Universidad de La Salle
Ciencia Unisalle

Arquitectura | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

1-1-2006

Centro Educativo Distrital Juan Amarillo

Diego Rene Ortiz Ortiz
Universidad de La Salle, Bogotá

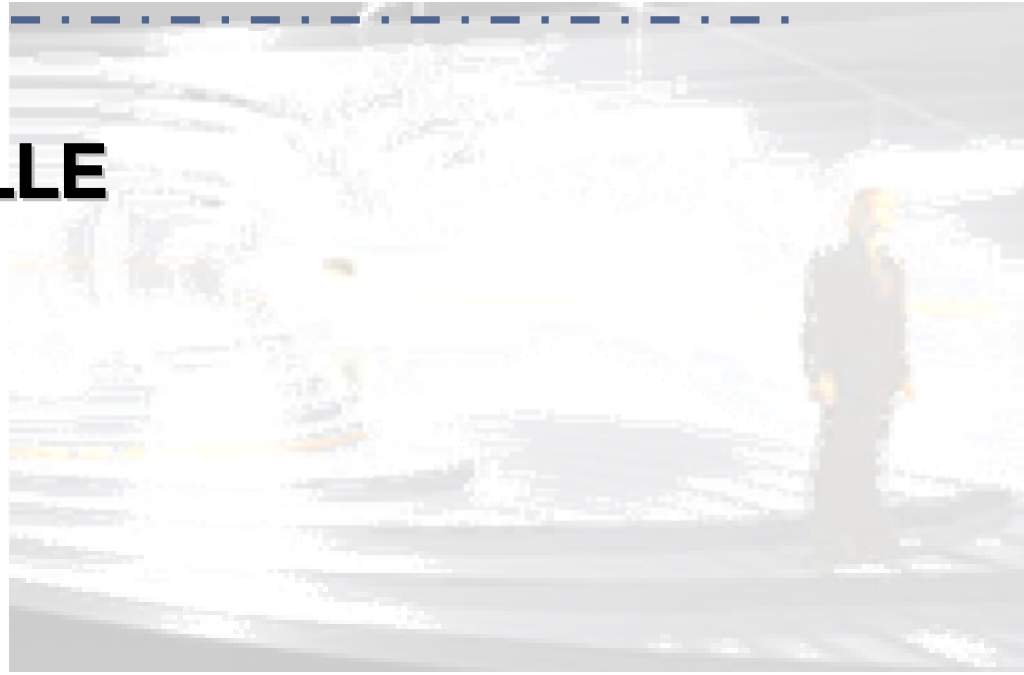
Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura

Citación recomendada

Ortiz Ortiz, D. R. (2006). Centro Educativo Distrital Juan Amarillo. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/434

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE



P O R T A F O L I O
D E C A R R E R A

COMO REQUISITO DE GRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO

FECHA DE SUSTENTACION: JULIO 10 DE 2006

NOTA: 3.5

DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ . CODIGO. 70002003

PORTAFOLIO DE CARRERA

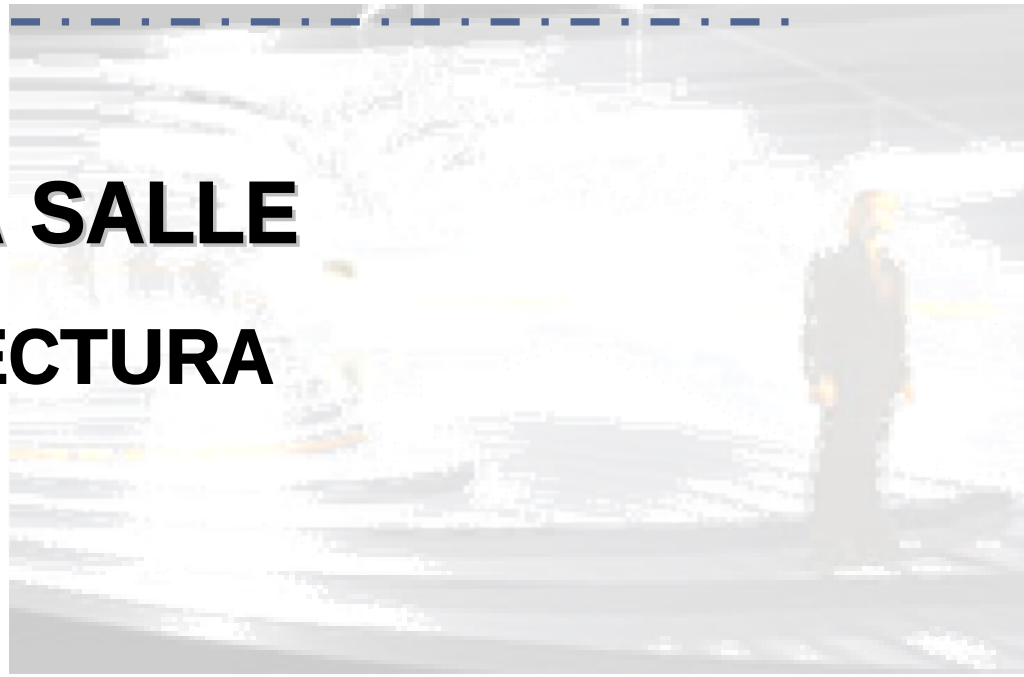
El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia.

El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera.

El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica.

El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001



UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO FACULTAD
ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

SECRETARIO ACADEMICO
ARQ. CLAUDIA SANCHEZ RUEDA

COORDINADOR DE PORTAFOLIO DE CARRERA
ARQ. ALFONSO A. GUZMAN PINTO

NOMBRE: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

CODIGO : 70002003

FECHA : OCTUBRE 2006

E – MAIL : direoz1@hotmail.com

PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARQUITECTURA 2005

CICLO 1 FUNDAMENTACION

SEMESTRE I

COMPOSICION GEOMETRICA TRIDIMENSIONAL

SEMESTRE II

VIVIENDA PARA UN DEPORTISTA EXTREMO

SEMESTRE III

AGRUPACION DE VIVIENDA PARQUE PORTUGAL

SEMESTRE IV

VIVIENDA PARA INGRSOS MEDIOS Y ALTOS

SEMESTRE V

VIVIEDA DE INTERÉS SOCIAL

SEMESTRE VI

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CICLO 2 PROFESIONAL

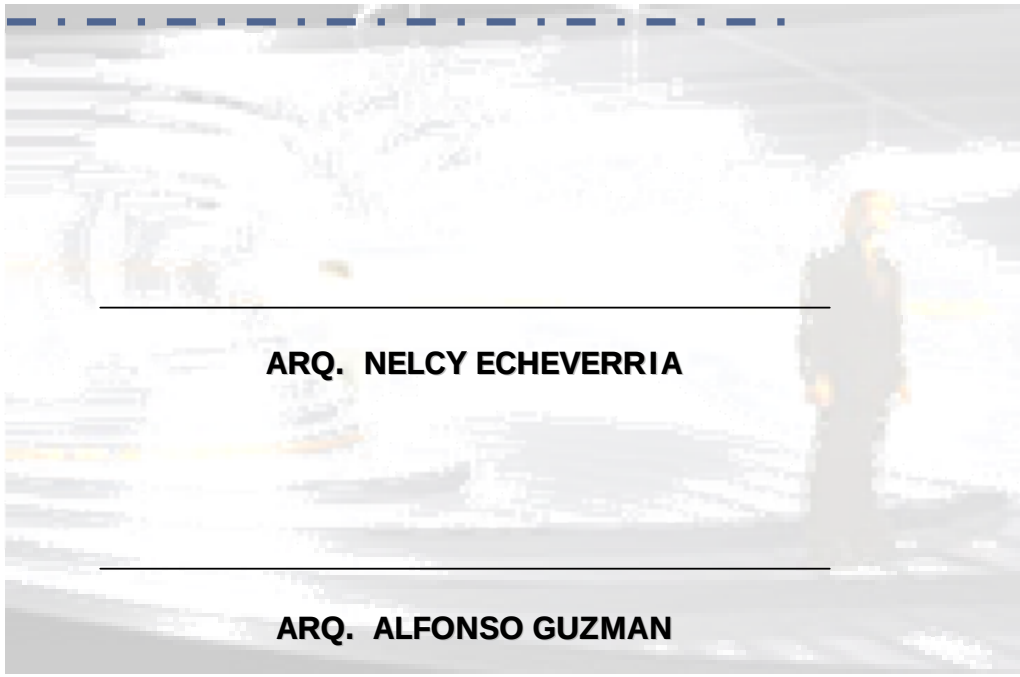
SEMESTRE VII
RENOVACION URBANA

SEMESTRE VIII
CENTRO COMERCIAL

SEMESTRE IX
RESTAURACION MATADERO MUNICIPAL

CICLO 3 PROFUNDIZACION

SEMESTRE X
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO



ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS
DECANO

ARQ. CLAUDIA JIMENA SANCHEZ RUEDA
SECRETARIA ACADEMICA

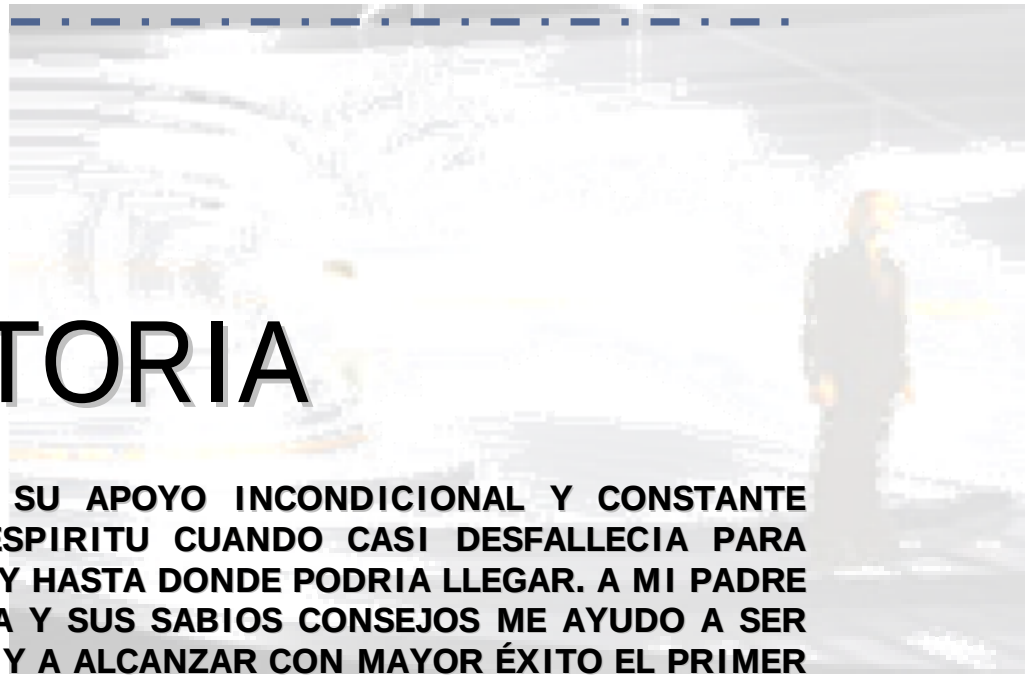
ARQ. ALFONSO A. GUZMÁN PINTO
COORDINADOR PORTAFOLIO DE CARRERA

ARQ. NELCY ECHEVERRIA

ARQ. ALFONSO GUZMAN

ARQ. JAIRO CORONADO

ARQ. EDGAR VANEGAS



DEDICATORIA

A MI MADRE, QUE CON SU APOYO INCONDICIONAL Y CONSTANTE LUCHA, INCENTIVO MI ESPIRITU CUANDO CASI DESFALLECIA PARA RECORDARME QUIEN ERA Y HASTA DONDE PODRIA LLEGAR. A MI PADRE QUE CON SU EXPERIENCIA Y SUS SABIOS CONSEJOS ME AYUDO A SER UN ESTUDIANTE SINCERO Y A ALCANZAR CON MAYOR ÉXITO EL PRIMER LOGRO IMPORTANTE DE MI VIDA.

A DIANA MARCELA QUE ME BRINDO SU AYUDA Y COMPAÑÍA EN ESAS LARGAS NOCHES DE TRABAJO, PUEDO DECIRLE QUE LE DEJO MI EJEMPLO PARA QUE FORJE SU PROPIO FUTURO Y SEA UNA GRAN PERSONA EN LA VIDA.

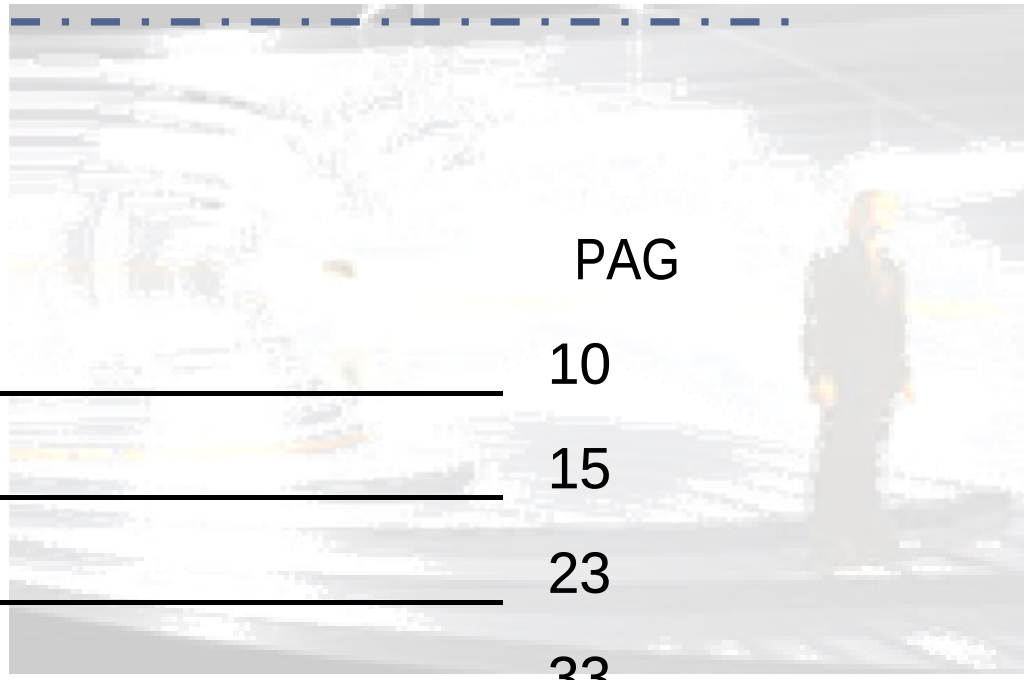
A MANUEL MOYA QUE SU AMISTAD LA CONSIDERO INVALUABLE Y QUE SIEMPRE ESTUVO CUANDO LO REQUERI, MOSTRANDO GRAN INTERÉS POR BRINDARME SU AYUDA SIN ESPERAR NADA A CAMBIO MAS QUE MI AMISTAD.

A NICOLAS CACERES QUE SIEMPRE HA ESTADO EN LOS MOMENTOS DIFICILES Y EN LOS MOMENTOS BUENOS QUE ATRAVESE DURANTE MI CARRERA, BRINDANDOME SU AMISTAD Y COLABORACION EN TODO LO QUE NECESITE.

Y A TODOS AQUELLOS QUE CONFIARON EN MI Y EN EL PRINCIPIO DE UNA LARGA Y CONSTANTE CARRERA QUE HE EMPEZADO A CONSTRUIR.

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO.
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

INDICE



	PAG
SEMESTRE I	10
SEMESTRE II	15
SEMESTRE III	23
SEMESTRE IV	33
SEMESTRE V	41
SEMESTRE VI	47
SEMESTRE VII	54
SEMESTRE VII	77
SEMESTRE IX	113
SEMESTRE X	125

DISEÑO I

SEMESTRE I

PROFESOR : ARQ. JORGE BUITRAGO
FECHA : II CICLO 2000
LOCALIZACION : IGLESIA DE LA PORCIUNCULA
TEMA : COMPOSICION GEOMETRICA TRIDIMENSIONAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

COMPOSICION GEOMETRICA

OBJETIVO MATERIA

Analizar, conocer y comprender los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico a través del estudio de un objeto tridimensional referido a un entorno inmediato, buscando identificar sus componentes constructivas, morfológicas, estéticas y demás principios ordenadores.

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller de diseño que le transmite al alumno la forma de aproximarse a la comprensión del hecho arquitectónico y sus elementos constitutivos. En un comienzo se trabaja conceptualmente con elementos geométricos para comprender las formas y sus componentes estéticas. Luego se tratará de entender que las formas no solo incluyen y contienen espacios propios, sino que están afectadas por un entorno inmediato.
Igualmente, se deberá comprender que tienen dimensiones y que contienen aspectos técnicos. También, que pueden estar relacionados con el ser humano.

Competencias para:

Reconocer la existencia de lo abstracto en el diseño arquitectónico.
Resolver problemas de percepción de la especialidad y sus relaciones recíprocas.
Contextualizar la propuesta compositiva en términos del espacio y el objeto
Entender y resolver problemas surgidos de la geometría de los objetos bi y tridimensionales.
Combinar y resolver las relaciones entre el objeto y su entorno, contextualizando la propuesta compositiva.
Entender la pertinencia y aplicabilidad de los elementos básicos del diseño.

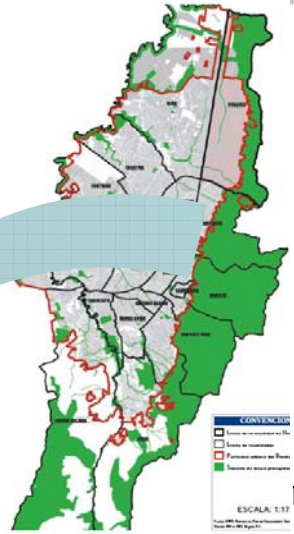
Contenido

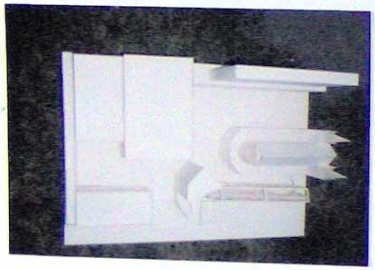
Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

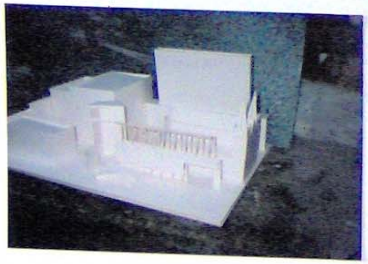
OBJETIVO DEL PROYECTO

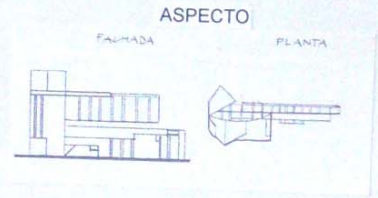
Por medio de los fundamentos de la composición y el diseño arquitectónico, lograr analizar, comprender y conocer los componentes constructivos, morfológicos, estéticos y demás para diseñar una composición tridimensional.

DISEÑO I



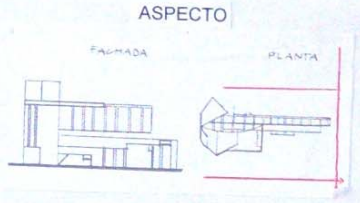






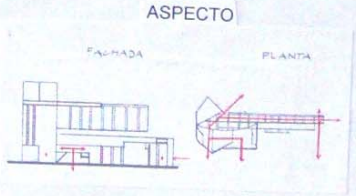
FORMAL

Lo trabajado en el proyecto esta relacionado con línea, punto, plano etc., situándolo en el contexto dado para transformarlo y dar mejor organización.



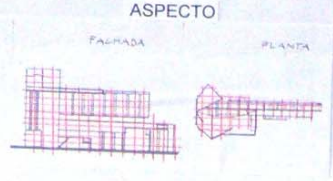
LOCALIZACION

Se encuentra ubicado sobre la carrera 11 con calle 72, al costado derecho de la iglesia de la porcincula



FUNCIONAL

En el proyecto se destaca el manejo reticular y astracto del cubo, permitiendo así encontrar permanencias y recorridos.

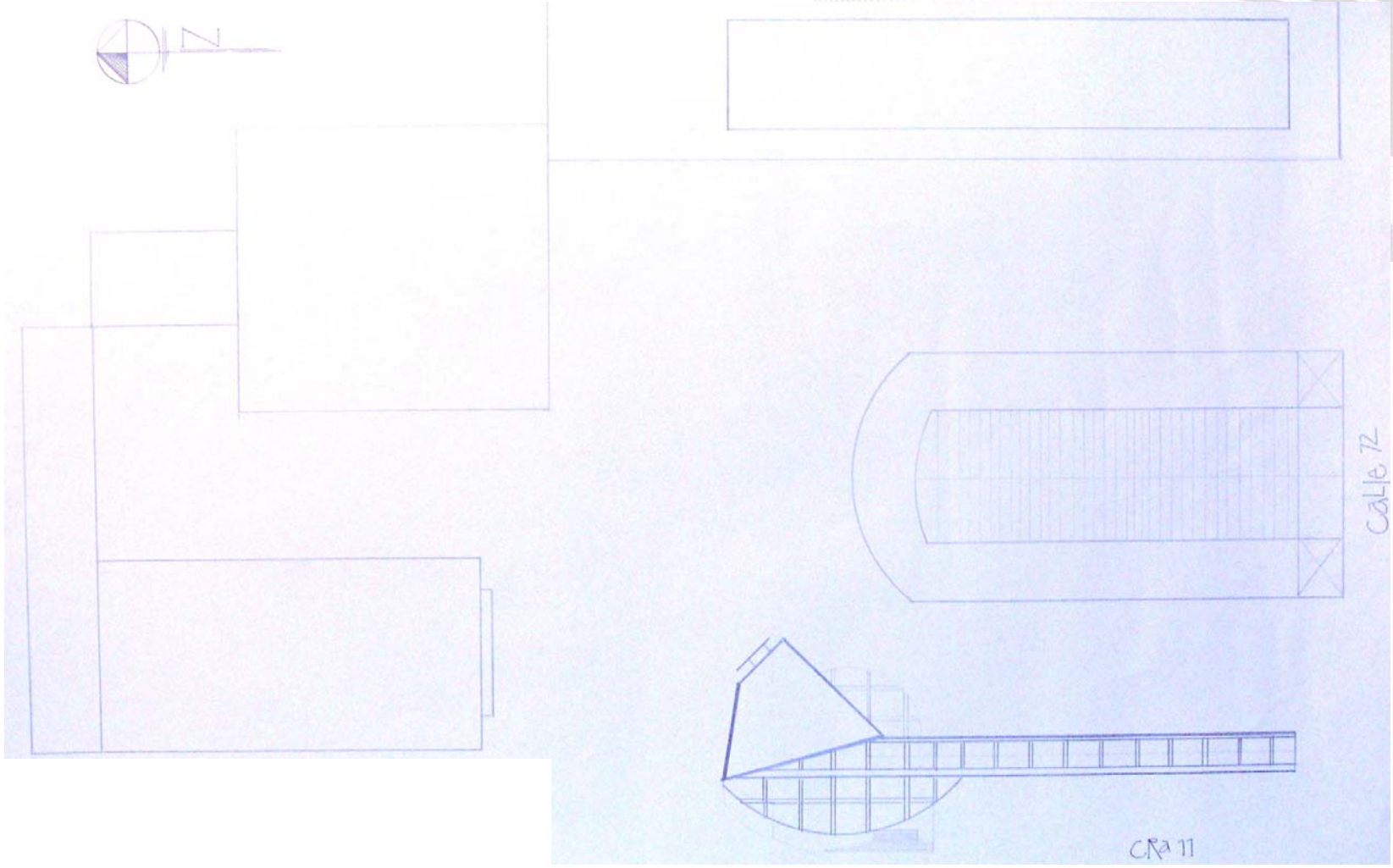


TECNOLOGICO

Afianzando el conocimiento se quiso mostrar que a través de mayas podemos llegar a formar fachadas, obteniendo mayor interés hacia ella.

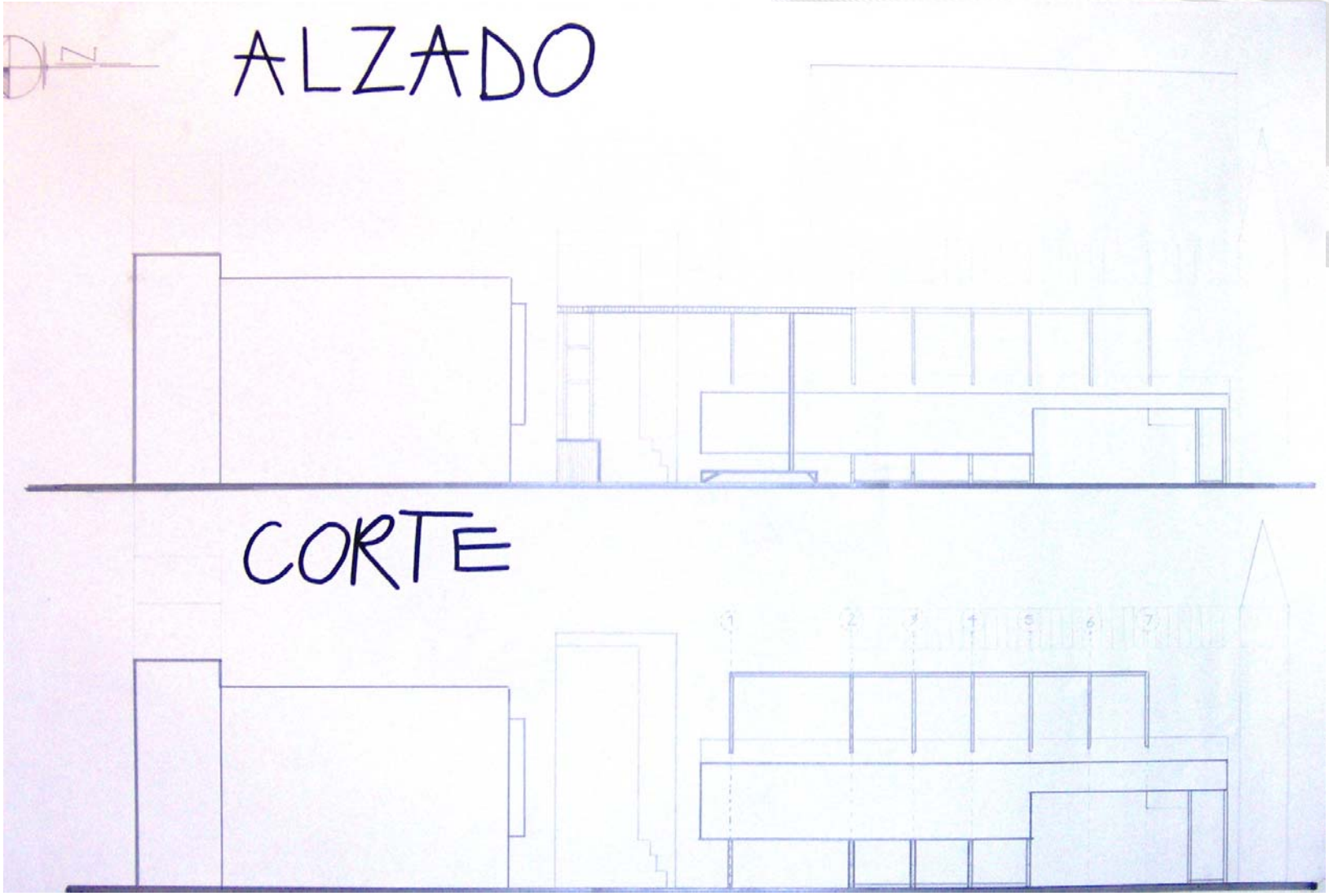
MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO I



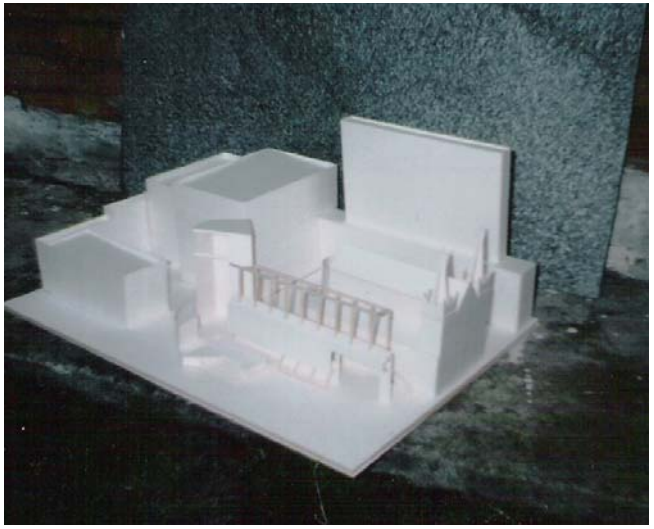
PLANTA GENERAL

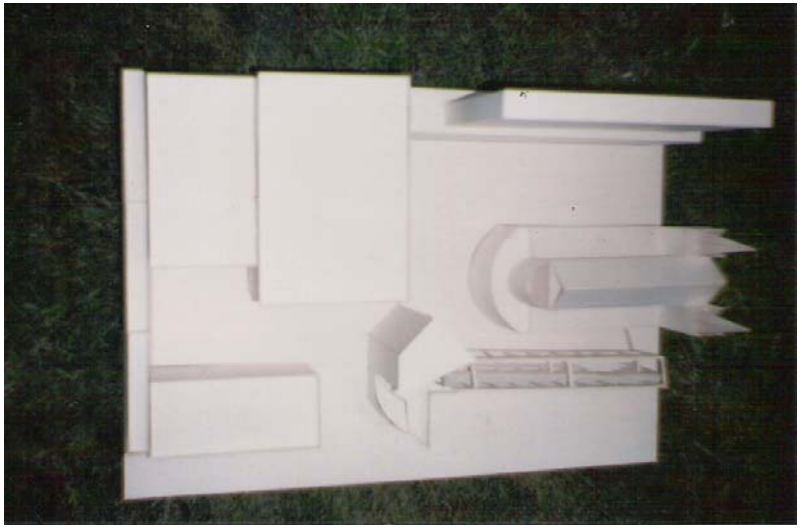
DISEÑO I



MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO I





IMÁGENES MAQUETA

DISEÑO II

SEMESTRE II

PROFESOR : ARQ. GILDA TORO
FECHA : II CICLO 2001
LOCALIZACION : LOTE VIRTUAL
TEMA : COMPOSICION GEOMETRICA TRIDIMENSIONAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

COMPOSICION Y DETERMINANTES

OBJETIVO MATERIA

Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este nivel se trabaja un elemento arquitectónico simple con el fin de aprender a manejar todos sus componentes funcionales, estéticos, formales, vivénciales , técnicos, de usos e históricos, haciendo énfasis en la relación espacio-temporal.
El alcance se limitará exclusivamente a la comprensión y manejo de dicho elemento arquitectónico, así como a la comprensión del entorno inmediato.

Competencias para:

Entender y resolver problemas de diseño relacionados con la interpretación de las determinantes físico-naturales de un lugar.
Entender y resolver problemas de diseño arquitectónico fundamental, basados en las reglas de la composición y en su aplicación práctica al objeto proyectual.
Asimilar la relación interior-exterior de todo objeto arquitectónico y la respuesta a un único problema generada por la misma.
Captar las necesidades fundamentales del ser humano dentro de un objeto arquitectónico simple y dar respuestas a ellas a través de la arquitectura.
Distinguir las jerarquías espaciales dentro del elemento arquitectónico y resolver equilibradamente sus requerimientos en cuanto a dimensiones y amoblamiento.

Contenido

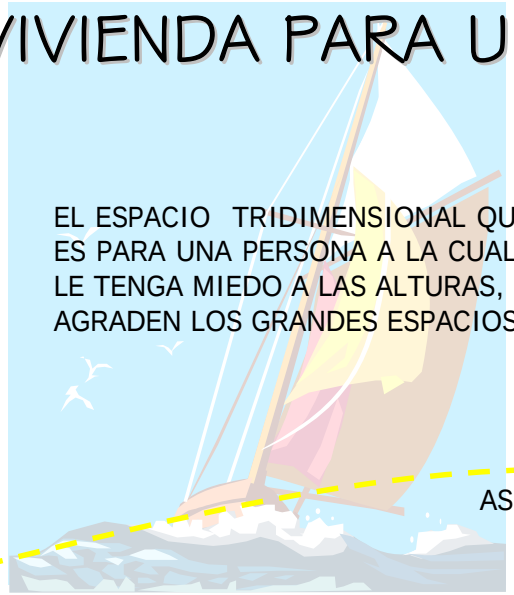
Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

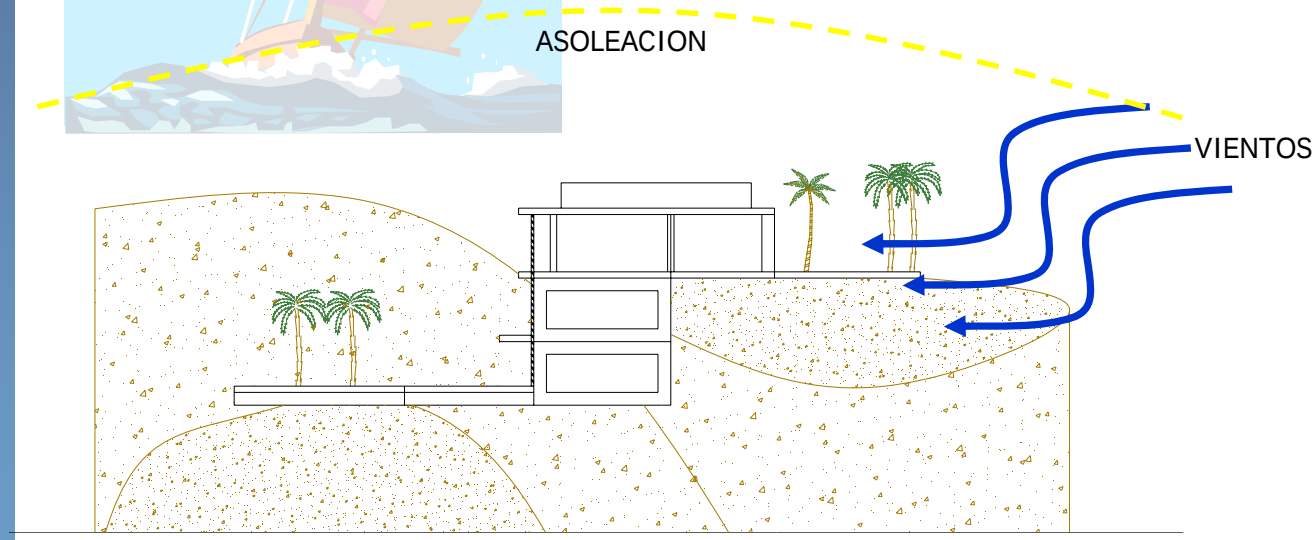
Analizar, comprender y esquematizar los diferentes aspectos físicos, aspectos climáticos, y aspectos constructivos para el diseño a una composición tridimensional deacuerdo a las diferentes determinantes del lote virtual.

DISEÑO II

VIVIENDA PARA UN USUARIO ESPECIFICO



EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL QUE SE HA DISEÑADO EN UN LOTE VIRTUAL ES PARA UNA PERSONA A LA CUAL LE GUSTE ADMIRAR EL PAISAJE, QUE NO LE TENGA MIEDO A LAS ALTURAS, QUE SEA DEPORTISTA EXTREMO Y QUE LE AGRADEN LOS GRANDES ESPACIOS DE DOBLE ALTURA

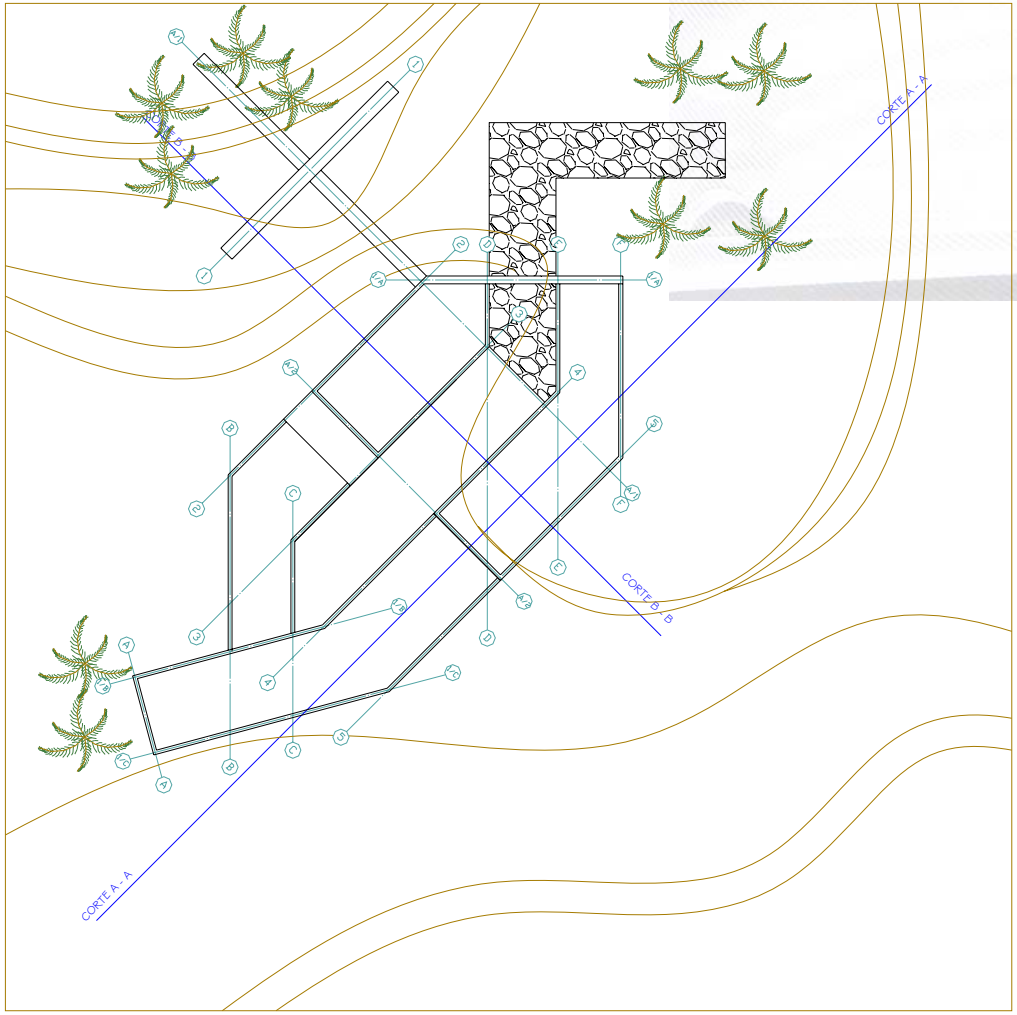


LOS FACTORES DETERMINANTES SE TUVIERON EN CUENTA TALES COMO LA ASOLEACION. LOS VIENTOS, EL CLIMA ENTRE OTROS ESTOS FACTORES SON CLAVES DETERMINANTES PARA PODER DISEÑAR UNA VIVIENDA PARA UNA PERSONA CON CUALIDADES Y GUSTOS DIFERENTES A LA PERSONA COMUN.

EN ESTE CASO SEDISEÑA UNA VIVIENDA EN LO QUE PODRIAMOS LLAMAR UN ACANTAILADO. POSEE TRES NIVELES CADA UN O DE ESTOS CON UN MÍNIMO DE CINCO METROS LIBRES, LOS ESPACIOS POSEEN GRANDES VENTANALES PARA PODER APRECIAR EL PAISAJE SEGÚN LAS VISTAS PREDOMINANTES.

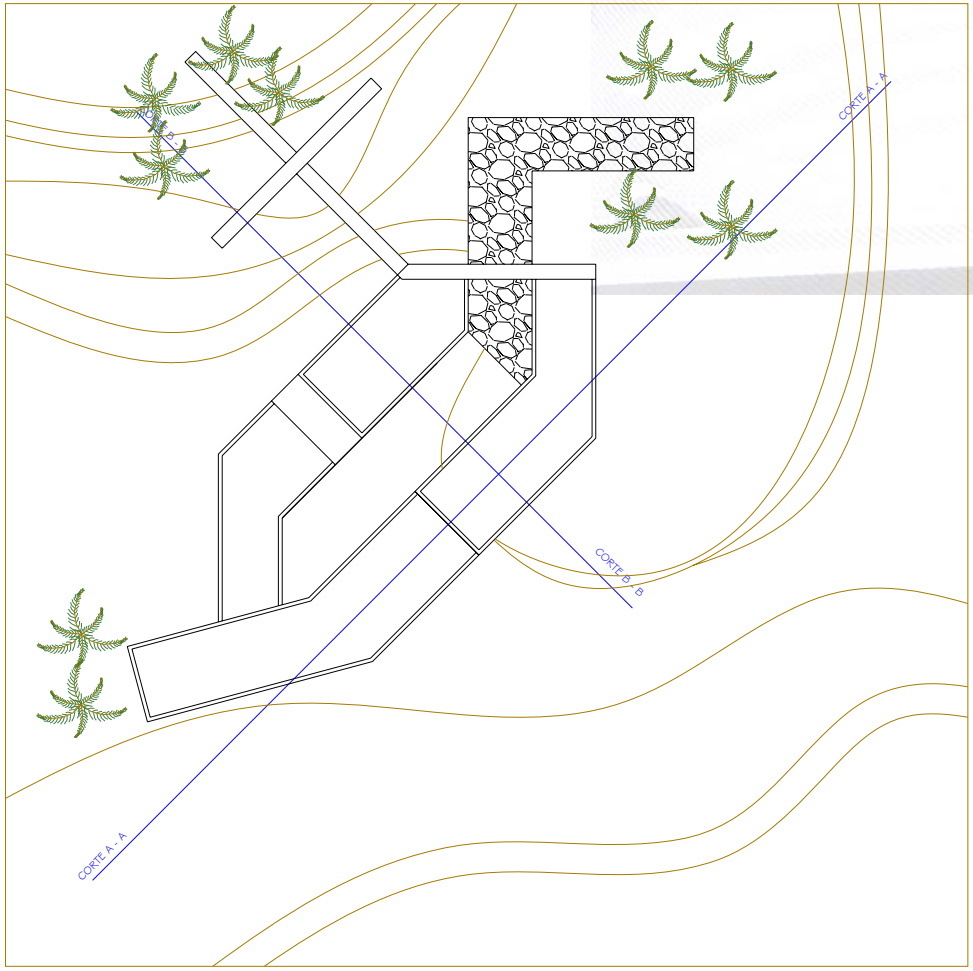
MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO II



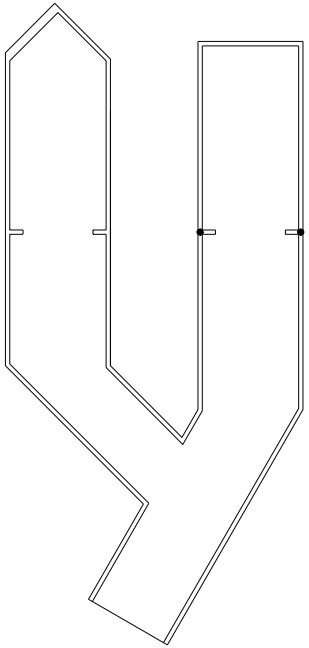
PLANTA ESTRUCTURAL

DISEÑO II

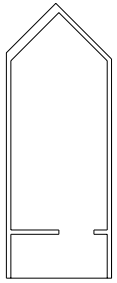


PLANTA ARQUITECTONICA

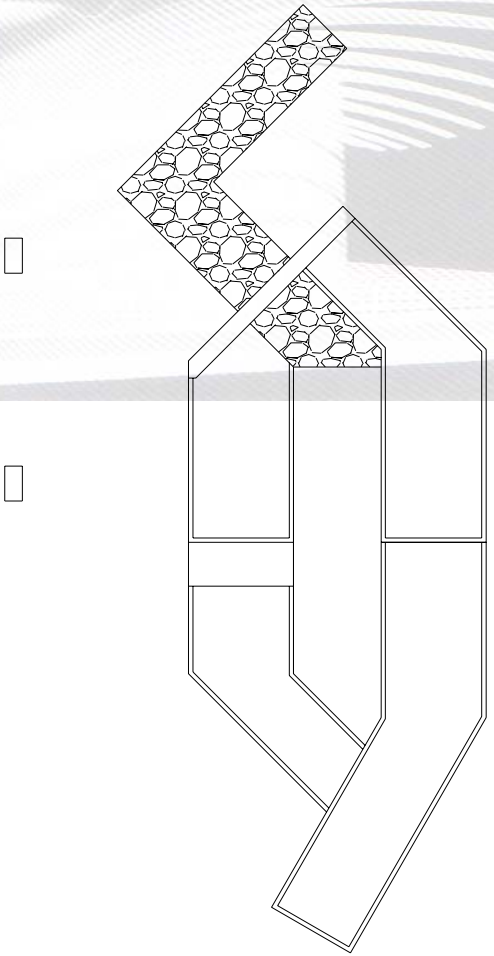
DISEÑO II



PLANTA PRIMER NIVEL



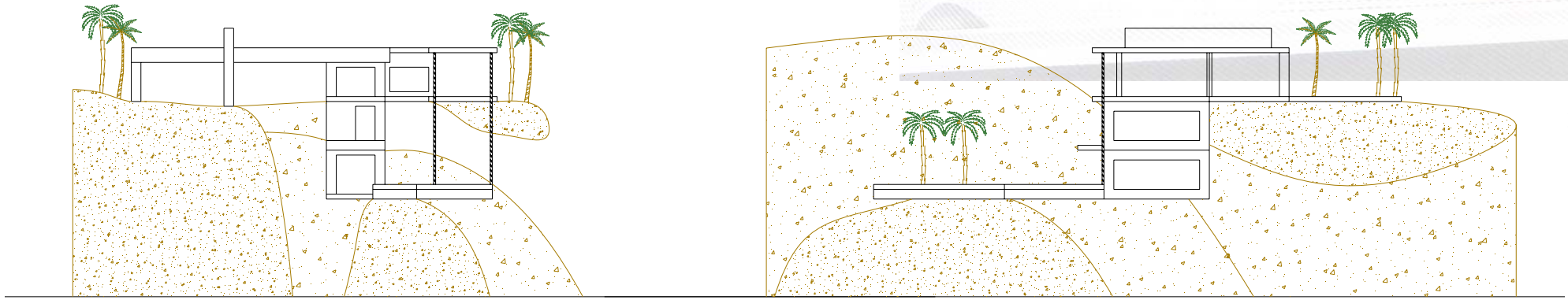
PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA TERCER NIVEL

PLANTAS

DISEÑO II

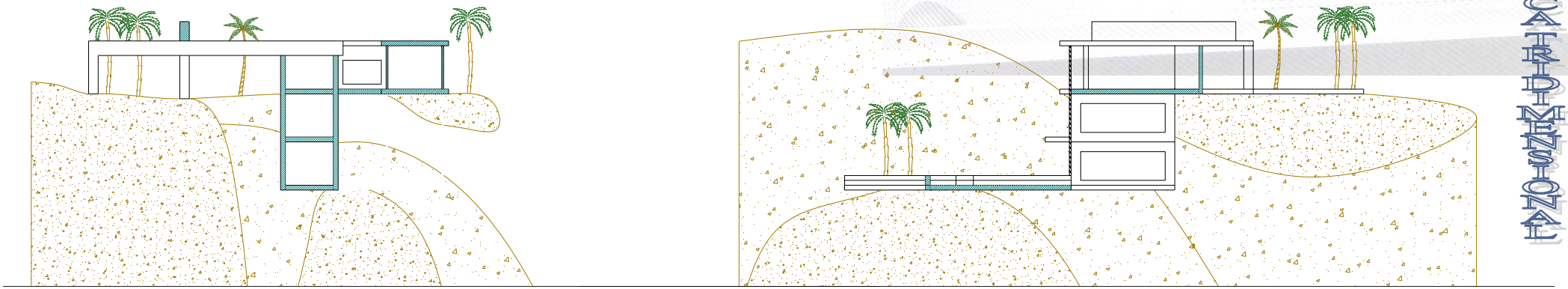


FACHADA SUR

FACHADA ORIENTAL

FACHADAS

DISEÑO II

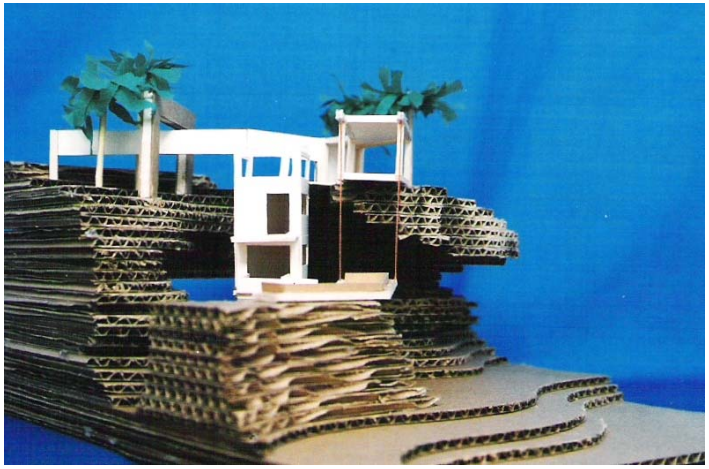


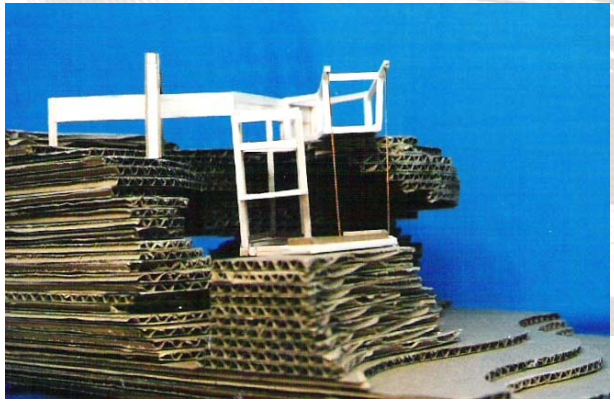
CORTE B – B

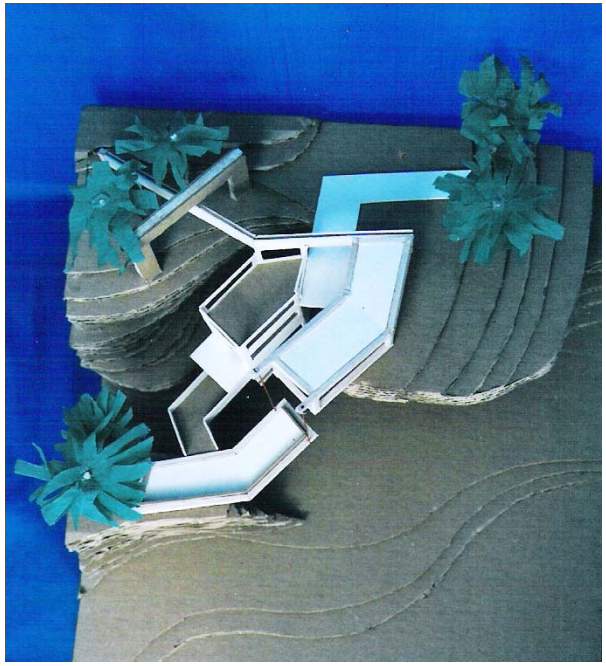
CORTE A - A

CORTES

DISEÑO II







IMÁGENES MAQUETA

DISEÑO III

SEMESTRE III

PROFESOR : ARQ. MAURICIO ACHURI
FECHA : I CICLO 2002
LOCALIZACION : UNIVERSIDAD DE LA SALLE SEDE CHAPINERO
TEMA : AGRUPACION DE VIVIENDA PARQUE PORTUGAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO

OBJETIVO MATERIA

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller donde el alumno se enfrenta al manejo de problemas simples de arquitectura, surgidos de aquellas necesidades comunitarias del barrio o el vecindario.
El alumno analizará y aprenderá a plantear un problema específico, a la luz de los aspectos históricos, ambientales, técnicos que surgen de la escala urbana mencionada.
Los problemas se relacionarán con la vivienda y sus servicios comunales o institucionales.

Competencias para:

Analizar, comprender y resolver problemas arquitectónicos surgidos de la dimensión urbana en la escala del barrio o el vecindario.
Desarrollo de la capacidad para conjugar las variables de pequeña y mediana complejidad que intervienen en esta escala.
Entender y resolver el proyecto arquitectónico que se deriva de una necesidad comunitaria, aplicando los principios de la composición y demás elementos del diseño.
Desarrollar una capacidad de síntesis en el conocimiento de los problemas conexos con la arquitectura (paisaje, medio ambiente, forma, plástica, vivencias, historia, etc.)
Comprender y resolver problemas de arquitectura relacionados con la institucionalidad y los edificios que ella genera.
Resolver los problemas arquitectónicos con un cierto grado de búsqueda en lo estético, lo formal y lo funcional.

Contenido

Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

Identificar las problemáticas de un sector especifico, establecer los equipamientos que este requiere y por medio de un elemento tridimensional suplir todas sus necesidades, logrando involucrar al sector con este volumen.

DISEÑO III

PARQUE PORTUGAL

MEMORIA

AGRUPACIÓN DE VIVIENDA PARQUE PORTUGAL LOFT

LOCALIZACIÓN

Localizado en una zona institucional, La agrupación de Vivienda "Parque Portugal", dentro de la Universidad de la Salle, se encuentra ubicado en la Carrera 4 con Calle 60, en la ciudad de Bogotá., el proyecto pretende facilitar el uso de vivienda para los estudiantes de la Universidad.

ASPECTO FORMAL

Este es uno de los estilos que está imperando actualmente en cuestión de arquitectura y diseño interior. Creado a partir de la concepción minimalista y funcional de los espacios y los objetos, el LOT se ha convertido en el complemento perfecto para aquellos que viven al ritmo acelerado del mundo.

El objetivo principal del proyecto es darle un nuevo carácter de uso a la Iglesia de la Universidad de La Salle (Sede Chapinero), creando una serie de Apartamentos que permitan la integración de espacios, por medio de una plaza al interior de este

A día de hoy, cada vez son más las personas que optan por adquirir un local industrial para rehabilitarlo y transformarlo en una zona perfectamente habitable (Chapinero Alto). Debido al constante aumento de los precios de la vivienda, ésta es una alternativa práctica para los jóvenes que tratan de adquirir su primera casa, ya que son más asequibles económicamente que los pisos tradicionales.

ASPECTO TECNOLÓGICO

Muchas veces se piensa que la vivienda LOT está sacrificada por completo al diseño más que a otra cosa; sin embargo, cada uno de los objetos ubicados en el lugar tiene una funcionalidad que tal vez no pueda ser detectada a simple vista. Estas áreas se fundamentan en la creación de un sólo ambiente, que permita mucha más comodidad y libertad de movimiento.

Se proponen espacios que presenten y adquieran mayor amplitud; por esa razón, los cielorrasos altos y las paredes blancas o de colores muy suaves son una excelente opción para acentuar la impresión del espacio abierto. Además se presenta un espacio al interior del proyecto, que permite una fácil circulación y articulación con los recorridos de su entorno inmediato a través de puente conector (Parque Portugal).

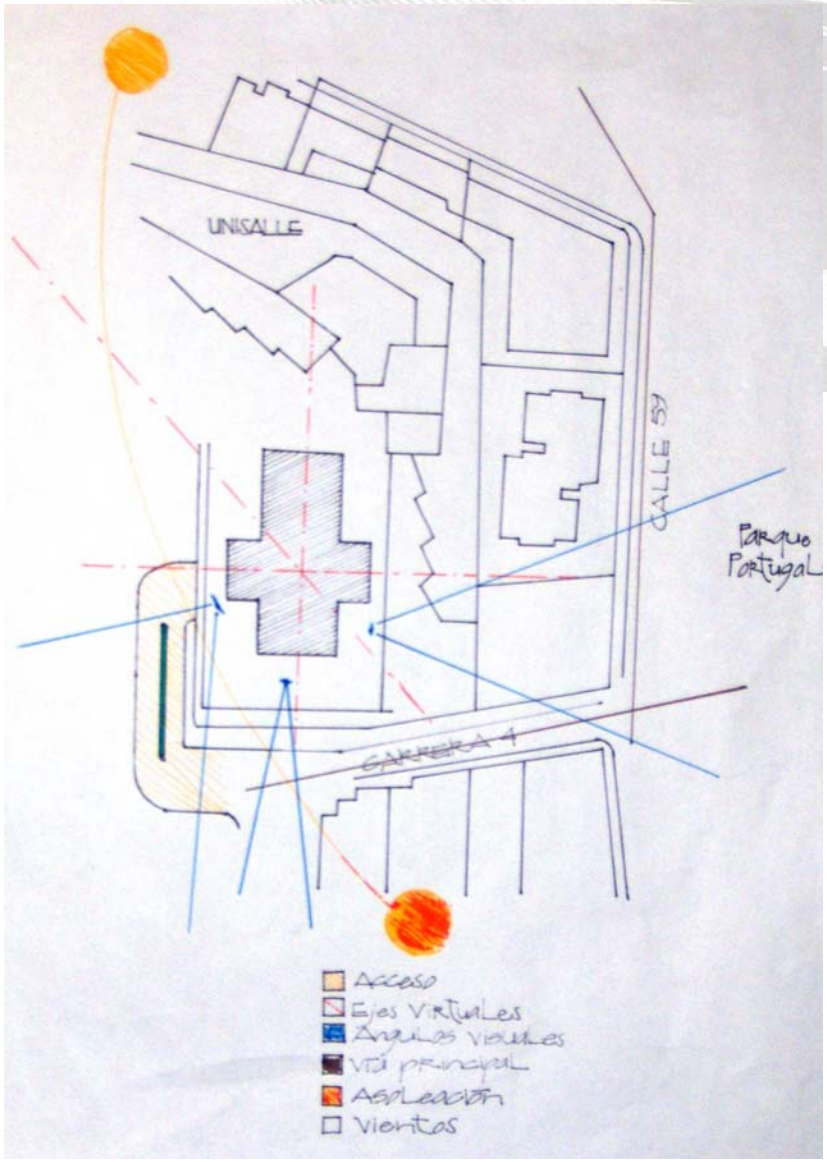
Al conservase los materiales originales con los que fueron construidos la Iglesia, se pretende lograr una combinación de estilos desde una perspectiva actual sin destruir la esencia y la historia que llevan por dentro. Así, no sólo se aprovecha la luz natural por sus grandes ventanales y la concepción espacial del área, hacen que el diseño LOT, se convierta en una nueva adopción de este estilo como un modo de vida acorde a las exigencias del mundo actual.

ASPECTO FUNCIONAL

La funcionalidad de los espacios también radica en que sirvan cómodamente y que, mientras no son usados, hagan parte de la decoración, reemplazando todo aquello que antes solía ponerse encima de las mesas y colgarse en las paredes. El mundo LOT es especialmente práctico y está en constante movimiento, pues en muy pocas ocasiones los objetos utilizados es especialmente práctico y está en constante movimiento, pues en muy pocas ocasiones los objetos utilizados sobran; siempre hay una doble funcionalidad que evita el exceso.

ASPECTO FUNCIONAL

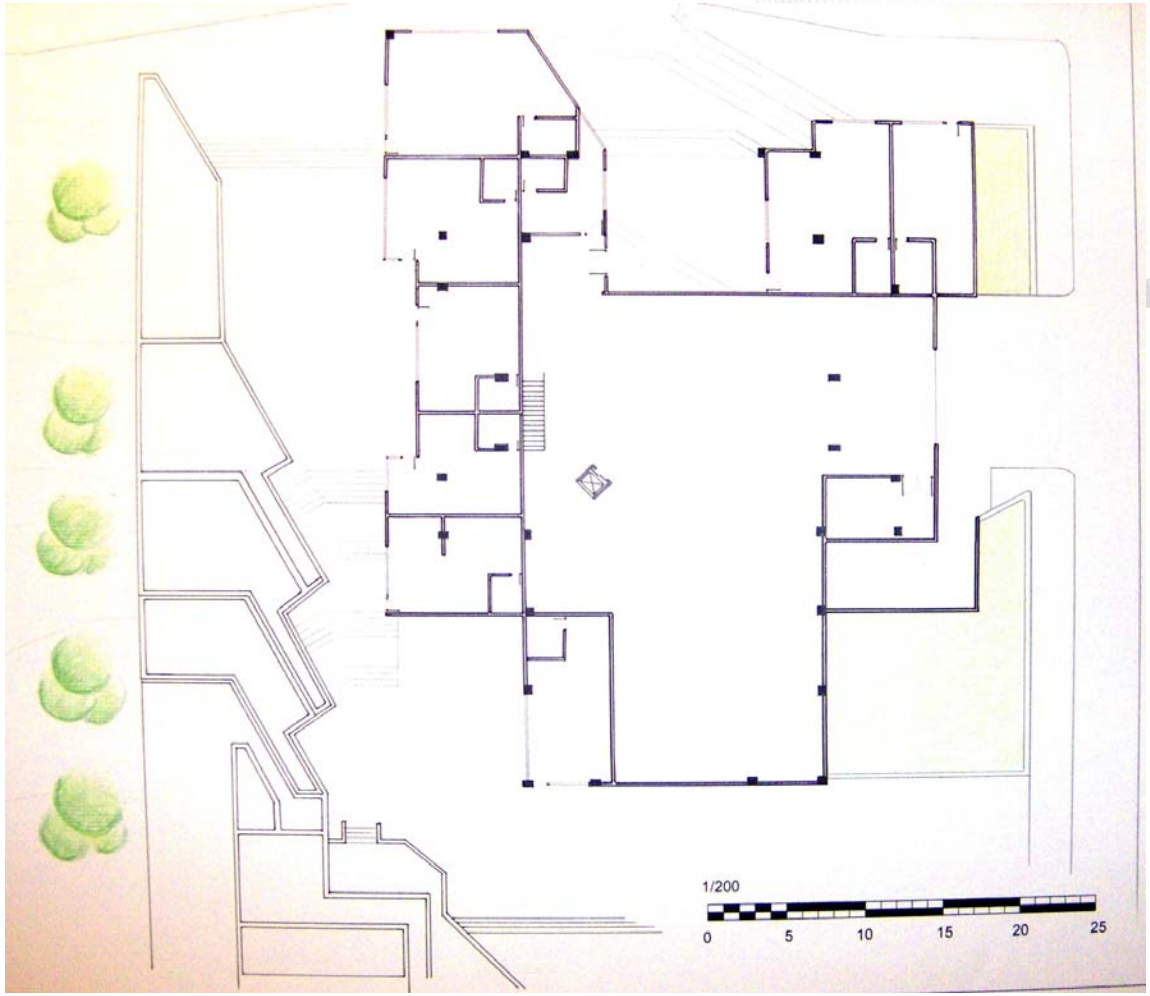
El Parque Portugal se convierte en un icono para la agrupación, ya que se convierte en una plaza de recorrido, la cual actúa con espacios abiertos que permiten no solo el acceso al proyecto a través de un puente, si también la interacción y la tranquilidad que refleja la naturaleza.



MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO III

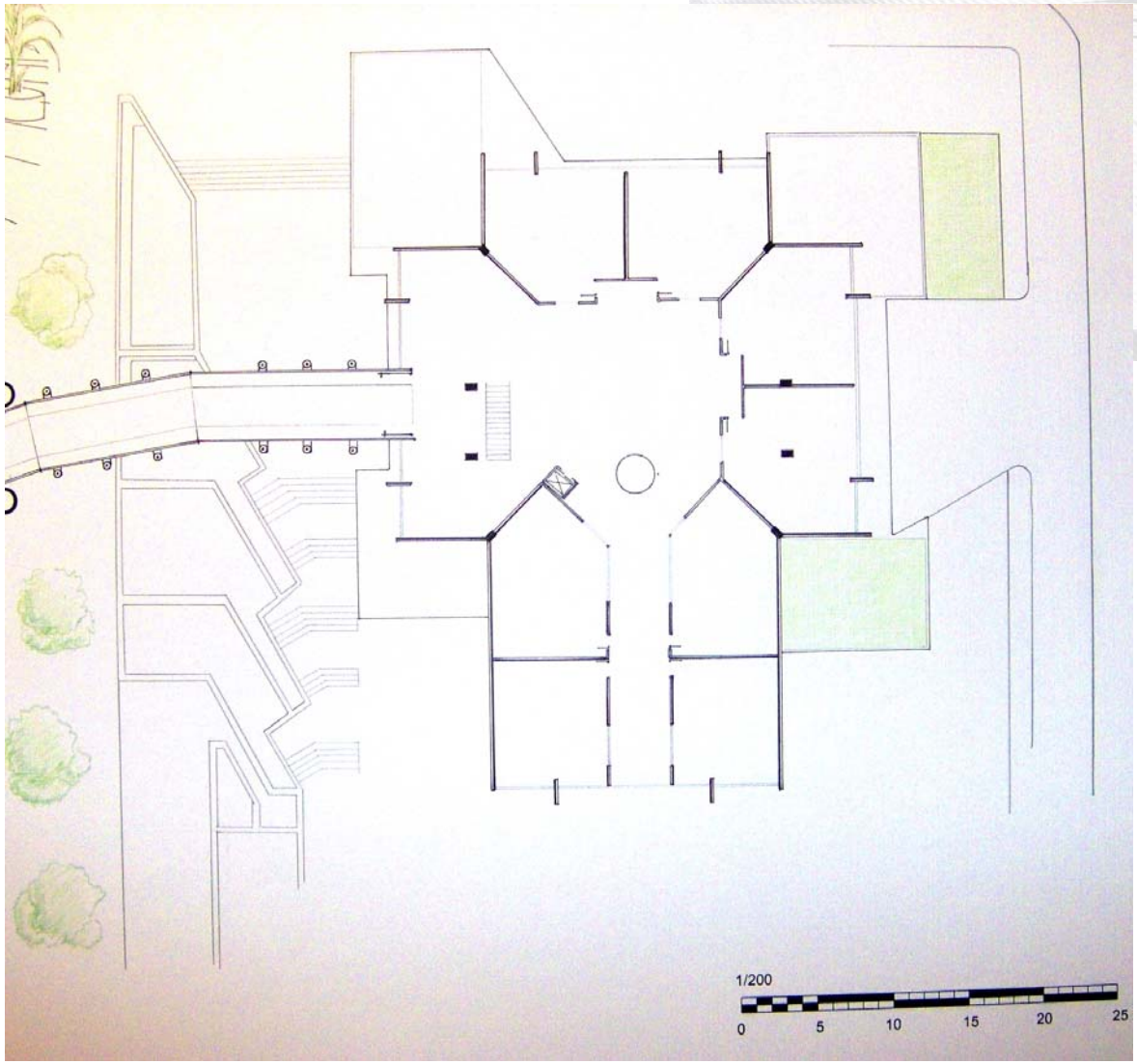
PARQUE PORTUGAL



PLANTA ARQUITECTONICA

DISEÑO III

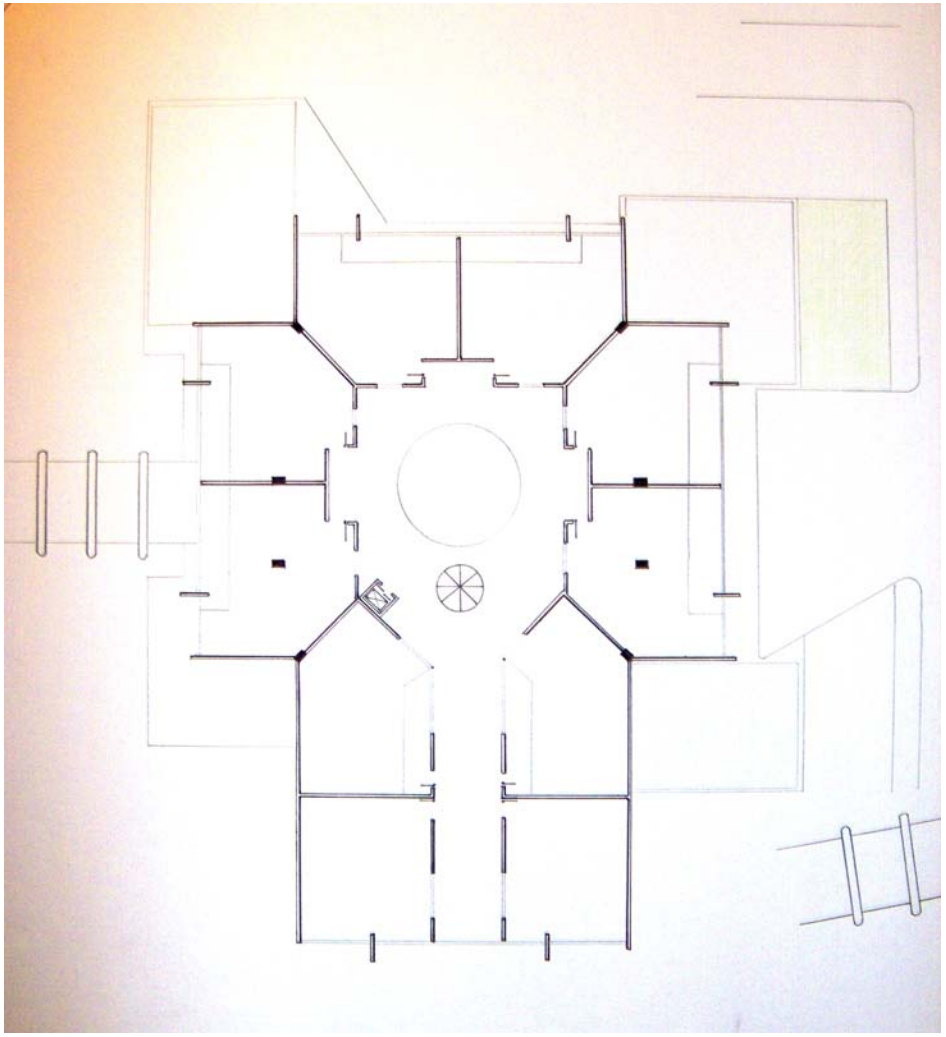
PARQUE PORTUGAL



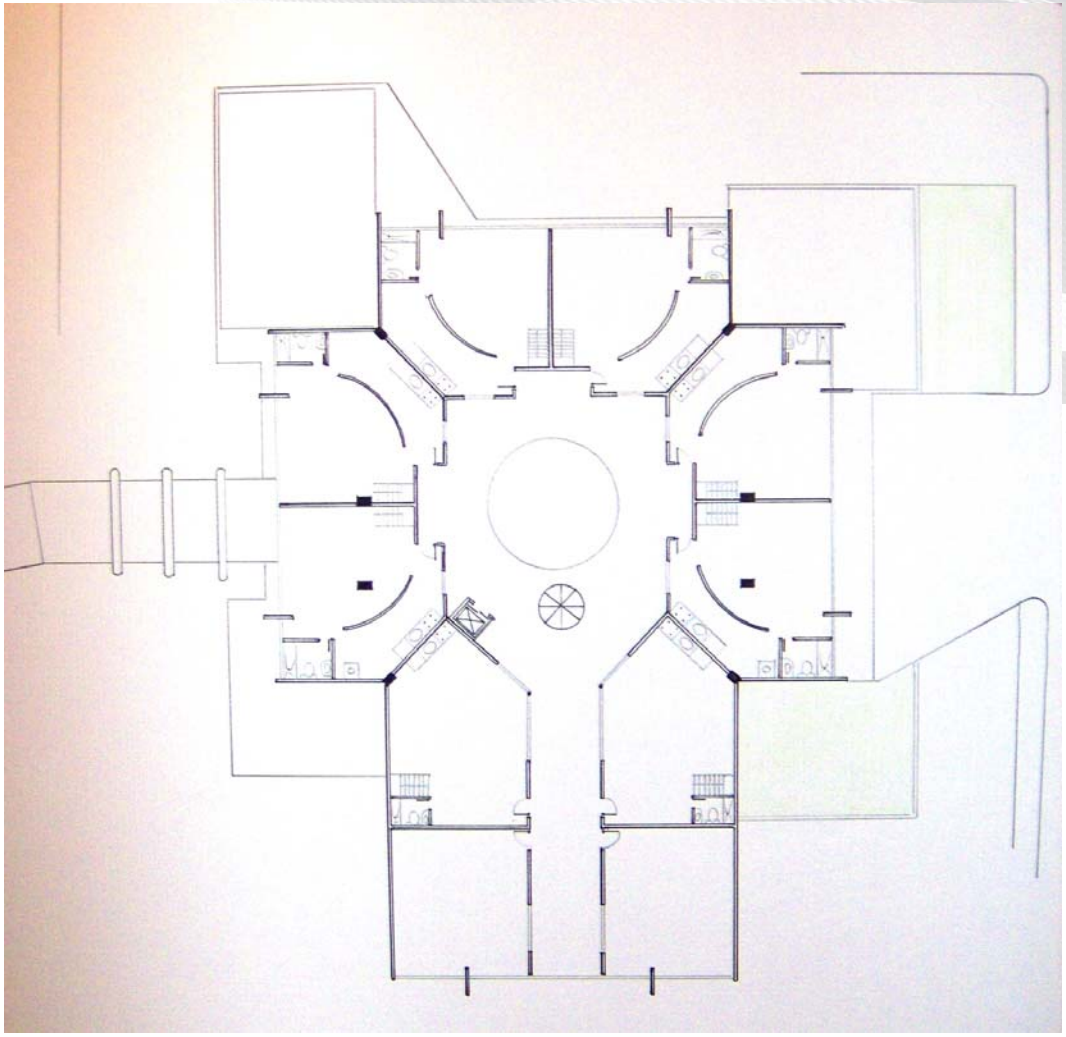
PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO III

PARQUE PORTUGAL



PLANTA SEGUNDO PISO

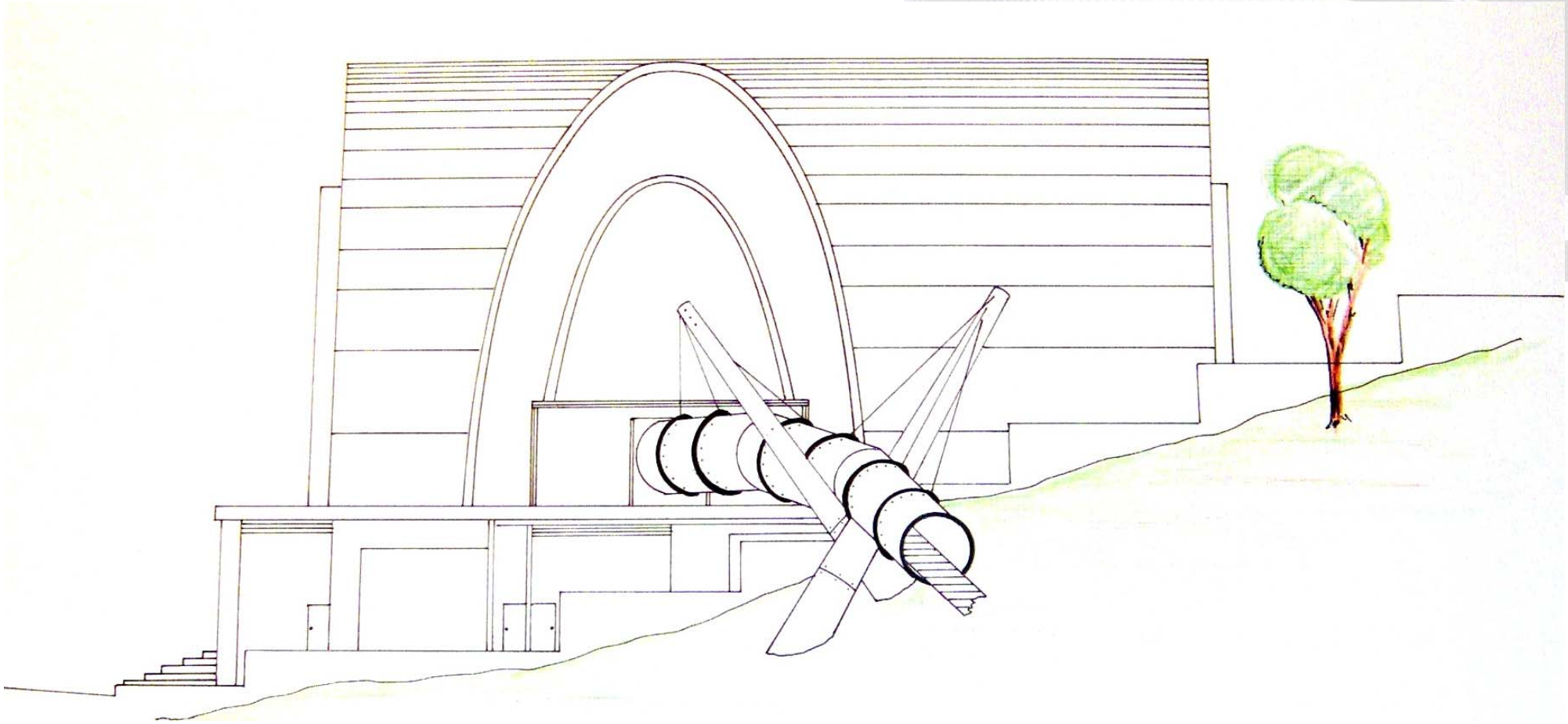


PLANTA TERCER PISO

PLANTAS

DISEÑO III

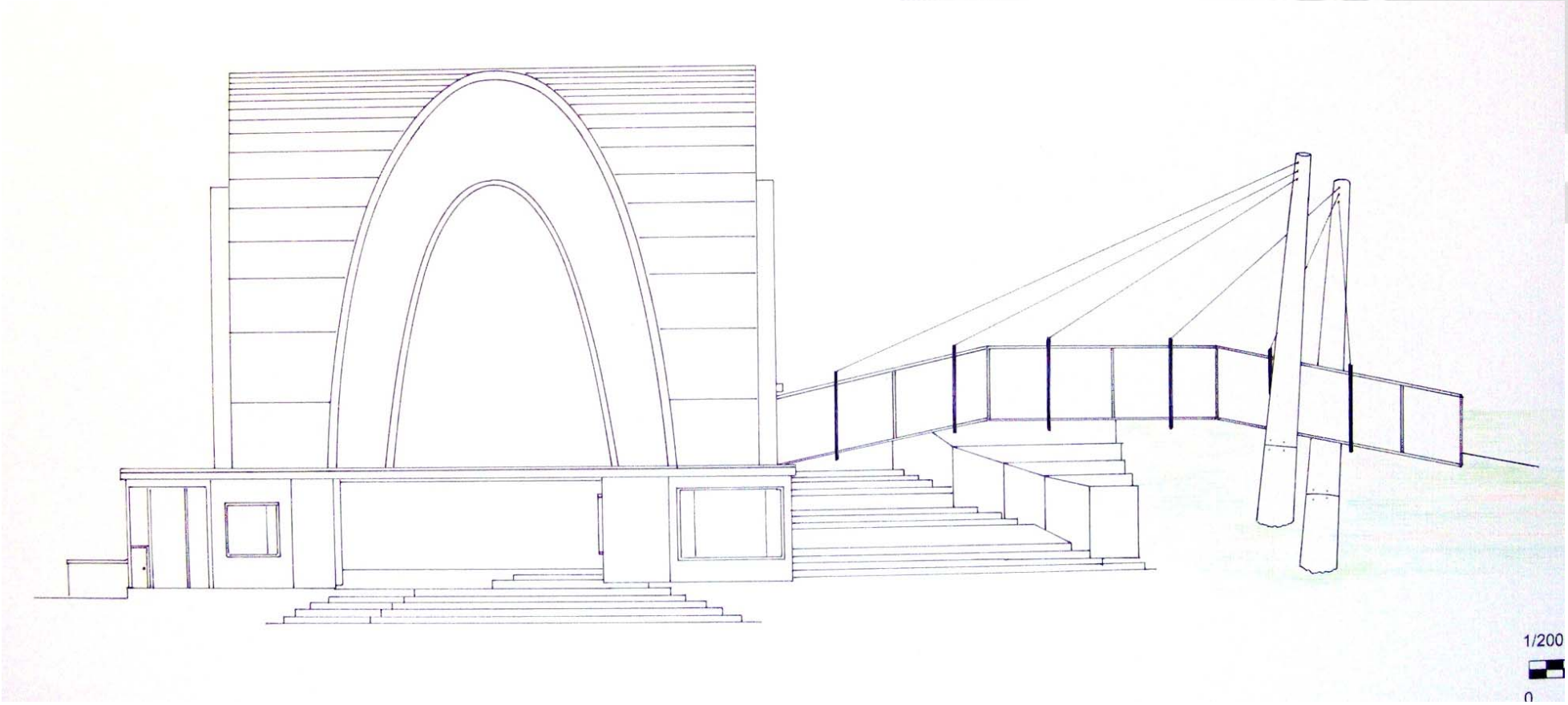
PARQUE PORTUGAL



FACHADA OCCIDENTAL

DISEÑO III

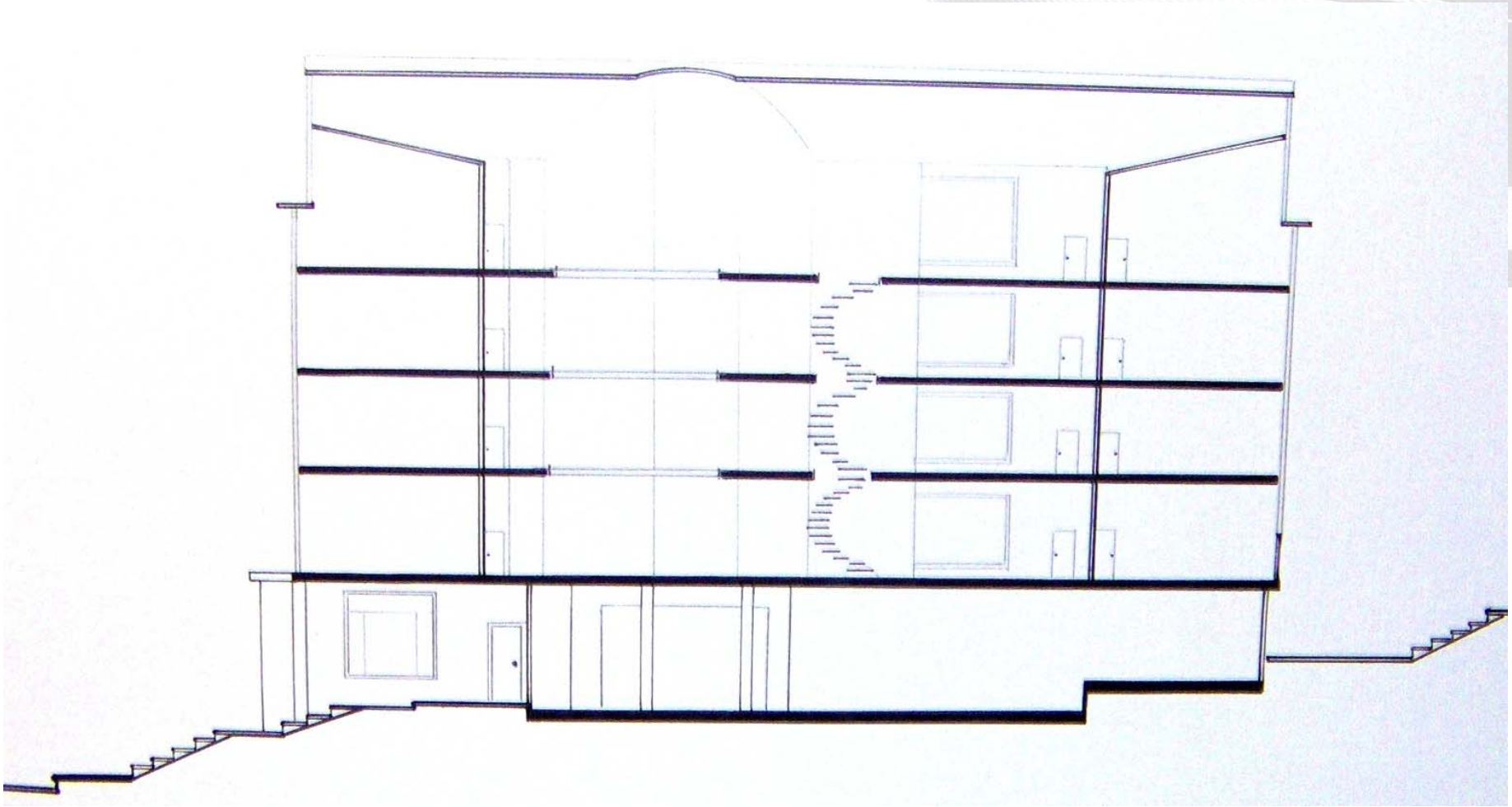
PARQUE PORTUGAL



FACHADA NORTE

DISEÑO III

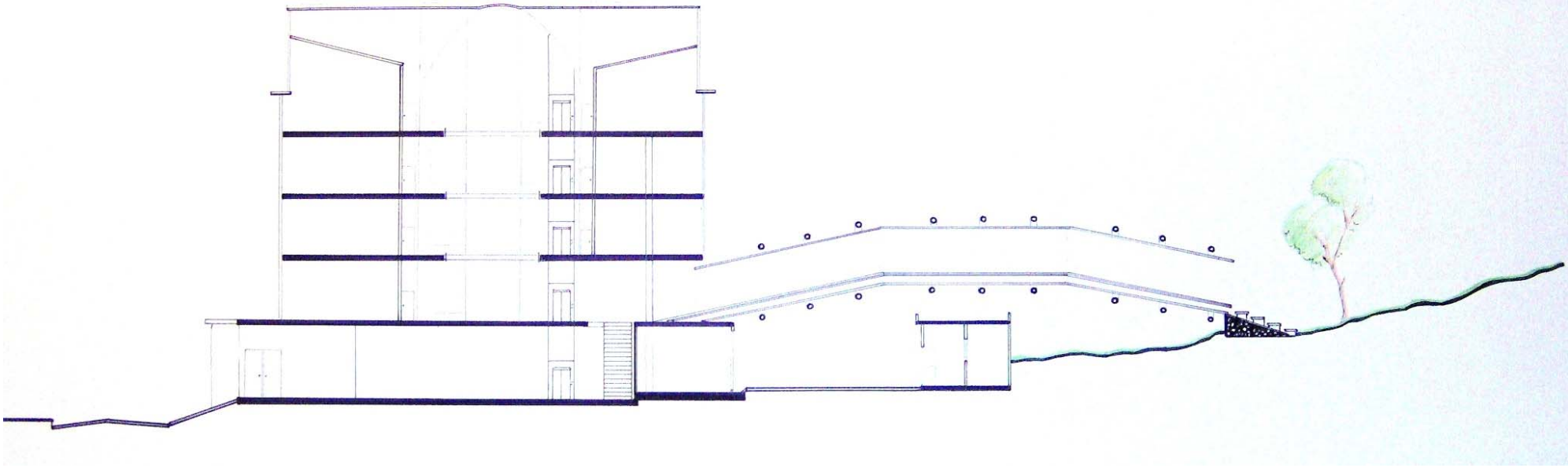
PARQUE PORTUGAL



CORTE TRANSVERSAL

DISEÑO III

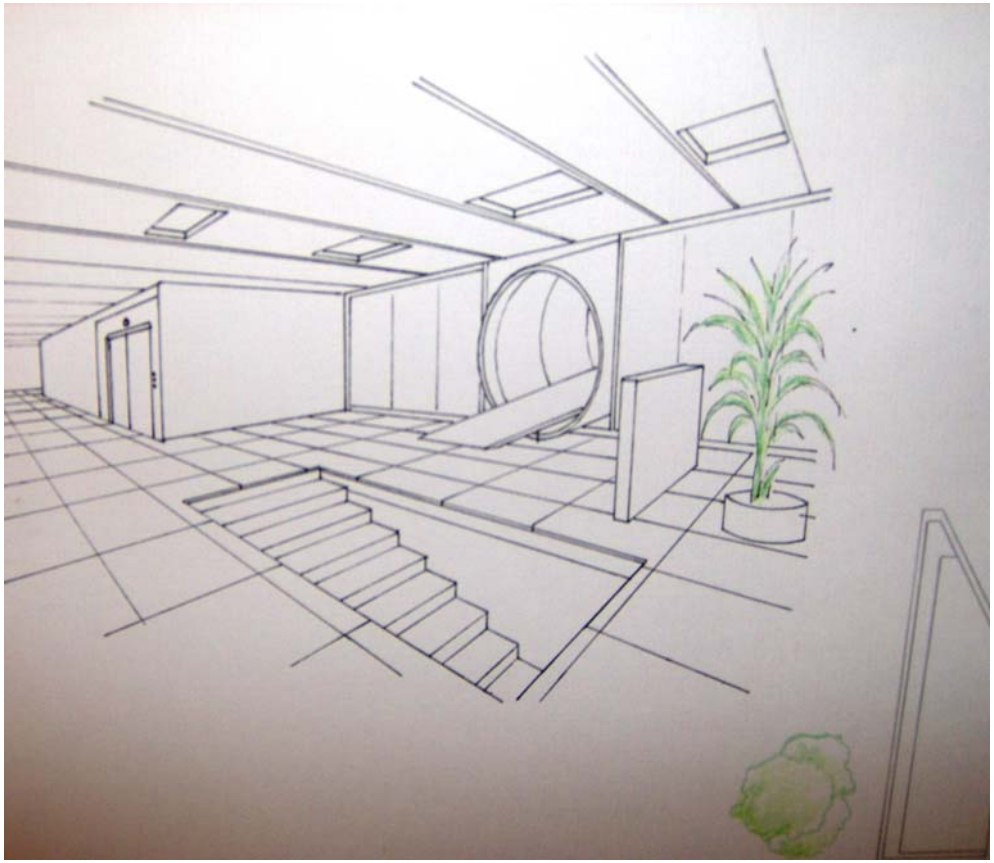
PARQUE PORTUGAL

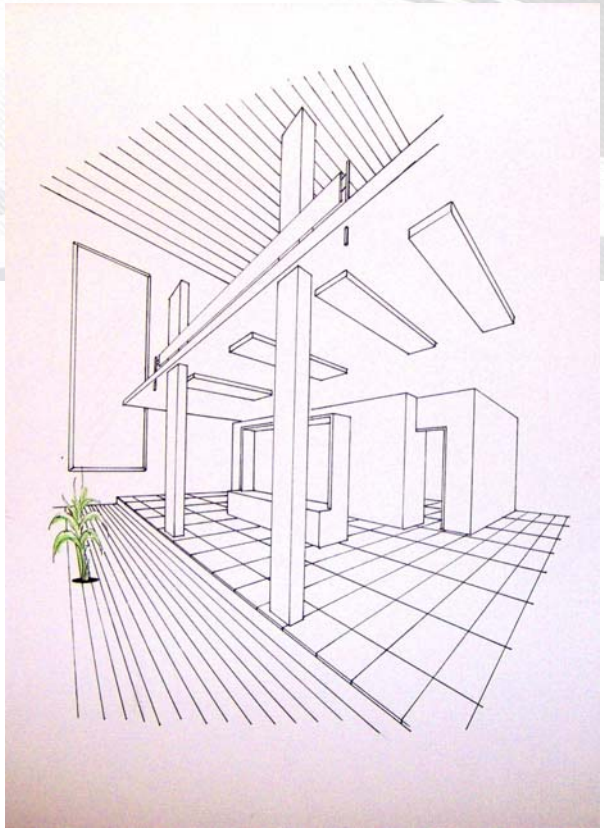


CORTE LONGITUDINAL

DISEÑO III

PARQUE PORTUGAL





PERSPECTIVAS

DISEÑO IV

SEMESTRE IV

PROFESOR : ARQ. FLAVIO SANTAMARIA
FECHA : II CICLO 2002
LOCALIZACION : MUNICIPIO DE GIRARDOT
TEMA : VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

EL HABITAT, VIVIENDA PARA INGRESOS MEDIOS Y ALTOS

OBJETIVO MATERIA

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.
Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

Competencias para:

Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.
Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.
Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.
Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.
Resolver los problemas conexos, tales como los del medio ambiente, movilidad urbana, zonas de cesión, normatividad urbana, paisajismo, densidad, habitabilidad, etc.
Desarrollar un espíritu investigativo alrededor del tema de la vivienda, por tratarse de uno de los problemas a los que el arquitecto se enfrenta con mayor frecuencia.

Contenido

Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

En un área sin desarrollar, poder abordar el tema de la vivienda para estratos altos, identificar sus necesidades, y lograr diseñar tanto arquitectónicamente, como funcional y estructuralmente un elemento tridimensional el cual supla todas las necesidades del sector y el estrato.

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS ALTOS

GIRARDOT

Reseña Histórica

Se cree que los primeros habitantes de Girardot en la época precolombina fueron los indios Panches, de familia lingüística Karib sometidos al cacique Tocaima. Los Panches organizaron su espacio territorial en forma de provincias, que eran divisiones territoriales y políticas dentro del mismo grupo étnico que casi siempre tomaba el nombre de un cacique. De todas estas provincias han sido mencionadas la de Tocaima, Guataquí, e Iguanema (la parte actual de Melgar) que al unirlas imaginariamente forman un triángulo y dentro del se inscribe Girardot, todo conduce a demostrar que los Panches fueron sus primeros pobladores. Se dice que el pueblo Panche era nomada.

El lugar geográfico en el que nació el municipio es el mismo en el que hoy se levanta imponente y orgullosa la pujante y populosa ciudad de Girardot, nombre que ostenta, en homenaje bien merecido al insigne patriota Coronel "Atanasio Girardot Díaz", natural de Medellín, quien rindió heroicamente su vida en la memorable batalla de Bárbula el 30 de Septiembre de 1.813.

SITUACIÓN GEOGRAFICA

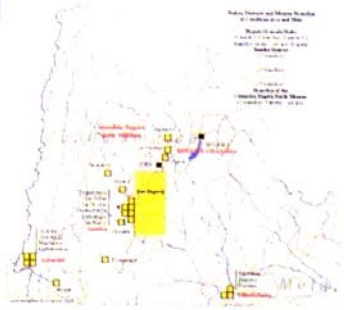
El municipio de Girardot se encuentra situado en la Zona Tropical hacia el centro de la República de Colombia, al sur del departamento de Cundinamarca y a 4º - 17 - 36", de latitud Norte, y su Longitud es de 74º - 44 - 55" longitud Oeste.

Su situación en plena Zona Tórrida da a este municipio ciertas características entre las cuales están la temperatura constante a través del año y la carencia de estaciones contando apenas con dos marcados periodos de sequía y humedad repartidos en los 12 meses del año.

Localización:
Está ubicada en la parte media del Alto Magdalena, a la margen derecha de este río alejado de las estribaciones occidentales de la Cordillera Oriental Y En una zona de transición de la región seca del sur a la humeda del Norte de este valle. Cuenta con una extensión de 138 kilometros cuadrados y a 2 ½ horas de la Capital de la República.

Limites:
Por el Norte: Con los municipios de Nariño y Tocaima
Por el Sur Con Flandes en el departamento del Tolima
Por el Oriente Con el municipio de Ricaurte (Peñalcza) y el río Bogota de por medio
Por el Occidente Con el departamento del Tolima y parte del Municipio de Nariño

Es de anotar que sus grandes lineas de limite están por los rios Magdalena y Bogotá, arterias que rodean con una gran cinta de agua el Municipio.



DESCRIPCIÓN FÍSICA

Climatologia:
Girardot, goza de un clima seco, sano hasta cierto punto agradable. Se denomina técnicamente clima de Sabana periódicamente húmedo con lluvias zenitales, que es una subdivisión del clima tropical lluvioso. Como todo su territorio esta debajo de los 1.000 Mts de altura, sus temperaturas son elevadas, registrándose las más altas durante los meses de Febrero, Agosto y Septiembre.

Altitud:
Se encuentra a un altura sobre el nivel del mar de 289 Mts. Temperatura: El municipio tiene una temperatura media de 28 grados centigrados, máxima de 36 grados centigrados y mínima de 24 grados centigrados.

Pluviosidad:
Encontramos un régimen de lluvias moderadas, distinguiéndose dos periodos lluviosos de Abril a Junio y de Septiembre a Noviembre.

Hidrologia:
Hidrograficamente el municipio de Girardot, tiene como centro el río Magdalena que nació en la Laguna la Magdalena en el Macizo Colombiano al sur del país, lo recorre de Sur a Norte para ir a desembocar en el mar Caribe, en Bocas de Ceniza. La vida de Girardot tiene hondas raices con esta arteria fluvial.

Puede decirse que este municipio es un producto de la relación hombre-rio en una constante dada por la urgencia del crecimiento regional y local. El rio Bogotá lo recorre del Norte a Sur, desde el punto llamado Leticia, sirve de limites con Ricaurte, rinde sus aguas al Magdalena, es decir desemboca en el.

Geomorfologia:
Este municipio esta conformado por tierras casi completamente planas y con ligeras ondulaciones, careciendo de montañas elevadas. El municipio está dividido en 11 veredas, estas son: Potrerillo, San Lorenzo, Santa Helena, Zumbarnicos, Aguablanca, Guabinal Cerro, Guabinal Plano, Barzalosa, Piemonte, Presidente y Berlin.

Dentro del territorio hay algunos cerros de escasa elevación, cubiertos de arbustos, sobresaliendo Piedras Negras, Guairaguán, La Culebra, Aguablanca, El Espinoso, La Figueroa, El Gallo, La pedregosa, Potrerillo, Lisonjas y Las Lavaderas.

P.O.T. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE GIRARDOT

La importancia de pensar en el municipio y en la ciudad desde diferentes ángulos y con diferentes actores coloca en un reto significativo a los que juegan la partida de crear ciudad, a los que sienten y creen que ha llegado un momento para soñar el futuro en un espacio donde lo local se pone de cara y por encima de lo regional y lo nacional, donde debemos mirar hacia la construcción de lo urbano como centro de la dinámica, lo rural, eje complementario, y el mejoramiento de lo ambiental desde nuestras grandes cuencas, microcuencas y su orografía, debemos ponernos de frente al agua y especialmente la que nos dio luz como cruce de caminos, el rio grande de la Magdalena.

Con la constitución portica de 1991, el país ingresa en una política de planeación y distribución racional y equitativa de los recursos en todos los niveles al impulsar procesos de planeación y uso racional de los recursos públicos.

LOS OBJETIVOS DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

PRIMERO. Que el ordenamiento del territorio permita elevar las condiciones de equidad y mejorar los niveles de vida de la población.

SEGUNDO. Que el desarrollo territorial integre naturaleza, sociedad y economía en una clara dimensión de construir la sostenibilidad local y regional.

TERCERO. Impulsar de forma prioritaria la reubicación de la población en zonas de riesgo.

CUARTO. Que las nuevas dinámicas urbanas u regionales permitan el cambio de las centralidades del territorio.

QUINTO. Impulsar acciones estratégicas que dimensionen los cambios institucionales, culturales, sociales, ambientales, políticos y participativos en las decisiones sobre el desarrollo local y regional.

SEXTO. Promover acciones que contribuyan a la identidad local, turística y regional.

COMPOSICION. La composición parte de una estructura, de una malla, inscrita, por curvas de nivel, ejes imaginarios, contexto inmediato, entre otras, todo esto inició de forma racional y definitiva al proyecto. Se manejaron formas simples dando origen así a una arquitectura limpia y formal.

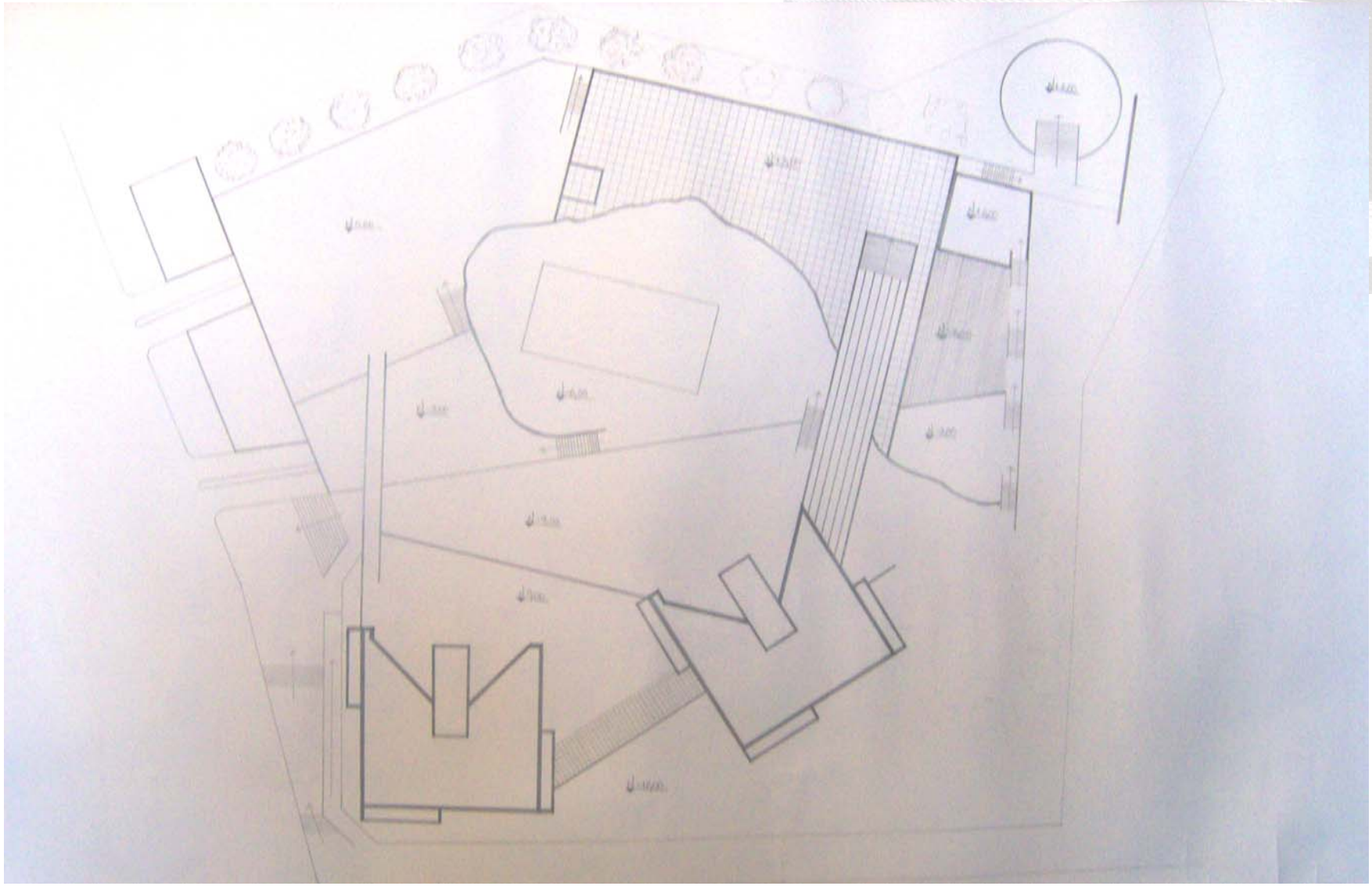
FUNCION. El proyecto esta enfocado a ser una agrupación residencial con un solo tipo de vivienda, y con una zona residencial claramente separada de una zona comunal. El proyecto cuenta con parqueaderos, zonal comunales, zonas verdes y de recreación, zona residencial y una zona comercial. Aquí podemos encontrar 60 unidades de vivienda distribuida parcialmente en dos torres de 60 metros de altura cada una.

URBANO. Toda la zona y los alrededores del lote, se someteron a un cambio urbanistico de todos sus usos, sus calles, entre otras. Sectorizamos sus usos definiendo claramente zonas residenciales, zonas comerciales, zonas recreativas, zonas institucionales e industriales, sus calles se peatonalizaron y se le dio paso restringido a otras, el embarcadero turistico fue renovado, se construyo un camellón a las orillas del rio con una función ludica-comercial, todo esto por mejorar el nivel de la ciudad.

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO IV

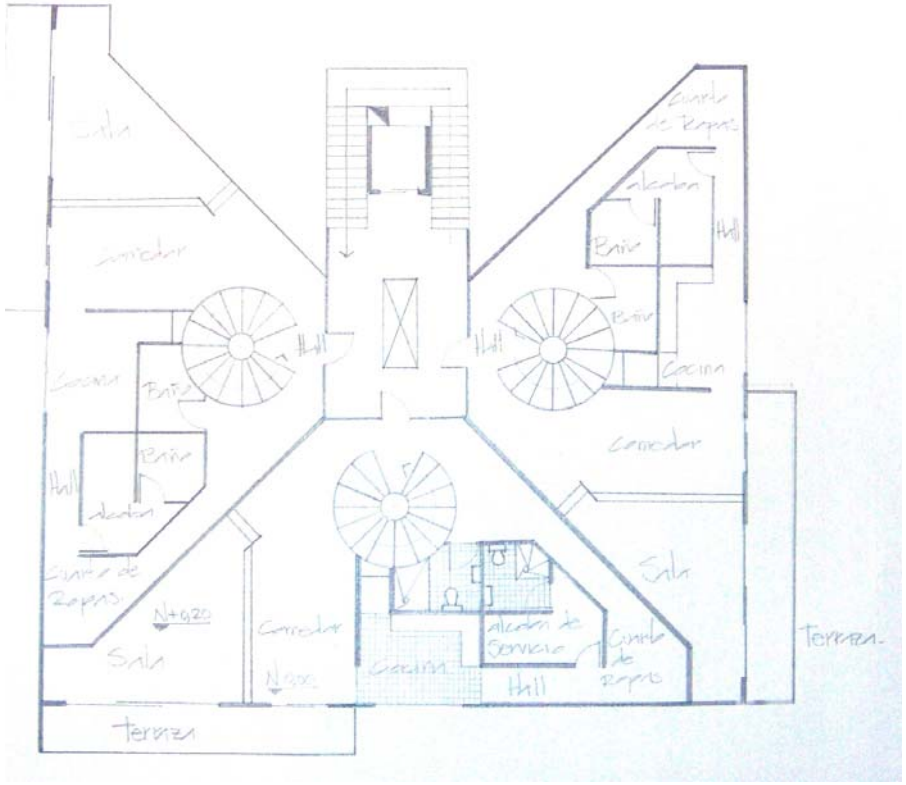
VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 1 0 S



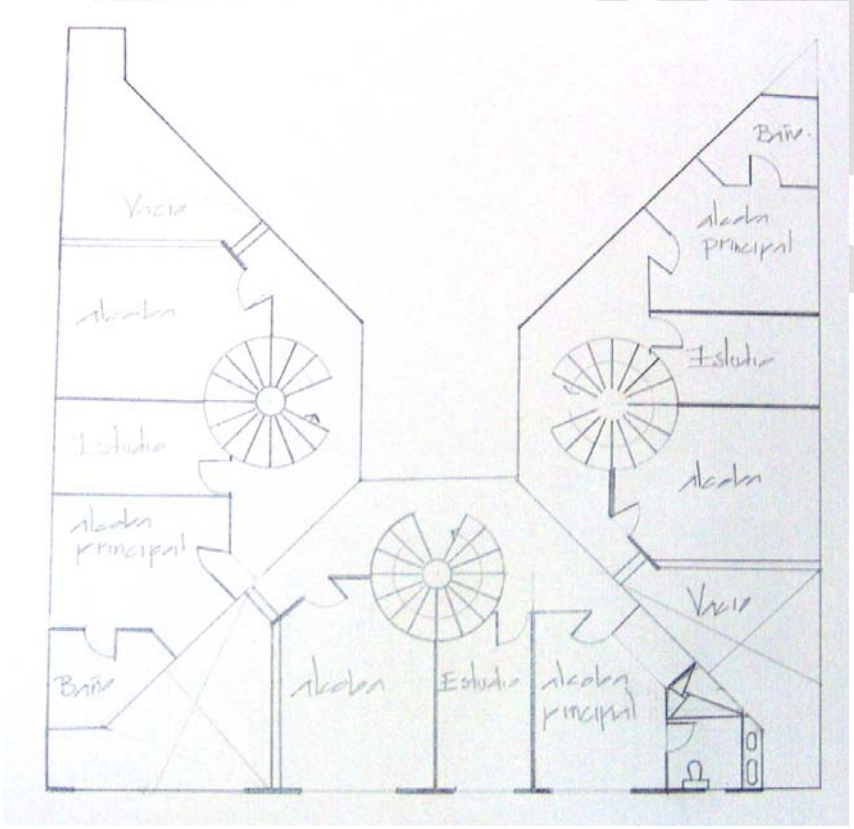
PLANTA GENERAL

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 1 0 S



PLANTA PRIMER PISO

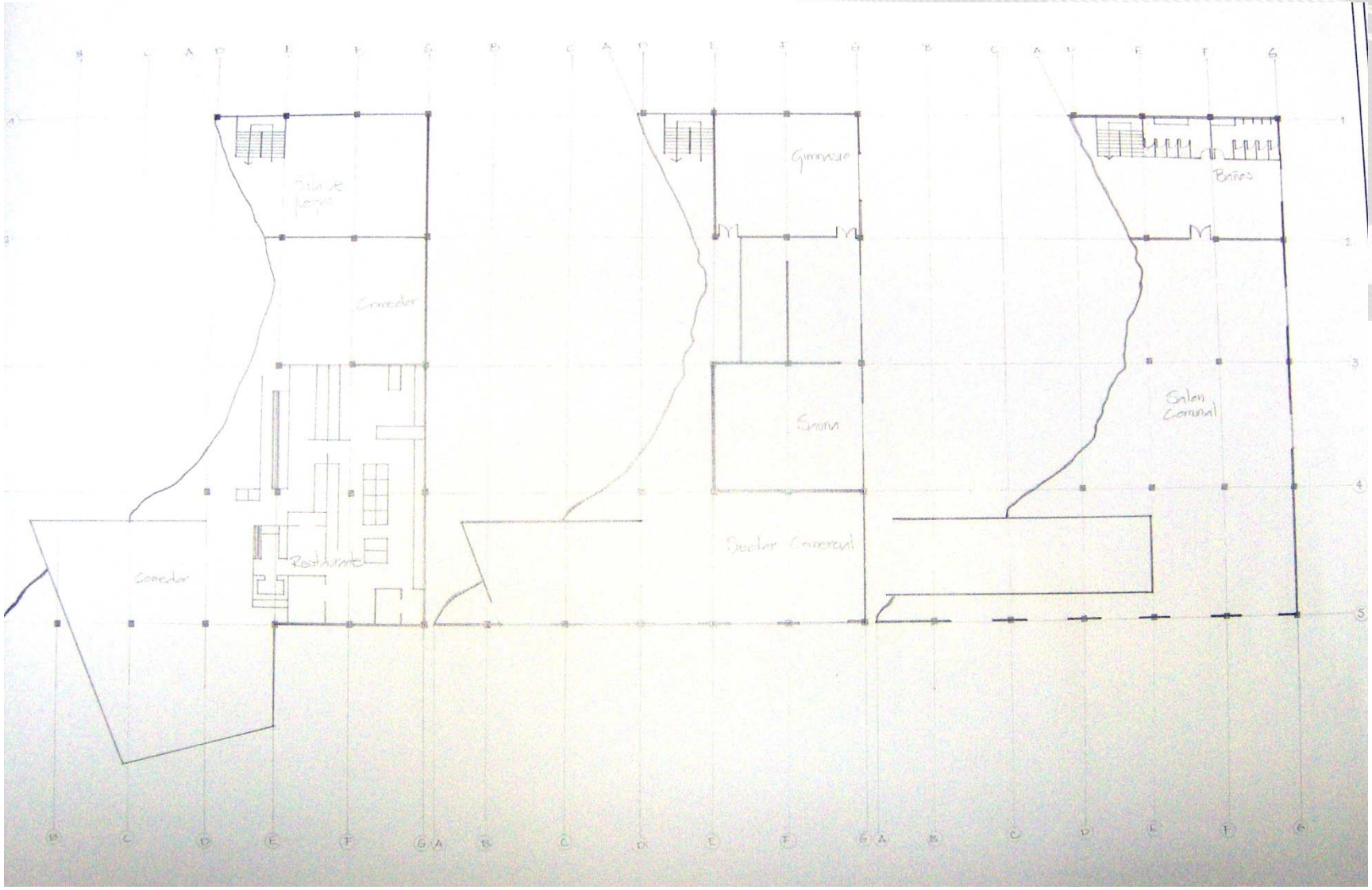


PLANTA PRIMER PISO

PLANTAS EDIFICIO DE VIVIENDA

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 1 0 S

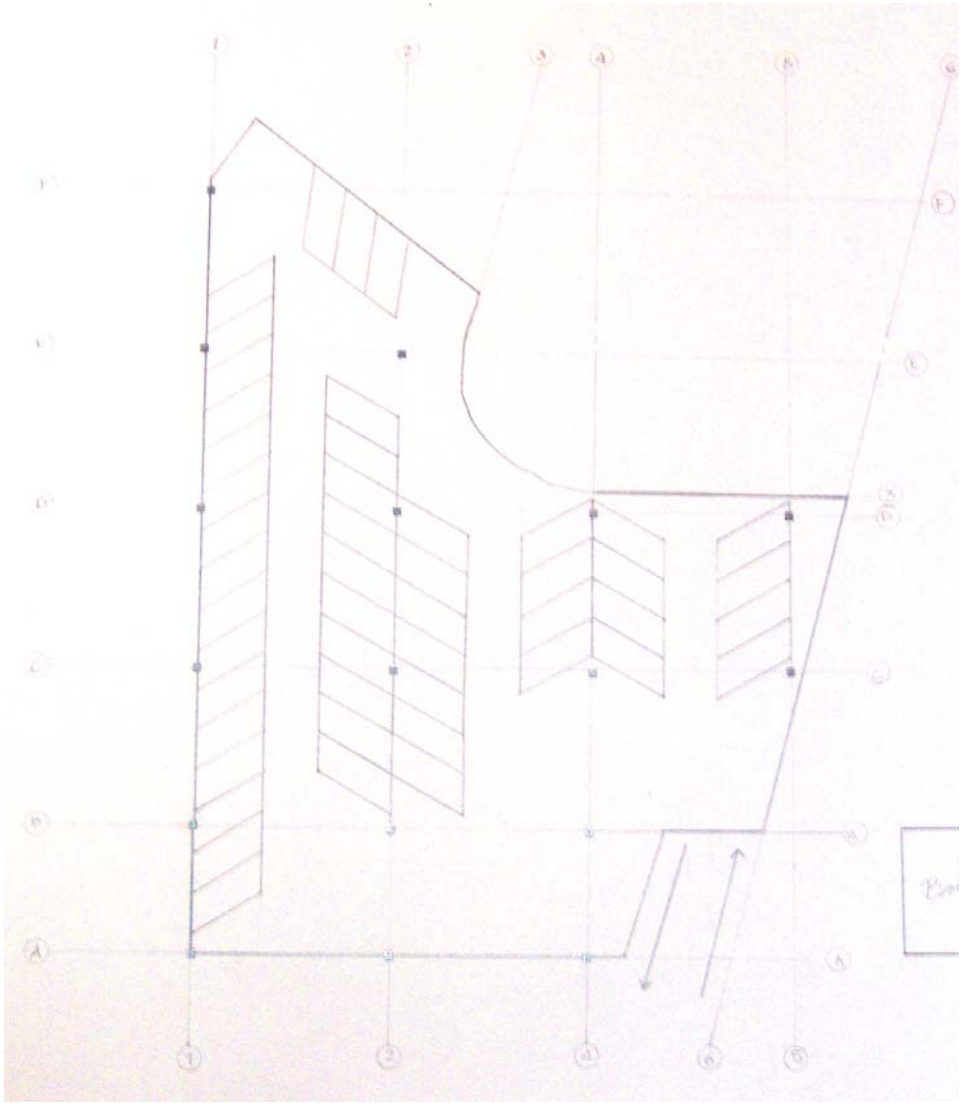


PLANTA PRIMER PISO PLANTA SEGUNDO PISO PLANTA TERCER PISO

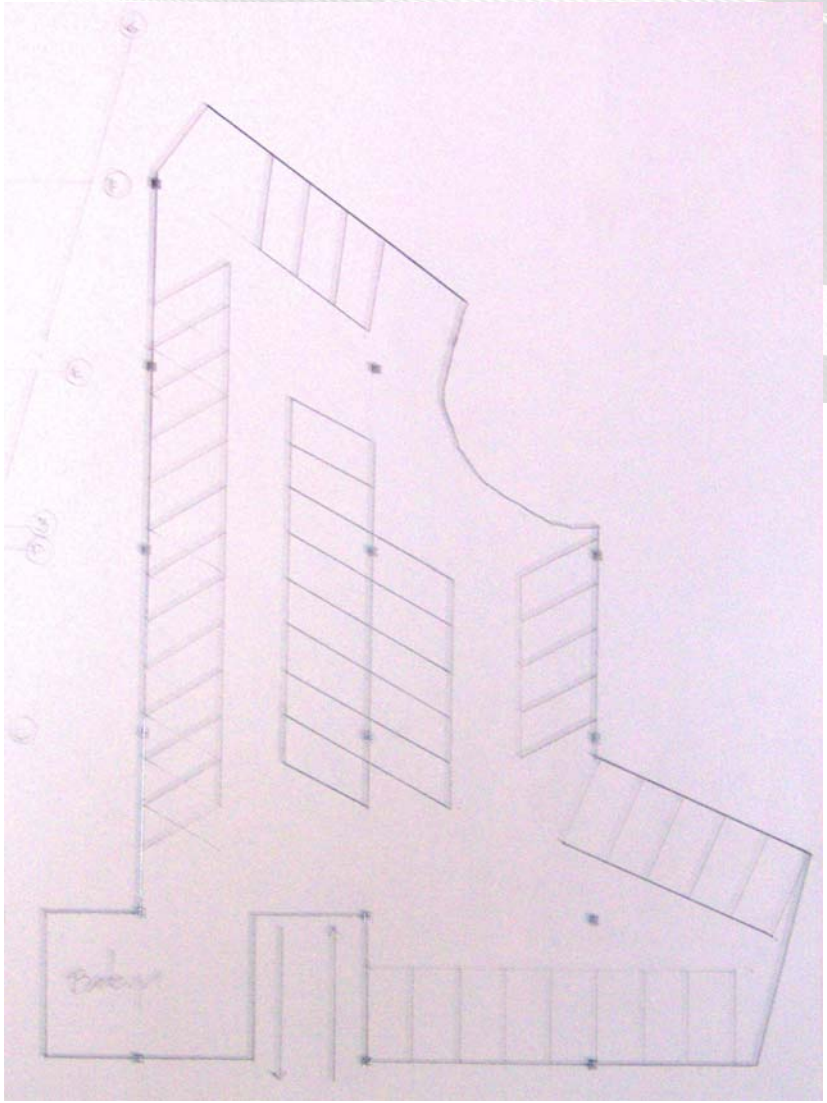
PLANTAS EDIFICIO SOCIAL

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 1 OS



PLANTA PRIMER SOTANO

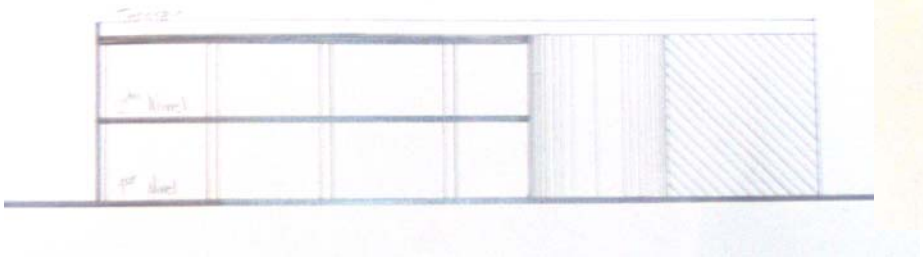


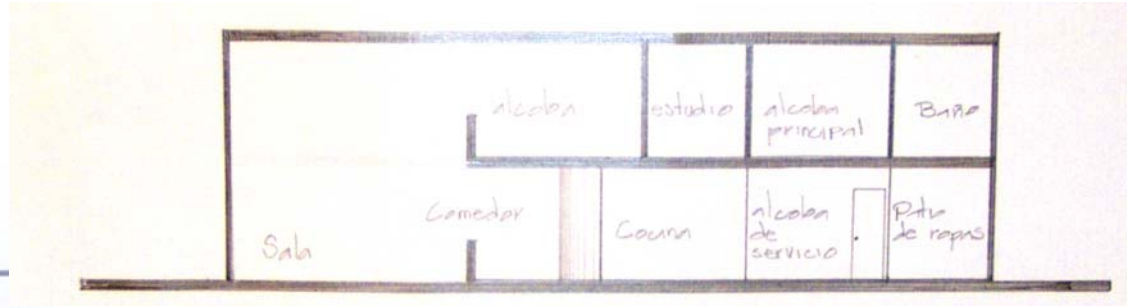
PLANTA SEGUNDO SOTANO

PLANTAS PARQUEADERO

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 Y 5





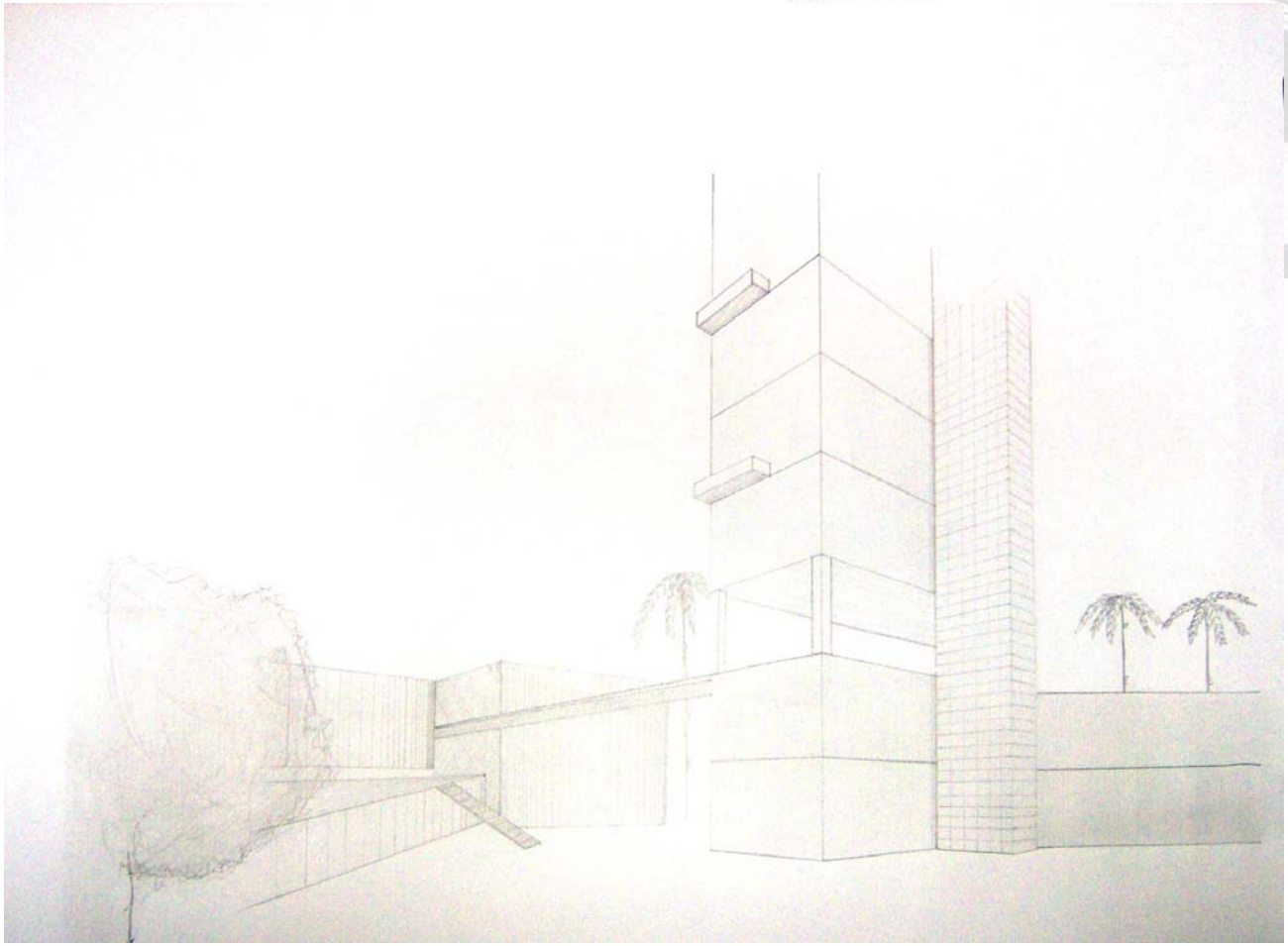
FACHADA PARQUEADERO

CORTE PARQUEADERO

FACHADA - CORTE

DISEÑO IV

VIVIENDA PARA ESTRATOS 4 1 2 3



PERSPECTIVA

DISEÑO V

SEMESTRE V

PROFESOR : ARQ. FLAVIO SANTAMARIA
FECHA : I CICLO 2003
LOCALIZACION : CALLE 80 CON AVENIDA CIUDAD DE CALI
TEMA : VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ – OMAR ALEXIS GOMEZ

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

EL HABITAT POPULAR, VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS

OBJETIVO MATERIA

Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construir un conocimiento permanente y progresivo que procure dar respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.
Se harán concurrir simultáneamente las variables técnicas, sociales, económicas, legales (normativas), urbanísticas , de gestión y sostenibilidad, etc., para lograr proyectos reales y viables.

DESCRIPCION DEL CURSO

En este taller de diseño, el alumno se enfrentará a problemas de diseño de vivienda para bajos ingresos, tales como la V.I.S (vivienda de interés social), o vivienda para desplazados, o vivienda de emergencia y otras por el estilo.
Deberá conceptualizar sobre políticas de Estado, situaciones sociológicas y problemas económicos, entre otros, que generan el problema del déficit para estos grupos humanos. Así mismo, estudiará soluciones tecnológicas adecuadas, normas mínimas de dignidad y calidad de la vivienda, formas de agrupación urbana, y otras variables colaterales que este problema engendra.

Competencias para:

Resolver problemas de diseño arquitectónico y urbanístico relativos a la vivienda para estratos de bajos ingresos económicos.
Entender y resolver problemas tecnológicos que contribuyan a la disminución de los costos de este tipo de vivienda.
Considerar y resolver los problemas colaterales de la temática principal, tales como el diseño urbano, paisajístico, ambiental, estético, formal, etc.
Ver con ojos prospectivos este problema, con el fin de pensar en las soluciones que requiere en el futuro.
Generar un espíritu investigativo permanente sobre esta problemática, como una de las más graves de nuestra realidad nacional y a la cual el arquitecto deberá responder desde su profesión.
Comunicar y expresar adecuadamente sus proyecto, en todos los aspectos.

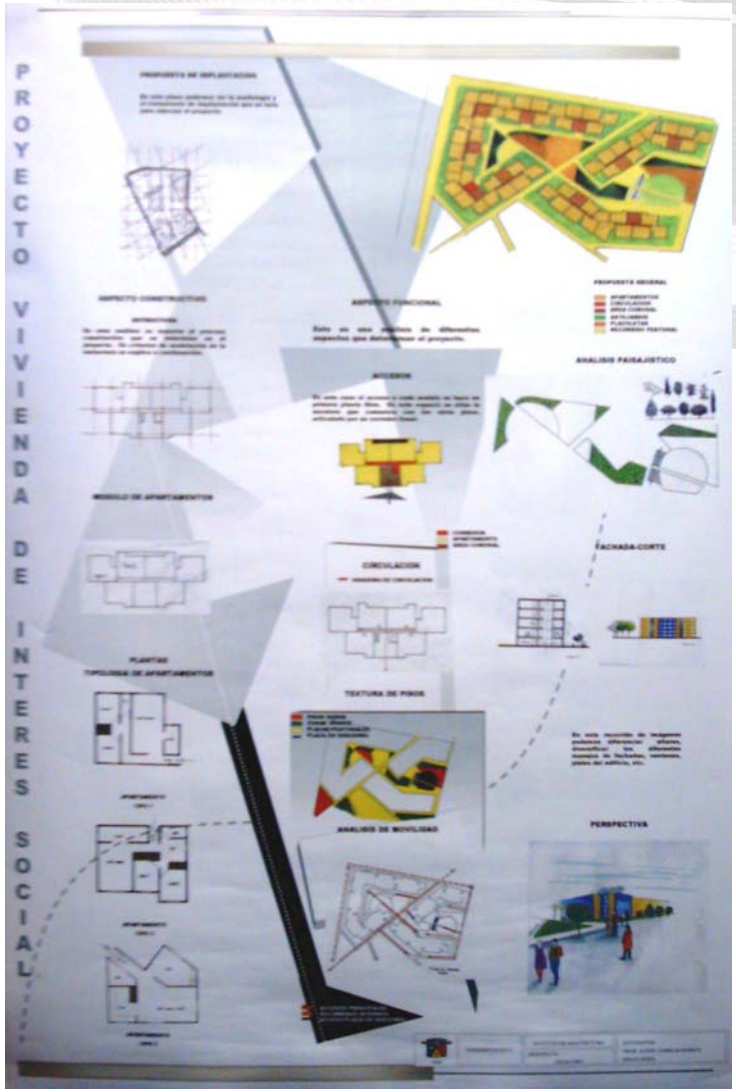
Contenido

Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

En un área sin desarrollar, poder abordar el tema de la vivienda para estratos bajos, identificar sus necesidades, y lograr diseñar tanto arquitectónicamente, como funcional y estructuralmente un elemento tridimensional el cual supla todas las necesidades del sector y el estrato.

DISEÑO V

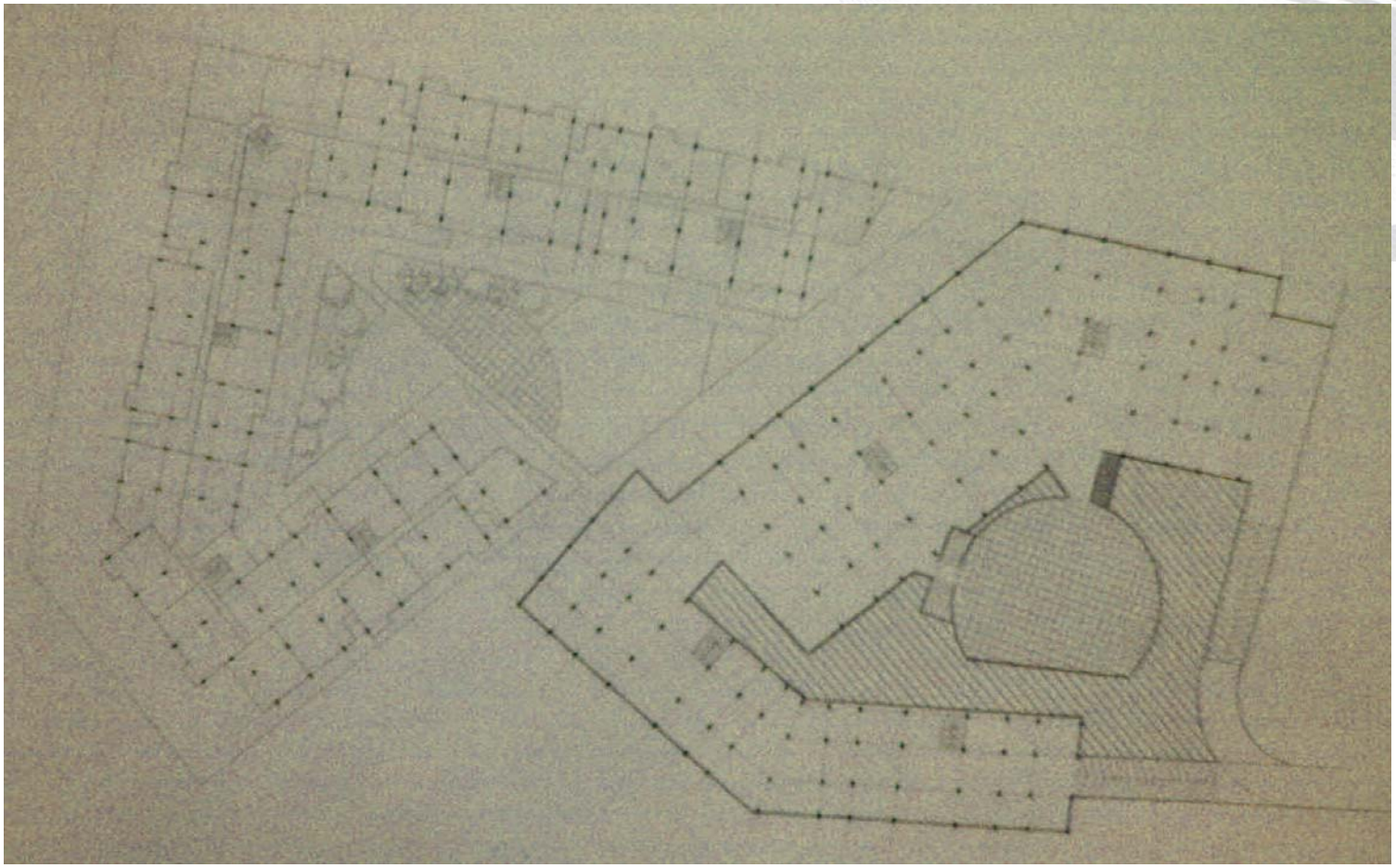


VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO V

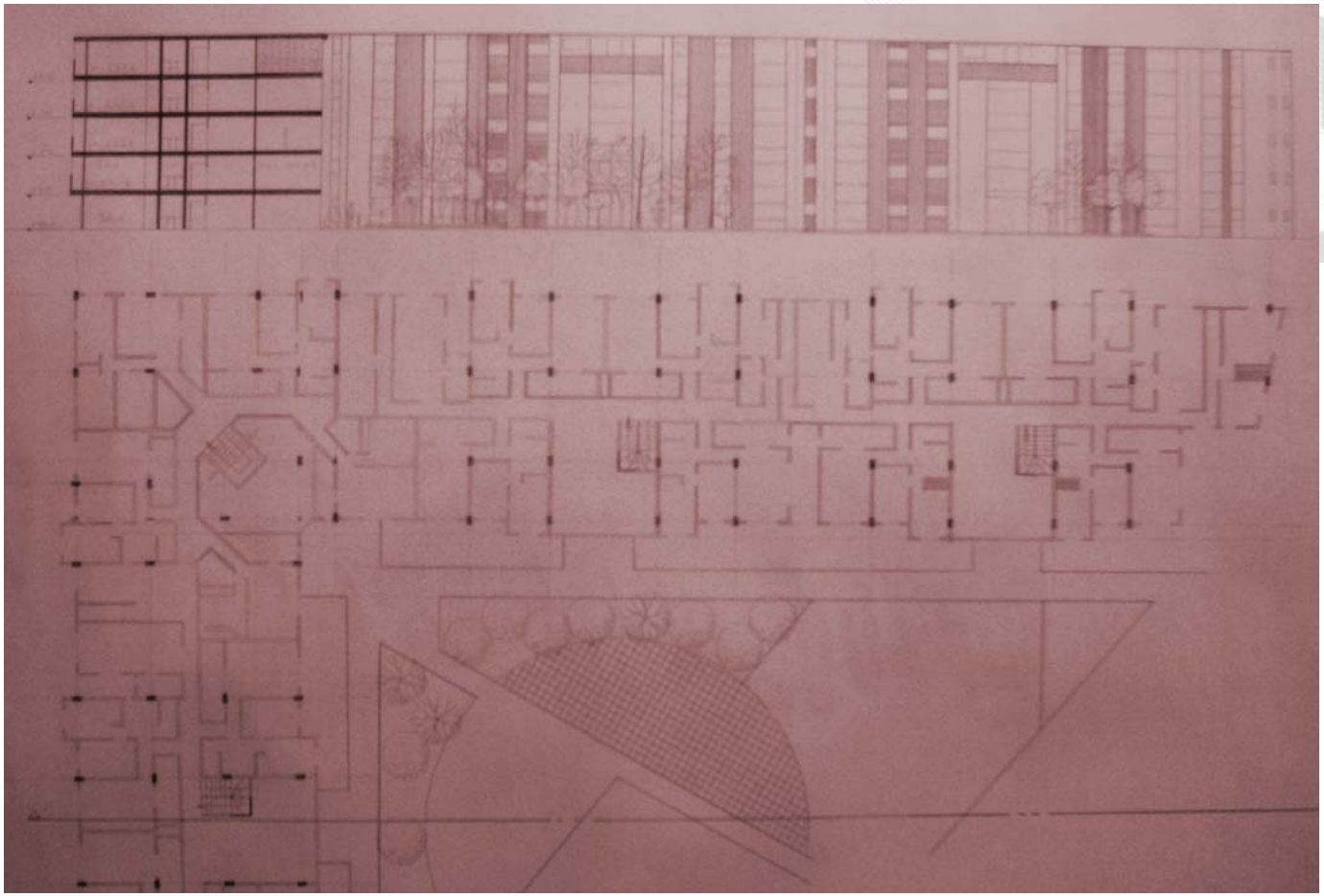
VIVIENDA DE INTERES SOCIAL



PLANTA PRIMER PISO

DISEÑO V

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL



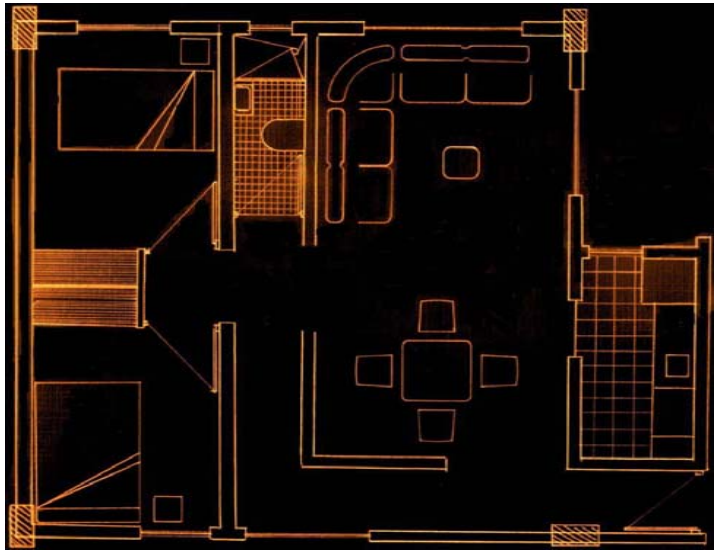
PLANTA SEGUNDO PISO

DISEÑO V

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

APARTAMENTO TIPO 1

APARTAMENTO TIPO 2



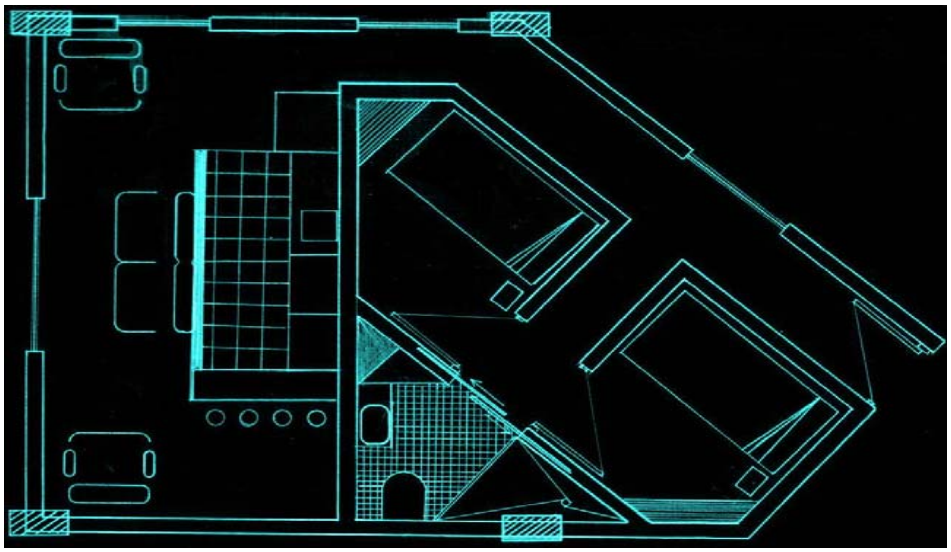
APARTAMENTO TIPO 3

En el conjunto residencial de vivienda para bajos ingresos, se manejaron diferentes tipos de apartamentos.

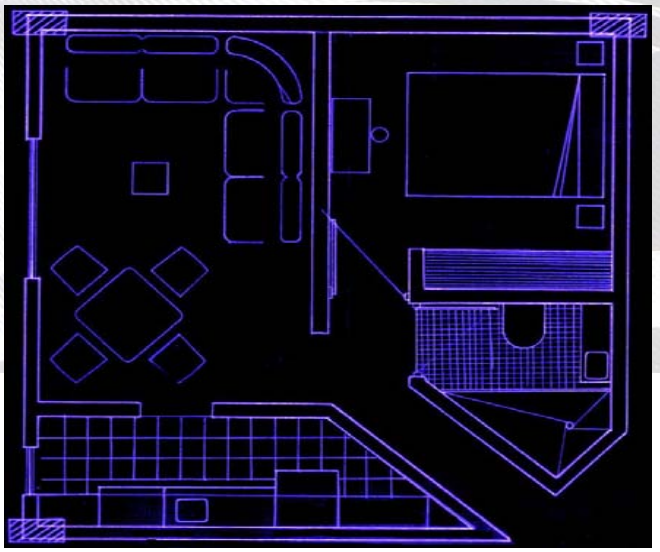
PLANTAS TIPOS DE APARTAMENTO

DISEÑO V

VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

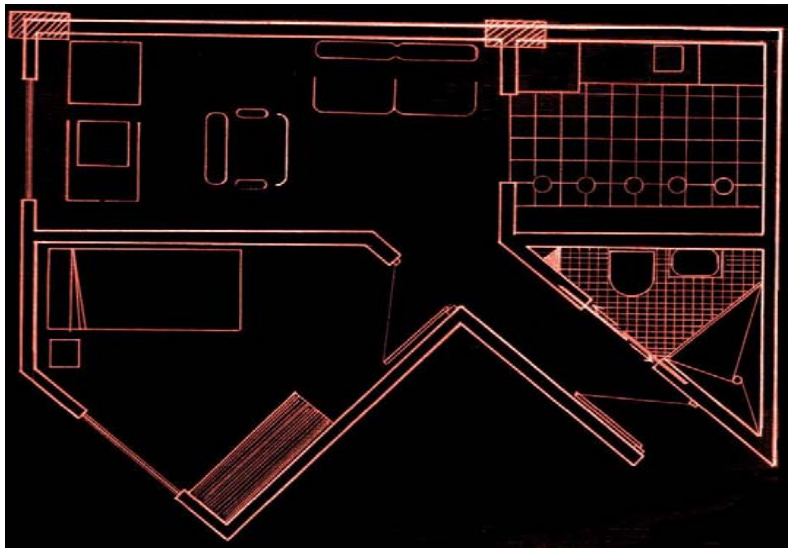


APARTAMENTO TIPO 4



APARTAMENTO TIPO 5

Estos apartamentos tienen de uno a tres cuartos, con cocina, sala comedor y su respectivo baño, fueron diseñados con el fin de manejar diferentes ambientes.



APARTAMENTO TIPO 6

PLANTAS TIPOS DE APARTAMENTO

DISEÑO VI

SEMESTRE VI

PROFESOR : ARQ. MARCO CORTES
FECHA : II CICLO 2003
LOCALIZACION : UNIVERSIDAD DE LA SALLE SEDE LA FLORESTA
TEMA : FACULTAD DE ARQUITECTURA
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ – NICOLAS CACERES

SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

OBJETIVO MATERIA

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.
Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos, todo ello con miras a incrementar el nivel de vida de la comunidad.

DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller donde el estudiante se enfrenta a problemas de diseño arquitectónico de mediana complejidad, contenidos dentro de la estructura urbana y las necesidades comunitarias e institucionales que se derivan de porciones de ciudad (sectores).
Las exigencias que el ciudadano le plantea a la ciudad, de orden físico, psicológico y sociológico, serán el punto de partida para la identificación de los problemas particulares por resolver. Intervendrán las variables históricas, estéticas, ambientales, urbanas, técnicas, de gestión y sostenibilidad. En este nivel de carrera, la parte propositiva empieza a desempeñar un papel importante.

Competencias para:

Resolver problemas de mediana complejidad arquitectónica, dentro de contextos urbanos con jerarquía sectorial.
Entender el grado de complejidad arquitectónica de los proyectos, basados en el programa de áreas y necesidades, cubrimiento poblacional, radio de alcance de los servicios, necesidades a las que responde, etc.
Considerar y dar respuesta adecuada a los aspectos tecnológicos y constructivos de un proyecto de esta complejidad.
Considerar y dar respuesta a las demás variables que intervienen en la correcta solución del problema.
Explorar nuevas calidades espaciales, estéticas, formales y funcionales en los proyectos.
Dar correcta expresión gráfica, volumétrica, escrita y oral al proyecto.

Contenido

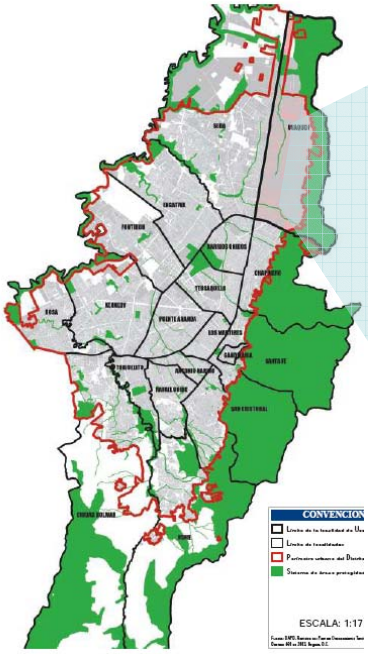
Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

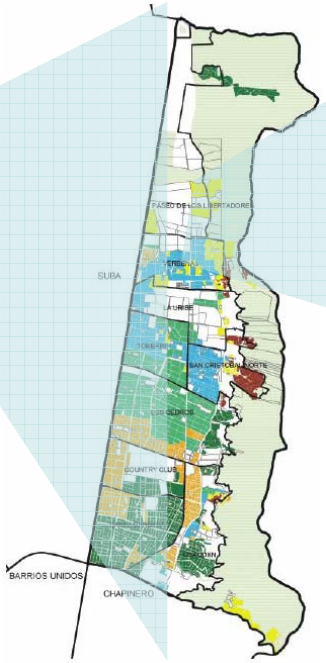
Analizar las necesidades del lote y del proyecto, para poder unir la facultad de arquitectura a el claustro de la Universidad, por medio de espacios públicos y arquitectónicos, además de suplir todas las necesidades espaciales de la facultad de arquitectura, por medio de elementos tridimensionales que responda a los requerimientos.

DISEÑO VI

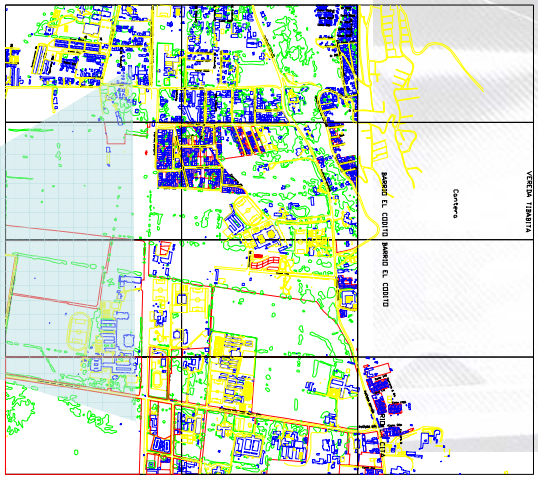
FACULTAD DE ARQUITECTURA



BOGOTA

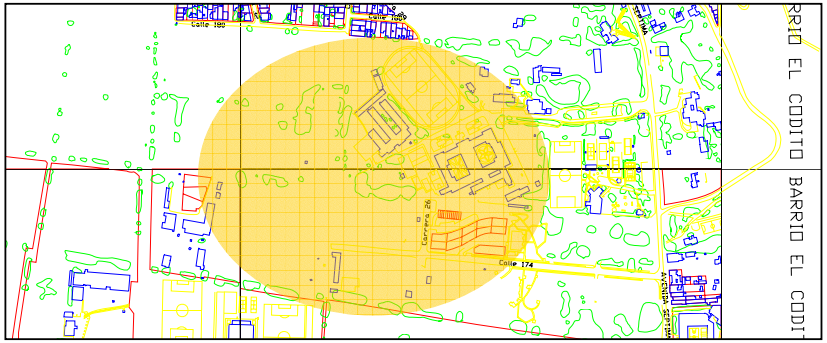


USAQUEN



SAN CRISTOBAL

El proyecto de ubica en la Universidad de la Salle sede Floresta, en donde se planteo la creación de una nueva facultad para la faculta de Arquitectura.

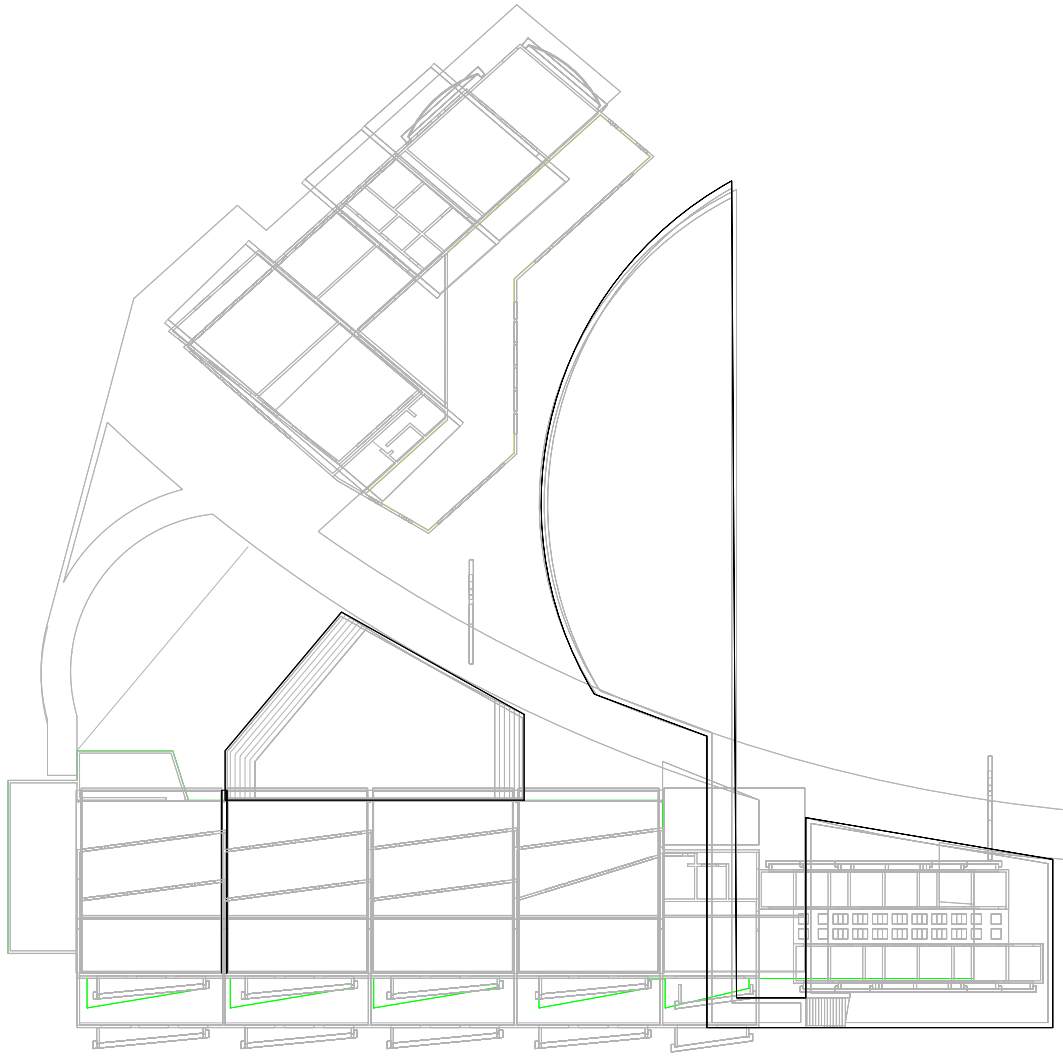


UNIVERSIDAD DE LA SALLE SEDE FLORESTA

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VI

FACULTAD DE ARQUITECTURA



PLANTA GENERAL

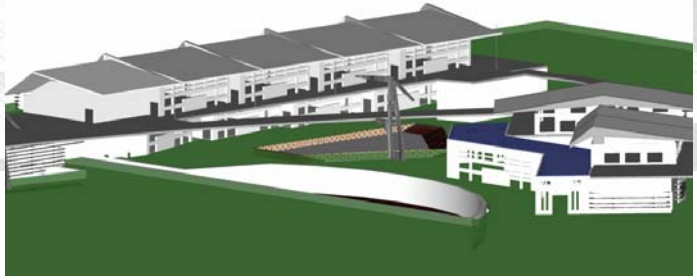
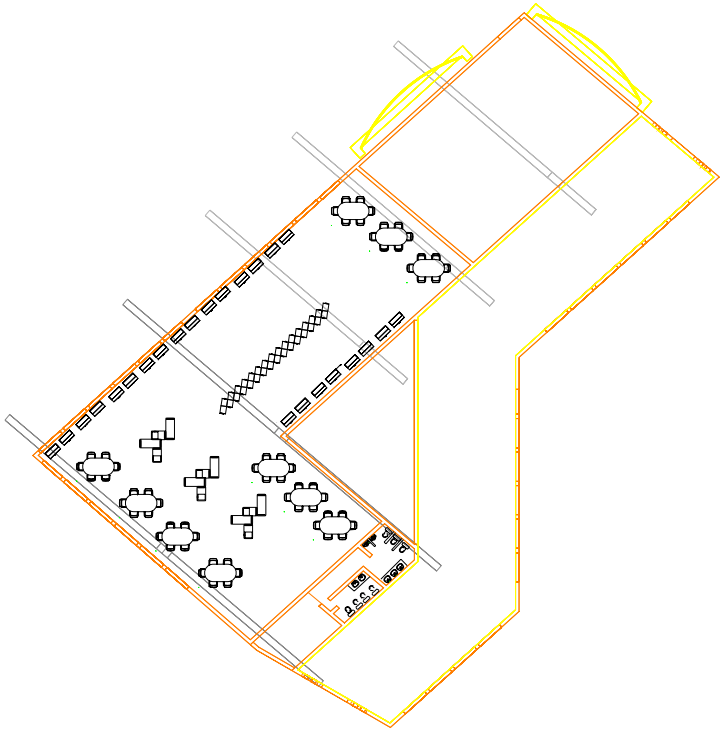


IMAGEN - FACULTAD DE ARQUITECTURA

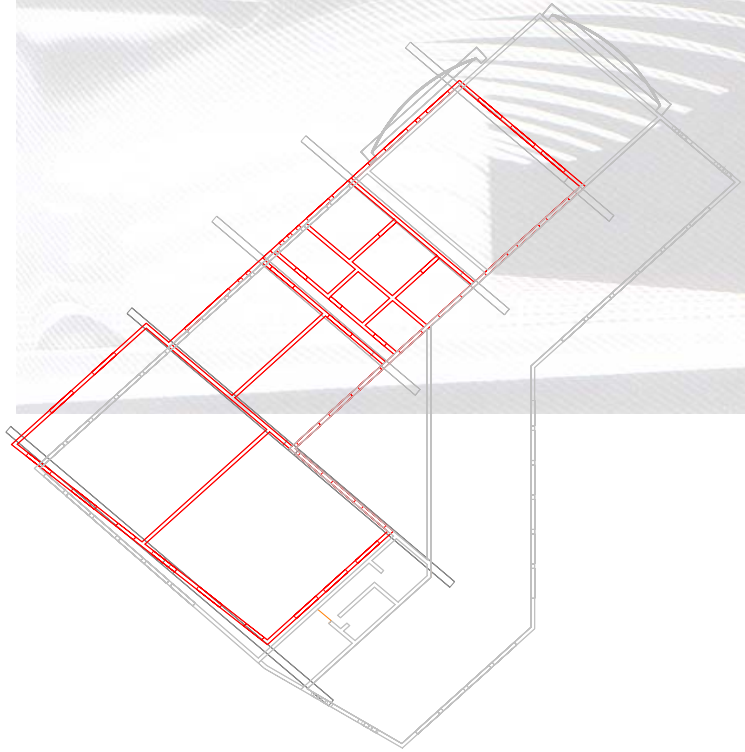
IMAGEN - AULAS

DISEÑO VI

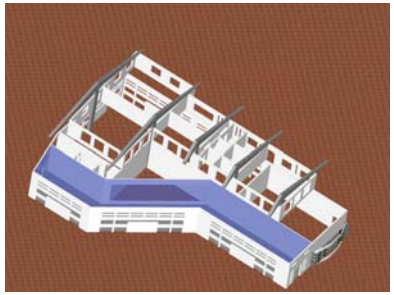
FACULTAD DE ARQUITECTURA

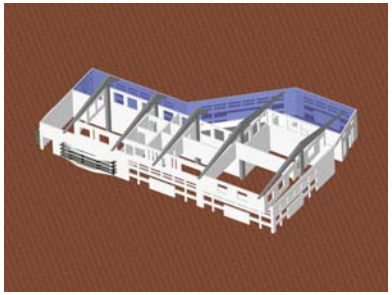


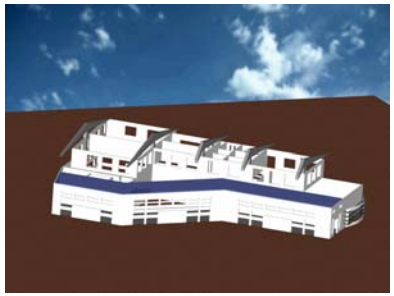
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO





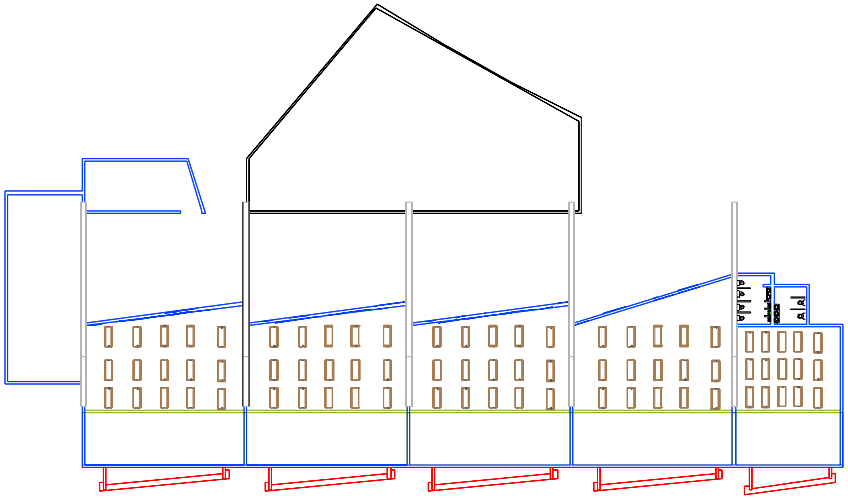


EDIFICIO ADMINISTRATIVO

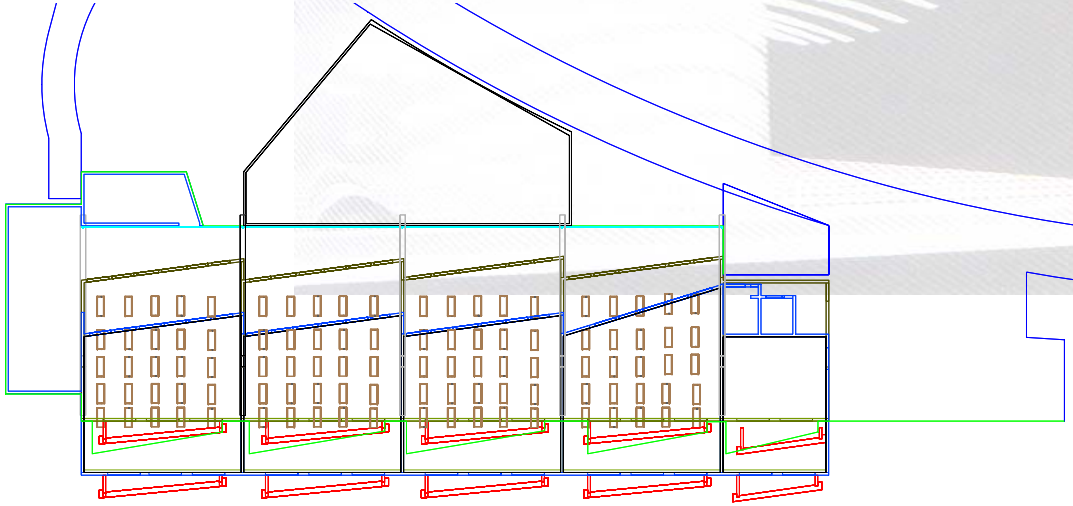
IMÁGENES EDIFICIO ADMINISTRATIVO

DISEÑO VI

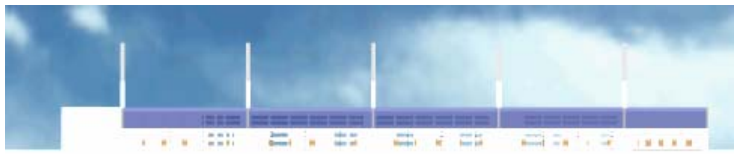
FACULTAD DE ARQUITECTURA

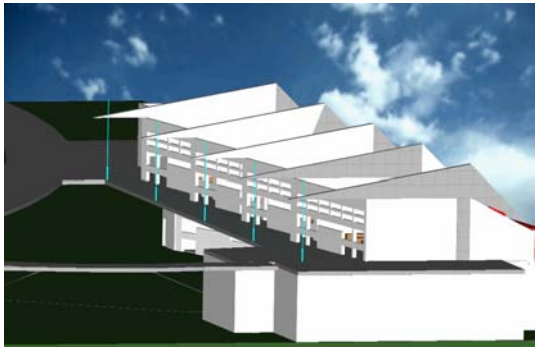


PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



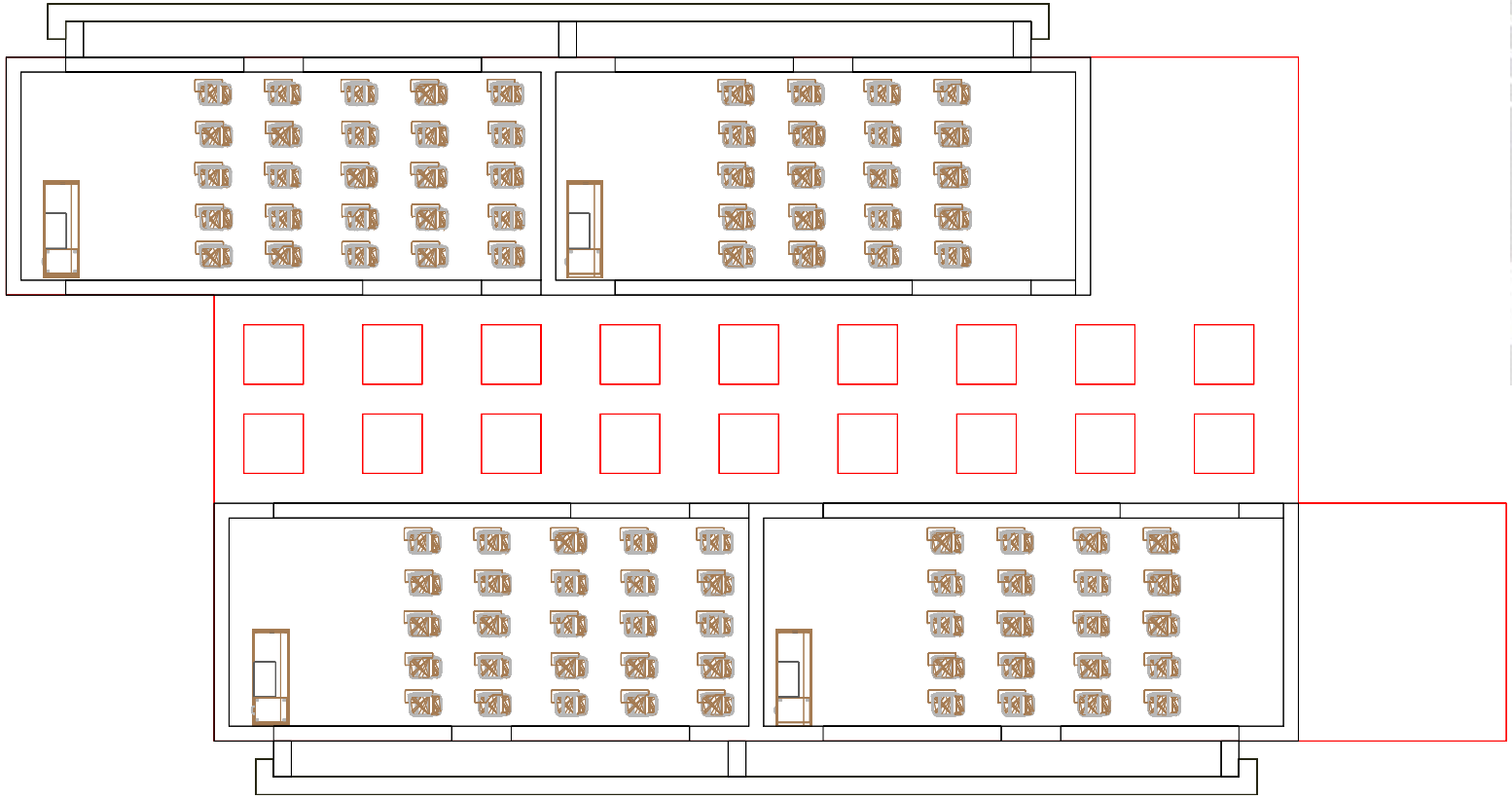


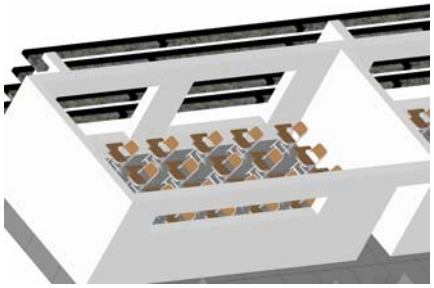
EDIFICIO TALLERES

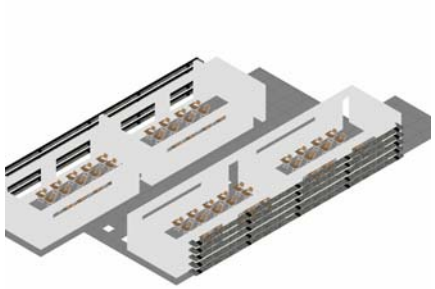
IMÁGENES EDIFICIO TALLERES

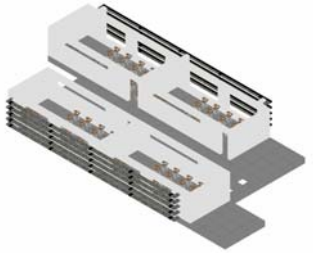
DISEÑO VI

FACULTAD DE ARQUITECTURA







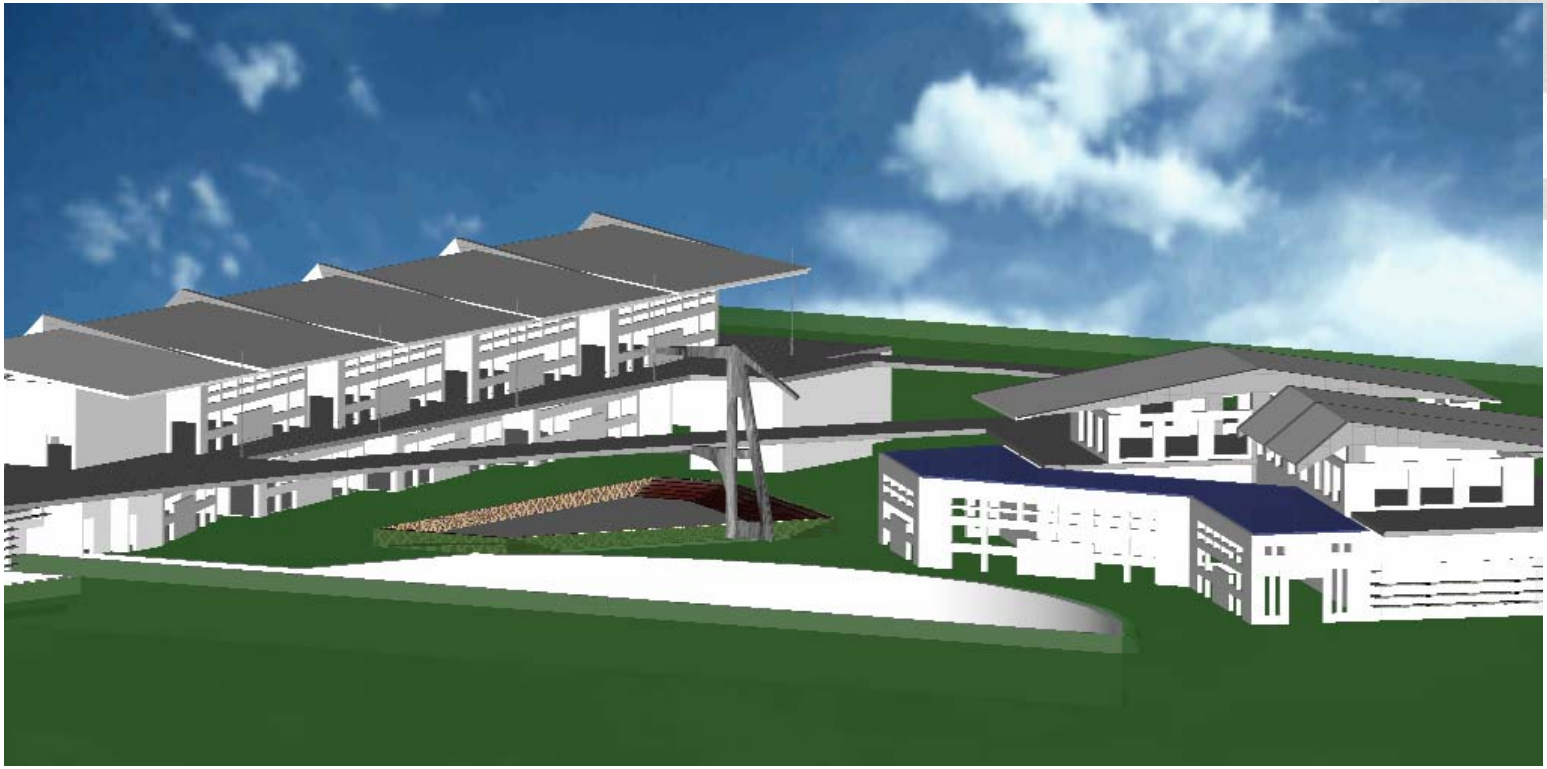


EDIFICIO SALONES CATEDRA

IMÁGENES EDIFICIO SALONES CATEDRA

DISEÑO VI

FACULTAD DE ARQUITECTURA

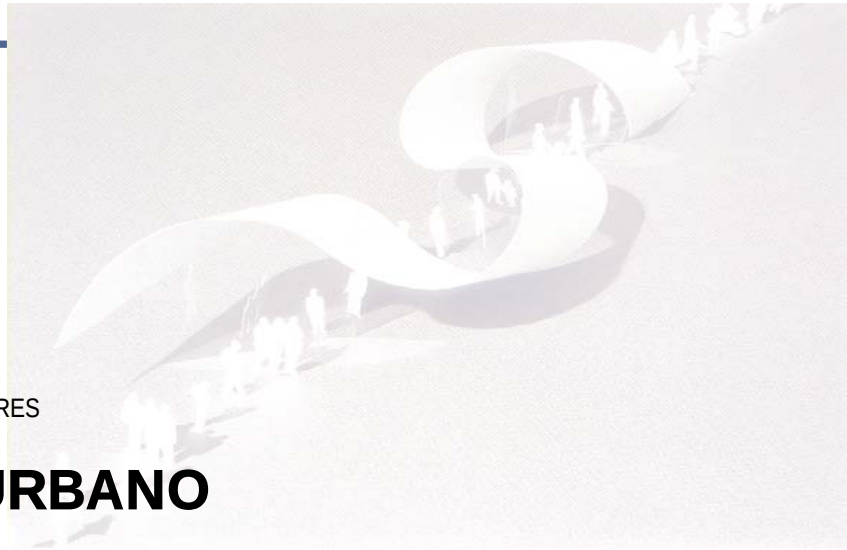


AXONOMETRIA

DISEÑO VII

SEMESTRE VII

PROFESOR : ARQ. PATRICI RINCON
FECHA : II CICLO 2004
LOCALIZACION : BARRIO RICAURTE
TEMA : RENOVACION URBANA
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ – NICOLAS CACERES



PROYECTO A – DISEÑO URBANO

OBJETIVO MATERIA

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño urbano, en áreas con deterioros evidentes, o en zonas con vocación de renovación urbana, donde la arquitectura juega un papel secundario frente al espacio público.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller con énfasis en el diseño del espacio público, donde la arquitectura se desarrolla en forma de masas urbanas, generadoras de relaciones entre sí , generando el espacio urbano que debe ser diseñado en su totalidad.
Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario urbano, como objeto de diseño.

Competencias para:

Resolver problemas de diseño urbano y de espacio público en sectores específicos de la ciudad.
Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del diseño urbano que hacen parte de la labor del arquitecto.
Entender y resolver los problemas surgidos de la relación arquitectura-espacio público, sin considerarlos como dos problemas distintos.
Valorar las calidades del espacio público y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida del ciudadano.
Entender y dar respuesta a las exigencias de todo orden que plantea este tipo de proyectos.
Generar un espíritu investigativo e innovador sobre esta temática.
Representar adecuadamente los proyectos.

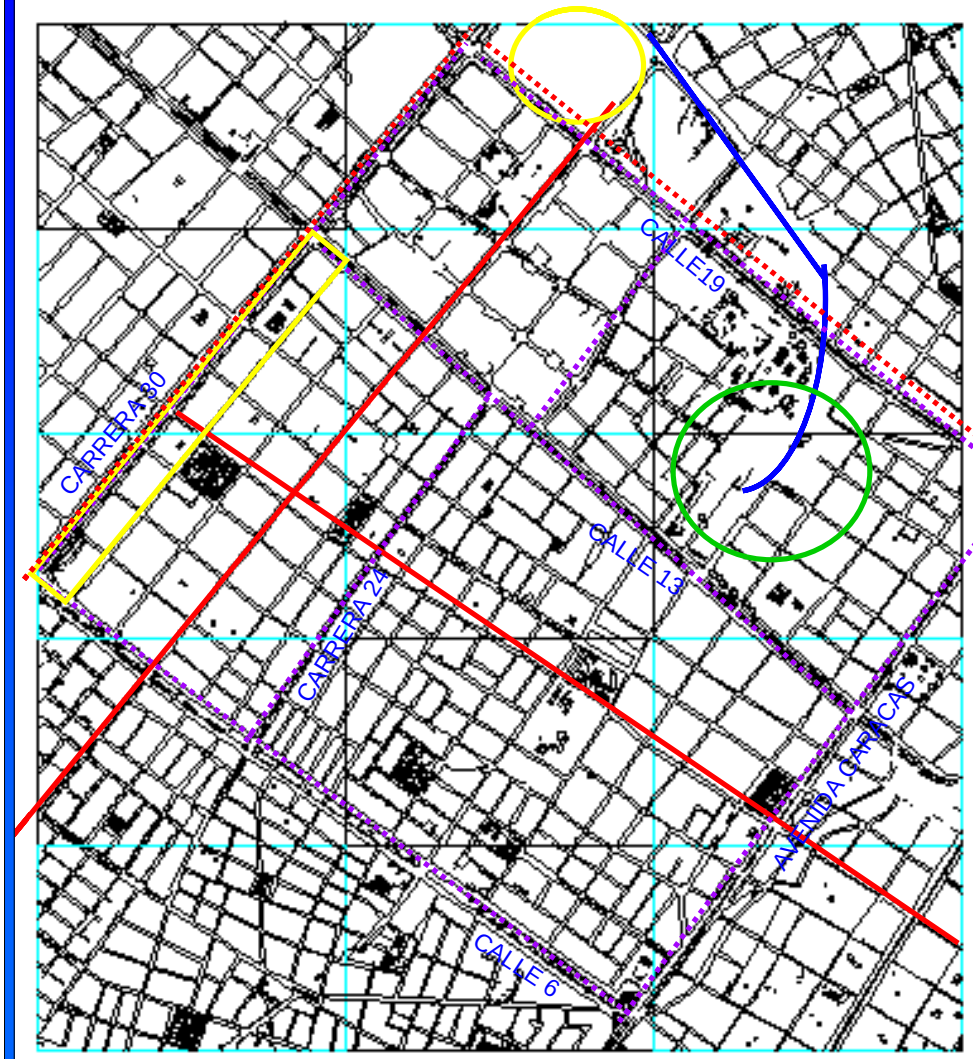
Contenido

Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

Analizar las diferentes determinantes de un sector especifico el cual esta deteriorado, o que tiene vocación para renovación urbana, y por medio de un plan de masas agrupar diferentes espacios, los cuales sean primordiales para la elaboración de la renovación urbana.

DISEÑO VII



PROYECTOS ESTRUCTURANTES

DIVISION DE LOS LOTES

SE CUENTA CON UN AREA DE INTERVENCION LOCALIZADA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA AVENIDA CARACAS. ENTRE LA CALLE 19 Y LA CALLE 6.

EJES AMBIENTALES

SE MANEJAN DOS EJES A LO LARGO DEL PROYECTO LOS CUALES HACEN UNA INTERVENCION URBANA. ESTOS EJES LE DAN UNA GRAN VIDA AL SECTOR REGENERANDO EL ESPACIO EXISTENTE Y DANDOLE UN NUEVO SENTIDO A LOS USOS QUE ESTAN AL BORDE DE LOS MISMOS.

VIA FERREA

POR MEDIO DEL TREN DE CERCANIAS SE REGENERAN LAS VIAS FERREAS, LO CUAL HACE QUE EL TREN DE LA SABANA TOME UNA GRAN IMPORTANCIA A NIVEL METROPOLITANO.

ESTACION DE LA SABANA

SE LE DA UNA REGENERACION A LA ESTACION DE LA SABANA GRACIAS AL PROYECTO DEL TREN DE CERCANIAS. EN ESTE SECTOR SE GENERA EL TERMINAL, PLAZAS, Y VIVIENDAS DE PASO.

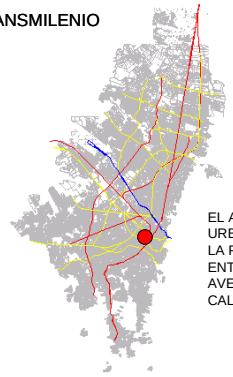
AGRUPACION MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA

SE APROVECHA UN LOTE VALDIO EN ESTE SECTOR PARA PODER DAR UN NUEVO USO Y TRATAR DE EXTENDER LA DENSIDAD POBLACIONAL DEL SECTOR.

AGRUPACION MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA

SE APROVECHA UN LOTE VALDIO EN ESTE SECTOR PARA PODER DAR UN NUEVO USO Y TRATAR DE EXTENDER LA DENSIDAD POBLACIONAL DEL SECTOR.

VIA DE TRANSMILENIO



EL AREA DE INTERVENCION URBANA SE ENCUENTRA EN LA PIEZA URBANA CENTRO ENTRE LA CARRERA 30 Y LA AVENIDA CARACAS. ENTRE LA CALLE 19 Y LA CALLE 6.

RENOVACION URBANA

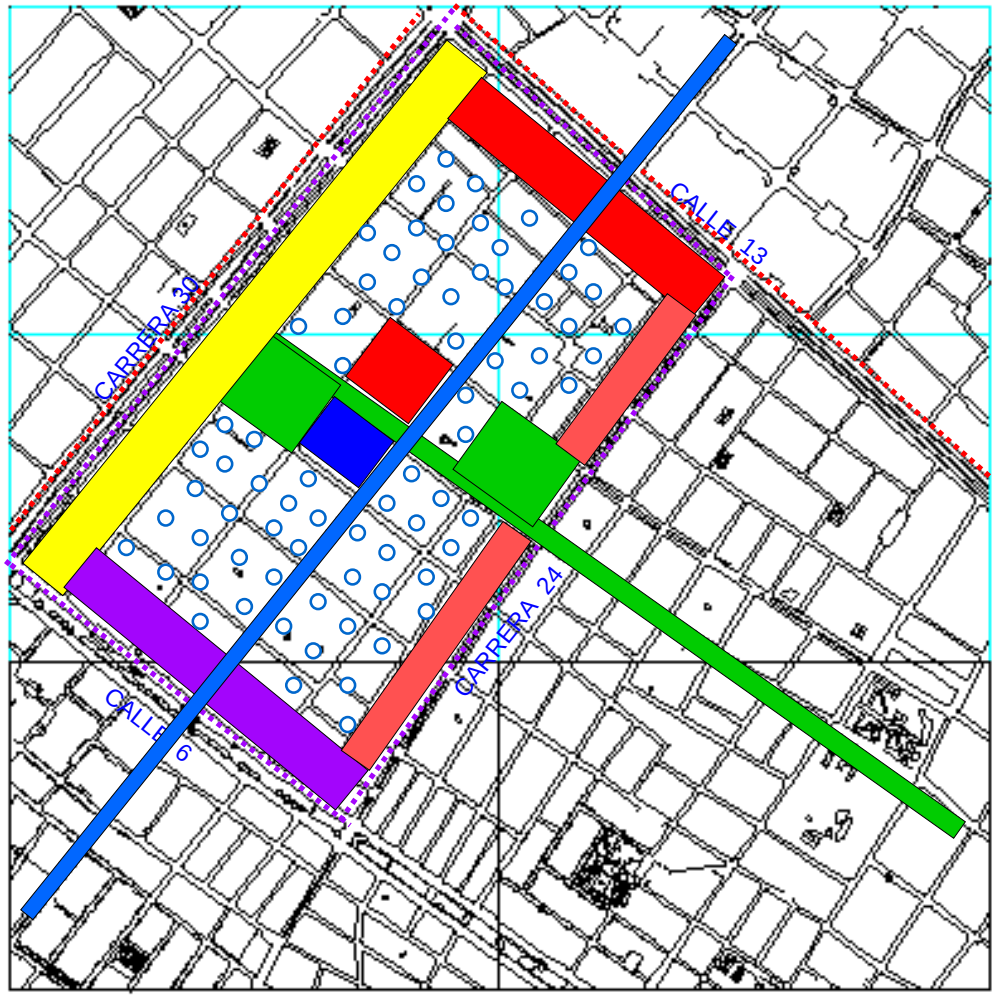
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	PROYECTO A ESPACIO URBANO	ASESOR: ARQ. PATRICIA RINCON	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VII

RENOVACION URBANA

ALTERNATIVA ESCOGIDA



LIMITE DEL SECTOR

SE CUENTA CON UN AREA DE INTERVENCION LOCALIZADA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

EJE AMBIENTAL

SE MANEJA A LO LARGO DEL PROYECTO POR LA CALLE 10 DESDE LA PLAZA DE BOLIVAR HASTA LA CARRERA 29 GENERANDO UN REMATE. SE TRATA DE REGENERAR EL ESPACIO EXISTENTE Y SE LE DA UN NUEVO SENTIDO A LOS USOS QUE ESTAN AL BORDE DEL MISMO.

VIA PEATONALIZADA

SE TOMA LA CARRERA 27 Y SE AMPLIA SU PERFIL PARA AÑADIR UN PASO PEATONAL EL CUAL HACE MAS AGRADABLE LA CIRCULACION POR EL SECTOR.

REORGANIZACION DE LOS USOS

SE HACE UNA VALORACION DE CADA UNA DE LAS MANZANAS Y SE RESPETAN LAS CONSTRUCCIONES EN BUEN ESTADO Y SUS USOS.

AGRUPACION MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA

SE APROVECHAN VARIAS MANZANAS QUE ESTAN DETERIORADAS EN ESTE SECTOR PARA PODER DAR UN NUEVO USO Y TRATAR DE EXTENDER LA DENSIDAD POBLACIONAL DEL SECTOR.

COMERCIO TEXTIL

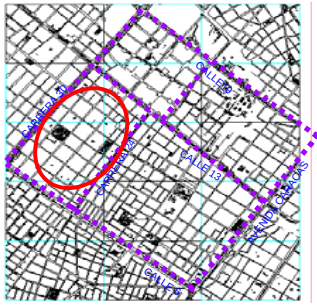
SE ORGANIZA EL COMERCIO TEXTIL EN EL COSTADO NORTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS

SE ORGANIZA EL COMERCIO DE VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS EN EL COSTADO ORIENTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO E INDUSTRIA

VIA DE TRANSMILENIO



EL AREA DE INTERVENCION URBANA SE ENCUENTRA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

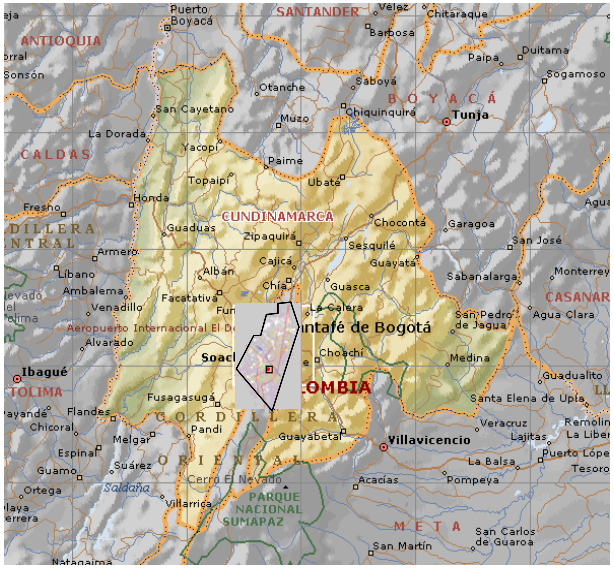
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	PROYECTO A ESPACIO URBANO	ASESOR: ARQ. PATRICIA RINCON	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VII

RENOVACION URBANA

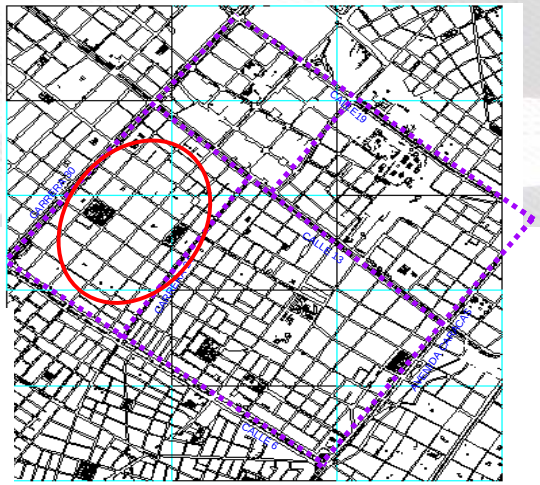
RELACION CIUDAD - AREA METROPOLITANA - ZONA DE INTERVENCION



CIUDAD

LA CIUDAD SE DIVIDE EN SEIS DIFERENTES PIEZAS URBANAS TODAS SON MUY DISTINTAS DE OTRAS, VARIACIONES EN LOS USOS O EN LOS ESTRATOS, SON LOS ESTRUCTURANTES QUE MARCAN.

LA PIEZA URBANA DEL CENTRO FUE UNA DE LAS PRIMERAS EN CONSOLIDARSE, PRIMERO COMO CIUDAD Y A MEDIDA QUE ESTA IBA CRECIENDO COMO CENTRO. ENTRE SUS USOS ENCONTRAMOS QUE ES FOCO DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA, Y DE EQUIPAMIENTOS PARA LA CIUDAD, COMO IGLESIAS, HOSPITALES, UNIVERSIDADES, ETC. Y EN MENOR PROPORCION VIVIENDA.



AREA METROPOLITANA

UNO DE LOS PRINCIPALES ESTRUCTURANTES QUE CONFORMAN EL AREA URBANA SON LAS DIFERENTES MALLAS VIALES; TALES COMO LA MALLA VIAL FERREA.

ESTA JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LOS PROYECTOS ESTRUCTURANTES, TALES COMO EL TREN DE CERCANIAS, YA QUE ESTE SE CONVERTIRA EN UN MEDIO DE TRANSPORTE INTERMUNICIPAL, Y NACIONAL EL CUAL SERVIRA DE CONECTOR DE BOGOTA CON EL RESTO DEL PAIS.

SERVIRA PARA TRANSPORTAR LA POBLACION QUE VIVE A LAS AFUERAS DE BOGOTA Y TRABAJA EN LA CAPITAL, Además SERVIRA PARA TRANSPORTAR LAS MATERIAS PRIMAS Y LA PRODUCCION DE LA INDUSTRIA QUE SE ENCUENTRA EN BOGOTA.

ZONA DE INTERVENCION

EN ESTA ZONA DE LA CIUDAD, EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA SON EL PRINCIPAL USO, Y EL PRINCIPAL FACTOR DE DESARROLLO DE ESTE SECTOR. CARECE DE ZONAS VERDES, DE ZONAS DE RECREACION, TANTO ACTIVAS, COMO PASIVAS. PREDOMINA EL ESTRATO 2 Y 3 . ESTA BORDADA POR ELMEDIO DE TRANSPORTE MASIVO (TRANSMILENIO AVENIDA JIMENEZ Y CARRERA 30)

ESTE SECTOR ESTA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, Y ES MUY IMPORTANTE PARA LA ESTRUCTURACION Y LA FLUIDEZ DE ESTA.

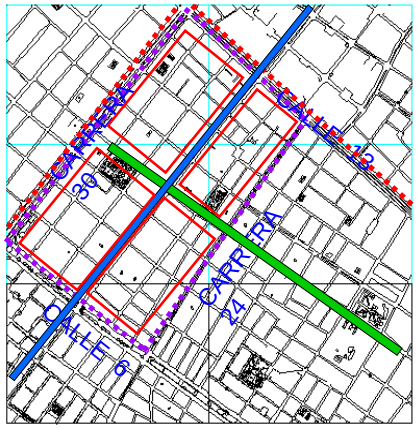
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	PROYECTO A ESPACIO URBANO	ASESOR: ARQ. PATRICIA RINCON	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

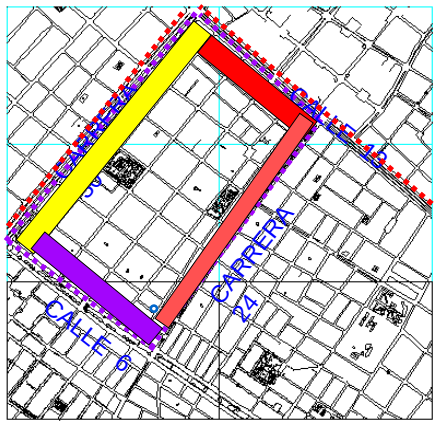
MEMORIAS CONCEPTUALES

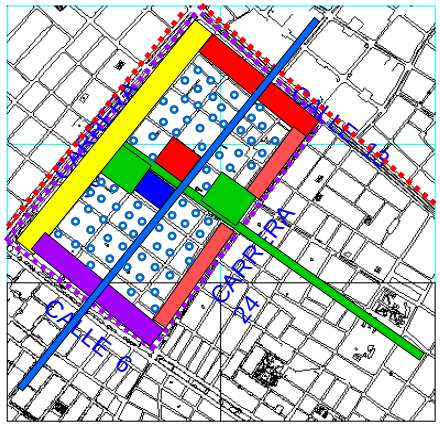
DISEÑO VII

ALTERNATIVAS ANALIZADAS

RENOVACION URBANA







LIMITE DEL SECTOR

SE CUENTA CON UN AREA DE INTERVENCION LOCALIZADA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

EJE AMBIENTAL

SE MANEJA A LO LARGO DEL PROYECTO POR LA CALLE 10 DESDE LA PLAZA DE BOLIVAR HASTA LA CARRERA 29 GENERANDO UN REMATE. SE TRATA DE REGENERAR EL ESPACIO EXISTENTE Y SE LE DA UN NUEVO SENTIDO A LOS USOS QUE ESTAN AL BORDE DEL MISMO.

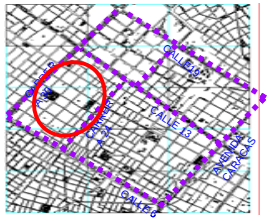
VIA PEATONALIZADA

SE TOMA LA CARRERA 27 Y SE AMPLIA SU PERFIL PARA AÑADIR UN PASO PEATONAL EL CUAL HACE MAS AGRADABLE LA CIRCULACION POR EL SECTOR.

REORGANIZACION DE LOS USOS

SE HACE UNA VALORACION DE CADA UNA DE LAS MANZANAS Y SE RESPETAN LAS CONSTRUCCIONES EN BUEN ESTADO Y SUS USOS.

VIA DE TRANSMILENIO



EL AREA DE INTERVENCION URBANA SE ENCUENTRA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

LIMITE DEL SECTOR

SE CUENTA CON UN AREA DE INTERVENCION LOCALIZADA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

AGRUPACION MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA

SE APROVECHAN VARIAS MANZANAS QUE ESTAN DETERIORADAS EN ESTE SECTOR PARA PODER DAR UN NUEVO USO Y TRATAR DE EXTENDER LA DENSIDAD POBLACIONAL DEL SECTOR.

COMERCIO TEXTIL

SE ORGANIZA EL COMERCIO TEXTIL EN EL COSTADO NORTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS

SE ORGANIZA EL COMERCIO DE VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS EN EL COSTADO ORIENTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO E INDUSTRIA

VIA DE TRANSMILENIO

LIMITE DEL SECTOR

SE CUENTA CON UN AREA DE INTERVENCION LOCALIZADA ENTRE LA CARRERA 30 Y LA CARRERA 24. ENTRE LA CALLE 13 Y LA CALLE 6.

EJE AMBIENTAL

SE MANEJA A LO LARGO DEL PROYECTO POR LA CALLE 10 DESDE LA PLAZA DE BOLIVAR HASTA LA CARRERA 29 GENERANDO UN REMATE. SE TRATA DE REGENERAR EL ESPACIO EXISTENTE Y SE LE DA UN NUEVO SENTIDO A LOS USOS QUE ESTAN AL BORDE DEL MISMO.

VIA PEATONALIZADA

SE TOMA LA CARRERA 27 Y SE AMPLIA SU PERFIL PARA AÑADIR UN PASO PEATONAL EL CUAL HACE MAS AGRADABLE LA CIRCULACION POR EL SECTOR.

REORGANIZACION DE LOS USOS

SE HACE UNA VALORACION DE CADA UNA DE LAS MANZANAS Y SE RESPETAN LAS CONSTRUCCIONES EN BUEN ESTADO Y SUS USOS.

AGRUPACION MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA

SE APROVECHAN VARIAS MANZANAS QUE ESTAN DETERIORADAS EN ESTE SECTOR PARA PODER DAR UN NUEVO USO Y TRATAR DE EXTENDER LA DENSIDAD POBLACIONAL DEL SECTOR.

COMERCIO TEXTIL

SE ORGANIZA EL COMERCIO TEXTIL EN EL COSTADO NORTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS

SE ORGANIZA EL COMERCIO DE VENTA DE PRODUCTOS FEMENINOS EN EL COSTADO ORIENTE DEL AREA DE INTERVENCION.

COMERCIO E INDUSTRIA

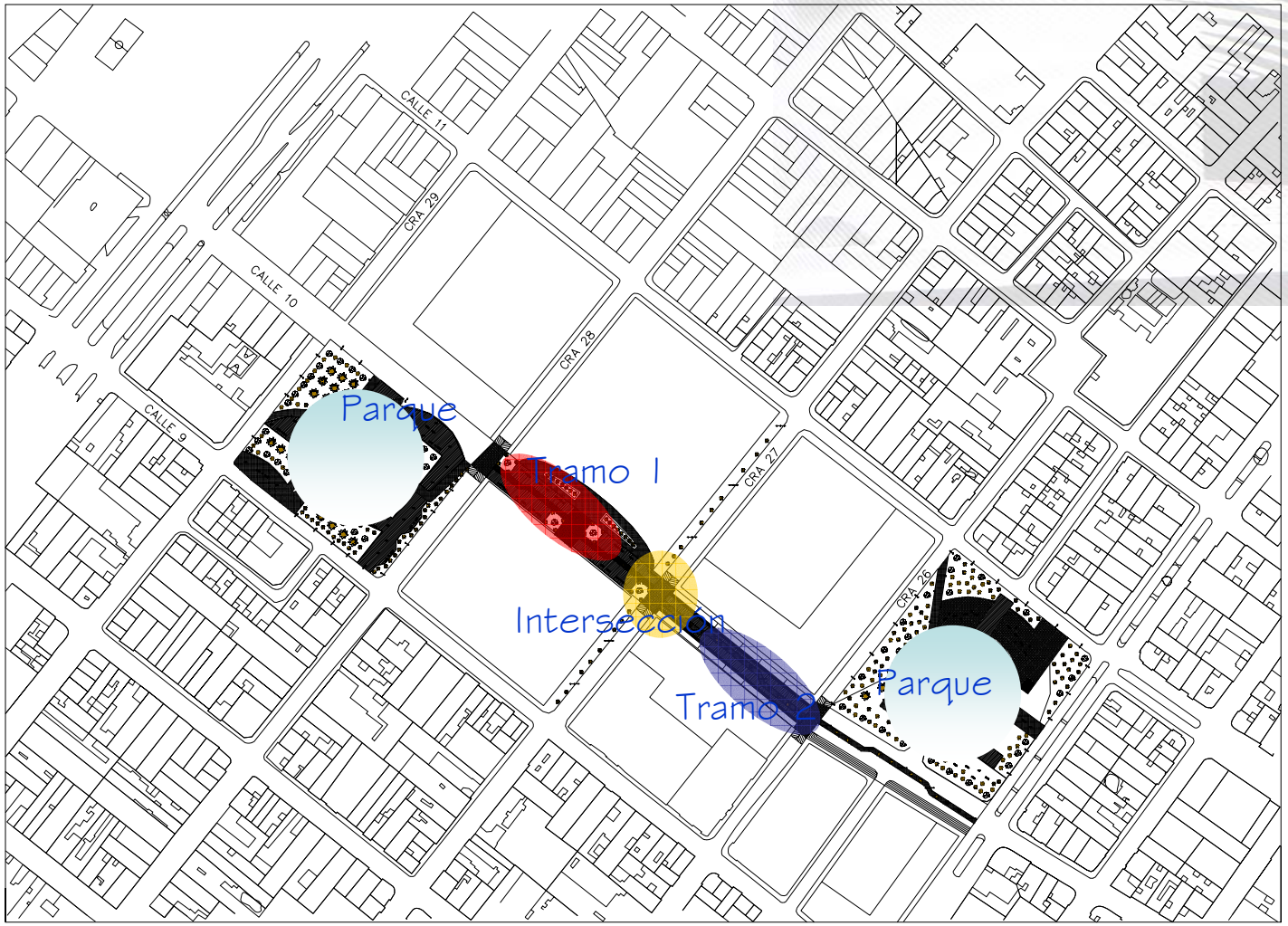
VIA DE TRANSMILENIO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE	PROYECTO A ESPACIO URBANO	ASESOR: ARQ. PATRICIA RINCON	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VII

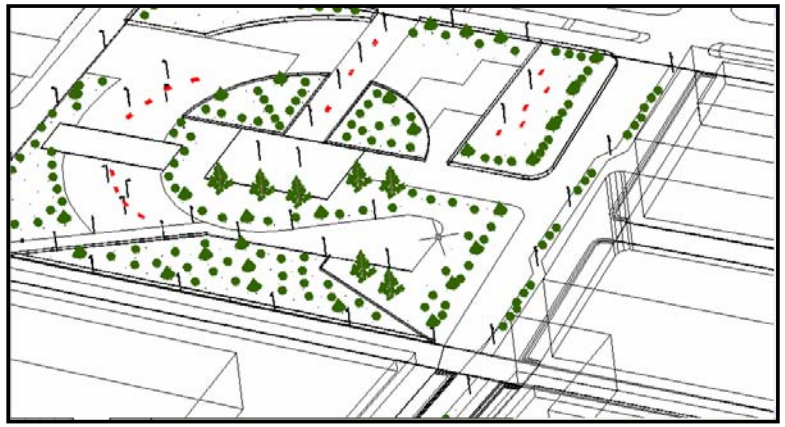
RENOVACION URBANA



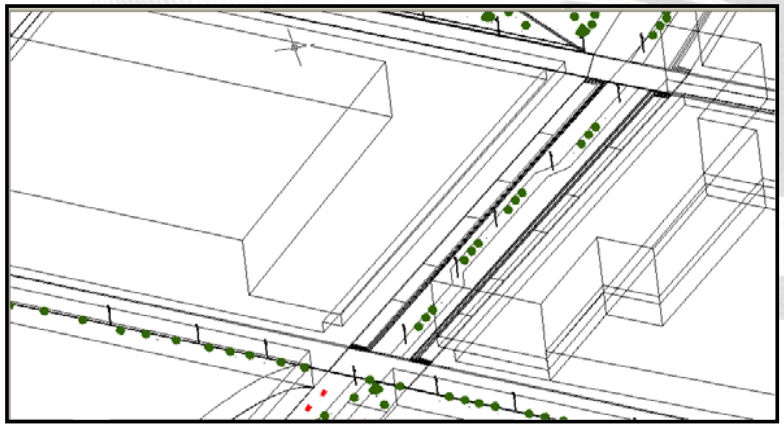
ZONA DE INTERVENCION

DISEÑO VII

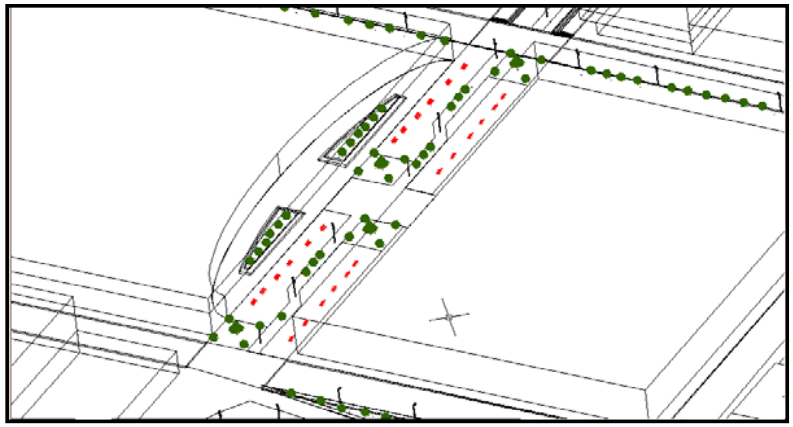
RENOVACION URBANA



PARQUE CRA 24 ENTRE CALLE 10 Y 11



EJE PEATONAL CALLE 10 ENTRE CRA 26 Y 27



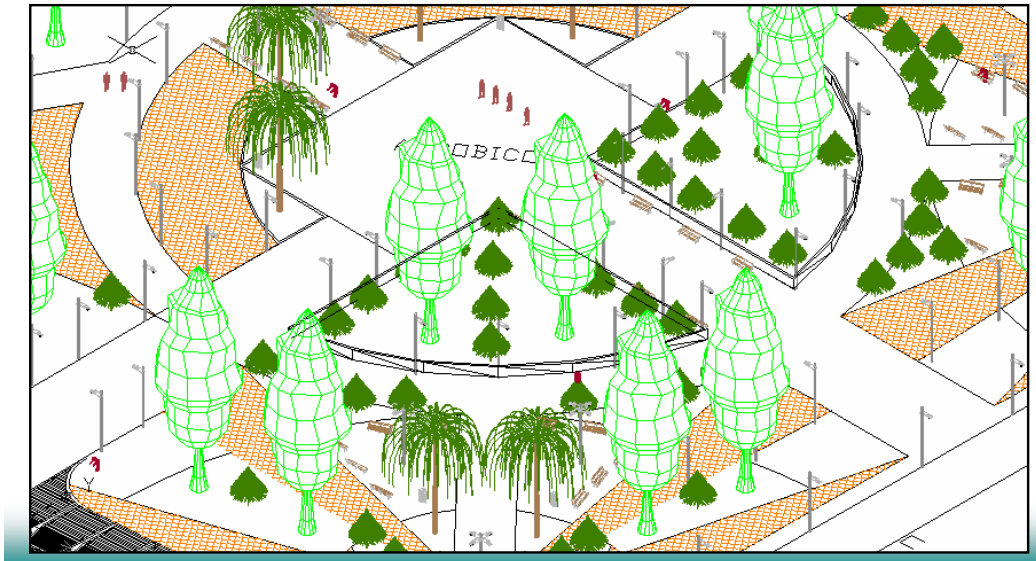
EJE PEATONAL CALLE 10 ENTRE CRA 27 Y 28

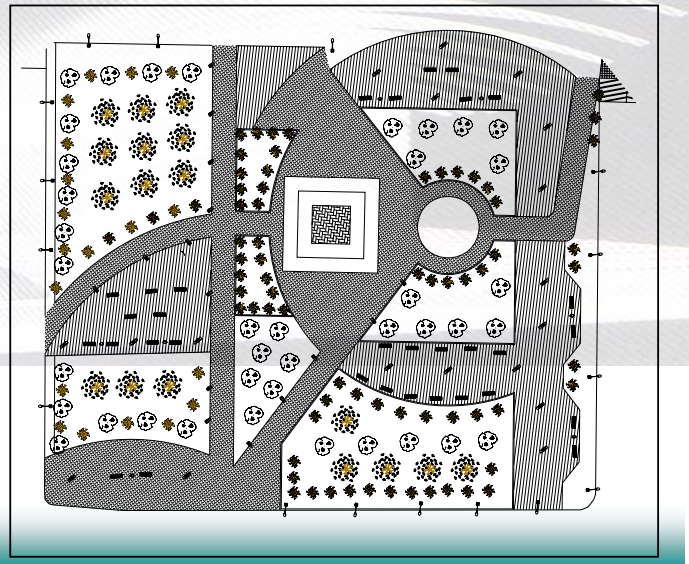
PARQUE ENTRE CRA 28 Y 29, CALLE 9 Y 10

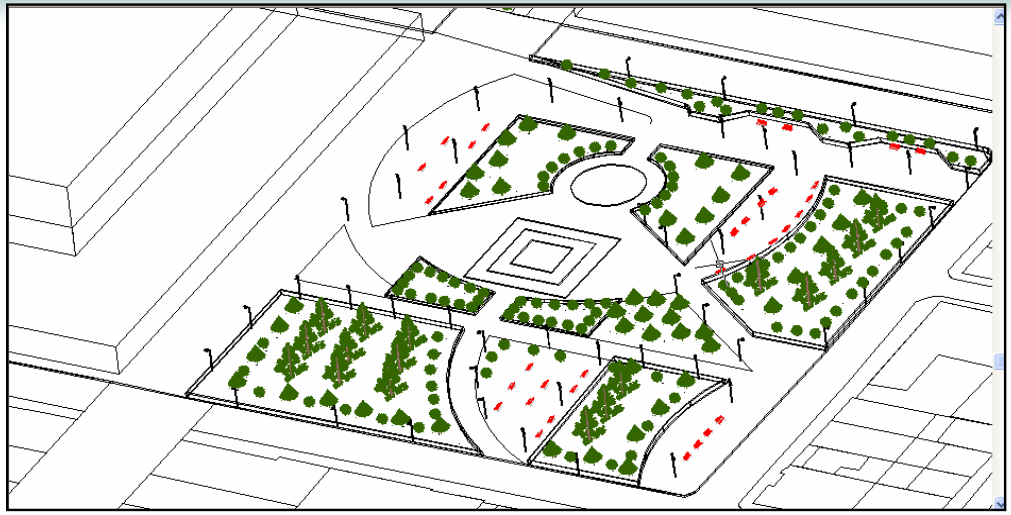
VISTAS

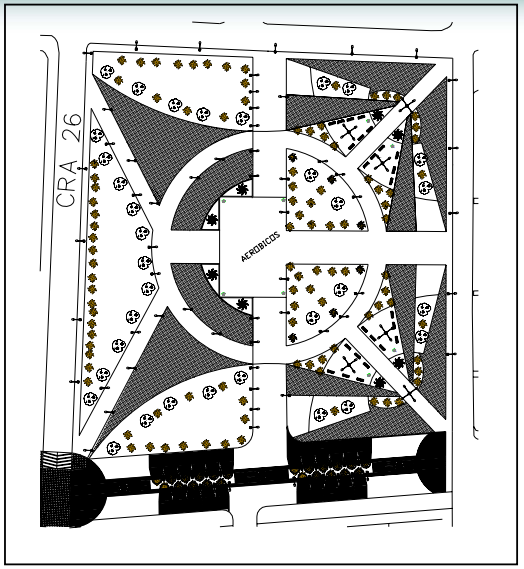
DISEÑO VII

RENOVACION URBANA





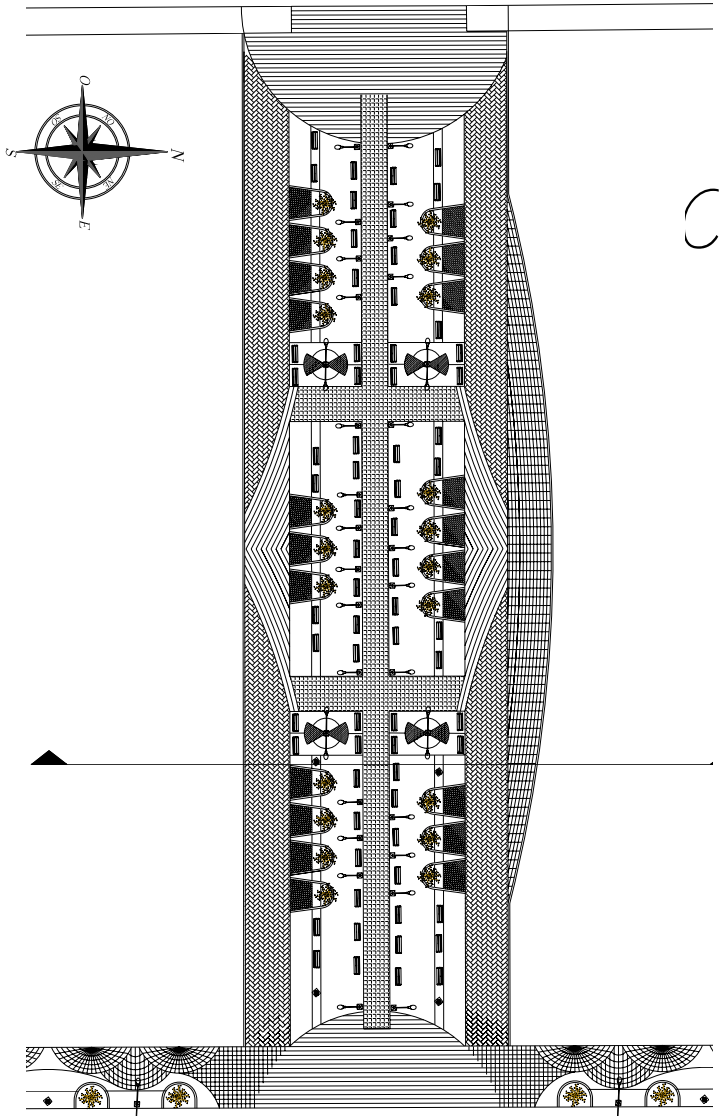


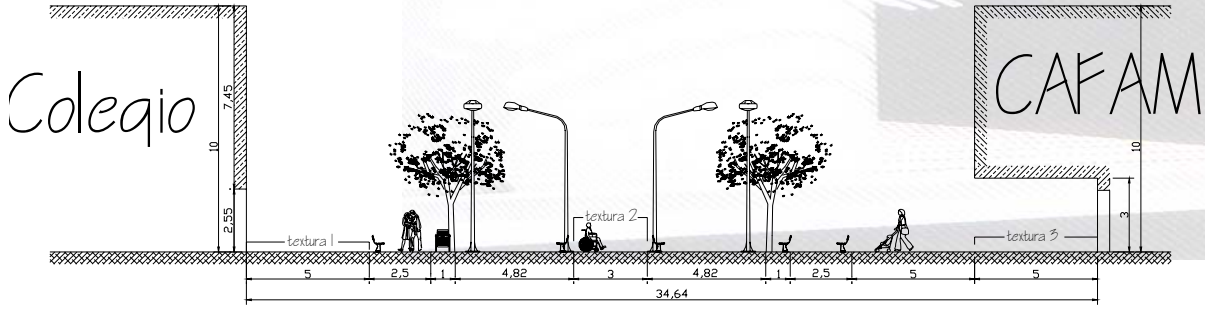


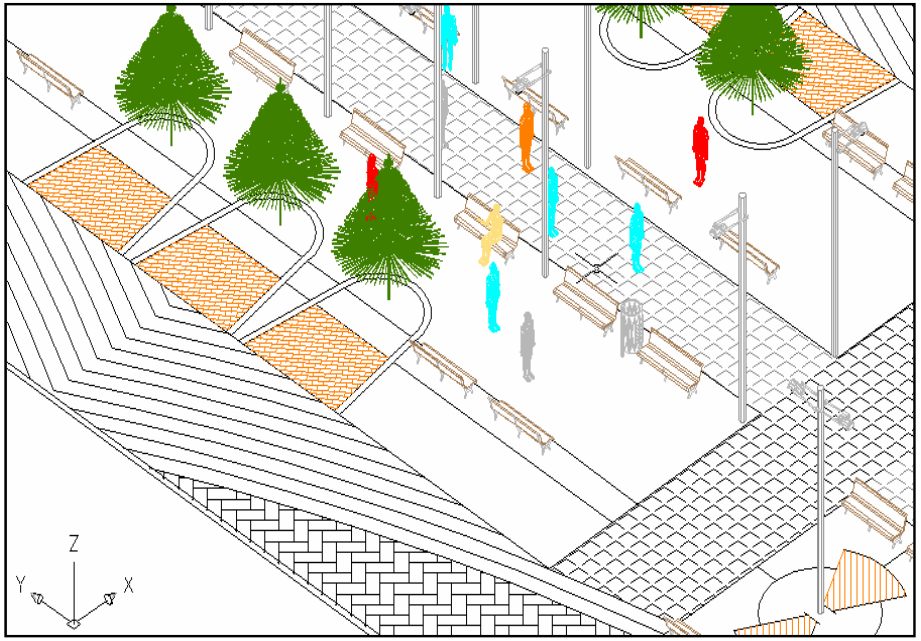
REMATES DEL EJE

DISEÑO VII

RENOVACION URBANA

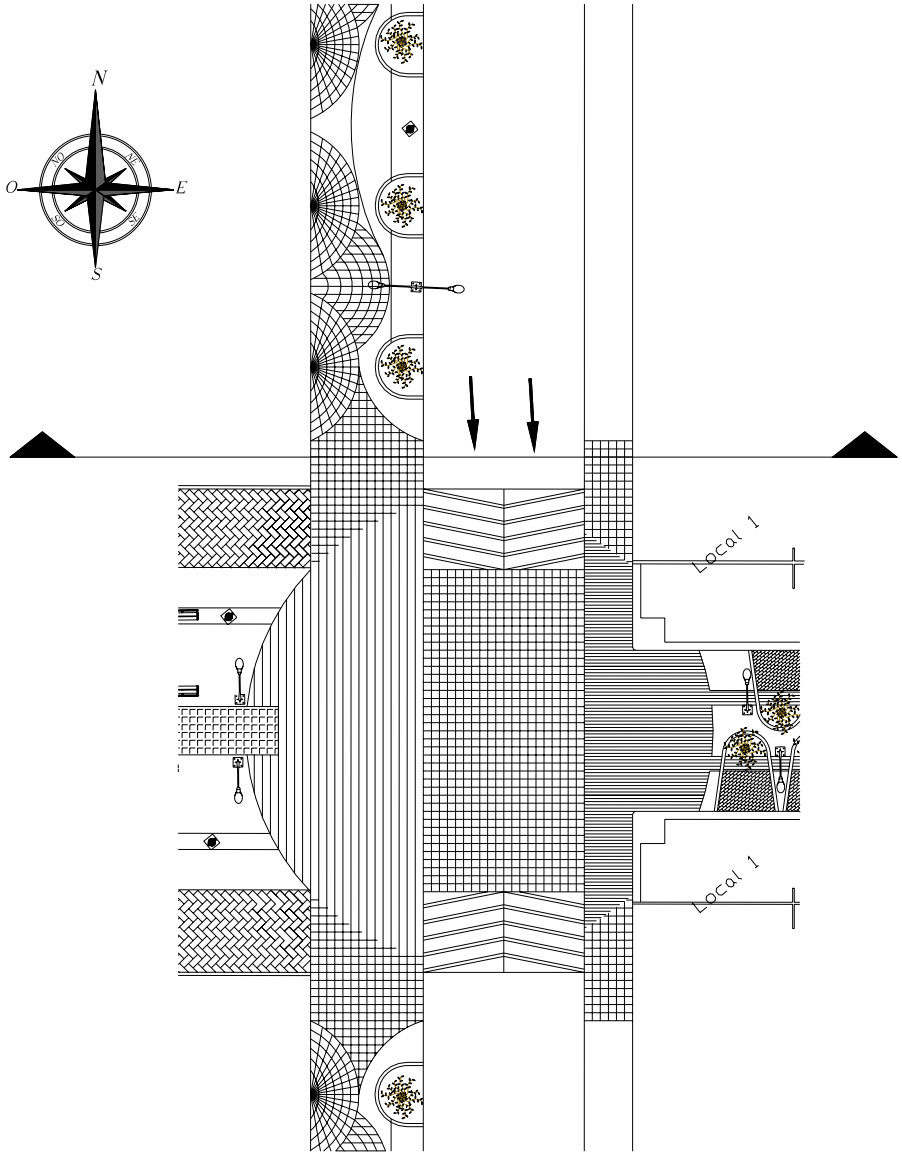


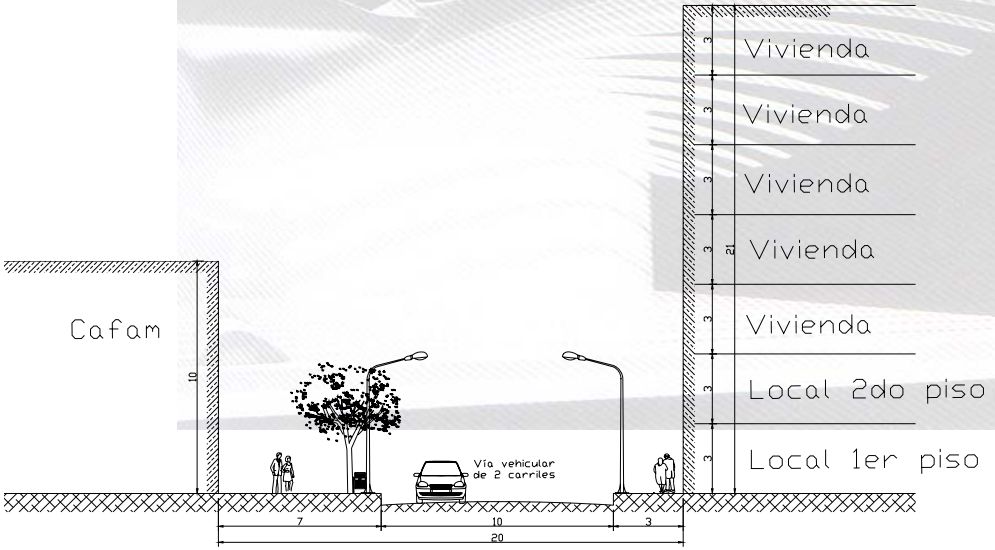


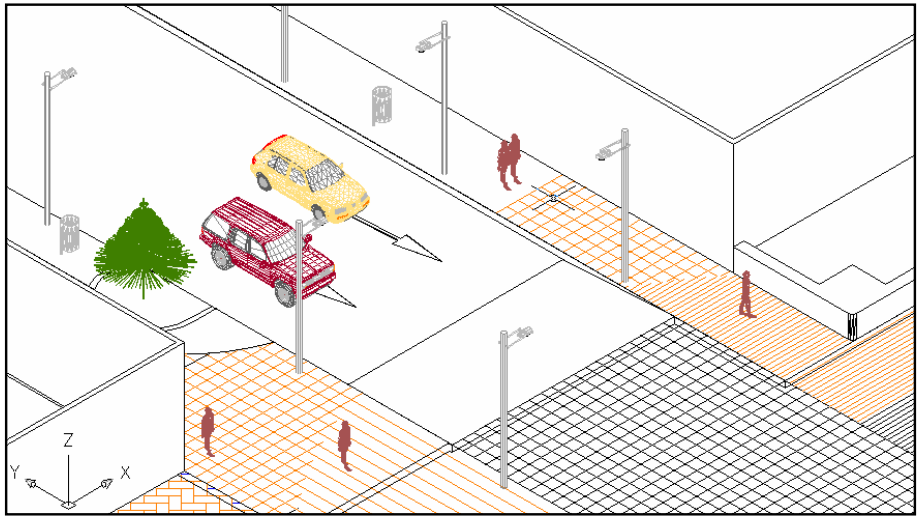


TRAMO NUMERO UNO

DISEÑO VII



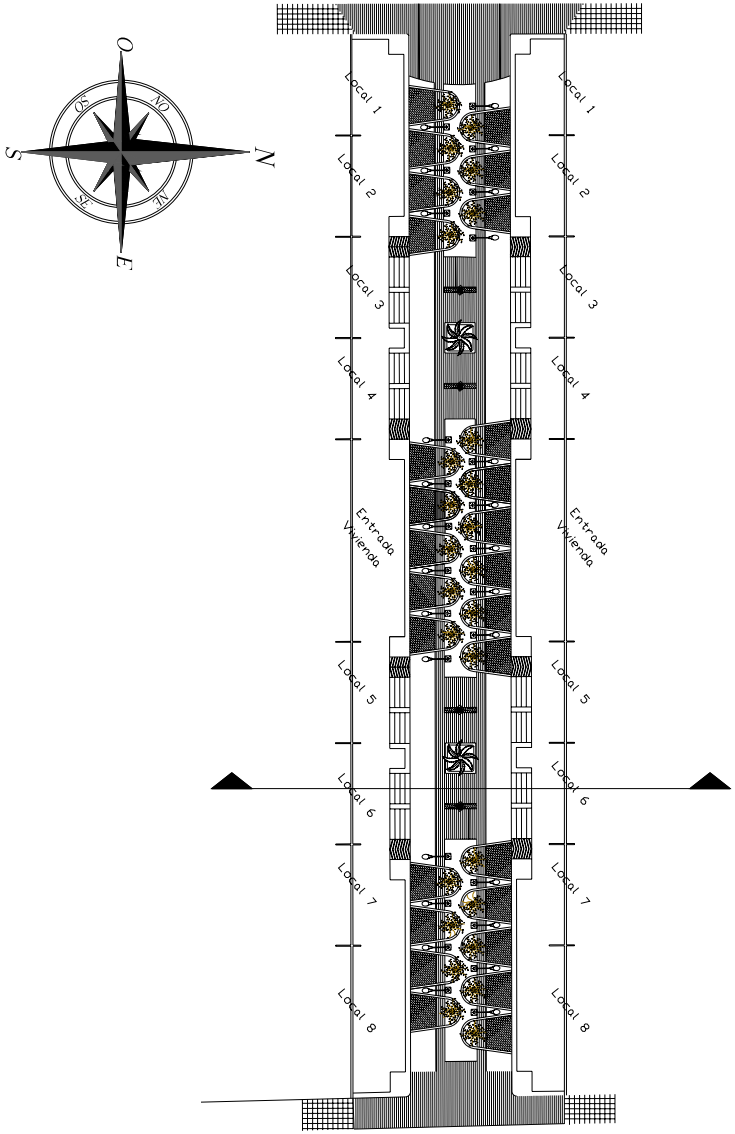


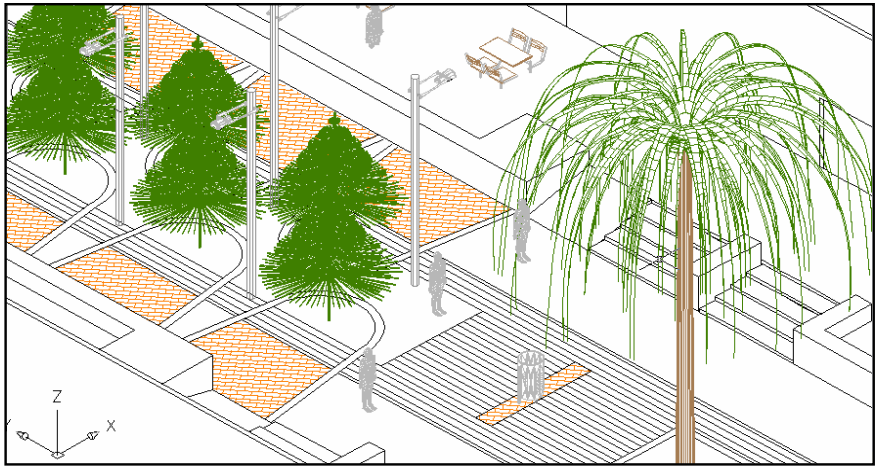


INTERSECCION

RENOVACION URBANA

DISEÑO VII





RENOVACION URBANA

TRAMO NUMERO DOS

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

ARQ. ALBERTO BARRAGAN

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

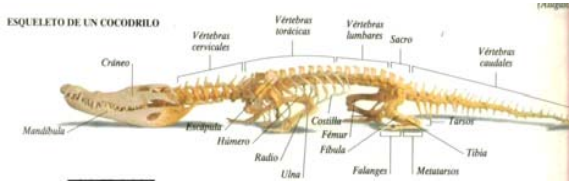
COCODRILO

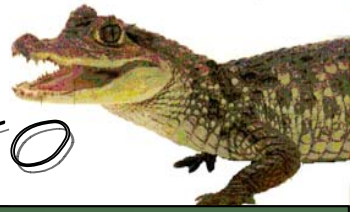
Cocodrilo, nombre común de los reptiles pertenecientes a una familia del orden de los Crocodilios, al que pertenecen también los aligatores, los caimanes y los gaviales. Los cocodrilos son reptiles carnívoros de gran tamaño, con la piel recubierta de escamas duras, que llevan una vida semiacuática.

Los reptiles del orden Crocodilios aparecieron por primera vez hace unos 200 millones de años y se cree que constituyen un vestigio de la gran era de los reptiles. Sus antecesores vivían originalmente en tierra y tenían una constitución ligera, pero pronto se diversificaron en formas acuáticas y anfibias. A excepción de los aligatores, los Crocodilios viven en áreas tropicales y subtropicales del mundo. Las especies modernas son anfibias y pasan buena parte de su vida en el agua, donde nadan con movimientos rítmicos de la cola. En ocasiones, ésta les sirve para capturar a sus presas, arrastrándolas desde aguas poco profundas hasta zonas de mayor calado, donde pueden devorarlas con mayor facilidad

Los Crocodilios están bien adaptados a la vida depredadora y tienen pocos enemigos naturales. Sus placas óseas, llamadas osteodermos, forman una especie de coraza que protege su gruesa piel. Sus dientes, en número de 30 a 40 en cada mandíbula, encajan en unos alveolos de éstas y se imbrican entre sí cuando tienen la boca cerrada. En los cocodrilos, el cuarto diente de cada lado de la mandíbula inferior sobresale cuando cierran la boca; en los aligatores, estos dientes no son visibles. Las mandíbulas de los Crocodilios son lo bastante fuertes al cerrarse como para aplastar los huesos de animales pequeños, pero tan débiles a la hora de abrirse, que es posible impedir que lo hagan manteniéndolas cerradas con la mano. Dado que los Crocodilios flotan casi totalmente sumergidos, las únicas partes visibles cuando acechan a sus presas son los orificios nasales, los ojos y parte del dorso. Son los reptiles más ruidosos que existen y emiten sonidos que oscilan entre siseos y aterradores rugidos y bramidos, casi siempre durante la época de apareamiento. En tierra, estos animales se mueven rápidamente por medio de un movimiento de gateo, pero también pueden caminar a cuatro patas

Los Crocodilios son, desde el punto de vista fisiológico, los reptiles más avanzados; su anatomía interna se asemeja a la de las aves. Tienen un corazón con cuatro cavidades y sentidos bien desarrollados. De sangre fría, como todos los reptiles —su temperatura corporal depende de la temperatura ambiental— estos animales se entierran en el barro (lodos) para hibernar o estivar. En regiones cálidas permanecen en estado latente durante los periodos de sequía; en regiones más frías, durante el invierno.





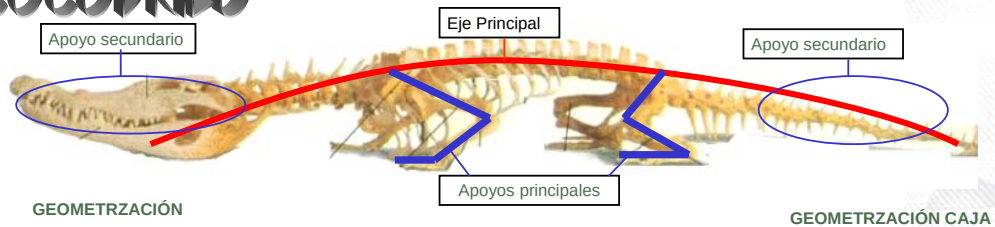
ESCENARIO AL DESCUBIERTO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO OBJETO DE INSPIRACION	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

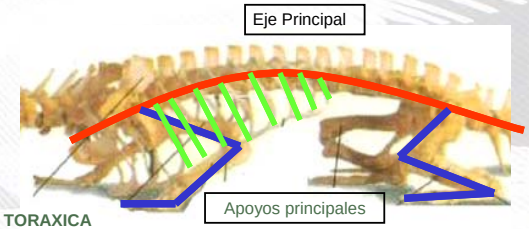
ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

COCODRILO



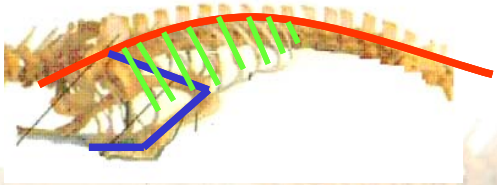
GEOMETRZACIÓN

Como primera parte del proceso se realizo una geometrización del esqueleto del animal, dándonos como resultado un arco que se extiende a lo largo de su columna vertebral y sus principales apoyos siendo éstos sus patas delanteras y traseras.



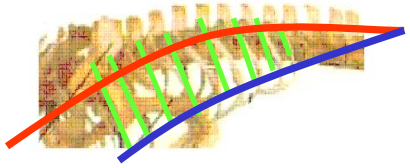
GEOMETRZACIÓN CAJA TORAXICA

Entre los apoyos principales se ubica la caja toráxica la cual esta unida a la vértebra, y a la vez eje principal del animal, detallando aquí las costillas siendo otros elementos que nos dan una forma a trabajar para el objeto arquitectónico.



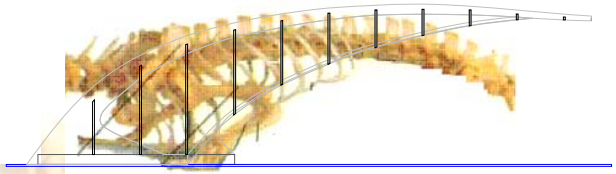
DESCOMPOSICION

Se procede a descomponer la geometrización antes analizada, se elimina uno de los apoyos principales y se mantiene la sección de mayor volumen.



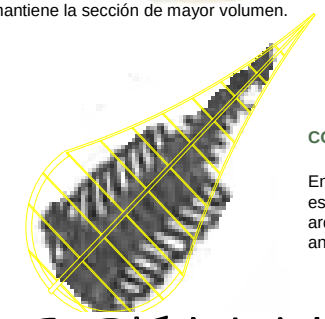
TRANSICIÓN

El elemento principal de la geometrizacion es la columna vertebral, la cual tendrá la misma función en nuestro objeto arquitectónico. Se toman las costillas como elementos estructurales que constituyen las nervaduras de la cáscara, elemento que es el objeto a desarrollar.



COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

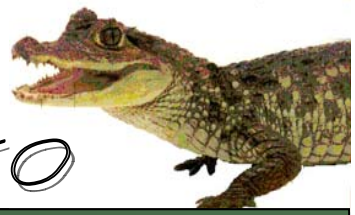
En este gráfico podemos observar como a través de los pasos anteriores llegamos a elaborar un elemento arquitectónico, siguiendo claramente la estructura ósea del cocodrilo, sujeto a algunas modificaciones, manteniendo la estructura original.



COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

En esta planta podemos observar como el esqueleto también nos da la forma del objeto arquitectónico; simulando cada costilla del animal, como una viga del objeto arquitectónico.

Como teníamos en el objeto arquitectónico 3 puntos apartes, generados por la vértebra y los ejes constituidos por la unión de las costillas, fue necesario unirlos para cerrar el sistema, por medio de un anillo, que a parte de cerrar el sistema, funciona como contrapeso de la estructura.



ESCENARIO AL DESCUBIERTO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

TECNICAS VII
ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

ASESOR:
ARQ. ALBERTO BARRAGAN

CONTENIDO
METAMORFOSIS

ALUMNOS:
DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ
NICOLAS CACERES TORRES

ESCALA:
SIN ESCALA

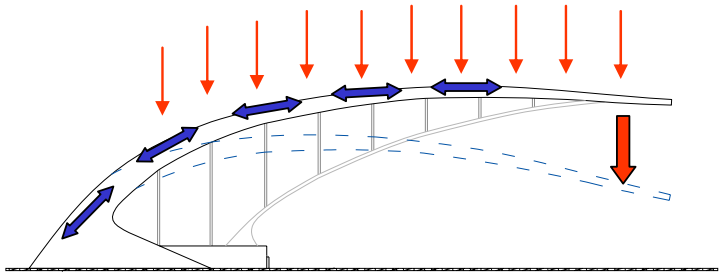
FECHA:
OCTUBRE 2004

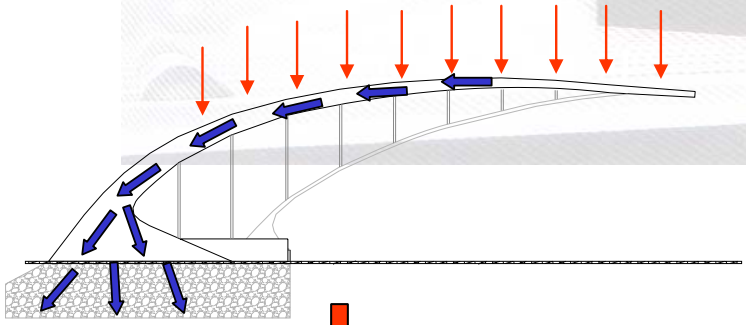
TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

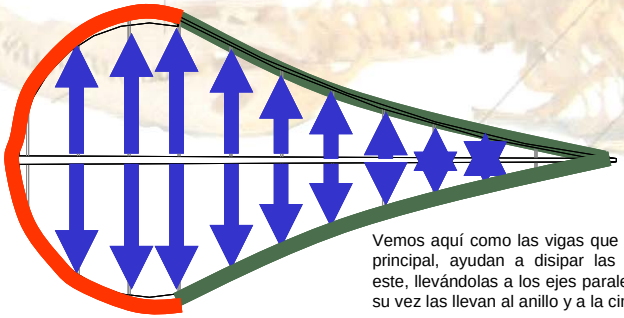
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

DISIPACIÓN DE CARGAS

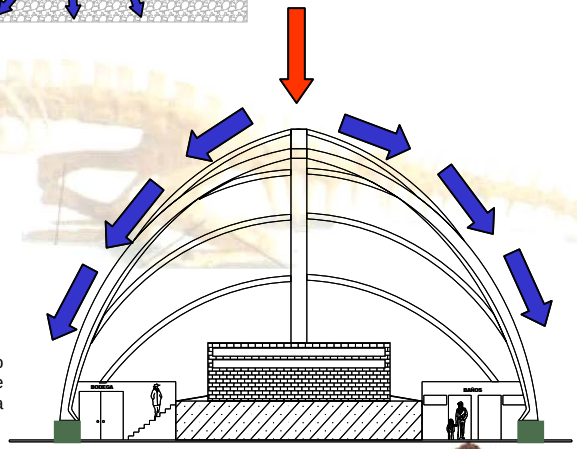




El arco principal esta trabajando como un voladizo y al aplicar las cargas produce esfuerzos de tensión de tracción y se optimiza generando un contrapeso con el anillo que cierra el sistema y con la misma cimentación.



Vemos aquí como las vigas que se conectan al elemento principal, ayudan a disipar las cargas que caen sobre este, llevándolas a los ejes paralelos al principal y estas a su vez las llevan al anillo y a la cimentación.



ESCENARIO AL DESCUBIERTO

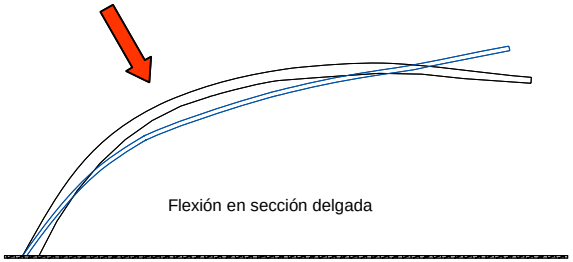
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO ANALISIS	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

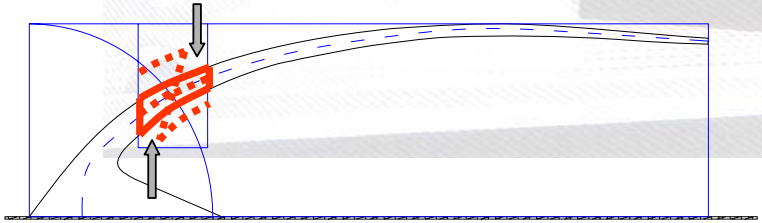
ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

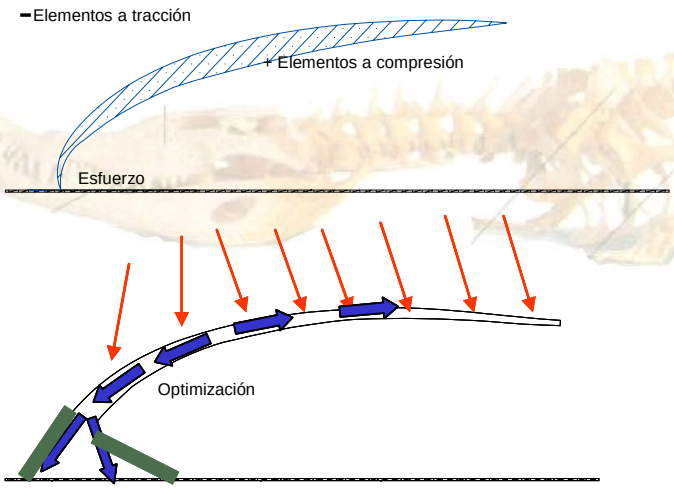
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

Compresión - Tracción

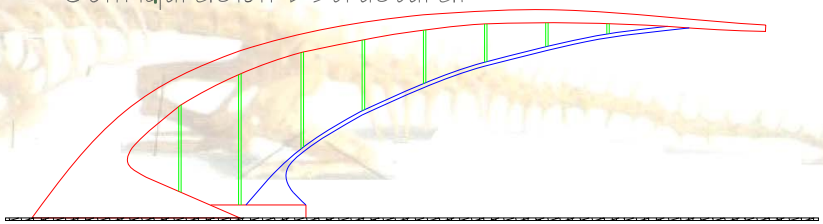


Esfuerzo Cortante



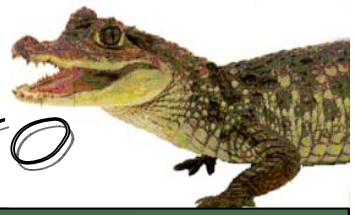


Configuración Estructural



Estructura Principal
Estructura Secundaria
Estructura Terciaria

ESCENARIO AL DESCUBIERTO



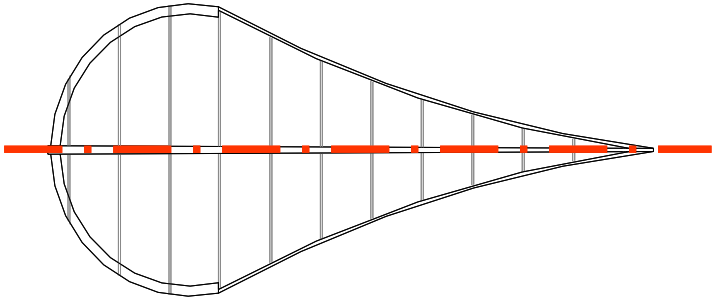
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO ANALISIS	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

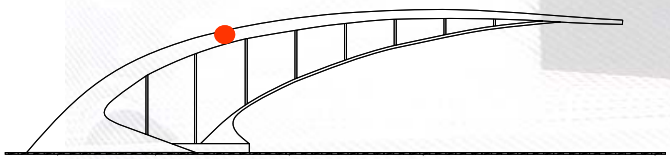
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

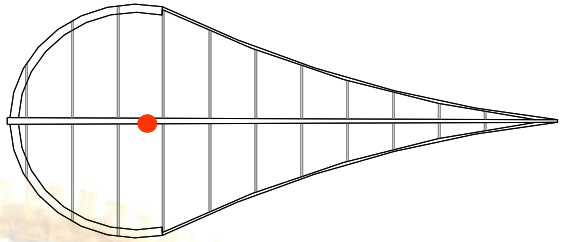
Simetría



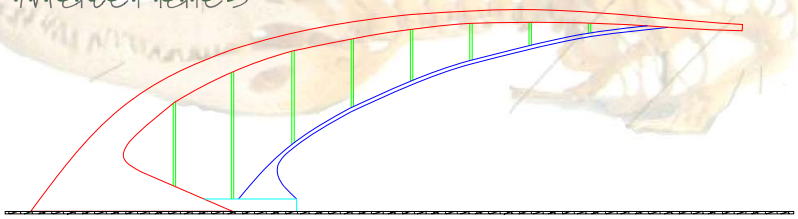
Como podemos observar, el eje que se traza sobre la planta arquitectónica hace resaltar que todos los elementos a lado y lado del eje son completamente simétricos.

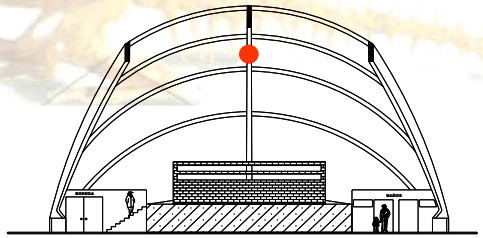
Centro de Masa



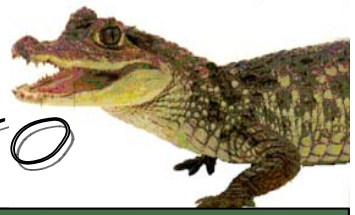


Materiales





Estructura Principal Acero
Estructura Secundaria Acero
Estructura Terciaria Acero
Anillo y Cimentación Concreto reforzado
Cáscara Concreto con fibra de Polipropileno



ESCENARIO AL DESCUBIERTO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO ANALISIS	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

Especificaiones Tecnicas

ACERO ESTRUCTURAL ASTM A7

ESTRUCTURA PRINCIPAL

TIPO: ACERO ESTRUCTURAL AL CARBONO

ESPESOR DE LA SECCION : HASTA 101.6 mm.

RESISTENCIA A LA ROTURA A TRACCION : 4200 Kg/Cm2

RESISTENCIA A LA ROTURA DE FLUENCIA : 2500 Kg/Cm2

MODULO DE ELASTICIDAD : E: 2100100 Kg / Cm2

RESISTENCIA A LA TENSION MINIMA : 60 - 70 Klb / Pulg.2

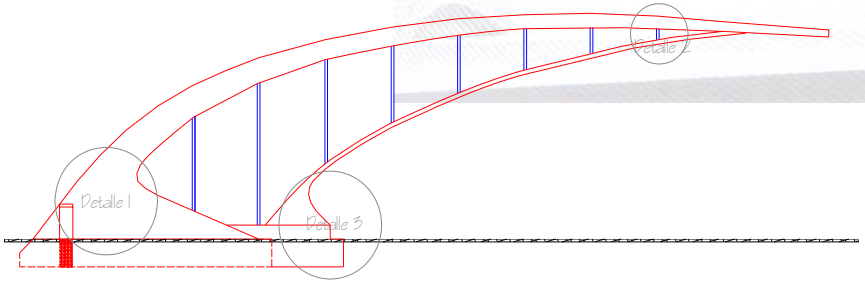
PUNTO DE CEDENCIA MINIMO : 36 Klb / Pulg.2

ELONGACION EN 8 PULG. MINIMA %: 20 Klb / Pulg.2

ELONGACION EN 2 PULG. MINIMA% : Klb / Pulg.2

CAPACIDAD DE SOLDADURA : SI

CONTIENE MENOS DE 1.65 % DE MANGANESO, 0.60 % DE SILICIO Y 60% DE COBRE; ACEROS LAMINADO EN CALIENTE Y ACABADO EN FRIO



Estructura Principal — Concreto Reforzado

Estructura Secundaria — Concreto Reforzado

Cerramiento — Concreto con fibra de Polipropileno

CONCRETO REFORZADO

3000 PSI

RESISTENCIA A LA COMPRESION: 3000 PSI

RESISTENCIA A LA TRACCION: 900 PSI

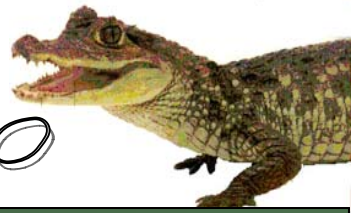
MODULO DE ELASTICIDAD : E:2598268.594 PSI

DENSIDAD: 24 KN / M3

COEFICIENTE DE DILATACION: 0.00001m / m / C

CONCRETO CASCARA

TIPO: CONCRETO CON FIBRAS DE POLIPROPILENO
RESISTENCIA A TENSIÓN: 160-220 PSI
MODULO DE ELASTICIDAD: 1 x 20 PSI
ELONGACION ULTIMA : 25%
DENSIDAD: 16 kgs/m3
PUNTO DE IGNICIÓN: 590º C
PUNTO DE FUSION: 168º C-170º C

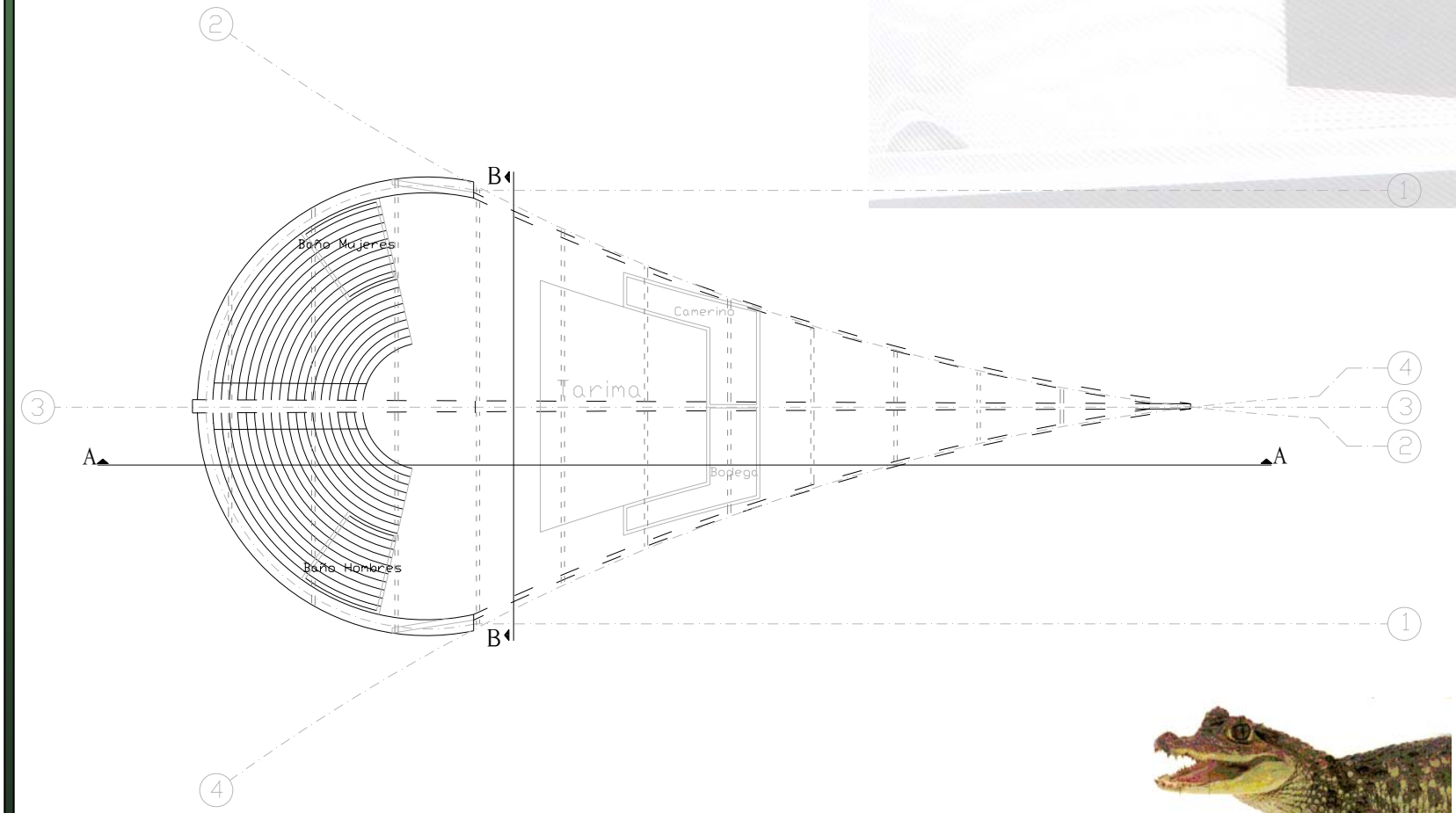


ESCENARIO AL DESCUBIERTO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO ANALISIS	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

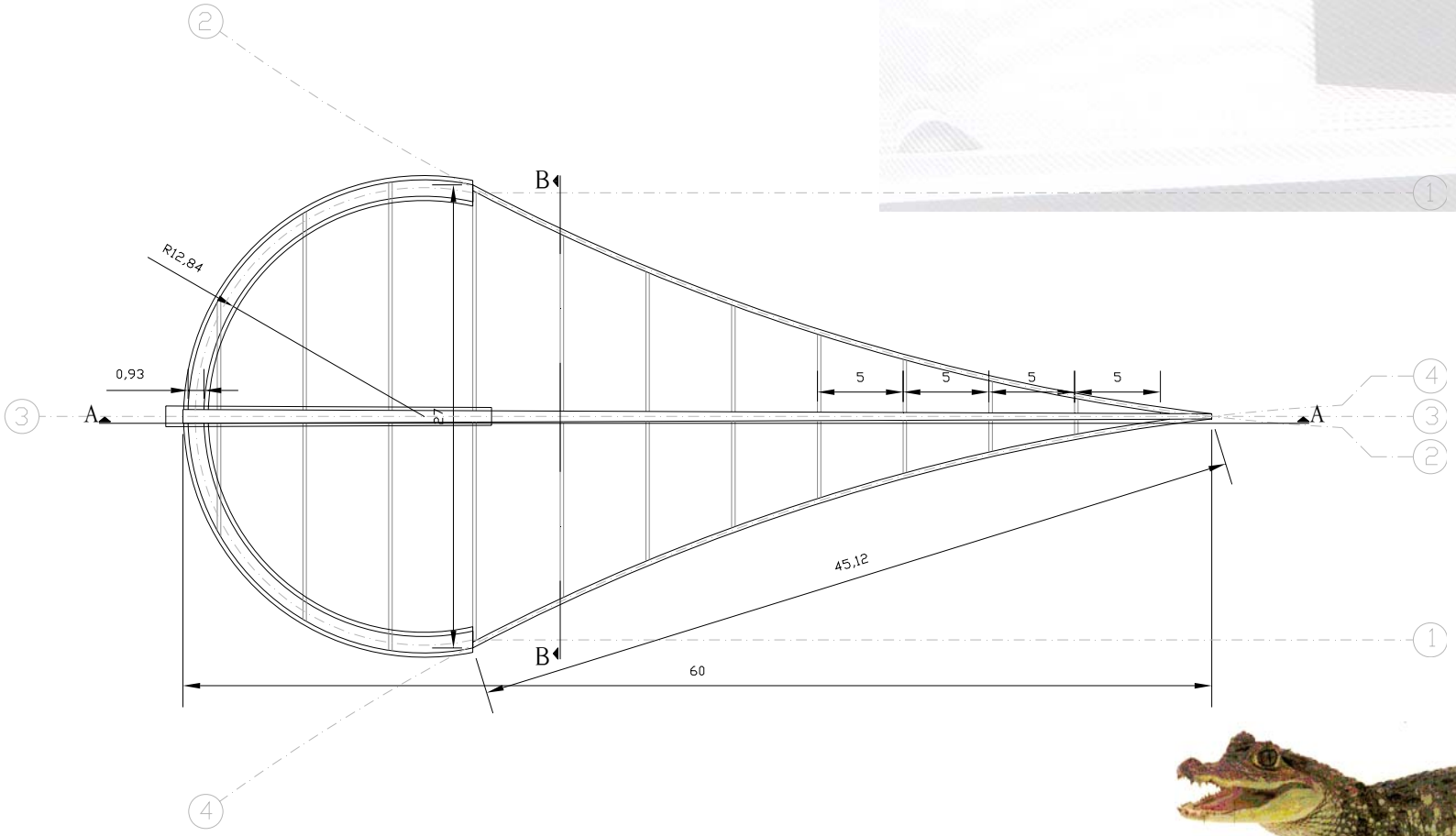
ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

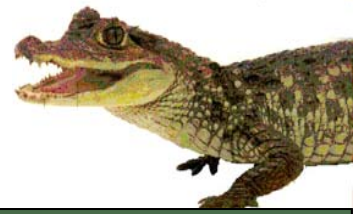


UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO PLANTA ARQUITECTONICA	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: 1 : 100	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

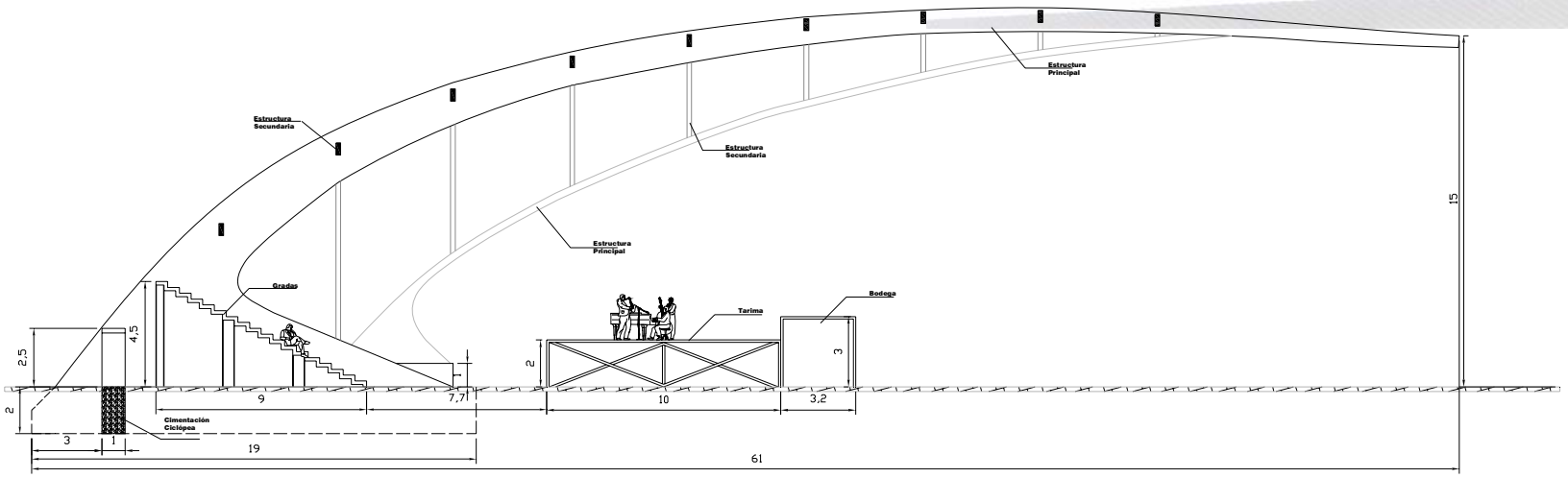




UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO PLANTA	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: 1 : 100	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

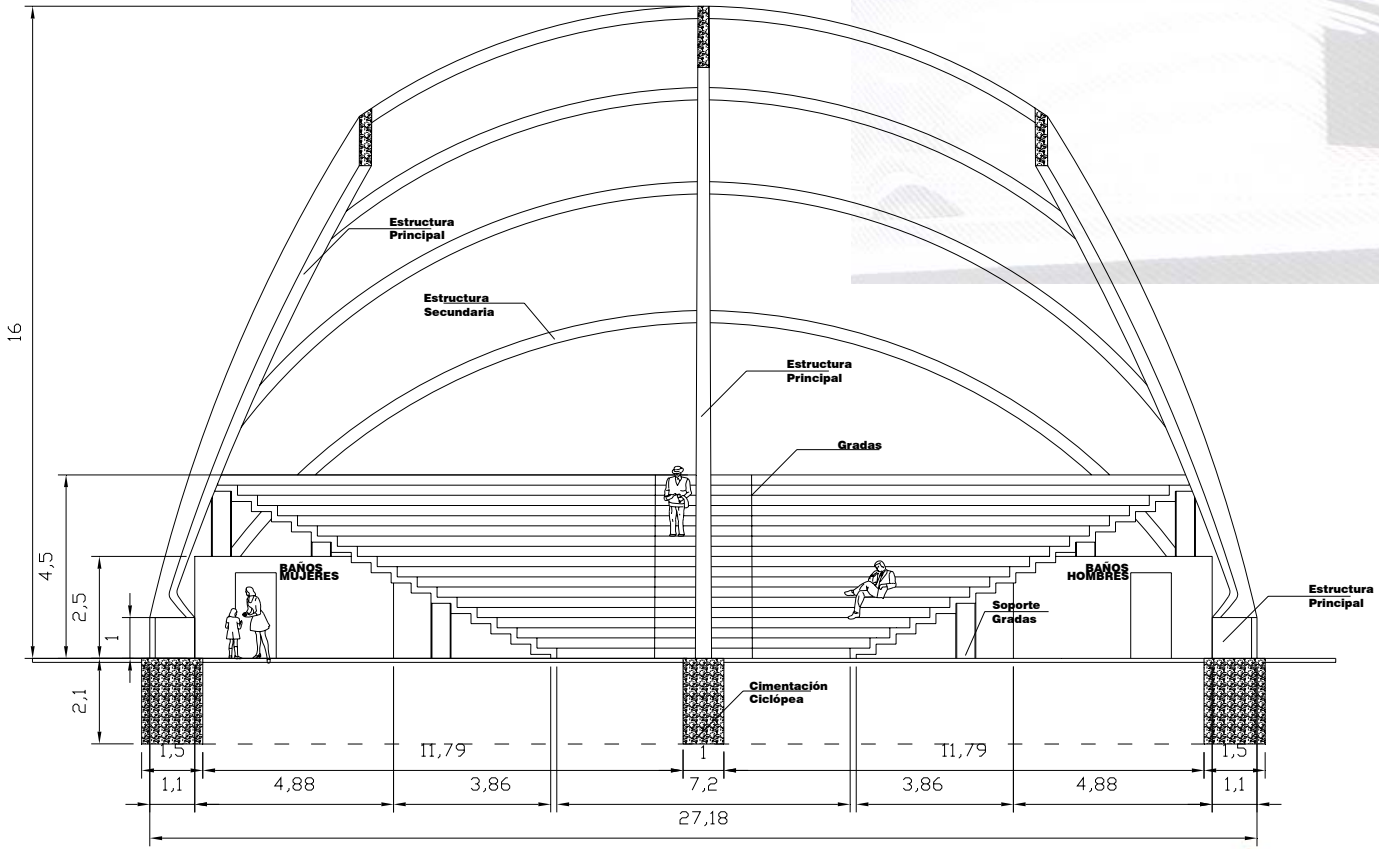


CORTE A - A

UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO CORTE	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES

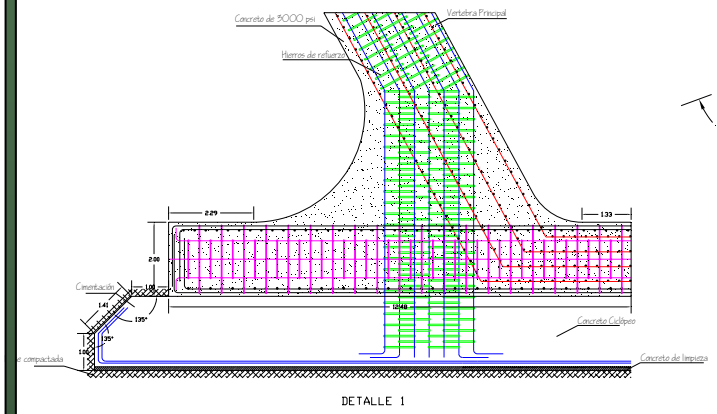


CORTE B - B

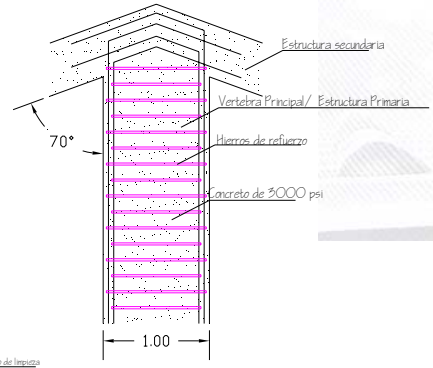
UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO CORTE	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

TECNICAS VII

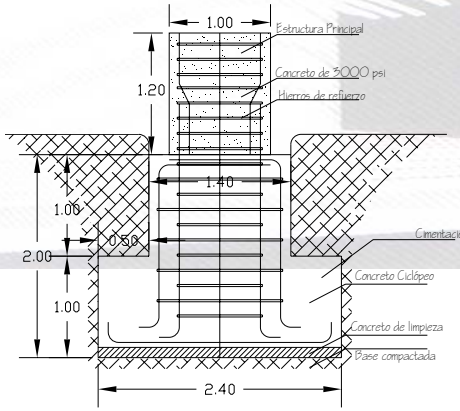
ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES



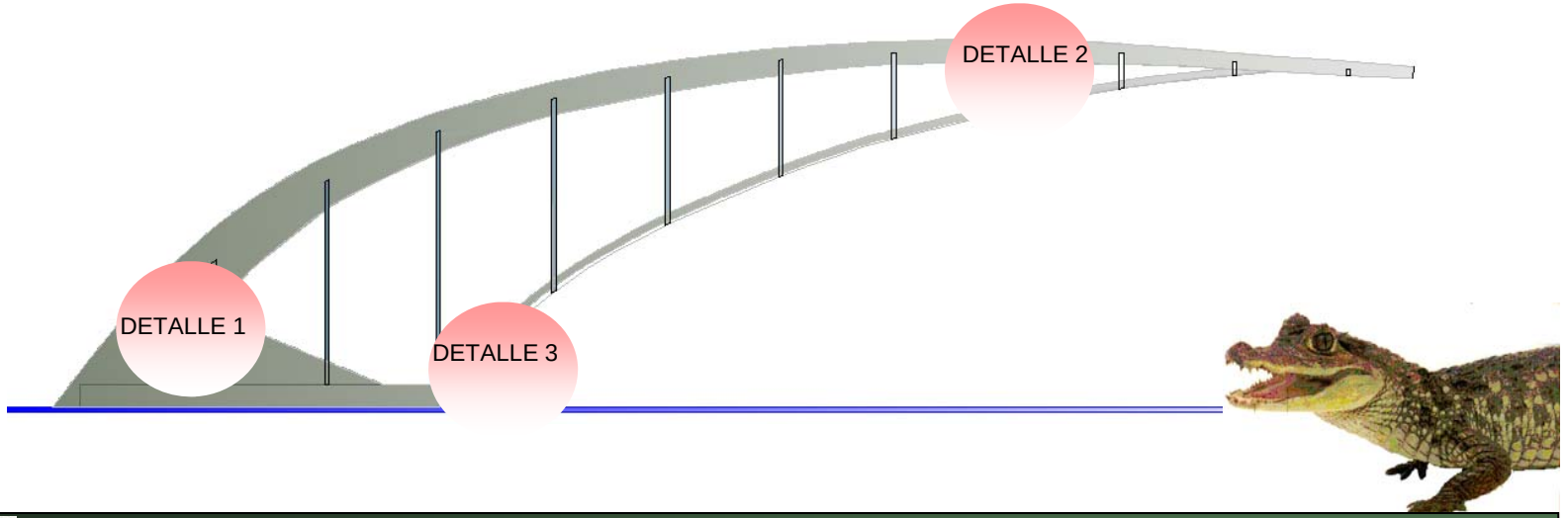
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



UNIVERSIDAD DE LA SALLE	TECNICAS VII ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES	ASESOR: ARQ. ALBERTO BARRAGAN	CONTENIDO DETALLES	ALUMNOS: DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ NICOLAS CACERES TORRES	ESCALA: SIN ESCALA	FECHA: OCTUBRE 2004

DISEÑO VIII

SEMESTRE VIII

PROFESOR : ARQ. FLAVIO SANTAMARIA
FECHA : I CICLO 2005
LOCALIZACION : AVENIDA 15 CON CALLE 120
TEMA : CENTRO COMERCIAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ – NICOLAS CACERES

PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTONICA

OBJETIVO MATERIA

Desarrollar en el estudiante la capacidad para enfrentar y resolver problemas arquitectónicos de alta complejidad, surgidos de necesidades urbano-regionales, con énfasis en proyectos que cubran requerimientos metropolitanos de gran escala.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño arquitectónico de alta complejidad, donde los temas son producto de necesidades de ciudad y de región, en los grandes problemas de la salud, la movilidad y el transporte, la recreación metropolitana, las instituciones cívicas y gubernamentales, así como religiosas, militares y políticas.
Se deberán considerar integralmente las variables de complejidad propias de estos proyectos.

Competencias para:

Resolver problemas de arquitectura de gran complejidad, surgidos de la relación ciudad-región.
Integrar adecuadamente las variables históricas, técnicas, estéticas, ambientales, sostenibles, económicas, sociales, vivénciales y otras.
Entender y resolver los problemas derivados de la dinámica generada entre la ciudad y la región que la soporta.
Considerar y resolver los problemas arquitectónicos que nacen de las grandes necesidades institucionales, sociales, económicas y políticas de esta escala de complejidad.
Generar un espíritu crítico y analítico permanente sobre el tema.
Representar y expresar adecuadamente el proyecto, llegando a un grado de detalle muy profundo.

Contenido

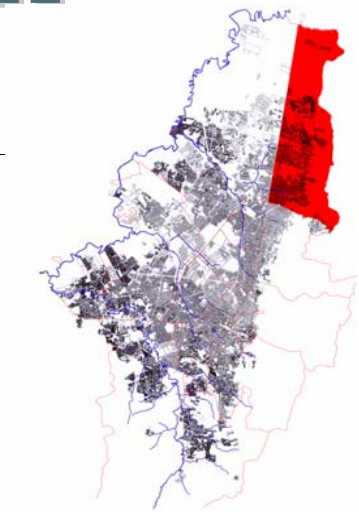
Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

Analizar las necesidades del sector y diseñar un centro comercial acorde a las necesidades del sector y de la población flotante que acudiría a este, por medio de espacios urbanos unir las calles, plazas y demás con el elemento arquitectónico.

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
LOCALIDAD 1: USAQUÉN

DATOS GENERALES

Límites

Al Norte:	Al Sur:	Al Oriente:	Al Occidente:
Chía	Chapinero	La Calera	Suba

Extensión: 4.277 hectáreas

Población

Hoy: 425.000 habs.	Año 2010: 504.700 habs.

Estratos: 1 a 6. Predominan estratos 3 y 4

LA LOCALIDAD EN EL POT

La localidad hace parte del Tejido residencial Norte. Se contempla la consolidación del carácter de las áreas residenciales existentes, la incorporación ordenada de las áreas de expansión y el c ontrol a la expansión indiscriminada de usos comerciales y servicios. Estás áreas de servicios y equipamientos se realizarán en las centralidades. En el acceso a la ciudad se propone un área de desarrollo industrial y de servicios. Se protegerán los elemen tos naturales más significativos y el casco antiguo del municipio anexado, se mejorará la conectividad con el sistema vial, se construirán nuevos equipamientos y se ampliará la cobertura de los servicios básicos.

PROYECTOS

Preservación de la Estru ctura Ecológica Principal

- Bosque Oriental de Bogotá (Cerros orientales)
- Humedal de Torca
- Canal de Torca
- Cerro de Torca
- Parque Guaymaral (parte alta)
- Canal de Los Molinos

Protección del patrimonio

- Casco fundacional
- Compensaciones para inmuebles de conservación

Mejoramiento Integral

- Cerros de San Cristóbal
- Santa Cecilia
- San Antonio
- Tibabita

Renovación Urbana

- El Pedregal

Centralidades

- Urbana: Usaquén-Santa Bárbara
- Zonal: Toberín-La Paz
- Nodo Servicios Regionales: Puerta Norte-Paseo Los Libertadores

Vías por construir

- Calle 200 de Autopista Norte a Carrera 7ª
- Carrera 9ª de la calle 147 a la Calle 170
- Carrera 9ª de la carrera 11 a la Calle 127
- Carrera 28 de la calle 161 a la Calle 200
- Carrera 11 de la calle 100 a la Carrera 9ª
- Carrera 7ª de la Calle 183 hasta la Calle 200
- Carrera 33, de la Calle 200 hasta la Calle 127
- Calle 153, de la Carrera 7ª a la Autopista Norte
- Calle 183, de la Carrera 7ª a la Autopista Norte

Troncales

- Autopista Norte
- Avenida Ciudad de Quito
- Calle 170
- Carrera 7ª

Ciclorrutas

- Ciudad de Quito-NQS-
- Calle 170
- Calle 127
- Avenida Jorge Uribe Botero
- Carrera 28
- Calle 100

Generación y recuperación del espacio público

- Calle 175
- Calle 163 A
- Av. Las Orquideas
- Transversal 32
- Carrera 40
- Calle 134
- Calle 119
- Calle 122
- Calle 116
- Av. Paseo Los Libertadores
- Av. Ciudad Ciudad de Quito
- Av. Laureano Gómez
- Av. Alberto Lleras Camargo

Parques por construir y mejorar

- Parque Canal de Torca
- Parque Nueva Autopista
- Canal de Los Molinos
- Parque de Guaymaral (parte alta)
- Los Dominicos
- Parque Córdoba

Alamedas

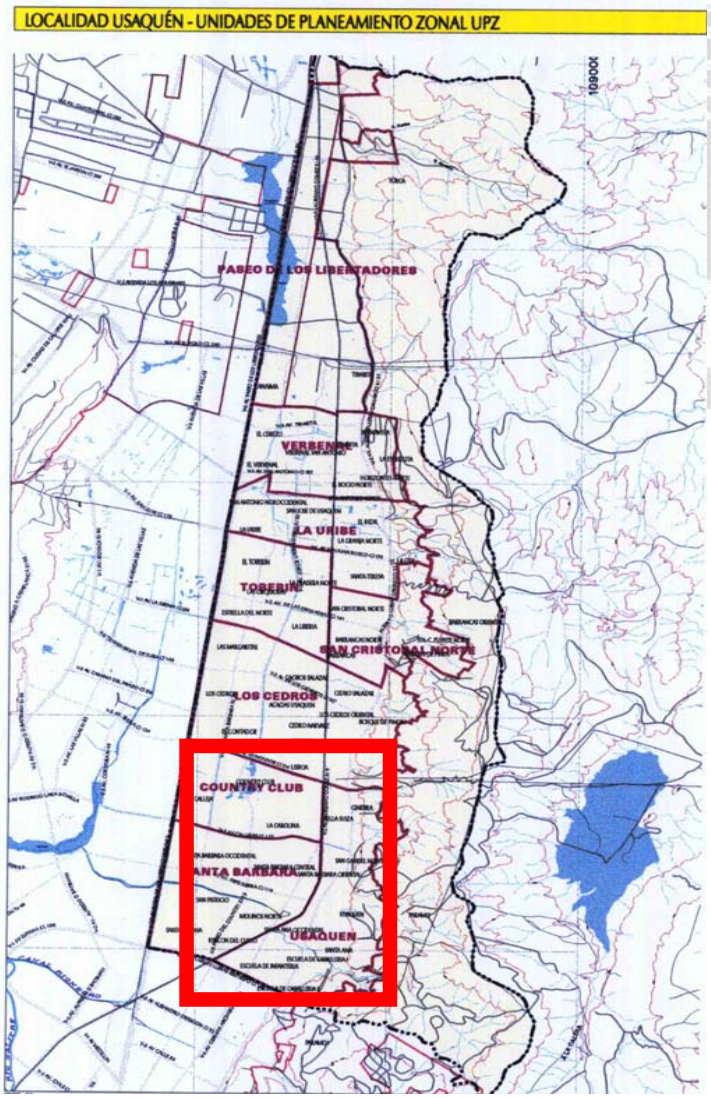
- Perimetral del Country
- Perimetral Cementerio Jard. de Paz
- Arrayanes cementerios Torca
- Calle 184-La Conejera
- Conexión MolinosAguadora

Acueducto

- Infraestructura para distribución de agua potable entre calles 100 y 183 y la Carrera 7ª y la Autopista Norte

Alcantarillado

- Construcción del Canal Interceptor de Torca
- Construcción Canal Buenavista

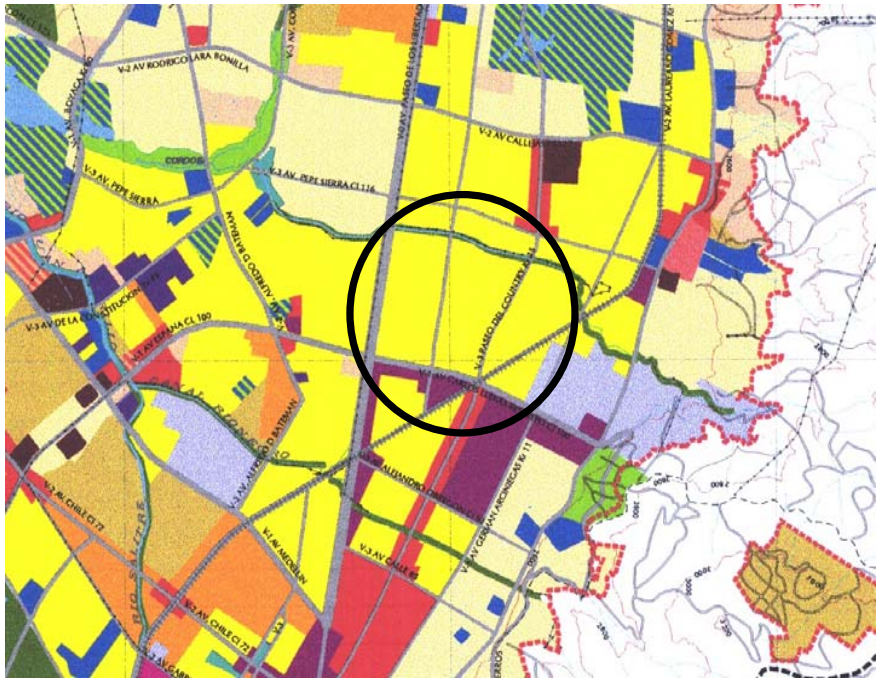


MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL

USOS DEL SUELO



TIPO DE TRATAMIENTO PARA ELSECTOR SEGÚN EL POT

CONSOLIDACION CON DENSIFICACION MODERADA

VIVIENDA CON COMERCIO

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL

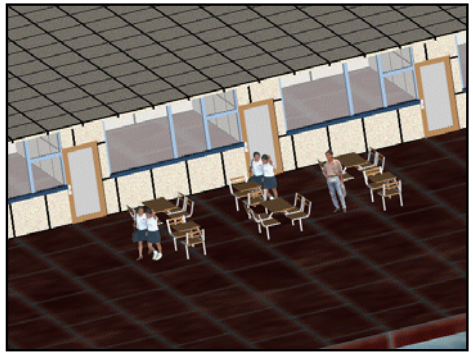
En el centro Comercial manejamos locales ancla y cinemas en posiciones opuestas , con el propósito de aprovechar a lo largo del centro comercial las circulaciones y los recorridos que generamos dentro del centro Comercial.

En los extremos de los edificios que componen el circuito del Centro Comercial ubicamos los locales mas amplios, por medio de estos invitamos al los transeúntes a visitar el Centro Comercial.

En el diagrama de la parte superior encontramos el resultado final desde la primera aproximación, que fue el esquema básico para empezar a desarrollar y elaborar el Centro Comercial que hoy presentamos a ustedes, después de un largo proceso, en cual aprovechamos las condiciones y afectaciones, que la ubicación genera por las múltiples condiciones que dan parámetros de diseño.

El proyecto se compone de múltiples elementos de diseño que hacen que el Centro Comercial sea dinámico en sus recorridos y permanencias.

Como vemos la forma del Centro Comercial, no es para nada regular, es simplemente la intersección de formas tan sencillas como un circulo o un rectángulo, que llegan a formar espacios interiores y exteriores, que animan el proyecto desde su espacio interno- externo y viceversa.

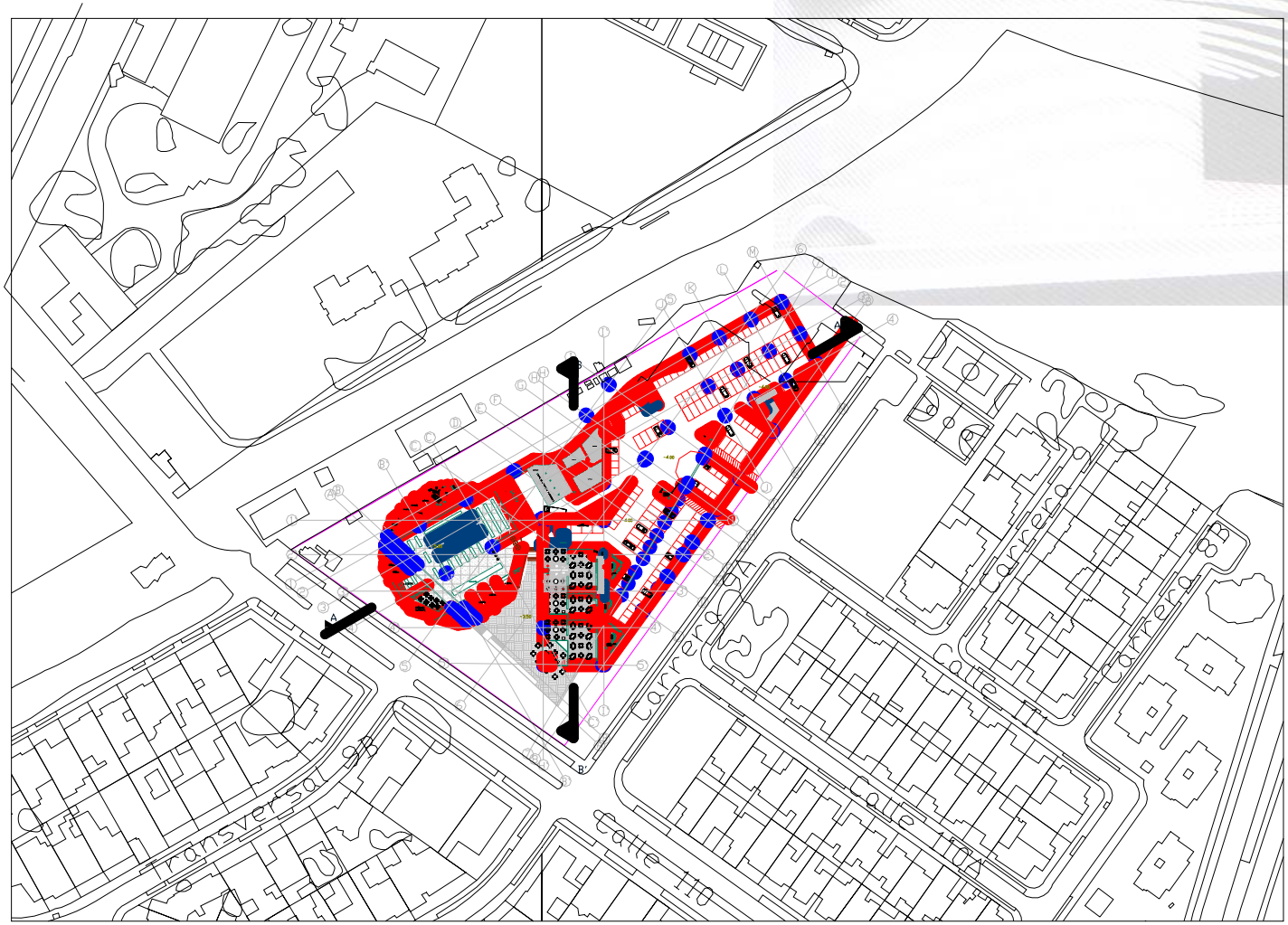


En el diagrama de la parte inferior derecha encontramos representado, un espacio del centro comercial, este imagen pertenece a la terraza de comidas del edificio contiguo al de forma circular; en esta imagen podemos apreciar unos locales de comida que no hacen parte de una franquicia especifica, sino que pertenecen a un espacio generado en el centro comercial para la variedad de la comida y vista, que se puede observar estando allí.

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO VIII

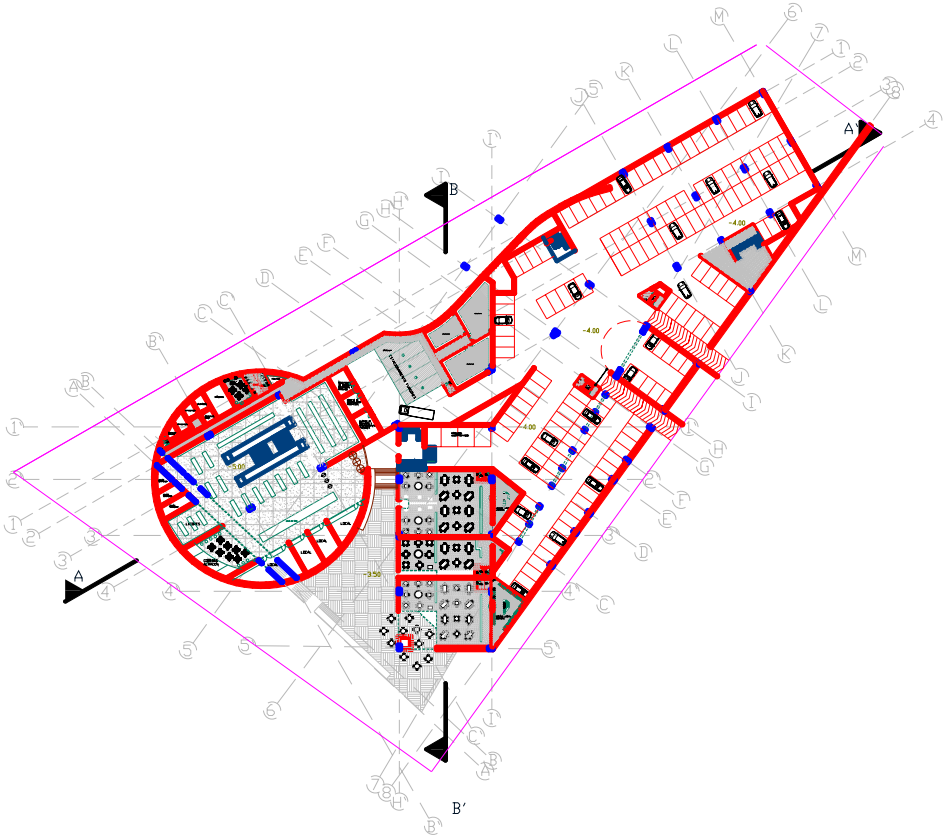
CENTRO COMERCIAL



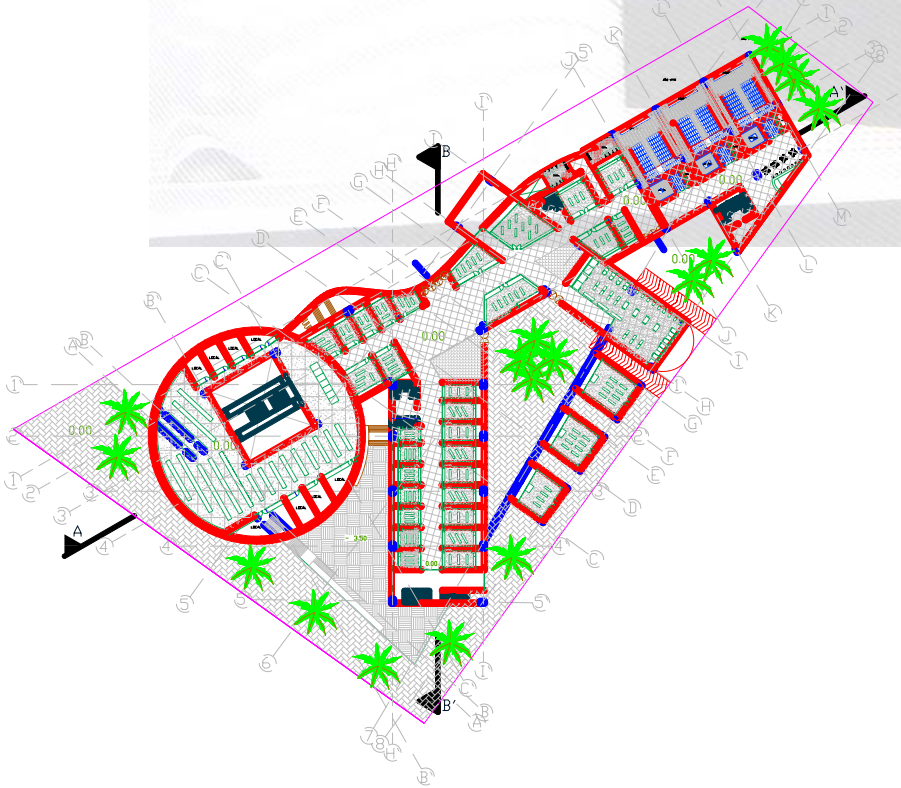
LOCALIZACION

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



PLANTA PRIMER PISO

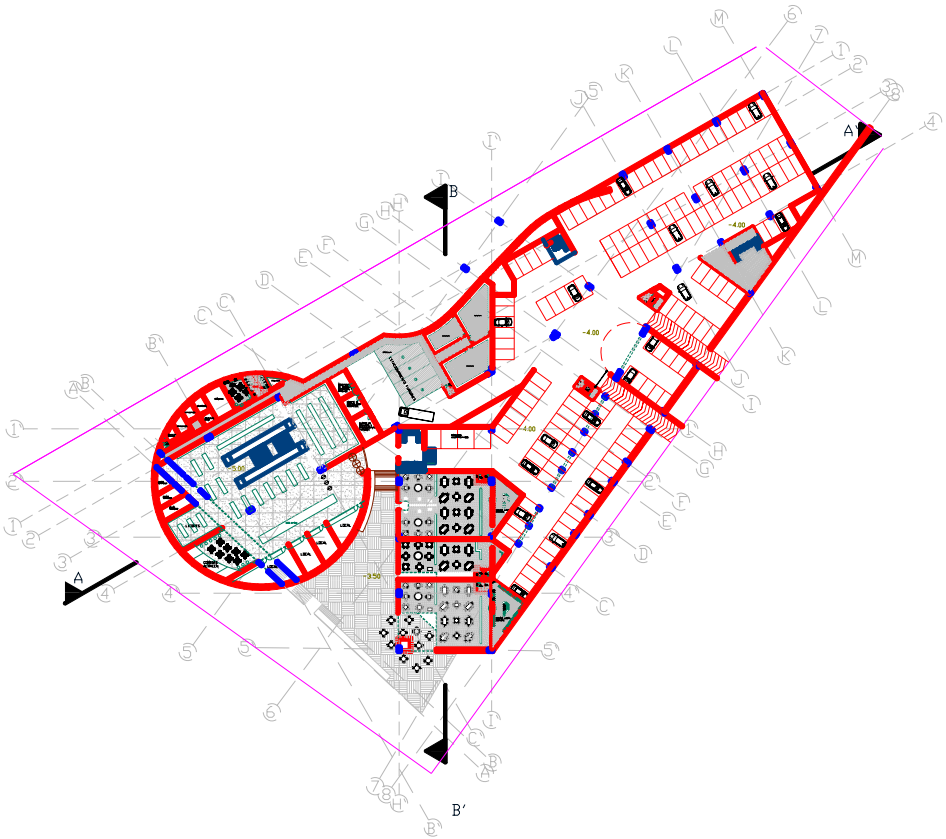


PLANTA SEGUNDO PISO

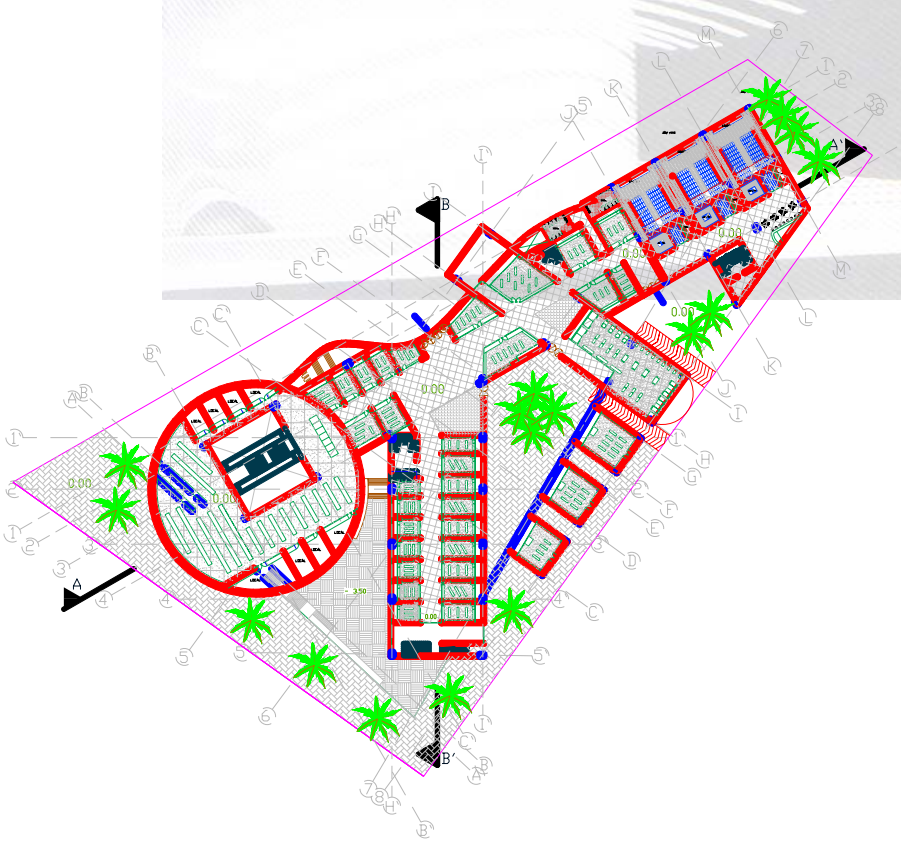
PLANTAS

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



PLANTA PRIMER PISO

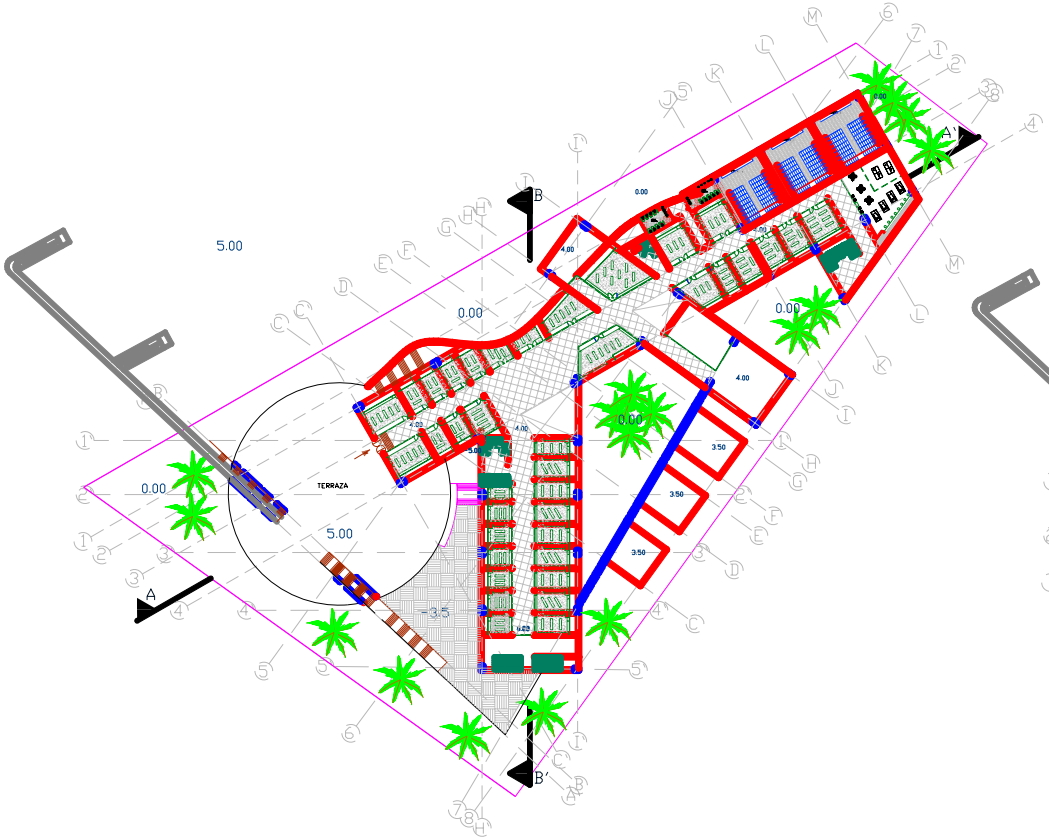


PLANTA SEGUNDO PISO

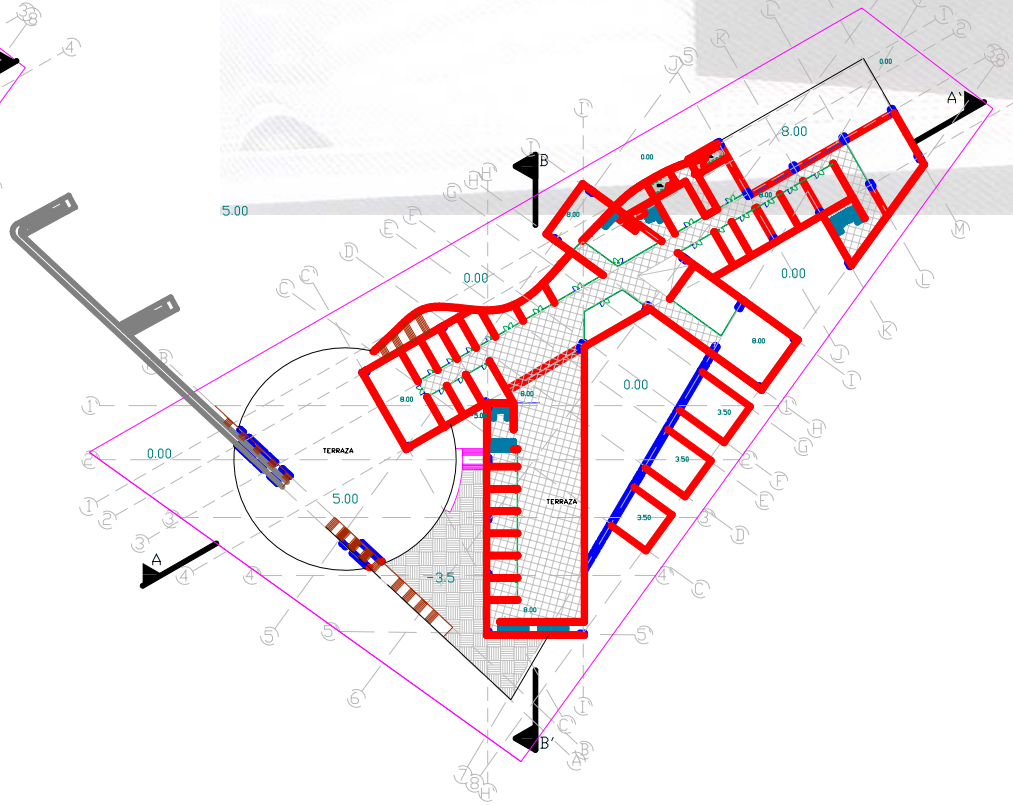
PLANTAS

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



PLANTA TERCER PISO

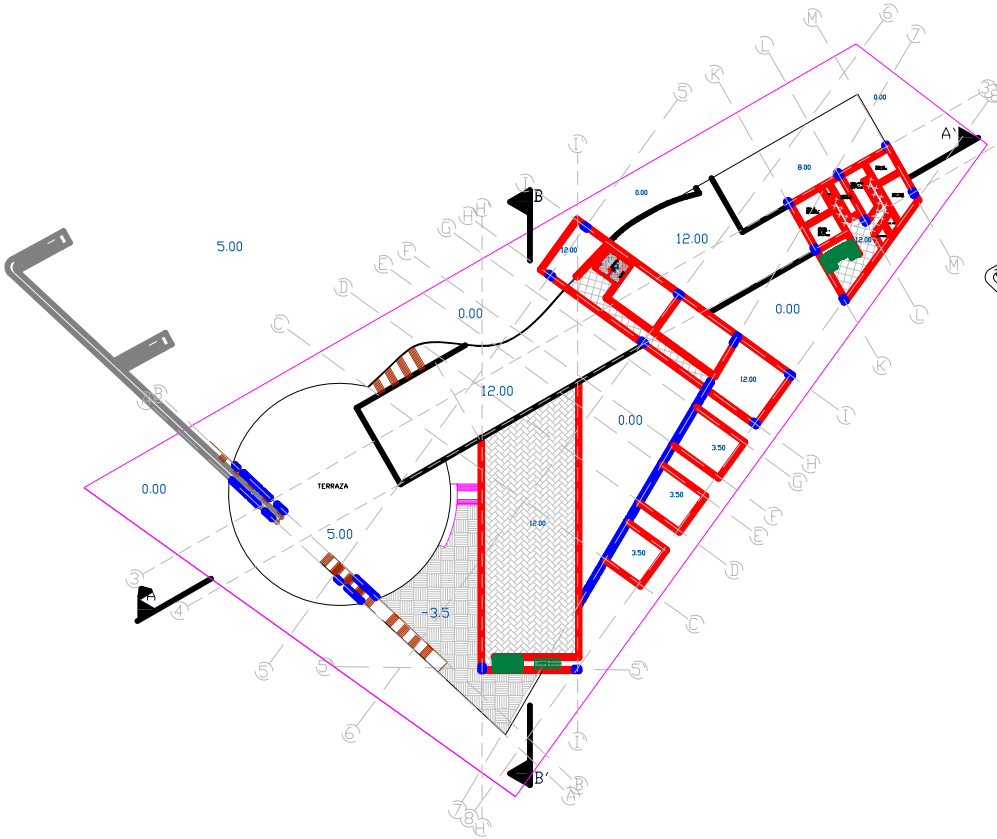


PLANTA CUARTO PISO

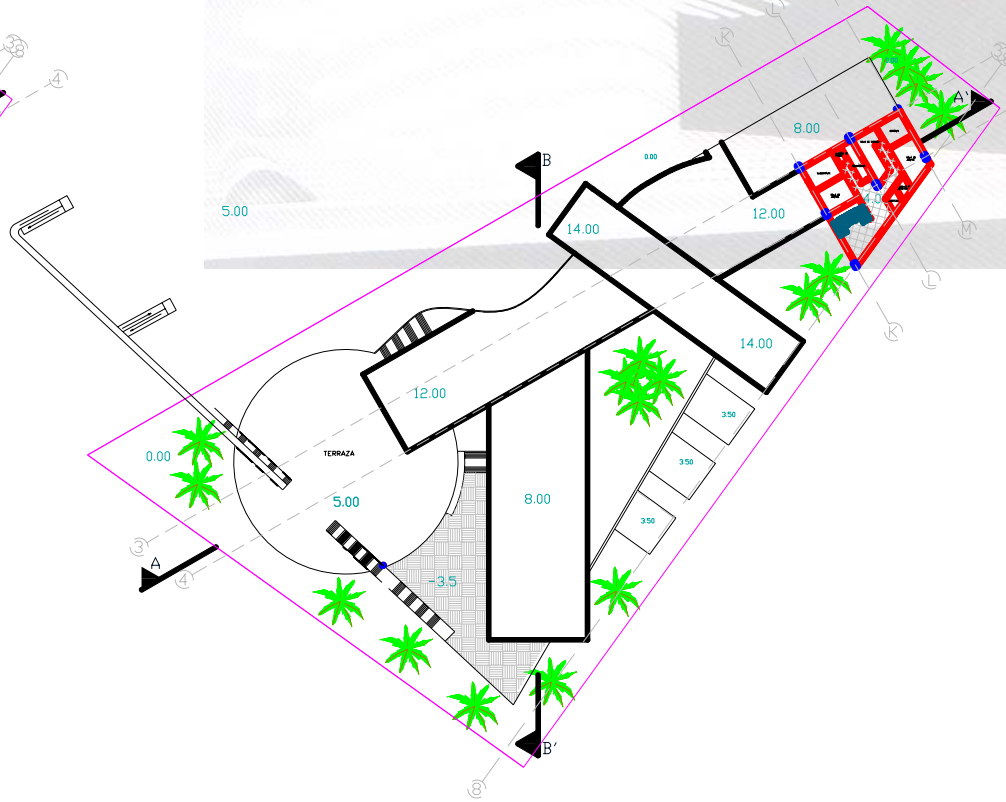
PLANTAS

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



PLANTA QUINTO PISO

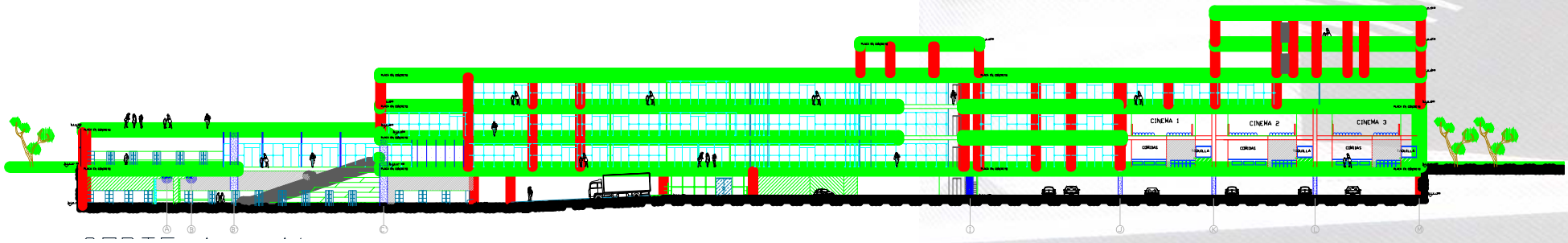


PLANTA SEXTO PISO

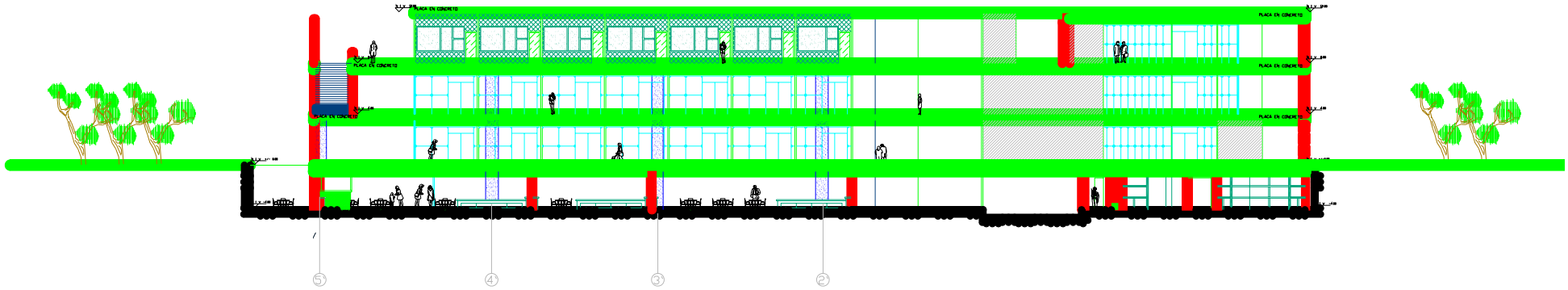
PLANTAS

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



CORTE A - A

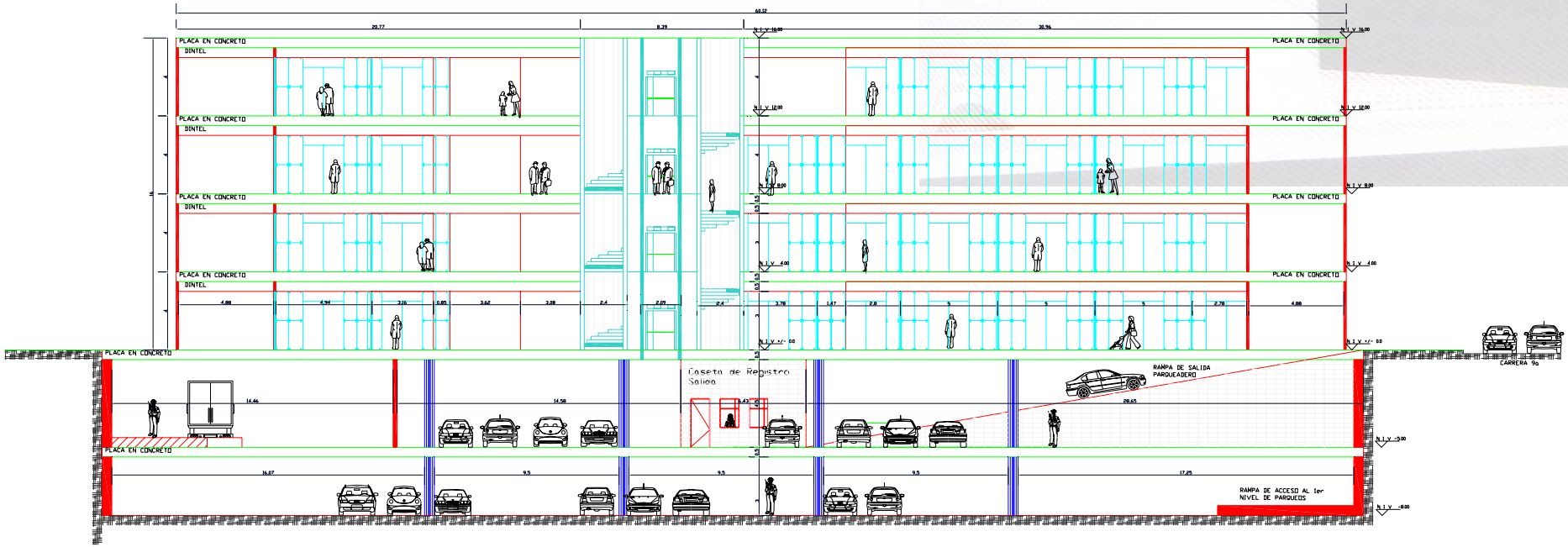


CORTE B - B

CORTES

DISEÑO VIII

CENTRO COMERCIAL



CORTE C - C

CORTES

INFORME GENERAL DE PASANTÍA

Cámara de Comercio Bogota

Centro Habitad Urbano

Presentado a:
Arq. Andrés Cuesta Beleño
Coordinador de la Práctica Profesional

Presentado por:
DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ
Cod. 70002003

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ 2005

ACERCA DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ

Misión

Somos una institución de servicios, de carácter privado, sin ánimo de lucro, que promueve con proyección nacional e internacional, el mejoramiento de la competitividad de Bogotá y su región y el desarrollo de la comunidad empresarial para la generación de riqueza y calidad de vida.
Contribuimos a la eficiencia del mercado a través de la administración y promoción de sistemas públicos de información empresarial, de métodos alternativos de resolución de controversias y otras funciones delegadas por la ley.
Somos una organización inspirada en principios éticos y realizamos nuestras funciones mediante el compromiso decidido del talento humano, eje fundamental de la institución.

Visión

Ser la institución líder en el desarrollo empresarial dentro del contexto de una sociedad globalizada, en la promoción del mejoramiento de la competitividad de Bogotá y su región, así como modelo a seguir en la prestación de los servicios públicos delegados.

Valores institucionales

Ética.
Compromiso con el empresario y la ciudad.
Responsabilidad social.
Servicio al cliente.
Liderazgo.
Excelencia.
Creatividad.
Trabajo en equipo.
Eficacia y Eficiencia.
Lealtad.

FUNCIONES ESPECÍFICAS

Analizar los estudios de caso, para identificar cuales son los instrumentos que aplican en cada una de las distintas estrategias de gestión pública para la reubicación de las ventas callejeras. El análisis debe estar encaminado a identificar las estrategias que condicionaron el éxito o fracaso de la experiencia.

Realizar cuadro comparativo identificando las estrategias comunes que determinan los aspectos positivos y negativos de la experiencia.
Desarrollar informes con la metodología propuesta.
Presentar informes de avance cada 8 días.
La pasantia realizada en la Cámara de Comercio de Bogotá, en su capitulo: Centro Hábitat Urbano, tenia como fin, la conformación de un grupo especial de apoyo a los diferentes grupos de investigación existentes y conformados también por estudiantes de diferentes carreras: Derecho, Economía, Politologia, Trabajo Social, etc.
Dichos grupos tenían como labor, aportar y desarrollar una investigación, por medio de experiencias de campo y recopilación de datos y bibliografía, ayudando a la conformación de un libro a publicar sobre la caracterización de las estrategias de gestión y de inversión del sector privado para la reactivación económica y la recuperación y sostenibilidad del espacio publico en centros urbanos.
Mi labor, al tratarse de un Estudiante de Arquitectura de últimos semestres, consistía en indagar, investigar, recopilar, digitalizar, conceptualizar, analizar y especializar casos relacionados a proyectos urbanísticos y arquitectónicos para la reubicación de vendedores ambulantes, con el objetivo de identificar y concretar estrategias de gestión y de inversión desde el sector privado para proponer alternativas urbanísticas y económicas que coadyuven a solucionar los problemas de revitalización económica, como de invasión de las ventas populares.

Estos informes estarán contenidos en el ultimo capitulo denominado (Casos de Estudio).

Dicha labor se realizo 35% en las instalaciones del Centro Hábitat Urbano, localizado en la Cra. 9 Nº 16-21 segundo piso. Y el restante en la Universidad y en mi residencia debido a que la entidad no contaba con los equipos necesarios para el cumplimiento laboral.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Recopilación y análisis de la información.
Establecer criterios de comparación entre las distintas estrategias de gestión y de inversión privada.
- Estrategia de planificación.
- Estrategia económica y financiera.
- Estrategia de participación.

Análisis de estudios de casos (Cuadros comparativos).
Presentación de informe de avances.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A continuación se describirán con más detalle las tareas realizadas dentro de un marco temporal específico:

FASE I (CONCEPTUALIZACION Y DISEÑO)

Febrero 6 a marzo 8 de 2005

1. Recopilación y análisis de información secundaria. Estudios de caso, experiencias nacionales e internacionales.
2. Recopilación y análisis de información cartográfica y documental de las áreas, objeto de estudio definidas por los pactos de cumplimiento.
3. Identificación y evaluación de fuentes de información.
4. Especificación de estrategia y modelos de análisis y evaluación.
5. Diseño de instrumentos de recolección de información.
6. Evaluación 1 (8 de marzo de 2005)

FASE II (REALIZACION DEL DIAGNOSTICO)

Marzo 8 al 11 de abril de 2005

Establecer criterios de comparación entre las distintas estrategias de gestión de la inversión privada, previo análisis de los estudios de caso nacional e internacional.

Establecer el común denominador de las estrategias de inversión del sector privado en la recuperación de centros urbanos que coincidan con proyectos exitosos y no exitosos.

Escoger un proyecto a nivel nacional el cual deberá ser centro de estudio y de aplicación de las fases realizadas (Caracterización de las estrategias de gestión publica para la reubicación de las ventas callejeras / Remodelación de la Plaza España).

Evaluación 2 (11 de abril de 2005)

FASE III (PRIMER PROPUESTA DE ESQUEMAS DE GESTION)

Abril 12 a mayo 17 de 2005

Proponer alternativas de gestión publico-privado para la reactivación económica y la recuperación y sostenibilidad del espacio publico.

Establecer marco teórico, antecedentes, problemática, y las diferentes estrategias de las fases realizadas, al caso de estudio nacional (Caracterización de las estrategias de gestión publica para la reubicación de las ventas callejeras / Remodelación de la Plaza España).

Análisis y producción del documento final.

Evaluación 3 (mayo 17 de 2005).

FASE IV (SEGUNDA PROPUESTA DE ESQUEMAS DE GESTION)

Mayo 17 a junio 04 de 2005
Proponer alternativas de gestión publico-privado para la reactivación económica y la recuperación y sostenibilidad del espacio publico.
Establecer el proyecto, los resultados, aspectos positivos, conclusiones e indicadores de impacto al caso de estudio nacional (Caracterización de las estrategias de gestión publica para la reubicación de las ventas callejeras / Remodelación de la Plaza España).

FASE V (DIVULGACION DE ESTUDIO FINAL)

Junio 05 a junio 24 de 2005
Divulgación del estudio y sus resultados.
Reuniones con empresarios para fomento de los esquemas de gestión.

OBJETIVOS

-**Objetivo General**

El presente estudio tiene como objetivo concretar y definir las estrategias de gestión y de inversión del sector privado en la reactivación económica de los centros urbanos, con el fin de establecer alternativas urbanísticas y económicas que coadyuven a solucionar los problemas de revitalización económica como de invasión de las ventas populares.

-**Objetivos específicos:**

Establecer los criterios de comparación entre las distintas estrategias de inversión del Sector Privado en la recuperación de centros urbanos, previa revisión de los estudios de caso (Quito, Kingston, Barcelona, Lima, la Habana, Puerto Madero, etc.)
Establecer el común denominador de las estrategias de inversión del Sector Privado en la recuperación de centros urbanos que coincidan con proyectos exitosos y no exitosos.
Sugerir posibles estrategias de inversión del Sector Privado en la recuperación y reactivación de centros urbanos, desde el análisis de los estudios de caso internacionales, con el fin de aplicarlos a la ciudad de Bogotá.

RECOMENDACIONES

La labor de investigación fue muy interesante, debido a las constantes mesas de trabajo que se sostuvieron durante la pasantia en la que se comparaban los diferentes avances de cada uno de los compañeros de trabajo.

La temática y la metodología que se siguió durante la etapa de práctica abre nuevas perspectivas intelectuales hacia el estudiante y/o profesional.

La coordinación y dirección por parte del tutor fue drástica, lo cual llevo a obtener buenos resultados en los avances y la conformación del libro a publicar.

El recurso de equipos es deficiente y por consiguiente atrasa el proceso de investigación.

La bibliografía que se maneja es eficiente, pero creo que se debe tener un orden para facilitar la búsqueda del material.

El servicio y/o atención del personal laboral es débil, debido a la falta de capacitación para su mejor desarrollo.

CONCLUSIONES

Este tipo de pasantia es muy enriquecedora, ya que da a conocer temas de gestión, políticas, estrategias y economía relacionados con la arquitectura que no se tienen en cuenta en la universidad con mucha profundidad.

Los casos de análisis permiten reconocer e identificar problemáticas, para luego determinar que tipo de procesos se deben realizar.

Los resultados que se obtienen son producto de una interesante investigación que se sustenta y compara a través de mesas de trabajo que sirven como método para formular un diagnostico del tema en proceso de investigación.

El trabajo de campo es muy importante, ya que nos permite explorar el tema de estudio en una forma mas inmediata, pudiendo conocer el problema inmediato y las posibles soluciones que la población afectada les pueda dar.

Nota: se anexan algunos de los informes de investigación en medio magnético y físico, como complemento del informe general de pasantia.

CARACTERIZACION DE LAS ESTRATEGIAS DE GESTION PÚBLICA PARA LA REUBICACION DE LAS VENTAS CALLEJERAS.

REMODELACION DE LA PLAZA ESPAÑA

Cámara de Comercio Bogota
Centro Habitad Urbano

Presentado a:
Arq. Andrés Cuesta Beleño
Coordinador de la Práctica Profesional

Presentado por:
DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ
Cod. 70002003

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ 2005

CONTIENE

CAUSAS DE LA INVASION DEL ESPACIO PUBLICO POR EL SECTOR INFORMAL

MARCO TEORICO

a. CONTEXTO SOCIOECONOMICO
b. CONTEXTO SOCIOCULTURAL
c. CONTEXTO SOCIOPOLITICO

CARACTERIZACION DE LAS ESTRATEGIAS DE GESTION PUBLICA PARA LA REUBICACION DE LAS VENTAS CALLEJERAS

REMODELACION DE LA PLAZA ESPAÑA

ANTECEDENTES
PROBLEMÁTICA
ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA POLITICO INSTITUCIONAL
ESTRATEGIA DE PLANIFICACION
ESTRATEGIA DE GESTION
ESTRATEGIA DE GESTION DEL SUELO
ESTRATEGIA ECONÓMICA Y FINANCIERA
ESTRATEGIA DE PARTICIPACION

Instrumento de verificación
Instrumento de micro planificación
Instrumento pacto urbano
Instrumento grupo de trabajo multiactoral

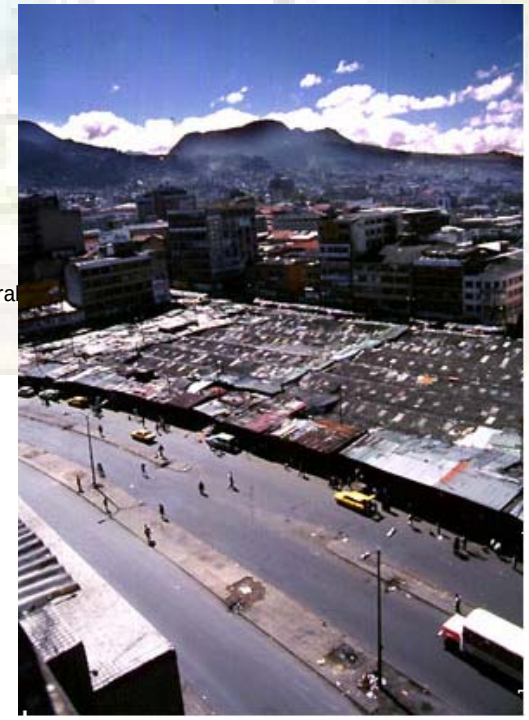
ESTRATEGIA DE MARKETING

OBJETIVOS GENERALES
PROYECTO

ESTRATIFICACION DE LA POBLACION SEGÚN LUGAR DE RESIDENCIA
NIVEL DE EDUCACION DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO
RESULTADOS

a. MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA
b. SUPERACION DE LA POBREZA
c. CONSTRUCCION DE CAPITAL SOCIAL

ASPECTOS POSITIVOS
CONCLUSIONES
INDICADORES DE IMPACTO
BIBLIOGRAFIA



CAUSAS DE LA INVASION DEL ESPACIO PÚBLICO POR EL SECTOR INFORMAL

MARCO TEORICO

Es muy claro el panorama actual en todas las capitales y ciudades importantes para la economía de un país. Todas estas tienen en común diferentes problemáticas, entre ellas podemos nombrar: el desempleo, la falta de seguridad social, la falta de educación, de equipamientos, etc. Pero lo más importante la falta de oportunidades de vida, una oportunidad para trabajar y salir adelante. Todas las clases sociales se ven afectadas, pero se lee mas claro en los estratos uno, dos y tres.[1]
Debe tenerse en cuenta diferentes parámetros, aspectos y contextos, como el socioeconómico, el sociocultural, y el sociopolítico.[2]

a. Contexto socioeconómico
En este aspecto podemos decir que en las sociedades capitalistas existe una dualidad, entre la estructura agraria, la cual consiste en un sector comercial tecnológicamente avanzado y formalmente organizado, y un sector campesino predominantemente pobre y atrasado, a esto se le suma el alto índice de violencia rural y urbana, y con ejercicios del poder tradicionalmente concentrados y en constante evolución.
El mercado económico nos representa una lucha formal entre la oferta y la demanda, propio de los demás bienes producidos, se genera una utilización exagerada de estos recursos, y por ende, la manifestación concreta es el desempleo y el subempleo. Concretamente surge la necesidad de generar respuestas al problema que representa esa subutilización de recursos, ahora desde el punto de vista de la estabilidad social. Los trabajadores marginados del proceso de producción siguen consumiendo para subsistir en las condiciones actualmente aceptadas. Este problema no solo se ve en países de tercer mundo, aun en países cuyos niveles de salario son mayores la solución al desempleo no ha quedado limitada a la opción individual del ahorro. En Alemania en Bismark[3] fue necesario generar las llamadas políticas de seguridad social, para garantizar que la población en estado de desempleo pueda subsistir en las condiciones mínimas aceptadas socialmente como decorosas. Este proceso se multiplico sucesivamente en otros estados capitalistas.
En Colombia el sistema de seguridad social alcanzó una cobertura de apenas la quinta parte de la población trabajadora, y los servicios de asistencia social son deficientes e insuficientes, no incluyen, por ejemplo, el seguro de desempleo o la asistencia alimentaría básica siquiera a infantes o ancianos- entre otras.
Otro problema ha sido el proceso de apertura económica que ha enfrentado la industria nacional con la producción mundial, ocasionando la quiebra de muchas empresas no competitivas y la reducción de los niveles de operación de otras, además la última reforma laboral (Ley 50 de 1990) desencadenó un proceso generalizado de reestructuración en las plantas de personal, permitiendo los despidos masivos y la sustitución de mano de obra a menor precio[1]. En consecuencia, se ha generado un aumento del desempleo que no es captado por las metodologías estadísticas oficiales debido a que los trabajadores desplazados mayores de 40 años, aunque cesantes, no buscan ya empleo por saber que el mercado los discrimina por su edad.

---

[1] Marco Legal del Sector Informal en Bogotá: Enfoques y aplicaciones www.oitandina.org.pe/index.html
[2] IBIDEM
[3] IBIDEM

Ante esta situación, el primer recurso al que acude la mano de obra desplazada es la economía informal. Pero no puede verse en este fenómeno la redención de la economía informal, no sólo porque su magnitud no alcanza a absorber todo el desempleo, sino porque estructuralmente no desencadena factores de acumulación creciente en la formalidad. Por el contrario, los mantiene como una especie de proletariado de segunda clase, ausente de las prerrogativas que tienen los trabajadores regulares de planta.
En conclusión, una conceptualización adecuada de las actividades económicas informales en Bogotá rebasa definitivamente el criterio que interpreta las actividades informales, microempresariales o independientes, simplemente como un estadio en transición hacia la constitución formal de las empresas

b. Contexto sociocultural

Existe un diverso origen en la procedencia de los trabajadores informales de Bogotá, por ejemplo desplazados por la violencia, desempleados, etc. además, los efectos propios de su tipo de vida en el ámbito urbano, en la ciudadanía que padece los efectos de la informalidad tanto en el paisaje, en el disfrute del espacio público, en su relación con actividades con menor o ninguna garantía de calidad, etc. Esto origina un contexto sociocultural complejo y, en ocasiones, conflictivo. La cultura es diversa en Colombia, se distinguen las poblaciones congregadas en la capital y en las ciudades con importante actividad económica para el país, regularmente las personas desplazadas del campo a la ciudad no garantizan el fácil acomodamiento a las costumbres urbanas. Con una ciudad de dimensiones monumentales respecto del resto del país, estas personas no encuentran la respuesta a sus necesidades, sobre todo cuando la población residente identifica en el forastero a la competencia que reduce sus oportunidades de sobre vivencia, ya que no podemos olvidar que el ciudadano también sufre de desempleo.
La vida en condiciones precarias crea una cultura marginal: en los casos donde el ejercicio de la actividad informal implica la contravención de normas policiales, y, por tanto, la represión, se generan situaciones análogas entre el trabajo informal y las actividades delictivas que por cierto se ve en toda Colombia[1]. Al compartir ambos la situación de perseguidos, se crea una contracultura, la de la exclusión y contravención. Un mundo aparte, regulado por normas distintas tanto en las relaciones comerciales como en las interpersonales. En el lado opuesto, la identificación de la infracción con el delito genera un rechazo de parte de la comunidad urbana.
No todos los informales comparten dicha contracultura. Existen también trabajadores informales para los cuales prevalece entre sus valores un deseo de integración y un anhelo de aceptación social. Se podría decir que existe alguna afinidad entre el grado de informalidad y la actitud de los sujetos frente al conjunto social. Mientras predominen los usos y costumbres de la economía formal, así no se cumpla con la normatividad vigente, y en la medida que el individuo establece con su actividad una relación afectiva que constituye no solamente su medio ocasional de vida sino un desafío vital de superación, de progreso (material, tecnológico y organizacional), es muy probable que se genere una cultura más próxima a la cultura de la convivencia. Esto implica una identificación con la cultura ciudadana, entre la cual se cuenta la legitimidad y, por ende, el respeto a la normatividad y a la autoridad que la sustenta. Por el contrario, allí donde no existe un compromiso del individuo con su quehacer económico, donde éste representa tan sólo una forma ocasional de ingreso, que bien podría ser un disfraz, cuando el hombre simplemente se siente enfrentado a la sobre vivencia física personal, es menos probable que adopte esta cultura.[2]

[1] Marco Legal del Sector Informal en Bogotá: Enfoques y aplicaciones www.oitandina.org.pe/index.html
[2] Marco Legal del Sector Informal en Bogotá: Enfoques y aplicaciones www.oitandina.org.pe/index.html

En conclusión la idea es solucionar el problema del conflicto del trabajo informal, en el espacio público, y su relación con la ciudadanía. Pero no es solo reubicar a este sector, sino darle alternativas de mejorar su calidad de vida, proporcionándoles un espacio que supla todas sus necesidades. Además darles la capacitación adecuada para que se legalicen y entren a formar parte de un sector formal en el marco de una sociedad urbana.
Los procesos productivos o comerciales más vinculados con la economía formal y que utilizan con mayor frecuencia las formas convencionalmente aceptadas de negociación y de contratación pueden, en un escenario de relativa prosperidad, consolidarse y evolucionar hacia la economía formal, y derivar de ella considerables ventajas. Los procesos y actividades de mayor informalidad y de menor permanencia se auto reproducen a través del tiempo, generan actitudes culturales desintegradoras y son menos propicios al progreso de sus actores. Además no están en trance de transformación, ni de crecimiento económico y entre sus valores no está desearlo. Para ellos, tanto por restricciones culturales como económicas, no existe una dinámica propia que haga posible su evolución endógena.
Del análisis anterior resulta, de una parte, que no todos los trabajadores informales quieren integrarse a la formalidad económica y que no todos pueden hacerlo. Las actividades de la economía informal son, pues, cualitativamente diversas. De sus características específicas depende su grado de complementariedad con la economía formal. Ellas no son necesariamente complementarias ni semejantes.

c. Contexto sociopolítico

En un país como Colombia, es difícil encontrar dirigentes políticos que verdaderamente se preocupen por la situación y las problemáticas de las ciudades. Es un problema de fondo que se encuentra en la gran mayoría de las ciudades con mayor importancia económica. Son distintas las problemáticas, entre ellas encontramos entre las más importantes: la inseguridad, la falta de infraestructura, la falta de equipamientos, las vías en mal estado, la invasión del espacio público, entre otras. Cuando existe una problemática como la invasión del espacio publico, los dirigentes no se preocupan por las soluciones que les pueden dar a los vendedores ambulantes, ellos se preocupan por defender el espacio publico, y conscientes de las necesidades de estas personas, no den las soluciones mas claras y oportunas para ellos.

CARACTERIZACION DE LAS ESTRATEGIAS DE GESTION PÚBLICA PARA LA REUBICACION DE LAS VENTAS CALLEJERAS.

REMODELACION DE LA PLAZA ESPAÑA

ANTECEDENTES

Uno de los problemas más importantes que afrontan las grandes ciudades en nuestro país, es su desmedido crecimiento hacia la periferia, olvidando y abandonando áreas y zonas centrales consolidadas y muchas veces con una gran tradición histórica y cultural.

El incremento de su población se ha desmedido, y la calidad de vida se ha visto afectada notablemente: las migraciones masivas que desde los años 50 se dieron en Colombia desequilibraron la estructura urbana de las ciudades que las absorbieron. En un principio este fenómeno lo sufren las ciudades intermedias para desplazarse a las principales ciudades: Bogota, Cali, Medellín y Barranquilla.

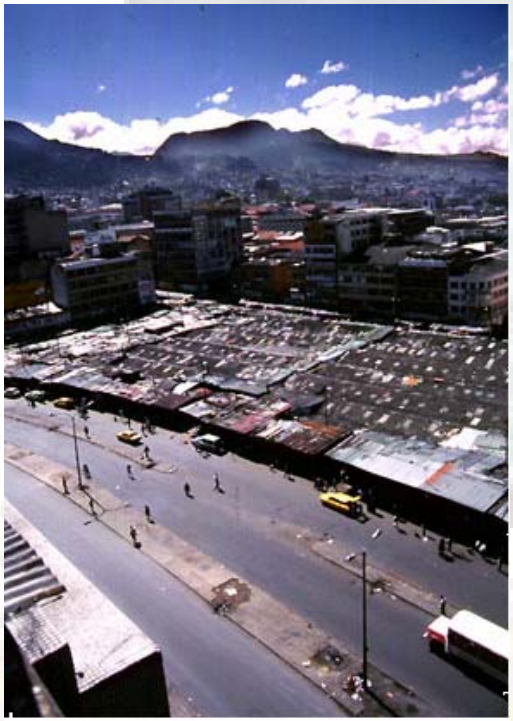
Sector aledaño a la Plaza España, entre carrera 20 y carrera 20 A.
Fuente: Fotos tomadas por el equipo del centro Hábitat Urbano. Cámara de Comercio de Bogota.

Las ciudades se expandieron por la demanda de habitantes y la migración de los desplazados. Estos últimos sin vivienda, sin planificación alguna, fuera de las costas de servicios, cambiando su forma de vida, y agregando un decadente a su calidad de vida, reflejándose en el deterioro, el hacinamiento e insuficiencia de las estructuras de servicios.

La ciudad se fue expandiendo, hacia la periferia, la concentración de usos en el sector de servicios, tales como comercio, vivienda, grandes edificios de oficinas, etc., concentro un sin numero de actividades en el centro de la ciudad, todo esto obligó a sus residentes a mudarse, hacia un mejor panorama a las afueras de la ciudad. El consecuente deterioro de las zonas tradicionales y del centro de la ciudad, el cual contaba con buenas redes de servicios, se convirtió en un sector abandonado por sus residentes, obviando que estos lugares se encuentran cerca a los centros de trabajo.

Las áreas centrales ahora con un bajo índice de ocupación, están condenadas a convertirse en focos de deterioro y en zonas que no ofrecen ningún atractivo a quienes por diversas circunstancias están obligados a usarlas, por su concentración de usos se utilizan como lugares de trabajo, o como zonas de vivienda.

¨ *Desde 1890, cuando se construyo la Plaza de Maderas, esta zona de Bogota, ubicada entre las calles 11 y 11ª y las carreras 18 y 19, ha sido comercial. Primero se vendían, entre otras cosas, madera, animales y miel. Luego fue una importante Plaza de mercado* ¨. [1] Como se puede observar la Plaza España tuvo sus inicios a finales del siglo XIX, su localización, en pleno centro de Bogota la demarcaba como una de las principales Plazas de Mercado en la Capital del País. ¨ *En los tiempos en que funcionaba como Plaza de mercado, la Nacional de Chocolates funcionaba en el gran edificio verde situado al costado oriental de la Plaza. Las oficinas de El Tiempo quedaban a dos cuadra y todavía existía el Teatro España el cual permanecía lleno... cerca de la Plaza quedaba el Café España, al que llamaban popularmente el hotel de los vagos, porque muchos tipos entraban y se arrunchaban en algún rincón para dormir la resaca o el cansancio. Esa era la Plaza de antes, la de los años cincuenta* ¨. [2] En las últimas décadas este sector, ha sido uno de los focos de indigencia más grandes de Bogota.



SAN VICTORINO
Fuente: Microsoft Encarta 2004.

En este sector se destacan construcciones como La Estación de la Sabana, El Hospital San José, el cual fue diseñado por el Arquitecto Pietro Cantini (el mismo que diseño el Teatro Colon), la Iglesia del voto Nacional y la amplia Plaza actual, estas construcciones contrastan con las viejas casas destruidas y sus calles angostas.

[1] Revista ciudadviva. Mayo 2005. Pág. 8
[2] Revista ciudadviva. Mayo 2005. Pág. 8

PROBLEMÁTICA

El espacio público, sobre la Calle 11 entre Carreras 18 y 19, en el sector de la Plaza España, en Bogotá, D.C., era ocupado desde hace muchos años por doscientas treinta y ocho (238) casetas de vendedores estacionarios, comúnmente conocidos como ropavejeros; adicionalmente las vías públicas aledañas al San Andresito San José – Localidad de Los Mártires, son afectadas por numerosos vendedores ambulantes.[1]

Los vendedores de ropa usada invaden andenes y calles, obstruyen el tráfico y desempeñan sus funciones en condiciones inadecuadas. El problema social es más grande, ya que no tienen asistencia, servicios, ni una administración que facilite u organice las actividades propias de su comercialización y exhibición de mercancía.[2] [1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.

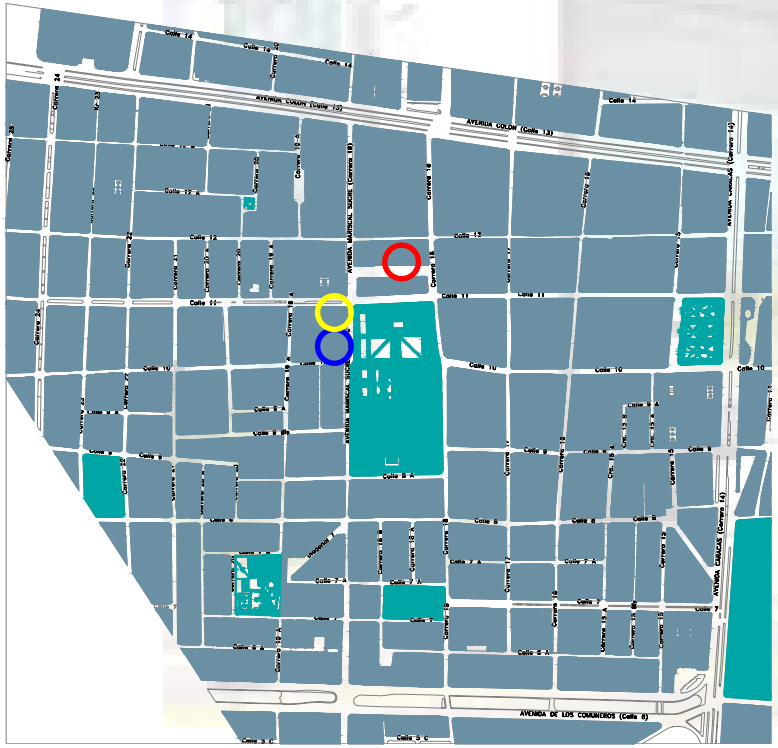
Fuente: Revista ciudadviva. Mayo 2005. Guillermo Angulo

Se considera que el origen de las ventas ambulantes y estacionarias corresponde a la expresión de diversos factores de naturaleza social como el desempleo, el desplazamiento, la violencia y el incumplimiento de las obligaciones familiares.[1]
Existen muchos equipamientos que se encuentran en mal estado, como por ejemplo la Escuela Reino Unido, que es oscura y se encuentra rodeada por las casetas de ropavejeros. Las construcciones que se encuentran en buen estado no cumplen con los requerimientos necesarios, pues invaden el espacio público tradicional y necesario, requiriendo a la vez mayor privacidad. Existen otras construcciones como el colegio Agustín Nieto Caballero el cual es monumento arquitectónico nacional y requiere atención urgente para su debida restauración.
La plaza España es un espacio encerrado por un muro de ladrillo que la aísla del sector convirtiéndola en un lote vació y sucio, el cual sirve de refugio para indigentes.[2]
Su ambiente es hostil, carece de espacios de contemplación y recogimiento, no maneja ningún atractivo y no tiene ningún paisaje amable que invite a la permanencia. Sus fuentes se convirtieron en canales de desechos. El espacio público es precario y duro, para los peatones, se impone la suciedad y el desaseo.
Las vías por las cuales se accede y se sale son supremamente caóticas, pues los camiones que realizan actividades de carga y descarga ocupan estas calles a diario. Desde el norte se accede por la carrera 18 y se sale por la 17. Desde el sur se accede por la carrera 19, sector segregado y dividido por la apropiación indebida del espacio publico, pues se han apropiado de los andenes, y los han convertido en talleres de automóviles de las calles 6 a la 9. El estacionamiento es caótico, se ocupan los andenes y las vías se tornan ineficientes, la intensidad comercial es muy amplia en este sector, por los grandes centros comerciales, y los locales que se sitúan en las principales avenidas.

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.
[2] Proyecto: DEEPAsociados. Zona Urbana: Alcalde Menor de Los Mártires. Remodelación Plaza España. ESCALA 151 PLAZAS CIVICAS. Pág.. 17.

Es evidente la falta de vivienda en el sector. Esto tiene como consecuencia que al anochecer las actividades se desvanecen, y la zona queda inactiva y vacía, tornándose peligrosa. Se crea la necesidad de una mayor dinámica urbana creada por la combinación trabajo – vivienda – comercio.

Sector aledaño a la Plaza España entre Calles 8 y 9.
Fuente: Fotos tomadas por el equipo del centro Hábitat Urbano. Cámara de Comercio de Bogota.



ANTIGUA PLAZA ESPAÑA

NUEVO CENTRO COMERCIAL

REUBICACION TEMPORAL

Plano sector Centro Localidad de Los Mártires.

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA POLITICO INSTITUCIONAL.

El Fondo de Ventas Populares es un establecimiento público del orden Distrital, adscrito a la Secretaría de Gobierno, que en cumplimiento de sus objetivos preservará el uso colectivo del espacio público. Así mismo, y en desarrollo de su misión institucional, ejecutará programas de capacitación a los vendedores informales, apoyará alternativas ocupacionales para su reconvención y promoverá la adecuación urbanística de zonas deprimidas por las ventas ambulantes.

Con el propósito de generar actividades orientadas a la búsqueda de soluciones permanentes a los vendedores ambulantes y estacionarios que utilizan de manera ilegal el espacio público, el Fondo se propuso fomentar el traslado de 10.000 vendedores a actividades económicas formales, mediante estrategias de asesoría a proyectos y propuestas de los comerciantes, la participación económica del Distrito hasta de un 25% en los mencionados proyectos y el mantenimiento y mejoramiento de soluciones anteriores.

El resultado de su actuación es de 5.350 vendedores atendidos y tan solo 600 fueron vinculados a soluciones permanentes; la población restante es decir 4.750 comerciantes, corresponde a la participación en ferias populares de temporada y atención a programas anteriores.
En materia de capacitación, las acciones se encaminaron a fortalecer aspectos relacionados con la sensibilización y capacidad de gestión de los vendedores para constituirse como empresas. Se contrató con algunas cajas de compensación la realización de la actividad para 5.000 vendedores, instruyendo al 44% de los previstos, porcentaje que equivale a 2.200 individuos capacitados.¨[1]

¨ El sector de la Plaza España se incluyo en la denominada Operación del Centro, como proyecto prioritario para promover y gestionar proyectos de renovación urbana, buscando apoyar las acciones que ayudasen a la recuperación del sector, colaborando en la coordinación y asesoria técnica de los diferentes proyectos. El programa de Renovación Urbana determino este sector como prioritario no solo por su localización estratégica dentro de la operación del centro, sino por la comunidad que viene liderando y buscando frenar el deterioro que ha caracterizado este sector. ¨[2]

El Fondo de Ventas Populares es la principal empresa de la Alcaldía de Bogota en fomentar este proyecto su **misión** es ofrecer alternativas socioeconómicas sostenibles que permitan el mejoramiento de las condiciones de vida y bienestar de los vendedores informales y mitigar los impactos negativos del espacio público. Entre sus principales **funciones** están: promover la incorporación de vendedores informales al aprovechamiento económico y social del espacio público de la ciudad de Bogotá, de manera organizada, sostenible y sustentable, en condiciones de igualdad, dignidad y competitividad.[1]

---

[1] REPORTE DEL FONDO DE VENTAS POPULARES ENTREGADO A LA CONTRALORÍA DISTRITAL.
[2] ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C. Bogota sin indiferencia.
[1] IBIDEM

Esta reubicación de los vendedores de la Plaza España, se organiza en un lote estratégicamente ubicado y cercano al antiguo sector que los vendedores utilizaban para realizar su trabajo. Allí dispondrán de servicios sanitarios, cafetería, administración y seguridad social. Los compradores podrán desenvolverse con mayor tranquilidad y en un ambiente más propicio y amable.

La escuela se construirá en un nuevo lote y se distribuirá mejor arquitectónicamente, el colegio debe ser restaurado y complementado, considerando seriamente su carácter de monumento nacional.

Se complementara la Plaza España, respetando su carácter clásico ¨republicano¨, de parque con paseos, kiosco para retretas, una pérgola ligera un monumento a Cervantes y puestos especiales de venta.[1]

Intervención A Largo Plazo.
- Organizar y controlar la ubicación de vendedores ambulantes.
- La arquitectura de la escuela y el colegio respetaran la topología del sector.
- Creación de áreas verdes metropolitanas.

ESTRATEGIA DE PLANIFICACION

La estrategia de planificación cuenta con los siguientes instrumentos de análisis:

- Instrumentos de Planeamiento Urbano de primer nivel: POT – Decreto 190 de julio de 2004.
- Plan Parcial del Centro: es el instrumento mediante el cual se desarrolla y complementa las disposiciones de los planes de ordenamiento.

Este proyecto cuenta con aprobación preliminar de la Fiduciaria Popular y del Banco Popular, entidades que asumirán la responsabilidad de la administración integral y financiamiento de la construcción. Se tiene prevista la transferencia del 75% de la propiedad global, del proyecto inmobiliario, a la Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular de la Plaza España, organización jurídica sin ánimo de lucro, conformada por los beneficiarios del programa, contando para ello con autorización del Alcalde Mayor de la Ciudad.

[1] Proyecto: DEEPAsociados. Zona Urbana: Alcalde Menor de Los Mártires. Remodelación Plaza España. ESCALA 151 PLAZAS CIVICAS. Pág.. 21.

ESTRATEGIA DE GESTION

¨ *Como estrategia de gestión se implemento el Plan de Acción Inmediata (PAI) que consiste en realizar acciones inmediatas, que puede llevar a cabo la administración Distrital con participación de la comunidad de un sector, generando el marco propicio para la reactivación urbana, el mejoramiento de la calidad de vida y la sostenibilidad de los espacios colectivos. Estos planes surgieron como una necesidad de establecer un vínculo de credibilidad entre la Administración y la comunidad y generar un espacio propicio para actuar en equipo.*¨[1]

ESTRATEGIA DE GESTION DEL SUELO

Sobre la Calle 11 entre Carreras 19 y 20, el Fondo de Ventas Populares compró al Instituto de Desarrollo Urbano – IDU -, un inmueble con área de 3.423 m2 para desarrollar un proyecto de reubicación de vendedores ambulantes y estacionarios, con capacidad de 436 soluciones.[2]
Mientras se realiza la construcción del proyecto definitivo, se realiza una reubicación temporal en el lote del IDU ubicado sobre la Calle 10 entre Carreras 19 y 19 A, recibido en Comodato por el Fondo de Ventas Populares y en él se adecuaron 423 con 238 casetas metálicas y 185 toldos.

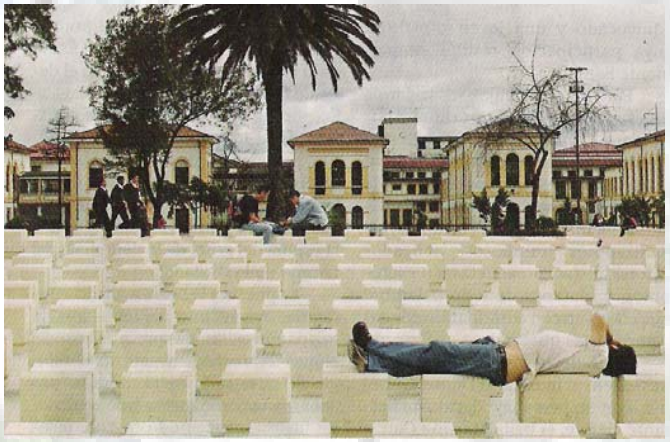
ESTRATEGIA ECONÓMICA Y FINANCIERA

¨ *El espacio público afectado por los vendedores ambulantes y estacionarios comprometidos con el proyecto fue desocupado voluntariamente el martes 29 de Mayo de 2000. Reiniciaron su actividad comercial en el lote de reubicación temporal, comenzaron un ahorro programado de $1000 pesos diarios por persona para el proyecto definitivo, mediante el cual han logrado desarrollar el proyecto.*¨[3]
En la recuperación de la Plaza España se invirtieron 5.043 millones de pesos.[4]¨ *Las obras concluyeron con la construcción de una nueva y amplia Plaza, que significa el inicio de una etapa que cambiara y modelara la historia de este lugar… se construyeron bancas y lugares de reposo y, lo más importante, se abrió un amplio espacio para que los peatones transiten libremente.*¨[5] se regeneran, y recuperan los espacios que en la historia se habían adecuado para estas actividades. ¨ *La construcción de la nueva Plaza es un importante paso en la larga carrera de la recuperación del centro de Bogota, pero no es la única obra que se esta realizando en el sector. La intervención incluyo un área de 19258 metros cuadrados, que incluyen la recuperación de la vía peatonal en adoquín de arcilla, mejoramiento de la carpeta asfáltica y construcción de andenes*¨. [6]
Pero además de la nueva Plaza España, esta la alameda de la calle 10, que une la Plaza España, Bolívar y Egipto. La obra – en la que se recuperaron corredores peatonales y se ampliaron los andenes – consta de tres tramos. El primero entre carreras Octava y Décima; el segundo entre la carrera Décima y la avenida Caracas; y el tercero entre la avenida Caracas y la calle 17. Las obras tuvieron una inversión de $2.571.000.000. [7]

---

[1] ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C. Bogota sin indiferencia.
[2] Proyecto: DEEPAsociados. Zona Urbana: Alcalde Menor de Los Mártires. Remodelación Plaza España. ESCALA 151 PLAZAS CIVICAS. Pág. 21.
[3] ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C. Bogota sin indiferencia.
[4] IBIDEM.
[5] Revista ciudadviva. Mayo 2005. Pág. 9
[6] IBIDEM.
[7] Revista ciudadviva. Mayo 2005. Pág. 9

El inmueble tuvo un costo de $1.300.739.240, el valor de los estudios y diseños se estima en $170'000.000 y se calcula la suma de $2.000'000.000 para realizar el proyecto.
Los beneficiarios del programa han garantizado, mediante Contrato con la Fiduciaria Popular, con destinación específica, la disponibilidad del valor de la cuota inicial estimada en un $1'000.000 por persona y accederán a créditos del Banco Popular, con tasa de interés preferencial, de tan sólo el DTF, en aplicación al Convenio suscrito por la Administración Distrital con el Instituto de Fomento Industrial –IFI.[1]
El valor del terreno y la construcción prevista asciende a $4.060.000.000, para lo cual se cuenta con un aporte de $1.000.000.000 por parte de los beneficiarios del proyecto, una participación del Fondo de Ventas Populares de $1.000.000.000 y se tramita una operación de crédito por $2.060.000.000.



Fuente: Revista ciudadviva. Mayo 2005. Guillermo Angulo

ESTRATEGIA DE PARTICIPACION

La necesidad de recuperar, preservar y mejorar el espacio público como derecho colectivo de interés general, reconociendo la importancia y trascendencia del trabajo como derecho fundamental de interés particular. Los beneficiarios del proyecto y las entidades vinculadas al mismo, junto con la Administración Distrital, fueron los principales motivos para constituir la alianza.

Fuente: Revista ciudadviva. Mayo 2005. Guillermo Angulo

INSTRUMENTO DE VERIFICACION
Fondo de Ventas Populares. Entidad Pública, cuyos aportes son financieros, asesorías, información y materiales, obteniendo como beneficio principal el desarrollo de la Misión y Visión Institucional.

INSTRUMENTO DE MICRO PLANIFICACIÓN
Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular Plaza España. Organización Comunitaria, cuyos aportes son financieros, mano de obra e información, obteniendo como beneficio principal un lugar de reubicación física para desarrollar su actividad comercial.

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.

INSTRUMENTO PACTO URBANO
La Alianza se inició mediante compromisos verbales, los cuales posteriormente se convirtieron en documentos de intención y por último en convenios, actas de compromiso y contratos.

INSTRUMENTO GRUPO DE TRABAJO MULTI – ACTORAL
Cada Entidad desarrolla las actividades, inherentes al Proyecto, dentro del ámbito de sus competencias e informa por escrito al Fondo de Ventas Populares y verbalmente en el desarrollo de las reuniones o Asambleas.
A continuación se relacionan otros actores que conforman la alianza y los beneficios que han obtenido:
•**Banco Popular.** Entidad Privada, cuyos aportes consisten en asesoría, información e intermediación financiera, obteniendo como beneficio aumentar el número de clientes.
•**Fiduciaria Popular.** Entidad Privada, cuyos aportes consisten en asesoría, información y contratos fiduciarios, según informe de FVP a la AMB.[1]
•**Alcaldía Menor de Los Mártires.**
•**Alcaldía Mayor de Bogota.**

ESTRATEGIA DE MARKETING
La reubicación en espacio privado ha permitido la realización de actividades de publicidad y divulgación, con diferentes elementos y estrategias, tales como televentas, pendones, hojas volantes, etc.

OBJETIVOS GENERALES

•¨ *Recuperar el valor histórico de la Plaza España, como espacio publico estructurante y significativo de la historia de la ciudad y del sector, incentivando el uso institucional en el marco de la Plaza.*
•*Generar un sistema de espacio publico que fortalezca y facilite la movilidad en el sector generada por los sistemas de transporte masivo y el sistema vial.*
•*Incentivar el uso residencial y permanente del suelo y garantizar el sentido de permanencia y arraigo de sus habitantes.*
•*Incentivar y consolidar el uso institucional; aprovechando y orientando la iniciativa de inversión de organizaciones de la salud y la educación para revitalizar áreas deterioradas.*
•*Aprovechar y potenciar la dinámica comercial de la zona para que sea competitiva en la ciudad.*
•*Potenciar la dinámica económica que tiene este sector trabajando de una manera integrada con los actores de la zona.*
•*Crear confianza a los inversionistas privados; interesándolos a invertir en el sector.*
•*Evitar migraciones de los propietarios de la zona buscando generar oferta para su reubicación al interior del sector.*¨[2]

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.
[2] ALCALDIA MAYOR BOGOTA D.C. Bogota sin indiferencia.

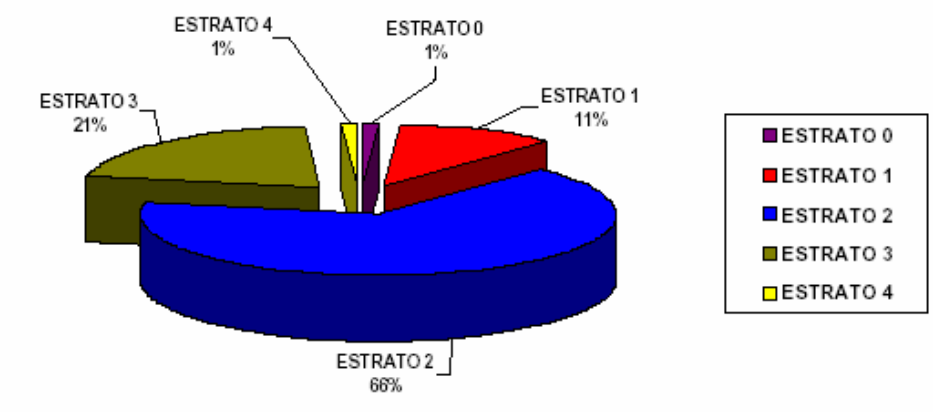
PROYECTO

El proyecto definitivo contempla un sótano y dos niveles, con 6.750 m2 de área total construida, distribuida en 424 locales comerciales, 12 cocinas, 3 locales ancla, administración, guardería, sala de reuniones, baterías de baños y áreas comunes.[1]
Los objetivos básicos del proyecto son la resolución pacífica de un conflicto de recuperación del espacio público, para beneficio de la comunidad en general y mejorar el nivel de vida de los beneficiarios; en él se da aplicación integral a todos los mecanismos y estrategias implementadas por la Administración Distrital para promover el paso de la economía informal a la economía formal, tales como:

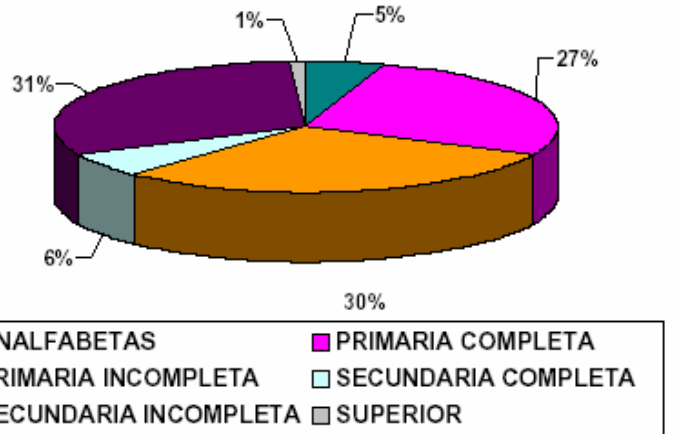
- Asesorías Profesionales.
- Actividades de Capacitación en temas de convivencia y manejo empresarial, con énfasis en formas asociativas.
- Línea de Crédito con Tasa de Interés Preferencial.
- Participación Económica de la Administración Distrital en un 25% del valor total del proyecto.

La población directamente beneficiaria del proyecto comprende a 436 núcleos familiares, correspondientes a 238 ropavejeros, 185 ambulantes y 13 cobijados por fallos de tutelas o que tengan favorabilidad jurídica, según informe de FVP a la AMB.[2]

ESTRATIFICACION DE LA POBLACION SEGUN LUGAR DE RESIDENCIA



NIVEL DE EDUCACION DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO



[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.
[2] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.

RESULTADOS

Los principales resultados obtenidos se pueden resumir en los siguientes términos y aspectos:

a) Mejoramiento de la Convivencia

· Consolidación social del grupo, sentido de pertenencia y compromiso con el Proyecto. Los beneficiarios pertenecían a tres (3) organizaciones diferentes, dos (2) Sindicatos y una (1) Cooperativa, actualmente tienen una sola organización, denominada Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular Plaza España, inscrita en la Cámara de Comercio de Bogotá, el 31 de agosto del año 2000, con Número S0012974 y reconocida por la Oficina de Personas Jurídicas de la Alcaldía Mayor de la Ciudad, la cual constituye mecanismo fundamental de coordinación e interlocutor válido para todas las gestiones y trámites del Proyecto.

· La recuperación del espacio público en el sector aledaño a la Plaza España significa mejor ambiente y mayor seguridad para la comunidad en general, por la facilidad de desplazamiento tanto vehicular como peatonal y para los vendedores ambulantes y estacionarios reubicados, al realizar sus actividades comerciales en un espacio privado, debidamente adecuado y con disposición.

· La Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular Plaza España, tiene actualmente cuatrocientos (423) afiliados y el ahorro programado creció considerablemente, llegando en forma rápida a $436'000.000, al aumentar la credibilidad en la organización y en el proyecto.

b) Superación de pobreza

· La organización y consolidación social del grupo, así como la disciplina demostrada por todos los beneficiarios con el ahorro programado, fueron factores fundamentales para que el proyecto tuviera receptividad en la Fiduciaria Popular y en el Banco Popular.

· Se logró el mejoramiento en las condiciones y medios de trabajo, al cambiar las incomodidades y condiciones de intemperie en las calles por módulos en espacio privado, con la perspectiva de conformar un patrimonio colectivo para beneficio personal, familiar y grupal.

· Cuatrocientas veintitrés (423) cabezas de familia disponen actualmente de módulos, en espacio privado, para realizar sus actividades comerciales y aproximadamente en un año accederán, junto con otros trece (13) núcleos familiares, a la propiedad de un Centro Comercial, con cuatrocientos treinta y seis (436) locales y áreas de servicio común.

c) Construcción de capital social

· Internamente, la Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular Plaza España y sus Directivos, nombrados en Asamblea General, cuentan con el respaldo y credibilidad de los afiliados. Adicionalmente se ha incrementado el sentimiento de solidaridad y el interés por el trabajo asociativo.

· La Asociación de Comerciantes de la Caseta Feria Popular Plaza España ha sido objeto de reconocimiento y estímulo por parte de diversas entidades y organizaciones, por su valiosa colaboración en la recuperación y mejoramiento integral del sector, así como por su espíritu empresarial y deseo de superación.

· El Proyecto La Caseta Feria Popular Plaza España obtuvo, el viernes 14 de septiembre del año 2001, el primer lugar en el concurso cívico "Por una Bogota mejor", patrocinado por la Fundación Corona y la Casa Editorial El Tiempo.

· La Asociación dispone de Estatutos aprobados en Asamblea General de afiliados. Se está concluyendo la elaboración de las Normas de Convivencia y Reglamento Interno de Funcionamiento, que serán sometidos a aprobación de la Asamblea General.[1]

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.

ASPECTOS POSITIVOS

Lograr la adecuación de un Centro Comercial por parte de los vendedores ambulantes, para trabajar en el sector formal.
Poder ocupar un espacio que cuenta con la infraestructura requerida, y con los servicios adecuados para mejorar la calidad laboral, y así mismo la calidad de vida. Además de contar con asesoria profesional y capacitación.
Que el lugar de trabajo es un sitio estable que soporta las inclemencias del clima.
Condiciones de competencia mas equitativas.
Adecuado uso colectivo del Espacio Publico.
Que el Centro Comercial fuera ubicado cerca al lugar donde ejercían su actividad laboral, hace 35 años.

CONCLUSIONES

Dentro del desarrollo del proyecto La Caseta Feria Popular Plaza España, se consideran innovadores los siguientes aspectos:

* Creación de una persona jurídica, sin ánimo de lucro, conformada por los beneficiarios del Proyecto, a partir de socios de diferentes organizaciones.
* Participación económica estatal en el Proyecto, como socio del mismo en un 25% del valor total y mecanismo definido para la transferencia del 75% de la propiedad.
* Proceso colectivo de concertación para la desocupación voluntaria.
* Concepción y definición integral del proyecto inmobiliario con participación de los diferentes actores.

Los principales aprendizajes, de utilidad para otros, en términos tanto de la alianza como de la experiencia, pueden ser los siguientes:
· La disciplina individual y colectiva del ahorro programado cuando existe buena información, credibilidad en los directivos y confianza en las acciones institucionales.
· El trabajo de sensibilización con el grupo, las actividades de capacitación, el suministro amplio y claro de información a todos los beneficiarios del proyecto, la definición precisa de compromisos por las partes y el cumplimiento de los mismos, son factores fundamentales para el éxito del proyecto.
· Esta experiencia debe servir de efecto multiplicador ante otras entidades financieras y grupos de población, como una demostración indiscutible de que la unión de esfuerzos y voluntades, la organización, la concientización, el sentido de pertenencia, la participación y el compromiso, permiten obtener resultados tangibles de convivencia, bienestar y mejoramiento en el nivel de vida de la comunidad.[1]
Empieza, entonces la vida de un nuevo sector y de una nueva Plaza, en una ciudad y un país que, históricamente ha crecido en torno ha estos espacios, donde la gente se cuenta sus cosas, cerca de un árbol de centenario o a la sombra de la estatua de un prócer olvidado. Y esta Plaza quedo muy bien para poder reestablecer su uso inicial, y darle una nueva cara al centro de Bogota.

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado¨.

INDICADORES DE IMPACTO

Reubicación de las ventas callejeras en la Plaza España – Bogota.

SITUACIÓN PREVIA A LA INTERVENCIÓN			SITUACIÓN POSTERIOR DE LA INTERVENCIÓN			INDICADOR
ASPECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	ASPECTO	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	%
Número de vendedores callejeros informales	Casetas	238	Número de vendedores callejeros formalizados	Casetas	436	183.2%
Área de espacio público invadido	Manzanas	1	Área de espacio público recuperado	Manzanas	1	100 %
*Área de espacio público invadido (aproximado)	M2	10.000	Área de espacio público recuperado Reubicación en centros comerciales.	M2 M2	6.750	67.5 % %
*Área de espacio público invadido (aproximado)	M2	392	Área de espacio público ocupado en áreas reguladas sobre la infraestructura de espacio público	M2	392	100%
Numero de vendedores callejeros informales Invasores	Vendedores	196	Número de vendedores callejeros formalizados	Vendedores	196	100%
Inversión en la reubicación de los vendedores ambulantes	$ US $ Pesos colombianos	2.300.000 5.043.000.000	Recuperación de la Inversión	$ US $ Pesos colombianos		%
Inversión en la recuperación del espacio publico	$ US $ Pesos colombianos	1.098.000 2.571.000.000	Recuperación de la Inversión	$ US $ Pesos colombianos		%

*El área de espacio público ocupado por las ventas callejeras se calcula mediante un promedio aplicado de 2 m2 por vendedor.

INDICADORES DE IMPACTO

La población directamente beneficiaria del proyecto comprende a 436 núcleos familiares, correspondientes a 238 ropavejeros, 185 ambulantes y 13 cobijados por fallos de tutelas o que tengan favorabilidad jurídica, según informe de FVP a la AMB.[1]

En la recuperación de la Plaza España se invirtieron 5.043 millones de pesos.

Pero además de la nueva Plaza España, esta la alameda de la calle 10, que une la Plaza España, Bolívar y Egipto. La obra – en la que se recuperaron corredores peatonales y se ampliaron los andenes – consta de tres tramos. El primero entre carreras Octava y Décima; el segundo entre la carrera Décima y la avenida Caracas; y el tercero entre la avenida Caracas y la calle 17. Las obras tuvieron una inversión de $2.571.000.000.

El proyecto definitivo contempla un sótano y dos niveles, con 6.750 m2 de área total construida, distribuida en 424 locales comerciales, 12 cocinas, 3 locales ancla, administración, guardería, sala de reuniones, baterías de baños y áreas comunes.

[1] Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares Bogotá para vivir todos del mismo lado ¨.

BIBLIOGRAFIA

Marco Legal del Sector Informal en Bogotá: Enfoques y aplicaciones www.oitandina.org.pe/index.html.

Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Fondo de Ventas Populares ¨ Bogotá para vivir todos del mismo lado ¨.

Proyecto: DEEP Asociados. Zona Urbana: Alcalde Menor de Los Mártires. Remodelación Plaza España. ESCALA 151 PLAZAS CIVICAS.

DISCO COMPACTO DE BOGOTA, Alcaldía Mayor de Bogota D.C. Museo de Desarrollo Urbano. ICONO MULTIMEDIA, 2002.

Revista: ciudadviva. Edición Mayo 2005.

Reporte del Fondo de Ventas Populares entregado a la Contraloría Distrital. Febrero 2002.

DISEÑO IX

SEMESTRE IX

PROFESOR : ARQ. MARIA ISABEL TELLO - ARQ. FERNANDO TRIMIÑO
FECHA : II CICLO 2005
LOCALIZACION : MATADERO MUNICIPAL – CALLE 13 / CARRERA 32
TEMA : RESTAURACION ARQUITECTONICA – VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ – NICOLAS CACERES

RESTAURO URBANO

OBJETIVO MATERIA

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño donde el tema de la conservación y protección del patrimonio construido sea la determinante principal que interviene, teniendo como base el concepto de que la ciudad es un bien cultural.

DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller de diseño urbano-arquitectónico que identifica problemas en áreas con valores históricos, técnicos y estéticos y busca dar soluciones tendientes a la revitalización de sectores y edificios en deterioro, aplicando las normas existentes sobre valoración, calificación, conservación y restauración , entre otras.

Competencias para:

Resolver problemas de diseño complejos en el campo de la restauración y la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico.
Entender y resolver adecuadamente lo relativo a la valoración del patrimonio histórico.
Comprender y aplicar las disposiciones nacionales e internacionales que regulan la materia.
Enfrentar soluciones combinadas de arquitectura actual frente y junto a la patrimonial.
Dar adecuada respuesta a los factores históricos, estéticos , ambientales, vivénciales, sociales, urbanos, etc. , de los sitios y sectores donde se actúa en el campo específico del patrimonio.
Expresar y representar adecuadamente el proyecto, en todos sus aspectos.
Generar espíritu investigativo alrededor de este tema, que se constituye como una posible especialización para el arquitecto.

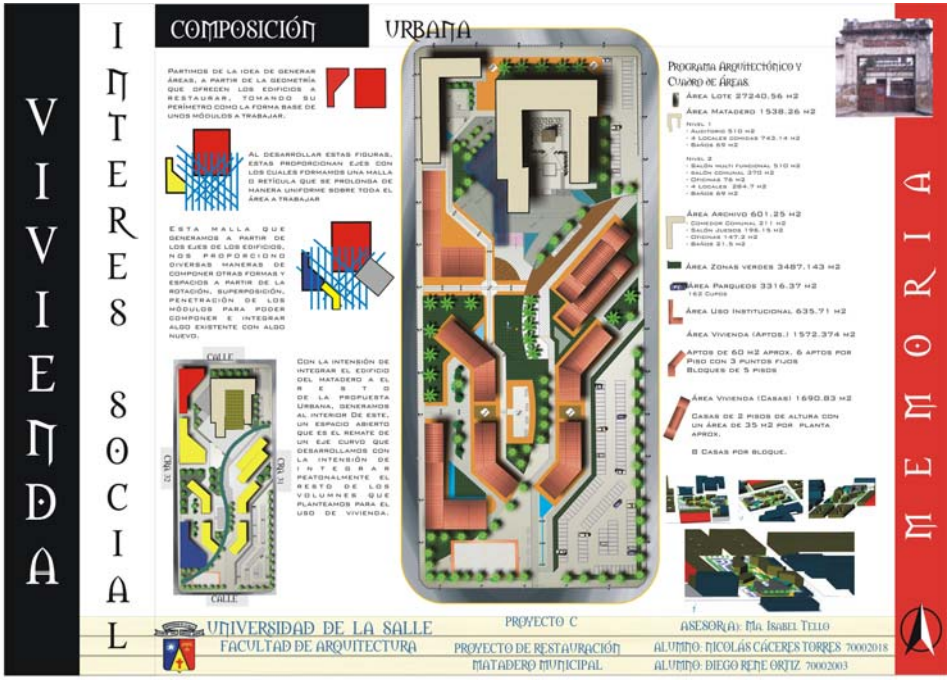
Contenido

Localización
Corte longitudinal
Perspectiva cónica
Planta
Corte transversal
Axonometrías

OBJETIVO DEL PROYECTO

Restaurar arquitectónicamente el matadero municipal, integrando este a un proyecto urbano, por medio de espacios urbanos y arquitectónicos que se fusionen el uno al otro permitiendo leer arquitectónicamente un solo proyecto. Ubicar las necesidades del lugar y por medio de estas desarrollar un proyecto de vivienda de interés social el cual supla las demandas del sector.

DISEÑO IX

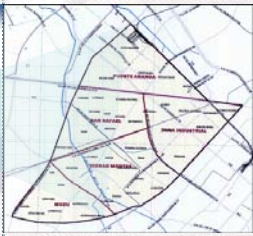


MATADERO MUNICIPAL VIVIENDA DE BAJOS RECURSOS

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL

INTRODUCCION

Localización



Colombia, república ubicada en el noroeste de Sudamérica, limita al norte con Panamá y el mar Caribe, al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador, y al oeste con el océano Pacífico. Colombia es el único país de América del Sur con costas tanto en el océano Atlántico como en el océano Pacífico.

Se encuentra en la pieza urbana Centro Metropolitano. Es una localidad que ha contado con una vocación consolidada en el desarrollo de áreas productivas. El soporte de este tipo de acción radica en el mejoramiento del Sistema de Transporte y la accesibilidad por la cercania a los ejes viales

El Lote

- Dentro del sector no existen diseños de espacios adecuados para la permanencia colectiva, no hay cualificación del espacio con vegetación generosa y atractiva, todo eso para la congregación de la población según el sector.
- No existen espacios para la recreación pasiva y eventos culturales, teniendo en cuenta el corto tiempo de permanencia del usuario en horas pico.
- por causas del transporte pesado, es necesario implementar sistemas de amortiguación de ruido.
- Es esencial consolidar una red de parques y espacios verdes en todo el sector.

Puente Aranda

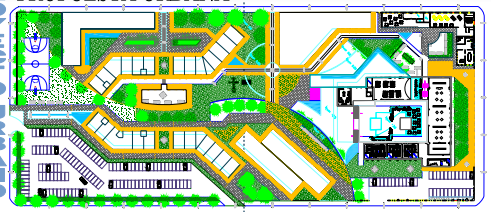
ENTORNO IMEDIATO

El entorno que se tomo para el levantamiento tiene los siguientes limites:

Norte calle 13, Sur Calle 11, Oriente Cra. 30 y occidente Carrera 38.

PROYECTO URBANO

PROPUESTA URBANA



- GRAMILLA
- LADRILLO
- CONCRETO AFINADO
- ESPEJOS E HILOS DE AGUA
- ADOQUIN EN LADRILLO CON CESPED

La propuesta urbana se enlaza con los ejes principales del contexto y del mismo lote.
Se crea una conformación urbana la cual se integra al Matadero, y a la nueva propuesta de vivienda, conformando un gran proyecto, rico en espacios urbanos.
Estos se constituyen por medio de zonas duras y zonas verdes, las cuales se intercalan entre si. Además se juega con los nivele, dándole al la propuesta urbana una alternativa mas de diseño.
Las circulaciones son claras y conectan todos los espacios.

Las alturas que se manejan son de hasta 5 pisos y varian hasta los 2 pisos.

PROYECTO PUNTUAL

PROPUESTA PUNTUAL

EL CONCEPTO

El Proyecto Puntual desarrollado, se basa en un edificio, el cual posee tres tipos de apartamentos, este edificio cuenta con cinco plantas, en cada planta se localizan cinco apartamentos de un área aproximada de 60 mts. cuadrados por cada uno. El total de apartamentos con el que cuenta el edificio es de 25 unidades.

Se localizan dos puntos fijos, en el edificio cada uno independiente del otro.

ESTRUCTURA

La estructura es conformada por columnas y vigas en concreto reforzado, también existe mamposteria estructural, en el caso de los puntos fijos, con estructura independiente.

Los muros son en bloque de ladrillo, y en ladrillo.

EL MULTIFAMILIAR DE VIVIENDA AGRUPA TRES EDIFICIOS LOS CUALES ALBERGAN 110 APARTAMENTOS DE 70 A 50 METROS CUADRADOS EN PROMEDIO.

ESTE MULTIFAMILIAR CUENTA CON AREAS DOTACIONALES, AREAS VERDES, PARQUEOS COMUNALES PARA LA POBLACION DEL PROYECTO, COMO PARA LA POBLACION FLOTANTE QUE LLEGARA A LAS ZONAS DE INTERES DEL MISMO.

MODULACION

La modulación esta dada por columnas y muros portantes ubicados cada tres metros, la medida se da entre los ejes de estos. Es una medida adecuada para conformar la estructura.

En cuanto a la fachada esta se modula por medio de texturas, ventanas y marcos en diferentes materiales tales como el ladrillo, concreto abuzardado etc., todo esto teniendo en cuenta los espacios interiores. Las placas del edificio son muy marcadas en las fachadas mostrando un lenguaje muy sobrio y rigido a la vez.

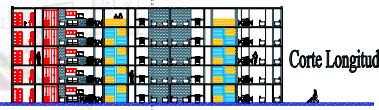
Alzado Occidental

COMPONENTES

La cubierta que se maneja en el proyecto es plana, una plancha de concreto.

Los apartamentos concebidos en la parte del quiebre se repiten en un espejo.

Los referentes utilizados son diferentes multifamiliares de apartamentos localizados en distintos barrios de la ciudad, tales como: Ciudad Salitre, Ciudadela Colsubsidio, Pablo Sexto, etc.



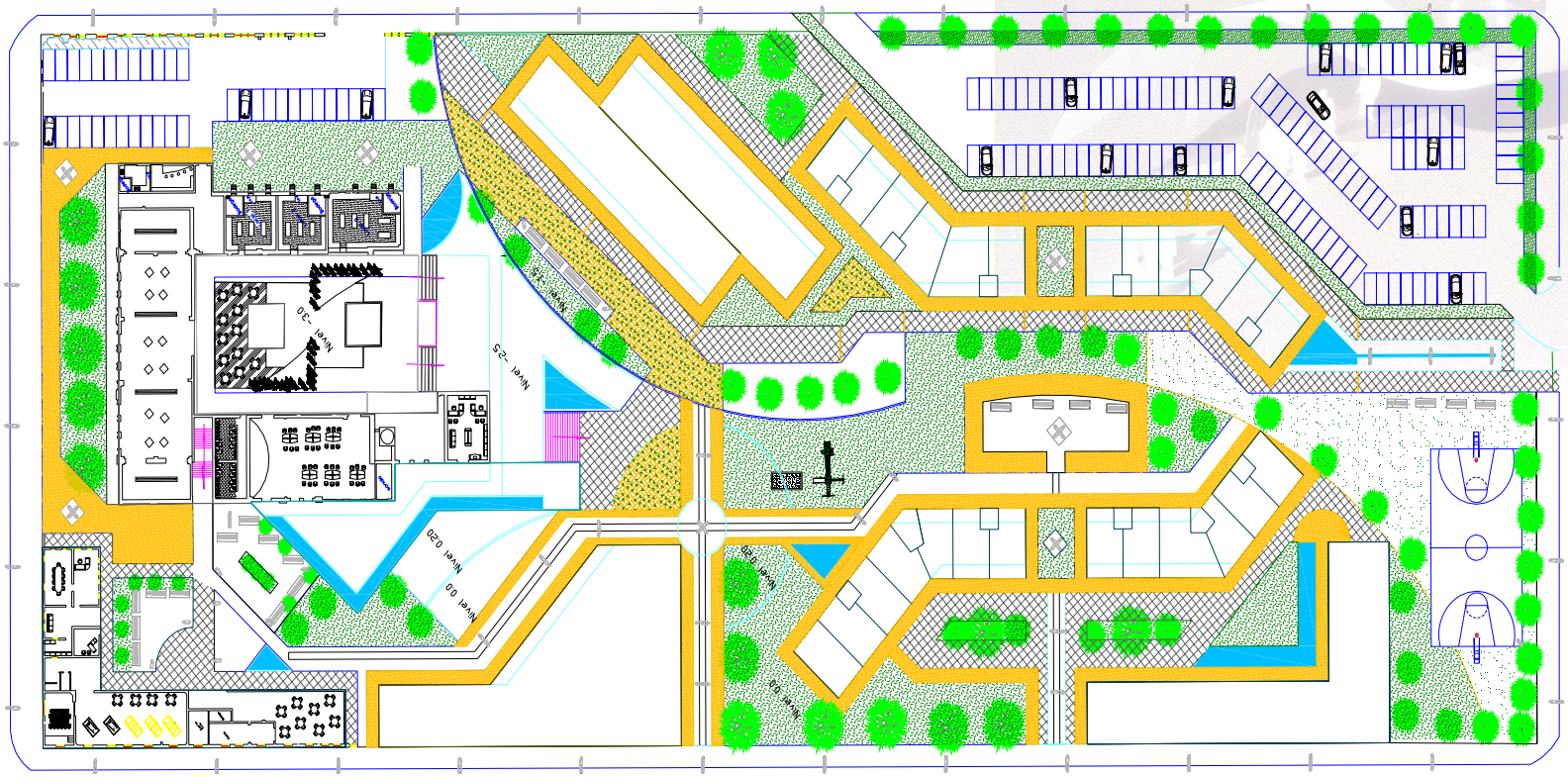
Corte Longitudinal

FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO C	ALUMNO: DIEGO RENE ORTIZ	ASESORA: ARQ. MARIA ISABEL TELLO	ESCALA: LA INDICADA FECHA: NOVIEMBRE - 2005	MEMORIAUNICA

MEMORIAS CONCEPTUALES

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



Gramilla

Ladrillo

Concreto afinado 1x1

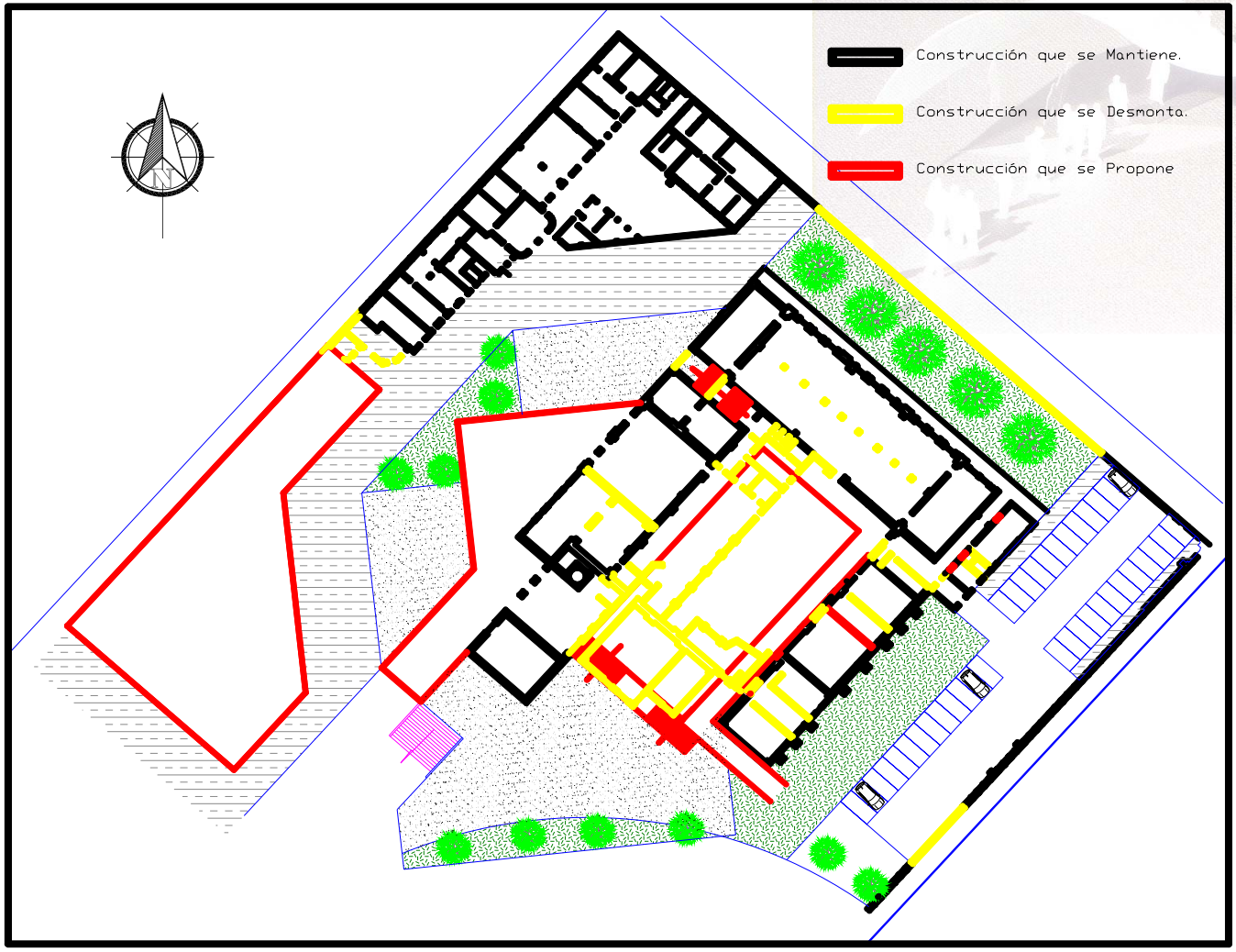
Espejos e hilos de agua

Adoquin en ladrillo con pasto

PLANTA GENERAL

DISEÑO IX

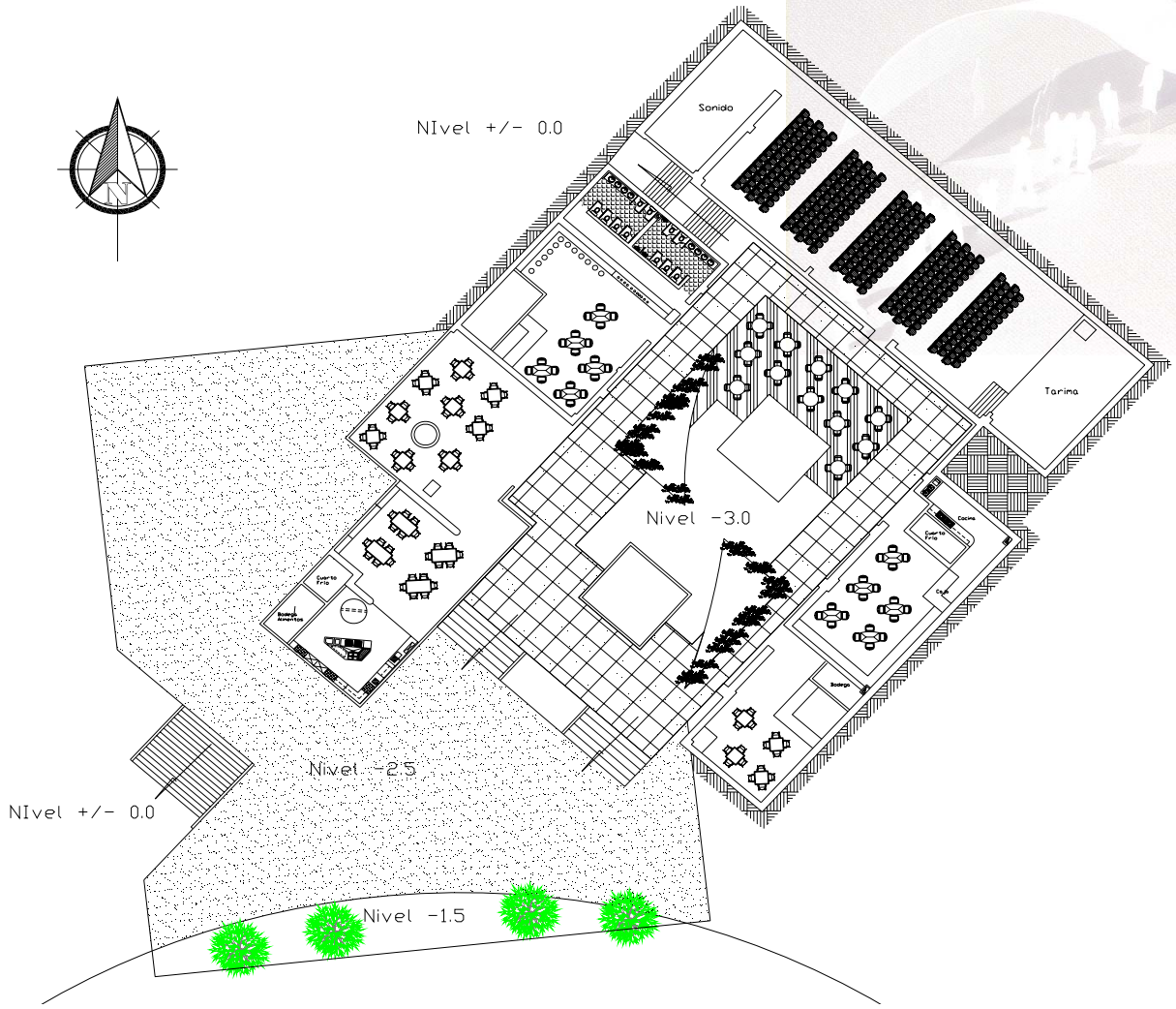
RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



PLANTA DE INTERVENCION

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



PLANTA NIVEL – 3.00

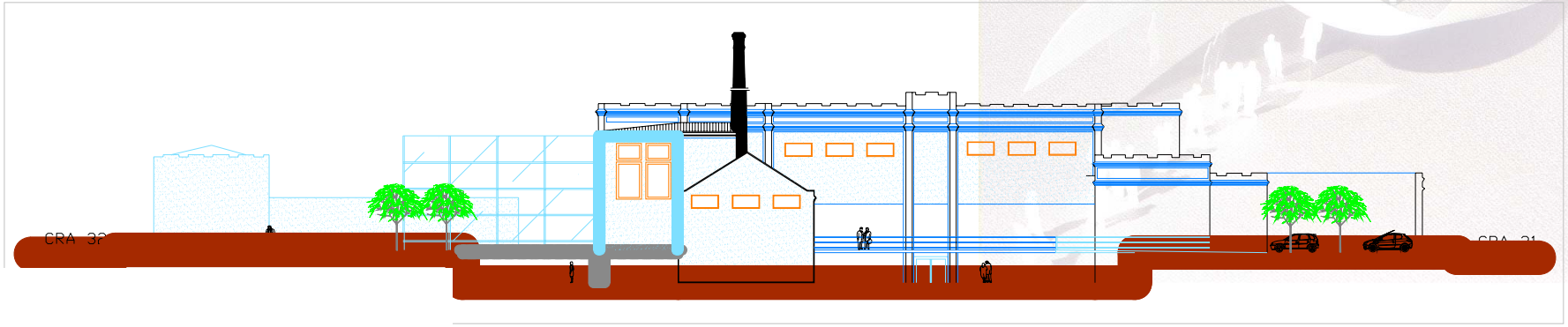
DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL

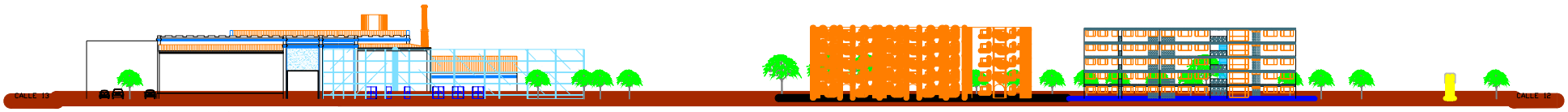
PLANTA NIVEL +/- 0.00

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



PERFIL OCCIDENTAL

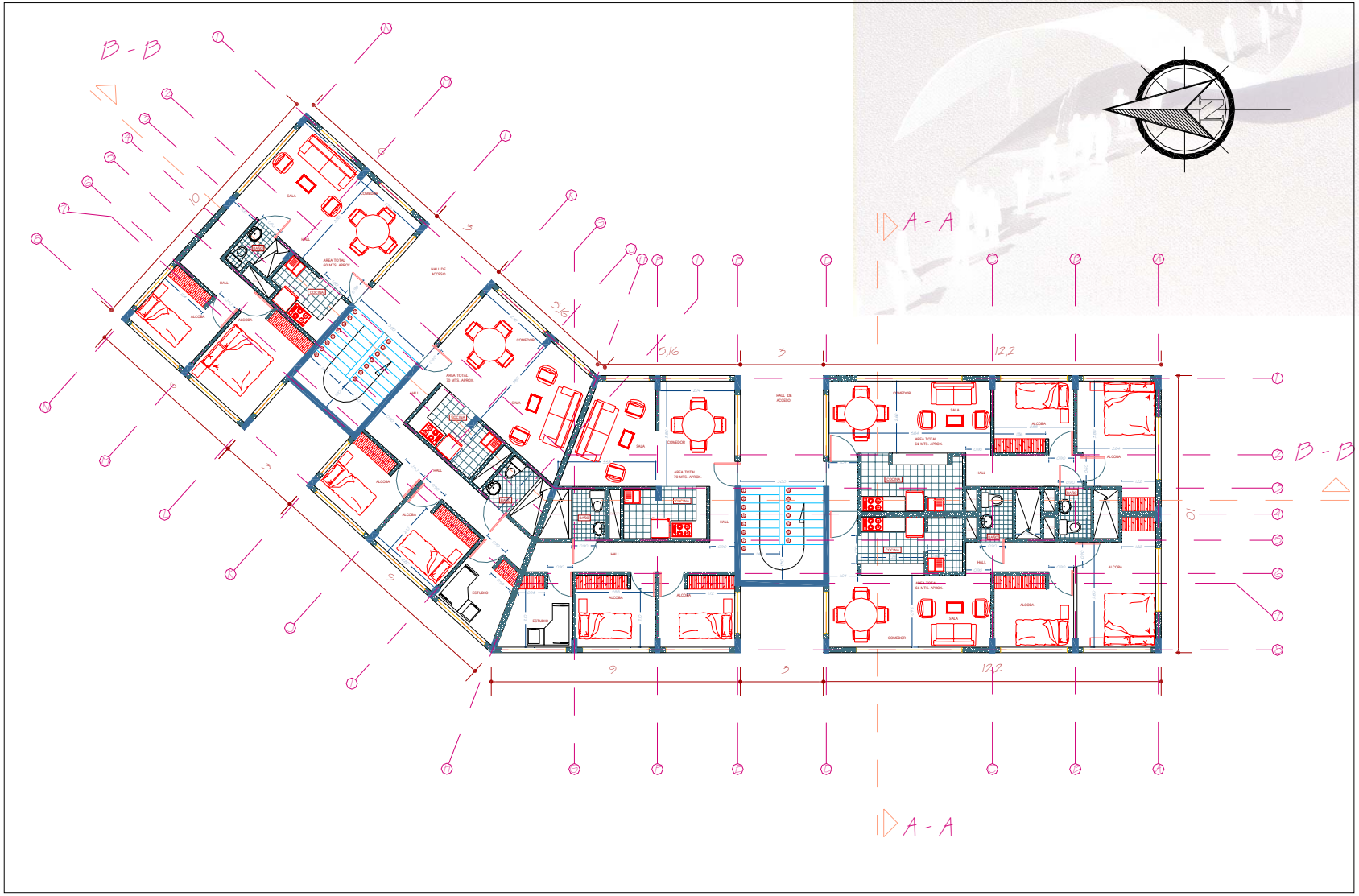


PERFIL SUR

PERFILES

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



PROYECTO DE VIVIENDA – PLANTA TIPO

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL

FACHADA ORIENTAL

FACHADA SUR

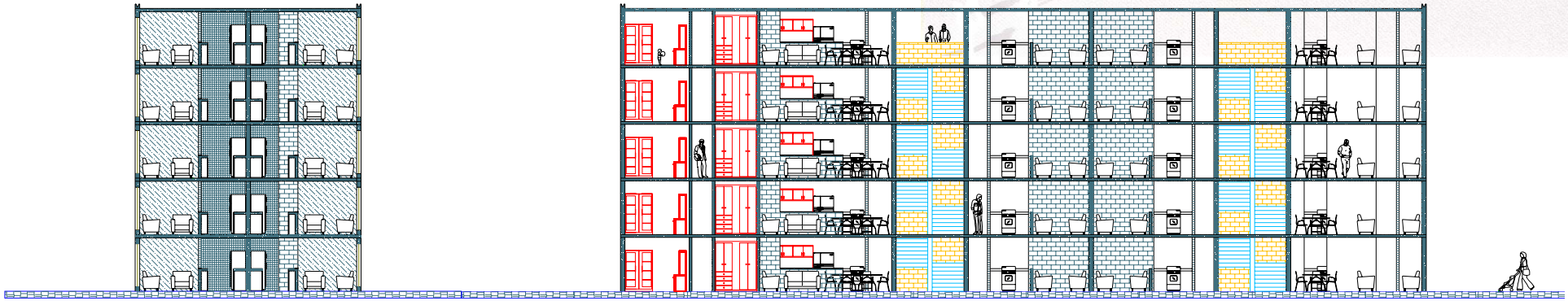
FACHADA OCCIDENTAL

FACHADA NORTE

FACHADAS

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



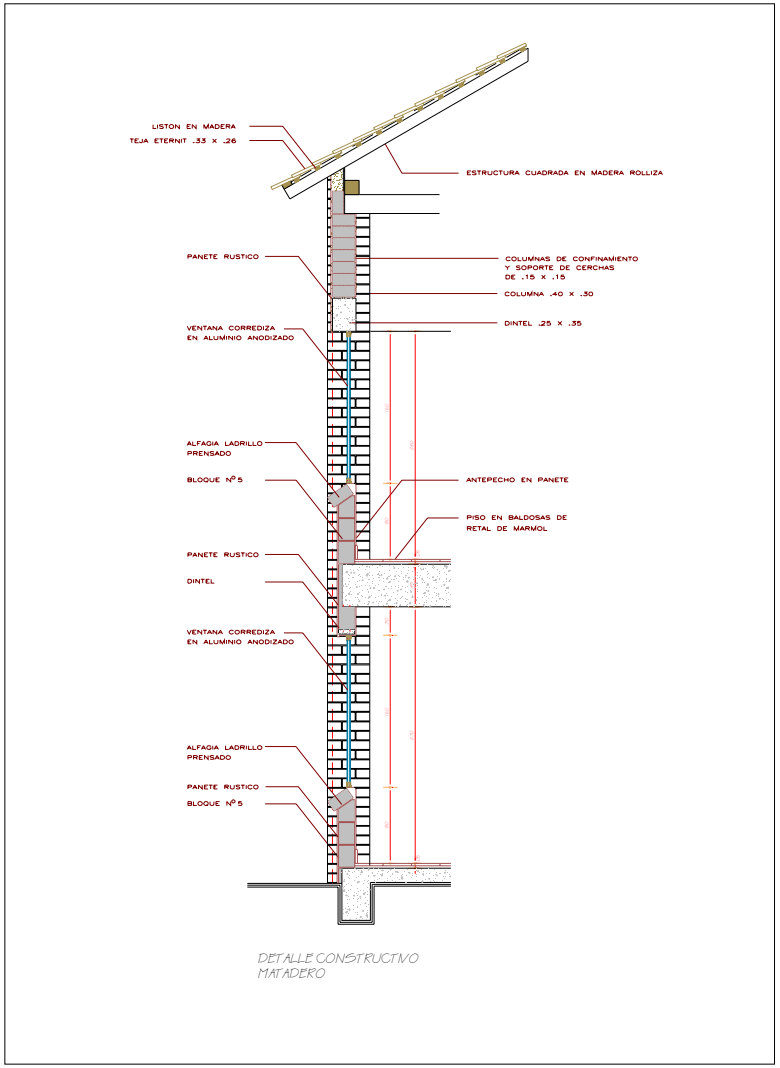
CORTE A – A

CORTE B – B

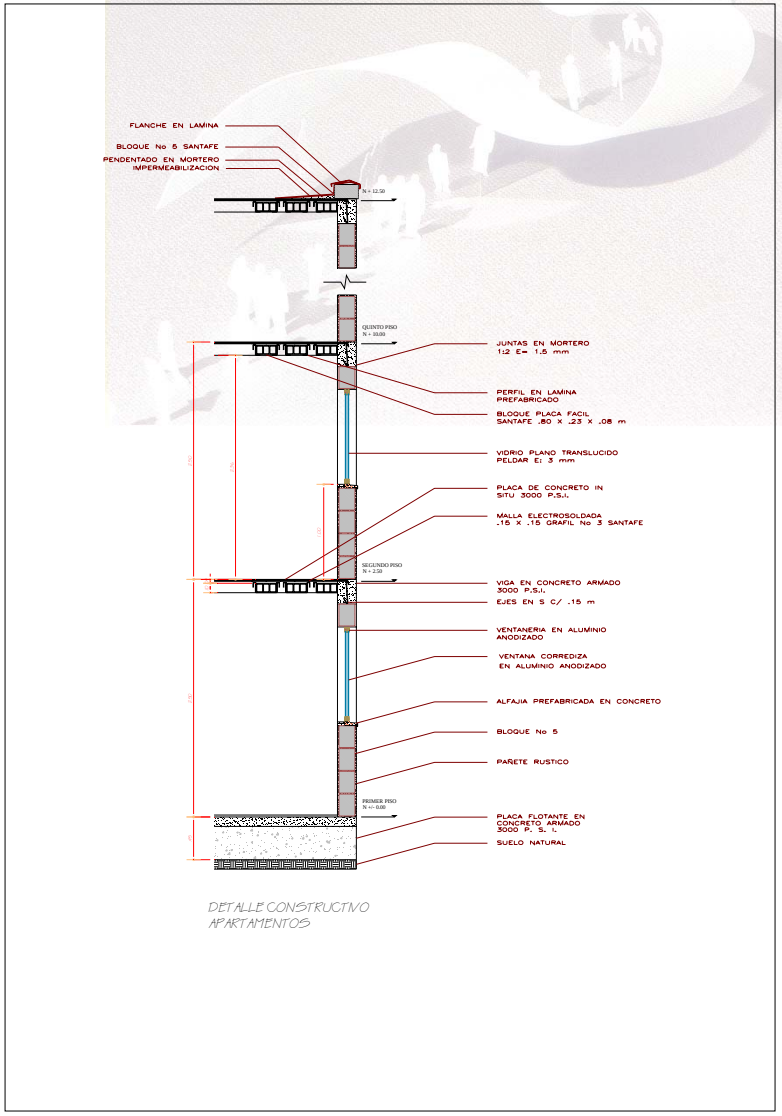
CORTES

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL



DETALLE CONSTRUCTIVO
MATADERO

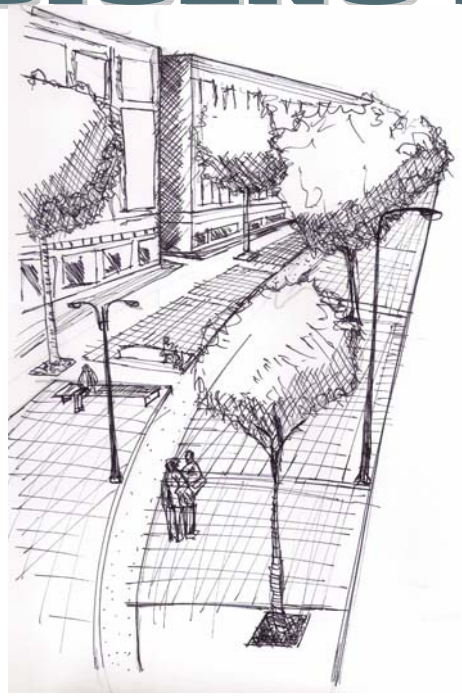


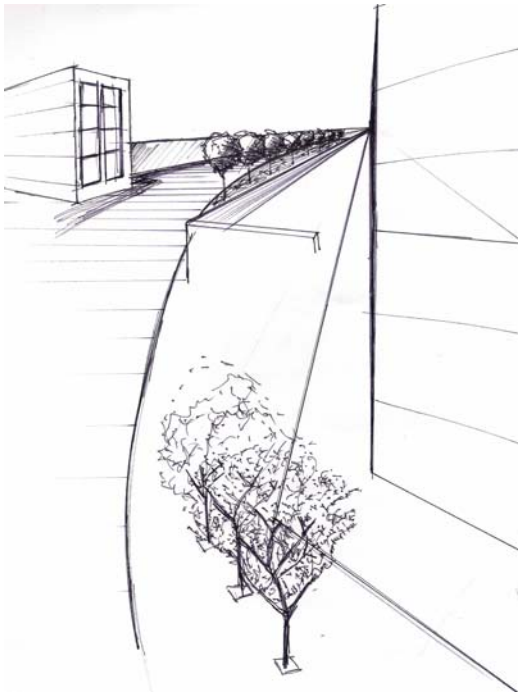
DETALLE CONSTRUCTIVO
APARTAMENTOS

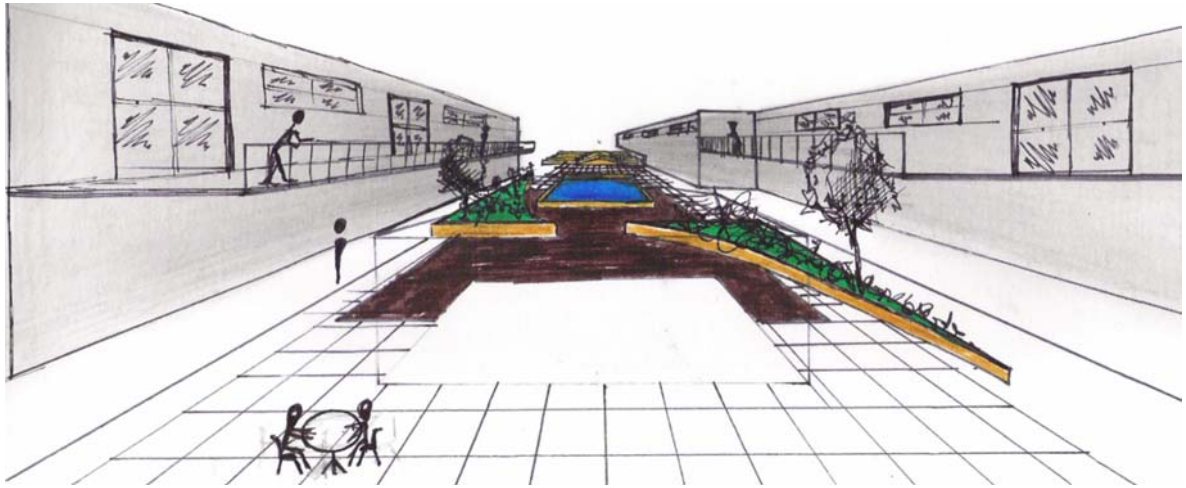
DETALLES

DISEÑO IX

RESTAURACION MATADERO DISTRITAL







PERSPECTIVAS

DISEÑO X

SEMESTRE X

PROFESOR : ARQ. NELCY ECHEVERRIA
FECHA : I CICLO 2006
LOCALIZACION : HUMEDAL JUAN AMARILLO
TEMA : CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
MEMORIAS : COMPOSITIVAS
GRUPO CONFORMADO POR : DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ

PROYECTO FINAL DE CARRERA

OBJETIVO MATERIA

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región - país , con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

DESCRIPCION DEL CURSO

A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad.
En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amerita.

Competencias para:

Resolver proyectos de arquitectura de gran complejidad , surgidos de las necesidades del país.
Entender, considerar y dar respuesta a todas las variables tecnológicas del proyecto arquitectónico.
Contemplar las demás variables (estéticas, ambientales, históricas, de gestión, sociales, políticas, urbanas, etc.), que intervienen.
Expresar, comunicar y representar adecuadamente el proyecto, en un nivel profesional.
Conceptualizar, sintetizar y analizar todos los componentes de un problema de alta complejidad, llegando a un grado de detalle en concordancia con la escala del tema.
Generar una capacidad de investigación permanente.
Exponer y comunicar un proyecto ante distintas instancias.

Contenido

Localización
Fachada longitudinal
Corte longitudinal
Detalles constructivos
Axonometrías
Plantas arquitectónicas
Fachada transversal
Corte transversal
Perspectiva cónica

INVESTIGACION PROYECTO FINAL DE CARRERA

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

Presentado a:
Arq. NELCY ECHEVERRIA
Asesora de Investigación

Presentado por:
DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ
Cod. 70002003

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ 2006

DOCUMENTO TEORICO

INTRODUCCION

Las diferentes administraciones que ha tenido Bogota en sus últimos periodos se han preocupado, e interesado por el tema de la Educación en el Distrito. ¨ **Por medio del Plan Sectorial de Educación 1998 – 2001 de la alcaldía mayor de Bogota, se puede ver que se propone alcanzar una cobertura total para atender la demanda educativa de la ciudad.**¨[1] Este propósito conlleva al Distrito a cubrir la necesidad de cualificar y ampliar la infraestructura de las escuelas publicas del Distrito.

¨ **Por medio del Plan Sectorial de Educación 2001 – 2004 la Secretaria de Educación Distrital (SED) define los objetivos y traza las estrategias en materia de desarrollo de la política educativa para la ciudad de Bogota** ¨[2] atendiendo el articulo 67 de la Constitución Nacional, el cual establece que: ¨ **la educación es un derecho de la persona y un servicio publico que tiene una función social , con la cual se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura y que corresponde al Estado regular y vigilar la educación velando por su calidad, para que a su vez se tenga una mejor formación moral, intelectual y física de los educandos, garantizando el adecuado cubrimiento del servicio y asegurando a los menores, condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.**¨[3]

La Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, en concordancia con la Constitución Política, define y desarrolla la organización y prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos, personas con limitaciones físicas sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y que requieren rehabilitación social.[4] Establece además que el estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación, especialmente por la formación y calificación de los educadores, la promoción de la docencia, los recursos y los métodos de enseñanza, la innovación e investigación educativa, la educación educativa y profesional y la inspección y evaluación del proceso educativo.

Durante los últimos años se han creado diferentes instrumentos y herramientas por parte del gobierno, implementos utilizados para cumplir sus propósitos, entre estos se encuentran: - Ley Marco de la Educación, con el Desarrollo del Plan Decenal de Educación 1996 – 2005 ¨ **el cual tiene como objetivos fundamentales convertir la educación en un propósito nacional y un asunto de todos; lograr que la educación se reconozca como eje del desarrollo humano, social, político, económico y cultural.**¨[5] Otro de los instrumentos es la Reforma al Sistema de Transferencias. Es allí donde surge el Sistema General de Participaciones (SGP), creado por el acto legislativo 01 de 2001. También en este año nace la Ley 715 de 2001, por la cual se dictaron normas orgánicas en materia de recursos y competencias para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros. El objetivo de esta Ley es asegurar que la Educación Publica este realmente al servicio de los niños y jóvenes, bajo criterios de equidad, eficiencia y sostenibilidad fiscal.

---

[1] CONSTRUYENDO PEDAGOGIA, Secretaria de Educación del Distrito Capital. Pág. 8.
[2] CALIDAD Y COBERTURA DE LA EDUCACION EN BOGOTA, Contraloría de Bogota. Pág. 5.
[3] CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, Artículo 67.
[4] LEY GENERAL DE EDUCACION – LEY 115 DE 1994.
[5] CALIDAD Y COBERTURA DE LA EDUCACION EN BOGOTA, Contraloría de Bogota. Pág. 6.

Igualmente en el Plan Sectorial de Educación de 2004 – 2008 se propone fortalecer y lograr total cobertura de la Educación Publica en el Distrito y por medio de esta mejorar la educación, combatir la pobreza, generar dinámicas sociales para que esto contribuya a una equidad social.
La demanda de educación crece con el transcurrir de los años, y con el incremento de población, junto a la ampliación de la jornada escolar, plantean la necesidad de ¨ **iniciar un proceso de construcción de nuevos establecimientos educativos, adecuados y pertinentes en su planta físico-espacial, en sus instalaciones y en su dotación a las nuevas exigencias y demandas de los desarrollos educativos y al tipo de interacción pedagógica que hoy se debe propiciar en atención a los requerimientos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), que la Secretaria de Educación impulsa y fomenta en sus establecimientos educativos**.¨[1] En el Distrito Capital se integran al sector de educación la Secretaria de Educación Distrital, la Universidad Distrital, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP).

ANTECEDENTES

En el año de 1789, el Padre Felipe Salazar, párroco de Girón crea el Plan para una Escuela de Primeras Letras, pasando por el decreto de Octubre 3 de 1826 llamado el código de Educación expedido por Francisco de Paula Santander, la Ley Uribe de 1903, el código de Instrucción Publica de 1911, la Resolución del Departamento Nacional de Higiene de 1936, pasando también por el Manual de recomendaciones sobre escuelas primarias del Ministerio de Educación Nacional de 1945, a partir de estos años el tema de educación se convierte en una problemática social. Y el estado se preocupa mas por esta, referente al tema se han venido promulgando normas y decretos para asegurar las condiciones mínimas de espacio e higiene de la comunidad estudiantil.[2]

En la década de los sesentas se da inicio a la Oficina de Programas Educativos Conjuntos del Ministerio de Educación Nacional, años mas tarde se crea el ICCE el ¨ produjo normativas especializadas para el desarrollo escolar y el programa INEM como el Estudio del Espacio Docente. ¨[3]
En la década de los noventas el problema social se fue incrementando a la par con las políticas e instrumentos creados por parte del Estado para salva mentar esta problemática por la falta de cobertura y la mala calidad en la educación. En estos años se cuenta con las políticas educativas de la Secretaria de Educación del Distrito Capital, la normatividad educativa y pedagógica vigente en el país enmarcada en la Ley 115 de 1994, ¨ los estudios que adelantaron el Ministerio de educación Nacional, el ICONTEC ayudaron a implementar la Norma técnica 4595 de 1999 sobre construcciones escolares. ¨[4] A medida que los años pasan el Gobierno sigue implementando Planes Sectoriales de Educación para el Distrito Capital, referentes a calidad y cobertura total en la Educación Publica.

[1] CONSTRUYENDO PEDAGOGIA, Secretaria de Educación del Distrito Capital. Pág. 8.
[2] IBIDEM.
[3] IBIDEM.
[4] IBIDEM.

DEFINICION

Desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectivas o superiores del hombre, a distinción del adiestramiento físico y de la crianza. En general, se entiende por educación todo lo que contribuye a proyectar las posibilidades y personalidad del individuo, y a crear, corregir y ordenar sus ideas, hábitos y tendencias. En un sentido etimológico de las voces latinas – ex – y – duco -, significa una conducción de dentro hacia fuera, es decir un instrumento capaz de lograr la aportación original del hombre. Tradicionalmente, la educación se ha entendido, en un concepto superficial, como un repertorio de cualidades externas adaptables a usos sociales, como sinónimo de urbanidad y cortesía. Entre las características meramente formales de la educación hay que señalar como fundamentales la asistencia continuada del educador o profesor, y la influencia de la circustancialidad exterior en el proceso educativo.[1]

Enseñanza o Educación, presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.
En la India antigua, en China, en Egipto o en Judea la enseñanza solía ser impartida por un sacerdote. El profesor gozaba de un elevado prestigio así como de privilegios. A los niños judíos se les enseñaba a honrar a sus profesores aún más que a sus padres, dado que el profesor era considerado el guía para la salvación.

Los antiguos griegos, cuyo amor por aprender es evidente en sus manifestaciones artísticas, literarias, políticas o filosóficas, dieron un gran valor a la educación de los niños. Los más ricos mantenían entre sus sirvientes a profesores que eran a menudo esclavos de pueblos conquistados. Algunos siglos después, cuando Roma estaba en toda la plenitud del Imperio, sus ciudadanos continuaron con esta práctica de acoger a profesores entre sus esclavos, normalmente griegos, integrados en el personal de sus casas.

En la edad media la Iglesia asumió la responsabilidad de la educación, que se realizaba en los monasterios o en centros de aprendizaje que gradualmente evolucionaron hasta convertirse en grandes universidades como la de París (Francia) y Bolonia (Italia). En los siglos XVII y XVIII hubo un renovado interés por la educación infantil y el conocimiento sobre los métodos de enseñanza se incrementó. El clérigo francés y educador Juan Bautista de la Salle, y posteriormente el pedagogo suizo Johann Pestalozzi, fundaron escuelas modelo para niños y jóvenes. Fue a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando se organizaron los primeros sistemas nacionales de educación, principalmente en Europa y Estados Unidos.[2]
El concepto 'educación' denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores y afecta a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de la persona.

---

[1] DICCIONARIO ENCICLOPEDICO PLAZA Y JANES, Tercera Edición. 1983.

[2] ENCARTA, Microsoft Corporation. 2004.

El trabajo educativo se desarrolla por un profesor individual, la familia, la Iglesia o cualquier otro grupo social. La educación formal es la que se imparte por lo general en una escuela o institución que utiliza hombres y mujeres que están profesionalmente preparados para esta tarea.[1]

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN:

La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad, ni en ninguna cultura, ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se educa.
Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. La importancia fundamental que la historia de la educación tiene para cualquier educador es que permite el conocimiento del pasado educativo de la humanidad.
El hecho educativo no lo presenta la historia como un hecho aislado, se estudia vinculándolo con las diversas orientaciones filosóficas, religiosas, sociales y políticas que sobre el han influido.

Los primeros sistemas de educación:
Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en las instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en l a antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tse y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta el presente siglo, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para los puestos importantes del gobierno.[2]
La Biblia y el Talmud son las fuentes básicas de la educación entre los judíos antiguos. Se les enseñaba a los judíos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad la religión sienta las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela. La Torá sigue siendo la base de la educación judía.

Tradiciones básicas del mundo occidental:
Los sistemas de educación en los países occidentales se basaban en la tradición religiosa de los judíos y del cristianismo. Una segunda tradición derivaba de la educación de la antigua Grecia, donde Sócrates, Platón, Aristóteles e Isócrates fueron los pensadores que influyeron en su concepción educativa. El objetivo griego era preparar a los jóvenes intelectualmente para asumir posiciones de liderazgo en las tares del Estado y la sociedad. En los siglos posteriores, los conceptos griegos sirvieron para el desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal y la promoción del entrenamiento gimnástico.

[1] MONOGRAFIAS.COM/ trabajos15/fundamento ontológico.
[2] MONOGRAFIAS.COM/ trabajos13/artrcomu.

La educación romana, después de un período inicial en el que se siguieron las viejas tradiciones religiosas y culturales, se decantó por el uso de profesores griegos para la juventud, tanto en Roma como en Atenas.
La educación romana transmitió al mundo occidental el estudio de la lengua latina, la literatura clásica, la ingeniería, el derecho, la administración y la organización del gobierno. Muchas escuelas monásticas así como municipales y catedráticas se fundaron durante los primeros siglos de la influencia cristiana.

La edad media:
En el occidente europeo, durante el siglo IX ocurrieron dos hechos importantes en el ámbito educativo. Carlomagno, reconociendo el valor de la educación, trajo de York (Inglaterra) a clérigos y educadores para desarrollar una escuela en el palacio. Para este tiempo se abrieron varias universidades en Italia, España y otros países, con estudiantes que viajaban libremente de una institución a otra. Sin embargo, la educación era un privilegio de las clases superiores y la mayor parte de los miembros de las clases bajas no tenían acceso a la misma.[1]

Humanismo y renacimiento:
El renacimiento fue un periodo en el que el estudio de las matemáticas y los clásicos llegó a extenderse, como consecuencia del interés por la cultura clásica griega y romana que aumentó con el descubrimiento de manuscritos guardados en los monasterios. Muchos profesores de la lengua y literatura griega emigraron desde Constantinopla en Italia.
La influencia del protestantismo:
Las iglesias protestantes surgidas de la Reforma promovida por Martín Lucero en el inicio del siglo XVI establecieron escuelas en las que se enseñaba a leer, escribir, nociones básicas de aritmética, el catecismo en un grado elemental y cultura clásica, hebreo, matemáticas y ciencias, en lo que podríamos denominar enseñanza secundaria.

La influencia de la iglesia católica:
Los católicos siguieron las ideas educativas del renacimiento en las escuelas que ya dirigían o que promocionaron como respuesta a la creciente influencia del protestantismo, dentro del espíritu de la Contrarreforma.

Desarrollo de la ciencia en el siglo XVII:
El siglo XVII fue un período de rápido progreso de muchas ciencias y de creación de instituciones que apoyaban el desarrollo del conocimiento científico. La creación de estas y otras organizaciones facilitó el intercambio de ideas y de información científica y cultural entre los estudiosos de los diferentes países de Europa. Nuevos temas científicos se incorporaron en los estudios de las universidades y de las escuelas secundarias.

El siglo XVIII:
Durante el siglo XVIII se estableció el sistema escolar en Pursia; en Rusia empezó la educación formal. Durante el mismo período se introdujo el método monitorial de enseñanza, por el que cientos de personas podían aprender con un profesor y la ayuda de alumnos monitores o asistentes. Los dos planes abrieron la posibilidad de la educación de masas.

[1] MONOGRAFIAS.COM/ trabajos13/artrcomu.

El siglo XIX y la aparición de los sistemas nacionales de escolarización:
El siglo XIX fue el período en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, en Francia, en Alemania, en Italia, España y otros países europeos. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa y a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas.

El siglo XX: la educación centrada en la infancia:
A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro *El siglo de los niños (1.900)* fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión.
Estados Unidos ejerció una gran influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina. El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas de Asia y África. LA educación básica obligatoria es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizá el 50% de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela.[1]

LEGISLACIÓN VIGENTE DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Los principios fundamentales del sistema educativo colombiano están recogidos en la Constitución política de Colombia y en la Ley General de Educación de 1993. Esta Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación y se fundamenta en los principios de la Constitución política sobre el derecho que tiene toda persona a recibir educación.[2]
La Constitución establece también que el Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO

El Sistema Educativo comprende la educación formal, que se imparte dentro de periodos lectivos y conduce a la obtención de titulaciones académicas, y la educación no formal, que se imparte sin sujeción a periodos de secuencia regulada y no conduce a grados ni a títulos.
La educación formal comprende los siguientes niveles progresivos:

- Educación preescolar
- Educación básica (primaria y secundaria)
- Educación media
- Educación superior

[1] MONOGRAFIAS.COM/ trabajos13/artrcomu.
[2] ENCARTA, Microsoft Corporation. 2004.

La educación preescolar se refiere a niños menores de 6 años de edad y será obligatoria, mínimo en un año lectivo (edad de 5 años).
La educación básica comprende un ciclo de educación ¨ básica primaria ¨ que se extiende del grado 1 al 5, a niños cuyas edades oscilan entre los 6 y los 10 años, y el ciclo de educación ¨ básica secundaria ¨ que se imparte del grado 6 al 9, entre las edades de 11 a 14 años, en instituciones privadas u oficiales.

La educación media vocacional comprende los grados 10 y 11 para los alumnos cuyas edades oscilen entre los 15 y 16 años. Culmina con la expedición del título de bachiller, en el que se especifica la modalidad y especialidad.
La educación superior continúa la formación integral del hombre como persona culta y útil a la sociedad y conduce a la obtención de títulos o a la acumulación de derechos académicos en las modalidades educativas de formación intermedia profesional, formación tecnológica, formación universitaria y formación avanzada o de postrado.

En la actualidad la educación básica primaria se ofrece de manera totalmente gratuita en las escuelas oficiales. En la secundaria, en la media y universitaria oficiales se pagan algunos derechos mínimos de acuerdo con los ingresos de los padres de familia.[1]

OTROS TIPOS Y MODALIDADES DE EDUCACIÓN

Educación especial
La educación especial se refiere a aquellos estudiantes sobresalientes o a aquellos que presenten deficiencias físicas, mentales, emocionales, sociales, o tengan dificultades especiales en el aprendizaje. El gobierno establecerá programas, estimulará la iniciativa privada y promoverá la formación de personal docente y la investigación.

Diversas instituciones se han especializado en los siguientes tipos de limitación:

- Retardo mental.
- Limitación auditiva.
- Limitación visual.
- Limitación física.
- Dificultades en el aprendizaje.
- Problemas de conducta o de personalidad.
- Facultades sobresalientes.
- Casos crónicos de salud.

[1] ENCARTA, Microsoft Corporation. 2004.

Educación de adultos

El Ministerio de Educación Nacional ha promovido el fortalecimiento institucional del programa de Educación Popular de Adultos, para llevar a cabo un sistema de educación popular básica y continuada de jóvenes y adultos con el objetivo de erradicar el analfabetismo antes del año 2000 y promover la participación de los diferentes sectores sociales en la vida económica, política y cultural. Véase Educación de adultos.

El Plan Cuatrienal del Programa Nacional de Educación Básica Popular de Jóvenes y Adultos (1992-1995) contempla los siguientes objetivos:

- Contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y la actitud creadora.
- Optimizar la calidad de la educación mediante procesos pedagógicos, administrativos y organizativos que introduzcan enfoques alternativos.
-Dinamizar el desarrollo cultural y la participación democrática de los jóvenes y adultos, en especial de los sectores populares.

Educación rural

Para llevar a cabo esta modalidad educativa se han creado institutos agrícolas nacionales cuyos planes de estudio se centran en el desarrollo del agro, contribuyendo así al desarrollo integral del país. (Véase Agronomía). En los institutos se llevan a cabo proyectos agrícolas y pecuarios, los cuales son de carácter dirigido y supervisado.

INTRODUCCION A LA LOCALIDAD 11 SUBA

Reseña Histórica.

Suba es una de las (20) localidades en que ha sido dividido el Distrito Capital y su nombre viene de los vocablos de la cultura chibcha Sua (que significa Sol) y Sia (que significa Agua). El pueblo de Suba fue fundado en el año de 1550, por los señores Antonio Díaz Cardozo y Hernán Vanegas. En el año de 1618 se inicia la construcción del templo y en 1875 Suba adquiere la calidad de municipio.
Este pueblo sabanero se anexó a Bogotá, mediante ordenanza Nº 7 del 15 de diciembre de 1954 y en concordancia con la Constitución de 1991 y los acuerdos reglamentarios 2 y 6 de 1992, se constituye en localidad dentro del proceso de descentralización del Distrito Capital. En distintas veredas de la Localidad, sobre todo en la del Rincón y el extremo occidental de Suba, se refugió y se defendió la pureza de la familia chibcha, cuyos apellidos lo testimonian como los Mususu, Nivia, Yopasa, Caita, Piracum, entre otros.
Suba ocupa el extremo norocidental del Distrito Capital, en una extensión de 4372 hectáreas, de las cuales (en 1994) se habían desarrollado urbanísticamente 2902. Su centro urbano se encuentra recostado sobre la ladera occidental de la colina de La Conejera a una distancia de 13 kilómetros del centro de la capital de Santafé de Bogotá.
Básicamente es una llanura constituida por suelos en proceso de consolidación, susceptibles a inundaciones, sometidos a acomodamientos constantes y al riesgo de hundimiento.
La parte de los cerros presenta riesgos medio y alto en puntos específicos. Situada en las cuencas de los ríos Salitre (ó Juan Amarillo) y Bogotá, de las quebradas de Torca y La Conejera; cuenta además con la Laguna de Tibabuyes, los humedales y chucuas de Guaymaral y La Conejera.[1]

DIAGNOSTICO

En el Distrito Capital, una de las áreas que demanda mayor esfuerzo para el logro del desarrollo social es el sector Educación.[2] A través del tiempo los recursos destinados a la inversión social, se han quedado cortos, los hechos violentos en Colombia han generado un desplazamiento masivo a las ciudades capitales, y el Distrito Capital no es indiferente a este fenómeno. La escasez de recursos financieros encaminados a la prestación del servicio, al mejoramiento de la calidad de la educación y al aumento de la infraestructura.
Se debe tener en cuenta que la calidad de la educación es un elemento fundamental dentro del proceso de formación de los egresados en Básica Primaria y Media para el acceso al Sistema de Educación Superior. La ciudad clama por profesionales con un nivel alto de desarrollo el cual debe ser acorde con las necesidades del mercado.
La Secretaria de Educación Distrital identifico como uno de sus principales propósitos en el Plan Sectorial de Educación 2001 – 2004 el tema relacionado con la cobertura, calidad y eficiencia en el servicio, para lo cual diseño las políticas y sus respectivos planes de acción.[3]

[1] http://uib.favp.colnodo.apc.org/localidad-organizacion.
[2] CALIDAD Y COBERTURA DE LA EDUCACION EN BOGOTA, Contraloría de Bogota. Pág. 7.
[3] IBIDEM.

En este sentido la SED atendiendo lo consignado en el Plan Sectorial y Plan de Desarrollo, ha realizado esfuerzos en su gestión social identificando como problemas mas revelantes los siguientes:

-Cobertura, acceso al Sistema Educativo.
-Cobertura, permanencia en el Sistema Educativo.
-Mejoramiento de Calidad.
-Eficiencia y Transparencia en la Gestión del Sector.

En el año 2003, la población de Bogota asciende a 6.865.997[1] habitantes, de los cuales 1.599.106 (23.3%) corresponden a la Población en Edad Escolar (PEE), es decir se encuentran entre los 5 y 17 años de edad. La PEE ha aumentado claramente por el crecimiento poblacional, producto del desplazamiento forzado por la violencia que vive el país, particularmente acentuado en los últimos cinco años, requiere que a la misma se adicione 17.100 niños[2] y jóvenes entre los 5 y 17 años de edad, han ingresado al Distrito Capital, incrementando la PEE a 1.616.205 personas, donde la mayor proporción se encuentra en las localidades de Kennedy, Engativá, **Suba**, Ciudad Bolívar y San Cristóbal con el 14.3%, 11.7%, 11.1%, 9% y 7.1% respectivamente; es decir 53.2% de la PEE reside en cinco localidades.[3]

Cuadro 1. Población en Edad Escolar en Suba según Estrato – 2003

Estrato	PEE*	Participación
Estratos 1 y 2	60.334	34,4%
Estrato 3	61.774	35,2%
Estrato 4 , 5 y 6	53.436	30,4%
TOTAL	**175.544**	**100%**

Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial, con base en proyecciones DAPD.

* La distribución se calculó aplicando la misma participación por estrato de la PEE 2002.

NESECIDADES DEL PROYECTO

Población en Edad Escolar

De acuerdo con la información del Departamento Administrativo de Planeación Distrital, la Localidad de Suba se encuentra dentro de las localidades con mayor número de la población en edad escolar -PEE- del Distrito Capital , concentrando en el 2003 el 11,2% (175.544 niños y jóvenes) de la PEE del Distrito que asciende a 1.572.925.

La PEE de estratos 1 y 2 de Suba representa el 34,4% de la PEE de la localidad y el 8,3% de la PEE de estratos 1 y 2 del Distrito. Se observa que el mayor porcentaje de PEE se concentra en el estrato 3. (Ver Cuadro 1).

[1] DANE: Bogota. Proyecciones de población por sexo y edad, 1985 – 2016. Estudios Censales – Publicación No 11 de diciembre de 1999.
[2] RED DE SOLIDARIDAD, Presidencia de la Republica, Registro Nacional de Población Desplazada por la Violencia a través del Sistema Único de Registro. 2002.
[3] CALIDAD Y COBERTURA DE LA EDUCACION EN BOGOTA, Contraloría de Bogota. Pág. 8.

Se considera como población en edad escolar la población entre 5 y 17 años. De acuerdo con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

De acuerdo con los resultados preliminares de la Encuesta de Calidad de Vida 2003 para Bogotá y localidades urbanas realizada por el DANE y el DAPD, en la localidad de Suba se calculó una tasa de analfabetismo para personas de 15 años y más del 1,4%, siendo menor a la tasa de Bogotá en su conjunto del 2,2%.

Oferta

Establecimientos Educativos

En el año 2001, la localidad de Suba contaba con 43 instituciones oficiales y 468 no oficiales, concentrando el 14,1% de las instituciones educativas del Distrito El Cuadro 2, presenta la información relativa al número de establecimientos educativos oficiales de acuerdo con el proceso de organización de la oferta educativa del sector oficial adelantado desde comienzos del 2002, según lo establecido en la Ley 715 del 2001.

Cuadro 2. Número de Establecimientos Educativos en Bogotá y Suba

	2001		2002		2003		2004/1	
	Distrito	Suba	Distrito	Suba	Distrito	Suba	Distrito	Suba
Establecimientos Oficiales	**688**	**43**	**385**	**24**	**386**	**24**	**387**	**25**
Administrados por la SED	666	42	363	23	363	23	362	23
Administrados en concesión	22	1	22	1	23	1	2	2
Establecimientos no Oficiales	**2.924**	**468**	**2.648**	**430**	**2.549**	**414**	**n.d.**	**n.d.**
TOTAL	**3.612**	**511**	**3.033**	**454**	**2.935**	**438**	**n.d.**	**n.d.**

Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial-SED, con base en Directorio de Establecimientos.

1/ Con corte a 8 de enero de 2004. El número de establecimientos administrados por la SED se disminuyó en uno debido a la revisión de una de las integraciones por parte del comité de Reordenamiento. De estos, 200 son IED integradas, 104 son IED unificadas administrativamente, 44 son CED rurales, y 14 CED urbanos.

Cobertura Educativa

Evolución de la Cobertura Oficial 1998 – 2003

La matrícula oficial en Bogotá ha presentado un crecimiento del 36,8% entre 1998 y 2003 pasando de 629.238 a 860.867 y específicamente en Suba la matrícula oficial creció un 60,8% pasando de 46.908 a 75.428 (Ver Cuadro 3).

Cuadro 3. Matrícula en Bogotá según Sector 1998-2003						
	1998	**1999**	**2000**	**2001**	**2002**	**2003**
Total Distrito						
Total Oficial	**629.238**	**681.489**	**719.298**	**773.230**	**817.492**	**860.859**
Instituciones Oficiales	570.575	615.583	649.484	688.373	730.827	746.072
Subsidios	58.663	65.906	69.814	84.857	86.665	114.787
Total No Oficial	**735.804**	**714.267**	**720.054**	**702.617**	**695.836**	**683.351**
Total Matrícula	**1'365.042**	**1'395.756**	**1'439.352**	**1'475.847**	**1'513.328**	**1'544.218**
Localidad de Suba						
Total Oficial	46.908	49.862	51.762	59.154	65.472	74.898
Instituciones Oficiales	37.556	39.306	41.107	44.037	46.542	48.123
Subsidios	9.352	10.556	10.655	15.117	18.930	26.775
Total No Oficial	**115.579**	**117.723**	**122.556**	**109.963**	**126.047**	**136.530**
Total Matrícula	**162.487**	**167.585**	**174.318**	**169.117**	**191.519**	**211.958**
Participación Suba/Distrito						
Total Oficial	7,5%	7,3%	7,2%	7,7%	8,0%	8,7%
Instituciones Oficiales	6,6%	6,4%	6,3%	6,4%	6,4%	6,5%
Subsidios	15,9%	16,0%	15,3%	17,8%	21,8%	23,3%
Total No Oficial	**15,7%**	**16,5%**	**17,0%**	**15,7%**	**18,1%**	**20,0%**
Participación Oficial y No Oficial/Suba						
Total Oficial	**28,9%**	**29,8%**	**29,7%**	**35,0%**	**34,2%**	**35,6%**
Instituciones Oficiales	23,1%	23,5%	23,6%	26,0%	24,3%	22,7%
Subsidios	5,8%	6,3%	6,1%	8,9%	9,9%	12,9%
Total No Oficial	**71,1%**	**70,2%**	**70,3%**	**65,0%**	**65,8%**	**64,4%**
Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial-SED, con base en el Sistema de Matrícula.						
Nota: La matrícula de instituciones oficiales incluye la matrícula de colegios en concesión.						

JUSTIFICACION

La oferta de establecimientos educativos en Bogotá está constituida por establecimientos de carácter oficial y no oficial. Dentro de la oferta de establecimientos oficiales de propiedad del Distrito están aquellos que son administrados directamente por la SED y aquellos que son entregados en concesión a particulares para su administración.[1]
La demanda de Suba ha sido atendida mediante: el mejor uso de la capacidad actual del sistema educativo, subsidios a través de convenios con instituciones privadas y la construcción de varios Centros Educativos Distritales, para ser administrados mediante contratos de concesión educativa.
Mediante la construcción de Centros Educativos Distritales se trata de prever la demanda de PEE en la Localidad de Suba, tratando de obtener la cobertura necesaria para este elemento de primera necesidad en la sociedad del Distrito. Los esfuerzos de ampliación de cobertura deben tener en cuenta una de las dificultades que aún persiste en el Distrito: el desfase entre la localización geográfica de los centros educativos y el lugar de residencia de la población en edad escolar,[2] lo que conduce a que en la localidad exista déficit de capacidad y, exceso de oferta. Así mismo, al interior de la localidad hay sectores críticos que concentran gran parte de la demanda efectiva, medida por el número de solicitudes, y no cuentan con oferta, oficial y privada, suficiente para atenderla.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar un Centro Educativo Distrital de Educación Básica y Media con una cobertura de 1410 alumnos, lo cual es lo reglamentado por la Secretaria de Educación Distrital, y por medio de este desarrollar una política educativa que responda a las necesidades de la Localidad de Suba. Por una localidad moderna, humana e incluyente, que se proponga la vigencia plena del derecho a la educación y el fortalecimiento de la educación pública, que cualifique y mejore la calidad de la educación.

Objetivos Específicos

Crear un Centro Educativo Distrital para poder mejorar la calidad de vida de muchas familias, además de asegurar un buen futuro para los niños y jóvenes que ingresen a educarse en este. El sector donde se ubique el Centro Educativo Distrital, podrá mejorar en su calidad de vida, por la intervención urbana que se realizara alrededor del proyecto.
El Centro Educativo Distrital brindará los espacios pertinentes, por medio de su arquitectura, para poder lograr el mejor desarrollo posible hacia los estudiantes, manejando espacios, lugares y elementos para la cátedra, la práctica pedagógica, la recreación y demás actividades que se realicen en un Centro Educativo Distrital.

Utilizar la tecnología de punta para la construcción del Centro Educativo Distrital, por medio de esta poder realizar un proyecto que se encuentre a la altura de otras construcciones, manejando un lenguaje arquitectónico único, y un nivel tecnológico avanzado.

[1] www.sedbogota.edu.co/secretaria/export/SED/seceducacion.com
[2] www.sedbogota.edu.co/secretaria/export/SED/seceducacion.com

ESTADO DEL ARTE

La investigación se ha enfocado en recolectar cualquier tipo de información que tenga que ver con Centros Educativos Distritales, tocando puertas en Colegios, Bibliotecas, y la principal fuente de información la Secretaria de Educación Distrital. El medio físico manejado ha sido: entrevistas, libros, documentos digitales, informes, y demás.
Las personas que han contribuido a la investigación, por su ayuda, por su conocimiento, y por su colaboración para facilitar la información han sido las siguientes:

Subdirector de Plantas Físicas de la Secretaria de Educación Distrital.
Arq. Carlos Benavides Suescun.
Archivista de Plantas Físicas de la Secretaria de Educación Distrital.
Arq. Rocío Ramírez
Dirigente de Lotes y Propuestas de Plantas Físicas de la Secretaria de Educación Distrital.
Ing. Civil Alexandra Suárez.

Entre los libros que sirven como soporte para la investigación y el documento teórico se encuentran:

- EDUCACION Y CIUDAD, cátedra de Pedagogía: Bogota, una Gran Escuela, Álvarez Gallego Alejandro. Editora: Quebecor World S.A. Bogota, 2004.
- EL FUTURO DE LA CAPITAL. Estudio Prospectivo de Educación. Caballero Prieto Piedad. Editor: Tercer Mundo Editores.1996.
- CONSTRUYENDO PEDAGOGIA, Secretaria de Educación del Distrito Capital.
- CALIDAD Y COBERTURA DE LA EDUCACION EN BOGOTA, Contraloría de Bogota.
- CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA.
- LEY GENERAL DE EDUCACION – LEY 115 DE 1994.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO PLAZA Y JANES, Tercera Edición. 1983.
- DANE: Bogota. Proyecciones de población por sexo y edad, 1985 – 2016. Estudios Censales – Publicación No 11 de diciembre de 1999.
- RED DE SOLIDARIDAD, Presidencia de la Republica, Registro Nacional de Población Desplazada por la Violencia a través del Sistema Único de Registro. 2002.

Entre las paginas Web consultadas se encuentran:

- www.MONOGRAFIAS.COM/ trabajos15/fundamento-ontológico.
- www.MONOGRAFIAS.COM/ trabajos13/artrcomu.
- http://uib.favp.colnodo.apc.org/localidad-organizacion.
- www.sedbogota.edu.co/secretaria/export/SED/seceducacion.com
- ENCARTA, Microsoft Corporation. 2004.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

Presentado a:
Arq. NELCY ECHEVERRIA
Asesora de Investigación

Presentado por:
DIEGO RENE ORTIZ ORTIZ
Cod. 70002003

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ 2006

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO

MEMORIA URBANA

BOGOTA

SUBA

UPZ TIBABUYES

SUBA LOCALIDAD 11

ANALISIS

DIAGNOSTICO

TIBABUYES UPZ 71

DIAGNOSTICO

ESTADO ACTUAL

PROPUESTA URBANA

MEMORIA ARQUITECTONICA

PROPUESTA PUNTUAL

CONCEPTO

RELACIONES

CIUDAD	COLEGIO
PLAZUELA – ATRIO - PORTAL	PLAZA PUBLICA DE ACCESO
PLAZA CIVICA	AGORA ESCOLAR
CALLE – PASEO – COMERCIO - FERIA	FORO ACADEMICO
BARRIOS - SECTORES	ZONAS ACADEMICAS
PARQUE	AREAS VERDES Y DEPORTIVAS

CONCEPTO

- EJE ESCOLAR
- CIRCULACIONES
- PLAZAS
- NODOS
- PUNTOS ACCESIBILIDAD

ZONIFICACION

- CIRCULACION PRINCIPAL
- AULAS Y LABORATORIOS
- PRE - ESCOLAR
- ADMINISTRACION
- PUNTOS ACCESIBILIDAD
- REMATES DOTACIONALES

ASPECTOS FISICOS - PAISAJE

- EJE ESCOLAR
- AULAS Y LABORATORIOS
- VIENTOS PREDOMINANTES
- VISTAS PREDOMINANTES
- TRAYECTORIA SOLAR

LUZ DEL NORTE

LUZ DEL SUR

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA FECHA: JULIO 2006
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ ESCALA: LA INDICADA
CONTIENE: MEMORIA URBANA - MEMORIA ARQUITECTONICA

PL 1

MEMORIA TECNICA

CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO

INSTALACIONES

BASURAS

SANITARIAS

HIDRAULICAS

ELECTRICAS

MANEJO AMBIENTAL DE AGUAS RESIDUALES

Objetivos
La protección de la salud humana
La protección del recurso hídrico.

Impacto a prevenir o mitigar
Contaminación de los cuerpos de agua
La población flotante durante la etapa de la construcción, puede contaminar los cuerpos de agua, por la indebida disposición de excretas.
Aumento de organismos patógenos
Las poblaciones localizadas aguas abajo de los puntos de descarga tienen contacto directo con las excretas y aguas residuales , las cuales nautilizan para su consumo.

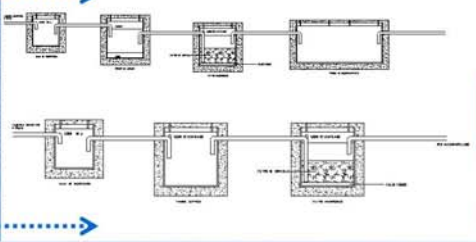
Criterios ambientales
Dimensionamiento
El sistema considerado debe ser diseñado para servir al total del personal que labore en la etapa de construcción del PCE.
Definición del sistema
De acuerdo a las tecnologías apropiadas se debe adoptar una que satisfaga las necesidades técnicas y económicas.
Localización
Mínimo a 25 m de distancia y aun nivel mas bajo de aljibes, manantiales u otras fuentes de agua.
En suelos permeables.
En zonas secas y no inundables.

AGUAS GRISES

EL SISTEMA SEPTICO ES UN PROCESO ECONOMICO Y ECOLOGICO MEDIANTE EL CUAL EN UNA PRIMERA FASE, SE SEPARAN LAS AGUAS SERVIDAS QUE CONTIENEN DETERGENTES (COCINA Y LAVADEROS) DE LAS AGUAS DELOS SANITARIOS. ESTA AGUA LLEGARA A UNA CAJA DE INSPECCION, LUEGO LAS PRIMERAS SUFREN UN PROCESO DE DECANTACION EN UN TANQUE RETENDOR DE GRASAS, MIENTRAS QUE LAS DE LOS SANITARIOS DESPUES DE LA CAJA DE INSPECCION SE DIRIGEN A UN TANQUE SEPTICO DONDE SE FACILITA LA DESCOMPOSICION Y SEPARACION DE LA MATERIA ORGANICA, COMO CONSECUENCIA DE ESTE PROCESO, LA MATERIA ORGANICA SE TRANSFORMA EN GASES, LIQUIDOS Y UNA MASA NEGRUSCA LLAMADA LODO, QUE SE DEPOSITA POR GRAVEDAD EN EL FONDO DEL TANQUE SEPTICO. ENSEGUIDA LLEGA UNA TERCERA FASE PARA LAS DOS AGUAS EL FILTRO ANAEROBICO, EL CUAL TIENE UN FALSO FONDO QUE SOPORTA UNA CAMA DE GRAVILLA QUE ACTUA COMO UN FILTRO DE LAS AGUAS PROVENIENTES DEL TANQUE SEPTICO Y DEL TANQUE RETENDOR DE GRASAS.

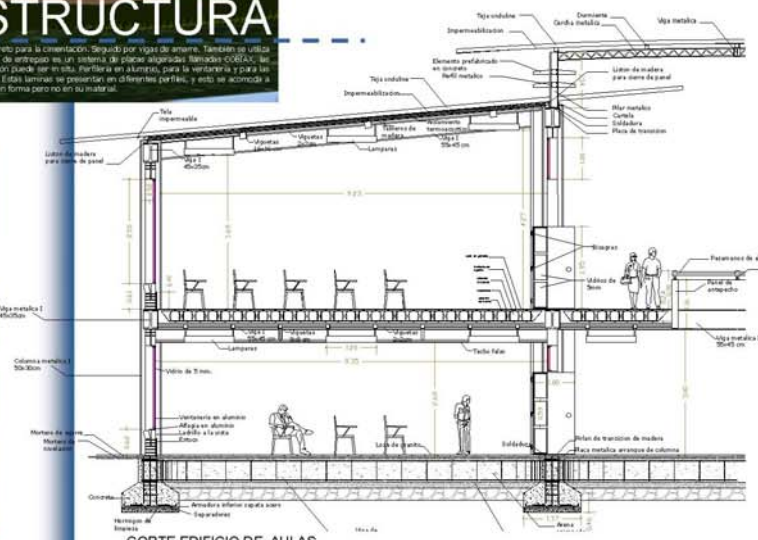
DESPUES DE ESTE PROCESO LAS AGUAS NEGRAS SE DIRIGEN A LA RED DE ALCANTARILLADO. LAS AGUAS GRISES SE DIRIGEN A UN TANQUE DE ALMACENAMIENTO.

AGUAS NEGRAS



ESTRUCTURA

La estructura utilizada en el C.E.D. empieza con zapatas de concreto para la cimentacion. Seguido por vigas de amarre. También se utiliza la estructura metálica columnas y vigas de perfil en I. la placa de entrepiso es un sistema de placas aligeradas llamadas COBAX, las cuales nos permiten manejar grandes luces, ademas su instalación puede ser in situ. Perfileria en aluminio, para la ventaneria y para las puertas. La cubierta manejada es un producto libre de asbesto. Estas laminas se presentan en diferentes perfiles, y esto se acomoda a los diferentes tipos manejados en el proyecto, los cuales varian en forma pero no en su material.



CORTE EDIFICIO DE AULAS

SIN ESCALA

MARCO TEORICO

Cuadro 1. Población en Edad Escolar en Suba según Estrato – 2003

Estrato	PEE*	Participación
Estratos 1 y 2	60.334	34,4%
Estrato 3	61.774	35,2%
Estratos 4, 5 y 6	53.436	30,4%
TOTAL	175.544	100%

Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial, con base en proyecciones DAPD.
* La distribución se calculó aplicando la misma participación por estrato de la PEE 2002.

Cuadro 2. Número de Establecimientos Educativos en Bogotá y Suba

	2001		2002		2003		2004/1	
	Distrito	Suba	Distrito	Suba	Distrito	Suba	Distrito	Suba
Establecimientos Oficiales	688	43	585	24	586	24	587	25
Administrados por la SED	666	42	563	23	563	23	562	23
Administrados en concesión	22	1	22	1	23	1	2	2
Establecimientos no Oficiales	2.924	468	2.648	430	2.549	414	n.d.	n.d.
TOTAL	3.612	511	3.033	454	2.935	438	n.d.	n.d.

Fuente: Cálculos Subdirección de Análisis Sectorial-SED, con base en Directorio de Establecimientos.

1/ Con corte a 18 de enero de 2004. El numero de establecimientos administrados por la SED se disminuyó en uno debido a la revision de una de las integraciones por parte del comité de Reordenamiento. De estos, 200 son IED integradas, 104 son IED unificadas administrativamente, 44 son CED rurales, y 14 CED urbanos.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Proceso de autoaprendizaje y desarrollo de investigación:
Centro Integrado de Recursos Educativos, CIRE:
Los cinco bloques se prestarán con:
Catálogo General.
Referencia.
Colección General.
Hemeroteca.
Área de consulta.
Área de difusión.
Área Administrativa.
Biblioteca infantil.
Como complemento, además de la Biblioteca y el CIRE la conformarán aulas de multimedios.

Proceso de Socialización y Diversión:
Aula Múltiple-Cafetería.
Los colegios de la Secretaría de Educación se tendrán servicio de cocción de alimentos, por lo que el Aula Múltiple debe incluir un área de cafetería, que cuente con mesón de atención con ventanilla, basculas, área de depósito y facilidad de acceso desde el área de estacionamiento y exterior para abastecimiento.
•Gimnasio: Área libre y para equipos de gimnasia y difusión por profesores de educación física, permitirá el desarrollo de juegos de gimnasia y contribuirá en un mejor desarrollo físico y mental, al mismo tiempo que ayuda a la formación integral de los alumnos. Su localización puede ser anexa a la cabina de control de luces y sonido del Aula Múltiple.

Proceso de Recreación y Área Deportiva:
•Áreas de juegos existentes: un área para Preescolar y otra para Primaria.
•Canchas Múltiples: una para Primaria y otra para Secundaria y Media.
• Campo de fútbol: el tamaño del lote lo permita.
•Pista escolar: dependiendo del tamaño del lote, se debe plantear una para Primaria y otra para Secundaria y Media. En todo caso, mínimo una pista escolar.

Proceso Administrativo y de Gestión Escolar
•Oficinas.
•Áreas de Servicios Generales.
•Enfermería.
•Baños.
Educación Pre - escolar 1 aparato por cada 30 alumnos.
Educación Básica Primaria 1 aparato por cada 25 alumnos.
Educación Básica Secundaria y Media 1 aparato por cada 25 alumnos.
Aula Múltiple 1 aparato por baño. Se entiende por aparato un urinal y un sanitario y en lavamanos en baños de hombres y un sanitario y un lavamanos en baños femeninos. En todo caso, debe haber en cada baño de hombres mínimo dos urinales.

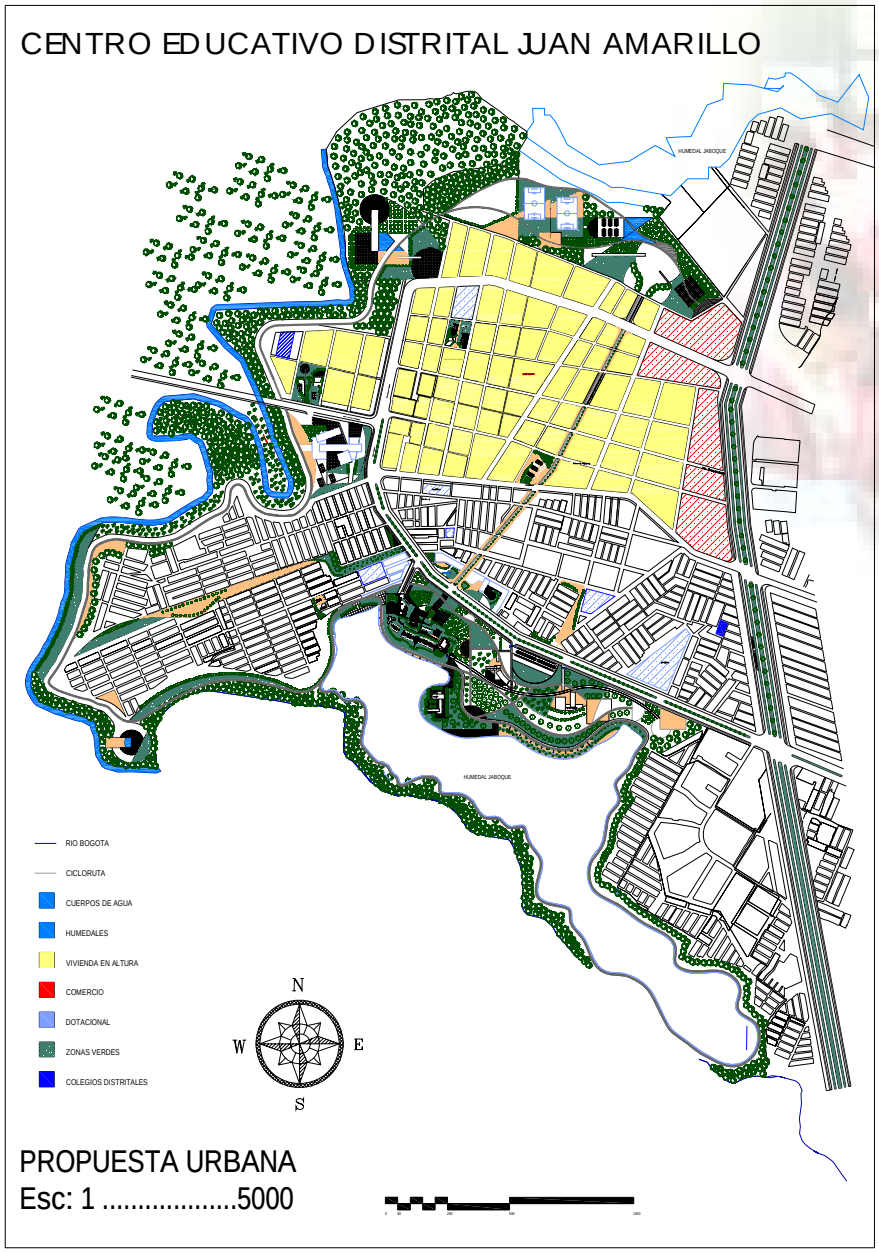
BIBLIOGRAFIA: CON EFRUVIENDO PEDAGOGIA, Estándares Básicos para Construcciones Escolares.
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA.
SECRETARIA DE EDUCACION.

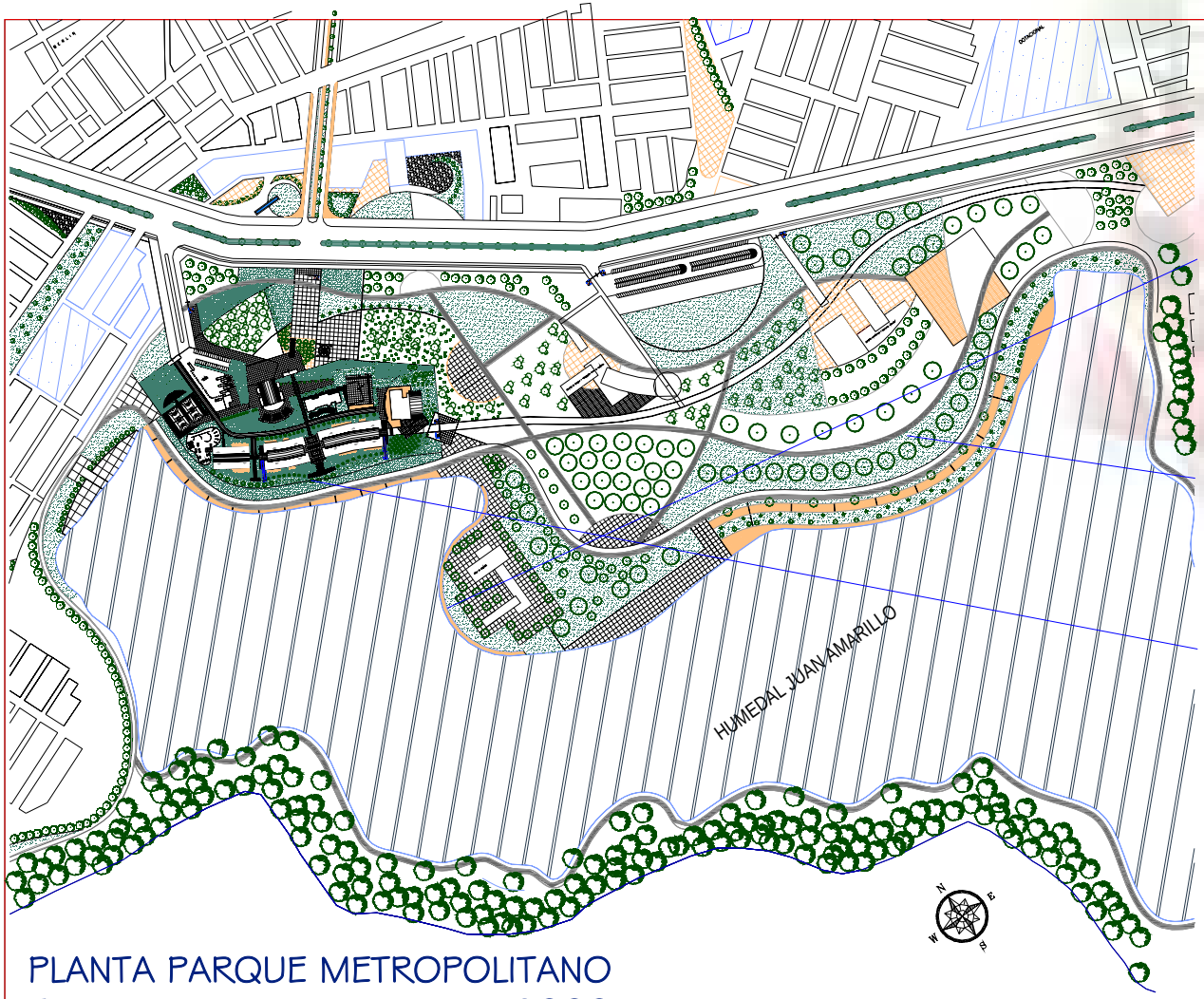
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA FECHA: JULIO 2006
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ ESCALA: LA INDICADA
CONTIENE: MEMORIA TECNICA - MARCO TEORICO

PL 2


CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL JUAN AMARILLO
HUMEDAL JABOQUE
HUMEDAL JABOQUE
RIO BOGOTA
CICLORUTA
CUERPOS DE AGUA
HUMEDALES
VIVIENDA EN ALTURA
COMERCIO
DOTACIONAL
ZONAS VERDES
COLEGIOS DISTRITALES
N
W
E
S
PROPUESTA URBANA
Esc: 1 5000



CORTES GENERALES DEL ESPACIO PUBLICO

IMAGENES DEL PROYECTO

PLANTA PARQUE METROPOLITANO

Esc: 1 2000

0 10 50 100 200

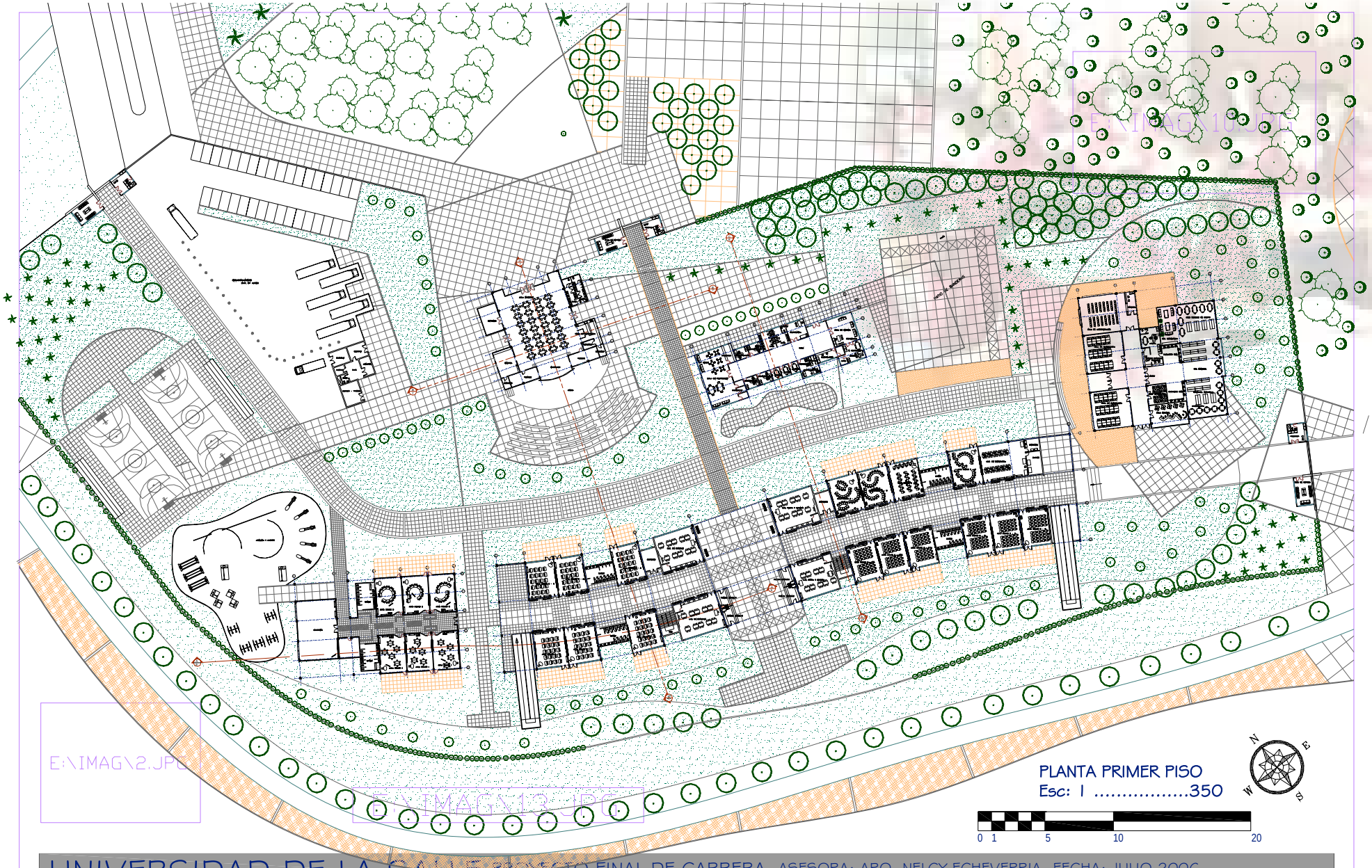
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ
CONTIENE: PLANTA PARQUE METROPOLITANO

FECHA: JULIO 2006
ESCALA: LA INDICADA

PL 3



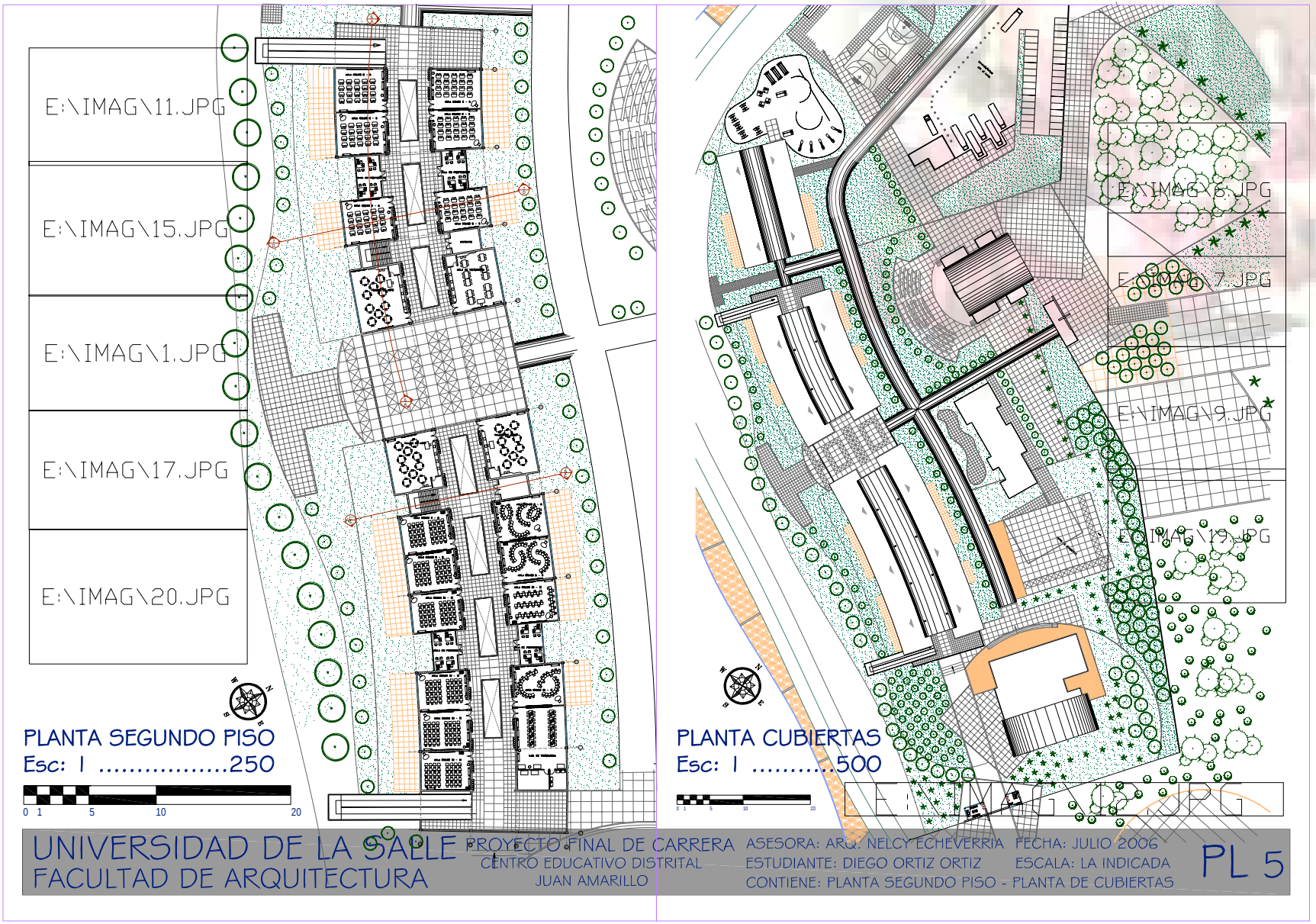
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

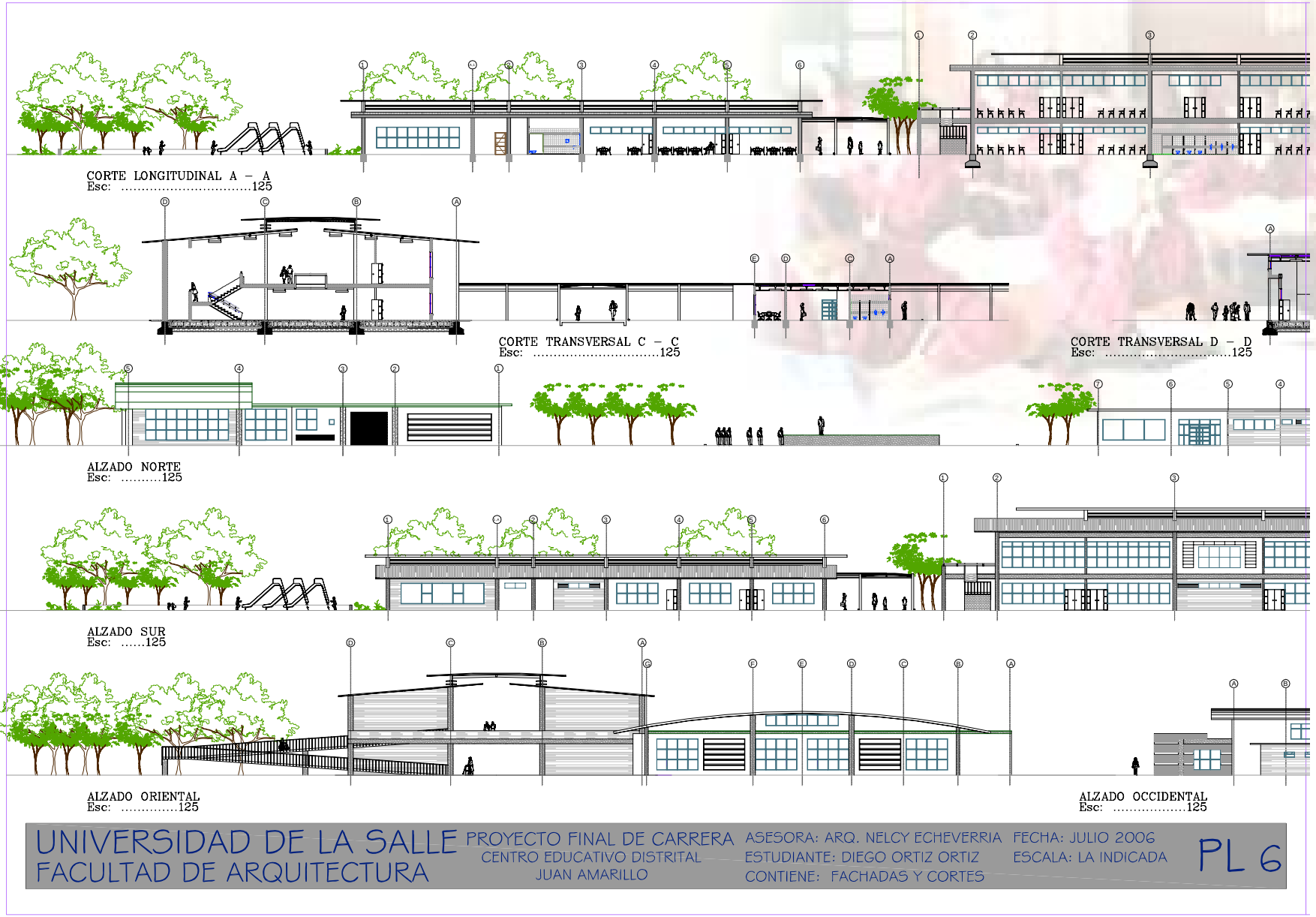
PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ
CONTIENE: PLANTA PRIMER PISO

FECHA: JULIO 2006
ESCALA: LA INDICADA

PL 4


E:\IMAG\11.JPG
E:\IMAG\15.JPG
E:\IMAG\1.JPG
E:\IMAG\17.JPG
E:\IMAG\20.JPG
E:\IMAG\6.JPG
E:\IMAG\7.JPG
E:\IMAG\9.JPG
E:\IMAG\19.JPG
PLANTA SEGUNDO PISO
Esc: 1 250
0 1 5 10 20
PLANTA CUBIERTAS
Esc: 1 500
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO
ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ
CONTIENE: PLANTA SEGUNDO PISO - PLANTA DE CUBIERTAS
FECHA: JULIO 2006
ESCALA: LA INDICADA
PL 5



CORTE LONGITUDINAL A – A
Esc: 125

CORTE TRANSVERSAL C – C
Esc: 125

CORTE TRANSVERSAL D – D
Esc: 125

ALZADO NORTE
Esc: 125

ALZADO SUR
Esc: 125

ALZADO ORIENTAL
Esc: 125

ALZADO OCCIDENTAL
Esc: 125

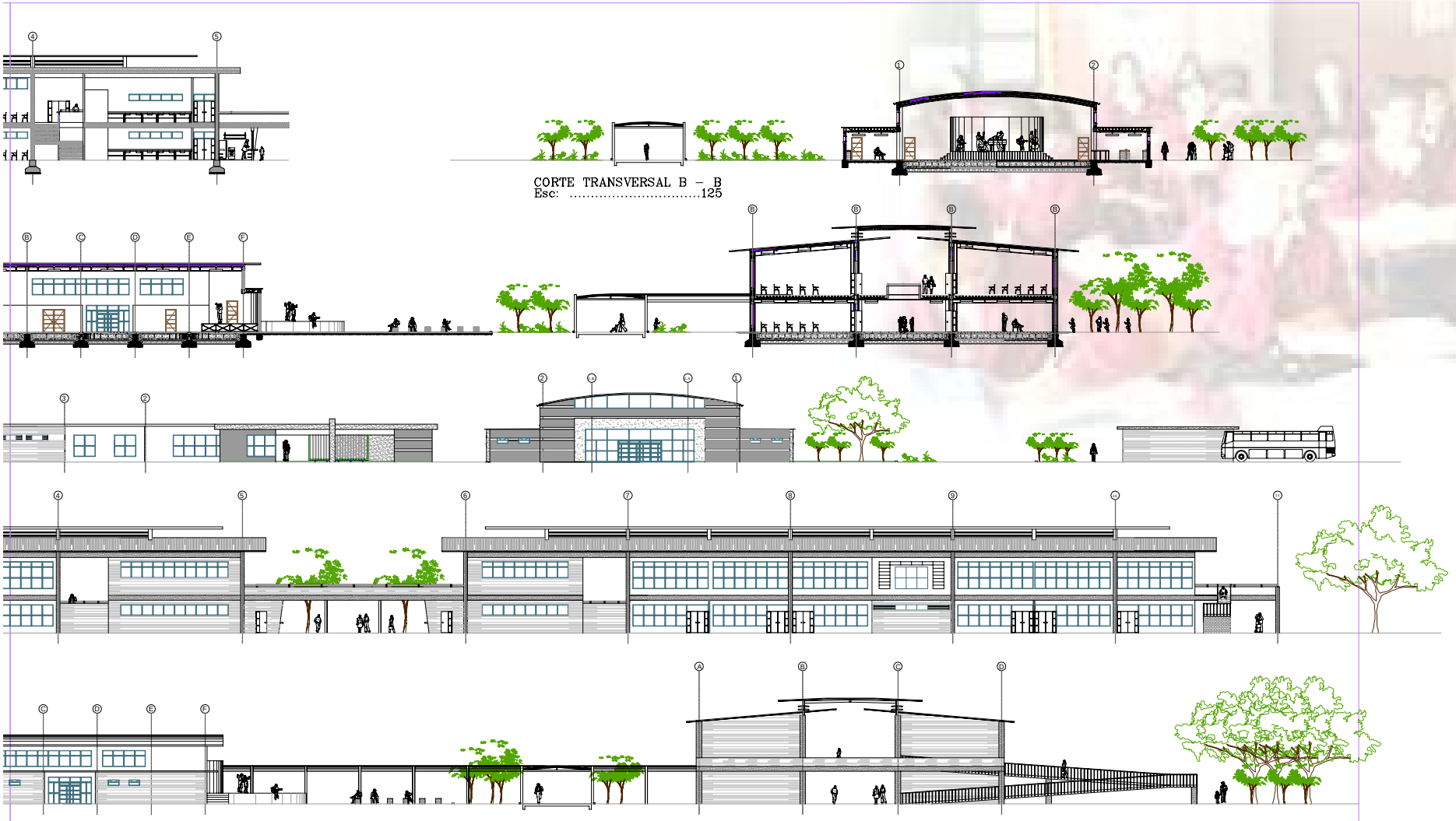
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ
CONTIENE: FACHADAS Y CORTES

FECHA: JULIO 2006
ESCALA: LA INDICADA

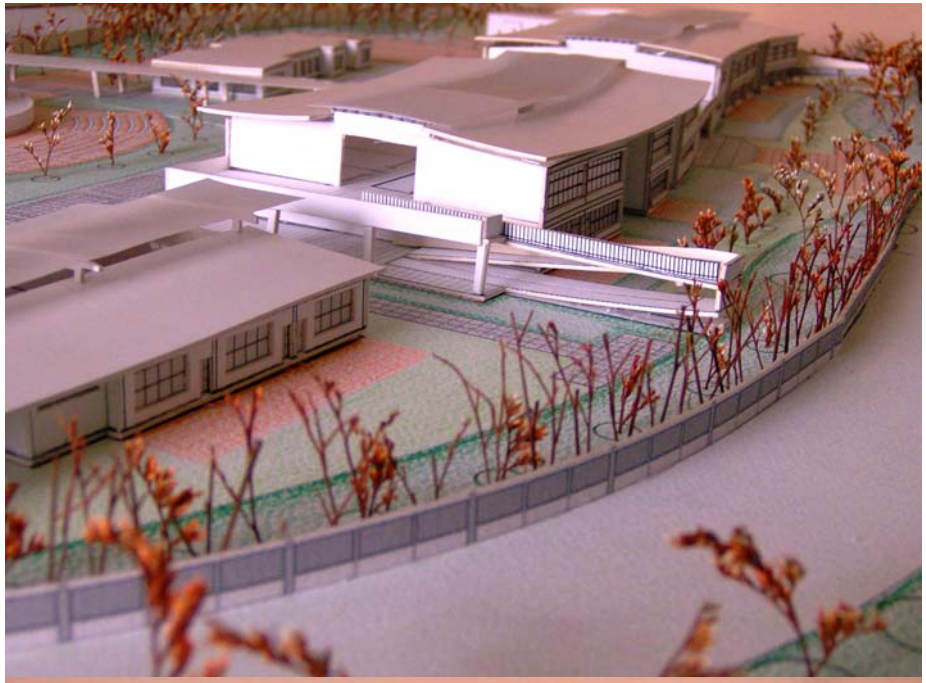
PL 6



UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO FINAL DE CARRERA
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL
JUAN AMARILLO

ASESORA: ARQ. NELCY ECHEVERRIA
ESTUDIANTE: DIEGO ORTIZ ORTIZ
CONTIENE: FACHADAS Y CORTES

FECHA: JULIO 2006
ESCALA: LA INDICADA

PL 7