

1-1-2018

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano

Angie Katherine Farias Díaz
Universidad de La Salle, Bogotá

Julián Andrés Fuzga Hernández
Universidad de La Salle, Bogotá

Julieth Viviana Fonseca Luepke
Universidad de La Salle, Bogotá

Duvan Mauricio Rojas Olarte
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Farias Díaz, A. K., Fuzga Hernández, J. A., Fonseca Luepke, J. V., & Rojas Olarte, D. M. (2018). Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/524

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Running Head: Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y LECTURA:
UN ANÁLISIS DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
LATINOAMERICANO**

ANGIE KATHERINE FARIAS DIAZ

JULIÁN ANDRÉS FUZGA HERNÁNDEZ

JULIETH VIVIANA FONSECA LUEPKE

DUVAN MAURICIO ROJAS OLARTE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS.

BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2018

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y LECTURA:
UN ANÁLISIS DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
LATINOAMERICANO**

ANGIE KATHERINE FARIAS DIAZ

JULIÁN ANDRÉS FUZGA HERNÁNDEZ

JULIETH VIVIANA FONSECA LUEPKE

DUVAN MAURICIO ROJAS OLARTE

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Licenciado(a) en Español y Lenguas Extranjeras

DIRECTORA:

ANDREA MUÑOZ BARRIGA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS

BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2018



RECTOR:

Hno. ALBERTO PRADA SANMIGUEL

VICERRECTORA ACADÉMICA:

CARMEN AMALIA CAMACHO ARDILA

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

GUILLERMO LONDOÑO OROZCO

DIRECTOR PROGRAMA:

NORMA SOFÍA VANEGAS TORRES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

FORMACIÓN DOCENTE

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

ANDREA MUÑOZ BARRIGA

Resumen

El presente trabajo surge al interior del Semillero AGLAIA y se constituye en un aporte a la consolidación de un estado del arte del estudio denominado *Sistematización de experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo de pensamiento crítico con profesores en formación y en ejercicio*, adelantado por un equipo de investigadores del grupo de trabajo de CLACSO de la Facultad de Ciencias de la Educación. En ese marco y teniendo en cuenta la necesidad de indagar sobre las investigaciones ligadas al estudio de la lectura para la formación del pensamiento crítico en la región latinoamericana en el período comprendido entre el año 2000 al 2018, se lleva a cabo este trabajo de investigación, en el cual se desarrolla un análisis documental que tiene como objetivo general describir las tendencias de investigación en el campo mencionado a partir de la identificación de los problemas, las metodologías y el producto de las investigaciones y de la descripción de la conceptualización teórica que sustenta tales estudios. Con este fin, se aborda el análisis desde un enfoque cualitativo y se desarrolla un método hermenéutico dentro del cual surgen cuatro fases esenciales dentro del proceso de investigación: contextualización, clasificación, categorización, y análisis. Los resultados dan cuenta de seis tendencias generales relacionadas con la enseñanza de la lectura y la conceptualización del pensamiento crítico en los estudios analizados.

Palabras clave: Pensamiento crítico, lectura crítica, estrategias, habilidades.

Abstract: The following investigation issues from the investigative group “Semillero AGLAIA”, and it is constituted as a contribution to the consolidation of a state of art for the study entitled “Systematization of experiences of teaching training in educative programs and scenarios oriented to the development of critical thinking, with ongoing teacher’s training and on the job teachers” made by a team of researchers from the CLACSO working group from the Education Sciences Faculty. In that framework and taking into account the need to look into investigations related to the study of reading for critical though training in Latin America, this investigation takes place on a documental analysis whose general objective is to describe the tendencies of investigation in the previous mentioned field from the identification of problems, methodologies and the product of the

investigations and of the description about the theoretical conceptualization that supports those studies. With this aim the analysis is addressed from a qualitative approach and a hermeneutic method is developed, in which four essential phases come up in all the investigation process: Contextualization, categorization, classification and analysis. The results show six general trends related to the teaching of reading and the theoretical conceptualization of critical thinking in the analyzed studies.

Key words: critical reading, critical thinking, strategies, skills

Introducción

El presente trabajo de investigación surge del proceso formativo al interior del Semillero AGLAIA, el cual está articulado a un proyecto investigativo de un grupo de maestros de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Salle, denominado *Sistematización de experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo de pensamiento crítico con profesores en formación y en ejercicio*. Dicho proyecto está vinculado al grupo de trabajo de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales), denominado *Formación docente y pensamiento crítico*, cuyo objetivo se centra en identificar y describir experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo de pensamiento crítico de profesores en formación y en ejercicio. En este marco, el semillero ha adelantado un proceso de análisis documental en torno a investigaciones en el contexto latinoamericano sobre el campo del pensamiento crítico, como aporte a la consolidación de un estado del arte para el proyecto mencionado.

Este trabajo a su vez está ligado a la línea de investigación Saber educativo, pedagógico y didáctico y particularmente al tema de formación docente, dado que el objetivo general se enfoca en *describir las tendencias de investigación sobre el estudio de la lectura crítica en relación con la formación para el pensamiento crítico en el contexto educativo latinoamericano*. La lectura surge como categoría de análisis al interior del semillero y del trabajo articulado con la investigación de los maestros de la universidad, a partir de la revisión teórica y el rastreo de antecedentes, desde los cuales se concluye que

dicha categoría es uno de los aspectos más estudiados en la enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico en los procesos investigativos del contexto latinoamericano. Sobre esa base, los objetivos específicos que guían la presente investigación son: a) *identificar los problemas, metodologías y el producto de las investigaciones sobre la lectura para la formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano* y b) *describir la conceptualización teórica que sustenta dichas investigaciones*.

Para empezar a describir la problemática, es necesario resaltar que a partir de la revisión bibliográfica, se ha evidenciado que existe un vacío de conocimiento en relación con la construcción de estados del arte ligados al pensamiento crítico en el ámbito educativo latinoamericano. A su vez, se encuentra que en el contexto investigativo existe una amplia variedad de estudios en torno a la formación del pensamiento crítico, desde diversas perspectivas que conllevan una multiplicidad de significados, los cuales varían dependiendo de los contextos disciplinares y las tradiciones investigativas de las comunidades académicas. A este respecto, Vélez (2013) asegura:

El fenómeno sociocognitivo que hoy nombramos como “pensamiento crítico” ha crecido como un árbol hasta ramificarse en variaciones denominativas y significados múltiples... La pluralidad de sus significados está directamente relacionada con los contextos disciplinares de los que emerge, evidente en los diversos matices y comunidades académicas que promueven uno u otro sentido; además, las tradiciones y trayectorias de las que surgen también son diversas. Esto quiere decir que, si bien hay múltiples posibilidades de reflexionar sobre el pensamiento crítico, las perspectivas posibles no tienen la misma ponderación y reconocimiento. Sin embargo, de todas maneras, hay un hilo conductor que permite mostrar las relaciones entre cada una de estas líneas de conceptualización hasta encontrar la fuente común de todas ellas. En otras palabras, hoy asistimos a un momento de explosión conceptual en torno a la noción “pensamiento crítico”, especialmente en los campos de la psicología, la pedagogía, la sociología política y la didáctica de las ciencias; sin embargo, no son los únicos campos que reflexionan sobre esta noción o, mejor, hay otros contextos discursivos en los cuales no hay una discusión tan amplia, por los acuerdos a los que han llegado, y porque la noción misma no es objeto de reflexión; es decir, en estas dos grandes clases de discusión sobre el pensamiento crítico, la reflexión sobre el concepto ocupa lugares diferentes: en el primer caso, es objeto de discusión central, mientras que en el segundo caso se usa el pensamiento crítico para problematizar asuntos de carácter social y político. De otro modo, podría decir que en la primera corriente no hay una noción común, mientras que en la segunda hay una mayor identificación sobre el significado y el sentido del uso de este concepto (p. 14 y 15).

De acuerdo con lo que propone el autor, en los campos de la pedagogía y la didáctica hay una fuerte discusión frente a la conceptualización del pensamiento crítico, lo cual representa un espacio enriquecedor de exploración y también un lugar para identificar

y describir las diferentes tendencias que surgen a partir del desarrollo de las investigaciones en relación con una serie de problemáticas en el contexto latinoamericano.

Aunque en el rastreo bibliográfico no se encontró una propuesta acerca de las tendencias investigativas en dicho contexto, como parte de los antecedentes relacionados con el tema de estudio, se pudo identificar un balance sobre estas tendencias en el ámbito internacional, principalmente derivado de las investigaciones realizadas por los autores más representativos del campo en países angloparlantes. Otero (2006) presenta este balance sobre la base de una muestra representativa de 46 artículos y libros entre 1985 y 2005 en la que se evidencia una variedad de enfoques teóricos y metodológicos, así como de los principales debates en el área del desarrollo del pensamiento crítico.

Las tendencias ligadas a dichos debates en el campo investigativo suponen una serie de discusiones sobre: a) la naturaleza o la definición en torno al pensamiento crítico en la que se encuentran fuertes discrepancias debido a la multiplicidad de posturas teóricas asumidas desde la psicología cognitiva, la lógica, la filosofía popperiana, el constructivismo y la pedagogía crítica; b) la enseñanza del pensamiento crítico en la que se resalta una amplia variedad de conceptualizaciones en torno al desarrollo de habilidades de pensamiento; c) la construcción de programas en función del pensamiento crítico, independientes o integrados al currículo convencional existente; d) el problema de la supuesta existencia de habilidades generales de pensamiento que cruzaría todos los contenidos y serían comunes a todas las disciplinas o a las áreas temáticas, en oposición a competencias intelectuales propias de dominios específicos y del conocimiento disciplinario; e) identificación precisa de las competencias de pensamiento crítico, su secuencia e integración a las asignaturas y la evaluación; y f) el nivel educativo a partir del cual generar e implementar programas de formación del pensamiento crítico (Otero, 2006).

Asimismo, la lectura y la escritura se constituyen en campos valiosos de exploración en la formación del pensamiento crítico, por cuanto se constituyen actos de emancipación mental hacia la creatividad, la capacidad de interpretar y la producción de nuevos conocimientos y realidades. En este sentido Freire (2004) asegura:

El aprendizaje de la lectura y de la escritura, por eso mismo, no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas. Ese aprendizaje sólo es válido cuando, simultáneamente con el dominio de la formación de vocablos, el educando va

percibiendo el sentido profundo del lenguaje; cuando va percibiendo la solidaridad que existe entre el lenguaje-pensamiento y la realidad, cuya transformación, al exigir nuevas formas de comprensión, plantea también la necesidad de nuevas formas de expresión. (p. 54-55)

En este sentido, el autor pone sobre la mesa un problema latente en el momento que se toma la lectura sólo como una fuente de información que puede ser consumida pero no digerida y debido a ello, se cae en el error de verla como un simple instrumento para llegar a un fin, situación que pasa en cualquier nivel de la educación.

Sobre la base de dichos antecedentes, se asume aquí que el pensamiento crítico tiene un valor fundamental de exploración en el campo educativo y particularmente en el contexto latinoamericano porque es un lugar donde se encuentra una amplia variedad de alternativas formativas adaptadas de modelos internacionales y también propuestas de elaboración propia y contextualizada desde las cuales valdría la pena hacer un balance. Este hecho nos invita aquí entonces a identificar y describir las tendencias en relación con los contextos, las problemáticas, las propuestas teóricas y metodológicas en el campo que sirvan de aporte a maestros e investigadores en la profundización del estudio sobre la formación del pensamiento crítico en diferentes áreas disciplinares.

Los resultados de la investigación permiten contribuir a la consolidación de un estado del arte en la investigación adelantada por el grupo de trabajo de CLACSO de la Universidad de La Salle, en la que se busca caracterizar experiencias docentes con profesores en formación y en ejercicio desde la necesidad de comprender prácticas de enseñanza que contribuyan a la formación de una postura crítica frente a la realidad social en contextos de aprendizaje autónomo, consciente y reflexivo.

La importancia de profundizar en el estudio de este tipo de pensamiento en la educación permite desarrollar en los estudiantes habilidades para la reflexión, el análisis, la comprensión, la interpretación, el cuestionamiento y la evaluación que les permitan comprender, analizar y transformar la realidad en la cual se encuentran inmersos. Este proceso implica la argumentación razonada y la toma de decisiones consciente y autónoma, en una dinámica metacognitiva que involucra la capacidad de regular, transformar o mejorar su propio proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, nos preguntamos sobre el papel que desempeña la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en la educación, como uno de los aspectos centrales implicados en las investigaciones educativas en el contexto latinoamericano. Sobre esa base, se plantea la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las tendencias de investigación sobre el estudio de la lectura para la formación para el pensamiento crítico en el contexto educativo latinoamericano desde el año 2000 al 2018?* Para responder a dicho cuestionamiento, realizamos un análisis documental de 47 artículos de investigación y 21 tesis para un total de 68 investigaciones, encontradas en la búsqueda documental en bases de datos y bibliotecas virtuales. A continuación se presenta una tabla que resume el conjunto de investigaciones analizadas (Ver anexo No. 1)

Tabla 1. Referencias de autores

TIPO DE TEXTO	N° DE DOCUMENTOS ANALIZADOS	PAÍS
Artículos de investigación	14	Colombia
	7	Venezuela
	12	México
	2	Costa Rica
	1	Chile
	2	Ecuador
	8	Argentina
	1	El Salvador
Tesis de grado	3	Ecuador
	10	Colombia
Tesis de maestría	7	Colombia
	1	México

Fuente: elaboración propia

Marco conceptual

A continuación, se conceptualizan las categorías que se tuvieron en cuenta para uno de los objetivos del análisis documental que responde a la conceptualización teórica de las investigaciones encontradas. Estas categorías sirvieron como base para la elaboración de

matrices, desde las cuales se codificaron y agruparon las conceptualizaciones propuestas por los investigadores en torno a la lectura para la formación del pensamiento crítico.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico desde la postura de Boisvert (2004), se compone de tres elementos fundamentales. El primero de ellos se relaciona con la propuesta de Romano (1995), quien lo asume como una *estrategia de pensamiento* que involucra las habilidades básicas, las estrategias de pensamiento y las habilidades metacognitivas. El segundo, abordado por Kurfiss (1988), quien lo presenta como *investigación* de una situación específica que conduce a una conclusión justificada. Finalmente, el tercero que desde la postura de Zechmeister y Johnson (1992), se toma como *proceso* que involucra la identificación de un problema, la adopción y utilización de actitudes y capacidades hacia un fenómeno particular y la resolución del mismo.

Asumir el pensamiento crítico desde estos tres elementos, supone el desarrollo de una serie de saberes, habilidades y actitudes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Boisvert (2002) al asumir el pensamiento crítico como un proceso, le da un carácter activo que desencadena la acción, puesto que esta exige preparación y disposición para atender de manera reflexiva a los problemas y cuestiones que surgen en la vida cotidiana. Por ello, resalta la importancia de exponer al sujeto a una situación problemática desde la cual desarrolle actitudes como la amplitud de mente y la honestidad intelectual, así como las capacidades de razonamiento e investigación lógica.

En este sentido y desde la propuesta de Brookfield (1987) citado en Boisvert (2004), el pensamiento crítico asumido desde la acción implica una serie de fases: aparición de una situación que no se atendió (incomodidad interna), evaluación de la situación, búsqueda de explicaciones o de soluciones, concepción de diferentes perspectivas y resolución de la situación (comodidad interna). Así entonces, el proceso del pensamiento crítico supone el desarrollo de una serie de pasos que van desde la identificación de una problemática, hasta su resolución, en las cuales el sujeto asume una postura crítica y reflexiva frente a cualquier situación que le genere incomodidad, haciendo uso de un conjunto de habilidades y capacidades para la toma de decisiones en torno a una situación problemática.

Habilidades básicas, complejas y metacognitivas

Sobre la base de lo que se ha planteado anteriormente, el pensamiento crítico supone el ejercicio de una serie de habilidades básicas y complejas que se consolidan a manera de estrategias de pensamiento. De acuerdo con Boisvert (2004) las estrategias de pensamiento representan conjuntos de operaciones que se efectúan en secuencia y de forma coordinada. Estas operaciones son: la resolución de problemas, la toma de decisiones, formación de conceptos y pensamiento creativo. Dichas estrategias de orden mayor, como las define Lipman (1991) citado en Boisvert (2004), involucran una serie de habilidades básicas que requieren de procesos de búsqueda, razonamiento, organización y transmisión de la información.

Las *habilidades básicas* en este sentido, se constituyen en la base de los procesos de pensamiento y son las relativas a la información (Boisvert, 2004). Apropiarse de estas habilidades permite desarrollar procesos de análisis, comparación, síntesis y predicción, por cuanto se constituyen en medios, que, desde un enfoque global, posibilitan la enseñanza del pensamiento crítico.

En segundo lugar, las *habilidades u operaciones complejas* involucran la resolución de problemas y la toma de decisiones. En este sentido Beyer (1988) citado en Boisvert (2004) propone que para el desarrollo de una estrategia de pensamiento es necesaria la implementación de una serie de etapas. La primera de ellas se relaciona con la elección de las dimensiones del pensamiento crítico, en la que es necesario tener en cuenta una serie de habilidades o estrategias ligadas a una situación contextual de la vida cotidiana y a las capacidades y experiencias del alumno. Estas a su vez deben estar relacionadas con diversas áreas de estudio y fundamentarse en procesos intelectuales. La segunda etapa se enfoca en la descripción de las dimensiones elegidas, lo cual supone exponer en detalle la dimensión que ha sido escogida y su relación con otras dimensiones propias del proceso formativo. La tercera etapa se constituye en la organización de un ambiente propicio para la formación del pensamiento crítico, en la cual se debe dar relevancia aspectos ligados al entorno, como el ambiente en el aula y el plantel, el tema de estudio y los procesos de enseñanza que se emplean. La cuarta etapa se centra en la planeación de la enseñanza de las dimensiones elegidas, en la cual se pone en práctica una operación de pensamiento y se genera una transferencia en un contexto diferente hasta llegar a una realización

autónoma. Por último, la quinta etapa de evaluación de la calidad de la enseñanza-aprendizaje, se evidencian los resultados del proceso realizado anteriormente, con el fin de contemplar los alcances y limitaciones de dichos procesos.

Ahora bien, como parte del desarrollo del pensamiento crítico un elemento fundamental es la *metacognición*, la cual se asume aquí como el proceso que realiza el individuo para generar conciencia sobre el propio aprendizaje y la regulación del mismo. De acuerdo con Mayor y Moñivas (1995), este se concibe como:

El conjunto de representaciones de la realidad que tiene un sujeto, almacenadas en la memoria a través de diferentes sistemas, códigos o formatos de representación y es adquirido, manipulado y utilizado para diferentes fines por el entero sistema cognitivo que incluye, además del subsistema de la memoria, otros subsistemas que procesan transforman, combinan y construyen esas representaciones del conocimiento. (p. 13)

En otras palabras, la metacognición permite al individuo controlar y dirigir las habilidades básicas y las estrategias del pensamiento por medio de la planeación, vigilancia y evaluación. Aquí es importante mencionar a Flavell (1985) quien conceptualiza la habilidad metacognitiva como la capacidad de detectar o tener la sensación de saber o entender un tema, a partir del ejercicio de acciones simples o complejas relacionadas con el conocimiento que tiene la persona sobre sus propios productos y procesos cognitivos y la capacidad de regulación de su actividad cognitiva.

En ese sentido, el autor establece dos componentes principales en el proceso metacognitivo: a) las experiencias metacognitivas que se refieren a las estrategias de planeación, monitoreo y evaluación de los procesos cognitivos y b) el conocimiento metacognitivo que se constituye en el conocimiento de los procesos cognitivos y su control. En cuanto a las primeras, resalta que se enfocan en la regulación de la cognición o administración en relación con la habilidad para manipular, regular o controlar los recursos y estrategias cognitivas, con la finalidad de asegurar el alcance de una tarea de aprendizaje o de la solución de problemas. En relación con el conocimiento metacognitivo, el autor destaca su valor en función de los recursos cognitivos propios que se utilizan para llevar a cabo un trabajo cognitivo con efectividad, los cuales están articulados con el establecimiento de estrategias que le permiten al individuo "saber qué" y establecer las actividades de planeación, monitoreo, revisión y evaluación, referenciadas al "saber cómo".

Este tipo de habilidades de autorregulación son fundamentales en el desarrollo del pensamiento crítico e involucran no sólo una serie de saberes sino la toma de decisiones frente a la acción, traducidas en una serie de estrategias que permiten llevar a cabo una serie de fases para el alcance de un objetivo en un contexto determinado.

Lectura crítica

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura aquí se asume desde un enfoque sociocultural en el que este proceso involucra no sólo el desarrollo de una serie de habilidades cognitivas sino el ejercicio de unos saberes ligados a elementos contextuales propios de las experiencias sociales y culturales de los sujetos. Desde esta perspectiva, la lectura implica tres niveles: a) leer las líneas (comprender el significado semántico de todas las palabras); b) leer entre líneas (recuperar los implícitos y construir los significados en el texto) y c) leer detrás de las líneas (determinar la ideología, el punto de vista, la argumentación y la intención del autor del texto) (Cassany, 2006).

Sobre esa base, la enseñanza de la lectura implica un proceso complejo de pensamiento que se articula con el ejercicio de las diferentes habilidades comunicativas, dado que la lectura supone la interpretación de la relación entre el autor, el texto, el lector y el contexto mediante la palabra escrita, hablada y escuchada (Rondón, 2014).

En palabras de Londoño (2011), “el lector crítico se educa para el pensar”, luego contribuir a su formación en el marco de una lectura crítica en la institución educativa, no es otra cosa que ayudar al estudiante a hablar sin miedo, primero de manera espontánea y luego formalmente sobre lo que se lee, tal como lo afirma Chambers (2007), cuando se refiere a la conversación que surge entre los niños y la maestra en el aula de clase después de la lectura de un cuento. Hablar para examinar la vida cotidiana; pensar para optar, no para repetir; pensar con el cuerpo, con el corazón, son el cerebro. Si se reflexiona, se está descubriendo, develando un acontecimiento, una posición ideológica frente a algo, un prejuicio sin fundamento. Para aprender a pensar, concluye Londoño, hay que aprender a hablar, leer y escribir. (p.29)

La lectura entonces, tal como lo afirma Vásquez (2014) es una operación superior del pensamiento que recurre a habilidades cognitivas como la inducción, la deducción y la inferencia que sirven de base para acciones posteriores ligadas a procesos de carácter crítico, tales como la relectura (mediante la cual se buscan evidencias y contextos para la comprensión del texto); la lectura con fuentes de referencia (el lector toma notas y glosas del texto y las coteja con ideas semejantes y con sus propias conclusiones en un proceso de revisión permanente); la lectura en relación con otras disciplinas (el lector no se conforma

con lo que encuentra en el texto, sino que va más allá hacia el análisis de aspectos ligados al autor, el ambiente, la época y el marco histórico, filosófico o psicológico del escrito); y la lectura profunda (en la que el lector reconstruye todas las piezas y arma un rompecabezas de sentido para elaborar una opinión argumentada y consistente).

Así entonces la lectura crítica se da a partir del desarrollo de una serie de saberes, habilidades y actitudes para la interpretación de experiencias y prácticas sociales y la toma de una postura ética desde el análisis y la reflexión sobre los elementos lingüísticos, sociales y culturales del texto que promuevan la construcción y reconstrucción de significados y sentidos en contextos determinados.

Marco metodológico

La presente investigación está enmarcada por un enfoque cualitativo y desarrolla un método hermenéutico, en el que se recurre a la técnica de análisis documental a partir de la elaboración de matrices categoriales como instrumentos de recolección de la información.

Esta metodología dirige el proceso de investigación ya que permite desarrollar un proceso inductivo a través de la extracción de significados y partiendo de la recolección de datos; adicionalmente, no se constituye como un proceso lineal debido a la necesidad de contextualizar el fenómeno investigado, es decir que *“Enfoque cualitativo, busca utilizar la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.”* Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos para determinar las tendencias investigativas como objetivo general, se utilizaron dos tipos de matrices: a) una para identificar los problemas, metodologías y el producto de las investigaciones sobre habilidades cognitivas y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano y b) una para describir la conceptualización teórica que sustenta dichas investigaciones a partir de las categorías presentadas en el marco conceptual.

A continuación, se presentan las fases de la investigación de acuerdo con la propuesta de Londoño, Maldonado y Calderón (2014):

Fase de contextualización

En esta fase el semillero AGLAIA se enfocó en el planteamiento del problema de estudio y sus límites a partir de la comprensión de la articulación del trabajo del semillero al proyecto de investigación adelantado por el equipo de maestros del grupo de CLACSO en la Universidad de La Salle; y como resultado del proceso de rastreo documental que permitió hacer una primera identificación de diversos textos académicos (tesis y artículos de investigación). Este momento, alternado con la reflexión en torno a la conceptualización teórica, contribuyó a establecer las categorías centrales de la investigación (pensamiento crítico y habilidades cognitivas).

A continuación, se presenta en la tabla 2 con el conjunto de investigaciones analizadas:

Tabla No. 2 Corpus documental

Tipo de texto	Título	Autores
Artículo de investigación	Práctica pedagógica de la lectura y formación docente	Caldera, R., Escalante, D. & Terán, M. (2010)
Artículo de investigación	De la lectura ingenua a la lectura crítica de las noticias mediáticas en niños	Perelman, F., Estévez, V., Orniqúe, M., López, O. & Bertacchini, P. (2013)
Artículo de investigación	Lectura crítica como método docente en el postgrado de psiquiatría	Varela, M., Maluenda, E., Asef, A., Araneda, S. & Varas, A. (2007)
Artículo de investigación	Lectura crítica de medios en estudiantes universitarios	Romano, M. & López, E. (2016)
Artículo de investigación	Concepciones sobre la enseñanza de la lectura en una lengua extranjera en estudiantes de formación docente	Lobo, S. & Morales, O. (2008)
Artículo de investigación	La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes	Smith, G. (2016)
Artículo de investigación	Una práctica de lectura académica en una experiencia de formación de docentes universitarios.	Narváez, E., Cadena, S. & Calle, E. (2009)
Artículo de investigación	Desarrollo de lectura crítica de textos teóricos. Crítica a la actuación docente	Pérez, M., Aguilar, E. & Trujillo, F. (2009)
Artículo de investigación	La lectura: herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento.	Barboza, Y. (2007)
Artículo de investigación	Habilidades docentes en alumnos tutores en lectura crítica de investigación médica durante el internado de pregrado	Cobos, H., Pérez, P., Bracho, L., Garza, M., Dávila, G., López, D., Maldonado, E. & Zapata, L. (2014)
Artículo de investigación	Lectura crítica y escritura significativa	Rodríguez, N. (2017)
Artículo de investigación	Pensamiento crítico y comprensión de la lectura en un curso de inglés como lengua extranjera	Fernández, N., Mayora, C. & Louis, R. (2016)
Tesis de grado	Estrategias para el mejoramiento de la Lectura Crítica	Álvarez, B. (2016)

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

	en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca	
Artículo de investigación	Investigación: la lectura crítica en internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica	Fainholc, B.(2004)
Artículo de investigación	Comprensión lectora. noción de lectura y uso de macro-reglas	Montes, A., Rangel, Y. & Reyes, J. (2014)
Artículo de investigación	Las estrategias utilizadas para la lectura en español como primera lengua y en inglés como lengua extranjera	Rosas, E. (2012)
Artículo de investigación	Estado de las prácticas de lectura en la universidad colombiana.	Zambrano, J., Medina, R. & Muñoz, B. (2011)
Artículo de investigación	Lectura crítica de medios: una propuesta metodológica	Alvarado, M. (2012)
Tesis de maestría	Cómo desarrollar la lectura crítica: una propuesta para el nivel medio de la UANL	Medina, N. (2003)
Artículo de investigación	Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín	Maya, L (2011)
Artículo de investigación	Desarrollo de lectura crítica de textos teóricos. Crítica a la actuación docente	Pérez, M., Aguilar, E. & Trujillo, F. (2009)
Artículo de investigación	Enseñanza del inglés como lengua extranjera, lectura crítica y literatura	Gonzales, A. (2016)
Artículo de investigación	La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento.	Marín, M. & Gómez, D. (2015)
Artículo de investigación	Pensamiento crítico, lectura crítica y aprendizaje basado en problemas en estudiantes de Medicina. Un estudio comparativo	Rosales, S. & Gómez, V. (2015)
Tesis de grado	Desarrollo del pensamiento crítico, mediado por el cine en la consecución de la lectura crítica. El caso del grado noveno.	Vargas, D. (2015)
Tesis de maestría	Desarrollo de habilidades en lectura crítica con los estudiantes del grado undécimo del colegio integrado llano grande girón Santander	Aparicio, D. (2016)
Artículo de investigación	Los fundamentos de la lectura crítica y su incidencia para potenciar el pensamiento crítico en los alumnos del grado octavo de educación básica del centro educativo liceo panamericano, Sincelejo, sucre	Montejo, L. & Ramirez, Y. (2016)
Tesis de grado	La lecto-escritura como recurso didáctico para estimular el pensamiento crítico en niñas y niños de cuatro a cinco años	Gómez, J. (2015)
Tesis de maestría	El pensamiento crítico, estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos	Carvajal, A. & Duva, J. (2009)
Artículo de investigación	El sentido de la lectura crítica en contexto	Cardona, P. & Londoño, D. (2016)
Artículo de investigación	¿ESCRITURA DISCIPLINAR? Una experiencia a partir de la lectura crítica y la habilidad argumentativa en la universidad	Torres, A. (2017)
Tesis de grado	Propuesta pedagógica para fortalecer el pensamiento crítico desde la lectura y la escritura, por medio del modelo enseñanza para la comprensión en los estudiantes de los grados 10º y 11º del crch	Fernández, D., Palacios, Y. & Morón, Y. (2016)
Tesis de grado	“aproximación a la lectura crítica en el contexto de la red social facebook en estudiantes de 9º grado de los colegios: gimnasio campestre santa Sofía y el instituto	Ávila, C., Giral, B. & Sánchez, Y. (2017)

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

	colombo sueco”	
Artículo de investigación	La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico	Arias, G (2018)
Artículo de investigación	Autopercepción de habilidades de lectura crítica en estudiantes de ciencias de la educación	Díaz, J., Bar, A. & Ortiz, M. (2016)
Artículo de investigación	Lectura crítica e intertextualidad: experiencia docente	Ponce, G. (2016)
Tesis de grado	Sistematización de experiencias. La lectura crítica desde ejercicios intertextuales	Daza, E. & Ramírez, I. (2016)
Tesis de grado	Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercer semestre de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés a través de ejercicios de lectura crítica	Talero, J. (2017)
Tesis de maestría	Lectura crítica en los cursos básicos de la universidad: De la realidad observada a una propuesta pedagógica de mejoramiento	Caballero, J., Muñoz, C & Valbuena, C. (2014)
Tesis de maestría	Hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media	Alonso, R., Ospina, P. & Sánchez, P. (2014)
Artículo de investigación	Claves para reconocer los niveles de lectura crítica audiovisual en el niño	Sánchez, J. & Sandoval, Y. (2012)
Tesis de grado	La estrategia intertextual desde la literatura y su vinculación con el cine, la literatura y los medios: una experiencia pedagógica, para promover procesos de lectura crítica, en estudiantes de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés”	Forero, A. & García, F. (2016)
Tesis de maestría	De lo anunciado a lo enunciado: Propuesta didáctica para una lectura crítica de anuncios publicitarios, con jóvenes, en el marco del estereotipo corporal femenino	Bernal, E., Molina, C. & Ospina, A. (2014)
Tesis de maestría	Factores que fortalecen la lectura crítica en la formación inicial de los licenciados en educación física de la universidad pedagógica nacional (UPN)	Castro, B., Berrio, D. & Sandoval, O. (2014)
Tesis de maestría	Estrategias para abordar la lectura crítica de novela urbana en el aula.	Ardila, D. & Neira, M. (2014)
Tesis de grado	Proyecto de implementación de la estrategia institucional “canon de los 100 libros” en el área de lengua castellana de la licenciatura en lengua castellana inglés y francés a través de ejercicios de lectura crítica	Ñungo, K. & Vallejo, S. (1016)
Tesis de grado	Incidencia de la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes del grado quinto del colegio los almendros año 2017	Quiñones, D., Salazar, J. & Urrego, T. (2017)
Tesis de grado	Estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela Joséjoaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos, durante el periodo 2012 – 2013.	Benítez, P. & Gaibor, R. (2012)
Artículo de investigación	Lectura crítica hiper-textual en la web 2.0	Galindo, M. (2014)
Tesis de grado	La lectura crítica: herramienta para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial docente	Chacón, M. & Chacón, C. (2014)
Artículo de investigación	Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento	Montoya, J. & Monsalve, J.

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

	crítico en el aula	(2008)
Tesis de grado	Influencia de la lectura crítica en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes de básica elemental de la escuela Alicia Ríofrío Quiroz, de Guayaquil, en el año 2015. Propuesta: diseño de una guía didáctica con estrategias de lectura crítica.	Terán, M. 2016
Artículo de investigación	Investigación: la lectura crítica en internet: desarrollo de habilidades y metodología para su práctica	Fainholc, B. (2016)
Artículo de investigación	Habilidad para la lectura crítica de artículos de investigación en alumnos de licenciatura en enfermería	Salazar, A. & Garza, P. (2006)
Artículo de investigación	Desarrollo de la aptitud para la lectura crítica de reportes de investigación por estudiantes de nutrición	Sosa, M., Del Angel, M. & Morales, A. (2009)
Artículo de investigación	Percepción de la utilidad de la lectura crítica en el aprendizaje de la investigación médica en posgrado	Gómez, V., Rosales, S. & García, J. (2016)
Artículo de investigación	Lectura crítica del artículo científico como estrategia para el aprendizaje del proceso de investigación	Tarrés, M., Montenegro, M., D'ottavio, E. & García, E. (2008)
Artículo de investigación	De rutas y pesquisas por la lectura y la escritura críticas	Medina, R. (2016)
Artículo de investigación	¿ El dominio de la lectura crítica va de la mano con la proximidad a la investigación en salud?	Peralta, I. & Espinosa, P. (2005)
Artículo de investigación	La lectura crítica como herramienta básica en la educación superior	Alarcon, L. & Fernández, J. (2009)
Artículo de investigación	La lectura crítica en Internet: evaluación y aplicación de sus recursos	Fainholc, B. (2005)
Artículo de investigación	Postura ante la educación y desarrollo de la aptitud en lectura crítica en profesores de cursos técnicos.	Angulo, S., Leyva, F. & Viniegra, L (2007)
Artículo de investigación	Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?(Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica)	Vargas, A. (2015)
Artículo de investigación	Alumnos tutores y el aprendizaje de la lectura crítica en internado de pregrado	Cobos, H., Pérez, P., Sánchez, S., Sámano, A., Pereo, R. & Ochoa, C. (2015)
Artículo de investigación	Importancia de la lectura crítica	Rodríguez, V. (2013)
Artículo de investigación	Lectura crítica versus pensamiento crítico	Kurland, D. (2005)
Tesis de grado	La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior.	Cely, A. & Sierra, G. (2011)

Fuente: Elaboración propia

Fase de clasificación

En esta fase se determinaron los parámetros a tenerse en cuenta para la sistematización de la información, en relación con el tipo de documentos a analizar, la cronología, los objetos, metodologías, resultados, conclusiones y aportes de investigación.

Estos aspectos se consignaron mediante reseñas de lectura (tabla 3) y posteriormente se identificaron, clasificaron y describieron en una matriz categorial. (tabla 4)

A partir de la fase de conceptualización sobre el tema de estudio, se elaboró una segunda matriz categorial (tabla 5) en la que se identificaron las siguientes categorías de análisis: a) pensamiento crítico, b) habilidades básicas, c) estrategias de pensamiento, d) habilidades metacognitivas y e) proceso de enseñanza.

Tabla 3. Reseña de lectura

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
1. Palabras Claves:
2. Referencias Bibliográficas:
3. Localización y código:
4. Tipo de Texto:
5. Antecedentes del Texto:
6. Problema(s) y pregunta(s) planteadas:
7. Propósito del Texto o investigación
8. Metodología: paradigma de investigación, enfoque, Técnicas para la recolección de información, Procedimiento para el análisis e interpretación de la información
9. Resultados y Conclusiones:
10. Implicaciones / aportes:
11. Postura Crítica / aspectos a resaltar, inconsistencias, aplicaciones posibles, futuras investigaciones

Fuente: elaboración propia

Tabla 4.

No. DEL ARTÍCULO	
TÍTULO DEL ARTÍCULO	
AÑO	
AUTORES	
LUGAR	
TIPO DE TEXTO	
OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
METODOLOGÍA	
RESULTADOS	
CONCLUSIONES Y APORTES	
POSTURA CRÍTICA	
CATEGORÍA	
CONCEPTUALIZACIÓN Y SUBCATEGORÍAS	

Primera
Matriz
categorial

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Segunda matriz categorial.

CATEGORÍAS INTERNAS

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN – TESIS DE GRADO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	
AUTORES	
CIUDAD O PAÍS	
POBLACIÓN	
ÁREA DEL CONOCIMIENTO	
PENSAMIENTO CRÍTICO	
HABILIDADES BÁSICAS	
ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO	
HABILIDADES METACOGNITIVAS	
PROCESO DE ENSEÑANZA	
RESULTADOS Y APORTES	

Fuente: elaboración propia.

Fase de categorización

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

En esta fase se desarrolló la práctica hermenéutica que involucró la jerarquización y agrupación de la información para su correcto manejo. Este proceso permitió el análisis de categorías internas, derivadas directamente del estudio de la documentación bajo el enfoque de las temáticas, metodologías, hallazgos (tabla 6) y la conceptualización teórica de las investigaciones (tabla 7); y de las categorías externas que surgieron en la codificación de la información encontrada sobre la base de las categorías internas.

Nº	TIPO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	ÁREA	NIVEL - POBLACIÓN	PROBLEMA	METODOLOGÍA	INSTRUMENTO	ENFOQUE	RESULTADOS

Figura 4. Análisis de problemáticas, metodologías y hallazgos

Fuente: elaboración propia.

Figura 5. Análisis conceptualización teórica de las investigaciones

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	Redactar como está explicado en el video de las fichas de lectura
AUTORES	Redactar como está explicado en el video de las fichas de lectura
CIUDAD O PAÍS	Escribir la ciudad o el país donde se lleva a cabo la investigación
POBLACIÓN	Describir la población (niños, jóvenes) edad escolar y contexto (dónde se lleva a cabo, universidad, institución educativa escolar, etc.)
ÁREA DEL CONOCIMIENTO	Ciencias naturales, español, etc.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Describir cómo se conceptualiza teóricamente el pensamiento crítico en el texto. Posteriormente determinar si se conceptualiza como estrategia de pensamiento, como proceso o como investigación. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
DIMENSIONES DE LAS ESTRATEGIAS PROCEDIMIENTO Y REGLAS	Describir las etapas, subetapas y reglas para el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de pensamiento involucradas en las mismas. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
DIMENSIONES DE LAS ESTRATEGIAS CONOCIMIENTO	Describir la organización de los conocimientos en la estrategia. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
HABILIDADES BÁSICAS	Identificar si se presentan habilidades básicas de pensamiento y describir cómo se conceptualizan. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO	Identificar si se presentan habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico en particular y describir cómo se conceptualizan. Escribir los

	trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
HABILIDADES METACOGNITIVAS	Identificar si se presentan habilidades metacognitivas o de análisis del propio proceso de aprendizaje y pensamiento para el desarrollo del pensamiento crítico en particular y describir cómo se conceptualizan. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página. Si no se encuentran, deben escribir NA que significa no aplica
RESULTADOS Y APORTES	Describir los principales resultados de la investigación y los aportes que se derivan en relación con la formación de habilidades para el pensamiento crítico. Escribir los trozos del texto tal como los autores los presentan en comillas y entre paréntesis el número de página.

Fuente: elaboración propia

Fase analítica

Dicha fase consistió en establecer asociaciones analíticas de las categorías internas y externas para identificar las perspectivas y tendencias derivadas de las investigaciones. De acuerdo con la información que se obtuvo de la fase de categorización, se usaron las categorías predominantes para identificar los aspectos importantes relacionados con la formación del pensamiento crítico y la escritura teniendo en cuenta aspectos poblacionales, metodológicos y los objetivos propios de cada documento investigativo. Es decir que, las tendencias surgieron de la relación entre las concepciones, asumida por los autores de las investigaciones y los grupos poblacionales, las metodologías y los objetivos que planteaban en sus trabajos.

Resultados

Problemas, metodologías y producto de las investigaciones sobre lectura crítica y formación del pensamiento crítico en el contexto educativo latinoamericano.

Se encontró que las investigaciones analizadas sobre pensamiento crítico y lectura se enfocan en problemáticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje. En los estudios se identificaron grupos poblacionales de estudiantes y docentes en diferentes niveles educativos: básica primaria, media, pregrado y posgrado en las áreas de ciencias de la educación, humanidades, lengua castellana, inglés, religión, ingeniería, filosofía, medicina y enfermería.

En la educación básica, las problemáticas de las investigaciones están ligadas a la carencia de estrategias de enseñanza y por ende, del desarrollo de habilidades para el

aprendizaje del pensamiento crítico. Este hecho se deriva particularmente de la necesidad de formación de los docentes en el desarrollo y la implementación de actividades, recursos y métodos de enseñanza que faciliten la articulación de los principios del pensamiento crítico al proceso de enseñanza de la lectura en los niños y las niñas.

En el nivel de secundaria, la problemática más sentida se relaciona con la tendencia a una formación tradicional desde el ejercicio de una lectura literal, dejando de lado otros procesos más complejos que permitan alcanzar niveles de pensamiento crítico. En este sentido, se encuentra que los maestros carecen de planes intencionados, de materiales didácticos articulados a una propuesta formativa y de espacios de formación que contemplen la potenciación de saberes, habilidades y actitudes de manera integral y crítica.

En el contexto universitario, a su vez se evidencia como problemática la falta de motivación y de hábitos de lectura que inciden en bajos niveles de desarrollo de habilidades para la lectura crítica. A su vez los docentes consideran que no cuentan con una formación sólida en el diseño e implementación de estrategias de enseñanza que les permitan consolidar procesos de comprensión lectora ligados a aspectos inferenciales. En este sentido, la enseñanza de la lectura sigue siendo de corte tradicional y más enfocada en la valoración de elementos y aspectos lingüísticos.

Ahora bien, en las investigaciones analizadas se encuentra que los métodos más utilizados para su desarrollo son: el método descriptivo, la investigación acción, el estudio de casos, el método exploratorio y el método etnográfico, los cuales se enmarcan en su mayor parte por el enfoque cualitativo y en otros casos, por el cuantitativo y mixto. Por otro lado, los instrumentos más utilizados por los investigadores se enfocaron en la implementación de entrevistas estructuradas y semiestructuradas, encuestas, cuestionarios, diarios de campo, observaciones, y pretests-postests.

Los resultados propuestos en las investigaciones suponen la implementación y desarrollo de una serie de estrategias y habilidades que articulen procesos de formación del pensamiento crítico mediante la lectura.

En primer lugar, en cuanto a la población en educación básica primaria, se encuentra el predominio de la implementación de estrategias tales como la lectura de textos literarios, la lectura de relatos breves, el desarrollo de talleres y actividades de lectura comprensiva al final de los textos, el aprendizaje basado en problemas y la utilización de

cuentos y poemas para el desarrollo de habilidades básicas y complejas. En este grupo poblacional, se da relevancia a operaciones relacionadas con el uso de estructuras gramaticales, el reconocimiento de información para jerarquizar información relevante y el parafraseo, con el fin de activar de activar los conocimientos previos y los conocimientos psicolingüísticos.

En segundo lugar, en relación con la población en educación media, se encontró una alta tendencia a la elaboración de diagnósticos, encuestas y talleres con el fin de evaluar los niveles de lectura comprensiva y crítica en los estudiantes. Aquí se da preponderancia a la elaboración de textos académicos de tipo expositivo, argumentativo y de síntesis mediante la planeación de unidades didácticas, la utilización de recursos como el cine y la televisión y la identificación de elementos como la idea central, los argumentos y el propósito.

En el contexto universitario, los resultados se enfocan en presentar la utilidad de herramientas como los diagnósticos, los exámenes y la lectura de textos literarios, académicos y mediáticos para la formación en lectura crítica. Para ello se utilizaron actividades como la planeación de unidades didácticas, la elaboración de ensayos, la utilización de tareas de escritura en diferentes niveles de complejidad y la construcción de informes. Éstas se articularon al desarrollo de discusiones, debates, soliloquios, obras de teatro, dramatizaciones, monólogos, simulación de roles y lectura de prensa. Se evidencia la necesidad de implementar estrategias de enseñanza que articulen las habilidades de lectura y escritura simultáneamente, así como la activación del conocimiento previo sobre un tema de lectura, la anticipación del contenido del texto y el desarrollo de un proceso predictivo para generar expectativa frente al mismo.

Por último, en cuanto a la población de docentes en ejercicio, los hallazgos resaltan la importancia de la lectura de textos literarios y artículos científicos y la elaboración de textos académicos como reseñas críticas basadas en películas, revistas y obras artísticas. Como parte de las estrategias de enseñanza, la argumentación se encuentra útil mediante la realización de discusiones y conversaciones abiertas y la implementación de talleres sobre libros de texto, guías para trabajar la lectura crítica y unidades didácticas. Estas herramientas permitieron el desarrollo de procesos de lectura comprensiva y analítica y la identificación de elementos textuales y lingüísticos.

Conceptualización teórica de las investigaciones sobre lectura crítica y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano

Como se ha presentado anteriormente, las matrices categoriales para el análisis de la conceptualización teórica propuesta en las investigaciones recolectadas involucró el establecimiento de las siguientes categorías: a) lectura crítica, b) pensamiento crítico, c) estrategias, d) habilidades básicas y e) habilidades meta-cognitivas. Dichas categorías permitieron analizar y dar cuenta de la conceptualización que asumen los investigadores en la experiencia investigativa y desde la perspectiva de los autores adoptados para el desarrollo de la misma.

En cuanto a la conceptualización acerca de la *lectura crítica*, se pudo identificar que ésta es definida como una *lectura de corte analítico*, en la que el sujeto explora, descubre, se acerca y examina detalladamente el texto. Otros investigadores la relacionan con una *lectura reflexiva*, en la cual no se llega simplemente al descubrimiento de aquello que el autor propone y a los diferentes aspectos implícitos en el texto, sino que además, permite la apropiación del conocimiento y se constituye en objeto de reflexión, teniendo en cuenta los conocimientos previos del lector y el contexto en el que este se encuentra.

Sobre esa base, se asume la lectura crítica como un *proceso* que requiere de ciertas habilidades básicas y complejas para el análisis y la reflexión, en una dinámica en la que el lector interpreta lo que está leyendo de una manera más profunda. A su vez, esta habilidad se conceptualiza como una *estrategia*, por cuanto involucra el desarrollo de saberes, habilidades y actitudes mediante la ejecución de una serie de pasos para la comprensión e interpretación de una situación comunicativa en un contexto dado.

En relación con el *pensamiento crítico*, fue posible encontrar que éste es visto como un *compromiso intelectual*, que en otras palabras, supone la responsabilidad intelectual de pensarse a sí mismo, de cuestionarse, de reflexionar sobre los contenidos, y de evaluar y solucionar problemas. Asimismo, este proceso se relaciona con el *pensamiento auto correctivo* que consiste en la capacidad que tienen los individuos para indagar sobre ellos mismos, y sobre el mundo en general. Este término supone la escogencia de herramientas para examinar el propio pensamiento y la construcción de argumentos sobre el pensar, ser, sentir y hacer.

A su vez, el pensamiento crítico es visto como un *proceso reflexivo que se desarrolla de manera autónoma*. Este hecho supone no aceptar una verdad como definitiva y enfatizar en la importancia de que la persona realice ciertos tipos de procesos que le permitan examinar y explorar nuevas posibilidades de manera profunda, a partir de argumentos que sustenten dichas verdades. Estos planteamientos suponen a su vez que el pensamiento crítico es un *pensamiento formal* que le permite a la persona desarrollar la capacidad para realizar procesos complejos como formular o comprobar hipótesis.

En términos de las estrategias se encontró que éstas son asumidas como *un proceso o procedimiento* que implica lo cognitivo y lo metacognitivo y se dan mediante dinámicas dialógicas y de interacción que deben favorecer el aprendizaje autónomo y autorregulado; esto mediante la implementación de *actividades y medios* para el desarrollo de habilidades básicas y complejas. Las estrategias suponen entonces el desarrollo de actividades para la activación del conocimiento previo, la identificación de la intencionalidad del texto, la redefinición de los conocimientos previos; así como el desarrollo de operaciones complejas como la elaboración de preguntas, la integración de respuestas con predicciones, la elaboración de conclusiones, la verificación de hipótesis, la clasificación y relación de la información, la selección de ideas principales y la elaboración de inferencias. Dichas estrategias ayudan a desarrollar actitudes favorables hacia la lectura, necesarias para aprender, enseñar, informarse o recrearse en los docentes y permiten identificar factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la escuela.

Así entonces, las estrategias de enseñanza deben comprometer un ejercicio reflexivo y crítico en los alumnos no sólo para el desarrollo de sus destrezas cognitivas y metacognitivas, sino para la interpretación de lo nuevo con lo ya conocido y el control de sus propios procesos de lectura, desde la exposición de diversos puntos de vista, la elaboración de conclusiones y el cuestionamiento a diversos tipos de argumentaciones.

En el desarrollo de estrategias de enseñanza los estudios resaltan la importancia de utilizar actividades como los diagnósticos a través de entrevistas y cuestionarios, la formulación de preguntas y los talleres. En cuanto a los primeros, se muestra su utilidad para indagar las ideas de los estudiantes sobre aspectos sociales y culturales en procesos de interacción comunicativa. Asimismo, estos permiten profundizar en el conocimiento previo

y la autopercepción sobre el aprendizaje del pensamiento crítico y en particular, sobre el ejercicio de las habilidades lingüísticas de producción y comprensión oral. Por otra parte, la enunciación de preguntas comporta un ejercicio esencial para quienes quieren ejecutar una búsqueda profunda de la estructura de un texto y promover la reflexión crítica en contextos comunicativos. Por último, los talleres se constituyen en una alternativa de renovación pedagógica que promueve formas de trabajo colaborativo y participativo para la comprensión y aplicación de conceptos claves, la transferencia de conocimientos y el desarrollo de habilidades como el análisis, la interpretación y la argumentación de posturas frente a la lectura de textos con sentido crítico. En términos generales, se asumen como un espacio de reflexión sobre la acción en el que se articulan la teoría y la práctica.

En cuanto a la conceptualización teórica acerca de las *habilidades básicas*, se encontró que éstas se comprenden como un *proceso activo* que implica entender la habilidad de lectura como una actividad estratégica hasta transformarla en una herramienta para la construcción y estructuración del conocimiento. En los estudios, los investigadores subrayan la necesidad de concebir las habilidades como un *medio indispensable para desarrollar el pensamiento y la lectura crítica*, a través de la interpretación, comprensión e indagación como destrezas que contribuyen a formar en el “saber hacer”. Para ello es indispensable desarrollar habilidades básicas ligadas a conocer el entorno, las situaciones y las experiencias relacionadas con una situación real, así como operaciones relacionadas con la observación, la descripción, la comparación y la reflexión.

Igualmente, las habilidades básicas para la lectura crítica se constituyen en *medios para identificar contenidos explícitos*. Aquí los autores convergen en que la identificación y comprensión de ideas principales son operaciones fundamentales para entender la macroestructura de un texto y posteriormente alcanzar una interpretación del mismo. Dichas operaciones están estrechamente relacionadas con el nivel de lectura literal que permite hacer una reconstrucción del texto, ubicando detalles y haciendo una representación fiel de la información más relevante, como base para alcanzar niveles más complejos de lectura interpretativa, comprensiva y crítica.

Por último, encontramos que las *habilidades metacognitivas* se asumen como un *proceso intelectual* con un alto grado de complejidad, por cuanto exigen al lector elaborar un significado del texto para reconstruir la huella que dejó en él. Este proceso le permite al

lector capturar el contenido explícito del texto, para posteriormente descubrir los sentidos “ocultos” a través del ejercicio de habilidades complejas para elaborar inferencias, asociaciones, analogías, comparaciones, recontextualizaciones, argumentaciones y el análisis crítico de los componentes ideológicos y culturales. En los estudios se asume entonces que estas destrezas se desarrollan posteriormente sobre la base de la formación en las habilidades básicas mencionadas previamente, las cuales suponen pasar de un nivel de lectura literal a uno interpretativo, comprensivo y crítico. La argumentación aquí tiene un rol fundamental puesto que promueve el análisis crítico de la realidad en un contexto particular.

Conclusiones

Tendencias investigativas sobre lectura crítica y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano

En primer lugar, es importante mencionar que se encuentra una marcada tendencia en el *desarrollo de estudios que buscan diagnosticar el tipo de habilidades ligadas a los procesos de aprendizaje de la lectura para la formación del pensamiento crítico*. En este sentido, las investigaciones se concentran en indagar en su mayor parte acerca de las habilidades básicas y complejas que se ven involucradas en los diferentes niveles de lectura (literal, interpretativo, comprensivo y crítico).

Sobre esa base, se establece una segunda tendencia que supone *comprender la lectura crítica como un proceso*. Este se consolida sobre la base del desarrollo de habilidades básicas y complejas. Por una parte, se propone que las habilidades básicas sean desarrolladas en contexto y mediante procesos de interacción comunicativa. La observación, descripción, comparación y reflexión se comprenden como operaciones necesarias para promover procesos de lectura literal, los cuales se ven reforzados a través de la identificación y comprensión de ideas principales que den cuenta de la macroestructura de un texto, como punto de partida para la enseñanza de procesos lectores en otros niveles. Por otra parte, las habilidades complejas se encuentran ligadas con los procesos metacognitivos debido a que estos suponen un alto nivel de complejidad y promueven procesos de interpretación, comprensión y reflexión crítica mediante el ejercicio de destrezas para la elaboración de inferencias, asociaciones, analogías,

comparaciones, recontextualizaciones, argumentaciones y el análisis de los componentes ideológicos y culturales de un texto.

Asimismo, se encuentra una tercera tendencia relacionada con *asumir la lectura crítica como una estrategia que supone el desarrollo de una serie de pasos intencionados, en los cuales se articulan saberes, habilidades y actitudes*. Vale la pena resaltar aquí que en los estudios existe un predominio en el análisis de los componentes relacionados con la dimensión cognitiva y metacognitiva del aprendizaje de la lectura crítica. Aunque se menciona que el componente actitudinal es relevante, no se evidencian propuestas que exploren esta dimensión de manera explícita.

Asumir la lectura para la formación del pensamiento crítico como una estrategia implica a su vez que esta habilidad se debe consolidar a través del ejercicio de otras habilidades lingüísticas. En particular, se observa como cuarta tendencia que *los procesos de lectura crítica están estrechamente ligados al aprendizaje de la escritura*, por cuanto el primer nivel de lectura literal y comprensiva se presenta como un primer paso de un proceso predictivo que contribuye a activar el conocimiento previo y la interpretación y anticipación del contenido del texto por parte de los estudiantes. Este proceso ligado a la argumentación en la escritura se constituye en un medio fundamental para promover acciones ligadas al análisis crítico de situaciones contextuales.

Una quinta tendencia se relaciona con la necesidad de *promover la enseñanza de la lectura crítica mediante actividades que promuevan la comunicación y el aprendizaje colaborativo*. Entre ellas se encuentra la implementación de herramientas como las entrevistas, los cuestionarios, la pregunta como medio para la reflexión crítica y los talleres. Estas se constituyen en medios que permiten al maestro involucrar los principios del pensamiento crítico en el aula en procesos de interacción subjetiva.

Por último, es importante resaltar que las conceptualizaciones en las investigaciones tienden a describir *el pensamiento crítico como un proceso de compromiso intelectual en el que se resalta la capacidad de autocorrección como medio para la reflexión acerca del pensar, del ser, del sentir y del actuar*. Este hecho se encuentra estrechamente ligado con el desarrollo de la competencia, por cuanto la autocorrección supone reflexionar sobre un saber hacer en contexto, y a su vez se relaciona con el componente actitudinal del aprendizaje. Valdría la pena que en las investigaciones futuras en el campo, se profundizara

en la consolidación de propuestas formativas y su impacto en la dimensión afectiva y actitudinal del aprendizaje de la lectura crítica en diferentes contextos educativos.

Referencias

- Beyer, B. (1988). *Developing a Scope and Sequence for Thinking Skills Instruction*. Educational Leadership. April, pp. 26-30.
- Boisvert, J. (2004) *La Formación del pensamiento crítico. Teoría y práctica*. Trad. de Ricardo Rubio. México: fondo de cultura económica.
- Brookfield, S. (1987). *Developing critical thinkers: Challenging adults to explore alternative ways of thinking and acting*. San Francisco: Joseey-Bass Publishers.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Flavell, J. (1985). *Cognitive Development*. U.S.A.: Prentice-Hall.
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI editores.
- Kurfisd, J. (1988). *Critical thinking: theory, research, practice and possibilities*. ASCHE-ERIC Higher Education, documento núm 2, 1998, 483.
- Lipman, M. (1991). *Á l'école de la pense*. Cambridge. Bruselas: De Boeck University.
- Londoño, O. Maldonado, L. y Calderón, L. (2014). *Guía para construir Estados de Arte*. Bogotá: International Corporation of networks of knowledge.
- Mayor, J., A. Moñivas (1992). Representación e imágenes mentales: I La representación mental. En: J. Mayor y J. L. Pinillos (eds.). Tratado de Psicología General. Vol. IV: Memoria y representación. Madrid: Alhambra.
- Otero, E. (2008). *Tendencias de la investigación y experiencias prácticas en desarrollo del pensamiento crítico*. Revista de Pedagogía Crítica, 113-128. Recuperado de: http://www.edisonotero.cl/PDF/articulos_tendencias_investigacion.pdf
- Romano, G. (1995). *Comment favoriser le developpement des habilités de pensee chez les élèves*. Montreal: Association quebecoise de pedagogie collegiale.
- Rondón, G. (2014). *Condiciones y características de un lector crítico en el aula de clase*. En: La lectura Crítica. Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Pensamiento crítico y lectura: un análisis documental

Vásquez, F. (2014). *Repensar la lectura y la lectura crítica*. En: La lectura Crítica. Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Vélez, C. (2013) *Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico*. Manizales, Colombia: Universidad de Caldas.

Zechmeister, E y Johnson, J. (1992). *Critical thinking. A functional approach*. California: Brooks/cole Publishing Company.