

1-1-2018

El rol docente en la enseñanza de la escritura en dos instituciones rurales de Cundinamarca: Institución Educativa Departamental Misael Gómez de Zipaquirá e Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre de Guasca

Milena Alexandra Díaz Cifuentes
Universidad de La Salle, Bogotá

Laura Camila Jiménez Arturo
Universidad de La Salle, Bogotá

Íngrid Johana Moreno Martínez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Díaz Cifuentes, M. A., Jiménez Arturo, L. C., & Moreno Martínez, Í. J. (2018). El rol docente en la enseñanza de la escritura en dos instituciones rurales de Cundinamarca: Institución Educativa Departamental Misael Gómez de Zipaquirá e Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre de Guasca. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/533

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**EL ROL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN DOS
INSTITUCIONES RURALES DE CUNDINAMARCA: INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MISAEL GÓMEZ DE ZIPAQUIRA E
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL EL CARMEN SEDE EL
SALITRE DE GUASCA**

**MILENA ALEXANDRA DÍAZ CIFUENTES
LAURA CAMILA JIMÉNEZ ARTURO
INGRID JOHANA MORENO MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS
BOGOTÁ, D.C., ENERO DE 2018**

**EL ROL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN DOS
INSTITUCIONES RURALES DE CUNDINAMARCA: INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MISAEL GÓMEZ DE ZIPAQUIRA E
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL EL CARMEN SEDE EL
SALITRE DE GUASCA**

MILENA ALEXANDRA DÍAZ CIFUENTES

LAURA CAMILA JIMÉNEZ ARTURO

INGRID JOHANA MORENO MARTÍNEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Licenciada en lengua castellana, inglés y francés

Director:

ADRIANA GOYES MORÁN

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ, D.C., ENERO DE 2018



RECTOR:

ALBERTO PRADA SANMIGUEL F.S.C

VICERRECTORA ACADÉMICA:

CARMEN AMALIA CAMACHO

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

GUILLERMO LONDOÑO OROZCO

DIRECTORA PROGRAMA:

MELANY RODRÍGUEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

ADRIANA GOYES MORÁN

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

BOGOTÁ, D.C., ENERO DE 2018

Resumen

El presente trabajo fue realizado entre los meses de marzo y mayo de 2017 en los municipios de Villa Gómez (Zipaquirá) y Guasca en Cundinamarca, tiene la finalidad de determinar el rol docente en la enseñanza de la escritura en dichas instituciones y los factores que intervienen en este proceso. Para ello, se trabajó desde el enfoque cualitativo, con el método descriptivo y en este se usó como instrumento el guion de entrevista semiestructurada, la cual permitió indagar a docentes, principalmente aquellos que enseñan en básica primaria; las preguntas estuvieron encaminadas hacia el rol como docentes dentro y fuera del aula de clases, las estrategias y actividades que realizan para enseñar y mejorar el proceso de escritura y cómo el contexto influye en la educación rural. Asimismo, se hizo un análisis de contenido detallado sobre la información brindada por cada entrevistado y se vislumbró el significado de ser maestro rural: cómo se enseña y se aborda el proceso de escritura en los distintos grados de primaria y las implicaciones positivas y negativas que intervienen en su formación y labor docente. Finalmente, se encontró que los docentes realizan su labor de manera apasionada y con gusto; además, por medio de la enseñanza de la escritura los profesores pueden guiar a sus alumnos y reforzar sus saberes en todas las asignaturas, de igual forma, el contexto posibilita que los estudiantes estén más atentos a sus clases y que la educación sea planteada y llevada a cabo a partir del espacio y ambiente.

Palabras claves: enseñanza y escritura, rol docente, escuela rural, educación

Abstract

The present work was realized between March and May of 2017 in the towns of Villa Gómez (Zipaquirá) and Guasca in Cundinamarca, it has the purpose of determine the educational role in the teaching of writing in the mentioned institutions and the factors that intervene in this process. For it, we worked from the qualitative approach with the descriptive method, in that one the semi structured interview script it had been used, it was possible to investigate teachers, principally those professors who teach in basic primary; the questions were directed towards their role as teachers inside and outside of the classroom, the strategies and activities they realize to teach and to improve the process of writing and how the context influences in the rural education. Likewise, it was done an analysis of detailed content about the information given by every interviewed and it was glimpsed the meaning of what should be a rural teacher: How it is taught and how the process of writing is approached in the different degrees of primary and the positive and negative implications that intervene in their formation and educational labour. Finally, it was thought that the teachers realize their labour in a passionate and gladly way; in addition, by means of the teaching of the writing the teachers can guide their students and reinforce their knowledge in all subjects, equally, the context makes possible that the students are more attentive to their classes and the education is raised and carried out from the space and environment.

Key words: teaching and writing, educational role, rural school, education

Résumé

Le travail présent a été réalisé entre mars et mai du 2017 dans les villes de Villa Gómez et Guasca (Zipaquira) dans Cundinamarca, il a le but de déterminer le rôle d'enseignant dans l'enseignement de l'écriture dans lesdites institutions et les facteurs qui interviennent à ce processus. Pour cela, il a étudié depuis le point d'objectif qualitatif, avec la méthode descriptive, dans cela il a été utilisé comme l'instrumenté le sujet d'interview semi structurée, laquelle il a permis de rechercher aux enseignants, principalement ceux qu'ils enseignent dans basique primaire; les questions furent dirigées vers le rôle comme enseignants à l'intérieur et l'extérieur de la salle de classes, les stratégies et les activités qu'ils réalisent pour enseigner et pour améliorer le processus d'écriture et comment le contexte influe sur l'éducation rurale. De la même manière, on a fait une analyse de contenu détaillé sur l'information offerte à chaque eu une entrevue et a aperçu le signifier d'être enseignant rural : comment est-il enseigne et le processus d'écriture est abordé dans les degrés distincts de primaire et les implications positives et négatives qui interviennent à sa formation et travail. Finalement, on a trouvé que les enseignants réalisent son travail de manière passionnée et avec goût ; de plus, au moyen de l'enseignement de l'écriture les professeurs peuvent guider ses élèves et renforcer ses savoirs dans toutes les matières, soyez égal il se range, le contexte permet que les élèves soient plus attentifs à ses classes et que l'éducation soit projetée et réalisée à partir de l'espace et l'atmosphère.

Des mots clouent : enseignement et écriture, rôle enseignant, école rurale, éducation

Tabla de contenido

	<i>Pág.</i>
1. Introducción	1
2. Marco de fundamentación	5
2.1 Escuela rural	5
2.2 Rol docente	6
2.3 Escritura	8
3. Marco metodológico	11
4. Resultados	22
4.1 Factores de la formación docente	22
4.2 Condiciones de la educación rural	26
4.3 Componentes de las prácticas de la enseñanza	30
5. Conclusiones	37
5.1 Imaginarios de la escuela y el docente rural	37
5.2 Rol del docente rural en la enseñanza de la escritura	38
5.3 Programas de educación en las zonas rurales	39
6. Referencias	40

Lista de tablas

	<i>Pág.</i>
Tabla 3.1 Código y experiencia laboral de la población entrevistada	12

Lista de figuras

	<i>Pág.</i>
Figura 3.1 Guion de entrevista para docente	13
Figura 3.2 Guion de entrevista para experto	14
Figura 3.3 Entrevista armada	16
Figura 3.4 Cuadro de criterios con palabras recurrentes y frecuencias por cada objetivo.	17
Figura 3.5 Entrevista subrayada con los colores de acuerdo a cada objetivo.	17
Figura 3.6 Cuadro de criterios con apartados pertinentes a cada objetivo, criterio y subcriterio.	18
Figura 3.7 Cuadro de descriptores sintetizadores por cada apartado en cada objetivo, criterio y subcriterio.	19
Figura 3.8 Cuadro de criterios con la lista de descriptores de acuerdo al objetivo.	19
Figura 3.9 Cuadro de mezcla de descriptores por grupos y con concordancia de temas.	20
Figura 3.10 Cuadro de campos semánticos acordes a los objetivos específicos.	21
Figura 3.11 Cuadro categorial respondiendo a cada objetivo específico.	21

Anexos digitales

Anexo 1. Guion de entrevista para docente

Anexo 2. Guion de entrevista para experto

Anexo 3. Entrevista armada

Anexo 4. Cuadro de criterios con palabras recurrentes y frecuencias por cada objetivo.

Anexo 5. Entrevista subrayada con los colores de acuerdo a cada objetivo.

Anexo 6. Cuadro de criterios con apartados pertinentes a cada objetivo, criterio y subcriterio.

Anexo 7. Cuadro de descriptores sintetizadores por cada apartado en cada objetivo, criterio y subcriterio.

Anexo 8. Cuadro de criterios con la lista de descriptores de acuerdo al objetivo.

Anexo 9. Cuadro de mezcla de descriptores por grupos y con concordancia de temas.

Anexo 10. Cuadro de campos semánticos acordes a los objetivos específicos.

Anexo 11. Cuadro categorial respondiendo a cada objetivo específico.

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto investigativo se realizó dentro de la línea de investigación Educación, lenguaje y comunicación, la cual se situó en un macro proyecto de prácticas de escritura y lectura en la escuela rural; específicamente nos centramos en el rol del docente y la enseñanza de la escritura.

En primera instancia, se realizó un rastreo de información teniendo en cuenta los temas específicos del trabajo desde distintos proyectos de investigación a nivel local, nacional e internacional publicados entre 2009 – 2015, donde se hallaron reportes relacionados con la pedagogía de lectura, escritura, formación docente, el rol docente, las prácticas, concentrado en escuela rural.

Entre las investigaciones internacionales, tenemos el ejecutado por Macías (2014) en México llamado “Reconstrucción del rol docente de la educación media superior. Del enseñante tradicional al enseñante mediador”, con el cual se logró analizar y comprender la experiencia de profesores egresados del programa de formación de docentes para la educación media superior. Dieron a conocer la importancia de reconstruir el rol para cambiar la enseñanza tradicional al enseñante mediador, reconociendo distintos matices adquiridos por los maestros en relación con el cambio de la concepción y prácticas, que sirvieron de base para la formación de las fases del proceso de reconstrucción, con la necesidad de aprender y el deseo de cambiar.

Igualmente, la investigación de Walsh (2015) en Ecuador titulada: “Memoria colectiva, escritura y Estado. Prácticas pedagógicas de existencia afroecuatoriana”, que analiza cómo en el uso estratégico de la memoria colectiva se realiza una práctica decolonial para recuperar, fortalecer, reposicionar y reconstruir la existencia del derecho

ancestral, logrando de esta manera una práctica que devuelve la palabra a los docentes y su rol en el aula; además cuestiona el orden actual impuesto por el Estado y su actuar como amenaza de la existencia como vida, inculcando la escritura como una herramienta encargada de la estabilidad en la cultura.

De la misma manera, las investigadoras Cárdenas & Ponce (2009) en Argentina con el proyecto “Docentes, desigualdad social y prácticas áulicas de lectura y escritura en la escuela media salteña”, presenta algunos resultados parciales relativos al eje de lectura, escritura, trayectoria social y profesional de los docentes vinculados al contrato fundacional y cultural de la institución escolar, aclarando la segregación social y las prácticas áulicas de lectura y escritura, con el efecto de producir y reproducir la desigualdad.

En relación con los antecedentes nacionales, se seleccionó a Céspedes (2014) en Medellín con el trabajo titulado “ Prácticas de lectura y escritura en contextos de educación rural”, que presenta las prácticas de lectura y escritura como una aproximación o espacio de democracia que acercan a la comprensión de las concepciones, percepciones, imaginarios y modos de nombrar sus realidades para reconstruir sus sentidos y lograr que ellos reflexionen permanentemente la realidad y el proyecto de vida profesional. De esta forma, los docentes fortalecen el saber sobre la enseñanza de la lengua y literatura que confronta la preocupación de los problemas de la educación.

También el proyecto de Botello (2013) en Ibagué titulado “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”, que analiza las concepciones que se tiene sobre la escritura y lectura académica en algunos maestros con el que fortalecieron los procesos de enseñanza – aprendizaje de la escritura en la escuela y facilita la creación de estrategias en el aula por el docente.

En cuanto a los antecedentes locales, el primero es de Forero (2013) en Bogotá llamado “El rol docente en la gestión educativa de la escuela rural multigrado”, donde la normatividad o prácticas docentes reconocen su labor y dan a conocer cómo se reglamentan las políticas, condicionando su rol de ser poli-funcional y que vaya más allá de lo que debe cumplir.

Por último, el proyecto de Castaño (2014) en Bogotá nombrado “Prácticas de escritura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes”, en el que se plantea una serie de herramientas que tienen en cuenta las realidades, posibilidades y necesidades de la cultura escrita en la escuela, para que los docentes orienten sus prácticas y eviten que la escritura se vea como una tarea escolar.

A partir de lo ya mencionado y todo el proceso de rastreo realizado, se logró constatar que desde hace poco se le ha dado relevancia al déficit de escritura que presenta Colombia, como se puede evidenciar en el artículo de educación por la Revista Semana: Colombianos se rajaron en escritura (2015), que se ve apoyado por autores como Andrés Hoyos, Camilo Jiménez, Piedad Bonnett, entre otros escritores jóvenes, en el cual resaltan algunos de los factores de gran importancia que alimentan el déficit de la escritura, como lo son: la falta de interés y conocimiento por parte de los estudiantes o falta de habilidad y preparación por parte del docente al enseñar, también se plantea la mala formación escolar respecto al lenguaje (ortografía y lingüística), la deficiencia de lectura que afecta la amplitud de conocimiento para redactar y el problema estructural de la educación en Colombia.

Por lo tanto, la pertinencia e importancia de este proyecto se centra en el rol que cumple el docente al enseñar la escritura y aún más, se enfoca en la escuela rural que durante años ha estado afectada por la violencia y la falta de recursos que la rodea.

En este orden de ideas, es importante conocer a fondo las prácticas del docente rural en la enseñanza de escritura, teniendo en cuenta los diferentes factores. De modo que se orientó este trabajo desde el siguiente interrogante ¿Cómo el rol docente afecta la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen?

En consonancia con el problema, se trazaron los objetivos, siendo el objetivo general: determinar las implicaciones del rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre, y como objetivos específicos: primero, identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones relacionadas; segundo, evidenciar las condiciones de la educación rural que codifican el rol docente en la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre; y tercero, reconocer los componentes de las prácticas de la enseñanza de la escritura en las instituciones mencionadas.

Por ende, esta investigación es relevante para conocer el significado del rol docente en las zonas rurales y cómo los profesores trabajan la enseñanza de la escritura; también es importante indagar más a fondo sobre las circunstancias que intervienen en la educación en estas instituciones, asimismo cuáles son los métodos de enseñanza que emplean los maestros y en qué condiciones tienen que llevar a cabo sus labores y actividades.

2. MARCO DE FUNDAMENTACIÓN

Con el fin de reunir la información pertinente frente a los temas en los que se apoya el proyecto, se abordaron diversos autores quienes se centran en los ejes fundamentales del proyecto que son: la escuela rural, la escritura y el rol docente.

2.1 Escuela rural

Para abordar el significado de escuela rural y el fenómeno que causa, se tuvo en cuenta lo que Bustos (2011) afirmó:

Las escuelas situadas en zonas rurales han estado ligadas en su proyección externa a los tópicos que de sus entornos se han mantenido. Si el medio rural ha estado condenado a una posición de marginalidad, su escuela no ha sido menos y ha padecido semejantes efectos de relegación. (p. 17)

Evidenciando que la escuela rural es limitada desde su historicidad por las organizaciones políticas y los sistemas técnicos-administrativos que no le han dado el valor suficiente a lo que ésta puede brindar. Por ende, afecta de forma colateral o inmediata la enseñanza y al docente que se desempeña en este espacio.

Por lo tanto, algunas zonas rurales tienen más oportunidades de crecimiento y expansión demográfica y esto genera en las zonas menos favorables una desventaja no solo a nivel territorial sino económico, social y educativo; al respecto Boix (2004) afirmó: “Las funciones y necesidades de la escuela rural en nuestros contextos varían según las zonas, los recursos, la población y demografía, las decisiones político administrativas e, incluso, de la formación del maestro” (p. 14), por lo cual la escuela rural en zonas deprimidas y afectadas por actos violentos, son consideradas “escuelas pobres” o “escuelas pequeñas”,

ya que debido a su falta de progreso no hay casi población o esta emigra a ciudades centrales con más posibilidades dando por hecho la escasez de docentes en estos espacios.

Las características que posee la escuela rural se han manifestado como principios o riquezas que se deben desarrollar en zonas urbanas, puesto que nos enfrentamos a una situación mundial donde se necesita recuperar estos espacios que la mayoría de ciudades, países y personas se han encargado de erradicar y que se encuentran en un lugar determinado de extinción como Amiguinho (2011) afirmó:

La escuela en el medio rural continúa dando muestras de la riqueza y del potencial de las experiencias educativas y de intervención comunitaria que puede integrar y hasta impulsar, aún cuando su dimensión es cada vez más reducida. Esas experiencias surgen, normalmente, en la confluencia entre una valoración muy positiva de la escuela por las familias y por las comunidades... (p.26)

Es evidente el factor de enriquecimiento que ofrece la escuela rural, por ejemplo, Bustos (2011) afirmó: “Hay pocos contextos escolares en los que la diversidad sea mayor. Diferentes edades, grados de madurez, nacionalidades, culturas, regiones... constituyen una mezcla abigarrada en muchos centros rurales.” (p. 27), esto hace que el profesorado se reevalúe y fortalezca los saberes que interiorizó en su formación profesional y pedagógica, enalteciendo la diversidad cultural que posee el país.

2.2 Rol docente en lo rural

En el ámbito escolar, el significado del rol docente puede tener distintas variaciones dependiendo del medio y la zona en la que se encuentra ejerciendo como afirmó Borsotti (1984):

Los docentes que ejercen en el medio rural ocupan esa posición terminal como agentes sociales explícitamente designados por una institución a la que, en la división técnica y social del trabajo, le corresponde directa o indirectamente, exclusiva o parcialmente, producir aprendizajes vinculados con la reproducción generacional de los agentes sociales. (p. 125)

Esto implica que el rol docente en las áreas rurales comprende una dimensión más amplia, donde el proceso pedagógico de la escritura se relaciona directamente con la renovación social. Lo cual conlleva a que las organizaciones políticas (partidos, candidatos, etc) intervengan directa o indirectamente con la noción de la educación. Lo cual asocia el rol docente tanto con el sistema educativo como con el político, ya que el propósito didáctico cambia según las políticas de estos organismos, así las características que determinan el papel del maestro están ligadas a las normas administrativas, de antecedentes, de recursos, formativas, y demás.

Acorde con la información del rol docente, se debe mencionar al profesor rural puesto que este comprende una dimensión diferente al urbano como Gajardo & De Andraca (1992) lo mencionaron:

En las zonas urbanas, el docente se limita a cumplir el papel pedagógico que le ha sido asignado. En las zonas rurales, en cambio, el profesor además de sus funciones pedagógicas, asume otras tareas vinculadas a la satisfacción de demandas provenientes del medio. Así, es frecuente que se ocupe también en tareas de promoción del desarrollo local o comunitario, difusor de conocimientos agropecuario, mediador entre la comunidad rural y los servicios estatales

urbanos, juez en disputa de menores, sancionador de la obligatoriedad escolar, entre otras. (p.23)

Es claro el hecho de que la polifuncionalidad del docente en la escuela rural y el conjunto de todas las dificultades propias de la región se ven reflejados en el rendimiento de las funciones del docente. Tal como lo indicó Nosei (2004):

La labor de los docentes se presenta como una misión muy dura de cumplir, ya que son muchas y diversas las funciones propias de su cargo, más todas aquellas añadidas por parte de las administraciones, así como de la propia sociedad, las cuales, en ocasiones, los desbordan y alejan de su fin último: formar a los menores en una serie de conocimientos, destrezas y valores para que puedan adquirir las capacidades básicas y/o específicas para poder ejercer como ciudadanos de pro. (p.53)

Por lo cual, el docente es el encargado de educar en conocimientos, valores y habilidades a cada estudiante que esté a su cargo, como Zorrilla (2002) afirmó:

...los maestros auténticos, forjados en los surcos de la enseñanza cotidiana, segura estoy de que asumen la propia responsabilidad por la educación, a ellos hay que escucharles, porque es en la cotidianidad del trabajo docente en donde es posible tejer la articulación entre pensar y hacer educación de manera armónica.” (p.32)

De esta manera, los docentes se apropian de su contexto para formar acorde a las necesidades que se generen, para fortalecer la enseñanza de la escritura esto con el fin de formar ciudadanos de bien para una determinada sociedad.

2.3 Escritura:

Con respecto a la escritura se tomaron tres referentes teóricos que serán mencionados a continuación, puesto que sustentan este proceso y hacen hincapié en el proyecto. De acuerdo con esto Vásquez (2007) afirmó: “La escritura, más que ser un simple ejercicio de redacción, es una herramienta poderosa para desarrollar nuestro pensamiento” (p.201), de este modo, la escritura es una interpretación de nuestro entorno, en el cual plasmamos lo que tenemos en mente y le damos un significado real y escrito que nos permite acrecentar nuestro conocimiento.

Asimismo, la escritura permite tomar conciencia de sus actos y no concebir las cosas como simples objetos, sino darles un sentido y un significado; además por medio de la escritura, se construyen nuevas concepciones de la realidad y se adquieren nuevos conocimientos, en postura de Vásquez (2007): “La escritura puede ayudarnos a dejar de ser meros consumidores de información para empezar a ser productores de conocimiento”(p.197); de esta manera, se puede dar un sentido diferente a los actos orales para que así el ser humano se relacione con el mundo de una manera distinta.

Todavía cabe señalar lo que implica la enseñanza de la escritura donde el significado debe ser claro e importante, como lo mencionaron Abarzúa, Díaz, Durán, Flotts, Lobato, & Manzi (2016):

...la enseñanza y la evaluación de la escritura deben atender cuidadosamente sus funciones y, específicamente, sus características. Un texto escrito es creado lingüísticamente a partir de ciertas necesidades entre emisor y receptor; por lo que en aquél se conjugan cuestiones gramaticales, discursivas, comunicativas, psicológicas, etc. Esta es la razón por la que han existido, desde siempre, distintos enfoques que intentan abordar el proceso de escritura. (p.11)

Esto no solo implica que el docente rural se involucre netamente en el proceso y características de sus escritores, sino que ellos lleven a cabo o satisfagan las necesidades del receptor y emisor como lo mencionaron Carlino & Martínez (2009) "... la escritura como objeto de enseñanza a través del currículum deviene también en una oportunidad de diálogo e interacción entre docente y alumnos..." (p.71), además deben tener en cuenta cuestiones del lenguaje como las ya mencionadas.

Al mismo tiempo, se menciona el papel fundamental que este proceso ha tenido cabida en Latinoamérica y el Caribe como Abarzúa, Díaz, Durán, Flotts, Lobato, & Manzi (2016) lo indicaron:

Es gracias a la escritura que las sociedades pueden construir su memoria y una herencia común. Esta relevancia es la que inspira a personas de todas las áreas para estudiar la escritura como fenómeno cultural, en lo general, y como habilidad humana, en lo particular. Y esto mismo es lo que ha llevado a considerarla, durante estos últimos años, en los estudios y en los análisis de los más diversos especialistas. (p.11)

Dichas afirmaciones, lo que muestran es que somos comunidades de procesos escritos que han permeado nuestra historicidad y así mismo debemos reflejar la importancia social que sigue inspirando a la educación en reparar el olvido y la degradación del estudio de la escritura.

En conclusión, se entiende por escuela rural a aquel establecimiento educativo que carece de recursos didácticos y que sus edificaciones son limitadas; sin embargo, estas escuelas están cambiando para su mejora a nivel etnográfico y educacional a medida que van surgiendo nuevas oportunidades de progreso para su población. Por otro lado, el rol

docente rural es el sujeto encargado de transmitir conocimiento a sus alumnos por medio de didácticas y actividades encaminadas al contexto en el que labora y en el que convive el maestro y los alumnos. Por último, la escritura es un ejercicio en el cual se pueden crear nuevas realidades y plasmar las ideas en papel y poder adquirir más conocimiento.

3. MARCO METODOLÓGICO

A partir de los objetivos planteados este proyecto se realizó siguiendo el enfoque de indagación cualitativa, para este aspecto se tuvo en cuenta a Estupiñan, Puentes, Mahecha & Rey (2013) quienes afirmaron:

...la investigación cualitativa, como proceso de apropiación de la realidad y la articulación del conocimiento, permite, además de la comprensión de los fenómenos y problemáticas sociales, la fundamentación de acciones institucionales, interinstitucionales, disciplinares e interdisciplinares que mediante el trabajo conjunto propugnen el mejoramiento de las condiciones de vida de una región o país. (p.10)

De ahí que, lo que brindó el enfoque fue un acercamiento más familiar con las instituciones rurales seleccionadas: Institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre en Guasca e Institución Educativa Departamental Misael Gómez en Villa Gómez (Zipaquirá), ubicadas en Cundinamarca y específicamente con los docentes rurales, dando un acceso eficaz a la información que se recogió.

Es así que la población total entrevistada fueron ocho (8) docentes rurales pertenecientes a las instituciones educativas ya mencionadas, y a un docente tutor del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional el cuál consideraremos como experto (EXP.), lo mismo que a cada maestro se le asignó un código (Ver tabla 3.1).

Tabla 3.1

Código y experiencia laboral de la población entrevistada

Entrevistados	Código	Experiencia laboral en escuela rural	Institución educativa	Ubicación geográfica
Entrevistado 1	E1	Siete (7) años	La institución Educativa Departamental Misael Gómez	Villa Gómez Cundinamarca
Entrevistado 2	E2	Trece (13) años	La institución Educativa Departamental Misael Gómez	Villa Gómez Cundinamarca
Entrevistado 3	E3	Once (11) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca
Entrevistado 4	E4	Veintidós (22) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca
Entrevistado 5	E5	Cuarenta y tres (43) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca
Entrevistado 6	E6	Veinte (20) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca
Entrevistado 7	E7	Quince (15) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca
Entrevistado experto	EXP	Diez (10) años	La institución Educativa Departamental El Carmen Sede Salitre	Guasca Cundinamarca

Seguidamente, en lo que respecta al nivel de conocimiento, se utilizó el método descriptivo, donde se retomó a Calduch (2012) quien afirmó:

El objetivo de este método es disponer de un primer conocimiento de la realidad tal y como se desprende de la observación directa que realiza el analista y/o del conocimiento que ha adquirido a través de la lectura o estudio de las informaciones aportadas por otros autores. Por tanto, se trata de un método cuya

finalidad es obtener y presentar, con el máximo rigor o exactitud posible, la información sobre una realidad de acuerdo con ciertos criterios previamente establecidos por cada ciencia... (p.24)

Por lo tanto, a través de este método se dio cuenta de aquellos aspectos que intervienen o conviven en la realidad de los docentes rurales entrevistados, dando una información concreta de su vivencia y su rol en la escuela rural, recobrando estos datos desde su experiencia por medio de la técnica entrevista, específicamente semi-estructurada, para lo cual Munarriz (1992) afirmó:

...la entrevista semi-estructurada es una conversación cara a cara entre entrevistador/entrevistado, donde el investigador plantea una serie de preguntas, que parten de los interrogantes aparecidos en el transcurso de los análisis de los datos o de las hipótesis que se van intuyendo y que, a su vez las respuestas dadas por el entrevistado, pueden provocar nuevas preguntas por parte del investigador para clarificar los temas planteados. (p.113)

Lo que nos llevó a utilizar como instrumento el guion de entrevista, el cual se elaboró a partir preguntas teniendo en cuenta los objetivos del proyecto, igualmente esta herramienta guio de manera adecuada la aplicación de este y se pudo ampliar la información que los docentes brindaban. No obstante, se diseñaron dos guiones, el primero para ser aplicado a los docentes (Ver figura 3.1)

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTES

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿cuánto tiempo lleva trabajando como docente?
 - 2.1 ¿cuánto tiempo enseñando lengua castellana?
3. ¿ha vivido o trabajado usted en zonas rurales anteriormente, o es su primera vez en una de ellas?
 - 3.1. ¿cuánto tiempo lleva trabajando en una escuela rural?
4. ¿ha vivido o trabajado usted en zonas urbanas anteriormente, o le gustaría trabajar allí?
 - 4.1. ¿cuánto tiempo ha trabajado en una escuela urbana?
 - 4.2. de acuerdo a su experiencia, ¿cuál es su entorno de preferencia para trabajar, zona urbana o zona rural?
5. ¿cómo define el rol docente desde su punto de vista?
 - 5.1. según su respuesta, ¿cuál es el rol que usted asume al enseñar lengua castellana?
6. ¿emplea usted algún método didáctico en las clases de lengua castellana?
 - 6.1. según lo anterior, ¿ha visto avances en los estudiantes en cuanto a la práctica de la escritura?
7. ¿cómo enseñan la escritura?
8. ¿considera que las actividades que realiza en clase generan en los estudiantes gusto por la escritura?
9. ¿cuáles son las dificultades que los niños presentan en el aprendizaje de la escritura?
 - 9.1. ¿cuáles actividades intra-escolares hay para el fortalecimiento de la escritura?
 - 9.2. ¿cuáles actividades extra-escolares hay para el fortalecimiento de la escritura?
10. ¿cuáles son los principales obstáculos en el aula de clase para la práctica de la enseñanza de la escritura?
11. ¿reciben ustedes algún tipo de cursos o capacitaciones para mejorar su desarrollo profesional en cuanto a la práctica de la enseñanza de la escritura se refiere?

Figura 3.1. *Formato del guion de entrevista a los docentes.*

Y el segundo guion diseñado con diferentes preguntas para ser contestado y desarrollado por el docente experto (EXP.) a cerca del PTA y de su rol en esa labor (Ver figura 3.2)

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EXPERTO
1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuánto tiempo lleva trabajando como docente?
2.1 ¿En qué grado se ha desempeñado?
2.2 ¿Qué materias ha dictado en cada uno de estos?
3. ¿Para usted qué significa el rol docente?
3.1 ¿Qué rol desempeña usted actualmente como docente?
4. ¿Cuánto tiempo lleva usted trabajando para el Ministerio de Educación?
4.1 ¿A qué proyecto de esta entidad pertenece usted en la actualidad?
4.2 ¿Qué busca y con qué finalidad se realiza este proyecto?
4.3 ¿Recibe algún tipo de capacitaciones para la labor que desempeña?
4.4 ¿Cada cuánto tiempo recibe estas capacitaciones?
4.5 ¿En qué se enfocan estas capacitaciones?
5. ¿Cuánto tiempo lleva de acompañamiento en esta sede del Salitre?
6. ¿En qué otras sedes rurales usted ha intervenido con este proyecto?
7. ¿Cuál es el impacto social que usted ha visto en el desarrollo de este proyecto?
8. ¿Qué metodologías utiliza para las capacitaciones de los docentes?
8.1 ¿Qué dificultades han presentado los docentes en el desarrollo de estas capacitaciones?
8.2 ¿Ha visto avances en los docentes?
8.3 ¿Qué tipo de avances usted ha visto?
9. ¿A qué obstáculos se ha tenido que enfrentar en este proyecto?
10. ¿Le gustaría volver a la praxis del aula o preferiría seguir realizando este proyecto?

Figura 3.2. *Formato del guion de entrevista al experto.*

Por consiguiente, como herramienta para analizar la información reunida, se utilizó Análisis de contenido retomando la postura de Bardin (1991), quien afirmó:

¿Qué es y qué no es el análisis de contenido? Hay que definir su campo (“trazar los límites”, como diría R. Barthes). ¿Para qué sirve el análisis de contenido? Hay que decir para qué, para cuáles resultados se recurre a este instrumento. ¿Cómo funciona el análisis de contenido? Hay que hacer familiar su manejo, facilitar un modo de empleo. ¿Y sobre qué funciona el análisis de contenido? Hay que indicar los posibles lugares de su campo de acción... Qué, para qué, cómo, dónde... (p.23)

De tal manera, se escucharon atentamente cada uno de los audios de las entrevistas realizadas, para interiorizar de forma detallada la información brindada por cada docente y el experto, donde se entrelazaron los testimonios con los objetivos de la investigación y haciendo más familiar al entrevistado con el entrevistador - su contexto, el empleo de la información, enlazar la información con el objetivo de la investigación-, es decir, se recurrió a las preguntas propuestas por Bardin (1991) en el qué, para qué, cómo y dónde de cada palabra, información, concepto y aspecto que sustentó los hallazgos del trabajo.

Para refinar este análisis, se tomó la propuesta de Destilar la información de Vásquez (2013) donde manifestó que: “... Se ubica dentro de los llamados métodos de análisis de contenido y puede ser de gran utilidad en pesquisas de corte cualitativo... El método consta de nueve etapas, tanto más efectivas cuanto se sigan las indicaciones señaladas...” (p. 173)

Por lo cual, se desarrollaron las nueve (9) etapas allí propuestas, la primera llamada: Los textos- base para análisis, en donde se realizó la transcripción de cada uno de los audios de las entrevistas, teniendo en cuenta cada palabra, gesto o muletilla que se escuchara, para luego asignarle símbolos y códigos que reflejan la prosodia y lo verbal/no verbal en la producción oral de cada entrevistado. Igualmente, se consolidaron las ocho

entrevistas transcritas con símbolos en un solo documento llamado entrevista armada (Ver figura 3.3). Para ver todo el proceso de la primera etapa remítase al anexo digital 3.

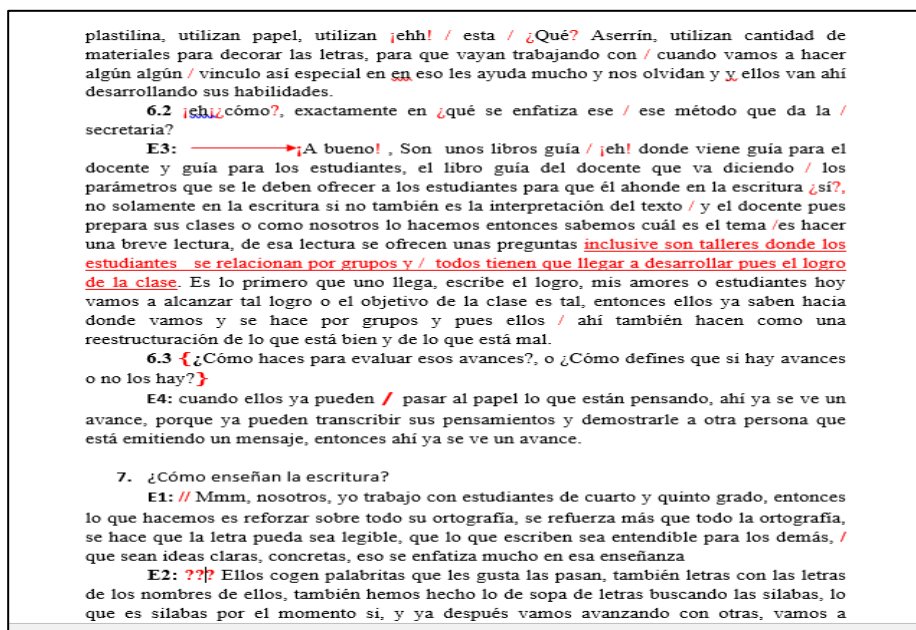


Figura 3.3. *Fragmento de la entrevista armada.*

Posteriormente, en la segunda etapa llamada: clasificación de relatos por criterio, se elaboró un cuadro de criterios de acuerdo a cada objetivo específico, en el que se incluyen los términos recurrentes y la frecuencia en cada uno de ellos (Ver figura 3.4). Para ver todo el proceso de la segunda etapa remítase al anexo digital 4.

Pregunta Problema	Objetivo General	Objetivos Específicos	Temas	Criterios	Sub-criterio	Sub-criterios	Sub-criterios	Sub-criterio	Palabra frecuente	Frecuencia	
¿Cómo el rol del docente en la práctica de la enseñanza de la escritura afecta el aprendizaje de la misma?	Determinar las implicaciones del rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la institución educativa Distrital Misael Gómez y la institución educativa Departamental El Carmen sede el Salitre.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones relacionadas. 	Incidencias	Rol docente		Definición			Debe/ ser	8	
									Es	5	
									Si	2	
									Son/ están/ sea	7	
									Más	2	
		Evidenciar las condiciones de la educación rural que codifican el rol docente en la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Distrital Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre	Condiciones	Educación Rural	Experiencia Laboral	Institucional	Fortalezas			Llevo/ trabajado	6
										Como	3
										La zona	2
										Aulas	2
										Materiales	2

Figura 3.4. Ejemplo del cuadro de criterios con palabras recurrentes y frecuencias por cada objetivo.

En la tercera etapa llamada: selección de relatos, se tomó nuevamente la entrevista final donde se subrayaron las palabras frecuentes, designándole un color a cada objetivo (En el primer objetivo de color azul claro, el segundo de color verde y el tercero de color naranja), así no se perdería de vista las recurrencias(Ver figura 3.5). Para ver todo el proceso de la tercera etapa remítase al anexo digital 5.

3. ¿ha vivido o trabajado usted en zonas rurales anteriormente, o es su primera vez en una de ellas?
 E1: / Digamos que durante todo el tiempo de trabajo como docente he estado en la zona rural
 E2: Siempre he trabajado en la rural
 E3: No, yo inicie trabajando en el municipio de Guatavita, en el sector rural / ¡emm! Y de allá me trasladé para la sede el Carmen, del mismo de nuestro mismo colegio y en este momento estoy acá en el Salitre, somos rurales y he trabajado siempre en la zona rural.
 E4: ¡no!, es mi primera vez en una escuela rural
 E5: Siempre
 E6: ¡sí!, he trabajado en varias partes en zona rural, trabaje en medina Cundinamarca, trabaje en gacheta / y ahorita aquí en el salitre
 E7: No yo no, yo he trabaje antes también en zonas rurales

3.1. ¿cuánto tiempo lleva trabajando en una escuela rural?
 E1: :
 E2: Los trece / los trece años
 E3: En la del Car / (Risa de la docente) Aquí en el Salitre llevo trabajando tres (3) años / y los otros años, los // siete (7) años restantes ¡sí! En la sede el Carmen.
 E4: 2 años exactamente
 E5: Acá 17. Siempre he trabajado en rural
 E6: en esta sede 17 años
 E7: ¡ehh! Acá / ¿acá en ésta? Acá en esta llevo como que como unos ocho (8) años a diez (10) años en otro lado fue más tiempo, el resto de tiempo

4. ¿ha vivido o trabajado usted en zonas urbanas anteriormente, o le gustaría trabajar allí?
 E1: ¡No señora!, no he trabajado y la verdad no me gustaria
 E2: Solamente he vivido, no he trabajado

Figura 3.5. Fragmento de entrevista subrayada con los colores de acuerdo a cada objetivo.

Continuando con el análisis, en la cuarta etapa llamada: selección o recorte de los relatos resultantes, se analizaron las palabras subrayadas y se escogieron los apartados acordes al criterio y al objetivo, de manera consecutiva se utilizó el recorte específico añadiendo este en el cuadro de criterios (Ver figura 3.6). Para ver todo el proceso de la cuarta etapa remítase al anexo digital 6.

Objetivos Específicos	Temas	Criterios	Sub-criterio	Sub-criterios	Sub-criterios	Sub-criterio	Palabra frecuente	Frecuencia	Citas
Identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones relacionadas.	Incidencias	Rol docente		Definición			Debe/ Ser	8	E1: “/ Eh, el rol docente debe ser una persona innovadora, / eh que motive, que tenga gusto por enseñar, que tenga don de servicio” (pregunta 5) E4: “uno como docente debe ser una guía para ellos, debe ser el ejemplo, / debe motivarlos, llamarles la atención a ellos, debe estar pendiente siempre de todas las cosas y los casos que suceden dentro del salón / y tratar de solucionarlos también.” (pregunta 5)
							Es	5	E2: “...primero que todo es el cariño al trabajo / y dos el amor a sus estudiantes...” (pregunta 5) E3: “ → El rol docente, pues yo pienso que es una pasión / es un don, a la persona que le gusta / entonces le va a encontrar el agrado con saludar los niños, con abrazar los niños, desde el buenos días, desde la oración inicial, es ese rol del docente tiene que ir

Figura 3.6. Ejemplo de cuadro de criterios con apartados pertinentes a cada objetivo, criterio y subcriterio.

Para la quinta etapa denominada: tamizaje de recortes, se retomaron los recortes específicos para asignarles descriptores, lo que quiere decir frases u oraciones reducidas que sintetizan o esclarecen la información de párrafo y este se representó de color morado (Ver figura 3.7). Para ver todo el proceso de la quinta etapa remítase al anexo digital 7.

Objetivos Específicos	Temas	Criterios	Sub-criterio	Sub-criterios	Sub-criterios	Sub-criterio	Palabra frecuente	Frecuencia	Citas
Identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la institución educativa Distrital Misael Gómez y la institución educativa Departamental El Carmen sede el Salitre.	Incidencias	Rol docente		Definición			Debe/ Ser	8	E1: “/ Eh, el rol docente debe ser una persona innovadora, / eh que motive, que tenga gusto por enseñar, que tenga don de servicio” (el rol docente es innovación, un gusto, un don de servicio y una motivación) E4: “uno como docente debe ser una guía para ellos, debe ser el ejemplo, / debe motivarlos, llamarles la atención a ellos, debe estar pendiente siempre de todas las cosas y los casos que suceden dentro del salón / y tratar de solucionarlos también.” (docente como guía y motivador), (docente como agente que mantiene el orden)
							Es	5	E2 “...primero que todo es el cariño al trabajo / y dos el amor a sus estudiantes...” (el rol docente es amor por su

Figura 3.7. Ejemplo de cuadro de descriptores sintetizadores por cada apartado en cada objetivo, criterio y subcriterio.

Luego, en la sexta etapa llamada: listado y mezcla de descriptores, se elaboró un nuevo cuadro en donde se listaron los descriptores teniendo en cuenta los objetivos, criterios y sub-criterios ya asignados, esto con el fin de tener no solo el apartado sino la exactitud de lo que se menciona (Ver figura 3.8). Para ver todo el proceso de la sexta etapa remítase al anexo digital 8.

Objetivos Específicos	Temas	Criterios	Sub-criterio	Sub-criterios	Sub-criterios	Sub-criterio	Lista de Descriptores
Identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones relacionadas.	Incidencias	Rol docente		Definición			<ul style="list-style-type: none"> El rol docente es innovación, un gusto, un don de servicio y una motivación. E1 Docente como guía y motivador. E4 Docente como agente que mantiene el orden. E4 El rol docente es amor por su profesión. E2 El rol docente es un don. E3 El rol docente va ligado al gusto o pasión del mismo. E3 Rol docente es un gran compromiso. E5
							Capacitaciones profesionales

Figura 3.8. Fragmento del cuadro de criterios con la lista de descriptores de acuerdo al objetivo.

En seguida, se creó un cuadro en donde se hizo una mezcla con la de los temas de los descriptores, en la cual se le dieron nombres a cada grupo y se logró reunir por la interrelación encontrada en los términos (Ver figura 3.9). Para ver todo el proceso de la novena etapa remítase al anexo digital 9.

MEZCLA	
ROL DOCENTE	
Motivación:	<ul style="list-style-type: none"> El rol docente es innovación, un gusto, un don de servicio y una motivación. E1 Docente como guía y motivador. E4
Don:	<ul style="list-style-type: none"> El rol docente es un don. E3
Compromiso:	<ul style="list-style-type: none"> El rol docente es amor por su profesión. E2 El rol docente va ligado al gusto o pasión del mismo. E3 Rol docente es un gran compromiso. E5
	<ul style="list-style-type: none"> Docente como agente que mantiene el orden. E4 Importancia del papel del docente sobre los padres. E6
	<ul style="list-style-type: none"> 13 años de experiencia. E2 11 años de experiencia con la gobernación de Cundinamarca. E3 15 años de experiencia. E7 7 años de experiencia con preescolar. E6 Experiencia en zona rural de Cundinamarca. E6 10 años de experiencia en zonas rurales. E3 22 años de experiencia. E4 20 años de experiencia. E6 10 años de experiencia en la sede rural. E7 Experiencia docente únicamente en zona rural. E1 Docente rural. E3
	PROGRAMAS

Figura 3.9. Ejemplo de cuadro de mezcla de descriptores por grupos y con concordancia de temas.

En la séptima etapa denominada: tejer relaciones y buscar unas primeras e incipientes categorías, aquí se reutilizaron los cuadros de listado y mezcla de descriptores para construir los campos semánticos, esto con el fin de responder a cada uno de los objetivos específicos, para sintetizarlos se realizaron en gráficas para facilitar los ejes centrales de cada campo y sus enlaces semánticos, determinando los conceptos específicos de las entrevistas (Ver figura 3.10). Para ver todo el proceso de la décima etapa remítase al anexo digital 10.

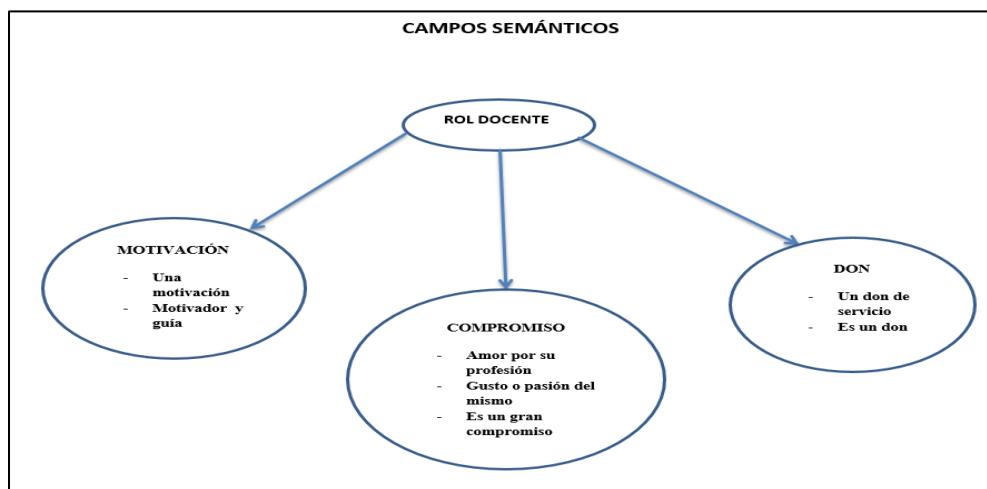


Figura 3.10. Fragmento de cuadro de campos semánticos acordes a los objetivos específicos.

En la octava etapa denominada: recuperación de información, base a partir de categorías, se sintetizó la información – base de la anterior etapa para cimentar el cuadro categorial, el cual respondió a los objetivos desde categorías que iban uniendo y formando enlaces entre ellos por corchetes, por los que se consiguió compilar la información relevante a nuestro proyecto (Ver figura 3.11). Para ver todo el proceso de la undécima etapa remítase al anexo digital 11.

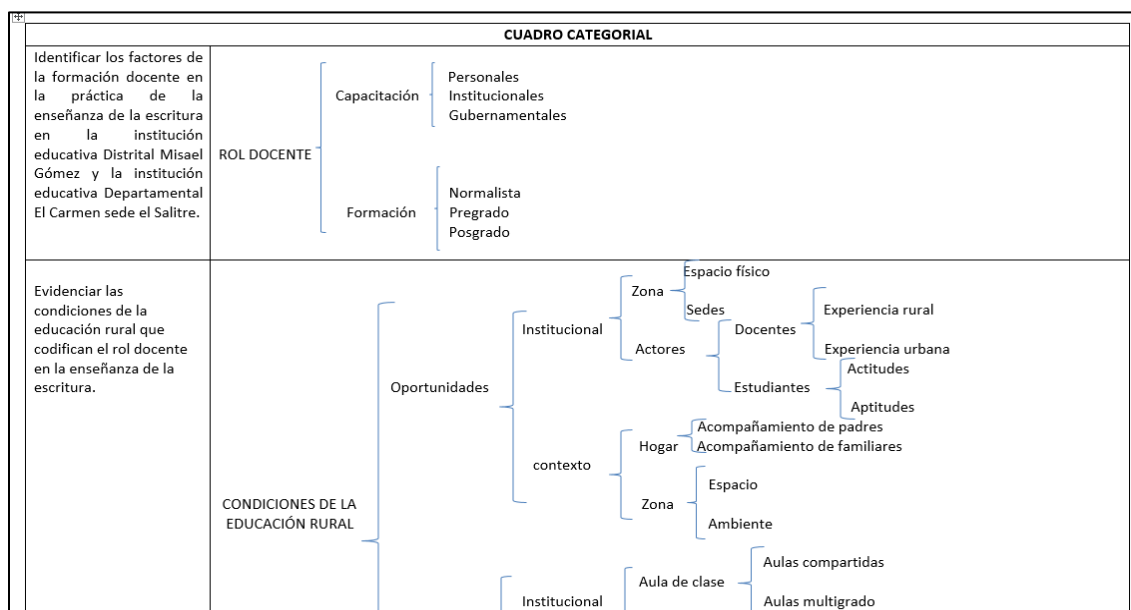


Figura 3.11. Ejemplo de cuadro categorial respondiendo a cada objetivo específico.

Seguidamente, se pudo proceder a la novena etapa titulada: redacción del texto que acompaña y explica cada categoría, aquí se encuentran los hallazgos de todo el proceso de indagación y el análisis que se describió anteriormente.

A manera de conclusión, por medio de los guiones de entrevista semiestructurada y de la elaboración y desarrollo de las nueve (9) etapas mencionadas anteriormente, se pudo analizar detalladamente la información brindada por los docentes y experto entrevistados, de igual forma, este proceso permitió conocer las distintas perspectivas de cada profesor a cerca de varios temas y las similitudes y concordancias entre algunos otros.

4. RESULTADOS

Los resultados que se mencionarán a continuación están agrupados en tres grupos: primero, factores de la formación docente; segundo condiciones de la escuela rural, y tercero, componentes de las prácticas de enseñanza; estos están conformados de esta manera a partir de la interpretación y análisis de la información brindada por los entrevistados y procuran responder a la pregunta problema: ¿Cómo el rol docente afecta la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen? , y de igual manera al objetivo general: Determinar las implicaciones del rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre.

4.1 Factores que intervienen en la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura

En primera medida, para abordar el primer objetivo específico en el que se buscó **identificar los factores de la formación docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones relacionadas**, se encontraron tres factores principales:

primero, los estudios y preparación de los maestros; segundo, las capacitaciones que realizan y reciben en cuanto a la enseñanza de la escritura, y, por último, lo que significa el rol docente para ellos.

Para abordar la formación de los docentes frente al primer factor: estudios y preparación de los maestros; se encontró que algunos profesores realizaron estudios en escuelas normalistas, es decir, son maestros egresados de una escuela normal, con referencia a este tema Escolano (1998) afirmó: “constituyen la raíz institucional de los centros de formación de maestros actuales” (p.56), lo que significa que estas escuelas son una fuente de educación principalmente rural, por lo que beneficia a las personas que hacen parte de ellas y a la sociedad que permite desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De igual manera, otros maestros han cursado carreras profesionales como lo son el pregrado y posgrado, con el fin de mejorar su conocimiento y su preparación para lograr un eficaz desarrollo de su respectivo quehacer y, de la misma manera, mejorar también las oportunidades que se puedan presentar de trabajo y mejoramiento salarial tal como lo afirmó un docente: “...si nos capacitamos constantemente más cuando nuestro salario depende de los títulos que tengamos.” (E3)

Por consiguiente, esta formación que toman los educadores lo hacen debido a que “Los maestros y maestras serán los encargados de acompañar a los estudiantes en la búsqueda de preguntas y respuestas” (Nosei, 2004, p. 54), y por esta razón, es importante estar en constante aprendizaje, no solo por motivos de conocimiento sino también para innovar en las actividades y didácticas en el aula de clase, en pocas palabras, tener un efectivo desarrollo del quehacer docente.

Lo siguiente que se encontró, como segundo factor: las capacitaciones que realizan y reciben en cuanto a la enseñanza de la escritura, estas por parte de la gobernación municipal y del Estado, así como las que algunos realizan por su propia cuenta, tal como lo mencionó un maestro: “Realmente no, aquí es lo que uno más se auto eduque, más investigue, solamente a raíz de la licenciatura, de la universidad que estudiamos y eso fue con apoyo propio...” (E6)

En adición, las capacitaciones gubernamentales se desarrollan en algunas zonas rurales del país; sin embargo, en las instituciones donde se realizó la investigación se pudo indagar y conocer sobre algunas capacitaciones que está brindando la gobernación a colegios y educadores de la zona:

...la gobernación nos está abriendo puertas para educación ahorita a los docentes, la mayoría de este servicio son muy inquietos para estudiar, entonces yo veo que mis compañeros están en un constante fortalecimiento, todo el tiempo yo los veo que en hora libre están leyendo, están escribiendo, entonces yo pienso que eso también le ayuda a los estudiantes porque lo que a uno le gusta a los estudiantes les tiende a gustar también, pienso que ¡sí nos capacitamos!, la gobernación ya les digo abrió una puerta de educación para los profesores, entonces yo pienso que sea diplomado, sea maestría, sea licenciatura todas apuntan a que tenemos que ser mejores para poderle dar fortalezas a los estudiantes (E3)

Por lo cual, la formación y las capacitaciones de cada maestro incide en el tercer factor: lo que significa el rol docente para ellos; a través de su labor diaria ejerciendo la profesión definieron el rol docente a partir de la experiencia que han vivido y que viven, para esto se encontraron dos grupos particulares, por un lado, algunos lo definen como

aquel que está ligado con todo lo que tiene que ver al gusto y pasión del maestro, como lo afirmó un profesor:

El rol docente, pues yo pienso que es una pasión es un don, a la persona que le gusta entonces le va a encontrar el agrado con saludar los niños, con abrazar los niños, desde los buenos días, desde la oración inicial, es ese rol del docente tiene que ir muy ligado con la parte del gusto lo que a mí me gusta, si a mí me gusta pues yo lo voy a hacer bien, los niños lo van a entender y lo van a recibir de esa manera. (E3)

Por otro lado, hay educadores que tienen la percepción de que el rol docente tiene que ver con las aptitudes y habilidades de una persona: “Debe ser una persona innovadora, que motive, que tenga gusto por enseñar, que tenga don de servicio.” (E1)

Gracias a las respuestas brindadas por las entrevistadas, es que se logró evidenciar que son estas apreciaciones las que permiten que se cree una identidad en todos y cada uno de los maestros, haciendo que se puedan comprender de mejor manera los factores que inciden en el rol docente.

De manera que, los tres factores responden al primer objetivo específico que fue mencionado, dando a conocer que estos son un beneficio no solo para los docentes en el ejercicio de su profesión, sino también para los estudiantes, ya que los profesores estarán mejor preparados para abordar todos los temas educativos y pondrán en práctica los conocimientos, didácticas, métodos y actividades que han aprendido y que generan interacción e inclusión en las aulas. Por lo cual, la enseñanza de la escritura será abordada de forma que involucre a los alumnos y que estos comprendan y redacten textos propios de acuerdo a lo aprendido en clase.

4.2 Condiciones de la educación rural

En seguida, con respecto al segundo objetivo específico, en el cual se planteó **evidenciar las condiciones de la educación rural que codifican el rol docente en la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre**, se tomaron en consideración dos (2) condiciones importantes: la primera, la enseñanza de la escritura a nivel institucional; y la segunda, la enseñanza de la escritura a nivel del contexto. Asimismo, dentro de estas dos grandes condiciones, se abordarán las fortalezas y debilidades que se presentan en cada una de ellas.

En primera instancia, para hablar de la primera condición: la enseñanza de la escritura a nivel institucional; se comenzará por mencionar las fortalezas que se presentan en cuanto a la adquisición de habilidades en el manejo y producción de grafías, para lo cual un docente dijo:

...esa habilidad para colorear, para escribir, para aprender las letras es muy bonito o sea que el avance es muy grande y más cuando termina el año en escritura y en lectura, por así decirlo, los niños llegan sin conocer las letras ni nada y al final del año ya escriben frases, ya escriben su nombre y las leen entonces es donde más se ve el avance del niño en la escritura. (E6)

Por otra parte, los docentes y estudiantes juegan un papel importante en cuanto a las fortalezas dentro de la institución, puesto que los profesores ejercen su rol dentro del aula y desarrollan actividades que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje, de esta manera, los maestros se sienten más cercanos a sus alumnos:

...en este momento de la historia el rol del docente es muy importante ya que lo que podemos arraigar en los niños en cuanto a valores, en cuanto a educación, en cuanto a hábitos lo hacemos creo que más en el colegio que en la escuela. (E6)

De igual manera, para abordar la segunda condición: la enseñanza de la escritura a nivel del contexto, en primera medida, las fortalezas se reflejan no solo en cuanto a la cosecha y producción agrícola sino también a la innovación y cambios que está teniendo la educación rural, al respecto Bustos (2011) afirmó: "... encontramos que la escuela rural ha sido capaz de superar diferentes barreras a lo largo de su historia, convirtiéndose en muchos casos en lugares para la innovación, la experimentación y el desarrollo de prácticas educativas..." (p. 19), lo que significa que el desarrollo y avances en el sector rural, son una muestra del esfuerzo, sacrificio y dedicación de cada persona que compone esa sociedad, puesto que para generar estos cambios, se debe enseñar a los estudiantes a valorar el espacio en el que conviven y exponer los aspectos positivos que han gestado esas transformaciones y las ganancias sociales y económicas de vivir en un ambiente rural.

Seguidamente, la zona rural es un espacio donde los profesores y alumnos se desenvuelven de forma más calmada y se hace uso de los productos agrícolas con los que se cuenta, relacionado a esto un maestro dijo: "el entorno que me parece mejor para trabajar es la zona rural, por el ambiente, por el espacio, por la misma situación socio económica y familiar de los niños, es mucho mejor." (E6)

Sin embargo, en las zonas rurales también coexisten aspectos poco favorables que no permiten un buen desarrollo en el proceso educativo, esto permite desarrollar la primera condición: la enseñanza de la escritura a nivel institucional, esta vez en cuanto a las debilidades que se presentan y que generan ciertas condiciones desfavorables, en consecuencia, como eje principal está el aula de clases puesto que no solo se lleva a cabo el

proceso de enseñanza- aprendizaje, sino que además aparecen los obstáculos de los estudiantes en su aprendizaje y la interrupción en algunos salones, con referencia a este tema un profesor afirmó:

Pues en las aulas más que todo la interrupción, porque a veces como son compartidas las aulas para los equipos entonces la interrupción de que lleguen a sacar lo de banda o lo de deportes o lo de informática, ese es el obstáculo así interrupciones. (E4)

Por lo tanto, las aulas se convierten en un espacio de distracciones y poco productivo, puesto que las interrupciones ocasionan la pérdida del ritmo y los estudiantes se desconcentran rápidamente; al mismo tiempo, las aulas multigrado son foco de discrepancias, porque algunos docentes están a favor de estos espacios por su inclusión y unión entre estudiantes, pero hay otros profesores que ven esto como una desventaja:

Ahorita en el principal aspecto o sea y sé que todos lo tenemos siempre ha sido el problema de tener todos los grados, en el caso mío de tener ahorita preescolar y primero, pero las otras escuelas cuando ya están hay varias escuelas que tienen los seis grados, entonces ese es el problema. (E2)

En otra instancia, así como los docentes y estudiantes juegan un papel importante a nivel institucional y del contexto referente a las fortalezas, también son los causantes de algunas falencias y trabas en el proceso de aprendizaje, dado que algunos maestros no muestran el suficiente interés por acompañar y guiar a sus alumnos, al mismo tiempo que pueden caer en la monotonía y las clases y actividades se vuelven tediosas: “nuestra falencia a veces como docentes es que nos pegamos a un texto, eso cohibe mucho a los estudiantes porque nosotros nos engarillamos en el texto y como que decimos bueno ¿de ahí para allá qué?” (E3)

Por consiguiente, los estudiantes no tienen un proceso lineal en el aprendizaje, debido a las movilizaciones y traslados que deben realizar a causa del trabajo de sus padres: “...Hay muchas falencias todavía en nuestros pequeñitos ¡hay muchas! Hay que comprender que nuestros estudiantes son estudiantes fluctuantes, no todos los que inician terminan...” (E3), por lo cual, los niños se ven obligados a adaptarse a esos cambios y deben de algún modo continuar con su proceso educativo en la institución más cercana de acuerdo al lugar de residencia al que se desplazan.

Además, los problemas familiares algunas veces aquejan a los estudiantes, pues por pensar en esos asuntos se distraen y bajan su rendimiento académico; igualmente, la falta de colaboración de algunos padres, ya sea por trabajo o por labores domésticas deprime a los niños y por esto no realizan sus tareas, para ello un docente afirmó:

Cuando los niños se distraen digamos que hay quien traen un muñequito o algo entonces ahí, ¡se distraen!, pero luego ellos vuelven otra vez a encasillarse en lo que están o cuando ellos digamos están preocupados por algún problema, algo de la casa eso les afecta. (E7)

En lo referente a la segunda condición: la enseñanza de la escritura a nivel del contexto, se reflejan las debilidades en cuanto al transporte y lejanía de las instituciones educativas causan disgusto en los directivos, docentes y estudiantes, ya que con los trancones que se generan en la vía, algunos maestros y alumnos llegan tarde a la institución, por lo cual se retrasan las clases y los directivos muestran su descontento, referente a esta situación un maestro dijo:

Me tocó venirme a vivir a Guasca precisamente por eso, ahorita con esos trancones que hay porque están ampliando la carretera es un problema. Ahora los

buses no están cumpliendo el horario y ese es el problema entonces, lo perjudican a uno para llegar al colegio ¡tarde! ¡Es grave!... (E7)

Finalmente, las condiciones mencionadas anteriormente responden al segundo objetivo específico que demuestran que la enseñanza de la escritura a nivel institucional y a nivel del contexto, junto con las fortalezas y debilidades encontradas convergen de algún modo para propiciar espacios educativos respetuosos, didácticos y que están en constante evolución, para esto Boix (2004) afirmó:

Sin duda alguna la escuela rural tiene la necesidad y el deber de abrirse al contexto, al alumnado, a las familias; el maestro debe conocer y valorar el entorno, las tradiciones, los valores y creencias propias, los lenguajes silenciosos de la comunidad y la importancia que ellos tienen para la misma población, e integrarlos dentro del currículum escolar; no debe pretender imponer valores urbanos que menosprecian la población de origen, uniformizando todo aquello que proviene del ámbito urbano como lo único bueno, moderno y actual y alejarse de la realidad más inmediata del niño y la niña. (p. 15)

Lo que significa que los maestros de la escuela rural, tienen la obligación de promover al alumnado el amor y respeto por lo propio, debido a que son los estudiantes quienes se encargan de propagar el avance y progreso de su comunidad; igualmente, una enseñanza diferenciada requiere docentes con capacidad de reconocer la situación cultural del medio en que se desenvuelven y adaptar las necesidades y recursos didácticos para el bien común, tanto de ellos mismos como de los estudiantes, directivos y padres de familia.

4.3 Componentes de las prácticas de la enseñanza de la escritura

Continuando con los hallazgos, se retoma el tercer objetivo específico donde se estableció **reconocer los componentes de las prácticas de la enseñanza de la escritura**

en las instituciones mencionadas; para lo cual, se encontraron dos grandes componentes: el primero, el ámbito intra- escolar; y el segundo, el ámbito extra-escolar, y dentro de estos dos componentes se mencionarán las fortalezas y debilidades que se presentan en cada uno de ellos.

Para comenzar, en cuanto al primer componente: el ámbito intra- escolar, se encontró que las fortalezas se encuentran en los procesos de enseñanza que los docentes llevan a cabo, igualmente, utilizan actividades o evaluaciones que ellos consideran como estrategias para generar conocimiento y cambios desde el aula de clases, para esto un docente dijo: “Se desarrollan talleres de lectura y escritura, eh tenemos una biblioteca pues que no es la mejor de todas pero pues si tiene muchos recursos y muchas posibilidades para que los niños realicen ejercicios de lectura y escritura.” (E1), por lo que los niños tienen la posibilidad de trabajar por medio de material didáctico, de libros de la biblioteca de la institución y participar en actividades lúdicas.

De esta manera, los entrevistados revelaron que estas prácticas son realizadas por dos actores en los cuales se nombran: docentes multigrado: “...nosotros somos docentes de multigrado, trabajamos todas las áreas” (E1), y profesores regulares, aquellos que guían una sola asignatura por curso, lo que refleja que la escuela rural cuenta con una diversidad de educadores para educar a los alumnos.

Asimismo, dentro del aula se trabajan proyectos que permiten desarrollar habilidades de escritura y lectura, aquellas en las cuales están basadas todas las asignaturas:

En el grado preescolar aquí trabajamos por proyectos de aula, entonces, la lengua castellana está integrada, por así decirlo, con todas las demás áreas en todas las dimensiones del aprendizaje del niño entonces aquí al utilizar el método,

hablemos del método de proyecto de aula y mediante eso hacemos cuentos, hacemos juegos, hacemos creaciones, aprendemos, creamos y hacemos mil cosas. (E6)

Por lo cual, la lengua castellana es la base y el lugar donde convergen las demás materias; de este modo, las actividades intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y es una opción que utilizan constantemente los docentes para evaluar los avances de los alumnos:

La educación ahora no es como antes que era desligada, cada materia con lo suyo, en este momento es más interrelacionar, todas se relacionan ¿sí? Es una educación integral entonces el profesor de matemáticas también está corrigiendo ortografía, también está mirando cómo está escribiendo el niño, el de lenguaje por su parte también. (E3)

Seguidamente, referente al segundo componente: el ámbito extra-escolar se hallan las fortalezas van determinadas por trabajos que hacen en el hogar, ya sea porque el docente los asigna como tarea o porque los mismos padres buscan reforzar a los niños; además, existen actividades municipales que la Alcaldía legaliza para que se lleven a cabo en la biblioteca fortaleciendo la escritura y la lectura: “Pues dentro del municipio los chicos también cuentan con una biblioteca municipal, además de eso hay, ellos reciben talleres en la ludoteca y ahí tengo entendido que conducen actividades que conllevan a mejorar estos dos aspectos.” (E1)

A través de estas actividades de enseñanza, los docentes multigrado son los encargados de acompañar a los alumnos en todos los ámbitos, ya que no solo los guían en la enseñanza sino que también son un apoyo cuando los padres y familias que no tienen

tiempo por aspectos laborales o porque están ocupados en los quehaceres del hogar; igualmente, los docentes regulares están más tiempo con los niños y les enseñan valores, saberes y hábitos de estudio, por la misma razón que son los maestros los que comparten más tiempo con ellos y pueden arraigar distintos aspectos educativos y lúdicos para su día a día.

Adicionalmente, la Institución Educativa Departamental El Carmen Sede El Salitre, cuenta con un programa extra- curricular, en el cual los docentes están siendo capacitados sobre nuevas metodologías de enseñanza y los estudiantes son asesorados para manejar los recursos tecnológicos que tiene la institución, así se refiere el experto:

Actualmente estoy desempeñando un rol que se llama Docente Tutor, es con el Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación, entonces lo que yo hago es pasar a las instituciones solamente la parte de primaria, mirar cómo están los procesos de matemáticas, cómo están los procesos de lenguaje, ayudar a los docentes con actividades que mejoren las metodologías y... básicamente esa es como mi labor en estos tiempos. (EXP.)

De esta forma, los maestros van adquiriendo nuevas metodologías de enseñanza por medio del acompañamiento y fortalecimiento que brinda el docente del Programa Todos a Aprender (PTA):

Son metodologías de trabajo cooperativo las que se emplean, siempre en las capacitaciones hay una parte teórica y hay una parte práctica, donde ellos pues se reúnen por grupos y hacen su parte práctica que es básicamente de lo que se quiere que el docente aprenda. (EXP.)

Este acompañamiento del docente del PTA, beneficia a toda la comunidad educativa que se ve favorecida con estas nuevas metodologías que se pretenden implantar en la institución, esto con el fin de mejorar la educación no solo en el municipio sino a nivel nacional, para esto el experto mencionó:

Busca lo que buscamos todos los colombianos, que en el 2025 Colombia sea la más educada, entonces el Ministerio le apostó a este proyecto que lo que quiere básicamente es que las capacitaciones lleguen directamente a los maestros, directamente al aula, directamente al contexto propio de cada establecimiento educativo... esperamos que se incremente la calidad educativa... (EXP.)

Por consiguiente, el programa genera expectativas y posibilidades en la comunidad estudiantil y de padres de familia, puesto que al querer educar a todo el país en general, se motiva a alumnos y docentes a ver la educación como un elemento esencial y transformador de la sociedad:

Lo que pretendemos básicamente es cambiar la mentalidad del maestro, cambiar las metodologías tradicionales, que los maestros dejen de trabajar por temas y adopten la metodología por estándares, adopten el trabajo cooperativo, y todo basado en los lineamientos curriculares, los estándares y los derechos básicos de aprendizaje... actualmente pues...el cambio no es como el que se espera, el cambio es muy lento, muy paulatino ya que hay maestros que se resisten a los cambios, hay maestros que todavía uno les indica las actividades, metodologías pero ellos no hacen un cambio, pero sin embargo los que lo aceptan se nota bastante la diferencia. (EXP.)

No obstante, algunos docentes caen en la monotonía y en el tradicionalismo en el momento de presentar nuevas enseñanzas a los alumnos, y como consecuencia de esto, los estudiantes se dispersan, se desmotivan y no participan en clase; es por esto que es esencial renovarse y aceptar en las aulas nuevas tecnologías y métodos de aprendizaje, para lo cual Boix (2004) afirmó que: “Las tecnologías de la información y la comunicación en las escuelas rurales pueden brindar posibilidades para su supervivencia e incluso pueden contribuir notablemente a mejorar la calidad de vida en el propio medio y evitar el aislamiento sociocultural.” (p. 18), en suma, los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución son un “plus” en la educación, porque el docente aprende nuevas actividades y los estudiantes conocen otras perspectivas.

En adición, en una charla extra-oficial el experto hace alusión a los recursos que utiliza para las capacitaciones y durante algunas clases a los estudiantes de primaria, él menciona que el colegio cuenta con tabletas electrónicas y computadores, ya que, por medio de ellas, los niños tienen un nivel mayor de concentración, se comportan de manera atenta y son responsables al hacer uso de estos elementos.

Por otra parte, para hablar de los dos factores: el ámbito intra- escolar; y el ámbito extra-escolar, se encontraron algunas de las debilidades que están intrínsecamente relacionadas; los primeros se manifiestan desde tres actores: los docentes, los padres y los alumnos. En cuanto a los docentes, específicamente al tradicional, que como anteriormente se mencionó, no se sienten cómodos con la innovación y se resisten al cambio por un confort que han interiorizado en el ejercicio de su profesión.

En otra instancia, se retoma el rol de los padres que en su mayoría no se ven interesados en acompañar el proceso educativo de sus hijos, ya sea porque tienen trabajos

extenuantes o porque se encargan del hogar y no le dedican un tiempo a guiar y acompañar a los niños; en consecuencia, los estudiantes fallan al colegio o tienen problemas en casa, por lo cual están muy dispersos y bajan su rendimiento académico, referente a esto un docente dijo:

Cuando los niños empiezan a fallar porque por lo general los pequeños fallan mucho que le dolió la cabeza, que le dolió el estómago entonces no lo mandan ¡fallan! y entonces eso le retiene a uno el seguir avanzando porque por ejemplo fallan los niños por “x” o “y” motivo o hay veces que porque el papito se fue para tal parte entonces no viene y entonces eso retiene el proceso y también afecta cuando el niño tiene algún problema en la casita porque el niño esta es pensando en el problema. (E7)

Finalmente, como última debilidad en el ámbito extra- escolar, los entrevistados expresan que la movilidad juega un papel relevante en la escuela rural, como se menciona previamente, tanto a los docentes como a los estudiantes se les complica la llegada a tiempo a la institución, lo cual ha afectado su trabajo, ya sea porque viven lejos del lugar o porque se retrasó el bus intermunicipal, por ese motivo algunos profesores no están conformes con esa situación: “...Que me gustaría mejor en la urbana, porque digamos estamos más en el centro para las facilidades de transporte porque uno en la zona rural por ejemplo ahorita, esos trancones que hay ¡es tenaz...” (E7), donde dan cuenta de que se prefiere la zona urbana que la rural al presentarse un obstáculo momentáneo en el desarrollo y ejecución de sus labores.

Los anteriores factores, condiciones y componentes avalan la pregunta problema: ¿Cómo el rol docente afecta la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución

Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen? , y de igual manera al objetivo general: Determinar las implicaciones del rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre, permitiendo entrever todo lo que interviene en la labor y rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en las instituciones mencionadas; además, se refleja la pasión y gusto de los profesores al enseñar a sus alumnos y la motivación que generan en ellos con las diferentes didácticas y actividades que aprenden en las capacitaciones y que añaden a su labor. Igualmente, se pudo evidenciar que el proceso de escritura no solo le compete a la asignatura de lengua castellana, sino que las demás materias también tienen como eje principal la mejora de este.

5. CONCLUSIONES

Las conclusiones que a continuación serán mencionadas representan las percepciones y aprendizajes obtenidos que se lograron por medio de los objetivos durante el desarrollo del proyecto relacionado al rol docente en la práctica de la enseñanza de la escritura en la Institución Educativa Departamental Misael Gómez y la Institución Educativa Departamental El Carmen sede El Salitre, ubicadas en zonas rurales de Cundinamarca específicamente en Zipaquirá y Guasca.

5.1 Imaginarios de la escuela y el docente rural

Respecto al docente rural reconocemos que no está obligado a trabajar en este lugar y que no solo se encuentra allí por las condiciones de la institución, sino que el profesor rural está en estos lugares por pasión y ánimos de realizar cambios significativos en la sociedad; además, reconoce que su contexto lo favorece con diversos recursos para hacer lo mejor en

su práctica. De este modo, da un reconocimiento al docente rural ya que promueve su profesión y labor de una manera distinta y dando un significado más valioso al enseñar.

A su vez, la escuela rural deja de ser vista como marginada y sin recursos, por lo cual se legitima por su identidad, es decir, brinda desde su propio ser rural o contexto las virtudes de espacios que nutren la enseñanza y la experiencia del docente como del alumno; asimismo, esta se reconoce por tener en cuenta en cada uno de los espacios académicos la necesidad de su estudiante y de la comunidad en general, dando a conocer la importancia, significación y respeto que este lugar debe tener en la sociedad.

5.2 Rol del docente rural en la enseñanza de la escritura

Por consiguiente, el rol del docente rural frente a la enseñanza de la escritura y de la enseñanza en general, manifiesta una apropiación por el querer enseñar particularmente la escritura y mejorar los niveles de educación, demostrando su interés por un continuo aprendizaje, esto es lo que manifiestan los docentes, más aun cuando revelan que el aprendizaje de la escritura es un eje fundamental en las metodologías y actividades que ellos realizan a diario y de las cuales ellos dan ejemplo, ya que se reconoce que este es el medio por el cual el estudiante fortalece los saberes universales, la convivencia con compañeros, vecinos y hace que la familia cree lazos más sólidos y se comprometa con su papel dentro y fuera de la educación de los niños.

Al mismo tiempo, se mantiene un continuo flujo de docentes que solo evocan la admiración que tienen por lo que les ha brindado su experiencia laboral rural, y de la cual no quisieran desprenderse por mucho tiempo; sin embargo, consideran que sus cargas son muy elevadas a las de un docente del sector urbano, puesto que ellos deben cumplir varias

funciones, como guías y maestros de un gran público que está en continua pelea con la exclusión rural y mantenerse en una continua actualización con las zonas urbanas.

5.3 Programas de educación en las zonas rurales

En cuanto a los programas de educación como el PTA, se inspecciona qué tan importante es que el Ministerio de Educación Nacional cuente con programas que hacen cambios significativos en la mentalidad de instituciones educativas rurales, docentes y estudiantes, demostrando que el progreso de la educación en un país como Colombia compromete a todos los entes sociales a largo plazo y que no discrimina al sector rural, sino que contempla su valor y calidad al igual que al sector urbano.

En suma, se destaca que el rol docente rural se enfrenta a muchos retos en la enseñanza y aprendizaje de saberes en la escuela rural, pero que sin importar las dificultades u oportunidades que atravesase, mantiene la firmeza para luchar por el reconocimiento que esta ha logrado revelar en la última década, dando a conocer a todas las comunidades la importancia de valorar y cuidar estos espacios rurales y más aún sus centros educativos.

Finalmente, evidenciamos que, por medio de este programa los docentes rurales están cambiando la manera de ver y enseñar en estas zonas, por lo cual se están aplicando más dinámicas y actividades en las aulas y se está generando motivación tanto en los maestros que reciben estas capacitaciones como en los estudiantes que se benefician de los nuevos conocimientos y tecnologías con los que cuenta la institución.

6. REFERENCIAS

- Abarzúa, A, Díaz, M, Durán, M, Flotts, M.P, Lobato, P, & Manzi, J. (2016) *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Santiago, Chile. Edición UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002447/244734s.pdf>
- Amiguiño, A. (2011) *La escuela en el medio rural: educación y desarrollo*. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre, Portugal. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev152ART2.pdf>
- Bardin, L. (1991) *Análisis de contenido*. Madrid, España: AKAL. Recuperado de: https://books.google.com.co/books/about/An%C3%A1lisis_de_contenido.html?id=IvhoTqll_EQC&redir_esc=y
- Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid, España: Praxis.
- Borsotti, C. (1984) *Sociedad rural, educación y escuela en América Latina*. Buenos Aires, Argentina: KAPELUSZ. Recuperado de: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/8561/S37019B738_es.pdf?sequence=1
- Botello, S.M. (2013) *La escritura como proceso y objeto de enseñanza. (Tesis de Maestría)* Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>
- Bustos, A. (2011) *La escuela rural*. Granada, España: Mágina/ Octaedro .
- Calduch, R. (2012). *Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales- Curso de Doctorado*. Universidad Complutense de Madrid.

Madrid, España. Recuperado de

(<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag55163/2Metodos.pdf>)

- Cárdenas, V., & Ponce, G. (2009). *Docentes, desigualdad social y prácticas áulicas de lectura y escritura en la escuela media salteña*. Universidad Nacional de Salta, Salta, Argentina. Recuperado de:
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/ieles/n06a08cardenas.pdf>
- Carlino, P. & Martinez, S. (2009) *La lectura y escritura: un asunto de todos/as*. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén, Argentina. Recuperado de:
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/271-la-lectura-y-la-escritura-un-asunto-de-todosas-memoriaspdf-WQOPB-libro.pdf>
- Castaño, A. (2014). *Cartilla: prácticas de escritura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes*. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá, Colombia: Cerlalc-Unesco. Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341021_recurso_1.pdf
- Céspedes, S.M. (2014) *Prácticas de lectura y escritura en contextos de educación rural. (Tesis de Maestría)* Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de:
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6964/1/SandraCespedes_2014_lecturaescritura.pdf
- Escolano, A. (1998) *Las escuelas normales, siglo y medio de perspectiva histórica*. Revista de educación, Barcelona, España. Recuperado de:
<http://laescueladelarepublica.es/wp-content/uploads/2017/09/sigloymediodeperspectivahistorica.pdf>

- Nosei, C. (2004) *Rol docente: su importancia social*. Artículo Praxis Educativa. Universidad de La Pampa, La Pampa, Argentina. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153126089007>
- Revista Semana (2015) *Colombianos se rajaron en escritura*. Sección Educación. Recuperado de: <http://www.semana.com/cultura/articulo/colombianos-redactan-mal/452318-3>
- Vásquez, F. (2007) *Educación con Maestría*. Bogotá, Colombia: Ediciones Unisalle.
- Vásquez, F. (2013) *El quehacer docente*. Bogotá, Colombia: Ediciones Unisalle.
- Walsh, C, & García, J. (2015). Memoria colectiva, escritura y Estado. Prácticas pedagógicas de existencia afroecuatoriana. (*Artículo de reflexión*) Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador. Recuperado de:
<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiJ0Mbe687YAhWEuVMKHQ5UDzAQFgguMAE&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5228221.pdf&usg=AOvVaw2RAv6FzQcAsnGAnLpLh9vu>
- Zorrilla, M. (2002) *¿Qué relación tiene el maestro con la calidad y la equidad en la educación?* Guerrero, México. Conferencia dictada en el marco del Panel Calidad y Equidad en Educación en la Escuela Normal Rural “Raúl I. Burgos” de Ayotzinapa. Recuperado de:
http://www.oei.es/historico/docentes/articulos/relacion_maestro_calidad_equidad_educacion_zorrilla.pdf