

1-1-2006

## Vivienda de interés social

Freddy Paul González  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

---

### Citación recomendada

González, F. P. (2006). Vivienda de interés social. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/438>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

UNIVERSIDAD DE LA SALLE



# PORTAFOLIO

## D E C A R R E R A

COMO REQUISITO DE GRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

# VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

FREDDY PAUL GONZALEZ R.

CODIGO: 70991038

## **PORTAFOLIO DE CARRERA**

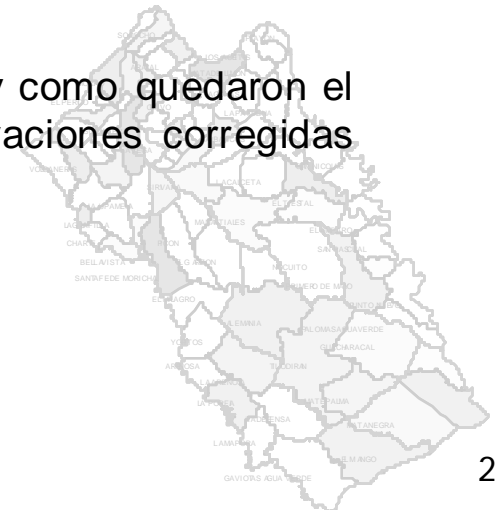
El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia.

El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera.

El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica.

El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001



**INFORMACION GENERAL DEL PORTAFOLIO DE CARRERA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**DECANA FACULTAD**

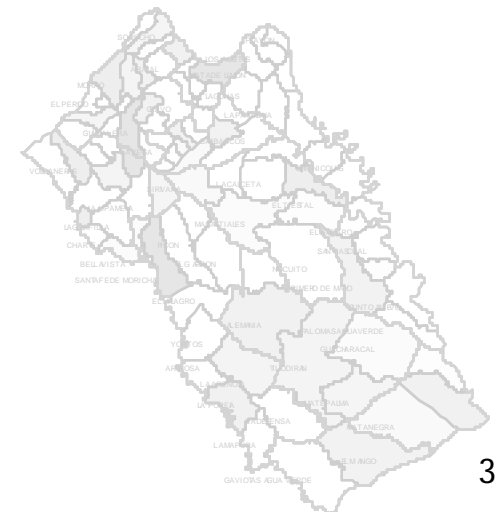
ARQ. LILIANA GIRALDO ARIAS

**SECRETARIO ACADEMICO**

ARQ. CLAUDIA SANCHEZ RUEDA

**DIRECTOR DE PORTAFOLIO DE CARRERA**

ARQ. ALFONSO GUZMAN.



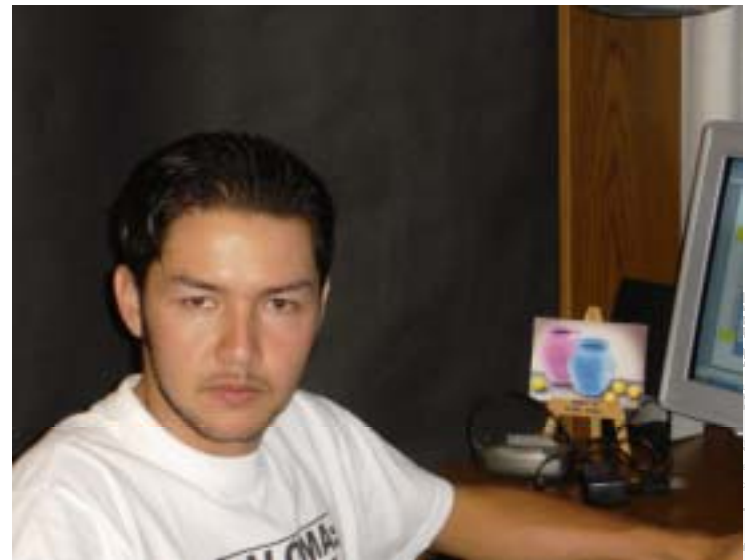
**NOMBRE:**  
**FREDDY PAUL GONZALEZ R.**

**CODIGO:**  
**70991038**

**FECHA:**  
**II SEMESTRE 2005**

**E-MAIL:** paularq38@yahoo.es

**TELEFONOS:**  
**6322619 Yopal (Cas.)**  
**Cel. 311 203 4418**



## **PLAN DE ESTUDIOS PROGRAMA DE ARQUITECTURA 2005**

**CICLO 1  
FUNDAMENTACIÓN**

**SEMESTRE I**

**SEMESTRE II**

**SEMESTRE III**

**SEMESTRE IV**

**SEMESTRE V**

**SEMESTRE VI**

**CICLO 2  
PROFESIONAL**

**SEMESTRE VII**

**SEMESTRE VIII**

**SEMESTRE IX**

**CICLO 3  
PROFUNDIZACIÓN  
SEMESTRE X**





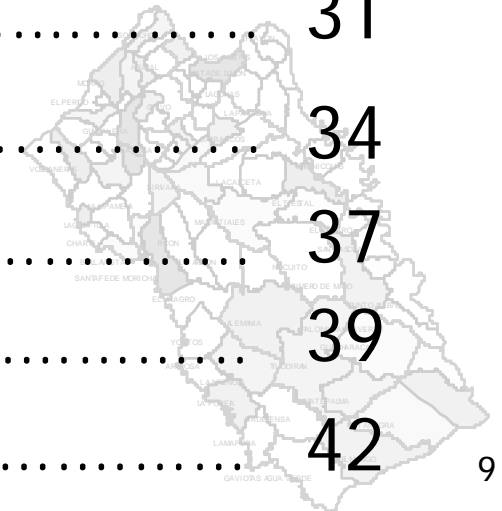
A la vida, mis padres, a mi hija y a  
todos los que estuvieron conmigo en  
mi carrera por su apoyo y compañía.



NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO  
CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS  
EXPUESTAS POR EL GRADUANDO  
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL



	Pag.
<b><u>INDICE</u></b>	
SEMESTRE I .....	10
SEMESTRE II .....	13
SEMESTRE III .....	16
SEMESTRE IV .....	19
SEMESTRE V .....	22
SEMESTRE VI .....	25
SEMESTRE VII .....	28
TECNICAS VII .....	31
SEMESTRE VIII .....	34
PRACTICA PROFESIONAL .....	37
SEMESTRE IX .....	39
SEMESTRE X .....	42



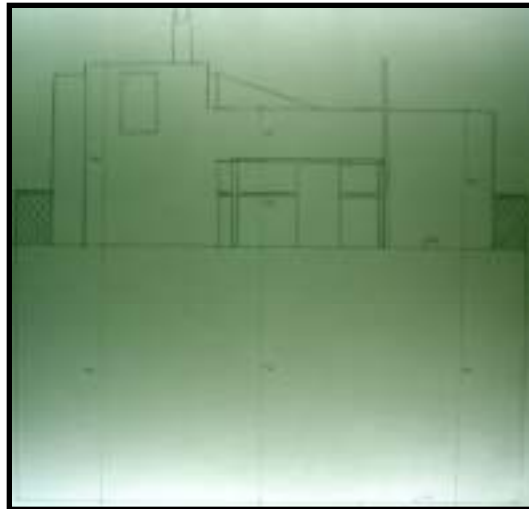


FREDDY PAUL GONZALEZ R. COD 70991038 PROYECTO FINAL DE CARRERA FACULTAD DE ARQUITECTUR U.L.S

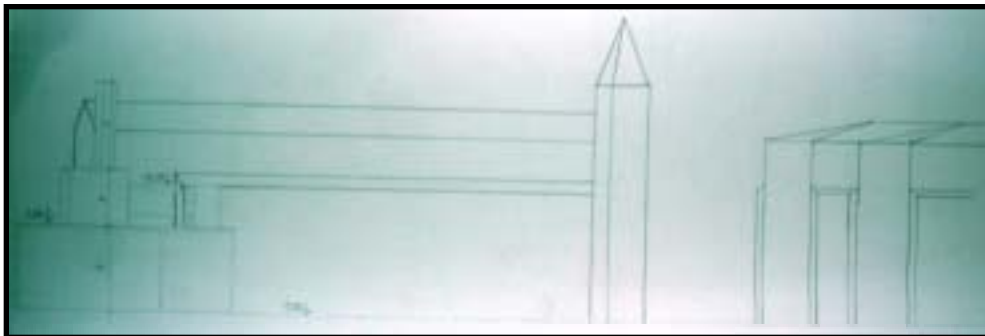
## MUSEO UNISALLE

El objetivo del taller era diseñar una composición volumétrica en el parqueadero de la Universidad de la Salle (sede centro).

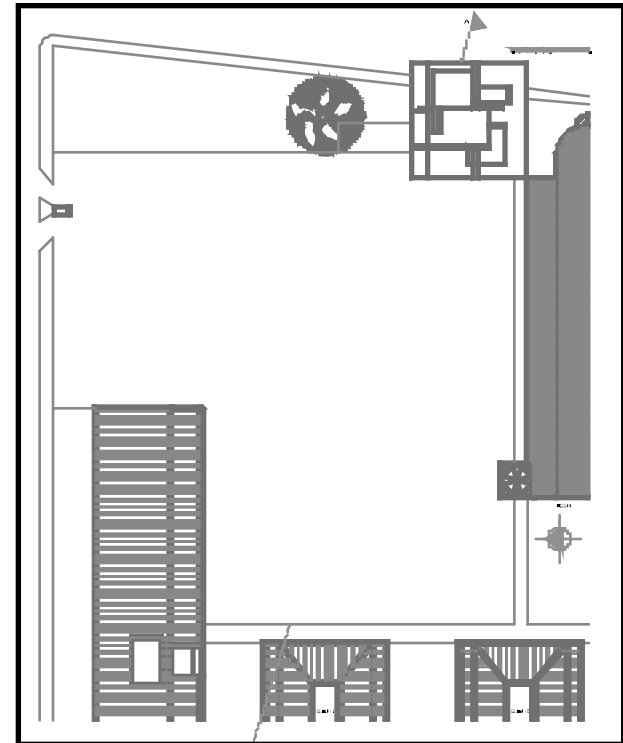
El concepto de diseño, con un grupo de volúmenes, líneas y planos, generar una composición con los conceptos básicos de diseño (como lo son la simetría, proporción, jerarquía, ritmo)



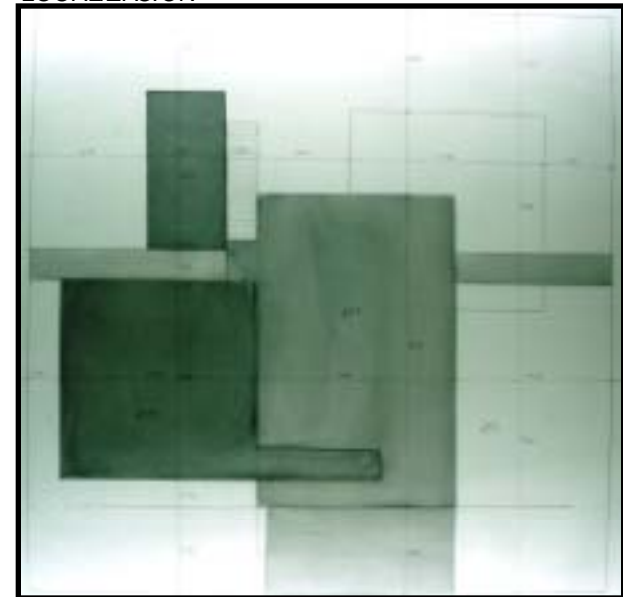
FACHADA



CORTE



LOCALIZACIÓN



PLANTA GENERAL





## VIVIENDA UNIFAMILIAR

### OBJETIVO

Entender y resolver, mediante el análisis crítico, las problemáticas inherentes a un hecho arquitectónico y su relación con el contexto inmediato, mediante la aplicación de los conceptos y principios de la composición, así como de otras determinantes que intervienen en forma preliminar.

### DESCRIPCION DEL CURSO

En este nivel se trabaja un elemento arquitectónico simple con el fin de aprender a manejar todos sus componentes funcionales, estéticos, formales, vivenciales, técnicos, de usos e históricos, haciendo énfasis en la relación espacio-temporal.

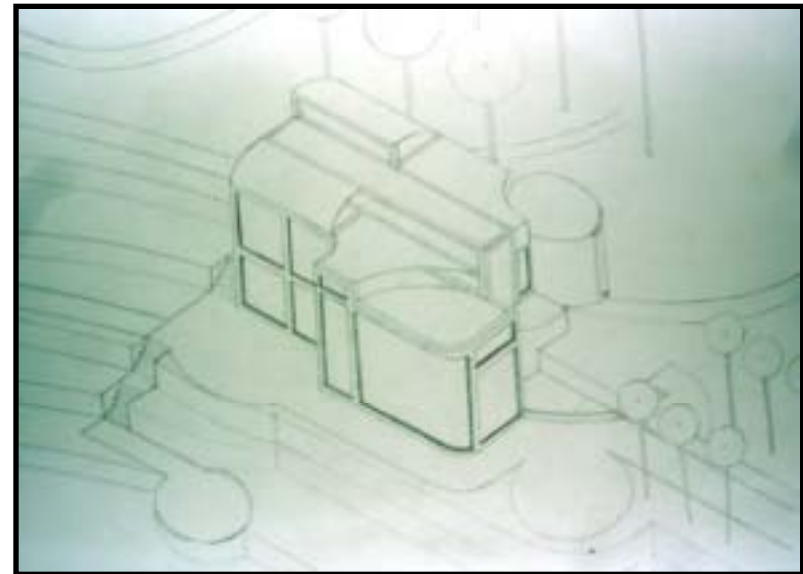
El alcance se limitará exclusivamente a la comprensión y manejo de dicho elemento arquitectónico, así como a la comprensión del entorno inmediato.

### COMPETENCIAS PARA:

Entender y resolver problemas de diseño relacionados con la interpretación de las determinantes físico-naturales de un lugar.

- Entender y resolver problemas de diseño arquitectónico fundamental, basados en las reglas de la composición y en su aplicación práctica al objeto proyectual.
- Asimilar la relación interior-exterior de todo objeto arquitectónico y la respuesta a un único problema generada por la misma.
- Captar las necesidades fundamentales del ser humano dentro de un objeto arquitectónico simple y dar respuestas a ellas a través de la arquitectura.
- Distinguir las jerarquías espaciales dentro del elemento arquitectónico y resolver equilibradamente sus requerimientos en cuanto a dimensiones y a moblamiento.

SEMESTRE II  
FECHA : I CICLO 2000  
PROFESOR : ARQ. ALONSO CRISTANCHO  
LOCALIZACIÓN : PARQUE NACIONAL  
TEMA : VIVIENDA  
PARA FERNANDO BOTERO GRUPO  
CONFORMADO POR : FREDDY PAUL  
GONZALEZ

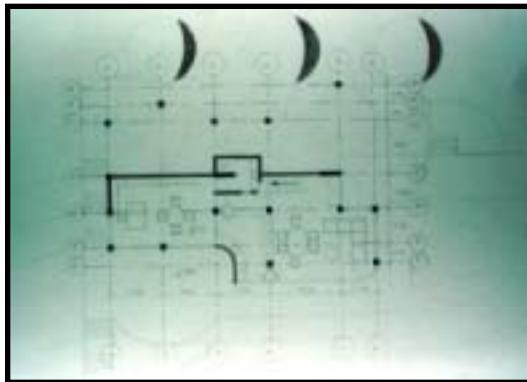


## VIVIENDA PARA FERNANDO BOTERO

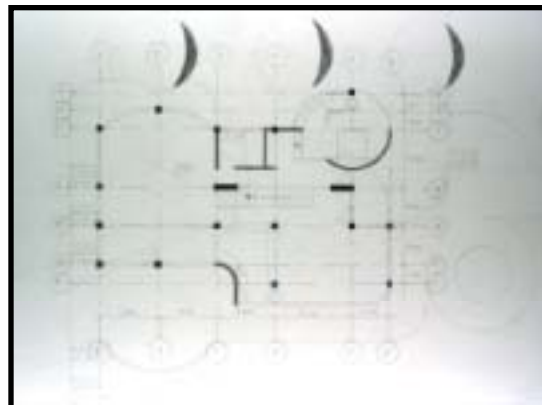
Fernando Botero es un artista consagrado, dedicado en un principio a la pintura y posteriormente a la escultura.

Para el su trabajo debe ser una acción constante. El no puede dejar de pintar, y no se cansa de hacerlo, es algo que lo llena de una energía vital.

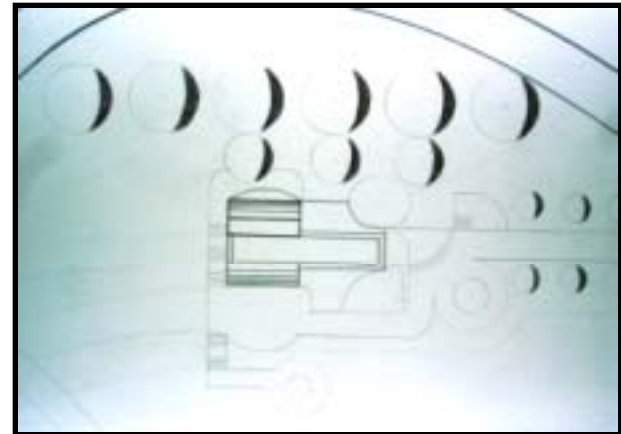
En el caso de la casa para Fernando Botero, lo primordial en la concepción de su espacio debe ser el "taller", no solo por ser el lugar donde realiza su actividad, sino también, porque es el sitio donde va a estar la mayoría del tiempo. La privacidad de su hogar se desarrolla junto al taller y al mismo tiempo la zona social junto a la privada. Se traza una línea virtual que enlaza el taller, lo privado y lo social. De esta manera se prevén dos accesos principales: por el taller y por la zona social además de una comunicación directa del estudio con las plazoletas exteriores propuestas.



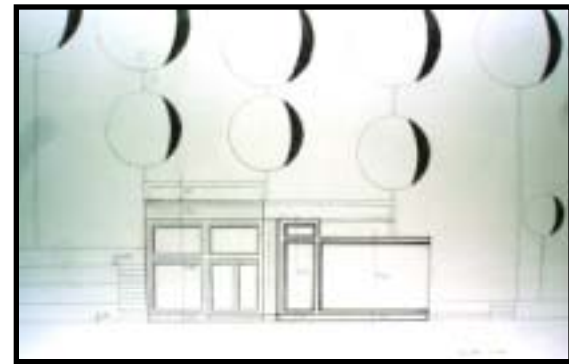
PLANTA PRIMER PISO



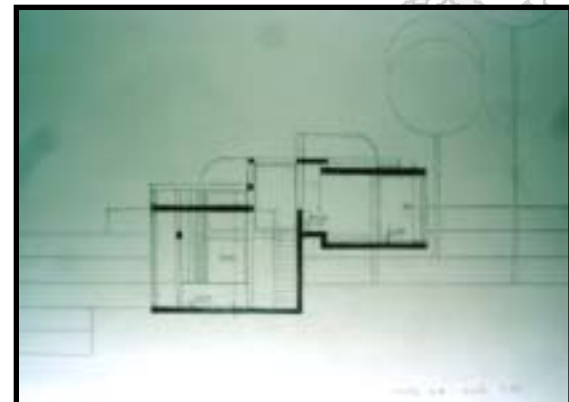
PLANTA SEGUNDO PISO



PLANTA DE  
CUBIERTAS



FACHADA



CORTE







## **ELEMENTOS COMUNALES DE BARRIO Y VECINDARIO**

### **OBJETIVO**

Lograr que el estudiante comprenda y desarrolle adecuadamente problemas arquitectónicos relacionados con la escala del hábitat inmediato a nivel urbano (barrio, vecindario), como una primera aproximación al problema que propone el entorno urbano frente a las necesidades de la comunidad, mediante el análisis y manejo de las variables que a esa escala intervienen.

### **DESCRIPCION DEL CURSO**

Se trata de un taller donde el alumno se enfrenta al manejo de problemas simples de arquitectura, surgidos de aquellas necesidades comunitarias del barrio o el vecindario.

El alumno analizará y aprenderá a plantear un problema específico, a la luz de los aspectos históricos, ambientales, técnicos que surgen de la escala urbana mencionada.

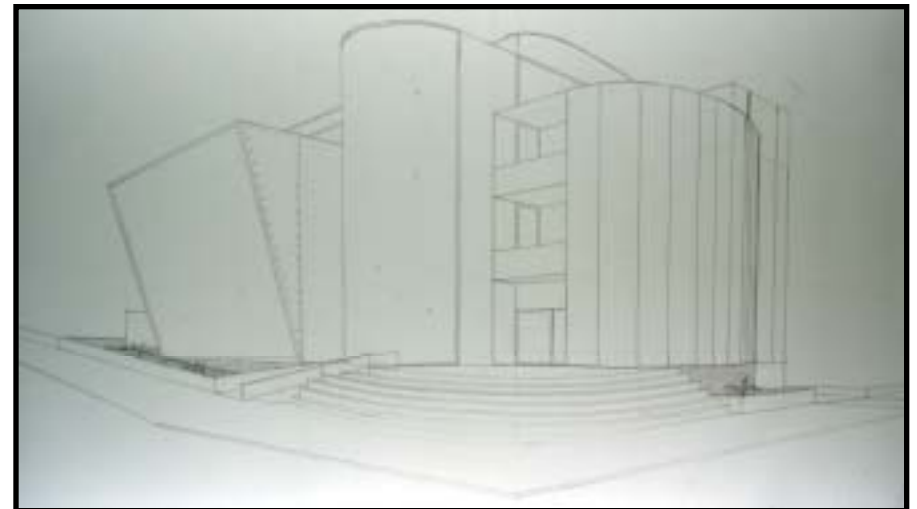
Los problemas se relacionarán con la vivienda y sus servicios comunales o institucionales.

### **COMPETENCIAS PARA:**

Analizar, comprender y resolver problemas arquitectónicos surgidos de la dimensión urbana en la escala del barrio o el vecindario.

- Desarrollo de la capacidad para conjugar las variables de pequeña y mediana complejidad que intervienen en esta escala.
- Entender y resolver el proyecto arquitectónico que se deriva de una necesidad comunitaria, aplicando los principios de la composición y demás elementos del diseño.
- Desarrollar una capacidad de síntesis en el conocimiento de los problemas conexos con la arquitectura (paisaje, medio ambiente, forma, plástica, vivencias, historia, etc.)
- Comprender y resolver problemas de arquitectura relacionados con la institucionalidad y los edificios que ella genera.
- Resolver los problemas arquitectónicos con un cierto grado de búsqueda en lo estético, lo formal y lo funcional.

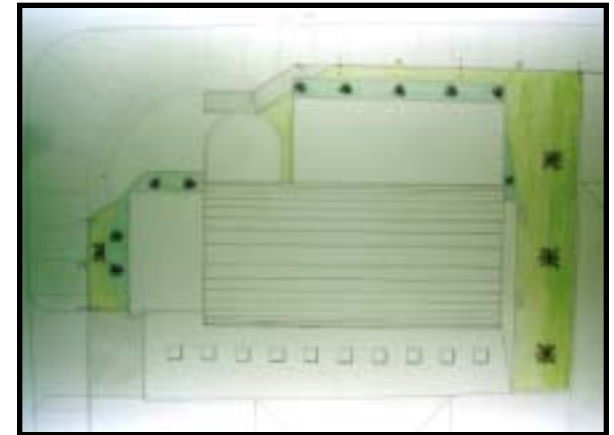
SEMESTRE III  
FECHA : II CICLO 2000  
PROFESOR : ARQ. WALTER CASTAÑEDA  
LOCALIZACIÓN : CHAPINERO ALTO,  
Carrera 6ª Calle 59 TEMA : GIMNASIO  
GRUPO CONFORMADO POR : FREDDY PAUL  
GONZALEZ



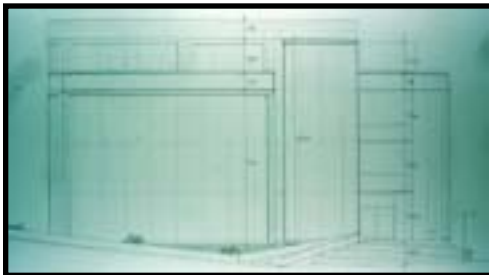
## GIMNASIO

El uso que se le da al equipamiento es el de gimnasio por que se acomoda a las necesidades del sector de Chapinero Alto puesto que es un sector donde la vivienda es predominante.

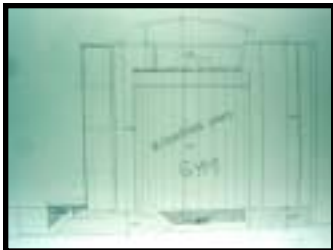
La intención del diseño del gimnasio generar un máximo de confort, debido a el estrato del sector. Esto se refleja a los servicios que este presta, como son el de parqueadero privado que se encuentra ubicado en el semisótano, centro de masaje, saunas, duchas, tiendas deportiva, restaurante, además de las salas de maquinas, spinning y cardiovasculares.



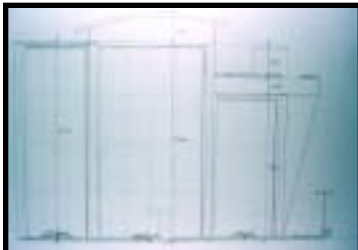
PLANTA CUBIERTAS



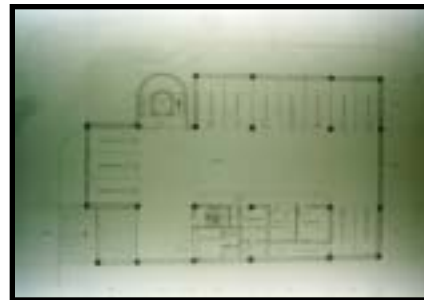
FACHADA NORTE



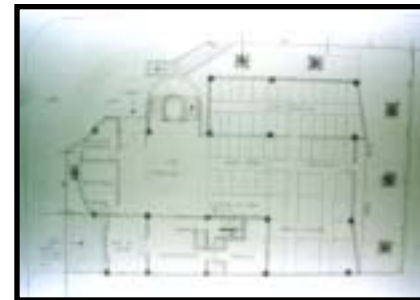
FACHADA OCCIDENTAL



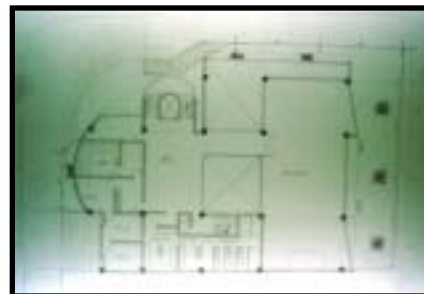
FACHADA ORIENTAL



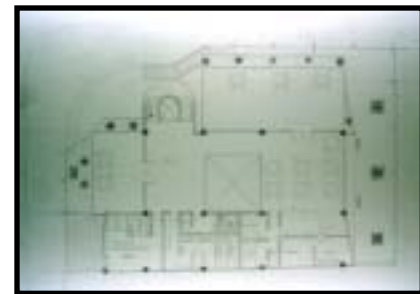
PLANTA SEMISOTANO



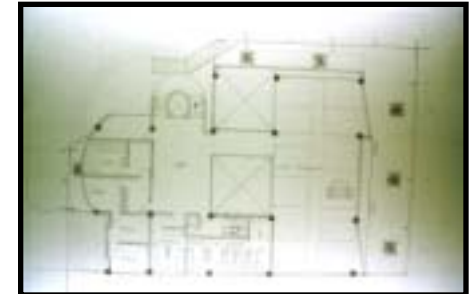
PLANTA PRIMER PISO



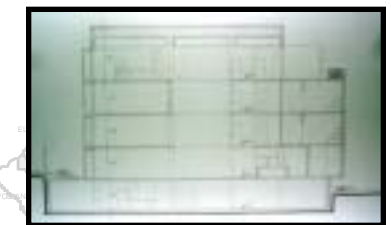
PLANTA TERCER PISO



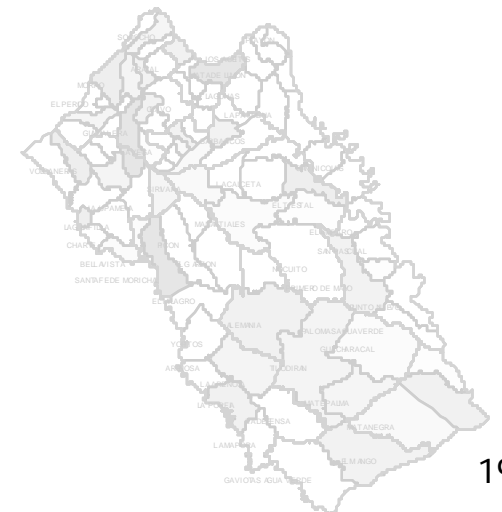
PLANTA CUARTO PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



CORTES



## **EI HABITAT, VIVIENDA PARA PERSONAS DE INGRESOS MEDIOS Y ALTOS**

### **OBJETIVO**

Abordar el problema de la demanda de vivienda en estratos medios y altos, en áreas desarrolladas o sin desarrollar, teniendo como parámetros la realidad social del país, así como las nuevas tendencias de las agrupaciones urbanas, y con una visión prospectiva del problema.

### **DESCRIPCION DEL CURSO**

En este taller de diseño, el estudiante se enfrentará a problemas habitacionales para grupos humanos de ingresos medios y altos, tratando de abarcar toda la gama de soluciones posibles, desde la vivienda unifamiliar hasta las agrupaciones de alta o media densidad.

Deberá ser riguroso en la identificación de la demanda de este tipo de vivienda, conceptualizando sobre aspectos cualitativos y cuantitativos, así como sobre densidades deseables, sistemas constructivos, costos básicos y aspectos formales, plásticos, estéticos y otros.

### **COMPETENCIAS PARA:**

Resolver problemas de vivienda en estratos con disponibilidad económica, para entender los requerimientos de espacio, áreas y demás necesidades de estos grupos humanos.

- Entender y dar respuesta a los problemas cualitativos de la vivienda para estratos medios y altos, con una visión prospectiva.
- Definir y dar respuesta adecuada en los aspectos tecnológicos que el problema de la vivienda conlleva.
- Entender y responder al problema urbano que interactúa con la vivienda, cuando esta se desarrolla en forma puntual o grupal.
- Resolver los problemas conexos, tales como los del medio ambiente, movilidad urbana, zonas de cesión, normatividad urbana, paisajismo, densidad, habitabilidad, etc.
- Desarrollar un espíritu investigativo alrededor del tema de la vivienda, por tratarse de uno de los problemas a los que el arquitecto se enfrenta con mayor frecuencia.
- Comunicar y representar el proyecto adecuadamente.

SEMESTRE IV

FECHA : I CICLO 2001

PROFESOR : ARQ. RAFAEL ANDRADE

LOCALIZACIÓN : USAQUÉN Carrera 2ª Calle 121

TEMA : VIVIENDA

MULTIFAMILIAR ESTRATO 3

GRUPO CONFORMADO POR : FREDDY PAUL

GONZALEZ



### VIVIENDA MULTIFAMILIAR ESTRATO 3

Las consideraciones primordiales en este proyecto fueron: aprovechar la visión panorámica y la cercanía con la montaña, plantear una solución adecuada para el acceso y las circulaciones interiores, debido al desnivel del terreno. Los bloques de apartamentos están divididos en varias piezas, que se articulan entre si y se acomodan según lo dicte el terreno.

Los bloques se unen con otros, creando elementos lineales, que finalmente terminan conformando dos espacios interiores.



LOCALIZACION



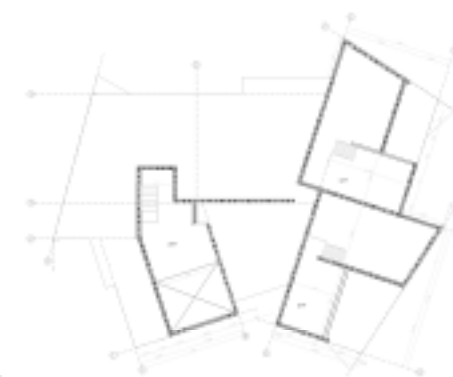
CORTE FACHADA



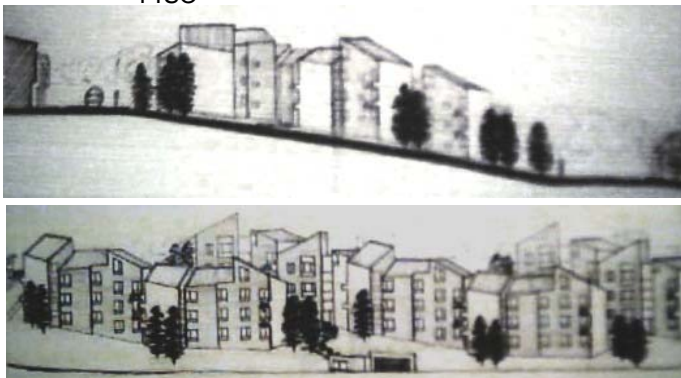
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA TERCER PISO



PLANTA ALTILLOS



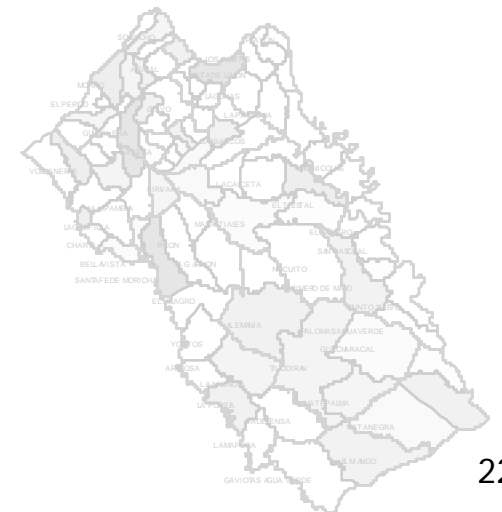
FACHADAS



PLANTA GENERAL PARQUEADEROS-PRIMEROS PISOS



PLANTA GENERAL TERCEROS PISOS- ALTILLOS





## **EL HABITAT POPULAR (VIVIENDA PARA BAJOS INGRESOS)**

### **OBJETIVO**

Abordar el problema de la vivienda para estratos de bajos recursos económicos formulando soluciones arquitectónicas y urbanísticas adecuadas al medio social al que se dirijan, con el fin de construir un conocimiento permanente y progresivo que procure dar respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en nuestro país.

Se harán concurrir simultáneamente las variables técnicas, sociales, económicas, legales(normativas), urbanísticas , de gestión y sostenibilidad, etc., para lograr proyectos reales y viables.

### **DESCRIPCION DEL CURSO**

En este taller de diseño, el alumno se enfrentará a problemas de diseño de vivienda para bajos ingresos, tales como la V.I.S (vivienda de interés social), o vivienda para desplazados, o vivienda de emergencia y otras por el estilo.

Deberá conceptualizar sobre políticas de Estado, situaciones sociológicas y problemas económicos, entre otros, que generan el problema del déficit para estos grupos humanos. Así mismo, estudiará soluciones tecnológicas adecuadas, normas mínimas de dignidad y calidad de la vivienda, formas de agrupación urbana, y otras variables colaterales que este problema engendra.

### **COMPETENCIAS PARA:**

Resolver problemas de diseño arquitectónico y urbanístico relativos a la vivienda para estratos de bajos ingresos económicos.

- Entender y resolver problemas tecnológicos que contribuyan a la disminución de los costos de este tipo de vivienda.
- Considerar y resolver los problemas colaterales de la temática principal, tales como el diseño urbano, paisajístico, ambiental, estético, formal, etc.
- Ver con ojos prospectivos este problema, con el fin de pensar en las soluciones que requiere en el futuro.
- Generar un espíritu investigativo permanente sobre esta problemática, como una de las más graves de nuestra realidad nacional y a la cual el arquitecto deberá responder desde su profesión.
- Comunicar y expresar adecuadamente sus proyecto, en todos los aspectos.

SEMESTRE V  
FECHA : II CICLO 2001  
PROFESOR : ARQ. MARCO CORTÉS  
LOCALIZACIÓN : VILLAS DE GRANADA  
TEMA : VIVIENDA DE INTERES  
SOCIAL GRUPO CONFORMADO POR  
: FREDDY PAUL GONZALEZ





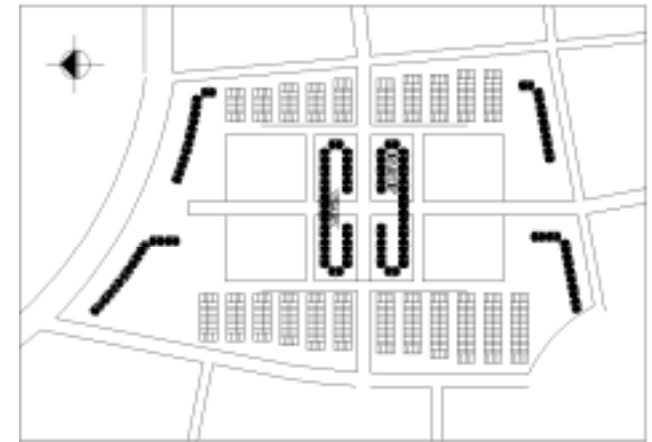
## VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL

El principal objetivo de este proyecto es la solución de vivienda en términos de "versatilidad"

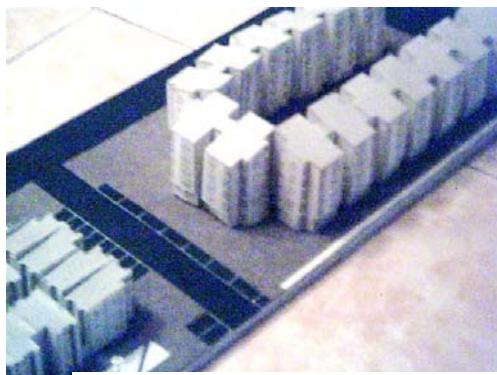
Las viviendas tienen la posibilidad de transformarse, para convertirse en:

- Vivienda tienda
- Vivienda oficina
- Vivienda taller
- Vivienda arriendo

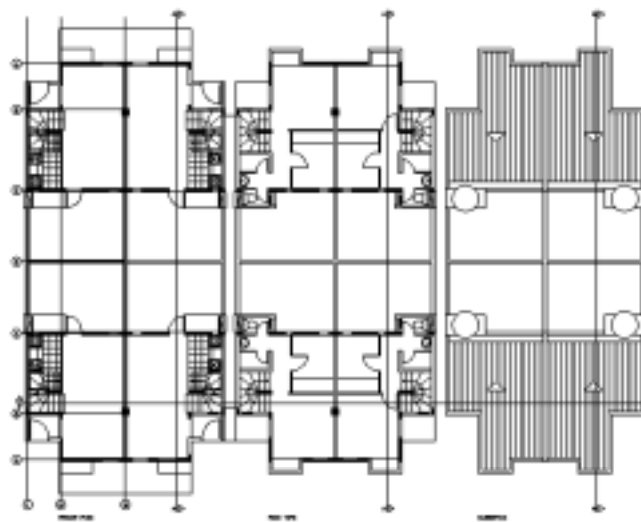
El conjunto se subdivide en cuatro supermanzanas que permiten un ahorro en vías, permitiendo la creación de mas y mejores zonas comunes. La creación de esas cuatro supermanzanas genera espacios que son simétricos.



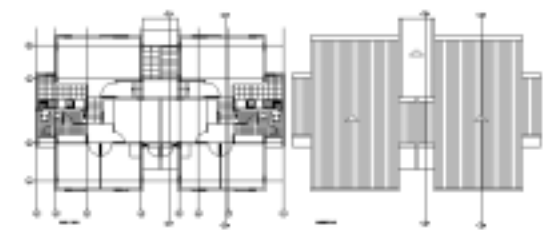
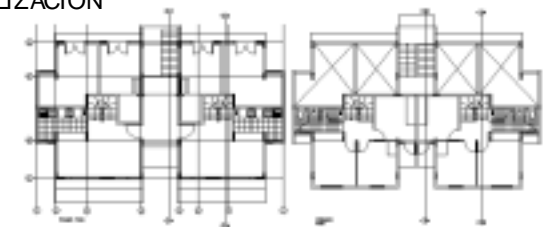
LOCALIZACION



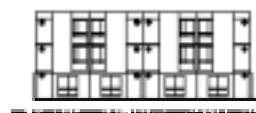
PERSPECTIVAS



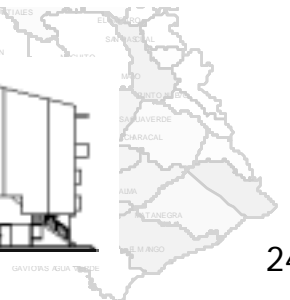
PLANTAS CASAS

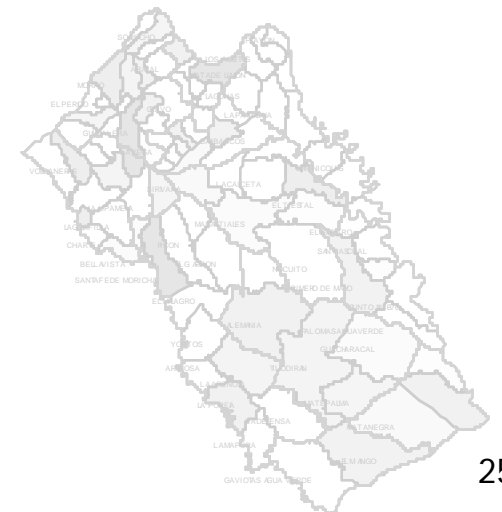


PLANTAS  
APARTAMENTOS



CORTE GENERAL





## SERVICIOS DE MEDIANA COMPLEJIDAD

### OBJETIVO

Analizar, comprender y dar solución al problema de los servicios comunitarios e institucionales producidos por la jerarquía urbana denominada sector.

Se abordarán los grandes problemas como la salud, la recreación, la movilidad, el trabajo, el comercio, el culto, la industria, etc., que serán los generadores de los proyectos arquitectónicos, todo ello con miras a incrementar el nivel de vida de la comunidad.

### DESCRIPCION DEL CURSO

Es un taller donde el estudiante se enfrenta a problemas de diseño arquitectónico de mediana complejidad, contenidos dentro de la estructura urbana y las necesidades comunitarias e institucionales que se derivan de porciones de ciudad (sectores).

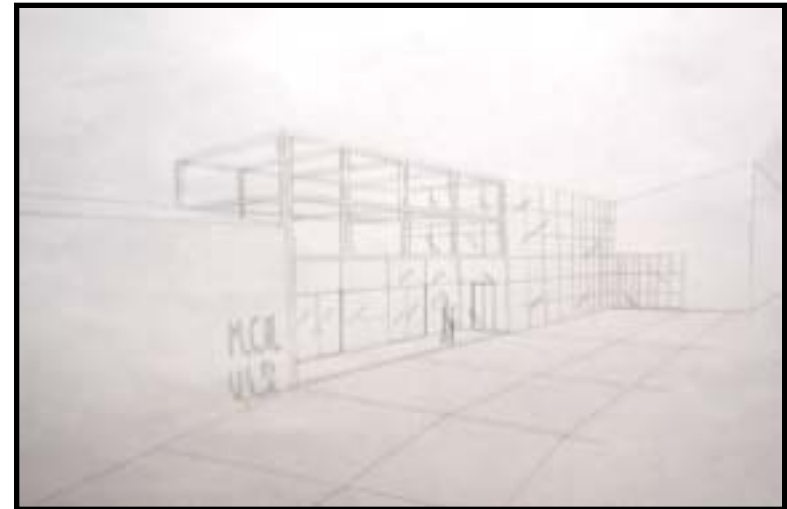
Las exigencias que el ciudadano le plantea a la ciudad, de orden físico, psicológico y sociológico, serán el punto de partida para la identificación de los problemas particulares por resolver. Intervendrán las variables históricas, estéticas, ambientales, urbanas, técnicas, de gestión y sostenibilidad. En este nivel de carrera, la parte propositiva empieza a desempeñar un papel importante.

### COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de mediana complejidad arquitectónica, dentro de contextos urbanos con jerarquía sectorial.

- Entender el grado de complejidad arquitectónica de los proyectos, basados en el programa de áreas y necesidades, cubrimiento poblacional, radio de alcance de los servicios, necesidades a las que responde, etc.
- Considerar y dar respuesta adecuada a los aspectos tecnológicos y constructivos de un proyecto de esta complejidad.
- Considerar y dar respuesta a las demás variables que intervienen en la correcta solución del problema.
- Explorar nuevas calidades espaciales, estéticas, formales y funcionales en los proyectos.
- Dar correcta expresión gráfica, volumétrica, escrita y oral al proyecto.
- Equilibrar la relación del proyecto arquitectónico con el entorno urbano en el que se inserta.

SEMESTRE VI  
FECHA : II CICLO 2003  
PROFESOR : ARQ. GERMAN MONTENEGRO  
LOCALIZACIÓN : UNISALLE (LA FLORESTA)  
TEMA : MUSEO DE CIENCIAS  
NATURALES GRUPO CONFORMADO POR  
: FREDDY PAUL GONZALEZ



## MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

El concepto es el de MUSEO-CIUDAD, se da en la búsqueda de tomar los tres elementos principales de una ciudad como son las edificaciones, las calles (circulaciones) y las plazas, así buscado integrar los tres elementos en el museo.

De toma el museo en si como los edificios, la construcción tiene una conexión directa con las plazas y las circulaciones exteriores con calles peatonales y estas a su vez son las que amarran las diversas plazas planteadas en el museo.



PERSPECTIVAS



PERSPECTIVAS



PLANTA PRIMER  
PISO



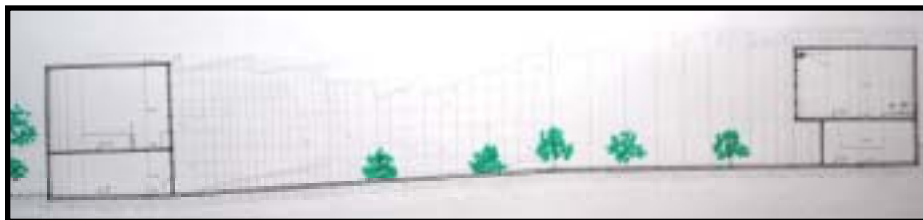
PLANTA PRIMER  
PISO



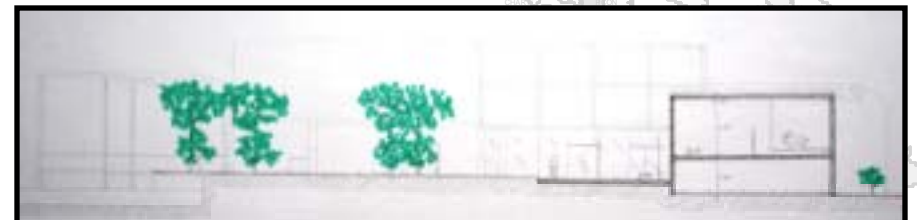
PLANTA SEGUNDO PISO



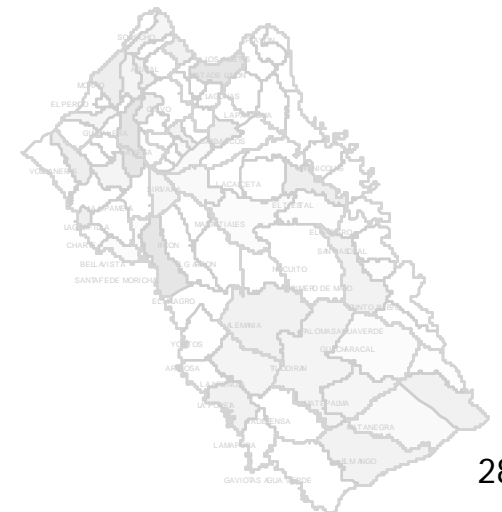
PLANTA SEGUNDO PISO



CORTE FACHADA



CORTE FACHADA



## DISEÑO URBANO

### OBJETIVO

Desarrollar en el estudiante la capacidad para resolver problemas de diseño urbano, en áreas con deterioros evidentes, o en zonas con vocación de renovación urbana, donde la arquitectura juega un papel secundario frente al espacio público.

### DESCRIPCION DEL CURSO

Se trata de un taller con énfasis en el diseño del espacio público, donde la arquitectura se desarrolla en forma de masas urbanas, generadoras de relaciones entre sí , generando el espacio urbano que debe ser diseñado en su totalidad.

Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario urbano, como objeto de diseño.

### COMPETENCIAS PARA:

Resolver problemas de diseño urbano y de espacio público en sectores específicos de la ciudad.

- Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del diseño urbano que hacen parte de la labor del arquitecto.
- Entender y resolver los problemas surgidos de la relación arquitectura-espacio público, sin considerarlos como dos problemas distintos.
- Valorar las calidades del espacio público y propender por el mejoramiento de las condiciones de vida del ciudadano.
- Entender y dar respuesta a las exigencias de todo orden que plantea este tipo de proyectos.
- Generar un espíritu investigativo e innovador sobre esta temática.
- Representar adecuadamente los proyectos.

SEMESTRE VII

FECHA

: I CICLO 2004

PROFESOR : ARQ. MARCELO BEDOYA

LOCALIZACIÓN

: CHAPINERO

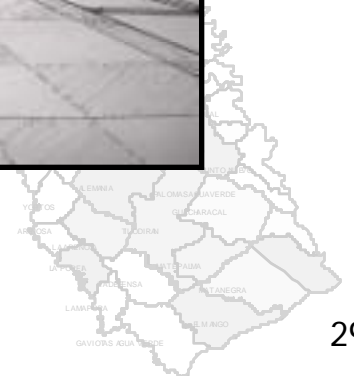
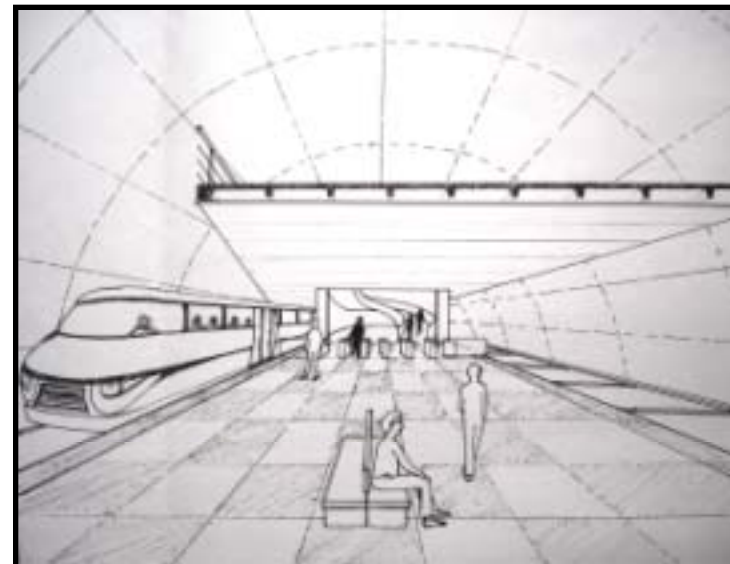
TEMA

: ESTACION DE METRO DE

LA 54

RENOVACIÓN URBANA

GRUPO CONFORMADO POR : FREDDY PAUL GONZALEZ



## ESTACION DE METRO DE LA 54 - LOCALIDAD DE CHAPINERO

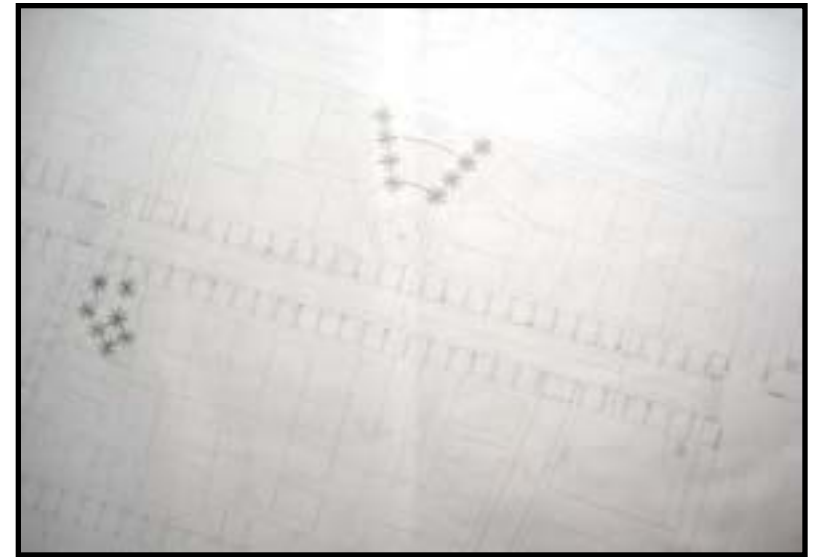
Los componentes del proyecto se dividen de la siguiente forma:

En la carrera séptima se reducen las calzadas a cuatro en sentido norte-sur para aumentar en tamaño de los andenes para el mejoramiento del espacio público.

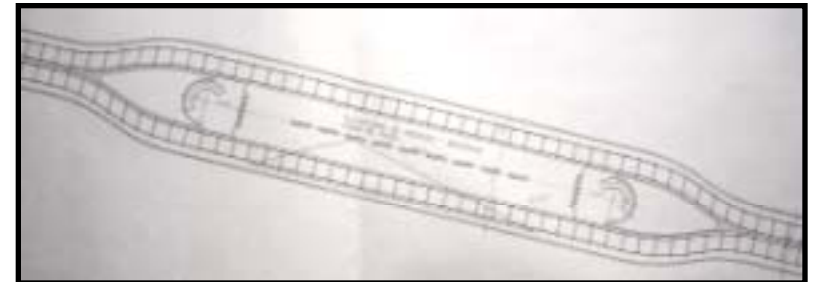
Se peatonaliza la calle 55 entre la carrera 7ª y la carrera 9ª, con el fin de permeabilizar la zona central de Chapinero y dar una comunicación directa con la plazoleta del Sena, sede administrativa en la calle 57 y este directamente con el estadio El Campín.

La estación de la 54 tendrá tres salidas, una en la calle 55 y una plazoleta planteada que tendrá locales comerciales y servicios complementarios con comunicación directa con la calle 55 (peatonalizada). Otra de las salidas del metro se propone sobre la plazoleta del teatro la Baranda, previamente modificada además de acceder de la misma a buses alimentadores, que repartirán a estudiantes a universidades localizadas sobre la avenida circunvalar; y la última salida del metro está propuesta sobre la calle 53 esquina.

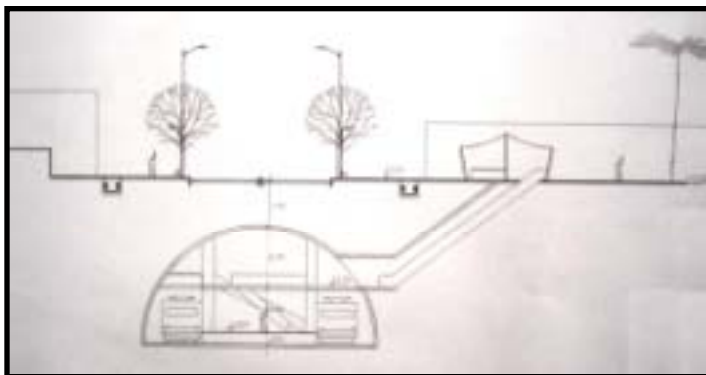
La estación como proyecto puntual será subterránea, y propuesta en dos niveles, una de servicios y el otro de muelle del metro.



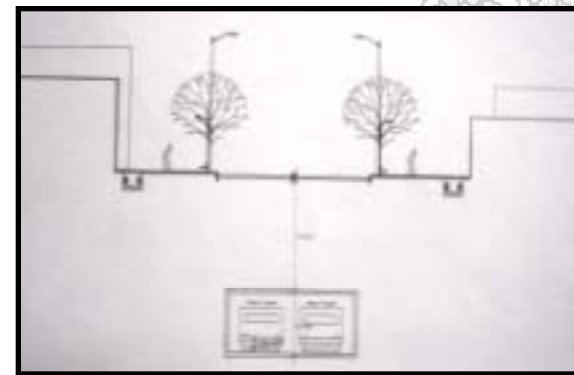
PLANTA GENERAL



PLANTA SUBTERRANEO

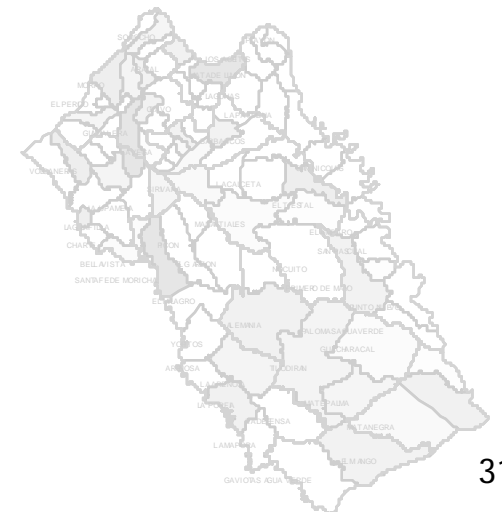


CORTE



CORTE







## **ESTRUCTURAS METAMÓRFICAS**

### **OBJETIVO**

Desarrollar un proyecto técnico – arquitectónico basado en las estructuras metamórficas, las cuales a través de medios externos o internos, cambian de forma física o conceptual, para bienestar de quienes la usan.

### **DESCRIPCION DEL CURSO**

Se trata de un taller, técnico constructivo con énfasis en el diseño estructural, donde la arquitectura se desarrolla en forma de un elemento con uso indeterminado, el cual deberá cambiar de forma dados factores internos o externos.

Se deberán manejar en forma simultánea e integral todas las variables que intervienen en este tipo de proyectos, para que el alumno entienda la complejidad del escenario técnico - arquitectónico, como objeto de diseño.

### **COMPETENCIAS PARA:**

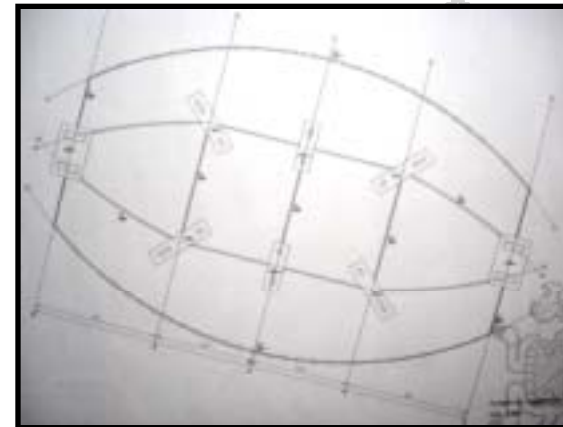
Resolver problemas tecnológicos en base al desarrollo estructural de un elemento cualquiera que se encuentre en la naturaleza.

- Entender, considerar y resolver los aspectos colaterales del técnico que hacen parte de la labor del arquitecto.

### **OBJETO BASE**

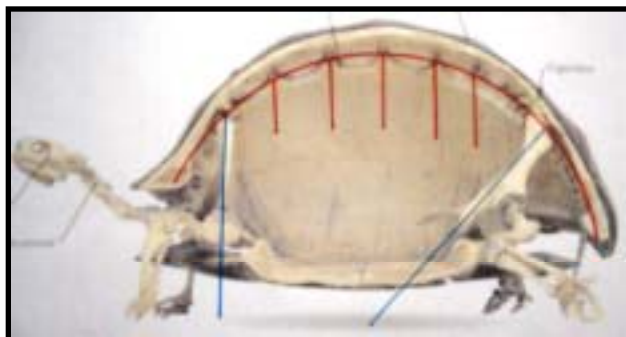
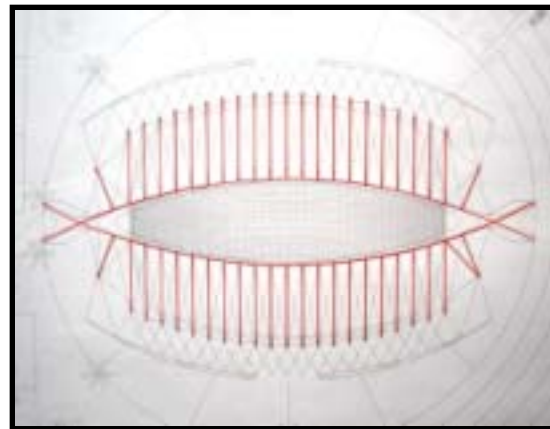
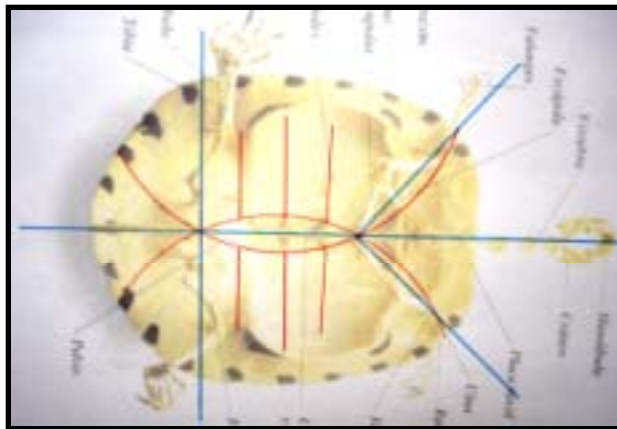
### **LA TORTUGA VERDE (CHELONIA MYDAS)**

SEMESTRE VII  
FECHA : II CICLO 2004  
PROFESOR : ARQ. ALBERTO BARRAGÁN  
TEMA : ESTRUCTURAS  
METAMORFICAS DESARROLLADAS EL  
ESTUDIO DE UN ANIMAL  
GRUPO CONFORMADO POR : FREDDY PAUL  
GONZALEZ R

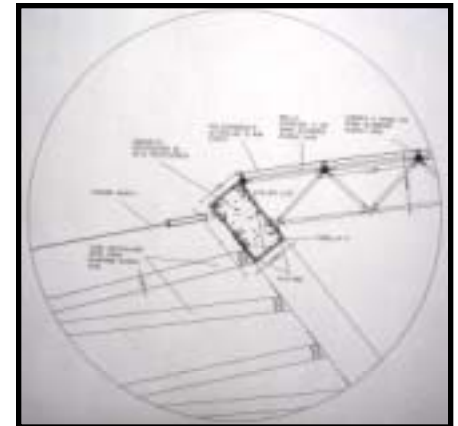


## OBJETO BASE (LA TORTUGA VERDE (CHELONIA MYDAS))

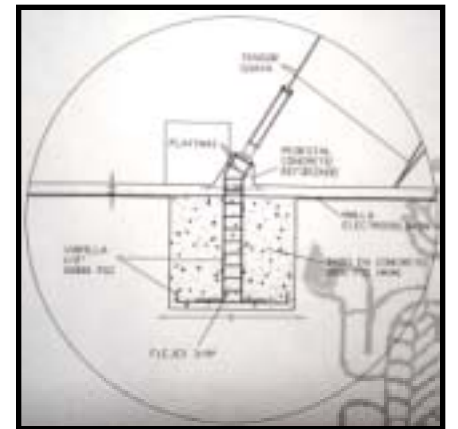
En este proyecto se explora comportamiento estructural de la tortuga. A partir de ella se hace una metamorfosis y se genera una estructura con elementos rígidos y esbeltos extraído del comportamiento óseo del animal en estudio



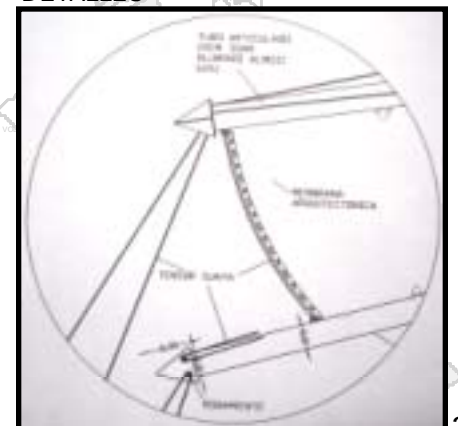
## METAMORFOSIS



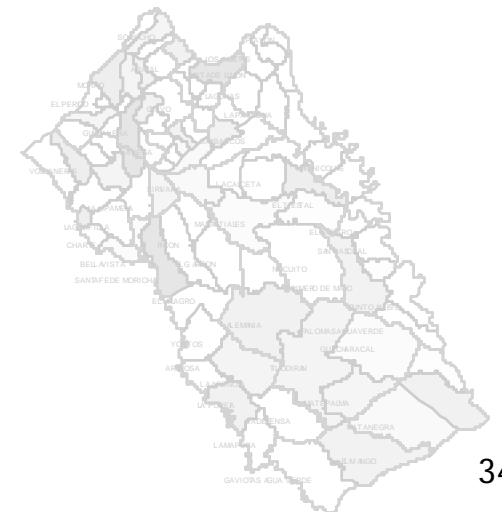
## DETALLES



## DETALLES



## DETALLES



## **PROYECTOS DE ALTA COMPLEJIDAD ARQUITECTONICA**

### **OBJETIVO**

Desarrollar en el estudiante la capacidad para enfrentar y resolver problemas arquitectónicos de alta complejidad, surgidos de necesidades urbano-regionales, con énfasis en proyectos que cubran requerimientos metropolitanos de gran escala.

### **DESCRIPCION DEL CURSO**

Se trata de un taller de diseño arquitectónico de alta complejidad, donde los temas son producto de necesidades de ciudad y de región, en los grandes problemas de la salud, la movilidad y el transporte, la recreación metropolitana, las instituciones cívicas y gubernamentales, así como religiosas, militares y políticas.

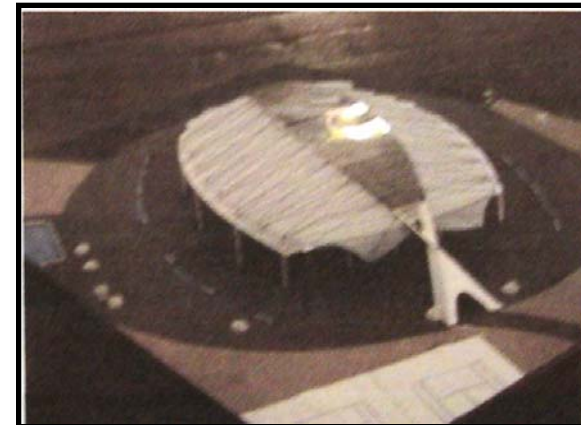
Se deberán considerar integralmente las variables de complejidad propias de estos proyectos.

### **COMPETENCIAS PARA:**

Resolver problemas de arquitectura de gran complejidad, surgidos de la relación ciudad-región.

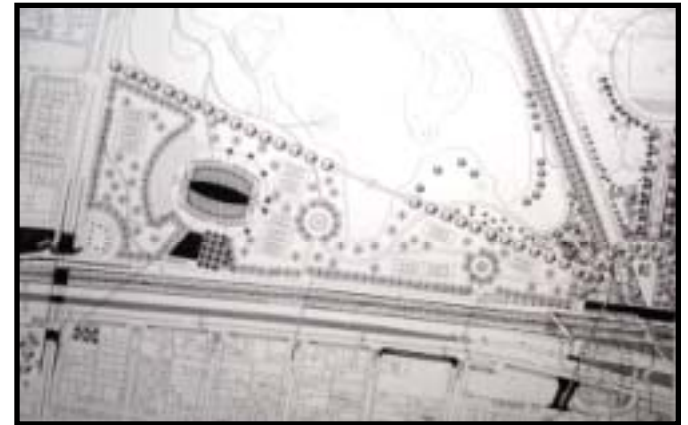
- Integrar adecuadamente las variables históricas, técnicas, estéticas, ambientales, sostenibles, económicas, sociales, vivenciales y otras.
- Entender y resolver los problemas derivados de la dinámica generada entre la ciudad y la región que la soporta.
- Considerar y resolver los problemas arquitectónicos que nacen de las grandes necesidades institucionales, sociales, económicas y políticas de esta escala de complejidad.
- Generar un espíritu crítico y analítico permanente sobre el tema.
- Representar y expresar adecuadamente el proyecto, llegando a un grado de detalle muy profundo.

SEMESTRE VIII  
FECHA : II CICLO 2004  
PROFESOR : ARQ. JAIRO CORONADO  
LOCALIZACIÓN : PARQUE SIMÓN BOLIVAR  
Carrera 30ª Calle 53  
TEMA : COLISEO DE TENIS  
GRUPO CONFORMADO POR : FREDDY PAUL  
GONZALEZ R

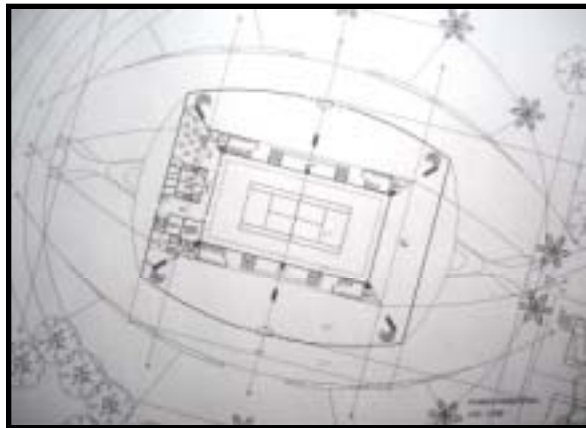


## COLISEO DE TENIS

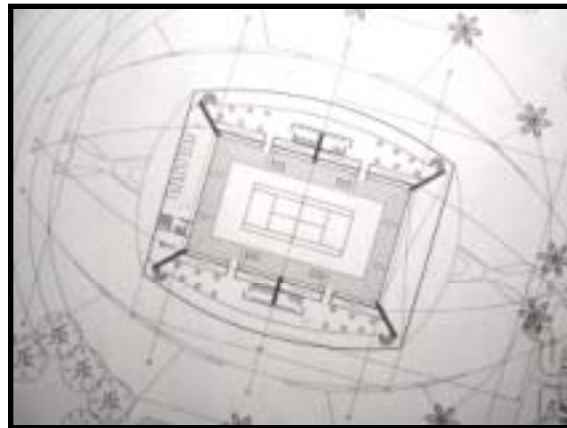
La localización del terreno se encuentra ubicada en el triángulo ubicado entre el parque de los novios y la carrera treinta y la calle 63 hacia el norte.  
Lo que se busca con el proyecto puntual es tejer la ciudad, así se toman las determinantes urbanas existentes, como son los caminos internos del parque y también se expande el lago hasta nuestro proyecto, también se tiene en cuanto la traza urbana y las paradas de transmilenio



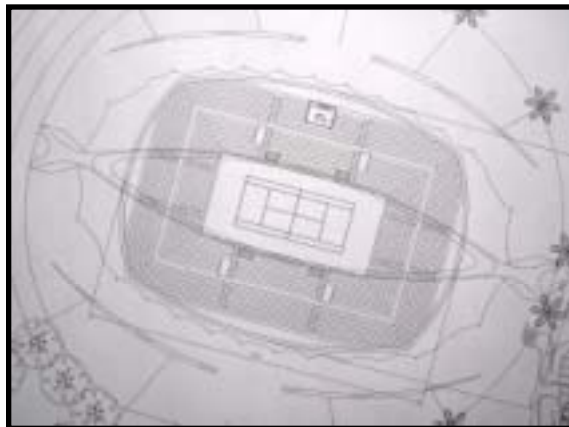
LOCALIZACION



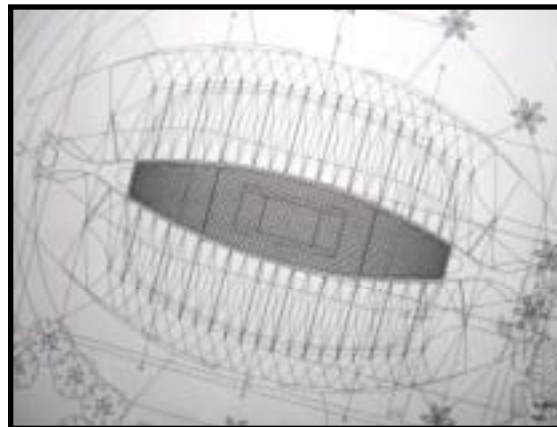
PLANTA PRIMER PISO



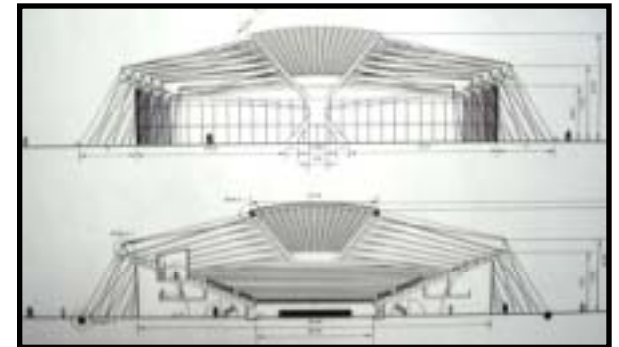
PLANTA SEGUNDO PISO



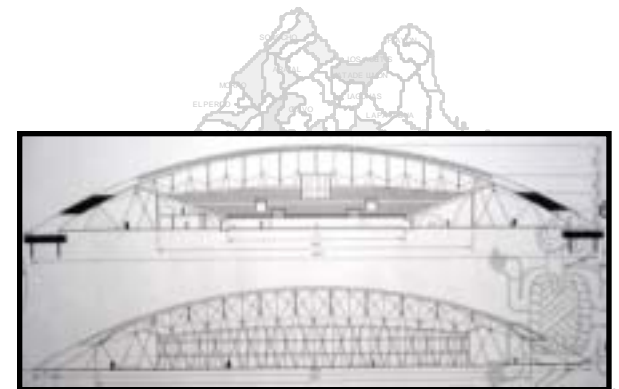
PLANTA GRADERIAS



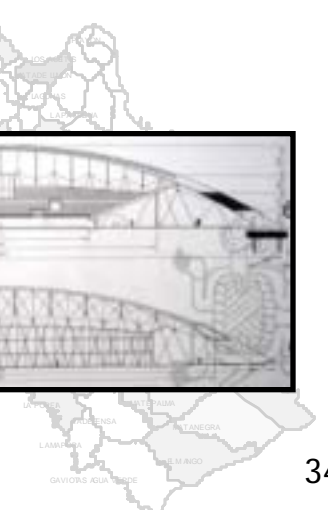
PLANTA CUBIERTAS



CORTES Y FACHADAS



CORTES Y FACHADAS







**GOBERNACION DE  
CASANARE**

**CASANARE: MOTOR ECONOMICO DE COLOMBIA**



**SEMESTRE VIII**

**PRACTICA PROFESIONAL  
I CICLO 2005**

## **CONVENIO GOBERNACION DE CASANARE** **DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION**

### **OBJETO DE LA PRÁCTICA:**

ADECUACION, MEJORAMINETO Y MANTENIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO Y OBRAS DE ORNATO DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE.

### **ACTIVIDADES DESARROLLADAS:**

- APOYO A LOS PROCESOS DE SEGUIMIENTO Y CONTROL DE OBRAS.
- REALIZACIÓN DE VISITAS TÉCNICAS DE SUPERVISIÓN Y SEGUIMIENTO BAJO LA COORDINACIÓN DE LOS PROFESIONALES ASIGNADOS AL PROYECTO.
- CALCULO DE CANTIDADES DE OBRA EJECUTADAS EN LOS PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE ESPACIO PUBLICO.
- 
- APOYO EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS PROYECTOS DE PARQUES Y ZONAS PEATONALES.









## REHABILITACION CASA ANTONIO NARIÑO

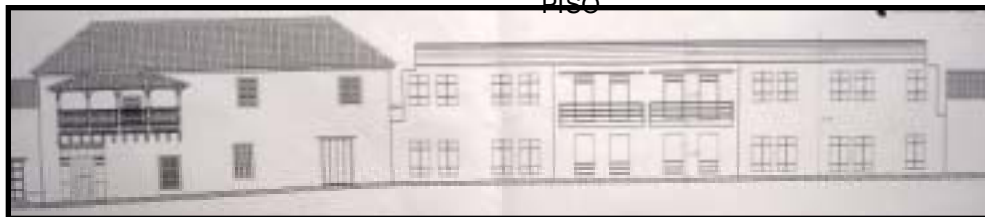
La obra nueva esta compuesta por una biblioteca y un museo que se adosan al inmueble de conservación, y además unos talleres, una capilla y un auditorio. Los talleres, la capilla y el auditorio, se manejan como edificios independientes, a fin de ofrecer servicios a los habitantes del sector.



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



FACHADA PRINCIPAL



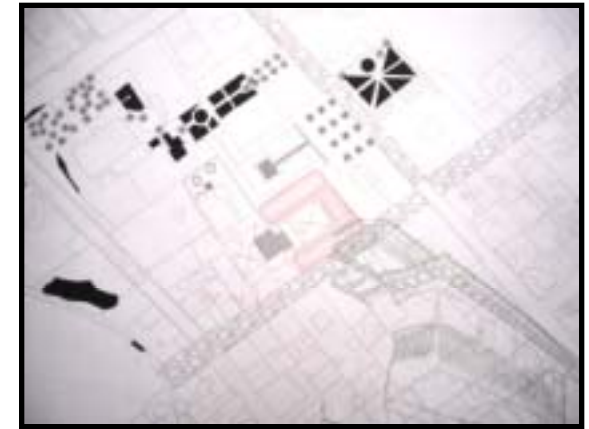
DETALLES



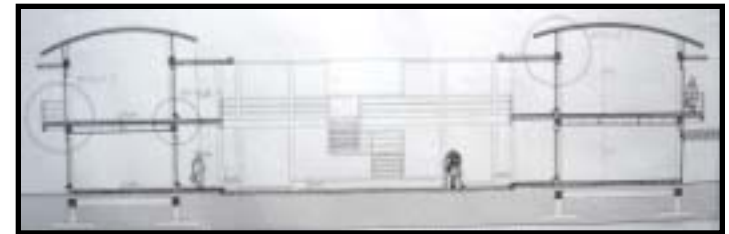
DETALLES



DETALLES



LOCALIZACION



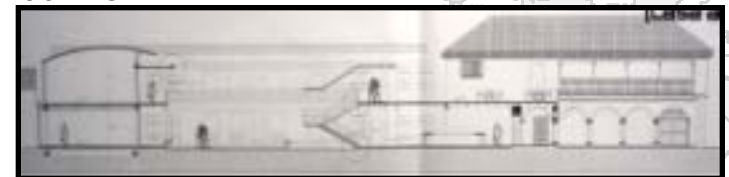
CORTES



CORTES



CORTES



CORTES



## ARQUITECTURA PARA LA GLOBALIZACIÓN

### OBJETIVO

Enfrentar al estudiante a problemas complejos de diseño arquitectónico surgidos de las necesidades de región-país , con miras a dar soluciones para la infraestructura que se requiere para la apertura y la globalización.

### DESCRIPCION DEL CURSO

A partir de la relación ciudad-región-país, así como de su relación con los fenómenos de la globalización y la apertura de mercados, el estudiante entrará a analizar y comprender los problemas específicos del diseño arquitectónico que surgen de esta realidad.

En este nivel, se harán concurrir todas las variables en el grado de complejidad que el proyecto amerita.

### COMPETENCIAS PARA:

Resolver proyectos de arquitectura de gran complejidad , surgidos de las necesidades del país.

- Entender, considerar y dar respuesta a todas las variables tecnológicas del proyecto arquitectónico.
- Contemplar las demás variables (estéticas, ambientales, históricas, de gestión, sociales, políticas, urbanas, etc.), que intervienen.
- Expresar, comunicar y representar adecuadamente el proyecto, en un nivel profesional.
- Conceptualizar, sintetizar y analizar todos los componentes de un problema de alta complejidad, llegando a un grado de detalle en concordancia con la escala del tema.
- Generar una capacidad de investigación permanente.
- Exponer y comunicar un proyecto ante distintas instancias.

PROYECTO FINAL DE CARRERA  
FECHA : II CICLO 2005  
PROFESOR : ARQ. NELCY ECHEVERRIA  
LOCALIZACIÓN : YOPAL (CASANARE)  
TEMA : VIVIENDA DE INTERES  
SOCIAL GRUPO  
CONFORMADO POR : FREDDY PAUL  
GONZALEZ R.





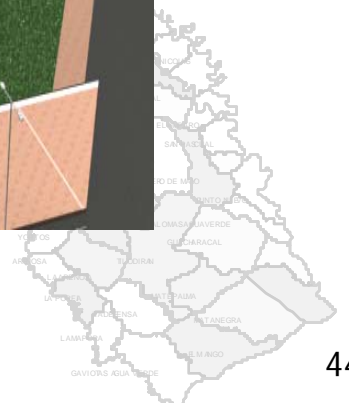
## VIVIENDA DE INTERES SOCIAL

La vivienda de interés social se da en Colombia, como consecuencia del subdesarrollo que se vive en los países latinoamericanos.

La migración que se produce hacia los centros urbanos, trae como consecuencia el aumento de la población con esto un déficit de vivienda; el encarecimiento del suelo por la gran demanda de vivienda hace que los límites de las ciudades se extiendan en forma desproporcionada, la dispersión de la gente hacia las periferias se hace evidente, así la planeación urbana y la infraestructura de las ciudades se hace deficiente.

La Vivienda de Interés Social como sistema estructurante es uno de los principales sectores que transforman el contexto urbano.

Lo que se quiere con el proyecto es contribuir con el mejoramiento integral de la calidad de vida de los estratos menos favorecidos, satisfaciendo las necesidades y expectativas habitacionales de los residentes del proyecto debido a la necesidad que tiene el municipio de satisfacer la creciente demanda de vivienda de interés social que se necesitan en los sectores menos favorecidos de la población.





La vivienda de interés social se da en Colombia, como consecuencia del subdesarrollo que se vive en los países latinoamericanos.

La migración que se produce hacia los centros urbanos, trae como consecuencia el aumento de la población con esto un déficit de vivienda; el encarecimiento del suelo por la gran demanda de vivienda hace que los límites de las ciudades se extiendan en forma desproporcionada, la dispersión de la gente hacia las periferias se hace evidente, así la planeación urbana y la infraestructura de las ciudades se hace deficiente.

Los estudios para frenar este crecimiento se hacen evidentes en las ciudades con proyectos urbanos difíciles de concretar por la escasez de medios económicos, además que construcción informal hace que la concepción urbanística que se quería quede errada.

Con la finalidad de contribuir con la solución al problema nacional de vivienda, se crean proyectos integrales de viviendas progresivas de interés social denominado **"VIVIENDA PRODUCTIVA"**, cuyo objetivo fundamental es atender tres de los mayores problemas de iniquidad que atentan contra la paz social de nuestro país: Vivienda, Trabajo y Exclusión Social.



VIVIENDA DE INTERES SOCIAL YOPAL



Se busca fortalecer redes sociales y estableciendo vínculos con empresas afines a la construcción, que permita dar una solución definitiva al problema de vivienda de las comunidades más pobres. La construcción, motor del crecimiento económico que promueve el resto de actividades productivas, va a producir un favorable impacto socio económico, de tal manera que el déficit de las viviendas lejos de significar un problema puede ser la solución en la medida que se diseñe una estrategia de desarrollo habitacional como punta de lanza a la reactivación económica.

El proyecto de Vivienda Productiva tiene como instrumento el desarrollo empresarial que permitirá mejorar la calidad de vida para la población local, permitiendo reactivar la economía de las zonas deprimidas, crear microempresas y generar puestos de trabajo.

En los últimos años la política de vivienda de interés social en Colombia, se ha adoptado el sistema de subsidios a la demanda. Este sistema sustituyó al antiguo esquema en el cual el Estado era directamente constructor de viviendas, proveedor de créditos y de subsidios.

La nueva política persigue incrementar la demanda efectiva de vivienda de interés social. Ello, mediante el otorgamiento de subsidios a los beneficiarios los que complementados con crédito y con un porcentaje de ahorro familiar, deberían permitir incluso a los más pobres acceder al mercado de vivienda.



CONSTRUCCION INFORMAL EN YOPAL





El trabajo analiza las características del mercado de vivienda y el impacto que han tenido las estrategias de viviendas de interés social.

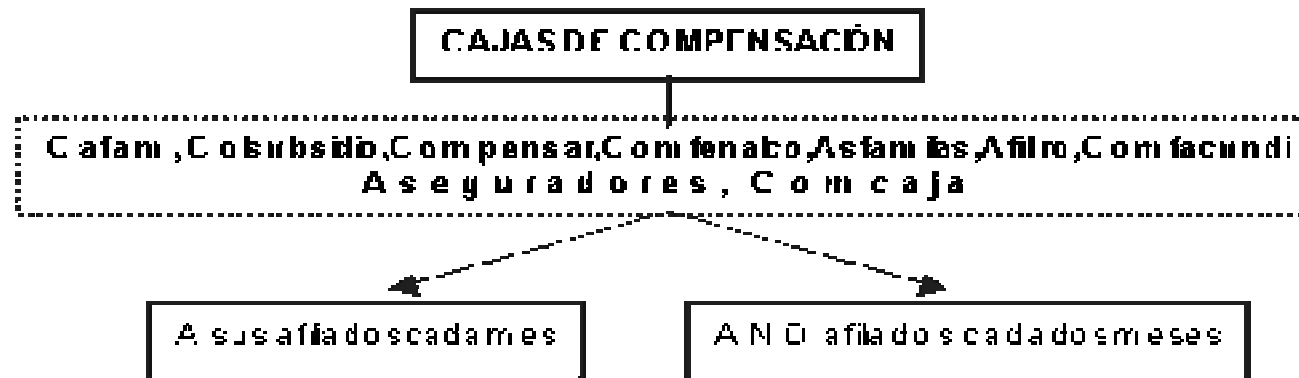
Para poder comprarlas las familias pueden utilizar el Subsidio Familiar de Vivienda. Dependiendo de la cantidad de salarios mínimos que sea el monto de vivienda se abren dos opciones. A continuación se explica el procedimiento para la compra según dos precios (La primera entre 50 y 100 SMMLV y la segunda para 50 SMMLV).

<b>Paso 1:</b>	Abrir una cuenta de ahorro programado y ahorrar mínimo el 10% del valor de la vivienda.	\$2'324.000
<b>Paso 2:</b>	Solicitar y obtener el subsidio de vivienda con una Caja de Compensación. Las Cajas de compensación son : Cafam, Colsubsidio, Compensar, Comfenalco, Comfamiliar, Asfamilies, Afidro, Comfacundi	\$5'312.000
<b>Paso 3:</b>	Separar su vivienda en las Ciudades de MetroVivienda	
<b>Paso 4:</b>	Solicitar el crédito por el valor que le haga falta para completar el precio de la vivienda con una corporación de ahorro o banco.	\$15'604.000
	<b>Total</b>	\$23'240.000

OPCIÓN 1: Ejemplo con precio de la vivienda \$23'240.000

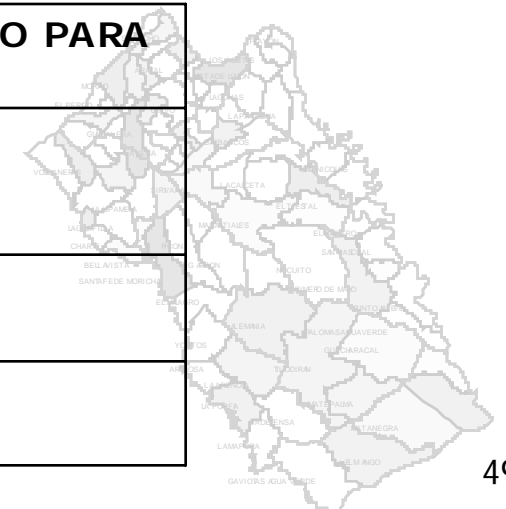
<b>Paso 1:</b>	Abrir una cuenta de ahorro programado y ahorrar mínimo el 10% del valor de la vivienda.	\$1'660.000
<b>Paso 2:</b>	Solicitar y obtener el subsidio de vivienda con una Caja de Compensación. Las Cajas de compensación son : Cafam, Colsubsidio, Compensar, Comfenalco, Comfamiliar, Asfamilies, Afidro, Comfacundi	\$7'636.000
<b>Paso 3:</b>	Separar su vivienda en las Ciudades de MetroVivienda	
<b>Paso 4:</b>	Solicitar el crédito por el valor que le haga falta para completar el precio de la vivienda con una corporación de ahorro o banco.	\$7'636.000
	<b>Total</b>	\$16'600.000

OPCIÓN 2: Ejemplo con precio de la vivienda \$16'600.000



**TABLA DE SUBSIDIOS**

VALOR DE LA VIVIENDA	VALOR DEL SUBSIDIO PARA EL 2003
Hasta \$16'600.000 (50 salarios mínimos mensuales legales vigentes - smmlv)	\$7'636.000 (23 smmlv)
De \$16'600.000 a \$33'200.000 (50 a 100 smmlv)	\$5'312.000 (16 smmlv)
De \$33'200.000 a \$44'820.000 (100 a 135 smmlv)	\$3'320.000 (10 smmlv)



Una Cuenta de Ahorro especial creada por el Gobierno Nacional para que las familias ahorren el dinero de la cuota inicial. También sirve para que los bancos puedan observar la capacidad de ahorro mensual de las familias, y mas tarde darles el crédito. Completar el Ahorro Programado es el requisito fundamental para pedir el Subsidio.

Esta cuenta debe abrirla a nombre suyo y de su familia. Se programa para ahorrar y llegar a la meta del 10% del valor de la vivienda. Debe tener en cuenta que para pedir el subsidio durante el año 2.003 la Cuenta de Ahorro Programado debe estar abierta durante MÍNIMO 6 meses. Tenga en cuenta que la disciplina mensual de ahorro tendrá un puntaje adicional y le ayuda a que les presten para poder comprar su casa.

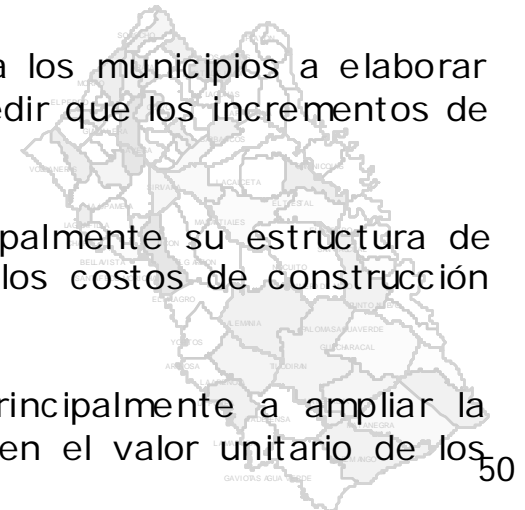


PANORAMA ACTUAL BARRIOS MARGINALES DE YOPAL

Por otra parte, se diseñó una política de tierras mediante la cual se obliga a los municipios a elaborar planes de ordenamiento territorial y se los dotó de instrumentos a fin de impedir que los incrementos de precio de los terrenos excluya del mercado a la población más pobre.

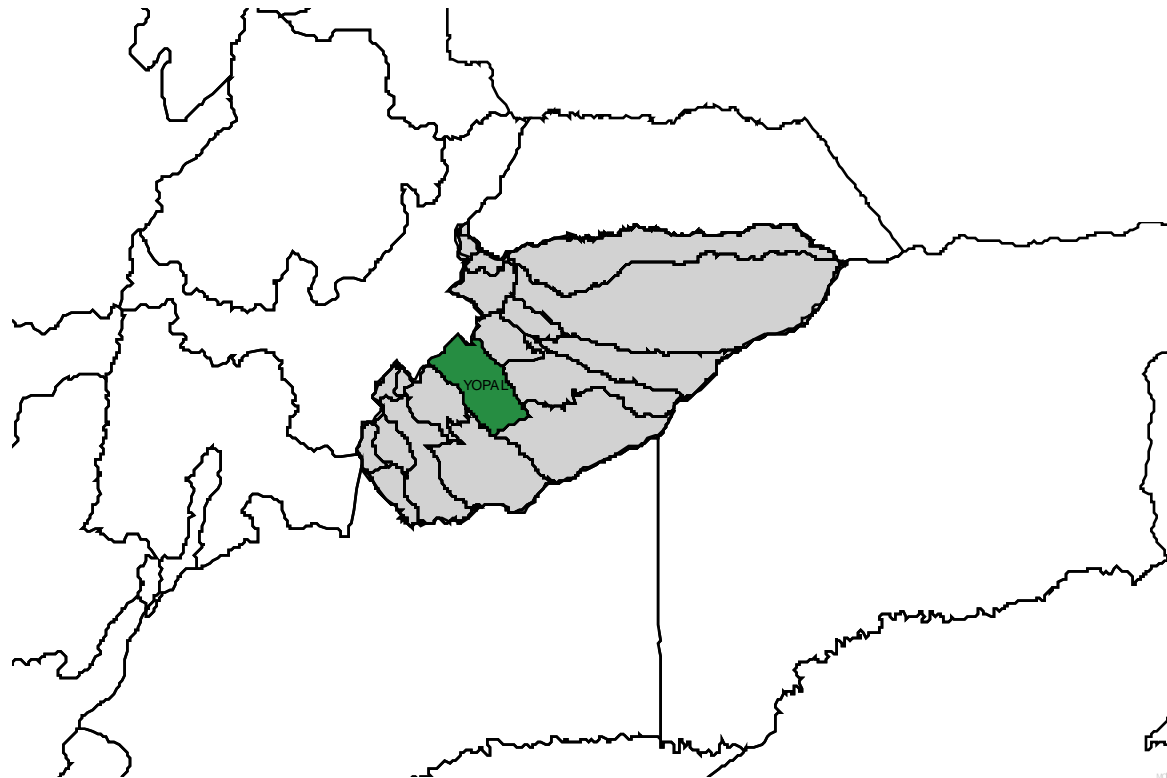
El trabajo también analiza las características de la oferta de vivienda, principalmente su estructura de costos. Varias organizaciones han hecho importantes esfuerzos por reducir los costos de construcción mejorando los procesos y aprovechando economías de escala.

Finalmente se presentan conclusiones y recomendaciones. Estas apuntan principalmente a ampliar la cobertura de vivienda para los grupos más pobres mediante el incremento en el valor unitario de los subsidios.



## LUGAR

LU  
GA  
R



El área urbana de Yopal es de 1047 Has

Mi sitio de trabajo se encuentra ubicado en el casco urbano del municipio de Yopal este se ubica al nor.-este en el Departamento de Casanare, al oriente del país y hace parte de la región natural de la Orinoquia Colombiana.

El rango de altitudes va desde los 1.800 m.s.n.m al noroeste en las estribaciones de la cordillera Oriental hasta los 150 m.s.n.m en la llanura aluvial al sur - oriente.

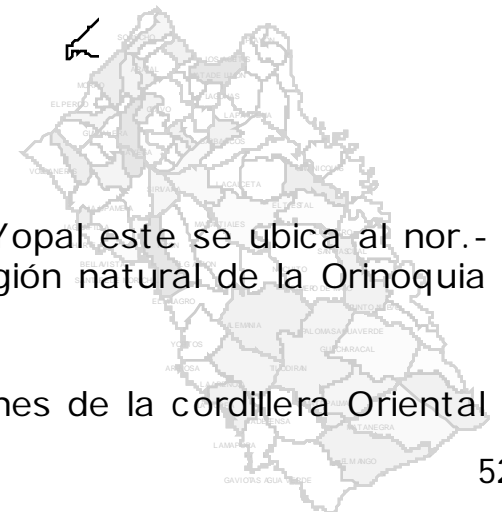




FOTO HISTORICA



PARQUE PRINCIPAL



ALCALDIA DE YOPAL

LU  
GA  
R

Yopal se ubica en un lugar estratégico del Departamento de Casanare, en la región de la Orinoquia colombiana con un extraordinario potencial en términos del interés geopolítico, económico, técnico y cultural, para el país, la región y el continente. Hoy capital departamental la más joven del país.

El municipio de Yopal se encuentra localizado dentro de un importante un modelo especial de distribución urbana territorial en proceso de conformación. Este modelo presenta una red urbana de carácter multipolar sobre el piedemonte llanero a lo largo del corredor de la Carretera Marginal de la Selva, en el Departamento de Casanare entre Villanueva y Paz de Ariporo donde Yopal se asienta en su punto medio.



SENA

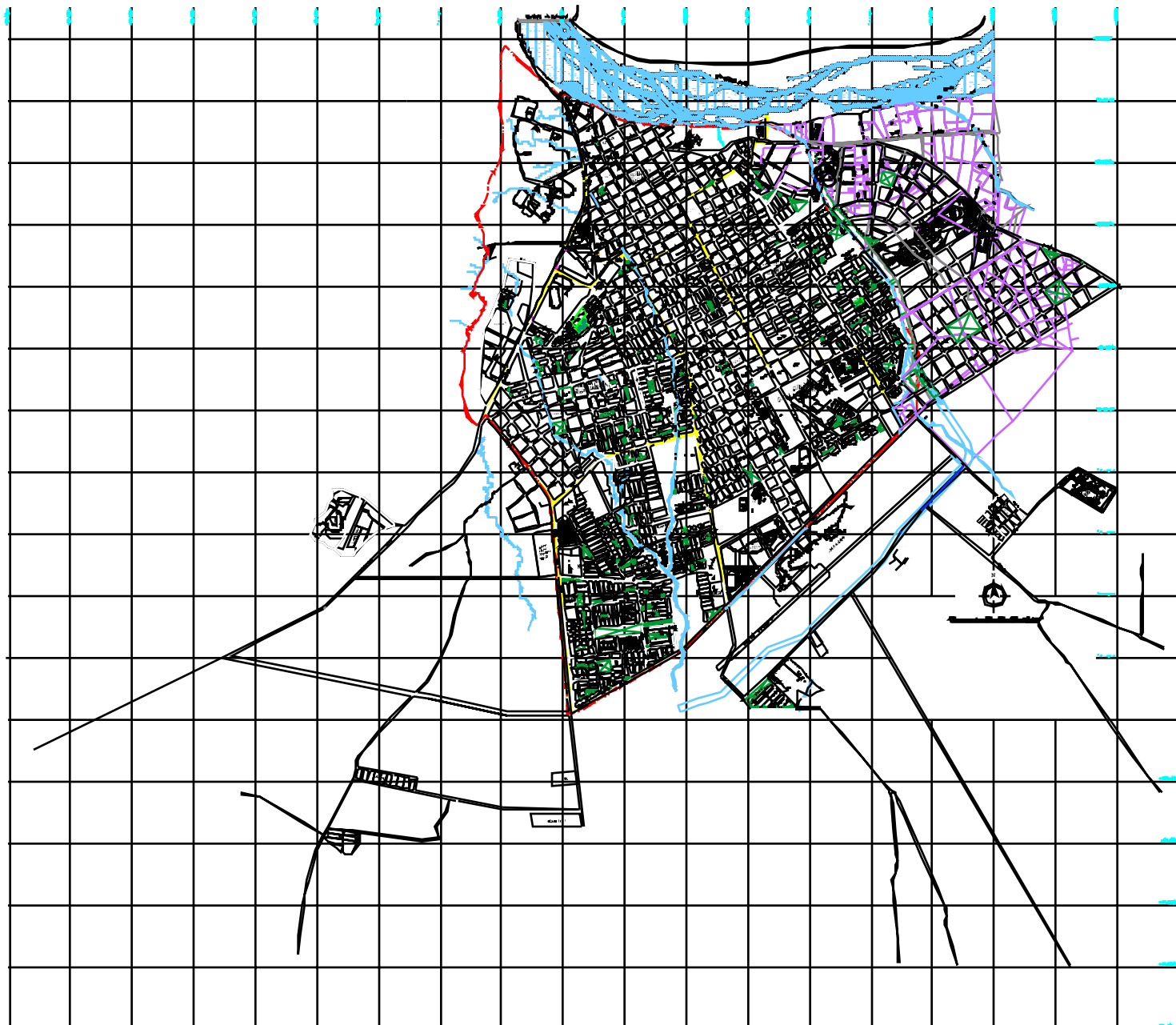


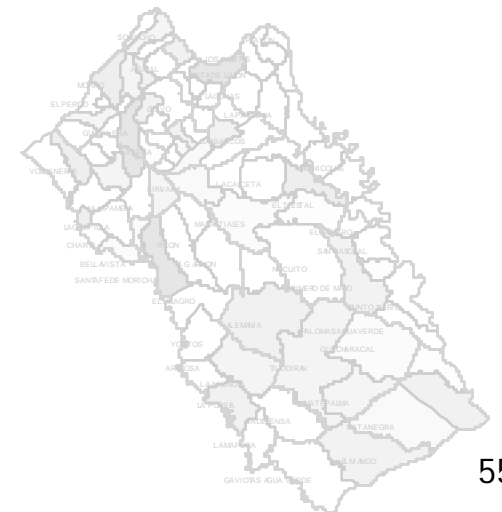
CENTRO DE LA CIUDAD



CEMENTERIO

LU  
GA  
R







La Vivienda de Interés Social como sistema estructurante es uno de los principales sectores que transforman el contexto urbano.

Considerando que el comportamiento de crecimiento de la población de Yopal ha sido atípico, debido a la fluctuación de la actividad económica como es la explotación petrolera, no es preciso trabajar con una fuente con tasa de crecimiento constante

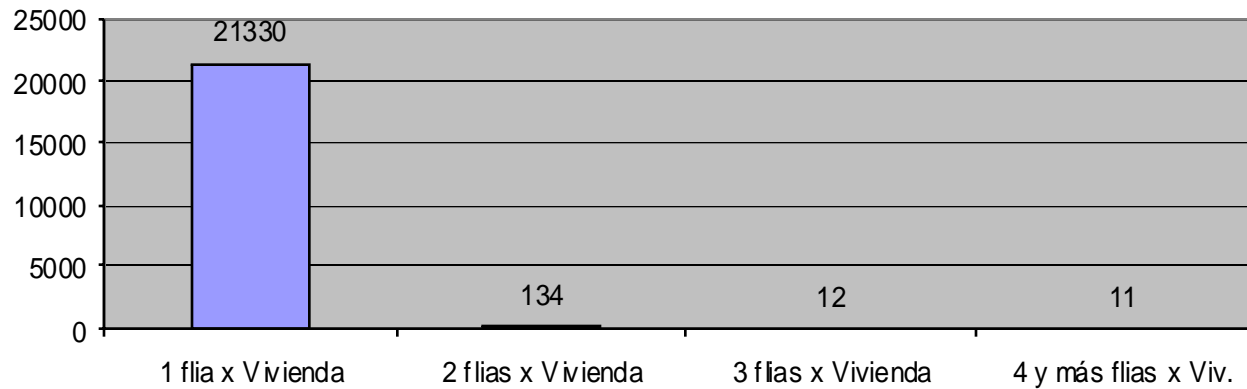
FAMILIAS POR VIVIENDA EN YOPAL					
Descripción	1 flia x Vivienda	2 flias x Vivien da	3 flias x Vivien da	4 y más flias x Viv.	Total Viviendas
TOTAL URBANO	21330	134	12	11	21487
TOTAL RURAL	6629	35	6	6	6676
<b>GRAN TOTAL</b>	<b>27959</b>	<b>169</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>28163</b>

El nivel de cobertura de vivienda por familia es bastante alto, con respecto al resto del país teniendo en cuenta que el índice de grupo familiar es de 5 personas por familia, lo que contrasta con la proyecciones presentadas en el diagnostico para vivienda descrito en el diagnostico del PBOT aprobada ( el periodo comprendido entre los años 1996 y 2000 fue la época donde la población creció desmesuradamente, debido al boom petrolero que se generó, llegando a crecer más de un 50% del total de su población. Según estudios de (CEDE) en el casco urbano en 1996 existan 54000 habitantes La decadencia de construcción de casas según estudios (CEDE) desde 1973 ha sido muy notable, mientras que la construcción de apartamentos y cuartos se aceleró).

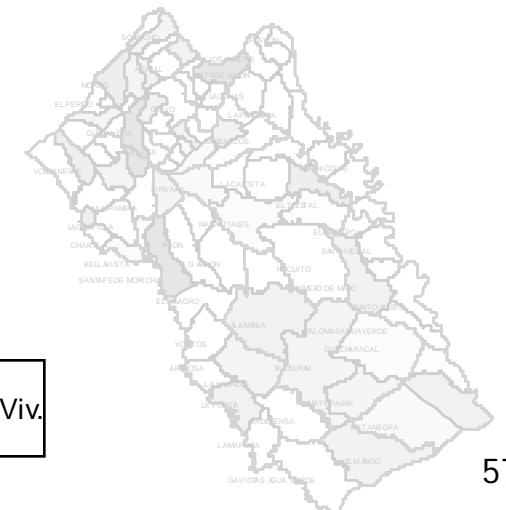
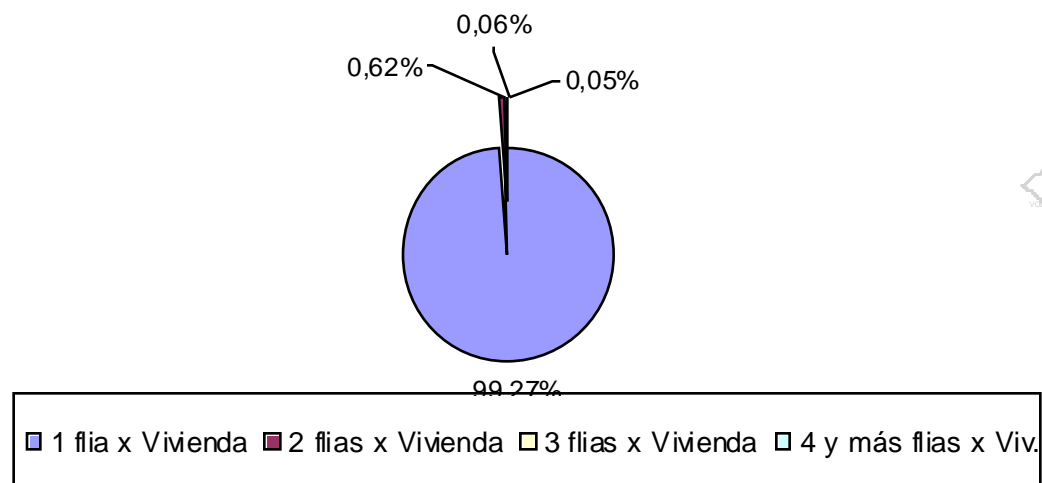
Adicionalmente el uso es en un 99.2% para uso de solo una familia, el 74% de la vivienda esta ubicada en la zona urbana, mientras el 26% se localiza en la zona rural.

Gráficos comparativos SISBEN 1998 / SISBEN 2003.  
FUENTE SISBEN 1998

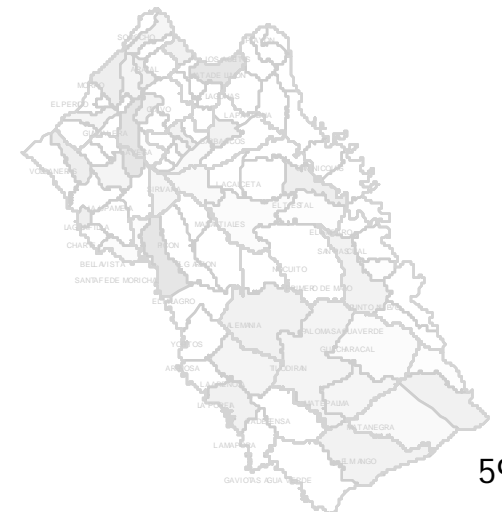
Número de Familias por vivienda en el área urbana en Yopal 2003



Número de Familias por vivienda en el área urbana en Yopa I SISBEN 2003







La necesidad que tiene el municipio de satisfacer la creciente demanda de vivienda de interés social que se necesitan en los sectores menos favorecidos de la población.

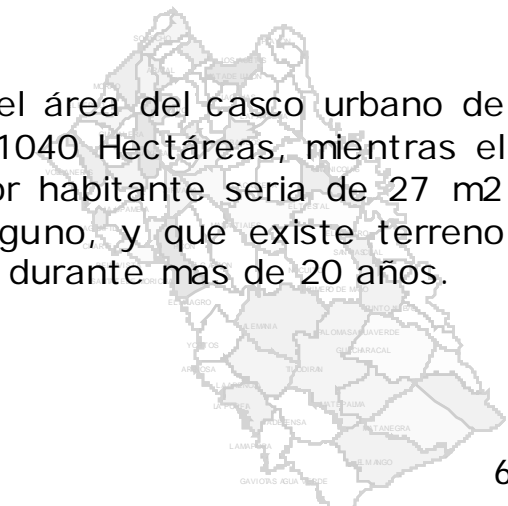
La proyección del déficit de vivienda al 2010, de acuerdo a la proyección de Planeación Municipal que se tenía desde el año 2000 hasta el 2010 el crecimiento anual de población sería de 2900 habitantes lo que determina una necesidad de 725 viviendas al año.

De este crecimiento anual, el 60 % corresponde a vivienda de interés social cifra correspondiente a las 435 viviendas anuales. Podríamos concluir que de las 7500 familias aproximadas que Vivian en arriendo en 1998 y el crecimiento de población al año 2000, no sobrepasaría las 9000 familias sin vivienda propia.

Según planeación Municipal, se sabe que de 1998 a 1.999 se construyeron aprox. 1000 viviendas además existen ofertas de arriendo y venta de mas de mil unidades en el mercado, que si los cubriéramos tendríamos como resultado un déficit aproximado a las 7000 viviendas reflejadas en la compra de formularios para la adjudicación de vivienda de Interés Social año 2000 de la Alcaldía Mayor de Yopal.

Según cálculos del SISBEN y la Secretaria de Planeación se calculaba para 1998 el 60% de la población que no tienen vivienda propia (7000) están en estratos 1, 2, y 3 (4200 unidades familias que representan las viviendas de interés social).

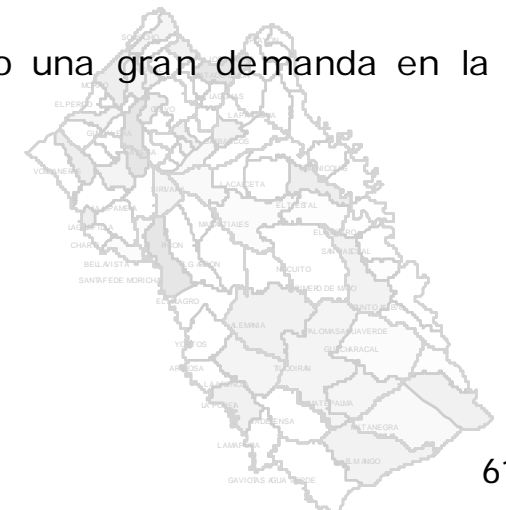
Si al estudio de población, y al de vivienda le hiciéramos un paralelo con el área del casco urbano de Yopal era para 1999 de 940 hectáreas, para el 2000 el área urbana es de 1040 Hectáreas, mientras el área propuesta en el PBOT es de 1145 Hectáreas ,el índice de ocupación por habitante seria de 27 m<sup>2</sup> construidos , dato que nos confirma que en Yopal no hay hacinamiento alguno, y que existe terreno suficiente para la construcción de vivienda nueva sin aumentar el casco urbano durante mas de 20 años.

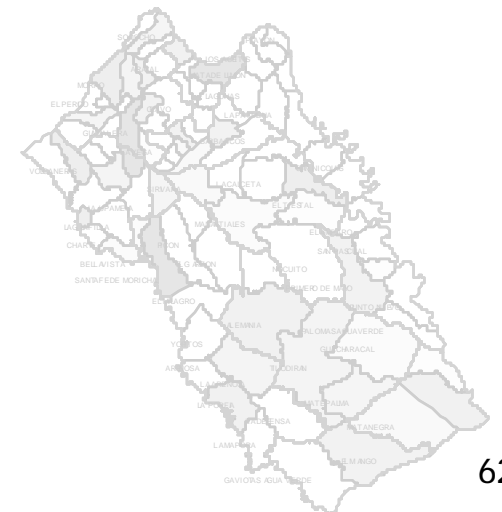


La visión proyectada a la vivienda, según cálculos la demanda de vivienda del 2001 al 2004 resultaría una demanda de 1080 viviendas anuales. Del 2005 al 2010 la demanda sería relativa al crecimiento de población.

	2000	2001-2004	2005-2010
<b>Cubrimiento del Déficit de vivienda.</b>	1600	4340 1080 anuales	2610 435 anuales
<b>% Suelos en el casco urbano</b>	9 Hect. 1 %	24 Hect. 2.5%	15 Hect. 1.6%
<b>Programas</b>	Vivienda Multifamiliar- Ciudadela Vencedores- Vivienda Unidad Mínima Conjunto Residencial El Yopo y El Progreso.	Vivienda Unidad Mínima. Vivienda Multifamiliar. Mejoramiento de Vivienda.	Vivienda Unidad Mínima. Vivienda Multifamiliar. Mejoramiento de Vivienda.

No hay oferta para la vivienda de estratos medios y altos, y por el contrario una gran demanda en la vivienda de interés social.











# VIVIENDA DE INTERES SOCIAL (MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE)

## Alternativas de ubicación

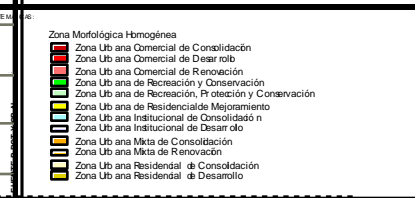
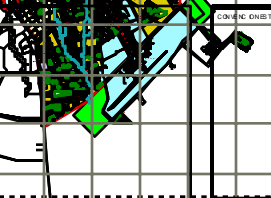
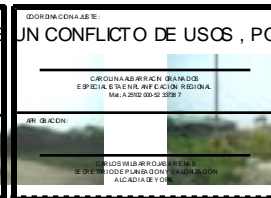
### LOTE VIA A MORICHAL CON AV. 30

#### VENTAJAS:

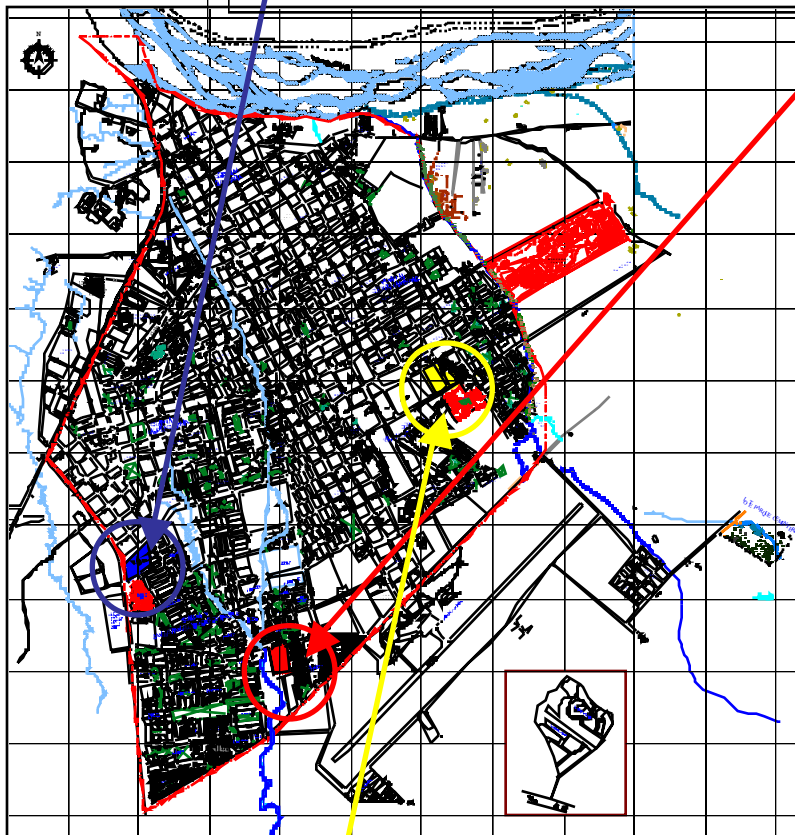
- FÁCIL ACCESIBILIDAD
- UBICACIÓN APTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL
- FÁCIL COMUNICACIÓN CON EQUIPAMIENTOS A NIVEL DE LA CIUDAD.

#### DESVENTAJAS:

- EL HECHO SE ENCONTRARSE



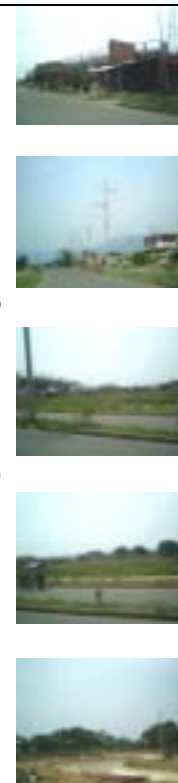
ANÁLISIS LOTE



### LOTE CARRERA 11 CON CALLE 40

#### VENTAJAS

- USO DEL SUELO COMPATIBLE CON EL USO DE LA VIVIENDA.
- FÁCIL ACCESO AL PROYECTO.
- EL PROYECTO ESTA DELIMITADO POR VÍAS QUE SON PRINCIPALES EN LA CIUDAD
- ESTA CONTINUO AL ANILLO VERDE QUE GENERA EL CANAL DEL CAÑO CAÑO SECO.
- LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO ES RELATIVAMENTE PLANA LA CUAL GENERA UNA DISMINUCIÓN FAVORABLE EN LOS COSTOS DEL PROYECTO.
- EL LOTE ES MUY CERCA DE EQUIPAMIENTOS



### LOTE CARRERA 27 CON CALLE 28



## LOCALIZACION

EL LOTE QUE SE ESCOGE EL LOTE UBICADO EN LA CARRERA 11 CON CALLE 40, PUESTO QUE ES UN LOTE QUE ESTA UBICADO EN UNA ZONA LLAMADA ZONA URBANA RESIDENCIAL DE DESARROLLO, EN ESTA ZONA SE DESIGNA EL SUELO COMO LUGAR PARA LA LOCALIZACIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, ADEMÁS ES UN LOTE QUE SE ENCUENTRA UBICADO EN EL BORDE DE LAS VÍAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD.

## LOCALIZACION



#### VENTAJAS:

- FÁCIL ACCESIBILIDAD AL TERRENO.
- USO DEL SUELO COMPATIBLE CON LA VIVIENDA
- EL LOTE SE CONECTA FÁCIL CON LOS DIFERENTES EQUIPAMIENTOS DE LA CIUDAD

#### DESVENTAJAS

- EL TERRENO SE DA MAS PARA REALIZAR PROYECTOS DE VIVIENDA PARA OTROS ESTADOS Y NO EL DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, PUES EL COSTO DEL TERRENO ES MAYOR AL COSTO QUE TIENEN LOS LOTES AL SUR DE LA CIUDAD.

## EQUIPAMIENTOS



ALCALDIA



CATEDRAL



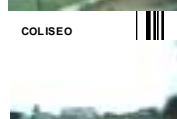
CENTRAL DE ABASTECIMIENTO



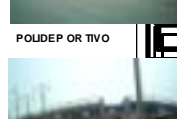
CASA DE LA CULTURA



COLISEO



ALCALDIA MUNICIPAL DE YOPAL



POLIDEPORTIVO



ESTADIO



INST. TECNICO EMPRESARIAL



CIUDAD DE LA UNIVERSITARIA



CLINICA



HOSPITAL DE YOPAL

## USOS

LOS USOS GENERAN UNA GEOMETRIA ESPACIAL QUE ORGANIZAN DE ACUERDO A LA IMPORTANCIA DEL URBANO QUE ESTA FORMADO POR EL CARÁCTER FUERTE MENTE COMERCIAL.

## EQUIPAMIENTO



SIENDO YOPAL UNA CIUDAD JOVEN Y EN VÍA DE DESARROLLO, DEMUESTRA ESPACIALMENTE UNOS RECORRIDOS MUY CORTOS Y SIMPLES, YA QUE NO IMPORTA DESDE QUE PARTE DE LA CIUDAD ESTE UNO UBICADO PUEDE LLEGAR RÁPIDA Y FÁCILMENTE CON EL CENTRO URBANO; ADEMÁS HAY UNA CONECTIVIDAD ESPACIAL Y VIAL ENTRE LOS DIFERENTES EQUIPAMIENTOS DE TIPO ADMINISTRATIVO, CULTURAL, RECREATIVOS, EDUCATIVOS Y DE SALUD QUE POSEE LA CIUDAD.

USO COMERCIAL

USO INSTITUCIONAL  
(GOBERNACION DE CASANARE)

USO MIXTO

USO RESIDENCIAL

USO RECREATIVO  
(PANTANO DE YOPAL)

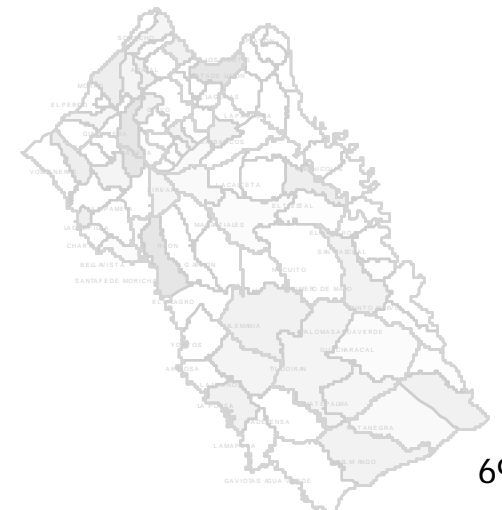




# VIVIENDA DE INTERES SOCIAL (MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE)

	MORFOLOGÍA		FUNCIONALIDAD			ASPECTO AMBIENTAL		
	ARQUITECTÓNICO	URBANO	ARQUITECTÓNICO	URBANO	TÉCNICO	ARQUITECTÓNICO	URBANO	VEGETACIÓN
URBANIZACIÓN CASIENA (YOPAL)	SU FORMA EN PLANTA Y CORTE ES UNA MODULACIÓN SIMPLE, CONFORMANDO ASI UNA MODULACIÓN A DOS AGUAS.	EN PLANTA, LA UBICACIÓN ORTOGONAL SE PLANTEA CON RESPECTO A LA ORIENTACIÓN DE LAS VÍAS.	SE ACOGE DE RECTAMENTE A LA ZONA SOCIAL Y ENSEGUIDA A LA ZONA PRIVADA Y LA CONECTIVIDAD SE VE CLARA DE ENTRE LOS ESPACIOS TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES.	LA IMPLANTACIÓN SE DA CON BASE A LA MALLA VIAL EXISTENTE, EL ACCESO PRINCIPAL A LA VIVIENDA SE DA DESDE LAS DIFERENTES CALLES QUE CONFORMAN NUESTRO PROYECTO.	ESTRUCTURA: LA CIMENTACIÓN ESTÁ FUNDIDA EN CONCRETO O CLOPEO CON UNA VIGA DE AMARRA DE 20*20 REFORZADA. CERRAMIENTOS: LAS PAREDES ESTÁN CONSTRUÍDAS CON MUROS EN MAMPUESTA CONFINADA.	LA LOCALIZACIÓN ESTÁ DADA PARA RECIBIR DE FORMA FRONTAL Y DAR ASI UNA ILUMINACIÓN DIRECTA A LA ZONA SOCIAL Y A UNA PARTE DEL AREA PRIVADA.	LOS PARQUES UBICADOS EN EL PROYECTO SIRVEN COMO PUNTO DE REFERENCIA VERDE DE LAS DIFERENTES MANZANAS QUE SE UBICAN A SU ALREDEDOR.	LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE QUE SE ENCUENTRA ALREDEDOR DEL PROYECTO FORMA UNA BARRERA FÍSICA QUE QUE DE NERA SOMBRA Y DIRIJE LA VENTILACIÓN AL PROYECTO.
VIVIENDA DE EMERGENCIA PARA DESPLAZADOS (PROYECTO)	EL MÓDULO ESTÁ COMPUESTO POR TRES HABITACULOS DERIVADOS DE UN CUADRO OCTAEDRO QUE PERMITE MUTAR SU FORMA SEGUN LAS NECESIDADES.	CON RESPECTO A SU LUGAR DE IMPLANTACIÓN ES MUY VERSÁTIL YA QUE PUEDE ADAPTARSE EN DIFERENTES LUGARES SIN SUFRIR NINGUNA ALTERACIÓN EN SU ESTRUCTURA SOLO EN LAS LONGITUDES DE CERRAMIENTO.	DENTRO DE SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS ESTÁ QUE ES UN MÓDULO MULTIFUNCIONAL, YA QUE LE PERMITE DISPONER UNA AMPLIACIÓN DE PLACA Y GENERAR UN HEXAGONAL ALBERGANDO DIFERENTES ACTIVIDADES, TALES COMO DORMITORIOS, COCINAS, BAÑOS.	CON ESTE ARTEFACTO SE PUEDEN CREAR AGUPACIONES SIEMPRE EN SERIES DE TRES A MEDIDA QUE AUMENTA LA ESCALA. ESTÁ AGUPACIÓN PERMITE UN GRAN ESPACIO DE INTERACCIÓN, CONFORMADO PRINCIPALMENTE POR LOS ACCESOS A LOS MÓDULOS HABITACIONALES GENERANDO UN PUNTO CENTRAL DE ENCUENTRO ENTRE SUS HABITANTES.	ESTRUCTURA: BASE EN UN CUBO OCTAEDRO, PERMITE UNA ESTRUCTURA ISOTRÓPICA Y AUTOPORTANTE, COMPUESTA POR VIGAS DE 4*10 CM. CADA UNA ENCAJADA ENTRE SI POR ACCESORIOS DE ACERO INOXIDABLE. SU CIMENTACIÓN SON TIRAS TUBOS DE PUESTOS A MODO DE TRINCHERA, UNIDOS POR MÓDULOS PERFORADOS QUE SON ATRAVESADOS POR TUBERÍAS QUE PERMITEN EL ANCLAJE DE LA ESTRUCTURA. CERRAMIENTOS: SON LONGITUDES DE TEJIDO INDUSTRIAL CON FIBRA DE VIDRIO, SU ESTRUCTURA ES TIPO TENSEGRITY.	DEBIDO AL TEJIDO INDUSTRIAL EN FIBRA DE VIDRIO QUE TIENEN SUS CERRAMIENTOS BRINDA CONFORT Y UNA CLIMATIZACIÓN ECUADANA EN EL INTERIOR DEL MÓDULO.	LA IMPLANTACIÓN EN EL SECTOR DE RIRAS UMBE UBICADO EN LA CAPITAL DE COLOMBIA BOGOTÁ, ESCOGENDO ESTE SECTOR COMO EXLENTE RECEPTOR PARA DESPLAZADOS YA QUE SE ENCUENTRA UBICADO EN LAS AFUERAS DE BOGOTÁ CARACTERIZADO POR SU CLIMA AGRADO AFRADA RELACION CON LA DUDAD DADAS SUS ACTIVIDADES URBANAS Y POR SU PROCESO DE INTEGRACIÓN RURAL, SIENDO UN POTENCIAL GENERADOR DE INTEGRACIÓN GENEAL EN EL PROCESO DE REUBICACIÓN PARA LOS DESPLAZADOS. POR SU IMPLANTACIÓN EN EL SUR DE BOGOTÁ SE DISTRIBUYE DE ACUERDO A SU OPTIMIZACIÓN Y FORMA EN SU ENTORNO A GRANZONA VERDE.	DEBIDO A QUE SU LOCALIZACIÓN RURAL CUENTA CON UNA GRAN VEGETACIÓN CIRCUNDANTE QUE SE ENCUENTRA ALREDEDOR DEL PROYECTO FORMA UNA BARRERA FÍSICA CON LOS VIENTOS FRÍOS Y A LA HUMEDAD.
URBANIZACIÓN LOS CINES (PEREIRA)	SU FORMA EN PLANTA Y CORTE ES UNA MODULACIÓN SIMPLE DADA EN UN RECTANGULO, CONFORMANDO ASI UNA MODULACIÓN A DOS AGUAS.	BUSCA UNA DISTRIBUCIÓN ORTOGONAL RACIONAL DE LAS VIVIENDAS EN RELACIÓN CON LA TOPOGRAFÍA.	SE ACOGE DE RECTAMENTE A LA ZONA SOCIAL Y ENSEGUIDA A LA ZONA PRIVADA Y A LA ESCALERA, ASI LA CONECTIVIDAD SE VE CLARA DE ENTRE LOS ESPACIOS TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES.	SU IMPLANTACIÓN SE ADOPTA CON LAS CURVAS DE NIVEL, CON EL FIN QUE SE REDUZCA LOS COSTOS DE ADECUACIÓN E INFRAESTRUCTURA EN CUANTO AL PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN DEL COSTO TOTAL DE LA VIVIENDA.	ESTRUCTURA: LA CIMENTACIÓN ESTÁ FUNDIDA EN CONCRETO O CLOPEO, LA PLACA DE ENTIBRADO ES UNA PLACA PREFABRICADA DE CONCRETO. CERRAMIENTOS: LAS PAREDES ESTÁN CONSTRUÍDAS CON MAMPUESTA ESTRUCTURAL.	LA LOCALIZACIÓN ESTÁ DADA PARA NO RECIBIR DE FORMA FRONTAL EL SOL, PARA QUE LAS VIVIENDAS ASÍ NO SE ENFRIEN CALURAS POR SU UBICACIÓN.	LOS PARQUES UBICADOS EN EL PROYECTO SIRVEN COMO ALIMENTOS VERDES QUE LOS AISLAN DE SUS VECINOS Y DE LAS VÍAS QUE LOS RODEAN.	LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE QUE SE ENCUENTRA ALREDEDOR DEL PROYECTO FORMA UNA BARRERA FÍSICA QUE QUE DE NERA SOMBRA Y DIRIJE LA VENTILACIÓN AL PROYECTO, ADemás SE ESTO SIRVE COMO ALIMENTOS ACUSTICO.
PROPUESTA DE VIVIENDA DE INTERES SOCIAL (YOPAL)	SU FORMA EN PLANTA Y CORTE ES UNA MODULACIÓN SIMPLE, ORTOGONAL DADA POR LA DISPOSICIÓN DE LOS ESPACIOS ABIERTOS Y LIBRE PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LOS MISMOS.	SU IMPLANTACIÓN SE PLANTEA CON RESPECTO A LA ORIENTACIÓN DE LA MALLA VIAL Y AL MANEJO DEL ESPACIO PÚBLICO.	SE ACOGE DE RECTAMENTE A LA ZONA ABIERTA, LA CUAL SE PLANTEA COMO MULTIFUNCIONAL POR EL CONCEPTO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y DE LA CUAL SE ACOGE DE RECTAMENTE A LAS ESCALAS, ASI LA CONECTIVIDAD SE VE CLARA DE ENTRE LOS ESPACIOS TANTO INTERIORES COMO EXTERIORES.	LA IMPLANTACIÓN SE DA CON BASE A LA MALLA VIAL EXISTENTE Y AL MANEJO DEL ESPACIO PÚBLICO O EL CUAL SE INTEGRAL AL PROYECTO, EL ACCESO PRINCIPAL A LA VIVIENDA SE DA DESDE LAS DIFERENTES ESPACIOS QUE RECORREN NUESTRO PROYECTO.	ESTRUCTURA: LA CIMENTACIÓN ESTÁ FUNDIDA EN CONCRETO O CLOPEO, LA CUAL ESTÁ FUNDIDA PARA AGUPACIÓN DE VIVIENDAS. CERRAMIENTOS: LAS PAREDES ESTÁN CONSTRUÍDAS CON MUROS ESTRUCTURALES EN MATERIALES NO CONVENCIONALES COMO PUEDEN SER ALCOY, 3D PANEL ENTRE OTRAS.	DEBIDO A SUS ESPACIOS ABIERTOS, LA CIRCULACIÓN DEL AIRE ES MAS FACIL Y LA DISPOSICIÓN DE LAS CUBIERTAS DE MANERA ABIERTA HACE QUE EL AIRE PUEDA SALIR PUESTO QUE EL AIRE CALIENTE TIENDE A SUBIR, ADemás QUE SI INCLINACIÓN REFLEJA LA LUZ DEL SOL.	LOS PARQUES DEL PROYECTO RODEAN LAS DIFERENTES VIVIENDAS LO CUAL MANEJA UNA RELACIÓN ENTRE LA VEGETACIÓN Y LA VIVIENDA MUY AGRADABLE.	LA VEGETACIÓN QUE DA LA COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL MANEJO AMBIENTAL DEL CANTO NO QUE BORDA EL PROYECTO FORMA UNA BARRERA QUE DIRIJE LA VENTILACIÓN AL PROYECTO.

## Planos







# VIVIENDAS DE INTERES SOCIAL (MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE)

## tema

LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL SE DA EN COLOMBIA, COMO CONSECUENCIA DEL SUBDESARROLLO QUE SE VIVE EN LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS.

LA MIGRACIÓN QUE SE PRODUCE HACIA LOS CENTROS URBANOS, TIENE COMO CONSECUENCIA EL AUMENTO DE LA POBLACIÓN CON ESTO UN DÉFICIT DE VIVIENDA. EL ENCARCAMIENTO DEL SUELO POR LA GRAN DEMANDA DE VIVIENDA HACE QUE LOS LÍMITES DE LAS CUADRAS SE EXTIENDAN EN FORMA DESPREORDINADA. LA DISPERSIÓN DE LA GENTE HACIA LAS PERIFERIAS SE HACE EVIDENTE. ASÍ LA PLANEACIÓN URBANA Y LA INFRAESTRUCTURA DE LAS CUADRAS SE HACE DEFICIENTE.

LOS ESTUDIOS PARA FREJAR ESTE CRECIMIENTO SE HACEN EVIDENTES EN LAS CIUDADES CON PROBLEMAS URBANOS, DIFÍCILES DE PLANEAR POR LA ESCASEZ DE MEDIOS ECONÓMICOS, ADemás QUÉ CONTRIBUYEN INFORMAL, HACE QUE LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA SE HAGA EN FORMA CASERÍA QUE SE QUE RARA QUEDA ERRADA.

## lugar



MI SITIO DE TRABAJO SE ENCUENTRA UBICADO EN EL CASO URBANO DEL MUNICIPIO DE YOPAL. ESTE SE UBICA AL NOR-ESTE EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE, AL ORIENTE DEL PAÍS Y HACE PARTE DE LA REGIÓN NATURAL DE LA ORINOQUIA COLOMBIANA.

EL RANGO DE ALTITUDES VA DESDE LOS 1.800 M.S.N.M AL NOR-OESTE EN LAS ESTERIZACIONES DE LA COROLLERA ORIENTAL HASTA LOS 150 M.S.N.M EN LA LLANURA ALUVIAL AL SUR-ORIENTE. YOPAL SE UBICA EN UN LUGAR ESTRATÉGICO DEL DEPARTAMENTO DE CASANARE EN LA REGIÓN DE LA ORINOQUIA COLOMBIANA CON UNA EXTRACTORA DE PETRÓLEO EN TÉRMINOS DEL INTERÉS GEOGRÁFICO, ECONÓMICO, TÉCNICO Y CULTURAL. PARA EL PAÍS, LA REGIÓN Y EL CONTINENTE. HOY CAPITAL DEPARTAMENTAL LA MÁS JOVEN DEL PAÍS.

EL MUNICIPIO DE YOPAL SE ENCUENTRA EN UN TERRITORIO IMPORTANTE EN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN. UN MODELO PRESENTA UNA RED URBANA DEL CORREDOR DE LA CARRETERA MARGINAL DE LA SELVA, EN EL DEPARTAMENTO DE CASANARE ENTRE VILLANUEVA Y PAZ DE ARPORCÓ.

## DESCRIPCIÓN DEL LOTE

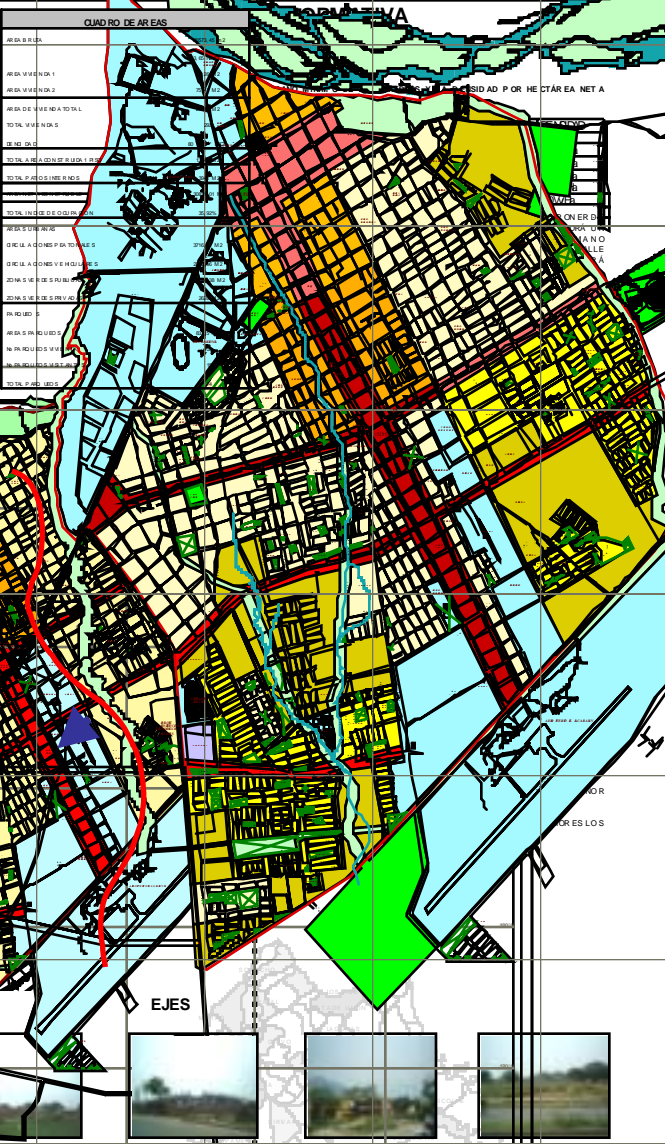
LOCALIZACIÓN: CARRERA 11  
CON CALLE 40

AREA TOTAL: 36573.45 M2  
3.65 HECT.

DENSIDAD: 80 VIV./HECT.

USO DEL SUELO:  
RESIDENCIAL DE DESARROLLO

EQUIPAMENTOS:  
DE SERVIDOR LOCAL.



## problema

LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL COMO SISTEMA ESTRUCTURAL Y UNO DE LOS PRINCIPALES SECTORES QUE TRANSFORMAN EL CONTEXTO URBANO.

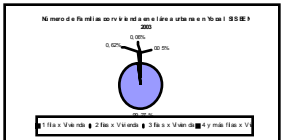
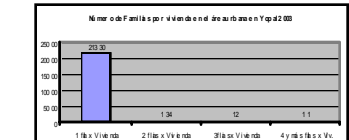
Indicador	1990	2000	2010	2020	2030
Superficie	1.1	2.1	3.1	4.1	5.1
Superficie construida	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5
Superficie libre	1.0	1.9	2.8	3.7	4.6

CONSIDERANDO QUE EL COMPORTAMIENTO DE LA POBLACIÓN DE YOPAL, HA SIDO OTÍPICO, DEBE CONSIDERAR LA SITUACIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA PERIFERIA URBANA, NO SOLO COMO PROBLEMA, SINO COMO FUENTE DE CRECIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN.

EL NIVEL DE COBERTURA DE VIVIENDA POR FAMILIA ES BASTANTE ALTO. CON RESPECTO AL RESTO DEL PAÍS, TENEMOS EN CUENTA QUE EL ÍNDICE DE GRUPO FAMILIAR DE 5 PERSONAS POR FAMILIA, LO QUE CONTRASTA CON LA PREVALENCIA DE PRESENTACIÓN EN EL DISTRITO DE YOPAL, DONDE EL ÍNDICE DE GRUPO FAMILIAR ES DE 3 PERSONAS POR FAMILIA. EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS 1990 Y 2000 FUE LA ÉPOCA DE LA POBLACIÓN CRECIENTE DESDE SU ORIGEN, DEBIDO A LA POBLACIÓN QUE SE GENERÓ, LLEGANDO A ALCANZAR MÁS DEL 50% DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN.

POR OTRA PARTE, SE DEBE TENER EN CUENTA QUE YOPAL NO ES UN CASO AISLADO A LOS TEMAS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO Y DE LA INMIGRACIÓN. ECONÓMICAMENTE ESTÁ EN DETRIAMIENTO, LO QUE LE LLEVA A COMPLICAR SU SITUACIÓN.

Gráficos comparativos SIBSEN 1990 / SIBSEN 2003 (Fuente: SIBSEN 1990)



## objetivos

**OBJETIVO GENERAL**  
CONTRIBUIR AL MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTRATOS MENOS FAVORABLES, SATISFACIENDO LAS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS HABITACIONALES DE LOS RESIDENTES DEL PROYECTO.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- OFERTAR UNA ESTRUCTURA URBANA Y VERDE QUE RELACIONE LOS DIFERENTES EQUIPAMIENTOS, TANTO DE COBERTURA LOCAL COMO DE COBERTURA MUNICIPAL.
  - OFERTAR UN CONJUNTO HABITACIONAL DE CARÁCTER FLEXIBLE GENERANDO ASÍ EN SU INTERIOR ESPACIOS ABIERTOS, QUE RESPONDA A LA DEMANDA DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL DEL MUNICIPIO.
  - CONTRIBUIR CON LA CIUDAD SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES EN TÉRMINOS FORMALES, FUNCIONALES Y CONSTRUCTIVOS VINCULADAS CON LA HABITABILIDAD.
  - UTILIZAR SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO CONVENCIONALES (PREFABRICADOS) PARA QUE ASÍ SE DISMINUYAN LOS COSTOS DE LA CONSTRUCCIÓN.

## justificación

LA NECESIDAD QUE TIENE EL MUNICIPIO DE SATISFACER LA CRECIENTE DEMANDA DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, QUE SE NECESITA PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN.

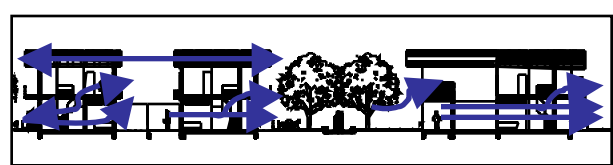
LA PROYECCIÓN DEL DÉFICIT DE VIVIENDA AL 2010, DE ACUERDO A LA PROYECCIÓN DE PLANIFICACIÓN MUNICIPAL, QUE SE TENÍA DESDE EL AÑO 2000, SE ESTIMA QUE EL CRECIMIENTO ANUAL DE LA POBLACIÓN SERÍA DE 2900 HABITANTES, LO QUE TERMINA UNA NECESIDAD DE 725 VIVIENDAS AL AÑO.

DE ESTE CRECIMIENTO ANUAL, EL 60% CORRESPONDE A VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL. OFERTA LAS 435 VIVIENDAS ANUALES, PODRÍAMOS CONCLUIR QUE DE LAS 7500 FAMILIAS APROXIMADAS QUE VIVIAN EN ABRIL DE 1998 Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIÓN AL AÑO 2000, NOS SOBRE PASARÍA LAS 9000 FAMILIAS SIN VIVIENDA PROPIA.

LA VISIÓN PROYECTADA A LA VIVIENDA, SEGÚN CÁLCULO DE LA DEMANDA DE VIVIENDA DEL 2001 AL 2004 RESULTA PARA UNA CIUDAD DE 1080 VIVIENDAS A NUESTRO DEL 2005. LA DEMANDA SERÍA RELATIVA AL CRECIMIENTO DE POBLACIÓN.

Indicador	2000	2005-2010	2015-2020	2025-2030
Superficie construida	1.1	2.1	3.1	4.1
Superficie libre	1.0	1.9	2.8	3.7
Superficie total	2.1	4.0	5.9	7.8

## SISTEMA de ventilación

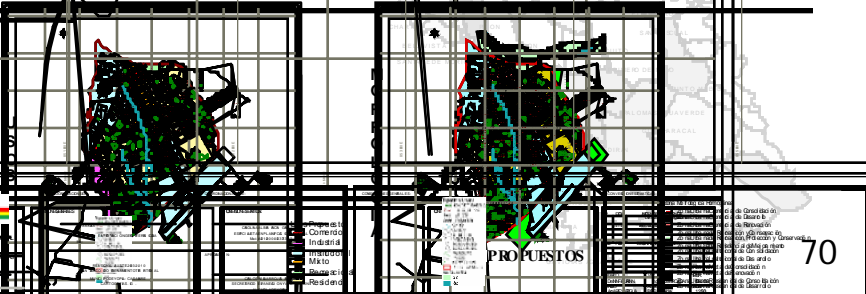


DEBIDO A SUS ESPACIOS ABIERTOS, LA CIRCULACIÓN DEL AIRE ES MÁS FÁCIL, Y LA DISPOSICIÓN DE LA COBERTURA EN FORMA DE VÓLUMEN CON UN CIELO FALSO, DESCALGADO, PARA QUE EL VIENTO QUE DA LAS FACCHADAS FLUYA ENTRE LA BOVEDA Y LOS ESPACIOS DE LA CASA Y ASÍ SE PUEDAN DISPONER A UNA REJILLAS DE VENTILACIÓN PARA QUE EL AIRE PUEDA SALIR, PUESTO QUE EL AIRE CALIENTE TIENDE A SUBIR.

## FITOTECTURA

Nombre	Alteza	Forma	Características	Uso
Palmera	10-15 m	Alta	Resistente a plagas	Decorativa
Arbolito	5-10 m	Mediana	Resistente a plagas	Decorativa
Arbolito	5-10 m	Mediana	Resistente a plagas	Decorativa

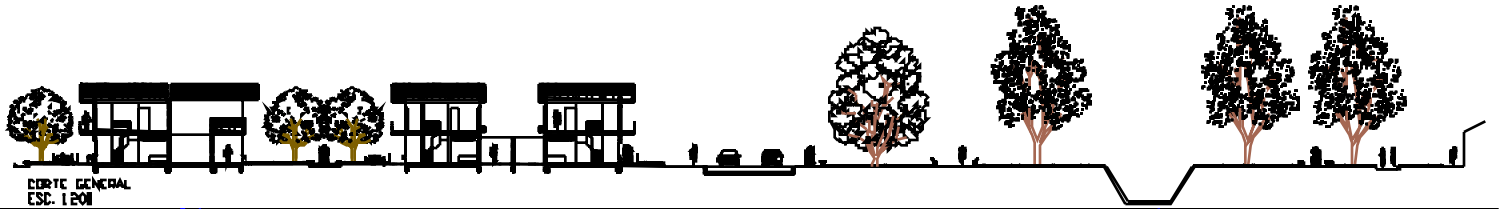
## SISTEMA



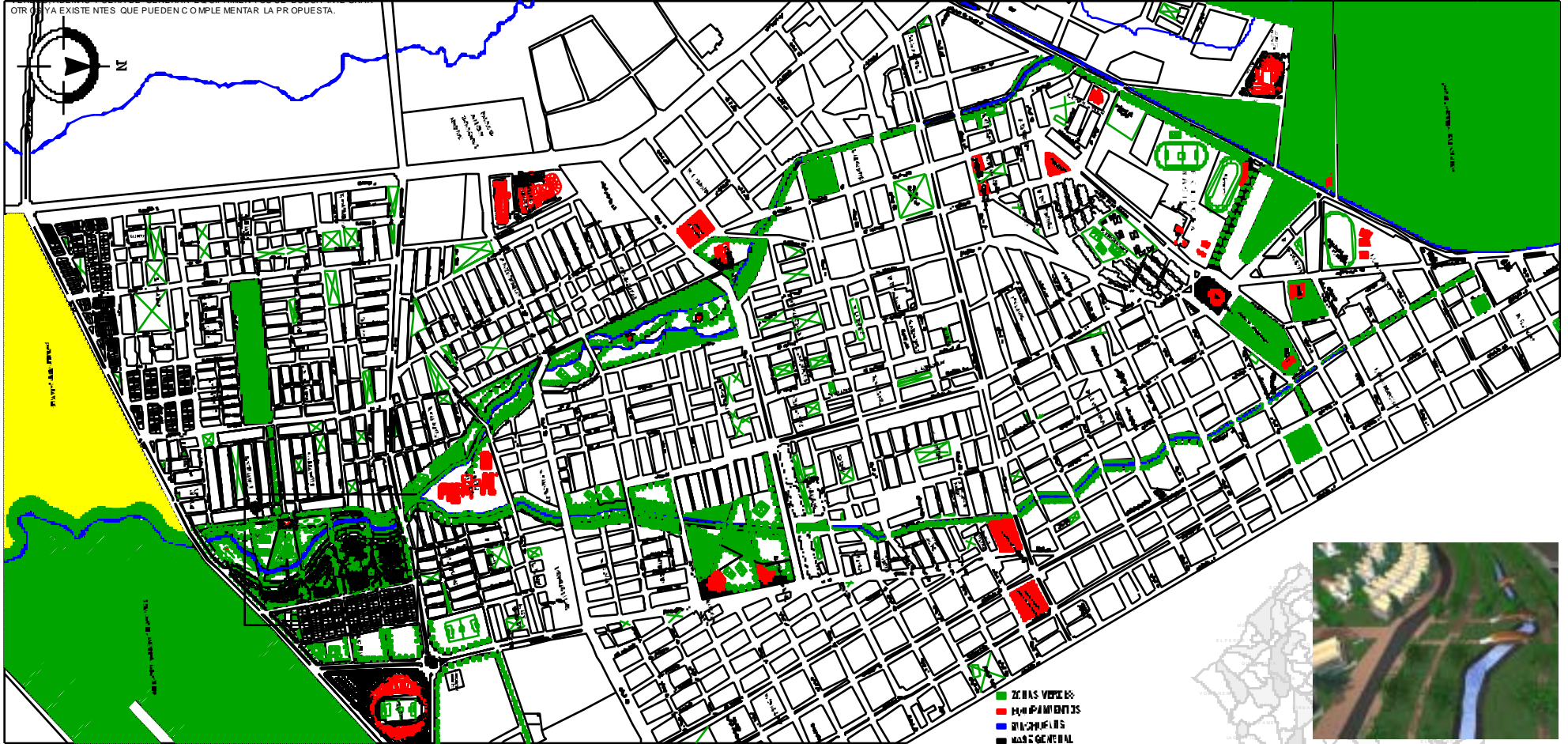
## DESCRIPCION

LA PROPUESTA URBANA SE BASA EN LA RECUPERACIÓN DE LOS ANILLOS VERDES QUE SE GENERAN POR EL PASO DE DOS RIACHUELOS QUE CRUZAN POR LA CIUDAD, LO QUE SE BUSCA CON LA PROPUESTA URBANA ES RECUPERAR ESOS ESPACIOS VERDES Y CREAR UN CIRCUITO QUE GENE UNA COMUNICACIÓN DIRECTA DE LNORTE Y SUR DE LA CIUDAD, EL DISEÑO SE BASA EN LA INTEGRACIÓN DE LOS NUEVOS ESPACIOS CON ESPACIOS PÚBLICOS EXISTENTES GENERANDO RECORRIDOS PEATONALES Y CICLO RUTAS POR TODO EL SENDERO, POR TAL DECIDIENDO CON EQUIPAMIENTOS DE TIPO LOCAL QUE COMPLEMENTEN A LA VIVIENDA POR SER EL USOS PRIMORDIAL DEL SECTOR COMO SON GUARDERÍAS, CENTROS DE SALUD, RESTAURANTES, CAFETERÍAS, ENTIDADES FINANCIERAS ENTRE OTROS, ASÍ CON ESTO TAMBIÉN EL MANTENIMIENTO DE LOS ESPACIOS VERDES, ADemás FUERA DE GENERAR EQUIPAMIENTOS SE BUSCA INTEGRAR OTROS USOS EXISTENTES QUE PUEDEN COMPLEMENTAR LA PROPUESTA.

CORTE GENERAL  
ESC. 1:200

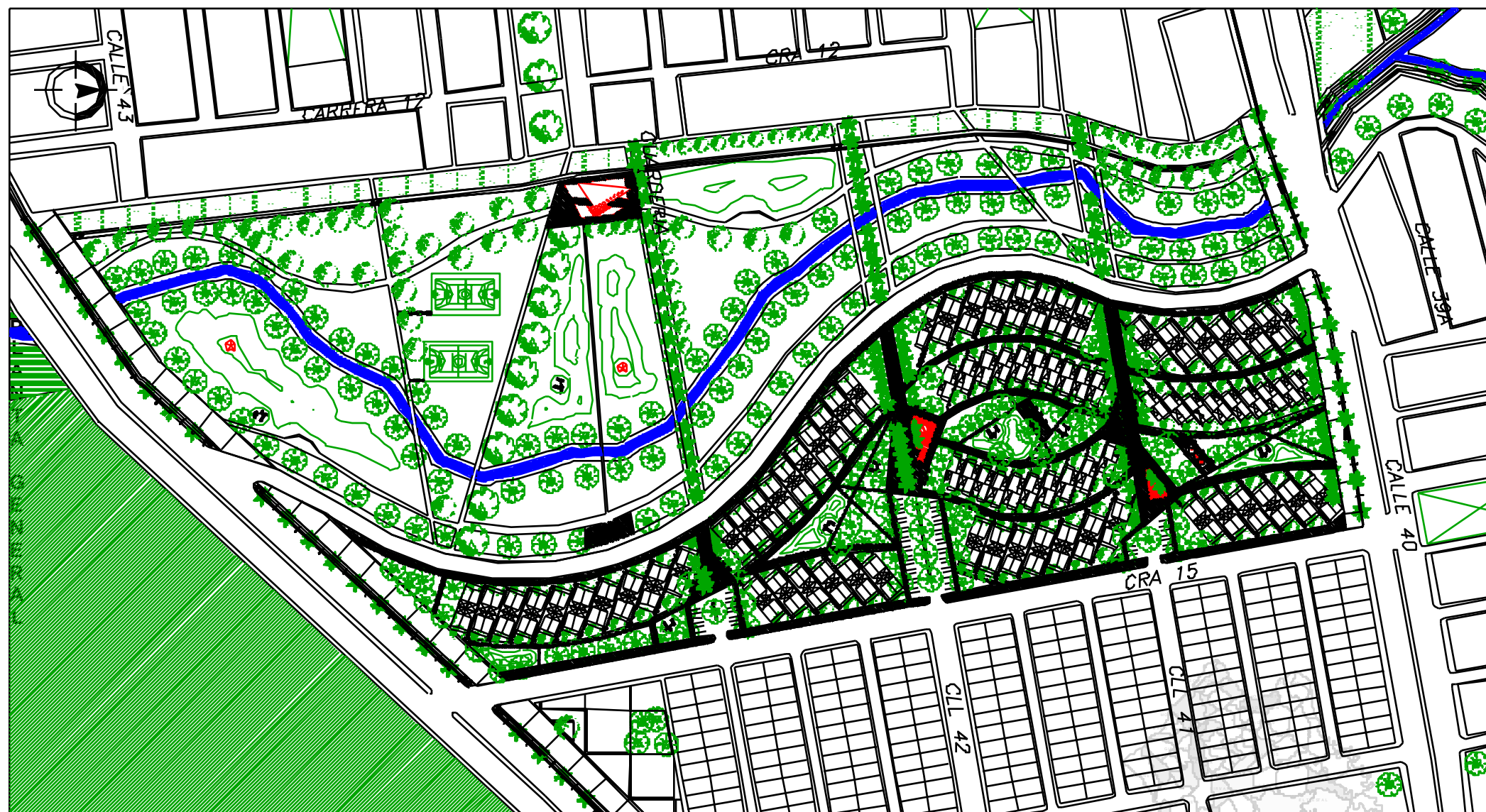


PROPUESTA URBANA





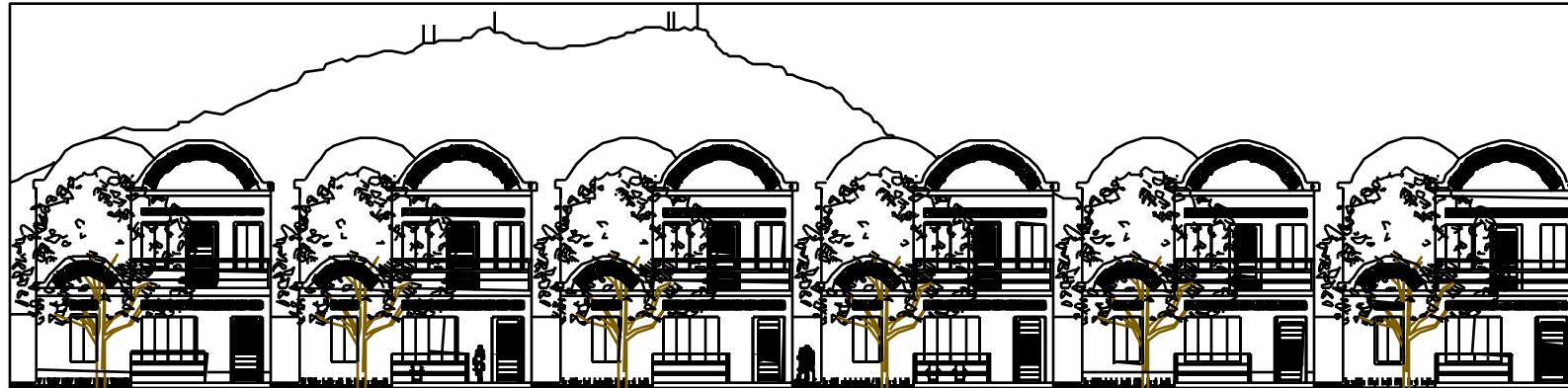
# VIVIENDA DE INTERES SOCIAL (MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE)







FACHADAS CASAS TIPO 1  
ESC. 1:75



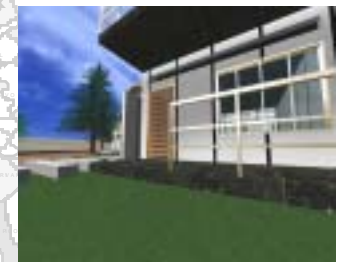
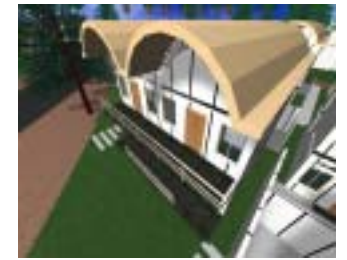
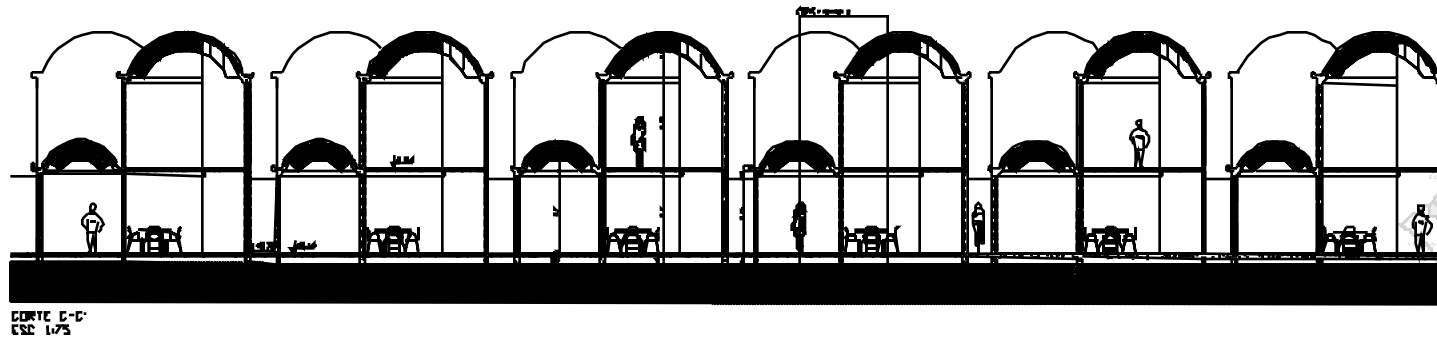
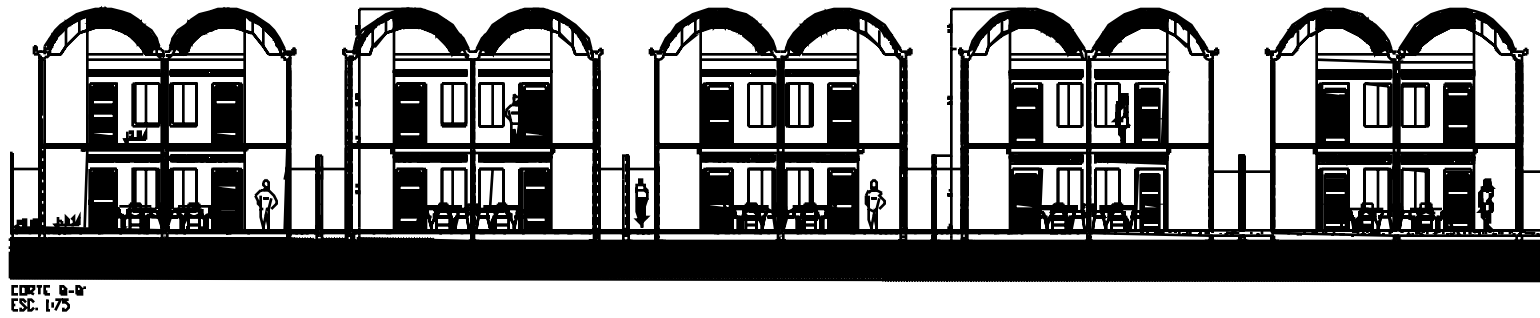
FACHADAS CASAS TIPO 2  
ESC. 1:75

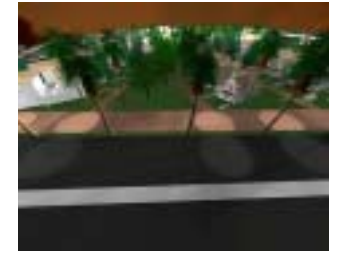
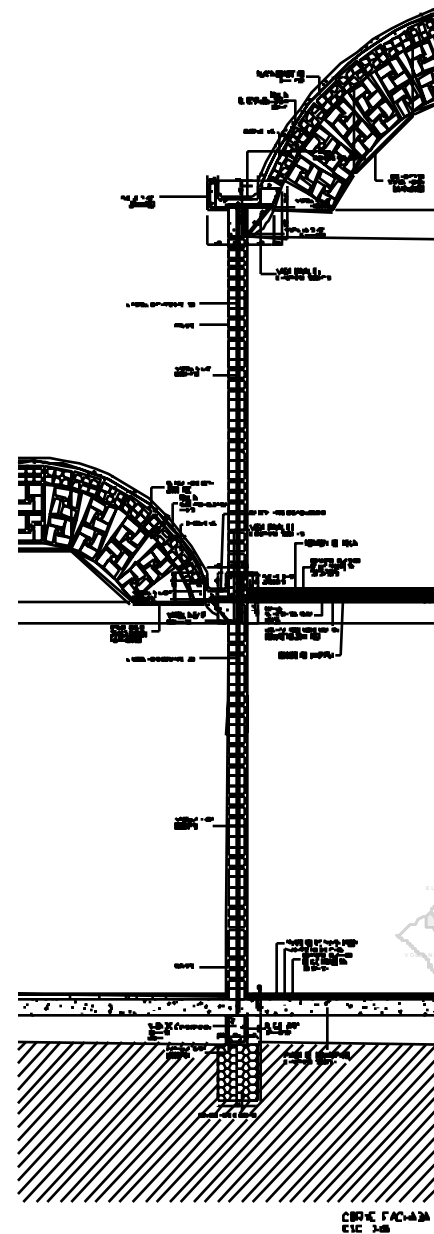
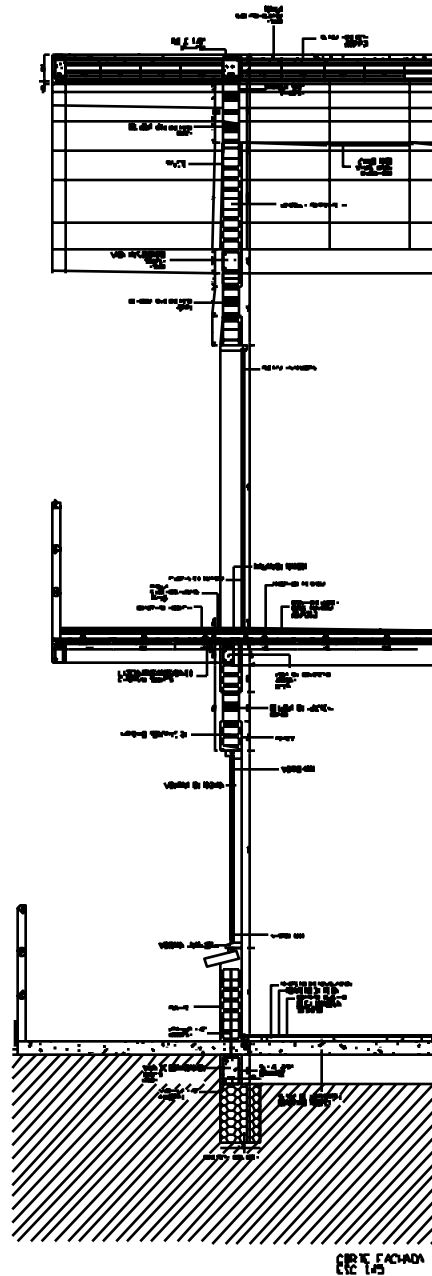
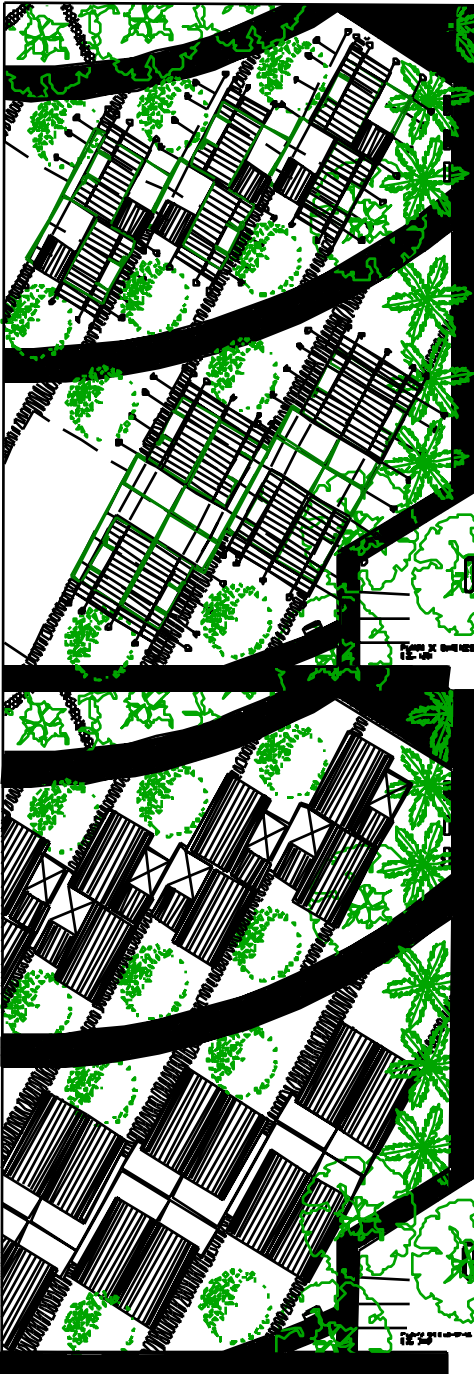


FACHADAS CASAS TIPO 2  
ESC. 1:75

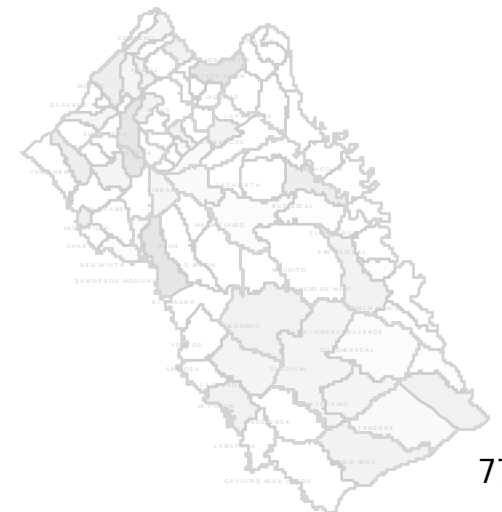




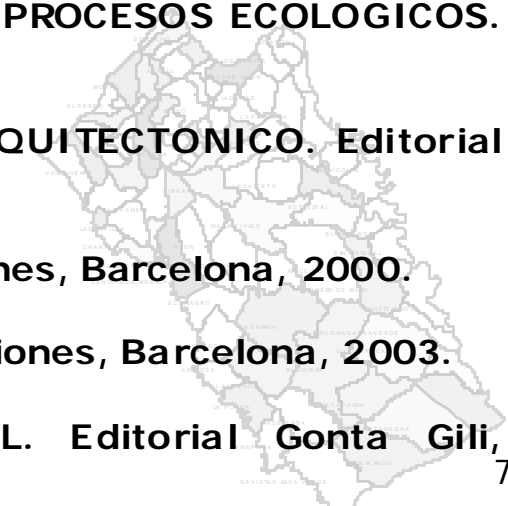


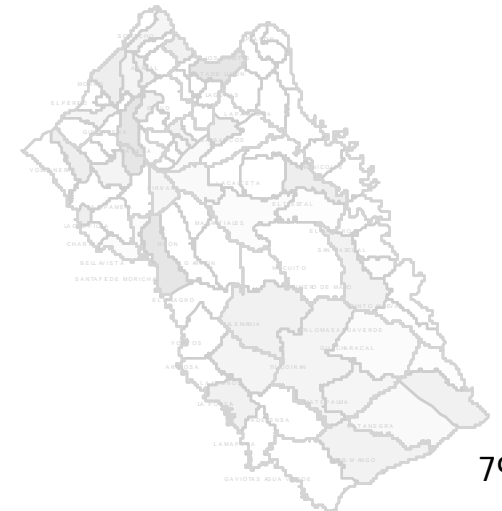


## BIBLIOGRAFIA



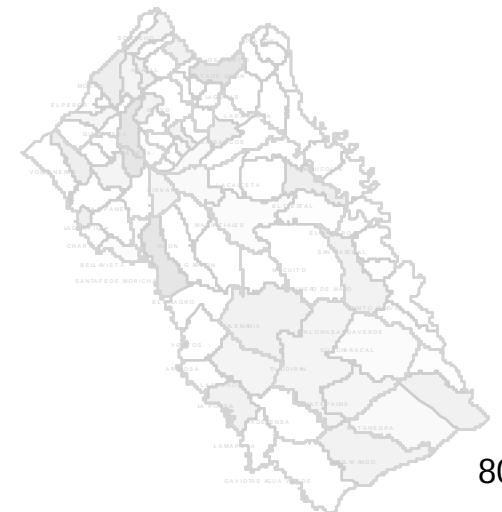
- PBOT DEL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE.
- Pagina Web de Metrovivienda. [WWW.METROVIVIENDA.GOV.CO](http://WWW.METROVIVIENDA.GOV.CO).
- Pagina web de la Universidad de los Andes. [WWW.UNIANDES.EDU.CO/INVESTIGACION-20Y/20DESARROLLO.COM](http://WWW.UNIANDES.EDU.CO/INVESTIGACION-20Y/20DESARROLLO.COM).
- Página Web de las naciones unidas .[WWW.ECLAC.CL/CGI-BIN/GETPROD.ASP?XML.COM](http://WWW.ECLAC.CL/CGI-BIN/GETPROD.ASP?XML.COM).
- Angarita Meneses Juliana. VIVIENDA DE EMERGENCIA PARA DESPLAZADOS. Proyecto de V Semestre, Facultad de Arquitectura, Universidad de La Salle.
- Pagina Web de Arquichile. [WWW.ARQCHILE.CL/INDEX.COM](http://WWW.ARQCHILE.CL/INDEX.COM).
- Pagina Web de la oficina de Vivienda de Interés Social de Caracas. [WWW.MIVAH.GO.CR/LINEAMIENTOSDOCUMENTO/CARAC.MINIMASINFRA.COM](http://WWW.MIVAH.GO.CR/LINEAMIENTOSDOCUMENTO/CARAC.MINIMASINFRA.COM).
- Departamento Administrativo de Plantación. PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL, 2004-2007. Departamento de Casanare.
- Hough Michael. NATURALEZA Y CIUDAD: PLANIFICACION URBANA Y PROCESOS ECOLOGICOS. Ediciones Gamma, Madrid, 1984.
- Brown GZ. SOL, LUZ Y VIENTO. ESTRATEGIAS PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO. Editorial Trillas, Mexico, 1994.
- Broto Carlos. NUEVO PAISAJISMO URBANO. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona, 2000.
- Mostaedi Arian. ARQUITECTURA SOSTENIBLE. Instituto Monsa de Ediciones, Barcelona, 2003.
- Holden Robert. DISEÑO DEL ESPACIO PUBLICO INTERNACIONAL. Editorial Gonta Gili, Barcelona, 1996.







## RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS



**•PBOT DEL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE.** El Plan Básico de Ordenamiento territorial es el instrumento mediante el cual los departamentos y municipios planificarán los usos del territorio y orientarán provisoriamente los procesos de ocupación del mismo. El Plan como instrumento racionalizado de la toma de decisiones sobre procesos de uso y ocupación del territorio, plantea una estrategia de desarrollo ambiental, económico, social y cultural, expresado en una propuesta concertada para la distribución ordenada de actividades, usos e infraestructura en el espacio. Para diseñar esta propuesta el plan tiene en cuenta las potencialidades, limitantes y conflictos presentes en el territorio. Su propósito es el de equilibrar las relaciones de la población con el territorio para encontrar mejores formas de convivencia, crecimiento y desarrollo.

**•Pagina Web de Metrovivienda.** [WWW.METROVIVIENDA.GOV.CO](http://WWW.METROVIVIENDA.GOV.CO). La pagina de Internet tiene un propósito fundamental es el de mostrar los proyectos de MetroVivienda, también estimular la inversión en la construcción de viviendas de bajo precio, por ser un sector importante en la generación de empleo y la reactivación económica y por ser la vivienda un bien social de alta repercusión en la calidad de vida.

**•Pagina web de la Universidad de los Andes.** [WWW.UNIANDES.EDU.CO/INVESTIGACION-20Y/20DESARROLLO.COM](http://WWW.UNIANDES.EDU.CO/INVESTIGACION-20Y/20DESARROLLO.COM). La misión del Centro de Vivienda de Interés Social es buscar y proponer mecanismos que promuevan el desarrollo de la vivienda social en el país, apoyando e integrando a los sectores involucrados activamente en él, generando y diseminando nuevo conocimiento por medio de la investigación, foros, publicaciones y cursos de educación continuada. El objetivo es ayudar a encontrar alternativas viables para el mejoramiento integral de la calidad de vida de los estratos menos favorecidos, en un marco de ética y responsabilidad social y ambiental.

**•Página Web de las naciones unidas .** [WWW.ECLAC.CL/CGI-BIN/GETPROD.ASP?XML.COM](http://WWW.ECLAC.CL/CGI-BIN/GETPROD.ASP?XML.COM). Esta página analiza el desarrollo de la política de vivienda de interés social en Colombia a partir de 1991, cuando se adoptó el sistema de subsidios a la demanda. Este sistema sustituyó al antiguo esquema en el cual el Estado era directamente constructor de viviendas, proveedor de créditos y de subsidios.

-