

**“LOS VALORES (AMOR, VERDAD, NO-VIOLENCIA) COMO
ESTRATEGIA PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN LOS
NIÑOS DE CUARTO DE PRIMARIA DEL COLEGIO CEDIMA POR MEDIO
DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CLASE DE INGLÉS”**

SANTOS ENRIQUE ROBAYO GAMBA

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
BOGOTÁ, D.C.**

2007

**“LOS VALORES (AMOR, VERDAD, NO-VIOLENCIA) COMO
ESTRATEGIA PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN LOS
NIÑOS DE CUARTO DE PRIMARIA DEL COLEGIO CEDIMA POR MEDIO
DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CLASE DE INGLÉS”**

SANTOS ENRIQUE ROBAYO GAMBA

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Lenguas
Modernas**

Director

MAURO HERNANDEZ

Docente del Área de Inglés

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

BOGOTÁ, D.C.

2007

Nota de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá, D.C., mayo 17 de 2007

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos:

A La Universidad de la Salle, por su valioso aporte en mi formación como profesional y como ser humano.

A mis padres por el apoyo brindado durante toda mi vida.

A Álvaro Sánchez e Ivonet Mendieta por su apoyo incondicional, y Elizabeth Suárez, Catalina Díaz por los aportes teóricos.

A mi asesor Mauro Hernández por la colaboración oportuna y el seguimiento al proyecto desde su comienzo.

A todos los participantes de este proyecto en especial a los y las jóvenes del colegio porque de todos y cada uno aprendí algo que ayudará en mi vida personal y profesional

Enrique Robayo

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
1. JUSTIFICACIÓN	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
3. OBJETIVOS	17
3.1. OBJETIVO GENERAL	17
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
4. ANTECEDENTES	18
6. MARCO TEÓRICO	20
6.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS JOVENES	20
6.1.1 DESARROLLO FÍSICO 9-11 AÑOS	21
6.1.1.1 Motricidad	22
6.1.1.2 Diferencias De Género	23
6.1.2 DESARROLLO PSICO SOCIAL DE 9-11 AÑOS	23
6.1.2.1 Personalidad	23
6.1.2.2 Juegos	24
6.1.2.3 Afectividad	24
6.2 APRENDIZAJE Y CONDICIONES SOCIOCULTURALES	24
6.2.1 Maltrato Infantil	25
6.2.2 El Desplazamiento	26
6.2.3 Malnutrición	26
6.3 QUE ES LA AGRESIVIDAD Y COMO DESARROLLA	27
6.3.1 CAUSAS PSICOBIOLOGICAS	28
6.3.1.1 CAUSAS PSICOLÓGICAS	28
6.3.1.2 CAUSAS BIOLÓGICAS	29
6.3.2. CAUSAS SOCIALES DE LA AGRESIVIDAD	30
6.3.2.1 LA IMITACIÓN	31

6.3.2.2 LA FRUSTRACIÓN	31
6.3.3. APRENDIZAJE DE LA AGRESIVIDAD	31
6.3.3.1 APROXIMACIÓN A BANDURA	33
6.3.3.2 JOSE MARIA CAGIGAL	33
6.4 AGRESIVIDAD INFANTIL	34
6.5 AGRESIVIDAD Y PEDAGOGIA	36
6.5.1 MOVIMIENTO NECESIDAD INTELECTUAL	36
6.6 ESTRATEGIAS Y TRATAMIENTO DE LA AGRESIVIDAD	38
6.7 COMO SE PUEDEN TRABAJAR LOS VALORES EN UNA POBLACIÓN CON SIGNOS DE AGRESIVIDAD	40
6.7.1 QUE ES EL VALOR	40
6.7.2 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES SEGÚN BOLAÑO	41
6.7.3 EL DESARROLLO DE LA VALORACIÓN	44
6.7.4 LA OBLIGATORIEDAD MORAL	44
6.7.5 LA IMPORTANCIA DE LA LÚDICA, EL JUEGO Y LA ALEGRÍA	45
6.7.6 AUTOEVALUACIÓN	47
6.7.7 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA	49
6.7.7.1Técnicas de comunicación constructiva	50
6.7.7.2 Creando el ambiente	51
7. METODOLOGÍA	53
7.1 Problema práctico	53
7.2 Diagnóstico	54
7.3 Diseño de propuesta	56
7.4 Aplicación	58
7.5 Evaluación	62
CONCLUSIONES	66
ANEXOS	68
BIBLIOGRAFÍA	115

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1.	41

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1.	68
ANEXO 2.	72
ANEXO 3.	75
ANEXO 4.	77
ANEXO 5.	85
ANEXO 6.	90
ANEXO 7.	94
ANEXO 8.	98
ANEXO 9.	109
ANEXO 10.	112
ANEXO 11.	113
ANEXO 12.	114

GLOSARIO

Conminar. (Del lat. *commināri*). tr. Amenazar (|| dar a entender que se quiere hacer algún mal). || 2. Apremiar con potestad a alguien para que obedezca. || 3. Der. Dicho de la autoridad: Requerir a alguien el cumplimiento de un mandato, bajo pena o sanción determinadas.

Dialéctica. (Del lat. *dialectīca*, y este del gr. *διαλεκτική*). f. Arte de dialogar, argumentar y discutir. || 2. Método de razonamiento desarrollado a partir de principios. || 3. Capacidad de afrontar una oposición. || 4. En un enfrentamiento, apelación a algún tipo de violencia. La dialéctica de las armas. || 5. Relación entre opuestos. La dialéctica de vencedores y vencidos. || 6. Fil. En la doctrina platónica, proceso intelectual que permite llegar, a través del significado de las palabras, a las realidades trascendentales o ideas del mundo inteligible. || 7. Fil. En la tradición hegeliana, proceso de transformación en el que dos opuestos, tesis y antítesis, se resuelven en una forma superior o síntesis.

Filogenia: (Del gr. *φύλον*, raza, y *-genia*). f. Parte de la biología que se ocupa de las relaciones de parentesco entre los distintos grupos de seres vivos. || 2. Biol. Origen y desarrollo evolutivo de las especies, y en general, de las estirpes de seres vivos.

Instinto. (Del lat. *instinctus*). m. Conjunto de pautas de reacción que, en los animales, contribuyen a la conservación de la vida del individuo y de la especie. Instinto reproductor. || 2. Móvil atribuido a un acto, sentimiento, etc., que obedece a una razón profunda, sin que se percate de ello quien lo realiza o siente. || 3. Facultad que permite valorar o apreciar ciertas cosas. Tiene instinto pictórico. || 4. Rel. p. us. Impulso o movimiento divino, referido

a inspiraciones sobrenaturales. || 5. ant. Instigación o sugestión. || por ~. loc. adv. Por un impulso o propensión natural e indeliberada.

Investigación acción: método de auto-desarrollo profesional el cual involucra una sistematizada recolección de datos de acuerdo a la practica.

Investigación Cualitativa. Es aquella donde se estudia la calidad de actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. Esta procura lograr una descripción holística osea analizar exhaustivamente un asunto o actividad en particular. La investigación cualitativa se interesa en saber como se da la dinámica o ocurre el proceso en que se da el asunto o problema.

Lúdica: La lúdica se asume aquí como una dimensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, tan importante como otras dimensiones históricamente más aceptadas: la cognitiva, la sexual, la comunicativa, etc.

En tanto que dimensión del desarrollo humano, la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores posibilidades de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, a ambientes que bloqueen o limiten la expresión lúdica corresponden personas con carencias significativas en el desarrollo humano, tanto así como si se reprime o bloquea la sexualidad y el conocimiento.

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento.

Si se acepta esta definición se comprenderá que la lúdica posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos.

Motricidad: termino con el cual se designan las actividades corporales en la Educación Física y el Deporte, tratando de dar más precisión a la terminología y a cambio del termino "movimiento" que se utiliza en contextos más amplios. Con la palabra "motricidad" se busca la complejidad de las actividades corporales, sus características neurológicas, estereotipos, psicológicas, automatismos genéticos y productos del aprendizaje motor.

Sistema Límbico: es un grupo de estructuras encefálicas que envuelve el tallo encefálico y participa en los aspectos emocionales de la conducta relacionados con la supervivencia. Dado que el sistema límbico tiene una función significativa en las emociones como las de dolor, placer, ira, enojo, furor, tristeza, conducta sexual, docilidad y amabilidad, se le ha llamado cerebro "visceral", o "emocional".

Valor. (Del lat. valor, -ōris)1. Fil. Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.

INTRODUCCIÓN

Durante mi práctica como docente, he aprendido a valorar a los jóvenes y con la plena convicción de hacer una excelente labor como maestro con las poblaciones menos favorecidas; me es grato lanzar esta propuesta: “LOS VALORES (AMOR, VERDAD, NO-VIOLENCIA) COMO ESTRATEGIA PARA LA DISMINUCIÓN DE LA AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE CUARTO DE PRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO CEDIMA POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA CLASE DE INGLÉS”.

Espero que este trabajo aporte bases firmes para aquellos que desean trabajar en valores, puesto que a mí me sirvió para mejorar notablemente en algunas técnicas que no dominaba y otras que no conocía. Lo cual me ayudó a complementar mi formación personal y profesional.

El camino para llegar a los jóvenes no fue fácil, primero los jóvenes están inmersos en conflictos familiares donde reinan la violencia y el autoritarismo también algunos docentes ven que la metodología incluye juegos y ellos los rechazan totalmente. Por esta razón es necesario crear conciencia sobre el cambio que debe vivir nuestra práctica docente en cualquier materia que se nos asigne, más aún si estas clases son en colegios públicos de nuestro Distrito Capital y sobre todo en los sectores de escasos recursos. Algo muy interesante fue ver como los jóvenes durante el proceso fueron acercándose emocionalmente, donde la mayoría de ellos cambiaron de actitud reaccionando pausada y concienzudamente ante las situaciones conflictivas. “Los descansos son más tranquilos” la convivencia y la motivación han mejorado gracias a nuestra clase de inglés.

1. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años han salido a la luz pública hechos violentos en las escuelas en Colombia. En nuestro contexto se reconocen la violencia familiar, las pandillas, agresiones dentro y fuera de la escuela. El maestro se ha visto obligado a incursionar en proyectos para mejorar la convivencia y nuevos cursos para solucionar los conflictos entre estudiantes y de los estudiantes con la escuela. La institución educativa CEDIMA, una institución de básica primaria donde me desempeño como docente de apoyo en educación física e inglés no se escapa a esta problemática. Como profesor me vi enfrentado a observar inscripciones en los cuadernos contra alumnos, niños y niñas. También el uso de lenguaje grosero tanto físico como verbal. Se observan niños discutiendo, dándose golpes, enfrentados o poniéndose cita para solucionar los problemas a golpes dentro o fuera del colegio.

En los recreos se observan uso de señales con las manos (de reconocido contenido agresivo) y demeritando la estima de jóvenes en otros cursos, gestos morbosos que derivan en enfrentamientos verbales, las réplicas en los mismos términos y por último algunas muestras de maltrato hacia las niñas.

Los estudios sobre tal problemática son escasos, en nuestra universidad, sin embargo son tema de investigación, desde aquellos que muestran el clima escolar, las opiniones y últimamente tratan el fenómeno en forma general.

Los tratamientos que se hacen a las problemáticas, la mayoría de las veces surgen de las opiniones de los profesores y se tratan más como problemas de disciplina.

La falta de datos fidedignos y de evaluación sobre el estado de las relaciones interpersonales es una constante dentro de la escuela. Además los docentes no son suficientes para solucionar problemas individuales donde es dominante el tema del maltrato infantil. Sin embargo las sensaciones de hostilidad y agresiones de distinto tipo me mueven a realizar un estudio sobre lo que acontece en la escuela.

Realizar un trabajo de identificación de aquellos comportamientos que se catalogan como agresivos, puede ayudar a que la institución tome medidas más generales y menos medidas individuales. También es importante conocer la cultura juvenil y como solucionan sus conflictos para así intervenir y mejorar su calidad de vida.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Algunos sustentan que existe una agresividad natural, pero más allá de ella vemos un comportamiento de agresividad, cruel, que denigra de las personas, que no es justificado y que se reproduce en la escuela a través de formas físicas o de formas simbólicas escritas y gestuales.

El afecto, el amor, pero también el desamor, la agresividad y la violencia, nacen, viven, y crecen en el escenario de la convivencia diaria, y sobre ellos se vuelcan otros problemas también ajenos a la escuela como son la pobreza, la formación académica, pocas expectativas, las madres adolescentes, la ausencia o exceso de autoridad.

Dado lo extenso de la temática y las causas externas que también inciden, se cree conveniente identificar aquellas formas de agresión que se presentan entre los alumnos. Los estudios de las relaciones generalmente han estado centradas en el alumno - profesor y son analizadas desde la enseñanza, pero esas relaciones que acontecen fuera del aula están teniendo muy poca atención.

Lo que se pretende con la implementación de la lúdica es que cumpla con la meta principal de este trabajo la cual es la disminución de la agresividad para ayudar a formar mejores personas trabajando en su parte axiológica, tres valores fundamentales para los estudiantes:

Amor, verdad, no-violencia.

Después de haber comentado la problemática me atrevo a plantear la formulación del problema para esta investigación:

¿Cómo contribuyen los valores de amor, verdad y no violencia para disminuir la agresividad en los niños de 9 a 12 años en el centro educativo CEDIMA de ciudad Bolívar?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas de cuarto de primaria de la institución educativa CEDIMA a través del refuerzo de los valores (AMOR, VERDAD, NO-VIOLENCIA), mediante actividades lúdicas desde la clase de inglés.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar estrategias lúdicas que contribuyan a la disminución de la agresividad.
- ❖ Aplicar las estrategias seleccionadas a los jóvenes de cuarto de primaria.
- ❖ Analizar las actividades que mejores resultados produjeron hacia la disminución de la agresividad.

4. ANTECEDENTES

Hago esta propuesta al ver un vacío ético que ha envuelto a los jóvenes escolares en una cultura donde la televisión, la droga, los juegos de azar, el sexo, el licor y la violencia saca sus mejores dividendos. Vacío donde los dramas diarios tienen sus efectos en la participación de los jóvenes como constructores de historia, ciudad y cultura.

Los colegios se encuentran presionados ante la obligación de formar a los jóvenes para la vida y ante la dificultad de interactuar directamente con ellos.

En mi labor como docente en el CEDIMA, pude observar muchos brotes de agresividad frente a actuaciones con el género femenino; constante agresividad y despreocupación por los compañeros, principalmente por parte de los estudiantes varones. Lo más importante para aquellos era ganar en los torneos de microfútbol internos e ínter colegiados, donde compiten contra otros colegios y se observa la agresividad verbal y gestual entre barras y deportistas. Los docentes arrastrados por esta dinámica no intervenían para modificar dichos comportamientos.

Reconociendo los difíciles momentos que atraviesa nuestra población en un país bastante abatido y desde lo poco o mucho que se puede aportar con la docencia; y sin conocer intento alguno por parte de la dirección, comencé a interactuar con los adolescentes en el espacio escolar donde pasan parte del tiempo, con las bases dadas por La Universidad De La Salle, la ayuda de profesionales amigos que aportaban consejos, datos, bibliografías para conocer a los jóvenes en estas edades.

En Bogotá la fundación Universitaria Korad Lorenz con la Dra. B. Patricia Ballesteros de Valderrama, Omar F. Cortés, Diana Forero ha formado parte del proyecto “On low class Risk Factors for the aggressive children’s and adolescent’s behaviour in Santafe de Bogotá”. Para la cual se tuvo la colaboración financiera de COLCIENCIAS.

En la zona “rural” de Ciudad Bolívar el Colegio Quiba tiene un interesante trabajo en valores que se viene realizando desde hace 3 años. Pero aún no se refleja el descenso de los niveles de agresividad.

6. MARCO TEÓRICO

A continuación enunciaré algunas características que se tuvieron en cuenta dentro de las clasificaciones de cualidades y comportamientos típicos de los niños de nuestro Colegio con el fin de tener un apoyo teórico de dichos comportamientos basado en autores como: Papalia, Lozoff, Cratty, Bolaño.

6.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS JÓVENES 9-12 AÑOS.

En nuestro colegio durante estas edades ambos géneros comen más de lo habitual, engullen con rapidez los refrigerios y siempre con el fin de hacer alguna otra actividad. Reciben dosis de sulfato ferroso durante tres días a la semana, tres meses al año por parte de la secretaria de salud. Necesitan gran cantidad de calorías extras y líquidos para consumir.

Lozoff, B. en Nutrition and behavior (1989) nos dice que por lo general de los seis a los doce años el peso promedio del cuerpo se duplica y el juego físico exige grandes gastos de energía. Cerca del 50% de la población infantil sufre desnutrición leve a moderada, y entre el 3% y el 7% se encuentran en un estado severo de desnutrición. Los factores nutricionales y del ambiente interactúan: los niños desnutridos viven en condiciones de pobreza y sufren las privaciones de un ambiente. Así pueden verse los devastadores efectos de las desventajas en las condiciones sociales, primero el bienestar físico de los niños y después, debido a que la desnutrición interfiere con el desarrollo, en el avance de sus capacidades cognitiva y social.

6.1.1 DESARROLLO FÍSICO

Según Papalia, Diane (1998), a esta edad ya se nota las diferencias unos altos, otros bajos, unos gordos, otros flacos que salen raudos por la puerta a la libertad el aire libre. Los niños de 9 a 12 años lucen muy diferentes de los que tienen unos años menos. Son más altos y la mayoría delgados pero fuertes, las niñas tienen más tejido graso que los muchachos, una característica que persistirá hasta la edad adulta.

Durante la niñez intermedia a la que pertenecen ellos crecen entre dos y medio y cinco centímetros, y ganan entre cinco y ocho libras de peso o más. Al final de esta etapa, por lo común entre 10 y 12 años, comienza el crecimiento repentino, de un momento al siguiente son más altos y pesados que sus compañeros de clase.

Según el consenso de profesores en nuestro colegio los jóvenes de estas edades aún son respetuosos de los superiores, cuando les dejan alguna tarea se prestan para hacerlas así no tengan las herramientas suficientes, y ponen interés en realizarla bien. A pesar de todas las virtudes que tienen los jóvenes de 9-12 años, son gruñones, quejumbrosos y tímidos. No admiten que en la escuela les pregunten, y aunque sepan las respuestas sus mentes se nublarán pues no están en capacidad de expresarse en público, los envuelve su timidez, después se achacarán las culpas. Lo que más quieren los varones es el descanso para “jugar partido” mejor dicho micro-fútbol, las niñas escuchar reguetón y bailarlo.

6.1.1.1 Motricidad

Después de la realización de las formas jugadas planteadas por el lic. Oscar Zapata (1985) y ver el desempeño de nuestros jóvenes en los intercolegiados donde muestran la habilidad en sus movimientos concluyo que son hábiles. A los once años ellos son más seguros, suaves, se afirman los rasgos de escritura, dibujo de paisajes y dibujos de DRAGON BALL entre otros animados. Pueden escribir durante horas, estas actividades lo distraen y entretienen, es la actividad mas realizada en el CEDIMA. A la hora del juego se muestran agresivos, muestra mala compostura, hay que observar sus actividades con el fin de evitarle golpes innecesarios. Cuando esta sentado le cuesta mucho quedarse quieto, quizás por los pupitres que son en madera y poco ergonómicos contrastando con la parte seria que tienen en casa cuando realizan dichas actividades.

Según Diane E. Papalia (1998), los niños y niñas gustan de correr, saltar, tiene presión de agarre de 12 libras, saltos rítmicos, tratan de romper registros de larga distancia. Algunos de estos niños llegan a casa o donde la niñera, tomarán un bocadillo y saldrán de nuevo a la calle a saltar cuerda, jugar pelota, montar bicicleta, nadar según la comunidad donde estén. Se volverán más fuertes y rápidos, tendrán mejor coordinación, y se sentirán complacidos de someter a prueba sus cuerpos y sus nuevas destrezas. No obstante, muchos niños regresan de la escuela y no vuelven a salir durante el resto del día. En lugar de practicar nuevas habilidades que estiren sus cuerpos, permanecen encerrados frente al televisor.

Para Zapata (1995) desde los 8 años desarrollan gran plasticidad para resolver problemas de movimiento cada vez más complejos. La corrección comienza a aparecer para el afinamiento y acercarse poco a poco a los gestos técnicos.

6.1.1.2 Diferencias De Género

Aunque existen pocas diferencias en las destrezas para niños y niñas, éstas se acentúan a medida que se acerca a la pubertad. Los niños pueden correr más rápido, saltar más alto, lanzar más fuerte y demostrar mayor resistencia que las niñas (Cratty, 1986). Después de los 13 años las diferencias se hacen más evidentes.

6.1.2 DESARROLLO PSICOLÓGICO EN JÓVENES DE 9-11 AÑOS

6.1.2.1 Personalidad.

Según el consejo académico los jóvenes en general no profundizan demasiado, pasan de una actividad a otra prestándole su debido interés, pero sin intención de apurarlas. A esta edad no tienen vocaciones, algunos hablan de sus preferencias, como ser deportistas o empleados y pocos hablan siquiera de hacer una carrera tecnológica. No tienen un proyecto de vida mediato o inmediato.

Su capacidad de asimilación permite almacenar datos en su memoria y lo mismo les da recitar poemas, trovas y rimas en español, que letras de vallenato, reguetón, despecho o rancheras. Les gusta ir a la escuela y se sienten bien en ella aunque no les place estudiar. La materia más apetecida es Educación Física aunque no gusten de la teoría. Necesitan que se les estimule y con centros de interés que llamen su atención.

6.1.2.2 Juegos

Cualquier deporte que contenga riesgo les encanta pues en su concepto creen que con esto demostrarán sus habilidades y destrezas. Alrededor del 10 % del juego de los niños en edad escolar es rudo, lo cual parece ser una característica universal, Papalia (1998).

6.1.2.3 Afectividad

La psicóloga del programa salud en la escuela Elizabeth Suárez asevera que es el padre quien gana por liderazgo y autoridad dentro de la familia y su madre es el ejemplo a seguir por motivos de orden y generalmente se encuentra más tiempo con los infantes, es un lugar de privilegio y el siempre estará dispuesto a agradarla y acompañarla en lo que sea.

Tienen momentos malos y pasan rabietas que son solucionables para el mismo día. Donde el maestro es asociado a poder, miedo y admiración.

6.2 APRENDIZAJE Y CONDICIONES SOCIO CULTURALES

Según el psicólogo Juan Montaña los procesos de aprendizaje siempre se viven y se generan dentro de una cultura y unas condiciones sociales que los llegan a determinar, estimular o detener. Estos factores son tan relevantes que es de vital importancia comprenderlos para generar transformaciones en la micro-cultura escolar y la dinámica familiar. Entre ellos esta el maltrato infantil, el desplazamiento de niños/as por la violencia, los niveles de malnutrición, entre otros.

6.2.1 Maltrato Infantil

Es cualquier clase de daño físico y/o sociológico que se le causa a un niño o niña. El maltrato infantil se puede distinguir en cuatro categorías: maltrato físico, abuso sexual, abuso y abandono emocional y abandono físico.

Otra clase de maltrato es el abandono emocional que sufren algunos estudiantes que asisten al colegio sin bañarse, sin desayunar. El cansancio, el sueño y sus bajos promedios los delatan se les puede ayudar reuniendo a los familiares y conociendo el problema mediante la oficina de orientación o reportando a bienestar familiar.

La violencia verbal es otro estilo común de maltrato, es muy utilizada por los padres y madres, y a veces hasta por las y los profesores, con lo cual se pierde la estima y aparece la inseguridad del estudiante; lo que genera desconfianza en la capacidad que tiene para controlar sucesos importantes de la vida.

Cuando llegan a materializarse los maltratos infantiles, coinciden generalmente las siguientes condiciones de riesgo:

- * Por alguna razón se considera repudiable al niño o niña, indigno de ser amado.
- * Se produce un momento de crisis económica o emocional, una situación que desencadena el acto.
- * El adulto se considera el “dueño” de este ser, es “su propiedad”, por lo cual justifica el maltrato a los niños y niñas.
- * Los niños y niñas son considerados “objetos”, no se reconocen sus derechos.
- * Al producirse el maltrato, no son capaces de proporcionarse el uno al otro el apoyo necesario para superarlo.

6.2.2 El Desplazamiento

Según la trabajadora social Dora Araque el desplazamiento de niños/as por la violencia empieza con la intimidación o amenaza producida por el conflicto armado, el que provoca el éxodo a zonas más seguras, posteriormente se presenta una etapa de transición, en la que la familia retorna o se reubica bien sea en el sitio de llegada o en algún otro lugar. De esta forma hay grupos que deben desplazarse más de una vez y en este punto es donde las personas se exponen a los riesgos que la misma situación provoca.

Solo en Latinoamérica se presentan aproximadamente dos millones y medio de personas desplazadas al año. Otros seis millones son de países como: Ruanda, Burundi, Zaire y muchos otros. Las cifras son aportadas por Admitía Internacional y CODHES (Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento, ONG Colombia).

Los problemas con los niños empiezan con una crisis de identidad. Muchas veces son enviados antes y solos para que sean albergados en la casa de algún familiar o amigo, lejos de sus costumbres y hábitos. En otras condiciones, retrasa la naturalidad del desarrollo, así como los referentes de organización y comportamiento.

6.2.3 Malnutrición

Condición causada por una dieta inadecuada o insuficiente, o por un defecto en el metabolismo de los alimentos. Puede conllevar a la desnutrición y anemias; bajando el rendimiento personal.

6.3 QUE ES LA AGRESIVIDAD Y COMO SE DESARROLLA

Para acercarnos a la definición de agresividad fue consultado José Antonio Gil-Verona en su libro psicología de las conductas agresivas donde expone la idea que violencia y agresión desde el punto de vista psicobiológico, es muy compleja y discutida. La definición de agresión humana y animal; así como la diferenciación entre violencia, agresión y agresividad (Martín, 2000), por ello consideraremos violencia y agresión como términos sinónimos que designan una misma realidad, por lo que me limitaré a fijar el sentido de la palabra violencia.

El concepto de violencia puede tener diferentes niveles de generalización y abstracción:

1. En su forma más abstracta violencia significa la potencia o el ímpetu de las acciones físicas o espirituales. Así, la violencia de una explosión atómica indica la intensidad de las fuerzas físicas liberadas en este fenómeno y la violencia de una pasión indica, de manera similar, la vehemencia con que una persona se apresta a conseguir aquello que desea.

2. En un sentido más concreto, la violencia puede ser definida como la fuerza que se hace a alguna cosa o persona para sacarla de su estado, modo o situación natural. Si se admite, que todo ser tiene una naturaleza propia, entonces debemos admitir que la persona tiene también una “esencia humana” a la que deben ajustarse sus comportamientos individuales o sociales.

Sobre la línea de este supuesto debemos entonces calificar como violencia todo acto que atente contra esta naturaleza esencial del hombre y que le impida realizar su verdadero destino, esto es, lograr la plena humanidad.

3. Por último, en un nivel semántico más preciso y restringido, violencia es la acción o el comportamiento manifiesto que aniquila la vida de una persona o de un grupo de personas o que pone en grave peligro su existencia. Violencia es, por tanto, agresión destructiva e implica imposición de daños físicos a personas o a objetos de su propiedad en cuanto que tales objetos son medios de vida para las personas agredidas o símbolos de ellas

6.3.1. CAUSAS PSICOBIOLOGICAS

Los niños son generalmente más agresivos que las niñas. Esto es tan cierto en niños de tres a seis años de edad como en niños de siete a diez años (Papalia, 1998). Sin duda, la sociedad occidental tolera más las conductas enérgicas y agresivas de los niños que las de las niñas.

6.3.1.1 CAUSAS PSICOLÓGICAS

Algunos autores dan importancia a la frustración como detonante de la agresión. Se observa que la agresión es más frecuente en personas que han crecido bajo condiciones negativas y de constante frustración. Aunque se reconoce que la frustración no es una condición necesaria ni suficiente para la agresión, pero sí claramente facilitadora.

6.3.1.2 CAUSAS BIOLÓGICAS

La tesis central de Lorenz, K (1976) sobre la agresión se concreta en que la agresividad es un instinto que el hombre tiene. Por consiguiente, es de alguna manera necesaria. Este tremendo impulso es una constante filogenético que en el hombre puede ser objeto de canalización, sublimación, ritualización de la agresividad humana, está la única solución posible a los terribles problemas de la violencia histórica.

Para entender con honestidad este pensamiento es bueno averiguar, en primer lugar, los conceptos fundamentales que emplea Lorenz, tales como agresividad e instinto.

Agresividad es un concepto muy rico que puede recibir varias acepciones. Derivado del latín *aggredi* (ir hacia, acercarse, penetrar), puede referirse a un impulso básico del hombre para intentar, obtener, acometer, descubrir, investigar... Esta es la acepción genérica que acepta Lorenz, aún cuando, posteriormente, se refiere a la otra acepción específica que consiste en atacar. La agresión, cuyos efectos suelen equipararse a los del instinto de muerte, es un instinto como cualquier otro y, en condiciones naturales, apto para la conservación de la vida y la especie. En el hombre, que ha modificado por sí mismo y con demasiada rapidez sus propias condiciones de vida, el impulso agresivo produce a menudo resultados desastrosos, pero otro tanto hacen otros instintos aunque de forma menos impresionante.

Tenemos también una perspectiva biológica donde involucran el sistema límbico, corteza temporal, y prefrontal (predominio derecho), también se ha encontrado reacciones de ira y agresión, consecuencia de la función hipotalámica y el sistema endocrino; los trastornos neuroquímicos han demostrado influenciar el comportamiento agresivo tales como el incremento de adrenalina y la disminución de serotonina (Kandel, Schwartz y Jessel, 2.001)

6.3.2 CAUSAS SOCIALES DE LA AGRESIVIDAD

Las realidad Colombiana de guerras, guerrillas, paramilitares, pandillas, la televisión, las películas, la Internet, los medios de comunicación en general, los juegos electrónicos, el estilo educativo de los padres, los mismos compañeros ejercen también influencia, así uno o dos niños agresivos que se hallan en la clase pueden influir desafortunadamente, contagiando a los demás, esto quiere decir, que la agresión latente que los niños se acentúa por contacto y llega a realizarse en cuanto la situación favorable para ella.

Patterson señala que los compañeros de la misma edad influyen seductoramente por el hecho de que los niños dominantes y agresivos gozan de bastante gran prestigio en la clase, aunque no sean populares. Este prestigio los convierte en modelos para otros niños.

6.3.2.1 LA IMITACIÓN

Herbert cree que la relación inconsecuente a la agresión infantil es de funestas consecuencias según el, la mayoría de los niños agresivos proceden de familias en las que los padres castigan con golpes la conducta agresiva. Esto hace que los niños se sientan inseguros y hostiles. Así mismo, los padres condescendientes que al castigar golpean enseguida suscitan agresión según el modelo de imitación.

6.3.2.2 LA FRUSTRACIÓN

Otros autores dan importancia a la frustración como detonante de la agresión. Se observa que la agresión es más frecuente en personas que han crecido bajo condiciones negativas y de constante frustración. Aunque se reconoce que la frustración no es una condición necesaria ni suficiente para la agresión, pero sí claramente facilitadora.

Slaby (1998), demostró basándose en una investigación, que los niños a quienes se dejan insultarse unos a otros llegan a pelearse cuando algo no le gusta (sentimiento de frustración.).

6.3.3. APRENDIZAJE DE LA AGRESIVIDAD

Para Skinner (1996), el niño viene con características genéticas y adquiere conductas bajo las contingencias del refuerzo. El aprendizaje de tales patrones comportamentales tiene lugar en función de un contexto específico, que refuerza determinadas conductas y otras no. Así, la agresión como patrón comportamental puede tener un valor adaptativo.

Por otro lado los modelos cognitivos en el campo del aprendizaje consideran que un sujeto responde a los estímulos ambientales también en función de los significados que atribuye a los acontecimientos antecedentes y consecuentes de sus comportamientos.

Las diferencias individuales entre las personas en lo que se refiere a comportamientos se adquieren en la primera infancia (Ardila, 1988;).

Los niños pueden adquirir valores y actitudes al igual que conductas nocivas para su desarrollo (Ardila, 1988; Crisjnen, Achenbach 1999).

Otra perspectiva con gran aceptación en la adquisición de la conducta agresiva y su posterior incidencia en la estructura personal del niño es la teoría cognitivo-social de Bandura (1979), que explica el funcionamiento humano como un modelo de reciprocidad en el que la conducta, las cogniciones y los acontecimientos ambientales actúan entre sí como determinantes interactivos. El niño aprende la conducta agresiva siguiendo un proceso de modelado gracias a la observación de padres, docentes, compañeros y amigos; puesto que ellos son modelos significativos que permiten al niño identificarse con esta clase de conductas. Por lo tanto un niño que ha sido castigado reiteradamente puede responder suprimiendo la conducta indeseada, aunque podría volverse agresivo. Aprendiendo a imitar la conducta agresiva de sus padres como medio de control ante acciones de otras jóvenes.

6.3.3.1 APROXIMACIÓN A BANDURA

Nace en Mundara, Alberta en 1925. Para este sociólogo canadiense, son muy importantes los trabajos relacionados con los modelos de aprendizaje social.

Bandura realiza un experimento muy interesante en el cual un adulto arremete violentamente contra una muñeca de tamaño natural mientras un grupo de niños y niñas preescolares observan la película. Luego al dejar a los niños y niñas, solos en una habitación en donde encuentran juguetes y también se encuentra la muñeca, todos la emprenden contra ella, la agreden de la misma manera como lo vieron en la película. Bandura señala que este es un aprendizaje por imitación. Se aprende todo y por supuesto, se aprende el afecto. Siendo este tipo de apreciación que es mas elocuente que las mismas palabras. Por esta razón la pedagogía moderna dice: “nada como el ejemplo”

6.3.3.2 JOSE MARIA CAGIGAL

Este autor español nos muestra como la “agresión humana” no es solo un tema de enorme actualidad, sino que se halla posiblemente en el centro de la actividad deportiva, donde bajo distintas, muchas veces camuflada, la agresividad se da a conocer en el protagonista del deporte, gracias al vocabulario altamente significativo (atacar, defender, contener,, marcar, tiro, golpe franco,...), y en el suceso del deporte-espectáculo, se manifiestan por medio de gritos de ánimo como el insulto y en el gesto conminatorio se manifiestan netos patrones de agresividad social.

Se debe aclarar que esto lo estamos llevando al ámbito escolar y a la actividad física que ellos realizan, donde dichas aseveraciones se cumplen plenamente.

6.5 AGRESIVIDAD INFANTIL

Es de vital importancia tratar este tema debido a la finalidad de la propuesta y de esta dependerán las bases que se tomarán para desarrollar su tratamiento.

Los factores que se enuncian para la presencia de agresividad son bastantes dentro de la historia con sus diferentes autores.

Dentro del comportamiento agresivo según Buss habla de tres variables

*Según su modalidad, puede tratarse de agresión física o verbal.

Física por ejemplo nota que un organismo mediante armas o elementos corporales o verbal como respuesta vocal que resulta nociva para el otro organismo por ejemplo amenazar o rechazar.

*Según la relación Interpersonal, la agresión puede ser directa o indirecta.

Directa en forma de amenaza ataque o rechazo o indirecta por ejemplo como destruir la propiedad de alguien.

*Según el grado de Actividad Implicada, la agresión pueda ser activa o pasiva.

Activa que incluye todas las normas antes mencionadas. Y pasiva como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo.

La agresión pasiva normalmente suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

Se entiende que las conductas agresivas son aquellas que pueden llegar a causar daño ya sea físico o psicológico.

En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresividad en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes o verbal, como palabrotas, amenazas. También se puede presentar la agresividad de manera indirecta o desplazada, según la cual el niño arremete contra los objetos que ha sido el origen del conflicto.

La agresión contenida consiste en gesticulaciones, gritos, resoplidos, expresiones faciales de frustración. La conducta agresiva siempre resulta ser un estímulo nocivo aversivo y se presenta más frecuente en los dos primeros años de vida y posteriormente declina su frecuencia.

Algunos autores diferencian la agresión entre instrumental y hostil o psicológica, en función del principal objetivo de la agresión (Rule 1974).

La presencia de señales que molesten son las que producen enfado, del que sigue la agresión que supone siempre un intento de hacer sufrir a la víctima. Mientras que la agresión motivada por el enojo es un tipo de agresión provocada por una estimulación aversiva y se supone que su objetivo es reducir dicha estimulación.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia. Pero en algunos niños se convierte en un problema, por la persistencia de su agresividad y su incapacidad para manejar su mal genio. Los niños agresivos hacen sufrir a sus padres, maestros y otros niños, utilizando todos los medios posibles. Estos niños agresivos, en muchos casos son niños frustrados, que acaban dañándose a si mismos, pues aun se frustran más cuando los demás niños los rechazan.

6.5 AGRESIVIDAD Y PEDAGOGIA.

Apoyándose en las observaciones de Storr, se puede decir que la experiencia demuestra que, con respecto a los jóvenes, en nuestra cultura las trabas a su libertad de expresión son inevitables (Mi libertad esta limitada por la del prójimo). Tanto niños como adolescentes manifiestan una agresividad real (ya se innata o adquirida en el contacto con los adultos) por lo tanto, los niños no deben tocar determinadas cosas, decir determinadas palabras, etc. Los jóvenes están en la edad de las rebeliones permanentes contra la sociedad. Por lo tanto existen, aparecen reservas de agresividad latente en el individuo, más o menos permitidas, que se pueden exteriorizar o manejar.

6.5.1 MOVIMIENTO NECESIDAD INTELECTUAL

Vemos que no puede haber formación absoluta sino se esta presente el movimiento corporal como medio de formación de todas las personas; es tan indispensable el movimiento que es requisito en todas las instituciones privadas o públicas donde se trabaje el conocimiento.

No solamente por el desarrollo motor se accede mejor al conocimiento, sino que también ocurre lo contrario: el desarrollo intelectual obliga a refinamientos corporales y por supuesto en la medida que ambas entrelazadas avanzan, surge el sujeto plenamente formado que la sociedad necesita. Muchas veces el trabajo físico y deportivo se ha convertido en dialéctica interinstitucional y mundial.

La ventaja que posee el movimiento consiste en estar asociado a la acción. No puede haber acción sin movimiento. Los niños y niñas a su vez son muy activos, son susceptibles al aprendizaje con su correspondiente contenido cognoscitivo. Siempre sumados al medio ambiente con lo cual se comprueba que no se improvisan, que no son preformados y que son adquiridos mediante la vida social activa.

Leontiev planteó en 1930 la hipótesis de que los procesos intelectuales proceden, por transformación, de mecanismos que en su origen iban dirigidos como acciones cinéticas a objetos externos, aplicándolo al cálculo mental, a las operaciones con relaciones geométricas, etc.

Después pudo demostrar que, por ejemplo, la suma se efectúa al principio en forma de movimientos de desplazamiento y reunión práctica de dos grupos de objetos que luego se cuentan juntos. Estos movimientos se sustituyen después por movimientos de la vista. Poco a poco este proceso va perdiéndole carácter de acción concreta externa y se convierte en una acción interna de carácter muy generalizado.

6.6 ESTRATEGIAS Y TRATAMIENTO DE LA AGRESIVIDAD

Se plantea un tratamiento para disminuir el comportamiento agresivo el cual resumen en cuatro pasos fundamentales:

a. Reducción De Los Estímulos.

Son varios los estímulos que pueden indicar al niño que si emite una conducta agresiva, ésta será reforzada. Por ejemplo, el hecho que durante el recreo del colegio no estén presentes los profesores puede indicar que cuando un niño pegue a su compañero de juego, nadie le regañará ni castigará. Simplemente conseguirá que el niño agredido deje jugar al otro en primer lugar. Podemos controlar los antecedentes eliminando los estímulos. Por ejemplo, incrementando la supervisión por parte del profesor en el recreo.

b. Modelamiento De Comportamientos No Agresivos.

Podemos facilitar la emisión de comportamientos alternativos a la agresión exponiendo al niño a modelos que tengan prestigio para él, manifestando conductas alternativas a la agresión. Y no solo mostrando esas conductas alternativas, sino mostrando también como dicho comportamiento es recompensado.

c. Reducir La Exposición A Modelos Agresivos

Puesto que hemos visto que observar cómo las personas se comportan agresivamente puede incrementar la probabilidad de que el niño imite ese comportamiento, un procedimiento útil para reducir la

frecuencia de emisiones agresivas consiste en que, especialmente, los padres y maestros no modelen este tipo de comportamientos. Así pues cuando intentemos regañar al niño por algo que ha hecho, intentaremos no modelar conductas agresivas.

d. Reducción de estimulación aversiva.

El comportamiento agresivo puede ser instigado por la presencia de diversos estímulos aversivos como conflictos, expresiones humillantes o carencia de cuidados necesarios durante la infancia, un modo de reducir el comportamiento agresivo consiste disminuir la presencia de este tipo de estimulación.

6.7 COMO SE PUEDEN TRABAJAR LOS VALORES EN UNA POBLACIÓN CON SIGNOS DE AGRESIVIDAD.

Para abordar este tema es necesario contextualizar y se hace a partir de lo expresado por Louis Rathes, el colombiano Emilio Bolaño y otros.

6.7.1 QUE ES EL VALOR

Consideraciones respecto del valor, provienen de la moral, la filosofía, la psicología, y desde luego, de la religión.

Max Scheller considera que los valores son cualidades que atraen al hombre y que este debido al sentimiento de valor que lleva dentro de sí, se siente llamado hacia él.

Louis Rathes dice “Usamos el término valor para definir esas creencias, propósitos, actitudes, que son elegibles libre y cuidadosamente, que apreciamos con sinceridad y que usamos para normar nuestra conducta”.

6.7.2 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES SEGÚN BOLAÑO

A Continuación se mostrará un cuadro en donde se relacionan los valores y su clasificación:

ARISTÓTELES.	JUSTICIA, SABIDURÍA, VALENTÍA, CONTINENCIA.	
CRISTIANOS	AMOR, VERACIDAD, SINCERIDAD, LEALTAD, FIDELIDAD, CONFIANZA, MODESTIA, HUMILDAD,	
NITZHEANOS	AMOR AL LEJANO, VIRTUD PRÓDIGA, PERSONALIDAD.	
HARMANIANOS	ARISTOTÉLICOS, CRISTIANOS, NITZCHENIANOS.	
E. SPRANGER	ECONÓMICOS	UTILIDAD DE TRABAJO
	ESTÉTICOS	HERMOSURA. DISFRUTE, CULTURA
	INTELECTUALES	FUERZA, NOBLEZA, SEÑORÍO, FORTALEZA.
	SOCIALES	UNIDAD, ALTRUISMO
	RELIGIOSOS	DIOS, COMUNIÓN, SALVACIÓN, DONACIÓN, RENUNCIA ALO TERRENAL.
SOREN KIERKEGARD	ESTÉTICOS, ÉTICOS, ANTROPOCÉNTRICOS Y RELIGIOSOS, TEOCÉNTRICOS.	
C. MORRIS Y CARL ROGER	OPERATIVOS, CONCEPTUALES	
ALEJANRDO KORN Y JULIO CESAR ARROYABE.	VIRTUD.	RECATO, HONESTIDAD, PUREZA, SENCILLEZ, MANSEDUMBRE, DULZURA, TERNURA, CANDIDEZ, INGENUIDAD, CASTIDAD, PUDOR.
	PAZ.	ORDEN, MODERACIÓN, CONTROL, SUMISIÓN, OBEDIENCIA, SOSIEGO. TRANQUILIDAD, ACLARAMIENTO, DIÁLOGO.
	COMPRENSIÓN	AMABILIDAD, BENEVOLENCIA, PRUDENCIA, FRATERNIDAD, TOLERANCIA, RESPETO, APRECIO, CONSIDERACIÓN, ESTIMACIÓN GRATITUD.

ALEJANDRO KORN Y JULIO CESAR ARROYABE.	PULCRITUD.	DECORO, LIMPIEZA, ASEO, ESMERO, CUIDADOS, TRANSPARENCIA, DELICADEZ, ESCRÚPULO
	COMUNICACIÓN	CARIÑO, AMISTAD, COOPERACIÓN, DEFERENCIA, COMPAÑERISMO, CORDIALIDAD, CONFIANZA, SIMPATÍA, ATRACCIÓN, CORTESÍA, GALANTERÍA
	SALUD.	FECUNDIDAD, EUFORIA, AGILIDAD, VIVACIDAD, TENACIDAD, VIGOR, MOVILIDAD, ENERGÍA, APETITO, RESISTENCIA, FUERZA, BIENESTAR
	INTIMIDAD.	VERGÜENZA, TEMOR, TIMIDEZ, SATISFACCIÓN, GOZO, TRISTEZA, ANGUSTIA, SOLEDAD, AMOR, CONFIANZA, SATISFACCIÓN, MELANCOLÍA, ILUSIÓN
	DEBER.	CONSTANCIA, ATENCIÓN, EXACTITUD, PRECISIÓN, RESPONSABILIDAD, PRONTITUD, VIGILANCIA, PUNTUALIDAD.
	RELIGIÓN.	FE, PERDÓN, INVOCACIÓN, PIEDAD, FERVOR, DEVOCIÓN, ARREPENTIMIENTO, BEATITUD, INDULGENCIA.
	SUPERACIÓN.	COMPETENCIA, AUDACIA, INTREPIDEZ, SAGACIDAD, LUCHA, ENTUSIASMO, OPTIMISMO.
	CONQUISTA.	TRIUNFO, ÉXITO, VICTORIA, GLORIA, TENACIDAD, CULMINACIÓN.
	ESTÉTICA.	BELLEZA, GRACIA, ELEGANCIA, EXQUISITEZ, DISTINCIÓN, ENCANTO, REFINAMIENTO, ESTILO, PERSPECTIVA, SUGERENCIA.
	HUMOR.	INGENIO, OPORTUNIDAD, BURLA, PICARDÍA, JOCOSIDAD.
	DERECHO.	CRITERIO, JUSTICIA, INTEGRIDAD, CONVIVENCIA, RECTITUD, NORMATIVIDAD, LEGALIDAD, AUTONOMÍA, AUTORIDAD.

ALEJANDRO KORN Y JULIO CESAR ARROYABE	ECONOMÍA	TRABAJO, APTITUD, LABORIOSIDAD, DILIGENCIA, AHORRO, ACTIVIDAD, ORGANIZACIÓN, UTILIDAD, NEGOCIO, PROMOCIÓN, PROPAGANDA, OFERTA, PUBLICIDAD, DISTRIBUCIÓN, ESTÍMULO
	POLÍTICA	DEMAGOGIA, JUSTICIA, DOMINIO, VENTAJA, PODER, INFLUENCIA, PRESTIGIO, FANATISMO, VERACIDAD, AUTORIDAD, GOBIERNO, PLANEACIÓN.
	PERSONALIDAD	ALEGRÍA, SENCILLEZ, SINCERIDAD, HONORABILIDAD, VERACIDAD, FORTALEZA, INTELIGENCIA, NOBLEZA, SABIDURÍA, SENSATEZ, DISCUSIÓN.
CIBERNÉTICA SOCIAL	PARENTESCO, SALUBRIDAD, MANUTENCIÓN, LEALTAD, RECREACIÓN, DIARIO, EDUCACIÓN, PATRIMONIAL, PRODUCCIÓN, RELIGIOSO, SEGURIDAD, JURÍDICO, ADMINISTRACIÓN, PROCEDENCIA	
JACK CURTIS Y MANL FURFEY	LO BUENO, LO VITAL, LO ÉTICO, LO AGRADABLE, LO ÚTIL (J. CURTIS 1971P 167-168)	
FRANCISCO CABALLERO.	TERRENOS	PLACER, RIQUEZA, BIENESTAR, GLORIA, ARTE, PODER, FELICIDAD.
	TRASCENDENTES	VIRTUD, MORAL, ALABANZA A DIOS, SALVACIÓN ETERNA
JEAN PIAGET Y L. KOLBERG.	OBEDIENCIA, AUTORIDAD, CASTIGO, NECESIDAD, LEY, PLACER, AUTOESTIMA, GRATIFICACIÓN, BONDAD, ORDEN, REGLA, ACUERDO, DEMOCRACIA, PARTICIPACIÓN, SOCIABILIDAD, JUSTICIA, DIGNIDAD, INDIVIDUALIDAD.	

6.7.3 EL DESARROLLO DE LA VALORACIÓN.

Según CARL ROGER el ser humano, en principio tiene un enfoque claro de los valores, prefiere algunas cosas y experiencias y rechaza otras. Del estudio de su conducta podemos inferir que prefiere aquellas experiencias que mantienen, mejoran o actualizan su organismo y rechaza aquellas que no le sirven para este fin; desde esta hipótesis el autor explica que el valor en el niño es inicialmente de tipo no conciente o simbólico, se trata de un proceso flexible y cambiante, que da origen a los valores operativos, los cuales son guiados por la sabiduría de su cuerpo, que viene a ser un código automático de valores. En el origen de estos valores, el niño es el foco generador del proceso de valorar (de acuerdo a sus propias sensaciones).

6.7.4 LA OBLIGATORIEDAD MORAL

La conducta moral según Vásquez Adolfo es una conducta obligatoria y debida, es decir, el agente se halla obligado a comportarse como a una regla o norma de acción. Y a excluir o evitar los actos prohibidos por ella. La obligatoriedad moral impone por tanto deberes al sujeto. Toda norma funda un deber.

Por otro lado he subrayado también que justamente porque el sujeto ha de escoger libremente entre varias alternativas, las normas morales requieren que su acatamiento sea el fruto de una convicción interior, y no, como en el derecho y el trato social, de una simple conformidad exterior, impersonal o forzada.

Todo esto supone que la obligatoriedad de elección y de acción del sujeto, y que este ha de reconocer como fundada y justificada, dicha obligatoriedad.

Con esto nos demuestra como nosotros como docentes debemos despertar en los niños de una forma casi natural este comportamiento, es decir que a través de dar los conocimientos los niños sepan escoger e integrar los valores.

6.7.5 LA IMPORTANCIA DE LA LÚDICA, EL JUEGO Y LA ALEGRÍA

El ser humano en todas las etapas de su vida, esta continuamente descubriendo y aprendiendo, a través de sus semejantes este proceso se hace mas agradable o por el contrario algo conflictivo. Es de ahí donde el juego entra a participar y sacar grandes dividendos porque es bien sabido que todos cuando somos niños deseamos jugar y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. El juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega puede ser fácilmente un niño enfermo, preocupado, con una personalidad marchita.

Nosotros como docentes no podemos permitir que el juego funcione como una institución educativa fuera de la escuela ni tampoco dejar que el juego sustituya la escuela. Platón (427-348) decía que los primeros años del niño debían ocuparse con juegos educativos, practicados en común por ambos sexos bajo la vigilancia.

En el año 1970 Patch Adams revoluciona los hospitales de estados unidos al encontrar una manera muy especial de tratar con los pacientes que se encontraban internos en el hospital de Virginia Occidental, es así como estudia medicina y crea el centro Gesundheit donde practica la terapia de la risa y cuestionaba el hecho de que a un ser humano se le llamará por el nombre de la enfermedad y no por el nombre con el que lo habían bautizado.

Partiendo del juego, la improvisación, abriendo un abanico de posibilidades artísticas tales como animación, magia, malabarismo, música, rondas, canciones, cuentos, títeres, trucos, representaciones, chistes, diálogo, humor y mucho amor se puede llegar a la anhelada alegría.

Veo también que la alegría no es siempre signo de desorden e indisciplina, malestar como se refleja en la película “en nombre de la rosa”.

La risa también:

- Es un ejercicio muscular que moviliza la mayoría de los músculos del cuerpo abdominales, cara, miembros.
- Actúa sobre el eje respiratorio: dilatación de bronquios, aumento del volumen respiratorio, lucha contra el asma.
- Es un estimulante cardiovascular: baja la tensión arterial, disminuye el ritmo cardiaco.
- Mejora la digestión: es un masaje terapéutico del tubo digestivo, aumenta el tránsito intestinal y lucha contra el estreñimiento.

- La risa libera endorfinas cerebrales, actúa sobre el dolor y aumenta la secreción de serotonina. Una persona que está deprimida tiene bajos niveles de serotonina.

- Actúa sobre el sistema neuro vegetativo, disminuye el estrés, favorece el sueño.

6.7.6 AUTOEVALUACIÓN

Según Elizabeth Suárez los niños de todas las edades pueden evaluar sus propias experiencias y es conveniente que lo empiecen a hacer pronto. Ellos son quienes mejor pueden juzgar lo que han aprendido en la clarificación de valores. La tarea del maestro es facilitarles la auto evaluación ofreciéndoles oportunidades de llevarla a cabo y proporcionándoles los instrumentos y mecanismos apropiados.

Los estudiantes deben autoevaluarse en todos los aspectos que se refieren al programa de estudios, tanto los aspectos cognitivos como los afectivos. Si se desea evaluar el aprendizaje cognitivo en una unidad didáctica de tipo confluyente para comprobar los procesos habidos y satisfacer necesidades individuales de los estudiantes, se debe proceder con un criterio diagnóstico y no con un afán de enjuiciamiento. Emitiendo juicios de valor en las evaluaciones se destruye todo el proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan unas frases que nos sirvieron para una adecuada auto-evaluación.

Afirmaciones para completar como:

- me divertí cuando...
- disfruté haciendo...porque...
- me sentí desconcertado cuando... porque...
- me gustaría tener...
- me puse nervioso cuando...
- la próxima vez...
- me enfadé cuando...
- me aburrí cuando...
- me lo pasé bien cuando...
- quiero aprender más sobre...
- quiero intentar...
- si me dieran otra oportunidad, entonces...
- me sentí... cuando...

También es posible el uso de tablas de pensamiento y sentimientos por medio de moneda de dos caras:

Se recortan monedas de cartón o cartulina, los estudiantes anotan la fecha o el nombre de la actividad en la moneda, apuntan en una cara los pensamientos y en la otra, sus sentimientos. Cuando tenga muchas monedas, las irán consultando periódicamente para observar en ellas la trayectoria de su aprendizaje.

El diario es otra posibilidad donde el estudiante registra pensamientos y sentimientos de cada actividad.

Es claro que en estas actividades no hay respuestas correctas e incorrectas, los estudiantes tienen en todo momento el derecho a “pasar” la participación es voluntaria. Sin embargo la evaluación es esencial para que el aprendizaje de los estudiantes sea real y duradero.

6.7.7 ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

A continuación se enunciarán claves dadas por Feldman para mejorar la autoestima:

Aceptar a los niños por lo que son. Esta aceptación dará entrada a los sentimientos de auto aceptación.

Trata los niños como semejantes. Valorar sus diferencias y no compararlas.

Llamarlos por sus nombres. Familiarizarse con sus vidas fuera de la escuela hablando sobre sus hermanos, mascotas, gustos, deportes.

Respetar a los niños, sus familiares, sus amigos y su cultura en general.

Reconocer que hay muchas formas de talento, además de una puntuación en cociente intelectual.

Ayudar a los niños a ver que son multidimensionales. “Yo soy buen..., pero tengo que trabajar en...”

Los niños dicen cosas con su comportamiento. Hay que convertirse en “observador de niño”. Ser sensible a sus reacciones y comentarios durante la jornada escolar.

Los estudiantes son capaces. Diseñar un currículum en que cada cual pueda tener éxito.

Impulsar a los niños dando opciones.

Animarles a ser independientes, a aceptar responsabilidades y seguir hasta el final sus tareas.

Fijar reglas claras y expectativas de conducta. Hay estudios que sugieren que cuando los niños tienen límites y saben lo que se espera de ellos, desarrollando una autoestima más alta.

Ser justo y coherente en lugar de castigar, ayudar a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.

Seguir una agenda y unas rutinas, así los niños sabrán que esperar.

Dar a los niños la oportunidad para desahogar su energía y emociones con ejercicios y juegos al aire libre.

Puede ser positivo cometer errores. Evitar reacciones desmedidas cuando los niños hagan algo mal.

No poner etiquetas, tales como “lento”, “desordenado”, “entrometido”.

Valorar la creatividad y originalidad.

Hacer preguntas abiertas y aceptar respuestas.

Animar a los niños a solucionar problemas.

Estar disponible. Dar a los niños tiempo de calidad y hablar con ellos individualmente.

Crear autoestima y ser optimista.

Permitir que los niños nos conozcan como personas reales compartiendo nuestra vida personal.

Mantener el sentido del humor y reírse frecuentemente.

Sacar provecho de los mensajes no verbales con sonrisas abiertas y golpecitos en la espalda.

Celebrar los logros de los niños. Recordar sus éxitos pasados y comentar con ellos como están creciendo y cambiando.

Ayudar a los niños a fijar metas y a experimentar más tarde las recompensas.

Usar el estímulo en vez de las recompensas.

Dejar que los niños nos escuchen por casualidad comentarios positivos sobre ellos.

6.7.7.1 Técnicas de comunicación constructiva

Según Fontenelle (1995) nos da algunos consejos como:

- Escuchar porque así les mostramos que nos importan y les ayudamos a conocer sus pensamientos y sentimientos.

- Bajar a su nivel y mirarles a los ojos cuando les hablemos.
- Aceptar los sentimientos de los niños. Dejarles saber que no importa estar enojado, frustrado o temeroso.
- Usar su tono de voz, lenguaje corporal y gestos para comunicarse con ellos.
- Decir lo que se siente y sentir lo que se dice. Tener una actitud positiva y exponer que conducta se espera.

Ser explícito con alabanza y crítica. Una alabanza útil es oportuna cuando se refiere a una conducta (no alabar en exceso o ser poco sincero) cuando un niño necesita ser amonestado, hay que separar su persona de los hechos. Describir exactamente lo que hizo y lo que debió hacer.

6.7.7.2 Creando el ambiente

Realizar progresivamente actividades apropiadas dentro de un programa adecuado.

Organizar el salón de modo que los niños puedan ser independientes. Colocar los objetos a su nivel, de manera que puedan sacar, guardar y limpiar los materiales ellos mismos.

Aprovechar los diferentes tipos de aprendizaje con una amplia variedad de actividades.

Usar materiales abiertos donde los estudiantes se sientan desafiados pero no abrumados.

Ofrecer posibles elecciones.

Desarrollar un horario equilibrado con momentos de actividad y de silencio.

Programar un tiempo para juegos, exploración libre y diversión en la jornada escolar.

Crear rincones de aprendizaje donde puedan explorar según sus intereses.

Planear diferentes actividades, donde los niños puedan trabajar individualmente, con algunos de sus amigos o grupos grandes.

Darles la oportunidad de trabajar juntos en proyectos de grupos cooperativos pequeños.

Proporcionarles los materiales, espacio y tiempo suficiente para el aprendizaje significativo.

Reflejar la diversidad con fotos, libros, juguetes, música, arte y objetos de diferentes culturas, así todos se verán tal como son.

Usar diferentes técnicas de evaluación. Una carpeta de proyectos de arte, ejemplos de caligrafía, fotografías y archivos o anécdotas mostrarán lo que pueden hacer

Exponer sus obras artísticas, redacciones y otros proyectos

Ayudar a los niños a sentirse seguros y protegidos con un pacífico y no amenazante clima en el aula.

Dejar la puerta abierta para dar la bienvenida a los familiares.

Implicar a los niños en la comunidad y en proyectos de colaboración.

En una aula centrada en los estudiantes, se desarrolla la autoestima de los niños a la vez que sus habilidades cognitivas y sociales.

Yo creo que los profesores pueden:

Ayudar a los niños a creer en sí mismos.

Proporcionar a los niños experiencias y recuerdos especiales.

Ayudar a los niños a descubrir sus talentos y sueños animándolos y manteniéndolos con una amplia variedad de actividades.

Proporcionar a los niños la destreza y el deseo de hacer sus sueños realidad.

Favorecer el cambio en la vida infantil y en el mundo.

¡Yo creo en los profesores!

7. METODOLOGÍA

Parra E. (1983) nos dice que el término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de ese momento. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

El concepto tradicional de investigación acción proviene del modelo Lewis (1943) que trata sobre las tres etapas del cambio social: Descongelación, movimiento, recongelación.

Muchos profesores hemos optado por la investigación acción por ser un método que reflexiona sobre aspectos problemáticos de índole social que son susceptibles de cambio para sugerir o determinar una posible solución. Según Michael Wallace (2003) la investigación cualitativa es cuando se usa la investigación para describir aspectos (datos) los cuales no son susceptibles de ser contados o medidos de una forma objetiva siendo por lo tanto subjetiva. Cuando estamos dando opiniones y tratando con valores o comportamientos humanos definitivamente es algo subjetivo por que no se pueden palpar, medir, con claridad.

Las fases para este proyecto fueron de acuerdo a Parra (1983):

7.1 Problema práctico:

En primer lugar se observó la interacción de los estudiantes donde la agresividad directa mostrada por ellos fue bastante conmovedora. El colegio

era un escenario de violencia, los constantes mensajes verbales agresivos entre estudiantes en los salones, las peleas diarias en los descansos donde se hace el conocido círculo para evitar que alguien interrumpa, las agresiones en las competencias deportivas ínter colegiadas.

Es importante aclarar que nunca había visto este comportamiento, seguramente era natural en muchas instituciones pero se puede creer que después de conocer cinco colegios se tiene la suficiente experiencia y que sabe como obrar ante estas situaciones; mi primera reacción fue separar a la fuerza, dar una reprimenda verbal y por último un trabajo-extra o castigo que generalmente no restituía el daño original porque el carácter de los infractores no lo permitía, estos procedimientos no cambiaron la conducta y por el contrario eran como un premio para ellos porque no entraban a clase, además eran bastantes los jóvenes castigados.

Luego me documenté y creí que la solución era tratar de presentar los valores en algunos cursos pero la respuesta estaba muy lejos de lo que ellos querían o vivían.

7.2 Diagnóstico:

Fue entonces cuando realice preguntas en clase para conocer mejor sus pensamientos y su cultura a los grados superiores tercero, cuarto y quinto. Después de contar una historia a cerca de los valores donde se nombran y se dio una breve definición de algunos valores como: el respeto, la honradez, lealtad, tolerancia, verdad. Se les realizaron las siguientes preguntas:

-What are the values?

-What values do you know?

-What do you think about values?

- What values would you like to work in English class?
 - What values would you like to work in Physical Education class?
 - Which values are important in the live?
 - Which are the most important values in your life?
 - Does your teacher make activities about values?
- Yes ----- no -----

- Do you enjoy in English class?
- Yes ----- no -----

-Which is your favourite subject?

En el transcurso de estas sesiones de clase y con las respuestas dadas se notó la baja conceptualización de los estudiantes en cuanto a valores donde solo el 20 % reconocen la lealtad y la verdad. El amor lo identifican como amor filial o de pareja el 50%.

Según los resultados de la observación y charlas realizadas con los jóvenes del grado cuarto se seleccionaron para este trabajo por lo heterogéneo en edades, lo disciplinario y lo académico. Se observan estudiantes que son golpeados en el hogar como otros que los padres son muy organizados y por más que son de escasos recursos aportan a sus hijos los materiales de trabajo para el colegio.

7.3 Diseño de una Propuesta de Cambio:

Al ver el agrado de los jóvenes por las actividades lúdicas como las “salidas pedagógicas” a la cancha de fútbol vecina donde caminan y juegan manejando sus tiempos y en los niños que descansan, jugado solos generalmente con tapas piedras y palos.

Actuando en contra del pensamiento de las maestras que no son partidarias de dichas actividades por el riesgo que ellas conllevan, los buses, carros y la mala condición física o la avanzada edad que tienen poco ayudan. En general el miedo a cualquier accidente y sus consecuencias legales pesan mucho para el docente del Distrito.

Al realizar más salidas del colegio se notó la indisciplina y el difícil control del grupo por ende se suspendieron. Luego la actividad fue un más teórica sobre los valores pero la reacción fue la poca disposición por parte de los jóvenes. Después de una reflexión con ellos se acordó hacer la clase más dinámica realizando 50% de clase teórica, 50% de clase práctica (implicando actividades lúdicas) y ellos se comprometieron a repasar los temas para un examen escrito final.

Los padres aceptaron el trabajo en valores que se adelantaba con sus hijos después vino un rechazo por parte de algunos al pensar que tuviese consecuencias legales por errores que ellos saben que cometen, excusándose en que el docente quisiera aprovecharse de lo expresado por los jóvenes. Argumentando que los niños no van al colegio a responder entrevistas sino a estudiar. Pero afortunadamente el proceso continuó gracias a que la gran mayoría confió en el trabajo y en que sus hijos estaban motivados.

Al comienzo se pensó que los talleres y clases preparadas sobre valores (amor, paz, tolerancia, rectitud etc.,) mejorarían la situación pero no fue así. Finalmente se incluyó no-violencia como un valor en el cual se respetan la naturaleza de los seres vivos y la causalidad de todo acto (eliminando la casualidad o el azar). El amor sería la fuerza (motor) que mueve el universo, y la verdad como esa opción de reconocernos y manifestarnos o no (autocontrol).

Es importante registrar que en los primeros momentos los jóvenes no podían explicar la no-violencia, pareciera que la violencia monopolizara la realidad y la no-violencia no existiera en ese contexto.

En cuanto a las condiciones sociales de las familias del grupo escogido y contrastando el resultado de una entrevista realizada a estudiantes, diálogo con algunos padres de familia y directoras de grupos (no incluido por petición de padres y directoras). Se concluye que las familias están compuestas en gran parte por la madre y el padrastro si no está presente el padrastro están los hermanos mayores que son generalmente adolescentes que trabajan en ladrilleras o niñas que ya están embarazadas. Las madres generalmente trabajan en casas de familia por días. Los padres trabajan en ladrilleras, empresas de transporte, labranza o “en lo que salga”. Académicamente la mayoría no han terminado el bachillerato y los que terminaron generalmente validaron.

Es importante registrar que test para padres presentó inconvenientes (anexo 5) por que muchos padres rehusaron presentarla con diversas excusas y los que la contestaron no fueron honrados. Después de discutir el tema con profesionales del Hospital Vista hermosa llegamos a la conclusión que era por ignorancia ante los temas o temor a posibles acciones ante Bienestar Familiar.

7.4 Aplicación de la Propuesta

Después de proponer varias hipótesis como:

- mucha competencia deportiva y social.
- poca conceptualización de sobre los valores
- bastante exposición a modelos violentos.
- baja autoestima por castigos previos

No se descarta ninguna por el contrario se sintetizan en una la poca exposición a modelos con valores donde se propone trabajar por medio de la lúdica y los valores como herramientas facilitadoras para exponer a los niños a modelos no agresivos con técnicas como manejo de la respiración, el cuento, la música y confiando en ser modelo de valores para así comprobar la hipótesis.

También se realizó el test de Armando Munera (Anexo 1) donde el resultado dice que en general tienen una autoestima media, pocos tienen la autoestima muy alta o muy baja.

Para mejorarla se utilizo las ideas por Feldman en el item estrategias para mejorar la autoestima observando un cambio de actitud en los jóvenes y por lo tanto más dinámica en las clase. Como docente tengo que decir que no es fácil cumplir con lo planteado por Feldman porque romper con paradigmas y con mi personalidad ejemplo:

Ser más receptivo para percibir lo que los niños dicen con su comportamiento.

Convertirme en un observador de cada niño”. Ser sensible a sus reacciones y comentarios durante la jornada escolar.

Abrir espacios para que ellos trabajen sobre los temas que mas le gusta. Esto es bastante exigente y requiere de mucho tiempo, paciencia, conocimiento en vocabulario y actividades. La verdad lo hice un bimestre pero el tiempo es poco (maneja 10 grupos y dos materias Inglés y Educación Física), ellos requieren de muchas actividades y los jóvenes deben tener éxito para estar atentos. Esto se maneja con actividades extras de cooperación y préstamo de material lúdico.

Partiendo de una capacitación hecha por el Instituto Sathya Sai de Valores Humanos sobre Música y cerebro por Eduardo Martínez la música desarrolla el cerebro de los niños pequeños así con Un nuevo experimento comprueba el efecto del aprendizaje musical sobre el córtex infantil. Un experimento desarrollado por psicólogos canadienses ha comprobado que la enseñanza musical acelera el desarrollo del cerebro de los niños de maternal y primaria, así como que tiene un efecto positivo sobre la memoria y la atención de los más pequeños. La mejora de la capacidad de memorización alcanzada gracias a la música facilita el aprendizaje de la lectura, de la escritura y de las matemáticas, así como el desarrollo de la capacidad de ubicarse en un entorno e incluso el coeficiente intelectual.

Siempre en mis clases hay un espacio donde la música hace parte como introducción a un tema, parte de la evaluación o como fondo de sesiones de clase y se nota la diferencia en cuanto a concentración o interés por la materia. A largo plazo se verán los resultados.

Para mostrar como se acoplaron los diferentes temas en las clases presento el modelo de una sesión de clase.

Saludo.

Oración: Lord's Prayer

Calentamiento: ejercicios de respiración abdominal (inhalar-exhalar con la mano sobre el ombligo)

Tema central: La alegría

Alegres para tener buenos pensamientos.

Cuento: La vieja llorona (contar el cuento con humor y espiritualidad)

Una anciana se sentaba todos los días en la esquina a llorar por su suerte, tanto en días de sol como de lluvia. Un transeúnte, preocupado, indagó sobre el motivo de su aflicción:

-Es que tengo dos hijas. Una vende zapatos y la otra paraguas. En los días de sol, lloro porque pienso que le va a ir mal al negocio de la que vende paraguas. Y en los días de lluvia, en cambio, lloro porque nadie le va a comprar zapatos a mi otra hija.- Y se puso a llorar desconsolada.

-Señora, tengo la solución a su problema -respondió el hombre-. En los días de sol, sonría porque seguramente venderá muchos zapatos su primera hija, y en los días de lluvia, sonría porque sin dudas le irá muy bien en las ventas a la segunda.

A partir de ese día, la mujer estuvo siempre sonriente y agradecida, tanto en los días de sol como en los de lluvia.

Actividad corporal (grupal en este caso):

Sugerencia para descubrir la alegría mediante la expresión corporal:

Una clase de expresión corporal responde al modelo de investigación-acción: por lo tanto, no hay un resultado predecible sino un planteo de situación y algunas hipótesis a confirmar. Cada vez, será la dialéctica creadora del grupo la que pondrá en juego un abanico de variantes y posibilidades. Por lo tanto, lo que aquí se propone es un esbozo de ideas que operarán como punto de partida de algo posible y no como conclusión dada.

Se propone al grupo un momento para que cada integrante rememore alguna situación que le haya provocado alegría. Se puede optar por compartir estas experiencias antes de continuar.

Se les pide a los integrantes que elijan un lugar de la sala para aquietarse y, si quieren, que cierren los ojos. Se les pide que vuelvan a rememorar la experiencia y observen en su interior cómo sentían en el cuerpo ese sentimiento. ¿Dónde lo sentían? ¿En todo el cuerpo? ¿En alguna parte en especial? ¿Les daban ganas de moverse para dejar salir la alegría? Se entrega una hoja grande y se disponen crayones de todos los colores para que cada uno exprese en papel y colores esa sensación y el movimiento de esa alegría interna.

Se propone ponerle movimiento a eso que expresaron primero en el papel. (Según la edad, se puede hacer una actividad sencilla con músicas seleccionadas por el maestro o hacer que cada alumno busque música que represente “su alegría”, que se usará en el momento de ponerle movimiento.)

Se propone una ronda con un paso sencillo a modo de cierre conjunto de la experiencia con alguna canción que hable de la alegría.

La alegría de compartir: Quienes tengan sugerencias, cuentos, ideas, juego, proyectos, etc., y que deseen compartirlos pueden enviar su propuesta(s) y si no simplemente juego libre o con material (balones, lazos, ajedrez).

Vocabulary: breath, inhale, exhale, hand,

Observaciones: el cerrar los ojos al comienzo es difícil para ellos quizás por algún temor o deficiencia en su manejo del cuerpo, también al representar el movimiento en el papel no es claro para uno pero se trata de respetar su proceso, motivarlo, trabajar un poco en alguna técnica y mejorar su motricidad fina. Generalmente se plasma la clase en el cuaderno no en hojas o carpeta. También se busca que la música sea alegre y en inglés o otro idioma para estimular el sentido del oído.

7.5 Evaluación:

Según el enfoque de la investigación acción se evalúa en algunas jornadas pedagógicas o charlas con los jóvenes. Así fue como se modificó una revista gimnástica que se iba a realizar pero los jóvenes lograron objetivos muy lejanos unos de otros y para no afectar la autoestima ni motivar la competencia se realizó en nuestro horario de clase. Las actividades del cuento, música, respiración no se han tocado por considerarse muy efectivas.

Los conflictos han bajado en intensidad y en número. Seguramente por la suma de las actividades realizadas por todos los docentes, aprovecho para reconocerles a mis compañeras y compañeros sus aportes y colaboración.

También se utilizará en el segundo semestre del presente año el formato para el registro de conflictos individual y grupal ver anexos 10-12 para posteriormente discutir los resultados triangulando información como lo exige la investigación acción. Según los resultados se afirmarán, cambiarán, modificarán, incluirán actividades.

Hay muchos aspectos que se observaron a largo plazo como la relación música y memoria. Creo los grandes resultados de esta propuesta se verán en la mayoría de la población seleccionada para que ellos puedan educar mejor a sus hijos. Confío haber modificado en algo su cotidianidad.

Los estudiantes escogidos fueron receptivos al comienzo pero manifestaron poco interés por las actividades escritas e incomodidad por las técnicas de silencio y las que implicaban cerrar los ojos.

Mucha aceptación por las historias, cuentos inconclusos, cuentos con dibujos en el tablero y cuentos donde ellos traducían del inglés.

Las canciones motivaron al comienzo, pero al no ser tan conocidas o fáciles de aprender y el no saber leerlas presentaron más dificultad de la esperada. Es bueno aclarar que en el colegio se aplica el método natural para lecto-escritura y algunos estudiantes tienen su ritmo es más lento o problemas de aprendizaje lo que se refleja en el desarrollo de las actividades.

Los niños no deben ser obligados a participar o a defender sus posturas, los sarcasmos o las ofensas bajo la apariencia de broma son perjudiciales para el proceso de enseñanza basada en principios humanistas. Los pensamientos y sentimientos expresados por los niños merecen respeto, por lo tanto han de apreciarse por el ánimo con que surgieron, la intención de aprender y mejorar.

Ayudar a descubrir en los niños su auténtico yo Según Fontenelle, Aceptación es afrontar la opinión de otro sin tener que discutirla ejemplo: "comprendo tu punto de vista pero lo veo de otra manera"; "veo que a ti te sirve esa solución, pero yo necesité otra"; te agradezco el consejo"

Disposición de asumir riesgos por parte del maestro, perder el miedo al oso por contar, representar, animar o cantar. El niño es muy espontáneo y fácilmente se le escapa una risa; si el maestro esta inseguro el niño lo notará y actuara según su conveniencia.

Trabajar los valores de manera transversal siempre y en todo lugar se deben reflejar los valores, no solo en las carteleras, afiches, cuadernos, sino en la manera de hablar, jugar y resolver situaciones. Muchas veces es difícil hasta para el mismo maestro quizás porque fue educado en otra época y con otras costumbres pero debemos recordar que educamos con nuestro comportamiento y transmitimos nuestra concepción de mundo.

El dibujo les gusta mucho y lo están mejorando, esto ayuda a que estimen un poco más el uso del cuaderno. Se plantea diseñar un plan especial para profundizar y lograr un dibujo más elaborado con el cual puedan expresar sus sentimientos libremente.

Las actividades de control respiratorio son de vital importancia por lo tanto serán importantes al comienzo o al final de cada sesión. Esto debido a la concentración, tranquilidad, relajación, fortalecimiento muscular y mejorar la coordinación que estas actividades les permite a los estudiantes.

A continuación se plantearán según el consenso general de docentes las posibles actividades para tener en cuenta:

- *Actividades para reforzar: identidad, autoestima,

- *Actividades para reconocer los valores: (amor, verdad, no-violencia)

- *Actividades para acercamiento al idioma inglés.

- *Actividades para aportar y reflexionar sobre comportamientos alternativos a la agresividad.

- *Actividades para la integración de asignaturas desde la clase de inglés.

- *Actividades para el desarrollo de la sana competencia.

Nota:

El proyecto de vida (anexo 8) se trabajará en el 2008 y el taller escuela para padres se trabajará en la reunión de padres programada para el 11 de agosto del presente. Ver (Anexo 9).

CONCLUSIONES

*La importancia de incluir los valores (amor, verdad, no-violencia) en la clase de inglés fue importante para observar los cambios en los estudiantes pero a la vez fue enriquecedor para mí porque al trabajar sobre un valor se reconocen otros valores que aportan o los soportan. Y la clase se hace formativa con espacios y tiempos reguladores aunque se reconocen la necesidad de actividades normativas.

*Los niños siempre quieren estar jugando, eso les permite escapar de sus conflictos y hasta crearse otros. Pero los deja expresar, participar, en una sociedad que muchas veces les limita los espacios, no los deja hablar. También les permite madurar física y psicológicamente creando un clima apropiado para un aprendizaje integral donde el conocimiento de sí mismo, la aceptación, el respeto por el otro los aleja de contenidos fragmentados y del estrés del salón, de estar sentado todo el día, de solo llenar cuaderno, de no tener contacto físico con los demás, de no poder reír, de no poder vivir el mundo como normalmente es: ágil, mediático, globalizado.

*Cuando el niño al sentir un mundo fragmentado, sin norte, opta por la agresividad que es una pieza más en ese rompecabezas que quizás refleja su cultura. Entonces podemos recurrir a la lúdica y al juego como medio para integrar y amenizar el conocimiento en valores.

* Los estudiantes valoran el manejo de una lengua extranjera, gracias al uso de actividades como el proyecto de vida que les deja explorar su interior sus motivaciones, fortalezas y debilidades. Manifestando sus expectativas hacia un futuro soñado y los aleja de un presente fragmentado donde los adultos pierden autoridad en su gran mayoría y no se aproximan como modelos de vida.

*Los jóvenes aceptaron con agrado las técnicas aplicadas (la respiración, el cuento, el silencio, el control corporal, el dibujo) reconociendo sus cualidades personales y mejorando su lenguaje tanto corporal como verbal durante la permanencia en el colegio.

*La investigación acción permite analizar continuamente las actividades y esto beneficia notablemente la parte de interacción social en nuestro caso permitió acercamiento entre los distintos estamentos como padres, hospital vista hermosa y docente de apoyo en beneficio de la población estudiantil.

*El trabajo debe continuar con padres, docentes y personal administrativo donde elevar la autoestima y la identidad sean claves para diseñar actividades que impulsen a nuestros estudiantes a ser ciudadanos participativos, líderes equilibrados y negociadores en derechos y deberes.

ANEXO 1
TEST DE AUTOESTIMA PARA NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS

Escuche y marque a o b según sea su caso recuerde que no hay respuesta buenas ni malas.

1. Cuando sabe que hizo una travesura y su madre/padre se lo reprocha usted:

- a) Se echa a llorar o, se rinde y no trata de justificarse.
- b) Haciendo frente a la situación, procura explicarle que su actitud no es tan grave como le parece, defendiéndose con energía.

2. Usted pide a su madre/padre:

- a) que lo/a proteja.
- b) que le de más libertad

3. Si su madre/padre le explica que algo es peligroso:

- a) Se asusta y presta atención
- b) No tiene en cuenta la advertencia

4. Cuando fue por primera vez a la escuela:

- a) Tenía mucho miedo y se aferraba a su mamita/papito.
- b) Se sentía muy contento/a

5. Si su madre/padre le dice que algo es muy difícil para usted y que no puede hacerlo:

- a) Siente que no puede hacerlo.
- b) Se rebelaría y querría demostrar lo contrario.

6. Si su madre/padre le dijese que lo/a va a matricular en un curso superior saltándose uno:

- a) Se sentiría lleno/a de pánico y miedo.
- b) Se sentiría muy orgulloso/a.

7. Cree que si se dedicara verdaderamente en clase:

- a) No llegaría al primer puesto.
- b) Sería el mejor.

8. Si su madre/padre no comparte su opinión sobre alguna cosa:

- a) Empieza a dudar de lo que piensa, y acepta muy pronto lo que él/ella le dice.
- b) No cede fácilmente porque está convencido/a de que tiene la razón.

9. Prefiere vestir ropa:

- a) Que su madre/padre ha elegido o que viste alguno de sus amigos.
- b) Que ha elegido usted solo/a.

10. Cuando riñe con un compañero, cree que generalmente:

- a) La culpa de la pelea es suya.
- b) Es el amigo quien tiene la culpa.

11. Si le dan una cantidad de dinero relativamente grande para que se la lleve a un amigo de sus padres al que conoce bien:

- a) Le produce miedo y se siente perdido/a.
- b) Le gusta que le confíen esta responsabilidad.

12. Cuando piensa en sus amigos, tiene la impresión:

- a) Que ellos son menos inteligentes que usted.
- b) Que ellos son más inteligentes que usted.

13. Cuando ve en la televisión que alguien realiza una hazaña o algo difícil y le gustaría poder hacer lo mismo más tarde:

- a) Se dice que desgraciadamente nunca será capaz.
- b) Cree que lo conseguirá.

14. Usted odia:

- a) Lanzarse a una actividad nueva.
- b) No poder lanzarse a una actividad nueva.

15. Cuando pierde un juego:

- a) Tiene la impresión de que ha jugado mal.
- b) Tiene la impresión de que no le ha favorecido la suerte.

16. Le reprocha a su madre/padre:

- a) Que no le ayuda lo suficiente.
- b) Que quiere ayudarle demasiado.

17. Cuando era pequeño/a

- a) Le daba miedo atravesar la calle sin que se le diera la mano.
- b) Se negaba a que le llevara de la mano para atravesar.

18. Cuando no le gusta una persona:

- a) No se atreve a decírselo.
- b) Se lo dice personalmente.

19. Prefiere:

- a) Escuchar a hablar.
- b) Hablar a escuchar.

20. Cuando habla:

a) No le gusta hablar de sí mismo.

b) Le encanta hablar de sí mismo.

ANEXO 2
ANÁLISIS DE DATOS
(Test de autoestima para niños de 9 a 12 años)

Contando las A y B obtenidas.

MUY ALTA

De 17 a 20 B (CATEGORÍA 2B)

A veces se siente superior a los demás, talvez a sus padres les irrite esto. Esto es causa del medio que ha encontrado para imponerse a los demás y obligarles a reconocer lo que considera como su verdadero valor. En la medida en que su confianza le proporciona una ventaja para llegar a sus metas y triunfar en la vida.

No crea que siempre es el mejor, porque caerá en la odiosa pretensión. Recuerde que confiar en sus cualidades esto le ayudará mucho, manténgase equilibrado.

Nota: solo dos niños obtuvieron la cantidad de respuestas para quedar en este nivel. Mostrando una autoestima muy grande pero cayendo en ser presuntuosos.

ALTA De 11 a 16B (CATEGORÍA B)

Es lo bastante seguro de si mismo para intentar triunfar. Las dudas, se deben sobre todo a su juventud, se disminuirá cuando tenga unos años más. El tiempo y su influencia fortalecerán su convicción de que puede convertirse en una persona brillante y bien desarrollada.

Muéstrese crítico cuando sea necesario, recuerde que tiene grandes cualidades y cosas por corregir. Mantenga la esperanza en obtener sus metas usted es capaz de hacerlo.

Nota: Fueron la mayoría once los estudiantes que obtuvieron la cantidad de respuestas para quedar en este nivel. Algunos reclamaron el apoyo de sus padres donde pocos cayeron en la presuntuosidad.

MEDIA De 10 A y 10 B (CATEGORÍA 1/2)

No esta seguro de si mismo, cosa que es normal a su edad. Pero sus dudas no profundas se desvanecerán con facilidad. Su comportamiento es clásico y en absoluto perjudicial para su porvenir.

Nota: Fueron siete los estudiantes que obtuvieron la cantidad de respuestas para quedar en esta categoría. Mostrando una autoestima bien definida donde todavía no conocen bien sus cualidades, son algo soñadores.

BAJA

De 11 a 16 A (CATEGORÍA A)

A usted le gustaría dar de si mismo. Sueñas con esto. Desgraciadamente, tiene el sentimiento de que nadie te cree. Necesitas confianza de tus padres y profesores para cultivar tu porvenir. Tú tienes grandes cualidades por explotar, trabaja en ellas y te ganarás la admiración de muchos si te esfuerzas el triunfo esta completamente a tu alcance.

Nota: comparten el segundo puesto, son siete los estudiantes que quedaron en esta categoría. Mostrando pobre autoestima donde todavía no conocen bien sus cualidades, son algo soñadores.

MUY BAJA De 17 a 20 A (CATEGORÍA 2A)

Tiene muchas dudas de usted mismo. Hay que corregir muy pronto esa situación, pues, de lo contrario por sentirse poco capaz acabará por aceptar cualquier destino. Le parecerá normal estar entre los últimos. No permita que los malos resultados siempre lo acompañen, debe esforzarse en cada actividad que emprenda en la vida comenzando por obtener pequeñas metas, poco a poco subir sus aspiraciones y así labrarse un excelente futuro. Esta experiencia será formadora de su carácter, cuando sea adulto estará orgulloso de los resultados y los podrá contar a sus hijos.

Nota: Fueron 3 los estudiantes que obtuvieron la cantidad de respuestas para quedar en esta categoría. Mostrando una autoestima baja, buscando siempre el apoyo y la aprobación de los adultos. Son bastante tímidos aún.

ANEXO 3

ENTREVISTA

Saludo, me gustaría hacerte algunas preguntas donde ninguna respuesta es buena o mala, tampoco se va a llamar a tus padres solo quiero continuar el trabajo en valores que venimos realizando y lo que hablemos va a quedar para nosotros.

1. ¿Con quien vives?
2. ¿En que trabajan tus padres?
3. ¿Quien esta todo el día contigo?
4. ¿Quién te regaña?
5. ¿Puedes jugar sobre las camas?
6. ¿Podrías contarme qué reglas están claramente establecidas en tu casa? Que si no las cumples te castigan.
7. ¿Qué quisieras estudiar cuando grande?
8. ¿Qué haces cuando te regañan/castigan.
9. ¿Cuál ha sido el castigo más duro que te han dado?
10. ¿Qué oficios/obligaciones tienes en tú casa?
11. ¿Qué cosas te gusta hacer en la casa?
12. ¿Sales a hacer mandados solo(a)?
13. ¿Qué haces con el dinero que te dan?
14. ¿A quién quieres más a tu papi a tu mami o a otra persona? y ¿por que?
15. ¿Juegas maquinitas?
16. ¿Que no te gusta hacer en el casa? y ¿por qué?
17. ¿Qué materia o actividad te gusta más del colegio?
19. ¿Que no te gusta hacer en el colegio? Y ¿Por qué?
20. ¿A quién le confías tus problemas?
21. ¿Bueno y si te gusta una niña/niño te le declaras?

22. ¿Cuándo alguien te cae mal que le haces?
23. ¿A quién le cuentas de tus peleas? Y ¿por qué?
24. ¿Qué adulto no te cae bien en el barrio, colegio o amigo de la familia?
25. ¿Por qué te has arrepentido de alguna pelea?
26. ¿Qué haces cuando vas perdiendo un partido?
27. ¿Si te encontraras mucho dinero que comprarías?
28. ¿A quién has golpeado?
29. ¿Para qué eres muy, muy bueno? y ¿Porqué?
30. ¿Qué te gustaría hacer cuando grande?

ANEXO 4
ANALISIS DE DATOS
ENTREVISTA

1. ¿Con quién vives?

El 20% con los padres

El 40% con la mamá y los hermanos(as)

El 30% con la mamá y el padrastro y los hermanos

El 10% con hermanos o la abuelita

Se nota que la mamá es el eje de la familia, el padre y los hermanos no hacen casi presencia en casa. Quizás por que ellos se van muy jóvenes del hogar esto gracias a comentarios de los mismos jóvenes.

2. ¿En qué trabajan tus padres?

En ladrilleras 20%

En casa de familia 20%

Conduciendo buses 10%

En el campo 20%

No trabaja 30%

En este punto se nota que a mayoría de padres trabaja en alguna ladrillera. Pero la mamita es la que más aporta en casa. Porque al cruzar información con el punto del dinero extra lo aportan generalmente los padres o padrastros y las madres dan el diario. La gran fuente de empleo son las ladrilleras los porcentajes deben ser mayores incluso hay mujeres que trabajan allá. Recordemos que esa zona es la zona minera del Distrito Capital fácilmente hay 12 de ellas en el sector con mas de 40 empleados cada una según la cooperativa.

3. ¿Quién esta todo el día contigo?

La mama el 40%

Un familiar adulto 10%

Vecina 10%

Solo(a) 30

Familiar menor 10%

Parece ser la mamá la que más permanece en el hogar sobretodo en las que es el padre que aporta económicamente al hogar. Pero los jóvenes se quedan solos o con vecinos. Pero no hay un verdadero acompañamiento puesto que no hay quien les ayude en tareas (según cruce de información con directoras de grupo).

4. ¿Y quién te regaña?

Mamá el 60%

El papá 30 %

Hermano 10%

La mamá es la que más regaña pero el gran temor es el castigo paterno por lo duro y porque muchas veces lo realiza el padrastro (según charlas con los mismos niños).

5. ¿Puedes jugar sobre las camas?

No el 80%

Si el 20%

Son familias muy aseados y organizadas en el cuidado de las casas puede ser por que las mamás trabajan en oficios afines y valoran el aseo y las pertenencias.

6. ¿Podrías contarme qué reglas están claramente establecidas en tú casa?

Lavar la loza el 50%

Barrer la casa el 40%

No desordenar la casa 10%

En este punto no sabían que era una regla, después de la explicación y el ejemplo del punto 5 respondieron que los oficios en general. Normal.

7. ¿Qué quisieras estudiar cuando grande?

Doctora 20 %

Profesora 20 %

Conductor 10 %

No se el 50%

Definitivamente la palabra estudio futuro es un vacío en sus expectativas quizás por no tener modelos familiares a seguir.

8. ¿Qué haces cuando te regañan/pegan?

Lloro el 50 %

Me pongo triste 30 %

Nada 20%

En esta respuesta se nota el miedo que les da el solo recordarlo, parece ser muy real el resultado asumiendo que si llora es porque hubo castigo físico y la tristeza se asume como regaño. El nada es porque algunos ya son terribles y el castigo no surte efecto.

9. ¿Cuál ha sido el castigo más duro que te han dado?

Pegarme el 40%

No dejarme salir el 30 %

No se el 20%

No regañarme 10 %

Las niñas son a las que no dejan salir y a los niños les pegan creo que es así en realidad exceptuando al niño consentido por mamá que los hay según afirman las directoras de grupo.

10. ¿Qué oficios/obligaciones tienes en tú casa?

Arreglar la cocina 40 %

Barrer la casa 20 %

Ayudar en al papá (campo) 20 %

Cuidar mis hermanitos 10%

Ninguno el 10%

Para las niñas fue hacer oficios y los niños ninguno o ayudar a los papás en ver ganado o arreglar cultivos esto se ve diariamente camino al colegio. Parece que cuidar a los hermanitos tiene un porcentaje mayor en el colegio pero en este grupo no según profesionales del Hospital Vista Hermosa.

11. ¿Qué cosas te gusta hacer en la casa?

Ver televisión el 60%

Jugar el 30 %

Hacer tareas del colegio el 10 %

Parece muy real porque las tareas de casa poco las traen y al hablar con los padres dicen que no les queda tiempo. Reforzando el que están cerca pero no acompañan a sus hijos con estos deberes.

12. ¿Sales a hacer mandados solo(a)?

Si el 60 %

No el 40 %

Seguramente los niños que les gusta y tienen una autoestima alta ver test de autoestima además si la mamá no está a veces deja el dinero con ellos para comprar los huevos de la comida. Se ve diariamente.

13. ¿Qué haces con el dinero que te dan?

Comprar galguerías el 80 %

Jugar maquinitas 20 %

También se ve muy sincero mostrando seguramente pocas expectativas al no ahorrar. Lo otro es con el poco dinero y los malos hábitos alimenticios y como el dulce calma el hambre. Los niños son los que gustan de las maquinitas.

14. ¿A quién quieres más a tu papi a tu mami o a otra persona? y ¿porque?

A mi mama el 60 %

A mi padre el 30 %

Abuelita el 10 %

Muestra nuevamente que la mamá es el motor de la familia que aconseja o brinda mayor cariño. Esto lo dicen en diálogos los mismos jóvenes.

15. ¿Juegas maquinitas?

No el 60 %

Si el 40 %

La mayoría de las encuestadas fueron niñas esta seguramente es la razón del alto porcentaje en la negativa a jugar maquinitas, ellas son más de casa.

16. ¿Qué no te gusta hacer en el casa? y ¿por qué?

Lavar la loza el 50%

Barrer el 30 %

Oficios 20 %

Se nota que dan tareas a cada hijo. Niñas y niños hacen oficios aunque obviamente en una sociedad machista como ésta las niñas tienen unas cargas mayores. Es más importante el aseo que el estudio o el juego . Esto generalmente se toma como niño trabajador porque algunos padres abusan según los profesionales del Hospital Vista Hermosa.

17. ¿Qué materia o actividad te gusta más del colegio?

Educación física el 80 %

Inglés el 10 %

Computación 10 %

Les encanta la clase de educación física ¿a quien no le gusta divertirse? Muestran claridad por sus aficiones, y lo que no tienen cerca como los computadores y el idioma inglés me parece una muestra de superación.

19. ¿Qué no te gusta hacer en el colegio? Y ¿Por qué?

Escribir el 40 %

Matemáticas 20 %

Pasar al tablero 20 %

El inglés el 10%

Estar en el salón 10 %

Es contradictorio porque en diálogos con otros jóvenes prefieren escribir a tener desarrollar talleres o hablar argumentando. Los números en general los intimidan en clase aunque ellos no se dejan engañar en los mandados. Aprovecharon para decirme que no les gusta hacer teoría en mis clases.

20. ¿A quién le confías tus problemas?

Amiga(o) 40 %

Mama el 40 %

Cuñada 10 %

Hermana(o) 10 %

Los pares y las madres son el apoyo apropiado. Lo importante es alguien que los escuche según manifestaban la mayoría. Esto indica que se puede influir por medio sus amigos (as).

21. ¿Bueno y si te gusta una niña/niño te le declaras?

No el 60 %

Si el 30 %

No se 10 %

Son tímidos en este sentido quizás por una baja autoestima. También las niñas al ser mayoría influyeron en el resultado.

22. ¿Cuándo alguien te cae mal que le haces?

Le busco problema el 60 %

Le pego 20 %

Trato de no mirarla 20 %

Es notoria la agresividad mostrada en la respuestas reflejan la gran cantidad de peleas. Incluso se hablo de contarle a alguien para que golpear a otro. Mostrando su carácter y seguramente lo hace por imitación.

23. ¿a quién le cuentas de tus peleas? Y ¿por qué?

A mi mama 50 %

Amigo(a) 50 %

La mamá fue importante por que existen muchos temores que se agrave la situación después de la peleas o que les lleven quejas a los padres. Incluso ha habido conflictos entre padres. Afirмо esto por lo expresado por los jóvenes y por lo visto en mi permanencia en la institución.

24. ¿Qué adulto no te cae bien en el barrio, colegio o amigo de la familia?

Nadie el 40 %

El vecino 20 %

El profesor (director de grupo) el 20%

Mi padrastro 20%

Al comienzo no recordaban a nadie pero hablaron entre ellos y finalmente aportaron estas respuestas. Parece haber rencor por celos (hacia la mamá) y algún abuso o regaño. No se quiso profundizar.

25. ¿por qué te has arrepentido de alguna pelea?

Por que no estuvo bien el 30 %

No me arrepiento 20%

Le di muy duro 20 %

Me sentí mal 20 %

Me castigaron 10 %

Las niñas son las que se arrepienten, aunque también son las que dan duro, en la casa les dicen que no se dejen.

26. ¿Qué haces cuando vas perdiendo un partido?

Me da piedra 50 %

Doy pata 20 %

La lucho el 20 %

Me salgo 10 %

Algunos no querían reconocer lo sentían, les daba risa. La competencia es grande y los torneos refuerzan estos deseos.

27. ¿Si te encontraras mucho dinero que comprarías?

Dulces el 60 %

Cosas para la mamá el 20 %

El uniforme el 10 %

Cosas para la casa 10%

La seguridad en afirmar que lo gastarían en el momento y dándose gusto es grande (autoestima) esto es propio de un joven consumista (resultado de un sistema y de no tener gran poder adquisitivo)

28. ¿A quién has golpeado?

Compañeros el 80 %

Nadie 20 %

Muestra que en el colegio puede ser un escenario propicio para la violencia.

29. ¿Para que eres muy, muy bueno? y ¿Porqué?

Para jugar partido (fútsala) el 70 %

Para baloncesto 10 %

Para jugar 20 %

El micro y futsala es lo más se ve en los parques del sector hay que trabajar estos deportes no bajo un marco competitivo sino cooperativo y fomentar otros deportes como el ajedrez.

30. ¿Que te gustaría hacer cuando grande?

No se 30 %

Futbolista el 20 %

Doctora el 20 %

Profesora el 20 %

Empleado 10 %

No tienen un proyecto de vida, culturalmente muy pocas familias lo tienen lo digo por las familias vecinas con las que he hablado. Quizás por que los lideres políticos regalan mercados y la escuela no ha podido pernear esa cultura.

ANEXO 5

TEST PARA PADRES

INSTRUCCIONES: Lea cuidadosamente las preguntas formuladas y marque con una x la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cuál es el principal factor que le impide compartir más tiempo con sus hijos?

- a. El horario de trabajo.
- b. El horario de estudio de los niños.
- c. La clase de trabajo. (Celaduría, turnos en la noche)
- d. La distancia entre su trabajo y su hogar.
- e. Porque los niños viven con una persona diferente a los padres.

2. Su dieta alimenticia diaria, se construye teniendo en cuenta:

- a. Los recursos económicos existentes.
- b. El equilibrio proteínico.
- c. El tiempo disponible para preparar los alimentos.
- d. La facilidad de compra de alimentos.
- e. No existe una planeación definida.

3. Según sus observaciones los problemas más comunes de aseo que manifiestan los compañeros de sus hijos son:

- a. Descuido en la forma de vestir.
- b. Problemas en el aseo personal.
- c. Descuido en el aseo de sus implementos de estudio.
- d. Descuido en el aseo de su lugar de permanencia: (salones, baños etc.)
- e. No existen problemas de aseo.

4. ¿Qué influencia considera Ud. que ejerce el clima en el desempeño académico de sus hijos?
- a. El clima no ejerce ninguna influencia en el rendimiento académico de los niños.
 - b. El frío provoca mayor pereza en los niños.
 - c. El clima provoca que los niños permanezcan con más ánimo.
 - d. El clima les ayuda a permanecer más atentos a la clase.
 - e. El clima les provoca problemas de aprendizaje.

5. Considera Ud. que sus hijos:
- a. Reciben todo el cariño y el cuidado que ellos necesitan.
 - b. Reciben todo el amor que se les puede dar dentro de las circunstancias.
 - c. Reciben cariño, pero debido a ciertas circunstancias el cuidado no es el mejor.
 - d. Necesitan un poco más de cariño y amor.
 - e. Les falta mucho amor y cariño.

6. Su observación sobre las aulas es:
- a. El espacio no es el adecuado.
 - b. Falta silletería y las mesas no son las adecuadas.
 - c. Las aulas se ven tristes por falta de una adecuada decoración.
 - d. El aseo de las aulas no es el mejor.
 - e. Las aulas están en buenas condiciones.

7. Considera Ud. que su hijo:

- a. Es educado y posee muy buenas costumbres.
- b. Debe mejorar en algunos aspectos pero en general tiene buenas costumbres.
- c. Debe reforzarse un poco en su forma de contestar a sus mayores.
- d. Debe mejorar su actitud en general.
- e. Necesita mucha ayuda en este aspecto.

8. Sus recursos económicos son:

- a. Muy buenos, le permiten adquirir todo lo que necesita.
- b. Buenos, le alcanzan para cubrir sus necesidades básicas.
- c. Escasos, sólo cubre los gastos estrictamente necesarios.
- d. Muy pocos, difícilmente alcanza a cubrir sus necesidades mínimas.
- e. Muy pobres, debe recurrir a otros tipos de trabajos para suplir sus necesidades.

9. Los juegos que más disfruta su hijo son:

- a. Los juegos donde él es el líder.
- b. Los juegos donde otra persona es líder.
- c. Los juegos donde existen numerosos participantes.
- d. Juegos donde existen escasos participantes.
- e. Prefiere jugar solo.

10. Su hijo desde su nacimiento:

- a. Ha presentado un crecimiento y peso normal.
- b. Su estatura es normal pero su peso es bajo.
- c. Su peso es normal, pero su crecimiento está un poco retardado.
- d. Tanto su peso como su estatura no han sido normales.
- e. Presenta algún tipo de problema físico.

11. Desde su nacimiento su hijo:

- a. Es un niño que se ha desarrollado en condiciones mentales normales.
- b. Presenta algún problema o retraso mental.
- c. Presenta un desarrollo mental muy avanzado para su edad.
- d. Es un niño violento.
- e. Es un niño que ha sufrido algún tipo de trauma (familiar, en la escuela)

12. Considera Ud. Que su hijo:

- a. Ha desarrollado sus habilidades y posee todos los conocimientos necesarios para su edad.
- b. Le faltan muchas habilidades por desarrollar, pero sus conocimientos están bien.
- c. Sus conocimientos son escasos pero ha desarrollado muy bien algunas de sus habilidades.
- d. Tanto sus conocimientos como sus habilidades no han sido bien desarrolladas.
- e. Sus conocimientos y habilidades no han sido desarrolladas en lo absoluto.

13. Durante la jornada en que Ud, labora, su hijo:

- a. Se encuentra solo en casa.
- b. Asiste a un jardín de Bienestar Familiar.
- c. Lo cuida un familiar (adulto)
- d. Lo cuida un vecino.
- e. Permanece en casa con sus hermanos.

14. Ud. Considera que la escuela ha sido para su hijo:

- a. Una mala influencia, porque ha adquirido malos comportamientos.
- b. Ha sido buena porque su comportamiento ha mejorado.
- c. Aunque su comportamiento desmejoró un poco, ha aprendido mucho.
- d. No ha aprendido nada y su comportamiento es pésimo.

e. Su comportamiento ahora es excelente y ha aprendido mucho.

15. Normalmente el estado de ánimo de su hijo es:

- a. Tranquilo, es una persona pasiva que no da problemas.
- b. De mucha tristeza, es una persona muy callada e introvertida.
- c. Alegre, es un niño lleno de energía que se adapta fácilmente a un grupo.
- d. De furia, presenta algunos problemas de adaptación a un grupo.
- e. De hiperactividad, es difícil mantenerlo en un solo sitio por mucho tiempo.

16. El principal interés de su hijo es:

- a. El juego, adora toda actividad grupal,
- b. La lectura, disfruta mucho de los libros. Cuentos e historietas.
- c. La televisión, Es fanático de todo tipo de programas.
- d. La música, escucha la radio todo el día.
- e. La investigación: destruye todo lo que encuentra a fin de saber cómo funciona.

ANEXO 6
ANALISIS DE DATOS
TEST PARA PADRES

Este test se realizó a 8 madres que son las que normalmente asisten y a dos padres de familia. Para analizarlo se dialogó con cinco de ellas (Adriana, Amanda, Amparo, Gloria, Zuley) que accedieron a reflexionar al respecto así:

1. ¿Cuál es el principal factor que le impide compartir más tiempo con sus hijos?

R/ El horario de trabajo, la clase de trabajo (Celaduría, turnos en la noche), la distancia entre su trabajo y su hogar.

* “En realidad uno llega muy cansado y ellos a veces solo tienen quejas cuando uno llega entonces uno se aleja y se dedica a organizar y revisar el aseo de la casa”.

2. Su dieta alimenticia diaria, se construye teniendo en cuenta:

R/ Los recursos económicos existentes, la facilidad de compra de alimentos.

* “lo importante es darles de comer porque ellos solo quieren pasabolas, dulces o pollo asado”.

3. Según sus observaciones los problemas más comunes de aseo que manifiestan los compañeros de sus hijos son:

R/ Descuido en la forma de vestir, Problemas en el aseo personal, no existen problemas de aseo.

* “algunas mamás son muy descuidadas y no bañan a sus hijos no asean la cabeza de las niñas”

4. ¿Qué influencia considera Ud. que ejerce el clima en el desempeño académico de sus hijos?

R/ El clima no ejerce ninguna influencia en el rendimiento académico de los niños, el frío provoca mayor pereza en los niños.

* “cuando hace frío o llueve no mandamos los niños al colegio nos da pesar que aguanten frío”

5. Considera Ud. que sus hijos:

R/ Reciben todo el cariño y el cuidado que ellos necesitan.

*Risas... “Es lo que nosotros queremos creer, como se mide eso?” “

6. Su observación sobre las aulas es:

R/ El espacio no es el adecuado, falta silletería y mesas no son las adecuadas.

* “si falta mejorar un poco eso”

7. Considera Ud. que su hijo:

R/ Es educado y posee muy buenas costumbres, debe mejorar en algunos aspectos pero en general tiene buenas costumbres.

* “Sí, uno trata de darles lo mejor, aunque los niños son niños”

8. Sus recursos económicos son:

R/ Muy buenos, le permiten adquirir todo lo que necesita, buenos, le alcanzan para cubrir sus necesidades básicas.

* “eso si es mentira uno no puede darles muchas cosas, pero uno tuvo menos”

9. Los juegos que más disfruta su hijo son:

R/ Los juegos donde existen numerosos participantes, prefiere jugar solo, desconocen no contestan.

* “En realidad uno no tiene tiempo para eso”

10. Su hijo desde su nacimiento:

R/ Ha presentado un crecimiento y peso normal, tanto su peso como su estatura no han sido normales, desconocen no contestan.

* “solo cuando están enfermos los pesan en el centro de salud”

11. Desde su nacimiento su hijo:

R/ Es un niño que se ha desarrollado en condiciones mentales normales, es un niño que ha sufrido algún tipo de trauma (familiar, en la escuela)

* “no creo que hayan niños(as) traumatizados”

12. Considera Ud. Que su hijo:

R/ Ha desarrollado sus habilidades y posee todos los conocimientos necesarios para su edad, le faltan muchas habilidades por desarrollar, pero sus conocimientos están bien.

* “En realidad sabemos de pronto al compararlos con otros niños”

13. Durante la jornada en que Ud, labora, su hijo:

R/ Se encuentra solo en casa, lo cuida un familiar (adulto), lo cuida un vecino, permanece en casa con sus hermanos.

* “eso si depende de la familia si se colaboran o no”

14. Ud. Considera que la escuela ha sido para su hijo:

R/ Ha sido buena porque su comportamiento ha mejorado, aunque su comportamiento desmejoró un poco, ha aprendido mucho.

* “la verdad les gusta venir al colegio pero no miramos mucho eso”

15. Normalmente el estado de ánimo de su hijo es:

R/ Tranquilo, es una persona pasiva que no da problemas, alegre, es un niño lleno de energía que se adapta fácilmente a un grupo, de hiperactividad, es difícil mantenerlo en un solo sitio por mucho tiempo.

* “hay niños muy cansones y peliones pero nadie lo va reconocer”

16. El principal interés de su hijo es:

R/ El juego, adora toda actividad grupal, la lectura, disfruta mucho de los libros. Cuentos e historietas, la televisión, Es fanático de todo tipo de programas.

* “creemos que todos les gusta jugar y ver televisión”

Pienso que los puntos 9 y 10 ellos no prestan le mucha atención, en el punto 11 niegan la agresividad de sus hijos (as) por no quedar mal o porque conviven con ella,

En el 12 creo que disimulan la situación y otros ven traumas donde no los hay y de pronto otros si tienen trauma y no lo sabemos porque no hay un profesional que lo pueda afirmar.

En términos generales creo que esconden o ignoran mucho por comodidad y no comprometerse en reuniones extras.

Nota:

R/ significa lo que la mayoría respondió.

* Se refiere a lo reflexionado por ellas, interpretan dichos resultados.

ANEXO 7 ESCUELA DE MAESTROS

Tema: No violencia

Metodología: lectura individual

En la revista educare se define no violencia como:

“Evitar causarle daño a alguien mediante el pensamiento, la palabra o la acción.”

Sugerimos cambiar la manera de aproximarnos a esta definición y la convertimos en pensar lo bueno, hablar lo bueno y hacer lo bueno.

Comenzamos dando las herramientas para cambiar el pensamiento, y hacer que este sea bueno. Hoy revisaremos El milagro de los milagros:

“Entre más demos, más recibimos”

Entre más demos, más tenemos, por que nuestro cuerpo, nuestra mente y el universo están en un constante intercambio dinámico, parar la circulación de la energía es como parar el flujo sanguíneo.

Cuando la sangre para de circular, se coagula, se apelmaza, se condensa. Esta es la razón por la que debes dar y recibir con el fin de mantener la riqueza y la afluencia de todo lo que desees en la vida; circulando en tu vida.

Si paramos la circulación de dinero, si nuestra única intención es tener el dinero y acumularlo, debido a que este es energía, el bloqueo de este dinero traerá también parálisis a nuestras vidas.

Como dijo Khalil Gibran “Vosotros dais, pero poco, cuando dais de vuestras pertenencias. Porque ¿qué son vuestras pertenencias sino cosas que

conserváis y guardáis por miedo a que podáis necesitarlas mañana? Y mañana ¿Qué traerá el mañana al perro archiprudente que entierra huesos en la arena movediza mientras sigue a los peregrinos a la ciudad santa?

Y ¿qué es el miedo a la necesidad, sino la necesidad misma?

Uno de los principios espirituales más potentes del universo, el factor básico para una vida exitosa, es que, para recibir las buenas cosas de esta vida debemos dar. Pero no debemos dar con una intención ulterior en la mente. Uno debe de dar por que es una cosa sabia y por que es correcto hacerlo. Uno debe de dar con el espíritu de la compasión, como una madre hace cosas por su niño pequeño.

En cada semilla está la promesa de millones de bosques. Pero la semilla no debe de guardarse. Debe dar su energía a la tierra fértil.

Si quieres alegría, da alegría a otros, si quieres amor, aprende a dar amor, si quieres atención y aprecio, aprende a dar atención y aprecio; si quieres prosperidad material, ayuda a otros a volverse materialmente prósperos.

La manera más fácil de obtener lo que quieres es ayudar a otros a obtener lo que ellos desean. Si quieres ser bendecido con todas aquellas cosas buenas de la vida, aprende en silencio a bendecir a todos con todas las cosas buenas de la vida.

Inclusive el pensamiento de dar, el pensamiento de bendecir, o una oración simple tiene el poder de afectar a otros. En cualquier momento en que entres en contacto con otra persona dale a el o a ella algo.

No tiene que ser en forma de cosas materiales, puede ser una flor, un cumplido, o si, una oración. Las formas más poderosas de dar no son materiales.

Los regalos del cuidado, la atención, el afecto, el aprecio, el amor y el servicio son algunos de los regalos más preciosos que podemos dar, y no nos cuestan nada.

Toma la decisión de dar a donde vayas, a cualquiera con quien te veas o te encuentres. Tanto como des, así mismo recibirás. Entre más des, más confianza tendrás en los efectos milagrosos de esta ley. Y entre más recibas, tu habilidad para dar también crecerá.

El servicio es maravilloso; uno no debe evadirlo. También las bendiciones que son dadas por otros son una protección poderosa.

Una célula esta viva y sana cuando esta en estado de balance y equilibrio. Este estado se logra cuando hay armonía entre lo que se recibe y se entrega. Cada célula da y aporta a otra célula, y en retorno es nutrida por otra célula. La célula esta siempre en estado de circulación dinámica e ininterrumpida. De hecho, el flujo es la esencia misma de la vida de la célula. Y solamente manteniendo este flujo del dar, está la célula en la capacidad de recibir y esto continúa su vibrante existencia. Dar es otra manera de generar felicidad.

Practique el dar sin apegos:

De, de cualquier manera, de la forma en la que usted desee en efectivo, en bondad o simplemente dando bendiciones u orando por alguien mas. Hay tres clases de servicio:

Primero: servicio en cosas materiales, ósea ayudando a otros con dinero, comida, ropa, medicinas, etc.

Segundo: servicios físicos o servicio con el cuerpo, ósea limpiando, cargando agua, sirviendo alimentos, etc.

Tercero: servicio con la mente, ósea dando buenos deseos, enviando buenas vibraciones, orando a Dios para el bienestar de los demás, etc.

En el contexto de lo sutil, el servicio de la mente es el servicio mayor: nada puede ser comparado con eso. Es un servicio silencioso que no es visto por otros. El servicio con la mente trae una plenitud inmensa, bienaventuranza que es superior a los placeres materiales. Aquel que envía buenos deseos y vibraciones a otros, también se sirve a si mismo. Los buenos deseos y vibraciones que se envían influencia a otros y afecta al que lo envía en retorno.

¿Tienen ahora buenos pensamientos?

¿Será entonces el dar una manera de llenarnos de buenos pensamientos? Los invito a practicarlo durante toda la semana. Bienvenidas todas las experiencias que quieran ser compartidas con todo este público de Valores Humanos.

Con amor y gratitud,

Grupo documentación y sistematización “Proyecto Valores”

ANEXO 8

PROYECTO DE VIDA

Objetivo: es que los niños y niñas construyan un proyecto de vida sólido, a partir de identificar cuales son los valores mas importantes a nivel personal y familiar, piensen que quieren ser, hacer y tener cuando sean mayores y conozcan como son la familia, social, intelectual y física.

Es también una herramienta que le permitirá adquirir mayor conciencia y control sobre si mismo. Busca que usted lleve a cabo un proceso de mejoramiento personal (PMP) a través del cual construya su proyecto de vida.

Plantación y gerenciamiento de vida

El lenguaje interno es una fuente de energía que nos impulsa a lograr lo que deseamos. REPÍTASE PERMANENTEMENTE:

- Mi futuro depende de mí. Soy el único responsable de mis éxitos y mis fracasos.
- Vivo interesante cada día con amor, compromiso, entusiasmo y determinación.
- Mi vida es exitosa. Voy logrando lo que me propongo.
- Tengo claro lo que quiero de la vida y lo puedo lograr.

El objetivo principal es contribuir a que los niños se conviertan en individuos con una autoestima positiva, autónomos e independientes y concientes de su papel como hombres o mujeres en su familia, en su grupo y en su comunidad. Promoviendo la reflexión y la comunicación a nivel individual y colectivo, involucrando al niño, al docente y al padre de familia.

Valores (Actividad 1)

Los valores se refieren a aquellas cosas que tienen contenido de bien, o a las que les damos importancia porque son buenas.

Los valores son subjetivos y cambian de persona a persona puesto que los valores son escogidos por cada persona para guiar su vida.

Cuales son tus principales valores.

- Justicia
- Tolerancia
- Empatía (ponerse en la situación del otro)
- Amor
- Respeto
- Libertad
- Sinceridad
- Responsabilidad
- Verdad
- Solidaridad
- Cooperación

Otros,

cuales:.....

Escribe cuáles son los valores que destacas en tu familia:

.....

.....

.....

.....

.....

Cuáles son los valores que deben tener tus amigos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Misión (Actividad 2)

Se refiere a tener claro cuál es la razón de ser en la vida.

En identificar nuestro propósito en la vida.

Piensa que personas son significativas en tu vida:

Recorta fotos de estas personas e identifícalas:

Nombre:

Profesión:

Cualidades:

Persona 1

Nombre:

Profesión:

Cualidades:

Persona 2

Nombre:

Profesión:

Cualidades:

Persona 3

¿Por qué escogiste estas personas?

.....

.....

.....

¿Que tanto sabes de la actividad que realizan?

.....

.....

.....

¿Por que te gustaría parecerte a estas personas?

.....

.....

.....

¿A quién no imitarías? ¿Por qué?

.....

.....

.....

(Actividad3)

La misión personal se basa en dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Quien eres tú?

.....

.....

¿Por qué estás aquí?

.....

.....

¿Cuál es el aporte que quieres hacer a los demás?

.....

.....

Ahora trata de redactar tu misión, no te preocupes si te es difícil, muy seguramente la revisarás muchas veces en tu vida.

Algunas pautas para hacer más fácil su enunciado:

Usa para comenzar un verbo que describa tu propósito en la vida(servir, enseñar, crear, aconsejar, etc.)

Escoge un sustantivo o nombre para describir a quien a que (niños, acianos, adultos, la tierra, familia) esta dirigido el propósito.

Incluye las habilidades o talentos que tu deberás utilizar.

por último trata de expresar el resultado que tu esperas

Ejemplo: Mi propósito es ser un excelente futbolista usando mi habilidad de correr rápido en la cancha para ayudar a mi equipo a ganar los partidos.

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It consists of approximately 20 evenly spaced, horizontal dotted lines extending across the entire width of the page. The background is plain white, providing a clear contrast for the grey dots. There are no margins, headers, footers, or other markings present on the page.

Visión

Se refiere a lo que queremos lograr en el largo plazo, el lugar en el cual quisiera estar al cabo de los años.

La visión podría ser la huella que una persona quisiera dejar cuando se muera, o su “sueño” futuro.

Escribe lo que quieras cuando seas grande de acuerdo a lo que indica cada recuadro:

Yo a los 15 años

Yo a los 20 años

La misión y la visión están muy relacionadas y para poder escribir una visión personal hay que tener en cuenta una misión.

Ejemplo:

Ser la mejor estudiante de todo el colegio

Ser el médico más reconocido en el país.

Ser el mejor escritor de novelas en el país.

De acuerdo a lo anterior define cuál es tu VISIÓN, define las características de la persona que quieres ser cuando seas mayor:

Mi visión es:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APRENDER A CONOCERSE A SI MISMO

Es permitir al niño lo que le gusta o no le gusta de sí mismo y de esa manera aprender a aceptarse como es.

Reponde las siguientes preguntas

¿Quién soy yo?

.....
.....
.....

¿Cuál es mi manera de ser?

.....
.....
.....

¿Cómo es mi cuerpo?

.....
.....
.....

¿Qué parte de mi cuerpo me gusta más? ¿Por qué?

.....
.....

¿Qué parte de mi cuerpo quisiera cambiar? ¿Por qué?

.....
.....

¿A quién te gustaría parecerte? ¿Por qué?

.....
.....

Pídele a un compañero/a que escriba aquí su opinión sobre ti. ¿Qué opina de ti como persona, estudiante, amigo, etc.?

.....

Pídele a un familiar que escriba aquí su opinión sobre ti. ¿Qué opina de ti como hijo, hermano, amigo, etc.?

.....

.....

.....

Completa las siguientes columnas en orden de preferencia.

Me gusta	Me disgusta
1).....	1).....
2).....	2).....
3).....	3).....

* Basado en guía practica para implementar el mejoramiento de la calidad en la educación y proyecto de vida.

ANEXO 9

ESCUELA DE PADRES

Tema: Manejo de situaciones conflictivas en casa

Metodología: Lectura grupal

Conductas regresivas: es cuando los niños/as retroceden cuando se enfrentan con un cambio significativo. Al sentirse inseguros, incómodos y vacilantes. Tratan de regresar a una conducta anterior o una época donde se sentían seguros y confortables. Este puede abarcar berrinches moderados, hablar con voz quejumbrosa, hacer pucheros, boberías, acciones de inmadurez y conductas similares que no realizaban hace meses o años.

R/ Al enfrentar una conducta regresiva, evite darle atención excesiva a dicho comportamiento. Trate al niño en forma tranquila, apegándose a los hechos. Trate de ignorarlo siempre que sea posible.

Recompense el buen comportamiento.

Ejemplo: no trate al niño como a un bebé. Aunque pueda parecer que él quiere que lo trate como un niño más pequeño, no se rinda.

Infidelidad y separación: Algunos niños muestran signos de depresión, insatisfacción e infidelidad. O se separan de las actividades con compañeros y familiares. Esto parece más difícil de enfrentar que lo otro. Al ayudar al niño hay que motivarlo a que analice sus sentimientos, a que identifique el origen de su malestar y a que exprese sus emociones.

R/ utilice un enfoque positivo ante la conducta no depresiva del niño. Recompénselo por el comportamiento que actúa en forma contraria a la insatisfacción.

Ejemplo: un niño vivía para el equipo de microfútbol y desea ahora salirse del equipo. Utilice la recompensa por un tiempo para ver si el niño en realidad desea salirse o si es un sentimiento reprimido por su insatisfacción. Después de un periodo de tiempo, si el niño insiste en salirse deje que lo haga. Lo que generalmente sucede es que después de una o dos semanas el niño quiere regresar.

¿Qué se espera en esta edad?

Entre los ocho y once años. Se puede observar algo de llanto, separación e infelicidad extrema. Es posible también que se presente sobre valoración, robos, mentiras, carácter dominante y una demanda exagerada de cosas materiales. También se puede dar un intento de obtener el control del medio, así como de un comportamiento agresivo hacia los compañeros.

En caso de divorcio. Los niños/as identifican al bueno y al malo. Uno de los padres puede ser el culpable o totalmente responsable de lo sucedido. El enojo, el resentimiento y la hostilidad pueden dirigirse hacia el. El niño/a se une al otro padre al bueno.

Aspectos para recordar al enfrentar el cambio

1. Trate de identificar el cambio y de estabilizar el medio siendo consistente, estableciendo rutinas y volviéndose predecible.
2. No mime, consienta o complazca al niño/a. Establezca reglas y determine claramente las consecuencias por adelantado. Fije límites al comportamiento del niño/a.

3. no permita que el niño tome el mando. Esto crea más confusión ya que él no sabe qué se requiere hacer para lograr que la situación mejore. Usted debe tener el control.
4. no fomente la dependencia.
5. el niño/a deberá preocuparse de acerca de “temas de niños” ¿a qué hora empieza mi progré favorito? ¿a qué hora va a venir Pedrito a jugar? Y no cosas de adultos. No discuta ni deje que escuche temas para adultos.
6. evite proporcionar demasiada información al niño/a, hablar demasiado o dar exceso de detalles puede producir mayor confusión.
7. utilice la recompensa y las consecuencias positivas para tratar el comportamiento del niño/a.
8. trate de minimizar otros cambios (después de una separación es probable el cambio de casa, pero trate que continúe en el mismo colegio) evite que se interrumpan otras actividades deportivas, culturales o académicas.
9. si los cambios se deben hacer tendrán que generar más estabilidad. Si debe cambiarlo de colegio no lo inscriba en una donde estará por un año y después se tendrá que volver a cambiar. trate de que sea una escuela en la que vaya a asistir por varios años.
10. mantenga al niño involucrado en actividades de niños. el tiene que jugar y relacionarse con niños, más que con adultos.

ANEXO 10
VALUES PROJECT
CEDIMA 2006
GENERAL DIFFICULTIES CHECKING

Month:

	1	2	3	4	5	Total
Kinder						
First A						
First B						
Second A						
Second B						
Third A						
Third B						
Four						
Fifth A						
Fifth B						

Causes (down)

1. Por perdida de objetos
2. Chismes
3. Golpes durante los juegos
4. Noviazgos
5. Por insultos verbales

Effects

1. Dibujos y mensajes
2. Insultos verbales
3. Gestos groseros
4. Empujones lanzamiento de objetos
5. Puños, patadas

ANEXO 11
PROYECTOS VALORES
CEDIMA 2006
CHECKING PROBLEMS

Grade:

[illegible]

Causes (down)

1. Pérdida de objetos
2. Chismes
3. Golpes durante los juegos
4. Noviazgos
5. Ofensa verbal

Effects

1. Dibujos y mensajes
2. Insultos verbales
3. Gestos groseros
4. Empujones lanzamiento de objetos
5. Puños, patadas

ANEXO12
CEDIMA 2007
REPORTE DE AGRESIVIDAD POR CURSO

Curso:

Mes:

Nº	Falta	Genero	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
1	Ofensas verbales	Masc.						
		Fem.						
2	Refrigerios	Masc.						
		Fem.						
3	Robos	Masc.						
		Fem.						
4	Conflictos sentimentales	Masc.						
		Fem.						
5	Implementos personales	Masc.						
		Fem.						
6	Apuestas	Masc.						
		Fem.						
Total		Masc.						
		Fem.						

BIBLIOGRAFÍA

Bandura, A. y Walters, R.H. Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza. 1974. 42-82p.

Bandura, A. Teoría del aprendizaje social. Santiago: Editorial tecla. 1979. 23-27p.

Bolaño, Tomas Emilio, Recreación y valores: Acerca del valor, Armenia-Colombia: Editorial Kinesis, 2002. 10-30 p.

_____, Diccionario de recreación. Armenia-Colombia: Editorial Kinesis, 1982. 8, 9, 30,31 p.

Cratty, B. J. Perceptual and motor development in infants and children, Englewood Cliffs. Prentice Hall. 1986. 72p.

Feldman, Jean. Autoestima ¿cómo desarrollarla? Ed. Narcea. 2000. 65-87p

Fontenelle, Don. Como vivir con sus hijos, México: Ediciones. Edivisión, 1995. 220-229p.

Gibran, Khalil. El profeta: dar. Colombia: Editorial Aletha, 1996. 21-23 p.

Duque, Jorge. Proyecto de vida, comience su proyecto de vida, Bogotá: Eduque y panamericana, 200071-141p

Lozzof, B. Nutrition and behavior. American Psychologist, 44, 231-236 p.

Lorenz, K. El llamado mal, Historia natural de la agresión. Madrid: Siglo XXI. 1976.

Jiménez, Carlos A. la lúdica como experiencia cultural. Santafe de Bogotá: Magisterio. 1996. 25p

Martín, J. Agresión: un enfoque psicobiológico. Valencia: Promolibro. 2000. 76p

Munera, Armando. Desarrollo de Autoestima en el niño: test de autoestima. Editorial Indoamerica, 2004.

SED. Guía practica para implementar el mejoramiento de la calidad en la educación. Meals de Colombia. 33-46p

Papalia, Diane. Psicología del Desarrollo: Desarrollo físico y salud en la niñez intermedia. Mc Graw Hill. 1998. 418-490 p

Parra, E. la investigación-acción en la Costa Atlántica. Cali: Funcop. 1983. 12,13p

Parra, Rodrigo y otros. La pedagogía de la desesperanza: relación maestro-alumno. Plaza y Janés, Bogotá, 1998. 78-80p

Pereira, Maria Nieves. Educación en valores. Colombia: Editorial Trillas, 2000 37-42p.

Ronald, Cohen. Pruebas y evaluación: entrevistas. Méjico: Editorial Mc Graw Hill, 1985 42-44 p

Skinner, B. F. Walden dos: tecnología de la enseñanza. Editorial Kapeluz 1996.

Tortora, Gerard J. Principios de anatomía y fisiología: sistemas reguladores del cuerpo humano. Harla. Mexico.1981. 394-397p

Wallace, Michael J. Action research for languages teachers: Collecting the data. Cambridge university press. 1998. 35-54p

Zapata, Oscar. Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar: Niños de 8 a 10 años. Colombia: Editorial Trillas, 1995. 32-36p.