

1-1-2006

Villa deportiva para el municipio de Facatativá

Alexi Liliana Preciado Pineda
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>

Citación recomendada

Preciado Pineda, A. L. (2006). Villa deportiva para el municipio de Facatativá. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/431>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PORTAFOLIO DE CARRERA



ALEXI LILIANA PRECIADO PINEDA

Código No. 70941031

No. Tel. 537 9371

No. Cel. 311 831 0922

E-mail: ale_preciadop@yahoo.es

II CICLO DE 2006



UNIVERSIDAD DE LA SALLE

Facultad de Arquitectura



P O R T A F O L I O D E C A R R E R A

COMO REQUISITO DE GRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ

FECHA DE SUSTENTACIÓN: 1 DE JUNIO DE 2006

NOTA: 4.0

ALEXI LILIANA PRECIADO PINEDA

CÓDIGO No. 70941031



PORTAFOLIO DE CARRERA



El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia.

El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera.

El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica.

El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001





INFORMACION GENERAL DEL PORTAFOLIO DE CARRERA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE LA SALLE

DECANA FACULTAD

ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

SECRETARIA ACADÉMICA

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA

COORDINADOR DE PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. ALFONSO A. GUZMAN PINTO





NOMBRE: ALEXI LILIANA PRECIADO P.

No. CÓDIGO: 70941031

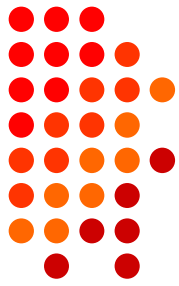
FECHA: II CICLO DE 2006

E-MAIL: ale_preciadop@yahoo.es

No. TEL. 537 9371, 491 5643



PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARQUITECTURA 2006



CICLO I

FUNDAMENTACION

SEMESTRE I

SEMESTRE II

SEMESTRE III

SEMESTRE IV

SEMESTRE V

SEMESTRE VI

CICLO 2

PROFESIONAL

SEMESTRE VII

SEMESTRE VIII

SEMESTRE IX

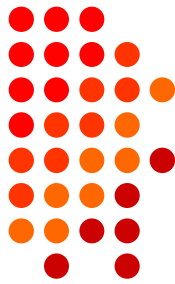
CICLO 3

PROFUNDIZACION

SEMESTRE X

EXPERIENCIA
PROFESIONAL





ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANA

ARQ. FERNANDO A. PÁEZ RUGE
ASESOR

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIO ACADEMICO

ARQ. DAVID MENESES
JURADO

ARQ. CARLOS ALBERTO VANEGAS A.
JURADO

ARQ. ALFONSO A. GUZMÁN PINTO
COORDINADOR PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. JAIRO ALBERTO CORONADO
JURADO





A la memoria de mi padre Ivo Preciado quien me enseñó principios y valores para mi vida personal y profesional , a mi madre Maria Elena Pineda y a mi hermana Clara Inés por su apoyo y colaboración y a Dios por darme la vida y permitir ser lo que hoy soy una profesional... 8





NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL
JURADO CALIFICADOR SON
RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS
POR EL GRADUANDO
ART. 97 DEL CÓDIGO ESTUDIANTEL





INDICE

SEMESTRE VIII.....	11
SEMESTRE IX	25
SEMESTRE X.....	53
EXPERIENCIA PROFESIONAL	53

PROYECTO B

SEMESTRE VIII



PROFESOR : ARQ. MARCO CORTÉS
FECHA : 18 DE NOVIEMBRE DE 1997
LOCALIZACION : CALLE 19 CON CARRERA 3
TEMA : ARQ. BIOCLIMÁTICA
MEMORIAS : 6
GRUPO CONFORMADO POR : ALEXI LILIANA PRECIADO - SOLAM HERNÁNDEZ D.

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTONICA

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para enfrentar y resolver problemas arquitectónicos de alta complejidad, surgidos de necesidades urbano-regionales, con énfasis en proyectos que cubran requerimientos metropolitanos de gran escala.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño arquitectónico de alta complejidad, donde los temas son producto de necesidades de ciudad y de región, en los grandes problemas de la salud, la movilidad y el transporte, la recreación metropolitana, las instituciones cívicas y gubernamentales, así como religiosas, militares y políticas.
Se deberán considerar integralmente las variables de complejidad propias de estos proyectos.

Competencias para:

Resolver problemas de arquitectura de gran complejidad, surgidos de la relación ciudad-región.
Integrar adecuadamente las variables históricas, técnicas, estéticas, ambientales, sostenibles, económicas, sociales, vivenciales y otras.
Entender y resolver los problemas derivados de la dinámica generada entre la ciudad y la región que la soporta.
Considerar y resolver los problemas arquitectónicos que nacen de las grandes necesidades institucionales, sociales, económicas y políticas de esta escala de complejidad.
Generar un espíritu crítico y analítico permanente sobre el tema.
Representar y expresar adecuadamente el proyecto, llegando a un grado de detalle muy profundo.

Contenido

Localización
Planta
Corte Longitudinal
Corte Transversal
Perspectivas
Axonometrías

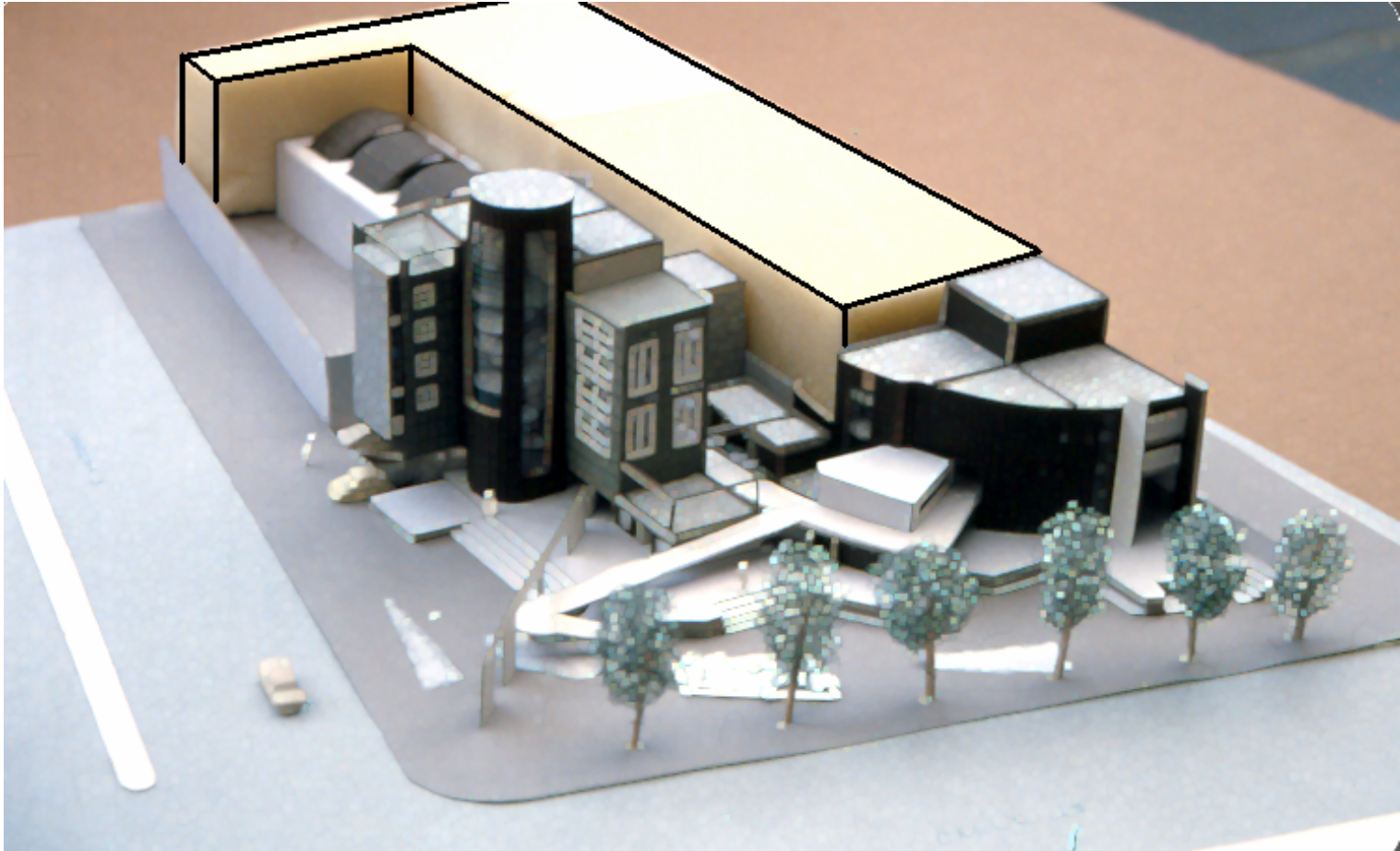
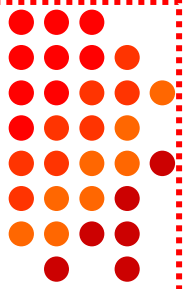
OBJETIVO DEL PROYECTO



EDIFICIO COMERCIAL, CULTURAL Y DE VIVIENDA

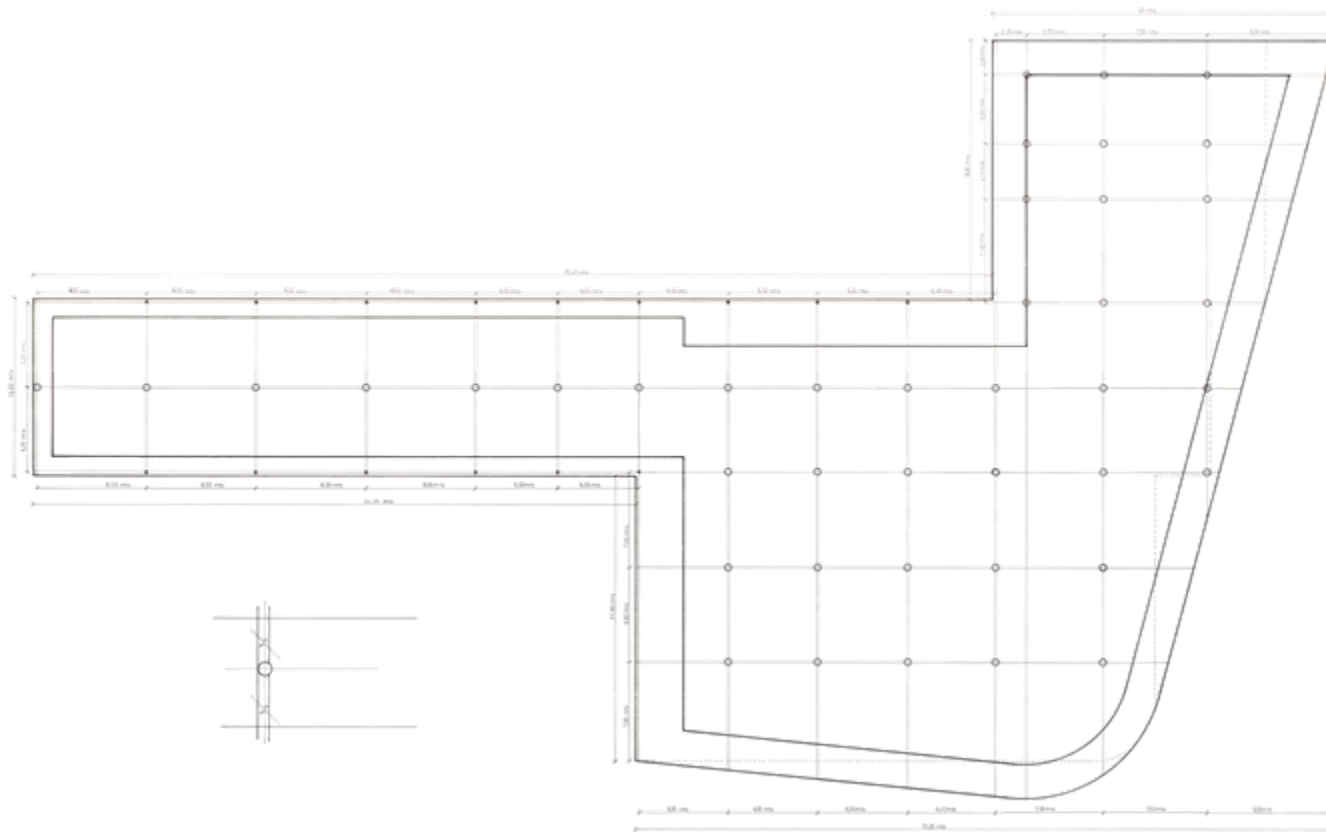
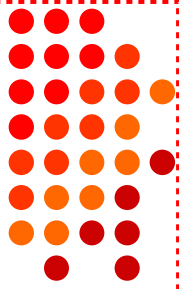
PLAZA Y CALLE CALLE 19 CRA.3

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



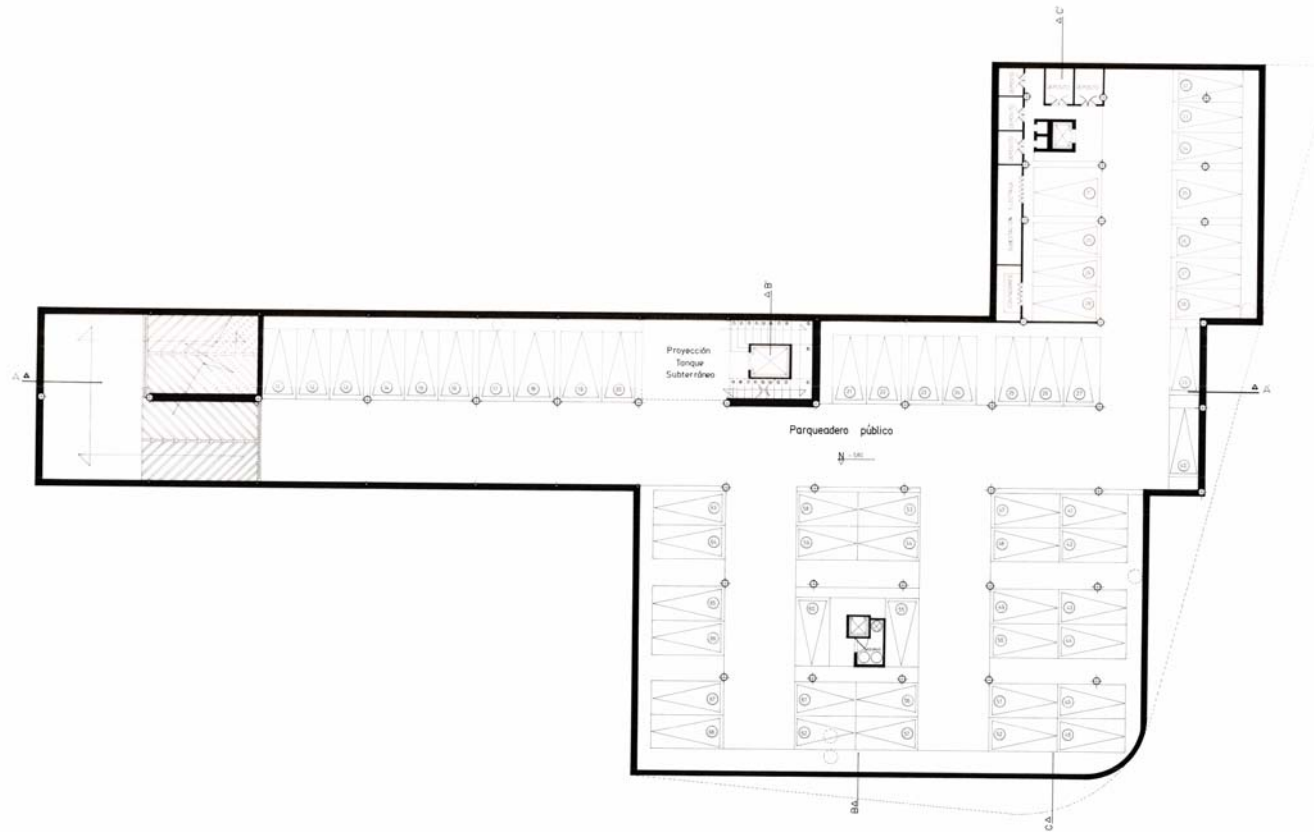
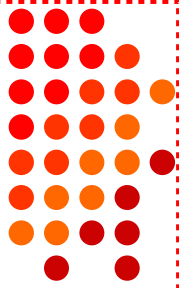
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEJO LILIANA PRECIADO P. COD 7094931
SOLAM Y HERNANDEZ D. COD 7094954
TALLER BIODIMATICO
CONTENIDO: COTAS GENERALES
EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO: 1/10
FECHA: NOV 11 DE 1997
ESCALA: 1/100

COTAS GENERALES

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA

PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



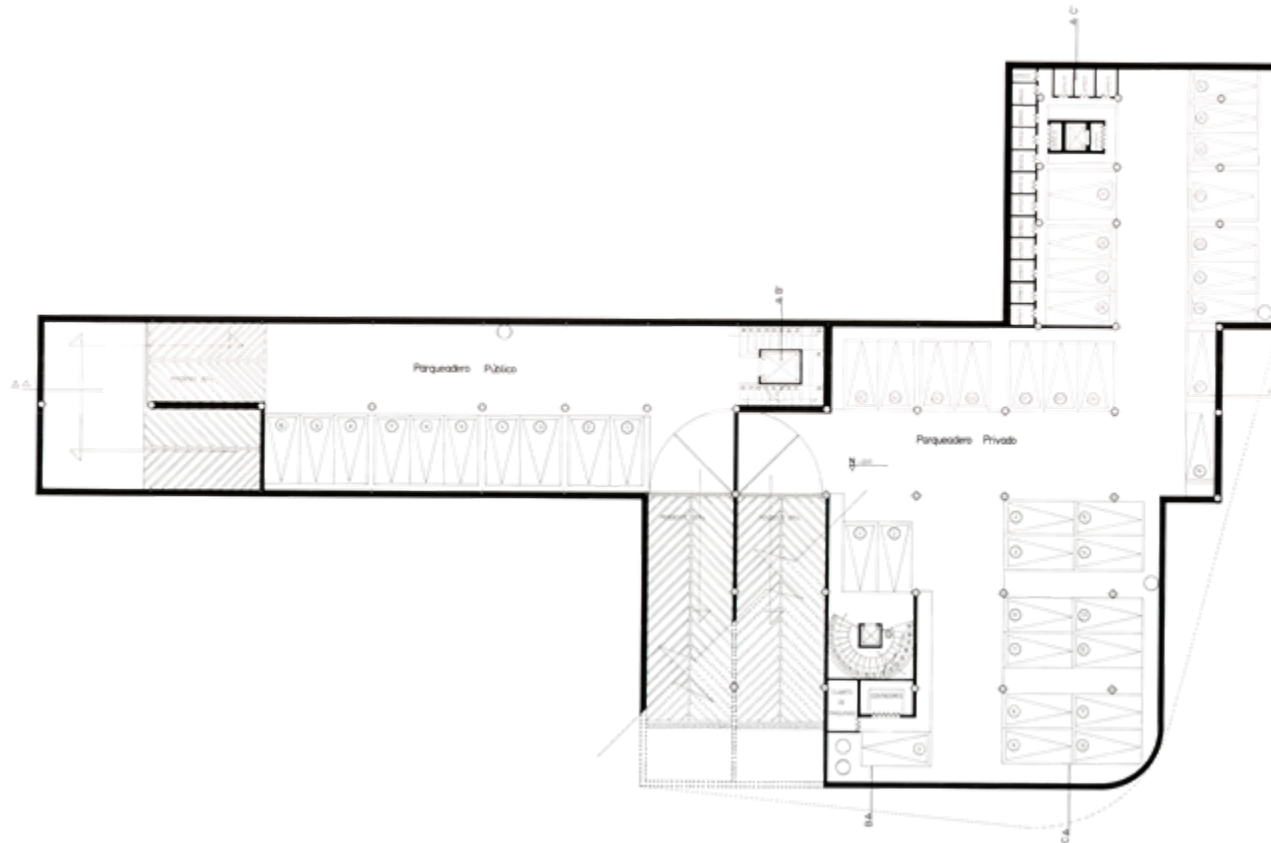
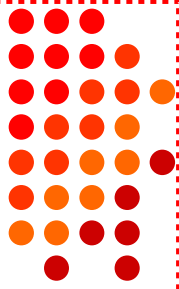
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD. 70941031 SOLAM Y. HERNANDEZ D. COD. 70941056
TALLER BIOClimático
CONTENIDO: PLANTA SEGUNDO SOTANO
EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO:
FECHA: NOV 15 DE 1997
ESCALA: 1:100

PLANTA SEGUNDO SOTANO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA

PLAZA Y CALLE

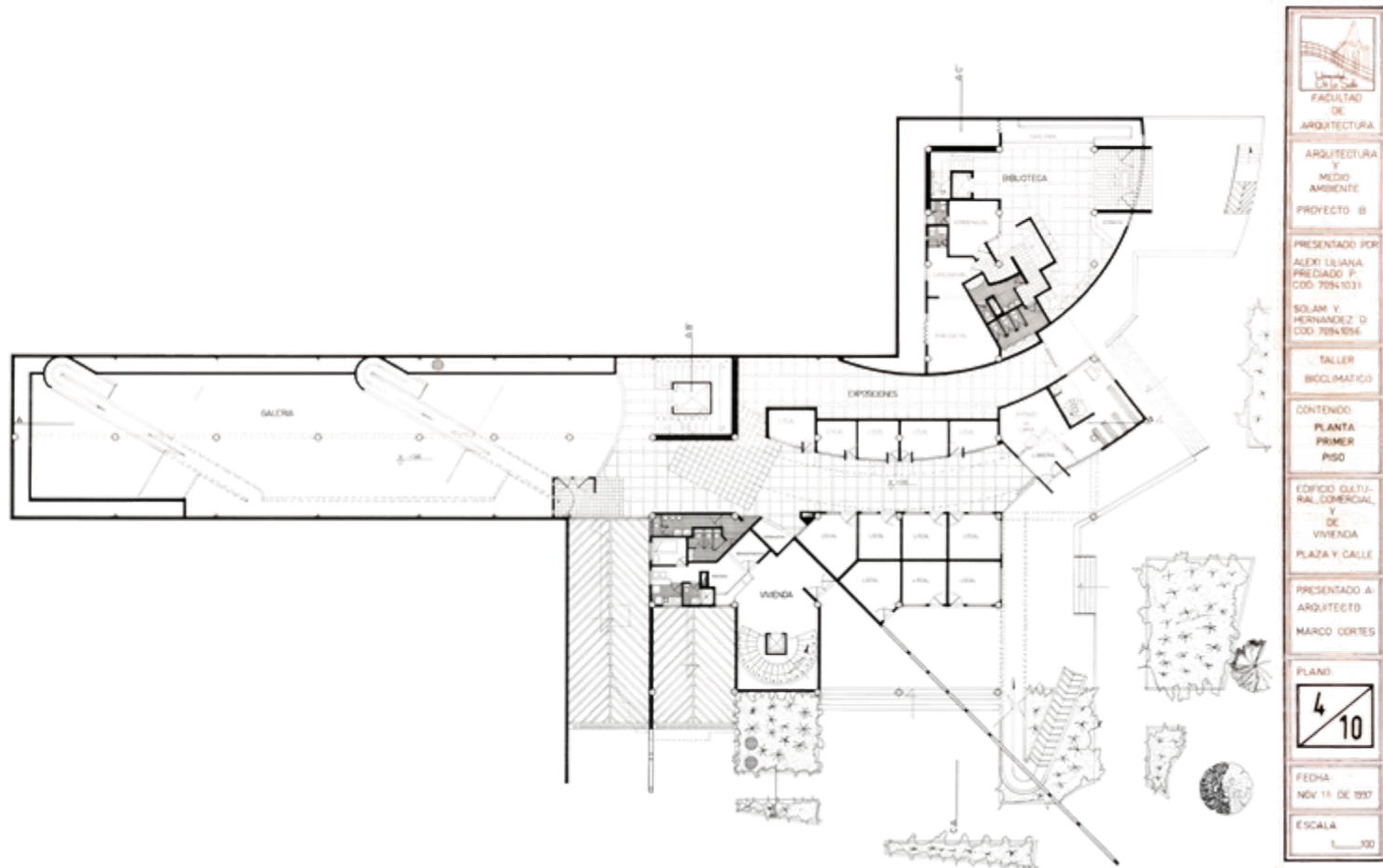
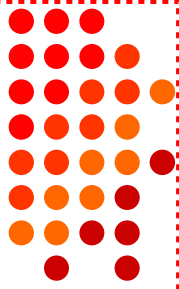
PROYECTO B
SEMESTRE VIII



PLANTA PRIMER SOTANO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

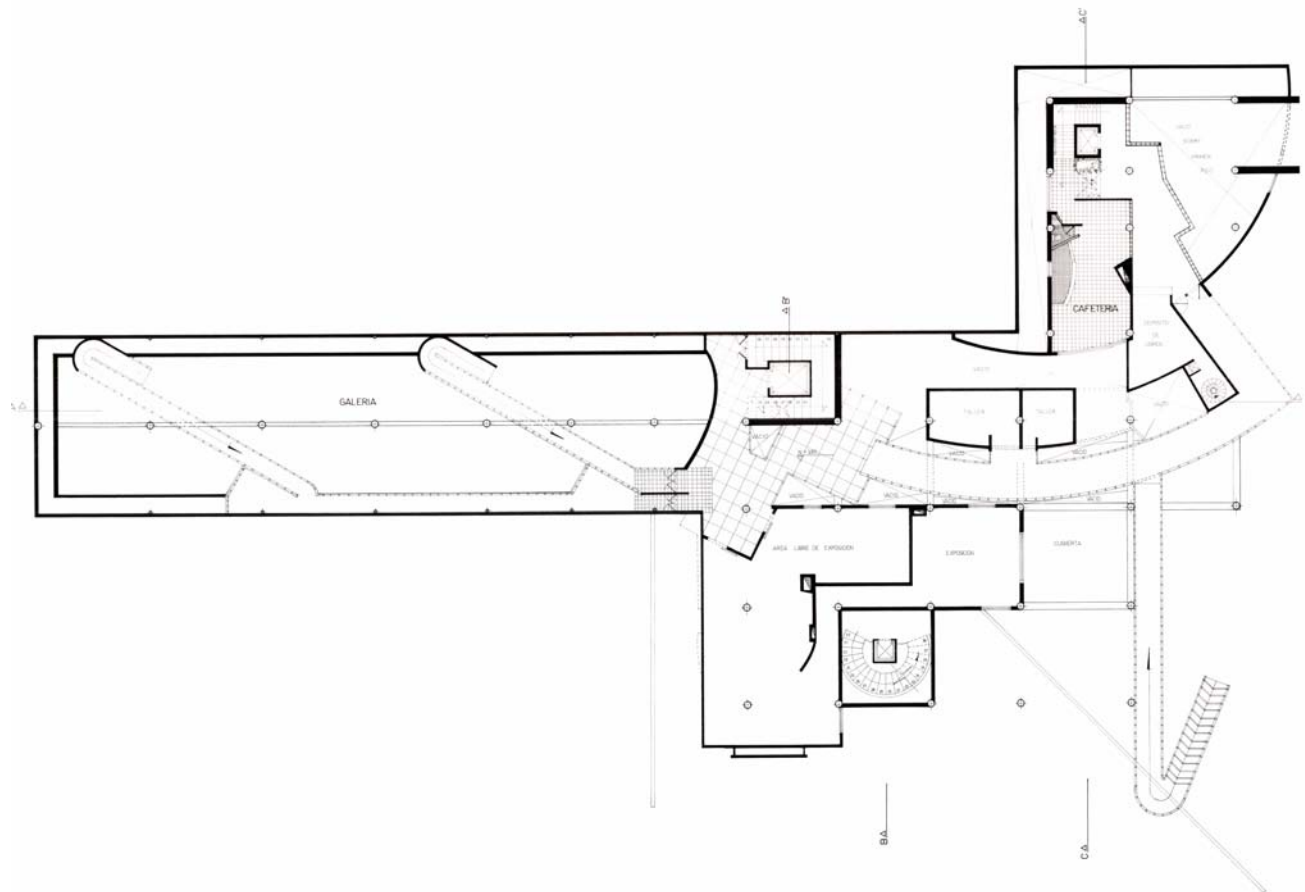
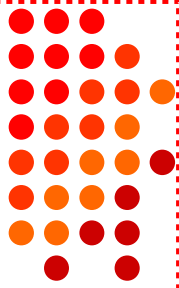
PROYECTO B
SEMESTRE VIII





PLANTA PRIMER PISO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII

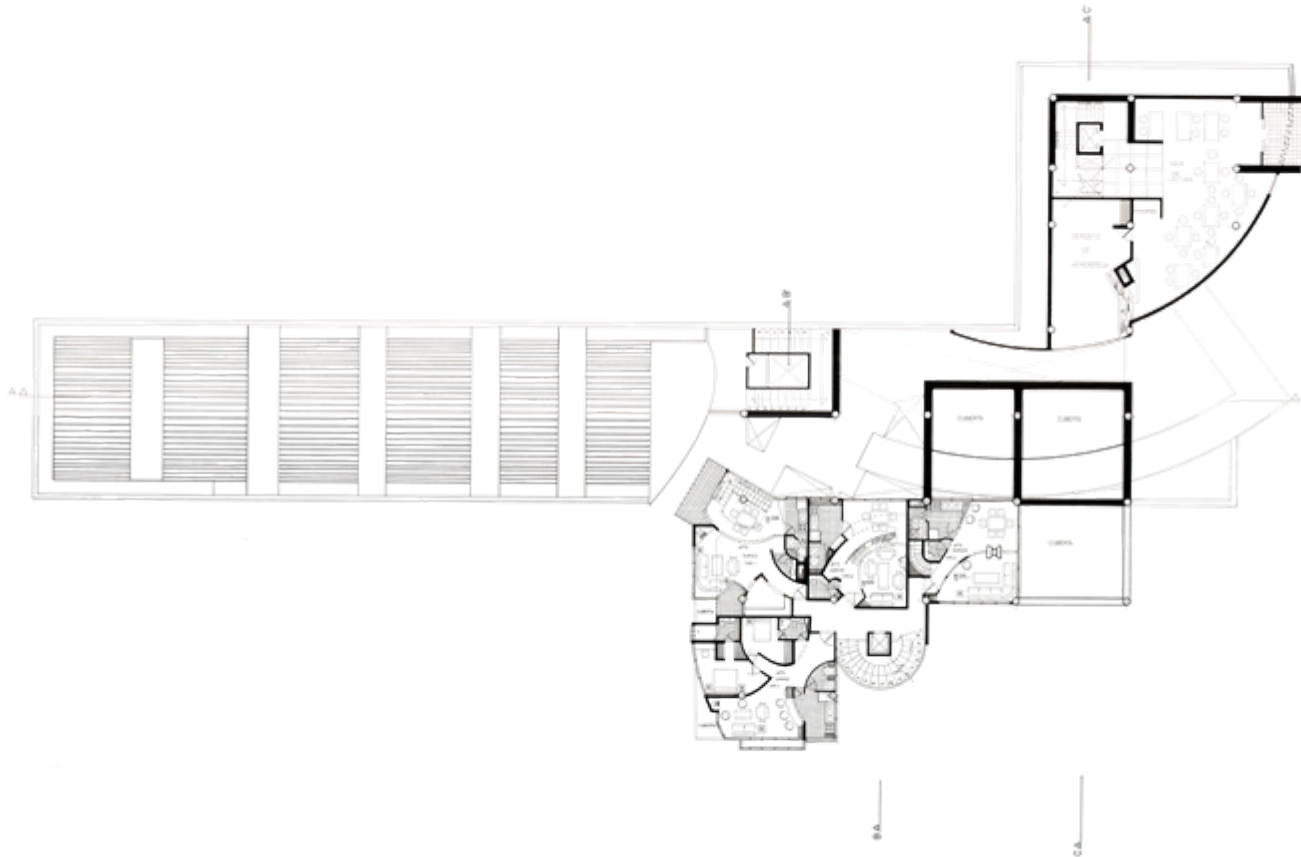
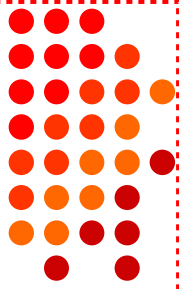


 FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD: 70941031 SOLAM Y HERNANDEZ D. COD: 70941056
TALLER BIOClimático
CONTENIDO: PLANTA SEGUNDO PISO
EDIFICIO CULTU- RAL, COMERCIAL, Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO: 
FECHA: NOV. 15 DE 1997
ESCALA 1:100

PLANTA SEGUNDO PISO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII

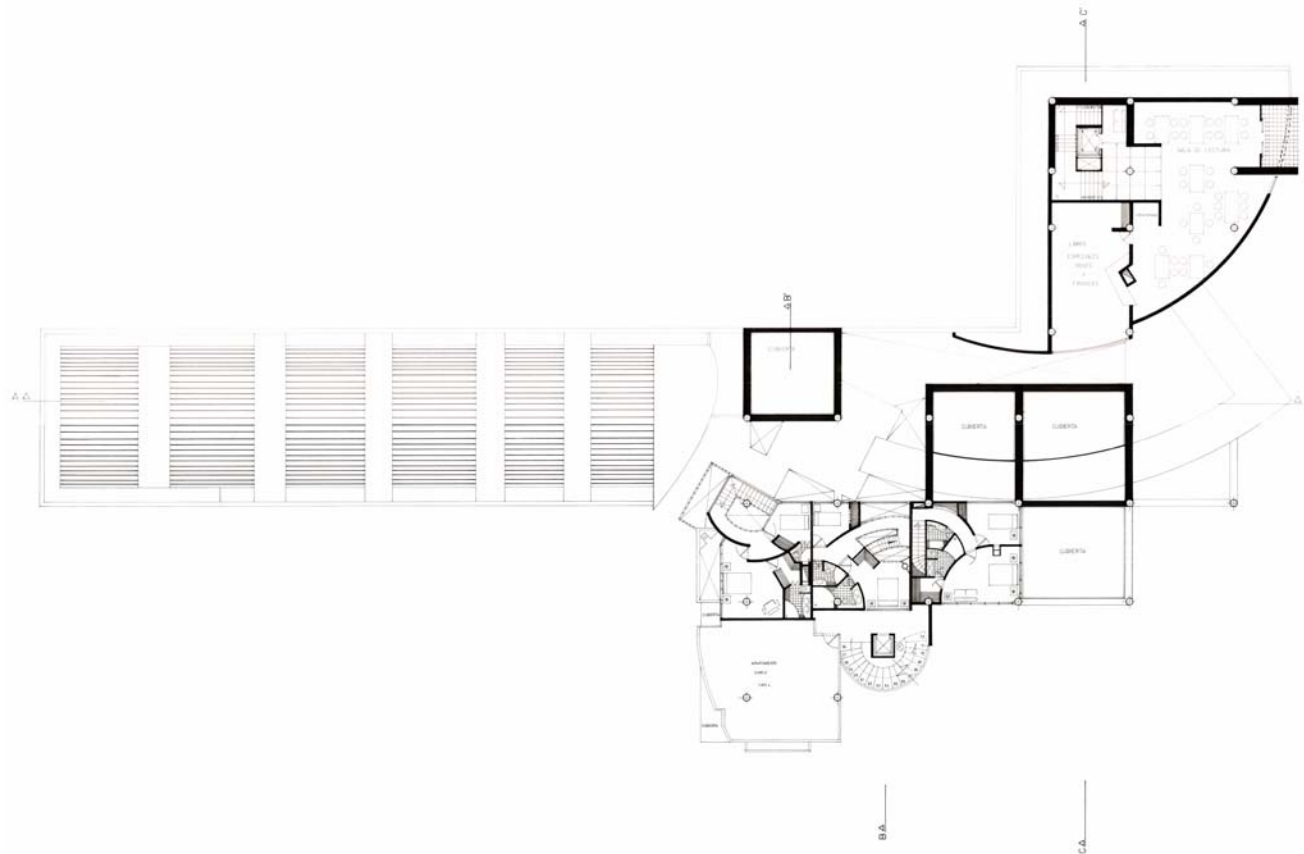
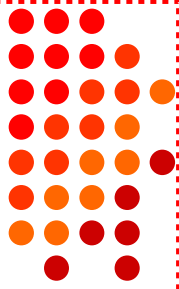




FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
PROYECTO B
PRESENTADO POR ALEXI LUJANA PRECIADO P. COD: 70941031
SOLAM Y HERNANDEZ D. COD: 70941056
TALLER BIOCLIMATICO
CONTENIDO: PLANTA TERCER PISO
EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL, Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCOS CORTES
PLANO:
FECHA: NOV. 11 DE 1997
ESCALA 1:300

PLANTA TERCER PISO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII

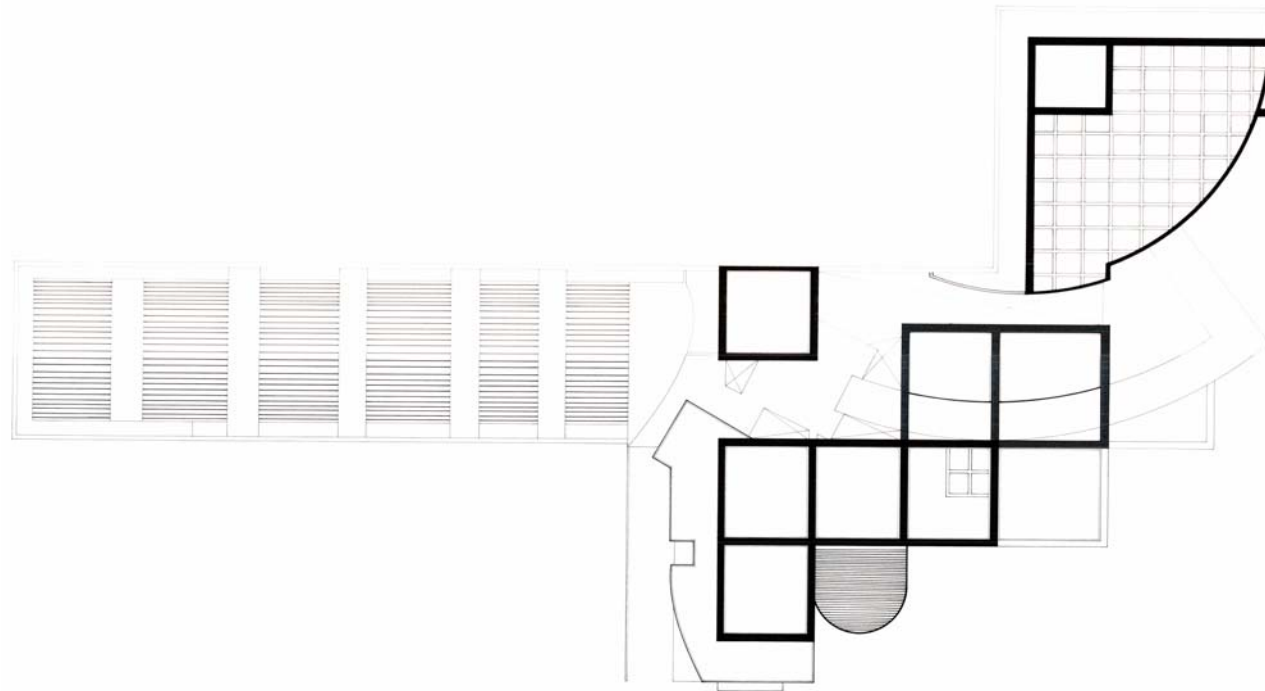
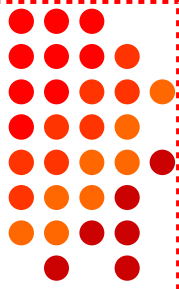



 FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD. 70941031 SOLAM Y HERNANDEZ D. COD. 70941056
TALLER BIOClimático
CONTENIDO: PLANTA CUARTO PISO
EDIFICIO CULTU- RAL, COMERCIAL, Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO: 
FECHA: NOV. 11 DE 1997
ESCALA 1:100

PLANTA CUARTO PISO

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



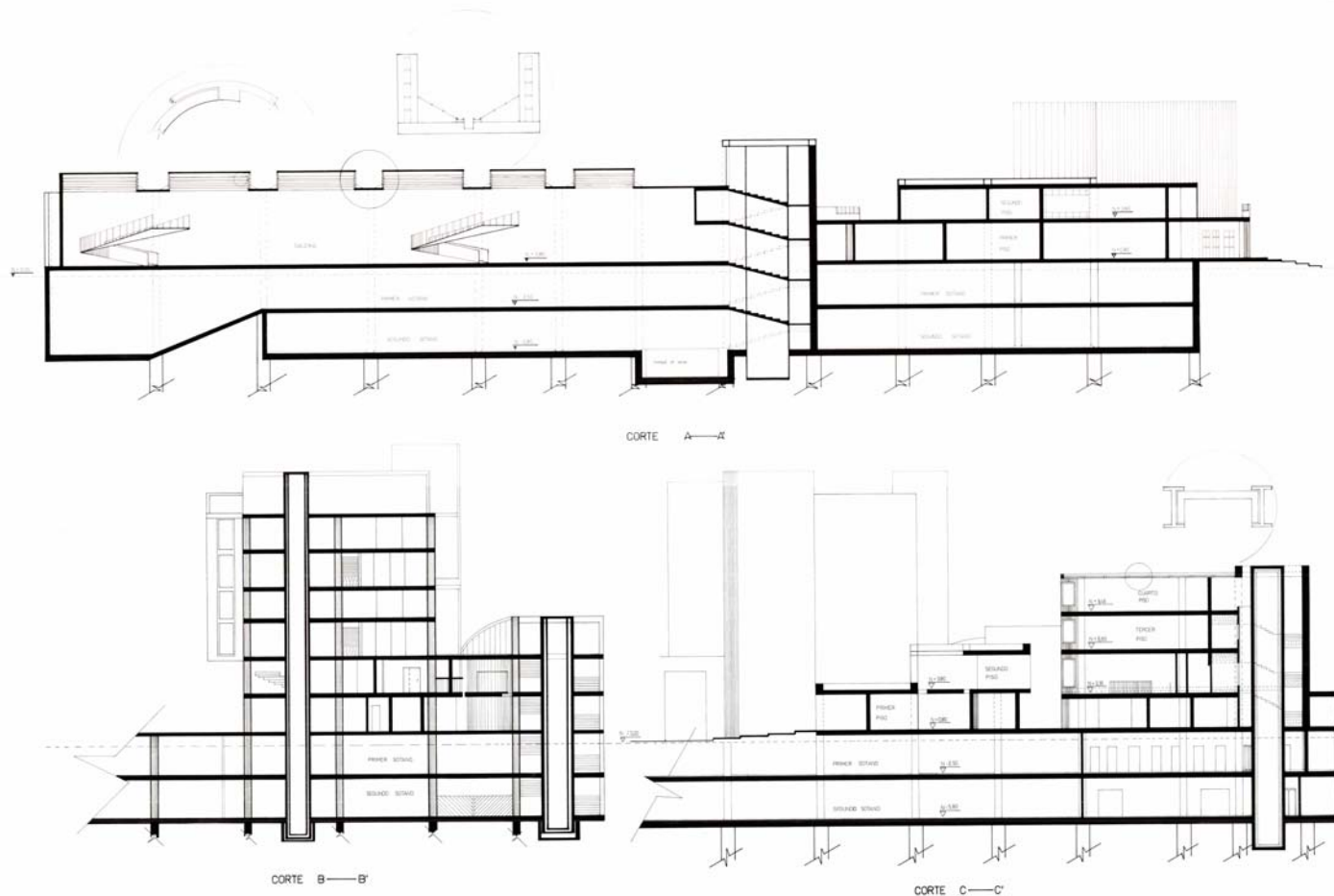
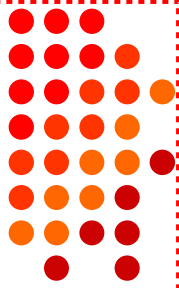
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE PROYECTO B
PRESENTADO POR ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD. 70941031 SOLAM Y HERNANDEZ D. COD. 70941056
TALLER BIOCIMATICO
CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS
EDIFICIO CULTU- RAL, COMERCIAL, Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO: 
FECHA: NOV. 18 DE 1997
ESCALA 1:100



PLANTA DE CUBIERTAS

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA

PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII

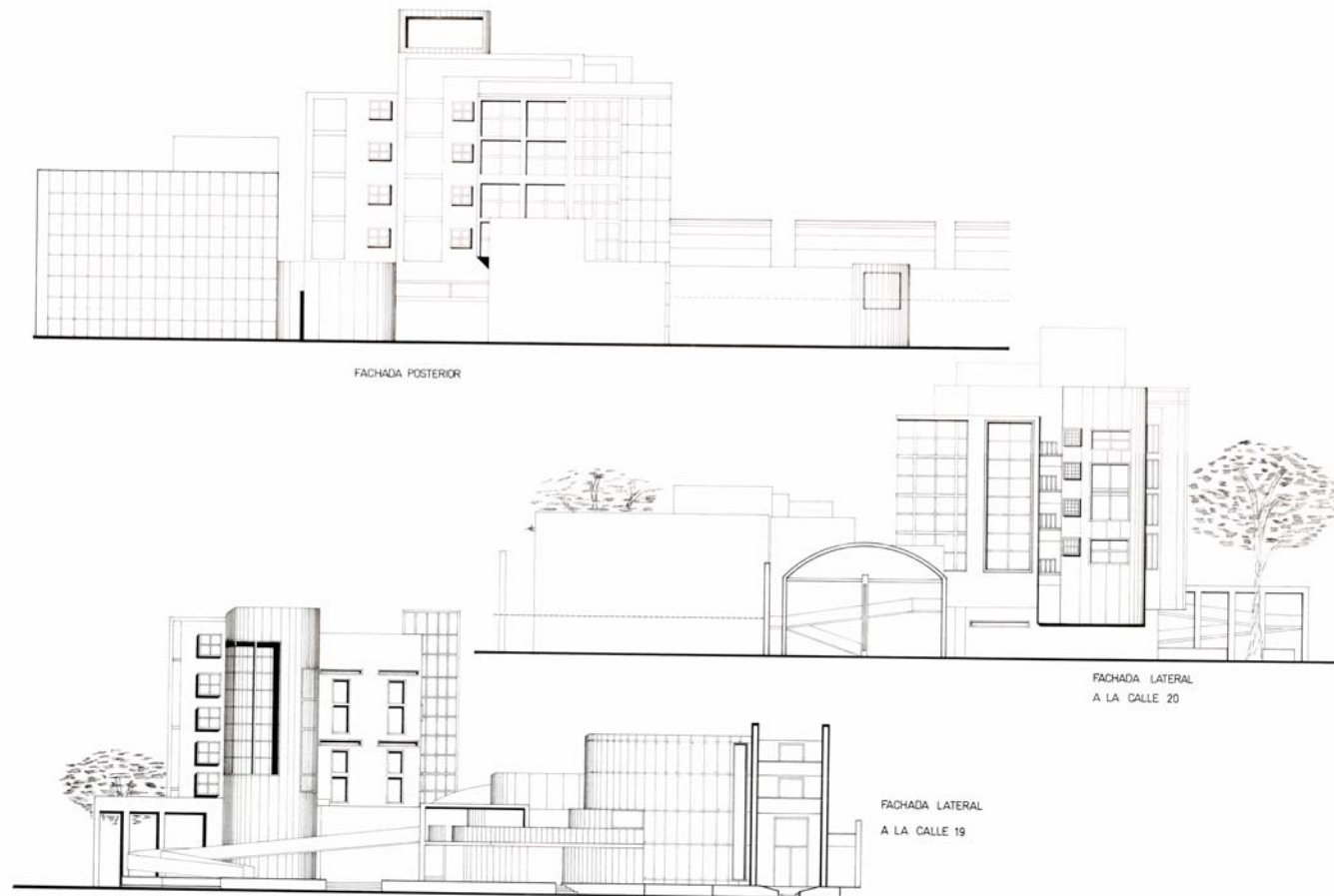
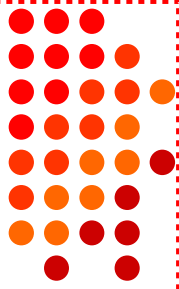



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD: 70941031
SOLAM Y. HERNANDEZ D. COD: 70941056
TALLER BIOClimático
CONTENIDO:
CORTES
EDIFICIO CULTU- RAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA
PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO:

FECHA: NOV. 18 DE 1997
ESCALA 1:100

CORTES

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



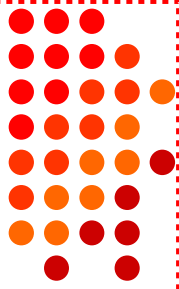
FACHADAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE
PROYECTO B
PRESENTADO POR: ALEXI LILIANA PRECIADO P. COD. 70941031
SOLAM Y HERNANDEZ D. COD. 70941056
TALLER BIOCLIMATICO
CONTENIDO: FACHADAS
EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA PLAZA Y CALLE
PRESENTADO A: ARQUITECTO MARCO CORTES
PLANO: 10/10
FECHA: NOV 15 DE 1997
ESCALA: 1/100

EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA

PLAZA Y CALLE

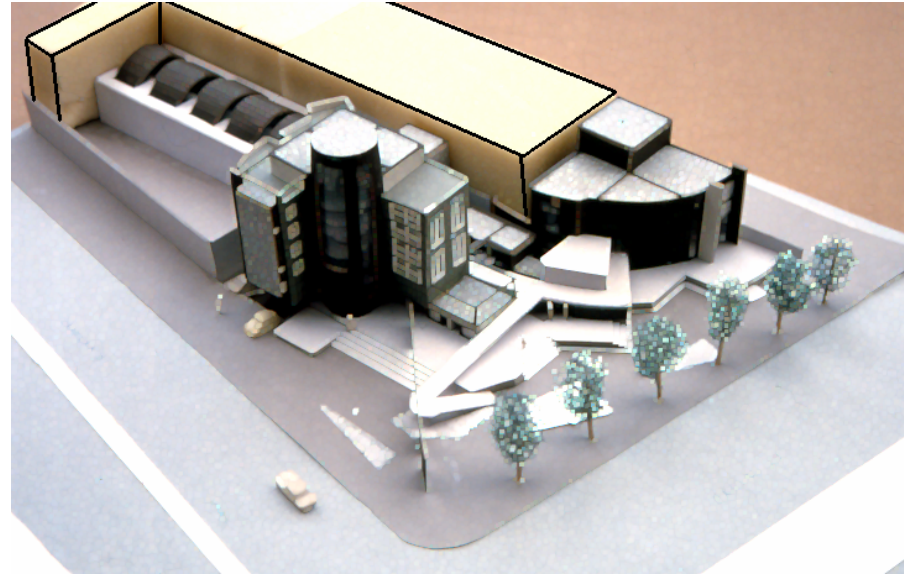
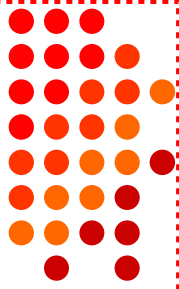
PROYECTO B
SEMESTRE VIII



EDIFICIO CULTURAL, COMERCIAL Y DE VIVIENDA

PLAZA Y CALLE

PROYECTO B
SEMESTRE VIII



PROYECTO FINAL DE CARRERA I



SEMESTRE IX

PROFESOR : ARQ. GUILLERMO TRIMIÑO
FECHA : I CICLO DE I 998
LOCALIZACION : SALENTO – QUINDIO
TEMA : PATRIMONIO
MEMORIAS : 6
GRUPO CONFORMADO POR I : INDIVIDUAL

RESTAURO URBANO (PATRIMONIO)

OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural..

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño urbano-arquitectónico que identifica problemas en áreas con valores históricos, técnicos y estéticos y busca dar soluciones tendientes a la revitalización de sectores y edificios en deterioro, aplicando las normas existentes sobre valoración, calificación, conservación y restauración , entre otras.

Competencias para :

Resolver problemas de diseño complejos en el campo de la restauración y la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.

Entender y resolver adecuadamente lo relativo a la valoración del patrimonio histórico.

Comprender y aplicar las disposiciones nacionales e internacionales que regulan la materia.

Enfrentar soluciones combinadas de arquitectura actual frente y junto a la patrimonial.

Dar adecuada respuesta a los factores históricos, estéticos , ambientales, vivenciales, sociales, urbanos, etc. , de los sitios y sectores donde se actúa en el campo específico del patrimonio.

Expresar y representar adecuadamente el proyecto, en todos sus aspectos.

Generar espíritu investigativo alrededor de este tema, que se constituye como una posible especialización para el arquitecto.

Contenido

Localización

Planta

Corte Longitudinal

Corte Transversal

Perspectivas

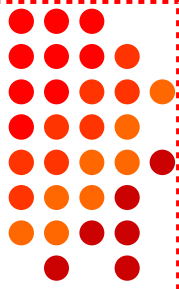
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO



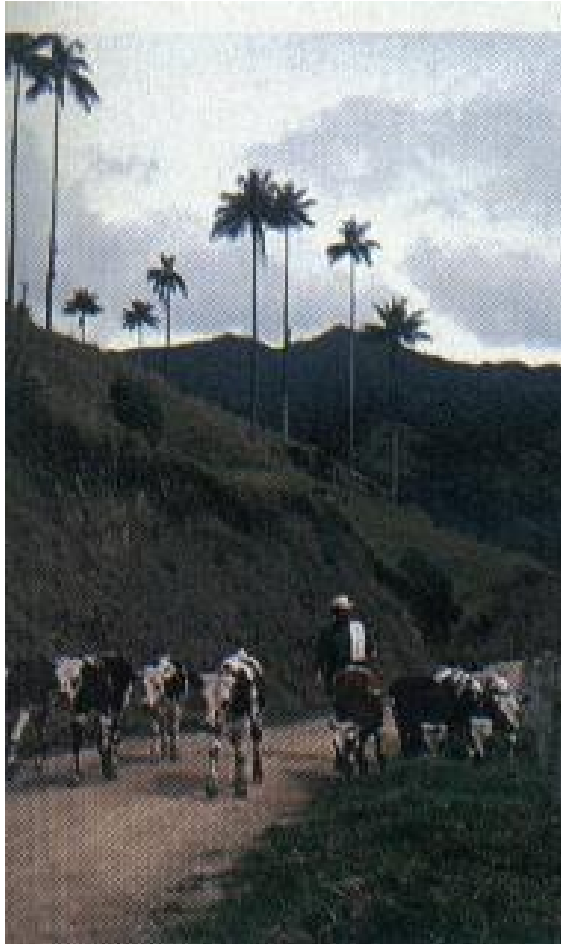
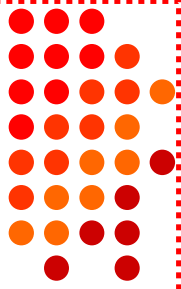
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



1842

Es llamado el municipio “Padre del Quindio” porque allí se inició el proceso fundacional de la región. Por tal motivo la población es poseedora de un archivo histórico importante, que compila información desde 1890, Salento conserva arquitectura tradicional y tiene una variada oferta de restaurantes y estaderos que ofrecen trucha como plato principal.

Fundación: 1842

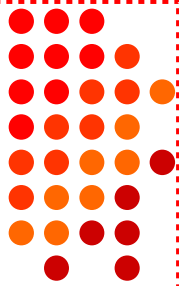
Extensión: 375 Km²

Temperatura: 16° c

Distancia Armenia: 24 Km

VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



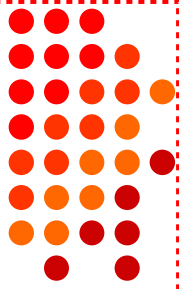
	UNIVERSIDAD DE LA SALLE				INVENTARIO	CODIGO	
	VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL DE SALENTO-QUINDIO						
	PROYECTO C	DIRIGIO: ARQUITECTO RESTAURADOR GUILLERMO TRIMMINO			ANO 1998	I-10-04S	



DOCUMENTACION GRAFICA				LOCALIZACION GENERAL. SECTOR N. 4				CARÁCTER Y/O USO																																																																																																																								
								<p>EL USO QUE PRESENTA LA CONSTRUCCION ES VIVIENDA</p>																																																																																																																								
<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">FACHADA</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>ADOBE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>LADRILLO T.</td> <td>PASEN/BOATICO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>BLOQUE N.6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				FACHADA	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		ADOBE						LADRILLO T.	PASEN/BOATICO					BLOQUE N.6						MADERA					<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">ZOCALO</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>PIEDRA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CERAMICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>PINTURA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				ZOCALO	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		MADERA						PIEDRA						CERAMICA						PINTURA					<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CUBIERTA</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>GUADUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>METALICA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>T. BARRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>T. ZINC</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ASBESTO C.</td> <td>NATURAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CUBIERTA	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		MADERA						GUADUA						METALICA						T. BARRO						T. ZINC						ASBESTO C.	NATURAL			
FACHADA	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	ADOBE																																																																																																																															
	LADRILLO T.	PASEN/BOATICO																																																																																																																														
	BLOQUE N.6																																																																																																																															
	MADERA																																																																																																																															
ZOCALO	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	MADERA																																																																																																																															
	PIEDRA																																																																																																																															
	CERAMICA																																																																																																																															
	PINTURA																																																																																																																															
CUBIERTA	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	MADERA																																																																																																																															
	GUADUA																																																																																																																															
	METALICA																																																																																																																															
	T. BARRO																																																																																																																															
	T. ZINC																																																																																																																															
	ASBESTO C.	NATURAL																																																																																																																														
<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">PUERTAS</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>METALICA</td> <td>VERDE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>GUADUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				PUERTAS	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		MADERA						METALICA	VERDE					GUADUA					<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">VENTANAS</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>METALICA</td> <td>VERDE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CON VIDRIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>SIN VIDRIO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>GUADUA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				VENTANAS	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		MADERA						METALICA	VERDE					CON VIDRIO						SIN VIDRIO						GUADUA					<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">PISOS</th> <th>MATERIAL</th> <th>COLOR</th> <th colspan="3">ESTADO</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>BALDOSA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CEMENTO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>TIERRA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>CEM. Con mineral</td> <td>ROJO</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				PISOS	MATERIAL	COLOR	ESTADO					B	R	M		MADERA						BALDOSA						CEMENTO						TIERRA						CEM. Con mineral	ROJO									
PUERTAS	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	MADERA																																																																																																																															
	METALICA	VERDE																																																																																																																														
	GUADUA																																																																																																																															
VENTANAS	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	MADERA																																																																																																																															
	METALICA	VERDE																																																																																																																														
	CON VIDRIO																																																																																																																															
	SIN VIDRIO																																																																																																																															
	GUADUA																																																																																																																															
PISOS	MATERIAL	COLOR	ESTADO																																																																																																																													
			B	R	M																																																																																																																											
	MADERA																																																																																																																															
	BALDOSA																																																																																																																															
	CEMENTO																																																																																																																															
	TIERRA																																																																																																																															
	CEM. Con mineral	ROJO																																																																																																																														


DISEÑO FICHA DE INVENTARIO

VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



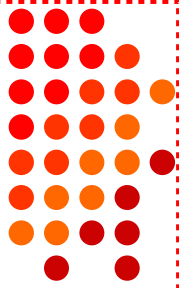
	UNIVERSIDAD DE LA SALLE		TIPOLOGIAS	CODIGO.
	VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL DE SALENTO-QUINDIO			
	PROYECTO C.	DIRIGIO: ARQUITECTO. RESTAURADOR GUILLERMO TRIMMINO.	ANO. 1998	T.08S-10


DOCUMENTACION FOTOGRAFICA:	TIPOLOGIAS	B	R	M	LOCALIZACIO SECTOR N. 8 (PERF.,MANZ. Y ZONAS)	
	COLONIAL					
	CONTEMPORANEO					
	INTERVENIDO					
	RESTAURADO					
	MATERIAL DE FACHADA	B	R	M		
	PIEDRA					
	LADRILLO					
	ADOBE					
	COMBINADO					
CUBIERTAS	B	R	M			
TEJA DE BARRO						
TEJA DE ZINC						
PAJA						
ASBESTO CEMENTO						
ACABADOS	B	R	M			
PINTURA						
CAL						
OBSERVACIONES:	ALTURAS	B	R		M	CONCLUSIONES:
	UN NIVEL					
	DOS NIVELES					
FUENTE DE INFORMACION:	COMPUESTA					

DISEÑO FICHA DE TIPOLOGÍAS

VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

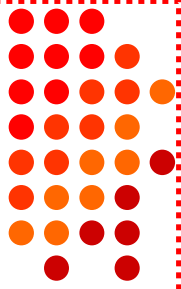
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



UNIVERSIDAD DE LA SALLE				VAL DEL INMUEBLE		CODIGO	
				VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL DE SALENTO-QUINDIO			
				PROYECTO C	DIRIGIO: ARQUITECTO RESTAURADOR GUILLERMO TRIMMINO		ANO 1998

DOCUMENTACION GRAFICA			DESCRIPCION			TIPOLOGIA		
SISTEMATICO			Direccion: _____ Manzana N. _____ Propietario original _____ Propietario actual _____ Antigüedad _____ Estilo predominante _____ Habitada <input type="checkbox"/> Deshabitada <input type="checkbox"/>			VALOR ARQUITECTONICO <input type="checkbox"/> HISTORICO <input type="checkbox"/> AMBIENTAL <input type="checkbox"/> ARTISTICO <input type="checkbox"/> TECNICO <input type="checkbox"/> DOCUMENTAL <input type="checkbox"/> PAISAJISTICO <input type="checkbox"/>		
			USO ACTUAL			PLANO LOC. SECTOR N.		
HABITACIONAL <input type="checkbox"/> COMERCIAL <input type="checkbox"/> RELIGIOSO <input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> INSTITUCIONAL <input type="checkbox"/> CULTURAL <input type="checkbox"/>			SOTANO <input type="checkbox"/> 1er PLANTA <input type="checkbox"/> 2da PLANTA <input type="checkbox"/>			MODIFICACIONES TIPOLOGICAS <input type="checkbox"/> ESTRUCTURALES <input type="checkbox"/> INTACTA <input type="checkbox"/> PARCIAL <input type="checkbox"/> ORGANICA <input type="checkbox"/> NO DE ACUERDO <input type="checkbox"/>		
CONCLUSIONES:								

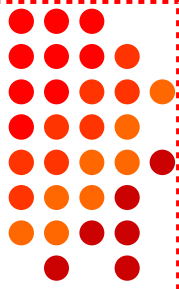
PROYECTO FINAL DE CARRERA I SEMESTRE IX



DISEÑO FICHA VARIOS

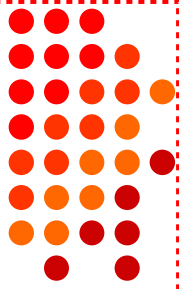
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



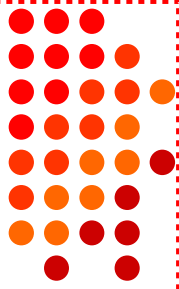
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



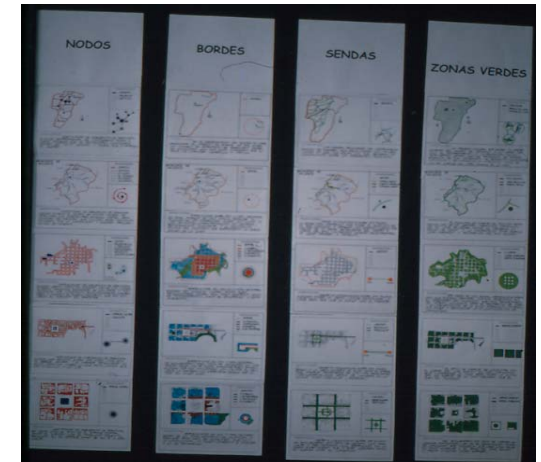
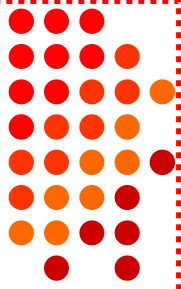
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

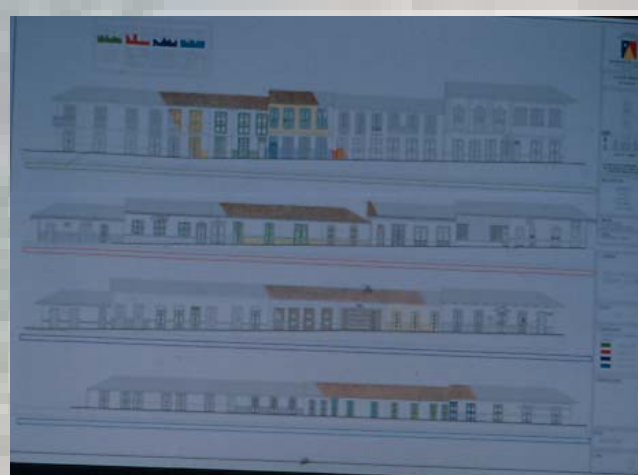
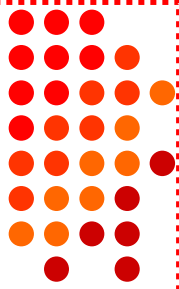
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



SALENTO: Delimitación zona histórica, a partir de una metodología que involucra la organización espacial, composición espacial, accesibilidad, localización, importancia a nivel regional, valoración del espacio urbano “hitos, plazas, etc” e inventarios físicos.

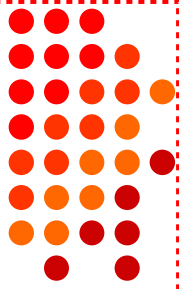
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



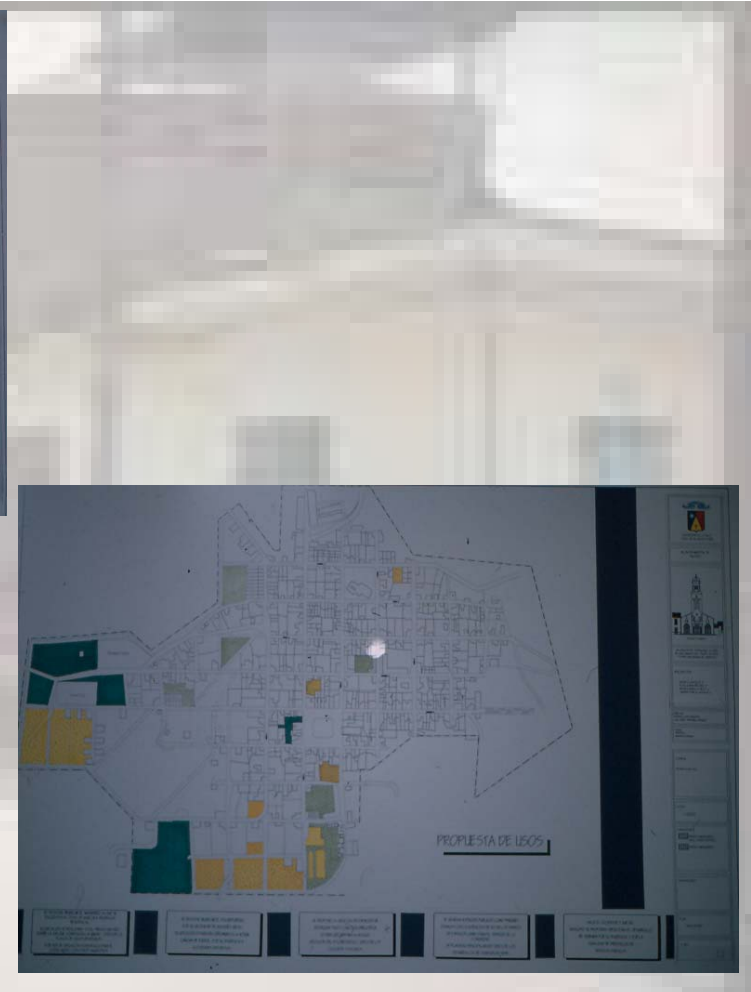
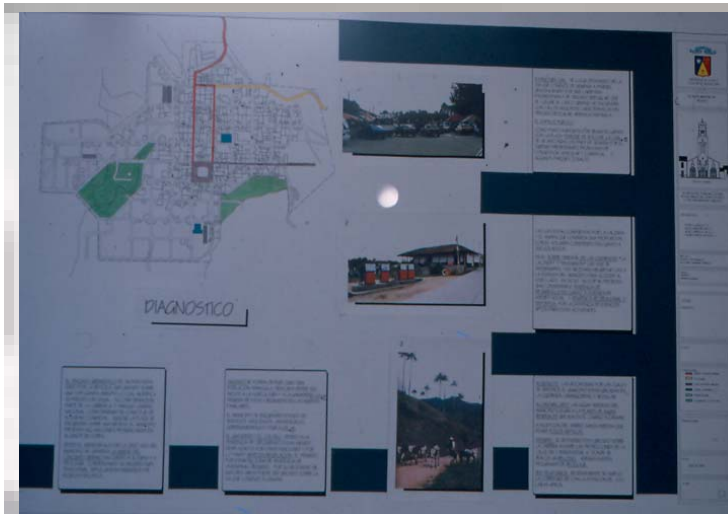
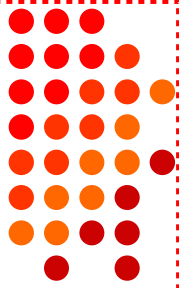
VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX

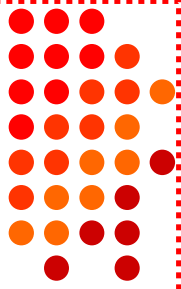


VALORACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL SALENTO-QUINDIO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX

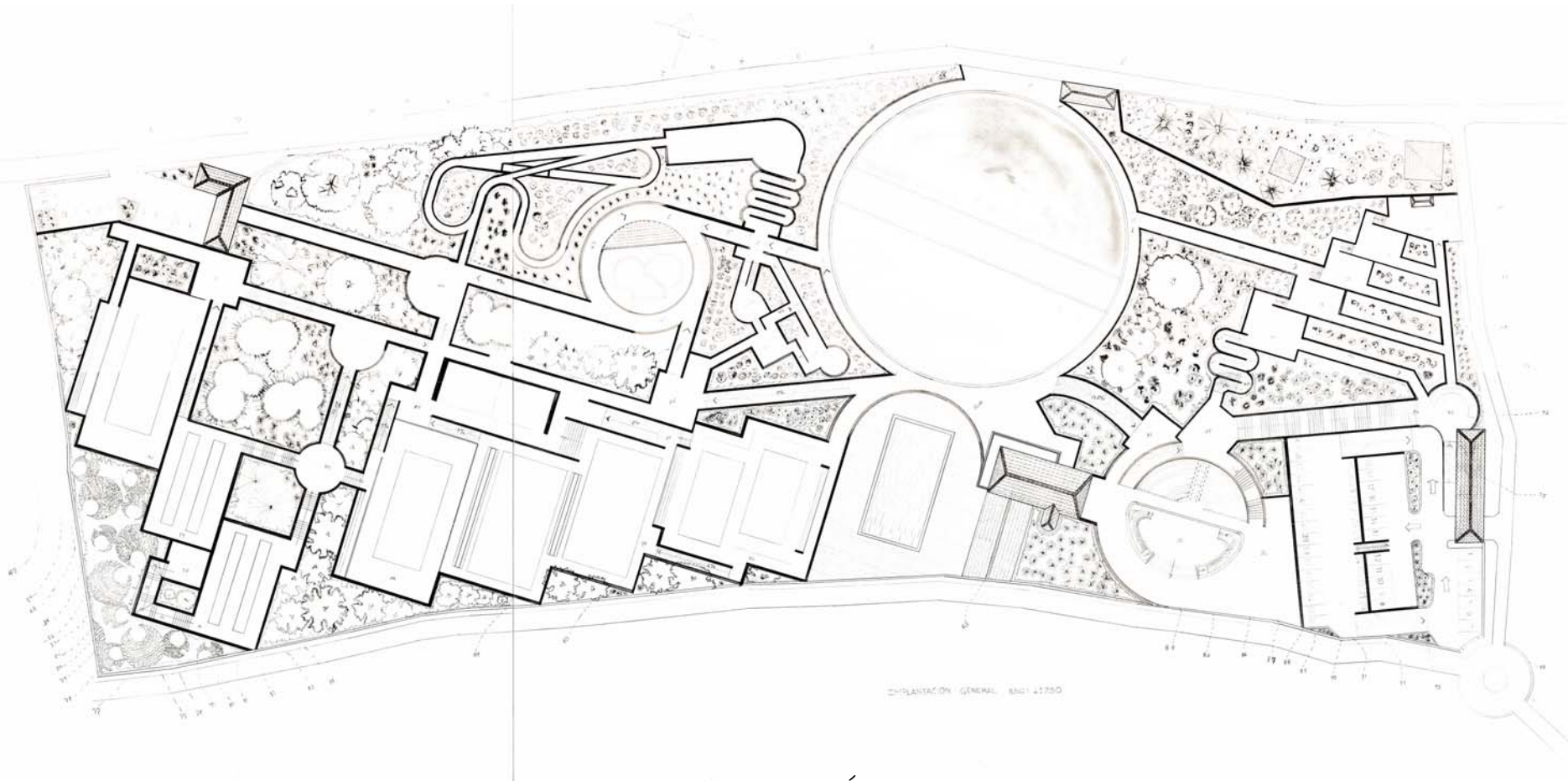
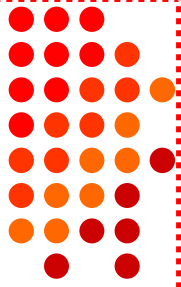


PROYECTO FINAL DE CARRERA I SEMESTRE IX



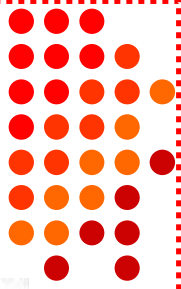
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



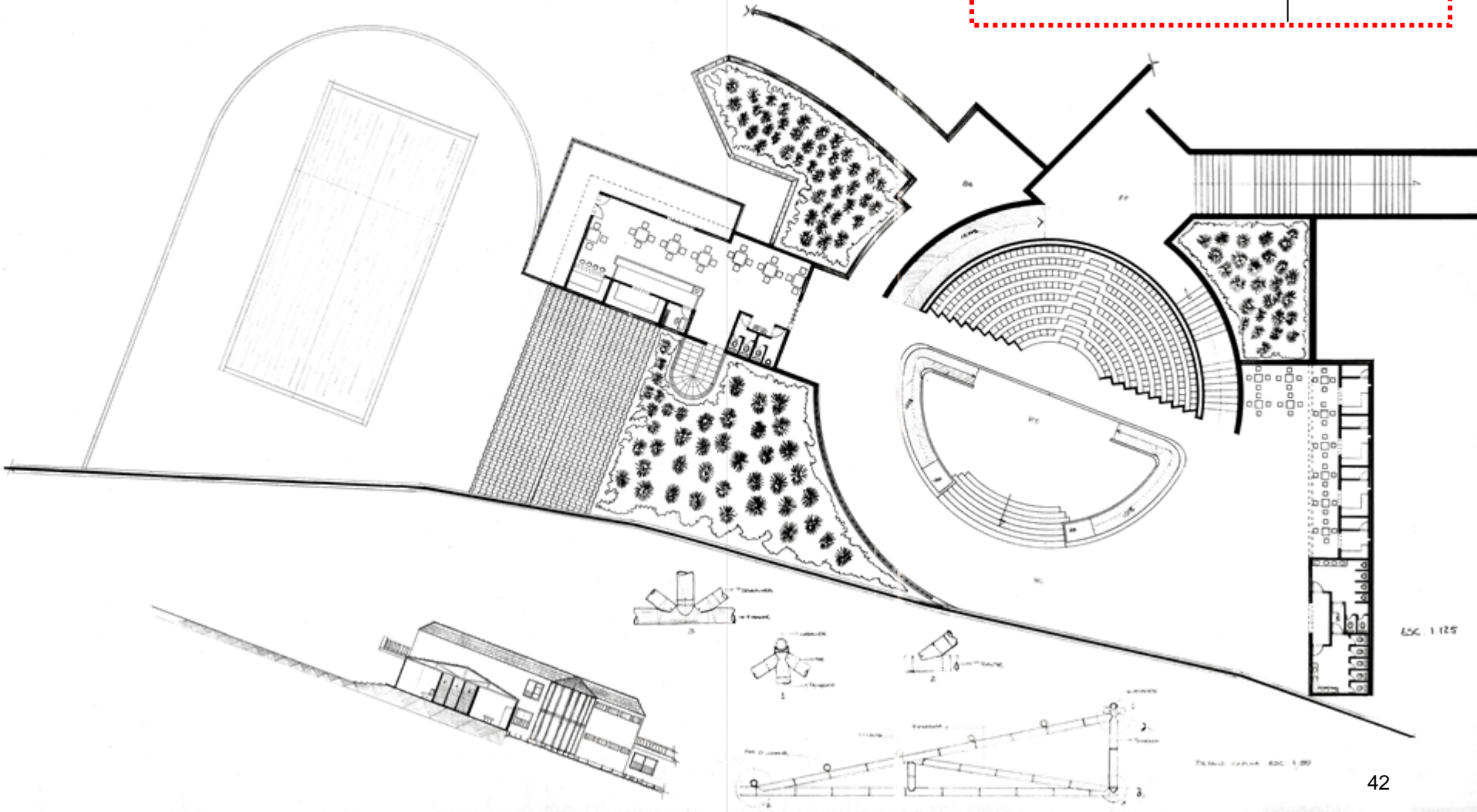
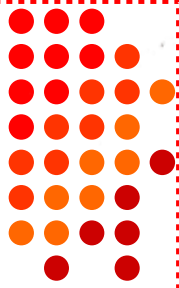
IMPLANTACIÓN

PROYECTO FINAL DE CARRERA I SEMESTRE IX



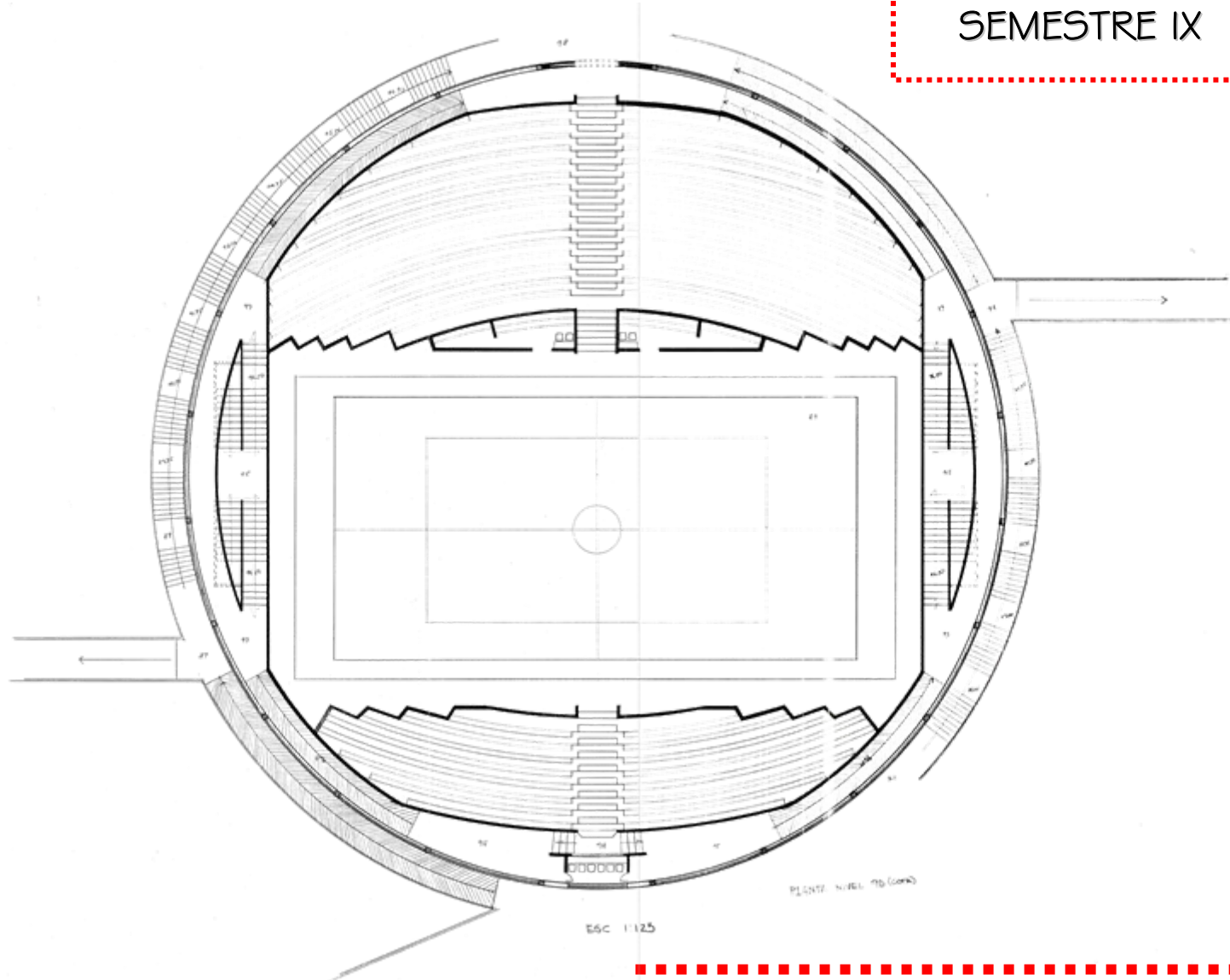
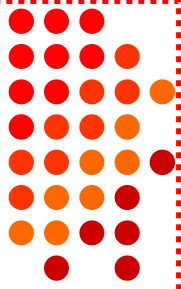
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



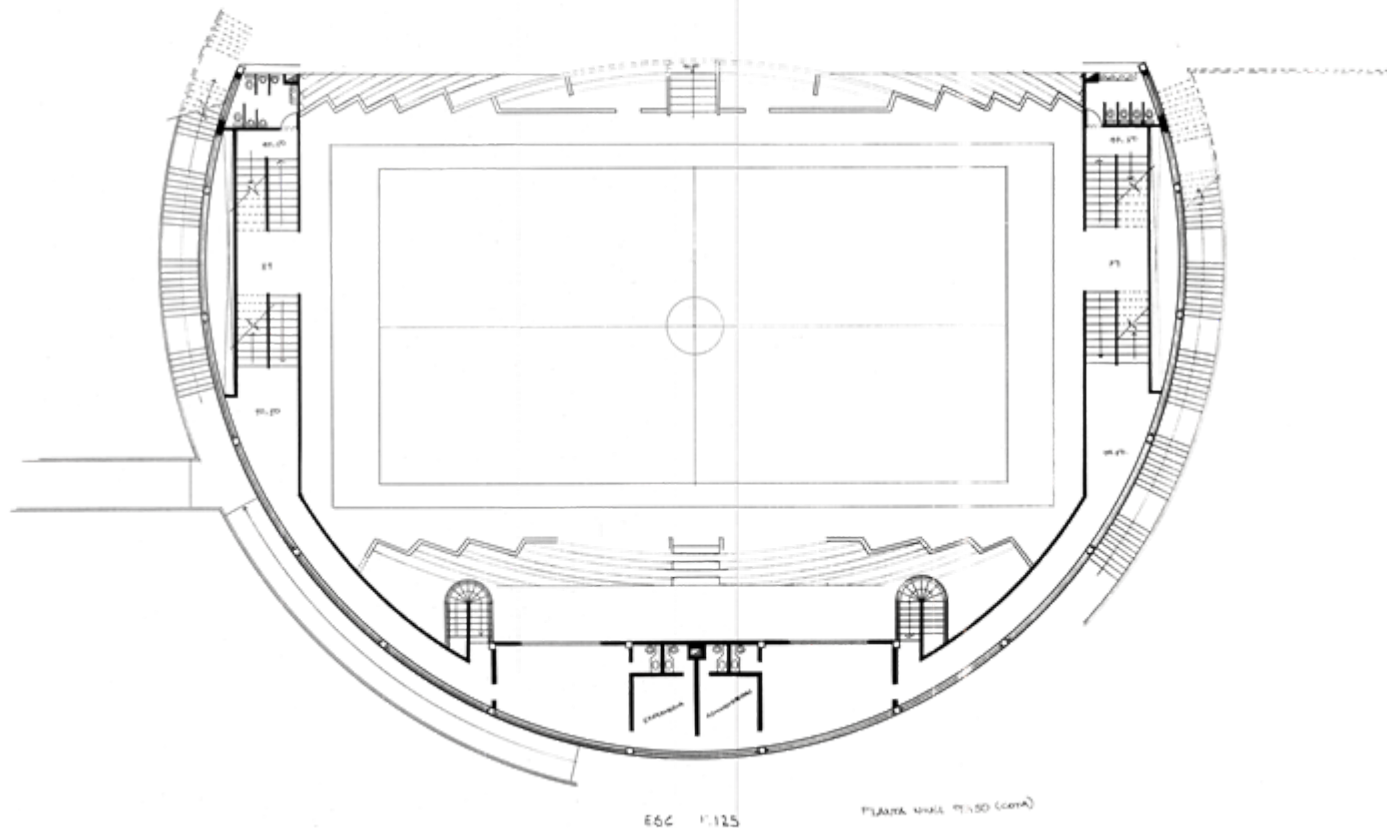
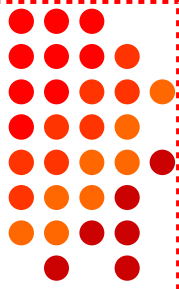
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



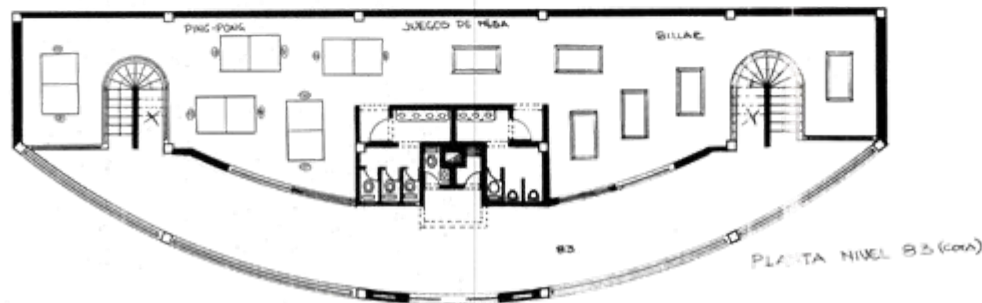
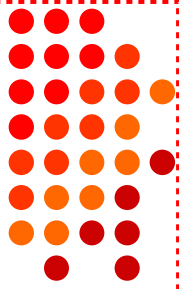
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX

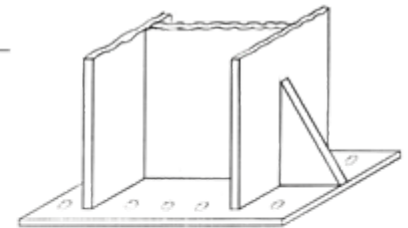
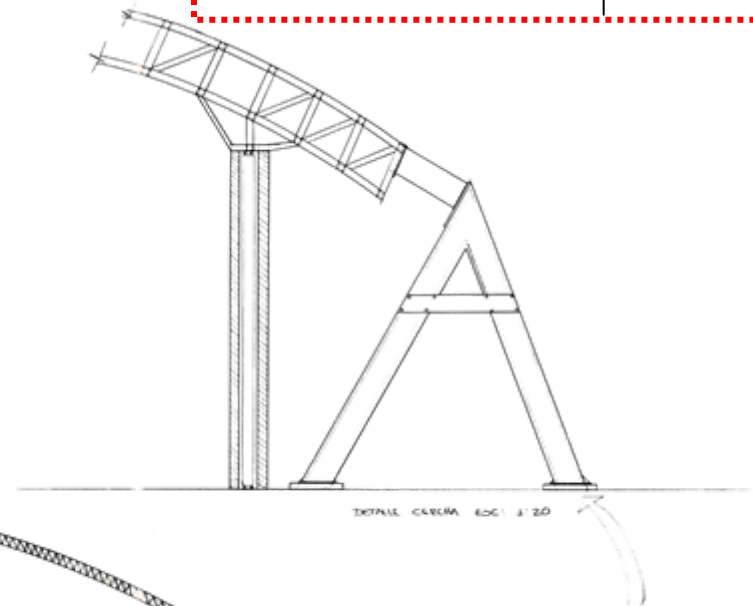
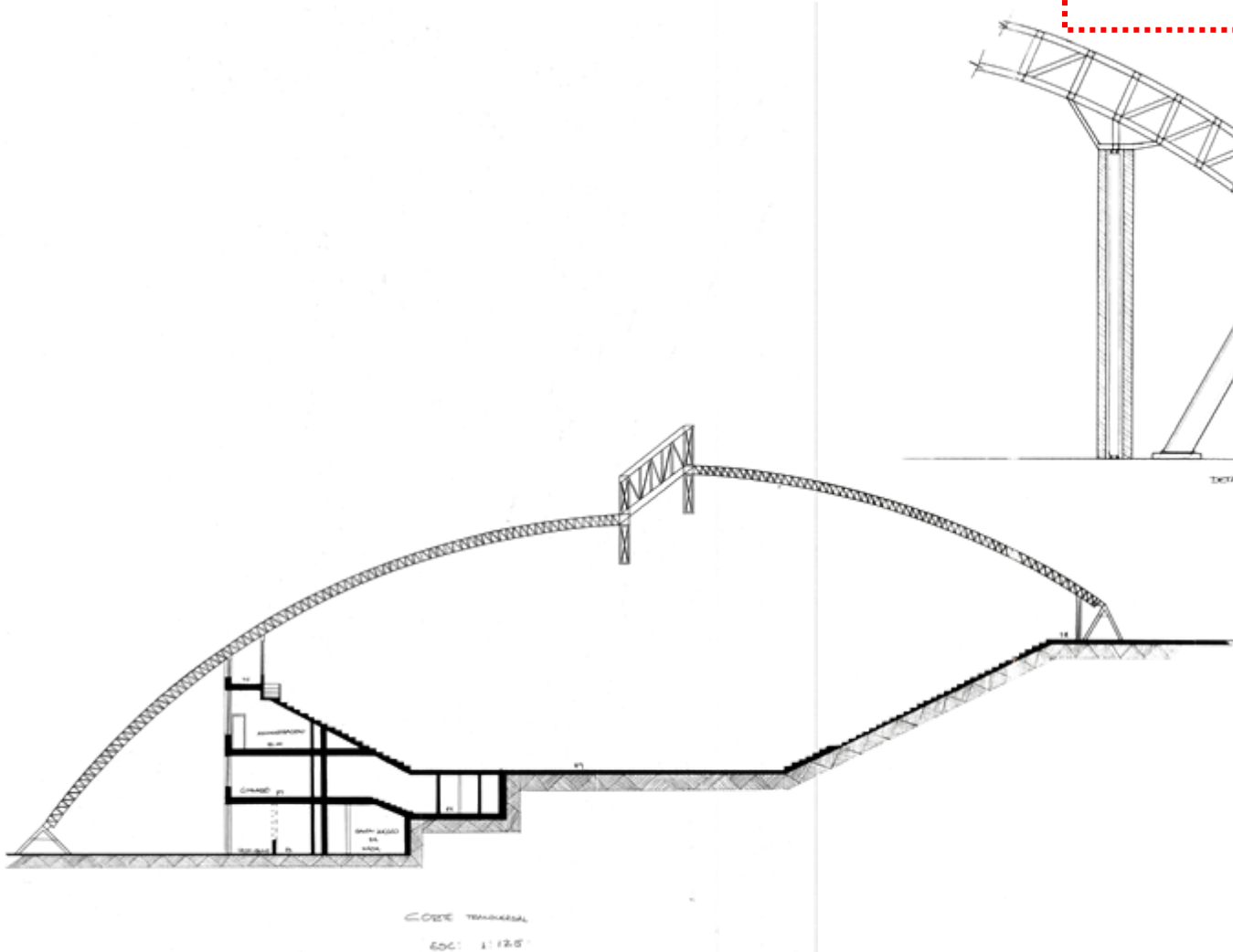
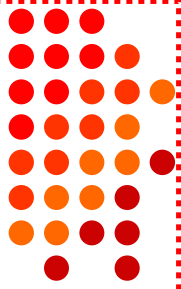


PLANTAS COLISEO

ESC: 1/125

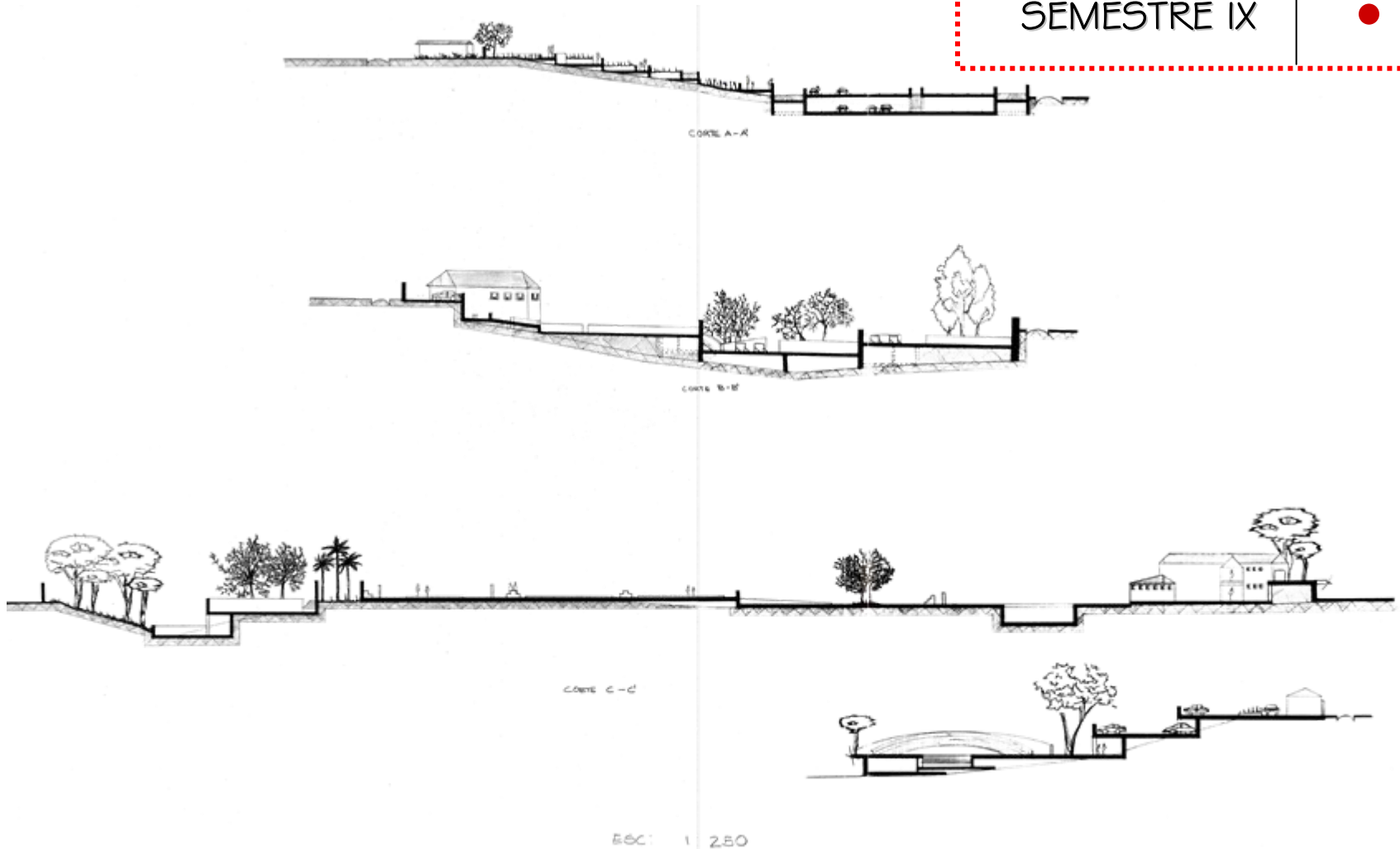
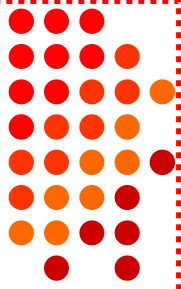
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



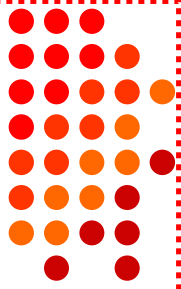
CENTRO RECREATIVO PARA SALENTO

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA I
SEMESTRE IX



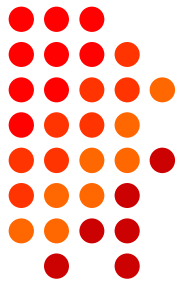
CORTES

PROYECTO FINAL DE CARRERA I SEMESTRE IX



PRÁCTICA PROFESIONAL

SEMESTRE IX



ASESOR
FECHA
LOCALIZACION
TEMA

: ARQ. ANDRÉS CUESTA BELEÑO
: I CICLO DE 1998
: BOJACÁ – CUNDINAMARCA
: ASISTENCIA PLANEACIÓN MUNICIPAL

ALCALDIA MUNICIPAL, BOJACA-CUNDINAMARCA



PLANEACION MUNICIPAL PRIMER SEMESTRE 1998



Realización de planos, inventario predial urbano, levantamientos arquitectónicos establecimientos públicos, apoyo elaboración plan de desarrollo municipal.



PRÁCTICA PROFESIONAL

PRÁCTICA PROFESIONAL SEMESTRE IX



CONSTANCIA DE PRACTICA PROFESIONAL
COMO PROYECCION SOCIAL
DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

PAZ Y SALVO

#26

NOMBRE DEL ESTUDIANTE : ALEXILIANA PRECIADO PINEDA

CODIGO : 70941034

Bojacá, 20 de Mayo de 1.998

ALCALDIA MUNICIPAL DE BOJACA

Trabajo desarrollo: realización de planos, inventario predial urbano, levantamientos arquitectónicos establecimientos públicos, apoyo elaboración Plan de Desarrollo Municipal.


EVALUACION

Aprobado: XX

Para la firma

Reprobado:


Representante Empresa




Coordinador Práctica
Facultad de Arquitectura


Secretario Académico
Facultad Arquitectura


PAZ Y SALVO PORTAFOLIO

PAZ Y SALVO
PORTAFOLIO
SEMESTRE IX



 UNIVERSIDAD DE LA SALLE FACULTAD DE ARQUITECTURA PAZ Y SALVO PORTAFOLIO DE CARRERA		SEM.	NOTA	OBSERVACIONES
Nombre: <u>ALEX LILIANA PRECIADO P.</u> Código: <u>70941031</u> Fecha: <u>23.03.99</u> Nombre Evaluador: <u>ALFONSO GUZMAN F.</u>  Firma del Docente		I		
		II	3.5	Análisis de Terreno y elab. Objeto Arquitect.
		III	4.0	Colaboración Escuela Primaria N. Sta. Fé
		IV	3.8	Análisis Urbano en Onda Anz.
		V	3.5	Vivienda en Zingaito
		VI	3.5	Museo en Bogotá Cde 24 x Cte. 7 ^a
		VII		
		VIII	4.5	Edificio Cultural Comercial y Vio. Calle 19 x 3
		IX	3.8	Investigación en Bolívar
		X	3.5	Centro Recreativo en Salento

Vº Bº PAZ Y SALVO de PORTAFOLIO.-


23.3.99

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2

SEMESTRE X



ASESOR : ARQ. FERNANDO ALBERTO PÁEZ RUGE
FECHA : 1 CICLO DE 2005
LOCALIZACION : FACATATIVÁ
TEMA : CENTRO DEPORTIVO
MEMORIAS : 7

PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACION

OBJETIVO

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región-país , con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

DESCRIPCION DEL CURSO

A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad.

En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amenta.

Competencias para:

Resolver proyectos de arquitectura de gran complejidad , surgidos de las necesidades del país.

Entender, considerar y dar respuesta a todas las variables tecnológicas del proyecto arquitectónico.

Contemplar las demás variables (estéticas, ambientales, históricas, de gestión, sociales, políticas, urbanas, etc.), que intervienen.

Expresar, comunicar y representar adecuadamente el proyecto, en un nivel profesional.

Conceptualizar, sintetizar y analizar todos los componentes de un problema de alta complejidad, llegando a un grado de detalle en concordancia con la escala del tema.

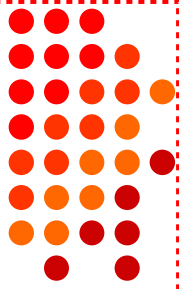
Generar una capacidad de investigación permanente.

Exponer y comunicar un proyecto ante distintas instancias.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

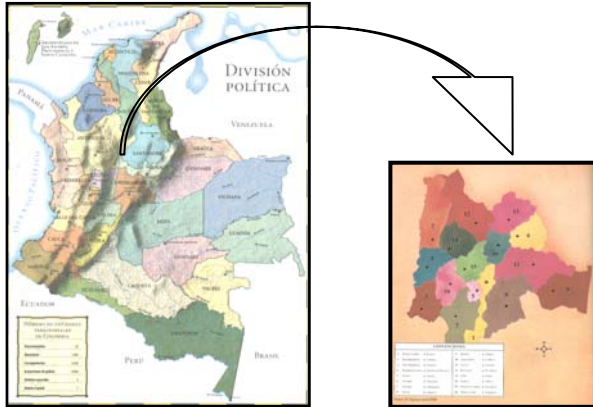
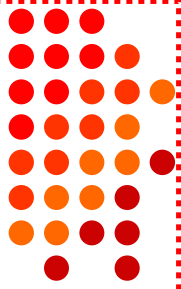
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ARQUITECTURA DEPORTIVA
VILLA DEPORTIVA
PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA
JUNIO 1 DE 2006

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

CAPITAL: Bogotá D.C.

SUPERFICIE: 24210Km²

POBLACIÓN: 1.700.019 Habitantes

(No incluye el Distrito Capital)

LOCALIZACIÓN:

El departamento de Cundinamarca está ubicado en el centro del país, sobre la cordillera Oriental, limita por el norte con el departamento de Boyacá, por el sur con Tolima, Huila y Meta; y por el occidente, con Tolima y Caldas.

Los pobladores originales de su territorio fueron los chibchas, quienes tenían allí su capital y su imperio, el cual se extendía hasta el norte de Boyacá.

En la geografía de Cundinamarca se distinguen tres grandes conjuntos al occidente, una angosta franja de tierras bajas, al centro, la extensa zona montañosa de la cordillera Oriental que cubre la mayor parte del departamento y en cuyo centro se encuentra al altiplano al que pertenece la Sabana de Bogotá, donde se levanta la capital del país; y al oriente, el piedemonte de los llanos Orientales. El relieve es muy variado.

MUNICIPIO DE FACATATIVA

Municipio en el departamento de Cundinamarca, su cabecera está localizada a los 4°48'56" de latitud norte y 74°21'34" de longitud Oeste. Altura sobre el nivel del mar 2600 metros. Temperatura media 14°C. Precipitación media anual 689mm. Se une por carretera con ALBAN, LA VEGA, MOSQUERA, TENA Y BOGOTÁ D.C. distando de ésta última 36 Km. El área municipal es de 158 Km², de los cuales 152.7 son rurales y los 5.3 restantes son urbanos, y limita por el norte con SUBACHOQUE Y MADRID, por el sur MADRID, BOJACA y ZIPACÓN y por el Oeste con ANOLAIMA y ALBAN.

Las actividades económicas de mayor importancia son la agricultura y el comercio; las actividades comerciales más destacadas provienen de los productos agropecuarios.

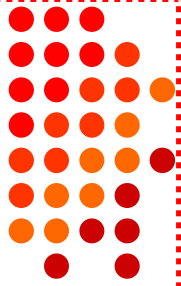
Para la difusión cultural y recreativa dispone de una biblioteca, una emisora de FM, algunos escenarios deportivos, tiene hoteles y diversas formas de hospedaje.



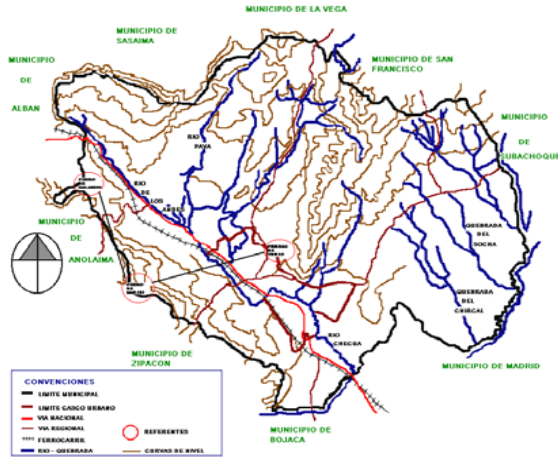
PLAZA SIMON BOLIVAR

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

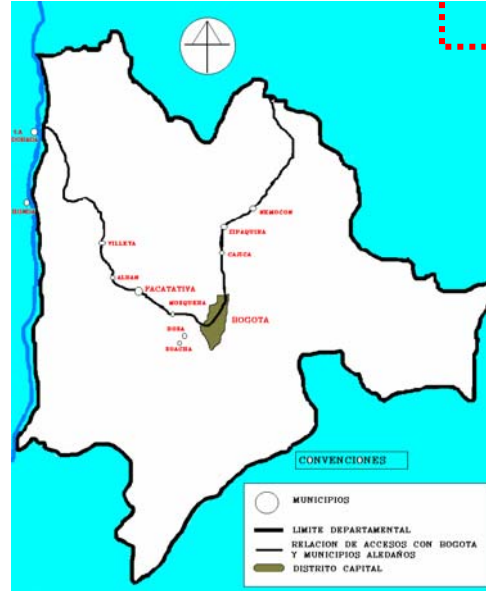


TOPOGRAFÍA



La morfología del terreno presenta zonas onduladas en el entorno que corresponde a estribaciones de la Cordillera oriental, en el cual están ubicadas elevaciones como el ramal de las pilitas, los cerros de Malabrigo y Manjui entre otros y zonas planas que facilitan las labores agropecuarias y de comunicaciones, es allí donde se encuentra localizada la zona urbana.

La principal fuente de agua de Facatativa es la cuenca hidrográfica del río de los Andes que en las inmediaciones del área urbana toma el nombre del río Checua o Botello, recorre 25 Kms, vierten sus aguas este río las quebradas del Muña, San Rafael, el Vino, pozo de la Mirta y río la Pava, este sistema de aguas abajo, constituye el río Bojacá, el cual lleva sus aguas a la laguna de la Herrera y de allí al río Subachoque para posteriormente desembocar en el río Bogotá.



AEROFOTOGRAFÍA →



E HIDROGRAFÍA

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



Durante siglos las palabras, aire, sol, viento y brisa han cautivado al hombre e indispensablemente han sido ligadas a las actividades al exterior o al aire libre, convirtiéndose en puntos primordiales en él para desarrollar a su ser lúdico a través de la recreación y el deporte; en los últimos tiempos estas actividades han ganado una verdadera evolución e importancia en la vida de la sociedad actual, ya el ciudadano de las grandes y pequeñas ciudades puede hacer fuera del amparo protector de los edificios que habita recrearse y gozar de lugares de esparcimiento donde le permite su libre desarrollo físico y psíquico.

Sin embargo suena un poco extraño decir que la palabra recrearse o descansar recreándose al aire libre no siempre ha existido, éste concepto ha sido más bien un poco nuevo y se ha ido ampliando en los últimos tiempos. Si se hace referencia a su definición etimológica el término re-crear lleva indiscutiblemente al “volver a ser”, “volver a nacer”, que en los antiguos tenía una connotación espiritual casi religiosa. Se creía que el hombre se encontraba a sí mismo a través del juego, del deporte, entrando en comunicación con su ser psíquico más profundo como una forma de aminorar el cansancio y las penurias de la cotidianidad; de esta idea es donde brota la celebre frase “Mente sana en cuerpo sano”.

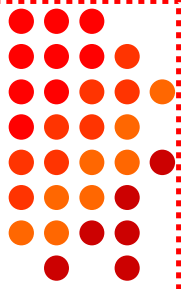
En la época clásica en Roma y Grecia tales actividades “re-creativas” gozaban muy poco de deporte o recreación en grupo como hoy en día se conocen, a pesar de los célebres juegos Olímpicos que se celebraban cada tantos años; el hombre greco-romano prefería pasar más bien sus momentos de esparcimiento en el interior de un baño colectivo o terma.

El juego al aire libre no atraía ni emocionaba a las multitudes de la antigüedad; a no ser que su participación fuera dirigido a los espectadores que disfrutaban ver competir a otros; estos “otros” no eran simples deportistas, desde que nacían eran verdaderos elegidos a consignar su cuerpo y su esfuerzo a los dioses del Olimpo.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



En cambio en las culturas indígenas americanas antes de la conquista y la colonización española, el juego tenía una gran importancia más allá del simple hecho de divertirse, era en realidad todo un don hacia los dioses, donde verdaderamente el “saber perder” y el ser sacrificado para ellos, tras la derrota, era un gran honor; era una manera muy singular de entender la muerte---tal era el caso tradicional “juego de la pelota” en las ciudades-templos mayas y aztecas.

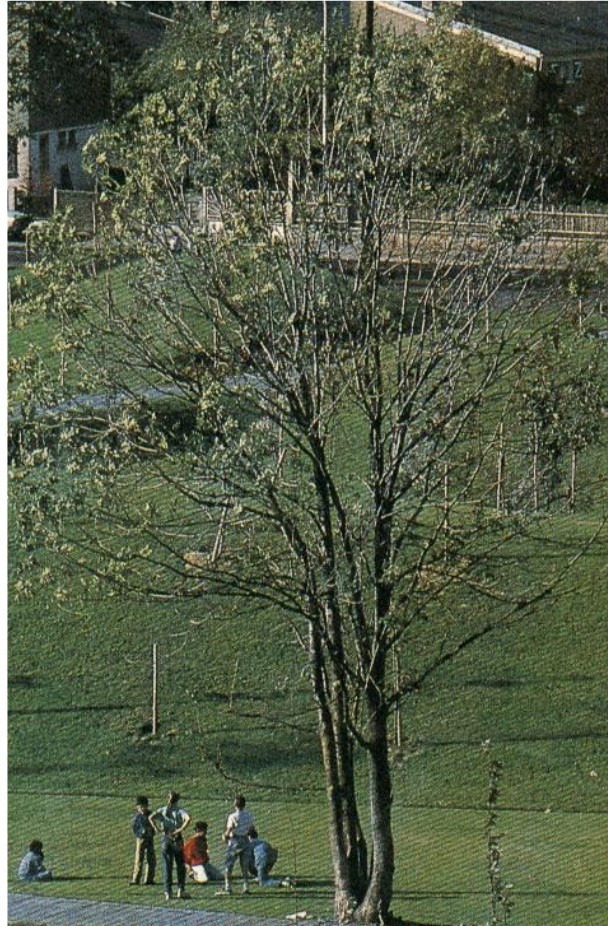
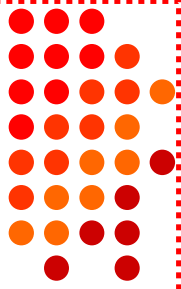
La recreación colectiva moderna dejando un poco atrás la anécdota histórica y acercándola a los tiempos actuales, nace con la expansión de las grandes ciudades industriales de occidente, casi paralelamente al concepto urbano de la ciudad-jardín; como resultado tal vez del insoportable hastío, hacinamiento y rutina a que el trabajo cotidiano había llevado al hombre europeo. Es así como surge la necesidad de pensar en crear grandes centros de recreación públicos, a través de parques, centros deportivos, etc; que permitieran que la gente común y corriente tuvieran accesibilidad a ellos; fue así que inicialmente se dio en los países socialistas, como alternativa a la recreación elitizada de las sociedades capitalistas, lo que quizá fue una intención un tanto benefactora en la medida que pretendía favorecer los sectores sociales que no tenían acceso a los clubes privados o lejanos centros de vacaciones; hoy en día estos son una realidad convertidos en proyectos arquitectónicos.

Lo anteriormente expuesto lleva destacar la convicción de los arquitectos modernos en particular Le Corbusier sobre las virtudes de una arquitectura propiciatoria del deporte y la vida en función del ejercicio.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

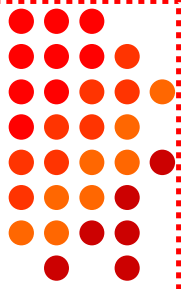
PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



Las ciudades grandes o los pequeños municipios deben ofrecer un espacio que permita a cada ciudadano un desarrollo pleno. Lugares donde la persona o personas puedan encontrarse, comunicarse, donde especialmente los niños puedan jugar, donde el paisaje sea un lugar de esparcimiento, que brinde un calor humano, donde la naturaleza con todos sus componentes como son los árboles, las flores, su vida silvestre se relacione con el hombre, para que formen parques aseados, visitados por personas de todas las edades ejercitando sus facultades creativas, físicas y mentales. “En un solo componente buscar una ciudad para vivir y divertirse en grande y no solo para trabajar”.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



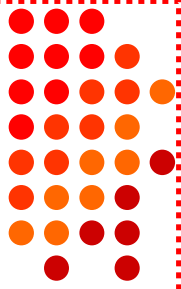
El concepto de recreación involucra todos los aspectos vitales del crecimiento físico e intelectual de la comunidad que habita una ciudad, el espacio público es el medio físico por el cual la recreación se hace asequible a todos los ciudadanos, en una interacción que contribuye a la generación de la cultura urbana.

Al interior de la ciudad la recreación, de acuerdo con su naturaleza e idoneidad del espacio, se clasifica en pasiva y activa. En las primeras se ubican las zonas de preservación ecológica, aislamientos ambientales o viales y lugares históricos. En las segundas se encuentran parques deportivos e infantiles. Sin embargo, los parques, sin importar su tamaño o cobertura, pueden poseer un carácter simultáneamente activo y pasivo. (I. Fuente).

ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

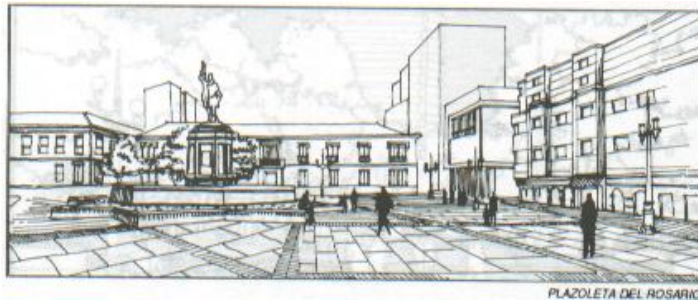
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



A. PLAZA

La plaza, como lugar de lo público por excelencia, es la resultante de una agrupación de edificios en torno a un espacio libre. Morfológicamente, la plaza debe ofrecer una lectura unitaria de espacio, en el predominan los elementos arquitectónicos que la conforman sobre los elementos paisajísticos naturales, estableciéndose una lectura de escala edificio-espacio libre, antes que edificio-peatón, factor que determina su carácter colectivo.

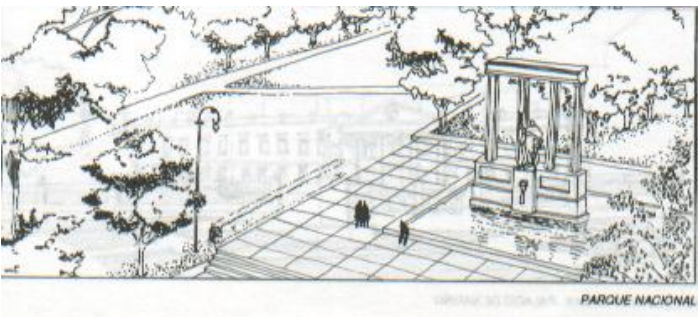
(2 fuente)



B. PLAZOLETA

La plazoleta, al igual que la plaza, se caracteriza por ser un espacio público donde también prevalecen los elementos arquitectónicos que la conforman y componen, sin la connotación masiva que posee la plaza, siendo la plazoleta un espacio de menor escala donde se establecen relaciones más próximas entre los edificios, el espacio público y los usuarios.

(2 fuente)



C. PARQUE

El parque es por definición un espacio libre situado al interior de la ciudad, destinado a la recreación al aire libre y al contacto con la naturaleza. En el parque predominan los valores paisajísticos y naturales sobre cualquier elemento arquitectónico que lo conforme o se encuentre dispuesto en su interior.

Los parques, como un sistema del espacio público, deben constituir una estructura verde coherente en la ciudad.

(2 fuente)

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

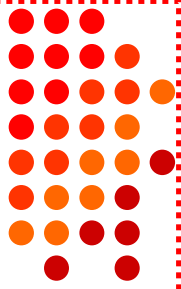
ZONAS RECREATIVAS DE USO PÚBLICO

PARQUE



PARQUE SIMÓN BOLÍVAR

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

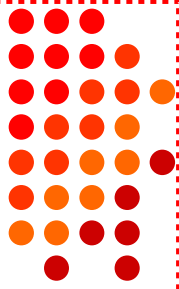


Los parques y zonas verdes tienen por objetivo satisfacer dos necesidades fundamentales de la ciudad: la de preservar los recursos naturales, ambientales y paisajísticos, que provean a la ciudad de aire puro, recursos hídricos y mantengan el microclima, la flora y la fauna.

Por otra parte, ofrecer posibilidades de recreación, esparcimiento y crecimiento cultural de los habitantes, actividades que en gran medida se desenvuelven en los espacios públicos y especialmente en los parques. (3fuente)

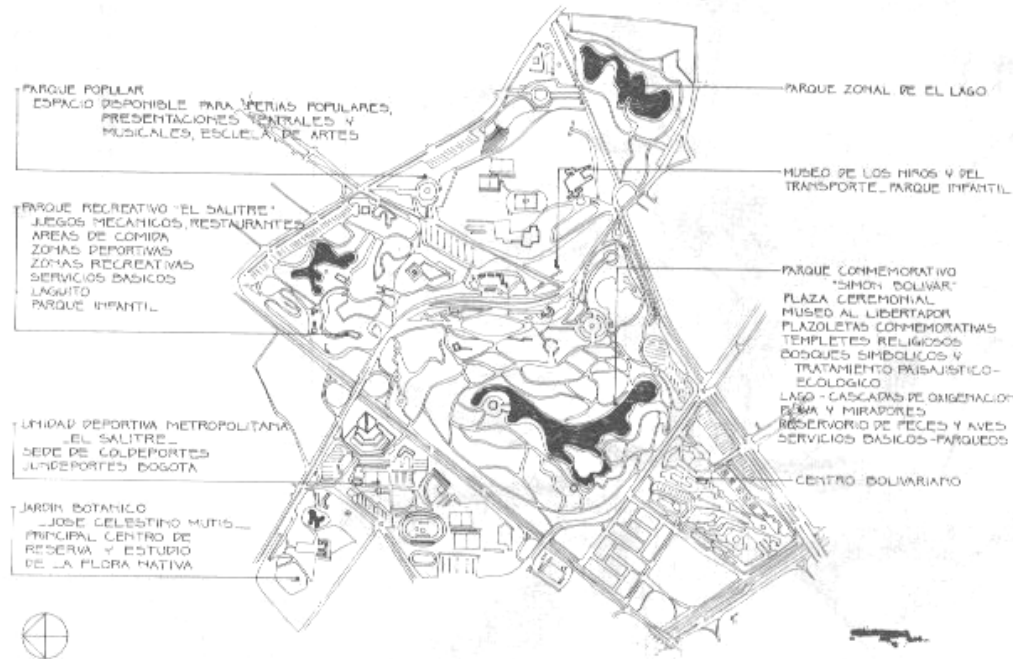
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ZONAS RECREATIVAS DE USO PÚBLICO

PARQUE METROPOLITANO

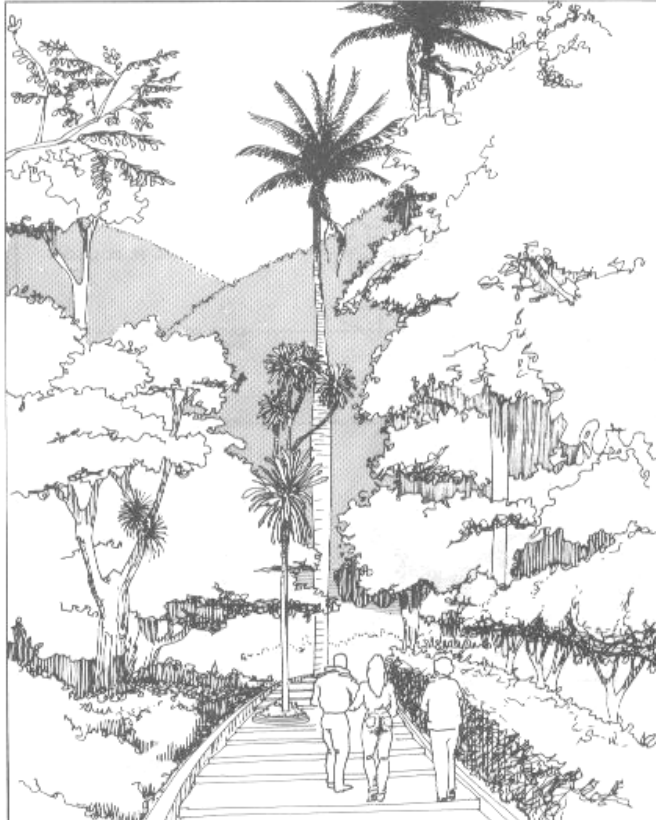
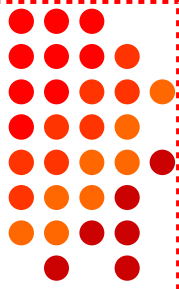


PARQUE SIMON BOLIVAR

Tiene como objetivo ofrecer las más variadas opciones de recreación activa o pasiva, con carácter ecológico o de preservación ambiental, debido a que atiende a grandes volúmenes de población; sirve de vínculo cultural y deportivo entre las diferentes colectividades que habitan en la ciudad. Cartilla del espacio público.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



Los parques metropolitanos de recreación pasiva, son aquellos en los cuales la preservación ecológica es su principal objetivo, por lo cual deben disponer de una infraestructura mínima necesaria, sobre todo en los parques ecológicos de las zonas de preservación de los sistemas hídrico y orográfico. *Cartilla del espacio público.*

ESTRUCTURA BASICA

SERVICIOS	RECREACIÓN ACTIVA	RECREACION PASIVA
Administración	●	●
Parqueadero	●	●
Paradero bus	●	●
Enfermería	●	●
Servicios sanitarios	●	●
Senderos	●	○
Guardería	●	○
Restaurantes	●	○
Instalaciones deportivas	●	
Zonas de comida	○	●
Zonas de campismo		○
Sistema de transporte interno Caballos	○	○
Zoológico	○	○
Museos	○	○
Juegos mecánicos	○	
Lago	○	○
Recreación dirigida	○	

SERVICIO INDISPENSABLE



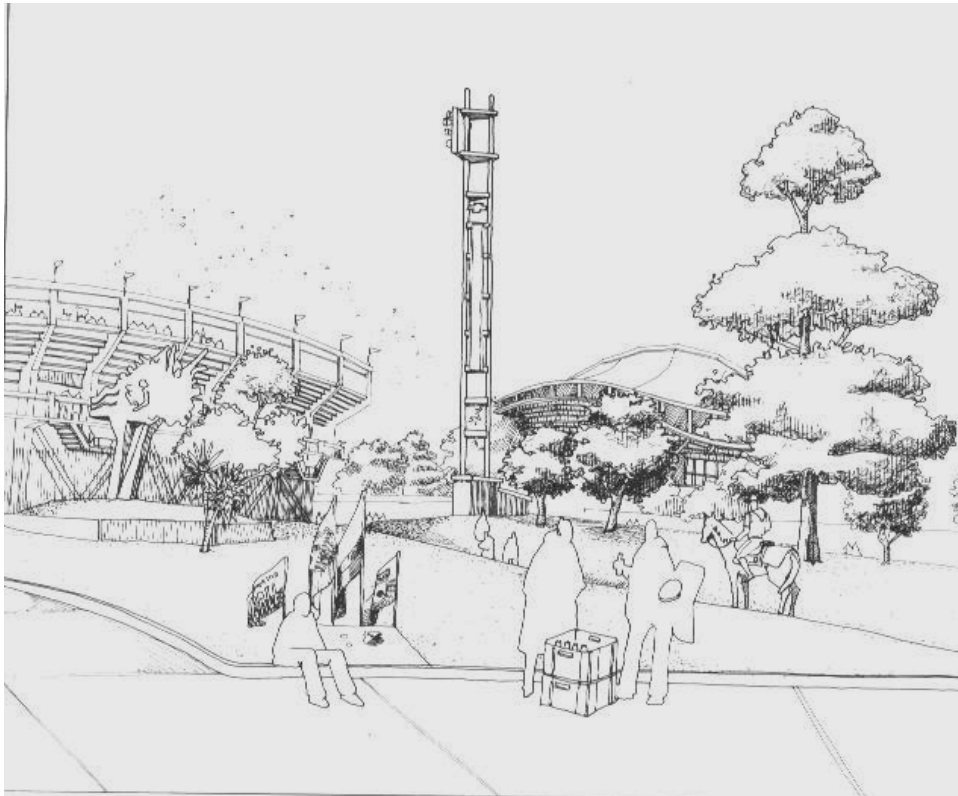
SERVICIO OPCIONAL



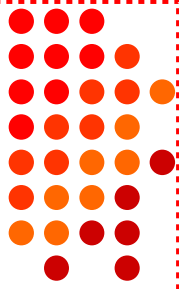
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

ZONAS RECREATIVAS DE USO PÚBLICO

ESCENARIOS DEPORTIVOS



PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



El escenario deportivo es un espacio público destinado a la congregación de un gran número de personas para presenciar y / o participar de actividades deportivas.

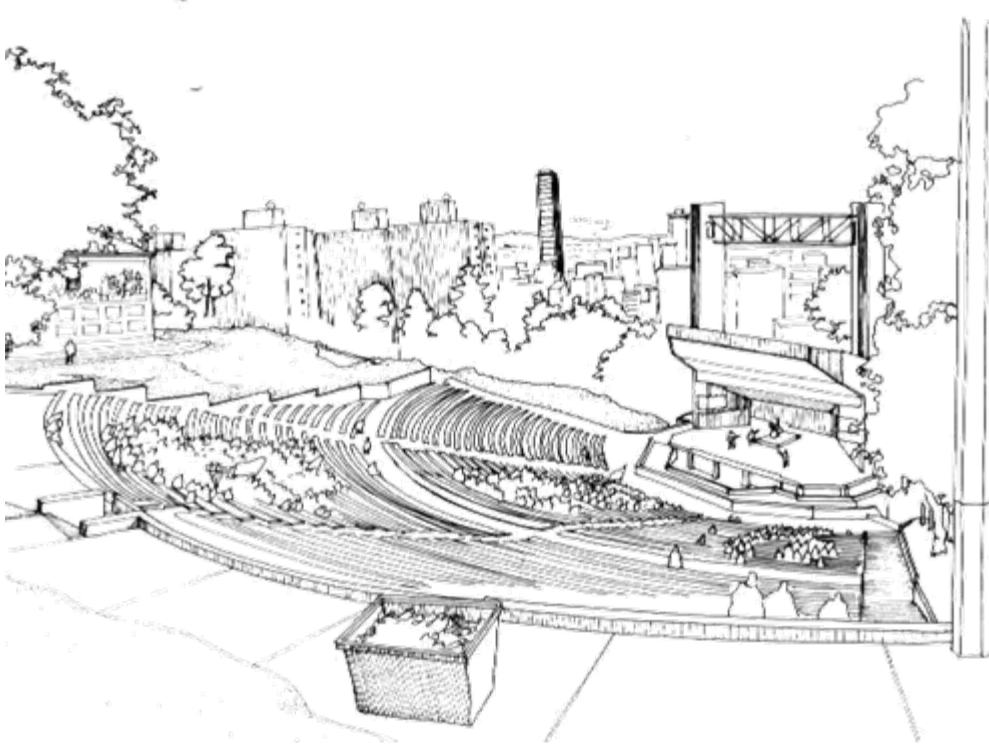
El concepto de escenario deportivo implica la construcción habilitada para albergar con todos los requerimientos esenciales, a espectadores y a jugadores, siendo su fin último el disfrute colectivo de un espectáculo con suficiente comodidad y seguridad.

Fuente cartilla del espacio público.

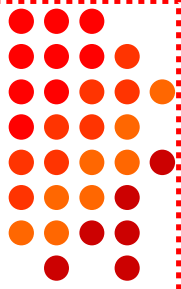
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

ZONAS RECREATIVAS DE USO PÚBLICO

ESCENARIOS CULTURALES



PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



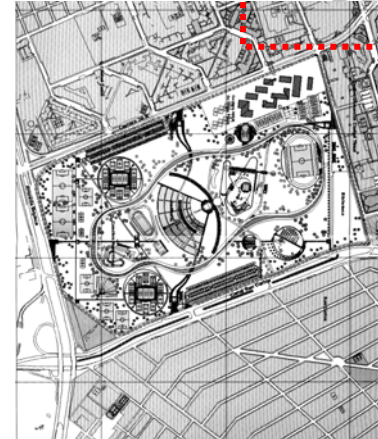
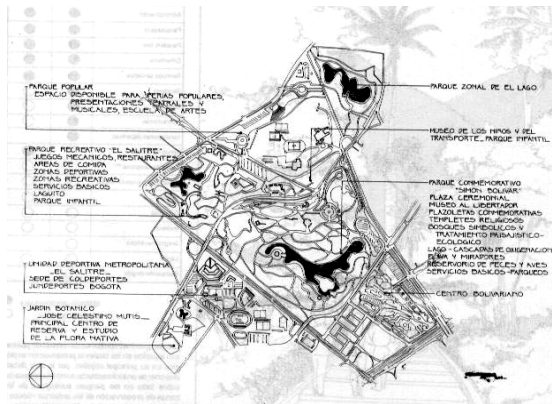
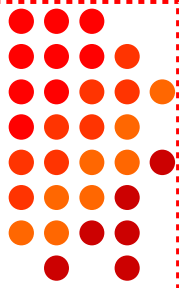
Se entiende por escenarios culturales públicos, todos los teatros al aire libre con que cuenta la ciudad y que poseen una infraestructura básica que permita la congregación de personas en torno a un acto o espectáculo público cultura

La mayoría de los espacios recreativos públicos son escenarios culturales; sin embargo, se entienden como escenarios culturales propiamente dichos, los que cumplen exclusivamente con esta función y cuyos componentes cumplen las condiciones óptimas de seguridad y comodidad para los usuarios.

Morfológicamente estos escenarios se desarrollan en general como conchas acústicas, con el fin principal de cumplir con un funcionamiento y requerimiento técnico para una mejor acústica. Fuente cartilla del espacio público.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



Para el análisis de los referentes se ha tomado como base los parques Simón Bolívar, tunal, el parque Cementerio Central Calle 26 y el parque San Andres; para así poder tener una visión más clara de la clasificación de los sistemas de parques metropolitanos, zonales y locales, clasificación que se deriva de su cobertura y tamaño específico.

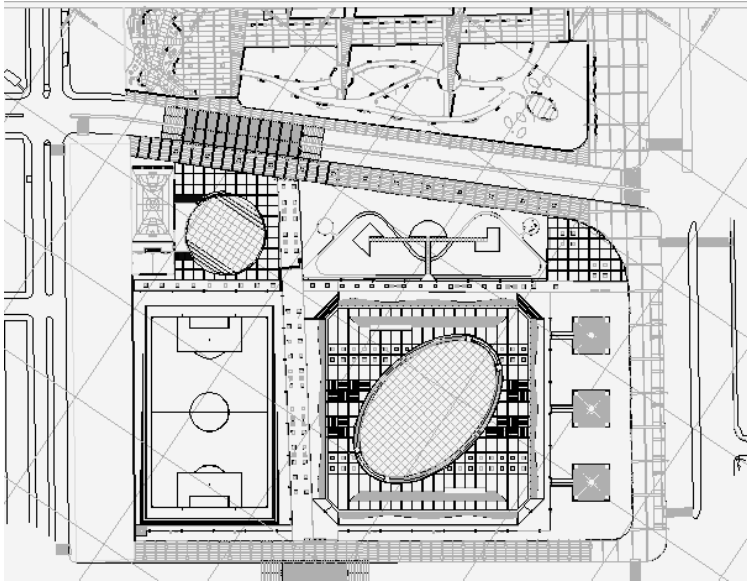
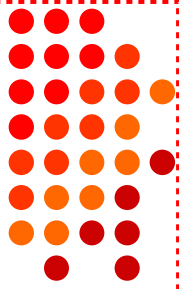
PARQUE METROPOLITANO: Ofrece las más variadas opciones de recreación activa o pasiva, atiende a grandes volúmenes de población .Area total más de 600.000 m2, Población más de 500.000 habitantes y Cobertura toda la ciudad radio de transporte de 1 hora de viaje. *Fuente



ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

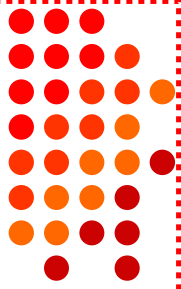
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



PARQUE ZONAL: Atiende a un determinado número de habitantes, cuenta con una infraestructura básica que atiende las expectativas específicas de un fácil acceso y reconocimiento por el sector de la población que demande su servicio, puede constituirse en un lugar de encuentro e identidad de las distintas comunidades urbanas. Area total entre 600.000 m² a 30.000 m², Población entre 500.000 y 80.000 habitantes, y Cobertura alcaldías menores radios de transporte de 1/2 hora de viaje. ***Fuente**

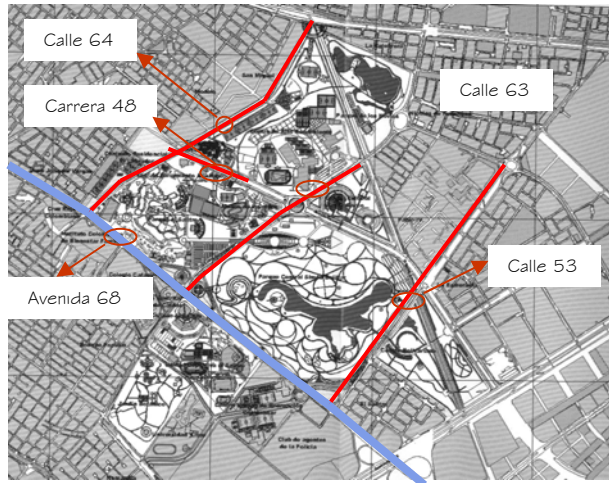
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

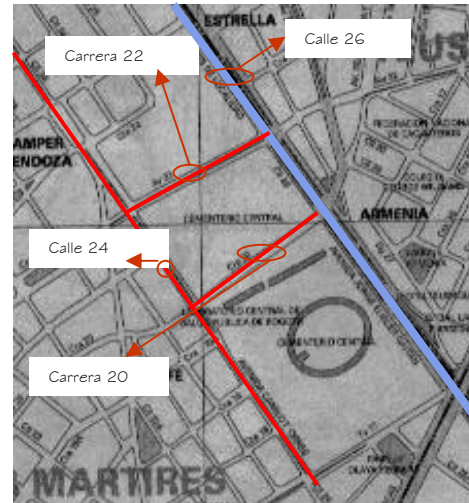


PARQUE LOCAL O DE BARRIO: Posee el mayor potencial como espacio urbano para elevar la calidad de vida de los habitantes, por cuanto allí se vivencian los beneficios de la vida urbana, la recreación compartida, la posibilidad de reunión y de expresión, la educación, el deporte o el descanso. Area total menos de 30.000 m2, Población menos de 80.000 habitantes, y Cobertura sectores aledaños barrios y urbanizaciones radio de transporte menos de ¼ hora de viaje. * Fuente

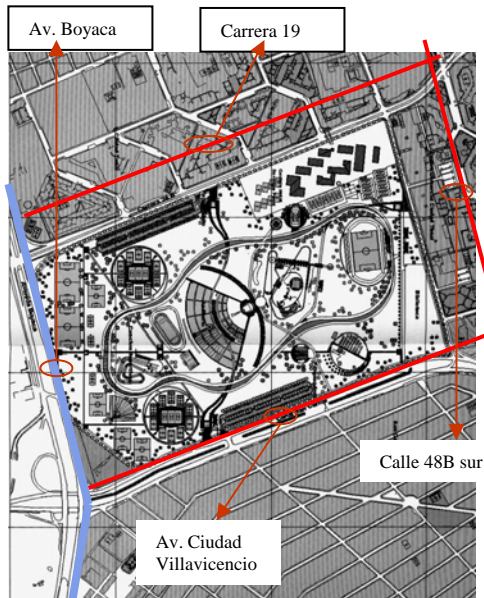
VILLA DEPORTIVA FACATATIVA



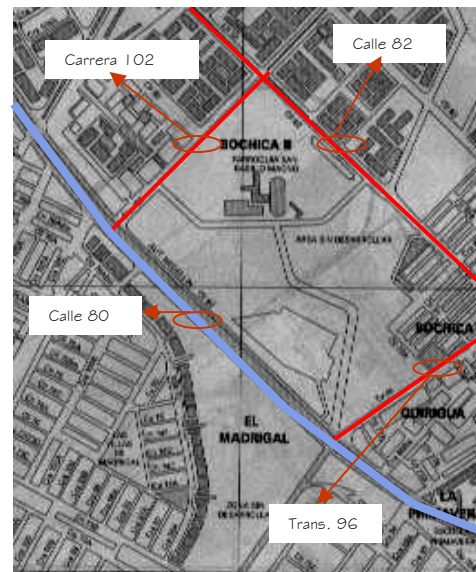
PARQUE SIMON BOLIVAR CALLE 63 CON AVENIDA 68



PARQUE ZONAL CEMENTERIO CENTRAL CALLE 26



PARQUE EL TUNAL AVENIDA BOYACA CON CARRERA 19

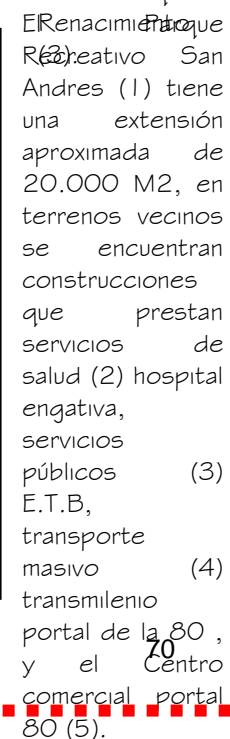
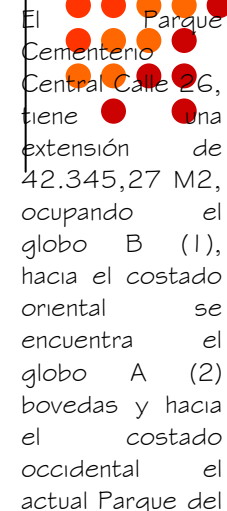
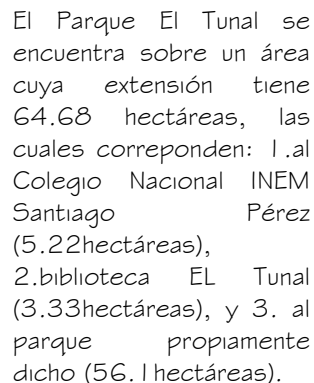
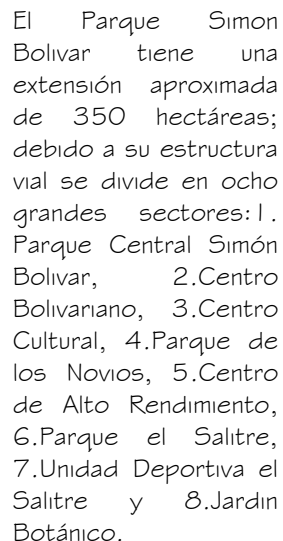


PARQUE RECREATIVO SAN ANDRES CALLE 80 CON CARRERA 101

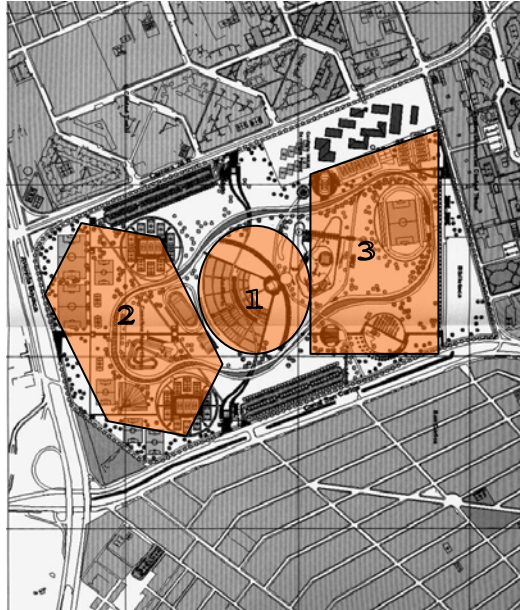
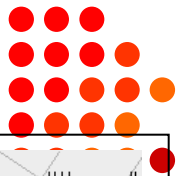
VIA PRINCIPAL

VIAS DE INTERSECCION

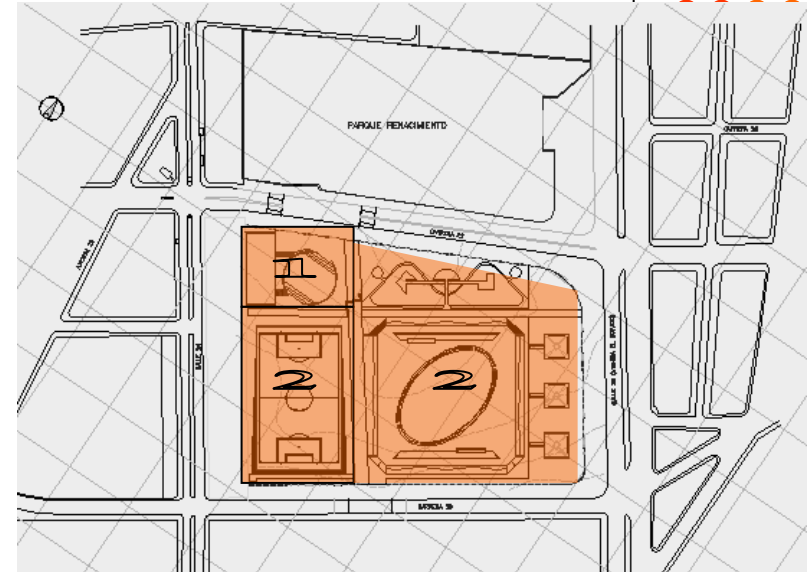
Las áreas donde se encuentran localizados los parques son servidas por algunas vías importantes de la ciudad, conformando así los ejes principales de los proyectos; el parque Simon Bolivar tiene como vía principal La avenida 68 como conector de la ciudad Norte-Sur y vías de intersección la calle 64, 63 y 53 y la carrera 48; el parque El Tunal tiene como vía principal la avenida Boyaca como conector de la ciudad Sur-Norte y vías de intersección la carrera 19, Avenida villavicencio y la Calle 48B sur; el parque zonal Cementerio Central Calle 26 tiene como vía principal la calle 26 siendo conector de la ciudad Oriente-Occidente y vías de intersección la calle 24 y las carreras 20 y 22; el parque recreativo San Andres tiene como vía principal arterial la Calle 80 siendo conector de la ciudad Occidente-Oriente y vias de intersección la carrera 102, transversal 96 y la calle 82.



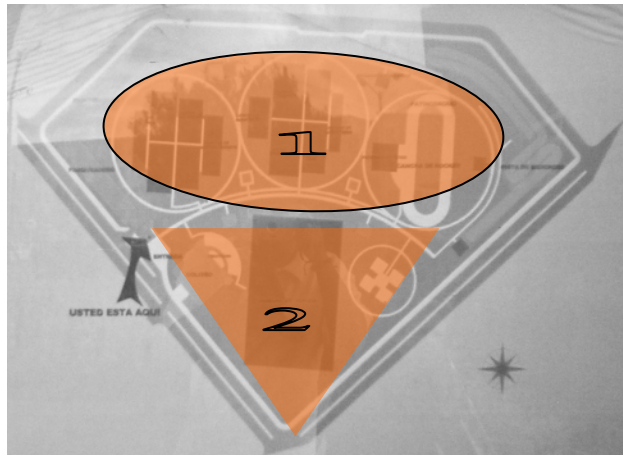
VILLA DEPORTIVA FACATATIVA



En el área propiamente dicha del Parque El Tunal, se establecen tres zonas: 1. La correspondiente al Auditorio Central; 2. La zona de equipamientos deportivos con gran cantidad de canchas sobre el extremo sur; 3. por último las zonas de recreación pasiva para niños y ancianos sobre el norte del proyecto, aunque en este sector se encuentra una cancha de fútbol.



En el Parque Cementerio Central, se puede ver dos puntos o zonas predominantes: 1. Zona recreativa cubierta (polideportivo); 2. Zona recreativas al aire libre (juegos infantiles, pista de patinaje, cancha de fútbol, mezclado con zonas verdes, senderos principales).

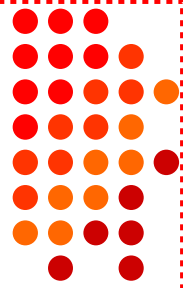


El parque San Andres tiene como base significativa la preservación de espacios abiertos y zonas verdes, integradas a través de dos zonas predominantes: 1. Zona con áreas de atracciones infantiles, pista de patinodromo, pista de bicicross, canchas múltiples, y tennis 2. Zona recreativa cubierta (polideportivo) combinada con los campos de microfútbol.

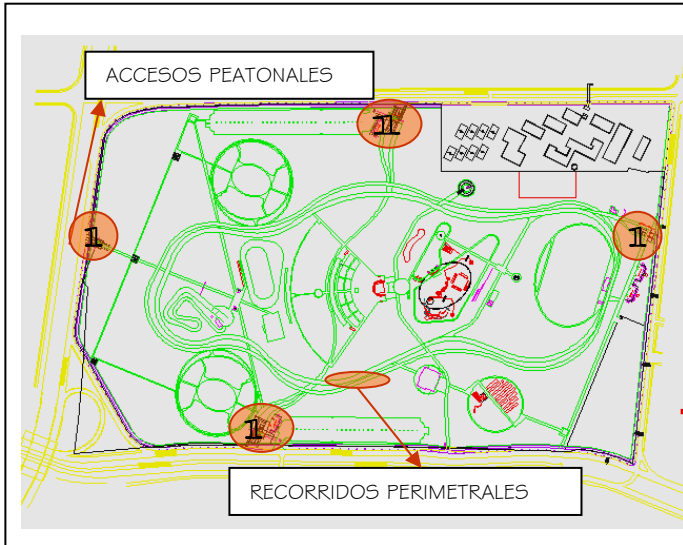
ZONIFICACIONES ESPECIFICAS



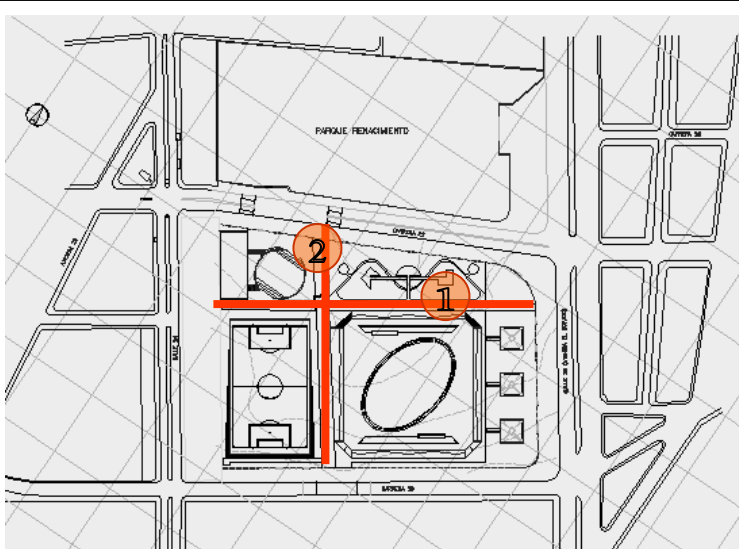
VILLA DEPORTIVA FACATATIVA



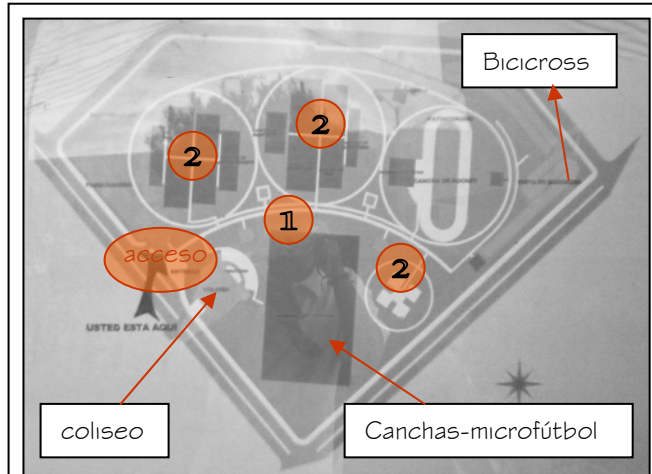
PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



El recorrido del parque El Tunal esta conformado por una estructura de caminos que permite dirigir a los peatones desde las entradas hasta el interior del parque, vinculando de esta manera los accesos, los estacionamientos y las diferentes zonas de esparcimiento que el parque ofrece; todo trabajado a través de un sistema perimetral que encierra todas las actividades.



El Parque Cementerio Central, esta conformado por una estructura que formada por dos ejes predominantes, los cuales distribuyen a las diferentes zonas de esparcimiento; 1. Eje de orientación Norte-Sur, teniendo como zonas el área infantil y la pista de patinaje; 2. Eje de orientación Oriente-Occidente, teniendo como zonas, el área de recreación cubierta y la cancha de fútbol; ambas zonas con integración de zonas verdes.

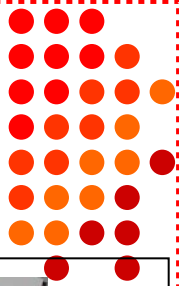


El Parque San Andres, esta conformado por una estructura perimetral que permite que los recorridos cubran cada una de las actividades que se van presentando a medida que se camina, desde su acceso se presenta un circuito predominante (1) el cual reparte a las areas de recreacion (2) como el coliseo, los campos de microfútbol, pista de bicicross, pista de patinaje, canchas de tennis, las canchas multiples y las areas de recreación infantil.

ESTRUCTURA

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2



PISTA DE PATINAJE



PISTA DE BICICROSS



PARQUE SAN ANDRES



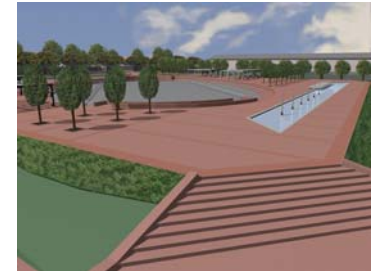
TERRAZAS



TEMPLETE - LAGO



JUEGOS INFANTILES
PARQUE SIMON BOLIVAR



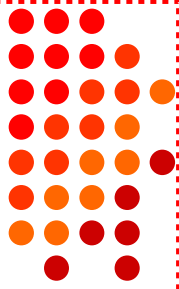
PISTA DE PATINAJE



CANCHA MULTIPLE
PARQUE CEMENTERIO CENTRAL CALLE 26

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



La recreación y el deporte en la vida cotidiana involucra espacios públicos comunitarios que representan un mecanismo muy importante de interacción social y que contribuye a la generación de la cultura urbana; sin embargo en varias ciudades y municipios de Colombia la falta de escenarios deportivos y recreativos han hecho que muchos jóvenes sobretodo de estratos socioeconómicos bajos jueguen con una pelota en la calle u observen la televisión como única forma de diversión y medio de esparcimiento que esta a su alcance.

La realidad urbana que se vive en las ciudades y especialmente los municipios aledaños a la capital del país supera con creces, el desperdicio forzoso que se le ha venido dando al tiempo libre, el total desconocimiento del descanso productivo, la ausencia de una coherente política recreativa, cultural y deportiva que cubra por igual a todos los miembros de una misma familia; tal vez se quede corto al excluir otros funestos ingredientes como la inseguridad, las pandilla juveniles, la droga y el alcohol.

Facatativa se ha tomado como el lugar de partida, frente a otros municipios, porque este municipio ha sido tal vez el más afectado por la adaptación de culturas foráneas y otras maneras de ver la vida, ¿será que este ha sido el factor primordial para que los facatativeños hayan perdido su etnia cultural y se hayan vuelto escépticos a su posible desarrollo?.

Como consecuencia de todo esto se ha pensado en crear un escenario público (Villa deportiva) que permita ejecutar actividades tanto recreativas como deportivas y culturales, sin que el factor económico sea lo primordial o esencial para divertirse en grande, teniendo así la posibilidad de mezclar deportes y actividades al aire libre evocando con estas dinámicas el esparcimiento sano; para así dar a conocer dentro y fuera del país al municipio o ciudad, que va en busca del desarrollo integral de cada ciudadano.



PARQUE TISQUESUSA



PARQUE LA ARBOLEDA

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Para lograr la masificación deportiva de los habitantes del municipio de facatativa, es necesario brindar todas las oportunidades para el máximo desarrollo de este sector, dando el uso adecuado del tiempo libre e implementando proyectos de formación, capacitación, adecuación y construcción de escenarios deportivos que generan una cobertura total.

DIAGNOSTICO SECTOR DEPORTE Y RECREACIÓN

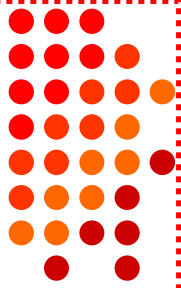
Actualmente el municipio cuenta con 75 escenarios deportivos en el área urbana y rural, teniendo como los más destacados el Coliseo Cubierto, el Estadio, el polideportivo del Zambrano, la Pista de Bicicross y canchas múltiples (baloncesto, voleibol, microfútbol), y algunas zonas de esparcimiento como el parque del barrio los Cerezos, Omnicentro, Pensilvania siendo estas estructuras deficientes para una población, según D.A.N.E., de 97.673 habitantes.

ESCENARIOS DEPORTIVOS EXISTENTES:

• CAMPOS MULTIPLES: es la superficie destinada a la práctica deportiva, al aire libre, en concreto, asfalto o material sintético, que ocupando el mismo espacio rectangular acoge 3 deportes: MICROFÚTBOL, VOLEIBOL, BALONCESTO, para su práctica alternativa. Las dimensiones de estas placas (Área de juegos y zona de protección) esta enmarcada por la norma establecida, para este tipo de construcción, que corresponde a 32 metros en sentido longitudinal y 20 metros en sentido transversal.

• POLIDEPORTIVOS: es el conjunto de escenarios deportivos que han sido diseñados para el desarrollo de diferentes disciplinas dentro de un área determinada para una utilización integral. Beneficiando la recreación, cultura, educación y deporte.

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



• PARQUES RECREATIVOS: es un escenario al aire libre adecuado para expresar las necesidades del juego o lúdicas del individuo, en su desarrollo integral, a través de actividades sin reglamentación, fuera del simple y pleno goce del mismo.

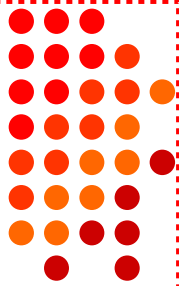
PARQUES RECREATIVOS

• COLISEO: es de carácter deportivo de conjunto o individuales donde necesariamente existe afluencia de público debe poseer servicios conexos como baños y vestieres para deportistas y para el público, zonas de ventas, salas de calentamiento, etc. En el se practican entre otros los siguientes deportes: Gimnasia, baloncesto, voleibol, fútbol de salón, deportes de contacto, tennis de mesa.

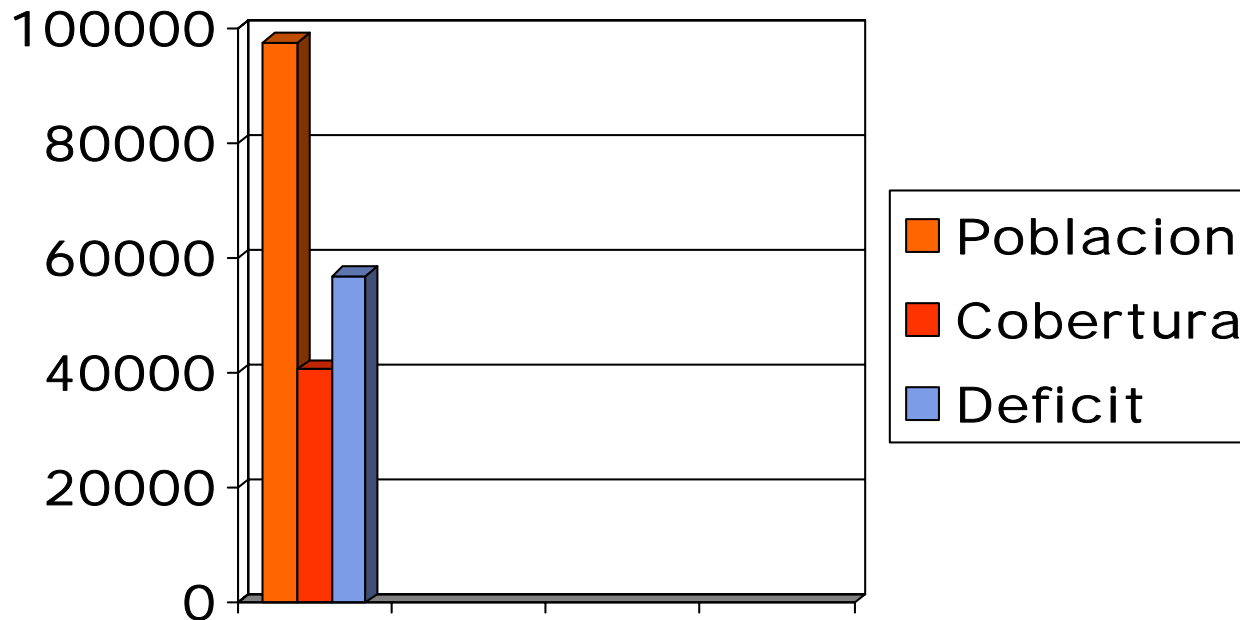
• ESTADIO: instalación de carácter deportivo diseñada especialmente para efectuar competencias principalmente en deportes de conjunto o aquellos que por su desarrollo necesitan grandes áreas para su práctica tales como, El fútbol, el rugby, atletismo y otros.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



SECTOR	POBLACION	PORCENTAJE POBLACION	COBERTURA	PORCENTAJE COBERTURA	DEFICIT DE COBERTURA	PORCENTAJE DEFICIT
URBANO	89.494	92%	36.041	37.10%	53.453	54.90%
RURAL	8.179	8%	4.697	4.60%	3.482	3.40%
POBLACION TOTAL	97.673	100%	40.738	41.70%	56.935	58.30%



El diagnóstico permite ver que los escenarios existentes tanto rural como urbano tienen una cobertura del 41.7% equivalente a una población de 40.738, presentando un deficit del 58.3% equivalente a una población de 56.935, llegando a la conclusión que más de la mitad de la población no tiene acceso a la sana diversión.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



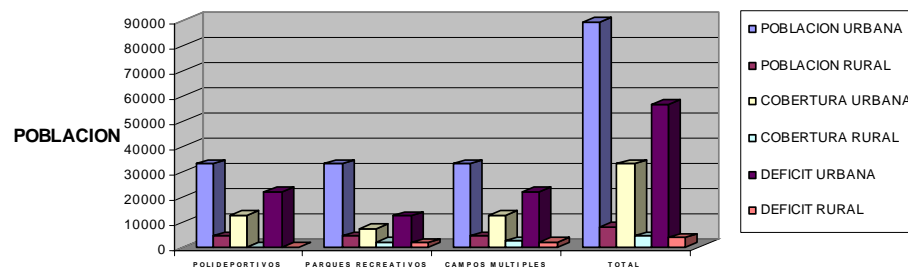
INVENTARIO DE ESCENARIOS DEPORTIVOS													
N°	BARRIO O VEREDA	CAMPO MULTIPLE				POLIDEPORTIVO				PARQUES RECREATIVOS			
		EXISTE	BUENO	REGULAR	MALO	EXISTE	BUENO	REGULAR	MALO	EXISTE	BUENO	REGULAR	MALO
1	ARBOLEDA	SI	X			NO				SI		X	
2	ARBOLEDA JAZMIN	NO				NO				NO			
3	BERLIN	NO				NO				SI		X	
4	BERMEO ESCUELA	SI	X			NO				NO			
5	BRASILA	NO				NO				SI	X		
6	CARTAGENA	SI	X			SI			X	NO	X		
7	CARTAGENA TRIANGULO	SI	X			NO				NO			
8	CHAPINERO	NO				NO				NO			
9	COPRIE	SI	X			NO				SI	X		
10	DANIEL ORTEGA	NO				NO				NO			
11	DOS CAMINOS	NO				NO				NO			
12	EL BOSQUE	NO				NO				SI	X		
13	EL EDEN	SI	X			NO				SI	X		
14	EL LLANTO	SI	X			NO				SI			X
15	GIRARDOT	SI	X			NO				SI	X		
16	JUAN XXIII	NO				NO				SI	X		
17	LA CAMPESA	NO				NO				SI	X		
18	LA CONCEPCION	SI	X			NO				SI	X		
19	LA CONVENCION	SI	X			NO				SI		X	
20	LA ESMERALDA	NO				NO				NO			
21	LA PAZ	NO				NO				NO			
22	LA PEPITA	SI	X			NO				SI		X	
23	LA RIVERA	SI	X			NO				SI	X		
24	LA SILVA	NO				NO				SI		X	
25	LA TRIBUNA ESCUELA	NO				NO				NO			
26	LA TRIBUNA VEREDA	SI	X			NO				SI	X		
27	LAS MERCEDES	NO				NO				NO			
28	LAS PIEDRAS	NO				NO				NO			
29	LAS QUINTAS	NO				NO				SI		X	
30	LAURELES	NO				NO				SI	X		
31	LLANO DEL TUNJO	SI	X			NO				SI	X		
32	LLANO POPULAR	SI	X			NO				SI	X		
33	LOS ARRAZANES	NO				NO				NO			
34	LOS CEREZOS APTOS	NO				NO				SI		X	
35	LOS CEREZOS CASAS	NO				SI		X		SI	X		
36	LOS LLANITOS	NO				NO				NO			
37	LOS MOLINOS	NO				NO				SI	X		
38	LOS MONARCAS	SI	X			NO				SI		X	
39	LOS OLIVOS	SI	X			NO				NO			
40	MANCILLA ESCUELA	SI	X			NO				NO			
41	MANABLANCA	SI		X		NO				SI		X	
42	MANABLANCA ESCUELA	SI	X			NO				NO			
43	MANZANOS	SI	X			NO				NO			
44	MARIA PAULA	NO				NO				SI			X
45	NUOVO CAPRIE	SI	X			NO				SI		X	
46	OMNICENTRO APTOS	SI	X			NO				SI		X	
47	OMNICENTRO CASAS	NO				NO				SI	X		
48	PARAISO	SI	X			NO				SI			X
49	PASO ANCHO ESCUELA	SI	X			NO				SI	X		
50	PENSILVANIA	SI	X			NO				SI			X
51	PORVENIR	SI	X			NO				SI	X		
52	PRADO ESCUELA	SI	X			NO				SI		X	
53	PUEBLO VIEJO ESCUELA	NO				NO				SI		X	
54	RINCON DE PACA	SI	X			NO				SI			
55	SAN AGUSTIN	NO				NO				NO			
56	SAN CARLOS	SI	X			NO				SI			X
57	SAN CRISTOBAL	SI	X			NO				SI	X		
58	SAN JOSE	NO				NO				NO			
59	SAN PEDRO	NO				NO				SI	X		
60	SAN RAFAEL	NO	X			NO				SI		X	
61	SAN RAFAEL ALTO	NO				NO				NO			
62	SAN RAFAEL BAJO	NO				NO				NO			
63	SANTA KATHIL	SI	X			NO				NO			
64	SANTA MARTA	NO				NO				SI			
65	SANTA RITA	NO				NO		X		NO		X	
66	SMON HOLIVAR	SI		X		NO				SI			X
67	TERRA MORADA ESCUELA	SI	X			NO				NO			
68	TROQUESUSA	SI	X			NO				SI		X	
69	VILLA ALBA	SI	X			NO				SI	X		
70	VILLA DEL PRADO	NO				NO				SI		X	
71	VILLA FERROVIARIA	NO				NO				SI	X		
72	VILLA NUEVA	SI	X			NO				SI	X		
73	VILLA ROSITA	NO				NO				NO			
74	VILLA SAJONIA	NO				NO				NO			
75	ZAMBRANO CAMADADER	SI	X			NO				SI			

SECTOR	POBLACION	COBERTURA	DEFICIT
		CAMPOS MULTIPLES, POLIDEPORTIVOS Y PARQUES RECREATIVOS	CAMPOS MULTIPLES, POLIDEPORTIVOS Y PARQUES RECREATIVOS
URBANA	89494	33029	56465
RURAL	8179	4435	3744

ESCENARIOS	POBLACION		COBERTURA		DEFICIT	
	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL
POLIDEPORTIVOS	33029	4435	12905	0	22062	0
PARQUES RECREATIVOS	33029	4435	7219	2038	12341	1720
CAMPOS MULTIPLES	33029	4435	12905	2397	22062	2024
TOTAL	89494	8179	33029	4435	56465	3744

INVENTARIO DE ESCENARIOS DEPORTIVOS

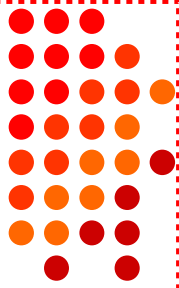
ESCENARIOS DEPORTIVOS



DIAGNOSTICO

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



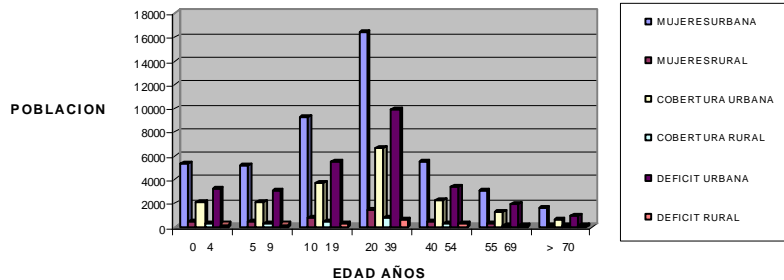
PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

ANALISIS POBLACIONAL

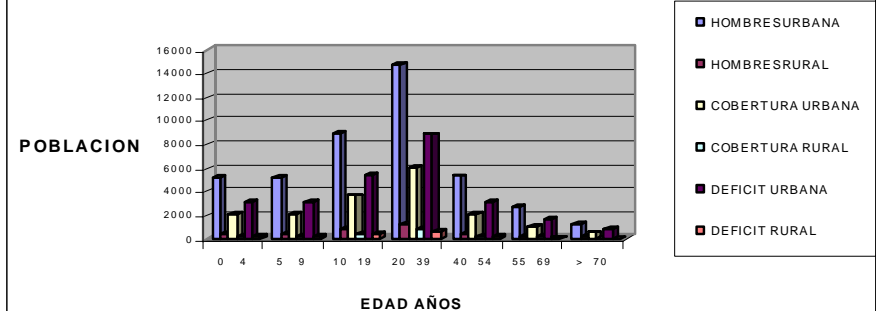
EDAD AÑOS	MUJERES		COBERTURA		DEFICIT	
	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL
0 4	5256	457	2117	262	3139	195
5 9	5167	449	2081	258	3086	191
10 19	9271	806	3734	463	5537	343
20 39	16449	1430	6624	821	9825	609
40 54	5527	481	2226	276	3301	205
55 69	3077	268	1239	154	1838	114
> 70	1593	138	642	79	951	59

EDAD AÑOS	HOMBRES		COBERTURA		DEFICIT	
	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL	URBANA	RURAL
0 4	5212	453	2099	260	3113	193
5 9	5270	458	2122	263	3148	195
10 19	8990	782	3620	449	5370	333
20 39	14764	1284	5946	737	8818	547
40 54	5301	461	2135	265	3166	196
55 69	2698	235	1087	135	1611	100
> 70	1284	112	517	64	767	48

ESTRUCTURA POBLACION MUJERES AÑO 2006

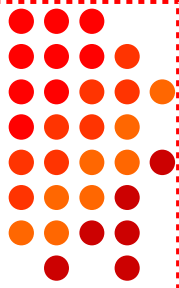


ESTRUCTURA POBLACION HOMBRES AÑO 2006



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



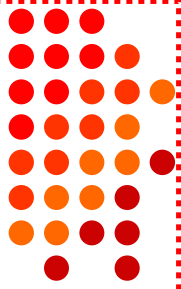
El déficit y la ausencia de escenarios adecuados para la práctica deportiva hace que se requiera de nuevas instalaciones para la realización del deporte y recreación municipal.

La carencia de medios llamativos para emplear el tiempo libre, hace que las personas especialmente los jóvenes donde esta el mayor número de habitantes, busquen otras alternativas de esparcimiento como son las drogas y el alcohol, con las graves consecuencias sociales que esta práctica genera en la sociedad actual; por eso al no existir escenarios deportivos reglamentarios y bien dotados, resulta casi imposible incentivar a la comunidad.

Debido a esto dentro del plan de desarrollo del municipio, se ha proyectado la Villa deportiva, caracterizada como equipamiento colectivo para Facatativa, se quiere llevar a cabo por encontrarse en las áreas localizadas dentro del perímetro urbano, las cuales presentan características especiales por su ubicación o nivel de desarrollo, de tal forma que cualquier actividad que allí se ejecute genera un alto impacto dentro del territorio municipal.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

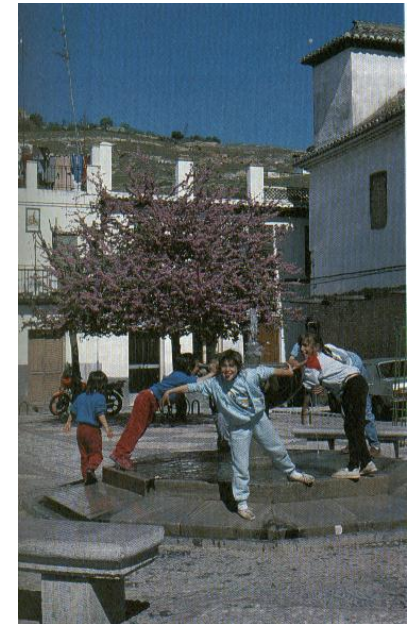
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



El desarrollo del presente tema sirve para responder a las necesidades sociológicas y de infraestructura que el municipio requiere, para mejorar la calidad del tiempo libre tanto de niño y jóvenes como de adultos, mediante la realización de un escenario público que albergue actividades deportivas, recreativas y culturales, permitiendo así el proyecto dar un enfoque hacia la “necesidad social”, tomando como punto de partida el núcleo fundamental de la sociedad como es la “familia” para que se de un desarrollo integral, en lo psíquico (necesidades artísticas, intelectuales, culturales, etc), social, eventos con la familia y la comunidad (juegos apacibles entre padres e hijos, juegos recreativos Inter.-barrios), Físico (iniciación deportiva que supla la necesidad constante del movimiento, del desarrollo físico logrado a través del juego); esto con el fin de buscar como se ha recalcado el sano aprovechamiento del tiempo libre. Con el proyecto se quiere contribuir al desarrollo de espacios que faciliten la actividad física, donde el deporte y la recreación sean hábitos de salud y mejoramiento de la calidad de vida y los eventos culturales sean la manifestación artística de una cultura.



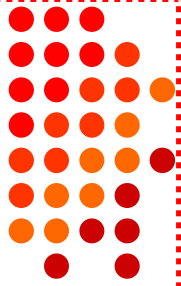
DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA



DESARROLLO FISICO A TRAVES DEL JUEGO

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ESTRUCTURAS

- Construir una estructura vial fuerte, jerarquizada y eficiente que responda a los objetivos de integración regional y a las necesidades de accesibilidad de la nueva estructura urbana.
- Construir un sistema de espacio público que conecte el municipio con medios alternativos de movilidad, una red peatonal y ciclo-rutas que restablezcan la fluidez y la continuidad física urbana, actuando como elemento estructurante sobre los corredores de tráfico vehicular.
- Construir un sistema de parques, escenarios deportivos y culturales que aglutinen grandes sectores de la comunidad, no solo en la parte urbana sino en la rural, esto con el propósito que la gente derroche un esparcimiento en los tiempos libres y fines de semana.
- Definición de usos específicos urbanos para los ecosistemas estratégicos ambientalmente compatibles que generen escenarios recreativos, culturales y de ocio para el municipio que tengan en cuenta la capacidad de soporte del territorio, garantizando las condiciones ambientales existentes.
- Vinculación de los ciudadanos al mantenimiento, conservación y preservación de los elementos naturales.
- Dotación de equipamientos con el propósito de lograr un equilibrio territorial.

P.O.T

SECTOR DEPORTES Y RECREACION

SECTOR DEPORTES Y RECREACION

El objetivo fundamental en este sector se denomina masificación deportiva a todos los niveles considerando fundamentalmente las etapas de iniciación, formación, especialización y rendimiento articulada con el uso del tiempo libre.

- Empezar los procesos de adecuación y mantenimiento de escenarios en los sectores urbano y rural con miras a la optimización de las instalaciones existentes para motivar la práctica y participación de la comunidad en los eventos deportivos y consecuencia elevar la calidad de vida de los habitantes de la localidad.
- Dotar al municipio de escenarios públicos recreativos y deportivos para la realización simultánea de eventos garantizando óptimas condiciones técnicas de comodidad de los participantes, espectadores.
- Organizar la recreación y el deporte para adultos y tercera edad en todas las especialidades, incluyendo el deporte autóctono.

SECTOR CULTURA

Se busca reafirmar la identidad local y el fortalecimiento de las manifestaciones artísticas de procesos culturales y sociales que permitirán la reconstrucción del tejido social, mejorando la calidad y el nivel de vida de los habitantes del municipio.

- Superar la anomia social y el desarraigo, en la población juvenil desarrollando acciones que generen sentido de pertenencia, convivencia pacífica, aprecio de lo público para lograr una sociedad amable y tolerante.
- Sensibilizar a la comunidad en lo artístico propiciando una interrelación directa con diversos productos culturales de tipo local, nacional e internacional.
- Rescatar para los artistas y cultores el centro cultural.
- Promover la organización de una red municipal de servicios culturales conformado por bibliotecas, museos y teatros.

P.O.T

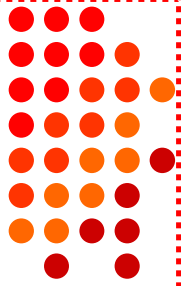
SECTORES SOCIALES

- Crear un escenario público deportivo y recreativo que por su ubicación y características funcione como parte viva de la ciudad.
- Determinar los requerimientos que se necesitan para ejecutar el proyecto, como la tradición deportiva y cultural de la región, los caminos de acceso y los enlaces con otras instalaciones deportivas.
- Crear un amarre urbano donde se tenga en cuenta los equipamientos colectivos deportivos existentes y los escenarios a proponer, para generar un circuito donde se entrelacen e integren las diferentes actividades recreativas, ecológicas o culturales que el municipio brinde.
- El diseño arquitectónico se desarrollará de manera que cumpla con el bienestar sociológico y de infraestructura y se constituya en un elemento fundamental de la educación y calidad de vida.

PROYECTO

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



CLASIFICACIÓN DE LOS USOS

El suelo urbano entendido como el lugar donde se localizan los asentamientos humanos y se desarrollan diversos tipos de actividades inherentes a estas comunidades, es necesario clasificarlos de tal manera que se oriente su uso y ocupación

Con base en las características geomorfológicas y la disponibilidad de infraestructura, el suelo se diferencia en urbano, de expansión y de protección.

De manera genérica, los usos del suelo urbano se clasifican de la siguiente manera:

- Según su naturaleza.
- Según su intensidad.
- Según su área de influencia y cobertura.

CLASIFICACIÓN DE LOS USOS SEGÚN SU NATURALEZA

- Uso residencial.
- Uso comercial.
- Uso industrial.
- Uso institucional.

CLASIFICACIÓN DE LOS USOS SEGÚN SU INTENSIDAD

Los usos según el nivel de intensidad y consecuente caracterización de las diversas zonas en que se estructura el territorio, se clasifican en:

- Uso principal.
- Uso complementario.
- Uso restringido.
- Uso prohibido.

Uso principal: es aquel que corresponde directamente al destino urbanístico del suelo en el cual se presenta un uso con mayor intensidad.

Uso complementario: es aquel supeditado al principal, que en algunos casos contribuye a su correcto funcionamiento y en otros complementa colateralmente el conjunto de usos principales en los ámbitos de ordenamiento.

Uso restringido: es aquel que no es necesario para el funcionamiento del uso principal, el cual presenta algún grado de impacto nocivo a este, pero que bajo determinadas condiciones puede controlarse sin detrimento del uso principal.

Uso prohibido: es aquel que presenta efectos incompatibles con el uso principal.

CLASIFICACIÓN DE LOS USOS SEGÚN SU INFLUENCIA Y COBERTURA

Los usos según su ámbito de acción y población afectada se clasifican en:

- Uso cobertura municipal: tiene una incidencia en toda el área urbana y rural.
- Uso de cobertura zonal: tiene una incidencia a nivel de un sector o zona del municipio.
- Uso de cobertura local: tiene una incidencia a nivel de la unidad básica de barrio o conjunto limitado de barrios.

USO INDUSTRIAL

El uso industrial es el que tiene por finalidad llevar a cabo las operaciones de elaboración, transformación, tratamiento, reparación, manipulación, almacenaje y distribución de productos materiales, así como el desarrollo y producción de sistemas informáticos, audiovisuales y otros similares, independientemente de cual sea su tecnología.

USO INSTITUCIONAL

Corresponde al grupo de actividades destinadas a ofrecer el soporte necesario a la población en su demanda de salud, educación, cultura, recreación, etc del orden público o privado.

CLASIFICACIÓN DE LOS USOS INSTITUCIONALES

Se consideran usos institucionales aquellos que prestan servicios especializados a la comunidad y se categorizan así:

Administrativos:

- Alcaldía municipal.
- Palacio regional de justicia.
- Edificio Antigua alcaldía.
- Secretaría de obras públicas.
- Empresa de acueducto y alcantarillado.

Educativos:

educación

- Guarderías y jardines infantiles.
- Centros de educación preescolar, básica, superior técnico y no formal.
- Campos universitarios.

Asistenciales:

- Hospital regional.
- Centros de salud.
- Sala cunas.
- Hogares geriátricos.
- Hogares de paso.

Culturales:

- Centros comunales.
- Teatros.
- Auditorios.
- Museos.
- Bibliotecas.

Deportivos:

- Polideportivos.
- Coliseos.
- Campos deportivos.
- Estadio municipal.
- Centro deportivo y recreativo anexo a las piedras de tunjo.

Recreativos:

Tunjo.

- Zonas verdes.
- Parque Arqueológico Piedras de

Seguridad:

- Parques recreacionales de los barrios.
- Red verde.
- Estaciones de policía.
- Bomberos.
- Instalaciones militares.

• Cárceles.

• Cruz roja.

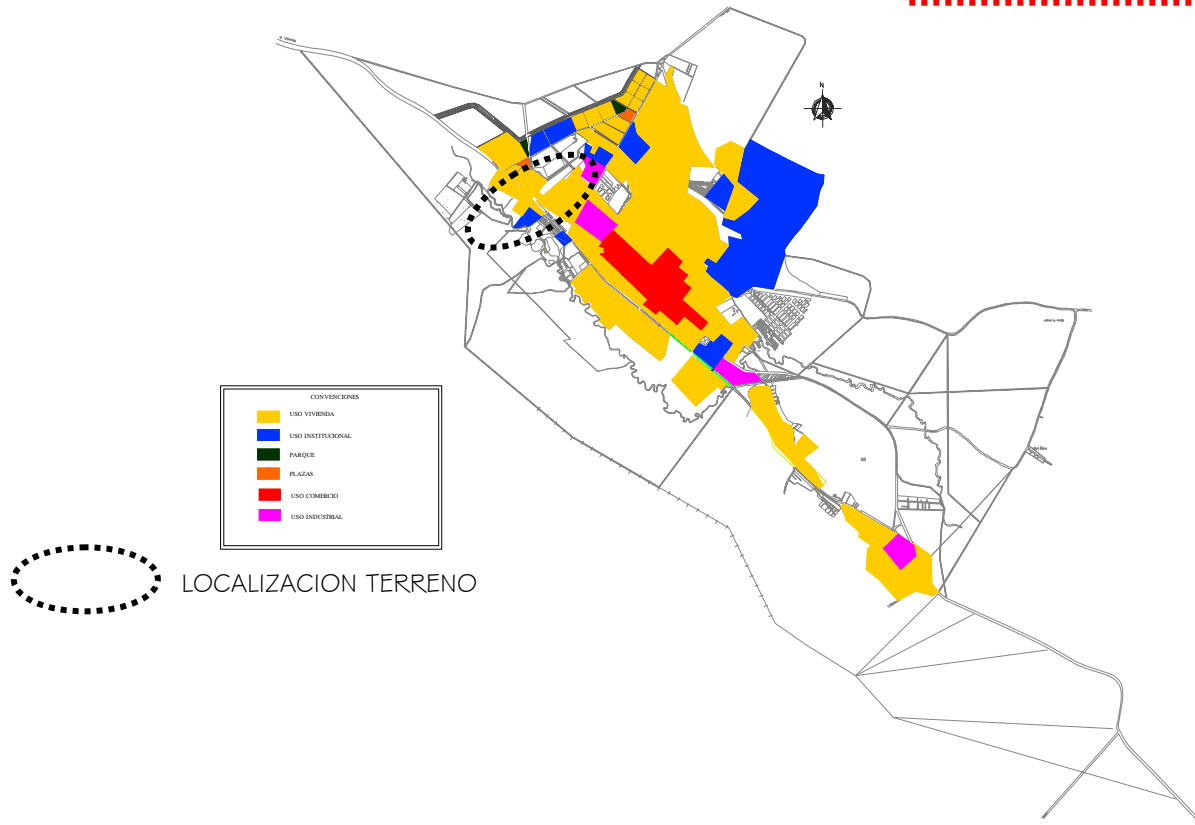
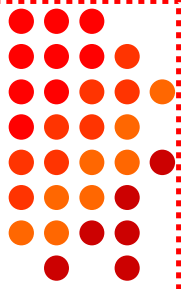
• Defensa civil.

Culto:

- Iglesias y sedes de diferentes cultos.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

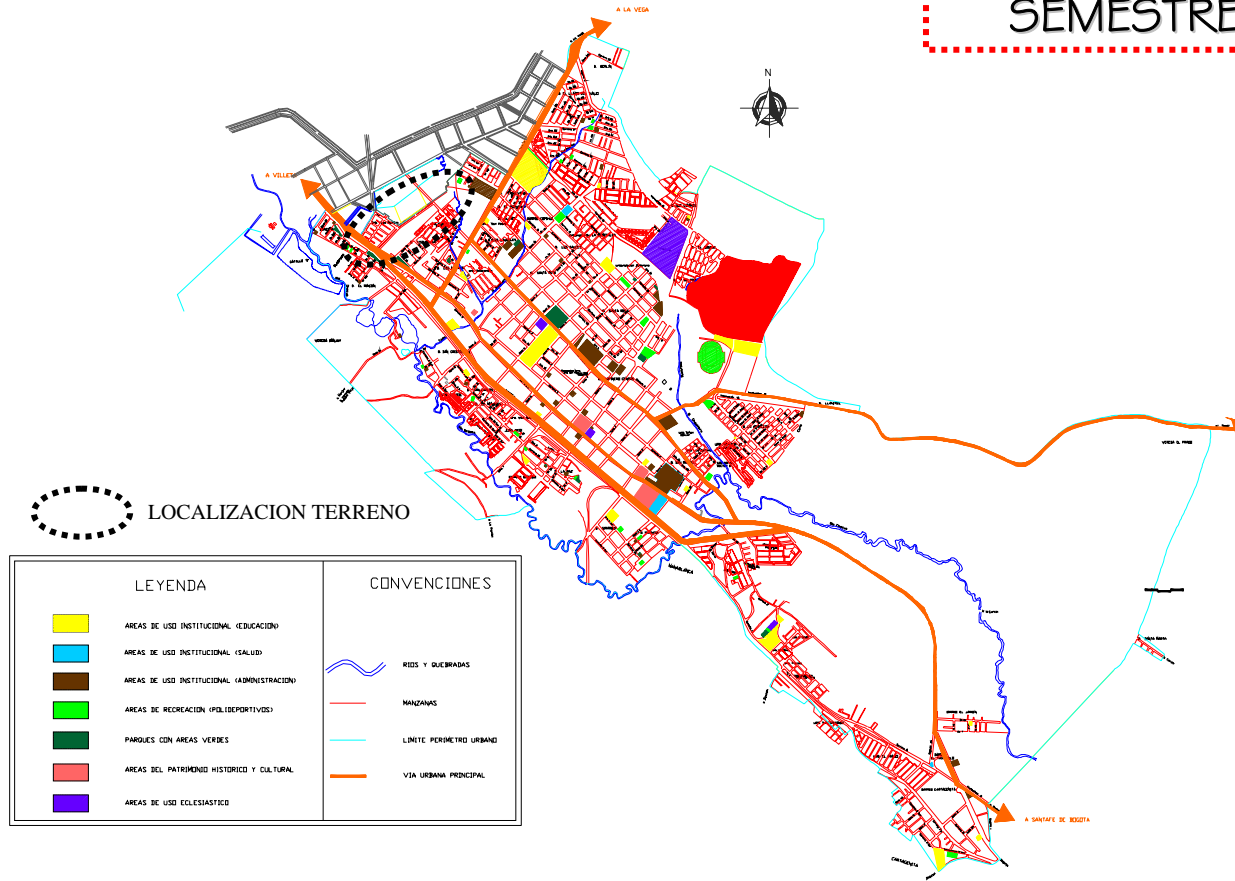
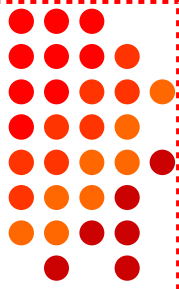


El sector centro esta integrado por variedad de usos, de carácter residencial, religiosos, administrativo y más que todo de carácter comercial. Aunque en apariencia el suelo de Facatativa presenta un desorden del uso de este mismo, es posible notar ciertas tendencias en la localización de actividades, primordialmente en la parte relacionada con vivienda, comercio, industria y la parte institucional.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

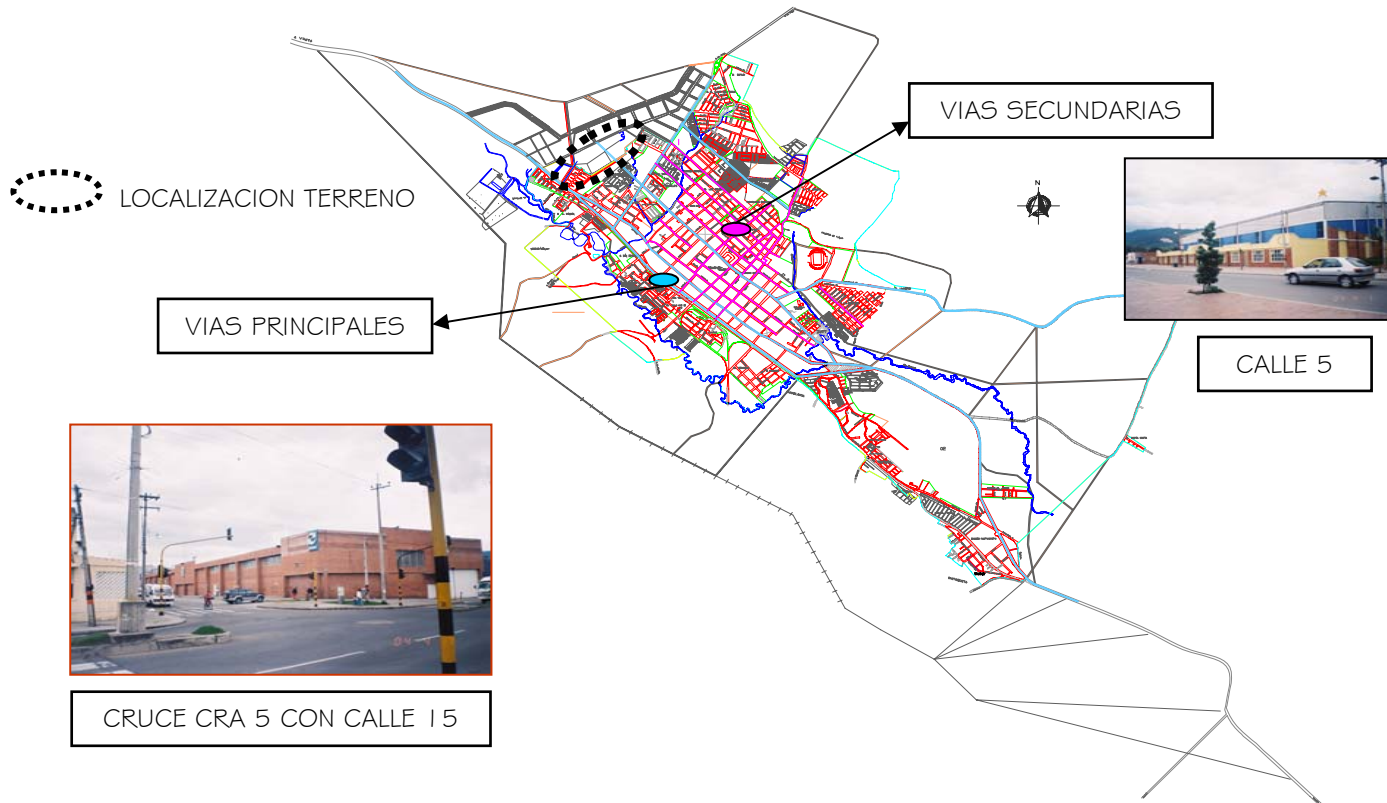
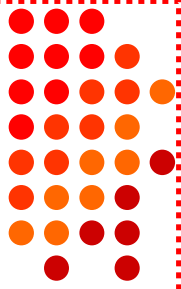


CRUCE CARRERA 1
CON CARRERA 2

El equipamiento colectivo esta compuesto por aquellos elementos de la estructura física que caracterizan y diferencian un poblado de otro y que se construyen y consolidan como tal a lo largo del tiempo. Estos elementos estan constituidos por: las vías, las calles, las manzanas, los espacios libres constituidos por las plazas, parques, el paisaje, cuerpos de agua, los edificios públicos (alcaldia, iglesia, teatro, casa de la cultura, el hospital, los colegios, el cementerio, la plaza de ferias, la cárcel, etc.). INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA. POBLADOS DE INTERES PATRIMONIAL. PAG. 27

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

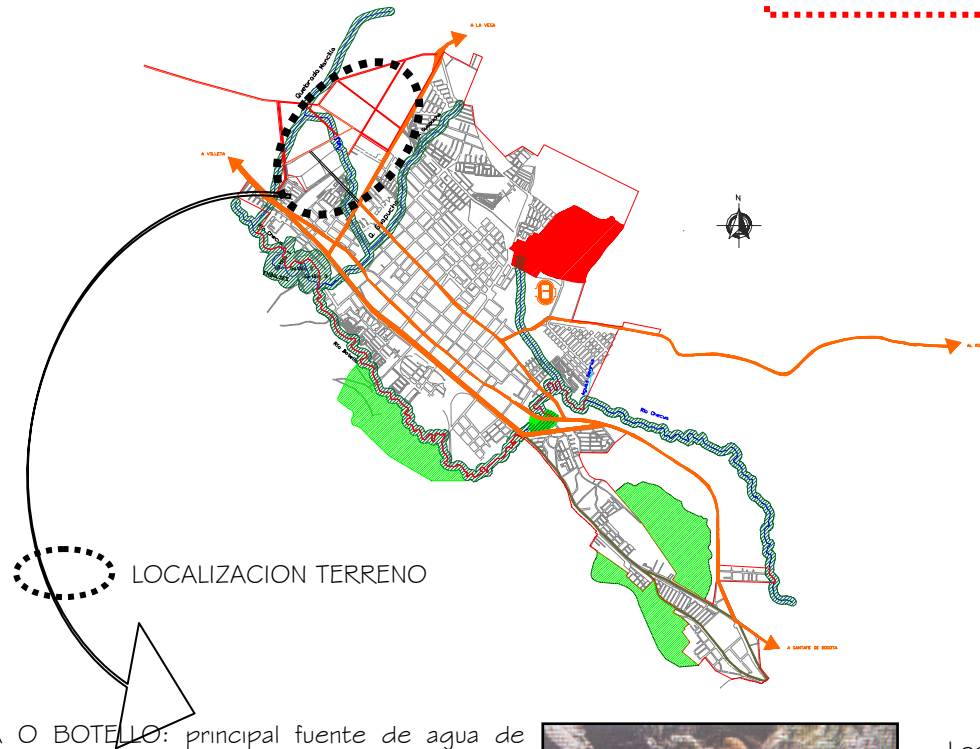
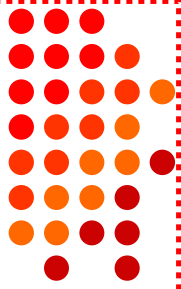
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



El sistema vial del municipio está dado por una estructura articulada conformada por un anillo periférico, el cual conecta al municipio con la región y a su vez con la nación; este anillo además se intercepta con los subsistemas generados por ejes longitudinales y transversales continuos, que a su vez están conformados por una malla arterial interna.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



RIO CHECUA O BOTELLO: principal fuente de agua de Facatativa.

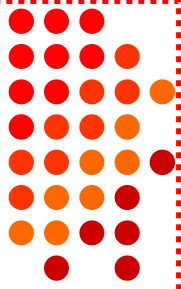
Areas periféricas a cauces de quebradas y humedales en general, su uso Principal es la conservación de suelos y restauración de la vegetación nativa adecuada para la protección de los mismos, protección y conservación del recurso hídrico; su uso compatible es la recreación pasiva o contemplativa.



Los sistemas estructurantes están dados por las vías principales y los sistemas hídricos que se encuentran en el municipio.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



VIA ESPECIAL VEO: Es una vía que presenta flujos vehiculares en doble sentido, la cual permite altos volúmenes de tráfico, caracterizada por contener calzadas de desaceleración o paralelas, así como también una franja de control ambiental para mitigar el impacto negativo que puede generar la vía.

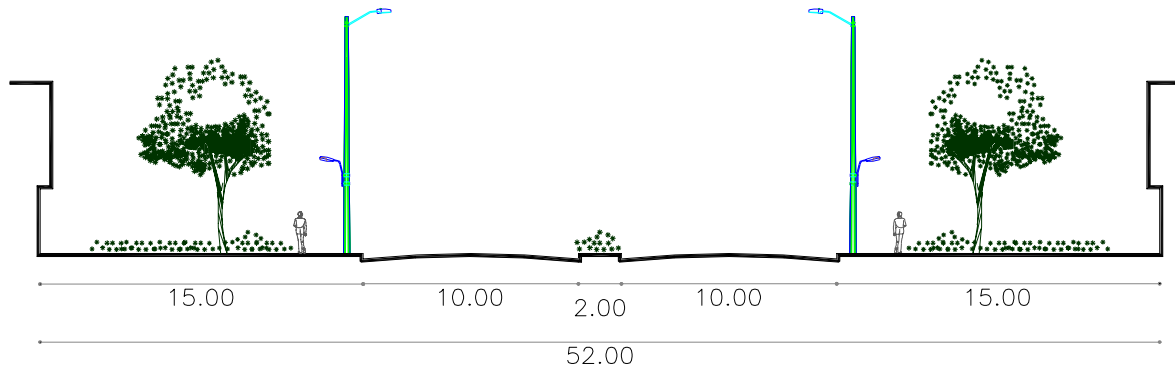
N° DE CARRILES 8

N° DE CALZADAS 2

ANCHO TOTAL 52 MTS

CONTROL AMBIENTAL 15 MTS

CICLORUTA COSTA NORTE



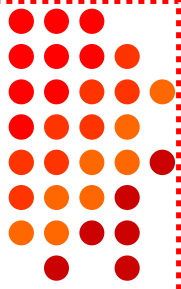
INTERSECCION CARRERAS 1ra y 2da



ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



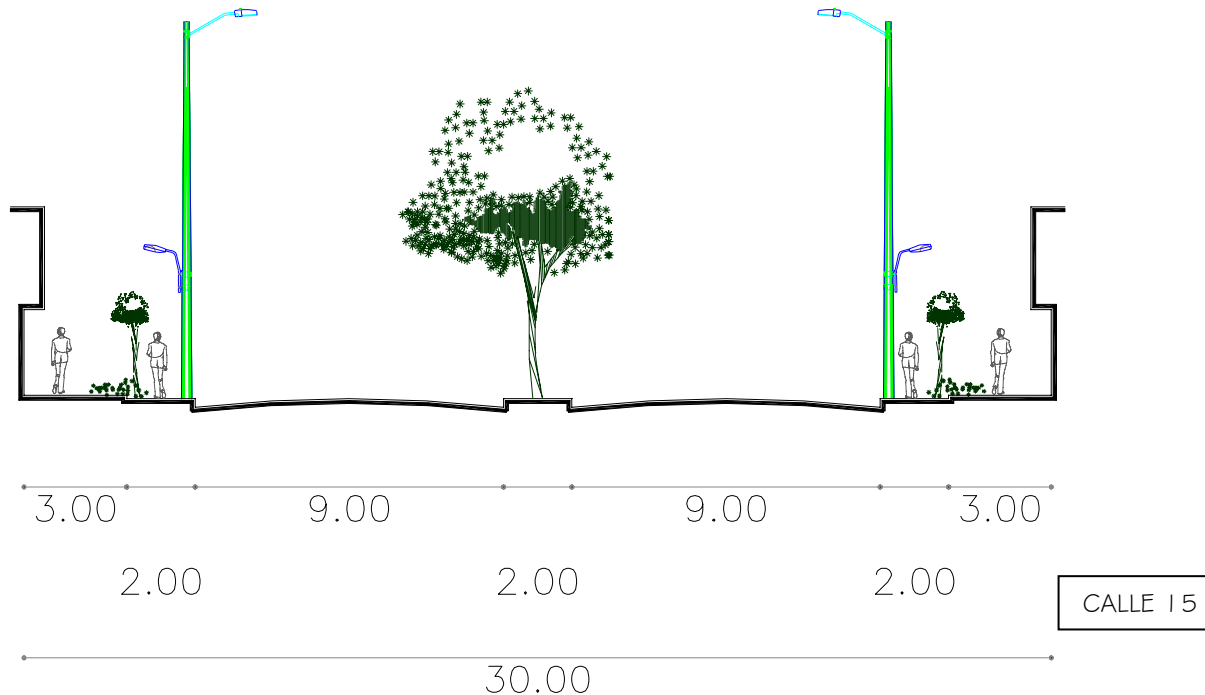
VUI: Es la vía bidireccional destinada a soportar flujos de tráfico originados por el transporte interurbano de bienes y personas. Se consideran vías principales: las de acceso al municipio, ya que cruzan el área urbana casi en su totalidad y se constituye en el eje central del sistema vial municipal. Estas vías definen dentro del casco urbano la estructura física y sirven de conectores con las vías intermunicipales.

N° DE CARRILLES 6

N° DE CALZADAS 2

ANCHO TOTAL 30 MTS

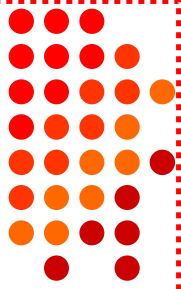
CICLORUTA COSTA SUR



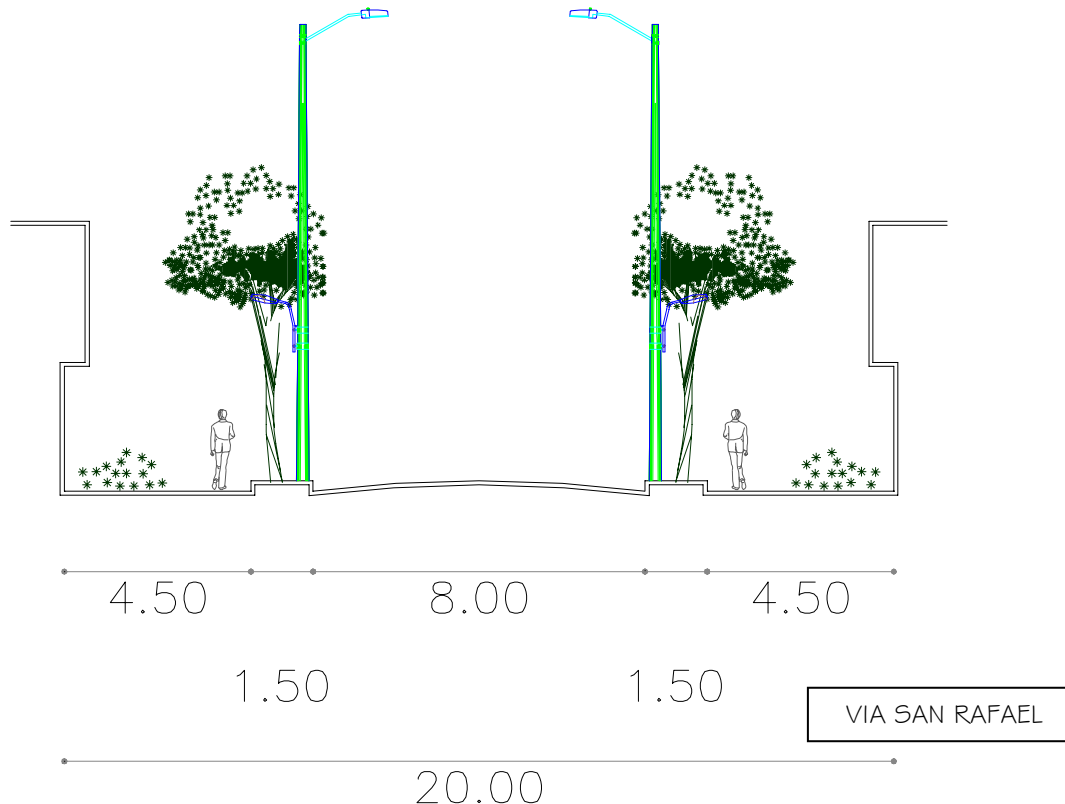
ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



VU2: Es la vía urbana por su longitud y características permite la conexión con la red de vías locales y puede soportar tráfico ocasionados por el transporte público colectivo, de acuerdo con las necesidades de la comunidad. Suele ocurrir que estas vías lleguen a tener un uso intensivo, pero no están diseñadas para tráfico pesado o rápido con los consecuentes efectos contrarios y ambientales de la zona.



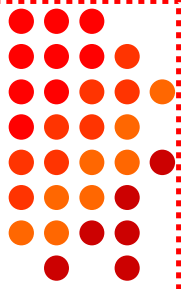
N° DE CARRILES 2
N° DE CALZADAS 1
ANCHO TOTAL 20 MTS
CICLORUTA COSTA
OCCIDENTAL



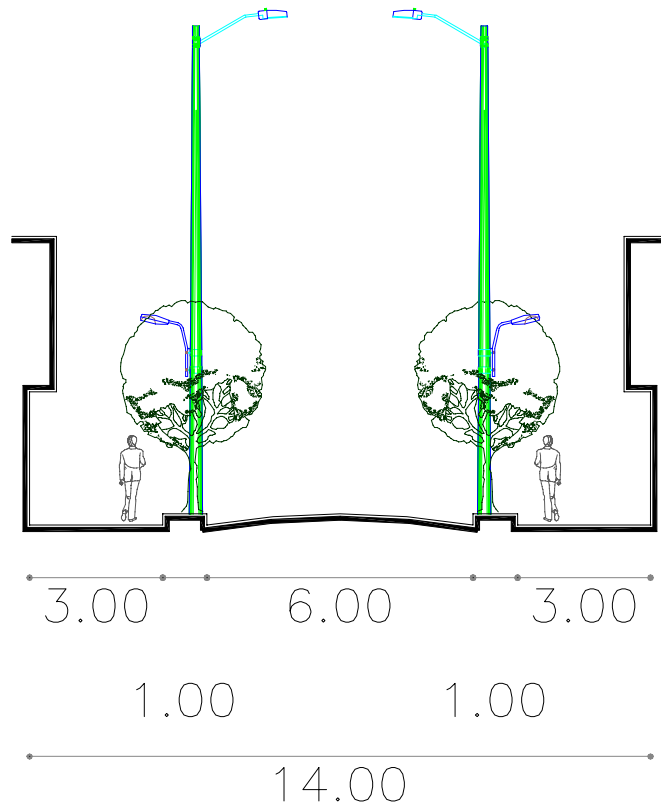
ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



VIA 3: Es una vía vehicular y peatonal que tiene como función permitir la penetración y el tráfico local causado por el transporte individual.



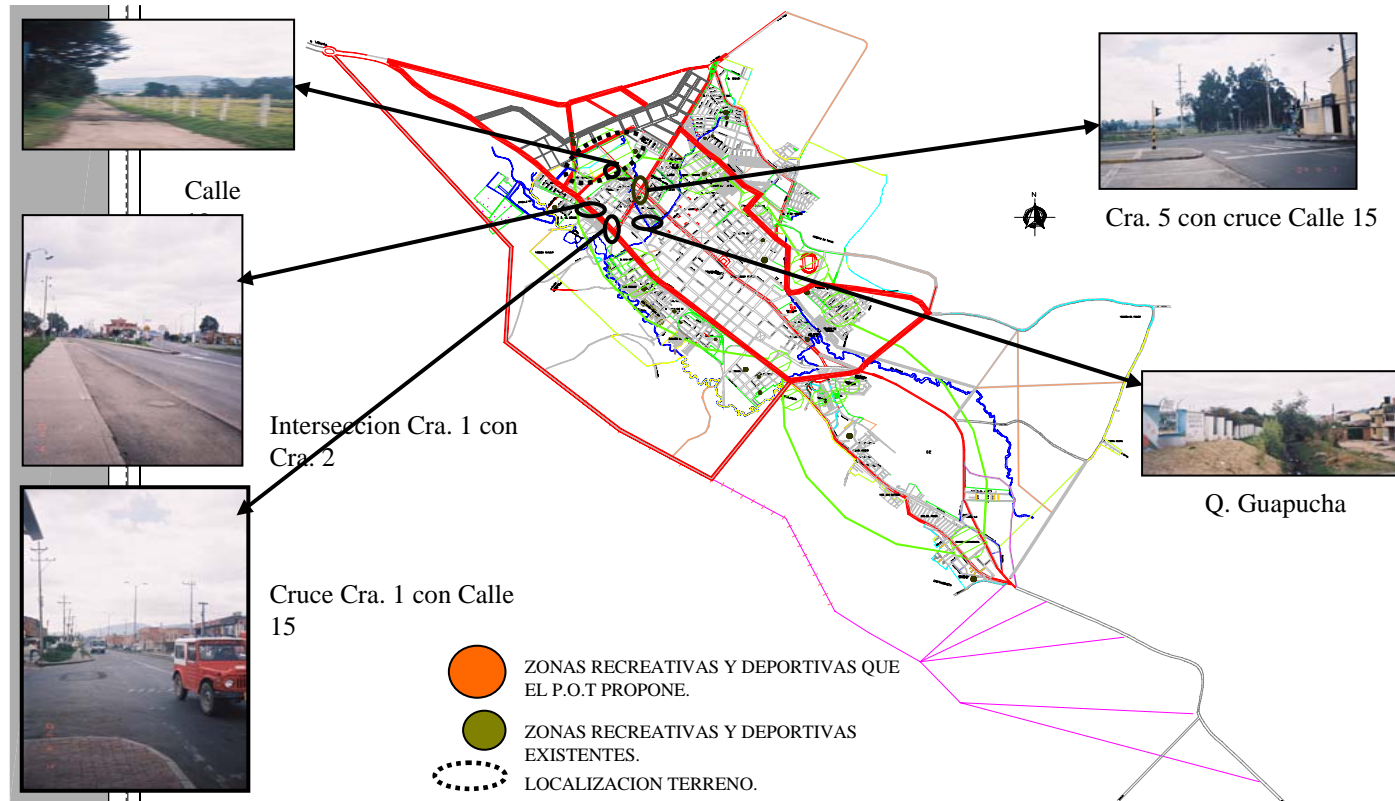
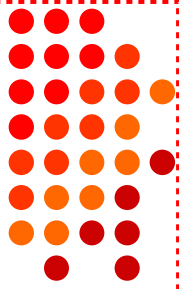
N° DE CARRILLES 2
N° DE CALZADAS 1
ANCHO TOTAL 14
MTS
CICLORUTA COSTA
SUR

CARRERA 5ta



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

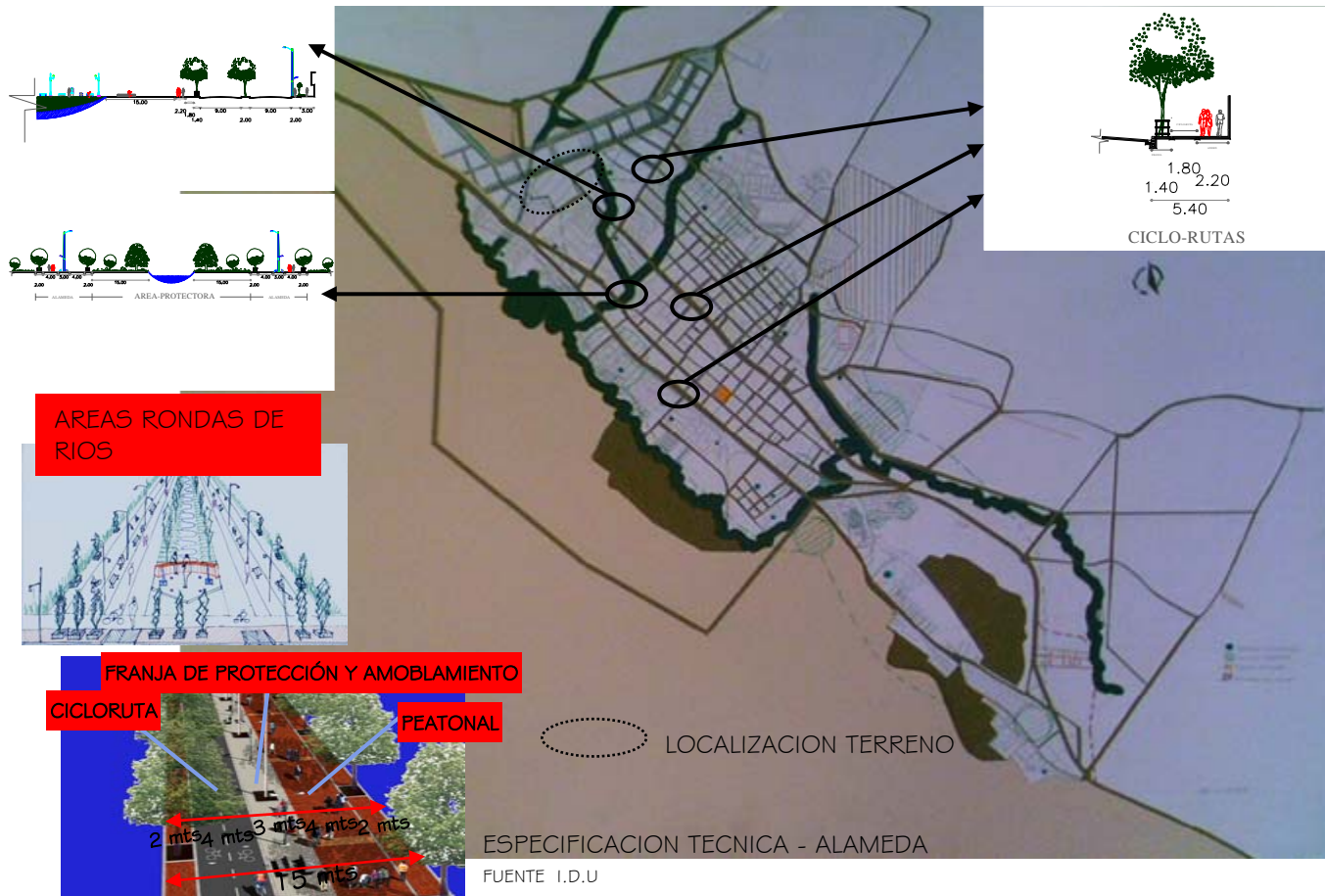
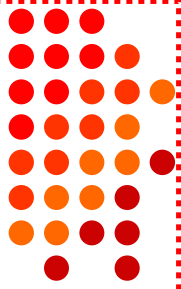
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



Para el amarre urbano se tiene en cuenta los equipamientos deportivos existentes y los diferentes puntos donde van a ir localizadas otras zonas deportivas y recreativas que el P.O.T propone, se plantea un recorrido (cicloruta , alamedas) a traves de las principales vias y las areas de rondas de rios para que permita entrelazar e integrar estos elementos que se encuentran en varios sectores y constituirlo en un trayecto para que se de un remate en los puntos donde culmina el area urbana.

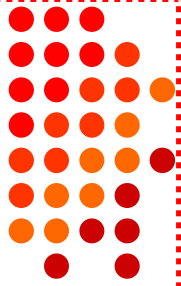
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ÁREA FUNCIONAL OCCIDENTE

Comprende la franja occidental del área urbana, la cual se constituye como la zona de mayor potencial de crecimiento dentro del ámbito municipal, se caracteriza por la multiplicidad de usos institucional, industrial y comercial, los cuales complementan el uso residencial predominante dentro de la estructura general del área.

OBJETIVOS: * Generar una estructura natural y recreativa propia del sector, incorporando los cuerpos de agua existentes y creando grandes zonas verdes, articuladas con el resto de la ciudad.

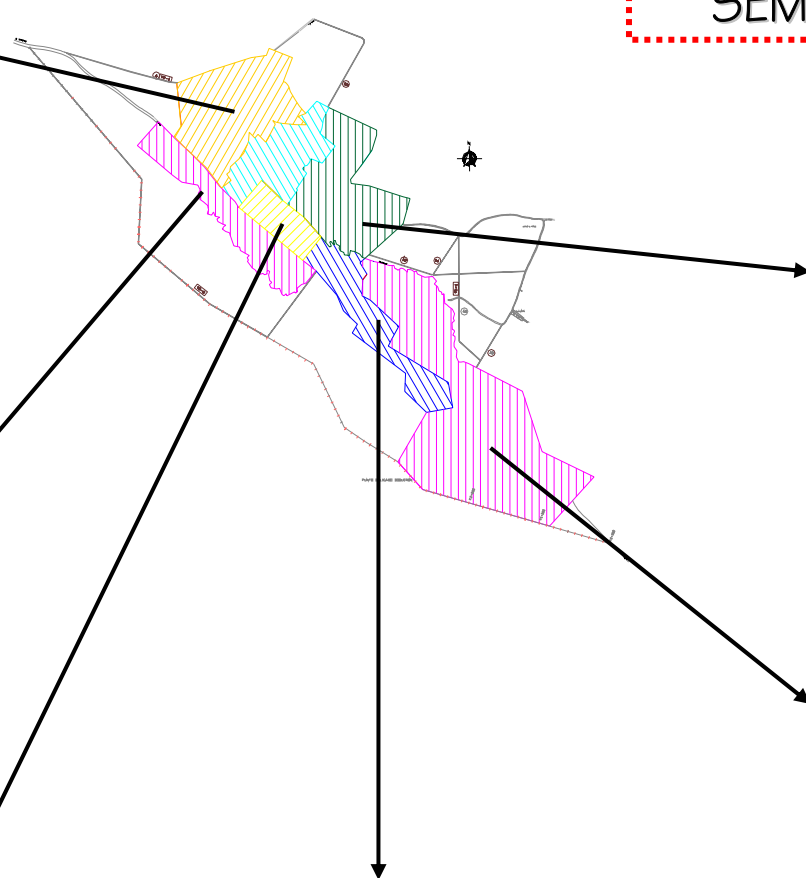
* Intervenir la calle 15 desarrollando los equipamientos que refuercen su carácter de eje residencial e institucional.

ÁREA FUNCIONAL BORDE SUR

Espacio comprendido por el Río botello y su configuración como parque lineal, definiéndose como una zona residencial estructurada a partir de la vía férrea y el centro de la ciudad y complementada por predios que tiendan a consolidarse y conformar una estructura de conexión que contribuya a estructurar el sistema de espacio público y movilidad del tejido residencial sur.

ÁREA FUNCIONAL CENTRO

Constituye el área de mayor jerarquía dentro de la estructura determinada como área de interés patrimonial, se caracteriza por poseer una diversa e intensa dinámica de ciudad, acogiendo usos que van desde lo administrativo e institucional, hasta servicios, comercio y vivienda.



ÁREA FUNCIONAL GRANDES ÁREAS VERDES

Se constituye como el elemento de borde oriental de la ciudad y como su nombre lo indica se caracteriza por la existencia de grandes áreas verdes de uso institucional y recreativo y de grandes vacíos urbanos con potencial para la creación de vivienda.

ÁREA FUNCIONAL PUERTA URBANA

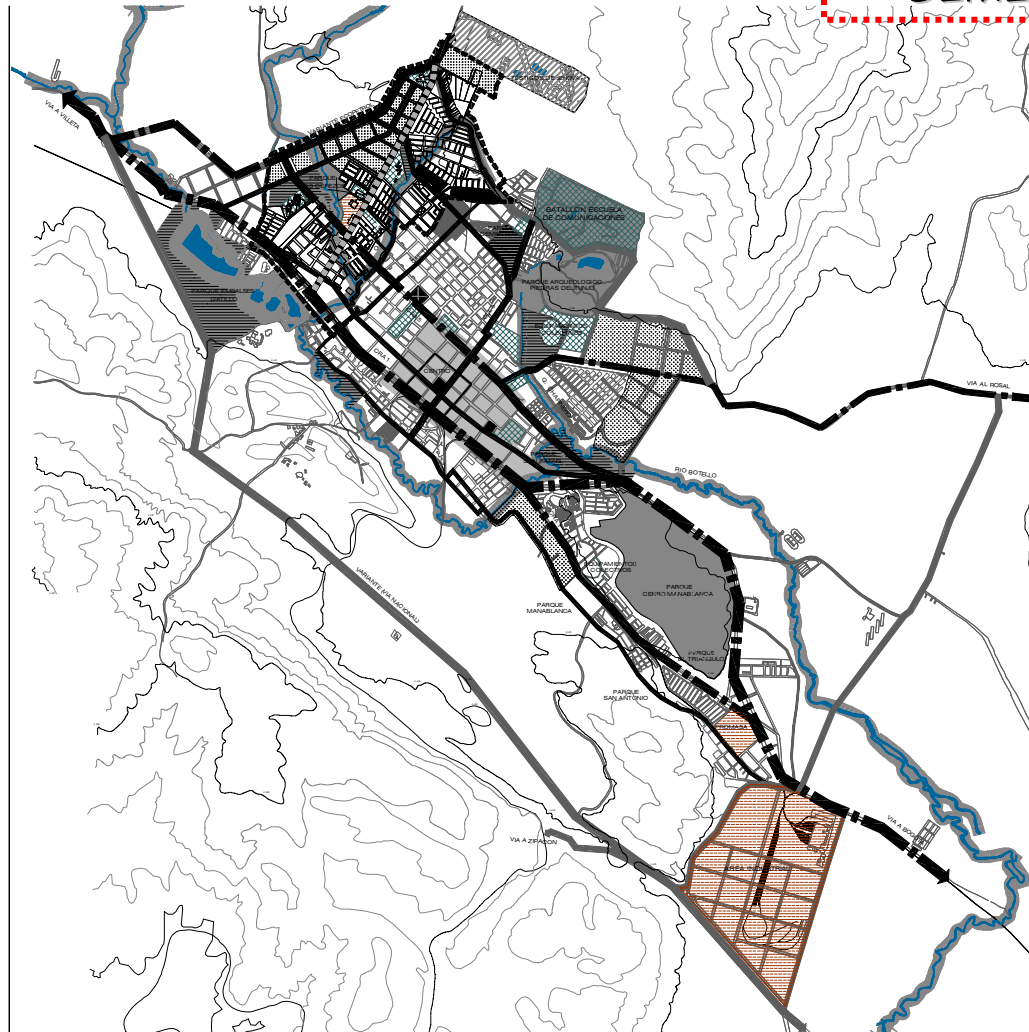
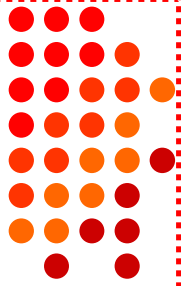
Comprende el sector sur del municipio que limita con el área urbana, se caracteriza principalmente por ser la puerta de entrada a la ciudad desde el oriente y por su topografía, la cual ha permitido que se asienten en ella, una serie de empresas y servicios característicos de una vía nacional, se constituye como la zona de mayor proyección de desarrollo agroindustrial y tecnológico.

ÁREA FUNCIONAL PERIFERIA URBANA

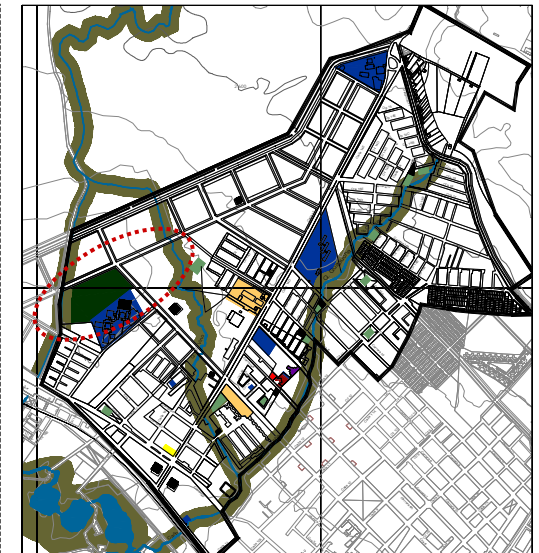
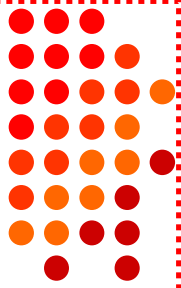
Se constituye como una zona homogénea, no sólo en su funcionamiento y aspecto físico, sino además por la carencia de la infraestructura mínima para el adecuado desarrollo del sector (vías, conexión red de espacios públicos, equipamientos colectivos), el cual se consolidará a partir de las intervenciones que permitan el mejoramiento integral de la actual estructura urbana.

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



LOCALIZACION TERRENO

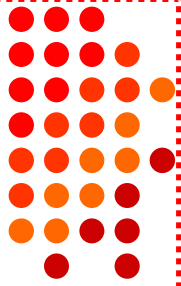
[illegible]

Consolida el occidente del área urbana mediante la proyección de una nueva área de expansión y la consolidación del tejido residencial existente. Se caracteriza por el predominio del uso residencial alternado con usos de carácter colectivo (institucional educativo existe en alta concentración). La calle 15 y las quebradas La Guapucha y Chicuaza son ejes estructurantes del sector. El primero como eje que concentra la movilidad y actividad del sector y los segundos como elementos naturales integrados del espacio público. P.O.T.

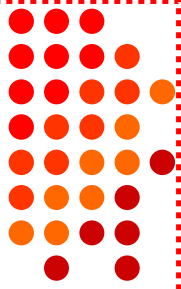


ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

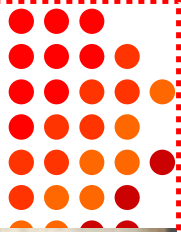


PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

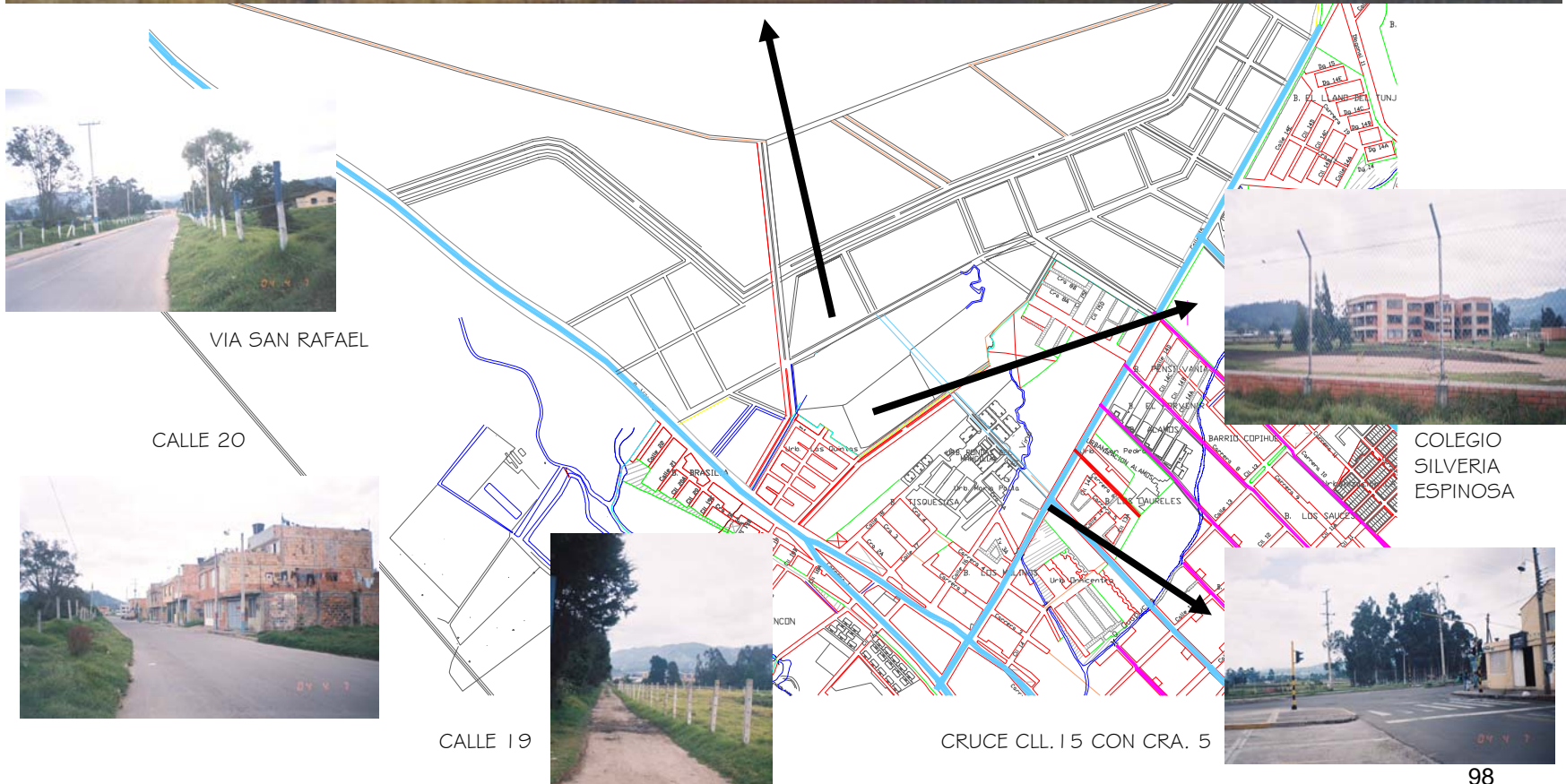
[illegible]

ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2



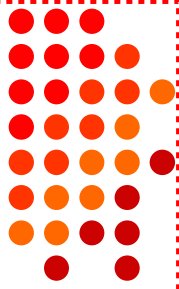
SEMESTRE X



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROPUESTA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



Básicamente se tendrá en cuenta sobre lo que representa para la formulación de la propuesta, el adecuar una zona establecida para unas determinadas necesidades.

Para esto se propone la identificación de un área de estudio de acuerdo a:

PERCEPCION DEL PROBLEMA: ¿Qué características debe tener la VILLA DEPORTIVA para que pueda responder a la necesidades sociológicas y de infraestructura que el municipio requiere?

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA: Uno de los principales problemas en la actualidad, es la carencia de un desarrollo deportivo integral (deportivo, recreativo y cultural), unido a problemas de alcoholismo, drogadicción, desintegración familiar, originado por una inadecuada utilización del tiempo libre, debido a que los jóvenes no tienen la facilidad de practicar la disciplina deportiva que ellos prefieran, por la inexistencia de escenarios deportivos adecuados, ya que los existentes solo se limitan a la práctica de deportes puntuales repetitivos.

PROYECCION: Se planea combinar una instalación deportiva con un parque recreativo y cultural, en donde se ubiquen áreas de recreación activa y pasiva, culturales y de alojamiento.

ASPECTOS DEMOGRAFICOS HASTA EL 2006

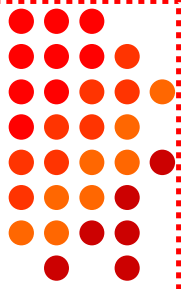
Población total	97673 habitantes
Zona urbana	89494 habitantes
Zona rural	8179 habitantes

IDENTIFICACION Y DEFINICION DEL PROBLEMA: Al carecer el municipio de escenarios adecuados para la práctica deportiva; los deportistas no pueden prepararse adecuadamente para participar competitivamente en las justas departamental y nacional, con las graves consecuencias que esto origina como son la perdida de posibles talentos, el marginamiento social y cultural, pues la gente del municipio y en especial los deportistas no podrán desarrollar su actividad acorde con el mundo moderno.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



IDENTIFICACION Y DETERMINANTES DEL LUGAR: CARACTERISTICAS DEL SITIO: la VILLA DEPORTIVA se localizara en un área sin desarrollar y gracias a su ubicación cualquier actividad que se ejecute allí generará un alto impacto dentro del territorio municipal.

CARACTERISTICAS DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR: Su principal característica es darle un buen aprovechamiento al tiempo libre, donde el deporte sea un elemento potenciador de la calidad de vida, el cual va asociado al concepto de "recreación" permitiendo integrar el reconocimiento social del hecho de divertirse y pasarlo bien. Integrando así el tiempo de recreo, las horas libres, el ocio; en la dinámica cotidiana no como actividad aislada, sino como una parte más de transcurrir diario, entendiendo como una forma de relación, desarrollo personal y disfrute

Convertirse en un medio donde cada persona busque conseguir sus propios objetivos, unos un hábito de salud, otros, un círculo de relación, la diversión o un momento de relax y evasión.

IMPACTOS DE LA ACTIVIDAD: Todas las actividades en términos generales, visualmente producen "FLUJOS O TRAFICOS" de personas, vehículos cosas y a su vez producen un "EFECTO" sobre el área que los circunda.

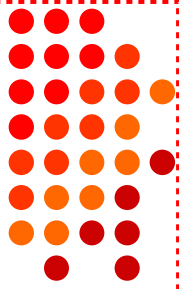
Su impacto se puede estimar de acuerdo a los siguientes parámetros:

- **Tamaño de la actividad:** el tamaño esta representado por el volumen de gente reunida DIARIA O SEMANALMENTE, para la VILLA DEPORTIVA se calcula para una capacidad de 15000 personas.
- **RITMO:** son las variaciones de tamaño en el transcurso de un día o un período más largo, para la VILLA DEPORTIVA, como se estimo en el punto anterior hay una capacidad total de 15000 personas cuando se realicen actividades deportivas a nivel intermunicipal, o cuando haya actividades culturales donde se desarrolle eventos importantes del municipio.
- **EFECTOS:** Tales como los ruidos, olores, contaminaciones, etc, la VILLA DEPORTIVA dispondrá de protecciones con cerramientos naturales con masas vegetales o pequeños bosques de árboles, los cuales servirán también de protección contra el viento.
- **INFLUENCIA:** Su influencia es a nivel regional.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ESTRUCTURA VISUAL: son elementos que conforman la imagen visual de la calidad de la ciudad, para el municipio de facatativa se destacan dos:

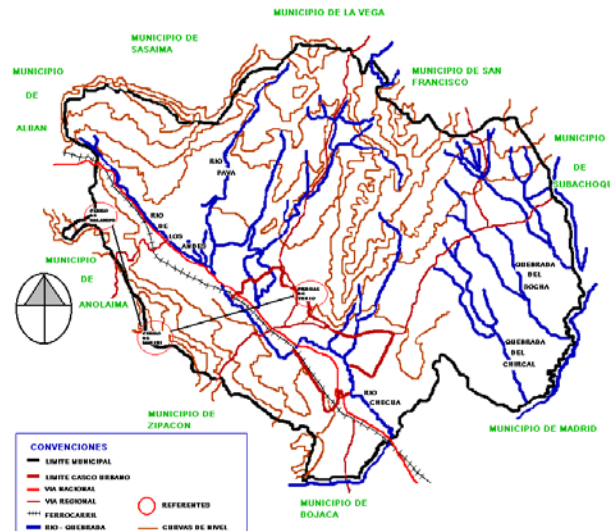
- **LAS MARCAS:** Son elementos que se destacan por su importancia dentro del paisaje urbano y puede ser utilizado por el observador como punto de referencia, pueden ser naturales o creados; para este caso se destacan: LOS CERROS DE MALABRIGO Y MANJUI, Y EL PARQUE ARQUEOLOGICO “LAS PIEDRAS DE TUNJO”.



CERRO MALABRIGO



CERRO MANJUI



- **LOS NODOS:** Son lugares de reunión o de encuentro en la ciudad; se caracterizan por una gran actividad humana, pueden estar localizados en un punto de la ciudad; o a lo largo de una vía, para este caso se destaca LA PLAZA PRINCIPAL SIMON BOLIVAR del municipio.



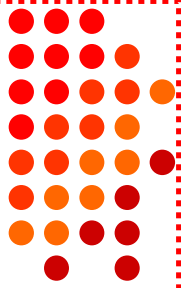
PIEDRAS DE TUNJO



PLAZA SIMON BOLIVAR

VILLA DEPORTIVA FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2 SEMESTRE X



Su UBICACIÓN permite la facilidad de acceso, ya que dos de las vías principales de llegada al municipio como la troncal de occidente y la calle 15 están cercanas al área destinada para la villa deportiva.

La superficie total del terreno es de **61 601.63 M2**.

DETERMINANTES FISICAS: TEMPERATURA: temperatura media anual de 14°C y una mínima de 13.2°C, con variaciones extremas a lo largo del año entre 5°C y 18°C.

Se notan fuertes fluctuaciones entre los meses secos, caracterizados por fuertes calores durante el día, alrededor de 22°C y heladas durante las noches valores menores a 0°C.

En época de lluvia estas fluctuaciones se hacen menores debido a la nubosidad que actúa como regulador de la temperatura.

En cuanto a las fluctuaciones diarias se hace más notorio en los meses de enero, febrero, marzo, agosto y diciembre con temperaturas medias absolutas de 9°C.

LLUVIAS: La precipitación media anual varía entre 600-1200mm, repartida en dos periodos de lluvia, alternados con periodos secos. El primer periodo lluvioso ocurre en los meses de marzo, abril, mayo y una parte de junio, aportando alrededor de un 33% de la precipitación anual. El segundo periodo se presenta a comienzo del mes de octubre y la totalidad de noviembre, representado aproximadamente un 30% de la precipitación total anual.

VIENTOS: Los vientos predominantes presentan una dirección sur-este, con una velocidad de 4.35Km/h.

ACCESOS: Accesos vehiculares: Troncal de occidente es una vía principal de acceso al municipio, atraviesa la ciudad de oriente a occidente, con dos calzadas y separador, es una vía rápida.

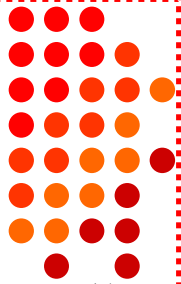
CALLE 15: Es una vía principal de acceso, concentra un volumen alto de tráfico, de transporte urbano, particular y tracto mulas, vía de doble calzada y separador.

CALLE 19 Y 20: Son vías vehiculares y peatonales que tienen como función permitir la penetración y el tráfico local causado por el transporte individual, sirven de acceso al barrio las Quintas, el área destinada para la villa deportiva y el barrio Tisquesusa.



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO FINAL DE CARRERA 2



Con el criterio de dotar a las ciudades de las áreas recreativas y deportivas que requiere la comunidad, coldeportes como entidad nacional ha considerado de forma global, que por cada habitante se debe proveer, en el planeamiento físico de la ciudad, un área mínima de 8 m² por habitante.

El área total se distribuirá de acuerdo a la zonificación de la ciudad lo cual nos dará desde la unidad deportiva a nivel de barrio hasta la unidad deportiva de la ciudad, pasando en esta escala ascendente por la unidad del sector.

Debido a que en términos generales la afición deportiva es directamente proporcional al elemento joven y este a su vez nos da el índice de demanda de instalaciones y equipos, es necesario que dentro del área de 8 m² por habitante se estime una determinada cantidad de m² que, de acuerdo a las edades de la población, subsane en parte las necesidades recreativas deportivas. Esto se puede simplificar en lo siguiente:

EDAD	ÁREA	TAMAÑO MAX.
0 a 5 años	0.5 M ² x niño	150M ²
6 a 11 años	0.5 M ² x niño	400 a 600 M ²
12 a 17 años	0.5 M ² x Hab.	600 a 4.000 M ²
Deportiva	3.5 M ² x Hab.	2.000 a 50.000 M ²

A las zonas de servicio, administración, circulación y zonas verdes para la recreación se les destinará un área aproximada de 3 a 4 M² por habitante.

Para el correcto criterio del estimativo de población que está relacionado con la práctica deportiva, se deberá tener en cuenta:

1. El número de personas que viven en el núcleo urbano.
2. Distribución de la población por edades y sexo.
3. Distribución de la población por nivel de la educación.
4. Distribución de la población activa- según su ocupación y análisis de actitudes para un deporte determinado.

COLISEOS CUBIERTOS

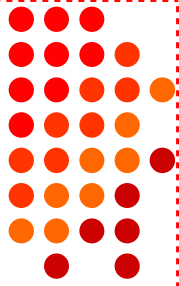
POBLACION		CAPACIDAD MAXIMA	
5.000 a	25.000 hab.	600 a	750 pers.
25.000 a	50.000 hab.	1.200 a	1.500 pers.
50.000 a	100.000 hab.	2.400 a	3.000 pers.
100.000 a	250.000 hab.	4.000 a	5.000 pers.
250.000 a	500.000 hab.	6.000 a	7.500 pers.
500.000 a	1.000.000 hab.	7.500 a	10.000 pers.
1.000.000 a	2.000.000 hab.	11.000 a	15.000 pers.

ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROGRAMA ARQUITECTONICO AREA DEL LOTE:
61601.63 M2

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X

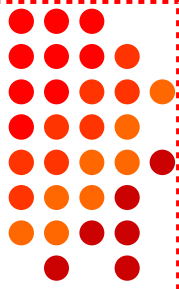


VILLA DEPORTIVA MUNICIPIO DE FACATATIVA AREA DEL LOTE: 61601.63 M2							
PROGRAMA ARQUITECTONICO							
AREA	AMBIENTE	CANTIDAD		ESTANDARES M2	AREA NETA DE USO	SUBTOTAL	TOTAL
		Espacio	N° personas		Area Neta M2		Porcentaje
ADMINISTRATIVA							
	Administrador	1	1	13,40 M2	13,40 M2		
	Secretaria	1	1	10,00 M2	10,00 M2		
	Tesorero	1	1	4,46 M2	4,46 M2		
	Contador	1	1	4,46 M2	4,46 M2		
	Supervisor de mantenimiento	1	1	8,00 M2	8,00 M2		
	Recepción	1	1	2,00 M2	2,00 M2		
	Sala de Reuniones	1	10	2,75 M2	27,50 M2		
	Archivo	1	2	1,90 M2	3,80 M2		
						73,62 M2	0.12%
SOCIALES							
	Auditorio	1	700	0,80 M2	560,00 M2		
	Restaurante	1	200	0,80 M2	160,00 M2		
						720,00 M2	1.17%
DEPORTIVA Y RECREATIVA CUBIERTAS							
	Coliseo	1	2500	0,80 M2	2000,00 M2		
						2000,00 M2	3.25%
DEPORTIVA Y RECREATIVA AL AIRE LIBRE							
	Fútbol Cinco	6		21*14 = 294 M2	1764,00 M2		
	Tennis	1		23,79*18,37 = 437 M2	437,00 M2		
	Baloncesto	5		30*18 = 540 M2	2700,00 M2		
	Voleibol	5		18*36 = 648 M2	3240,00 M2		
	Muros Practica	4		16*16 = 256 M2	1021,00 M2		
	Juegos Infantiles	1	1500	0,5 M2	750,00 M2		
	Tejo	7		25,00*2,50 = 62,5 M2	437,5 M2		
						10349,50 M2	16.80%
AREA CULTURAL							
	Teatro al aire libre	1	350	2,30 M2	805,00 M2		
	Recreación Pasiva-Contemplativa (terrazas)	4	100	1,44 M2	576,00 M2		
						1381,00 M2	2.24%

ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



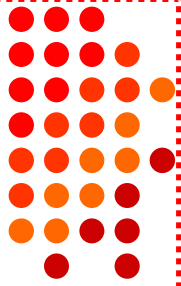
PROGRAMA ARQUITECTONICO

SERVICIOS								
Cocina General	1	10	1,20 M2	12,00 M2				
Cafeteria-teatro al aire libre	1	48	0,80 M2	38,40 M2				
Guardarropas	1	700	0,05 M2	35,00 M2				
Vestuario masculino-coliseo	2	20	1,50 M2	60,00 M2				
Vestuario femenino-coliseo	2	20	1,50 M2	60,00 M2				
Vestuario masculino-auditorio	1	10	1,50 M2	15,00 M2				
Vestuario femenino-auditorio	1	10	1,50 M2	15,00 M2				
Vestuario masculino-teatro al aire libre	1	10	1,50 M2	15,00 M2				
Vestuario femenino-teatro al aire libre	1	10	1,50 M2	15,00 M2				
Baños generales	10		25,00 M2	250,00 M2				
Baños coliseo	4		25,00 M2	100,00 M2				
Baños auditorio	2		25,00 M2	50,00 M2				
Baños teatro al aire libre	2		25,00 M2	50,00 M2				
Baños administración	1		25,00 M2	25,00 M2				
Ascensores-auditorio	2		10,00 M2	20,00 M2				
Ascensor-coliseo	1		10,00 M2	10,00 M2				
Almacén	1	2	1,50 M2	3,00 M2				
salon de cursos	6	20	0,60 M2	72,00 M2				
Primeros auxilios	1		3,00 M2	3,00 M2				
Cabinas de sonido	2		30,00 M2	60,00 M2				
Porterías y taquillas	2	10	5,00 M2	100,00 M2				
Estacionamiento de automóviles	1			1453,00 M2				
Carga y descarga de servicios	1			350,00 M2				
					2811,40 M2		4.56%	
MAQUINAS Y MANTENIMIENTO								
Tanques de agua	2			25,00 M2				
Subestacion y planta	1			50,00 M2				
Taller Mantenimiento	1			200,00 M2				
Deposito Jardinera	1	4	0,60 M2	2,40 M2				
Deposito Aseo	1	3	0,60 M2	1,80 M2				
Deposito Varios	1	2	0,60 M2	1,20 M2				
					280,40 M2		0.46%	
AREA CONSTRUIDA						17615,92 M2	28.60%	
AREA DEL LO TE						61601.63 M2	100%	
AREA RESTANTE						43985,71 M2	71.40%	

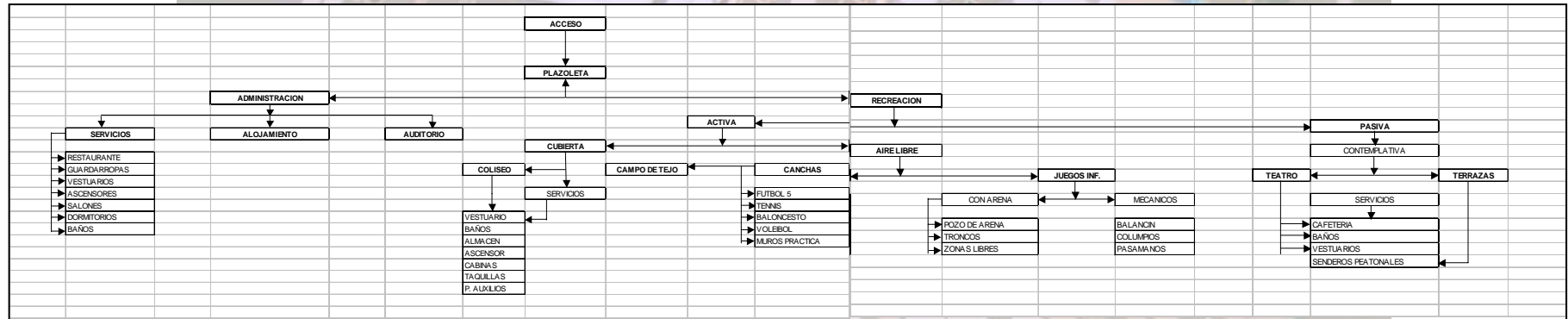
ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



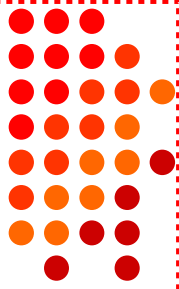
ORGANIGRAMA



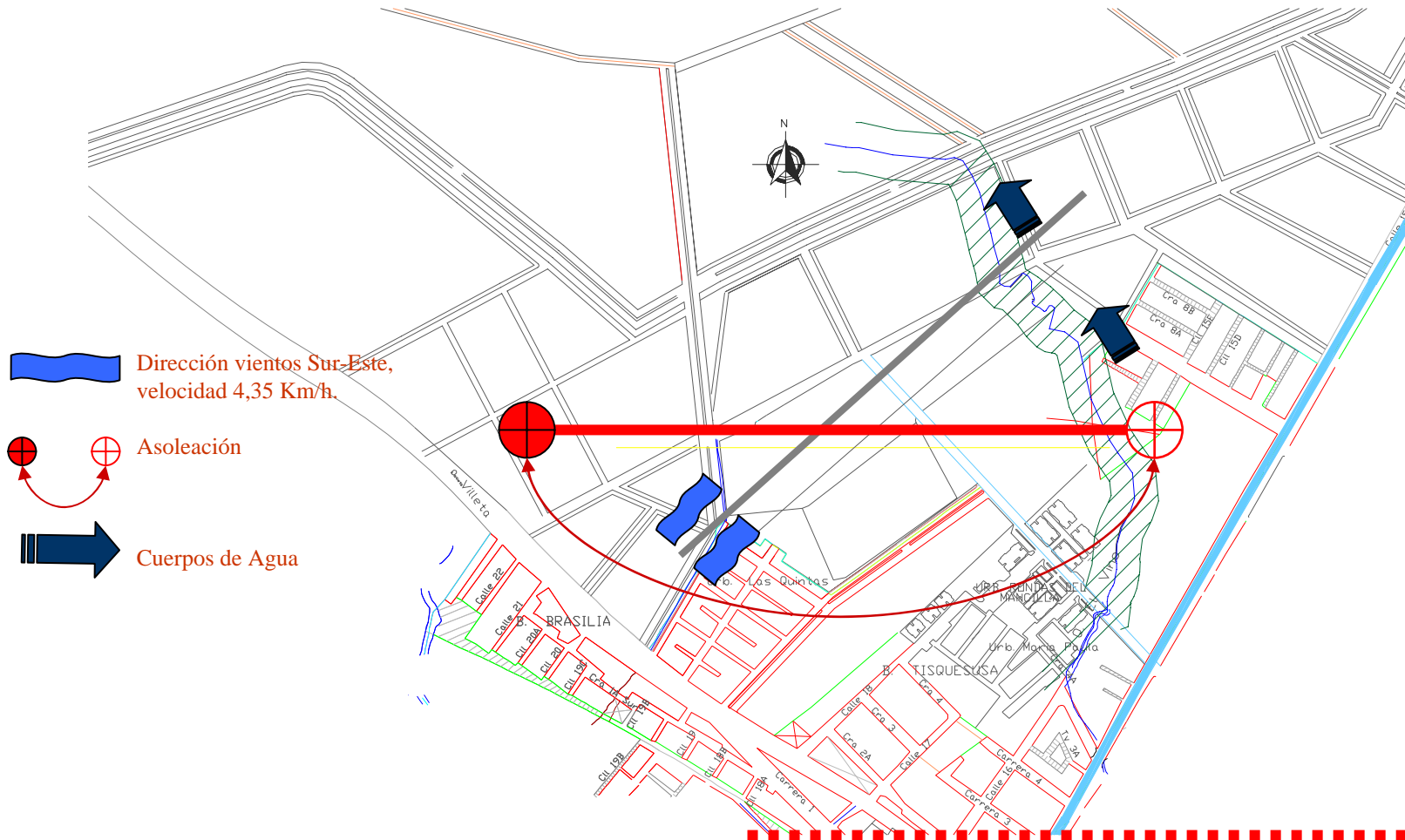
ARQUITECTURA DEPORTIVA

VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

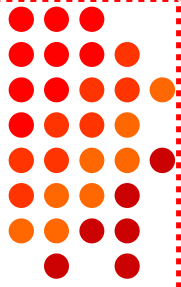
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



DETERMINANTES FISICAS



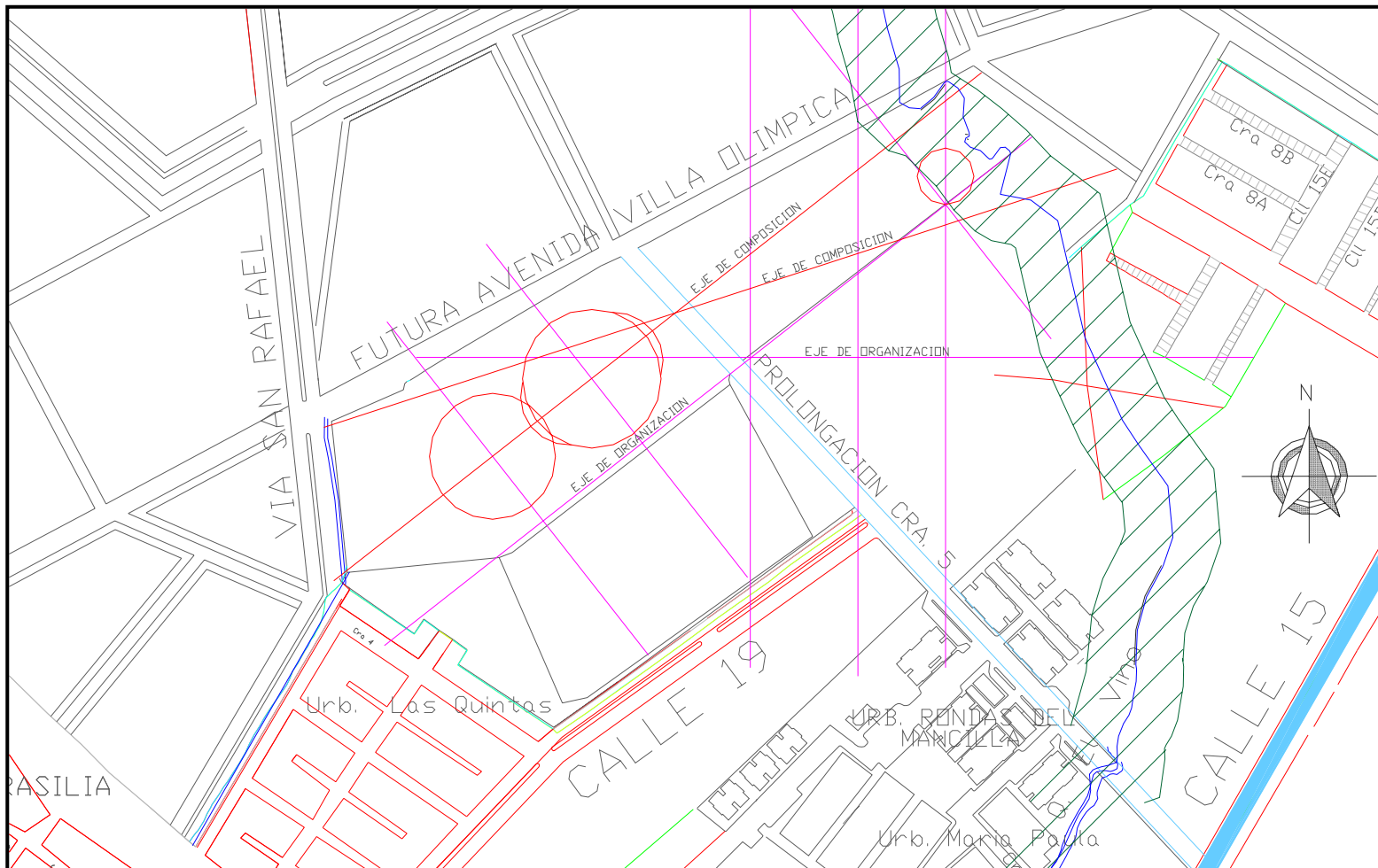
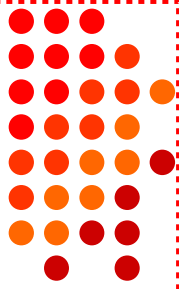
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

CRITERIOS DE IMPLANTACION

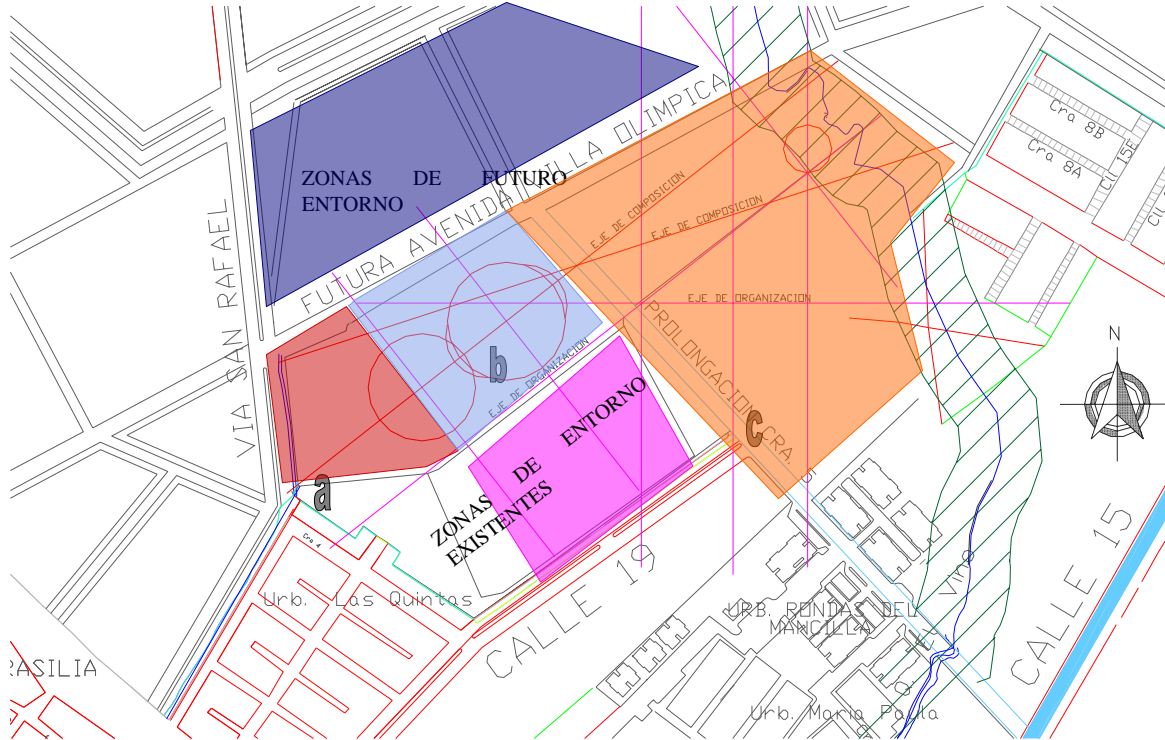
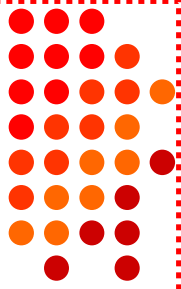
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

CRITERIOS DE IMPLANTACION

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



1. Se localizan dos ejes de composición Oriente-Occidente , Sur-Norte, como ordenadores de los elementos que componen el conjunto arquitectónico, y ejes de organización donde se ~~ubicaran las actividades al aire libre.~~
2. Se tienen en cuenta los cuerpos de agua, las construcciones existentes y futuras, para articularlas a través de puentes, calles peatonizadas, plazoletas y ciclorutas.

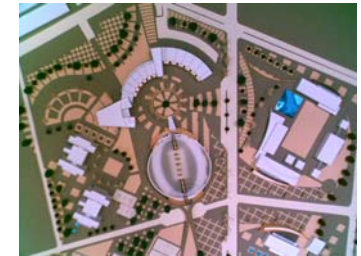
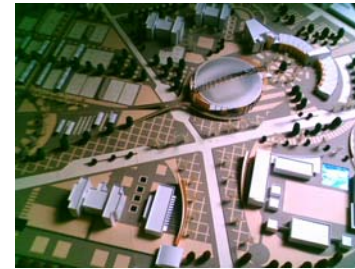
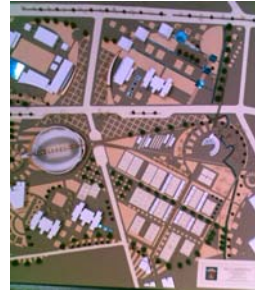
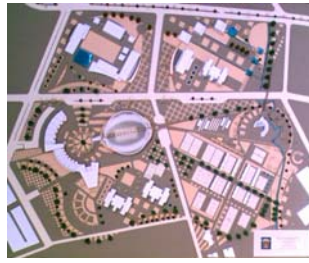
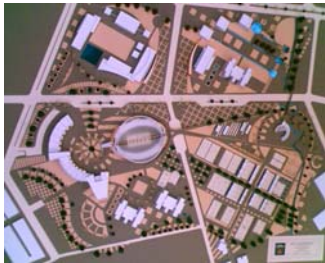
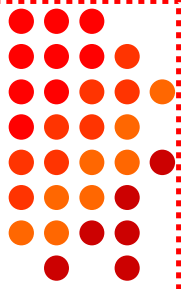
3. La zonificación esta basada en tres espacios: a).Zona de llegada conformada por una plaza organizadora de flujos. b) Un volumen de gran magnitud que conforma el area de recreación cubierta. c) Zona dedicada a la recreación al aire libre, pasiva y contemplativa.

MEMORIA DE IMPLANTACION



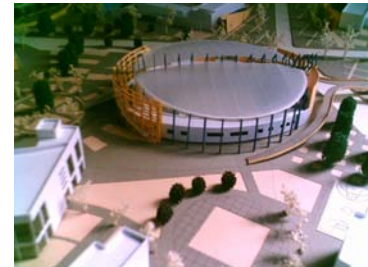
ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



VISTAS DE IMPLANTACION

VISTAS DEL COLISEO



VISTA SUPERIOR ADMINISTRACION Y COLISEO

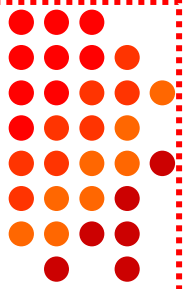


PERSPECTIVAS ADMINISTRACION Y COLISEO



ARQUITECTURA DEPORTIVA VILLA DEPORTIVA PARA EL MUNICIPIO DE FACATATIVA

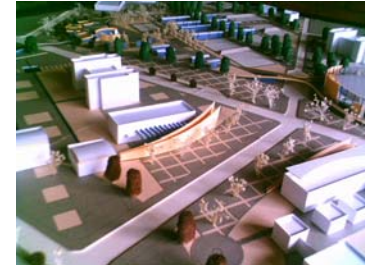
PROYECTO
FINAL DE
CARRERA 2
SEMESTRE X



ZONA DE RECRACION AL AIRE LIBRE-ELEMENTOS PUNTUALES



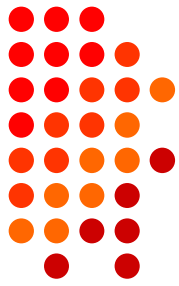
ZONA CULTURAL



ZONA DE FUTURO ENTORNO – PROPUESTA DE IMPLANTACION



EXPERIENCIA PROFESIONAL



RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

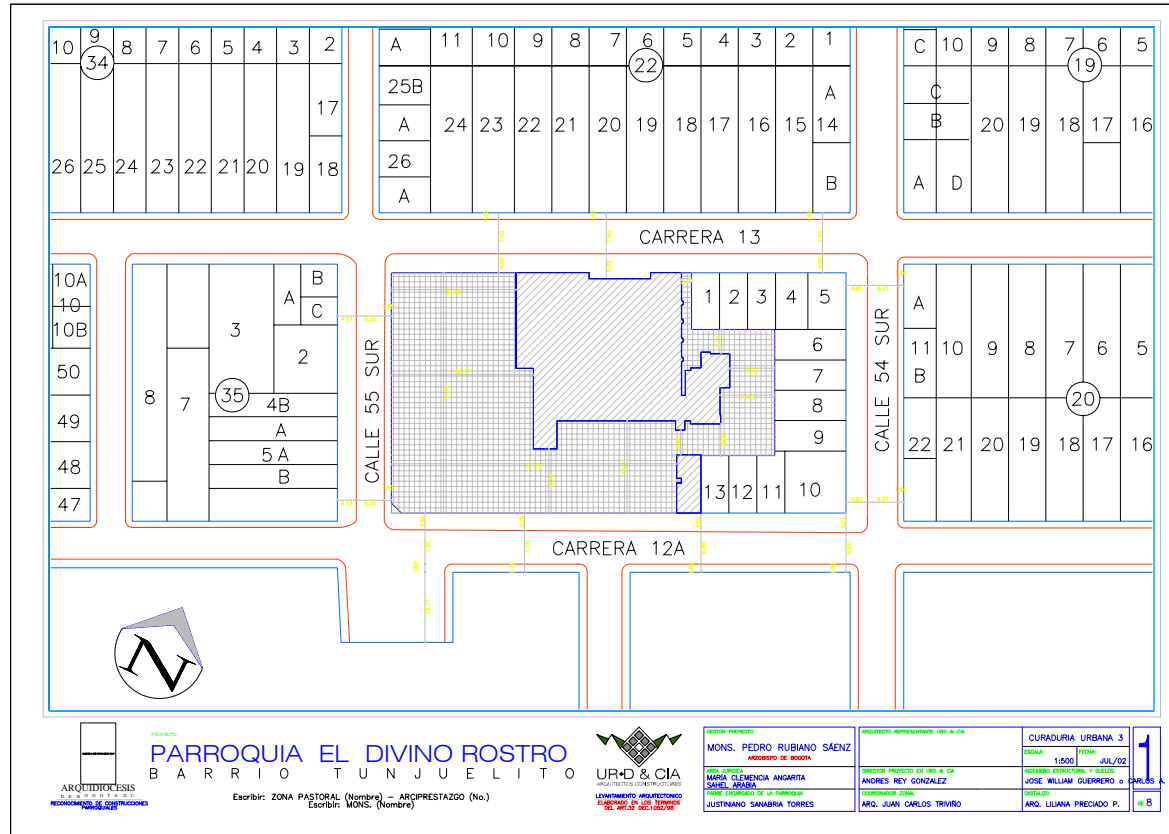
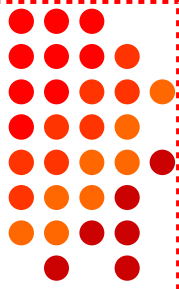
LEVANTAMIENTOS
ARQUITECTONICOS Y
DIGITALIZACION DE PLANOS

UR*D & CIA.
ARQUITECTOS-CONSTRUCTORES



RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA PROFESIONAL



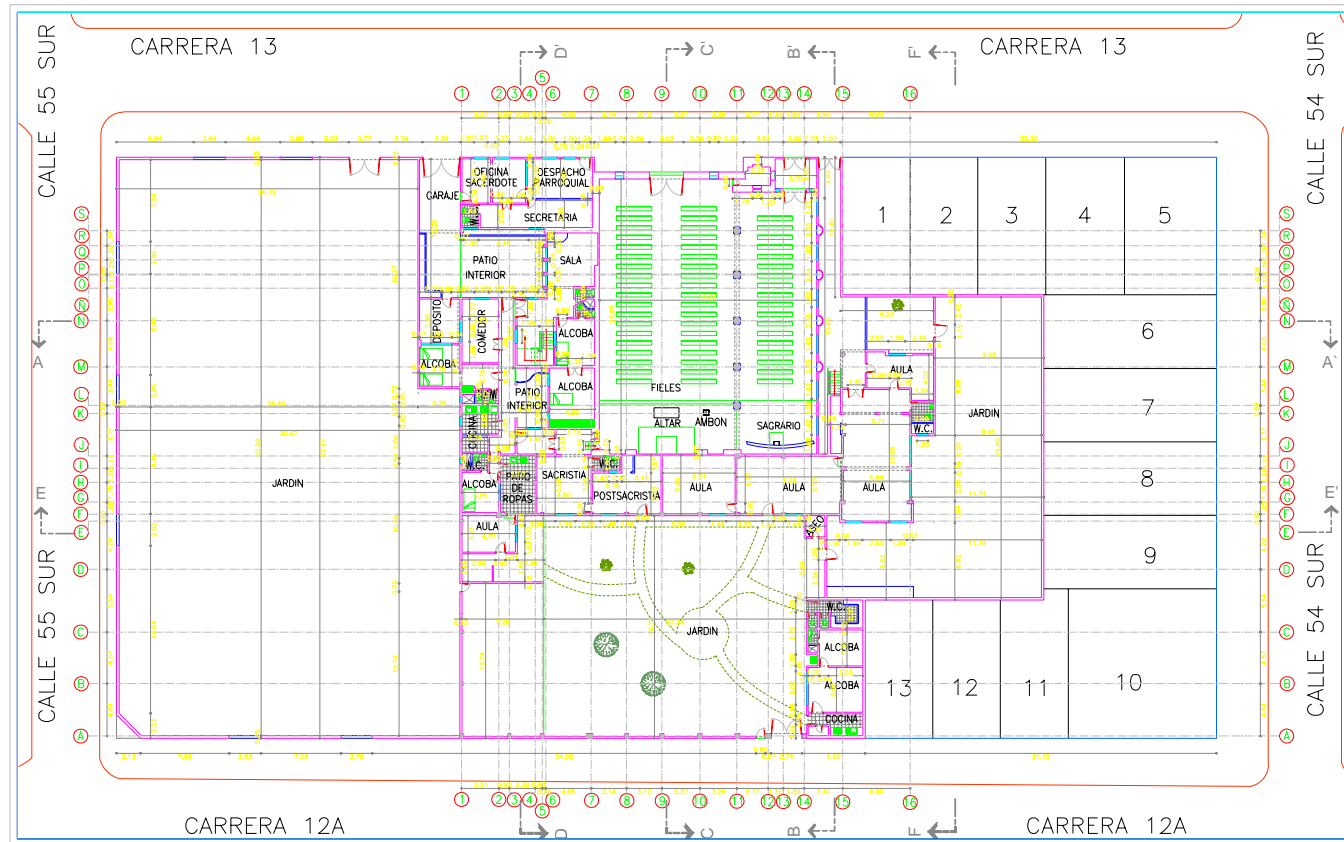
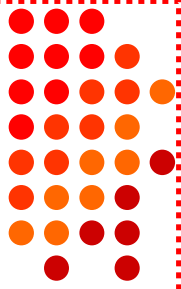
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

LOCALIZACION

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA PROFESIONAL



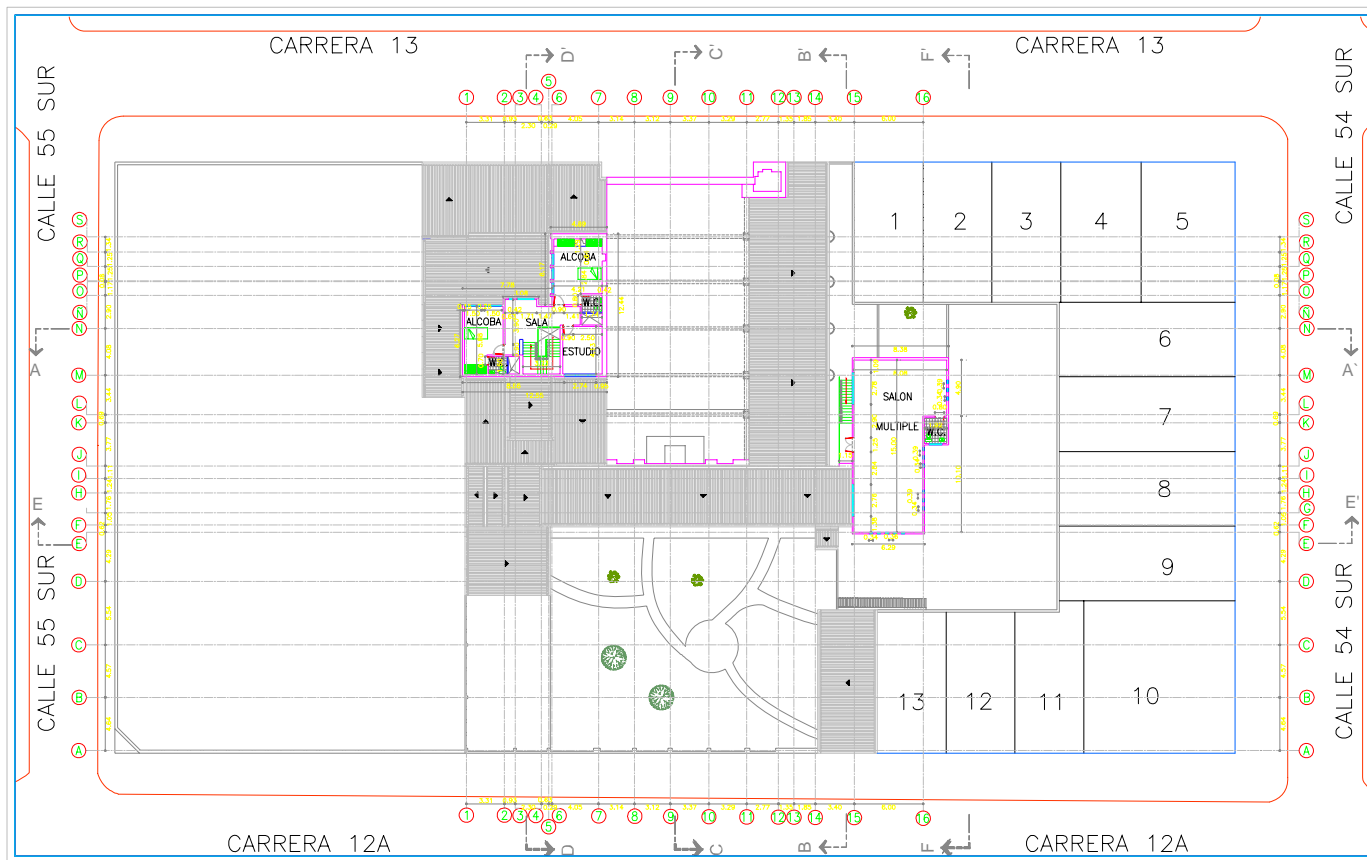
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

PLANTA PRIMER PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



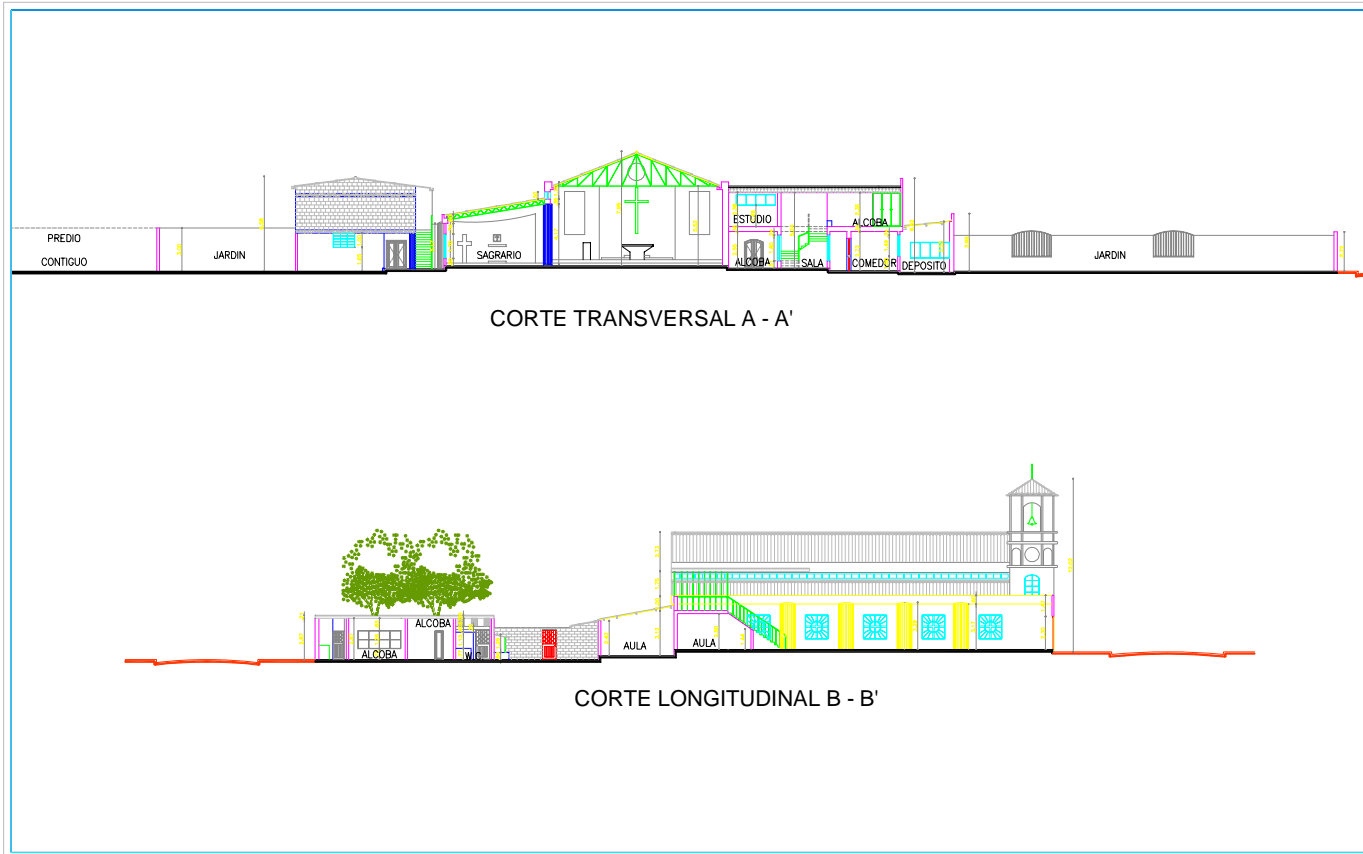
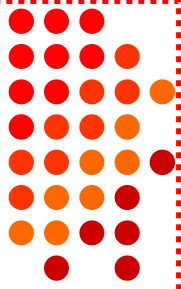
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

PLANTA SEGUNDO PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



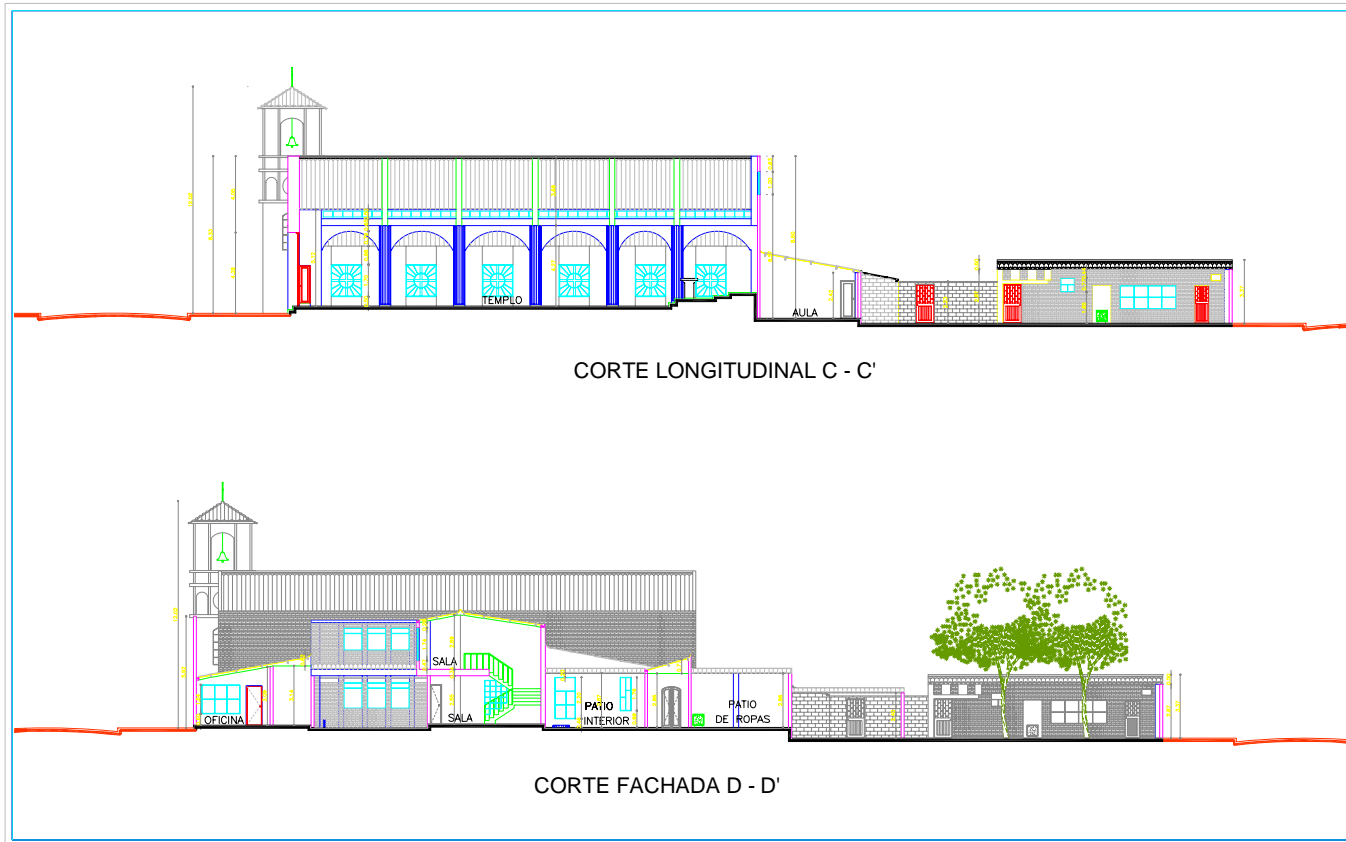
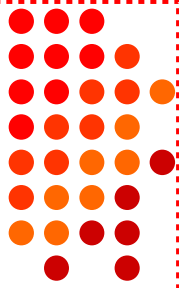
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



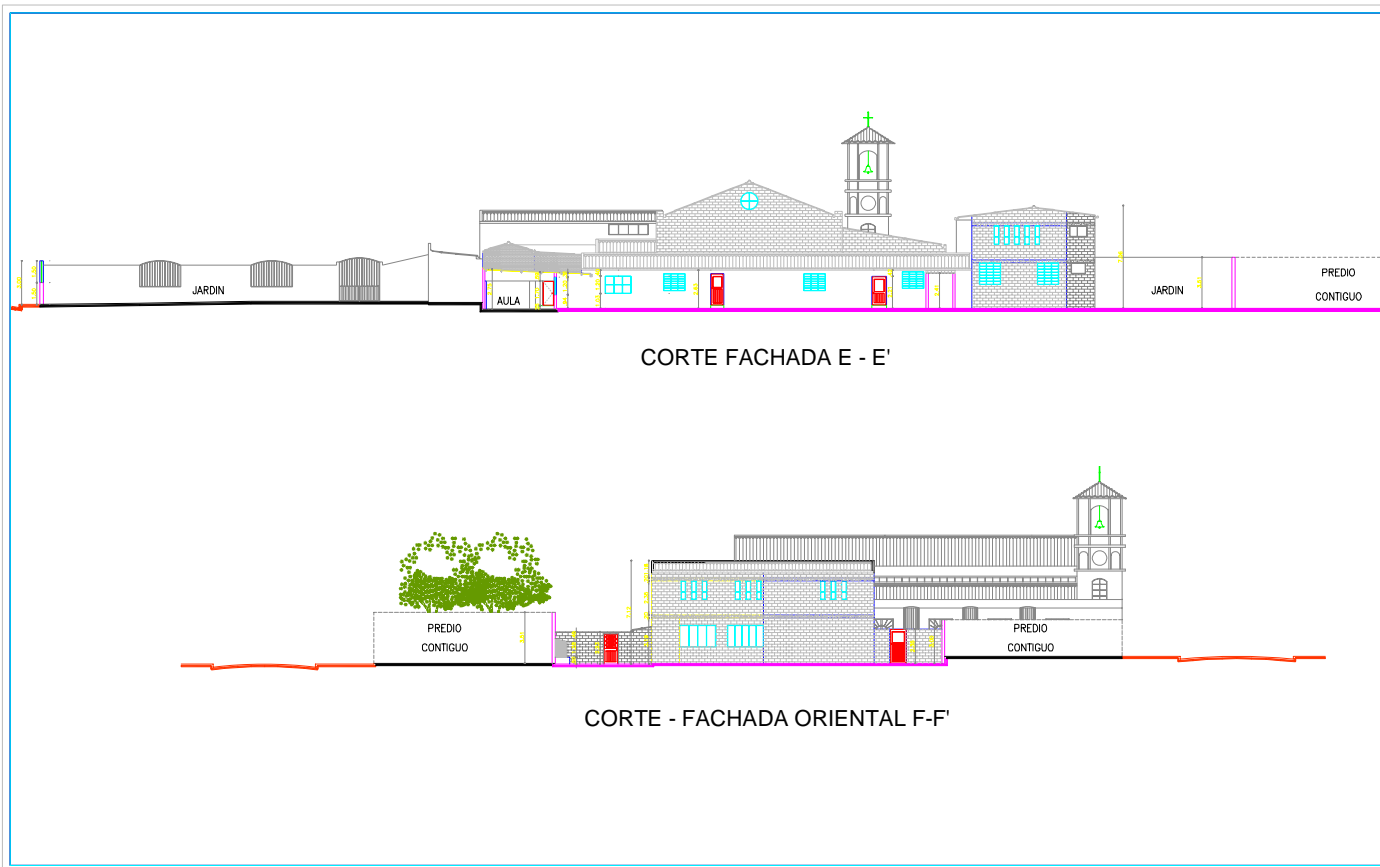
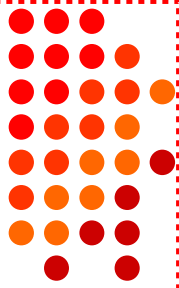
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



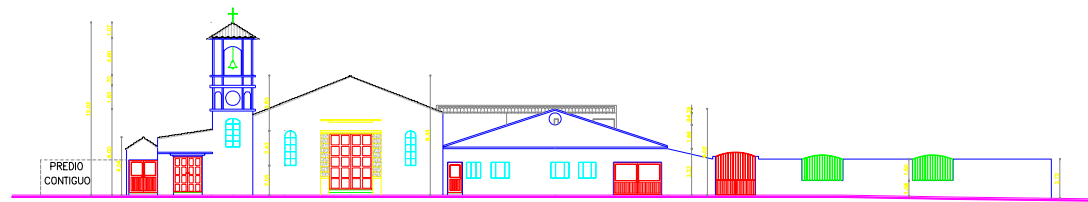
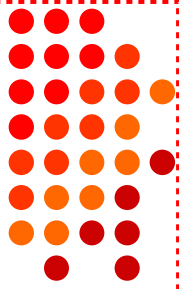
PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

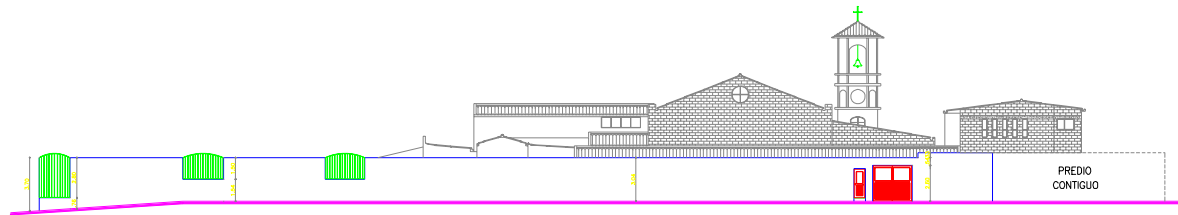
CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



FACHADA NORTE



FACHADA SUR

PARROQUIA EL DIVINO ROSTRO

BARRIO TUNJUELITO

FACHADAS

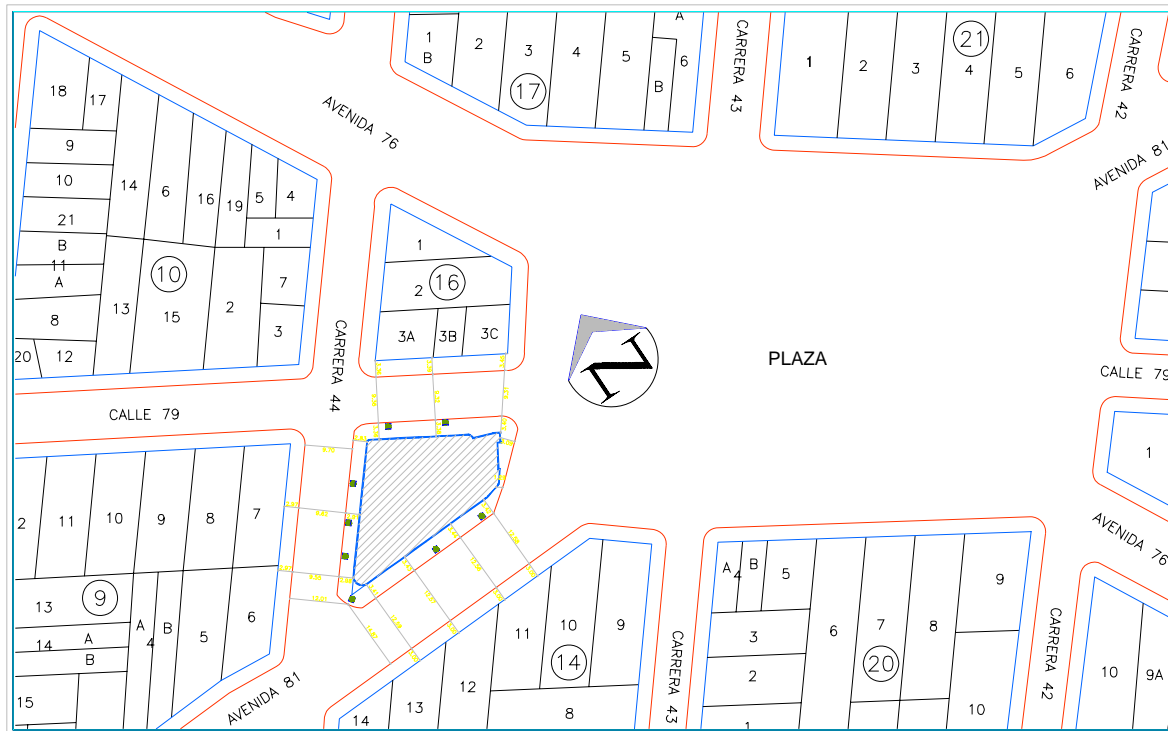
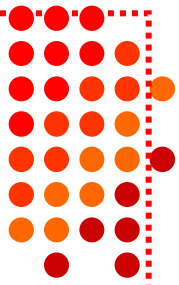
EXPERIENCIA PROFESIONAL



FACHADAS

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA PROFESIONAL



PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA
BARRIO GAITAN

Escribir: ZONA PASTORAL (Nombre) ... ARQIPRESTAZGO (No.)
Escribir: Mchis. (Nombre)



SECTOR PROYECTO
MONS. PEDRO RUBIANO SAENZ
ARCEBISPO DE BOGOTA

PROYECTO REPRESENTANTE URO & CIA
DIRECTOR PROYECTO EN URO & CIA
ANDRES REY GONZALEZ
GOBERNADOR ZONA
ROGELIO GARZON

CURADURIA URBANA 3
ESCALA
1:500
FECHA
JUN/02

PROYECTO REPRESENTANTE URO & CIA
DIRECTOR PROYECTO EN URO & CIA
ANDRES REY GONZALEZ
GOBERNADOR ZONA
ROGELIO GARZON

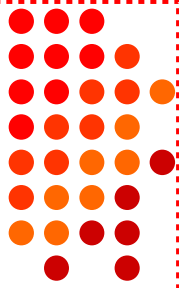
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

LOCALIZACION

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



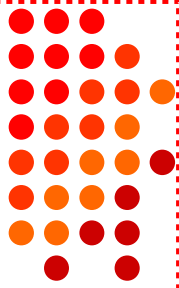
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

PLANTA PRIMER PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



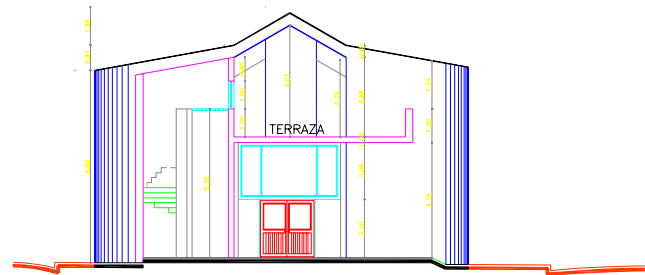
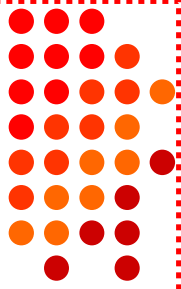
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

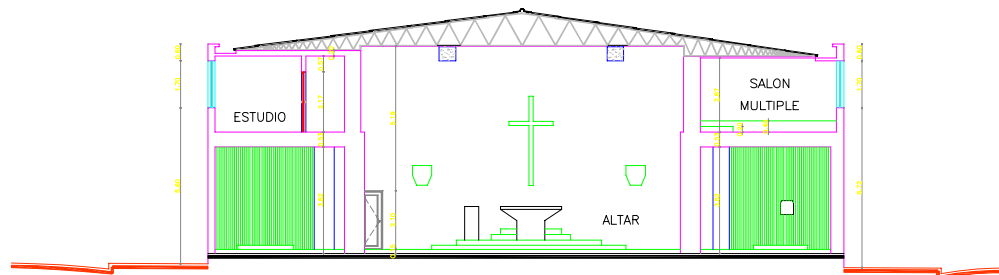
PLANTA SEGUNDO PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



CORTE TRANSVERSAL A-A'



CORTE TRANSVERSAL B-B'

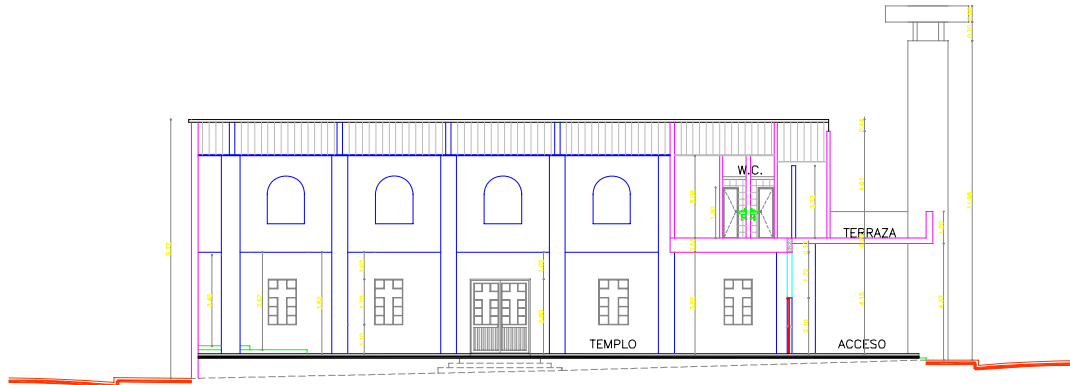
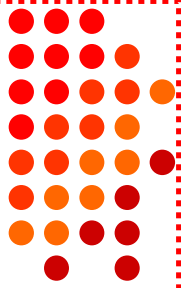
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

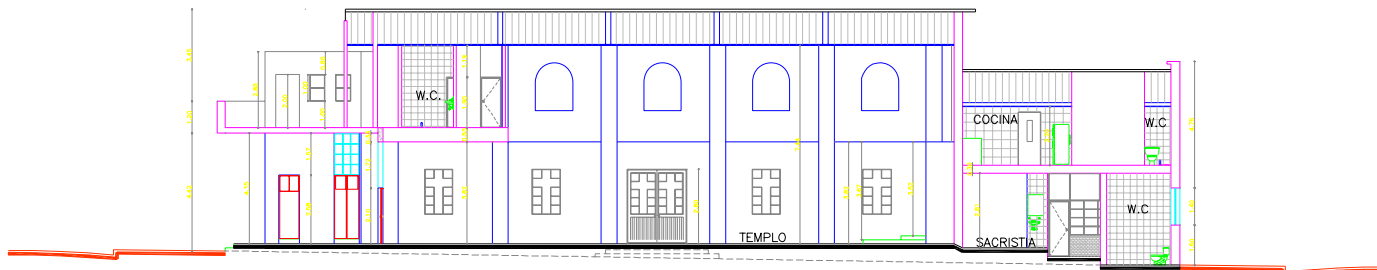
CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



CORTE LONGITUDINAL C-C'



CORTE LONGITUDINAL D-D'

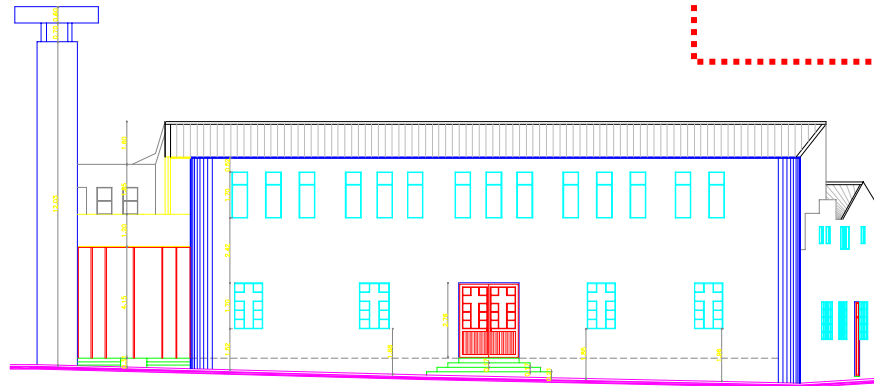
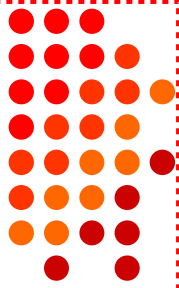
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

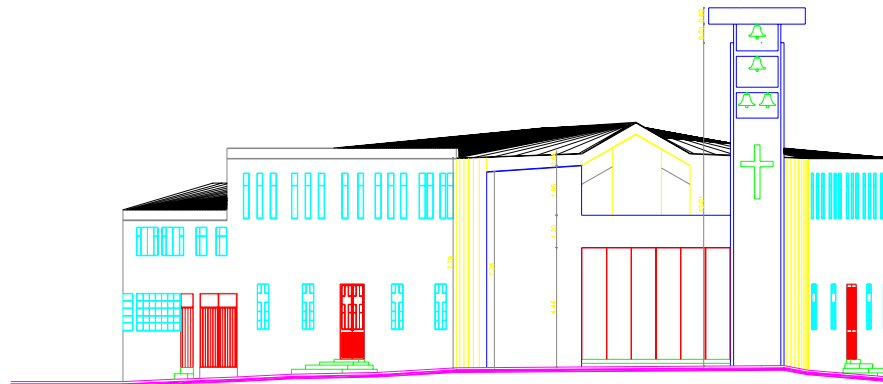
CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



FACHADA NORTE



FACHADA ORIENTAL

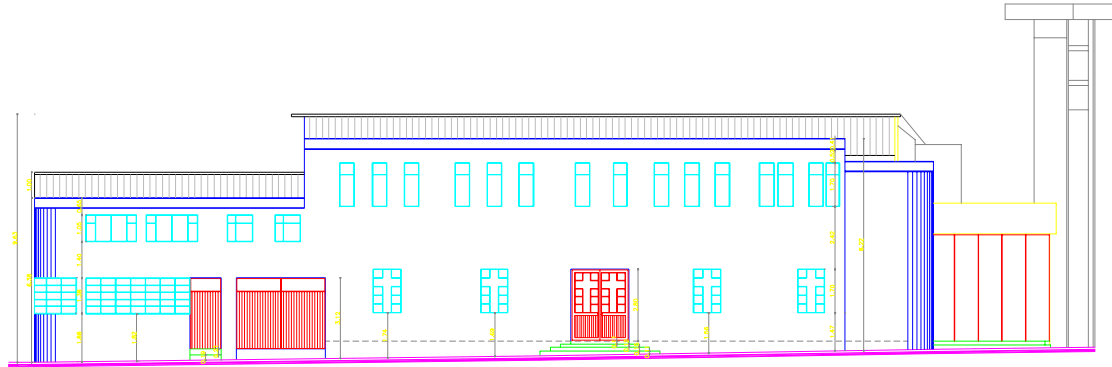
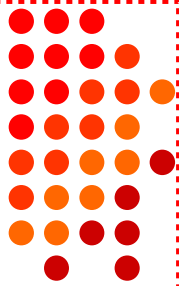
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

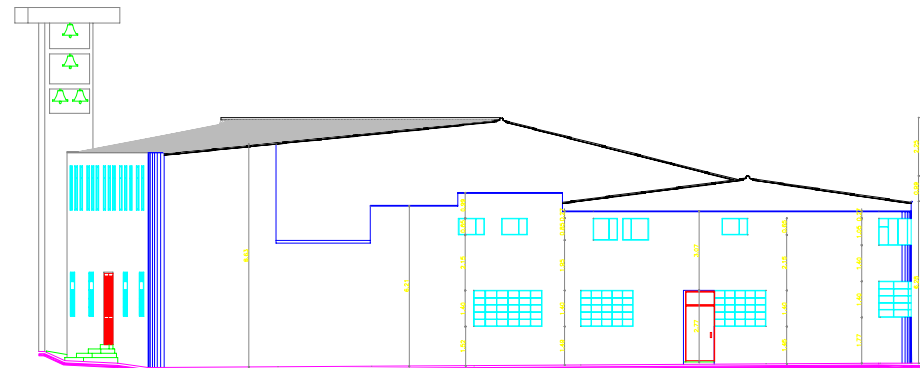
FACHADAS

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



FACHADA SUR



FACHADA OCCIDENTAL

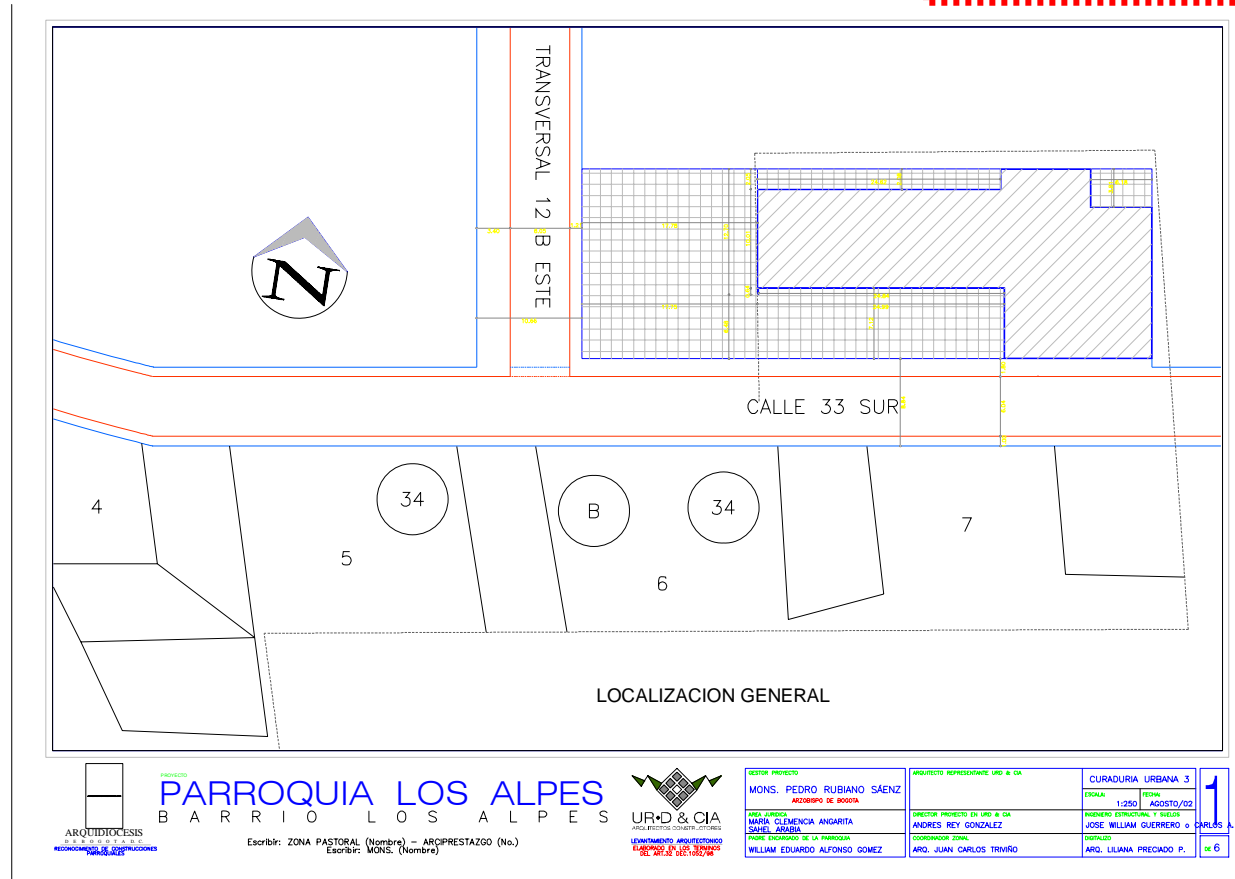
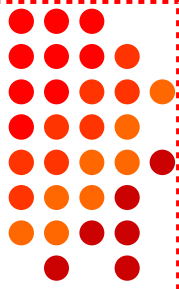
PARROQUIA LA DIVINA PROVIDENCIA

BARRIO GAITAN

FACHADAS

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA PROFESIONAL



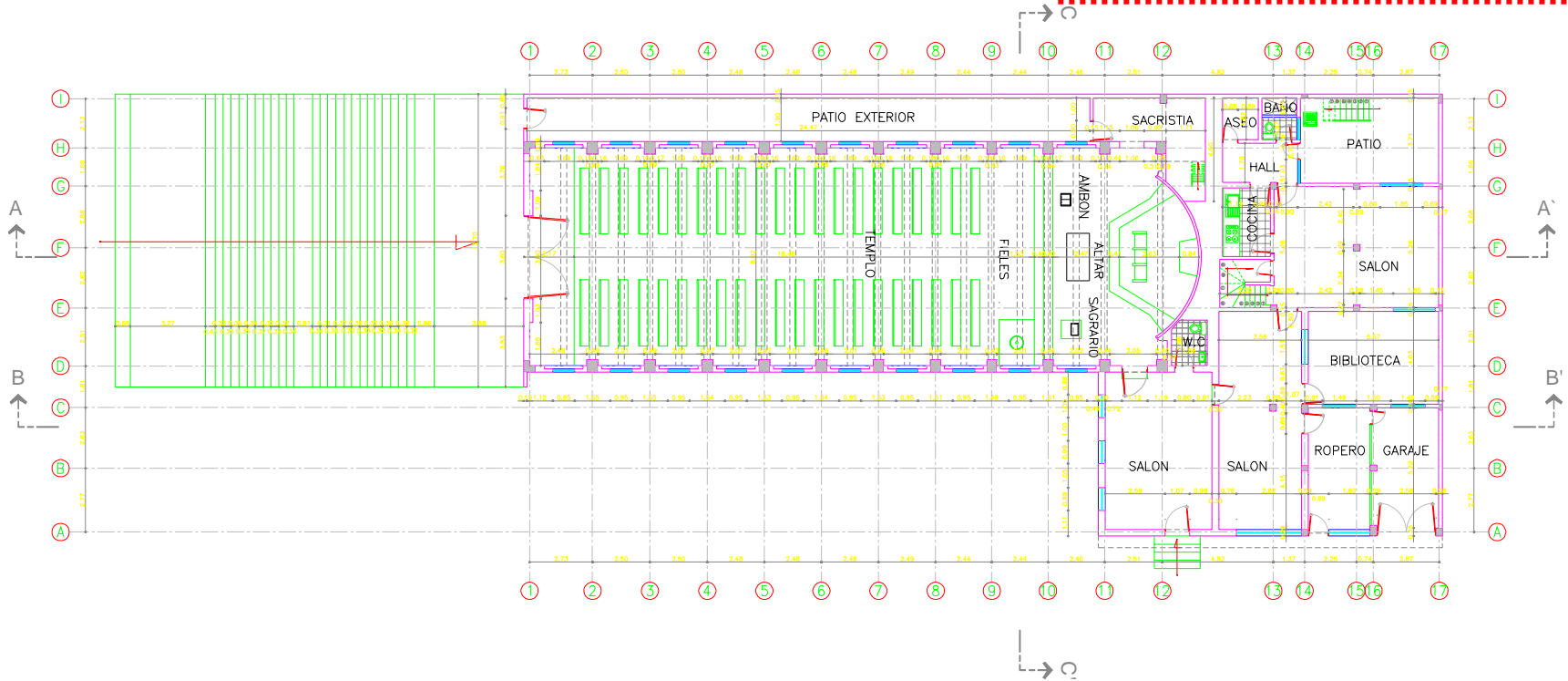
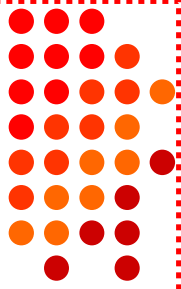
PARROQUIA LOS ALPES

BARRIO LOS ALPES

LOCALIZACION

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



PLANTA PRIMER PISO

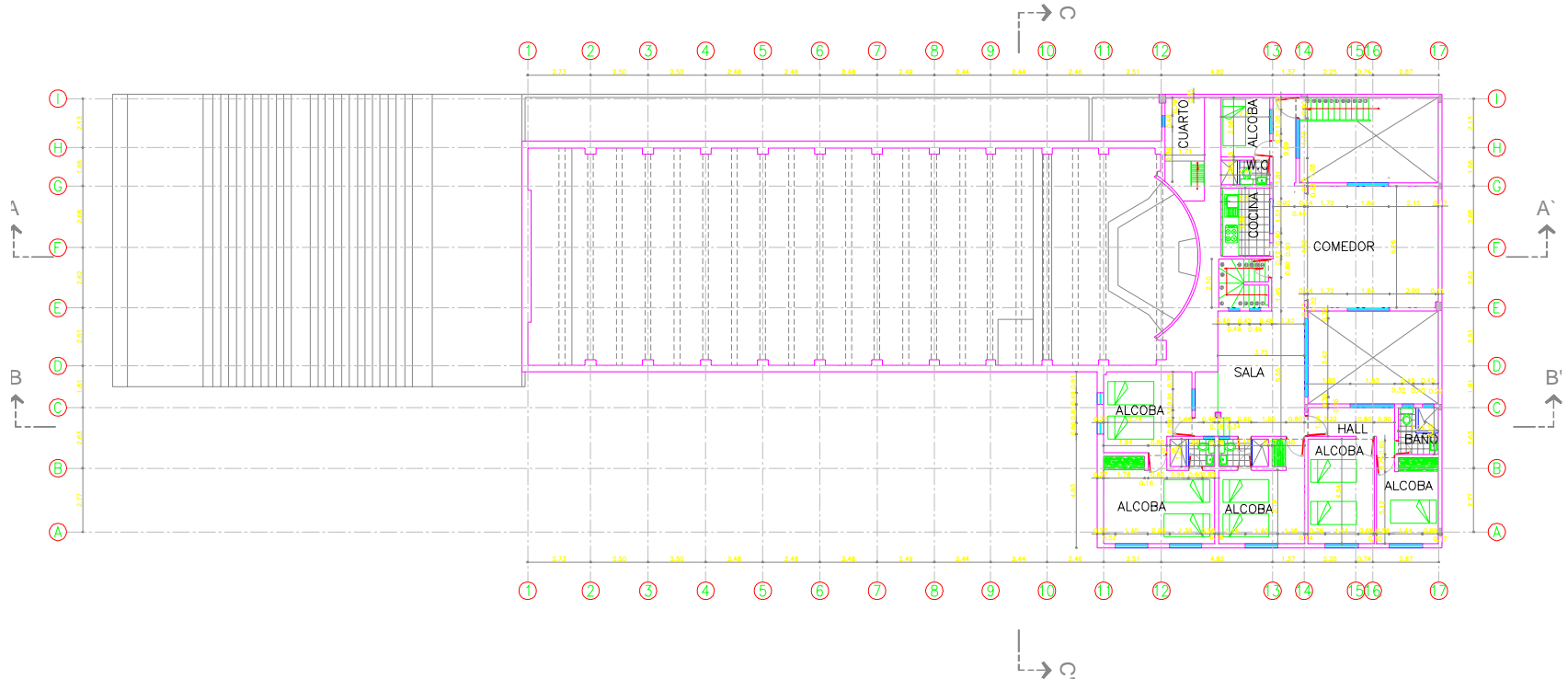
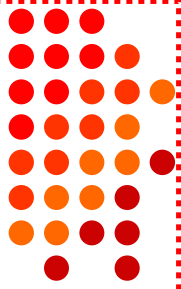
PARROQUIA LOS ALPES

BARRIO LOS ALPES

PLANTA PRIMER PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



PLANTA SEGUNDO PISO

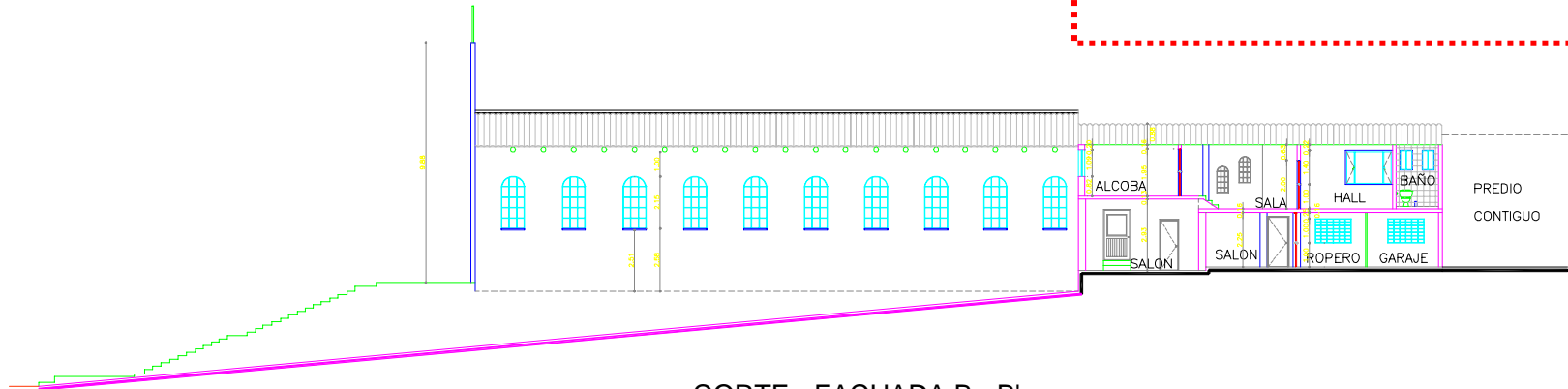
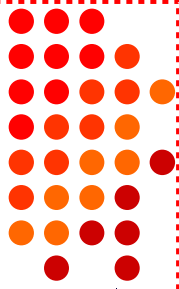
PARROQUIA LOS ALPES

BARRIO LOS ALPES

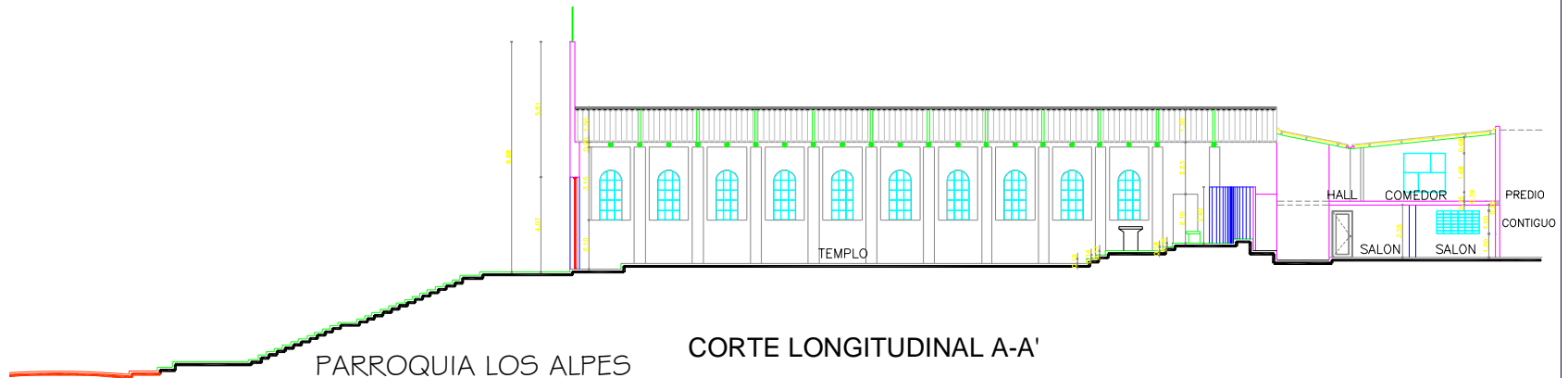
PLANTA SEGUNDO PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



CORTE - FACHADA B - B'



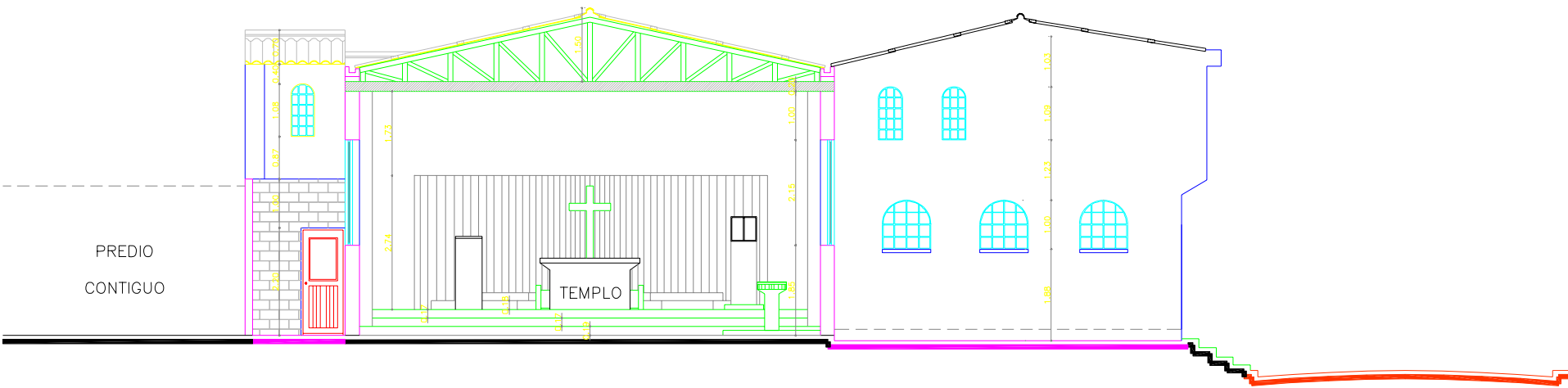
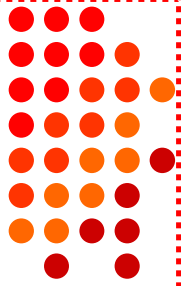
PARROQUIA LOS ALPES

BARRIO LOS ALPES

CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



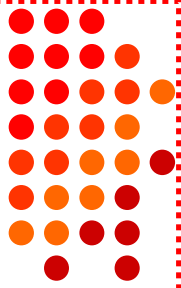
CORTE- FACHADA TRANSVERSAL C - C'

PARROQUIA LOS ALPES

BARRIO LOS ALPES

CORTES

EXPERIENCIA PROFESIONAL

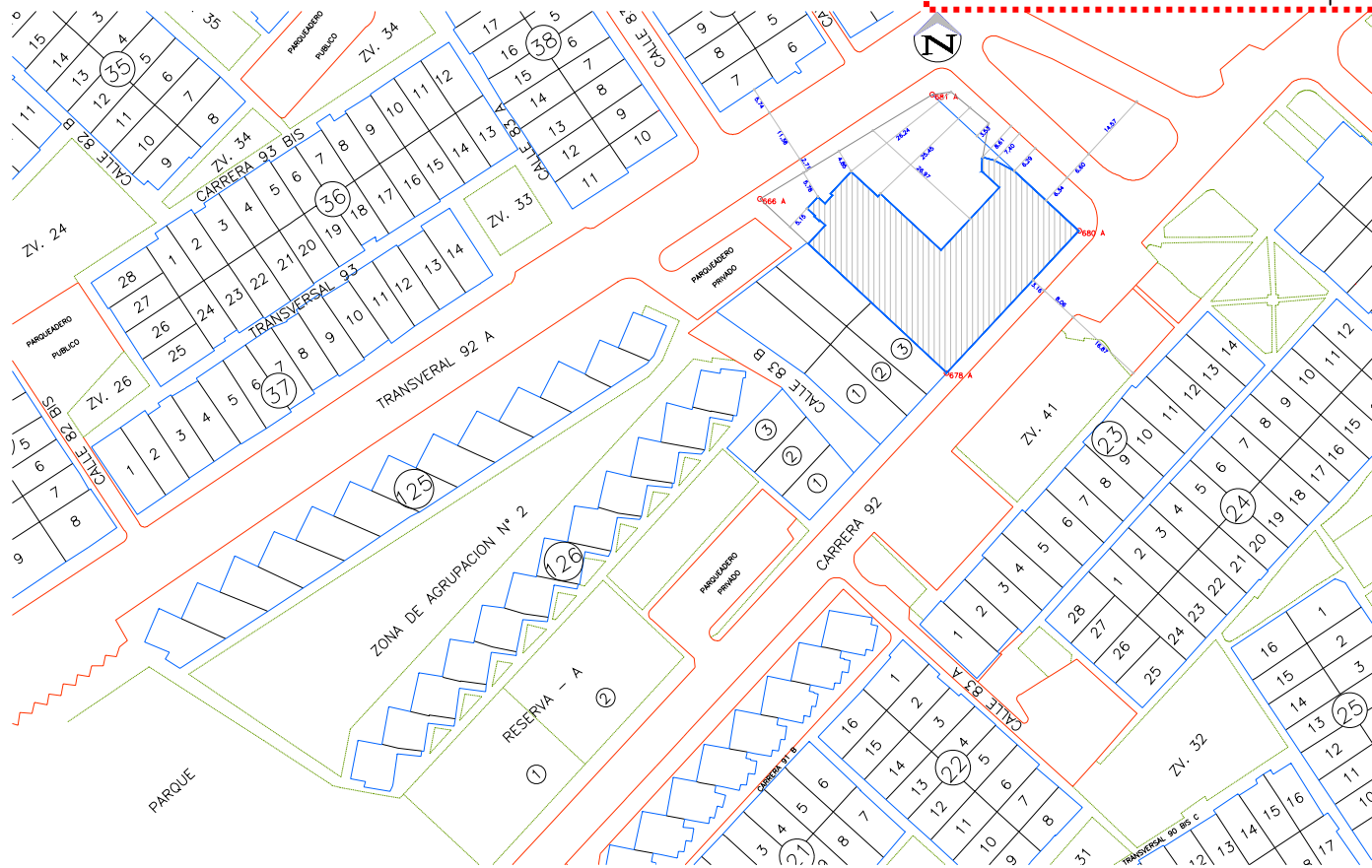
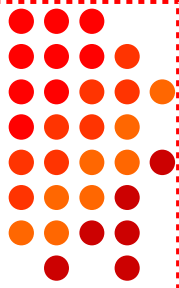


FACHADAS



RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



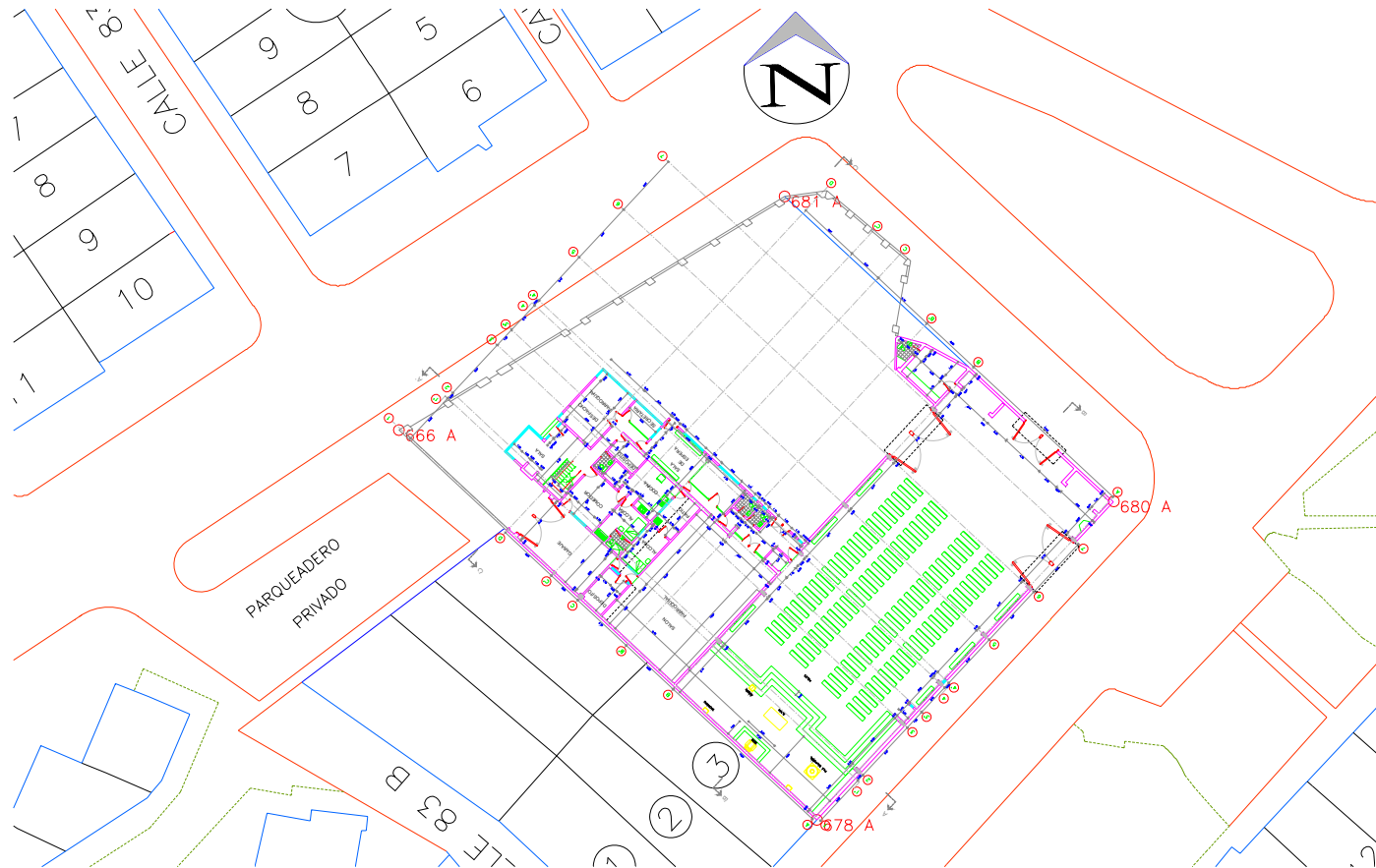
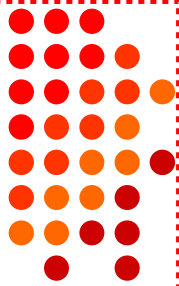
PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS

BARRIO QUIRIGUA

LOCALIZACION

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



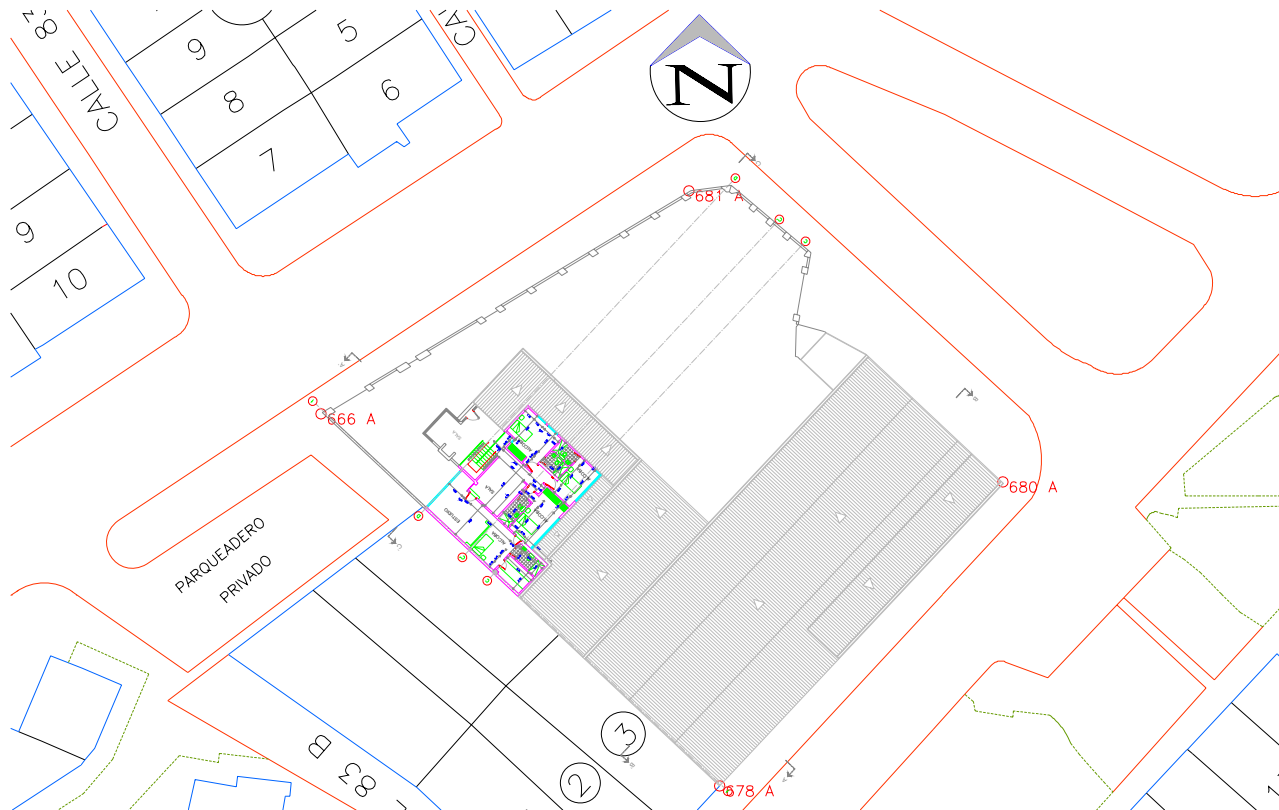
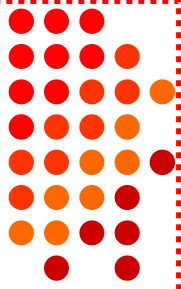
PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS

BARRIO QUIRIGUA

PLANTA PRIMER PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

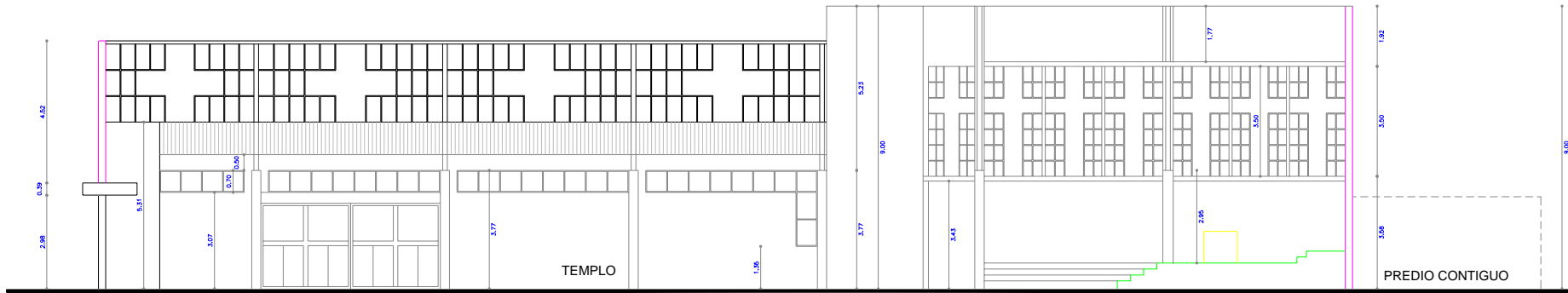
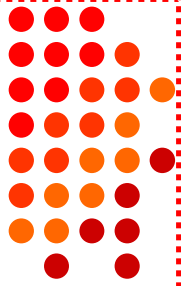
EXPERIENCIA
PROFESIONAL



PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS
BARRIO QUIRIGUA
PLANTA SEGUNDO PISO

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



CORTE B - B'

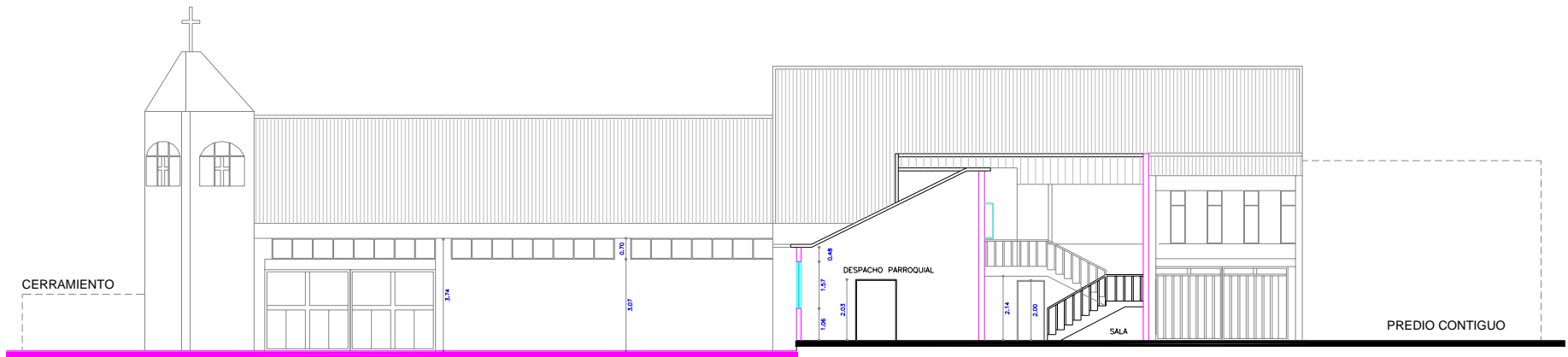
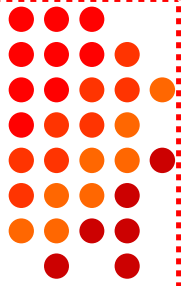
PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS

BARRIO QUIRIGUA

CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



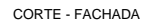
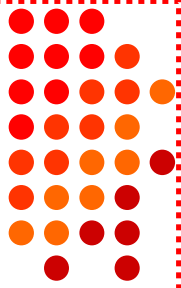
CORTE C - C' - FACHADA

PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS

BARRIO QUIRIGUA

CORTES

EXPERIENCIA PROFESIONAL

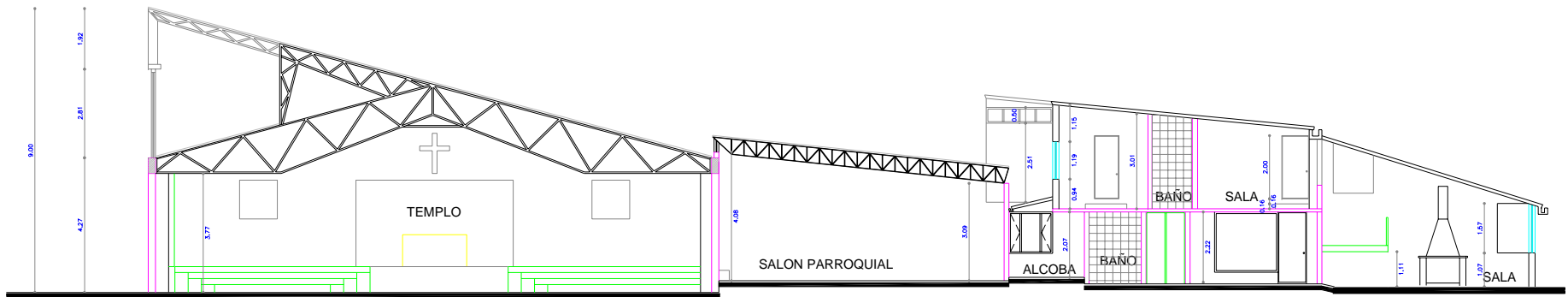
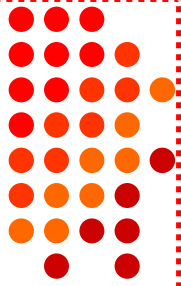


141



RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL

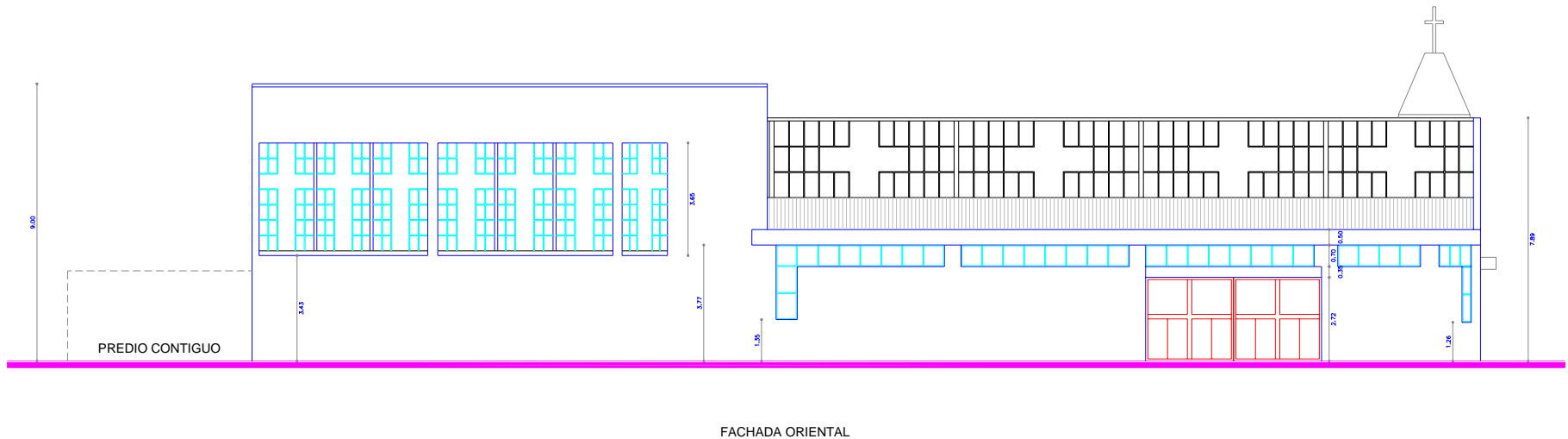
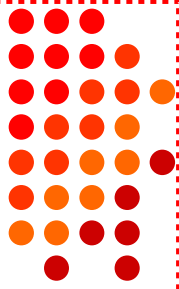


CORTE A - A'

PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS
BARRIO QUIRIGUA
CORTES

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

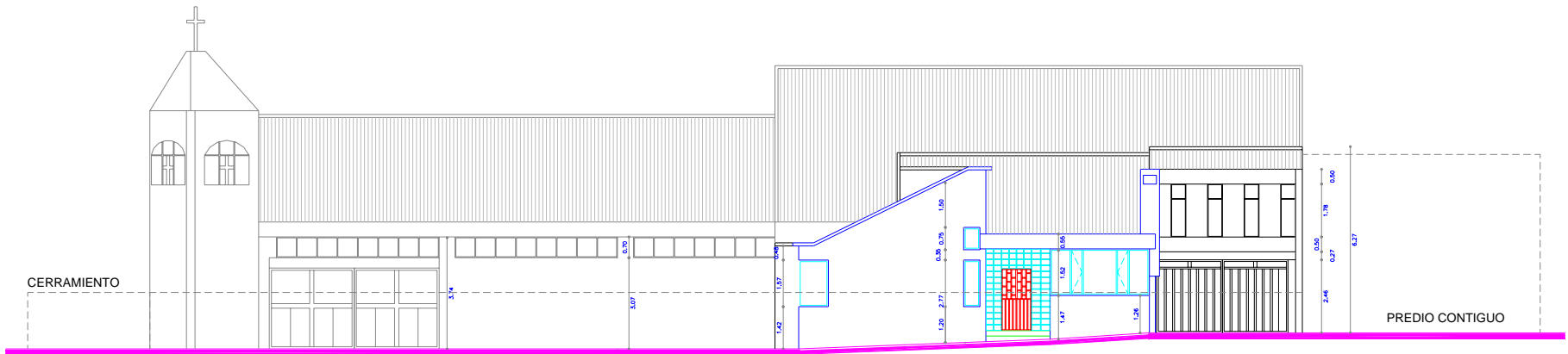
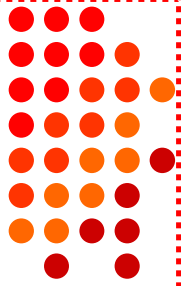
EXPERIENCIA
PROFESIONAL



PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS
BARRIO QUIRIGUA
FACHADAS

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL

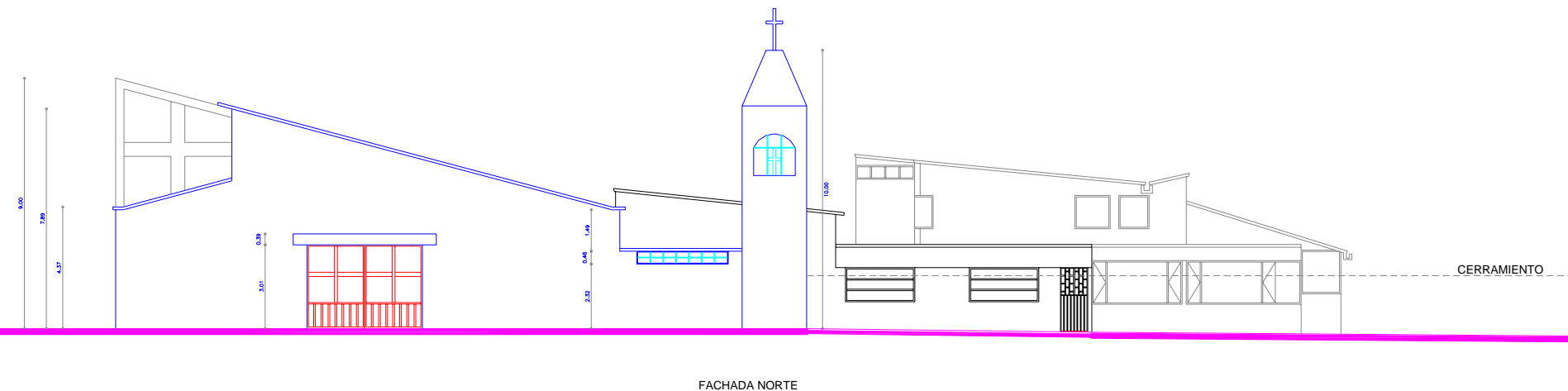
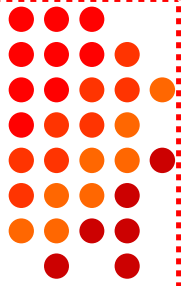


FACHADA OCCIDENTAL

PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS
BARRIO QUIRIGUA
FACHADAS

RECONOCIMIENTO DE TEMPLOS PARROQUIALES

EXPERIENCIA
PROFESIONAL



PARROQUIA SANTA MARIANA DE JESUS
BARRIO QUIRIGUA
FACHADAS

BIBLIOGRAFIA



ALCALDIA DE BOGOTA. Parques y Zonas Verdes 2600 Mts más cerca de las Estrellas. Bogotá, febrero 2001.

ALCALDIA DE BOGOTA. Cartilla del Espacio Público. Planeación Distrital. sociedad Colombiana de Arquitectos. Bogotá 1993.

ALCALDIA DE FACATATIVA. Planeación Municipal. Plan de Ordenamiento Territorial.

CONSTRUCCION DEL ESPACIO PUBLICO. Tres Parques de Bogotá: Nacional, El Tunal, Simón Bolívar. Observatorio de Cultura Urbana y Fabio Zambrano. Noviembre de 2003.

D.A.N.E, Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Colombia Proyecciones Municipales de Población por Area 1996-2006.

GONZALES SANCHEZ, Fernando Angel. Parque Cultural Polideportivo. Bogotá, 1998.

I.D.R.D. Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Area de Construcciones Técnicas, Parques El Tunal y Parque Cementerio Central Calle 26.

LEDERMANN, Alfred y TRACHSEL, Alfred. Parques infantiles y Centros Recreativos. Editorial Blume. Barcelona. €



BIBLIOGRAFIA



MILLS D, Edward. La Gestión del Proyecto en Arquitectura. Gustavo Gili S.A. Barcelona 1992 edición castellana.

PHILLIPS, Alan. Lo Mejor en Arquitectura Recreativa y Espacios Públicos. Rotovisión S.A 1993.

REVISTA HABITAR 127. Centro Urbano Recreativo – Compensar. Bogotá , Febrero 1995.

REVISTA ESCALA 56-57. Arquitectura Deportiva.

REVISTA ESCALA 93. Escenarios Deportivos.

REVISTA ESCALA 115. Parques Urbanos.

REVISTA ESCALA 149. Centros Recreacionales Urbanos.

REVISTA ESCALA 153. Espacios Públicos Recreativos.

WWW.COLDEPORTES.GOV/VERSION1/CONSULT/ESCENARIOS%RECREATIVOS.

WWW.IDRD.GOV.CO/PARQUES/METROPOLITANOS.

WWW.PORELPAISQUEQUEREMOS.COM

