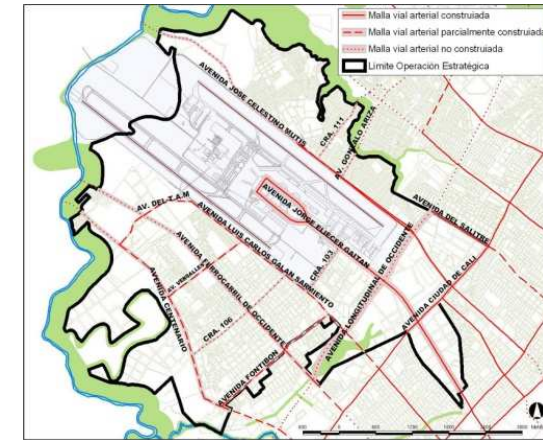
Consolidar el área en una zona integral de servicios industriales y empresariales. Como respuesta a un sistema ciudad aeropuerto, impacto ambiental y acústico de dicha actividad y consolidación de pieza urbana jerarquizada por un servicio especializado.



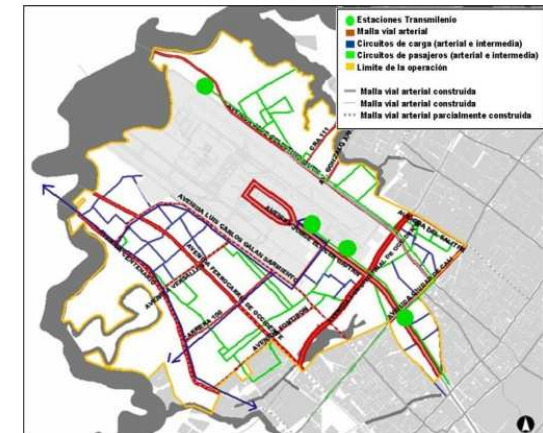
Conforma un borde microempresarial importante, y que dinamiza la actividad aeroportuaria.

Aglomeración de retículas menores y se asocian, en gran medida. Al rápido crecimiento de la población y de los desarrollos espontáneos.

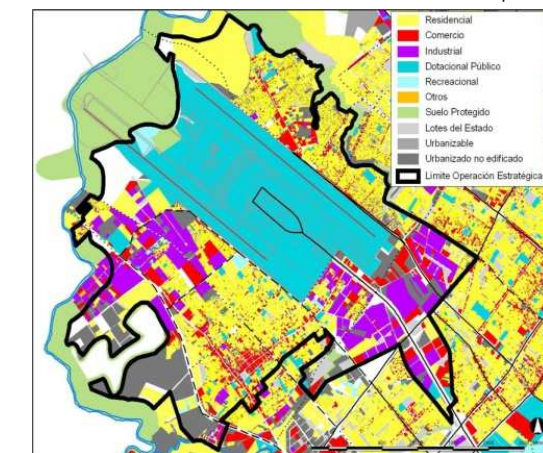
Esta zona posee una infraestructura vial y de espacio publico que falta desarrollar en un alto porcentaje, además no se percibe ningún tratamiento ambiental ante el componente ambiental que lo rodea.



Malla vial y arterial



Circuitos de transporte



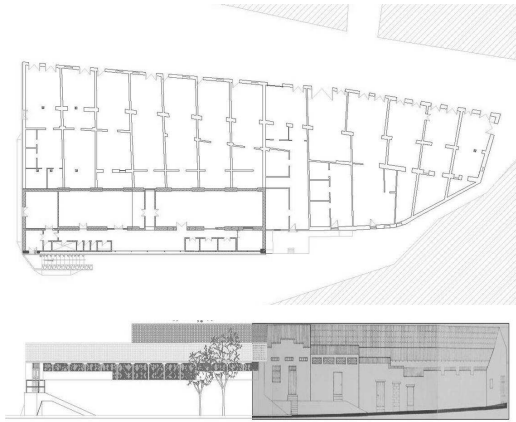
usos actuales

Hotel del Río Magdalena

▪ CICLO 2 : PROFESIONAL

Hotel del Río Magdalena

Honda; Magnifico paisaje cultural por sus cuencas hidrográficas y punto estratégico de turismo.



El Cuartel de la Ceiba es un edificio muy especial debido a su posición estratégica y a su tipología única. Además de ser el remate del malecón del río Magdalena también lo es de la calle del Señor Real, y tiene una vista formidable sobre el centro histórico. Por su parte sus casas vecinas son especiales por que en su estructura se puede intuir que alguna vez fueron parte de un mismo complejo.

Actualmente el cuartel de la Ceiba se encuentra en un estado de conservación aceptable, ya que fue intervenido a mediados de la década de los 90 del siglo pasado para la adecuación del museo del río Magdalena. Sin embargo por falta de recursos el municipio ha tenido cerrado el museo y abandonado por temporadas. Las casas de la manzana están en un estado de deterioro avanzado y muchas de ellas se encuentran abandonadas.





Singularidad

El Cuartel de la Ceiba a su posición estratégica y a su tipología única. Por su parte sus casas vecinas son especiales por que en su estructura se puede intuir que alguna vez fueron parte de un mismo complejo.

Autenticidad

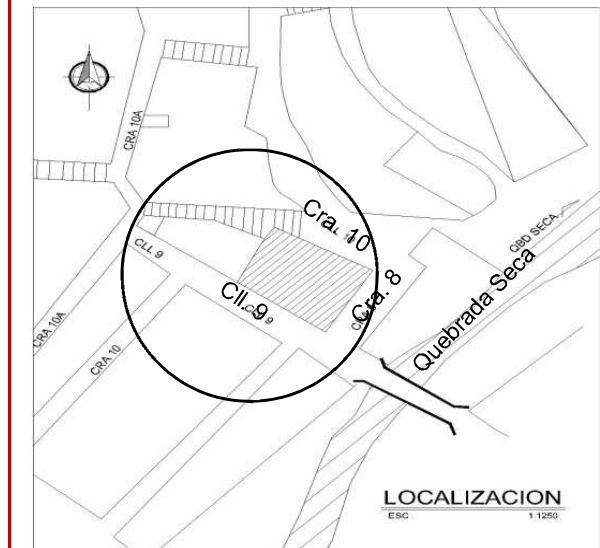
La estructura actual del edificio y las modificaciones recientes, nos dicen que conserva su tipología de casona colonial y muchas de sus características originales, como los muros en adobe y piedra, sus cimientos, cuyas características están visibles también en sus viviendas vecinas.

Estabilidad

Actualmente el cuartel de la Ceiba se encuentra en un estado de conservación aceptable, ya que fue intervenido a mediados de la década de los 90 del siglo pasado para la adecuación del museo del río magdalena. Las casas de la manzana están en un estado de deterioro avanzado y muchas de ellas se encuentran abandonadas

Testimonial

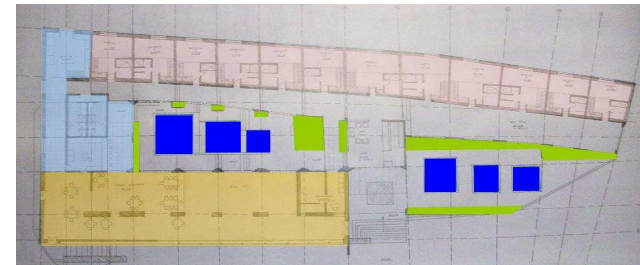
El edificio desde el siglo XVII, ha sido bodega de mercancías cuando Honda era una ciudad puerto, luego se convirtió en la sede del Cuartel de la Gendarmería del ejército y Actualmente es un museo que ilustra la historia de la navegación por el río grande de la magdalena



PROPUESTA



Según la Normativa del Centro Histórico (BIEN DE INTERES NACIONAL) del municipio, el cuartel esta catalogado como patrimonio de Conservación Estructural, ya que no pertenece a los tipos establecidos en el municipio. Mientras que las viviendas a su alrededor son catalogadas como de Conservación tipológica.

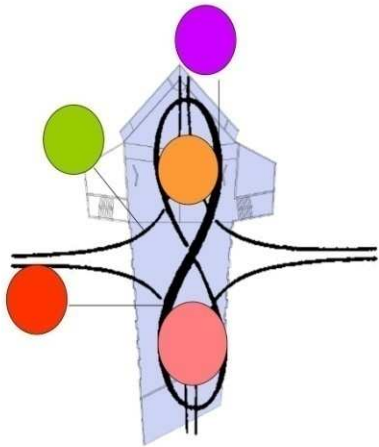
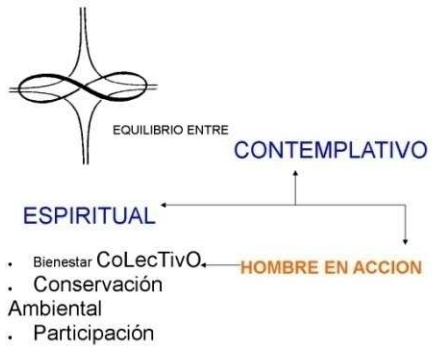


Plan de regularización sede Floresta Universidad de la Salle Calle 170

- IGLESIA SEDE LA FLORESTA

Iglesia sede la Floresta

Bienestar Colectivo, Conservación, Ambiental y Participación.

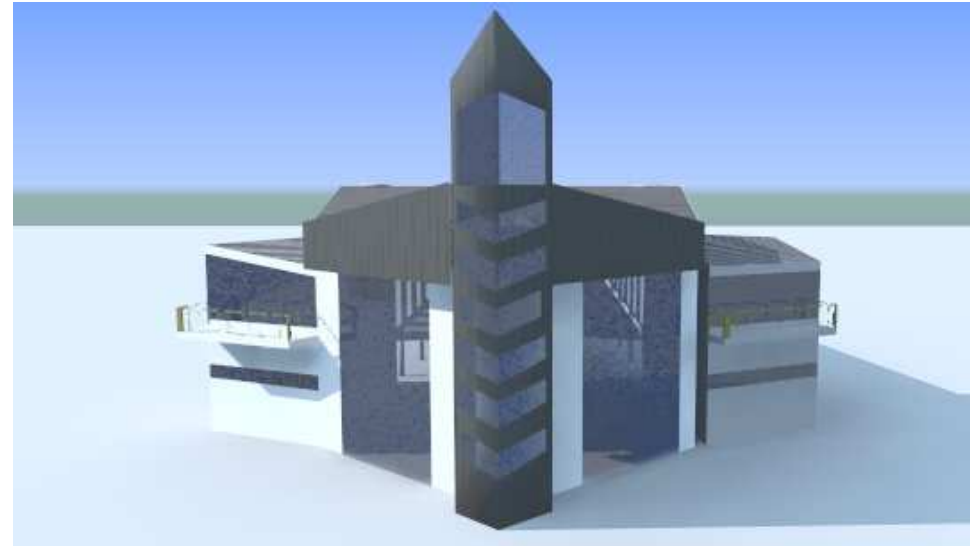


La iglesia se encuentra hacia el costado oriental de la proyectada carrera 8 con calle 180., el cual se ubica en el sector administrativo del campus

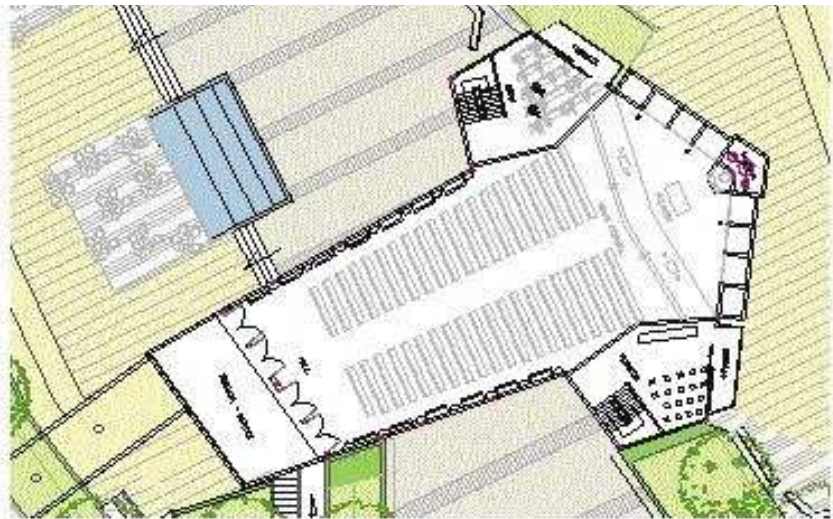
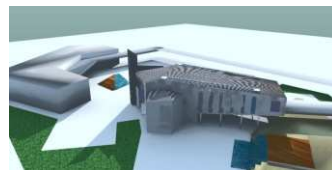
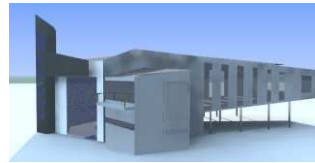
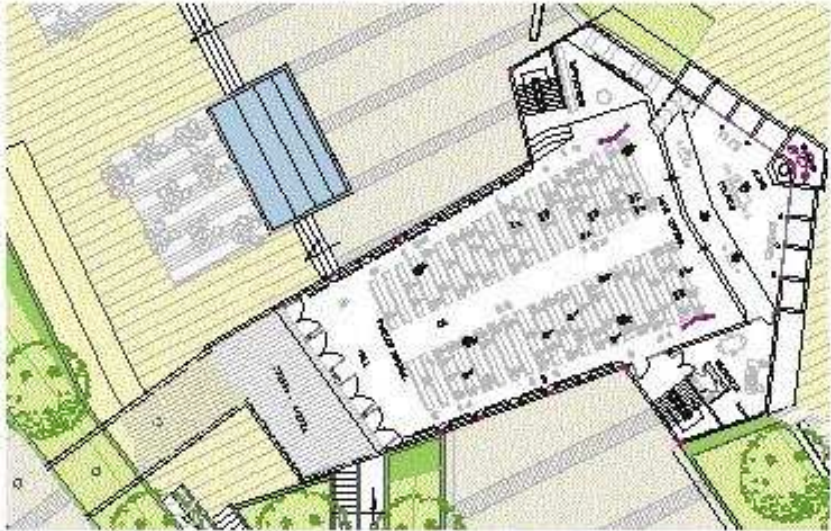
Tiene tres grandes determinantes:

- 1 Su límite con la cr. 8
- 2 El paso peatonal que atraviesa el campus desde la cr. 7 a la cr. 9
- 3 El canal de la quebrada de la calle 180

Se relaciona con el barrio San Antonio Norte por medio de la plaza de la cr. 8 y las alamedas y parques



PROPUESTA

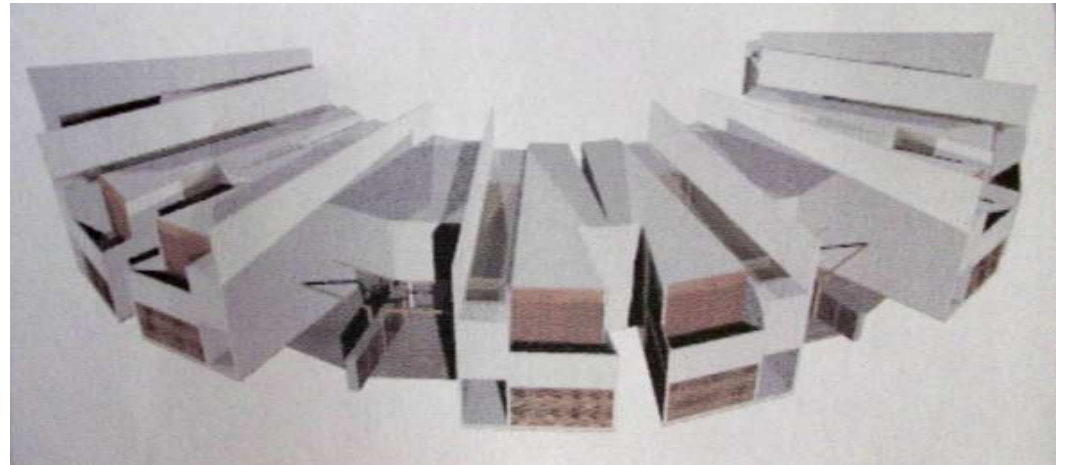
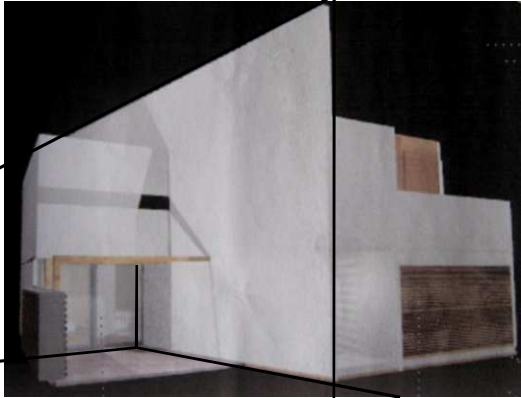


Vivienda Multifamiliar

▪ CICLO 1 : FUNDAMENTACIÓN

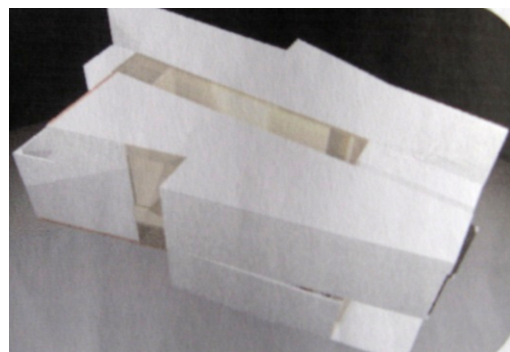
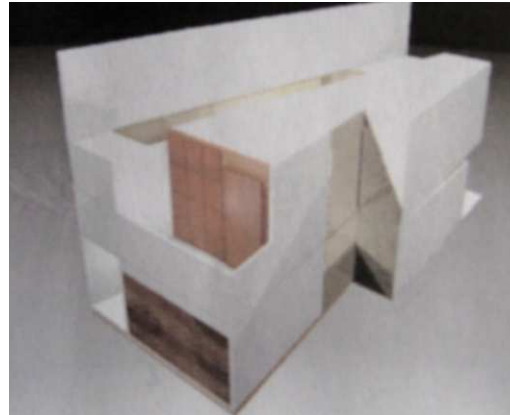
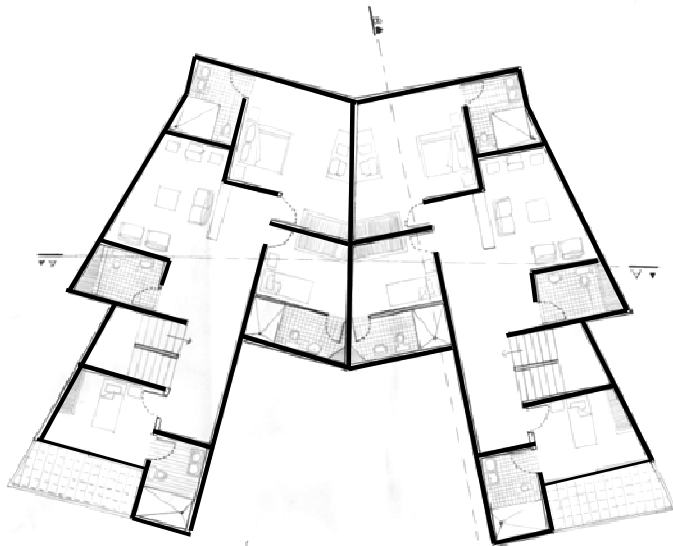
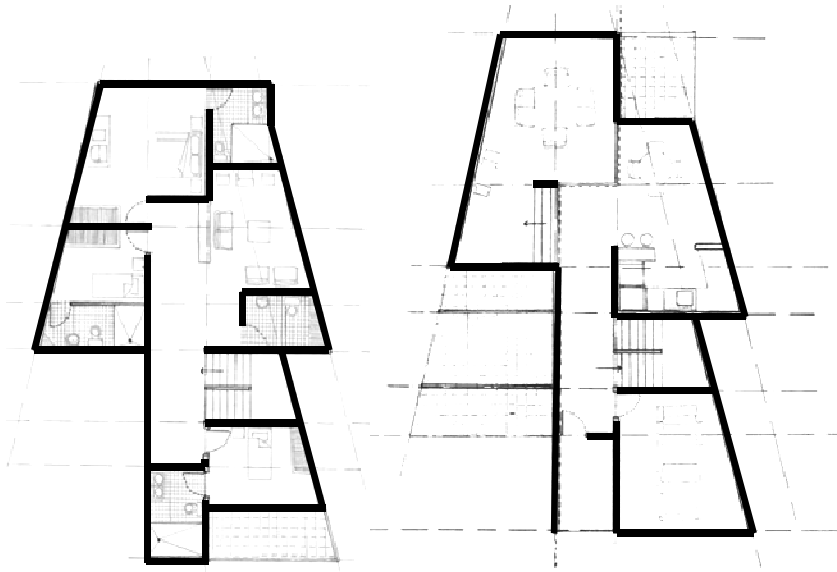
Vivienda multifamiliar

Bienestar Colectivo, y Ambiental.



Flexibilidad, multifuncionalidad
y diseño, conceptualizan esta
propuesta de agrupación de
vivienda

PROPUESTA

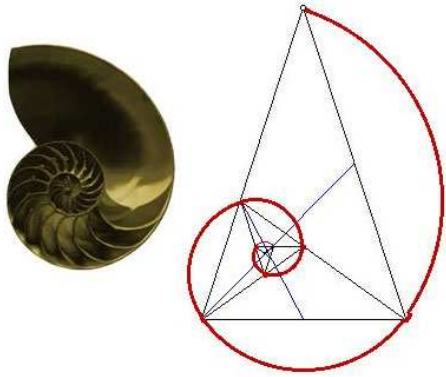


Perspectivas Interiores

Centro Cultura Parque de la Independencia

▪ COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

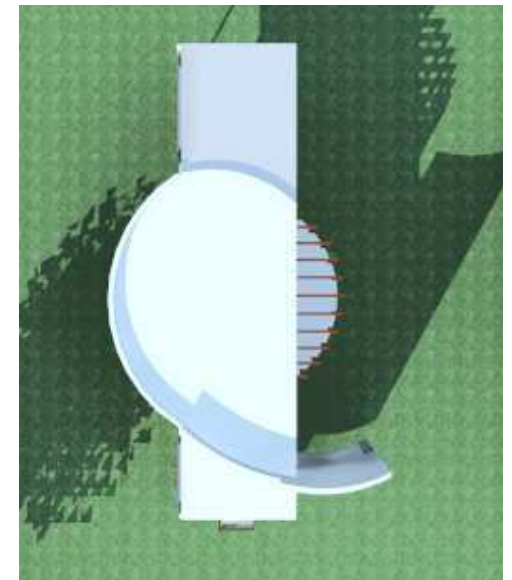
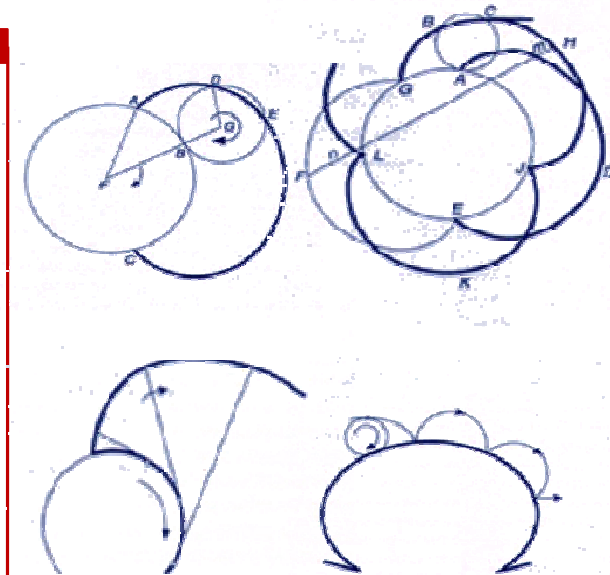
Composición Geométrica



Su geometría surge de la derivación de la proporción aurea, modificándolo en base a normas de descomposición y recomposición, consecuencia de la subdivisión lógica de sus propias dimensiones, ya sean transportando al exterior algunas de sus medidas, mediante el uso del compas y la regla.



PROPUESTA



Concepción Geométrica