

1-1-2018

La identidad del docente de básica primaria en el contexto rural

Nathalia Ximena Monsalve Gómez

Orangel Fernando Fonseca Castillo

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Monsalve Gómez, N. X., & Fonseca Castillo, O. F. (2018). La identidad del docente de básica primaria en el contexto rural. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/522

This is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



LA IDENTIDAD DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN EL CONTEXTO RURAL

NATHALIA XIMENA MONSALVE 26131261

ORANGEL FERNANDO FONSECA CASTILLO 26132191

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA INGLÉS Y FRANCÉS.

BOGOTÁ D.C., JUNIO DE 2018



LA IDENTIDAD DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN EL CONTEXTO RURAL

NATHALIA XIMENA MONSALVE GÓMEZ

ORANGEL FERNANDO FONSECA CASTILLO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Licenciado en lengua castellana, inglés y francés.

DIRECTOR:
MARISOL REY CASTILLO

BOGOTÁ D.C., JUNIO DE 2018



RECTOR:

ALBERTO PRADA SANMIGUEL

VICERRECTOR ACADÉMICO:

CARMEN AMALIA CAMACHO SANABRIA

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUILLERMO LONDOÑO

DIRECTOR PROGRAMA

MARISOL REY CASTILLO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

IDENTIDAD DEL DOCENTE EN CONTEXTO RURAL

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

DORA NELLY FAJARDO CAMACHO

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

RESUMEN

¿Qué caracteriza la identidad docente de básica primaria y cómo se relaciona con sus experiencias docentes en dos escuelas rurales? La construcción de la identidad docente describe el modo en que los sujetos encuentran sentido a su práctica, a su formación y experiencias, relevantes en su rol en las escuelas. Es decir, ser docente en el área rural implica la configuración de una o múltiples identidades. Con este propósito, la investigación se trazó como objetivos caracterizar, identificar y determinar la identidad del docente de básica primaria en un contexto rural, lo que implica reconocer los elementos que hacen parte de ella o que la constituyen. A partir de la investigación se obtuvieron resultados específicos respecto a características particulares del docente rural, dentro de las que se pueden resaltar: él es un líder para la comunidad y adaptador de modelos pedagógicos. De igual manera comprobamos la información teórica sobre las prácticas descontextualizadas con que se forman a los docentes. También logramos corroborar que tanto las historias de vida como las relaciones sociales determinan su identidad dentro del quehacer docente.

Palabras Claves: Identidad docente, educación primaria, educación rural, formación docente, experiencia.

ABSTRACT

What characterizes teacher identity from primary education, and How it relates to their teacher experiences, in two rural schools? Teacher identity construction describes the way teachers find a sense of their practices, teacher education and experiences which are relevant to their

role in rural schools. Being a teacher in the rural area implies the configuration of one or multiple identities. The purpose of this researching is: to characterize, identify and determine teacher identity from primary school in a rural context. It implies to recognize the elements make part of or build it. These results shed light on some specific characteristics we can highlight some specific characteristics of a rural teacher as these are: he/she is a social leader, he/she adapts pedagogical models. We also proved theoretical information about teacher education to be inaccurate, away of a rural teacher real needs. Contrary to these beliefs, we found that life stories and social relationships determine teacher identity into their duties itself.

key words: Identity, teachers, primary education, rural education, teacher education.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación, que sobre la identidad del docente de básica primaria en contexto rural, surge del semillero investigativo INFODO (Investigación en la formación docente), . En él, subyace la preocupación por el perfil del maestro rural, particularmente por los elementos característicos que forman al docente. La escuela, en el ámbito rural, ha sido descuidada. No se conoce mucho del docente ni de su quehacer en este ámbito. En este contexto, surgió la pregunta orientadora del estudio: ¿Cómo se caracteriza la identidad del docente de básica primaria y cómo se relaciona con sus experiencias pedagógicas dentro de las escuelas: El Placer, en Marquetalia-Caldas, y Montañas del Totumo, en Paz de Ariporo? Este interrogante apuntó a la determinación de los elementos que conforman la identidad del docente rural en relación con el perfil del docente urbano. Además, fue un punto clave para el planteamiento de los objetivos, el general: caracterizar la identidad del docente en básica primaria en dos escuelas rurales. Los específicos: identi-

ficar las relaciones existentes entre la identidad del docente y sus experiencias en el contexto rural; y determinar la identidad docente de básica primaria en las escuelas rurales.

Dentro de la investigación se tuvieron en cuenta 17 investigaciones dentro del ámbito nacional e internacional, ya que no hay mucha información frente a la identidad del docente rural. Estas miradas hacen parte de la construcción de los antecedentes investigativos junto a la literatura, con los cuales se logró categorizar conceptos para encaminar y dar una base concisa a la investigación.

Teniendo en cuenta las anteriores investigaciones y la información teórica obtenida, se dio inicio al trabajo de campo, donde se visitaron las dos escuelas rurales y se realizó una serie de talleres y entrevistas semi-estructuradas. El desarrollo y aplicación de estos instrumentos se llevó a cabo dentro del contexto natural de cada uno de los docentes, con el fin de obtener toda la información posible. Se tuvo la oportunidad no solo de acceder al ambiente escolar, sino al lugar donde residen cada uno de los docentes que fueron partícipes de esta investigación. Tomando en consideración que cada aspecto que se relaciona con el docente es importante, se recurrió a grabaciones, fotos y videos que nos permitieran analizar repetidamente la información recolectada.

Igualmente, la investigación de campo tuvo un espacio de una semana completa comenzado el 22 de marzo del año 2017 en Casanare y terminando en Caldas. Se debe tener en cuenta que, durante el presente trabajo de campo, uno de los obstáculos fue dejar los prejuicios o concepciones que se tenían frente a éste sector de la educación ya que se tendría un análisis preconcebido.

Por medio del análisis de los datos se lograron identificar características particulares y específicas del docente rural, tales como, la estrecha relación con el contexto y los estudiantes. Un docente que trabaja desde la realidad para la realidad, es un docente que se moldeó con la

experiencia por la falta de formación académica para el área rural, un docente creativo el cual adapta modelos de enseñanza de acuerdo a las necesidades del lugar y su población, también logramos una mirada de la vida del docente y su rol dentro de la escuela rural. Y a pesar de los tres años, desde el comienzo de la investigación, hoy ésta nos deja nuevos interrogantes a partir del hallazgo en formación y prácticas docentes, por contestar como ¿Qué rol juegan las instituciones de educación superior en la educación rural? ¿Cuáles son los planes de acción que propone el gobierno nacional para incentivos educativos dirigidos a docentes del área rural? Estos entre otros tantos respecto a la educación básica en las escuelas rurales en temas pedagógicos, sociales, políticos y educativos.

2. METODOLOGÍA

Esta investigación es de corte cualitativo: busca comprender los elementos que caracterizan la identidad de los docentes de las dos escuelas rurales. Teniendo en cuenta que para la comprensión de estas características es de suma importancia su entorno natural, se considera el enfoque descriptivo. Este enfoque nos permite tener más detalle de las situaciones, costumbres y actitudes que son particulares de los docentes rurales. Para esta investigación “los instrumentos no son estandarizados, sino que se trabaja con múltiples fuentes de datos, se utilizaron: entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc.” Hernández, Fernández & Baptista (2014), al respecto se trabajó con: entrevistas semi-estructuradas, talleres, videos, grabaciones, llamadas telefónicas, apuntes y/o diario de campo usado dentro de la observación participante. La recolección de esta información se llevó a cabo dentro del semillero INFODO dirigido por la docente investigadora Rosmery Cifuentes con ayuda de la investigación “HUMANIZARTE” dirigida por el docente Carlos Valerio.

A continuación, se mencionan en detalle las herramientas y técnicas utilizadas para la obtención de información que permitieron llegar a los resultados y hallazgos de la investigación, con el fin de evidenciar la realización y resolución.

2.1 Técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información

Las entrevistas y talleres fueron diseñados con antelación en Bogotá y se soportaron en el marco teórico, simultáneamente se realizaba el contacto con los docentes de Casanare y Caldas. Por lo que las preguntas se diseñaron apuntando y buscando información como percepciones, motivaciones, creencias, emociones, interacciones con la comunidad educativa, contexto, pensamientos respecto a la educación, en relación con ruralidad y experiencias que serían útiles para la categorización e identificación de la identidad de estos docentes quienes trabajan dentro de la escuela rural (Hernández, 2014).

De acuerdo con la finalidad de la investigación, al caracterizar la identidad docente de básica primaria e identificar cómo se relacionan con sus experiencias docentes en las escuelas rurales, se hizo uso primeramente de la observación participante, donde hubo experiencias directas con los docentes y su entorno natural. Para hacer una buena observación se primó el trabajo de campo desde una perspectiva abierta y libre de juicios, tener interés en aprender más acerca de estos docentes quienes trabajan en el sector rural, ser un observador cuidadoso y un buen oyente.

Seguido del uso de la entrevista semi-estructurada la cual es un guión temático donde se establecerían preguntas o cuestionamientos que nos permitieran direccionar la investigación y ayudar a que los docentes entrevistados FUERAN más abiertos con sus respuestas (Vargas, 2012). Concluimos que este método es de gran ayuda y el investigador debe mantener aten-

ción suficiente, para introducir preguntas sobre la investigación sutilmente enlazadas con la conversación de una forma natural. De esta manera, durante el dialogo, el investigador pudo relacionar las respuestas del entrevistado con nuevas categorías que emergieron en la entrevista y también fue posible adquirir más información. En respuesta fue excelente el direccionamiento y tratamiento de la investigación y las categorías que fueron emergiendo durante el desarrollo, lo que finalmente nos ayudó para la construcción del taller del “agua panela” que incluyó un taller del proyecto HUMANIZARTE llamado “una carta a Charlie”, una cartografía social pertinente y eficaz, usada como herramienta para contar una súper experiencia y aplicarla como didáctica dentro del aula.

La cartografía¹ Sirve para hacer partícipes a los docentes de la experiencia, para que ellos estén muy concentrados en el trabajo y a partir de distintas simbologías diagnostiquen la escuela, es decir que conozcan cómo son las relaciones, quiénes están implicados en la escuela, qué hace que una relación sea fluida o no fluida ya sea con el docente o con sus compañeros.

La cartografía es la encargada de diagnosticar las relaciones en un escenario específico y dice, si esto es lo problemático, pedagógicamente qué hay que hacer para confrontarlo. De este modo, cartografía implementa la enseñanza de estrategias de manera unificada. Al hacer esta carta detectamos debilidades y fortalezas que hay en la institución educativa y el tipo de relaciones que existen entre los diferentes miembros de la comunidad, así mismo realizar un proceso de reflexión.

En cuanto al material audiovisual, se hizo uso de herramientas como cámaras, grabadoras, y vídeos para registrar la información que se obtuvo dentro del trabajo de campo. Este material no es obtrusivo, es decir que puede revisarse cuantas veces resulte necesario. Muchas veces

¹Barragán Giraldo, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista Colombiana de Educación*, (70), 247-285.

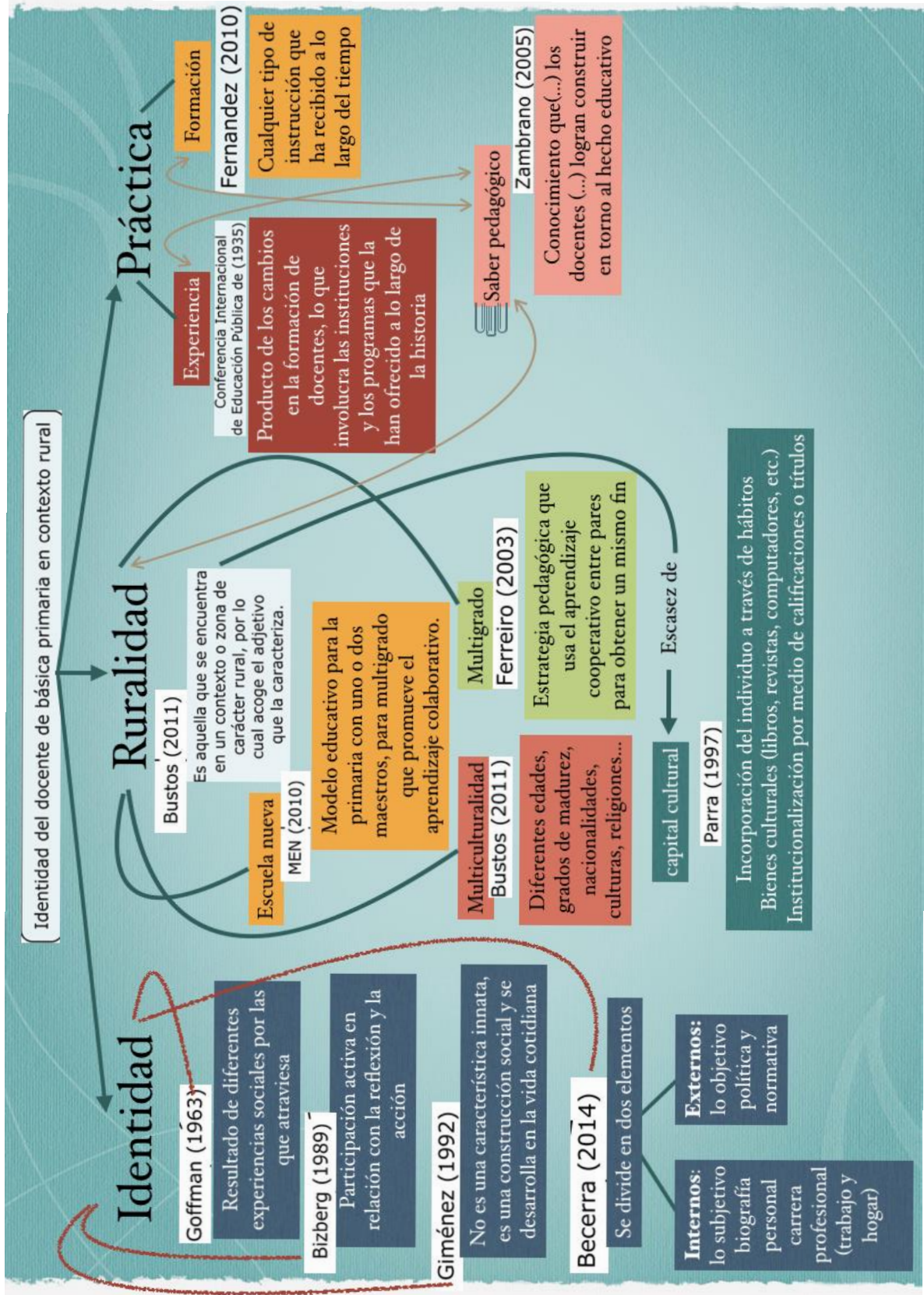
nos ayuda a revivir y detallar momentos específicos que nos aportan y ayudan con el análisis de la información.

3. RESULTADOS

Una vez, teniendo la información, se realizó la revisión del material para organizar y seleccionar el adecuado para trabajar, puesto que dentro de la recolección de datos se hizo uso de un diario de observaciones, narraciones y opiniones las cuales se tomaron mediante grabaciones, videos, fotos (respuestas orales y gestos), la cartografía etc.

Primero para el análisis se tomaron los videos y grabaciones, por lo que fue necesario realizar la transcripción de los mismos y así poder analizar el lenguaje de los docentes participantes en la investigación (Hernández, 2014). La transcripción de esta información nos presentó un gran reto porque nos tomó varias horas, sin embargo, fue necesario para realizar el proceso de triangulación del análisis. Una vez se transcribió la voz del docente, se codificó y sustituyó el nombre verdadero como lo plantea Hernández (2014), por códigos de la siguiente manera, D= docente, f= femenino, m= masculino, MT= montañas del totumo y M= Marquetalia. Los números solo representarán a los docentes de la escuela de Montañas del Totumo. Ejemplo: DfMT1.

Segundo teniendo en cuenta a Vásquez (2014), se dio inicio con la triangulación donde se realizan tres pasos: en el primero se toman las voces de los investigados y se extrae la información relevante la cual se categoriza, es decir, se excluye y delimita la información (concentrada en las transcripciones, fotos, cartas y diario de campo), así, organizando las categorías emergentes (ver anexo.1).



Anexo 1. Diagrama de literatura Cmaps Tools. Elaboración propia.

En el segundo paso, se retoman los conceptos y definiciones expuestos dentro de la literatura para dar como tercer paso, la ilación de nuestras voces con los dos pasos anteriores; formando la triangulación (ver anexo.2).

Este diagrama fue de vital importancia ya que nos permitió conocer algunas de las características de la identidad del docente rural; conocer acerca de su experiencia y la formación que da vida al saber pedagógico que se construye mediante la reflexión y la acción (Bizberg, 1989). La identidad del docente no es una característica innata, por el contrario, se ve mediada por la cotidianidad y producciones sociales de los sujetos. (Giménez, 1992)

Partiendo de la postura de Becerra (2014), al mencionar que los docentes construyen su identidad por medio de elementos internos y externos, vemos cómo se relacionan estos factores en la vida de una de las docentes de Marquetalia (DfM). En primer lugar, como factor interno encontramos que esta docente ha crecido dentro del sector rural, donde se ha realizado tanto familiar como profesionalmente; es decir, nació, creció y hoy en día continúa desempeñando su labor como docente dentro del mismo sector. Según las evidencias, la DfM es un sujeto de saber pedagógico que como menciona Bizberg (1989), el saber pedagógico requiere de trabajo y participación activa en relación con la reflexión y la acción. En efecto esto permite tener un diagnóstico sobre las problemáticas, falencias y necesidades de la educación desde la perspectiva del docente, quien enfrenta la vida diaria y la realidad latente en la escuela rural.

En segundo lugar, su formación (personal y profesional) hace referencia a los “elementos externos” (Becerra, 2014). Es decir, que sus prácticas y experiencias profesionales se han dado siempre dentro de lo rural y tienen relación con su vida personal. Ésta DfM tuvo la oportunidad de iniciar su formación dentro de la escuela normal “Nuestra Señora de La Candelaria” ubicada

en Marquetalia, donde el énfasis es en pedagogía de modo que posteriormente le permitió iniciar estudios de licenciatura en ciencias sociales y licenciatura en telemática e informática. De manera semejante, la DfMT6 de Paz de Ariporo inició sus estudios de licenciatura como reto de enseñanza del área de educación física. Al tener un profesor que no le caía bien y no sabía más que enseñar a “hacer lagartijas” frustrando sus deseos de aprender más y llevándola a proponerse a ser mejor que su docente. Pero no todos inician esta profesión por gusto por ejemplo la DfMT7 estudió por obligación al no encontrar otro empleo estable. Su sueño era estudiar administración de empresas, pero carecía del dinero que le exigían para iniciar su carrera, y le daba pena ser docente (Anexo 2). Sin embargo, se vio obligada a estudiar licenciatura en educación y ejercer la docencia lejos de donde la conocieran. Y cómo DfMT7 menciona [...] "la universidad no hace el maestro, el maestro lo hace la práctica y yo aprendí con mis estudiantes a ser maestra y ahora soy feliz".

Para continuar, en la mayoría de los docentes se reflejaron algunos elementos externos como vacíos frente a la formación académica que tuvieron por parte de las instituciones que promueven la educación para el área rural, puesto que como lo menciona la DfM “[...] el gobierno pide y pide calidad de educación, calidad y calidad y uno solo enfrentado a 30 niños de diferentes edades [...]” (anexo 2), es decir, la formación profesional no fue orientada o preparada para enfrentar los hechos de la educación rural. Esto es porque “el docente, quien principalmente es de carácter urbano, va a encontrarse con alumnos de una cultura completamente diferente a la suya: la rural” (Parra, 1996). Y esto provoca choque y desventaja (Bustos, 2011) porque su campo de acción y formación profesional es totalmente diferente al rural. Sin embargo, también se presentan momentos de oportunidad, donde el docente puede aprovechar del aprendizaje colaborativo entre pares (Ferreiro, 2003).

Lo que supone un reto personal para los docentes que trabajan en lo rural, ya que inicialmente no están preparados para este desafío debido a la poca formación de educación rural y son ellos quienes dentro de su quehacer docente terminan por auto-adaptarse en términos de formación y transición de lo urbano a lo rural.

Por lo anterior se adjudica el sentido de pertenencia, por el territorio, el cual motiva al docente a ser un agente transformador desde el territorio y para el territorio. El docente no solo es un agente transformador, sino un sujeto de saber pedagógico, un intérprete reflexivo de la realidad educativa, el cual es capaz de adaptar y crear nuevas formas de pedagogía de acuerdo con las necesidades del contexto. Como el siguiente hallazgo dentro de la escuela de Marquetalia [...] "eso hace que a veces sea como tan duro de que uno esté siempre adaptando los módulos y que esto está más bueno que esto está mejor, que los niños lo pueden entender mejor" [...] DfM. En efecto, el modelo pedagógico sugerido por el MEN (2010), escuela nueva como apoyo de la educación rural, no satisface todas las necesidades que tiene este sector de la educación y sí obstruye la formación de los estudiantes ya que los docentes están [...] "siendo magos [...] volviendo al modelo tradicional y acomodando el modelo de escuela nueva" [...] (DfM).

Significa entonces que ha contribuido con la experiencia docente y como lo presenta Bizberg (1989), "requiere del trabajo del docente, de su participación activa en el proceso de construcción en relación con la reflexión y la acción". Es decir, que a partir de sus prácticas y experiencias en el aula el docente hace una constante introspección e inicia la construcción de su identidad de acuerdo al medio en el que se encuentra, o sea el contexto rural.

Este contexto ha sido significativo porque como DfM lo menciona [...] "trabajar dentro de este contexto es muy gratificante, se encuentra un espacio de paz el cual le permite estar mucho tiempo con los estudiantes y que ellos estén cerca de su familia" [...]. Y es aquí donde se

establece una de las características del docente rural, teniendo en cuenta que ha vivido dentro de la institución educativa. Lo que le permitió a DfM disponer de un espacio educativo como parte de su hogar donde cuidaba y enseñaba a su hijo. Logrando así tener un acercamiento, un conocimiento y una relación con cada uno de los estudiantes; haciendo más sencilla la enseñanza y enriqueciendo el sentido socio-constructivista de la educación real.

Asimismo cabe resaltar que dentro de la escuela Montañas del Totumo, un docente en una de las actividades de recolección de datos expresa preocupación al mencionar [...] "estos alumnos escriben en el suelo. En las veredas, las escuelitas se están cayendo, cuando llueve los alumnos tienen que suspender las actividades y hacerse en un rincón para que no se mojen. Debido a esta problemática, los estudiantes se están retirando de las escuelas para irse a unirse a grupos ilegales" [...], la preocupación de esta docente encarna el compromiso y la responsabilidad que siente por su lugar de trabajo en lo rural. En la mayoría de los casos rurales el docente termina haciendo tareas adicionales a la de enseñar, ya que él es visto como un líder de la comunidad, pero esto también puede distraerlo de su verdadero rol dentro de la escuela.

Sin embargo, los docentes son quienes se empoderan y se preocupan por la educación de estos estudiantes. Se toman este reto personal ya que son parte de este territorio rural y se ve la plena confianza que existe entre docentes y estudiantes porque habitan dentro del mismo sector, son parte (nacer, crecer) de la zona y esto permite un contacto más directo (confianza autoritaria) tanto con los padres de familia (acudientes) como con los estudiantes. La DfM se siente agradecida con los estudiantes que acuden a la escuela, puesto que su comportamiento es diferente a los estudiantes de una escuela urbana, ella menciona que son diferentes, hace referencia a sus familias, costumbres y comportamiento de respeto y nobleza; se rescata también la entrega y disposición de los estudiantes a su educación.

Se habla de disposición en relación al compromiso porque como lo vemos en la foto 5 y 12 (anexo.5) los estudiantes crean sus materiales de trabajo con ayuda de los docentes usando materiales que son comunes dentro de su contexto como recursos didácticos y estratégicos para la enseñanza y desarrollo del aprendizaje. Por eso, los docentes rurales se destacan, por su aptitud y capacidad para ayudar a cubrir muchas de las necesidades, que se dificultan cuando en el contexto prima la lejanía (anexo.5) y la poca accesibilidad a misceláneas, papelerías y/o café internet que ayudan a optimizar el tiempo que dedican para realizar los materiales de trabajo. En definitiva el docente se constituye de múltiples identidades que le permiten desenvolverse en su quehacer en continua ayuda de la comunidad educativa.

2. CONCLUSIONES

- Caracterizar la identidad docente en básica primaria en contexto rural.

En primer lugar, el docente rural de la básica primaria es sin duda un líder dentro de la comunidad, además de ello, es un docente que adapta los modelos pedagógicos propuestos por el estado, para cada particularidad del contexto y las necesidades de sus alumnos. Un aspecto a resaltar, es que, el docente rural trabaja con los recursos de su entorno, ya que el capital cultural en las zonas rurales es escaso. Este docente a diferencia de un docente urbano tiene que enfrentar las inclemencias del clima, las cuales se complican en el área rural y este no es el único reto al que se enfrenta; existen otros elementos como las largas distancias o el vivir dentro de la escuela pero lejos de su familia, problemas de infraestructura de la escuela, etc, pero además enfrentar los retos pedagógicos que implica trabajar sin acceso a las TIC, con escasas oportunidades para capacitaciones y actualizaciones de formación. Una característica de la identidad docente de bá-

sica primaria en contexto rural es la auto-motivación además de los elementos presentados por Esteven (2007)².

- Identificar las **relaciones existentes** entre la identidad docente y sus experiencias docentes en contexto rural.

En Segundo lugar destacamos la relación entre identidad y experiencia docente en el contexto rural. Estas relaciones son moldeadas por la temporalidad, es decir, en el estudio se comprobó la afirmación de Bustos: “La mayor parte de docentes reciben prácticas de carácter descontextualizadas en relación a los primeros lugares de trabajo, los cuales son de tipo rural” (2011). Expone que solamente se ha tenido en cuenta el proceso pedagógico de corte urbano, el cual es completamente vacío en el contexto rural. Observamos que los docentes recién llegados al contexto rural, se sentían abatidos y buscaban solo dictar clases; lo veían como una experiencia pasajera. Luego, con el tiempo y la cercanía a la comunidad, se comprometían y trabajaban en beneficio de la misma, al punto que las necesidades del contexto se convierten en las necesidades del docente.

Otra de las relaciones entre identidad y experiencia que vale la pena mencionar es la historicidad, tanto desde la perspectiva personal como profesional del docente. La historicidad es transversal con la formación, en la cual se configura la identidad desde un antes, un durante y después de la decisión de ser docente. Luego, también tenemos las formas de pensamiento, durante el desarrollo del quehacer docente en el cual se puede dar dos tipos de identidades, (en algunos casos simultáneos); 1) la identidad como aprendiz, que ayuda a su vez a configurar la identidad como docente 2) la identidad como docente. La identidad y la experiencia tienen como

² Esteven, J. (2007) Identidad y desafíos de la condición docente. En: Tenti, E. (2007) El oficio docente. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Argentina

relación próxima el saber pedagógico el cual emerge de estos dos elementos que se construyen entorno al hecho educativo³.

- Determinar la identidad docente en básica primaria en dos escuelas rurales.

Por último, las relaciones sociales determinan la identidad docente de básica primaria en contexto rural, esta identidad del docente no es innata, ni tampoco constante; es decir, es un proceso de construcción inacabado, igualmente se encuentra la necesidad de entrever los sentimientos cuando hablamos de relaciones sociales, por ejemplo, en las dos escuelas rurales pudimos ver un sentido de maternidad y/o paternidad en los docentes, probablemente porque muchos de ellos enseñan o enseñaron a sus hijos dentro de la misma escuela y aula donde trabajan.

En conclusión, la formación determina la identidad del docente, el componente pedagógico, práctico, didáctico y/o teórico con el que se formaron o el tipo de institución determina sus prácticas y discursos dentro del aula. Para así finalmente mostrar el perfil identitario de un docente rural que se diferencia de uno urbano.

³Zambrano, A. (2005). *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá, Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Becerra, M. (2014). "La percepción del pedagogo como profesionista, estudio de caso. Tesis de maestría. UNAM, México
- Bizberg, I. (1989) Individuo, Identidad y Sujeto. El Colegio de México, México.
- Bustos, A. (2011). La escuela rural. Granada, España: Octaedro Ediciones Andalucía.
- De Tezanos, (2012) ¿Identidad y/o tradición docente? Apuntes para una discusión. Perspectiva Educativa. Formación de Profesiones Vol. 51 no. 1
- Dubet, F. (1987) "De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto" Estudios sociológicos, Vol. 7, núm. 21, pp. 519-545 En Revista Estudios Sociológicos. El Colegio de México. México
- Esteven, J. (2007) Identidad y desafíos de la condición docente. En: Tenti, E. (2007) El oficio docente. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Argentina
- Fourtoul, M. (2014). Los maestros de educación básica vistos por ellos mismos. Tesis de maestría. Universidad Nacional de la Plata, Argentina.
- García, N. (1990). "Introducción. La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu". En Sociología cultura, editado por Pierre Bourdieu. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Giménez, G. (2010) Cultura, Identidad y Procesos de Individualización. Universidad Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales (Consultado en abril 2 del 2017 en http://conceptos sociales.unam.mx/conceptos_final/625trabajo.pdf)
- Hall, S. (2000) "¿Quién necesita la identidad?" en R.N. Buenfil (coord.) En los márgenes de la educación. México a finales de milenio, PyV, SADE, México.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. Sexta Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 2014• Hernández, R. *Metodología de la Investigación. 6a Edición, Mc Graw Hill, México.*
- López, J.J. (2010). Identidad docente y modernización educativa. Resignificaciones por algunos protagonistas de educación básica. Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.
- Pérez, R. y Mendoza, R. (2012). La construcción social de la identidad profesional del maestro de educación primaria. Avances de un estudio de los espacios de sociabilidad y procesos de interacción social en que se produce la figura profesional del maestro. Tesis doctoral. DIE-CINVESTAV, CONACYT, México
- Palomero Fernández, P. (2009). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: una aproximación desde la psicología humanista. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 12(2).

Parra, R. (1996). ESCUELA Y MODERNIDAD EN COLOMBIA TOMO II LA ESCUELA RURAL. Colombia: Tercer Mundo Editores.

Ramírez Rubio, B. (2008). La identidad profesional desde la profesión y profesionalización de los docentes de educación media superior. México: Perspectivas docentes, ISSN-e 0188-3313, N° 36, 2008, págs. 5-20

Vásquez, R. F. (2014). El quehacer docente de Fernando Vásquez Rodríguez. *Actualidades Pedagógicas*, (63), 265-267.