

1-1-2018

Identidad docente rural y urbano

Johana Milena Herrera Pineda
Universidad de La Salle, Bogotá

Paula Camila Cárdenas Barajas
Universidad de La Salle, Bogotá

Yuli Fernanda Pino
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Herrera Pineda, J. M., Cárdenas Barajas, P. C., & Pino, Y. F. (2018). Identidad docente rural y urbano. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/576

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO

JOHANA MILENA HERRERA PINEDA CÓDIGO: 26132002

PAULA CAMILA CARDENAS BARAJAS CÓDIGO: 26132087

YULI FERNANDA PINO CÓDIGO: 26132154

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA INGLÉS Y FRANCÉS.
BOGOTÁ D.C., JUNIO DE 2018**



IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO

JOHANA MILENA HERRERA PINEDA CÓDIGO: 26132002

PAULA CAMILA CARDENAS BARAJAS CÓDIGO: 26132087

YULI FERNANDA PINO CÓDIGO: 26132154

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés.**

**DIRECTOR:
DORA NELLY FAJARDO CAMACHO**

BOGOTÁ D.C., JUNIO DE 2018

UNIVERSIDAD DE
LA SALLE
IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO

JOHANA MILENA HERRERA PINEDA CÓDIGO: 26132002

PAULA CAMILA CARDENAS BARAJAS CÓDIGO: 26132087

YULI FERNANDA PINO CÓDIGO: 26132154

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por al título de:
Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés.**

**DIRECTOR:
DORA NELLY FAJARDO CAMACHO**

BOGOTÁ D.C., JUNIO DE 2018



RECTOR:

ALBERTO PRADA SANMIGUEL

VICERRECTOR ACADÉMICO:

CARMEN AMALIA CAMACHO SANABRIA

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUILLERMO LONDOÑO

DIRECTOR PROGRAMA

MARISOL REY CASTILLO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

DORA NELLY FAJARDO CAMACHO

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

BOGOTÁ, D.C., JUNIO DE 2018

IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO

1. RESUMEN

El proyecto de investigación titulado IDENTIDAD DOCENTE RURAL Y URBANO se encuentra enmarcado en la línea de investigación “*saber educativo, pedagógico y didáctico*”, y busca reconocer la construcción de identidad del docente en la escuela rural El placer en Marquetalia Caldas, y en los colegios urbanos Centro Educativo los Andes, Liceo Birmingham y Colegio Campestre Mayor de Inglaterra de Bogotá, a partir de la experiencia docente.

Los fundamentos conceptuales fueron extraídos teniendo en cuenta categorías como identidad, experiencia y saber pedagógico, planteados por; Giménez, G. (2010) autor de “Cultura, identidad y procesos de individualización”, Ferreiro, E. (2003), quien afirma que el saber obtiene su carácter de verdad en la historicidad del maestro, y Zambrano, A. (2002) con su enfoque hacia pedagogía, educabilidad y formación de docente.

Esta investigación se desarrolla bajo el método cualitativo, que permite comprender e interpretar las realidades que surgen en la recolección de la información, que, en este caso se logró por medio de técnicas como “foro-taller” y la narrativa de autobiografías.

Los resultados mostraron que la identidad comienza en la formación inicial y se prolonga durante todo su ejercicio profesional, evidenciándose que los maestros formados en las escuelas normales la han construido desde su formación inicial con mayor solidez que los docentes formados en las facultades de Educación.

Palabras clave: Identidad docente, experiencia docente, saber pedagógico, formación docente y autorreflexión.

ABSTRACT

The research project entitled RURAL AND URBAN TEACHING IDENTITY is framed in the line of research "educational, pedagogical and didactic knowledge", and seeks to recognize the construction of identity of the teacher in the rural school pleasure in Marquetalia Caldas, and in schools Urban Educational Center Los Andes, Birmingham Liceo and Greater Campestre College of England of Bogotá, from the teaching experience.

The conceptual foundations were extracted taking into account categories such as identity, experience and pedagogical knowledge, proposed by; Giménez, G. (1992) author of "Culture, identity and processes of individualization", Ferreiro, E. (2008), which affirms that knowledge obtains its truth character in the historicity of the teacher, and Zambrano, A. (2002) with its focus on pedagogy, educability and teacher training.

This research is developed under the qualitative method, which allows to understand and interpret the realities that arise in the collection of information, which, in this case, was achieved through techniques such as "forum-workshop" and the narrative of autobiographies.

The results showed that the identity begins in the initial training and extends throughout their professional practice, evidencing that teachers trained in normal schools have built their identity from initial training with greater strength than teachers trained in the faculties of Education.

Keywords:

Teacher identity, teacher experience, pedagogical knowledge, teacher training, self-reflection.

2. INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centra en la identidad docente y cómo se construye desde la experiencia y el saber pedagógico; se ha explorado esta temática en el contexto rural y en el urbano, con el objeto de comprender las situaciones y elementos que han aportado a la identidad del docente y a la vez entender que esta continúa fortaleciendo y transformándose a lo largo de la carrera docente.

Nuestra experiencia como semilleristas¹ fue compleja, antes de explicar el suceso, es pertinente aclarar un poco este proyecto investigativo. La política de la Universidad define al semillero de investigación como respuesta a la necesidad de brindar a los estudiantes espacios académicos donde fortalezcan las habilidades de la metodología de la investigación formativa. Nuestra investigación inició como identidad docente en el área rural, desde ahí se realizó un estado del arte, en compañía de la tutora que en ese entonces potenciaba habilidades investigativas a los integrantes del semillero relacionadas con estructuras mentales, fortalecimiento de aspectos éticos, y comprensión y apropiación del concepto de responsabilidad y nuevos conocimientos.

Dos semestres después de iniciar el proceso investigativo en el semillero, la Universidad tomó medidas institucionales, las cuales dieron como resultado la terminación del semillero ya que el docente tutor ya no era parte del cuerpo docente de la Universidad de la Salle. Por lo anterior, nosotras como semilleristas entramos en la zozobra del qué ocurriría con el semillero, porque en ese momento queríamos continuar con el proyecto investigativo y por supuesto, poder sacar adelante nuestro trabajo de trabajo y terminar exitosamente nuestra LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS.

Debido a esta problemática, la Universidad buscó un tutor diferente para la línea de investigación, “*Saber Educativo, Pedagógico y Didáctico*”. El tutor recomienda seguir la misma

temática, puesto que ya había gran parte de la información, como, antecedentes, justificación, problemática y demás. Partiendo de la recolección de la información del proceso investigativo nos interesamos por analizar cómo el docente rural y urbano construye su *identidad docente* desde su percepción, y para obtener un resultado, analizamos las narrativas del docente rural, y las narrativas del docente urbano, para así llegar a una conclusión más precisa.

¹*Semilleristas:*

Grupo de estudiantes liderados por un docente tutor, con experiencia en investigación, que adelantan procesos investigativos que fortalecen la formación en investigación y promueven el desarrollo de una cultura investigativa, a través de la ciencia, la tecnología y la innovación; propiciando el trabajo inter y transdisciplinario donde prima el trabajo en equipo, el debate de propuestas, la divulgación de resultados y el ejercicio de la crítica y la argumentación. (Corporación universitaria del Caribe; concepto adoptado por la Red Colombiana de Semilleros de Investigación REDCOLSI).

Esta investigación busca dar respuesta a la pregunta ¿Cómo se construye la identidad docente en la escuela rural El placer en Marquetalia Caldas, y en los colegios urbanos Centro Educativo los Andes, Liceo Birmingham y Colegio Campestre Mayor de Inglaterra de Bogotá, a partir de la experiencia docente? ¿Existen algunas diferencias entre lo rural y urbano referentes a la construcción de identidad? es por ello que se tiene como objetivo general, reconocer la construcción del docente de dichas instituciones educativas.

Para lograr el objetivo principal de la investigación, planteamos tres objetivos específicos, los cuales centrados en la identificación, análisis y asociación de las categorías que aportan a identidad docente desde las narrativas de los sujetos participantes en la investigación.

La atención está centrada en la categoría identidad, porque se espera que si alguien se asume como docente es más factible que actúe con mayor congruencia en su ámbito laboral y se cree que la identificación de la identidad docente puede trabajar como transformadora.

Este trabajo podrá llevarse a esa aula formadora de docentes, en diversos espacios y universidades, en carreras como la licenciatura en español y lenguas extranjeras de la Universidad de la Salle, y así ser analizada para entender con menos supuestos y más realidades la educación en el país, para rescatar lo bueno, analizar lo negativo y buscar caminos de soluciones a problemáticas y de innovaciones de bienestar colectivo e integral en todo lo que llamamos escuela; en razón a lo anterior, el grupo investigador se plantea algunos interrogantes ¿Que se entiende por identidad docente? ¿ Existen diferencias entre la identidad docente rural y urbana? y por ello plantea la siguiente pregunta central para el estudio ¿Cómo se construye la identidad docente en la escuela rural El placer en Marquetalia Caldas, y en los colegios urbanos Centro Educativo los Andes, Liceo Birmingham y Colegio Campestre Mayor de Inglaterra de Bogotá, a partir de la experiencia docente?.

Además busca reconocer la construcción de la identidad a través de narrativas de los docentes urbanos y foro-taller de los docentes rurales mediante sus experiencias prácticas.

Las fuentes que hemos utilizado como referentes, se han clasificado en antecedentes, marco teórico y metodológico.

Los antecedentes se agruparon en internacionales y nacionales. Para el caso internacional se exploraron tres estudios de México, el primero realizado por Medina, P. (2013) titulado “Ser maestra, permanecer en la escuela: la tradición en una primaria urbana” esta investigación etnográfica, analiza la profesión y el oficio del maestro desde la noción de campo según Bourdieu y estudia la escuela como institución en términos de sus actores, los cuales expresan

concepciones, saberes e intereses de las prácticas que conforman la vida cotidiana de la escuela. En la misma línea se encuentra Figueroa, L.M. (2008) titulado “Identidad en la formación profesional de dos escuelas normales, en México” una investigación etnográfica que accede al momento presente donde los sujetos dan cuenta de su cotidianidad y de las diversas relaciones sociales que están presentes, y la investigación de Navarrete C. Z. (2008) “Construcción de una identidad profesional: los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana” este trabajo presenta parte de los resultados de una investigación cualitativa para dar cuenta de los procesos de constitución identitaria de los pedagogos de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y Veracruzana (UV) egresados en 1950, 1970 y 1990.

Los estudios anteriores aportan significativamente a nuestra investigación porque se fundamentan en el reconocimiento de la diversidad de elementos dentro del campo educativo que configuran la identidad del docente, donde cada uno se transforma de acuerdo a las vivencias educativas; la construcción de identidad y la figura identitaria surgen con la experiencia, la voluntad y el amor por lo que practica.

En el ámbito nacional encontramos dos estudios que se aproximan al tema central de la investigación.

El primer estudio analizado fue, Mieles M, Henríquez I, Sánchez L (2009), titulado “Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta” lo cual genera aspectos que los caracterizan por medio de narrativas, partiendo de una identidad personal como creencias religiosas, identidad con el departamento, familia y temores hasta lo profesional, en

donde se concluyó que la educación preescolar es poco valorada respecto a políticas públicas en educación y requieren cambios y orientaciones. El segundo caso de Jiménez O. (2013) “La construcción de la identidad de los maestros de básica secundaria, un estudio de caso” tiene como objetivo analizar la construcción de identidad docente de tres maestros de secundaria con base en el ¿Quién soy? y su historia de vida y de experiencia, se evidencia en común un sentimiento de desgaste personal y de precariedad laboral.

La relación de estas investigaciones con la nuestra comprende la importancia de reconocer que el contexto en el que se desenvuelve el docente es fundamental en la construcción de su identidad, sin embargo, al sentir que su trabajo es desvalorado por las jerarquías que intervienen en su labor, esa identidad se configura en la precariedad de un docente que ejerce su profesión sin motivación por lo que hace y desconociendo, por lo tanto “la capacidad de generar cambios conscientes o inconscientes en la cotidianidad escolar, de los sujetos que asisten a la escuela”.

El documento presenta el resumen, la introducción, la metodología que se empleó, los resultados, y finaliza con las conclusiones que se obtuvieron.

3. METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolla bajo el método cualitativo, el cual hace un mundo visible para comprender, transformar e interpretar realidades que son dadas por medio de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Zubiría J (2009) afirma que la investigación cualitativa es subjetiva, utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, realiza una construcción de la

“realidad” por medio de interpretaciones de los participantes “sus propias realidades” y se realiza una interacción de todas ellas.

El investigador debe tener un acercamiento o una idea de la temáticas, población o contexto que va a investigar, es por ello que en el presente estudio no sólo conoce lo anterior mencionado, sino que compara y analiza las narrativas urbanas y rurales y su relación entre sí, tomando dos posiciones diferentes en la investigación; su rol como investigador y objeto de investigación.

Esta investigación es un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, ya que busca examinar un tema o problema de investigación poco indagado, llevan al investigador a familiarizarse con lo relativamente desconocido, y el objetivo de los estudios descriptivos según Hernández Sampieri es describir fenómenos y situaciones detallando cómo son y se manifiestan.

Por medio de los discursos y narraciones de grupos específicos como el de los docentes rurales de Marquetalia y los docentes urbanos de Bogotá, se pretende analizar el fenómeno de la identidad docente en estos dos grupos, buscando detallar y describir los resultados obtenidos.

3.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Los docentes rurales compartieron sus experiencias y discursos por medio de la técnica de grupos de discusión, espacio en el cual, el investigador estudia las realidades sociales de los docentes, como los hechos externos y físicos que nacen en “la reconstrucción de discursos sociales, frases comunes y consensos” que se dan bajo el lenguaje para que así la metodología

pueda investigar subjetividades, significaciones e ideologías que se encuentren presentes en cierto grupo determinado. (Gaitán. C, 1992 citado por Sampieri).

En el grupo de docentes urbanos también se maneja la autobiografía e historias de vida pero ya no por grupo de discusión sino por diseños narrativos. En este diseño, el investigador tiene una recolección de experiencias o historias de vida de un determinado grupo de personas, historias creadas por medio de las narrativas para luego describirlas y analizarlas.

Sampieri señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras o conscientes.

3.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Fernando Vásquez (2015), sugiere tres momentos para “destilar” la información, clasificar, codificar y categorizar.

El primer momento consiste en determinar y trazar la manera que se va a analizar la información ya recogida, si el investigador no hace este proceso el análisis será arbitrario. Debe elegir cuál será la categoría más importante y enfocarse en ella, ignorando así otras que puedan surgir, después de esto, el investigador debe clasificar la mayor categoría en subgrupos. El segundo momento hace referencia al proceso de codificación, aquí, el investigador debe nombrar cada uno de los grupos o “montoncitos” que haya formado, para no confundirlos entre sí. En el tercer momento se debe empezar a categorizar, para ello, hay que comenzar a verificar los campos semánticos y los encabezados propuestos con anterioridad, se debe revisar todo el significado que abarca cada concepto.

Después de la recolección de audios de las voces de los docentes urbanos se realizan las respectivas transcripciones y seguidamente son analizadas en triangulación con los autores de las categorías principales; identidad docente, formación docente, experiencia docente, saber pedagógico, escuela rural y escuela urbana, y otras que se hallaban también importantes y pertinentes. En esta ficha de análisis se señala la categoría y el párrafo del cual surgió, se escribía la teoría con las palabras exactas del autor y luego el enlace de estos dos espacios con un análisis final.

4. RESULTADOS

Se realizó una destilación de la información y una triangulación de las narraciones y transcripciones con los autores de las categorías base, estas dos técnicas de análisis nos han llevado a reconocer la construcción de la identidad docente rural y urbana de la siguiente manera: al analizar la grabación de la discusión grupal trabajada con los docentes rurales, se identifican algunas características de la experiencia de ser docente en la escuela rural, lo cual da pistas importantes, de cómo se construye su identidad docente, esta se basa en la superación del modelo de profesorado tradicional que conocemos: aquel que centra su preocupación en la realización de una labor de enseñanza de los contenidos de una asignatura, es decir sólo se fija en lo instrumental, porque no se tiene en cuenta la relación teoría-práctica para comprender y trabajar la integralidad de los estudiantes.

La experiencia docente es sin duda alguna una de las categorías más sobresalientes en las narrativas de los docentes urbanos para el reconocimiento de la identidad docente que hemos procurado. Aunque las tres docentes del contexto urbano (sujeto-objeto de investigación) aún están en su proceso formativo, encuentran particularmente que no es posible llegar a entender las

implicaciones del ejercicio docente y por ende establecer una identidad sin que haya habido un acercamiento al aula, como lo evidencia la voz del DU1 *“la experiencia es el corazón de las narrativas de identidad, sin experiencia no hay identidad”*; en este mismo sentido *“la experiencia docente es la forma de relación primaria y necesaria del maestro con las relaciones, procesos, cosas y sujetos en el mundo escolar y la manera de percibirse y saber de sí mismo, saber lo que es, lo que puede y sobre todo lo que quiere ser en la escuela”*, (Contreras, 2010). La experiencia forja una conducta que así mismo sirve para saber cómo reaccionar ante un evento inesperado que además puede utilizar como herramienta durante todo su ejercicio profesional, aspecto que podemos ver reflejado en las siguientes voces *“Es indispensable reconocer que la experiencia docente, con altas dosis de vocación logra tocar y transformar vidas”*, DU3.

Podemos apreciar también, cómo las experiencias y el contexto van nutriendo representaciones positivas y negativas que contribuyen a definir un continuo en el comportamiento docente puntualizando poco a poco lo adecuado y lo inadecuado en la práctica profesional. Es decir, cómo los factores sociales influyen notablemente en el contexto donde el docente desarrolla su labor, y cómo de esta manera comienza a aprehender un saber pedagógico que va mudando en diversas etapas de la labor docente. *“El saber pedagógico obtiene su carácter de verdad en la historicidad del maestro. Este saber es ontológico y corresponde su lógica a la del sujeto que deviene experimentando su ser en el mundo de la escuela”*, (Ferreiro, E. 2003).

El saber pedagógico a su vez reorienta y canaliza las prácticas de enseñanza, como lo menciona Zambrano (2005:182) Es un saber especializado, confinado exclusivamente a dar cuenta del campo escolar, de la idea de educación subyacente y de una cierta estética sobre la idea de ser humano.

Este saber se forma al ser considerado a su vez uno de los factores más cambiantes y dependientes de contextos e historias a través de la experiencia. En las narrativas de docentes urbanos se logró evidenciar que se tenían supuestos sobre qué era la escuela, los mismos que nacieron en la adquisición de teorías en la cátedra universitaria, sin experiencias vivenciales como docentes en la escuela, percepciones que fueron eliminando poco a poco desde la primera experiencia docente.

Un docente desarrolla su ejercicio a partir de los conocimientos previos adquiridos en la formación profesional, pero los transforma a medida que se va identificando con su labor; las instituciones encargadas de formar futuros docentes tienen un compromiso con la sociedad respecto a procesos educativos. *“Mi formación, si se lee desde la lupa de la pedagogía, fue más catedrática y teórica que práctica, estructura que en ocasiones no me acercaba mucho a la realidad del profesorado, pero que sí me dio bases de humanismo que repercuten hoy en día en mi labor”* (DU2); es importante resaltar que, aunque la formación pedagógica del docente permite una visión sobre las implicaciones de la docencia en el impacto y transformación de la sociedad, tiende haber cierto grado de desconocimiento en algunos aspectos importantes, que forman y moldean la identidad, como, ítems relacionados con atención a la primera infancia, leyes que rigen el cuidado y la educación del menor en Colombia, realidad salarial del maestro, y el papel desvalorado del maestro en la sociedad.

Lo anterior, toma un tinte de diferente color al momento de irnos al contexto rural en el cual se logró consolidar la idea de cuán influyente es la formación inicial en la construcción de la identidad docente.

De acuerdo con las autobiografías de los docentes urbanos, *la formación inicial es influyente en la construcción de la identidad docente, y esto se relaciona con la afirmación del docente rural* (D7) quien afirma que : *“Ser maestro es aquel que construye y es formador de formadores”* lo anterior se vincula con (Díaz, 1990, p. 44) *“Como dispositivo de regulación de discursos/significados, de prácticas/formas de acción, en los procesos de transmisión de la cultura, dispositivo que se materializa en reglas susceptibles de ser descritas a partir de la forma de organización de los discursos y las prácticas”* se relaciona con nuestra experiencia docente puesto que en varias ocasiones mencionamos en nuestras propias narrativas que el ser docente no es solo el impartidor de conocimiento, sino también aquel que ayuda a formar en valores e integridad, es aquel sujeto que es sembrador y forjador de sueños e ilusiones, es orientador de todas las personas, en todos los ámbitos profesionales; en donde es la persona que brinda todos los conocimientos desde su práctica pedagógica.

Resulta interesante observar que los docentes en contexto rural son precisamente quienes más destacaron que las etapas de su vida caracterizadas por: afirmación de un docente rural: *“Por ejemplo yo quiero decir algo que me ha pasado, y es muy particular, yo tengo las hijas estudiando acá, tengo un hijo egresado de acá, una niña el grado décimo y una en sexto, entonces a mí me sirve eso de formador de formadores porque ellas me ayudan mucho en el formación de esos chicos, porque ellas si están en ese contexto, de pronto reconocen cosas que yo no alcanzo a ver o no quiero ver y ellas si me dan esas pautas para seguir”*. Son un factor importante para la construcción de su propia identidad profesional. Sin embargo, dicho aspecto de los relatos parece estar más ligado a factores biográficos que motivaron un interés especial por la pedagogía. Lo anterior se relaciona con la voz del D8 quien afirma que: *“Estamos nosotros con un contexto en cómo los muchachos y la diversidad de muchachos”*. Y se relaciona con el planteamiento de

(Jaramillo, 2002, p. p. 14-15). *“Se hace pedagógica no solamente en la escuela, en el colegio o la universidad, sino en todo lo que podemos denominar organismos y formas de actividad que constituyen el control social”*, se relaciona con nuestra perspectiva como docentes urbanos ya que el docente establece cercanías con sus estudiantes de manera que se envuelven en el contexto donde ellos se encuentran, y es ahí donde el docente aplica sus conocimientos para que así se cree un sólo saber, con la ayuda de la institución educativa y padres de familia, puesto que la pedagogía no sólo se evidencia en el aula de clase, sino en el entorno social.

No obstante, la identidad profesional es desarrollada a través de un proceso paulatino, extendido a lo largo de la vida. En este proceso resulta relevante la posibilidad de observar las conductas de docentes durante su formación inicial. Así, desde mucho antes de comenzar el proceso formativo, los futuros docentes comienzan a desarrollar un concepto de docente, el cual irán construyendo a través del tiempo, y como producto de la experiencia mediante la integración vivencial conjunta entre sus estudiantes y colegas, a través de la reflexión y transformación que en el caso de los docentes rurales es “cuando transforma un problema o dicta de manera distinta” D3 y en el caso de los docentes urbanos cuando la identidad social no sólo se conforma cuando uno decide formarse como docente, sino que ya se elabora como un constructo personal en una socialización como alumnos” DU2; “el factor identitario más influyente en la labor como docente es la enseñanza a través del contexto real en el que se desenvuelven las personas, porque creo que si se enseña teniendo en cuenta ejemplos ajenos a su realidad, el aprendizaje no es el mismo” DU3.

Los relatos de vida nos acercan al modo en que los docentes reflexionan, evidenciando sus valoraciones, así como miedos, aspiraciones y esperanzas, en relación a la profesión que ejercen; en el caso del contexto rural se resalta la esperanza que el docente quien es “formador de

formadores va a lograr que aquellos que fueron un día sus aprendices puedan transmitir a otros lo que han aprendido” (D8) y que además “se puede transformar un problema o algo cuando se dicta de manera distinta” (D3).

En las narrativas de los docentes urbanos podemos evidenciar afirmaciones tales como: demás. “Yo sé que ser maestro no es labor fácil, pero tengo la vocación para serlo, tengo la habilidad para enseñar desde mi saber pedagógico, es una labor que debería ser mejor valorada, mantengo la afirmación que la educación es el mejor camino para adquirir conocimientos y saberes en todo ámbito. Pero algo muy importante ante de hablar de vocación y amor por la docencia, es la construcción de identidad docente hoy, puesto que plantea entre otros retos, la superación del modelo de profesorado tradicional que conocemos: aquel que centra su preocupación en la realización de una labor de enseñanza de los contenidos de una asignatura, es decir, en los modos de hacer que adopta el profesorado, maestro o docente para intentar que los contenidos de la materia en cuestión resulten asequibles y comprensibles”.(DU2)

Es por esto que se revelan como una fuente privilegiada para avanzar en la comprensión de los modos en que dicha identidad es construida, mantenida y modificada a través de la experiencia docente.

Por consiguiente los docentes rurales afirman en sus narrativas que dicha identidad no surge de manera automática, sino que se va construyendo a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, es decir, se construye desde el inicio y se prolonga durante toda su trayectoria profesional. Así mismo, los docentes conviven unos con otros lo que implica que ésta se va a presentar con una parte común a todos los docentes, ya que el concepto de identidad

docente corresponde a un tipo de identidad colectiva que nace por un lado de “*una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja*” (Valliant, 2007). Como lo afirma un docente urbano: “Me atrevería a afirmar que para conformar la identidad docente no se parte sólo de la formación inicial o en la preparación para ser docente”. La socialización con el ejercicio profesional y el concepto que cada docente guarda de lo que debe ser dicha profesión, ya viene desde la socialización que hacemos con la misma, cuando somos alumnos. Desde pequeños, mediante la observación, aprendemos qué es y qué hace un docente y ese conocimiento poco reflexionado se mantiene posteriormente en la configuración de la identidad docente de cada uno y que muchas veces supone una dificultad para la transformación profesional que incide en mejores y nuevas prácticas educativas”. (DU2) Por otro lado, está la parte individual, donde no sólo entra la historia del docente en constante cambio, sino también sus características sociales y la construcción colectiva ligada al contexto donde el docente lleva a cabo su trayectoria profesional.

Es importante resaltar que los docentes de estos contextos tienen algo en común al construir su identidad docente; siguiendo a Day (2006) la identidad debe considerarse en base a tres redes de influencia: sociocultural – política que atiende a los ideales, la ética y moral, y aspectos sociales, culturales y políticos, el lugar de trabajo donde intervienen las relaciones sociales que se generan en los múltiples espacios escolares y las influencias personales configuradas a partir de la experiencia y vivencia personal. Es precisamente que Day (2006) quien reivindica la pasión como un eje fundamental en la Construcción y manifestación de la identidad profesional, enfatizando la necesidad de autoconocimiento de su sistema de valores, sentimientos y desarrollo

emocional. Ello determinará sus formas de conocer, aprender y, por ende, construirse a sí mismo en relación a su entorno sociocultural y político.

Podemos apreciar también, cómo las experiencias y el contexto van proveyendo representaciones positivas y negativas que contribuyen a definir un continuo en el comportamiento docente definiendo poco a poco lo adecuado y lo inadecuado en la práctica profesional. Es decir, cómo los factores sociales influyen notablemente el contexto donde el docente desarrolla su labor, y cómo de esta manera comienza a aprehender un saber pedagógico que va mudando en diversas etapas de la labor docente.

Es preciso afirmar que la construcción de la identidad docente traspasa los muros de la escuela, porque hay otros elementos del contexto que marcan o dejan huella al maestro tanto rural como urbano, por ejemplo las características del territorio; en el área rural la población del municipio de Marquetalia cuenta con 8591 personas que equivalen a un 57,69% de la población lo que muestra que al ser un municipio mayormente rural que urbano, los centros educativos orientan sus estudios pedagógicos en las Ciencias Agropecuarias a través de una articulación directa con el SENA y por ende su identidad territorial se establece con el amor por la tierra; en el contexto urbano no se establece esa relación identitaria directa con el territorio, ya que este varía de acuerdo a la estabilidad laboral que cada centro educativo le ofrece al docente, así pues, estos factores identitarios sobre el territorio condicionan y ejercen tensiones a la labor quijotesca del maestro.

Construir la identidad docente implica un compromiso ético, el de ayudar a los estudiantes a comprenderse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea, y así, poder recuperar y transmitir, construir y resignificar la ciencia, la sociedad y la cultura; “uno orienta, por decir

algo, un alumno mío quiere ser policía, uno aconseja, uno orienta que la gente se encuentre con quien quiere ser, pero el mismo con lo que quiere ser, uno aconseja y le va bien que rico... pero si le va mal... uno está pintando hacia una carrera, una profesión, hacia una vida porque uno es ejemplo de vida”, D11.

En la construcción de la identidad del docente rural en la escuela El Placer de Marquetalia, podemos evidenciar que para los *docentes* es muy importante la reflexión de su labor, es decir, cada uno realiza una autoevaluación de su labor, replanteando aquello que deben mejorar, y a la vez se motivan con aquello que deben hacer bien, así como lo expone Day (2006) la identidad está en constante reestructuración, a su vez que es ayudada por la experiencia. La identidad no es estática, esta se encuentra en cambio constante de acuerdo a las diferentes experiencias que vaya encontrando.

En el caso de nosotras, las docentes del contexto urbano, encontramos que definir la identidad docente, no fue tarea fácil, aunque se tenía conocimiento desde la exploración documental, sobre el tema central, qué es la identidad en el maestro y sus características principales. El proceso narrativo, es un ejercicio que lleva a entretener diferentes temáticas, pensamientos y conclusiones que emergieron en el instante de relatar la historia de vida enfocada hacia la labor como docentes para así poder analizar cómo hemos construido identidad docente en el ámbito escolar urbano.

Analizamos que, para comprender la identidad docente, no se parte sólo de la formación inicial o en la preparación para esta labor. La socialización con la profesión, y el concepto que cada docente guarda de lo que debe ser dicha labor, ya viene desde la socialización que hacemos con la misma, cuando somos estudiantes de licenciatura. Desde pequeños, mediante la observación, aprendemos qué es y qué hace un docente y ese conocimiento poco reflexionado se mantiene

posteriormente en la configuración de la identidad docente de cada maestro y que muchas veces supone una dificultad para la transformación profesional que incide en mejores y nuevas prácticas educativas. Por lo tanto, se debe partir de la idea de que para avanzar en la reconstrucción de la identidad docente es preciso comenzar a romper los prejuicios e ideas preconcebidas sobre la función social y profesional del maestro.

Nuestra formación en la Universidad, si se lee con lupa, la pedagogía fue más catedrática y teórica que práctica, esta estructura de trabajo en ocasiones no nos aproximó a la realidad de la experiencia del ser maestro, pero que sí nos dio bases de humanismo que repercuten hoy en día en nuestra labor. El sentido de lo humano, comprendido no solo como el hecho biológico de ser, sino también las relaciones y comprensiones que se dan por medio del lenguaje en la sociedad tras la observación de un sujeto hacia una otredad, que hasta puede llegar a ser una mirada dirigida hacia el mismo observador Maturana. (1991) En la medida que se haga uso de él y permee las prácticas cotidianas de la Universidad. El currículo de la Licenciatura articula la pedagogía y las humanidades han producido en nosotras, maestras una huella de docente formador en valores, de carácter y con una visión de educación integral.

5. CONCLUSIONES

En el estudio no se alcanzó a realizar el análisis de los elementos del contexto rural y urbano que están externos a las escuelas y colegios, como el territorio desde un punto geográfico, economía general, estratos sociales, impactos culturales, etc. A lo largo del escrito, hemos presentado el proceso investigativo trabajado a partir de las narrativas de docentes urbanos y rurales, este proceso ha arrojado información la cual después de haber sido analizada nos llevó a desprender las siguientes conclusiones:

1. En el concepto de identidad docente, es importante mencionar que la construcción de la misma, se inicia en la formación inicial y se prolonga durante todo su ejercicio profesional. Se evidenció que los maestros formados en las escuelas normales han construido su identidad desde su formación inicial caracterizada por su experiencia temprana con mayor solidez que los docentes formados en las facultades de Educación, quienes manifiestan su especialidad formativa teórica y catedrática.

2. Para el maestro rural el contexto comprendido como territorial, ocupa un lugar prioritario y decisivo en la construcción de su identidad como docente, en cambio en la ciudad, en lo urbano no es un ítem significativo en la identidad, como sí lo son la formación como licenciada y, los contextos y ambientes laborales de los colegios, sin embargo nos da curiosidad explorar la política relacionada con la ciudad formadora impulsada por la Secretaría de Educación del Distrito Capital, desde hace ya varios años.

3. La reflexión continua del sí mismo y de la labor docente genera transformaciones en las identidades, pero también por entes como la experiencia y la formación. En el contexto rural, lo anterior surge a partir del tiempo de adquisición de diferentes experiencias subjetivas que se viven en la labor docente, en cambio, en el docente urbano se liga más al concepto de «formación», visto y constituido por factores tales como, la formación continua universitaria; talleres, maestrías, doctorados, entre otros.

4. Para el docente rural y urbano es importante ser un formador en valores, comprendido como aquel maestro que es un acto del saber, cuando es paciente y creativo, se reconoce como sujeto el constante a realizar, cuando se autoevalúa, cuando entiende el contexto cuando es paciente y cuando le gusta lo que hacer. Un docente con vocación, un docente que se entrega a su labor, que procura una educación íntegra para sus estudiantes.

5. En la mente del docente urbano, formado como licenciado, existe una percepción de maestro configurada por imaginarios y representaciones que surgen tras la poca interacción con la escuela a lo largo de su formación. Encontramos una brecha entre lo que aprendemos con lo que nos enfrentamos.

6. La experiencia es la verdadera formación docente, porque genera un saber pedagógico que no se aprende en la formación inicial o formal del docente, pero esa experiencia debe sistematizarse e investigarse para que se configure en saber pedagógico que reoriente las prácticas escolares.

7. El docente tanto rural como urbano se percibe como ejemplo moral, o de vida para sus estudiantes, convirtiéndose, así como un consejero y testimonio de vida, siempre y cuando se asuma la responsabilidad social del maestro.

6. REFERENCIAS

Díaz, M. (1990). Sobre la pedagogía. Revista Universidad del Valle, N° 8. Colombia.

Day, C. (2006). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. S. A. De ediciones. Madrid: Narcea.

Contreras, J.; Pérez, N. (2010) Investigar la experiencia educativa. Madrid: Ediciones Morata.

Figueroa, L.M. (2008). Identidad en la formación profesional de dos escuelas normales. Tesis de maestría. CESU-UNAM, México.

Ferreiro, R. (2003). Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender. Editorial trillas. México D. F.

Giménez, G. (2010) Cultura, Identidad y Procesos de Individualización. Universidad Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales Consultado en Abril 2 del 2017. México.

Jaramillo, J. (2002). Historia de la pedagogía como historia de la cultura. CESO. Bogotá, D.C,

Colombia.

Jiménez O. (2013). La construcción de la identidad de los maestros de Básica secundaria., un estudio de caso. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá, Colombia.

López, J.J. (2010). Identidad docente y modernización educativa. Resignificaciones por algunos protagonistas de educación básica. Universidad Pedagógica Nacional, Colombia.

Maturana, H (1991) El sentido de lo humano. Comunicaciones Noreste LTDA.

Medina, P. (2003). Ser maestra, permanecer en la escuela: la tradición urbana. Tesis de maestría. Acciones, actores y prácticas educativas No. 2. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

Mieles M, Hernández I, Sánchez L (2009). Identidad personal y profesional de los docentes de preescolar en el distrito de Santa Marta. Educación y educadores, vol. 12, núm. 1, abril, 2009, pp. 43-59 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.

Navarrete, Z. (2015) ¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible. Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 20, núm. 65, abril-junio 2015 pp. 461-479.

Vásquez F. (2015), El quehacer docente. Ediciones Unisalle, Bogotá, Colombia.

Zambrano, A. (2002) Pedagogía, educabilidad y formación de docentes. La formación del docente y su relación con la pedagogía. Nueva Biblioteca Pedagógica. Colombia.

Zubiría J. (2009). Cómo diseñar un currículo por competencia. Editorial Magisterio. Colombia.