Universidad de La Salle
Ciencia Unisalle

Arquitectura | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

1-1-2006

Centro recreativo urbano Entrenubes - Bogotá

Diego Fernando Mejía Delgado
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura

Citación recomendada

Mejía Delgado, D. F. (2006). Centro recreativo urbano Entrenubes - Bogotá. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/417

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

PORTAFOLIO

D E C A R R E R A

COMO REQUISITO DE GRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO RECREATIVO URBANO ENTRENUBES - BOGOTA

DIEGO FERNANDO MEJIA DELGADO . CODIGO. 70981050

PORTAFOLIO DE CARRERA

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia.

El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera.

El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica.

El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

INFORMACION GENERAL DEL PORTAFOLIO DE CARRERA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE LA SALLE

DECANO FACULTAD

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

SECRETARIO ACADEMICO

ARQ.CLAUDIA SANCHEZ RUEDA

DIRECTOR DE PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. ALFONSO GUZMAN PINTO

NOMBRE: DIEGO FERNANDO MEJIA DELGADO

CODIGO: 70981050

FECHA: MARZO 21 DE 2006

E-MAIL: diegcham@jupiter.lasalle.edu.co

TEL: 350 80 52

PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARQUITECTURA 2005

CICLO 1

FUNDAMENTACION

SEMESTRE I

SEMESTRE II

SEMESTRE III

SEMESTRE IV

SEMESTRE V

SEMESTRE VI

CICLO 2
PROFESIONAL

SEMESTRE VII

SEMESTRE VIII

SEMESTRE IX

CICLO 3
PROFUNDIZACION

SEMESTRE X

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANO

ARQ.CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIO ACADEMICO

ARQ. ALFONSO A. GUZMÁN PINTO
COORDINADOR PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. ALFONSO GUZMAN PINTO
ASESOR

ARQ. NELCY ECHEVERRIA
JURADO

ARQ. CARLOS VANEGAS
JURADO

ARQ. JAIRO CORONADO
JURADO

AGRADEZCO A DIOS, A MI MADRE, ABUELA, HERMANO Y FAMILIARES; A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS QUE ME ACOMPAÑARON EN ESTE LARGO E IMPORTANTE CAMINO, AGRADEZCO A MIS MAESTROS, ASESORES Y DEMAS PERSONAL INSTITUCIONAL QUE ME BRINDARON SUS CONOCIMIENTOS Y QUE DE UNA MANERA U OTRA TAMBIEN HICIERON POSIBLE LA CONSECUCION DE MIS OBJETIVOS.

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

INDICE

PAG

SEMESTRE I Resumen..... 12
SEMEATRE I Completo..... 84
SEMESTRE II Resumen..... 14
SEMESTRE II Completo..... 96
SEMESTRE III Resumen..... 16
SEMESTRE III Completo..... 107
SEMESTRE IV Resumen..... 18
SEMESTRE IV Completo..... 115
SEMESTRE V Resumen..... 20
SEMESTRE V Completo..... 130
SEMESTRE VI Resumen..... 22
SEMESTRE VI Completo..... 145
SEMESTRE VII Resumen..... 24
SEMESTRE VII Completo..... 153
TECNICAS VII Resumen..... 26
TECNICAS VII Completo..... 164
PRACTICA PROFESIONAL Resumen..... 30

PAG

PRACTICA PROFESIONAL Completo…… 228
SEMESTRE VIII Resumen…… 28
SEMESTRE VIII Completo…… 193
SEMESTRE IX Resumen…… 32
SEMESTRE IX Completo…… 250
MONOGRAFIA CENTRO RECREATIVO URBANO …… 36
SEMESTRE X Resumen…… 34
SEMESTRE X Completo…… 261

DISEÑO I

PROFESOR : ARQ OTTO QUINTERO
FECHA : I CICLO DE 1998
LOCALIZACION : BOGOTA- ULS
TEMA : BIENESTAR UNIVERSITARIO
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO FERNANDO MEJIA DELGADO

COMPOSICION GEOMETRICA
OBJETIVO MATERIA

Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller de diseño que le transmite al alumno la forma de aproximarse a la comprensión del hecho arquitectónico y sus elementos constitutivos. En un comienzo se trabaja conceptualmente con elementos geométricos para comprender las formas y sus componentes estéticas. Luego se tratará de entender que las formas no solo incluyen y contienen espacios propios, sino que están afectadas por un entorno inmediato.
Igualmente, se deberá comprender que tienen dimensiones y que contienen aspectos técnicos. También, que pueden estar relacionados con el ser humano.

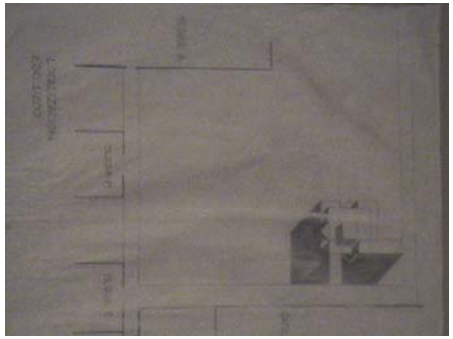
Competencias para:

Reconocer la existencia de lo abstracto en el diseño arquitectónico.
Resolver problemas de percepción de la espacialidad y sus relaciones recíprocas.
Contextualizar la propuesta compositiva en términos del espacio y el objeto
Entender y resolver problemas surgidos de la geometría de los objetos bi y tridimensionales.
Combinar y resolver las relaciones entre el objeto y su entorno, contextualizando la propuesta compositiva.
Entender la pertinencia y aplicabilidad de los elementos básicos del diseño.

OBJETIVO DEL PROYECTO

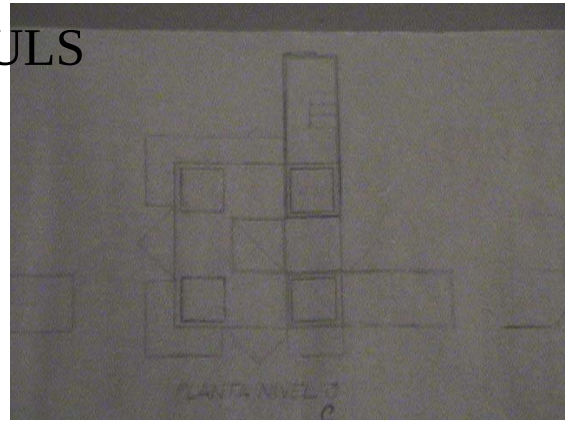
Generar un hecho arquitectónico al interior de una edificación institucional como lo es la universidad, el objetivo es diseñar un proyecto que se adicione en uno de los espacios no construidos dentro del campus, teniendo en cuenta las relaciones con su entorno inmediato y observar como dicho diseño se integra con las edificaciones aledañas.

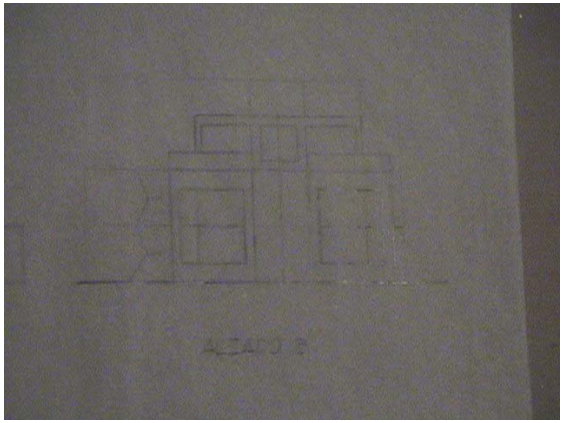
BIENESTAR ESTUDIANTIL ULS



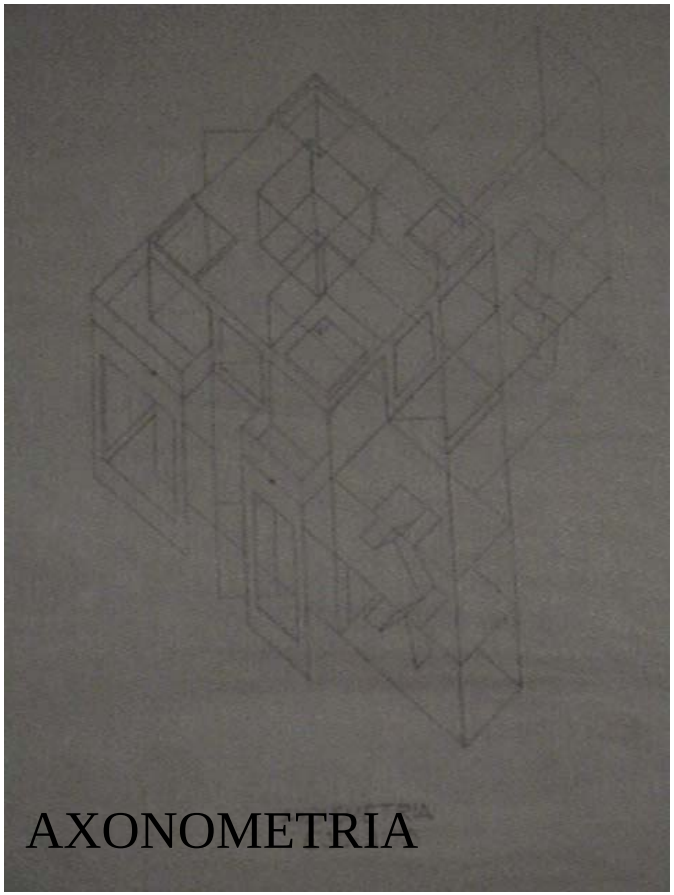
LOCALIZACION GRAL

P L A N T A S

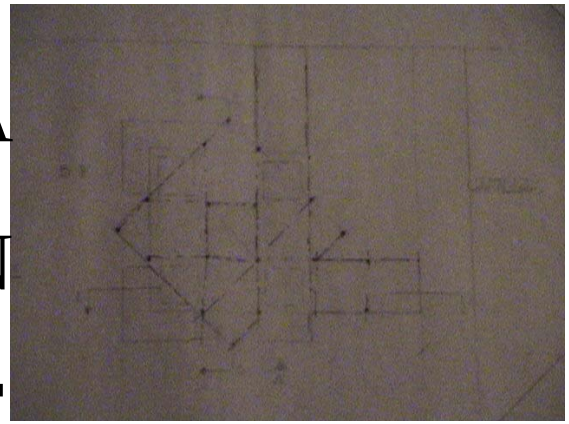


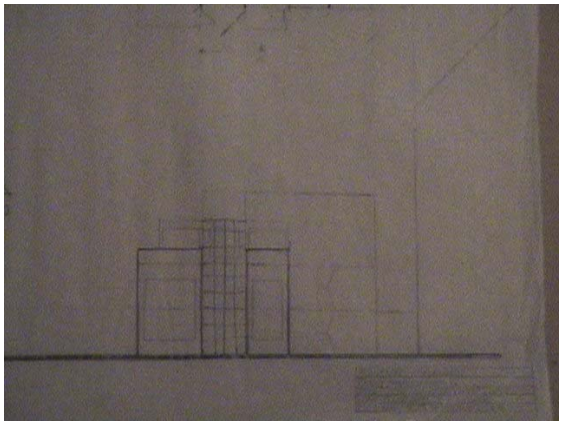


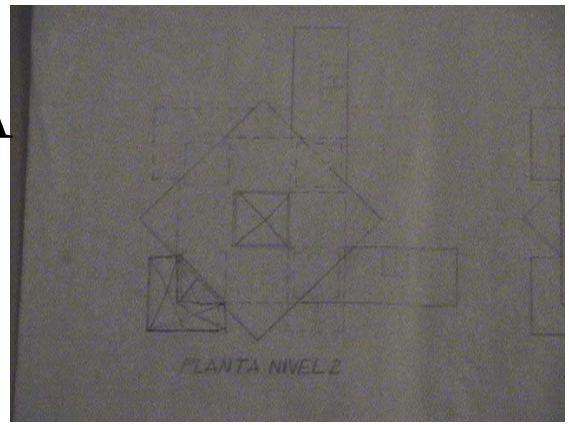
ALZADOS GENERALES

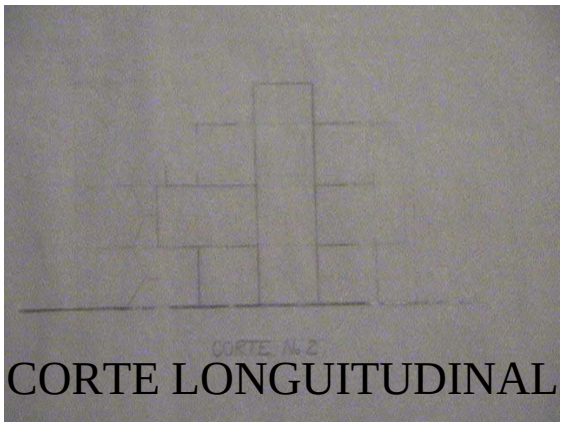


AXONOMETRIA









CORTE LONGUITUDINAL

DISEÑO II

PROFESOR : ARQ ALONSO CRISTANCHO
FECHA : II CICLO DE 1998
LOCALIZACION : BOGOTA- UNAL
TEMA : MUSEO UNIVERSIDAD NACIONAL
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO FERNANDO MEJIA DELGADO

COMPOSICION Y DETERMINANTES

OBJETIVO

Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este nivel se trabaja un elemento arquitectónico simple con el fin de aprender a manejar todos sus componentes funcionales, estéticos, formales, vivénciales , técnicos, de usos e históricos, haciendo énfasis en la relación espacio-temporal.
El alcance se limitará exclusivamente a la comprensión y manejo de dicho elemento arquitectónico, así como a la comprensión del entorno inmediato.

Competencias para:

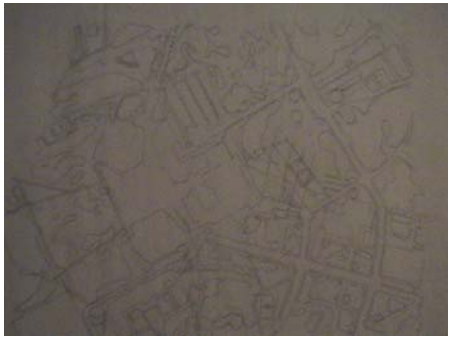
Entender y resolver problemas de diseño relacionados con la interpretación de las determinantes físico-naturales de un lugar.
Entender y resolver problemas de diseño arquitectónico fundamental, basados en las reglas de la composición y en su aplicación práctica al objeto proyectual.
Asimilar la relación interior-exterior de todo objeto arquitectónico y la respuesta a un único problema generada por la misma.
Captar las necesidades fundamentales del ser humano dentro de un objeto arquitectónico simple y dar respuestas a ellas a través de la arquitectura.
Distinguir las jerarquías espaciales dentro del elemento arquitectónico y resolver equilibradamente sus requerimientos en cuanto a dimensiones y amoblamiento.

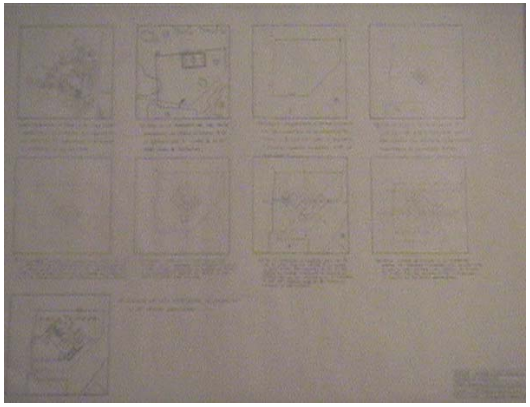
OBJETIVO DEL PROYECTO

El objetivo de este semestre fue generar una arquitectura completamente arraigada a su entorno inmediato, los edificios de la unal de bogota tienen gran importancia estética y formal, son producidos en las décadas de los 40s y 50s son edificios racionalistas, y estas formas tan simples y puras orientan el proyecto hacia parámetros formales y estéticos.

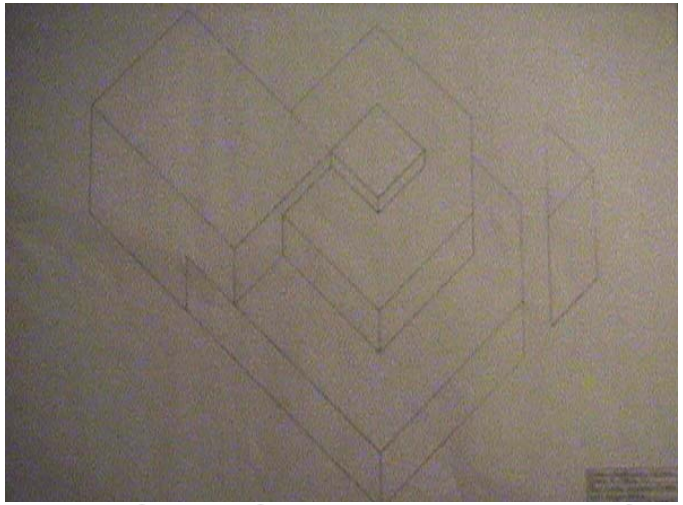
MUSEO UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

LOCALIZACION

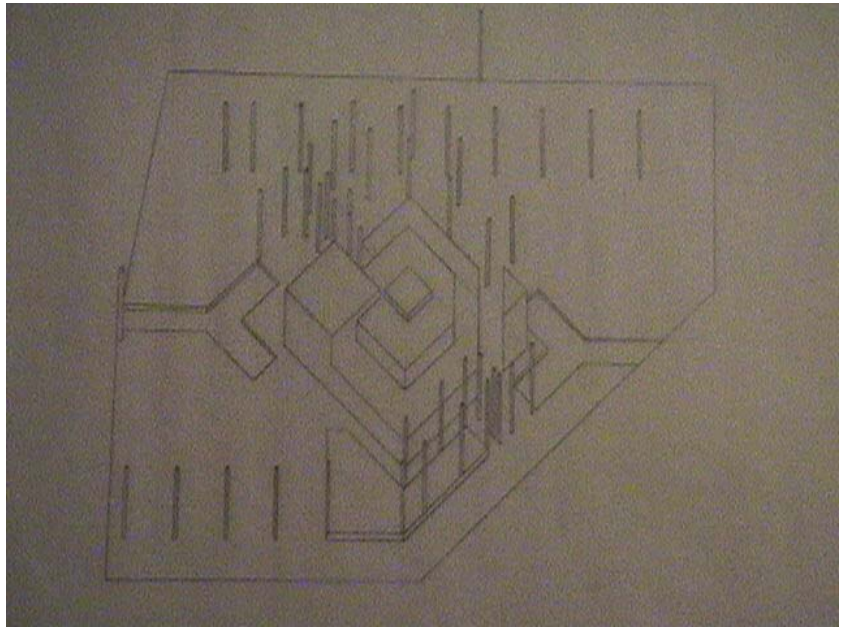




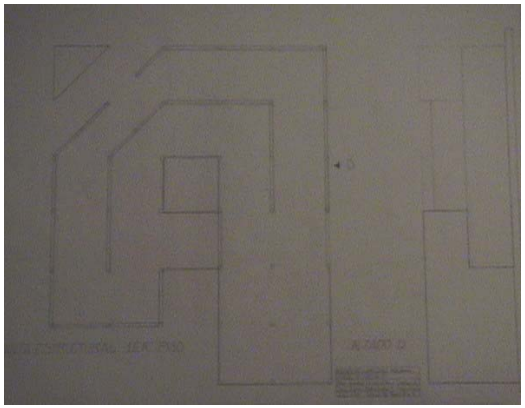
MEMORIA DESCIPTIVA

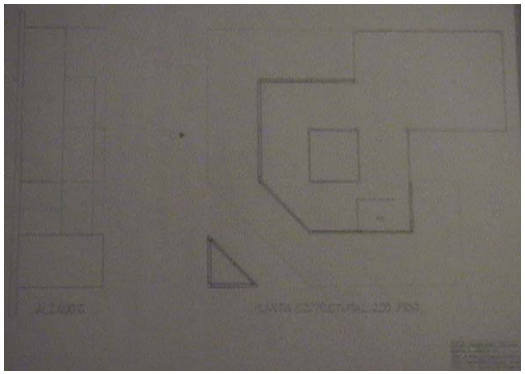


AXONOMETRIAS



P L A N T A S





PROYECTO ARQUITECTONICO

DISEÑO III

PROFESOR : ARQ CLAUDIO VARINI
FECHA : II CICLO DE 1999
LOCALIZACION : BOGOTA LOC. TEUSAQUILLO- PARQUE BRASIL
TEMA : CENTRO CIVICO
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO FERNANDO MEJIA DELGADO

ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

OBJETIVO

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen..

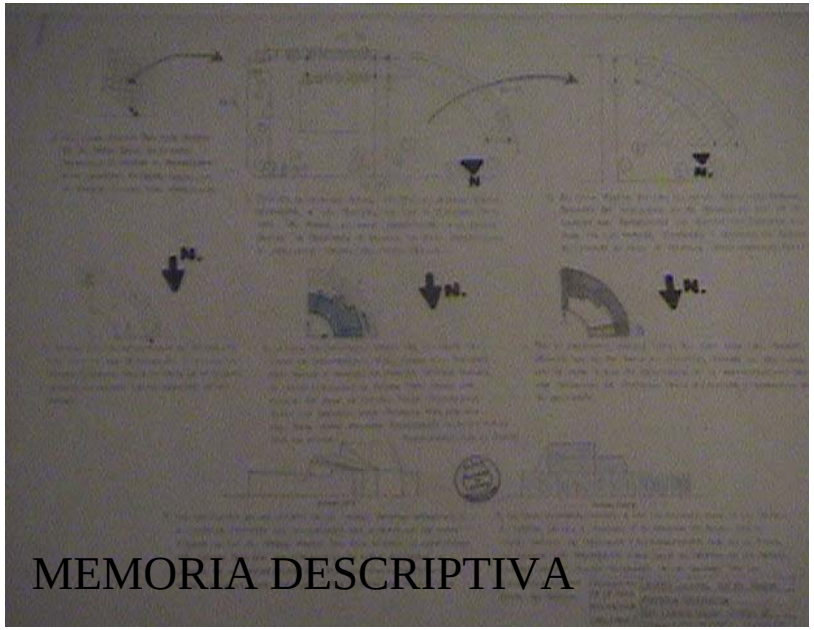
DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller donde el alumno se enfrenta al manejo de problemas simples de arquitectura, surgidos de aquellas necesidades comunitarias del barrio o el vecindario.
El alumno analizará y aprenderá a plantear un problema específico, a la luz de los aspectos históricos, ambientales, técnicos que surgen de la escala urbana mencionada.
Los problemas se relacionarán con la vivienda y sus servicios comunales o institucionales.

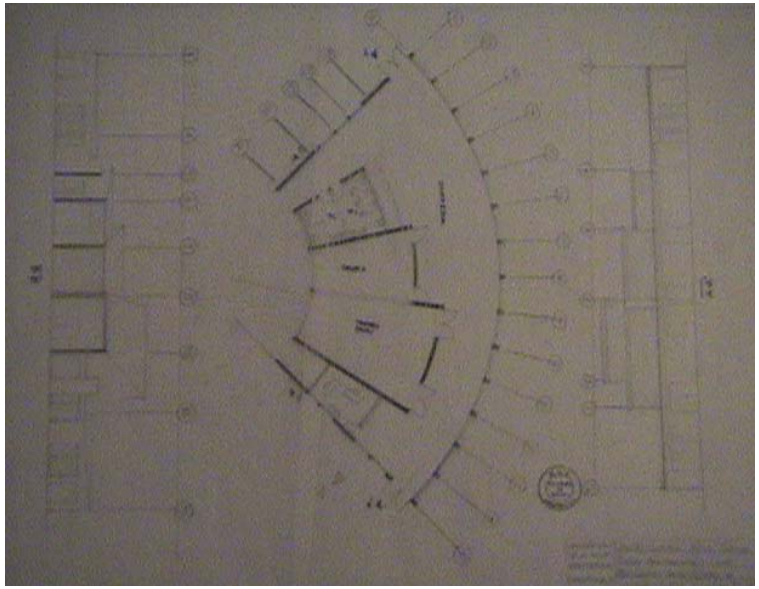
Competencias para:

Analizar, comprender y resolver problemas arquitectónicos surgidos de la dimensión urbana en la escala del barrio o el vecindario.
Desarrollo de la capacidad para conjugar las variables de pequeña y mediana complejidad que intervienen en esta escala.
Entender y resolver el proyecto arquitectónico que se deriva de una necesidad comunitaria, aplicando los principios de la composición y demás elementos del diseño.
Desarrollar una capacidad de síntesis en el conocimiento de los problemas conexos con la arquitectura (paisaje, medio ambiente, forma, plástica, vivencias, historia, etc.)
Comprender y resolver problemas de arquitectura relacionados con la institucionalidad y los edificios que ella genera.
Resolver los problemas arquitectónicos con un cierto grado de búsqueda en lo estético, lo formal y lo funcional.

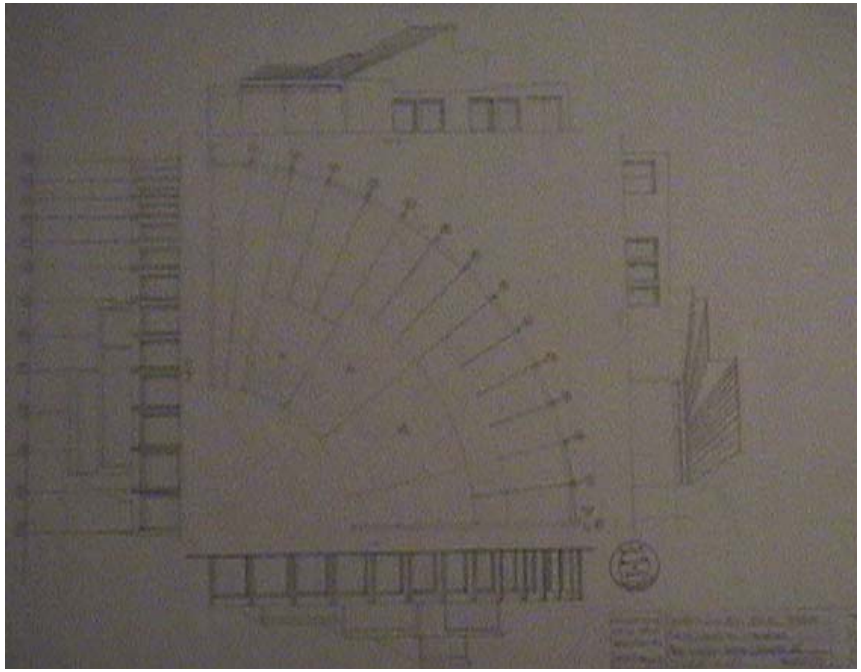
CENTRO COMUNAL- PARQUE BRASIL



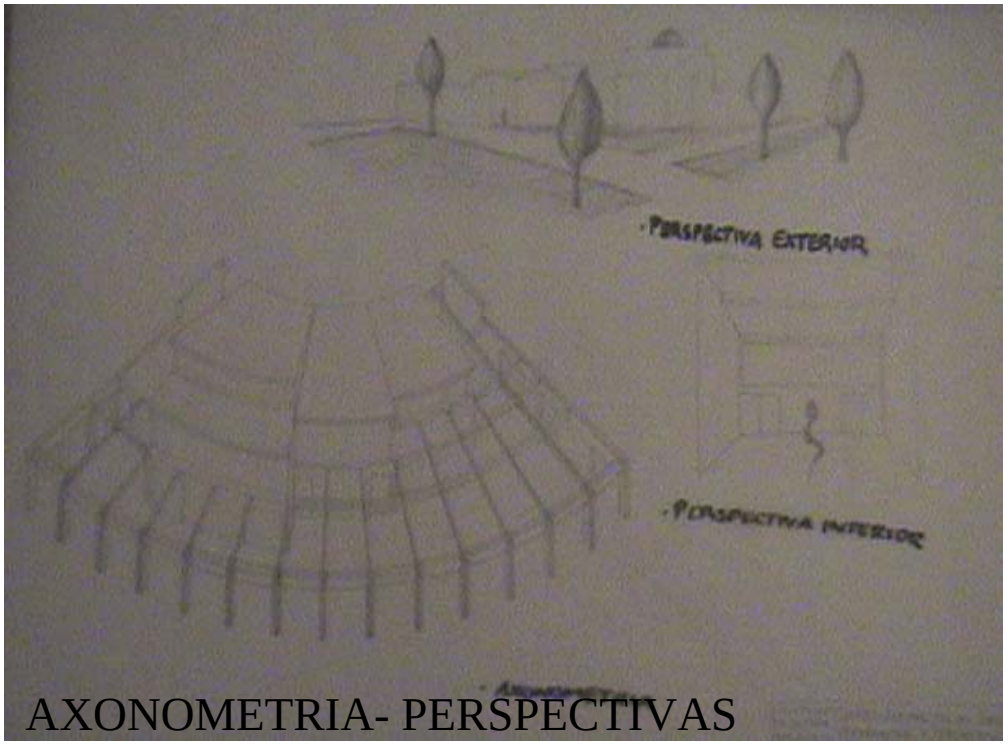
MEMORIA DESCRIPTIVA



PLANTA ARQ. CORTES



PLANTA CUBIERTAS- ALZADOS



AXONOMETRIA- PERSPECTIVAS

DISEÑO IV

PROFESOR : ARQ RAMON URQUIJO
FECHA : I CICLO DE 2000
LOCALIZACION : BOGOTA
TEMA : VIVIENDA ESTRATO 3
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA- FERNANDO CORREDOR

El HABITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

OBJETIVO

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

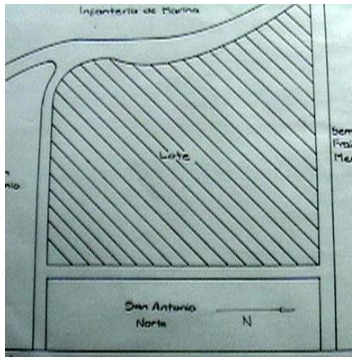
DESCRIPCION DEL CURSO

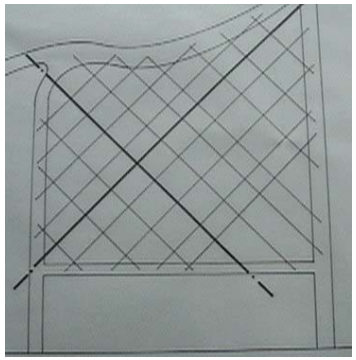
En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.
Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

Competencias para:

Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.
Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.
Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.
Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.
Resolver los problemas conexos, tales como los del medio ambiente, movilidad urbana, zonas de cesión, normatividad urbana, paisajismo, densidad, habitabilidad, etc.
Desarrollar un espíritu investigativo alrededor del tema de la vivienda, por tratarse de uno de los problemas a los que el arquitecto se enfrenta con mayor frecuencia.
Comunicar y representar el proyecto adecuadamente.

MULTIFAMILIAR- BOGOTA

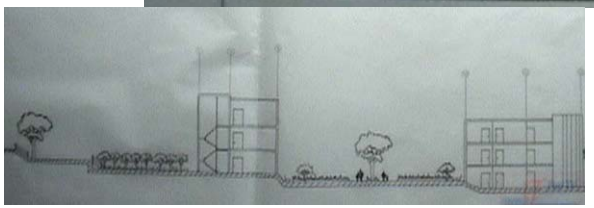


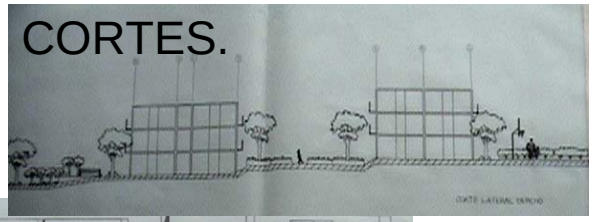


MEMORIA DESCRIPTIVA.

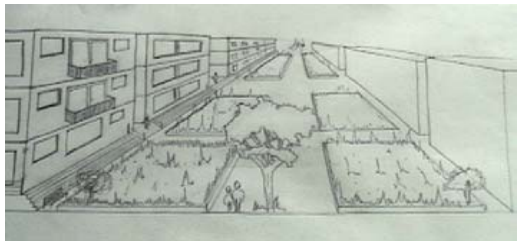
PLANTA LOCALIZACION.

PLANTA APARTAMENTOS.



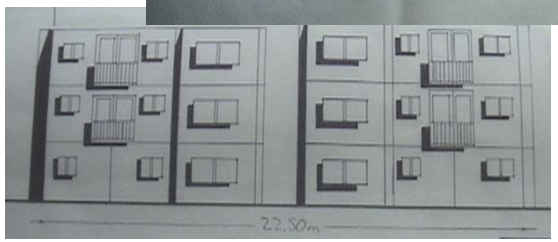


CORTES.



PERSPECTIVA.

FACHADAS..



OBJETIVO DEL PROYECTO.

Crear un multifamiliar de estratos bajos intermedios en areas sin desarollar, que se adapte al terreno y con las condiciones adecuadas para brindar una buena calidad de vida tanto en el interior del edificio como en su entorno.

DISEÑO V

PROFESOR : ARQ GERMAN MONTENEGRO
FECHA : II CICLO DE 2000
LOCALIZACION : BOGOTA
TEMA : VIVIENDA ESTRATO 3
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA- FABIAN BLANCO

EL HABITAT POPULAR (VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS)

OBJETIVO
Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construír un conocimiento permanente y progresivo que procure dar respuesta al deficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.
Se harán concurrir simultáneamente las variables técnicas, sociales, económicas, legales(normativas), urbanísticas , de gestión y sostenibilidad, etc., para lograr proyectos reales y viables.

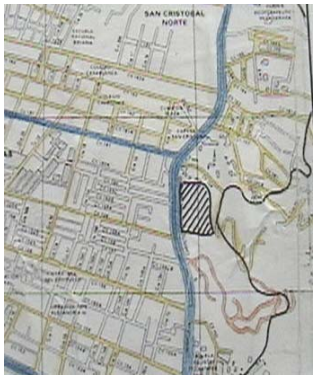
DESCRIPCION DEL CURSO
En este taller de diseño, el alumno se enfrentará a problemas de diseño de vivienda para bajos ingresos, tales como la V.I.S (vivienda de interés social), o vivienda para desplazados, o vivienda de emergencia y otras por el estilo.
Deberá conceptualizar sobre políticas de Estado, situaciones sociológicas y problemas económicos, entre otros, que generan el problema del deficit para estos grupos humanos. Así mismo, estudiará soluciones tecnológicas adecuadas, normas mínimas de dignidad y calidad de la vivienda, formas de agrupación urbana, y otras variables colaterales que este problema engendra.
Competencias para:

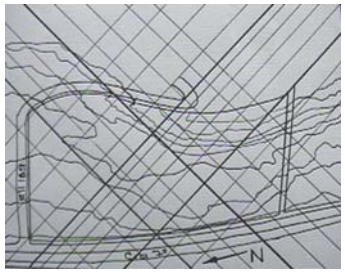
Resolver problemas de diseño arquitectónico y urbanístico relativos a la vivienda para estratos de bajos ingresos económicos.
Entender y resolver problemas tecnológicos que contribuyan a la disminución de los costos de este tipo de vivienda.
Considerar y resolver los problemas colaterales de la temática principal, tales como el diseño urbano, paisajístico, ambiental, estético, formal, etc.
Ver con ojos prospectivos este problema, con el fin de pensar en las soluciones que requiere en el futuro.
Generar un espíritu investigativo permanente sobre esta problemática, como una de las más graves de nuestra realidad nacional y a la cual el arquitecto deberá responder desde su profesión.
Comunicar y expresar adecuadamente sus proyecto, en todos los aspectos.

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL – Bogotá.

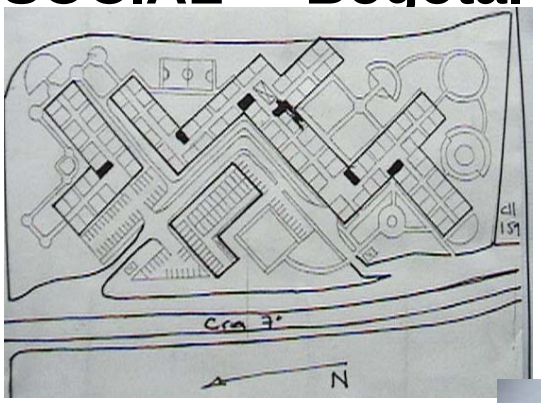
OBJETIVO DEL PROYECTO.

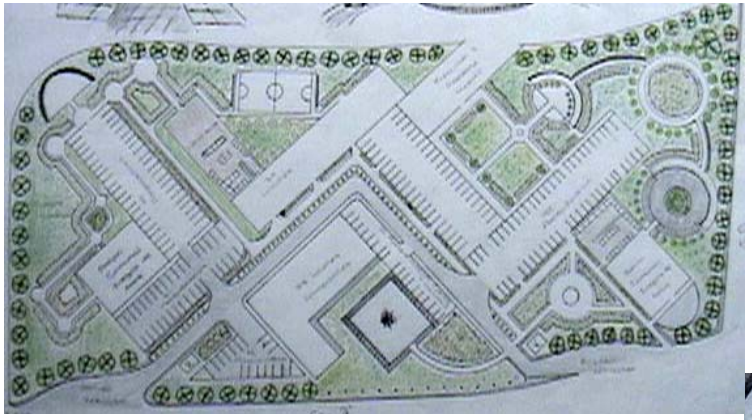
Crear vivienda de interés social la cual cuente con la adecuada infraestructura respetando las sesiones de tipo A-B-C, creando zonas deportivas y consolidándolas a los edificios de vivienda creando la mejor visual y los mejores espacios interiores con las condiciones adecuadas para brindar una buena calidad de vida tanto en el interior del edificio como en su entorno, dando las posibilidades de ampliar el apartamento y desarrollar al interior el espacio q se desee, teniendo posibilidad de cambiar el estilo de su fachada.



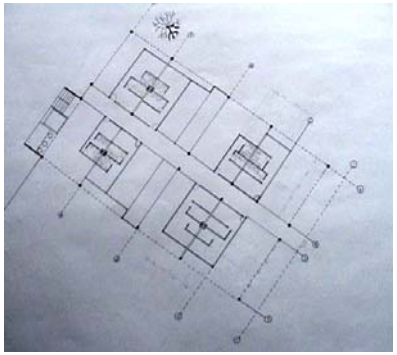


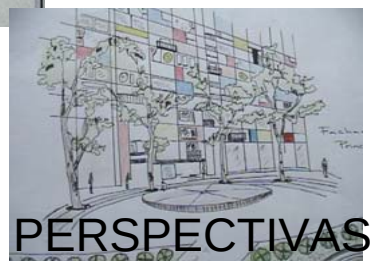
MEMORIA DESCRIPTIVA.

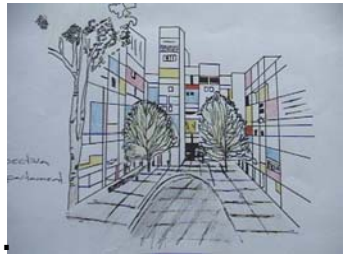




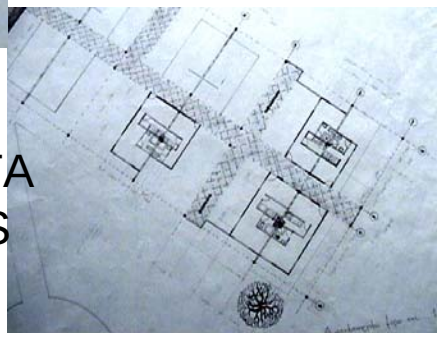
PLANTA IMPLANTACION.







PERSPECTIVAS.



PLANTA APTOS TPO.

AXONOMETRIA.

IMAGENES MAQUETAS

DISEÑO VI

PROFESOR : ARQ URB CARLOS VANEGAS
FECHA : I CICLO DE 2001
LOCALIZACION : BOGOTA- LOCALIDAD FONTIBON-INTERSECCION RIO FUCHA Y RIO BOGOTA
TEMA : CENTRO RECREATIVO URBANO
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA- JAIME CARDENAS

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.
Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos, todo ello con miras a incrementar el nivel de vida de la comunidad.

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller donde el estudiante se enfrenta a problemas de diseño arquitectónico de mediana complejidad, contenidos dentro de la estructura urbana y las necesidades comunitarias e institucionales que se derivan de porciones de ciudad (sectores).
Las exigencias que el ciudadano le plantea a la ciudad, de orden físico, sicológico y sociológico, serán el punto de partida para la identificación de los problemas particulares por resolver. Intervendrán las variables históricas, estéticas, ambientales, urbanas, técnicas, de gestión y sostenibilidad. En este nivel de carrera, la parte propositiva empieza a desempeñar un papel importante.

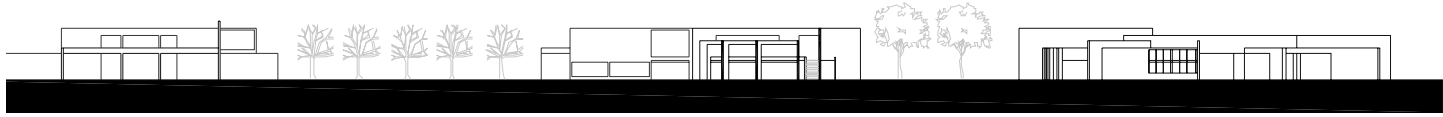
Competencias para:

Resolver problemas de mediana complejidad arquitectónica, dentro de contextos urbanos con jerarquía sectorial.
Entender el grado de complejidad arquitectónica de los proyectos, basados en el programa de áreas y necesidades, cubrimiento poblacional, radio de alcance de los servicios, necesidades a las que responde, etc.
Considerar y dar respuesta adecuada a los aspectos tecnológicos y constructivos de un proyecto de esta complejidad.
Considerar y dar respuesta a las demás variables que intervienen en la correcta solución del problema.
Explorar nuevas calidades espaciales, estéticas, formales y funcionales en los proyectos.
Dar correcta expresión gráfica, volumétrica, escrita y oral al proyecto.
Equilibrar la relación del proyecto arquitectónico con el entorno urbano en el que se inserta.

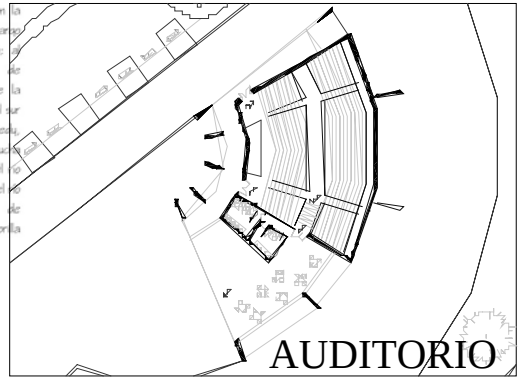
CENTRO RECREATIVO URBANO

LOCALIZACION

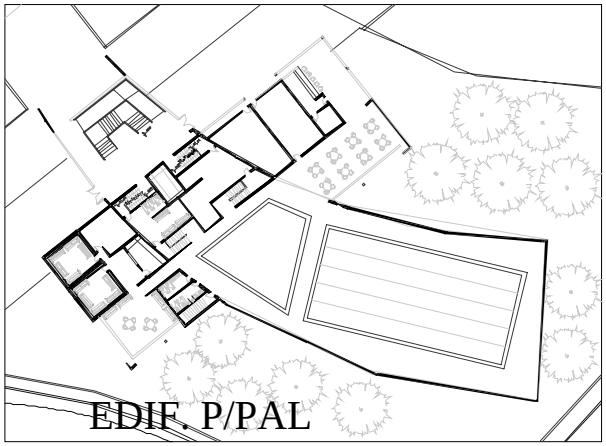
La Localidad Novena de Fontibón se encuentra localizada en la parte centroccidental de Bogotá. Al norte limita con la localidad de Engativá, a lo largo de la Avenida El Dorado; al oriente con la localidad de Teusaquillo, a lo largo de la Avenida Sesenta y Ocho; al sur con la localidad de Kennedy, siguiendo el curso del río Fucha hasta su intersección con el río Bogotá; y al occidente con el río Bogotá y los municipios de Mosquera y Funza en la orilla opuesta.



FACHADA GENERAL

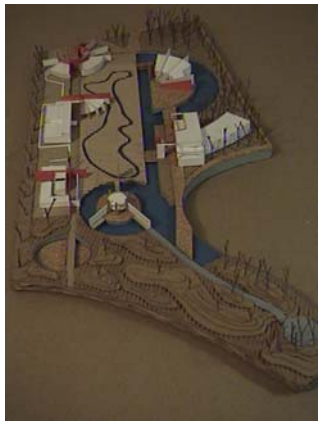


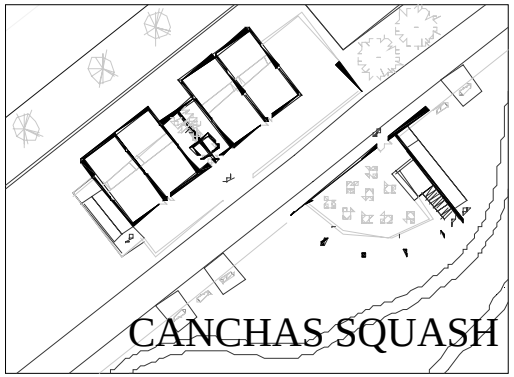
AUDITORIO



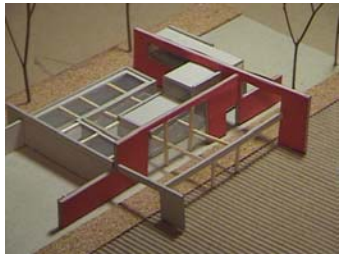
EDIF. P/PAL

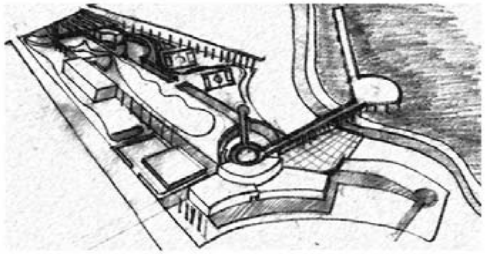
PERSPECTIVAS

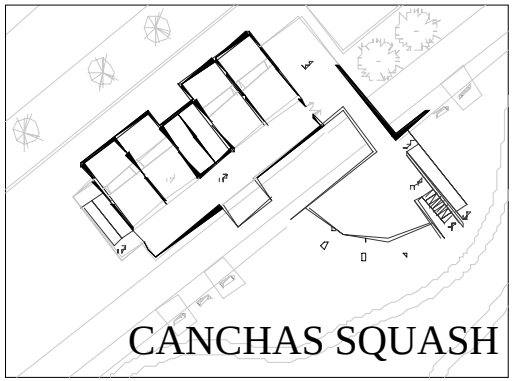




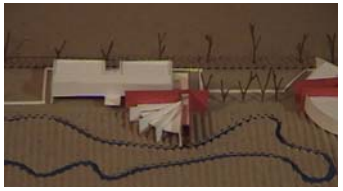
CANCHAS SQUASH







CANCHAS SQUASH



PROYECTO A

PROFESOR : ARQ GERMAN MONTENEGRO
FECHA : II CICLO DE 2001
LOCALIZACION : BOGOTA- CLL 63 Y 72 CRA 14 Y 30. – Bogotá.
TEMA : RENOVACION URBANA LOCALIDAD BARRIOS UNIDOS
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA- CARLOS ZAPATA-CAROLINA SIERRA JAIME CARDENAS…

DISEÑO URBANO

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño urbano, en áreas con deterioros evidentes, o en zonas con vocación de renovación urbana, donde la arquitectura juega un papel secundario frente al espacio público.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller con énfasis en el diseño del espacio público, donde la arquitectura se desarrolla en forma de masas urbanas, generadoras de relaciones entre sí , generando el espacio urbano que debe ser diseñado en su totalidad.
Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario urbano, como objeto de diseño.

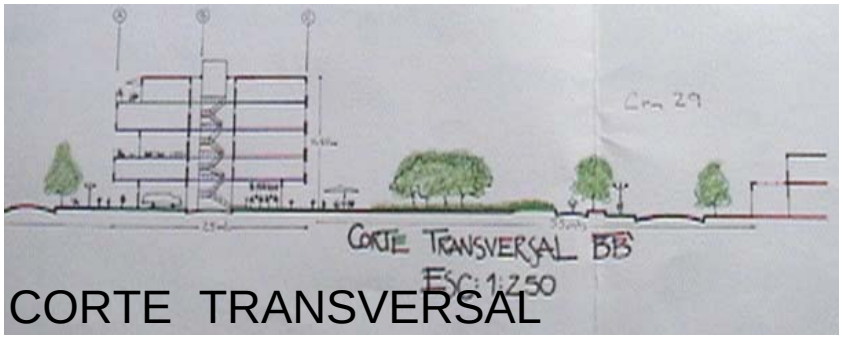
Competencias para:

Resolver problemas de diseño urbano y de espacio público en sectores específicos de la ciudad.
Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del diseño urbano que hacen parte de la labor del arquitecto.
Entender y resolver los problemas surgidos de la relación arquitectura-espacio público, sin considerarlos como dos problemas distintos.
Valorar las calidades del espacio público y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida del ciudadano.
Entender y dar respuesta a las exigencias de todo orden que plantea este tipo de proyectos.
Generar un espíritu investigativo e innovador sobre esta temática.
Representar adecuadamente los proyectos.

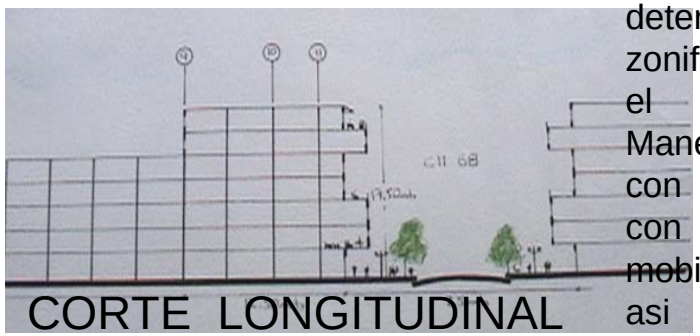
PROPUESTA URBANA BARRIOS UNIDOS.

LOCALIZACION

PROPUESTA URBANA

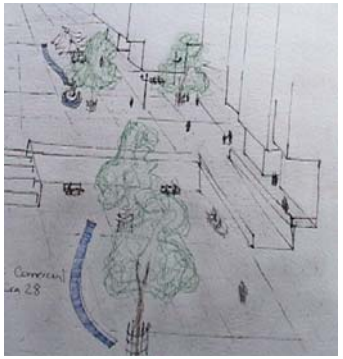


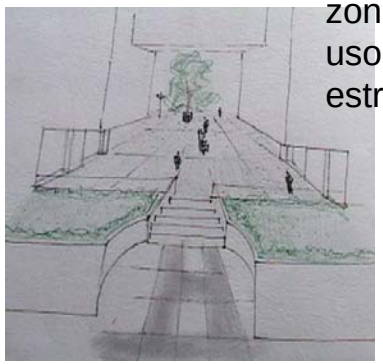
CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

PERSPECTIVAS





IMAGENES del LUGAR

OBJETIVO DEL PROYECTO.

Desarrollar una propuesta urbana la cual vincule los diferentes parques de la zona articulándolos con la vivienda y los senderos peatonales, manejando un comercio controlado revitalizando las zonas deterioradas zonificándolas y dándoles el uso adecuado. Manejando todos los ejes con alamedas peatonales con un buen manejo de mobiliario urbano. Para asi potencial izar las zonas deterioradas por un uso mal manejado y una estructura desarticulada.

TECNICAS VII

PROFESOR : ARQ. ALBERTO BARRAGAN

FECHA : II CICLO 2003.

TEMA : ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES.

MEMORIAS : DESCRIPTIVA.

GRUPO CONFORMADO POR: CARLOS GUILLERMO ZAPATA
DIEGO FERNANDO MEJIA.

ESTRUCTURAS METAMORFICAS.

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas estructurales, y al mismo tiempo diseñar estructuras no convencionales que puedan colaborar en el desarrollo de un diseño.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de técnicas que tiene como base estructuras no convencionales donde se aplican conceptos básicos de la física para aplicarlos en las estructuras metamórficas desarrollando y dando solución a nuevas estructuras.

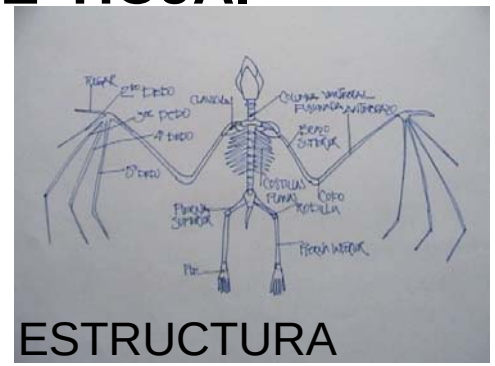
Competencias para:

- Conocimiento de nuevas estructuras.
- Manejo de conceptos fisicos aplicados a la arquitectura.
- Analizar y comprender los esfuerzos a los que esta sometida una estructura.
- Entender las propiedades de los materiales empleados.

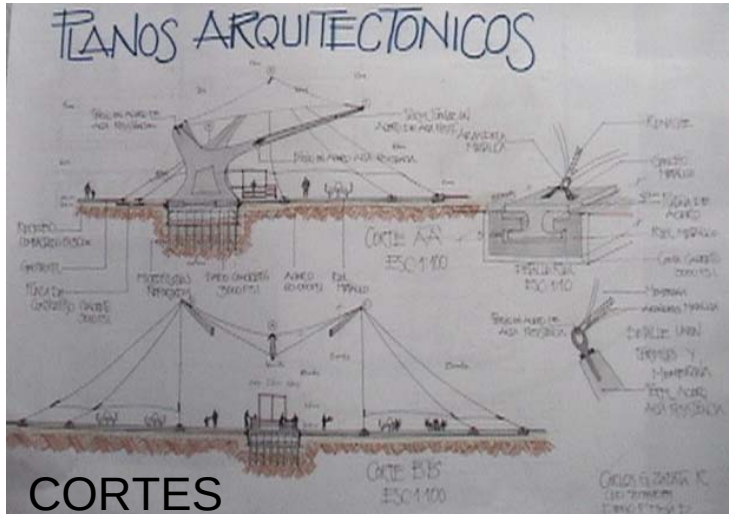
TECNICAS VII - EL MURCIELOGO. NARIZ DE HOJA.

MEMORIA DESCRIPTIVA.

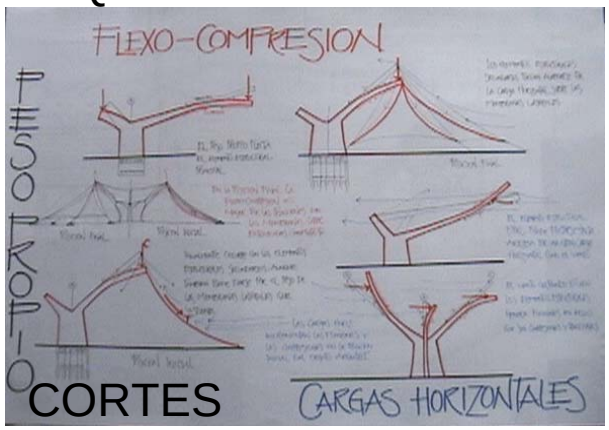
OBJETO ARQUITECTONICO



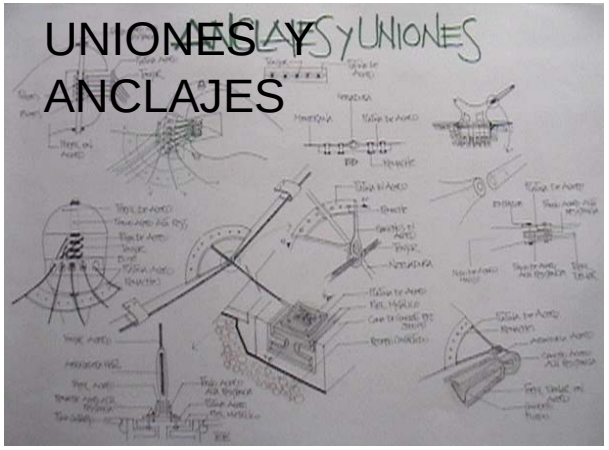
ESTRUCTURA



CORTES



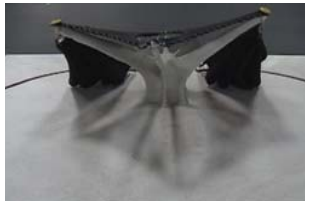
CORTES



UNIONES Y ANCLAJES

OBJETIVO DEL PROYECTO.

Crear una estructura no convencional, partiendo de un principio, bien sea animal, vegetal, figuras geométricas, partiendo de un concepto básico creando una estructura metamórfica, la cual sirva para el desarrollo del ser humano y bien común de la sociedad.



IMAGENES MAQUETAS

PROYECTO B

PROFESOR : ARQ URB CARLOS VANEGAS
FECHA : I CICLO DE 2003
LOCALIZACION : BOGOTA- PARQUE EL RENACIMIENTO.
TEMA : URBANOTECA CENTRAL
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA- CARLOS ZAPATA

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTONICA

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para enfrentar y resolver problemas arquitectónicos de alta complejidad, surgidos de necesidades urbano-regionales, con énfasis en proyectos que cubran requerimientos metropolitanos de gran escala.

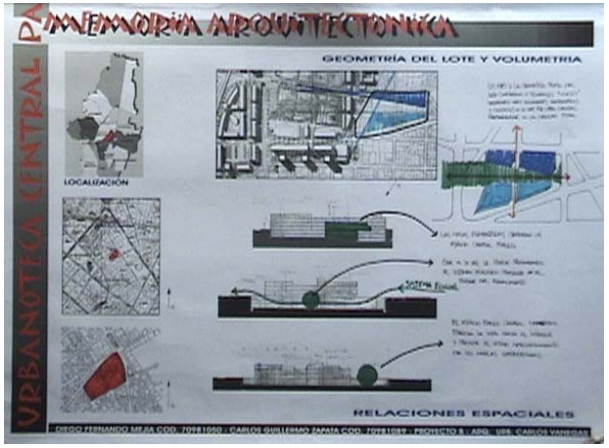
DESCRIPCION DEL CURSO

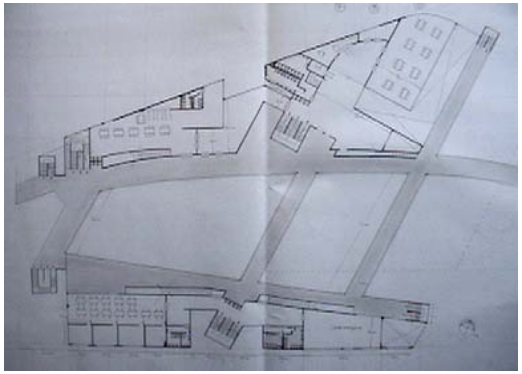
Se trata de un taller de diseño arquitectónico de alta complejidad, donde los temas son producto de necesidades de ciudad y de región, en los grandes problemas de la salud, la movilidad y el transporte, la recreación metropolitana, las instituciones cívicas y gubernamentales, así como religiosas, militares y políticas.
Se deberán considerar integralmente las variables de complejidad propias de estos proyectos.

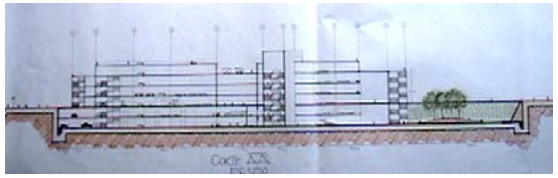
Competencias para:

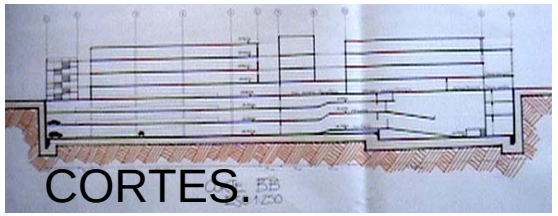
Resolver problemas de arquitectura de gran complejidad, surgidos de la relación ciudad-región.
Integrar adecuadamente las variables históricas, técnicas, estéticas, ambientales, sostenibles, económicas, sociales, vivenciales y otras.
Entender y resolver los problemas derivados de la dinámica generada entre la ciudad y la región que la soporta.
Considerar y resolver los problemas arquitectónicos que nacen de las grandes necesidades institucionales, sociales, económicas y políticas de esta escala de complejidad.
Generar un espíritu crítico y analítico permanente sobre el tema.
Representar y expresar adecuadamente el proyecto, llegando a un grado de detalle muy profundo.

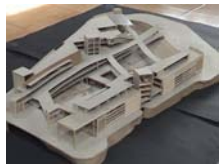
URBANOTECA CENTRAL. MEMORIA DESCRIPTIVA.

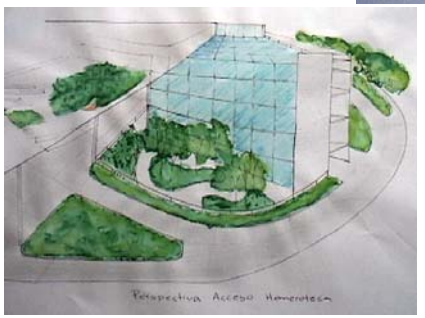












OBJETIVO DEL PROYECTO.

Realizar una propuesta urbana la cual este conectada a la ciudad y al mismo tiempo a la edificación planteada la cual esta ligada a los espacios internos como externos del edificio ya que el edificio maneja patios centrales partiéndolo en dos y así crear una conexión directa con la ciudad y con el usuario. Desarrollando plazoletas centrales para el relajamiento y la integración con la naturaleza

IMAGENES MAQUETAS

PRACTICA PROFESIONAL..

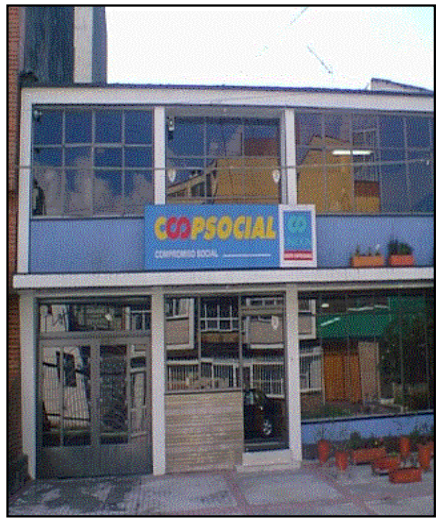
SANEAMIENTO DE VIVIENDA RURAL - COOPSOCIAL

HECHOS.

Como programa bandera tenemos la labor desarrollada en Cundinamarca con Comfenalco , donde se llevo a cabo un trabajo en zonas rurales con altos índices de violencia, logrando un cubrimiento del 76 % a nivel del Municipio.

Igualmente se llevaron proyectos con Cafam, los cuales nos han permitido dar soluciones a las necesidades básicas insatisfechas, en zonas como: Usme, Bosa, Soacha y los cinturones de miseria que tiene Ciudad Bolívar.

Nuestro continuo esfuerzo, nos permite hoy estar trabajando con organizaciones Internacionales como La Unión Europea en el programa (DIC), para Ciudad Bolívar, donde además de ser un motivo de satisfacción, es un compromiso para contribuir a que Entidades extranjeras, fijen metas de desarrollo para la economía de nuestro país.



CONSULTORIAS.

En la actualidad estamos trabajando en la Capital de la República con la Alcaldía de Usme postulando 300 familias para que accedan al subsidio de vivienda en las modalidades de Construcción en Sitio Propio y de Mejoramiento de Vivienda.

OBJETIVOS.

- Conocer los diferentes procesos que se lleva a cabo para el tramite de licencias de construcción.
- Conocer diversas entidades, estatales o O.N.G. (organizaciones no gubernamentales) que desarrollan actividades similares a las que desarrollamos en coopsocial.
- Conocer los procesos que se efectuan para ascender a los subsidios que se otorgan para desarrollar los proyectos que se desarrollan en dicha entidad.
- Observar las diferentes etapas para llevar a cabo toda la ejecución del proyecto. Proceso integral.

PRACTICA PROFESIONAL..
SANEAMIENTO DE VIVIENDA RURAL - COOPSOCIAL

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

1- la practica profesional abre muchas opciones de trabajo a los estudiantes de Arquitectura, quienes a través de la experiencia del ejercicio profesional pueden describir más y más campos de acción para los futuros arquitectos.

2- el diseño de vivienda de interés social no dejara de ser relevante para los profesionales de la Arquitectura, cuando uno piensa en los talleres de vivienda realizados durante el paso por la academia, no puede dejar de sentir nostalgia, cuando se proyectan viviendas en ejercicios académicos se están retroalimentando infinidad de conceptos que deberían aplicarse a todas las viviendas, dejando de lado criterios tan capitalistas que inundan las sociedades del mundo entero, entre ellos la muestra que cada vez más intenta supeditar la calidad espacial a los ingresos económicos de los usuarios.

- la colección solar, el reciclaje del agua se hacen indispensables en sitios donde no se puede acceder fácilmente a las redes de suministro y recolección, mas allá de esto el ahorro ecológico y ambiental que se genera es enorme y debería tenerse mas en cuenta en nuestro medio, que por ser potencia mundial en recursos naturales, los depreda sin fundamento ninguno.

PROPUESTAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRACTICA PROFESIONAL.

La practica profesional es una herramienta sumamente útil que no se valora realmente hasta que uno se encuentra en ella. La prueba que se pone frente a uno es enorme, esta el buen nombre de nuestra facultad en juego, además de poner el practica la que se ha asimilado en cuatro años de estudios, es aquí donde se pueden observar verdaderamente los resultados de las horas de diseño, de construcción de costos y presupuestos, etc. Es un gran examen oral que además nos permite observarnos como futuros profesionales.

Para mejorar la practica creo que seria conveniente por lo menos que las empresas subsidiaran el transporte de los practicantes, la arquitectura no es pregrado barato, los derechos de matrícula, materiales, fotocopias son cargas titánicas para sumarles otros pasajes extras, así como uno tiene obligaciones con la empresa, así mismo ella debería reconocer un poco esfuerzo que se hace intentando cumplir los horarios y tareas asignadas, no se esta pidiendo un sueldo ni mucho menos tan solo una partida para el transporte de los estudiantes.

PROYECTO C

PROFESOR : ARQ LUIS EDUARDO BARBOSA
FECHA : I CICLO DE 2004
LOCALIZACION : ESTACION DE TREN ZIPAQUIRA
TEMA : CENTRO DE EXPOSICIONES Y NEGOCIOS AGROINDUSTRIALES
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA

RESTAURO URBANO

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construído sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño urbano-arquitectónico que identifica problemas en áreas con valores históricos, técnicos y estéticos y busca dar soluciones tendientes a la revitalización de sectores y edificios en deterioro, aplicando las normas existentes sobre valoración, calificación, conservación y restauración , entre otras.

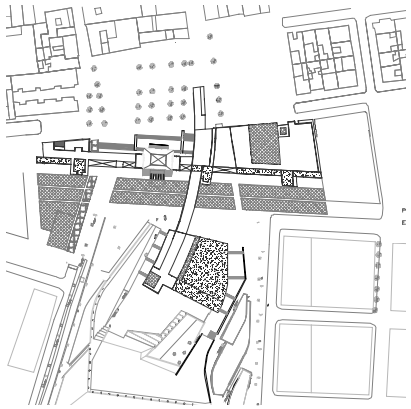
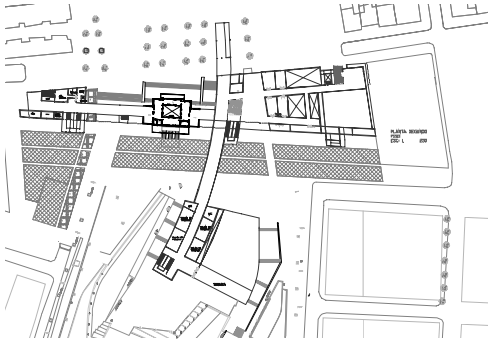
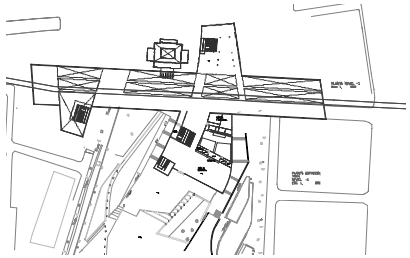
Competencias para :

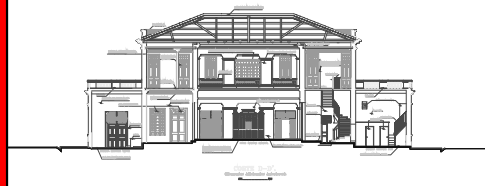
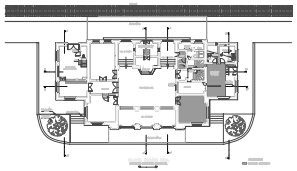
Resolver problemas de diseño complejos en el campo de la restauración y la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.
Entender y resolver adecuadamente lo relativo a la valoración del patrimonio histórico.
Comprender y aplicar las disposiciones nacionales e internacionales que regulan la materia.
Enfrentar soluciones combinadas de arquitectura actual frente y junto a la patrimonial.
Dar adecuada respuesta a los factores históricos, estéticos , ambientales, vivenciales, sociales, urbanos, etc. , de los sitios y sectores donde se actúa en el campo específico del patrimonio.
Expresar y representar adecuadamente el proyecto, en todos sus aspectos.
Generar espíritu investigativo alrededor de este tema, que se constituye como una posible especialización para el arquitecto.

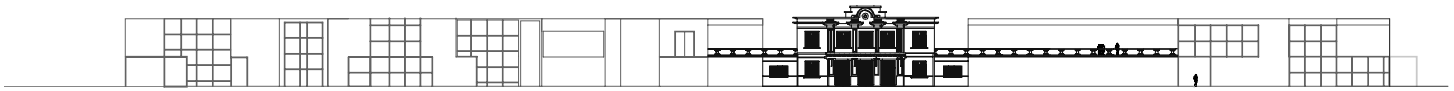
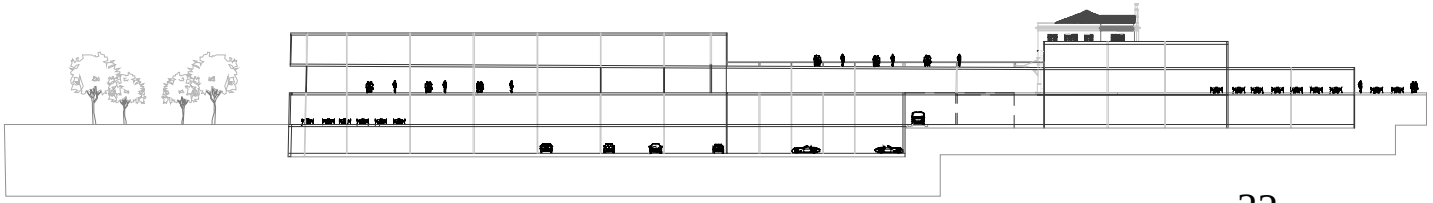
CENTRO DE EXPOSICIONES Y NEGOCIOS AGROINDUSTRIALES

ESTACION DEL TREN ZIPAQUIRA

El Tren de Cercanías se define en el Artículo 181, aún vigente, del Decreto 619 POT. Este proyecto se maneja a través de un Convenio Interinstitucional suscrito por Ministerio del Transporte, la Gobernación de Cundinamarca, la Alcaldía Mayor de Bogotá, los Municipios de la Sabana Centro y Occidente y Ferrovías. Actualmente las entidades competentes están en proceso de definición de la alternativa óptima de este proyecto.

DISEÑO X

PROFESOR : ARQ ALFONSO GUZMAN PINTO
FECHA : II CICLO DE 2005
LOCALIZACION : BOGOTA-UPZ 56 DANUBIO-BARRIO DANUBIO AZUL
TEMA : CENTRO RECREATIVO URBANO ENTRENUBES
MEMORIAS : DESCRIPTIVA
GRUPO CONFORMADO POR: DIEGO MEJIA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACION

OBJETIVO

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región-país , con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

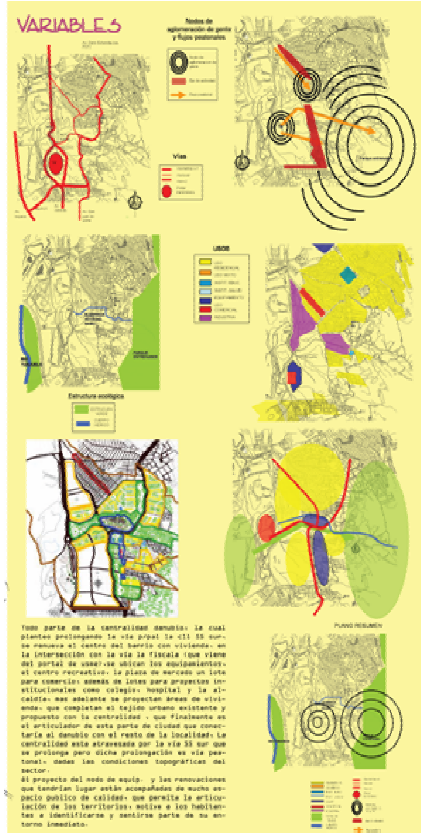
DESCRIPCION DEL CURSO

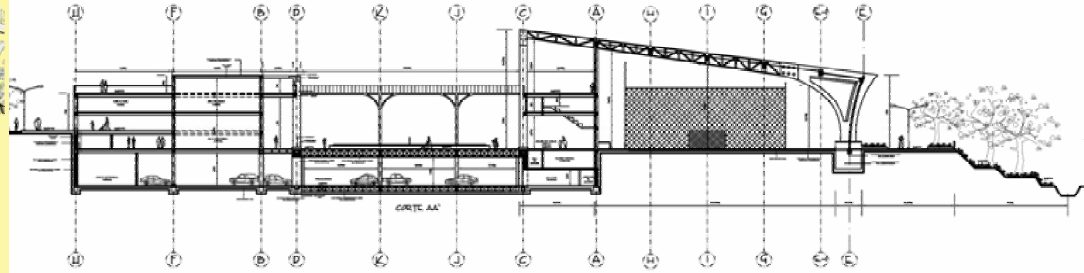
A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad.
En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amerita.

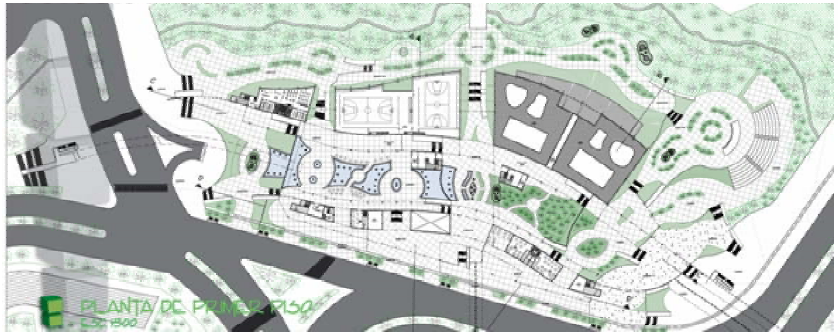
Competencias para:

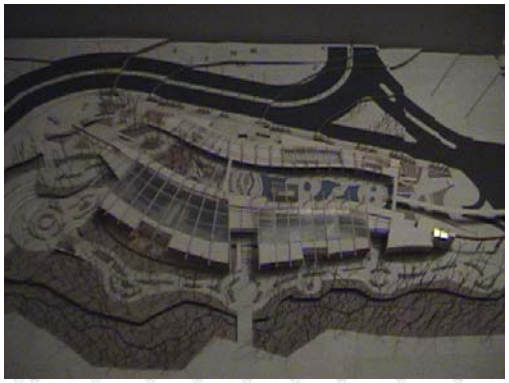
Resolver proyectos de arquitectura de gran complejidad , surgidos de las necesidades del país.
Entender, considerar y dar respuesta a todas las variables tecnológicas del proyecto arquitectónico.
Contemplar las demás variables (estéticas, ambientales, históricas, de gestión, sociales, políticas, urbanas, etc.), que intervienen.
Expresar, comunicar y representar adecuadamente el proyecto, en un nivel profesional.
Conceptualizar, sintetizar y analizar todos los componentes de un problema de alta complejidad, llegando a un grado de detalle en concordancia con la escala del tema.
Generar una capacidad de investigación permanente.
Exponer y comunicar un proyecto ante distintas instancias.

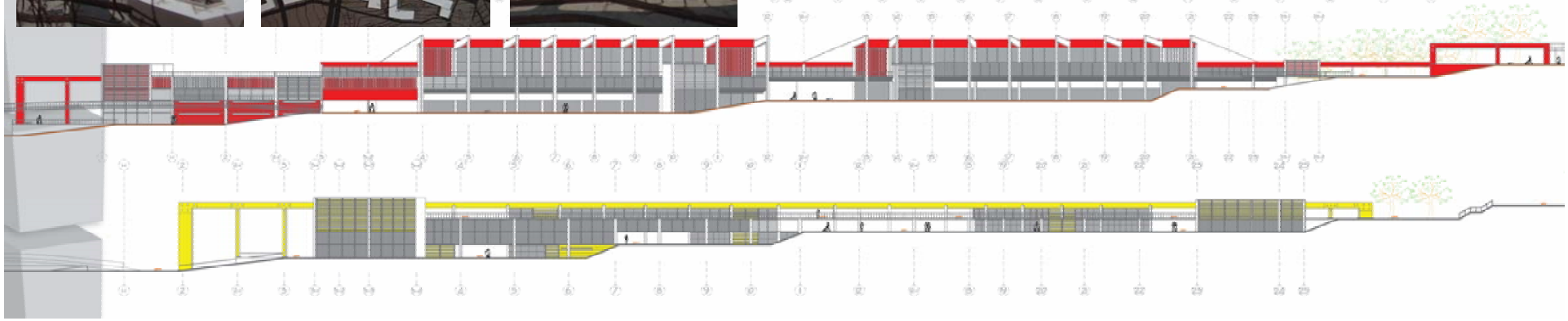
CENTRO RECREATIVO URBANO ENTRENUBES











MONOGRAFIA

PROFESOR : ARQ. JORGE ALFONSO DIAZ.

TABLA DE CONTENIDO.

DOCUMENTO BASE:

1.TEMA
1.1 RECREACION
1.2 AREAS METROPOLITANAS
1.3 MARGINALIDAD

2. EL PROBLEMA

3. PROBLEMATICAS
3.1 LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE
3.2 LOCALIDAD USME
3.3 LOCALIDAD SAN CRISTOBAL

4. OBJETIVOS
4.1 OBJETIVO GENERAL
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

5. ALCANCES Y LIMITES

6. PREGUNTAS QUE SURGEN DE LA INVESTIGACION

7. HIPOTESIS DE TRABAJO

8. BIBLIOGRAFIA

MARCO TEORICO

9. MARCO TEORICO
9.1 ESTADO DEL ARTE (ZONAS MARGINADAS EN AREAS METROPOLITANAS
9.1.1 LA RECOMPOSICION DE LA CIUDAD INFORMAL
9.1.2 LA CIUDAD INFORMAL EN COLOMBIA
9.1.3 DE LA GENERACION EXPONTANEA A LA FORMALIDAD PLANIFICADA
9.1.4 ESTUDIO DE CASOS
9.1.5 LA ARTICULACION DE LO PUBLICO Y LO PRIVADO

10. MATRIZ CONCEPTUAL
10.1 ARQUITECTURA CONTEMPORANEA
10.2 ARQUITECTURA ORGANICA
10.3 RACIONALISMO
10.4 MINIMALISMO
10.5 REDERENTES
10.5.1 CENTRO DEPORTIVO EN GALDACANO
10.5.2 CENTRO DEPORTIVO EN DAVOS, SUIZA
10.5.3 POLIDEPORTIVOS MUNICIPALES EN DINAMARCA

11. DEFINICION DEL AREA DE ESTUDIO

12. ANALISIS LOCALIDAD No 5 USME
12.1 SITUACION DEMOGRAFICA
12.2 ASPECTOS ECONOMICOS
12.3 VIAS Y TRANSPORTE

12.4 ESTRUCTURA FAMILIAR
12.5 REDREACION Y ESPACIO PUBLICO
12.6 NECESIDADES BASICAS INSATISFECHAS NBI

13. DIAGNOSTICO LOCAL USME
13.1 DIAGNOSTICO DESDE EL P.O.T

14. PROPUESTA P.O.T
14.1 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS URBANOS
14.2 PIEZA URBANA CIUDAD SUR
14.3 AREAS FUNCIONALES
4.4 OPERACIÓN ENTRENUBES
14.5 AREAS DE ACTIVIDAD Y USOS

15. PROPUESTA URBANA

16. PROGRAMA ARQUITECTONICO Y CRITERIOS BASICOS DE DISEÑO

PROYECTO CENTRO RECREATIVO ENTRENUBES.

1. TEMA: Centros Recreativos en Zonas Marginales de Áreas Metropolitanas.

Las necesidades recreativas de la población no siempre se dan al aire libre, las conurbaciones, el gigantismo metropolitano hacen cada vez menos asequibles la recreación para las clases menos favorecidas o de escasos recursos económicos; la concepción generalizada que se tiene de la recreación es económica, si no se posee dinero no se puede acceder a la recreación, a la salud, etc.

Dentro de este contexto tan realista es perfectamente comprensible que la gente pobre piense que la recreación es elitista y que solo hacia ese sector poblacional es que van dirigidos los esfuerzos de inversión, etc., dejándoles a ellos los potreros para que se recreen como puedan; de frente a estas tendencias y errores gubernamentales las actuales administraciones nacionales y distritales se han preocupado por la recreación de los menos favorecidos, así mismo como en otros aspectos de inclusión social, y no solo en Colombia, ejemplos de favelas brasileñas intervenidas exitosamente con la ayuda de la comunidad misma y el gobierno, demuestran que tales proyectos son posibles y además prioritarios dados los aspectos positivos que dicha integración ciudadana propicia.

Para comenzar el tema del proyecto de grado involucra tres elementos que deben separarse para conocer mas de ellos: la recreación, las zonas marginales y las áreas metropolitanas; Comencemos pues a especificarlos:

1.1 RECREACION: la recreación en un sentido conceptual y de acuerdo con Roberto Ortegón[1] la recreación es una actividad libre y placentera que se realiza de manera individual o colectiva, con el fin de darle respuesta a una necesidad lúdica y natural del ser humano, encaminada al perfeccionamiento y desarrollo integral del hombre, en ese espacio vital que constituye el tiempo libre.

Algunos expresan que en la recreación se incluyen todas aquellas experiencias libremente escogidas por el hombre, que realizada en forma placentera tiene la potencialidad de enriquecer la vida y cultivar relaciones sanas y armoniosas, o que constituyen significante elementos de la manifestación humana que dinamiza el desarrollo del potencial lúdico creativo que contribuye al equilibrio emocional, mental y físico y la proyección del ser humano hacia su ser social.

1. Gestion del tiempo libre – Aisamak Leon

Otros mas[2] han comprendido la recreación como parte de un proceso participativo y dinámico en el que la vida se vuelve una vivencia de disfrute actitud creadora y sensación de libertad, contribuyendo al pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, a su realización personal y social al mejoramiento de su calidad de vida individual o grupal, por medio de la practica frecuente e incluso sistemática de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento y goce, todos estos conceptos tienen puntos en común a la hora de definir la recreación:

- Cultivo de relaciones sanas
- Procesos de acción participativa
- Forma placentera
- Potencial lúdico recreativo
- Calidad de vida
- Equilibrio emocional
- Proyección hacia el ser social
- Desarrollo e interacción comunitaria
- Acciones dinámicas.

Aunque cada lugar, región, ser humano o conglomerado de personas requerirían de sus propios medios recreativos, podrían considerarse que los objetivos básicos a los que deberían apuntar la recreación serian:

- Estimular el desarrollo personal frente a su propio potencial como ser humano
- Contribuir al bienestar individual y social, mejorando la condición y la calidad de vida
- Generar nuevos y positivos hábitos de aprovechamiento del tiempo libre
- Mejorar la productividad económica y contribuir al bienestar del trabajador
- Propiciar espacios de encuentro e interacción individual y comunitaria que permita la proyección social del ser humano
- Favorecer la interacción social y comunitaria de los individuos
- Generar efectos de formación de valores como la solidaridad, el afecto, el sentido de pertenencia, la honestidad, la disciplina, el compañerismo, el altruismo, entre otros.

La recreación trasciende la mera diversión o el entretenimiento y pasa a convertirse en un poderoso instrumento de educación y transformación de los individuos y la sociedad, que debe ser analizada a profundidad y siempre contextual izada dentro de su propio entorno cultural, económico y social, que resulten en propuestas y alternativas que respondan efectivamente a la satisfacción de las necesidades del ser humano en este campo.

1.2 AREAS METROPOLITANAS[2]: los seres humanos desde los comienzos de los tiempos se han asociado unos con otros, al dejar el nomadismo los hombres primitivos constituyeron los primeros asentamientos humanos, cada vez fueron mas frecuentes y comenzaron a acercarse unos y otros, entre mas gente haya en un asentamiento mas gente va a llegar por la concentración de los servicios, en la edad media los castillos feudales se compararían con nuestras actuales metrópolis, son sus abuelas, hacia dichos castillos se dirigían los habitantes de una región bien fuera a comercializar o solo a refugiarse de las hordas de bárbaros que por ese entonces merodeaban las praderas del viejo continente, las caminos de un castillo a otro se fueron llenando de comerciantes que finalmente comenzaron a constituir las primeras ciudades.

Según Larrainzar Yoldi el área metropolitana es la zona de influencia de una gran ciudad y en consecuencia se halla constituida por el territorio sometido al influjo de dicha ciudad, sus dos características principales son: la existencia de una superficie delimitada y la de una ciudad principal que influye sobre dicha superficie.

Para el caso colombiano la legislación por medio del decreto 3104 del 14 de diciembre de 1979 en su articulo primero define: Las áreas metropolitanas son entidades autorizadas por la constitución y organizadas por la ley para la mas adecuada promoción, planificación y coordinación del desarrollo conjunto y la prestación de servicios de dos o mas municipios de un mismo departamento, dotada de personería jurídica, autoridades y regimenes especiales, autonomía administrativa y patrimonio independiente.

El gran tamaño de un asentamiento puede deberse al gran tamaño de sus empresas e industrias que llevan al asentamiento a ser un centro de comando de importancia regional, los asentamientos con alta población y productividad tienden a extenderse aun mas dadas las oportunidades que en ellos ven gente que no los habita y que se ven impulsados y en Colombia muchas veces obligados a dirigirse a ellos.

Las áreas metropolitanas enfrentan varios fenómenos inherentes a sus condiciones de vida etc., tales como el enorme crecimiento demográfico, el acelerado fenómeno de concentración urbana, la multiplicación y desarrollo de necesidades publicas con las inevitables consecuencias sobre los servicios destinados a satisfacerlas.

Toda área metropolitana enfrenta las consecuencias de su desmesurado tamaño reflejado en problemas de tipo político, económico, social, etc. Para el fin de mi investigación voy a poner mayor atención a los problemas económicos y sobre todo sociales. Los problemas sociales comienzan con la relación centro y periferia donde los privilegios los servicios y las oportunidades son para los del centro y los de la periferia experimentan la marginación, entonces la población de la periferia migra a las áreas metropolitanas desencadenando la concentración metropolitana, por otra parte los procesos industriales son llevados a cabo en el extranjero, donde se quedan los beneficios

y se generan los empleos, la población que llega a las metrópolis tienen que competir por las pocas vacantes que se ofrecen y de ahí resulta la gran masa marginada a la cual le es imposible incorporarse efectivamente a la producción y al consumo que es lo que en uno u otro grado esta caracterizando socialmente a las grande urbes de Latinoamérica. El gigantismo metropolitano y la escasez de recursos derivados de el desencadenan una falta de atención a las necesidades básicas y de empleo se acumulan y llevan a la descomposición social creciente y al aumento de la criminalidad.

1.3 MARGINALIDAD: Uno de los aspectos planteados por las teorías de la marginalidad son las características especificas de las familias o grupos marginales, por su no incorporación a la estructura socio económica y política a la que pertenecen[3]. Como marginados se pueden considerar los grupos periféricos de las grandes urbes, desde el punto de vista de la economía se pueden considerar marginales aquellos grupos que en lo urbano o rural se encuentran en ínfimas posiciones ocupacionales y salariales, que además presentan características de no participación en en los destinos nacionales o locales.

La mayoría de la población constituye una avanzada geográfica de la urbe, desprendida del campo y aposentados como enclaves concentrados o difusos con vínculos en los sectores secundarios y terciarios propios de la vida urbana, para muchos investigadores se debe considerar al marginado como un expulsado de su mundo de origen, no acogido por la urbe moderna, con viviendas en la tierra de nadie en términos de significación social, ligado a un profundo sentimiento de desarraigo. Lo marginal también se puede considerar como una subcultura de la pobreza, dada por una no identificación cultural a consecuencia de no poseer un sistema normativo común, ni un sistema de valores, no existe una estructura social mas allá de la familia la cual es una institución subvalorada.

La estructura y el proceso familiar son inestables y desorganizados; Los rasgos principales de esa cultura de la pobreza, en el plano familiar son la corta duración de la niñez y la desprotección, el comienzo prematuro de la vida sexual, el concubinato, la uniones de hecho, el abandono de las esposas e hijos, la familia centrada en la madre, la rivalidad entre hermanos y la competencia por los bienes escasos y por el afecto materno.
Las zonas marginadas de las áreas metropolitanas en especial las colombianas se están dando por el fuerte impacto de la producción agro-industrial desplazando los cultivos artesanales (por lo menos en América latina), y en Colombia dado el conflicto interno que vivimos las arreas metropolitanas se han hecho acreedoras a miles de campesinos desplazados, y ese es un fenómeno que llevamos viviendo décadas enteras, en los 90s cuando el movimiento guerrillero M-19 se desmovilizo y entrego sus armas muchos de los reinsertados fueron a parar en lo que hoy es ciudad bolívar y allí es donde mayoritariamente se han ubicado toda esta población que migra a la metrópoli, hasta inundar el sur oriente de bogota, así mismo las zonas aledañas a bogota que fueron conurbadas por ella se han ido convirtiendo paulatinamente en zonas marginadas dado su carácter periférico.

2. PROBLEMA:

El principal problema que se pretende abarcar con esta investigación es la inadecuada infraestructura recreativa en zonas marginales de grandes urbes como bogota por ejemplo; El sur oriente de bogota donde encontramos las localidades de san Cristóbal, usme, Rafael Uribe Uribe, ciudad bolívar tiene las mayores potencialidades para promover proyectos recreativos, la cercanía con las estructuras ecológicas principales, el 1m2 de superficie verde por habitante que encontramos en estos sectores son suficientes motivos para emprender proyectos que ataquen dicho problema.

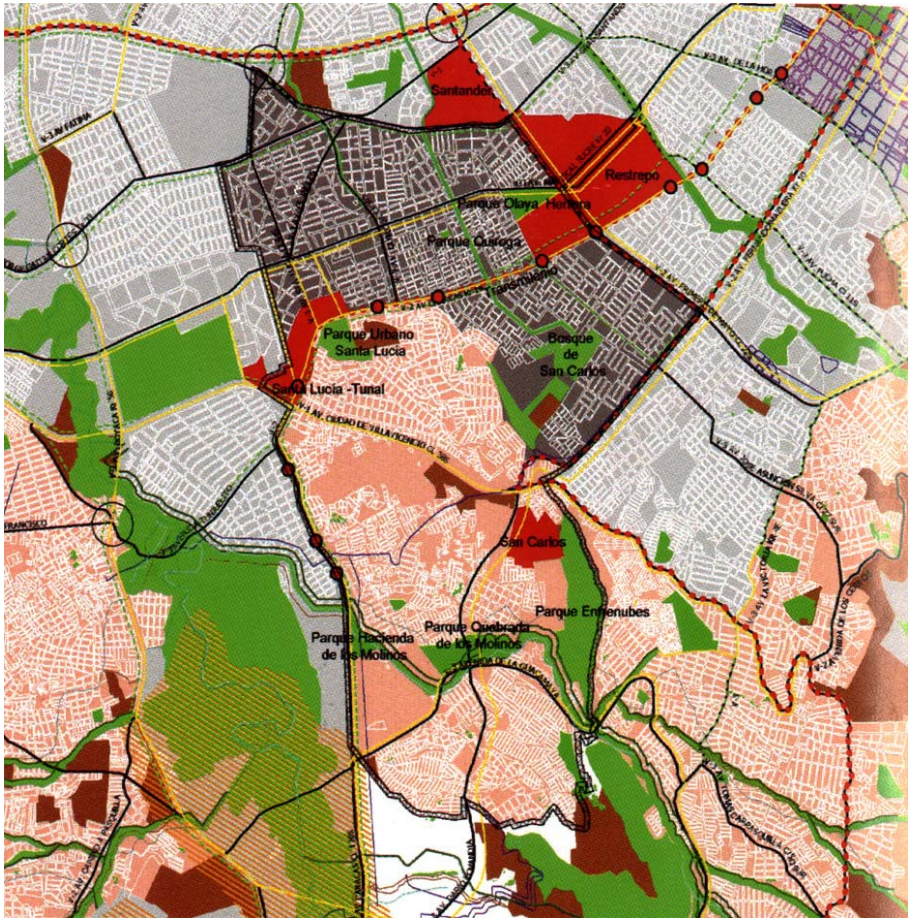
3. PROBLEMÁTICA:

Como ya se ha esbozado en el acercamiento al tema tristemente las áreas metropolitanas siempre generan zonas marginales, periféricas, etc. Y una gran cantidad de población excluida y con muchas limitaciones en diversos campos y en cuanto a recursos se refiere, las coberturas estatales no llegan hasta ellos y en esa precariedad infraestructural también se incluyen las estructuras recreativas, si bien es cierto que la recreación no es por si sola generadora de calidad de vida, arraigo, etc. El deporte y la recreación si estimulan la calidad de vida, el deporte y la recreación si estimulan la salud y promueven una serie de valores positivos para la sociedad en general.

El sur oriente de Bogota cuenta con aproximadamente con 2.100.000 habitantes que son casi la tercera parte de la población total de bogota, es un sector donde impera el estrato 1 y 2 donde los accesos a salud y educación son ínfimos, se le suma la absoluta indiferencia con el tema recreativo, el precario espacio publico, la falta de empleo estable, todo va desencadenando un sentido de no pertenencia de desarraigo entre sus habitantes.
El parque metropolitano entrenubes que bordea el sur oriente de bogota ofrece un marco perfecto para la recreación activa y pasiva de los moradores pero igualmente es una estructura que no se aprovecha al máximo y lo que me parece peor no trasciende al interior de los barrios, esa enorme estructura ecológica no permea en lo absoluto el interior de las localidades reflejo de eso es ese escandaloso dato de aproximadamente 1m2 de superficie verde por habitante, los parques son escasos, según el instituto distrital de cultura y turismo ha encontrado que el 50% de los visitantes de los parques hacen alguna actividad física y que en su mayoría los usuarios de los mismos son gente de hogares de estratos 1, 2 y 3, en conclusión la red de parques constituye un factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida y en la creación de espacios de encuentro y convivencia para gran parte de los habitantes de la ciudad. También debemos tener en cuenta que la mayoría de habitantes de estos sectores son personas entre los 15 y 44 años, gente muy productiva que encaminando mejor su energía podrían salir adelante, los niños son otro fuerte grupo poblacional que se puede apropiar de espacios recreativos nuevos para que crezcan en un medio más saludable.
El aprovechamiento del espacio público tiene muchos beneficios, promueve la convivencia y la tolerancia además de generar sentimientos de pertenencia con el lugar donde se habita; El arraigo, la recreación activa y pasiva, la participación comunitaria, son elementos que enaltecen el espíritu y se reflejan elevando la calidad de vida de gente que sin tener mucho puede ser feliz en medio de unas condiciones mínimas de habitabilidad provistas por la cobertura estatal en diferentes campos como el laboral, social(educación y salud), que ayuden a la inclusión social de las zonas marginadas de la sociedad construyendo un país para todos donde todos pudiésemos tener oportunidades de realización personal y colectiva.

PROBLEMÁTICAS

3.1 LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE.



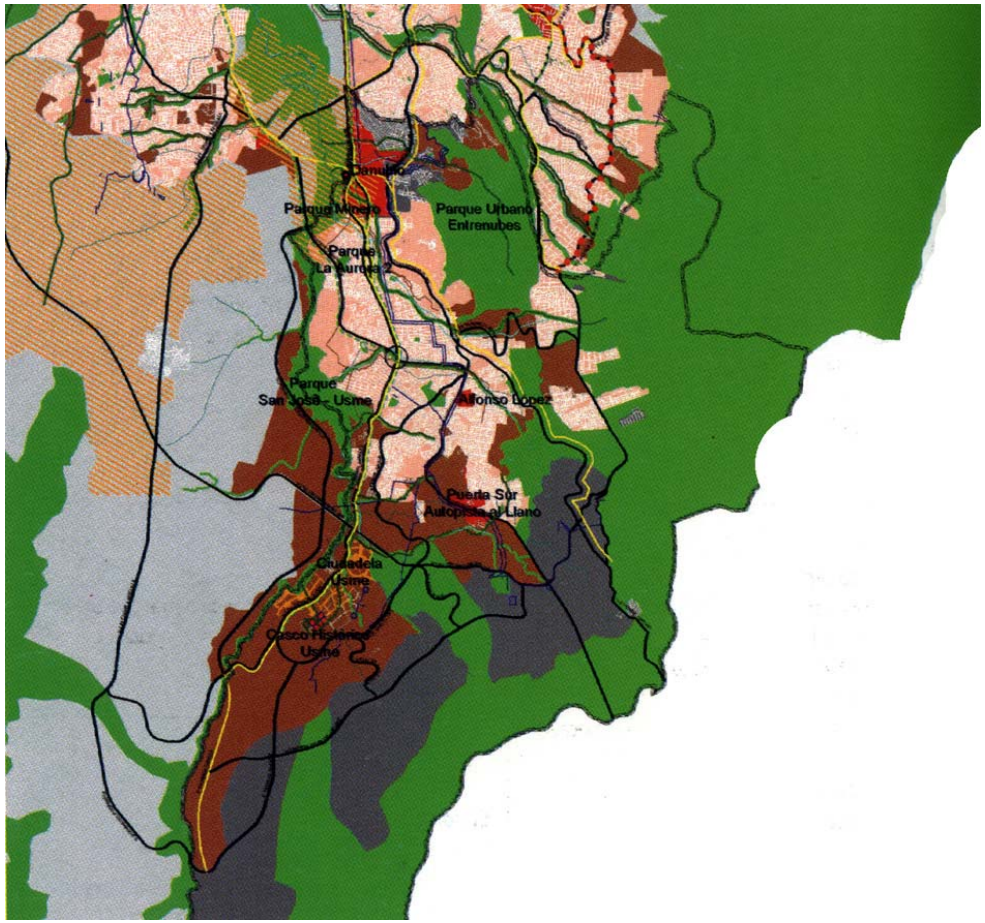
Recreación: las zonas destinadas a la recreación son mínimas con respecto al numero de habitantes y a la extensión de la localidad. Esta cuenta con 27 parques 6 zonas verdes que comúnmente se usan para recreación y 4 escenarios deportivos (canchas), el sector esta caracterizado por la falta de suficientes espacios públicos principalmente en la parte alta de la localidad, ya sean zonas verdes, parques recreativos o canchas deportivas; El parque san Carlos es considerado el pulmón del sur con sus 10 Has de pinos y eucaliptos.

En 1997 el 40% de los habitantes de la localidad se encontraban afiliados a cajas de compensación familiar siendo las mayoritarias col subsidio con 5361 afiliados lo que es el 9,68%, a compensar 5286 afiliados lo que representa el 9,55%.

Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI): la línea de pobreza se refiere al ingreso mínimo que requiere una familia para adquirir los bienes y servicios necesarios para la subsistencia de sus miembros, según esto las familias indigentes son aquellas que aunque asignaran la totalidad de sus recursos a la compra de alimentos no podrían satisfacer las necesidades nutricionales mínimas; Las familias pobres son aquellas que no pueden satisfacer otras necesidades debido a sus gastos en alimentación y otros de consumo.

En la localidad se identificaron 67274 hogares de los cuales el 71% se clasifica como población pobre; 22% de la población pobre es además indigente y el 20% de los hogares no satisfacen ninguna de sus necesidades básicas.

3.2 LOCALIDAD USME.



Recreación: el espacio publico esta conformado exclusivamente por calles y espacios sobrantes que colindan con las cañadas cárcavas producto de la antigua y actual explotación de las canteras y chircales que se han convertido progresivamente en basureros, se encuentran varias calles sin pavimentar y hay invasión de aceras de transito peatonal. Respecto a las zonas verdes y de recreación existen únicamente 0,6m2 de zona verde por habitante frente al 1,56m2 promedio de la ciudad y a los 5m2 recomendados por estándares internacionales (DAMA, Idea, 1993). Usme cuenta con 4 parques distritales: valles de cafam, la Andrea, el virrey y la aurora, 71 parques de barrio de los cuales 38 tienen canchas deportivas. 19 zonas verdes y 14 juegos infantiles4, en general los parques presentan déficit en dotación.

Actividades según tiempo libre y grupos de edad[5]

Niños: deporte (fútbol), juegos en las calles, maquinas electrónicas.

Jóvenes: deporte (fútbol), estudio (tareas), grupos en las esquinas.

Adultos Hombres: deporte (tejo, rana), reuniones en tiendas del barrio, tomar cerveza, comunicación (charlas).

Adultos Mujeres: hogar, deportes (tejo, rana), trabajos manuales, vecindad.

Adultos mayores: recreación, capacitación, terapias.

De los 222915 habitantes de la localidad el 39,79% ósea 88703 personas se encuentran afiliados a alguna caja de compensación familiar.

A compensar se encuentran afiliadas 16463 personas el 18,56%, a colsubsidio 9620 personas es decir 10.85%.

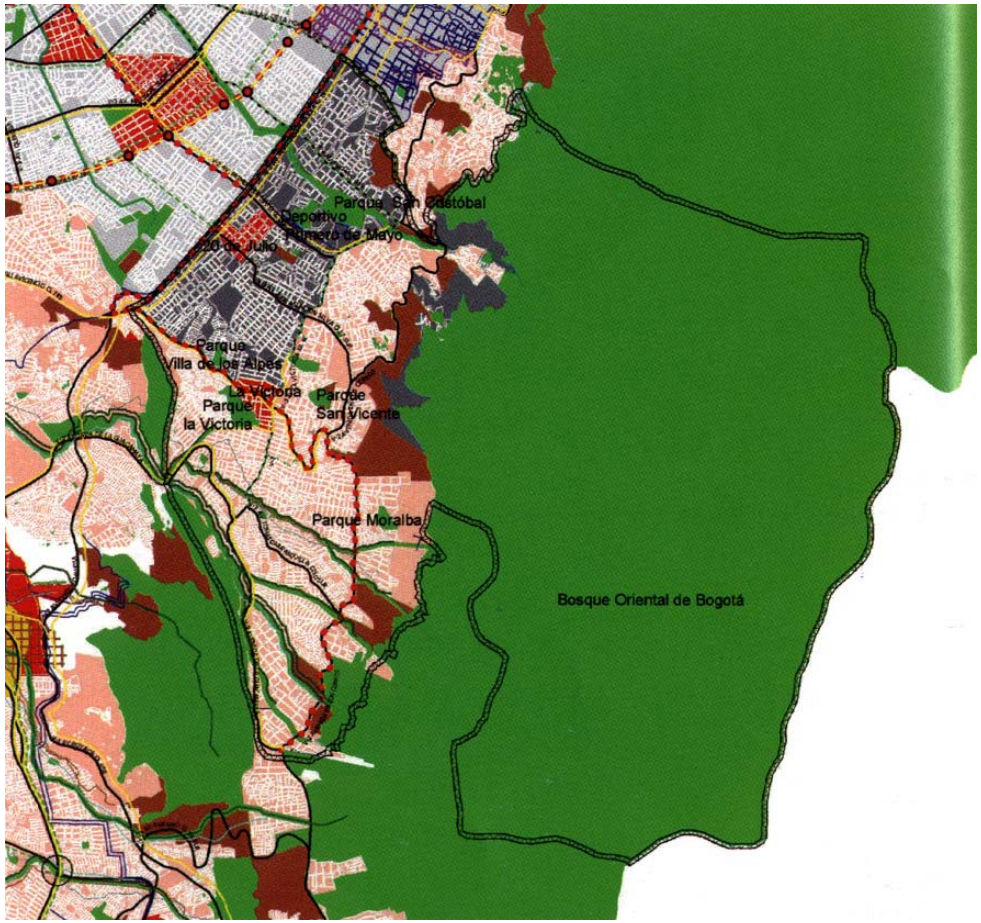
Necesidades Básicas Insatisfechas: la población con NBI es de 47898 habitantes (21,7%) y la que esta en situación de pobreza es de 36098 habitantes (16%) estas condiciones de pobreza se miden de acuerdo a la capacidad de vivienda, educación, servicios básicos, oportunidad laboral y recreativa, predominio del hacinamiento y la marginalidad. Se registraron otras 137 mil personas con otras calificaciones o sin clasificación.

Población NBI 1997[6]

Población	215949	100%
NBI	47898	22,2%
Pobreza	36098	16,7%
Miseria	14800	6,9%
Otros	117153	54,3%

Usme es una de las cuatro localidades consideradas criticas por tener proporciones de población con NBI mayor al 22%, la localidad ocupa el cuarto puesto en población pobre 25,7%, el segundo puesto de población en condición de miseria 14% y el tercer lugar con el mayor numero de hogares pobres.

3.3 LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL.



Recreación: El uso recreativo es un uso menor en la localidad a pesar de ser considerada la principal zona potencial para uso recreativo en bogota; Actualmente este uso esta localizado en la parte alta de la cuenca del río san Cristóbal, en el sur oriente, el parque de moralba, con un área de 182,5 Has y algunas rondas de quebradas que hoy no son áreas recreativas pero son utilizadas con mucha frecuencia durante los fines de semana para caminatas y excursiones así como los cerros de Juan rey y guacamayas (parque entrenubes).

La localidad cuenta con 40 parques que abarcan un área de 127834m^2 es decir 0,77% del área total de la localidad que equivalen en promedio a 0,39m^2 de zona verde por habitante, la cuenca del rio san Cristóbal se ha estudiado para proyectar un parque regional o nacional.

Actualmente y según el acuerdo 06 de 1990 toda el área de los cerros orientales comprendida entre el río san francisco y el río san Cristóbal se considera área suburbana de preservación con uso forestal, recreativo pasivo y recreativo institucional. El área comprendida entre el río san Cristóbal y el reten de usme se clasifica también como área suburbana de preservación con los mismos usos del anterior pero a ellos se le suman el uso de vivienda, recreativo activo(canchas), institucional local y comercial zonal. Hacia el sur los cerros de Juan rey y guacamayas son áreas suburbanas de preservación forestal y recreativo pasivo.

Del total de población local 377639 hab.(1997), el 18,42% es decir 82058 personas se encuentran afiliadas a cajas de compensación a compensar el 0,542%, 445 personas, a colsubsidio el 0,1%, 82 afiliados,a cafam 7,212%, 5918 personas.

Necesidades Básicas Insatisfechas: en 1991 33,69% (148698) de hogares Vivian en situación de pobreza, proporción inferior a la del total de la ciudad 16,3%, existen hogares con 3 o mas NBI: cerca de 3% y 8% de los hogares respectivamente tienen 2 o una NBI el 16,62% de los hogares se encuentran en hacinamiento y en santa fe de bogota es de 8,3%

	Vivienda Inadecuada	servicios inadecuados	inasistencia escolar	hacinamiento critico	alta dependencia económica
San Cristóbal	8,01%	6,60%	5,30%	21%	7,9%
Santa fe de bogota	2,20%	0,8%	3,3%	10%	3,6%

	Hogares Con NBI	con 1 NBI	con 2 NBI	con 3 NBI	con 4 NBI	con 5NBI	hogares en miseria
San Cristóbal	27,13%	0%	1,52%	0,53%	6,04%	19%	11,04%
Santa fe de bogota	12,8%	0,02%	0,16%	0,31%	1,86%	10,5%	2,35%

4.1 OBJETIVO GENERAL

En la actualidad son muchas las personas que se han dado cuenta de la importancia del ejercicio físico y de la necesidad de una practica activa para mejorar su calidad de vida. Por medio del movimiento se rompe la rutina y se controla el estrés de la jornada diaria, el hombre moderno esta entendiendo la importancia de las actividades recreativas para el bienestar integral, la obtención y recuperación de la salud.

El objetivo general de la investigación del proyecto final de carrera es desarrollar un proyecto arquitectónico cuyos espacios, lenguaje urbano e imagen arquitectónica generen arraigo en la comunidad, el objetivo es que el proyecto sea tan apropiable que incentive la calidad de vida de los habitantes beneficiados, que sea fundamental en las estructuras recreativas a nivel metropolitano y que sea un potenciador de la recreación misma en toda su área de influencia.

se pretende que la recreación por medio del proyecto arquitectónico sea un instrumento de integración comunal, que motive nuevas propuestas que saquen adelante la comunidad, con una mayor participación política dentro de la ciudad, así mismo se pretende que la arquitectura sea el principio de las soluciones en todas las estructuras por medio de las gestiones comunitarias todo para incrementar el nivel de vida de las localidades del sur oriente bogotano.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- .Establecer la relación entre recreación y calidad de vida en zonas marginadas de áreas metropolitanas.
- Buscar las cualidades y calidades espaciales optimas para la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.
- entender al máximo la identidad cultural de los pobladores de las localidades estudiadas, para saber dar la orientación adecuada del proyecto.
- Analizar las diferentes estructuras del sector tendiente a identificar las principales problemáticas y que tienen que ver con la recreación y el arraigo de los habitantes.
- Puntualizar el papel que jugara el lenguaje urbano y la imagen arquitectónica de los proyectos recreativos en el incremento de la calidad de vida.

5. ALCANCES Y LIMITES

El alcance, es decir la profundidad de la investigación se encuentra dada por el nivel de interrelación que presentan los diferentes componentes de las problemáticas anteriormente descritas y su incidencia en los niveles de pobreza que se presentan en las comunidades que habitan en el área de estudio, la pobreza que es el mayor problema o mejor la sumatoria de todos los poblemas de los que se derivan las condiciones socio-económicas, laborales, familiares, ambientales tan precarias que generalmente se encuentran en las zonas marginales de las áreas metropolitanas, mi investigación pretende llegar al punto de convergencia de estos dos temas, precisamente como lo he esbozado con los conceptos sobre áreas metropolitanas y zonas marginales, pareciese que son reciprocas entre si, las zonas marginales parecen inherentes a las áreas metropolitanas, en un contexto particular o como sumatoria de eventos mas poderosos, es decir la pobreza como causa de las zonas marginales en las áreas metropolitanas y las áreas metropolitanas como causa de las zonas marginales mismas y todas sus problemáticas de necesidades básicas insatisfechas.

La investigación sobre el tema recreativo debe llevarme hasta el punto en que encuentre elementos de integración del tema recreativo en zonas tan criticas como son las zonas marginadas, tendiente a un incremento de la calidad de vida de los pobladores, como un incremento también en el sentido de pertenencia y de inclusión social, para dicha profundización se hacen imprescindibles los estudios de casos similares que pululan en América latina, brasil por ejemplo, sumando también el estudio de referentes en cuánto a los dos temas.

6. JUSTIFICACIÓN.

El tema del proyecto arquitectónico es el espacio para recreación activa como elemento socializante y de apropiación local y urbano enmarcado en una problemática de deficiencias de la calidad de vida, de necesidades básicas insatisfechas que terminan en altos niveles de pobreza y/o miseria causado principalmente por los bajos ingresos económicos, carencia de vivienda propia, baja cobertura en servicios públicos, asentamientos ilegales, déficit de espacios públicos y recreativos pese a poseer (el sur oriente de bogota) los terrenos mas propicios para desarrollar proyectos de dicho uso ya que el sector no es muy urbanizable, todo esto genera un sentimiento de desarraigo entre los habitantes y acrecentar la marginalidad y obliga a gente de escasos recursos a trasladarse a centros recreativos en puntos distantes de sus hogares, teniendo un formidable parque como lo es Entre nubes pero que no posee las estructuras recreativas necesarias para atender al millón y medio de habitantes que aproximadamente poseen las 3 localidades que bordean el parque (Rafael Uribe Uribe, usme y san Cristóbal), a las cuales esta dirigido el proyecto de centro recreativo, allí el grupo poblacional dominante esta entre los 15 y 44 años, aunque la cantidad de niños menores de 7 años también es considerable y los adultos mayores no son muy numerosos, el proyecto puede o debe permitir la recreación y el esparcimiento de todos los grupos poblacionales citados.

El proyecto pretende proveer estructuras recreativas y espacios públicos de calidad para los habitantes de las 3 localidades que bordean entre nubes, aproximadamente millón y medio de personas según datos de la secretaria de salud distrital

6. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

1. Porque si el sur oriente se enfoca en el uso recreativo no se ha explotado dicho uso.
2. Los centros recreativos son elitistas y no se contemplan los sectores marginales y/o de bajos ingresos económicos como el sur oriente bogotano.
3. El parque metropolitano entre nubes por si solo asegura la recreación de los habitantes del sector.
4. Que lenguajes arquitectónicos, visuales, icnográficos, etc., propiciarían el arraigo y la apropiación de proyectos de uso recreativos en sectores de bajos ingresos económicos.

7. HIPÓTESIS DE TRABAJO.

Del diagnostico hecho identificando las principales problemáticas del sector surge mi hipótesis: En verdad los espacios recreativos generarían apropiación y arraigo entre los habitantes y además incrementarían la calidad de vida de los habitantes que constituyen el sur oriente bogotano.

Si la ciudad informal puede ser una solución para los grupos poblacionales mas pobres pero no es una solución idónea para la ciudad, entonces cual es el punto intermedio que me permita solucionar la vivienda de los mas pobres y me permita la formalización de los territorios urbanizados de manera incompleta, permitiéndome una articulación de la ciudad informal con la ciudad formal e institucional.

8. BIBLIOGRAFÍA.

Fuentes primarias**:**

- Plan de Ordenamiento Territorial para Bogota-alcaldía mayor
- Diagnósticos locales con participación social, localidad 5 usme – secretaria de salud distrital, santa fe de bogota-1997
- Marginalidad y pobreza en las familias del area poblacional de ciudad bolivar-Rodríguez Juan Manuel.
- Áreas metropolitanas- Alvarado Ardila Víctor
- Mejoramiento barrial en América latina-Unal de Colombia, centro de estudios del hábitat (cehap)
- Investigaciones 17,La recomposición de la ciudad informal V1 y V2-varios compiladores
- La ciudad latinoamericana- Gilbert Alan.
- Las formas del siglo xx

Fuentes secundarias:

- Parque Entrenubes- Guevara Julio Cesar
- Diagnósticos locales con participación social, localidad 18 Rafaela Uribe Uribe – secretaria de salud distrital, santa fe de bogota-1997
- Diagnósticos locales con participación social, localidad 4 san Cristóbal – secretaria de salud distrital, santa fe de bogota-1997
- Gestión en el tiempo libre- Aisamak león Eduardo
- Gestión para la recreación comunitaria-
- Parques y zonas verdes- Bogota

9. MARCO TEORICO

9.1 ESTADO DEL ARTE (ZONAS MARGINADAS EN AREAS METROPOLITANAS)

La problemática principal encontrada en el transcurso de esta investigación es la falta de todo en los sectores mas deprimidos de la ciudades grandes no solo en Colombia sino en toda Latinoamérica y porque no decirlo en el mundo, Los sistemas capitalistas a mi modo de ver se han encargado de generar pobres como efecto colateral del sistema económico neoliberal alrededor del mundo

9.1.1 LA RECOMPOSICION DE LA CIUDAD INFORMAL:

(Presentación)

"La informalidad en un medio de defunciones (comunismo, la historia misma) que no acepta la economía de bienestar, etc. Solo ha constituido un correlato marcado por la provisionalidad, al parecer nacida al margen de la historia e incapaz de influir en el mundo por su condición de falso problema, pero la crudeza de los hechos ha ocasionado que la ciudad informal pese al distanciamiento malévolo y desdeñoso de quienes se deberían preocupar por este problema, se erija en testigo de esa realidad-fatalidad que caracteriza el medio donde habita mas de la mitad de la población mundial...

La conspiración de silencio...no ha impedido que un numero creciente de gentes...se lancen a la aventura desde sus respectivos campos del saber, no solo las circunstancias en la que se reproduce la ciudad informal, sino las vías para su recomposición."

Juan Luis Piñón.

"No hay mas que pasear por el centro o la periferia de una ciudad latinoamericana para comprobar que las cosas no marchan, que las esperanzas de ayer se acumulan en un espacio de desazón y tristeza, que los indicadores no mejoran y los problemas se enquistan.

Los asentamientos Humanos crecen a un ritmo vertiginoso, planificados por los propios estados con la aquisencia de las administraciones, y el beneplácito de los gobiernos. Las áreas marginales de la ciudad se multiplican sin otro denominador común que la uniformidad de la pobreza, la tipología de las esteras, los cartones, los plásticos, las huellas de los lotes y la mirada huidiza de los colonizadores... el triunfo de la precariedad, de lo mal hecho, de la improvisación...familias, aldeas, pueblos enteros en movimiento sin ilusión, flotando como autómatas sobre el magma de la precariedad, humillados en un

presente sin futuro... en este proceso de descomposición... las consecuencias no han dejado de acumularse. Los desequilibrios en las ciudades crecen sin respetar fronteras ni credos... todo lo que ha sido capaz de producir beneficios se convierte en campo privilegiado para la celebración de los postulados neoliberales...todo vale en la gran liturgia de la nueva cultura de la desregularizacion; Pese a los fracasos que nos brinda reiteradamente. Las ciudades se ahogan en sus propias leyes, las mismas que se promulgaron para eximir al presente del lastre del pasado y permitir acceder a la ciudad a los mejores puestos de salida de la gran competición hacia el Olimpo.

Ahora bien, al contrario de lo que se hubiese cabido esperar, nadie ha apostado por una regeneración d la ciudad."

9.1.2 LA CIUDAD INFORMAL EN COLOMBIA: ¿PROBLEMA O SOLUCION?

Alberto Saldarriaga Roa.

"El territorio ocupado por algunas ciudades latinoamericanas puede caracterizarse con el termino de desorden planificado. La planeación urbana, mecanismo propio de la moderna racionalidad industrial y empresarial, aplicada en estas ciudades desde las primeras décadas del siglo XX ha tenido éxito apenas en algunos fragmentos de ciudad. Ha tenido que enfrentarse-o aliarse- con los procedimientos tradicionales del clientelismo, el gamonalismo y al mismo tiempo trabajar con el poder político y económico y con las formas llamadas espontáneas de los grupos de pobreza, se afirma así su carácter de mosaico urbano, social y cultural, en el que diversas fuerzas internas compiten por conquistar, construir, ordenar, conservar o destruir el espacio urbano.

Es redundante afirmar que uno de los principales problemas – o el principal- de América latina es la pobreza de un porcentaje elevado de la población...pero no es la misma pobreza que se encuentra en países industrializados y difiere incluso de la pobreza en otros lugares del tercer mundo...la presencia del sin número de asentamientos que constituyen la ciudad informal evidencia de que manera la población pobre se apropia del espacio urbano y construye un hábitat en el que resuelve de manera precaria el asunto de la vida cotidiana. Esa opción mayoritaria de ciudad es usualmente llamada marginal para indicar que sus habitantes están al margen de aquello que se considera la ciudad formal e institucional...la ciudad informal es en muchos aspectos la antitesis de la oferta comercial y es la única alternativa para grandes grupos de población, es una opción difícil de sustituir y en el estado actual de las cosas, es la mejor solución para el usuario aun cuando no lo sea para la ciudad, de ello deriva una conclusión polémica."

9.1.3 DE LA GENERACIÓN ESPONTÁNEA A LA FORMALIDAD PLANIFICADA.
David Millán Orozco.
“Cuando el espacio urbano crece tiene cada vez mayor numero de componentes y adquiere mayor complejidad el tratamiento de sus conjeturas. Esto puede derivar en la pauperización de sus principales relaciones y construcciones-refleja inmediata o progresivamente menor calidad en todos sus ordenes y en casi todos sus entornos- o bien da lugar a intervenciones que cualifican el sistema territorial de la ciudad. La fuerte tendencia a la segregación social y económica en estos procesos simultáneos ha dado paso a ese gran desacierto del siglo xx en América latina: Las NO ciudades; Las inmensas porciones de urbe periférica; la cantidad de sectores que hacen evidente la perversidad en los procesos de transformación d nuestros espacios urbanos y que reflejan desajustes estructurales respecto a los componentes físicos mínimos que aproximen un sistema habitable de escala urbana a un proyecto de ciudad real.”
9.1.4 ESTUDIOS DE CASOS
REPRODUCCIÓN DE LA INFORMALIDAD
Martha Rocío Varela V.
CALI, Distrito de Agua Blanca.
Los problemas que aquejan a agua blanca en Cali como los que afectan a otros tantos barrios informales asentados en las periferias de las ciudades latinoamericanas. Aunque pueden reconocerse desde los diferentes campos disciplinares que confluyen y tienen por objeto el estudio de la ciudad deben, en ultima instancia ser reconocidos desde la perspectiva que ofrece la urbanística, única disciplina capaz de traducir en conceptos el aparente caos urbano y sugerirnos las pautas de proyecto tendentes a resolver los problemas mas acuciantes de la ciudad en relación a la imagen y funcionamiento de la misma.
La estructura urbana que se percibe a primera vista confiere una imagen optima del conjunto ya que responde a patrones de la trama urbana desarrollada de la ciudad formal. Aún así se tiene un percepción contraría cuando se estudia el sector a una escala más detallada; donde nos debemos enfrentar al equívoco que se deriva de la imagen inicial, en la medida que la calidad espacial es bastante precaria, su viario escaso para la circulación de vehículos y la dotación de equipamientos públicos insuficiente.

QUE SUPONE LA RECOMPOSICIÓN DEL SECTOR

No obstante una vez salvados los problemas que plantean las dos escalas de aproximación al tema, podemos avanzar en que los problemas que afectan a Agua blanca desde el punto de vista de la arquitectura y el urbanismo pasan por la consideración de los siguientes aspectos.

1.Densificación de las viviendas inscritas en las diferentes partes de la ciudad.

2.Revisar los viales internos que conforman la trama en lo que a sus dimensiones se refiere ya que su estrechez limita las posibilidades de recomposición general y en consecuencia su correcto funcionamiento.

3.En la medida que se pueda aumentar el área de los lotes para la vivienda de interés social para que los usuarios puedan desarrollar diversas actividades económicas como forma de subsistencia familiar y a su vez albergar un núcleo general más amplio.

4.Redefinir a partir de la estructura actual, otra más diáfana y flexible que sea capaz de organizar el conjunto.

5.Cualquier intervención antes mencionada debe garantizar las cesiones de terreno a beneficio público.

6.La jerarquización de la estructura estará por lo demás supeditada a diversos factores entre ellos: la recomposición de la red vial principal en relación con la estructura metropolitana; la redefinición del carácter de las vías contemplando accesibilidad a todas las viviendas; la recomposición de los espacios no edificados destinados para equipamientos públicos o zonas libres de disfrute público, teniendo en cuenta la escasa dotación y calidad de estos espacios.

7.Redefinir sectores de acuerdo a la tipologías de manzanas y viario analizándolas de forma independiente y luego como parte integral del sector y de la ciudad.

8.Igualmente convendría además de la densificación de la manzana, densificar el sector en general mediante la modificación de las mismas.

9.1.5 LA ARTICULACIÓN PÚBLICO PRIVADO EN LA PRODUCCIÓN DE HABITAT SOCIAL: ¿ SUSTENTABLE TAMBIÉN EL SUR?

Fernando murillo.

Problemas presentes y planes futuros para la zona sur

El área conocida como la zona sur de buenos aires ocupa alrededor de un tercio de la superficie total de la ciudad. Históricamente quedo relegada del desarrollo del resto como consecuencia de distintas epidemias que ocurrieron durante el siglo XIX durante el siglo XX se radicaron el zona complejos industriales altamente contaminantes y se construyeron importantes complejos habitacionales de índole social, concebidos como asentamientos autónomos de alta densidad. Los resultados fueron marginación, abandono y hacinamiento

Los resultados fueron marginación, abandono y hacinamiento sumado a un proceso creciente de asentamientos ilegales. La situación presenta es muy negativa, desde los 70 prácticamente no se han realizado intervenciones importantes en el área, quedando sumida en un estado de abandono total.
Como componente central de las propuestas para lograr los objetivos el plan prevé intervenir en la zona sur, dada su localización estratégica. En términos de integración la zona sur facilita la conectividad con el área metropolitana. Ello implica en términos de ciudad equitativa y receptiva, un incremento del efecto pull sobre la población de bajo ingreso si se construyen ofertas de vivienda de interés social en el área sur. Los postulados de ciudad diversa y eficiente apuntan a la idea de densificar y tender a una ciudad más compacta, con medios de transporte público más eficiente, pero sin perder las características de barrios tradicionales.
Mas allá de las estrategia territoriales, una cuestión central es perfil social de los planes habitacionales previstos, según lineamientos políticos y de mercado, condicionado estructuralmente por los fundamentos de articulación público privados adoptados.

Competitividad urbana versus equidad social.
El dilema es crucial. Si Buenos aires quiere crecer y posicionarse internacionalmente como centro de negocios necesita de su zona sur para alojar nuevas actividades pero también es claro que la zona sur es el hábitat de las clases populares y cualquier intento de cambiar tales estructura socio espacial será conflictivo afectando el principio de equidad social promovido.
La realidad del área sur muestra que en su mayoría los actuales habitantes pertenecen a niveles de ingreso medio bajo y bajo. Los planes habitacionales tienden a intervenir puntualmente en el mejoramiento de situaciones de precariedad, tal como las villas miserias, estimulando inversiones urbanas en emprendimientos habitacionales dirigidos a la clase media típicamente del área metropolitana.

DENSIFICACION URBANA VERSUS CALIDAD AMBIENTAL METROPOLITANA
El dilema central se plantea en torno a la escala en la que se aborde la problemática de planeamiento del desarrollo residencial y espacios verdes: urbana o metropolitana, desde la perspectiva de la ciudad de Buenos aires, la necesidad de integrar su zona sur a partir de una política de densificación residencial, alojando mayor volumen poblacional, en el marco de un sistema de espacios verdes, es coherente con los objetivos de crear una ciudad compacta.

Pero de una perspectiva de planeamiento metropolitano, el objetivo tiende a ser el de preservar el área sur tan verde como sea posible, para la recreación y mejoramiento ambiental de la metrópoli en su conjunto, dada la escasez de grandes superficies verdes donde satisfacer sus múltiples necesidades recreativas.

La posibilidad de incrementar la densidad a fin de alojar poblaciones de menor ingreso incide en el principio de sustentabilidad ambiental, al reducir el indicador de metros cuadrados verdes por habitante. El aumento del nivel de ingreso de los destinatarios para mantener el área a niveles de densidad baja y media tiende a preservar espacios verdes, pero a costa de minimizar objetivos de equidad social, que como ya fuera dicho, son centrales en las estrategias de intervención en la zona.

Conclusión: Cuando se habla de que una política se enmarca en los principios del desarrollo sustentable, parece un argumento prácticamente irrebatible. Sin embargo el tema de sustentabilidad de las políticas habitacionales han sufrido cambios conceptuales sustantivos que no pueden ignorarse sin riesgo de perder su dimensión global de análisis. En los países en vía de desarrollo se alude a ciertas política sustentable, puestas en prácticas en países desarrollados como argumentación central de legitimización para su imitación. Tal es el caso por ejemplo de la creación de espacios verdes por razones ambientales.

La cuestión es discernir que tipo de sustentabilidad se impone en cada caso: La que alude a la necesidad imperiosa de preservar un bien vital para la subsistencia o la que trata de garantizar que alguien asuma los costos de aquellas acciones que tienden a ser claves para el mejoramiento del ambiente.

En el análisis de políticas urbano habitacionales, particularmente en el mundo en desarrollo, ocurre que los argumentos para implantar una determinada política sustentable normalmente responde a cierta dimensión del principio global. Pero en realidad tiende a demostrar que el diseño de los modelos debe ser general localmente para adaptarse cabalmente a los complejos y múltiples condicionantes culturales, sociales, económicos y legales de la realidad local, y escasamente pueden ser importables y menos aún de países centrales y desarrollados.

Las consecuencias de la importación y irresticta de modelos desde los países centrales a los países en vía de desarrollo tiende a producir fenómenos de confusión conceptual respecto al tipo de estrategias de desarrollo que deberían aplicarse. Dicha confusión tanto a nivel de la opinión pública y en general como de la comunidad técnica, implica la incorporación de acciones y programas que al no fundamentarse sobre los mismos principios de los contextos en los que se produjeron originalmente tienden a resultados opuestos, generando la reacción inmediata en contra del concepto, aún cuando sea útil y apropiado, que si se hubiesen aplicado correctamente en función de las condiciones locales.

10. MATRIZ CONCEPTUAL

La matriz es una construccion teorica que pretende proveer elementos conceptuales para el diseño arquitectonico, los conceptos mencionados a continuación son referentes conceptuales encuanto la estetica, estructura, estilos y tendencias arquitectonicas, etc. Dichos conceptos se “amalgamaran”, por decirlo de alguna forma en el diseño arquitectonico que voy a plantear como proyecto de grado.

10.1 ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

En la actualidad no existe una pauta dominante que marque el camino de los arquitectos, ni siquiera una moda que permita disipar dudas estilísticas; más que una cuestión formal, esta situación denota ausencia de dogmas y la multiplicidad de criterios.

Santiago Calatrava : Tiene una capacidad singular para transmitir a través de la forma las fuerzas atrapadas en los propios elementos constructivos... exploraciones simbólicas de las estructuras.

“Mi trabajo es más figurativo que organicista, en el sentido de que lo que me interesa son determinadas asociaciones escultórico – anatómicas, basadas en modelos estáticos tremendamente puristas. Trabajar con estructuras isostáticas te lleva casi inevitablemente a esquemas de la naturaleza”.

10.2 ARQUITECTURA ORGÁNICA

Organicismo: las formas de la naturaleza. Lo orgánico sirvió para traspasar lo mecánico, a intentado recuperar para la arquitectura y el arte el dialogo con la naturaleza.

La arquitectura organiza será aquella que intenta, esencialmente aprender de la capacidad de adaptarse, crecer y desarrollarse de las formas de la naturaleza, cuya complejidad deriva de millones de años de evolución y que ha generado una serie de formas para optimizar la materia y obtener máximo rendimiento energético, máxima eficacia y mínimo consumo, las obras de frank lloyd wright etc. Intentaron unir la mente y el corazón que es lo que se busca, ser uno, no natural y artificial, lo artificial tiene algo de natural.

En la medida que la arquitectura orgánica se basa en la creación de criaturas y organismo, totalidades armoniosamente organizadas, rechaza cualquier concepción secuencial o por elementos en aras de una posición integradora y globalizadora. Como en los seres vivos las formas del exterior siempre derivan de la pulsión vital del espacio interior. Alvar Aalto(1898-1976) se consolido como el máximo representante del funcionalismo organicista, interpretando la función según una concepción heraclitiana y no platónica de la naturaleza, a aalto le interesaron las formas emergentes, vivas y fenomenológicas de la naturaleza y no un orden racional subyacente en ellas, unos a priori estructurales y prototípicos a los que recurrir en el diseño.

10.3 ARQUITECTURA RACIONALISTA

Parte de un proceso reductivo científico: descomposición de un sistema y sus elementos básicos, la caracterización de unidades simples y elementales y la construcción de la complejo partiendo de lo simple, aunque derivando en formas inspiradas en el ensamblaje y el montaje del mundo de la máquina.

En arquitectura y diseño la aspiración al racionalismo máximo se identifica con alcanzar la máxima funcionalidad. El racionalismo persigue las formas perfectas, precisas y repetitivas de la automatización y la producción en serie, formas totalmente opuestas a las orgánicas.

En la sociedad de masas la arquitectura de raíz racionalista interpreta que la lógica técnica, mecánica y constructiva es la esencia de la forma construida y la estructura del edificio quiere ser como la de una máquina, por esta razón el proyecto opta por la primacía de las medidas, el elementarísmo y el acento en el detalle técnico, la creación a partir de prototipos, el proyecto a base de la repetición modular, la subdivisión de lo global en volúmenes eficaces y de imaginación de complejas mega estructuras.

El tiempo del racionalismo es el tiempo lineal y contable de la producción, de los avances de la tecnociencia. En el espacio y tiempo de la interrelación entre función y forma se genera el objeto arquitectónico.

El embrión metodológico de la arquitectura racionalista se haya dado por el atomismo lógico de descartes: la previa descomposición de la realidad en elementos simples permite ir articulando los más complejos, de la misma manera que las distintas piezas se van montando en una máquina. Esta actitud de descomposición y elementarísmo del racionalismo se mantiene en las arquitecturas high-tech, de la misma manera que los mecanismo del racionalismo se han traslado al urbanismo, aunque haya ido evolucionando el mecanismo de la repetición modular ha sido básico en la conformación de la arquitectura tecnológica.

El centro pompidou de París de Richard Rogers y Renzo Piano se baso en la flexibilidad horizontal, el énfasis del movimiento continuo de la escalera mecánica y la inspiración en el mundo de la máquina y las tipologías procedentes del mundo industrial: fabricas y refinerías de petróleo. En definitiva, el paradigma de la artificialidad encuentra en las arquitecturas high-tech una arquitectura que se basa en valores formales y culturales pero también en la materialidad y constructividad del proyecto.

10.4 MINIMALISMO.

La búsqueda del mínimo irreductible es uno de los rasgos esenciales del siglo XX y que se encuentra en obras pertenecientes a distintas disciplinas. El referente histórico más relevante del minimalismo en general lo constituye el minimal art, expresado en la escultura norteamericana de principios de los 60 (ABC ART).

Una de las definiciones más precisas del minimal art la realizó Donald Judd (1928-1994) con su "nada de alusiones, nada de ilusiones" refiriéndose tanto a su pretendido carácter antihistórico como a la renuncia a toda fantasía o ilusión, a cualquier intoxicación o contaminación que no sea la pura esencia, tal como sostiene el pensamiento Zen.

El objetivo difícilmente alcanzable por el minimalismo es aproximarse a unos límites más allá de los cuales la obra de arte ya no puede reducirse más ya que se convierte en otra cosa, en estructura pura, o algo totalmente diferente, el rigor de las geometrías puras, es el común denominador de las obras, aporta pautas seguras para toda creación que persiga la máxima tensión formal con la mayor economía de medios, en el caso de la arquitectura comporta el mecanismo del predominio de la forma estructural, interpretada como razón oculta y profunda del fenómeno artístico. Cubos, pirámides, prismas, esferas posee la capacidad permanente de crear formas claras y simples, ordenadas y expresivas.

Las obras de Tadao Ando y Paulo Méndez Da Rocha muestran la voluntad de que la geometría se corresponda con la propia estructura y al mismo tiempo se refiera a las formas arquetípicas de los lugares elementales, los espacios sagrados o las instituciones públicas. La ciudad vertical (1928) de Ludwing Hilberseimer que alcanzaba la unidad total con la más drástica seriación industrial, sería la imagen inquietante de un improbable urbanismo minimalista.

La precisión técnica en la materialidad constituye la condición necesaria para una realización cualificada y emblemática de toda obra minimalista de arquitectura; la belleza emana de la materialidad del objeto, pero dicha materialidad no proviene de la visión del detalle, ensamblaje, etc. Como sucede con el high-tech sino que radica en la fisicidad de cada elemento, tratado como una materialidad unitaria – masiva o desmaterializada – sin que necesariamente el material que se vea sea la estructura y no sea superficie de recubrimiento, de esta manera en la arquitectura minimalista el fondo constructivo pasa desapercibido; predominan el volumen y la superficie, la materialidad y la luz.

10.5. REFERENTES

10.5.1Centro Deportivo en Galdacano

Vizcaya, Euskadi 1996/2000

Arq. Sol Madrileños y Juan Carlos Sancho

Es un proyecto que reconoce una linea llevada en proyectos anteriores en torno al entendimiento de construir el vacio – por resonancia con el concepto de vacio en el mundo plastico elaborado a finales del siglo xx- el proyecto se situa en en lugar exento, ofreciendo su fachada de acceso a la calle principal y cerrandose al norte a la autovia Bilbao-San Sebastián.

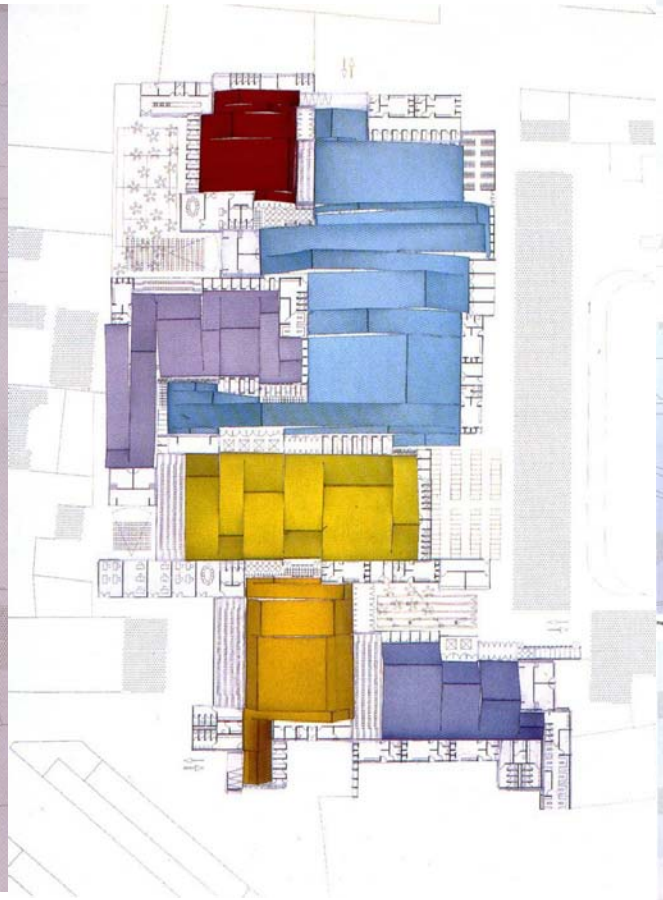
Este intento espacial como lo podemos ver es un edificio bastante minimalista, consiste en una gran pieza de 4x4x45 m ligado a la ligereza y a la luz que data de una tersura que da un tono especial a alas piezas. El tema central relaciona la planta baja, de vestuarios con la galeria de espectadores de planta primera, generando un espacio vertical abierto a la luz horizontal de este y oeste.

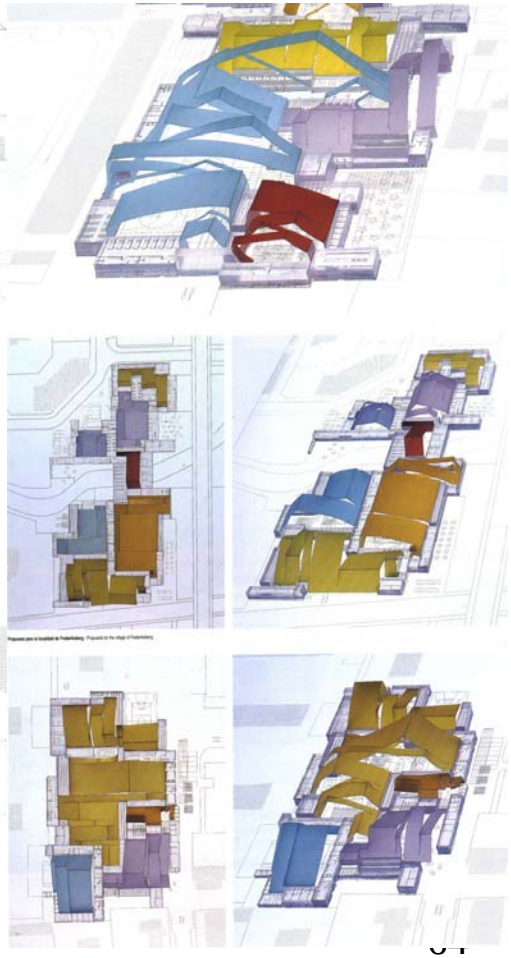
10.5.2 CENTRO DEPORTIVO EN DAVOS.
SUIZA 1992/1996

Este pabellón substituye a su antecesor que se quemo en 1934, se sitúa al pie de la pista de patinaje de velocidad y deja las instalaciones deportivas al norte y cierra la zona de acceso, que queda situada en la parte posterior, el edificio responde a estas dos zonas de manera diferente: en el lado que mira a la pista con una gran tribuna a dos niveles permeable a la luz, el aire y la vista, y en la parte que mira el acceso una forma compacta, el sencillo volumen prismático del edificio aloja de manera eficiente y económica una diversidad de funciones, el uso de los materiales de la región le da aun mas sentido de pertenencia a sus habitantes.

10.5.3 Polideportivos Municipales.
Hadsten y Naestved, Dinamarca 1999
Eduardo Arroyo-Fredeikslberg

“Desgraciadamente el espacio no puede ser móvil pero los programas si, sin embargo los espacios pueden ser transformados y replegados y el programa no. A cada función le corresponden un tiempo y un uso, una capacidad ded ocupación humana y una posibilidad espacial. Varios usos pueden compartir la misma posibilidad espacial o situación temporal pero nunca ambas”





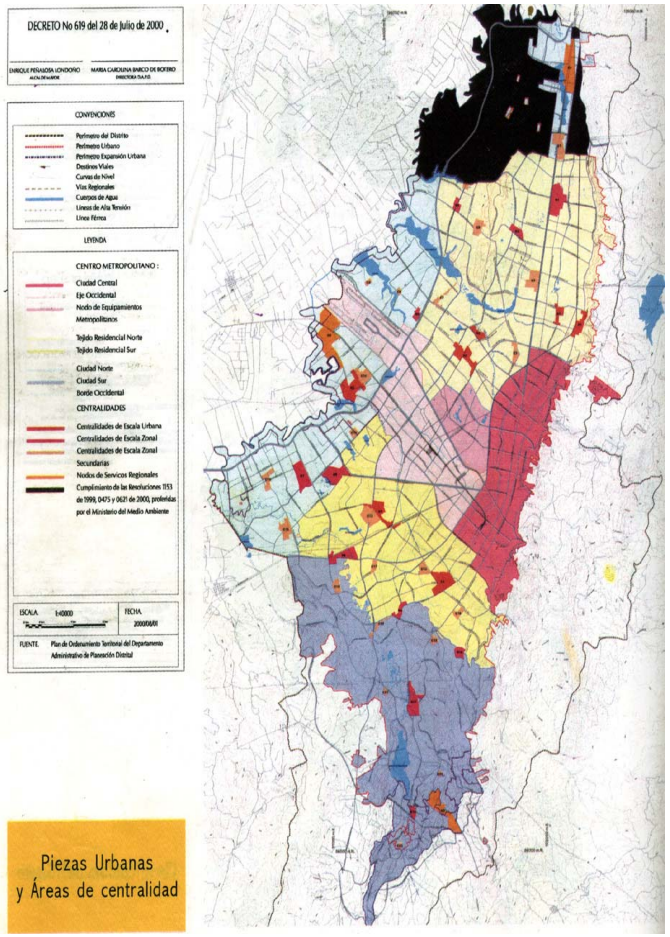
11. DEFINCION DEL AREA DE ESTUDIO:

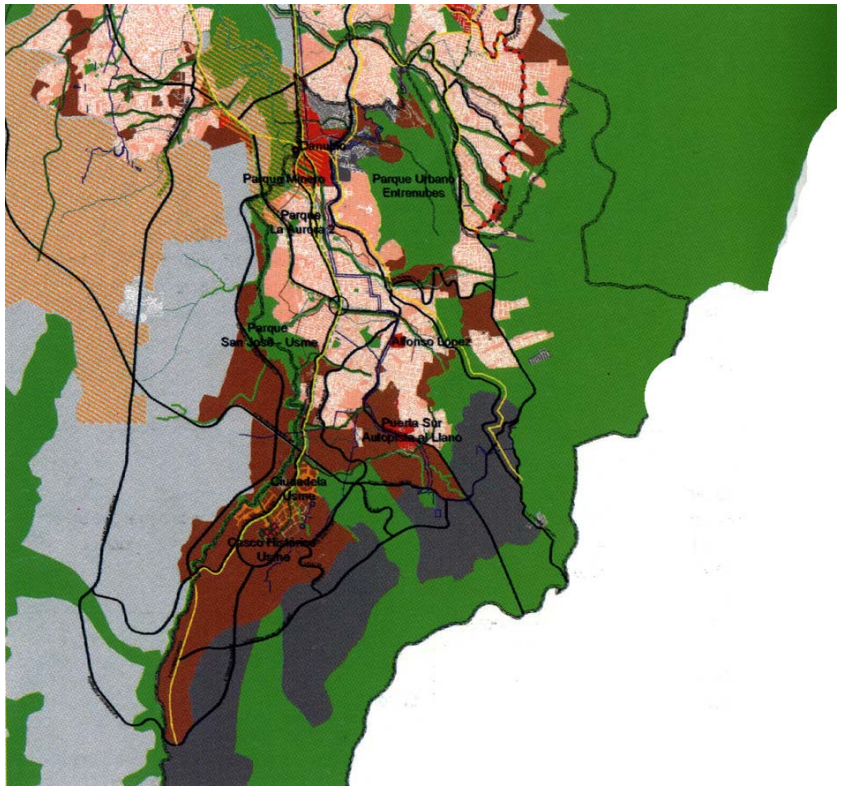
La zona que he escogido para implantar mi tesis de grado es la zona aledaña al parque entre nubes en el sur oriente de bogota, dicha área esta comprendida por tres localidades que rodean dicho parque y que son: Usme, San Cristóbal y Rafael Uribe Uribe, pero porque? , sencillamente mi tesis plantea que los espacios recreativos y públicos de calidad pueden y espero que repercutan en la calidad de vida de los habitante de zonas que como el sur oriente de bogota son privadas, privadas de viviendas seguras, de parques, de espacios públicos, en fin de casi todas las infraestructuras de servicios y dotaciones, ya en otras urbes latinoamericanas como Rio de Janeiro Curitiba o Sao pablo en brasil han hecho experiencias de este tipo y se ha comprobado que espacios públicos de calidad disminuyen los sentimientos de desarraigo y marginación que ayudan a los habitantes de zonas marginadas a salir adelante, siempre contando con planes de alcance social,(entendido como infraestructuras dotacionales y de servicios públicos) etc. al respecto el plan de ordenamiento territorial de bogota desarrolla una política de dotación de equipamientos y espacios libres tanto en el centro metropolitano como en zonas marginales:

“El sistema de equipamientos constituye un elemento prioritario de la intervención publica y por lo tanto esta en concordancia con el interés por la consolidación de las estructuras metropolitana, urbana, zonal y vecinal; la integración y mejoramiento de la periferia y la construcción de lo publico en la ciudad. En este contexto, constituyen determinantes para el modelo de ordenamiento los siguientes:

Localizar nuevos equipamientos metropolitanos de alta jerarquía en el centro metropolitano con el fin de fortalecer sus funciones primarias y aprovechar las actuales condiciones de accesibilidad, las mejoras por los sistemas de transporte masivo y la especialización de la red vial que pretende conectar mas eficientemente las piezas urbanas norte y sur con el centro metropolitano.

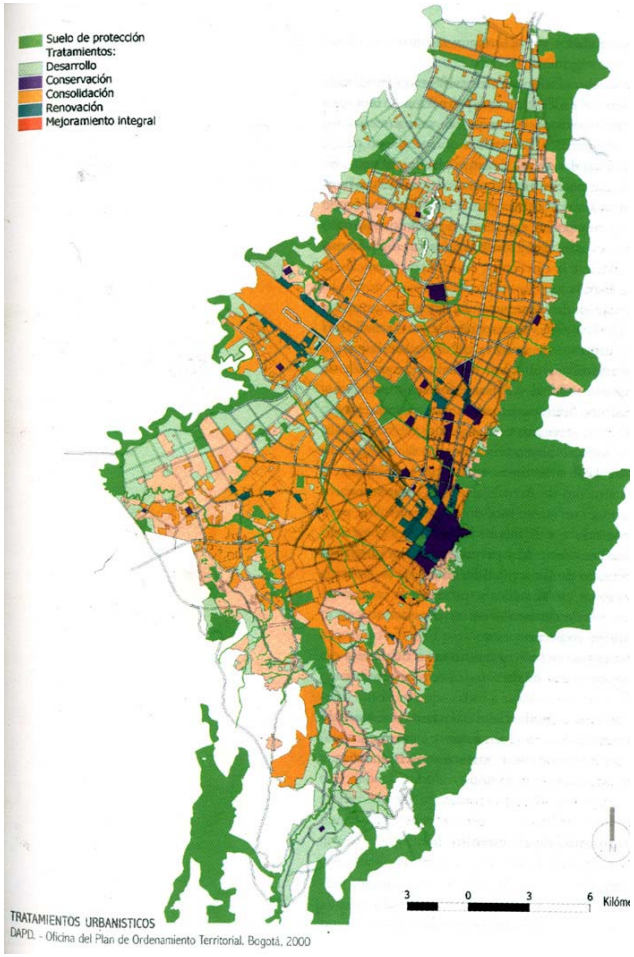
En cuanto a la zona de estudio escojida, el POT establece las zonas de centralidad, usos del suelo, y proporciona un inventario del espacio publico construido donde se ve la centralidad del barrio danubio, igualmente en el plano de usos observamos como la zona de estudio se encuentra en un area urbana integral donde se pueden dar desarrollos de vivenda, comercio y dotaciones, todo lo que debe incluirse en la propuesta urbana.

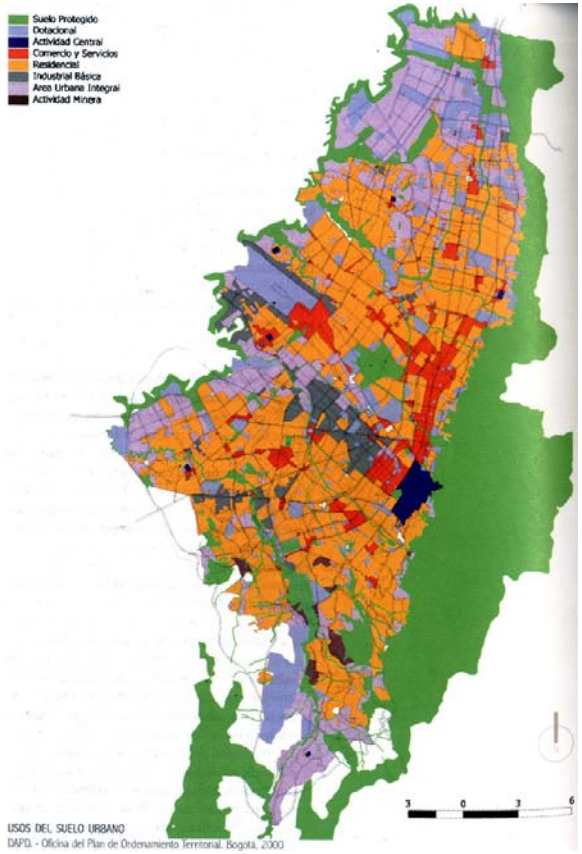




Reequipar las centralidades de escala zonal. La localización de equipamientos de escala urbana y zonal busca potenciar el ordenamiento y las funciones de centralidad en zonas estratégicas dentro del tejido residencial. El fortalecimiento de centralidades de segundo orden tiene como propósito promover la oferta de servicios, empleos y actividades que no requieren condiciones de centralidad metropolitana, para disminuir la presión y los viajes sobre este centro. Los equipamientos urbanos de naturaleza publica o privada localizados en áreas servidas por vías y transporte y de mejor calidad urbanística, constituyen una estrategia para reordenar tejidos residenciales que están siendo transformados.

El plano de tratamientos urbanisticos nos habla de una zona de mejoramiento integral casi en toda la localidad y porque no decirlo el sur oriente bogotano, ademas de unas zonas de desarrollo ubicadas alli mismo, lo propicio para implantar los usos en la centralidad a proponer.



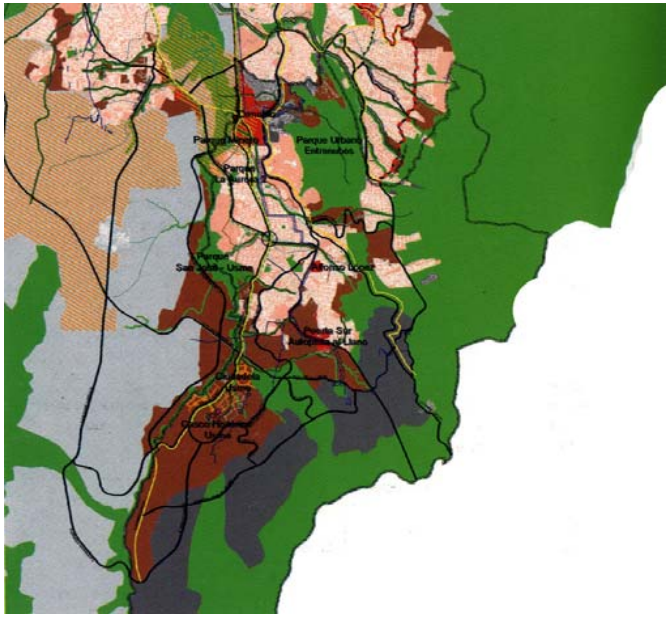


•Reforzar la desmarginalización de áreas periféricas con los equipamientos. Las zonas de vivienda que concentran hogares de bajos ingresos carecen de fuerza de atracción para promover la descentralización de actividades generadoras de empleo, o la prestación de determinados servicios. La actuación publica es una condición

•indispensable para promover y acercar determinados servicios que en otras condiciones requiere desplazamientos a las zonas centrales. La política de localización de equipamientos de carácter vecinal en áreas periféricas contribuye a potenciar la política de desmarginalizacion y a generar una escala zonal indispensable en la conformación socio espacial de la ciudad.

•Definir las dotaciones necesarias para ser incluidas en cada plan parcial y en los procesos de urbanización futuros para todo tipo de desarrollos.

12. ANÁLISIS DE LA LOCALIDAD 5 USME.



12.1 SITUACIÓN DEMOGRÁFICA.

La localidad se encuentra en la pieza urbana ciudad sur. Por el norte limita con la localidad de san Cristóbal, Rafael Uribe Uribe, al sur con la localidad sumapaz, al oriente limita con los municipios de ubaque y chipaque y al occidente limita con la localidad de tunjuelito y ciudad bolivar. La localidad de usme en cuanto al plan de ordenamiento territorial de bogota contempla: fortalecer la estructura ecológica principal con la articulación del parque entrenubes, la ronda del río tunjuelo y el futuro parque serafín. Se incentivara la oferta de suelo urbanizable con infraestructura de servicios, equipamientos y desarrollo de vivienda de interés social y la consolidación de las centralidades nuevo usme, danubio, alfonso lopez y centro usme, y el nodo de servicios regionales puerta dl llano.

En 1997 la localidad contaba con 222.915 habitantes (hab) de los cuales 109.148 son hombres y 113.767 son mujeres, que representan el 3.76% de la población total de bogota para esa fecha.

La localidad de Usme junto con ciudad Bolivar, Bosa y san Cristóbal, hacen parte del grupo de localidades con alto potencial de crecimiento demográfico, atendiendo a la capacidad de expansión espacial, la densidad poblacional y la ocupación de las viviendas (DAPD 1997) De hecho usme con 11.904 ha (hectáreas) y 9.638 hab rurales que representan respectivamente el 13.9% y el 22.2% de la extensión total del distrito capital, ocupa el segundo puesto en

extensión total y rural luego de ciudad Bolivar, sin incluir a sumapaz que es una localidad netamente rural.
En usme existían 407.35 hab/ha en el área residencial del distrito capital, lo cual representa el 3.4% de la extensión residencial en bogota. El DAPD tomo el crecimiento poblacional entre 1985 y 1993 que fue del 2.5% y calculo que paa el año 2010 habrían 323.571 hab, 157.620 hombres y 165.951 mujeres, habitando la localidad.

PIRÁMIDE POBLACIONAL:

	% Hombres	% Mujeres
Menores de 5 años	6.13	5.91
5 a 9 años	5.9	5.74
10 a 14 años	5.61	5.09
15 a 19 años	4.61	3.99
20 a 24 años	3.67	3.96
25 a 29 años	4.15	5.03
30 a 34 años	4.61	5.20
35 a 39 años	3.78	4.29
40 a 44 años	2.81	3.18
45 a 49 años	2.17	2.30
50 a 54 años	1.73	1.82
55 a 59 años	1.36	1.45
60 a 64 años	1.01	1.11
65 a 69 años	0.69	0.82
70 a 74 años	0.41	0.52
75 y mas años	0.39	0.54

PROYECCIONES DE LA CORPORACIÓN CENTRO REGIONAL DE POBLACIÓN

12.2 ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS

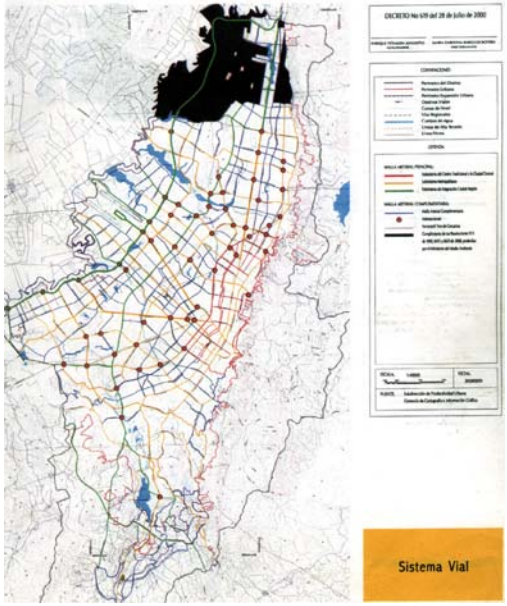
la población de la localidad se encuentra clasificada básicamente dentro de los dos primeros estratos socioeconómicos, el 47.7% esta dentro del estrato uno, el 38.5% esta dentro del estrato dos y el 13.8% no se encuentra estratificado.

En el aspecto económico el comercio es el renglón mas importante dentro de la economía local, a el pertenecen mas de la mitad de los establecimientos comerciales de la localidad y genera el 42.4% del empleo, en segundo puesto están los servicios que aglomeran al 37.5% de trabajadores con un promedio de 1.9 empleados por establecimiento. La industria es incipiente, en su mayoría esta constituida por explotación minera, construcción, agrícola y ganadera, con empresas familiares y microempresas. Los negocios son en su mayoría de venta de productos agropecuarios; Usme sigue siendo una despensa de productos agrícolas para el distrito capital.

CONDICIONES ECONOMICAS DE LA POBLACIÓN MAYOR DE 10 AÑOS. DANE 1993

	TOTAL	133.140
Población Económicamente Activa	total	68.735
	Ocupada	65.711
	Desocupada	
	Busca trabajo1ª vez	548
	Busca trabajo, trabajo antes	2.416
	TOTAL	59.485
Población Económicamente Inactiva	incapacitada para trabajar	1.052
	jubilada, pensionada, rentista	692
	estudiante	27.258
	oficios hogar	26.911
	otra situación	3.572
	sin información	4.920

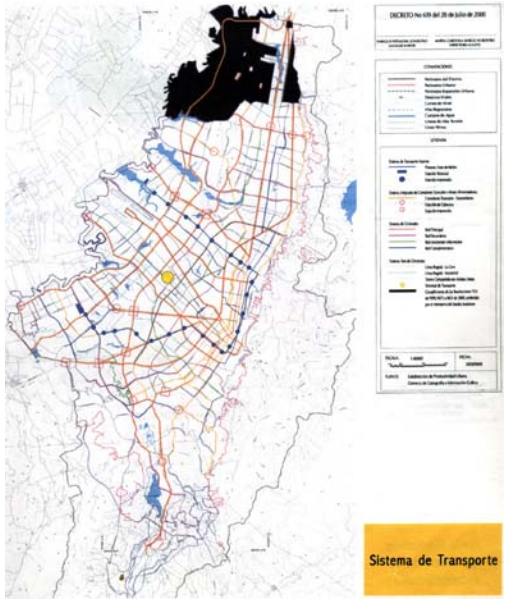
12.3 VIAS Y TRANSPORTE.



Las vías de acceso son restringidas debido a la ilegalidad de muchos asentamientos, el transporte es deficiente y se presentan abusos en el cobro de las tarifas del transporte formal e informal, hasta usme centro llegan seis rutas de buses urbanos, otras veintidós rutas recorren la localidad, el servicio es prestado por 14 empresas.

El acceso a la zona se realiza por las Av. 30, la Av. Boyacá, principalmente se accede por la caracas mas aun con la puesta en funcionamiento dl sistema transmilenio y su portal del sur ubicado en usme, con sus respectivas rutas alimentadoras.

Las avenidas principales son la Av. Usme y la autopista al llano, las cuales presentan poco drenaje y falta de mantenimiento, muy necesario por su trafico pesado y masivo. Debido a la topografía de la localidad las vías secundarias son pocas, deficientes e insuficientes, lo que con frecuencia ocasiona problemas severos de congestionamiento y accidentalidad vehicular.



Las vías de acceso a las zonas rurales se encuentran recebadas y es necesario el mantenimiento continuo de estas, pues esta situación de abandono afecta la comercialización de los productos agrícolas y eleva los costos de transporte.

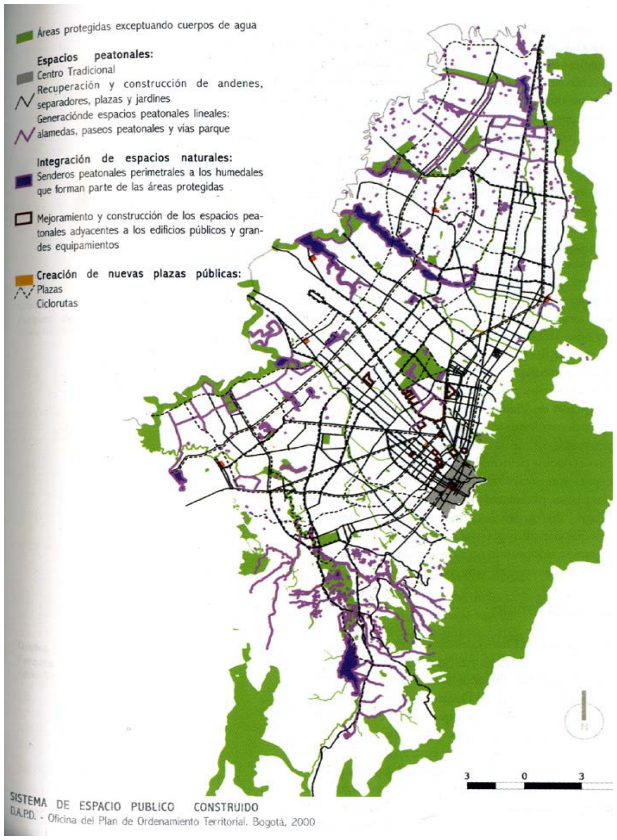
12.4 ESTRUCTURA FAMILIAR.

Los hogares de la zona urbana de usme se encuentran conformados básicamente por 4 o 5 personas y en el area rural son 6 personas; El censo del 93 establecio que en los 26 sectores sensales de usme habia 65.784 mujeres cabezas de hogar, las cuales en su mayoria son obreras o empleadas (71.58%) y trabajadoras por cuenta propia (16.07%). Los hogares conformados por madres cabeza de hogar representan una gran mayoria en la localidad como consecuencia del alto grado de descomposición familiar. Los hogares ya no son familias nucleares tipicas (padres, hijos) sino núcleos de un padre y los hijos y en ocasiones otro pariente. Adicionalmente los niños son dejados al cuidado de terceros o simplemente los dejan encerrados en las casas, lo cual muestra que **son escasos los espacios de sociabilizacion familiar.**

12.5 RECREACIÓN Y ESPACIO PUBLICO.

el espacio publico esta conformado exclusivamente por calles y espacios sobrantes que colindan con las cañadas cárcavas producto de la antigua y actual explotación de las canteras y chircales que se han convertido progresivamente en basureros, se encuentran varias calles sin pavimentar y hay invasión de aceras de transito peatonal.

Respecto a las zonas verdes y de recreación existen únicamente 0,6m^2 de zona verde por habitante frente al 1,56m^2 promedio de la ciudad y a los 5m^2 recomendados por estándares internacionales (DAMA, Idea, 1993). Usme cuenta con 4 parques distritales: valles de cafam, la Andrea, el virrey y la aurora, 71 parques de barrio de los cuales 38 tienen canchas deportivas. 19 zonas verdes y 14 juegos infantiles[4], en general los parques presentan déficit en dotación.



Actividades según tiempo libre y grupos de edad[5]

Niños: deporte (fútbol), juegos en las calles, maquinas electrónicas.

Jóvenes: deporte (fútbol), estudio (tareas), grupos en las esquinas.

Adultos Hombres: deporte (tejo, rana), reuniones en tiendas del barrio, tomar cerveza, comunicación (charlas).

Adultos Mujeres: hogar, deportes (tejo, rana), trabajos manuales, vecindad.

Adultos mayores: recreación, capacitación, terapias.

De los 222915 habitantes de la localidad el 39,79% ósea 88703 personas se encuentran afiliados a alguna caja de compensación familiar.

A compensar se encuentran afiliadas 16463 personas el 18,56%, a colsubsidio 9620 personas es decir 10.85%.

13. DIAGNOSTICO LOCALIDAD.

El sur oriente de Bogota cuenta con aproximadamente con 2.100.000 habitantes que son casi la tercera parte de la población total de bogota, es un sector donde impera el estrato 1 y 2 donde los accesos a salud y educación son ínfimos, se le suma la absoluta indiferencia con el tema recreativo, el precario espacio publico, la falta de empleo estable, todo va desencadenando un sentido de no pertenencia de desarraigo entre sus habitantes.

El parque metropolitano entrenubes que bordea el sur oriente de bogota ofrece un marco perfecto para la recreación activa y pasiva de los moradores pero igualmente es una estructura que no se aprovecha al máximo y lo que me parece peor no trasciende al interior de los barrios, esa enorme estructura ecológica no permea en lo absoluto el interior de las localidades reflejo de eso es ese escandaloso dato de aproximadamente 1m2 de superficie verde por habitante, los parques son escasos, según el instituto distrital de cultura y turismo ha encontrado que el 50% de los visitantes de los parques hacen alguna actividad física y que en su mayoría los usuarios de los mismos son gente de hogares de estratos 1, 2 y 3, en conclusión la red de parques constituye un factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida y en la creación de espacios de encuentro y convivencia para gran parte de los habitantes de la ciudad. También debemos tener en cuenta que la mayoría de habitantes de estos sectores son personas entre los 15 y 44 años, gente muy productiva que encaminando mejor su energía podrían salir adelante, los niños son otro fuerte grupo poblacional que se puede apropiar de espacios recreativos nuevos para que crezcan en un medio más saludable.

13.1 DIAGNOSTICO DESDE EL P.O.T.

"El sistema de equipamientos comunitarios de santa fe de bogota presenta un panorama desalentador, tanto por su escaso cubrimiento como por sus fallas en la estructuración como sistema.

Los planos equipamientos colectivos (escala metropolitana, urbana, zonal) muestran la baja capacidad del sector publico para lograr la cobertura total de la población en la prestación de servicios sociales que se manifiestan en deficiencias importantes en algunas zonas de la ciudad. Esta baja cobertura y deficiente calidad del equipamiento publico básico se concentra en las zonas donde habita la población con mayores necesidades.

La dotación de equipamientos de la ciudad ha tenido un marcado sesgo sectorial que ha fundamentado la planificación de sus servicios en indicadores estadísticos de cubrimiento (camas, cupos escolares, niños atendidos) que no miden las condiciones cualitativas de los servicios ni de los espacios que los soportan. En esa medida no se ha concebido el sistema de equipamientos como el conjunto de edificios y espacios públicos que lo soporte, elemento indispensables en la estructura física de la ciudad.

En general puede afirmarse que los parámetros técnicos son precarios y no existe una planeación. Esta condición tiende a perpetuarse en la ciudad por una serie de circunstancias, entre las cuales se destacan:

- Prestación por parte de particulares de servicios, para los cuales no se ha definido una política integral y que por lo tanto responden solo a algunos parámetros normativos.
- Ausencia de previsiones de suelo para servicios comunitarios tanto en los procesos de urbanización informal como en los formales, lo cual dificulta la dotación de las nuevas áreas.
- Limitada inversión publica en la construcción de sus propias edificaciones que hace que un gran numero de servicios existentes funcione en estructuras no especializadas.

A nivel intermedio y zonal la construcción reciente de polideportivos y parques de carácter publico en sectores del sur y del occidente de la ciudad es producto de una política intensa de recuperación y aprovechamiento de los parques existentes para promover la actividad lúdica. Estos programas han promovido la ocupación intensa de los espacios verdes con infraestructura para la recreación activa, teniendo como resultado la intensificación del uso de los parques existentes; No obstante también ha puesto en evidencia que la red de espacios verdes, especialmente en la escala local, es incapaz de sostener la totalidad de la demanda de suelo de este equipamiento, por esta razón la ocupación de los parque con polideportivos y escenarios especializados debe ser mas racional y en función del tamaño de los parques en donde se inscriban.

La ausencia de equipamiento publico deportivo y recreativo, caracteriza las zonas que concentran las clases media y alta de la ciudad, impulsando un mercado de servicios comerciales de gimnasios y centros de preparación física que responde de alguna manera a la demanda por servicios de deporte y recreación de uso cotidiano de esta población. Este patrón coincide con la gran ausencia de espacios verdes de escala zonal e intermedia en las zonas donde se concentra esta franja de población que si bien suple mediante otras formas de recreación especializada, también privada, ofrecida por clubes de cajas de compensación y clubes campestres, propician el fraccionamiento y bajo nivel de convivencia en estas zonas de la ciudad. No obstante, los espacios para el deporte de elite también contribuyen a fortalecer la oferta de servicios de alto nivel que requiere la ciudad para complementar su plataforma de servicios internacionales, jugando un importante papel urbanístico tanto a nivel funcional como ambiental.

14. PROPUESTA.

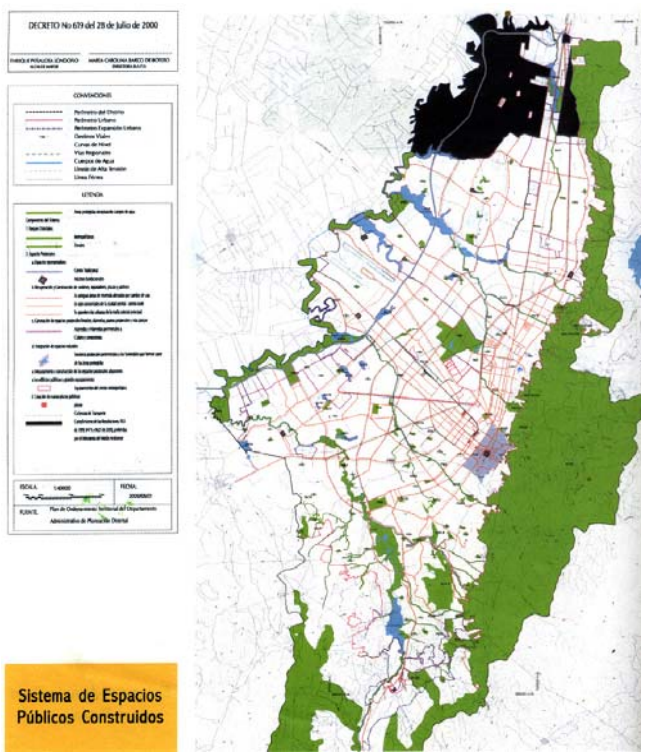
P.O.T**.**

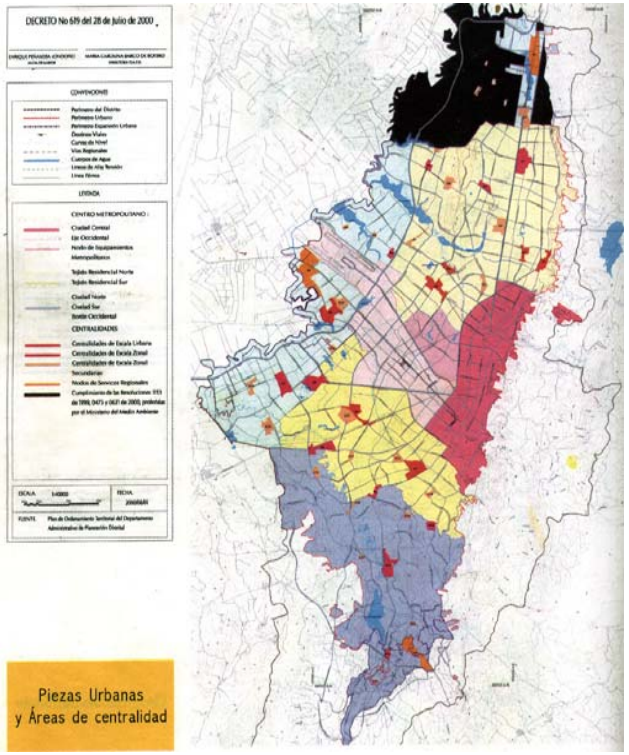
ART. 107. POLÍTICA DE DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTOS: CON EL OBJETO DE FORTALECER LA ESTRUCTURA DE CENTRALIDADES COMO BASE DEL MODELO DE ORDENAMIENTO Y CONFORMAR LUGARES RECONOCIDOS POR LA COMUNIDAD, EL P.O.T. CONTEMPLA LAS SGTES. ACCIONES:

•CONFORMAR UNA RED DE EQUIPAMIENTOS JERARQUIZADA QUE RESPONDA A LAS EXIGENCIAS FUNCIONALES Y AL CONFORMACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA PROPUESTA.

•LOCALIZAR NUEVOS EQUIPAMIENTOS DE ESCALA ZONAL CON EL FIN DE POTENCIAR EL ORDENAMIENTO Y LAS FUNCIONES DE CENTRALIDAD EN ZONAS ESTRATÉGICAS DENTRO DEL TEJIDO RESIDENCIAL.

•DESARROLLAR PROGRAMAS DE DESMARGINALIZACION MEDIANTE LA LOCALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTOS DE CARÁCTER ZONAL Y LOCAL EN ÁREAS PERIFÉRICAS, ATENDIENDO NO SOLO AL CUBRIMIENTO DE SERVICIO QUE PRESTE, **SINO A LA CONDICIÓN DEL EQUIPAMIENTO COMO NÚCLEO DE RELACIÓN COMUNITARIA.**



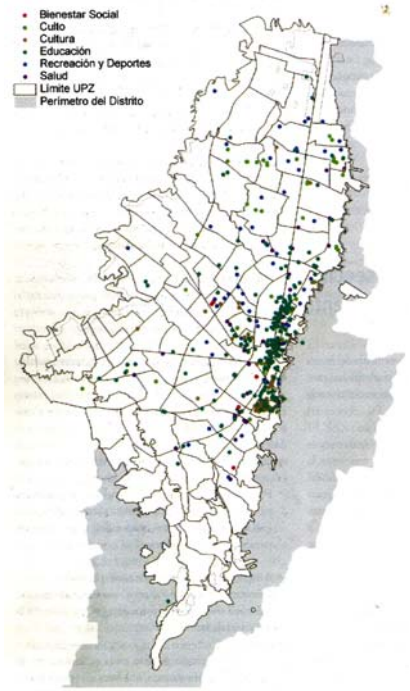


14.1 SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS URBANOS..

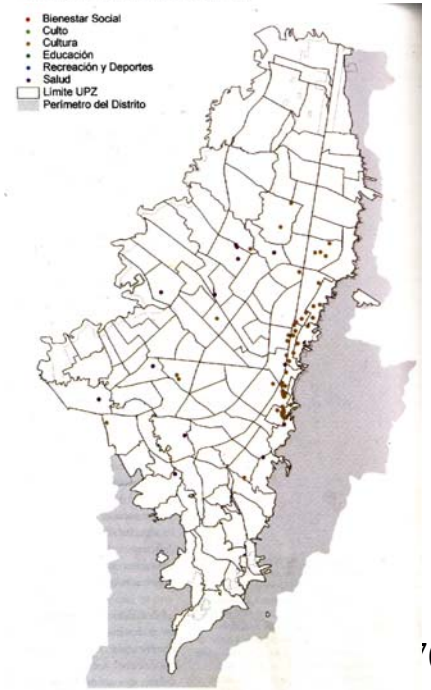
LA CONFORMACIÓN DE UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS URBANOS PARA LA CIUDAD EXIGE TRANSFORMAR LAS DINÁMICAS RECIENTES DE PRODUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO PUBLICO Y PRIVADO. AUNQUE LAS TENDENCIAS Y PATRONES DE LOCALIZACIÓN DE CADA TIPO DE DOTACIÓN SOCIAL OBEDECE A FACTORES DE DIVERSA ÍNDOLE; EL DESARROLLO DE LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACION ADECUADOS PARA CADA ESCALA DE INTERVENCIÓN, FACILITARA PROYECTAR SATISFACTORIAMENTE LOS REQUERIMIENTOS REALES DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS.

LA PLANIFICACIÓN, ADEMÁS DE RESPONDER A EXIGENCIAS DE COBERTURA DE LA DEMANDA SOCIAL, DEBE CONTRIBUIR A CONFIGURAR UNA TRAMA DE DOTACIONES JERARQUIZADA Y EQUILIBRADA, QUE RESPONDA A LAS DINÁMICAS CAMBIANTES DE LA CIUDAD Y FACILITE EL REEQUILIBRIO FUNCIONAL DEL TERRITORIO, COMO SOPORTE ESPACIAL, FUNCIONAL Y PAISAJÍSTICO QUE CALIFICA EL TEJIDO URBANO Y CONTRIBUYE AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS CIUDADANOS. POR OTRA PARTE PARA IMPULSAR LA PRODUCCIÓN PRIVADA DE EQUIPAMIENTO ES NECESARIO DESARROLLAR NUEVAS FIGURAS DE GESTIÓN, FINANCIACIÓN Y REGULACIÓN URBANÍSTICA, QUE INCENTIVARÍAN SU CONSTRUCCIÓN Y ORIENTARAN SU LOCALIZACIÓN.

LA CONFIGURACIÓN PAULATINA DE LAS REDES DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS IMPLICA LA PRODUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO NUEVO, LA CUALIFICACIÓN Y REGULARIZACIÓN DEL EXISTENTE, ASÍ COMO EL MANTENIMIENTO DE LA RED PUBLICA DE EQUIPAMIENTOS.



EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS - ESCALA METROPOLITANA
DAPD. - Eslava, L. Subdirección de Desarrollo Humano y Progreso Social. Diagnóstico de equipamientos colectivos. Bogotá, 2000



EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS - ESCALÁ URBANA

14.2 PIEZA URBANA CIUDAD SUR.

La ciudad sur ofrece una considerable reserva de áreas aptas para el desarrollo de nuevo suelo que puede aprovecharse haciendo énfasis en el desarrollo de la vivienda de interés social y prioritario, el cual puede generar procesos de mejoramiento y dotación de las áreas urbanas de desarrollo incompleto existentes. De igual forma estas intervenciones introducen suelos adecuados para el desarrollo de actividades productivas y algunos servicios complementarios de diferentes escalas.

La hipótesis general de ordenamiento de la ciudad sur se basa en el mejoramiento de zonas actuales de vivienda(infraestructuras, vialidad, equipamientos, espacios públicos, entre otros.), y la producción de nuevas áreas de vivienda formal ordenadas con espacios urbanos dotados y capaces de generar un mejoramiento general de la calidad de vida. Mediante acciones estratégicas se impulsara el desarrollo de los sistemas generales de orden metropolitano y urbano, estableciendo el germen de nuevas áreas de actividades centrales, sobre las cuales se espera estructurar las zonas de vivienda.

La estructura adoptada para la pieza, determinada por el rió tunjuelo, articula los elementos de soporte urbano, relacionando las diferentes zonas con el tejido residencial sur y el centro metropolitano.

Los corredores de acceso actúan como elementos de soporte y vinculo con zonas productivas y mercados externos.

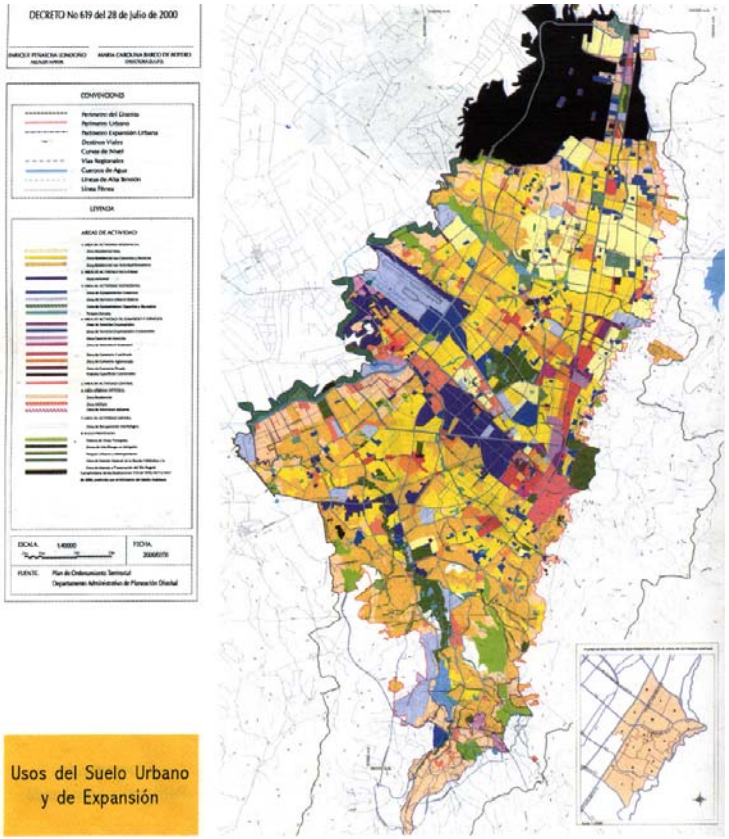
La estructura de actividades de mayor jerarquía se organizan con base en tres nuevas centralidades de escala urbana: El danubio, San Carlos y Las Delicias, potenciadas por los corredores y estaciones del sistema de transporte, además se fortalecen las centralidades existentes(tunal/sta Isabel / casco fundacional de usme)soportadas por corredores de gran dinámica como la abr Mariscal sucre y la Av. Darío Echandia, apoyo de la Av. Caracas relacionando los nuevos desarrollos de usme, estos núcleos se complementan con núcleos menores de cobertura zonal, que recogen los flujos de las zonas con vías de escala intermedia, conectándolos a las estructuras metropolitanas de transporte.

14.3 AREAS FUNCIONALES.

Se distinguen tres zonas que responden a particularidades funcionales (entrenubes /valle del tunuelo /ismael perdomo-lucero), estas zonas establecen relaciones urbanas requiriendo además algún grado de articulación interna que mejore su permeabilidad y facilite el equilibrio funcional. Nuevos elementos intermedios se introducen reforzando los núcleos de actividad que permitan a cada uno de esos territorios, generar estructuras de soporte para las áreas residenciales existentes.

Entrenubes/usme se configura como un gran territorio vinculado al valle del río tunuelo, y se articula a la ciudad a través de la troncal de la avenida caracas y la Av. Darío Echandia. Sus áreas residenciales gravitan en torno a las centralidades urbanas (danubio/centro usme/san carlos), zonas de gran atracción debido a las demandas considerables que imponen las áreas de urbanización incompleta existentes y las que generaran nuevas áreas de vivienda del extremo sur.

Se integran funcionalmente a esta estructura los cerros de Juan Rey, Guacamayas y la cuchilla del gavilán a través de su adecuación como parque urbano Entrenubes, que transformara la estructura de espacio publico de su entorno.



Objetivos del ordenamiento:

•Mejorar la calidad ambiental del territorio priorizando la intervención dirigida a la recuperación y preservación de los elementos de la estructura ecológica.

•Integrar las zonas aisladas y aumentar la oportunidad de desarrollo económico de la población mejorando la accesibilidad a los diferentes sectores residenciales y reduciendo las limitaciones de conectividad que presenta este territorio con la ciudad.

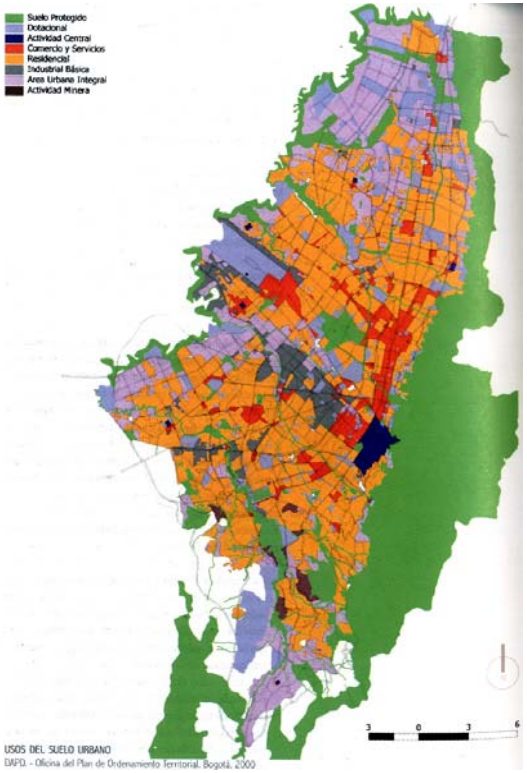
•Conformar nuevos núcleos de actividad, centralidades urbanas y zonales dentro de la pieza, aprovechando el efecto del sistema de transporte, que otorgara a algunas áreas de oportunidad la vocación para la localización de equipamientos, servicios y comercio. Etc.

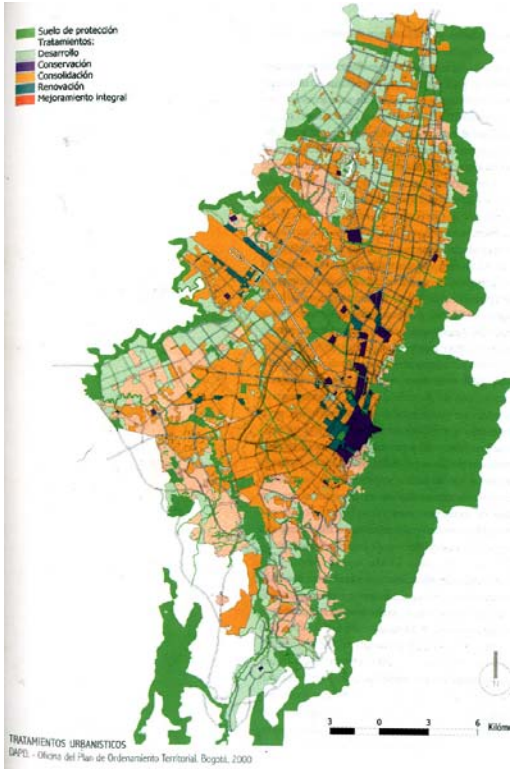
14.4 OPERACIÓN ENTRENUBES.

ESTA OPERACIÓN PROPENDE LA CONSERVACIÓN ECOLÓGICA Y LA DEFINICIÓN DE UN BORDE URBANO QUE DELIMITE LAS ÁREAS DE VALOR NATURAL, ESTABLECIENDO NIVELES DEFINIDOS DE INTERACCIÓN DEL ESPACIO PROTEGIDO CON SU ENTORNO URBANO, PROMOVIENDO EL USO RACIONAL DEL PARQUE. COMPONEN LA OPERACIÓN TRES SUBOPERACIONES:

- PARQUE ECOLÓGICO ENTRENUBES.
- CENTRALIDAD DANUBIO: ALOJARA UNA TERMINAL DEL CORREDOR TRONCAL CARACAS, QUE INDUZCA, LA LOCALIZACIÓN DE SERVICIOS Y DOTACIONES TANTO PUBLICAS COMO PRIVADAS QUE CONTRIBUYAN A CUBRIR EL TERRITORIO ORIENTAL DE LA PIEZA CIUDAD SUR HASTA USME.
- NODO SAN CARLOS-LA VICTORIA.

14.5 ÁREAS DE ACTIVIDAD Y USOS.





De acuerdo con las definiciones del modelo de ordenamiento y las consideraciones expuestas, los objetivos de la asignación de usos son los sgtes:

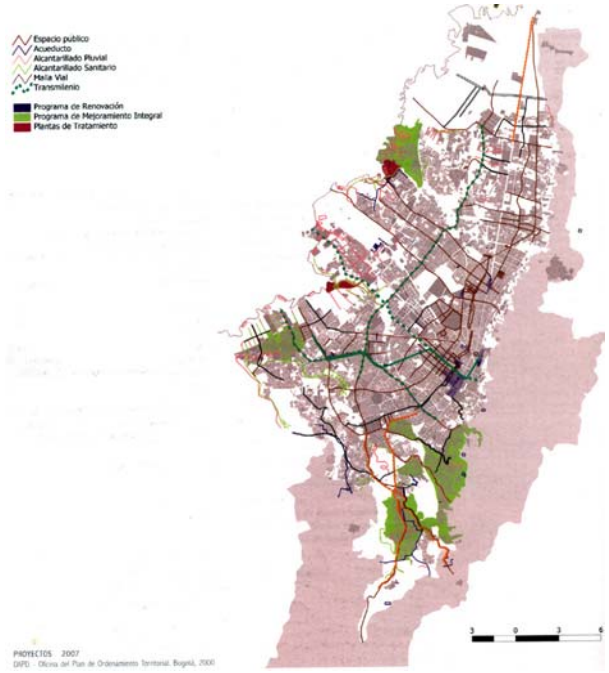
- Recuperar y consolidar el uso residencial como centro de la asignación de usos del suelo en el suelo urbano y de expansión y en particular proteger las zonas residenciales de la invasión y colonización indiscriminada de usos que deterioran su hábitat y la calidad de vida de
- por un reequilibrio del territorio a través de la descentralización del empleo y la actividad productiva, mediante el fortalecimiento y/o la generación de nuevos núcleos de centralidades de carácter cívico comercial y de servicios, así como dotacional, con el fin de enriquecer la vida ciudadana en estructuras adecuadas para tal propósito.
- Consolidar y fortalecer el uso dotacional como soporte y regulador de las relaciones sociales y la estructura urbana.
-

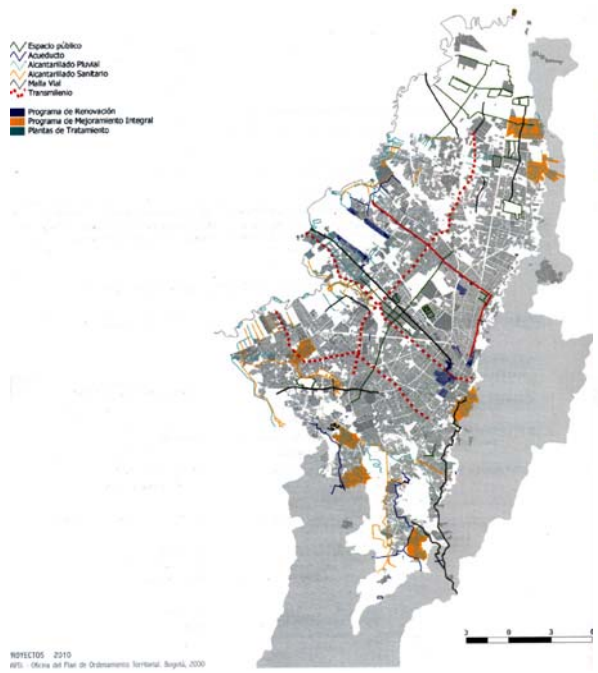
15. PROPUESTA URBANA

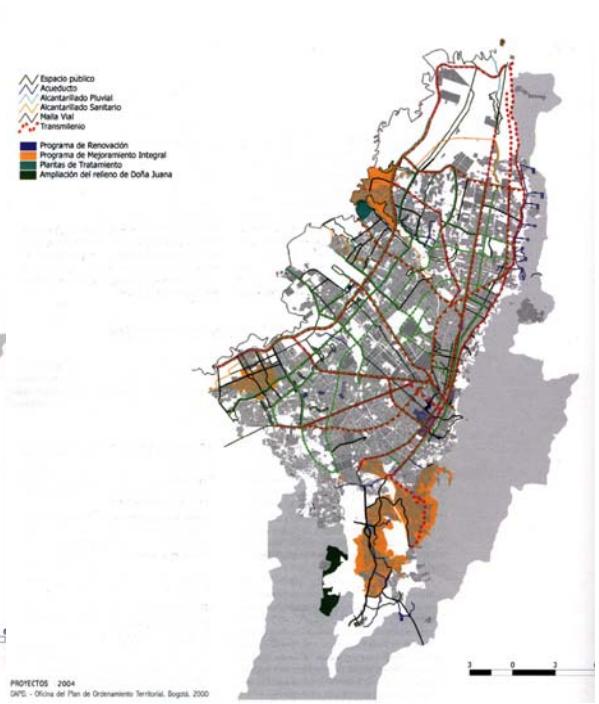
DESPUÉS DE UN ESTUDIO, UN ANÁLISIS Y UN CRUCE DE DIVERSAS VARIABLES QUE SE UTILIZARON PARA HACER UN DIAGNOSTICO DE LA LOCALIDAD DE USME, DONDE VOY A IMPLANTAR MI PROYECTO DE GRADO, SUMADO A LAS RECOMENDACIONES QUE HACE EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE BOGOTA, ENTONCES PUEDO AVENTURARME DENTRO DEL CAMPO PROPOSITIVO.

EL CENTRO RECREATIVO URBANO ENTRENUBES SE ENMARCA EN UNA PROPUESTA DEL P.O.T DE BOGOTA QUE GENERA UNA CENTRALIDAD URBANA EN EL BARRIO DANUBIO, LA CUAL PRETENDE PROVEER DE INFRAESTRUCTURAS ROTACIONALES NO SOLO AL BARRIO SINO A LA LOCALIDAD MISMA E INCLUSIVE TODO EL SUR ORIENTE BOGOTANO SUMANDOLE ADEMAS LAS CENTRALIDADES DE NUEVO USME Y SAN CARLOS, GENERANDO UN REORDENAMIENTO DEL SECTOR PARA INTERCONECTAR LA UPZ, EL PARQUE ENTRENUBES, ETC, CON OTRAS PIEZAS URBANAS COMO EL TEJIDO RESIDENCIAL SUR Y EL CENTRO METROPOLITANO.

LA PROPUESTA PARTE DEL DIAGNOSTICO HECHO POR EL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE BOGOTA, QUE SE ENCUENTRA PROYECTADO HASTA EL 2010, DENTRO DEL CUAL ENCONTRAMOS PROPUESTA DICHA CENTRALIDAD, ENTONCES ESTE PROYECTO DE GRADO DEBE PARTIR DEL PLANTEAMIENTO DE LA CENTRALIDAD PARA DESPUÉS LLEGAR A PROPONER EL OBJETO ARQUITECTONICO PUNTUAL.







EN ESTOS PLANOS ENCONTRAMOS LOS PROYECTOS PROPUESTOS POR EL POT Y QUE SE REALIZARAN EN TRES ETAPAS HASTA EL 2004, 2007 Y 2010, RESPECTIVAMENTE, DONDE ENCONTRAMOS AMPLIACIONES EN LA COBERTURA DE TRANSPORTE PUBLICO, REDES DE SERVICIOS, ESPACIO PUBLICO Y DOTACIONES.

LA PROPUESTA URBANA DEL CENTRO RECREATIVO ENTRENUBES PARTE DE LA PROLONGACIÓN DE LA CALLE 55 SUR, AVENIDA PRINCIPAL DEL BARRIO, PASANDO POR EL PARADERO DE BUSES QUE ES EL ACTUAL “REMATE” DE LA VIA, CREANDO TODO UN CORREDOR DE CARÁCTER LOCAL, QUE ENLAZA LOS ASENTAMIENTOS DISPERSOS Y PRETENDE REESTRUCTURARLOS PARA ARTICULARLOS CON EL CENTRO DE USME DONDE SE PLANTEA OTRA CENTRALIDAD POR PARTE DEL POT COMO YA SE HABIA DICHO; OTRA APERTURA SE DARIA DESDE LA AVENIDA USME HACIA LA CRA 5 ESTE, PARA PERMITIR LA ARTICULACIÓN DE LA CENTRALIDAD CON OTRAS LOCALIDADES DEL SUR QUE NO SON TAN CERCANAS COMO CIUDAD BOLIVAR.

DICHA CONVERGENCIA DE EJES(CRUCE DE LA CALLE 55 SUR CON LA CRA 5 ESTE) PROPICIA UN BUEN ESPACIO PARA PLANTEAR LA NUEVA CENTRALIDAD URBANA BARRIO DANUBIO, DICHA CENTRALIDAD PUEDE ESTAR COMPUESTA POR NÚCLEOS COMERCIALES, INSTITUCIONALES, ROTACIONALES Y POR SUPUESTO DE VIVIENDA, QUE LLEVEN A CABALIDAD SU MISION DE REACTIVAR LAS ZONAS, NO SOLO ECONOMICA Y PRODUCTIVAMENTE, TAMBIEN EN LA LUDICA Y LO SOCIAL. ASI MISMO DICHOS NÚCLEOS CONFIGURAN EL ESPACIO PUBLICO POR LO QUE DEBE TENERSE MUCHO CUIDADO EN LOS TRATAMIENTOS URBANISTICOS DONDE HAYAN ARTICULACIONES DE USOS. EL TEJIDO URBANO PROPUESTO DEBE ORDENAR LOS USOS YA EXISTENTES PARA QUE NO INTERFIERAN, O CONTRAVIEN LA MISION DE LOS NUEVOS, LA MDIDA IDEAL ES LA ARTICULACIÓN DE LOS USOS NUEVOS Y LOS EXISTENTES.

AL PROLONGAR LAS VIAS PARA ARTICULAR TROZOS DE CIUDAD SE HACE NECESARIO REEVALUAR EL TEJIDO URBANO EXISTENTE, PARA ENCONTRAR LOS ASPECTOS POSITIVOS QUE PUDIESE TENER DICHO URBANISMO, PERO TAMBIEN SE DEBEN IDENTIFICAR LA FALENCIAS Y LAS DEBILIDADES PARA NO INCURRIR EN ERRORES DEL PASADO; DEBE PROPONERSE UN URBANISMO DE CALIDAD PERO QUE NO DEJE DE LADO NUNCA EL PERFIL DE LOS USUARIOS Y HABITANTES, RECORDEMOS QUE LA RAZON DE SER DE ESTE PROYECTO DE GRADO ES EL DESCUBRIMIENTO DE UN LENGUAJE ARQUITECTONICO QUE AYUDE A LOS HABITANTES DEL TERRITORIO A INCREMENTAR SU SENTIDO DE PERTENENCIA Y ARRAIGO POR EL LUGAR, UN INCREMENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR Y EN GENERAL TODOS AQUELLOS ASPECTOS POSITIVOS QUE SE DESPIERTAN EN LAS COMUNIDADES LAS ACTIVIDADES GRUPALES O COMUNITARIAS QUE AFIANZAN LOS LAZOS DE CONVIVENCIA Y TOLERANCIA.

TECNICAS VII

PROFESOR : ARQ. ALBERTO BARRAGÁN.

SEMESTRE VII

FECHA : II CICLO 2003.

TEMA : ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES.

MEMORIAS : DESCRIPTIVA.

GRUPO CONFORMADO POR: CARLOS GUILLERMO ZAPATA

DIEGO F. MEJIA.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

Contenido.

* Descripción del elemento.

* Análisis de esfuerzos.(pandeo, momento, flexión, compresión, tracción.

* Plantas Arquitectónicas y Estructurales.

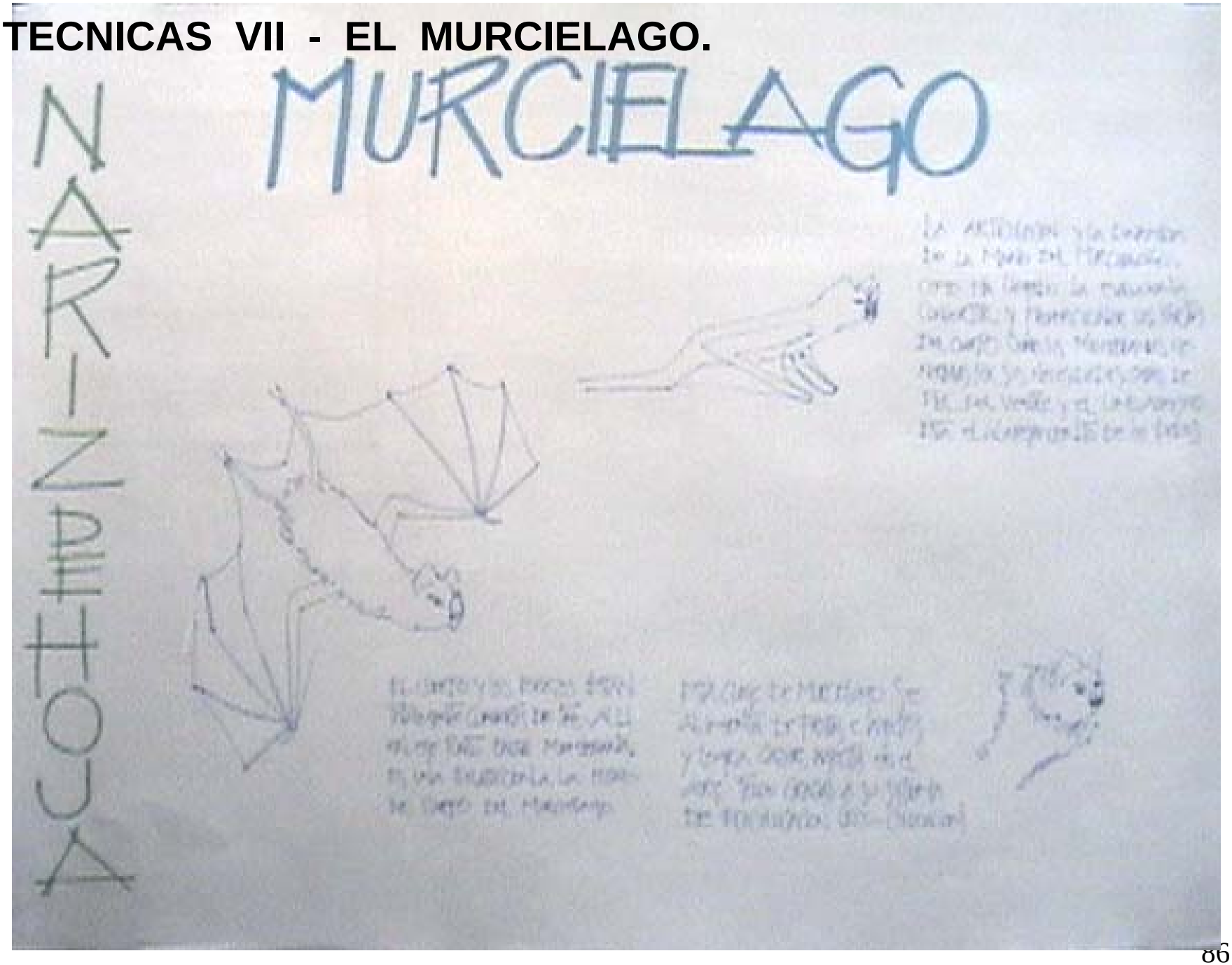
* Corte A – A y Corte B – B.

* Axonometrías.

OBJETIVO DEL PROYECTO.

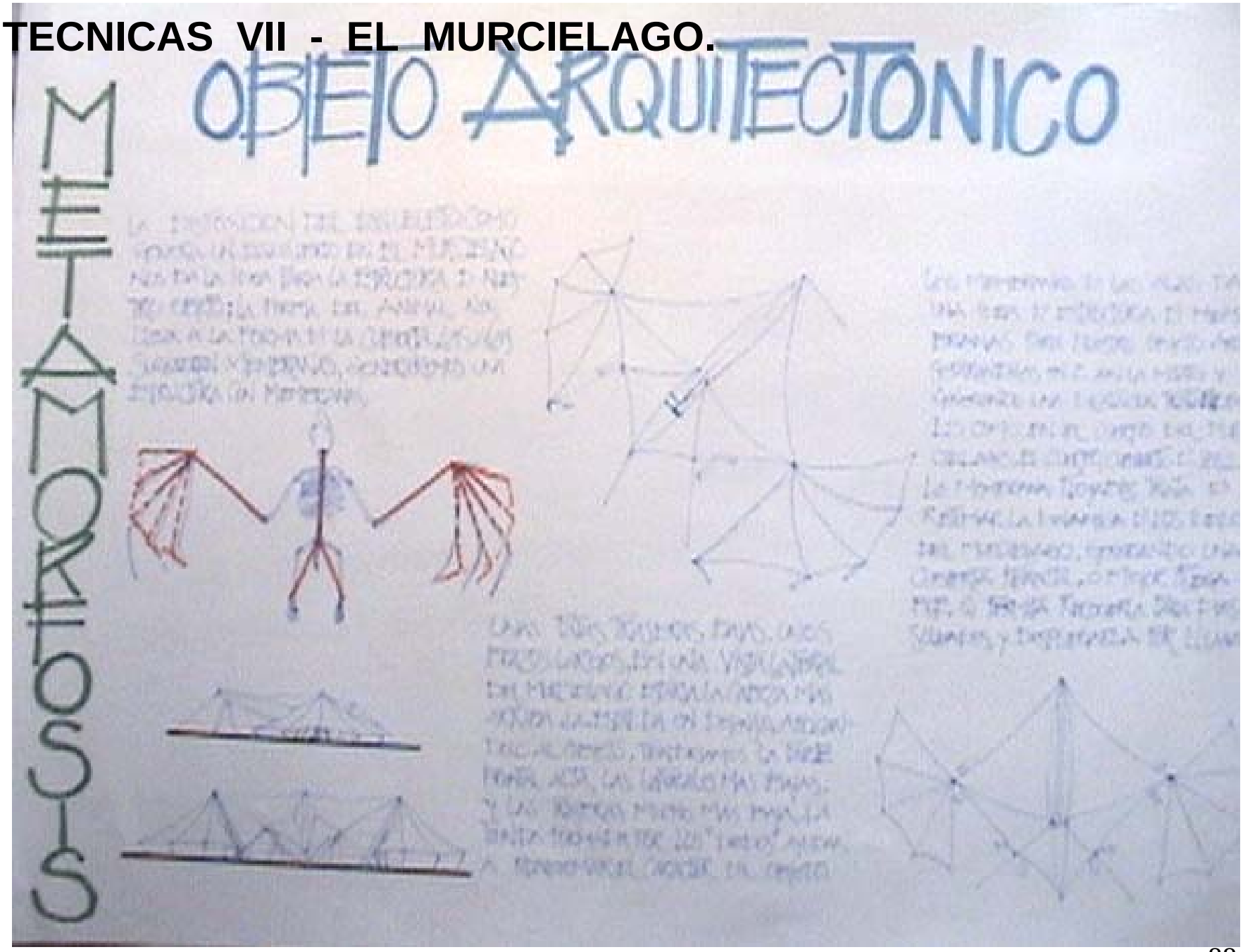
Crear una estructura no convencional, partiendo de un principio, bien sea animal, vegetal, figuras geométricas, partiendo de un concepto básico creando una estructura metamórfica, la cual sirva para el desarrollo del ser humano y bien común de la sociedad.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

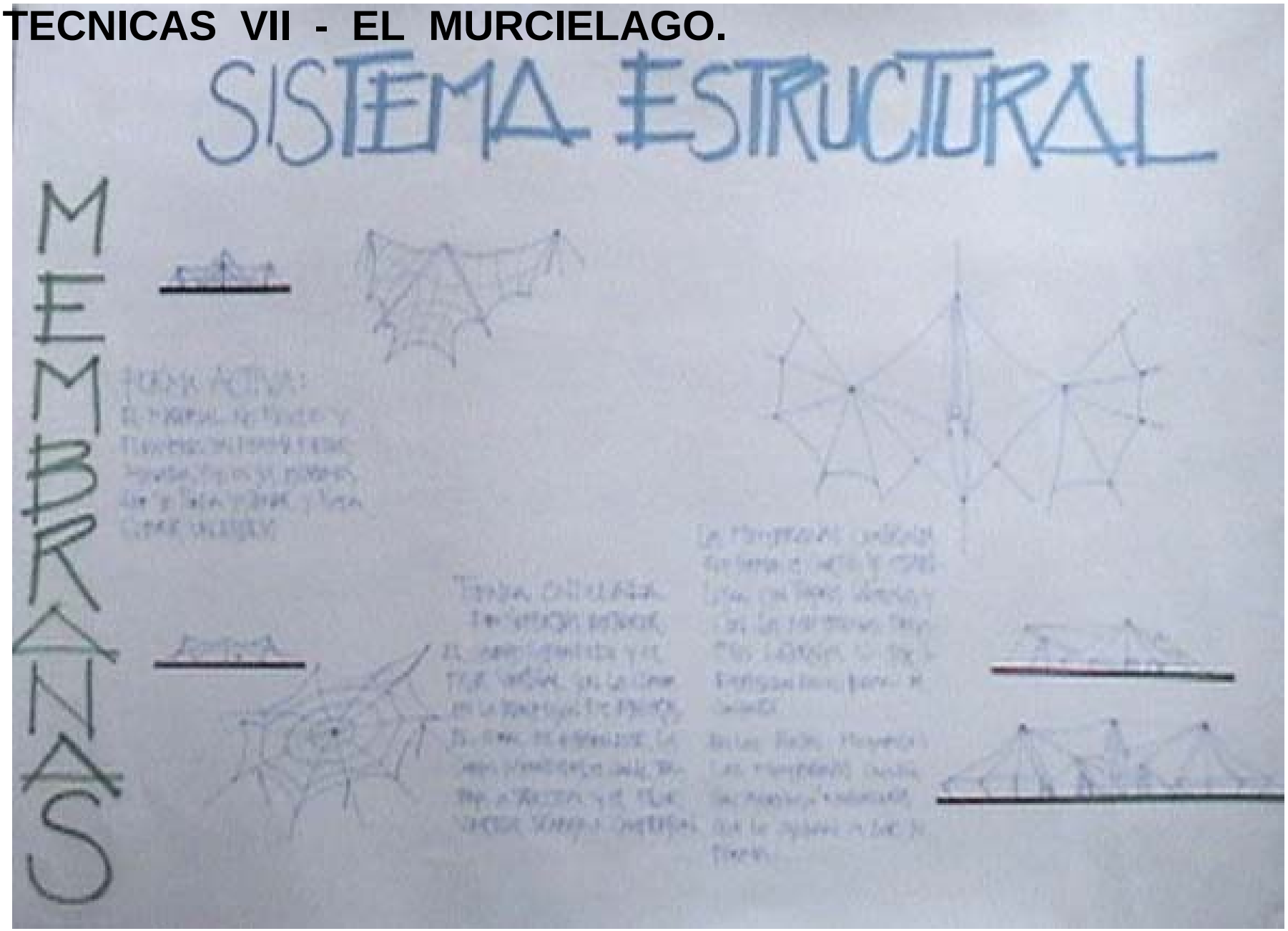


TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

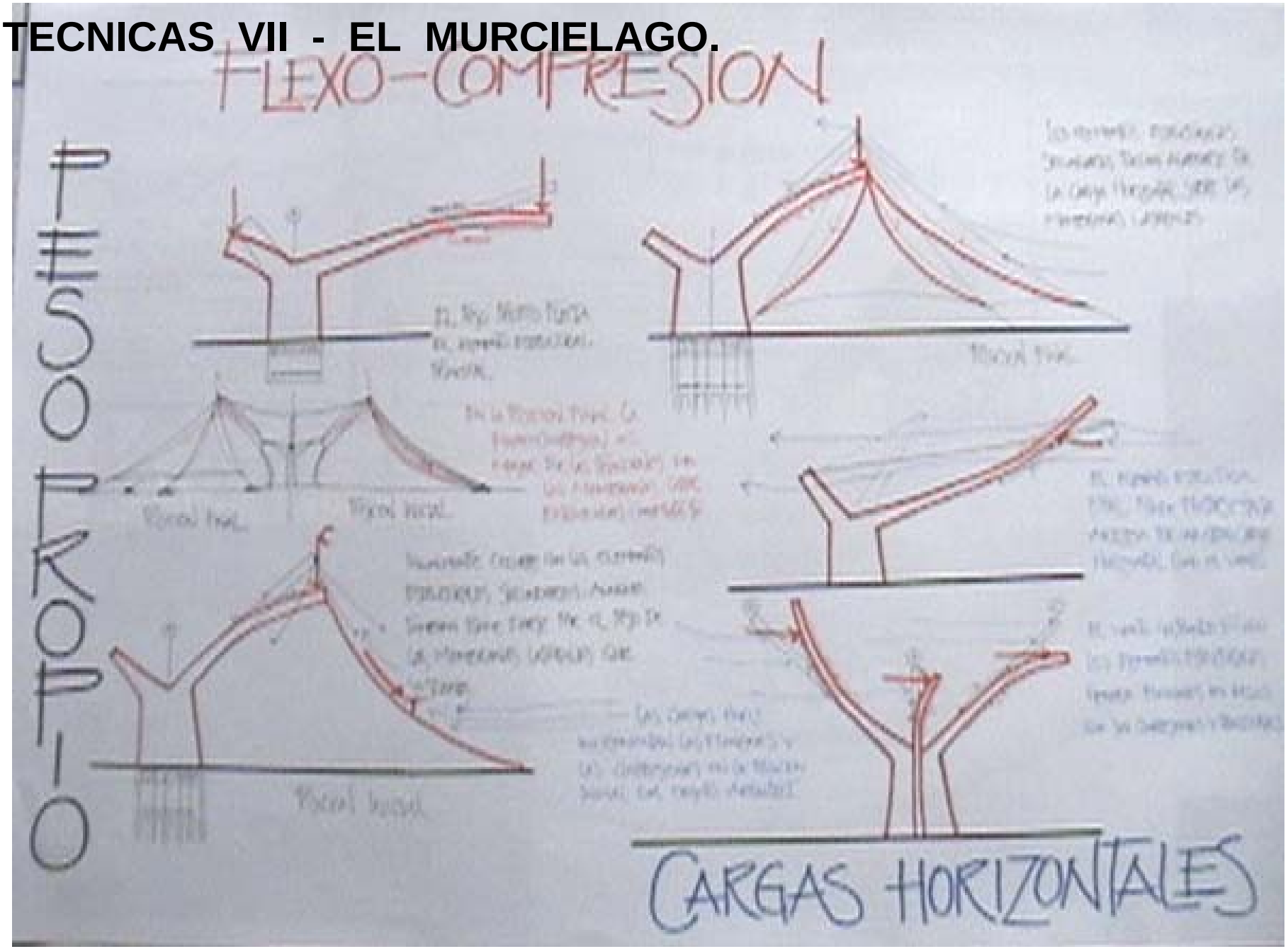
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



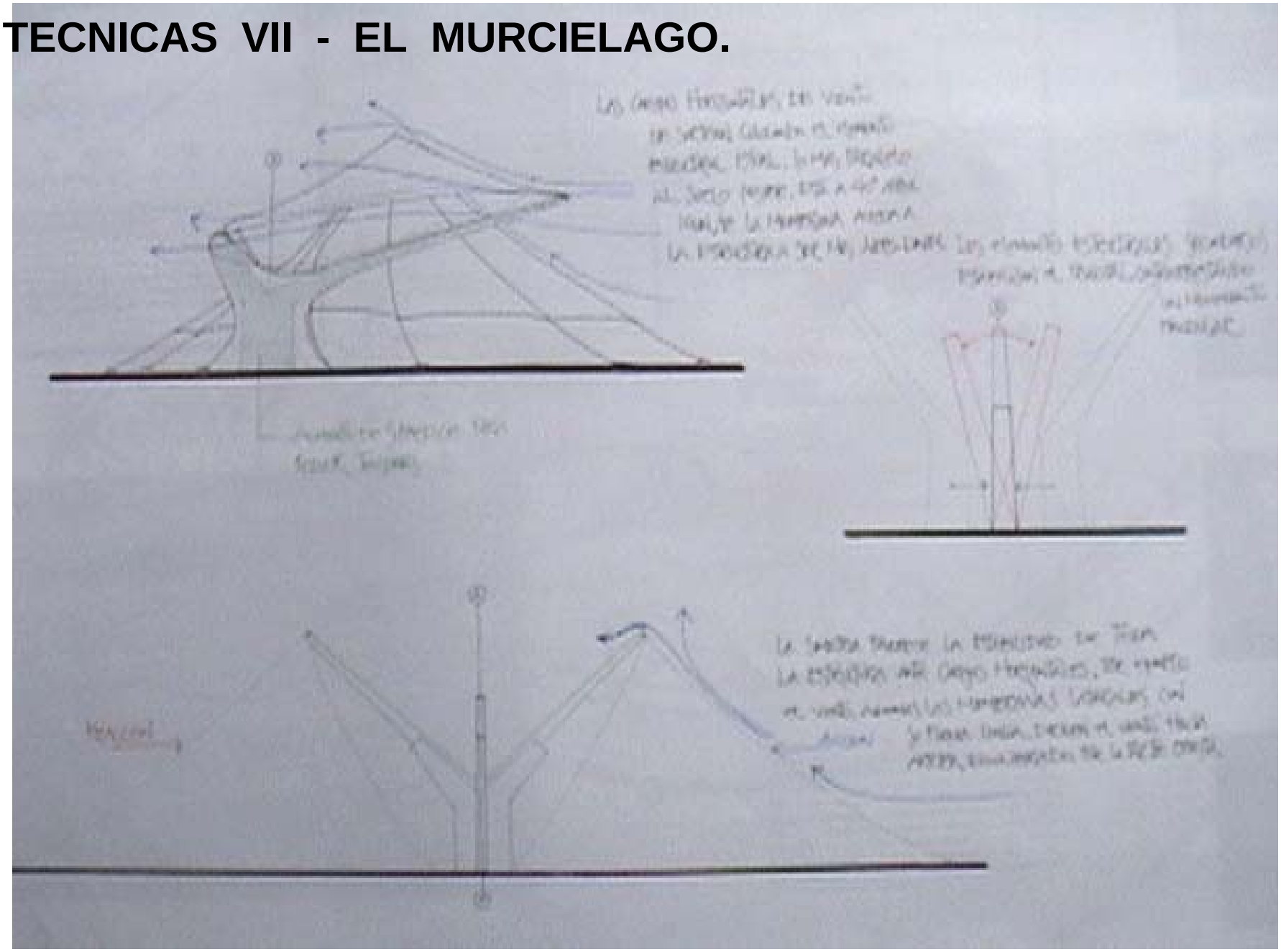
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



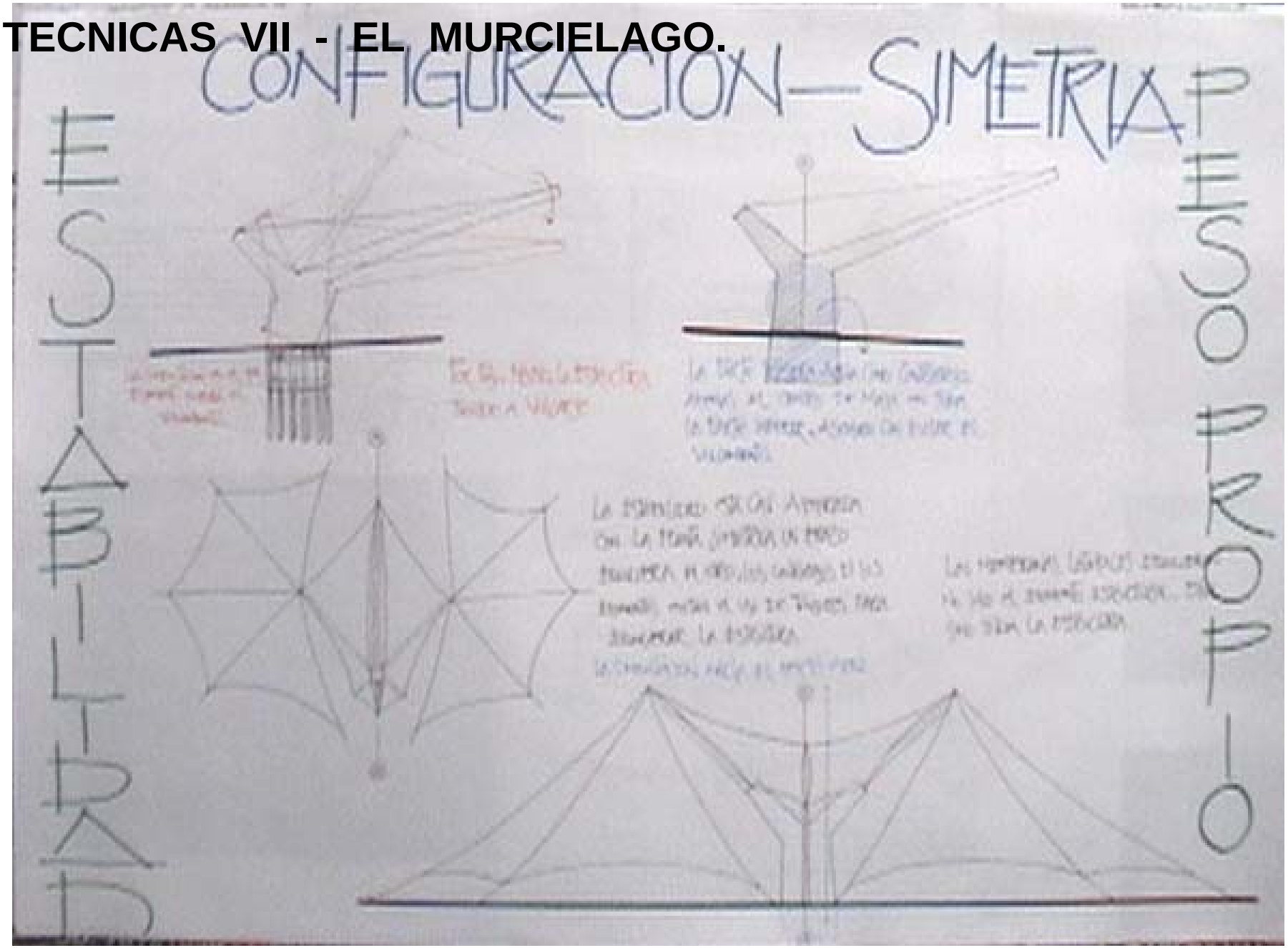
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



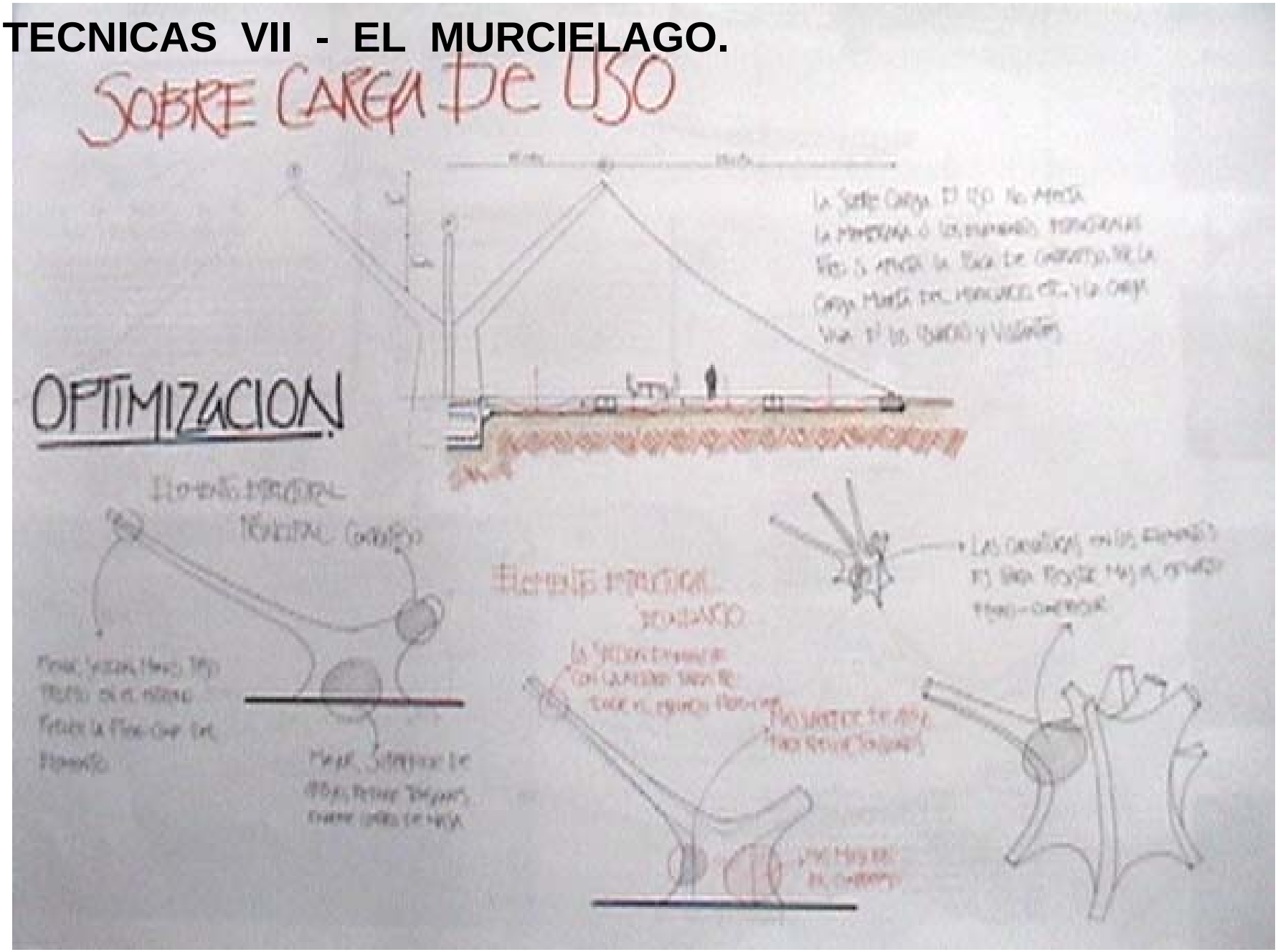
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



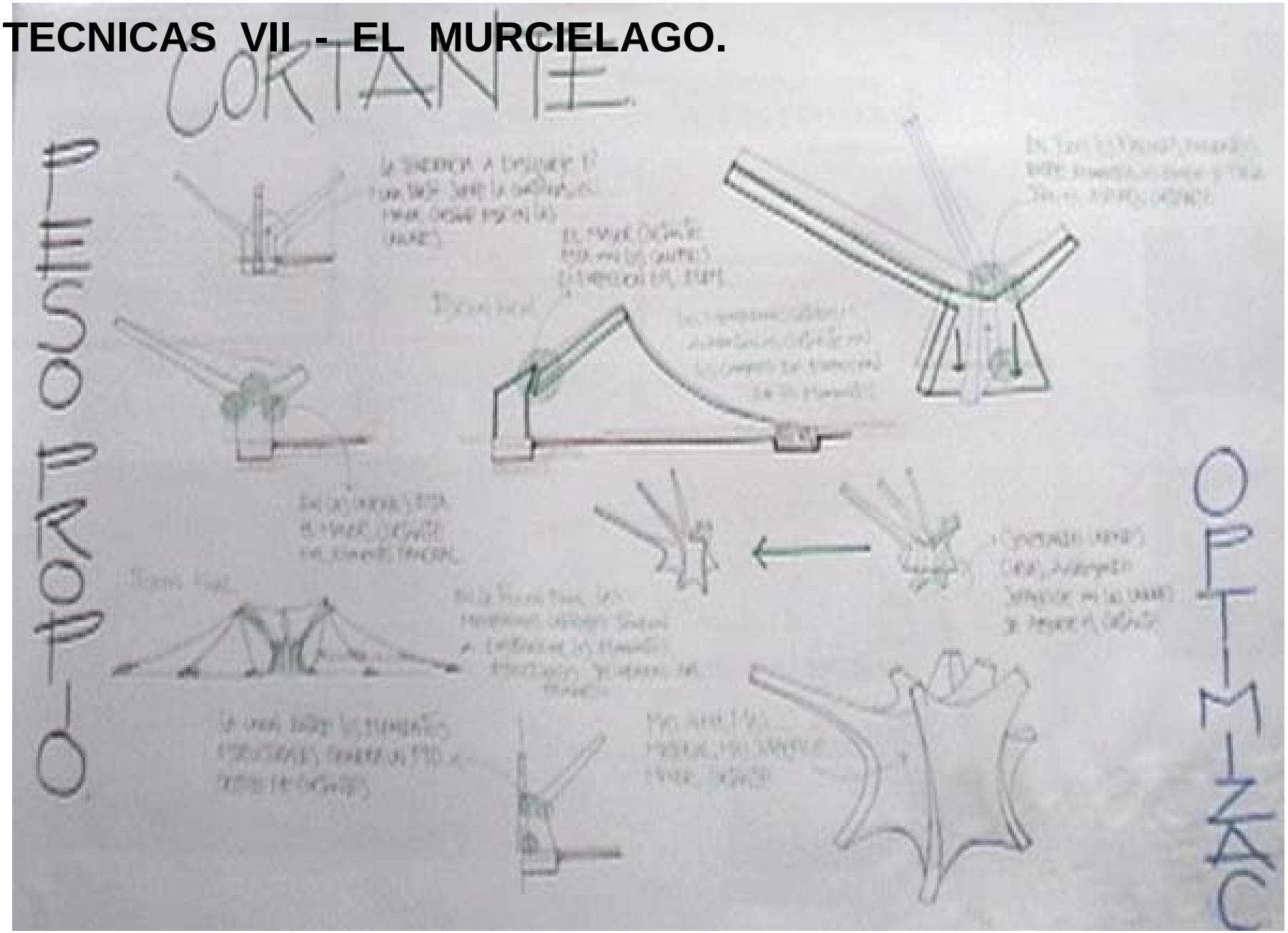
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

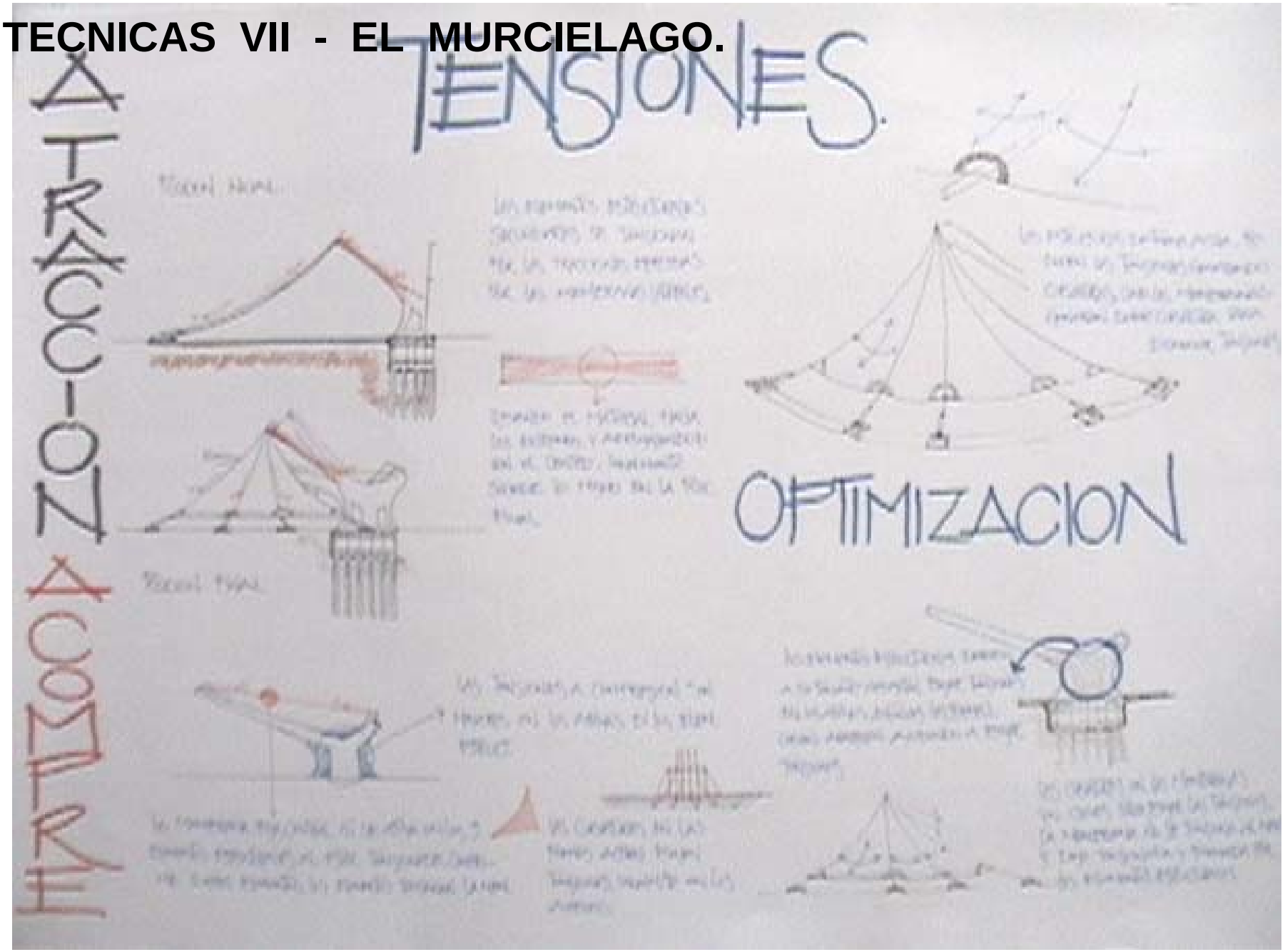


TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

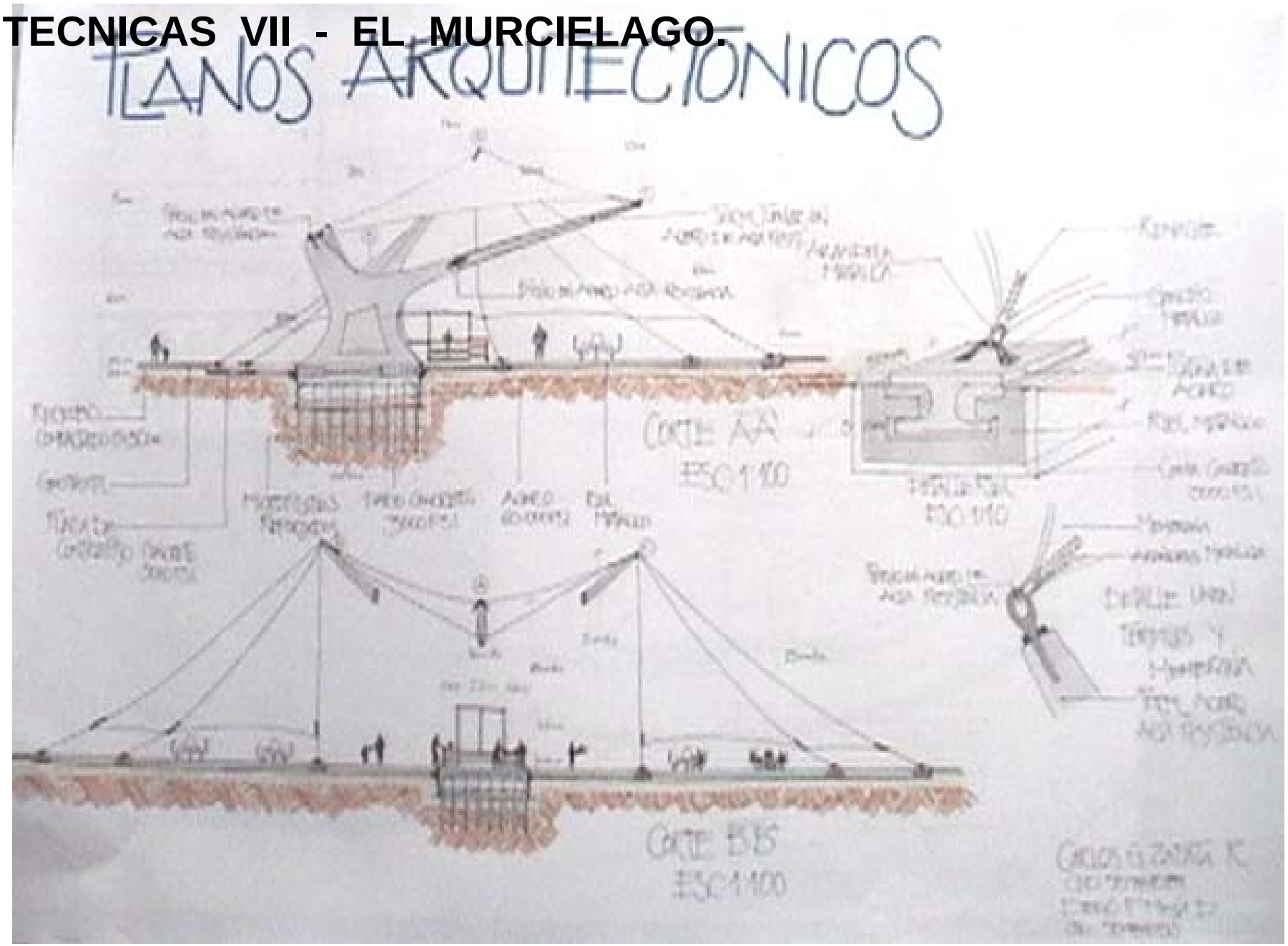


TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

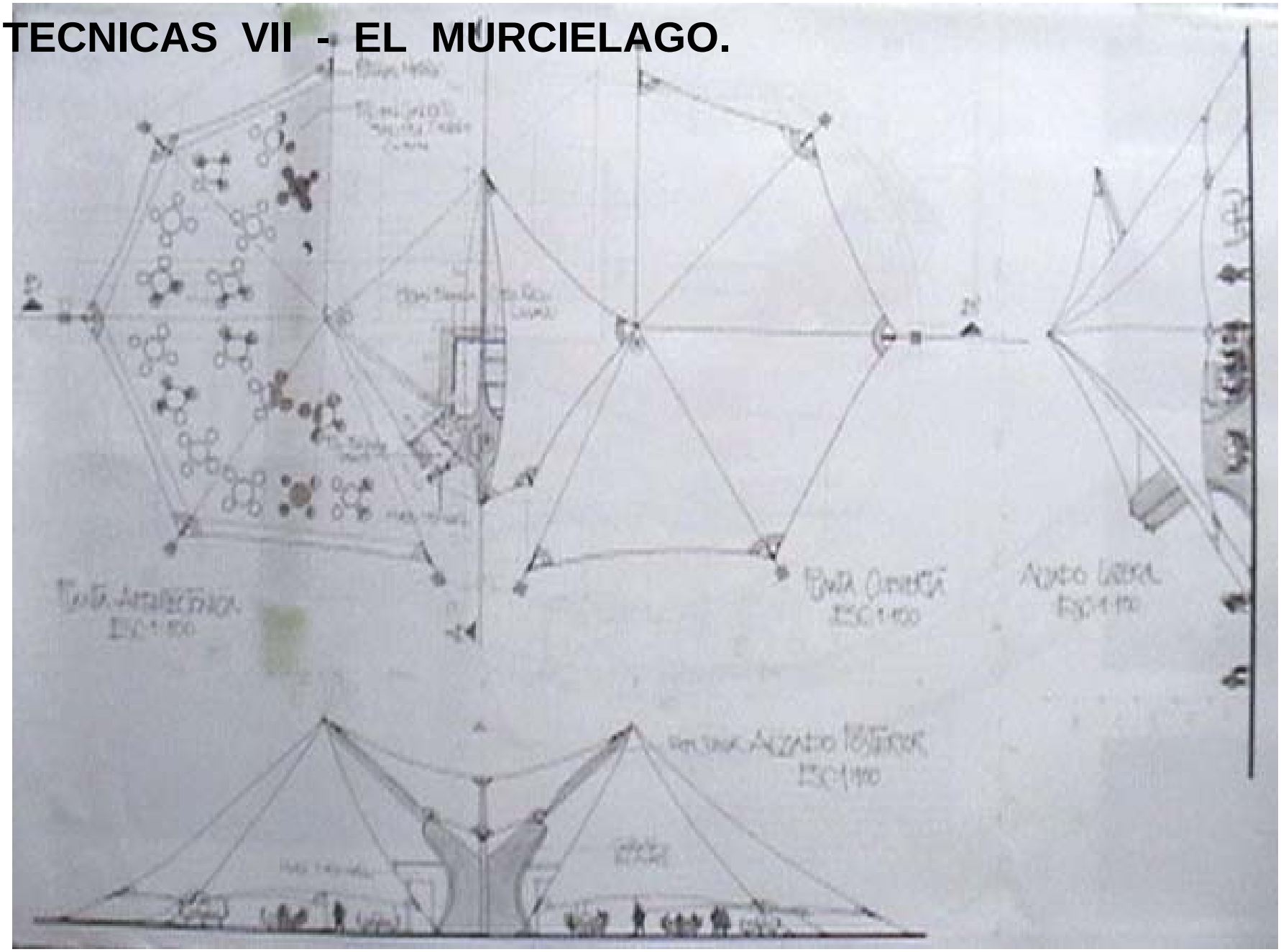
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



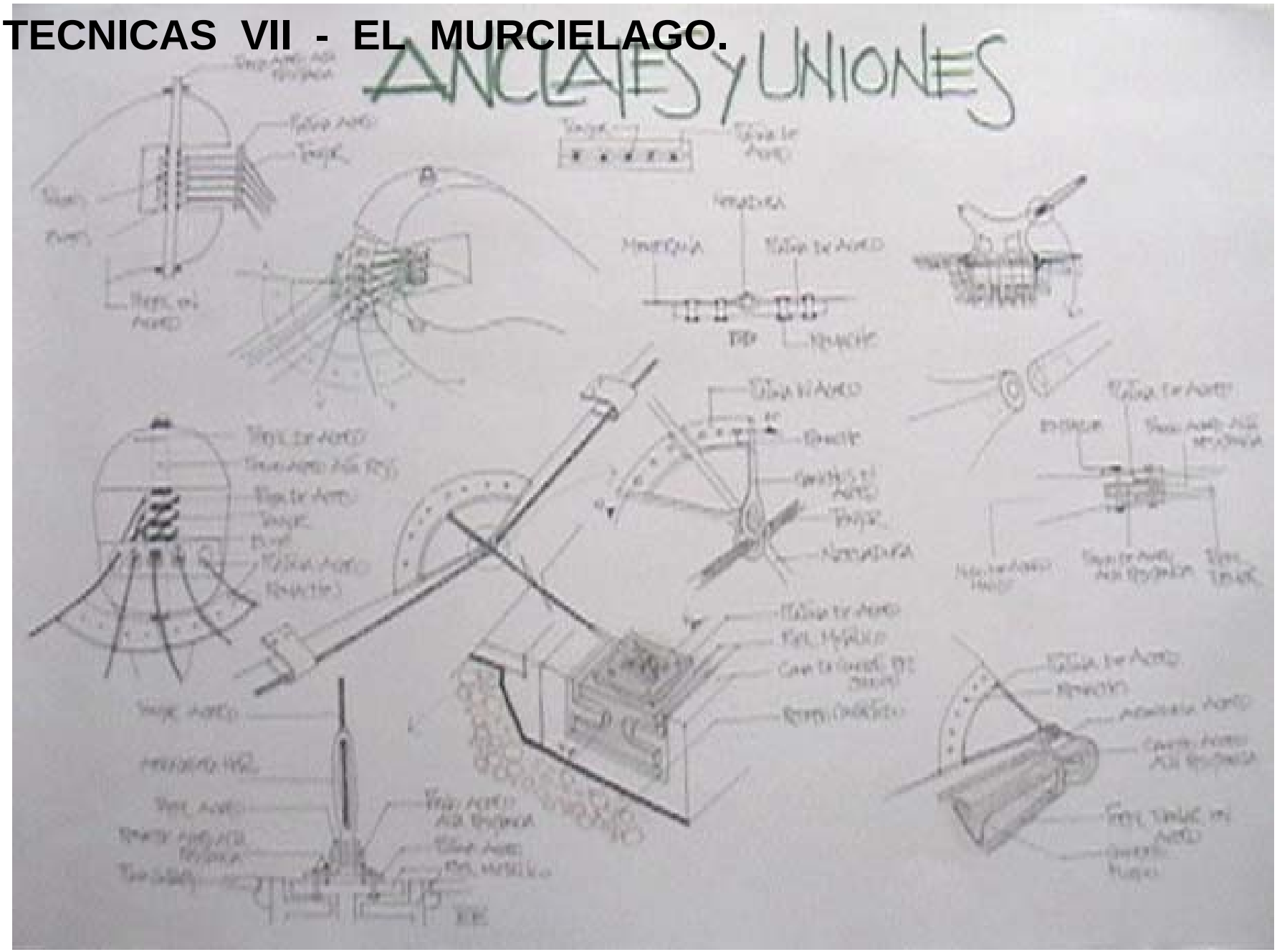
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



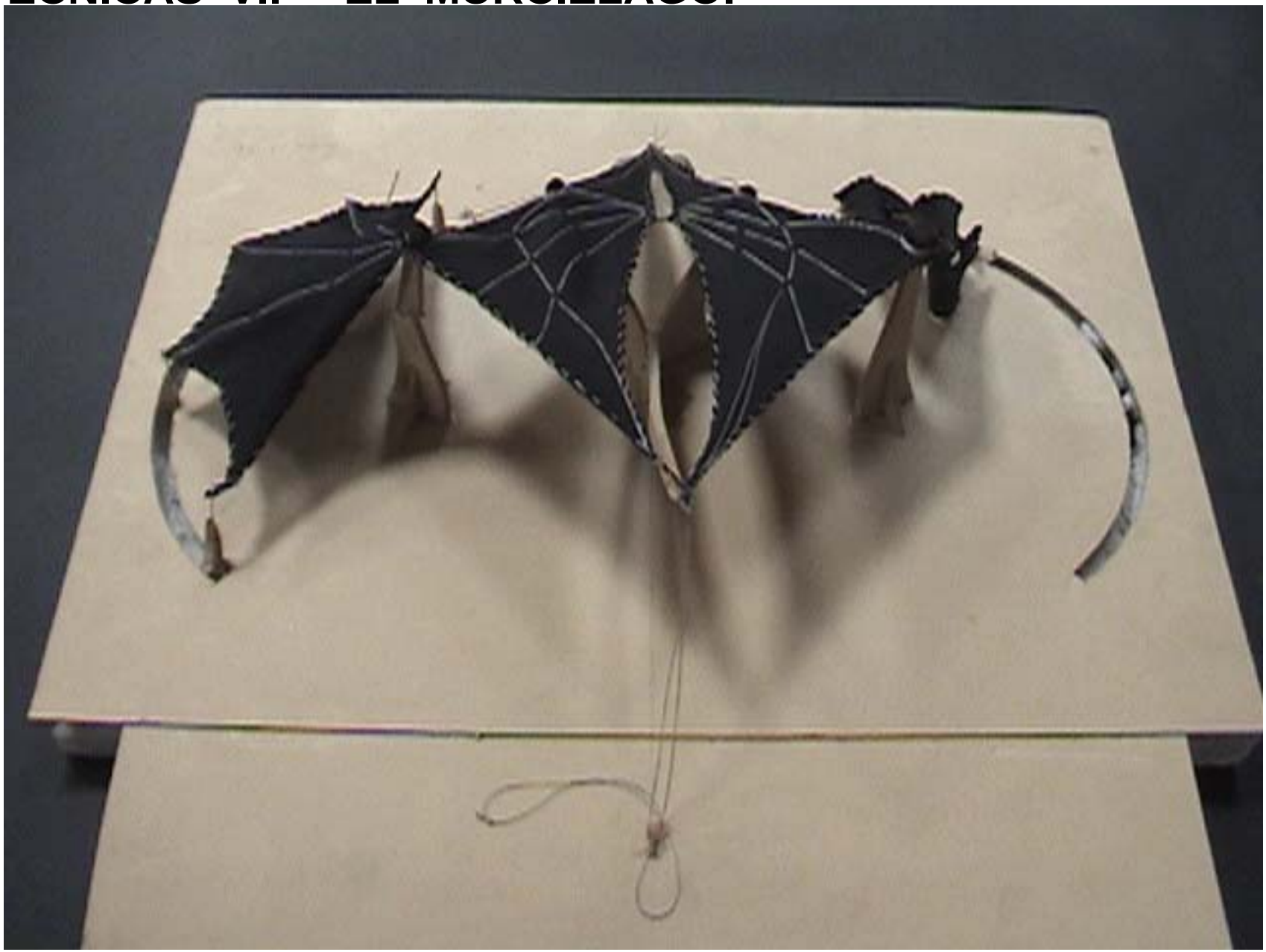
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

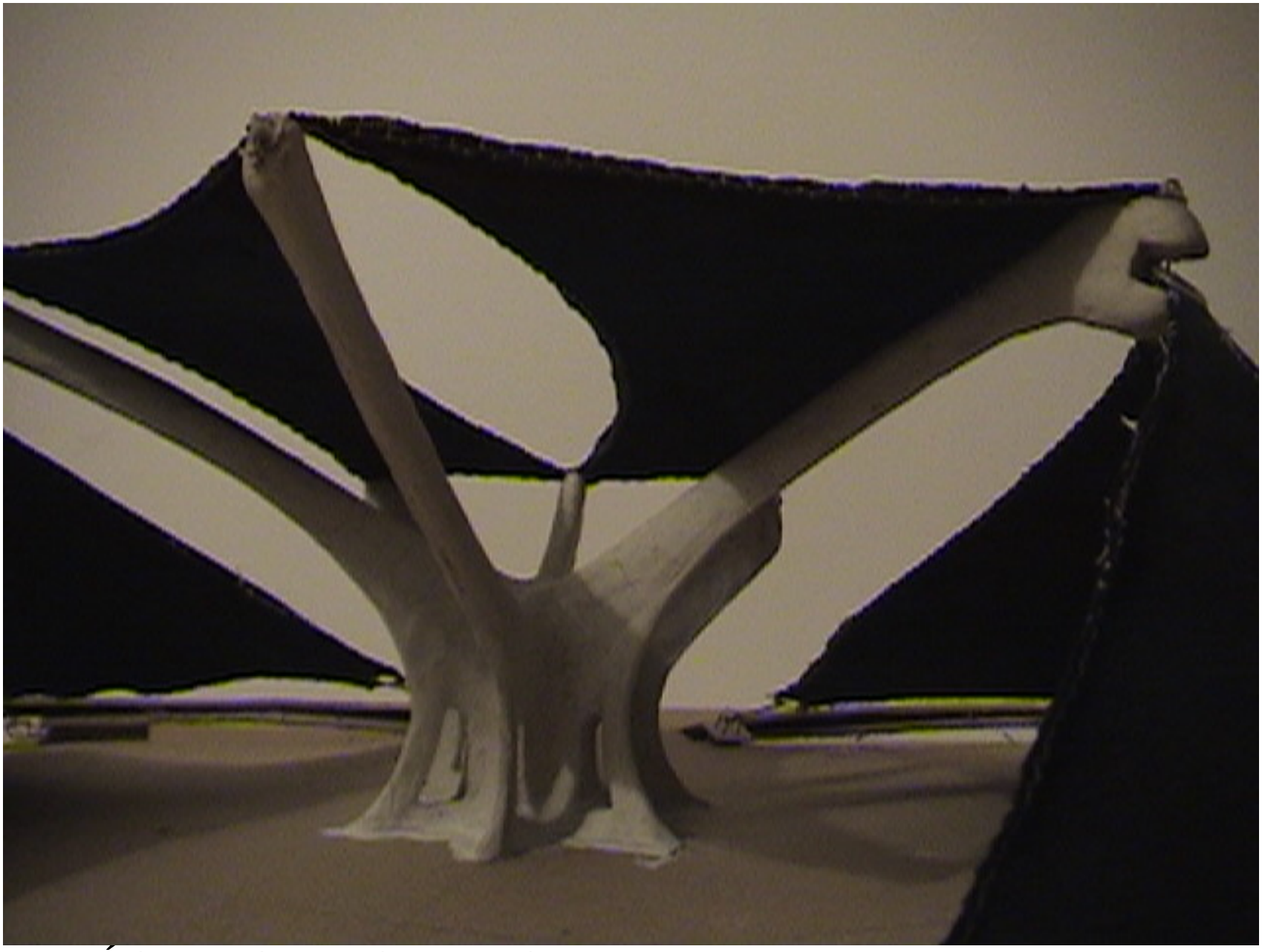


IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



IMÁGENES MAQUETAS.

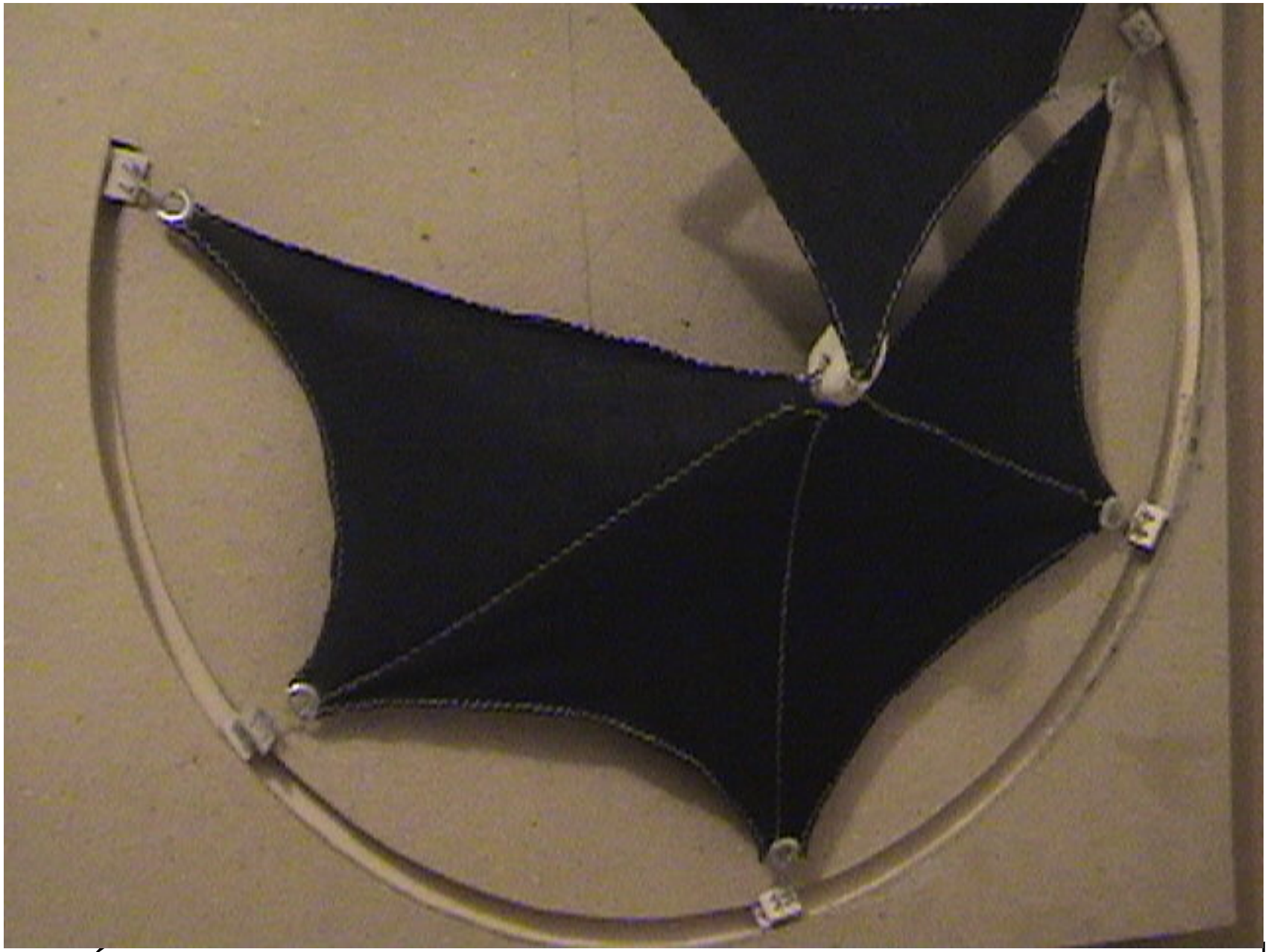
TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

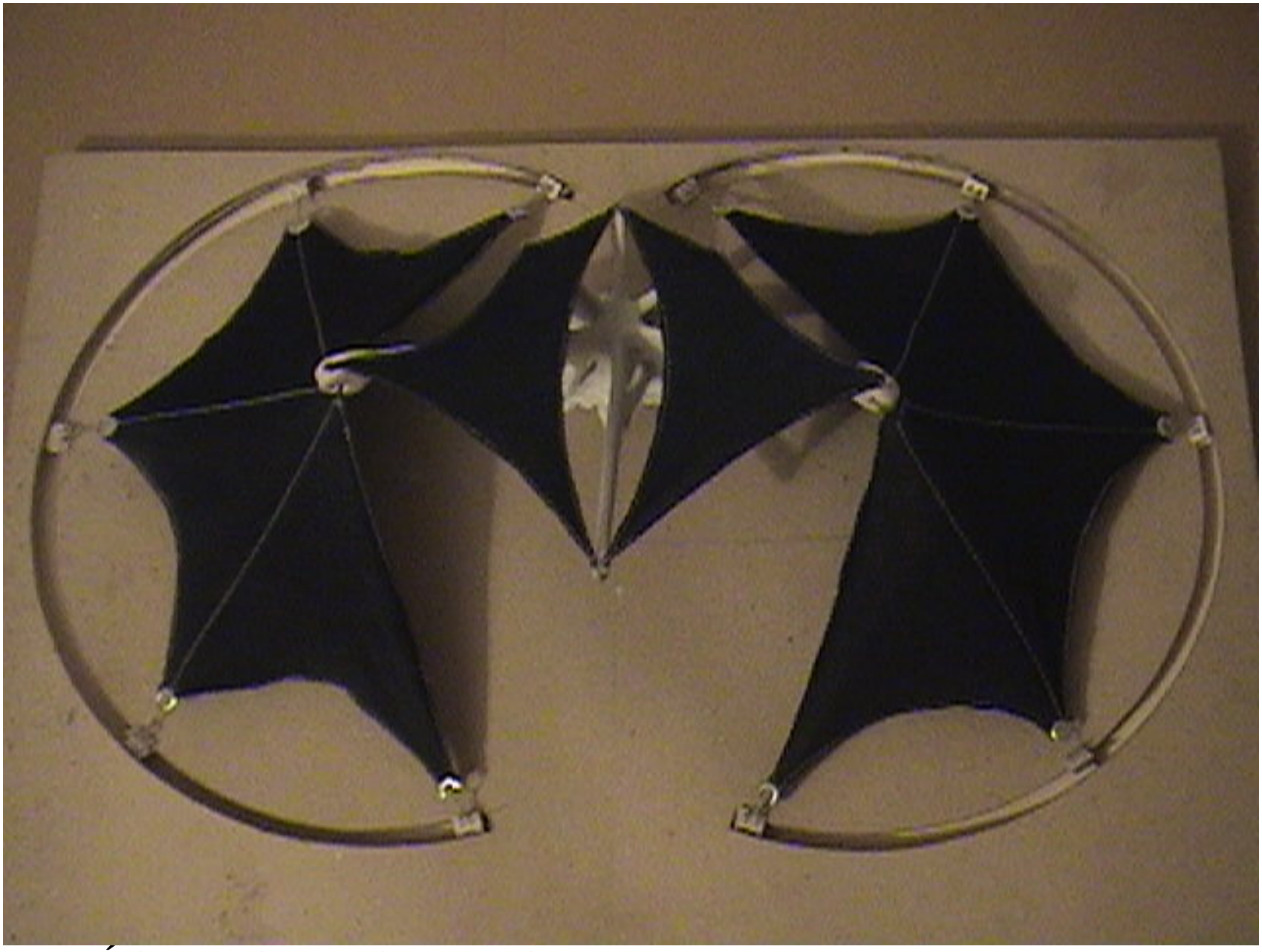
IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



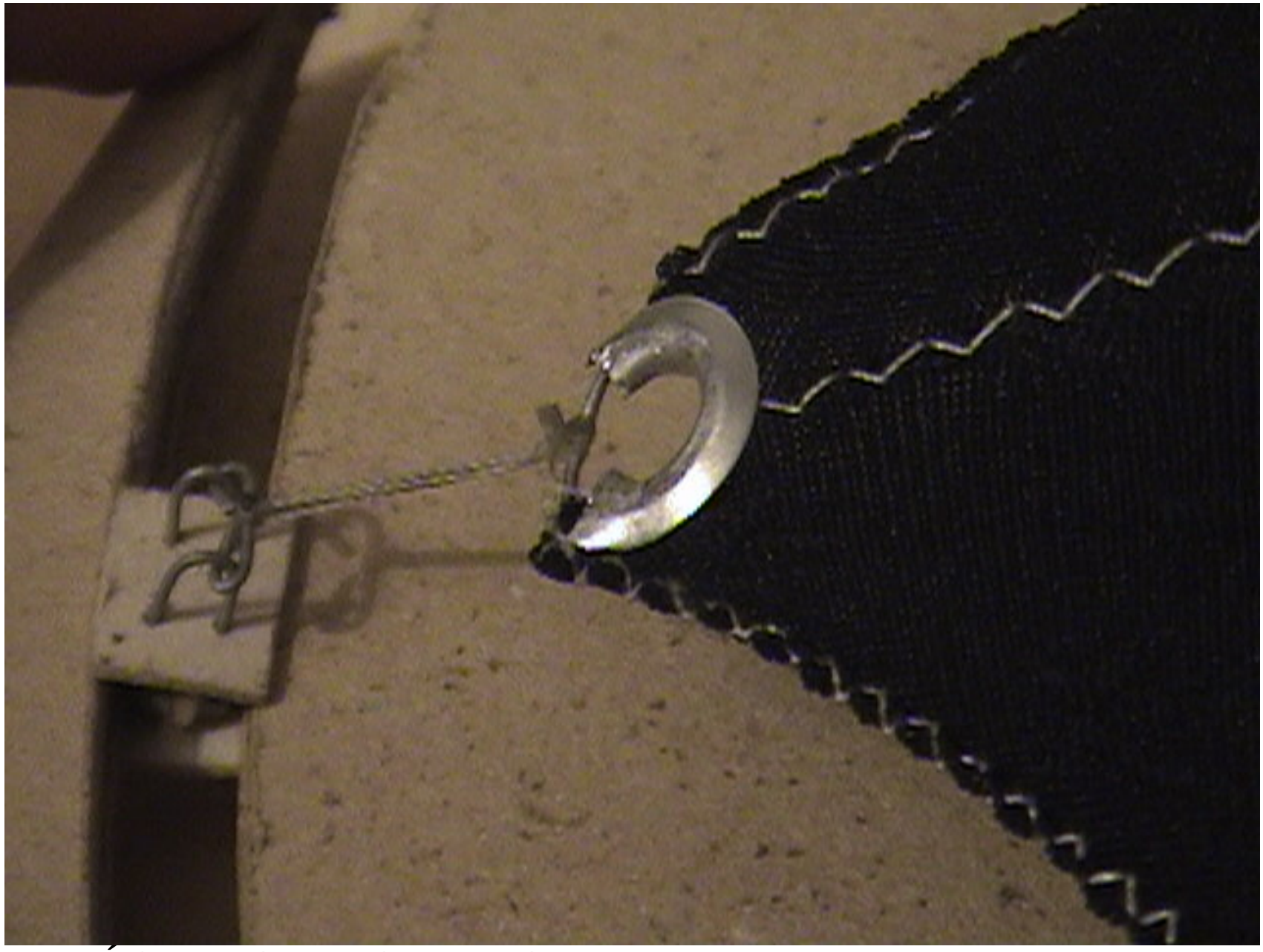
IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



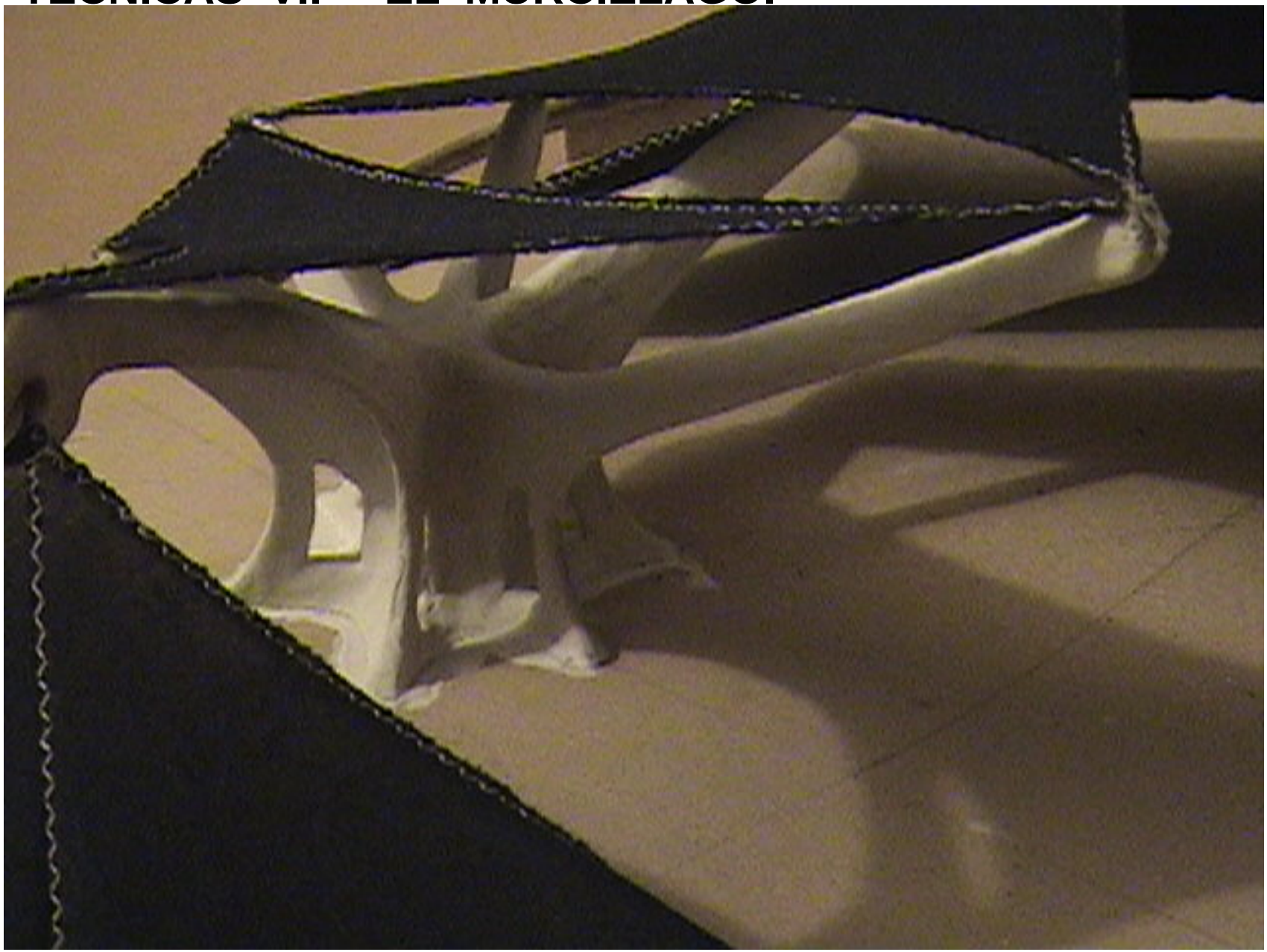
IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.



IMÁGENES MAQUETAS.

TECNICAS VII - EL MURCIELAGO.

IMÁGENES MAQUETAS.

PRACTICA PROFESIONAL

PRESENTADO POR :

CARLOS G. ZAPATA R. COD. 70981089
DIEGO F. MEJIA. D. COD. 70981050

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PRESENTACION DEL INFORME FINAL
SANEAMIENTO DE VIVIENDA RURAL - COOPSOCIAL
BOGOTA II CICLO - 2003

PRACTICA PROFESIONAL..
SANEAMIENTO DE VIVIENDA RURAL - COOPSOCIAL

Es el servicio de aporte a la comunidad lo que hoy nos permite tener un balance positivo en la labor desarrollada durante estos últimos años.

Como programa bandera tenemos la labor desarrollada en Cundinamarca con Comfenalco , donde se llevo a cabo un trabajo en zonas rurales con altos índices de violencia, logrando un cubrimiento del 76 % a nivel del Municipio.

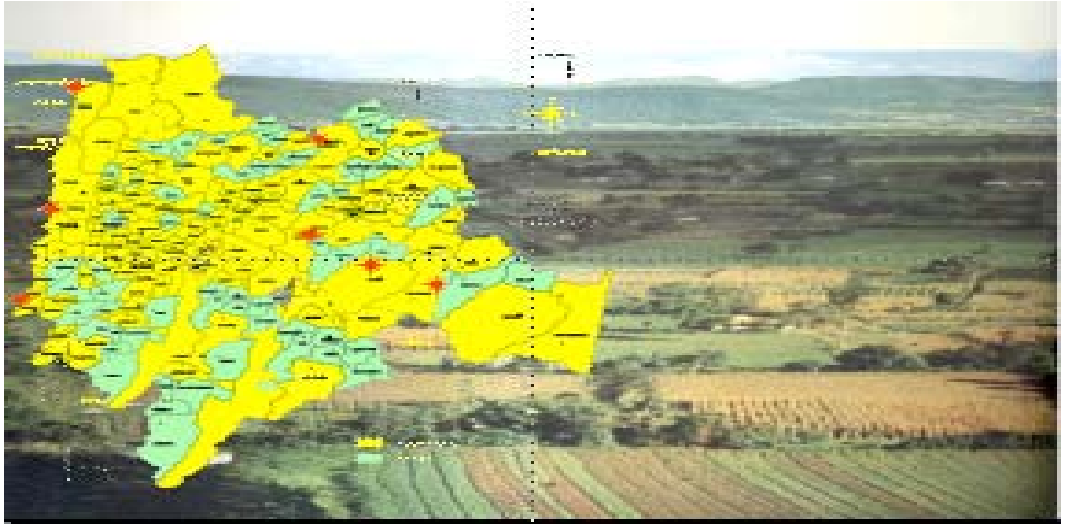
Igualmente se llevaron proyectos con Cafam, los cuales nos han permitido dar soluciones a las necesidades básicas insatisfechas, en zonas como: Usme, Bosa, Soacha y los cinturones de miseria que tiene Ciudad Bolívar.

Nuestro continuo esfuerzo, nos permite hoy estar trabajando con organizaciones Internacionales como La Unión Europea en el programa (DIC), para Ciudad Bolívar, donde además de ser un motivo de satisfacción, es un compromiso para contribuir a que Entidades extranjeras, fijen metas de desarrollo para la economía de nuestro país.

CONSULTORIAS

En la actualidad estamos trabajando en la Capital de la República con la Alcaldía de Usme postulando 300 familias para que accedan al subsidio de vivienda en las modalidades de Construcción en Sitio Propio y de Mejoramiento de Vivienda.

En el Departamento de Cundinamarca estamos trabajando con la Alcaldía del Municipio de Zipacón y con el Instituto de Vivienda de Mosquera en proyectos de Consultoría para la Postulación al Subsidio Familiar de Vivienda de 167 familias ante las Cajas de Compensación Familiar, el Banco Agrario y el Inurbe. También tenemos convenio con Empresas Exportadoras de Flores en toda la Sabana de Bogotá como lo son FlorAmerica, Jardines de Colombia, Guacary, Flores Las Palmas, Agrícola la Celestina, Andalucia, Rosas y Flores entre otras; para gestionar el subsidio de Vivienda a los Empleados que cumplen con los requisitos para la postulación.



INTERVENTORIAS

Desde hace dos años el Banco Agrario de Colombia nos ha delegado como interventores de varios proyectos de Saneamiento Básico y Mejoramiento de Vivienda adelantados en varios Departamentos de nuestro territorio Colombiano, cuya principal característica es que se encuentran en zona rural y con grandes índices de violencia. Estos proyectos se clasifican de la siguiente manera:

•Departamento: Bolívar
Municipio : Morales
Proyecto : Micoahumado
No. Familias: 70

•Departamento: Córdoba
Municipio : Cereté
Proyecto : Rabolargo
No. Familias: 60

•Departamento: Córdoba
Municipio : Cereté
Proyecto : Zarzalito
No. Familias: 32

•Departamento: Cesar
Municipio : Pueblo Bello
Proyecto : Simonorowa
No. Familias: 27

Beneficiario(a): ANA FELIPA VIDAL PADILLA

Beneficiario(a): JOSEFA MESTRA LUNA

•Departamento: Cesar
Municipio : Pueblo Bello
Proyecto : Yewrwa
No. Familias: 40

•Departamento: Cesar
Municipio : Pueblo Bello
Proyecto : Nabusimake
No. Familias: 33

•Departamento: Córdoba
lunicipio : Cienaga de Oro
royecto : Las balsas, El siglo y las Palmitas
o. Familias: 93

•Departamento: Córdoba
lunicipio : Sahagun
royecto : El Viajano y Otros
o. Familias: 70

•Departamento: Córdoba
Municipio : Purísima
Proyecto : Los Corrales
No. Familias: 40

•Departamento: Córdoba
Municipio : Cotorra
Proyecto : Abrojal

•Departamento: Córdoba
Municipio : Lorica
Proyecto : La Doctrina
No. Familias: 50

OBRAS RURALES

Nuestra gran experiencia en el sector privado, en cuanto a la postulación y a la construcción de viviendas de interés social, nos permitió ingresar al mercado que ofrece el Estado mediante la adjudicación del subsidio a las familias mas necesitadas del sector rural. Es así como hemos obtenido el aval del Banco Agrario de Colombia para adelantar las obras de proyectos; uno en la Guajira y dos en Boyacá.

•Departamento: Guajira
Municipio : Villanueva
Proyecto : Vereda Eneal - Novedad y Palmarito
No. Familias: 30
Obra. Construcción en sitio propio de 30 viviendas en las veredas del proy

Departamento: Boyacá
Municipio : Socota
Proyecto : Socota
No. Familias: 76
Obra: Construcción en sitio propio de 76 viviendas en varias veredas de región.

•Departamento: Boyacá
Municipio : Tibana
Proyecto : Tibana
No. Familias: 50
Obra: Saneamiento básico de 50 viviendas en varias veredas del Municipio.

OBRAS URBANAS

La confianza que Empresas tan importantes como Benilda, Flores de la Sabana y Comfaboy nos han brindado, durante este año han arrojado grandes resultados en la postulación, formulación, elegibilidad de los programas y posterior adjudicación del subsidio familiar de vivienda que las Cajas de Compensación como Cafam y Comfaboy otorgaron este año a sus afiliados.

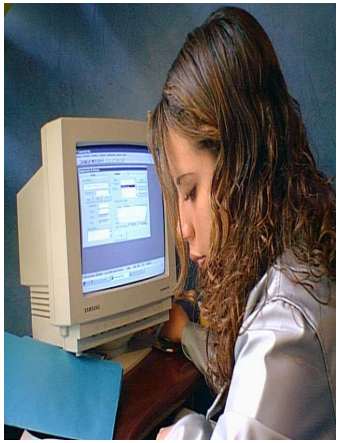
•Departamento: Boyacá
Municipio : Chiquinquirá
Proyecto : Coopsocial YST-001
Coopsocial YST-003
No. Familias: 16
Obra. Construcción en sitio propio de 16 viviendas.

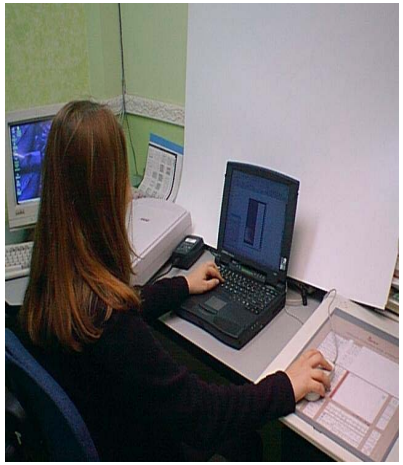
•Departamento: Boyacá
Municipio : Puerto Boyacá
Proyecto : Coopsocial YST-002
Coopsocial YST-004
Coopsocial YST-005
No. Familias: 18
Obra: Construcción en sitio propio de 18 viviendas.

SOFTWARE

Nuestra columna vertebral ha sido el programa diseñado especialmente para todo nuestro trabajo en equipo, el cual con ayuda de cámaras digitales y la actualización permanente de nuestro Software, nos permiten tener informes de interventorìas y asesorías en alta gerencia, las cuales se hacen con un continuo seguimiento a las obras en ejecución.

Conscientes del crecimiento tecnológico, hemos realizado esfuerzos por ser una entidad abanderada en el tema de modernización. Hoy nuestros departamentos cuentan con una amplia dotación de equipos de comunicación, como radio teléfonos con frecuencia propia, celulares, para el trabajo de campo se han adquirido computadoras portátiles, equipadas con tarjetas módem, actualizadas con la red central, y a disposición de consultas ágiles.





ESTRUCTURA

Se encuentra sobre la base de una Junta Directiva, su cabeza principal es el Gerente general, el cual tiene el apoyo de los diferentes Jefes de Departamento, ellos se encuentran coordinados con cada una de las dependencias y sus funciones van encadenadas ya que somos un equipo de trabajo.

Nuestra calidad humana, hace de Coopsocial cada día una Empresa pujante y líder en servicio, logrando de esta manera posesionar nuestro nombre en tan competido mercado.

Una de nuestras grandes ventajas, radica en ofrecer un servicio completo en calidad y efectividad acorde a la demanda del mercado.

ETAPA ADMINISTRATIVA: Elabora proyectos permitiéndonos tener una visión clara sobre los objetivos.

ETAPA DE EVALUACION: Analiza la viabilidad del proyecto para planear mejor la inversión.

ETAPA FINANCIERA: Está encargada de coordinar la financiación de los proyectos.

ETAPA DE SERVICIOS: Es llevada a cabo por nuestro equipo de profesionales (Ingenieros, Arquitectos, Trabajadores Sociales), los cuales se encargan de ejecutar las obras con toda la asistencia técnica y profesional que merezca.

METODOLOGIA

uNuestra solidez institucional nos ha llevado a crear un organigrama preciso y funcional para seguir paso a paso cada etapa del subsidio de vivienda.

· **CONVENIO CON LA CAJA DE COMPENSACIÓN**: En esta etapa buscamos tener la autorización de la Caja de Compensación para poder postular a sus afiliados en los programas de mejoramiento de Vivienda y construcción en Sitio Propio.

• **CAPACITACION EJECUTIVOS**:

Se entrega un CD y un manual con el procedimiento a seguir.

§ **ENCUESTAS Y PUBLICIDAD**: Para nosotros es importante informar a toda la comunidad sobre el subsidio de vivienda mediante vallas, volantes, afiches, pancartas entre otras.

Para tener mayor efectividad en la obtención del subsidio COOPSOCIAL diseño una Encuesta acompañada de publicidad, que se entrega a cada uno de los empleados de la Empresa a trabajar.

El resultado es un dato estadístico de las necesidades y prioridades que tienen los funcionarios en cuanto a vivienda se refiere.

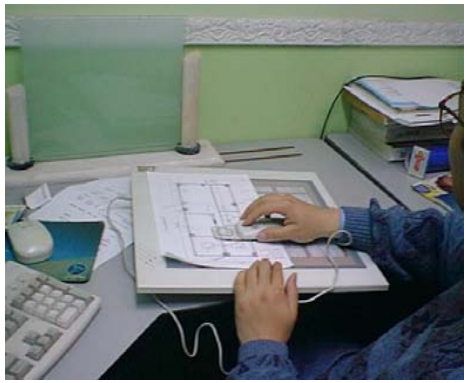
Las personas que en la encuesta señalen la necesidad del subsidio serán invitadas mediante una carta a nuestras oficinas para inscribirse y solicitarlo.

INFORMACION A EMPLEADOS: Teniendo como base la información que arrojan las encuestas, se programan de común acuerdo con el Departamento de Recursos Humanos como mínimo tres reuniones a las que asistirán los empleados interesados en acceder al subsidio de vivienda puesto que la gran mayoría de afiliados no conocen el subsidio de mejoramiento de vivienda y sitio propio, en las que les informamos sobre los requisitos y quienes pueden postularse, que necesidades deben tener los hogares, el tipo de vivienda y el tiempo que dura la adjudicación. Estas reuniones son en nuestras oficinas o en la Empresa del beneficiario. .

OFICINAS COOPSOCIAL: Las personas que deseen entregar los documentos directamente en nuestras oficinas, cuentan con las instalaciones necesarias para un buen servicio

- **VISITAS TECNICAS:** Conformada por Arquitectos, Ingenieros y Trabajadores sociales que son los encargados de visitar los hogares de cada uno de los postulantes del subsidio y verificar si en realidad cuentan con las necesidades básicas establecidas por la ley y de esta forma hacer un estudio técnico de la solución de vivienda. La elaboración de planos, presupuestos e informes técnicos hacen parte de nuestro servicio.

- **ELABORACION DE PLANOS:** Uno de los costos más altos para solicitar el subsidio de vivienda son la elaboración de los diseños de viviendas para solicitar la licencia de construcción, por esta razón COOPSOCIAL colabora con 10 prototipos diferentes que son regalados a los beneficiarios.



LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN: COOPSOCIAL, organiza, asesora y dirige a las familias postulantes al subsidio para tramitar la licencia de construcción en las curadurías o en planeación de cada municipio, requisito indispensable para acceder al subsidio.

ENTREGA DE PROGRAMAS: Al completar la documentación social y técnica se elabora un paquete con las familias postulantes al subsidio que es presentado al Inurbe o al Banco Agrario para que otorguen la elegibilidad del proyecto.

- **ENTREGA DE ELEGIBILIDADES:** Cuando el proyecto es aprobado y la resolución de la elegibilidad expedida, se comunica mediante una reunión a los beneficiados y se hace entrega de la copia de la elegibilidad a cada familia.

- **ADJUDICACIÓN:** El programa es radicado en la Caja de Compensación junto con la elegibilidad del proyecto para que esta a su vez adjudique el subsidio a la familia solicitante.

- **INICIO DE OBRAS:** Posterior a la adjudicación se realiza un comité en el que se programa el inicio y la ejecución de las obras.

MENCIONES

Nuestra mejor carta de presentación es el reconocimiento que nos hizo merecedores al BALANCE SOCIAL, SERVICIO AL CLIENTE Y APORTE A LA COMUNIDAD, entregado por la casa Editorial El Tiempo y el periódico Portafolio.

Coopsocial, se encuentra entre las cinco más importantes Empresas Colombianas en esta actividad, compartiendo este prestigio con la BP. Exploración, liga contra el Cáncer, Fundación 20 de Julio, Minuto de Dios, entre otras.

PREMIO PORTAFOLIO EMPRESARIAL 96

MENCION DE HONOR

PREMIO PORTAFOLIO AL BALANCE SOCIAL

CATEGORÍA APORTE A LA COMUNIDAD

COOPSOCIAL

Mauricio Rodríguez Múnera
Director de PORTAFOLIO

PORTAFOLIO
LE PONE COLOR A LA ECONOMIA

Santafé de Bogotá, octubre 30 de 1996

PROGRAMA

-* Ayudar a tramitar licencias de construcción de proyectos urbanos
Revisión de información de postulantes.

TEMAS DE INTERES

Diseño y construcción de vivienda urbana, fomentando el interes social, con ayudas de recoleccion de aguas, calentarlas y reciclarlas, como gran ayuda a las familias menos favorecidas. Mediante fotoceldas y dispositivos de agua.

OBJETIVOS

- Conocer los diferentes procesos que se lleva a cabo para el tramite de licencias de construcción.

- Conocer diversas entidades, estatales o O.N.G. (organizaciones no gubernamentales) que desarrollan actividades similares a las que desarrollamos en coopsocial.

- Conocer los procesos que se efectuan para ascender a los subsidios que se otorgan para desarrollar los proyectos que se desarrollan en dicha entidad.

- Observar las diferentes etapas para llevar a cabo toda la ejecución del proyecto. Proceso integral.

FUNCIONES

Revisión de documentos de postulantes.
Revisión de condiciones para otorgamiento de licencia de construcción.
Diseño de soluciones de vivienda.

CRONOGRAMA A REALIZAR

Elaboración de presupuestos: análisis de precios unitarios, cantidad de obra
Investigación sobre recursos. Febrero semana 1 contextualizacion.
Febrero semana 2 investigación energías alternativas.
Febrero semana 3 investigación energías alternativas.
Febrero semana 4 revisión de documentos.
Marzo semana 1 revisión documentos postulantes proyectos rurales.
Marzo semana 2 cantidades de obra, soluciones vivienda rural.
Marzo semana 3 revisión documentos, licencias de construcción usme.
Marzo semana 4 revisión documentos, licencias de construcción usme.
Marzo semana 5 revisión documentos, licencias de construcción usme.

INFORME FINAL DE PRACTICA PROFESIONAL.

DESARROLLO TEMAS DE INTERES:

CONSTRUCCIÓN V.I.S.:

La construcción de vivienda popular para la gente con menos recursos esto no puede ser una limitante, el compromiso social es brindar una vivienda digna y asequible, los M2 deben ser menos los espacios deben ser bien utilizados. Reducidos coopsocial pide unos recursos suficientes que garanticen una unidad habitacional digna.

El proceso podría resumirse en l- diagnostico de la vivienda si es saneamiento ó revisión de planos de proyecto . 2- asignación de recursos de presupuestos y costos. 3- tramite licencia de construcción. 4- ejecución de obra.

Otro tipo de construcción es el saneamiento, no creeríamos las condiciones en que habitan muchos colombianos, “casas” que se sostienen de milagro sin más básicos servicios, sin baño ni cocina, los aportes que para este tema se destinan son casi los mismos y los diseños que se requieren son bastante complejos, ya que las viviendas ya están hechas, se deben mejorar, el resto es generar unos prototipos de soluciones que sean lo suficiente flexibles para que permitan su implementación en las diferentes regiones; los diseños se encaminan a la dignificación de la habitabilidad humana, los prototipos son estandares, pero no por eso están apocados automáticamente en su diseño se tuvieron en cuenta los diferentes factores climáticos de las regiones donde se ubican los proyectos, además de los posibles ampliaciones que se dieron debido a las actividades de los usuarios.

Básicamente entre vivienda de interés social rural y urbana son las instalaciones, especialmente hidro-sanitarias, porque? Pues muy sencillo, es una vivienda rural, donde el baño es una letrina en muchas ocasiones se hace necesario un pozo séptico, unidades de reciclaje de agua etc. Servicios que son un poco más accesibles en las áreas urbanas, ruralmente las viviendas en áreas urbanas se hacen con algo de prevención exigen planos en las curadurías etc. Las acometidas exigen las redes y me puedo conectar más fácil...

...Cuando comenzamos nuestra practica profesional en esta constructora social lo primero que se hizo fue una revisión de los formularios de postulantes, se revisaron todos los documentos para poder adjudicarles los subsidios, los requisitos eran algo sencillos:

l- núcleo familiar de 5 o más personas
2- un mayor de 65 años o un menor de 5 años
3- identificación del postulante
4- postulante perteneciente al nivel 1 o 2 del sisben
5- documento de identidad de la persona mayor de 65 años ó el menor de 5 años
6- si es madre jefe de hogar un certificado que lo sustente.
7- un certificado de sana tenencia o posesión de su lote.
8 escritura del lote o predio.

Después de llevar esos requisitos se elaboraron los planos de las soluciones de vivienda donde lo básico que se debe construir es 31 m2 ó mas pero eso es lo mismo, a continuación se elaboraron unos presupuestos para presentar en la curaduría adjuntos a unos formularios que la misma curaduría proporciona, luego en la curaduría revisan los formularios, revisan que las área del lote que figura en los planos y en las escrituras sean los mismos que las áreas libres y construidas sean las mismas, la curaduría aprueba las licencias de construcción y se contara con el proceso de ejecución de las obras.

Los aportes que los practicantes de arquitectura podamos hacer a la practica profesional, o la universidad se dan fielmente con el buen desempeño de los mismos, la puntualidad, la seriedad y la responsabilidad que se debe mostrar como todos unos profesionales que buscamos ser; los aportes a la empresa

que hacemos nosotros los practicantes es aportar todos nuestros conocimientos a nivel de diseño, construcción costos y presupuestos.

Los diseños que se realizaron buscan la dignificación de la vivienda de interés social en Colombia se proporcionan áreas justas, un máximo de metros cuadrados con un mínimo de aportes de los beneficiarios, lo que se busca es maximizar el apoyo a las comunidades menos favorecidas, gente humilde cuyo ingresos mensuales en todos los casos no superan dos salarios mínimos legales, eso cuando son dos personas del núcleo familiar las que aportan, cuando es uno solo escasamente se llega a un mínimo y en muchísimas otras ocasiones son 180.000 ó 200.000 pesos.

ENERGIAS ALTERNATIVAS

Las energías alternativas en un mundo que cada vez agota mas sus hidrocarburos, cuando se agota el agua, se erosiona el suelo, se deforesta y no se repone, son cada vez más importantes y las tendencias mundiales se encaminan al ojo de dichas energías para aprovechar mejor los recursos y contaminar menos el medio ambiente.

La vivienda no ha sido ajena a todas esas tendencias, países como México utilizan cada vez más dichas energías en las viviendas de estratos bajos, esto trae muchísimas ventajas, también ayuda a ahorrar dinero en servicios.

Como parte del proceso de diseño de las soluciones de vivienda se propuso el uso de energías alternativas para tal fin se identificaron cuales de esas energías alternativas se podrían aplicar a la vivienda.

La primera fase de esa investigación se dirigió hacia el centro gaviotas de energía alternativas para que nos orientaran sobre que energías alternativas eran aplicables.

El centro Gaviotas principalmente se ocupa de colectores solares por medio de foto celdas colectan la energía solar, la transforman en energía acalórica

para calentar el agua, generando unos dispositivos de duchas y tanques que calientan el agua con luz solar.

Nuestro principal aporte en este tema fue propuesta que se hizo sobre reciclaje de aguas, hace unos semestres observamos unos libros de tecnologías para vivienda de interés social donde encontramos unos módulos prefabricados de baños de tres servicios independientes y unos dispositivos de reciclaje de agua, donde se parte de un tanque de almacenamiento de aguas lluvias que surte el lavamanos y el inodoro, igualmente las aguas residuales del platero y el lavamanos son llevadas también al inodoro.

Cuando se intento implementar tales módulos los resultados fueron buenos, el ahorro en espacio y la versatilidad y flexibilidad del espacio eran excelentes, solo contamos con un pequeño tropiezo: los módulos se producen en México por lo que pudimos averiguar, pero ese fue otro problema, la información y especificaciones técnicas de dichos dispositivos no se encontró a tiempo, en proyecto debía entregarse en los últimos días del mes de marzo y no se pudieron implementar a si mismo también quedo el papel la adaptación de los módulos de calentamiento solar de agua, pero de todas maneras la información básica se mantuvo y se estudia su adopción en otros proyectos que aun disponen de mas tiempo para su planeación, afortunadamente nuestras investigaciones fueron precisas e hicieron eco dentro del equipo técnico y financiero, que no vieron mayores inconvenientes en la aplicación de dichas energías y tecnologías, solo la
disponibilidad de tiempo para ahondar en la búsqueda de información.

CCONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

1- la practica profesional abre muchas opciones de trabajo a los estudiantes de Arquitectura, quienes a través de la experiencia del ejercicio profesional pueden describir más y más campos de acción para los futuros arquitectos.

2- el diseño de vivienda de interés social no dejara de ser relevante para los profesionales de la Arquitectura, cuando uno piensa en los talleres de vivienda realizados durante el paso por la academia, no puede dejar de sentir nostalgia, cuando se proyectan viviendas en ejercicios académicos se están retroalimentando infinidad de conceptos que deberían aplicarse a todas las viviendas, dejando de lado criterios tan capitalistas que inundan las sociedades del mundo entero, entre ellos la muestra que cada vez más intenta supeditar la calidad espacial a los ingresos económicos de los usuarios.

3- la colección solar, el reciclaje del agua se hacen indispensables en sitios donde no se puede acceder fácilmente a las redes de suministro y recolección, mas allá de esto el ahorro ecológico y ambiental que se genera es enorme y debería tenerse mas en cuenta en nuestro medio, que por ser potencia mundial en recursos naturales, los depreda sin fundamento ninguno.

PROPUESTAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRACTICA PROFESIONAL.

La practica profesional es una herramienta sumamente útil que no se valora realmente hasta que uno se encuentra en ella. La prueba que se pone frente a uno es enorme, esta el buen nombre de nuestra facultad en juego, además de poner el practica la que se ha asimilado en cuatro años de estudios, es aquí donde se pueden observar verdaderamente los resultados de las horas de diseño, de construcción de costos y presupuestos, etc. Es un gran examen oral que además nos permite observarnos como futuros profesionales.

Para mejorar la practica creo que seria conveniente por lo menos que las empresas subsidiaran el transporte de los practicantes, la arquitectura no es pregrado barato, los derechos de matrícula, materiales, fotocopias son cargas titánicas para sumarles otros pasajes extras, así como uno tiene obligaciones con la empresa, así mismo ella debería reconocer un poco esfuerzo que se hace intentando cumplir los horarios y tareas asignadas, no se esta pidiendo un sueldo ni mucho menos tan solo una partida para el transporte de los estudiantes.