

Universidad de La Salle

**Ciencia Unisalle**

---

Sistemas de Información, Bibliotecología y  
Archivística

Departamento de Estudios de Información

---

9-2019

## **Logros, avances y dificultades del canon de los ochenta libros en el programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle durante los años 2013 - 2014**

Fernando Rodríguez López  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)



Part of the [Collection Development and Management Commons](#)

---

### **Citación recomendada**

Rodríguez López, F. (2019). Logros, avances y dificultades del canon de los ochenta libros en el programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle durante los años 2013 - 2014. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/309](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/309)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**LOGROS, AVANCES Y DIFICULTADES DEL CANON DE LOS OCHENTA LIBROS EN  
EL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE DURANTE LOS AÑOS 2013 –  
2014**

**FERNANDO RODRÍGUEZ LÓPEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2019**

**LOGROS, AVANCES Y DIFICULTADES DEL CANON DE LOS OCHENTA LIBROS EN  
EL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE DURANTE LOS AÑOS 2013 –  
2014.**

**FERNANDO RODRÍGUEZ LÓPEZ**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:  
PROFESIONAL EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN: BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA**

**Director  
LUIS ERNESTO PARDO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
BOGOTÁ D.C.  
2019**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Luis Ernesto Pardo Rodríguez

Firma del director

Gilberto Suarez Catañeda

Firma del Jurado

Bogotá, Septiembre de 2019.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, a la Santísima Virgen María por guiarme en este camino, a mis padres e hijos por ser mi inspiración para continuar con el crecimiento de mi formación académica y personal.

Es importante agradecer a aquellos docentes que con su dedicación fueron moldeando mis fortalezas y se convirtieron en soporte para aquellos momentos de desasosiego, mas que un docente amigos y colegas.

## CONTENIDO

<b>RAI – RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN – MODELO</b> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	20
<b>CAPÍTULO I</b> .....	23
<b>CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA</b> .....	23
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	23
1.1. Pregunta de Investigación .....	25
1.2. Justificación .....	26
1.3. OBJETIVOS .....	26
1.3.1. Objetivo General .....	26
1.3.2. Objetivos Específicos .....	27
<b>CAPÍTULO II</b> .....	28
<b>MARCO DE REFERENCIA</b> .....	28
2.1. Marco Teórico .....	28
2.1.1. Lector .....	28
2.1.2. Lectura .....	31
2.1.3. Promoción de lectura .....	33
2.1.4. Plan lector .....	34
2.1.5. Prácticas lectoras .....	37
2.1.6. Comprensión Lectora .....	38
2.1.7. Canon .....	40
2.1.8. Canon literario .....	40
2.1.9. Canon universitario de los 100 libros en la Universidad de la Salle. ....	42
2.2. Marco Institucional .....	50
2.2.1. Historia Universidad de la Salle .....	50
2.2.2. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales .....	50
2.2.3. Programa de Sistemas de Información y Documentación .....	51
<b>CAPÍTULO III</b> .....	52
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	52
3.1. Enfoque cualitativo .....	52
3.2. Tipo de investigación .....	53
3.3. Método de investigación .....	53

3.3.1. Método Comparativo de Investigación .....	54
3.4. Técnicas de investigación .....	55
3.4.1. La entrevista .....	56
3.4.2. La observación.....	56
3.4.3. Grupo focal .....	57
3.5. Instrumentos de recolección de información.....	57
3.6. Casos en estudio, escenarios, actores .....	59
3.7. Fases del trabajo de investigación.....	59
CAPITULO IV .....	60
ANALISIS DE RESULTADOS .....	60
4.1. Analisis de Resultados .....	60
4.1.1. Entrevista docentes Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística .....	60
CAPITULO V.....	64
LINEAMIENTOS, CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL PLAN LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMA DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGIA Y ARHIVISTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.....	64
Lineamientos que debe tener un plan lector .....	64
Criterios que debe tener un plan lector.....	66
Estrategias que debe tener un plan lector.....	68
CAPITULO VI .....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	72
Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	73
BIBLIOGRAFÍA.....	74
ANEXOS.....	80

## Indice de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Objetivos e Indicadores del Plan Lector.....	36
<b>Tabla 2.</b> Perspectivas del Canon en el tiempo.....	45
<b>Tabla 3.</b> Formulas para profesar la lectura .....	66



## **Índice de Figuras**

<b>Figura 1.</b> Etapas del Método Comparativo .....	55
--	----

## RAI – RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN – MODELO

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística.

### ***Resumen Analítico Educativo RAE***

#### **1. Autor**

Rodríguez López, Fernando
---------------------------

#### **2. Director del Proyecto**

Pardo Rodríguez, Luis Ernesto
-------------------------------

#### **3. Título del Proyecto**

Logros, avances y dificultades del canon de los ochenta libros en el Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle durante los años 2013 – 2014.
---

#### **4. Palabras Clave**

Canon, Lectura, Lector, Prácticas lectoras, Promoción de lectura.
---

#### **5. Resumen del Proyecto**

<p>La investigación se originó en el desarrollo de la formación en las líneas de investigación del pregrado, para indagar sobre los logros, avances y dificultades del canon de los ochenta (80) libros en el Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística PSIBA, de la Universidad de la Salle, desde la revisión de antecedentes investigativos y bibliográficos que permitió establecer la diferenciación conceptual enmarcadas en el capítulo de marco de referencia, entre Lector, Lectura, Promoción de lectura, Plan lector, Practica lectora Canon y Canon literario. El lector se entiende como es aquel individuo que con regularidad realiza lecturas ya sea para su propio deleite o para otros cuando lo hace en voz alta, en cuanto a la lectura, esta permite al lector adquirir destrezas para la interpretación del texto que está leyendo; frente a promoción de lectura, plan lector y practica lectora son todas aquellas acciones conjuntas que son implementadas por personal experto (bibliotecólogos) que buscan acercar al publico a la lectura, garantizar el acceso a los libros y el desarrollo de las estrategias cognitivas que trae la lectura para la vida del lector; para el concepto de Canon y cano literario se contextualizo como un listado de lecturas que se comparten en grupo, mediante las cuales el individuo sin límite de edad puede llevar a cabo la lectura de libros recomendados, que irán aportando al lector una serie de herramientas que le permitirán adquirir conocimiento.</p>
--

A partir de las anteriores comprensiones, con un enfoque cualitativo y método comparativo, la investigación caracterizó la búsqueda de estudios, trabajos y bibliografías frente al canon, dado que se carece de información, aplicación de instrumentos de recolección de información con referentes (docentes), como la entrevista dirigida para un análisis e interpretación de los datos obtenidos donde los resultados mostraron:

- Hay un interés por parte del programa en hacer seguimiento al canon he involucrado a los docentes preguntándoles que libros quisieran incluir en el syllabus para trabajar en los semestres, así como la metodología que se va a utilizar.
- Al finalizar el semestre el docente es evaluado con relación al canon y la manera como se trabajó.

- El programa brinda ciertos tips al docente para poder desarrollar el canon.
- Dentro de los libros del canon hay una gran variedad de títulos tanto disciplinares, así como obras literarias que hacen que los estudiantes crezcan de manera integral.

## 6. Objetivo General

Evaluar los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística (PSIBA) de la Universidad de la Salle, durante los siete años de implementación, como herramienta que permita fortalecer las prácticas de lectura.

## 7. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La consulta sobre **antecedentes investigativos** en el conocimiento del tema arrojó algunos resultados en Colombia y América, en los siguientes temas como eje principal del trabajo de investigación:

Canon “la elección de libros por parte de nuestras instituciones de enseñanza, y a pesar de las recientes ideas políticas de multiculturalismo, la auténtica cuestión del canon subsiste todavía”(Bloom, 1994)

Canon “es más que un juicio literario: es un conjunto de lecturas compartidas, es un territorio común que nos comunica, imaginariamente, más allá de algunas de nuestras diferencias.” (Álvarez, 2012)

Canon literario “La mayor dificultad reside seguramente en establecer los criterios para la elaboración del canon, cuál es la fórmula válida, si es que existe, para acertar en la selección de los mejores. Se ha repetido hasta la saciedad que el único criterio debiera ser la excelencia estética de la obra, pero ésta no deja de ser una consideración ambigua y de claro componente subjetivo” (Tejerina Lobo, 2004)

Canon literario “si a través de la gran literatura logramos ver cómo actúan los seres humanos, cómo llegan a sus triunfos y fracasos de qué modo justifican su vida o son incapaces de hacerlo podremos enriquecer nuestra propia existencia” Cleanth Brooks citado por (Alcázar, 2000)

Canon literario “la imposibilidad de leer todos los libros, crear una selección que represente a la totalidad ha sido, desde la consolidación de los textos bíblicos en adelante, una preocupación constante en las culturas letradas.” (Jurisich, 2008)

Canon universitario de los 100 libros en la Universidad de la Salle “el plan lector canon universitario es la selección de obras completas que sirvan a su vez de prueba para mundos más fascinantes, adquirir un acervo informativo que permita iluminar el ejercicio de la profesión, y poseer un legado cultural selecto, necesario a una persona cultivada y educada en la educación superior y para lo superior, es por ello que conformó el canon de la siguiente manera: veinte libros de cultura general y ochenta libros de temáticas disciplinares propias de la profesión” (Gómez Restrepo, 2007)

Mediante la lectura el estudiante lasallista se está adentrando en un proceso de formación profesional, sin embargo, es importante que los mismos reflexionen acerca de los logros, avances y dificultades que el canon de los cien libros ha tenido en los últimos años especialmente en el periodo comprendido entre los años 2013 y 2014, con el fin de apropiarse de la formación que se les está brindando a través de la planificación de la malla curricular, a través del mecanismo del syllabus para el desarrollo de sus competencias profesionales.

Partiendo de lo anterior, el presente trabajo tiene como finalidad responder el siguiente cuestionamiento: **¿Cuáles son los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros para los estudiantes del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle?**

## **8. Referentes conceptuales, teóricos**

**1. Lector:** “persona que lee para sí o en voz alta, usuaria de un centro documental y más concretamente de una biblioteca donde lee”(García Ejarque, 2000)

**2. Lectura:** “la actividad por medio de la cual uno se vuelve propietario de un saber, de una cantidad de conocimientos, o en términos más modernos y más descarnados, de una cantidad de información, y, en términos algo pasados de moda, adquiere una cultura.” (Zuleta, 1982)

**3. Promoción de lectura:** “conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción, y que utilizamos permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos los públicos a la lectura.”(Banco de la República, s. f.)

**4. Plan lector:** “conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido”(Cruz Gimeno, 2014)

**5. Prácticas lectoras:** Pardo Rodríguez (2011) las prácticas lectoras se contextualizan desde tres perspectivas: •**Acciones culturales:** se desarrollan desde temprana edad y está directamente ligada con la cultura, la educación en la cual se desarrolla o se suscita, donde se llevan a cabo, adicionalmente enfatiza que las prácticas lectoras bien sean sociales o escolares, deben venir acompañadas de un constante acompañamiento a lo largo de la vida •**Actividades humanas:** están influenciadas por las condiciones sociales e históricas en las que se encuentra el lector y como este se enfrenta a la lectura, en aspectos como ideología, cultura y educación •**Conjunto de estrategias cognitiva:** son todas aquellas maneras en las que el lector se apropia de variedad de elementos que pueden ser beneficiosos para él.

**6. Comprension Lectora:** “un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, se produce gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado” (Núñez, González, & González, 2012)

**7. Canon:** “es más que un juicio literario: es un conjunto de lecturas compartidas, es un territorio común que nos comunica, imaginariamente, más allá de algunas de nuestras diferencias.” (Álvarez, 2012)

**8. Canon literario:** “la imposibilidad de leer todos los libros, crear una selección que represente a la totalidad ha sido, desde la consolidación de los textos bíblicos en adelante, una preocupación constante en las culturas letradas.” (Jurisich, 2008)

## 9. Metodología

La investigación se realizó desde una perspectiva comparativa en el marco de un enfoque cualitativo, en 5 fases principalmente. **1)Búsqueda, estudios y trabajos, bibliografía que se puede llegar a obtener:** Con este barrido bibliográfico se pudo obtener información que sirvió de marco referencial para poder encausar la investigación, en este caso “El plan lector Canon de los cien libros”. **2)Entrevista in situ:** Se llevó a cabo entrevistas en el mismo entorno en donde la gente desarrolla su vida cotidiana, en este caso en la instalación de la Universidad de la Salle y con los docentes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.

**3)Observación participante y no participante:** Para el caso de la participante se interactuó con la población en su medio y para la no participante se mantuvo al margen y su función es la de registrar información.

**4)Instrumento para la recolección de datos:** Esta etapa comprendió el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, en este caso la entrevista y

el cuestionario, con este acercamiento se conoció las opiniones o puntos de vista de los entrevistados quienes aportaron significativamente al trabajo de investigación.

**5)Análisis de los datos obtenidos:** Para la ejecución de esta actividad con niveles de abstracción de lo particular a lo general, se organizaron y categorizaron los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos y se realizó un análisis posterior.

**6)Informe final:** Es el resultado sintetizado de la información obtenida, mediante la cual se realizó recomendaciones en relación con los posibles impactos identificados. Por ello, fue necesario la priorización de estos impactos y en la misma medida se generaron.

la población objeto de estudio está conformada por los docentes del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle; se delimitó estos semestres dado los diferentes niveles de apropiación y conocimiento del plan lector del canon en el desarrollo de la formación académica.

## **10. Recomendaciones**

Las siguientes recomendaciones se dan basadas en los análisis dados en el desarrollo del trabajo de investigación y con la interacción de los docentes que forman parte de la comunidad lasallista:

- Las directivas del programa deberían a través de los docentes fomentar en los estudiantes la lectura crítica, permitiendo que se cuestionen y discutan sobre la teoría y la realidad en sus procesos de formación.
- La universidad deberá aprovechar los espacios destinados para la construcción de conocimiento como lo es la Biblioteca y el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO).
- Desarrollar jornadas de capacitación a los docentes frente a tipos de textos, dinamización de lecturas y modos de leer, con el fin de desarrollar estrategias acordes y didácticas para llevar a cabo este tipo de lectura.
- Optar por formar grupos de estudiantes que presenten una selección previa de textos (libros, artículos, ponencias, etc) al equipo integral que presentara el listado de las 10 lecturas multidisciplinarias.
- Las directivas del programa deberían promulgar el aprendizaje colaborativo y personalizado a través de las diferentes actividades de acompañamiento y de recursos ofrecidas por el CLEO.

## 11. Conclusiones

A nivel general frente al desarrollo de las tres preguntas realizadas a los docentes se puede concluir:

- El canon más que un instrumento de formación de lectores se ha venido convirtiendo en un tema de obligatoriedad, que hace que los estudiantes lo realicen solo por cumplir con una exigencia académica, lo que desemboca en un rechazo hacia el canon y acabando de raíz con la formación de lectores asiduos.
- Se debe llevar a cabo un examen de las estrategias que tanto el programa como la universidad han planteado para la realización del canon ya que, se está convirtiendo en una actividad monótona.
- Se deben plantear estrategias que hagan del canon una actividad agradable y que, por medio de él, se formen verdaderos lectores, además el canon debe ser el medio para atraer más lectores.
- La interacción de los implicados en las estrategias de lectura dadas al canon debe ser constante y fluidas, manejar entornos agradables y desarrollar destrezas de lectura para su interpretación bien sea en voz alta o no.
- La actualización de las obras literarias incluidas en el canon debe ser constante dado que el entorno cada día va evolucionando.

## 12. Referentes bibliográficos

Abero, L, Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Raúl, R. S. (2015).

*Investigación Educativa. Abriendo Puertas al Conocimiento*. Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>

Alcázar, J. (2000). *Harold Bloom y el problema de los cánones literarios*. Recuperado de

<http://ru.ffyl.unam.mx//handle/10391/1081>

Alfaro López, H. G. (2009). *Los bibliotecarios y la formación de lectores*. 23(49), 179-195.

Alvarez Alvarez, M. Y., Galeano Martínez, P. I., Pardo Rodríguez, L. E., & Parra Acosta, J. A. (2009). *PRÁCTICAS DE LECTURA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE*. Universidad de la Salle, Bogotá D.C.

- Álvarez, I. (2012). *Libre defensa de un canon obligatorio de textos literarios en la escuela chilena*. Recuperado de <http://www.revistaintemperie.cl/2012/06/29/canon-literario-ignacio-alvarez/>
- Aparicio, A., Palacios, W. D., Martínez, A. M., Ángel, I., Verduzco, C., & Retana, E. (s. f.). *El Cuestionario, Metodos de investigación avanzada*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Cuestionario\\_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)
- Aravena Gaete, M. (2005). *La Lectura, una Fortaleza para el Aprendizaje*. Recuperado de [https://www.dropbox.com/s/3r5fk30a4phdzk2/LECTURA\\_Y\\_APRENDIZAJE%20MARGARITA%20ARAVENA.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/3r5fk30a4phdzk2/LECTURA_Y_APRENDIZAJE%20MARGARITA%20ARAVENA.pdf?dl=0)
- Bamberge, R. (1975). *La Promoción de la Lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>
- Banco de la Republica. (s. f.). *Lineamientos para la Promoción de Lectura en la Red de Bibliotecas del Banco de la Republica*. Recuperado de [http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica\\_de\\_Promocion\\_de\\_lectura\\_en\\_la\\_Red\\_6.pdf](http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf)
- Blanco, I. (2008). *Las bibliotecas municipales de A Coruña: un proyecto de promoción de la lectura*. Recuperado de <https://www.dropbox.com/s/fcmcfwjbxiov8l/PROMOCION%20DE%20LECTURA%20BLANCO%20ISABEL.pdf?dl=0>
- Bloom, H. (1994). *El canon occidental*. Recuperado de [http://assets.espapdf.com/b/Harold%20Bloom/EI%20canon%20occidental%20\(11703\)/EI%20canon%20occidental%20-%20Harold%20Bloom.pdf](http://assets.espapdf.com/b/Harold%20Bloom/EI%20canon%20occidental%20(11703)/EI%20canon%20occidental%20-%20Harold%20Bloom.pdf)
- Camacho Sanabria, C., López, S. D., Escobar, J. S., & López, C. S. (2018). Del Canon de los 100 libros a Las 100 lecturas selectas. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(78), 95-111.



- Condemarin, M., & Medina, A. (2011). *Taller de lenguaje. 2: Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas* (5.<sup>a</sup> ed.). Madrid.
- Coronado Padilla, F. H. (2007). *Elogio del canon o de la lectura*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1693/1569>
- Cruz Gimeno, M. J. (2014). *La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector*.
- Delghans Pabon, A., & Morales Aranzalez, M. (2013). *Evidencias y formulas para profesar la lectura*. Recuperado de <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/550/Evidencias%20y%20formulas%20para%20profesar%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz de León, C., & De León De la Garza, E. A. (2014). *Metodo Comparativo. Universidad Autónoma de Nuevo León*. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/9802/1/Estudio%20Comparado.pdf>
- García Alcaraz, F., Alfaro Espín, A., Hernández Martínez, A., & Molina Alarcón, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(núm. 5.), 232-236.
- García Ejarque, L. (2000). Lector. En *Diccionario del archivero bibliotecario* (p. 263). España: Trea.
- Garrido, F. (1999). *EL BUEN LECTOR SE HACE, NO NACE Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. Recuperado de <https://www.dropbox.com/s/ox1tta8qb0eujfo/El%20buen%20lector%20FELIPE%20GARRIDO.pdf?dl=0>
- Gómez Restrepo., C. G. (2007). *Una palabra vale más que mil imágenes*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1697/1573>
- Gómez Restrepo, C. G., Hermano. (2007). Una palabra vale mas que mil imagenes. *Bogotá (Colombia) Ediciones Unisalle 2007, 43, 9-13. (YOPAL)*.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed). México: McGraw-Hill.
- Jurisich, M. (2008). Lo que yace debajo: para qué sirve el canon literario. Recuperado 12 de noviembre de 2017, de <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero38/canonlit.html>
- Martinez. (2006). *la investigación*.
- Martínez de Sosusa, J. (2004). Lector. En *Diccionario de bibliología y ciencias afines* (p. 535). España: Trea.
- Miguel, E. S. (2003). La comprensión lectora. *Cuadernos de pedagogía*, (330), 56-59.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Implementación y Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar: Por la calidad de la Educación. En *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Colombia.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2013). *Jovenes Lectores: Caminos de Formación*. Recuperado de [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES\\_OLB\\_Jovenes\\_lectores\\_Guia\\_metodologica\\_2013.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2013.pdf)
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía didáctica*. Recuperado de [https://www.dropbox.com/s/ljwddzjk4bb5i9/Metodolog%C3%ADa\\_Investigaci%C3%B3n\\_Cuantitativa\\_Monje%20Carlos-2011.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/ljwddzjk4bb5i9/Metodolog%C3%ADa_Investigaci%C3%B3n_Cuantitativa_Monje%20Carlos-2011.pdf?dl=0)
- Montes Salas, A. M. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Comprensión Lectora. Noción De Lectura Y Uso De Macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.
- Montesino, J. (2006). *Un Plan Lector para Secundaria basado en la Literatura Juvenil*. Recuperado de [http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un\\_plan\\_lector.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf)

- Morales Rojas, L. F. (2010). *Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom*. Universidad de la Salle. Facultad de ciencias de la educación., Bogota D.C.
- Núñez, A. S. C., González, P. A. D., & González, J. A. G. (2012). *COMPRENSIÓN LECTORA: "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora"*. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Pardo Rodríguez, Luís Ernesto. (2011). Prácticas de lectura de los estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística. *Códices*, 14.
- Pardo Rodríguez, Luis Ernesto. (2013). Fortalecimiento de la competencia lectora. *Revista Universidad de La Salle*, 113-132.
- Peñuela Quiroga, Y. (2011). *Plan Lector: Motivación Hacia la Lectura y la Escritura de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria* (Universidad Libre, Bogota). Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6035/tesis.pdf?sequence=1>
- Pérez Díaz, L. (2013). Repensando el Canon de los 100 Libros. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2013(62), 59-76.
- Pirela Morillo, J., Pulido Daza, N. J., & Mancipe Flechas, E. (2016a). *Investigación Formativa en los Estudios de Información Documental* (Unisalle). Bogota D.C.
- Pirela Morillo, J., Pulido Daza, N., & Mancipe Flechas, E. (2016b). *Investigación formativa en los estudios de información documental*. Bogotá D.C.: Ediciones Unisalle.
- Real Academia de la Lengua Española-RAE. (s. f.). Lector. En *Real Academia de la Lengua Española-RAE*.

- Tejerina Lobo, I. (2004). *El canon literario y la literatura infantil y juvenil. Los cien libros del siglo XX*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-canon-literario-y-la-literatura-infantil-y-juvenil-los-cien-libros-del-siglo-xx-0/html/>
- Toscano, G. T. de. (2011). La utilización del método comparativo en estudios cualitativos en Ciencia Política y Ciencias Sociales: diseño y desarrollo de una tesis doctoral. *Kairos: Revista de temas sociales*, (27), 7.
- Universidad de la Salle. (2019). Universidad de la Salle. Recuperado 2 de junio de 2019, de <https://www.lasalle.edu.co/>
- Universidad de La Salle (último). (2007). *Proyecto Educativo Universitario Lasallista PEUL*. Recuperado de <http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/LaUniversidad/documentos/peul>
- Vásquez Rodríguez, F., F. (2013). *De lectores, leedores y otras consideraciones sobre las prácticas de lectura en la educación superior*. 79.
- Vásquez Rodríguez, F., Parra, Y. F., Martínez, R. P., Morán, A. G., & Aponte, D. V. (2018). Las 100 lecturas selectas en perspectiva de la lectura crítica. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(78), 113-134.
- Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. Recuperado de [https://www.dropbox.com/s/4ij93ay98rejthi/Sobre%20la%20lectura\\_Estanislao.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/4ij93ay98rejthi/Sobre%20la%20lectura_Estanislao.pdf?dl=0)

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el conocimiento se ha convertido en objeto de inmensos desafíos económicos, políticos y culturales, entendiendo por conocimiento los resultados de aplicación de procesos de agregación de valor de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, es por ello que, la Universidad de la Salle en cumplimiento de su misión la cual se encuentra plasmada en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista – PEUL. (Universidad de La Salle, 2007), viene ofreciendo “educación integral y la generación de conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del país.” Para una buena educación y producción de nuevo conocimiento se requiere de lecturas y lectores capaces de integrar a sus vidas tan importante actividad; por lo anterior, es importante contextualizar algunos conceptos, lo cual dará una visión general de la investigación.

La educación en los contextos universitarios establece procesos de lectura diversos para la producción de conocimiento permitiendo generar experiencias en el lector, así como la evolución de las prácticas de lectura formulan nuevos interrogantes sobre las formas que se implementan para su desarrollo. A su vez, los cambios sociales influyen en los procesos de formación que plantean nuevos espacios poco convencionales para leer.

Partiendo de lo anterior, el presente trabajo tiene como finalidad identificar las prácticas de lectura y los mecanismos implementados para el desarrollo del canon de los 80 libros académicos asociados a la formación académica, que lleva a cabo el Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, permitiendo determinar las habilidades o dificultades para así generar estrategias con nuevos modelos pedagógicos que se adapten a la realidad de los estudiantes.

Bajo la finalidad del trabajo de investigación, se define como objetivo evaluar los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística (PSIBA) de la Universidad de la Salle, durante los siete años de implementación, como herramienta que permita fortalecer las prácticas de lectura, a través del análisis del desarrollo del plan lector con el fin establecer posibles cambios en el, la identificación de las percepciones de los profesores sobre los niveles de apropiación del plan lector a través de la aplicación de instrumentos de recolección y la definición de lineamientos, criterios y estrategias para el mejoramiento del plan lector de los estudiantes

del programa. Bajo la definición de conceptos como Lector, Lectura, Promoción de lectura, Plan lector, Practicas lectoras; apoyado en las apreciaciones de autores referentes como Garcia Ejarque, 2000; Zuleta, 1982; Cruz Gimeno, 2014; Pardo Rodríguez, 2011; Álvarez, 2012; Jurisich, 2008 entre otros, así como entidades entre las que se encuentran Banco de la Republica y el Ministerio de Educación y Cultura.

A su vez, se implementó una metodología basada en el enfoque cualitativo de investigación, de tipo exploratorio por la carencia de literatura frente al concepto de canon y sus características en el ámbito académico, bajo la aplicación de la entrevista a expertos (docentes) basándose en la experiencia de la implementación de mecanismos de análisis e interpretación del canon en las aulas de clase, logrando un informe de carácter informativo en el que se reflejan los principales logros, avances y dificultades del canon en los estudiantes del programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, bajo 5 fases definidas, en las que se realizo. 1)Búsqueda, estudios y trabajos, bibliografía que se puede llegar a obtener: Con este barrido bibliográfico se pudo obtener información que sirvió de marco referencial para poder encausar la investigación, en este caso “El plan lector Canon de los cien libros”. 2)Entrevista in situ: Se llevó a cabo entrevistas en el mismo entorno en donde la gente desarrolla su vida cotidiana, en este caso en la instalación de la Universidad de la Salle y con los docentes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística. 3)Observación participante y no participante: Para el caso de la participante se interactúo con la población en su medio y para la no participante se mantuvo al margen y su función es la de registrar información. 4)Instrumento para la recolección de datos: Esta etapa comprendió el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, en este caso la entrevista y el cuestionario, con este acercamiento se conoció las opiniones o puntos de vista de los entrevistados quienes aportaron significativamente al trabajo de investigación. 5)Análisis de los datos obtenidos: Para la ejecución de esta actividad con niveles de abstracción de lo particular a lo general, se organizaron y categorizaron los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos y se realizó un análisis posterior. 6)Informe final: Es el resultado sintetizado de la información obtenida, mediante la cual se realizó una propuesta presentando los lineamientos, criterios y estrategias que se deben realizar o tener en cuenta para diseñar un plan lector para los estudiantes de la universidad. Por ello, fue necesario la priorización de estos impactos y en la misma medida se generar.

Llegando así a obtener unas conclusiones y recomendaciones una vez culminadas las

fases antes mencionadas, entre las que se destacan:

El canon más que un instrumento de formación de lectores se ha venido convirtiendo en un tema de obligatoriedad, que hace que los estudiantes lo realicen solo por cumplir con una exigencia académica, lo que desemboca en un rechazo hacia el canon y acabando de raíz con la formación de lectores asiduos, exigiendo a la universidad llevar a cabo un examen de las estrategias que han planteado para la realización del canon ya que, se está convirtiendo en una actividad monótona.

La actualización de las obras literarias incluidas en el canon debe ser constante dado que el entorno cada día va evolucionando.

Las directivas del programa deberían a través de los docentes fomentar en los estudiantes la lectura crítica, permitiendo que se cuestionen y discutan sobre la teoría y la realidad en sus procesos de formación, así como aprovechar los espacios destinados para la construcción de conocimiento como lo es la Biblioteca y el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO), promulgando el aprendizaje colaborativo y personalizado a través de las diferentes actividades de acompañamiento y de recursos ofrecidas por este último.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA

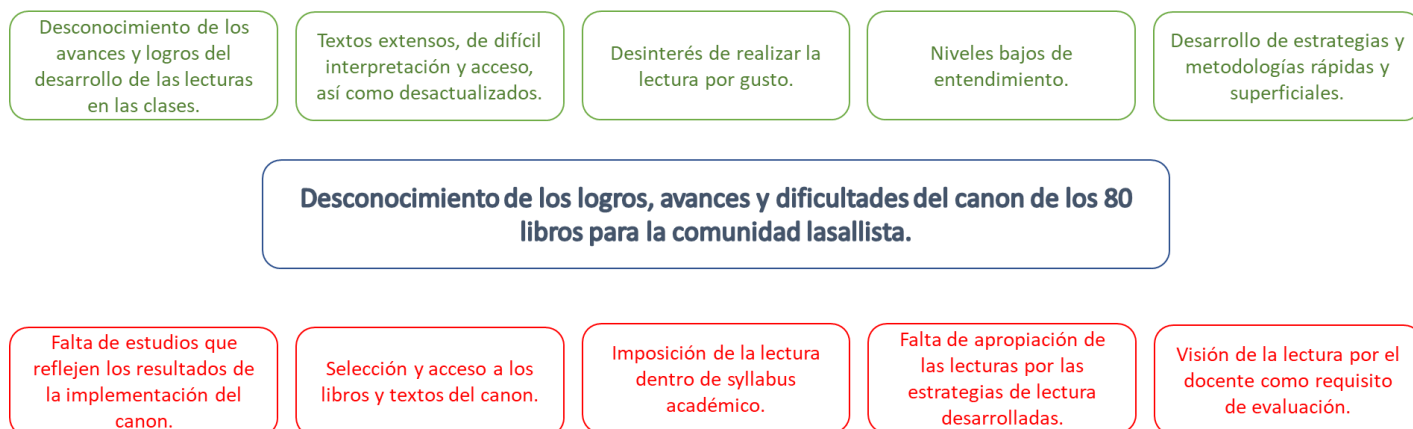
En el presente capítulo se presenta el contexto de la investigación, donde en la primera parte se desarrolla el planteamiento del problema, en el que se expone la ausencia de estudios que reflejen los resultados de la lectura de los 80 libros del canon que toma como estrategia para la promoción de la lectura en los estudiantes del Programa de Sistemas de información y Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, trayendo las recomendaciones dadas por el referente Gómez Restrepo, presentadas en el informe de sonde, publicado en la revista de la Universidad en el 2007.

A su vez, el capítulo desarrolla la pregunta de investigación, en la que se busca conocer algunos aspectos relevantes frente al canon en los estudiantes del programa, dado que la experiencia en la implementación y desarrollo del plan lector les permite tener apreciaciones con diferentes grados de madures, seguido de la justificación, en la que se responden preguntas del porque y para quien se desarrolla esta investigación basados en el propósito de la misma.

Finalmente, se cierra el capítulo con los objetivos, en los que se quiere relacionar las metas a alcanzar con la investigación.

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de los procesos de identificación de la problemática se realizó el árbol de problemas, reflejando las causas que lo generan y los efectos que esto conlleva, por lo cual a continuación se presenta el árbol para el presente trabajo de investigación:





Uno de los problemas que se han podido evidenciar es que no existe un estudio reciente que presente los resultados que ha tenido el canon de los 80 libros del Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística (PSIBA), en donde la fuente principal de la obtención de la información sean los propios docentes, dado que la lectura sea convertido no en un placer mediante el cual el lector se transporta a mundos fascinantes que le permiten alejarse de los problemas que lo afligen; en la actualidad el estudiante – lector, lee por obligación, con el fin de cumplir con una actividad académica, perdiendo así la verdadera esencia de la lectura.

En el año 2007 la Universidad de la Salle publicó en la revista número 43 de la universidad un informe de sondeo interno lectura y vida universitaria titulado “Una palabra vale más que mil imágenes” (Gómez Restrepo., 2007, p.11) este informe arrojó unas recomendaciones generales entre las que se destacan:

- “Promover la lectura de libros que sean más por gusto de estudio y nivel cultural que por su obligatoriedad”
- “Ofrecer a los profesores un conjunto de herramientas didácticas acordes a la naturaleza de los libros del canon”
- “Establecer un mecanismo de acompañamiento que sirva para determinar la incidencia del canon en el desarrollo del hábito de leer de los estudiantes y la pertinencia de los libros”

Como se puede observar las recomendaciones son muy puntuales, este informe también presenta un diagnóstico preliminar dando una primera aproximación interpretativa del sondeo realizado, y deja abierta la posibilidad de una discusión y estudio colectivo de los resultados presentados en el informe en mención el cual proporcionara una mejor visión de la realidad lectora de los estudiantes lasallistas.

A su vez, para el 2018 en el artículo 9 “Del Canon de los 100 libros a Las 100 lecturas selectas” también publicado en la revista N° 78 de la Universidad de la Salle, en la aplicación de un sondeo entre las unidades académicas y los actores se evidencia: (Camacho, López, Escobar, & López, 2018)

- La lectura de los textos del canon no se concibe como un proceso diacrónico, sino como un ejercicio fragmentado condicionado por un juicio de valor numérico.

- Trascender la noción de evaluación a seguimiento, lo cual implica capacitar al personal docente en la aproximación a los diferentes tipos de texto, a los modos de leer, a las diversas estrategias de dinamización de lectura, además de proveer orientaciones didácticas y metodológicas para la revisión del proceso.
- La planificación microcurricular del canon contempla estrictamente la inserción del texto y su evaluación, por ello es indispensable generar espacios de participación que favorezcan el diálogo entre pares, el intercambio de saberes e ideas, la comprensión de los textos, los procesos de intertextualidad y el fortalecimiento del juicio crítico frente a lo que se lee.
- La selección y acceso al material de lectura, en la mayoría de casos, debe realizarse de manera independiente.

Por lo anterior, mediante la lectura el estudiante lasallista se está adentrando en un proceso de formación profesional, sin embargo, es importante que los mismos reflexionen acerca de los logros, avances y dificultades que el canon de los cien libros ha tenido en los últimos años especialmente en el periodo comprendido entre los años 2013 y 2014, con el fin de apropiarse de la formación que se les está brindando a través de la planificación de la malla curricular, a través del mecanismo del syllabus para el desarrollo de sus competencias profesionales.

A su vez, teniendo en cuenta los nuevos perfiles de los estudiantes en la era de la información, y con el fin de contribuir con el fortalecimiento del plan lector; para que el estudiantado se apropie de su formación profesional e intelectual y contribuyan desde su experiencia como lectores en hacerlo cada día más eficiente, es necesario que se conozca los resultados que ha arrojado el plan lector.

### **1.1. Pregunta de Investigación**

En relación con el problema de investigación expuesto, la pregunta de investigación que se quiere responder en el presente trabajo de investigación es:

¿Cuáles son los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros para los estudiantes del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle?

## **1.2. Justificación**

La lectura hace parte de los procesos formativos en la educación superior, por ende, se plantea como una actividad relevante en las competencias que adquieren los estudiantes, teniendo en cuenta lo anterior, la actividad de leer requiere de concentración, interpretación y análisis, por ello el tiempo es una variable fundamental que afecta a los estudiantes del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística que desempeñan actividades laborales y académicas porque carecen de tiempo y espacio para desarrollar dicha actividad.

En consecuencia, la presente investigación se realizó con la finalidad de identificar las prácticas de lectura y los mecanismos implementados para el desarrollo del canon de los 80 libros académicos asociados a la formación académica, que lleva a cabo el Programa dentro de la Universidad, permitiendo determinar las habilidades o dificultades para así generar estrategias con nuevos modelos pedagógicos que se adapten a la realidad de los estudiantes, dirigidas a las directivas del Programa para que adopten los modelos propuestos, siendo las partes implicadas en el trabajo de investigación.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación sirve como referencia para las instituciones educativas que requieran saber sobre la planeación, aplicación y seguimiento de las prácticas de lectura del canon y del concepto en sí mismo, permitiendo adaptar los modelos pedagógicos propuestos, así como las estrategias de participación activa de los actores para la definición de las lecturas de carácter formativo.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. Objetivo General**

Evaluar los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística (PSIBA) de la Universidad de la Salle, durante los siete años de implementación, como herramienta que permita fortalecer las prácticas de lectura.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Analizar el desarrollo del plan lector “Canon de los ochenta libros” en el Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, con el fin establecer posibles cambios en el.
- Identificar las percepciones de los profesores sobre los niveles de apropiación del plan lector como son: comprensión lectora (interpretación y argumentación) y procesamiento de la información, como medios principales e indispensables para la adquisición de conocimiento.
- Definir lineamientos, criterios y estrategias para el mejoramiento del plan lector de los estudiantes del programa de Sistema de Información y Documentación de la Universidad de la Salle.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO DE REFERENCIA**

El presente capítulo aborda los marcos de punto de partida para el desarrollo del presente trabajo de investigación; en primera instancia se aborda el Marco Teórico en el que se hace un acercamiento a los conceptos desde las posturas de diferentes teóricos como Garrido, Montesiano, Cruz Gimeno, entre otros, contando con las apreciaciones de docentes de la institución como lo es Pardo Rodríguez, así como de instituciones referentes en la que se encuentra el Ministerio de Educación y Cultura, en los conceptos tales como lector, lectura, promoción de lectura, Comprensión lectora, plan lector, prácticas lectoras y finalmente canon.

En el marco de referencia también se incluye el Marco Institucional refiriéndose a la Universidad de la Salle como institución objeto de estudio, donde se presenta la historia de la universidad, del programa en el que se basa el presente trabajo y de la iniciativa del canon, referenciaron documentos propios de la institución.

#### **2.1. Marco Teórico**

Este apartado presenta los factores que influyen en los procesos que el lector experimenta a través de la interrelación con la promoción y prácticas lectoras contempladas en el syllabus para su formación profesional, a través de la inclusión de lecturas acordes a su formación en las diferentes materias, a su vez, los referentes teóricos se fundamentan en autores e instituciones que han trabajado los factores de la lectura y las prácticas de lectura.

##### **2.1.1. Lector**

La palabra lector proviene del latín lector, oris definido como “que lee o tiene el hábito de leer” (Real Academia de la Lengua Española-RAE, s. f.), refiriéndose a la persona que ejerce una actividad de manera constante, a su vez para García Ejarque y Martínez de Sousa en sus diccionarios del archivero bibliotecario y bibliología y ciencias afines de los años 2000 y 2004, respectivamente; para García Ejarque el lector(a), es la “persona que lee para sí o en voz alta, usuaria de un centro documental y más concretamente de una biblioteca donde lee” (2000) y para Martínez de Sousa de una manera muy breve es la persona “que lee” (2004), de acuerdo con estas definiciones se puede decir que lector es aquel individuo que con regularidad realiza lecturas ya sea para su propio deleite o para

otros cuando lo hace en voz alta, es decir lector puede ser cualquier persona lo que puede marcar la diferencia entre uno que lo es a uno que no es la regularidad de estas lecturas.

Con el animo de darle un mayor sentido al concepto de lector se acudio a la revision del trabajo de grado de Luisa Fernanda Morales, titulado Leer para construir: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom plantea el concepto en mención y lleva a cabo una clasificación.

De acuerdo con Morales (2010) es importante conocer a los lectores ya que todas las personas son distintas, los lectores son distintos; Se puede establecer que los lectores se distinguen unos de otros por el desarrollo de sus capacidades y la manera en que van alcanzando sus logros, clasificando a los lectores en tres categorías:

La primera es los iniciales “están representados por los infantes y su primeros acercamientos a la lectura o adultos mayores que están siendo alfabetizados”, son aquellas personas que no tienen experiencia con la lectura y pueden llegar a ser los más interesados, con quienes se pueden desarrollar planes de lectura de mayor apropiación; en segundo lugar están los descodificadores “son aquellos lectores que ya dominan la descodificación y que escriben con una mínima efectividad” ; Finalmente, se encuentran en tercer lugar los lectores crítico-reflexivos “son aquellas personas que no reducen la lectura a procesos de escolarización sino que la integran cotidianamente al proceso de individualización y socialización. Además, todo formato y contexto que leen, lo reflexionan mediante la construcción de pensamientos complejos.” (Morales Rojas, 2010)

Esta conceptualización amplía la visión del término lector ya que es presentado en tres categorías que tienen una sustentación válida ya que presenta al lector frente a situaciones reales con respecto a la lectura, en conclusión en la medida que un lector tenga acercamientos con textos, su habilidad de análisis y comprensión de lo leído irá aumentando y pasará de una categoría a otra.

Para Garrido (1999), quien menciona que los lectores son formados por la frecuencia de la lectura, la orientación, el estímulo que reciban para describir cómo y por qué se lee; para conocer los placeres y las ventajas de la lectura; así como la formación de lectores inciden varios aspectos:

Una voluntad propia, hace falta formar más gente en el hábito de leer, hace falta que más gente sea capaz de acometer lecturas más exigentes; de comprenderlas, sentirlas y aprovecharlas. Hace falta instituir asociaciones, programas y mecanismos que faciliten y refuercen en los estudiantes y en los maestros, en la población en general, la costumbre de leer.

Al respecto se puede concluir que un lector se forma gracias a la intensidad y calidad de lo que lee, es decir, la apropiación de la lectura puede estar dada en la frecuencia en que se lee, no es lo mismo tomar textos y no leerlos seguidos permitiendo que se pierda el hilo y el contexto de la lectura cuando se realiza de manera esporádica, así como la calidad de la información que contiene los textos, esta es más confiable cuando son fuentes reconocidas, formalizadas y con estándares definidos, como los libros, artículos de revistas científicas y textos seriados entre otros.

A su vez, el referente nos permite identificar que el lector en sus primeras aproximaciones a la lectura debe ser incitado y debe haber cierto compromiso consigo mismo en la manera como la interioriza para que se convierta en una lectura productiva, es decir todo lector debe dar todo de sí para alcanzar el objetivo trazado, ser constante y realizarla con disciplina, no todos los lectores implementan los mismos hábitos de lectura y es por esto que es un aspecto intuitivo.

Otro punto de vista es el que Vásquez presenta en su artículo, De lectores, leedores y otras consideraciones sobre las prácticas de lectura en la educación superior menciona el autor que “Nacemos siendo lectores; eso lo vamos aprendiendo poco a poco, y su eficacia está en directa relación con los mentores o guías que a bien tuvieron iniciarnos en este oficio de desiframiento y creatividad” (Vásquez Rodríguez, F., 2013); Lo anterior permite establecer que la formación de un lector es un proceso de aprendizaje continuo y quien induce a este nuevo lector a la lectura juega un papel preponderante en esta formación, se puede establecer también que en todas las etapas por la que pasa una persona desde su niñez hasta la adultez

los instructores ya sean miembros de la familia, los educadores e inclusive amigos pueden lograr que una persona se convierta en lector.

Para Pardo Rodríguez (2011) docente de la Universidad de La Salle, las prácticas lectoras se contextualizan desde tres perspectivas:

La primera relaciona “acciones culturales, actividades humanas y como conjunto de estrategias cognitivas” la segunda perspectiva agrupa todas aquellas actividades que realiza el ser humano que “están influenciadas por las condiciones sociales e históricas particulares que configuran maneras de leer, los usos de la lectura, los sentidos de la lectura, significados de la lectura, los modos de aprender a leer, los modos de enseñar a leer” Finalmente, la tercera “constituyen un sistema de ideas o creencias que se forman desde la experiencia de los individuos como lectores o no lectores.”

Siguiendo las apreciaciones del mencionado autor, los lectores viven sus experiencias conforme a su situación como miembros de la sociedad y las circunstancias de carácter humano que deben atravesar, esto crea una gran y especial influencia en los lectores quizás de manera positiva o negativa, es por ello que un buen lector requiere de un excelente instructor para que su experiencia frente a la lectura sea fructuosa.

Enlazando las apreciaciones de los autores antes mencionados, el lector es aquel individuo que requiere de una formación previa a su primer acercamiento con la lectura, en un proceso de aprendizaje continuo, los lectores se distinguen unos de otros por el desarrollo de sus capacidades y la manera en que van alcanzando sus logros, es quien con regularidad realiza lecturas ya sea para su propio deleite o para otros cuando lo hace en voz alta, debe haber cierto compromiso consigo mismo en la manera como la interioriza para que se convierta en una lectura productiva.

### **2.1.2. Lectura**

La lectura tiene una amplia conceptualización desde los diferentes enfoques teóricos, por ende, el presente trabajo inicia por definirla como “el ejercicio de leer e interpretar un escrito o texto que está compuesto de palabras y oraciones en donde se establece un sentido, el cual expone ideas de una persona que le permite plasmar su cultura y conocimientos” (Real Academia Española, 2014).



De acuerdo con Zuleta (1982), la lectura es “la actividad por medio de la cual uno se vuelve propietario de un saber, de una cantidad de conocimientos, o en términos más modernos y más descarnados, de una cantidad de información”

Dando alcance a esta definición, la lectura permite al lector desarrollar destrezas para la interpretación del texto que está leyendo, lo encaja como una actividad que genera conocimiento al momento de realizarla.; a su vez, para Margarita Aravena, la lectura es “una herramienta educativa que puede ser utilizada dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje a través de técnicas de lectura, donde se desarrollan diversas estrategias para facilitar o comprender lo leído, principalmente en los tipos de evaluación diagnóstica, formativa.” (Aravena Gaete, 2005)

Para Alfaro, define que a través de la lectura el lector: “Se transfigura en las diversas esferas que lo configuran: intelectual, sentimental, sensorial y espiritualmente.” Sin embargo, la lectura también puede llevar según el autor a “establecer una relación particular con el mundo y con los demás, relación mediada por los contenidos profundos de la textualidad, lo que significa el establecimiento de un espacio densamente simbólico que permea las relaciones entre el lector y el mundo.”(Alfaro López, 2009)

Por otra parte, la lectura puede entenderse según lo definido por el autor Condemarin y Medina (2011) como “una práctica cultural que consiste en interrogar activamente un texto para construir un significado, sobre la base de las experiencias previas, de los esquemas cognitivos y de los propósitos del lector”, entendida como actividad y herramienta que brinda la facilidad de aplicar conceptos cognitivos que acceden a información y sirven como utilidad para el lector con el fin de conocer temas de interés, de esa forma podrá aumentar su conocimiento por medio de texto, libros, revista, etc., que pueden estar en cualquier tipo de soporte y que en la actualidad es natural contar con diferentes medios y formas de realizar la lectura.

De acuerdo con estos autores, la lectura es un medio mediante el cual el lector alcanza un grado de relación con el mundo circundante ya sea de manera intelectual, sentimental, sensorial, espiritual y académico; no obstante, en muchos centros educativos, la lectura sea convertido no en un placer mediante el cual el lector se transporta a mundos fascinantes que le permiten alejarse de los problemas que lo afligen; en la actualidad el estudiante - lector lee por obligación, con el fin de cumplir con una actividad académica, perdiendo así la verdadera esencia de la lectura.

### **2.1.3. Promoción de lectura**

Para la Red de bibliotecas públicas del Banco de la República de Colombia, en los lineamientos para la promoción de lectura, ésta es vista como un “conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción, y que utilizamos permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos los públicos a la lectura.”(Banco de la República, s.f.); refleja los mecanismos implementados dentro de las bibliotecas con el fin de acercar a toda clase de público (niños, jóvenes, adultos) a la lectura.

Para Blanco, la promoción de lectura es:

Un proceso intencional y sistemático que abarca todo un conjunto de acciones que van desde el diseño de una política determinada (diseño, implementación, ejecución y evaluación), nacional, local, institucional, hasta el diseño de planes de acciones concretos que incluyen, entre otras opciones, las actividades de animación a la lectura. (Blanco, 2008)

A su vez, para el Ministerio de Educación y Cultura, en su publicación Jóvenes Lectores caminos de formación, definen la lectura como “una idea genérica y múltiple que cubija cualquier acción que cree un vínculo permanente, productivo y cotidiano entre el individuo/comunidad y la lectura” vista como conjunto en la que los lectores según su uso puedan llegar a asumirla como lo indica el autor, tal como “una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil” (Ministerio de Educación y Cultura, 2013)

Esta definición nos acerca a una apropiación de la lectura a través de acciones que hacen de la misma un vínculo con el lector traspasando las barreras y categorizándola como un ejercicio pleno que da gusto al momento de realizarla, posicionándola como una herramienta que permite al lector formar parte de una comunidad con condiciones aptas para ejercer sus facultades y conocimientos en beneficio de sí mismo y de los suyos.

Sin embargo, para Bamberger en su libro, La promoción de la lectura, esta debe darse en una interacción entre gobierno a través de las bibliotecas públicas, los padres como percursores a la lectura, los educadores como fomentadores y a los bibliotecarios como encargados de los centros de conocimiento.

En la conciencia de sus ciudadanos la exacta medida de la buena biblioteca que conviene a los intereses de la enseñanza, de la investigación y del desarrollo cultural, y promocióne la creación de estos centros dentro de un sistema nacional cuyos servicios no dejen sin el libro adecuado a cada lector, entonces se estará en el verdadero camino de la promoción de la lectura.(Bamberge, 1975)

En otras palabras la promoción de lectura es una tarea que debe iniciar desde temprana edad, iniciando en el seno de la familia, interactuando constantemente con el colegio y que necesita del acompañamiento de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros y de esta manera contribuir con la formación de lectores críticos en una sociedad en constante cambio.

Es por ello que la Universidad de la Salle, con el ánimo de promocionar la lectura en la aulas de clase y entre sus estudiantes, diseño en el año 2006 un plan lector como propuesta de innovación educativa. La lectura es fundamental en la adquisición de conocimiento, por ende la importancia de crear conciencia tanto en estudiantes como docentes y directivos de inducir entre la malla curricular espacios para una lectura con intencionalidad libre y espontánea, donde el estudiante pueda adquirir conocimientos con los cuales se pueda enfrentar en un mundo laboral cada vez más exigente.

#### **2.1.4. Plan lector**

Según Montesiano (2006), en la metodología procedimental para el fomento de la lectura, un plan lector debe “reclama tiempo en el aula para desarrollar un programa de lecturas por ciclos o cursos. Y en este proceso, el profesor y los buenos libros son los dos instrumentos necesarios para favorecer el aprendizaje y la formación del hábito lector.”(Montesino, 2006)

Esta apreciación indica que para llevar a cabo un plan lector debe ser una interacción acorde entre docente, libro y lector desarrollado en un espacio combencional y adecuado, en el caso de la universidad el canon representa un espacio en el aula de clase debidamente programado en comun acuerdo a traves del desarrollo de actividades especificas para fortalecer el aprendizaje de todos los estudiantes, esta programación esta liderada por el docente y desarrollada por los estudiantes.

Acorde a la apreciación realizada por Cruz Gimeno (2014), frente al plan lector como un “conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione,

como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido”(Cruz Gimeno, 2014), se acerca a los propositos de la pedagogia en ofrecer al alumnado un recurso para que el lo analice, interprete y genere nuevo conocimiento basado en la lectura realizada acorde a la etapa formativa en la que se encuentre.

A su vez, Cruz Gimeno (2014), define los objetivos e indicadores acorde a la Ley Organica 8/2013 (LOMCE) para la mejora de la calidad educativa en España, indicando los objetivos trasados y el indicador al que le apuntaria cada uno de ellos dentro del desarrollo del plan lector en las aulas de los centros educativos en este pais, donde “la meta es siempre una mejora en los porcentajes de lectura autónoma, de la expresión crítica, el incremento y consolidación de lectura-investigación-expresión en el aula, el establecimiento de vínculos con otras instituciones”

**Tabla 1.** Objetivos e Indicadores del Plan Lector

<b>Objetivos</b>	<b>Indicadores</b>
Aumentar los índices de lectura de los estudiantes en todas las disciplinas.	Porcentaje de alumnos que leen. De los alumnos que leen, qué porcentaje de tiempo dedican a la lectura
Formar a los escolares como usuarios plenos de la palabra escrita y de la expresión oral: que sean escritores, lectores y comunicadores.	Porcentaje de los estudiantes que leen y escriben por iniciativa personal
Sensibilizar a la comunidad educativa primero y a la sociedad después sobre la necesidad de trabajar en la lectura	Porcentaje de participación de las familias en el Plan Lector
Garantizar el acceso a los libros y los diferentes soportes de comunicación	Porcentaje de alumnos en programas de fomento de la lectura en comunidades y asociaciones ajenas al centro escolar
Articular las relaciones en el centro educativo entre los docentes del mismo curso y con los de cursos diferentes, de las mismas áreas o de otras para compartir recurso y establecer un aprendizaje interdisciplinar	Porcentaje de personas de la comunidad educativa que trabajan el proyecto lingüístico y el plan lector

Adaptado del artículo La lectura al amparo de la LOMCE: El plan Lector, por Cruz Gimeno, Maria Jesus (2014)

Los objetivos formulados para este plan lector, apuntan a hacer del lector no solo un adorador de la lectura sino a desarrollar otro tipo de destrezas como la escritura y la comunicación, a su vez garantiza el acceso a la información contenida en los libros y a la sensibilización de la comunidad que rodea al lector (familia, sociedad y docentes).

A su vez, para Yenifer Peñuela, en el desarrollo de su tesis Plan lector: Motivación hacia la lectura y la escritura, argumenta que uno de los objetivos del plan lector es lograr en los estudiantes una motivación por la lectura encontrando en ella un mecanismo de entretenimiento y aprendizaje, permitiendo que se tenga comprensión en lo que se lee y generando conocimiento, la apreciación de la autora es que en la formación se esta “obligando a los estudiantes a hacer lecturas que en muchos casos no les interesa, lecturas extensas en las que se cansan y no siguen el hilo de la historia, lo que quiere decir que no hay comprensión total del texto.” (Peñuela Quiroga, 2011)

Sin duda en la actualidad una de las maneras de atar la lectura es que sea de manera academica, sin sopesar el agrado por la misma, en el caso del canon se contemplan los textos que refuercen la materia mas no de agrado de los estudiantes lo que lleva a que sea una obligación, esto es lo que se debe evitar de tal manera que a través de estrategias y mecanismos alternativos se haga de este tipo de lecturas algo mas enriquecedor tanto para el aprendizaje como para el conocimiento de los estudiantes.

#### **2.1.5. Prácticas lectoras**

Para el profesor Pardo Rodríguez (2011), las prácticas lectoras se contextualizan desde tres perspectivas:

- **Acciones culturales:** se desarrollan desde temprana edad y está directamente ligada con la cultura, la educación en la cual se desarrolla o se suscita, donde se llevan a cabo, adicionalmente enfatiza que las prácticas lectoras bien sean sociales o escolares, deben venir acompañadas de un constante acompañamiento a lo largo de la vida
- **Actividades humanas:** están influenciadas por las condiciones sociales e históricas en las que se encuentra el lector y como este se enfrenta a la lectura, en aspectos como ideología, cultura y educación
- **Conjunto de estrategias cognitiva:** son todas aquellas maneras en las que el lector se apropia de variedad de elementos que pueden ser beneficiosos para él.

De acuerdo con los planteamientos del docente en las conclusiones, que la universidad debe afrontar semestre tras semestre, los saberes con los que llega cada uno de estos nuevos educandos juntos con sus competencias lectoras, que en la realidad no son la mejores, así

mismo, menciona que la lectura en el ámbito académico se convierte tan solo en una actividad y por una nota, dejando a un lado su verdadera esencia.

Otra de las conclusiones que arroja la investigación del profesor y que para el desarrollo de este nuevo trabajo investigativo son los “factores que inciden en las prácticas lectoras” por mencionar algunos de ellos: exigencia académica, falta de tiempo, bajo nivel de pre saberes, el cumulo de trabajos asignados, que con toda certeza son los que influyen directamente en estas prácticas, sin embargo antes de dar inicio a las practicas lectoras se debe ahondar en las competencias lectoras que un lector debe poseer y poner en práctica desde el mismo momento que da inicio a la lectura como son: interpretar lo leído, retenerlo y relacionarlo con la realidad circundante y extraer lo más importante para así contribuir a su formación personal y académica, generando así nuevo conocimiento y contribuyendo en los cambios de una mejor sociedad.

#### **2.1.6. Comprensión Lectora**

La Comprensión lectora, relacionada y a su vez derivada de ejercicio de la lectura comprende estrategias de aplicación en el desarrollo dentro de las aulas de clase, es por esto que para Caceres, Donoso en su tesis, Comprensión Lectora: Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora, lo definen como “un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, se produce gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado” (Núñez et al., 2012) en relación a lo anterior se hace necesario que el lector parta de un entendimiento previo del tema para que al momento de la interacción con los nuevos datos tenga mayor capacidad de comprensión.

Es por esto que Caceres citando a Gómez (1997) plantea la apreciación de que para que el lector genere comprensión debe de contar entre otros con los siguientes requisitos:

- Tener la intención de comprender el texto
- Poseer las competencias pragmáticas correspondientes
- Dominar algún marco de referencia de contenidos
- Buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor
- Utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas
- Integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos y
- Distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales

En este sentido, la comprensión lectora no solo es el entender o llevar el hilo conductor de un texto, sino llevar a cabo la realización de una serie de tareas aparentemente sencillas que conllevan una apropiación de los textos generando trascendencia en la vida del lector, es decir, que una vez el sujeto desarrolle estas habilidades difícilmente puede desprenderse de ellas y dejar de implementarlas al experimentar un mayor grado de comprensión y captura de la información por así decirlo.

A su vez, para Montes, Rangel y Reyes en su publicación en la revista Ra Ximhai de la Universidad Autónoma de México frente al artículo “Comprensión Lectora, Noción de Lectura y Uso de Macrorreglas” (Montes Salas, Rangel Bórquez, & Reyes Angulo, 2014), la define como:

la capacidad de un individuo para analizar, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad.

Así mismo, Montes, Rangel y Reyes citando a Frida Díaz B. (2002) llegan a la conclusión que “los lectores autorregulan sus aprendizajes de acuerdo a sus características de personalidad, la cultura y sus condiciones”. Por lo tanto, la tarea de enseñar y evaluar la comprensión lectora en los estudiantes requiere de profesionales que se desenvuelvan de manera flexible y reflexiva.

Finalmente, para Sanchez Miguel la comprensión lectora en el aprendizaje donde los estudiantes deben de “identificar las palabras escritas y a conectar, progresivamente, este logro con su capacidad de comprensión oral. Desde este punto de vista, la alfabetización es igual a codificación + comprensión oral” (Miguel, 2003) es decir, uno de los componentes de la lectura es la decodificación, sumado al lenguaje para poder generar conocimiento; a su vez este autor nos indica que la ompresion lectora recopila tres competencias distintas:

descodificación + comprensión oral + los recursos que requiere operar con formas descontextualizadas y distantes de usar el lenguaje” como el ensayo, el texto argumentativo o los manuales de instrucciones; formas que pueden encerrar una complejidad que raramente se encuentran en la comunicación oral.



De acuerdo a estas apreciaciones frente al concepto de comprensión lectora se puede determinar que depende de las capacidades de lectura del sujeto, las habilidades y destrezas para desarrollarla y el contexto y conocimiento previo para llegar a tener un acercamiento y apropiación de la lectura que esta realizando.

#### **2.1.7. Canon**

Este es uno de los términos mas significativos dentro del desarrollo de este trabajo de investigación, a su vez tambien de los mas complicados de definir dado que no hay información suficiente lo que conlleva que sea una investigación exploratoria, sin embargo en la revision literaria realizada se logro rescatar terminos de algunos autores como Harold Bloom (1994) quien define el canon como “la elección de libros por parte de nuestras instituciones de enseñanza, y a pesar de las recientes ideas políticas de multiculturalismo, la auténtica cuestión del canon subsiste todavia”, Bloom se preguntaba ¿que deberia leer el individuo?, y afirmaba “El que lee debe elegir” es decir cada lector debe hacer su propia clasificación de literatura ya que hay abundancia de esta.

A su vez, para Álvarez (2012), Otra definición de canon “es más que un juicio literario: es un conjunto de lecturas compartidas, es un territorio común que nos comunica, imaginariamente, más allá de algunas de nuestras diferencias.”

El canon en si es un listado de lecturas que se comparten en grupo, mediante las cuales el individuo sin límite de edad puede llevar a cabo la lectura de libros recomendados, que irán aportando al lector una serie de herramientas que le permitirán adquirir conocimiento, sin embargo sería importante saber ¿cuáles son los gustos de lectura de los individuos?, ¿qué lecturas son de su agrado?, no basta con que un grupo de personas propongan las lecturas que se deben realizar, es importante tener en cuenta las opiniones de los lectores respecto a sus preferencias y gustos para que la lectura se convierta en una actividad cotidiana y natural.

#### **2.1.8. Canon literario**

Como se relaciona en el concepto anterior, el canon como agrupación de diversas lecturas dirigidas a un grupo en especifico, el canon literario se manifiesta para Tejerina (2004) una variedad de controversias en torno al concepto de canon literario tales como “¿quién o quiénes producen los cánones?, ¿cómo se aplican?, ¿cuál es la forma de subsistencia de los cánones o su caducidad?.”; interrogantes que hoy en pleno siglo XXI siguen siendo

formulados y no con el fin de quitar o dar méritos, si no para poder conformar un canon literario acorde con la sociedad del conocimiento y en pro de aquellos que están en un proceso formativo, sin embargo Tejerina indica que

La mayor dificultad reside seguramente en establecer los criterios para la elaboración del canon, cuál es la formula válida, si es que existe, para acertar en la selección de los mejores. Se ha repetido hasta la saciedad que el único criterio debiera ser la excelencia estética de la obra, pero ésta no deja de ser una consideración ambigua y de claro componente subjetivo. (Tejerina Lobo, 2004)

Sin duda la elección de los 100 libros dispuestos para una carrera no debe ser facil, sus criterios como indica la autora deben darse por la excelencia de la obra, es por esto que se toman en desarrollo de la materia sujeta a la malla curricular, asi como de valor aportante para el aprendizaje del estudiantado.

El canon literario es un número de textos clásicos que todo estudiante con una formación humanística debiera leer, el crítico literario y profesor norteamericano Cleanth Brooks citado por Alcázar (2000), se ha manifestado en ese sentido “Si a través de la gran literatura logramos ver cómo actúan los seres humanos, cómo llegan a sus triunfos y fracasos de qué modo justifican su vida o son incapaces de hacerlo podremos enriquecer nuestra propia existencia”. Por lo tanto Alcazar respecto al pronunciamiento del Brooks el canon es necesario para situar al individuo en cualquier entorno, si Bloom se baso su libro en 26 escritores que para él revestían gran importancia para la época, podría decirse que en cada época y cultura se debe contar con un número importante de libros que le sirvan de guía a aquellos que esten preparandose en estudios superiores o simplemente para adquirir conocimiento.

Por otra parte, el canon literario como lo menciona Marcelo Jurisich, durante largo tiempo ha sido uno de los temas de discusión en la teoría occidental, dada por un principio relacionado con la economía donde sostiene “la imposibilidad de leer todos los libros, crear una selección que represente a la totalidad ha sido, desde la consolidación de los textos bíblicos en adelante, una preocupación constante en las culturas letradas.”(Jurisich, 2008)

En el 2008 fue este el cuestionamiento que hizo este profesor argentino y es de suponer que fue algo con lo que se tuvo que enfrentar la Universidad de la Salle al momento de realizar una selección de libros que conformarían el canon de los cien libros, pero es bueno

cuestionar ¿cuáles fueron las bases y mecanismos para realizar esta selección de libros?, menciona el hermano Fabio Coronado, en uno de los capítulos de la revista de la Universidad de la Salle que “con la ayuda de filósofos, teólogos, pedagogos, antropólogos, en fin humanistas del departamento, se preguntaron cuál era el sentido del canon, y al respecto surgieron ideas que plasmaron en este artículo”, sin embargo el componente más importante de esta fórmula llamada canon pareciera no estar presente, es decir el lector estudiante lasallista, actor principal para lo cual fue diseñado e implementado el canon, ¿dónde queda la opinión de los educandos, sus gustos literarios, sus escritores predilectos, los libros que quisieran leer?.

Dicho esto, el canon literario sigue siendo un listado de obras de lectura obligada, con la cual los estudiantes deben hacer más por obligación que por gusto y convicción, los resultados tanto positivos o negativos que puede ofrecer el canon en la comunidad universitaria deben ser objeto de constante seguimiento, donde la opinión de estos sea la más importante y tenida en cuenta.

En términos generales y de acuerdo con lo mencionado anteriormente el canon literario es una lista de textos recomendados que por la calidad de sus autores todo estudiante en formación debiera leer y que son necesarios para situar al individuo en cualquier entorno. El canon se convierte así en una herramienta para fomentar el estudio de la literatura y por qué no convertirlo en parte esencial del individuo como medio cultural.

De acuerdo con esto la Universidad de la Salle y como ya se mencionó anteriormente ideó un plan lector como propuesta para la generación de nuevo conocimiento entre sus estudiantes, este plan se desarrolla en la universidad por medio del canon de los cien libros.

#### **2.1.9. Canon universitario de los 100 libros en la Universidad de la Salle.**

En palabras del hermano Gómez (2007) integrante del grupo de directivos que participaron activamente en el plan lector canon universitario es la selección de obras completas que sirvan a su vez de prueba para mundos más fascinantes, adquirir un acervo informativo que permita iluminar el ejercicio de la profesión, y poseer un legado cultural selecto, necesario a una persona cultivada y educada en la educación superior y para lo superior, es por ello que conformó el canon de la siguiente manera: veinte libros de cultura general y ochenta libros de temáticas disciplinares propias de la profesión, sin embargo, para que el plan lector y su canon de los cien libros tengan el éxito que los directivos y docentes persiguen, es

necesario desarrollar prácticas lectoras en los estudiantes y promocionar la lectura en la universidad.

En la actualidad se observa que el conocimiento se ha convertido en objeto de inmensos desafíos económicos, políticos y culturales, entendiendo por conocimiento los hechos o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad. Ahora bien si la Universidad de la Salle optó por un canon conformado por 100 libros, sería importante conocer qué parámetros utilizó para esta selección.

A su vez, de acuerdo al aporte del Hermano Coronado en su artículo “Elogio del canon o de la lectura” el canon de los 100 libros es una Ganzúa (instrumento) en contexto lo relaciona como

Eso es el Canon de los 100 Libros, una ganzúa, una llave maestra, un instrumento que se pone en las manos de quienes somos universitarios para librarnos un poco de nuestra ignorancia. El Canon de los 100 Libros es una estrategia que contribuye al fortalecimiento de una política institucional para el fomento de la lectura entre los estudiantes de la Universidad de La Salle. (Coronado Padilla, 2007)

A su vez, el hermano indica que es una agrupación seleccionada de obras maestras, definidas por los programas con los que cuenta la universidad, y de las cuales cada uno de los estudiantes debe haber leído antes de terminar su formación académica competentemente al terminar sus estudios, dado que son distribuidas en toda la malla curricular e incluidas en el plan de estudios de cada materia, independiente de aquellos textos formulados por el docente para el desarrollo de su Syllabus.

En el año 2013 el docente Pardo Rodríguez, en su artículo fortalecimiento de la competencia lectora, menciona que el canon para la Facultad Ciencias Económicas y Sociales, de la que depende el Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, deriva de “la intención institucional de sensibilizar la comunidad en torno a la lectura como baluarte de la intelectualidad y de la sociedad educada; de fortalecer la relación de la lectura con la escritura, en busca de la transformación del pensamiento”(Pardo Rodríguez, 2013)

A su vez, presenta una innovación en el nuevo canon y menciona algunos aspectos que se deben tener en cuenta en esta nueva actualización del canon, algunos de ellos son:

- El canon debe reflejar el pensamiento, reflexión y evolución de cada disciplina.
- El nuevo canon debe construirse a partir de los resultados de la evaluación del canon anterior.

Frente a esta apreciación es necesario que el canon permita generar nuevo conocimiento a partir de su práctica, sin embargo la evolución se da en las mejoras que se parten de las evaluaciones y seguimientos a los canones anteriores, esto permite que las falencias no se vuelvan a presentar, de esta manera la Universidad de la Salle a través de sus publicaciones en las revistas N°62 de 2013 y N°78 de 2018, se realizan consideraciones de la importancia del canon para la universidad y de manera general se condensa las apreciaciones del momento para cada periodo de tiempo en el siguiente cuadro:

**Tabla 2. Perspectivas del Canon en el tiempo**

<p><b>2013</b></p>	<p>Referenciando el artículo “Repensando el Canon de los 100 libros” de Pérez Díaz (2013), se puede extraer apreciaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La universidad de la salle dentro de las alternativas de generar solución a los acontecimientos de las problemáticas sociales busca “fortalecer los procesos que le son propios y que están ligados directamente al crecimiento formativo” así, como los procesos de aprendizaje.</li> <li>• la concepción del canon es una osadía en cuanto respecta a “la multiplicidad de voces sonantes y disonantes respecto a su concepción o formas de desarrollo” frente a la constante sostenibilidad dada por el incremento de la deliberación y discernimiento de la comunidad estudiantil.</li> <li>• Los hábitos de lectura son formados acorde al acercamiento constante en el transcurso de la vida, en la etapa de formación superior el estudiante debe mantener un vínculo para desarrollar competencias, es responsabilidad de la institución “enseñar a leer y promover la lectura desde todos los espacios institucionales, como un proceso dinámico y permanente que enriquece exponencialmente nuestros procesos de formación desde la educación superior”.</li> <li>• Dentro de los propósitos expuestos en el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) implica la formación estratégica a través de lecturas sistemáticas con la finalidad del mejoramiento de condiciones sociales, es por esto que es necesario “el fortalecimiento de la lectura de referentes generales, diversos y significativos como los previstos en el canon general, aportan en la construcción de alternativas de desarrollo mejor fundamentadas” no solo fomentando lectores críticos sino capaces de discernir para toma de decisiones sustentadas.</li> <li>• Siguiendo los propósitos de la universidad en generar desde las aulas de clase una cultura de producción intelectual y científica, contempladas en el Sistema de Investigación Universitario Lasallista (SIUL), la lectura realizada con rigurosidad y disciplina en temáticas interdisciplinarias permite potencializar “la capacidad de sorprenderse, indagar rigurosamente y sistematizar los hallazgos propios de las pesquisas</li> </ul>
--------------------	--

	<p>investigativas”, es por esto que la investigación esta inmersa de manera transversal en la malla curricular de los programas de formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El canon disciplinar permite revisar y realizar seguimiento a la evolución de conceptos, teorías, modelos etc.</li> <li>• Como estrategia para mantener de manera permanente el canon requiere “una actitud proactiva y emprendedora por parte de los equipos directivos y de los docentes, se trata de una misión compartida que requiere una gestión integral para su enriquecimiento permanente y el logro del mayor impacto posible.”</li> </ul> <p>Asu vez, el articulo “Fortalecimiento de la competencia lectora” de Pardo Rodríguez (2013) se referencian apreciaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La universidad se centra entre otros aspectos en el “fortalecimiento del acto de leer, de investigar y de escribir, ha generado en la comunidad académica pensamientos e interpretaciones de su realidad y posibilitan la sostenibilidad de su bagaje académico e intelectual.” De esta manera se lograria en su complitud el objetivo trasado en el PEUL.</li> <li>• Para el docente “el presente y el futuro del Canon se vislumbran múltiples posibilidades de implementación, evaluación y actualización permanente, indudablemente, conservando la esencia de autores y obras clásicas en las áreas disciplinares.” de tal manera los textos y libros pueden desarrollarse en diferentes escenarios y modalidades sin perder de fondo la intención de acercar al estudiante a la lectura.</li> <li>• De a cuerdo con lo expuesto por el docente y autor de este articulo, entre las dificultades presentadas en la apropiación del canon es evidente la falta de tiempo, la obligatoriedad viendose como “rutina impositiva y desmotivante, que generó sensaciones de pérdida de tiempo”, asi como “la poca motivación por parte de los profesores en razón a que el ejercicio no generaba una nota”.</li> <li>• El desarrollo del canon en el aula de clase permitio “múltiples propuestas didácticas para su abordaje, destacándose la lectura previa, la lectura en el aula y los registros de lectura como evidencias del ejercicio”</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a los riesgos que se pueden presentar en la elección de los textos puede en gran medida ser “que la lista no contenga la información que logre interesar y motivar a los estudiantes de manera que se haga la lectura como una decisión voluntaria”</li> <li>• Para la metodología de selección de los textos y libros que deben componer el canon entre otras están las de “responder a la estructura de las mallas curriculares redimensionadas según los ejes, núcleos y macrocompetencias”, contemplar obras en segunda lengua, la actualidad del material, inclusión de textos en soporte digital, elección a través de comités y grupos en los que se incluyen a directivos, docentes y estudiantes así como “consultas a la Comunidad Académica mediante sondeos y encuestas.”</li> <li>• Frente a el desarrollo del canon se evidencia estrategias relacionadas con “la lectura previa, la lectura silenciosa y la lectura en voz alta” y se evidencian en la práctica e interacción de los estudiantes y docente.</li> </ul>
<b>2018</b>	<p>Referenciando el artículo “del Canon de los 100 libros a las 100 lecturas selectas” del grupo de Docentes y directivos de la Universidad de la Salle (Camacho Sanabria et al., 2018), se puede concluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación con la aplicación del canon se evidencia que las lecturas de los textos del canon “no se concibe como un proceso diacrónico, sino como un ejercicio fragmentado condicionado por un juicio de valor numérico” al ser por parte del docente un entregable y por el estudiante la falta de acompañamiento en el proceso de la lectura.</li> <li>• “La planificación microcurricular del canon contempla estrictamente la inserción del texto y su evaluación” dado por los factores desfavorables para el docente como lo es la carga académica y la capacidad de lectura, escritura y oralidad permiten que en el aula de clase para el desarrollo de las lecturas del canon no se den dinámicas acordes, para ello es necesario “generar espacios de participación que favorezcan el diálogo entre pares, el intercambio de saberes e ideas, la comprensión de los textos, los procesos de intertextualidad y el fortalecimiento del juicio crítico frente a lo que se lee”.</li> </ul>



- Otro componente que desmotiva al estudiante a realizar las lecturas del canen y que presenta obstaculo es la selección y acceso del material, dado a la falta de desconocimiento de la dependencia de los mismos en la biblioteca lo que dificulta al estudiante el acceso a los textos.
- Tomando como base la propuesta de una de las facultades de la universidad en evaluar y replantear el significado del canon sugieren “cimentar la selección de las lecturas a partir del material existente en cada una de las bibliotecas de la Universidad, sin que ello afecte la autonomía y los criterios de selección”
- En relación con los espacios la universidad debe asumir “la estrategia de Las 100 lecturas selectas a manera de escenario que haga posible incluir diversos formatos, textos y contextos, como objeto de ese ejercicio lector” de esta manera incluye ampliar las lecturas no solo en texto escrito sino tambien en texto multimedia, cultural y estetico.
- Para la conformación de las 100 lecturas y con respecto a su division de 20 generales y 80 multidisciplinarias se propone, que las generales se conviertan en “una oportunidad para el enriquecimiento de la cultura institucional” y las 80 restantes se propone “más allá de la revisión del estado de arte propio de una disciplina, se convierta en la posibilidad de construir un enfoque multidisciplinar al abordar diferentes temáticas y problemáticas desde diversas perspectivas”.
- El Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO), como agente transversa en los procesos de formación presente la propuesta de acompañamiento pedagógico desde 2 estrategias; actividades basadas en el acompañamiento para un aprendizaje colaborativo y actividades basadas en los recursos para un aprendizaje personalizado, así el CLEO “le apostará a la tarea de formar ciudadanos que desde y mediante las prácticas de escritura, lectura y oralidad ejerzan ciudadanía.”
- Finalmente los mecanismos de seguimiento y evaluación se realizaran con periodicidad semestral atraves de reporte por parte de la Biblioteca de consultas de las lectuas del canon, revision de las estrategias implementadas, seguimiento mediante sistema syllabus y reporte de las estrategias de acompañamiento realizadas en el CLEO.

Así mismo, en el artículo “Las 100 lecturas selectas en perspectiva de la lectura crítica” también de un grupo de expertos de la Universidad de la Salle (Vásquez Rodríguez, Parra, Martínez, Morán, & Aponte, 2018), se logra definir que:

- Dentro de la formación de lectores críticos es una responsabilidad dado que se pretende lograr en los estudiantes egresados un perfil que permita ser comprometidos, autónomos, sensibles y con libertad frente a los problemas sociales de su comunidad, donde llega ser posible si su modo de percibir la realidad y los diferentes textos de la cultura “está provista de una agudeza en la lectura se propicia y se logra a través de estrategias y experiencias diseñadas para que los estudiantes lean con ojo crítico y desarrollen perspectivas razonadas y éticas”
- A su vez, la responsabilidad institucional con la lectura crítica no debe depender de la dedicación de lectura del estudiante de manera superficial en los espacios académicos, para ello “la facultad asume que la lectura crítica se propicia y se logra a través de estrategias y experiencias diseñadas para que los estudiantes lean con ojo crítico y desarrollen perspectivas razonadas y éticas”
- La participación permanente del docente en los procesos de formación de lectores críticos se logra a través de ellos de tal manera que sean referentes para los estudiantes, en este sentido se propone tres habilidades cognitivas a desarrollar el docente en el aula de clase: Relacionar (ver las partes en relación con el todo y entre ellas), Inferir (habilidad para llegar a una conclusión) y Autoregularse (uso consciente de estrategias).
- Las estrategias se enfocan en los procesos inmersos en tres momentos antes, durante y después de realizar las lecturas, desarrollando estrategias propias para cada momento y dando o potencializando habilidades del lector.

## **2.2. Marco Institucional**

En el contexto en el que se desarrolla el trabajo de investigación es necesario conocer las bases de la institución como lo es la Universidad de la Salle en la que se apropia la lectura de los libros del canon en todos sus programas, a su vez se cita los inicios del Programa de Sistemas de Información y Documentación, que forma parte de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

### **2.2.1. Historia Universidad de la Salle**

La historia de la Universidad de la Salle data en más de 50 años, desde su fundación en 1964 cuando los Hermanos de las Escuelas Cristianas abren programas académicos como Economía, Filosofía y letras, Ingeniería civil entre otras, los aspectos legales le fueron otorgados mediante Resolución 597 del 12 de febrero de 1965 dándole la Personería Jurídica, expedida por el Ministerio de Justicia, para el año de 1966 fue Instituto de educación superior, luego fue reconocida como Universidad mediante Decreto 1583 del 11 de agosto de 1975, expedido por el Gobierno Nacional. A partir de 1970 la Universidad de la Salle, cuenta con una de sus sedes ubicada en la carrera 2 #10-70, para 1974 cuenta con otra sede ubicada en las entonces aulas del Liceo de Salle en la carrera 5ª # 59ª-44, finalmente adquieren la última sede en la carrera 7 # 172-85, de esta manera están las tres sedes conocidas como “Candelaria, Chapinero y Norte”; en la actualidad la Universidad ofrece 25 Programas Académicos de Pregrado en diferentes áreas del conocimiento en 8 facultades y 2 departamentos, 15 Programas de Especialización, 12 Maestrías y 2 doctorados, caracterizándose por ser una de las universidades privadas referentes en Bogotá.

### **2.2.2. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales**

La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales surge con ocasión de la expedición de los Acuerdos 14 y 15 de octubre 2 de 2008 del Consejo Superior Universitario, los cuales determinaron la estructura orgánica y la organización y funcionamiento de las unidades académicas de la Universidad. El proyecto educativo de la facultad es una unidad académica investigadora y docente, en constante cambio e innovación, comprometida con la generación de conocimiento pertinente para el avance de las ciencias sociales, como contribución al crecimiento del País y sus regiones. (Universidad de la Salle, 2019)

La misión de la facultad de ciencias económicas y sociales, se basa en comprender y contribuir a la transformación de la realidad socioeconómica, en distintos contextos territoriales y la visión está proyectada a ser reconocida en los ámbitos locales, regional, nacional e iberoamericano, esta facultad cuenta con 5 programas de pregrado entre ellos Programa de Sistemas de Información y Documentación, 4 especializaciones y 2 maestrías.

### **2.2.3. Programa de Sistemas de Información y Documentación**

El Programa de Sistemas de Información y Documentación nació como una dependencia de la Facultad de Filosofía y Letras; y fue progresivamente conquistando su autonomía, iniciando curso formativo en marzo de 1971; El Ministerio de Educación Nacional aprobó el Programa de Bibliotecología y Archivística mediante la Resolución No. 10174 del 16 de diciembre de 1974 y autorizó a la Universidad de La Salle para expedir el título de Licenciado en dichas áreas, el título de formación con el que se expide el cartón a los estudiantes a la fecha es el de Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.

Dentro de la misión es la de propiciar la información integral de profesionales en información y documentación capaces de promover, desarrollar, gestionar, liderar proyectos sustentables en unidades de información, en cuanto a la visión para el 2019 busca ser reconocido como una unidad académica modelo en formación de profesionales íntegros en sistemas de información y documentación, por las más altas competencias y calidades académicas en el orden nacional e internacional.

En cuanto al perfil profesional, está encaminado a ser un investigador capaz de promover y desarrollar con participación activa de la comunidad sistemas bibliotecarios y archivísticos apoyados en las TIC contribuyendo al acceso democrático de la información y el conocimiento en términos de oportunidad, calidad y pertinencia, el estudiante cuenta con una línea investigativa en toda su malla curricular por los diez semestres que dura en formación para desarrollar proyectos y estudios de investigación acordes a su perfil.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El presente capítulo aborda el marco estratégico, relaciona el procedimiento realizado para el desarrollo del trabajo de investigación, definiendo de manera adecuada cada una de las técnicas acordes para dar alcance a los objetivos planteados. A continuación, se identifica y describe el enfoque cualitativo, de tipo exploratorio, método comparativo y con técnicas de Observación, Grupo focal y entrevista, aplicando los instrumentos de recolección como el cuestionario a la población objeto de estudio enfocada en los docentes del Programa de Sistemas de Información de la Universidad de la Salle, permitiendo desarrollar el análisis de información, así como las fases a realizar.

#### **3.1. Enfoque cualitativo**

El trabajo de investigación se basó en un enfoque cualitativo, el cual en la actualidad ha alcanzado un alto desarrollo en el campo de las ciencias sociales y humanas, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) presentan las características, proceso y bondades del enfoque cualitativo son:

- **Características:** explora los fenómenos en profundidad, se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos.
- **Proceso:** Inductivo, recurrente, analiza múltiples realidades subjetivas, no tiene secuencia lineal.
- **Bondades:** Profundidad de significados, amplitud, riqueza interpretativa, contextualiza el fenómeno.

A su vez, según lo descrito por Acero y sus colegas indican que el enfoque cualitativo tiene como fin “analizar datos objetivados u objetivables, conceptos, variables; su medición parece sustentar la demostración de causalidad de los fenómenos que luego se procurarán generalizar”(Acero, L, Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Raúl, R. S, 2015), orientándose en el análisis estructurado de temas objetivos en los hechos y causas de fenómenos sociales. Así mismo, este enfoque utiliza diferentes técnicas de recolección de datos, los cuales son analizados a través de la estadística para rechazar, aprobar y relacionar variables o categorías.

Finalmente, para Blanco citado por Pulido, Pirela y Mancipe (Pirela Morillo, Pulido Daza, & Mancipe Flechas, 2016b), el enfoque tiene como objeto “la comprensión e interpretación de los fenómenos sociales, atendiendo al estudio de los hechos basados en la experiencia o vivencia personal de los sujetos que forman parte de la investigación”, quien a su vez, realiza el proceso de búsqueda, recolección, análisis e interpretación de datos que son el insumo de su investigación a través de un proceso de “lógica discursiva relacionada con categorías tales como flexibilidad, subjetividad, casos, o comprensión, siendo el lenguaje utilizado para sus procesos de tipo académico verbal.”

Dando alcance a esta definición, el problema de investigación planteado se da desde la experiencia frente a la productividad del canon de los cien libros incluidos en la malla curricular en relación a la apropiación de lo leído versus formación académica y la experiencia adquirida, es por esto que el enfoque cualitativo permitió en la recolección de los datos, conocer de manera subjetiva la percepción de este mecanismo implementado por la universidad para el fomento de la lectura por parte de los objetos de estudio (docentes) en su proceso de enseñanza y formación.

### **3.2. Tipo de investigación**

El tipo de investigación implementado fue el exploratorio, ya que el objeto de estudio (canon) es desconocido y poco se sabe sobre él, de acuerdo con Sampieri se debe iniciar un estudio exploratorio para empezar a conocerlo y familiarizarse con él, para precisar mejor el problema que interesa resolver o para comenzar a dar forma a alguna hipótesis previa que sobre la cuestión tengamos.

Así mismo, la investigación exploratoria concluirá cuando, a partir de los datos recolectados, se adquiere el suficiente conocimiento para poder establecer los factores que podrán llegar a ser relevantes al problema y cuáles de ellos no, ocurrido esto el investigador cuenta con las suficientes bases teóricas para llevar a cabo el análisis de los datos obtenidos y posteriormente surgirán las conclusiones y recomendaciones sobre la investigación. (Hernández Sampieri et al., 2010)

### **3.3. Método de investigación**

Las variedades de los métodos en la investigación son relacionadas a la manera en que se aborda la problemática, existen los inductivos, deductivos, analíticos, comparativo, entre otros, cada uno de ellos con lineamientos y directrices acordes al tipo de investigación

cualitativa, cuantitativa o mixta, para el trabajo de investigación el método desarrollado fue el Comparativo.

### **3.3.1. Método Comparativo de Investigación**

El método comparativo así como los demás métodos de investigación, en la búsqueda de generar conocimiento emplean técnicas de investigación relacionadas al tipo de investigación, para el desarrollo de este trabajo de investigación fue el exploratorio, es por esto que para Díaz y de León (2014), el objetivo del método comparativo consiste en

“la generalización empírica y la verificación de hipótesis. [...] entre las ventajas que ofrece el método comparativo se cuentan el comprender cosas desconocidas a partir de las conocidas, la posibilidad de explicarlas e interpretarlas, perfilar nuevos conocimientos, destacar lo peculiar de fenómenos conocidos, sistematizar la información distinguiendo las diferencias con fenómenos o casos similares”

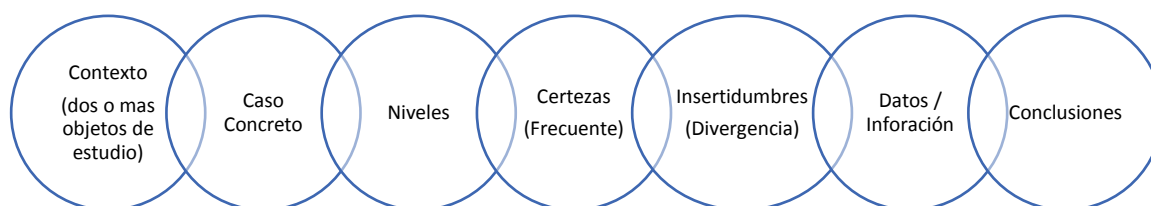
La postura de los autores identifica una similitud frente a la comprensión, interpretación y explicación de las particularidades del fenómeno a investigar como lo es el Canon y sus perspectivas por la comunidad estudiantil y sus docentes; a su vez Díaz y de León (2014) indican una serie de etapas para la aplicación de este método en las que se destacan:

- **Etapas 1:** Configurar una estructura teórica que sirva de apoyo para la elaboración de hipótesis lo cual debe extraerse de estudios y trabajos previos sobre el objeto de estudio. Este marco conceptual debe definir las propiedades y características de los casos a comparar y debe permitir una cierta clasificación que identifique las variaciones y semejanzas del objeto de estudio, según sea el caso.
- **Etapas 2:** Definir los criterios asumidos para la selección de la muestra, es decir de los casos a elegir como objeto de estudio. En este sentido debe estar plenamente justificada la selección cuidando que los casos resultes efectivamente comparables y relevantes. Al respecto se mencionan por lo menos 4 aspectos a considerar: ámbito del objeto, contexto, tiempo y espacio.
- **Etapas 3:** Analizar los casos fundamentalmente a partir de la comparación de las variables para determinar, según sea el caso y la estrategia, las diferencias o las semejanzas (concordancias).

Los autores aseguran que si el investigador lleva un hilo en el desarrollo de estas etapas le permitirán alcanzar una “perspectiva practica del método comparativo”.

Para Pirela, Pulido y Mancipe, (2016a) este método se centra en “el balance y en la búsqueda de similitudes y diferencias existentes en el objeto de estudio, se trata entonces de una comparación sistemática analítica, la cual acepta o refuta las hipótesis entabladas generalmente empíricas sobre el objeto de estudio”, siendo un proceso de engranaje de cada uno de los factores como lo representan en la siguiente figura:

**Figura 1. Etapas del Método Comparativo**



Fuente: Investigación Formativa en los Estudios de Información Documental, (Pirela Morillo et al., 2016a)

Finalmente, para Santorini citado por Toscano (2011), el método comparativo tiene como objetivo “la búsqueda de similitudes y disimilitudes. Dado que la comparación se basa en el criterio de homogeneidad; siendo la identidad de clase el elemento que legitima la comparación, se compara entonces lo que pertenece al mismo género o especie.”, así mismo se han identificado tres formas de considerar la comparación:

- Como contexto de justificación y control de hipótesis,
- Como contexto de descubrimiento y de generación de nuevas hipótesis y
- Como procedimiento lógico y sistemático que es lo que se denomina en términos estrictos, método comparativo.

Esta apreciación reitera la posición de los autores citados con anterioridad, donde el método de comparación trata de identificar los principales aspectos del fenómeno u objeto a estudiar, relacionando las similitudes y diferencias que permiten generar hipótesis y desarrollar investigaciones.

### **3.4. Técnicas de investigación**

Las técnicas de investigación implementadas para el desarrollo del presente trabajo de investigación relacionadas al enfoque cualitativo son la observación y el grupo de enfoque, que se describen a continuación



### **3.4.1. La entrevista**

Esta etapa comprende el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, en este caso la entrevista, que es el acto de hacer preguntas con el propósito de obtener un tipo de información específica; conocer sentimientos, estado anímico, ideas, creencias y conocimientos de los individuos; para ello es importante validar y ajustar los instrumentos a través del acercamiento a la población objeto de estudio, una vez seleccionada la muestra, se harán entrevistas a profundidad, con el fin de obtener por medio de estas la mayor y mejor información posible, con este acercamiento se conocerá las opiniones o puntos de vista de los entrevistados quienes aportarán significativamente a investigación.

### **3.4.2. La observación**

Esta técnica de recolección de información dentro de la investigación es uno de los más usados en el enfoque cualitativo, dado que permite en algunos estudios de investigación la interacción entre el investigador y objeto investigado, usado en los estudios de campo o en el alcance exploratorio (Pirela Morillo et al., 2016).

Para Hernández Sampieri “Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (2010), permitiendo explorar ambientes o contextos, describir comunidades, comprender procesos o situaciones, identificar problemas y generar posibles hipótesis para investigaciones futuras.

Mientras para Martínez (2006) la observación como técnica de conexión entre las partes debe tener un esquema definido para concretar las actividades que el investigador debe desarrollar, respondiendo a preguntas quién, qué, dónde, cuándo, cómo; aunque básicas pero con un gran trasfondo son relevantes, como indica el autor “se consideran importantes los detalles. Este conjunto de interrogantes centra su actividad en la ubicación de los datos más significativos.” (Martínez, 2006). Información que será relevante para la interpretación de los hechos y acontecimientos.

### **3.4.3. Grupo focal**

Este técnico de recolección de información, también conocida como sesiones en profundidad o grupos de enfoque dentro de la investigación cualitativa, es usada con el fin de centralizar en un grupo pequeño de personas en el análisis de un tema en específico de estudio o investigación, desde la perspectiva del antropólogo, Monje Álvarez, este instrumento se define como

Una técnica de obtención de información en estudios sociales es focal porque focaliza su atención e interés de un tema en específico de estudio que le es propio, por estar cercano a su pensar y sentir y es de discusión porque realiza su principal trabajo de búsqueda por medio de la interacción discursiva y la contrastación de las opiniones de sus miembros. (Monje Álvarez, 2011, p. 152)

A su vez, Hernández Sampieri define el uso de este método de recolección como “La existencia de un interés por parte del investigador por cómo los individuos forman un esquema o perspectiva de un problema, a través de la interacción” (Hernández Sampieri et al., 2010) considerado como una entrevista grupal en la que el grupo conformado por cierto número de personas conversan en un ambiente cómodo acerca de un tema bajo la conducción de un especialista el cual analiza la interacción de los participantes.

En ese sentido, para obtener la experiencia de los docentes frente al diseño y puesta en marcha de las actividades destinadas a la realización del canon, el grupo de enfoque fueron algunos de los docentes del programa de Sistemas de Información de la Universidad de la Salle, con el fin de identificar logros, avances y dificultades que se llegaron a presentar.

### **3.5. Instrumentos de recolección de información**

En los procesos de investigación se requiere de herramientas o instrumentos que permitan al investigador recolectar el mayor número de información y datos posibles con el fin de aportar y generar conocimiento, aclaración o nuevas hipótesis frente al objeto de estudio inicial, es por esto por lo que para el desarrollo del presente trabajo de investigación se trabajó con:

### **3.5.1. El cuestionario**

Este instrumento permite recopilar la información de manera estructurada dado que se diseña con anterioridad a su aplicación abarcando todos los aspectos más relevantes y de importancia para el desarrollo de la investigación, de acuerdo con Aparicio, Palacios y otros en su publicación *El cuestionario, Métodos de Investigación Avanzada* citando a Casas relacionan este instrumento como “un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta” (Aparicio et al., s. f.), a su vez para García, Alfaro y otros definen el cuestionario como “Un proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas” (García Alcaraz, Alfaro Espín, Hernández Martínez, & Molina Alarcón, 2006), las preguntas se pueden clasificar según el medio de aplicación, acorde al aporte de estos autores y en desarrollo de la presente investigación se relacionan dos medios de aplicación, estos son:

#### **Cuestionarios aplicados mediante entrevista personal**

“Entre las ventajas destaca la ausencia de influencias de terceros, puede ser más extenso al exigir menos esfuerzo del entrevistado y se consiguen las mayores tasas de respuesta (80-85%). Entre los inconvenientes se encuentra el elevado coste y la influencia del encuestador sobre el encuestado (vergüenza) y sobre las respuestas (interpretaciones).”(García Alcaraz et al., 2006); basados en esta apreciación, se obtuvo un porcentaje significativo de respuestas a las preguntas realizadas a los docentes del programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística:

- Teniendo en cuenta su experiencia con el Canon de los ochenta libros ¿cuál considera que han sido los principales logros y avances que se han obtenido?
- Durante el desarrollo de las clases ¿Cuáles han sido las dificultades que se han suscitado en torno a la ejecución de estrategias para la lectura del canon?
- Pensando en los nueve años de implementación del canon en la universidad y su impacto en la formación de los estudiantes, ¿Cuáles nuevos títulos incluiría en un nuevo canon?

La respuesta dada de los tres (3) docentes entrevistados permitió conocer la perspectiva de estos frente a los logros, avances, dificultades del canon de los ochenta libros de carácter disciplinar dentro del proceso de formación de la carrera, desarrollados en los capítulos de análisis del trabajo de investigación.

### 3.6. Casos en estudio, escenarios, actores

De acuerdo con lo expuesto, la población objeto de estudio está conformada por los docentes del Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle; dado los niveles de apropiación y conocimiento del plan lector del canon en el desarrollo de la formación académica.

### 3.7. Fases del trabajo de investigación

Las fases que se realizaron en el trabajo de investigación fueron:

- **Búsqueda, estudios y trabajos, bibliografía que se puede llegar a obtener:** Con este barrido bibliográfico se pudo obtener información que sirvió de marco referencial para poder encausar la investigación, en este caso “El plan lector Canon de los cien libros”.
- **Entrevista in situ:** Se llevó a cabo entrevistas en el mismo entorno en donde la gente desarrolla su vida cotidiana, en este caso en la instalación de la Universidad de la Salle y con los docentes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.
- **Observación participante y no participante:** Para el caso de la participante se interactuó con la población en su medio y para la no participante se mantuvo al margen y su función es la de registrar información.
- **Instrumento para la recolección de datos.** Esta etapa comprendió el diseño y la elaboración de los instrumentos de recolección de información, en este caso la entrevista y el cuestionario, con este acercamiento se conocieron las opiniones o puntos de vista de los entrevistados quienes aportaron significativamente al trabajo de investigación.
- **Análisis de los datos obtenidos.** Para la ejecución de esta actividad con niveles de abstracción de lo particular a lo general, se organizaron y categorizaron los datos e información recolectada, así como la interpretación de éstos y se realizó un análisis posterior.
- **Informe final.** Es el resultado sintetizado de la información obtenida, mediante la cual se realizaron recomendaciones en relación con los posibles impactos identificados. Por ello, fue necesario la priorización de estos impactos y en la misma medida se generaron

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

El presente capítulo se presenta en la primera parte el análisis e interpretación de todos los datos recolectados a través de las herramientas definidas y descritas en el capítulo anterior aplicadas a la población objeto de estudio (docentes), mostrando las diferentes apreciaciones frente a cada una de las preguntas, buscando dar respuesta a la pregunta de investigación, seguido de las principales conclusiones.

A su vez, el último apartado recoge todas las recomendaciones que surgieron de las conclusiones y que son dirigidas a las directivas del Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle, con el fin de que sean adoptadas y llevadas a cabo, y finalmente, se presenta los referentes que sirvieron de insumo para el desarrollo de los diferentes capítulos del presente trabajo de investigación contenidos en la bibliografía.

#### **4.1. Analisis de Resultados**

La presente investigación permitió realizar un acercamiento con la población objeto de estudio (docentes) mediante la aplicación de la entrevista dirigida como herramienta de recolección de información la cual fue analizada y arrojó los siguientes resultados:

##### **4.1.1. Entrevista docentes Programa de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística**

La estructura de la entrevista a los docentes se dio a través de una entrevista personal con la aplicación de un cuestionario en el que se definieron tres preguntas basadas en la experiencia de los mismos con la interacción y desarrollo del canon en la universidad; a continuación, se toma las preguntas y se presenta el análisis de cada una:

Teniendo en cuenta su experiencia con el Canon de los ochenta libros ¿cuál considera que han sido los principales logros y avances que se han obtenido?

- Los cánones hacen parte de prácticas poco usadas.

- El programa en cierta medida ha logrado que los estudiantes a través de los semestres académicos se acerquen a los libros que hacen parte del canon.
- Hay un interés por parte del programa en hacer seguimiento al canon he involucrado a los docentes preguntándoles que libros quisieran incluir en el syllabus para trabajar en los semestres, así como la metodología que se va a utilizar.
- Al finalizar el semestre el docente es evaluado con relación al canon y la manera como se trabajó.
- El programa brinda ciertos tipos al docente para poder desarrollar el canon.
- Dentro de los libros del canon hay una gran variedad de títulos tanto disciplinares, así como obras literarias que hacen que los estudiantes crezcan de manera integral.
- La división por núcleos permite establecer claramente que libros se trabajaran núcleo por núcleo.
- Como avances no se ve nada durante los años de implementación del canon.
- La diversidad de libros permite complementar temas curriculares de los espacios académicos.
- La cantidad de libros del canon por núcleos permite poder socializarlo con los estudiantes o para que el docente elija con cual va trabajar en clase.
- Los estudiantes hacen parte integral de la selección de los libros del canon.
- Los docentes y los directivos también toman decisiones respecto a los libros del canon.

Durante el desarrollo de las clases ¿Cuáles han sido las dificultades que se han suscitado en torno a la ejecución de estrategias para la lectura del canon?

- No hay un convencimiento respecto al canon y se cumple solo porque el syllabus así lo establece.
- No hay una interiorización real y se ve como algo impuesto los docentes no ven el alcance del canon.
- Hay una carga académica para los estudiantes y para aumentarla deben cumplir con el canon.
- Debe haber una lectura real del canon.
- La selección de libros del canon en realidad es del profesor ya que es el quien se siente como con la lectura que recomienda.

- Hay que llevar a cabo un análisis por parte de los docentes respecto a las estrategias que se viene manejando para realizar la lectura de libros, ya que tan solo se leen fragmentos del libro que se discute, pero no hay una trascendencia.
- No se da la importancia que el canon tiene.
- Se deben abordar la lectura de libros de una manera más didáctica.
- La lectura que se realiza en los espacios académicos se hace de manera obligatoria y eso hace que se dé una negativa y rechazo por parte de los estudiantes y así no habrá promoción de lectura.
- Los estudiantes son tímidos a la hora de llevar a cabo lecturas en voz alta, adicionalmente, no manejan la puntuación, para mejorar la lectura se deben practicar este tipo de lectura para mejorarla.
- La lectura del libro del canon se divide por capítulos, sin embargo, algunos estudiantes no lo hacen, para lo cual el docente debe realizar estrategias para integrar a estos estudiantes a la lectura.
- Realizar exposiciones del canon, pero llevándolas al mundo laboral de los estudiantes.
- Si un estudiante y un profesor son malos lectores, difícilmente será una actividad que se disfrute, es por ello que los hábitos de lectura son importantes.
- Calificar políticas institucionales en torno a la lectura es muy complejo.

Pensando en los nueve años de implementación del canon en la universidad y su impacto en la formación de los estudiantes, ¿Cuáles nuevos títulos incluiría en un nuevo canon?

- Debe haber una actualización constante del canon.
- Si lo sé que se pretende es que el estudiante lea por gusto propio, más que incluir nuevos títulos se debe plantear la estrategia que los estudiantes lean lo que les gusta, así es como un lector se construye.
- Debe haber una estrategia de acompañamiento, para que el estudiante lector vaya creciendo.
- Si el canon debe ser actualizable se incluirían libros que tengan que ver con innovación y creación de contenidos digitales.
- Traer textos en formato electrónico que no limitan la consulta.
- Algunos libros del canon son escasos en los anaqueles de la biblioteca lo cual hace que se dificulte realizar la actividad del canon.

- Inclusión de colecciones disciplinares e interdisciplinares.
- Participación de estudiantes desde 7 a 10 semestre ya que estos estudiantes tienen experticia en hábitos de lectura, como en prácticas entorno el canon.



## **CAPITULO V**

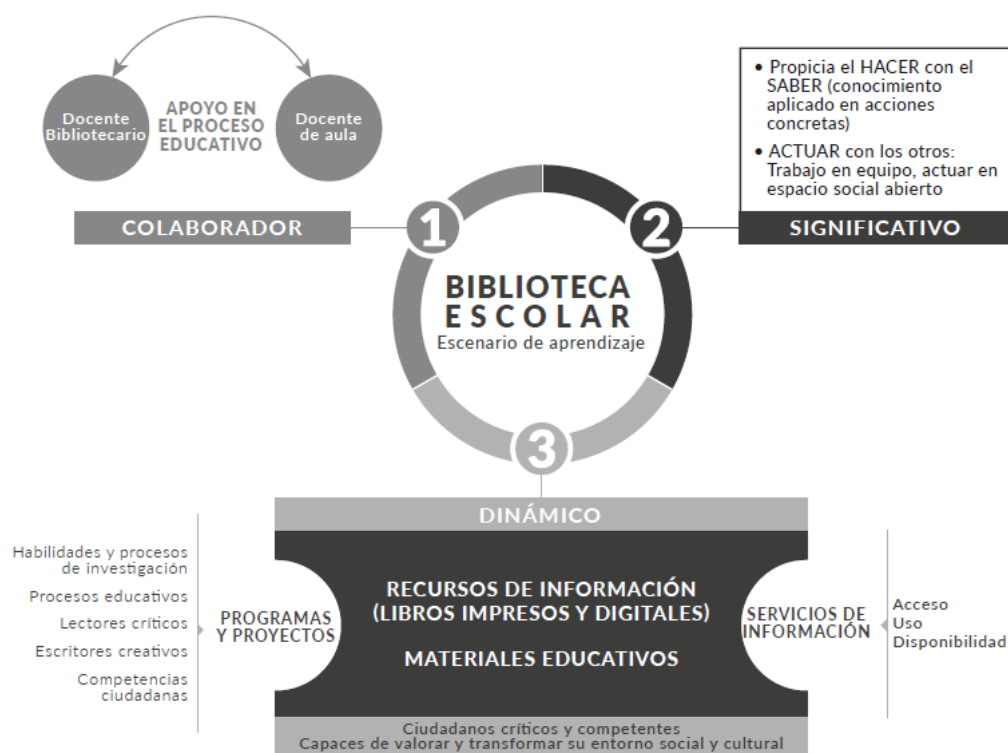
### **LINEAMIENTOS, CRITERIOS Y ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL PLAN LECTOR DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMA DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGIA Y ARHIVISTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

Este Apartado aborda la propuesta planteada al programa con la finalidad de que sea evaluada e implementada, propuesta diseña desde el analisis de textos, fuentes referentes y resultado de la interpretación de los resultados, a continuación se relacionan los principales lineamientos, criterios y estrategias para el mejoramiento del plan lector de los estudiantes:

#### **Lineamientos que debe tener un plan lector**

Los lineamientos, tomando de referente al Ministerio de Educación Nacional, con su lineamiento del Plan Nacional de Lectura y Escritura “Implementación y Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar: Por la calidad de la Educación”(2016), toma en su línea base la educación basica y la funcionalidad de la biblioteca escolar, sin embargo, el esquema que refleja la biblioteca como escenario de aprendizaje puede llegar a ser referente para la universidad en hacer uso de los recursos y espacios físicos con los que cuenta, espacios adicionales a las aulas de clase como lo son la biblioteca, la red de bibliotecas en las que se puede hacer adquisición de los materiales o del mismo Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO), donde “por medio de los recursos que posee la biblioteca escolar y su oferta de programas y servicios de información, desarrolla habilidades de investigación, fortalece procesos educativos y fomenta, anima y promueve lectores críticos y escritores creativos” con la ayuda de los docentes bibliotecarios que se convierten en el apoyo de estos centros de información.

*Ilustración 1. Representación grafica de la biblioteca como escenario educativo y dinamico*



*Fuente: Plan Nacional de Lectura, implementación y Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar: Por la calidad de la Educación, (Ministerio de Educación Nacional, 2016)*

La biblioteca de la Universidad y el CLEO, deben representar y fundamentarse para los estudiantes en los tres pilares que se reflejan en la grafica (Colaborador, Significativo y Dinamico), de tal manera que el estudiante universitario cuente con apoyo en el proceso a través de los docentes de su formación académica, fomentar el Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) frente a “educación integral y la generación de conocimiento que aporte a la transformación social y productiva del país.”(2007) en el eje del significado de la biblioteca como escenario de aprendizaje, y contar con material educativo como los textos, artículos y libros contemplados en el canon de los 80 libros como refuerzo a su formación.

De esta manera se puede indicar como lineamiento para complementar el plan lector para los estudiantes del programa de Sistemas de Información considerar a los centros de documentación (Biblioteca y CLEO), como aliados y potencializar su funcionalidad dentro de la Universidad a través de desarrollo de actividades de practicas lectoras, programas y proyectos con la finalidad de generar conocimiento, buenas practicas y servicios de información.

## Criterios que debe tener un plan lector

Frente a los criterios estos se pueden tomar desde dos perspectivas de creación y la de evaluación, para la presente propuesta se exponen criterios de creación basados en las apreciaciones de Delghans y Morales (2013), en su publicación Evidencias y Formulas para Profesar la Lectura, en la que se exponen experiencias de realización de foros, encuentros y congresos entorno de lecturas interdisciplinarias en las que se debate frente a un mismo texto, indican que desde el primer encuentro, en cada semestre y posterior al desarrollo de “una actividad de motivación que lo acerca a la lectura a través de la lectura”, al estudiante se le hace la invitación a participar del plan curricular en el cual se establece:

*Tabla 3. Formulas para profesar la lectura*

Proceso	Descripción
El norte del Plan Lector	Describe los objetivos y metas a alcanzar con el desarrollo de la lectura seleccionada.
La definición de lector autónomo	Define los autores implicados en la actividad, donde el docente es el mediador, orientador y el estudiante el lector autónomo.
Los contenidos básicos desde el saber, el hacer y el ser	Se define el material a leer (libro, artículo, ponencia, entre otros) identificando en cada uno de ellos el aporte al <b>saber</b> (indagación del contexto histórico, identificación de conceptos, manejo lexical), frente al <b>hacer</b> (valoración del nivel de comprensión, metodología de desarrollo) y el <b>ser</b> (apreciaciones y desarrollo de competencias propias según la experiencia)
Las situaciones y preguntas problémicas	Son todas aquellas hipótesis generadas a través de los textos basados en situaciones de la sociedad.
Las provisiones para la ruta a seguir	Producción textual: Propositiones, párrafos, textos. Conversatorios en los que prime la interpretación textual y la argumentación individual y colectiva. Socialización y discusión de las producciones textuales. Recuento, parafraseo, mapas de ideas. Técnicas orales: Conversatorio, conferencia, lluvia de ideas, videoforo, debate, otras.

	<p>Actividades lúdicas: crucigramas, lector-lexicón, lector-pintor, lector-actor, dioramas, otras.</p> <p>Prueba de comprensión de lectura: Aplicación de dos prueba (una por cada libro leído) sobre fragmentos, capítulos, escenas, la totalidad del libro).</p> <p>Seguimiento de los resultados obtenidos por cada estudiante en cada prueba.</p>
Consejos para el viaje lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistir puntualmente y con ánimo de participar en las actividades propuestas.</li> <li>• Promover el sano debate. Evitar las críticas destructivas y aceptar sugerencias.</li> <li>• Registrar las actividades desarrolladas durante la clase de manera inmediata en el portafolio que permita la construcción significativa del texto.</li> <li>• Cumplir con las actividades asignadas en las fechas convenidas (lectura de episodios, capítulos extra clase) con el fin de realizar una relectura en los encuentros.</li> <li>• Utilizar un vocabulario formal tanto en las actividades orales y escritas.</li> <li>• Recuerde que el salón de clase es el escenario donde usted está desarrollando las competencias expresivas, esenciales en su profesión.</li> </ul>
El proceso de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción Textual (RAE, Enayos, Informes), Argumentación.</li> <li>• El plan de seguimiento asegura el éxito en el segundo y tercer proceso.</li> <li>• La nota final del semestre corresponde a la sumatoria de las notas obtenidas en las diferentes actividades programadas en las dos obras.</li> </ul>
Las actividades de proyección del Plan Lector	Conversatorio

*Fuente: Formulas para profesar la lectura en la Universidad Segio Arboleda. Elaboración Propia*

Además, en la ejecución de esta metodología para profesar la lectura, y el desarrollo de encuentros en la universidad, se debe énfatizar sobre el porqué, y el para qué, de cada uno de los ejercicios propuestos, generándole confianza en el proceso a los estudiantes del programa, de esta manera se incluyen como actor principal a quien va dirigido el plan lector y se genera esa apropiación.

### **Estrategias que debe tener un plan lector**

Los tipos de estrategias varían según la finalidad, para el caso del canon de los 80 libros en la universidad, se toma como referente la propuesta diseñada por los docentes del programa en su tesis doctoral en la que muestran una serie de estrategias didácticas enfocadas en el proceso de aprendizaje, indican que estas deben “involucrar activamente la participación de los para dicho proceso.”(Alvarez Alvarez, Galeano Martinez, Pardo Rodriguez, & Parra Acosta, 2009)

Los docentes proponen estrategias anuales y semestrales que conforman las prácticas de lectura, partiendo de los siguientes aspectos:

**Actualización del canon disciplinar de los 80 libros del Programa Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística:** El canon como herramienta que da dirección al fomento de las prácticas de lectura de estudiantes y profesores, conforma un mecanismo de evaluación constante, partiendo de la retroalimentación con periodicidad semestral, teniendo en cuenta las sugerencias de incluir otro tipo de textos, así como las observaciones dadas al desarrollo del canon en las sesiones de clase, dando una dinámica de valoración al canon y su implementación en la formación, los docentes determinan los siguientes parámetros:

- Evaluación de la pertinencia y actualidad de los textos del canon.
- Aplicación de un formulario electrónico a profesores con el fin de actualizar el material que conforma el canon.
- Revisión y evaluación de fuentes bibliográficas primarias y secundarias para la inclusión de nuevos textos. Este proceso se realizará mediante la conformación de

comités en cada semestre, quienes presentarán informes parciales para la elaboración del informe evaluativo del canon cada semestre.

- Una vez consolidado el canon de cada semestre se conformará el nuevo Canon y al inicio del semestre se divulgará.
- Replanteamiento de nuevas políticas del canon

Este proceso descrito a hecho parte de la dinámica de la universidad por varios años, se considera que es pertinente, sin embargo se sugiere optar por formar grupos de estudiantes que presenten una selección previa de textos (libros, artículos, ponencias, etc.) al equipo integral que presentara el listado de las lecturas multidisciplinarias, de tal manera que se tenga en cuenta el criterio de los estudiantes frente a las tendencias y afinidades.

**Lectio Inauguralis:** Se fundamenta como acto inaugural de las jornadas académicas del programa, y que busca difundir el trabajo intelectual y científico de un “académico” destacado. Es un espacio para la socialización de reflexiones, disertaciones, ensayos críticos, publicaciones o resultados de investigaciones de un profesor.

La actividad como tal tiene un valor fundamental al llamar la atención sobre un saber, donde la práctica de la lectura, el escuchar, el escribir y discutir tiene una serie de alcances que dan un carácter reflexivo diferente a temas de interés.

**Taller de didáctica de la lectura:** Dirigido por un experto en lectura, con un primer objeto de enseñar a leer, y posteriormente con un ejercicio o taller para animar la lectura como práctica constante, donde se evidencie el placer al leer.

Tanto la didáctica como el taller tienen implícitos una serie de aspectos como:

- Fortalecer las prácticas de lectura de estudiantes y profesores.
- Implementar procesos de identificación que faciliten la definición, argumentación e interpretación de la lectura.
- Acercar a los integrantes de la comunidad académica a fuentes de información sobre temas intelectuales de corte disciplinar e interdisciplinario que despierten el interés y el gusto por la lectura.
- Estimular la complementariedad de la lectura con los textos escritos, con la expresión oral y el pensamiento crítico.

**Novedades en mi autobiografía lectora:** La autobiografía en el desarrollo de las prácticas de lectura de los estudiantes se convierte en un relato que se construye a partir de una actividad en el aula, que puede contener dificultades, facilidades durante el ejercicio mismo de su preparación o redacción, pero que conlleva implícitamente una invitación a escribir retrospectivamente su vida.

Con el fin de animar tanto la participación como la presentación de este tipo de ejercicio, se creará un “muro del lector” o “wall-book” (físico o virtual) para la publicación de notas o comentarios o resultados de las prácticas de lectura en el programa y balance del Canon de los 80 libros.

Los participantes deben inscribirse previamente y registrar su autobiografía lectora, indicando que libro están leyendo. Continuamente, los miembros del “wallbook” publicarán comentarios, reflexiones o resúmenes de lo leído.

**Club de lectura:** Se creará un club de lectura, a partir de los textos del canon u otros de su interés. El objetivo fundamental del club de lectura es dinamizar el proceso lector, brindar a los estudiantes la posibilidad de compartir sus impresiones personales sobre libros ya leídos o en proceso de lectura; Fundamentar y conceptualizar el plan lector y las estrategias pedagógicas y didácticas de la lectura del programa.

El club de lectura estará conformado por estudiantes y profesores del Programa que quieran desarrollar o comentar sus impresiones de libros ya leídos o en proceso de lectura

El fomento de la lectura a través de encuentros frecuentes facilita el dialogo entre estudiantes, docentes, y desarrolla el hábito de la lectura.

Se pueden alternar varias dinámicas, entre ellas, la selección de un texto específico, el cual se rotará entre los miembros del club y quien tenga el turno leerá para los demás para hacer lúdico el ejercicio, se seleccionará una obra escrita que haya sido llevada al cine, con el objeto de comparar el pensamiento del autor con el del cineasta y de allí destacar las categorías de análisis que cada especialista propone al público.

En desarrollo del ejercicio se podrán hacer análisis, comentarios, reflexiones, críticas y toda posible acción de comprensión lectora.

Frente a estas estrategias propuestas desde hace una década por los docentes y tomadas textualmente, se evidencia las iniciativas con las que cuenta la universidad desde hace un tiempo y que quizás el grado de implementación a lo largo de estos años puede ser mínimo, lo que genera un nuevos temas a investigar, ¿Cuáles de las estrategias se desarrollaron

em el Programa?, ¿Cuáles de las estrategias generaron mas impacto?, ¿Nivel de implementación y apropiación de las estrategias?.

Sin embargo y desde la experiencia como estudiante del programa entre los años 2011 a 2016, se tiene como referente de estrategia de desarrollo del plan lector el desarrollo de Planes de lectura acorde a la asignatura, RAES y Franja academica de la lectura, por este motivo no se incluyeron en los párrafos anteriores, pero que si permitieron el desarrollo del plan lector a lo largo de la formación academica, brindando enriquecer habilidades lectoras; a su vez el desarrollo de otras metodologías como lo fueron mesas redondas, exposiciones, una franja de películas o documentales que en desarrollo de una lectura se realizaban comparaciones y relatorías, así como un conversatorio con Mario Rañírez-Orozco, autor del libro “La paz sin engaños: Estrategias de solución para el conflicto colombiano”, en la que se conocio de primera mano las experiencias y se invitaba a la reflexión de la situación de nuestro país.

Es por lo anterior que partiendo de la vivencia del desarrollo del plan lector en mi formación academica se sugiere continuar con estas estrategias asi como las que se propusieron hace una década y no pudieron ser implementadas.



## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

El presente capítulo aborda las principales conclusiones resultado del análisis del capítulo anterior y de la aplicación de la metodología planteada en el capítulo tres del trabajo de investigación que tenía como finalidad evaluar los logros, avances y dificultades del canon de los 80 libros del Programa de Sistemas de Información, de la Universidad de la Salle.

#### **Conclusiones**

A nivel general frente al desarrollo de las tres preguntas realizadas a los docentes se puede concluir:

- El canon más que un instrumento de formación de lectores se ha venido convirtiendo en un tema de obligatoriedad, que hace que los estudiantes lo realicen solo por cumplir con una exigencia académica, lo que desemboca en un rechazo hacia el canon y acabando de raíz con la formación de lectores asiduos.
- Se debe llevar a cabo un examen de las estrategias que tanto el programa como la universidad han planteado para la realización del canon ya que, se está convirtiendo en una actividad monótona.
- Se deben plantear estrategias que hagan del canon una actividad agradable y que, por medio de él, se formen verdaderos lectores, además el canon debe ser el medio para atraer más lectores.
- La interacción de los implicados en las estrategias de lectura dadas al canon debe ser constante y fluidas, manejar entornos agradables y desarrollar destrezas de lectura para su interpretación bien sea en voz alta o no.
- La actualización de las obras literarias incluidas en el canon debe ser constante dado que el entorno cada día va evolucionando.

## Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones se dan basadas en los análisis dados en el desarrollo del trabajo de investigación y con la interacción de los docentes que forman parte de la comunidad lasallista:

- Las directivas del programa deberían a través de los docentes fomentar en los estudiantes la lectura crítica, permitiendo que se cuestionen y discutan sobre la teoría y la realidad en sus procesos de formación.
- La universidad deberá aprovechar los espacios destinados para la construcción de conocimiento como lo es la Biblioteca y el Centro de Lectura, Escritura y Oralidad (CLEO).
- Desarrollar jornadas de capacitación a los docentes frente a tipos de textos, dinamización de lecturas y modos de leer, con el fin de desarrollar estrategias acordes y didácticas para llevar a cabo este tipo de lectura.
- Optar por formar grupos de estudiantes que presenten una selección previa de textos (libros, artículos, ponencias, etc.) al equipo integral que presentara el listado de las 10 lecturas multidisciplinarias.
- Las directivas del programa deberían promulgar el aprendizaje colaborativo y personalizado a través de las diferentes actividades de acompañamiento y de recursos ofrecidas por el CLEO.
- Considerar a los centros de documentación (Biblioteca y CLEO), como aliados y potencializar su funcionalidad dentro de la Universidad a través de desarrollo de actividades de prácticas lectoras, programas y proyectos con la finalidad de generar conocimiento, buenas prácticas y servicios de información.
- Evaluar y aplicar los lineamientos, criterios y estrategias establecidos como propuesta en desarrollo del diseño del plan lector para los estudiantes del programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle.

## BIBLIOGRAFÍA

Abero, L, Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Raúl, R. S. (2015).

*Investigación Educativa. Abriendo Puertas al Conocimiento*. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>

Alcázar, J. (2000). *Harold Bloom y el problema de los cánones literarios*. Recuperado de <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/1081>

Alfaro López, H. G. (2009). *Los bibliotecarios y la formación de lectores*. 23(49), 179-195.

Alvarez Alvarez, M. Y., Galeano Martinez, P. I., Pardo Rodriguez, L. E., & Parra Acosta, J. A. (2009). *PRÁCTICAS DE LECTURA DE ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE*. Universidad de la Salle, Bogotá D.C.

Álvarez, I. (2012). *Libre defensa de un canon obligatorio de textos literarios en la escuela chilena*. Recuperado de <http://www.revistaintemperie.cl/2012/06/29/canon-literario-ignacio-alvarez/>

Aparicio, A., Palacios, W. D., Martínez, A. M., Ángel, I., Verduzco, C., & Retana, E. (s. f.). *El Cuestionario, Metodos de investigación avanzada*. Recuperado de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Cuestionario\\_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)

Aravena Gaete, M. (2005). *La Lectura, una Fortaleza para el Aprendizaje*. Recuperado de [https://www.dropbox.com/s/3r5fk30a4phdzk2/LECTURA\\_Y\\_APRENDIZAJE%20MARGARITA%20ARAVENA.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/3r5fk30a4phdzk2/LECTURA_Y_APRENDIZAJE%20MARGARITA%20ARAVENA.pdf?dl=0)

Bamberge, R. (1975). *La Promoción de la Lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001343/134347so.pdf>

- Banco de la Republica. (s. f.). *Lineamientos para la Promoción de Lectura en la Red de Bibliotecas del Banco de la Republica*. Recuperado de [http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica\\_de\\_Promocion\\_de\\_lectura\\_en\\_la\\_Red\\_6.pdf](http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/Politica_de_Promocion_de_lectura_en_la_Red_6.pdf)
- Blanco, I. (2008). *Las bibliotecas municipales de A Coruña: un proyecto de promoción de la lectura*. Recuperado de <https://www.dropbox.com/s/fcmcfwjbxiov8l/PROMOCION%20DE%20LECTURA%20BLANCO%20ISABEL.pdf?dl=0>
- Bloom, H. (1994). *El canon occidental*. Recuperado de [http://assets.esapdf.com/b/Harold%20Bloom/EI%20canon%20occidental%20\(11703\)/EI%20canon%20occidental%20-%20Harold%20Bloom.pdf](http://assets.esapdf.com/b/Harold%20Bloom/EI%20canon%20occidental%20(11703)/EI%20canon%20occidental%20-%20Harold%20Bloom.pdf)
- Camacho Sanabria, C., López, S. D., Escobar, J. S., & López, C. S. (2018). Del Canon de los 100 libros a Las 100 lecturas selectas. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(78), 95-111.
- Condemarin, M., & Medina, A. (2011). *Taller de lenguaje. 2: Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas* (5.<sup>a</sup> ed.). Madrid.
- Coronado Padilla, F. H. (2007). *Elogio del canon o de la lectura*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/1693/1569>
- Cruz Gimeno, M. J. (2014). *La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector*.
- Delghans Pabon, A., & Morales Aranzalez, M. (2013). *Evidencias y formulas para profesar la lectura*. Recuperado de <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/550/Evidencias%20y%20formulas%20para%20profesar%20la%20lectura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Díaz de León, C., & De León De la Garza, E. A. (2014). *Metodo Comparativo. Universidad Autónoma de Nuevo León*. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/9802/1/Estudio%20Comparado.pdf>
- García Alcaraz, F., Alfaro Espín, A., Hernández Martínez, A., & Molina Alarcón, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(núm. 5,), 232-236.
- García Ejarque, L. (2000). Lector. En *Diccionario del archivero bibliotecario* (p. 263). España: Trea.
- Garrido, F. (1999). *EL BUEN LECTOR SE HACE, NO NACE Reflexiones sobre lectura y formación de lectores*. Recuperado de <https://www.dropbox.com/s/ox1tta8qb0eujfo/El%20buen%20lector%20FELIPE%20GARRIDO.pdf?dl=0>
- Gómez Restrepo., C. G. (2007). *Una palabra vale más que mil imágenes*. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/lis/article/view/1697/1573>
- Gómez Restrepo, C. G., Hermano. (2007). Una palabra vale mas que mil imagenes. *Bogotá (Colombia) Ediciones Unisalle 2007, 43*, 9-13. (YOPAL).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed). México: McGraw-Hill.
- Jurisich, M. (2008). Lo que yace debajo: para qué sirve el canon literario. Recuperado 12 de noviembre de 2017, de <http://webs.ucm.es/info/especulo/numero38/canonlit.html>
- Martínez. (2006). *la investigación*.
- Martínez de Sosusa, J. (2004). Lector. En *Diccionario de bibliología y ciencias afines* (p. 535). España: Trea.
- Miguel, E. S. (2003). La comprensión lectora. *Cuadernos de pedagogía*, (330), 56-59.

- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Implementación y Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar: Por la calidad de la Educación. En *Plan Nacional de Lectura y Escritura*. Colombia.
- Ministerio de Educación y Cultura. (2013). *Jovenes Lectores: Caminos de Formación*. Recuperado de [http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES\\_OLB\\_Jovenes\\_lectores\\_Guia\\_metodologica\\_2013.pdf](http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2017/04/PUBLICACIONES_OLB_Jovenes_lectores_Guia_metodologica_2013.pdf)
- Monje Álvarez, C. A. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa Guía didáctica*. Recuperado de [https://www.dropbox.com/s/ljwddzjkw4bb5i9/Metodolog%C3%ADa\\_Investigaci%C3%B3n\\_Cuantitativa\\_Monje%20Carlos-2011.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/ljwddzjkw4bb5i9/Metodolog%C3%ADa_Investigaci%C3%B3n_Cuantitativa_Monje%20Carlos-2011.pdf?dl=0)
- Montes Salas, A. M. M., Rangel Bórquez, Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Comprensión Lectora. Noción De Lectura Y Uso De Macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.
- Montesino, J. (2006). *Un Plan Lector para Secundaria basado en la Literatura Juvenil*. Recuperado de [http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un\\_plan\\_lector.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/un_plan_lector.pdf)
- Morales Rojas, L. F. (2010). *Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom*. Universidad de la Salle. Facultad de ciencias de la educación., Bogota D.C.
- Núñez, A. S. C., González, P. A. D., & González, J. A. G. (2012). *COMPRENSIÓN LECTORA: "Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora"*. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Pardo Rodríguez, Luís Ernesto. (2011). Prácticas de lectura de los estudiantes del programa de sistemas de información, bibliotecología y archivística. *Códices*, 14.
- Pardo Rodríguez, Luis Ernesto. (2013). Fortalecimiento de la competencia lectora. *Revista Universidad de La Salle*, 113-132.
- Peñuela Quiroga, Y. (2011). *Plan Lector: Motivación Hacia la Lectura y la Escritura de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria* (Universidad Libre, Bogota).
- Recuperado de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6035/tesis.pdf?sequence=1>
- Pérez Díaz, L. (2013). Repensando el Canon de los 100 Libros. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2013(62), 59-76.
- Pirela Morillo, J., Pulido Daza, N. J., & Mancipe Flechas, E. (2016a). *Investigación Formativa en los Estudios de Información Documental* (Unisalle). Bogota D.C.
- Pirela Morillo, J., Pulido Daza, N., & Mancipe Flechas, E. (2016b). *Investigación formativa en los estudios de información documental*. Bogotá D.C.: Ediciones Unisalle.
- Real Academia de la Lengua Española-RAE. (s. f.). Lector. En *Real Academia de la Lengua Española-RAE*.
- Tejerina Lobo, I. (2004). *El canon literario y la literatura infantil y juvenil. Los cien libros del siglo XX*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-canon-literario-y-la-literatura-infantil-y-juvenil-los-cien-libros-del-siglo-xx-0/html/>
- Toscano, G. T. de. (2011). La utilización del método comparativo en estudios cualitativos en Ciencia Política y Ciencias Sociales: diseño y desarrollo de una tesis doctoral. *Kairos: Revista de temas sociales*, (27), 7.
- Universidad de la Salle. (2019). Universidad de la Salle. Recuperado 2 de junio de 2019, de <https://www.lasalle.edu.co/>

Universidad de La Salle (último). (2007). *Proyecto Educativo Universitario Lasallista*

*PEUL*. Recuperado de

<http://www.lasalle.edu.co/wps/portal/Home/Principal/LaUniversidad/documentos/peul>

Vásquez Rodríguez, F., F. (2013). *De lectores, leedores y otras consideraciones sobre las prácticas de lectura en la educación superior*. 79.

Vásquez Rodríguez, F., Parra, Y. F., Martínez, R. P., Morán, A. G., & Aponte, D. V.

(2018). Las 100 lecturas selectas en perspectiva de la lectura crítica. *Revista de la Universidad de La Salle*, 2018(78), 113-134.

Zuleta, E. (1982). *Sobre la lectura*. Recuperado de

[https://www.dropbox.com/s/4ij93ay98rejthi/Sobre%20la%20lectura\\_Estanislao.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/4ij93ay98rejthi/Sobre%20la%20lectura_Estanislao.pdf?dl=0)



## ANEXOS

### MATRIZ DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTENIDO

Nº	Información aportada por los actores	Análisis de contenido de significados relevantes.
	<p><b>Pregunta generadora Nº 1</b></p> <p><b>Teniendo en cuenta su experiencia con el Canon de los ochenta libros ¿cuál considera que han sido los principales logros y avances que se han obtenido?</b></p>	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.	<p><b>A1:</b> Bueno la verdad desde que yo comencé trabajar en la universidad y empecé a manejar el canon, como que entre con cierta prevención en torno al tema porque digamos dentro de las experiencias que he tenido he trabajado mucho tiempo en bibliotecas públicas y un poco creo digamos que los canones están un poco mandados a recoger, entonces entre con cierta prevención, entonces colocho ese primer aspecto un poco como relevante, cuando empecé a manejarlo, digamos como que trate de incorporarlo de una manera seria y que efectivamente fuera más allá de cumplir, producto digamos de ese trabajo, creo que dentro de los logros que se han tenido en el canon se encuentran varios. Uno primero pues que finalmente uno a través de la carrera hay una serie de libros que digamos que tiene que leer, entonces que finalmente el hecho de que el programa haya establecido eso que cualquier bibliotecólogo debería leer en su desarrollo profesional y que esté presente y que uno pueda escoger digamos dentro de ese gran abanico pues creo que en cierto modo le da unos lineamientos para decir oiga el programa quiere que eso se lea y eso pues en poca o en gran medida habrá hecho que los estudiantes a través de todos los semestres que están en la carrera tengan acercamiento a esos diversos materiales. Entonces un primer logro pues el hecho que estén ahí esos títulos hace pues que haya que en poca o en mucha medida haya acercamiento a los diferentes materiales, otro he pues logro que creo que se ha hecho es que digamos durante estos años</p>	<p><b>Los cánones hacen parte de prácticas poco usadas.</b></p> <p><b>El programa en cierta medida ha logrado que los estudiantes a través de los semestres académicos se acerquen a los libros que hacen parte del canon.</b></p> <p><b>Hay un interés por parte del programa en hacer seguimiento al canon he</b></p>

20.	siento que el programa ha hecho de manera rigurosa un seguimiento al canon, entonces el	<b>involucrado a los</b>
21.	programa no solamente está un poco como en contacto con uno diciéndole, oiga que libros	<b>docentes</b>
22.	quisiera usted que libros considera que se deben incluir en cada semestre dentro del syllabus	<b>preguntándoles que</b>
23.	tú tienes que colocar digamos el libro que vas a trabajar y la metodología que vas a trabajar,	<b>libros quisieran incluir</b>
24.	al final del semestre tienes que evaluar como lo hiciste, producto digamos del cierre de	<b>en el syllabus para</b>
25.	semestre entrevista que nos colocan a llenar entonces creo que ahí ha habido otro logro y es	<b>trabajar en los</b>
26.	que finalmente durante estos años el programa ha tratado de incorporar todo el desarrollo del	<b>semestres, así como la</b>
27.	canon de los ochenta libros y adicionalmente le ha hecho un seguimiento, o sea finalmente le	<b>metodología que se va a</b>
28.	ha hecho un seguimiento que ha pasado con esto y que estrategias se han desarrollado, al	<b>utilizar.</b>
29.	comienzo de cada semestre un poco lo que uno ve es que la persona responsable de este	<b>Al finalizar el semestre el</b>
30.	tema que es Luis Ernesto, entonces en todas las reuniones pues finalmente a uno como que	<b>docente es evaluado con</b>
31.	le dan ciertos tips, le dicen vea frente al canon de los ochenta libros estas estrategias se	<b>relación al canon y la</b>
32.	pueden trabajar, siento que eso también sirve pues un poco en gran medida. Otro aspecto que	<b>manera como se trabajó.</b>
33.	creo que es positivo que finalmente dentro de los libros hay pues una amplia diversidad, no	<b>El programa brinda</b>
34.	solamente hay libros disciplinares sino que se han incluido pues otro tipo de obras como es el	<b>ciertos tips al docente</b>
35.	caso de la literatura he qué pues ayuda a que finalmente uno crezca de manera integral, yo	<b>para poder desarrollar el</b>
36.	particularmente considero es que finalmente los libros disciplinares están dentro de las	<b>canon.</b>
37.	materias por el hecho de acercarte pues a esas otras obras que hacen que crezcas de manera	<b>Dentro de los libros del</b>
38.	integral, he digamos es positivo y eso también es una gran ventaja, digamos si si el canon no	<b>canon hay una gran</b>
39.	existirá pues creo que sería un poco difícil que uno hubiera abordado libros de esta	<b>variedad de títulos tanto</b>
40.	connotación pues porque uno al interior de las clases se centra es en pues en los libros	<b>disciplinares, así como</b>
41.	disciplinares uno se centra en los libros de la materia y no se centra en esas otras obras que	<b>obras literarias que</b>
42.	deberían pensarlas también porque hacen parte del crecimiento integral de los estudiantes,	<b>hacen que los</b>
43.	otro he aspecto que me parece positivo del canon es el hecho que lo tengan dividido por	<b>estudiantes crezcan de</b>
44.	digamos por los núcleos entonces que efectivamente se haya hecho la tarea como de	<b>manera integral.</b>
45.	establecer esto es lo que hay que leer en el primer núcleo, esto en el segundo, esto en el	<b>La división por núcleos</b>
46.	tercero, esto en el cuarto pues eso dan un poco la posibilidad de que no se repita los temas o	<b>permite establecer</b>
47.	sea que no estemos viendo por allá un libro y luego a los dos años llegue el profesor y otra vez	
48.	o por lo menos en intencionalidad eso sería lo que buscaría. A grandes rasgos creo que esos	
49.	serían los cuatro aspectos que ha tenido el canon en estos años de logros. En los avances	
50.		
51.		
52.		
53.		

54.	mmm creo pues la verdad desde que llegue a la universidad yo llegue a la universidad hace	<b>claramente que libros se</b>
55.	cinco años de pronto de avance que se hayan como dado a la tarea de entregarte el libro con	<b>trabajaran núcleo por</b>
56.	una descripción para que tú lo veas pero no más o sea no siento que haya variado digamos	<b>núcleo.</b>
57.	mucho, siento que durante estos años pues no o sea variaciones significativas no creo que	<b>Como avances no se ve</b>
58.	haya tenido porque creo que ha estado bastante estable en torno al tema, es decir no creo que	<b>nada durante los años de</b>
59.	haya habido variaciones.	<b>implementación del</b>
60.		<b>canon.</b>
61.	<b>A2.</b> Pues los principales logros para el docente en particular han sido a través de esa	<b>La diversidad de libros</b>
62.	diversidad de títulos de libros lograr revisar otro tipos de contenidos que me han servido para	<b>permite complementar</b>
63.	complementar algunos temas curriculares de los distintos espacios académicos que me han	<b>temas curriculares de los</b>
64.	sido asignados y de los cuales pues consultar o leer estos títulos del canon pues para mí como	<b>espacios académicos.</b>
65.	docente me han hecho aporte. Adicionalmente para los estudiantes lo importante los logros	<b>La cantidad de libros del</b>
66.	que he podido percibir es una buena receptividad por parte de ellos porque la propuesta el	<b>canon por núcleos</b>
67.	canon por núcleos no solo es un título sino la propuesta vienen de entre cinco, seis, siete,	<b>permite poder</b>
68.	ocho, diez títulos por cada núcleo para cada espacio académico podría el docente escoger el	<b>socializarlo con los</b>
69.	que le interese y le podría hasta proponer dos o tres títulos a su grupo en su espacio académico	<b>estudiantes o para que el</b>
70.	para definir o sea que uno podría decir que no hay una imposición sino una socialización para	<b>docente elija con cual va</b>
71.	poder definir o sencillamente el docente puede tomar una decisión y proponerle uno que este	<b>trabajar en clase.</b>
72.	muy paralelo a los contenidos del micro currículo de tal manera que en esa lectura de este	<b>Los estudiantes hacen</b>
73.	título escogido pues se complementen algunos aspectos básicos de ese micro currículo eso	<b>parte integral de la</b>
74.	sería en particular con relación a esa pregunta.	<b>selección de los libros</b>
75.		<b>del canon.</b>
76.	<b>A3.</b> Los principales logros que se han tenido en en laaaa implementación, en el seguimiento	<b>Los docentes y los</b>
77.	y evaluación del del del canon de los ochenta libros, tiene que ver primero con la vinculación	<b>directivos también</b>
78.	de estudiantes, con la vinculación de profesores, con un diálogo permanente entre profesores,	<b>toman decisiones</b>
79.	heeee profesores, directivos del programa, entre los profesores de planta para determinar	
80.	cuáles son los, cuales son los los documentos más relevantes los documentos bibliográficos	
81.	más relevantes para que sean incluidos en el en el canon.	
82.		
83.		
84.		
85.		

		respecto a los libros del canon.
	<p><b>Pregunta generadora Nº 2</b></p> <p><b>Durante el desarrollo de las clases ¿Cuáles han sido las dificultades que se han suscitado en torno a la ejecución de estrategias para la lectura del canon?</b></p>	
86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109.	<p><b>A1:</b> Bueno pues en mi caso yo creo que ha habido varias dificultades una primera como lo mencionaba y es que no creo mucho en el tema entonces ahí pues esa es la primera pues si yo no creo en el tema de ahí en adelante ya es un poco complicado que para los estudiantes también lo crean yo creo que ese es un tema que hay que trabajarlo mucho más al interior de los programas creo que es una metodología que la universidad implemento que todos las facultades y los programas la incorporaron y que todos tienen que desarrollarla pero no creo que digamos haya un convencimiento real al interior de los programas de efectivamente el alcance que tiene el canon creo que la mayoría lo hace sencillamente porque dentro del syllabus se establece que debe trabajarse un canon porque dentro de la evaluación que se te hace debe evidenciarse que tú lo hiciste los estudiantes tienen que evaluar qué hiciste con el canon como tal porque al final del cierre académico en las reuniones también te preguntan pero creo una de las principales dificultades es esa no creo que haya una interiorización real creo que es más algo que esta como impuesto es decir que el programa como que al interior de los profesores no hay un convencimiento real de efectivamente el alcance que esto tiene que tener y esta es la primera dificultad que se presenta. La segunda dificultad y es que hay una desarticulación con los diferentes maestros o profesores que abordan cada semestre porque digo esto porque finalmente un estudiante en promedio tienen entre 6 y 8 materias en cada semestre es decir que en teoría tendría que leer 8 libros más toda la carga académica y todas las lecturas que tiene que hacer para su clase es decir que creo que es algo pesado en lo cual nunca se piensa como oiga tengamos un canon por semestre o algo así como que efectivamente haya una lectura real sino como que cada quien coloca a leer lo que considera.</p>	<p><b>No hay un convencimiento respecto al canon y se cumple solo porque el syllabus así lo establece.</b></p> <p><b>No hay una interiorización real y se ve como algo impuesto los docentes no ven el alcance del canon.</b></p> <p><b>Hay una carga académica para los estudiantes y para aumentarla deben cumplir con el canon.</b></p> <p><b>Debe haber una lectura real del canon.</b></p>

110.	Otra dificultad es que efectivamente la selección del canon ya a nivel personal es bastante	<b>La selección de libros</b>
111.	subjetiva y porque digo por esto yo he tenido varias materias y uno se da cuenta de la variación	<b>del canon en realidad es</b>
112.	del libro canon de una materia a la otra finalmente el profesor escoge el libro canon con el cual	<b>del profesor ya que es el</b>
113.	se sienta cómodo entonces algunos escogen pues literatura técnica otros escogen literatura	<b>quien se siente como</b>
114.	como tal pero uno ve que finalmente el canon lo escoge es el profesor y digamos en mi	<b>con la lectura que</b>
115.	particular punto de vista pues yo uno lo relaciona con la materia pero finalmente el que colocó	<b>recomienda.</b>
116.	es el que yo quiero y con el que yo me siento cómodo para leerlo otra dificultad que le veo es	
117.	que a pesar de que en su diseño está concebido de que los libros no se deben repetir y que	<b>Hay que llevar a cabo un</b>
118.	hay libros para cada núcleo eso no es cierto finalmente las personas escogen el canon de	<b>análisis por parte de los</b>
119.	cualquier cualquiera de las franjas que estén establecidas sin discriminación entonces ahí hay	<b>docentes respecto a las</b>
120.	un problema serio creo que así como a los profesores les pasa esto a los estudiantes también	<b>estrategias que se viene</b>
121.	les pasa un poco lo mismo lo ven como una actividad que hay que digamos que cumplir es	<b>maneja para realizar</b>
122.	decir que uno coloca la actividad coloca a leer una parte se lee se discute pero finalmente no	<b>la lectura de libros, ya</b>
123.	hay como una mayor trascendencia y efectivamente darle el nivel que esto debería tener creo	<b>que tan solo se leen</b>
124.	que falta mucha más reflexión frente a este tema creo que la universidad debería trabajar más	<b>fragmentos del libro que</b>
125.	en dar estrategias y didácticas que permitan abordar los textos de una manera mucho más	<b>se discute pero no hay</b>
126.	didáctica porque efectivamente si uno va a revisar pues la mayoría de didácticas que usan que	<b>una trascendencia.</b>
127.	la lectura en vos alta que la lectura compartida que la lectura para discusión y una cantidad	
128.	de cosas pero finalmente si el canon lo que busca en esencia más allá de que los estudiantes	<b>No se da la importancia</b>
129.	lean ciertos temas porque ellos los pueden ver en las lecturas básicas de sus materias lo que	<b>que el canon tiene.</b>
130.	buscan es generar un amor por la lectura o acercar a la lectura yo la verdad no creo que esta	
131.	sea digamos la estrategia que yo no creo que la lectura obligatoria genere pasión entonces ahí	<b>Se deben abordar la</b>
132.	creo que hay un tema fuerte para digamos para trabajar creo que el principal problema que	<b>lectura de libros de una</b>
133.	tiene el canon es que requiere mayor discusión y la verdad creo que la universidad tendría que	<b>manera más didáctica.</b>
134.	darse un digamos una reflexión en torno al tema si esa es la estrategia adecuada para	
135.	promover la lectura la estrategia para que la gente lea lo que tiene que leer puede ser que si	<b>La lectura que se realiza</b>
136.	pero para promover la lectura no sé si esa la más adecuada creo como lo decía hace algún	<b>en los espacios</b>
137.	momento que debe haber mucha más articulación entre los diversos profesores y los diversos	<b>académicos se hace de</b>
138.	espacios académicos creo que el tema del canon no debe manejarse como un renglón más	<b>manera obligatoria y eso</b>
139.	del syllabus porque entra como una bibliografía más sino que efectivamente tiene que tener	<b>hace que se dé una</b>
140.		<b>negativa y rechazo por</b>
141.		
142.		
143.		

144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177.	<p>otro tipo de estrategias y otro tipo de coordinaciones mucho más articuladas si queremos que esto funcione.</p> <p><b>A2:</b> Las dificultades se dan dependiendo de la estrategia que se utilice si cuando utilizo una estrategia como lectura en vos alta hay algunos estudiantes que son un poco tímidos o ellos mismos sienten que su lectura no es fluida su manejo de su puntuación a la lectura en vos alta no es oportuna y adicionalmente sienten que cuando leen pues como que no se dan a entender o no los escuchan entonces hay ha habido que trabajar un poco con estos estudiantes reforzándoles y recomendándoles la importancia de la lectura en vos alta esta estrategia porque porque eso a medida que yo me voy entrenando y entrenando y hago ejercicios de lectura en vos alta eso va afinando mi discurso modulando la vos acentuando manejando puntuación y es la única manera y donde se hace en el aula porque muy difícil lo hace un estudiante en su casa o en otro sitio leyendo en vos alta a ver si se escucha bien o no y adicionalmente en el aula retroalimenta porque no solo lo hace un estudiante lo hace todo el grupo y cada uno escucha evalúa competencias fortalezas debilidades y eso le permite hacer una retroalimentación como una especie de laboratorio en el aula esa ha sido por ejemplo con esa estrategia. Con otra estrategia por ejemplo como división de lo del título del canon por capítulos pues la mayor dificultad que podría presentarse allí podría ser que algunos de los estudiantes del grupo que se asigna no haga la lectura pero de una u otra manera el maestro tiene que tomar estrategias de tal manera que lo integre y lo haga participar en el proceso vinculándolo con los demás compañeros a exponer el capítulo que le ha sido asignado o en este tipo de exposiciones me gusta mucho que relacionen el contenido del capítulo con situaciones reales de su mundo laboral si estamos haciendo una lectura de un libro sobre desarrollo de colecciones de x autor que después de que hagamos esas lecturas teóricas me cuenten como lo harían en una biblioteca pública como funcionaría eso en una biblioteca especializada y me ilustren con ejemplos entonces si uno de ellos no alcanzo a leer muy bien pero ha escuchado debe tener la capacidad de interrelacionar todo lo que se socializa frente a ilustrar con ejemplos reales ahh si mire en la Biblioteca Luis Ángel Arango se podría hacer un inventario o un desarrollo de colecciones o los procesos de selección y adquisición de textos se harían ta ta a la luz de lo que proponen los autores y eso es muy enriquecedor eso sería con relación a este tema.</p>	<p><b>parte de los estudiantes y así no habrá promoción de lectura.</b></p> <p><b>Los estudiantes son tímidos a la hora de llevar a cabo lecturas en voz alta, adicionalmente, no manejan la puntuación, para mejorar la lectura se deben practicar este tipo de lectura para mejorarla.</b></p> <p><b>La lectura del libro del canon se divide por capítulos, sin embargo algunos estudiantes no lo hacen, para lo cual el docente debe realizar estrategias para integrar a estos estudiantes a la lectura.</b></p> <p><b>Realizar exposiciones del canon pero llevándolas al mundo laboral de los estudiantes.</b></p>
--	--	---

178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191.	<b>A3.</b> Heee mmm yo considero que las dificultades son, las dificultades trascienden más que más que el canon, más que la experticia del profesor es de pronto los los hábitos de lectura de los estudiantes, he si un estudiante no es un buen lector, si un profesor no es un buen lector, difícilmente hee el canon o la lectura de un libro del canon se pueda disfrutar o la lectura de un de un texto disciplinar o interdisciplinar en ese mismo sentido, entonces tal vez es como la la por un lado la imagen que que he de pronto que ha tenido el canon de obligatoriedad, he de pronto unnn la misma dificultad de calificar políticas institucionales en torno a la lectura que es también bastante complicado y la otra seria básica que que los procesos de lectura de los textos del canon no se vean reflejados en textos escritos lo cual pues deja deja al canon en en como una práctica didáctica he como una política institucional en el aire sin tener un asidero escritural por ningún lado.	<b>Si un estudiante y un profesor son malos lectores, difícilmente será una actividad que se disfrute, es por ello que los hábitos de lectura son importantes.</b>  <b>Calificar políticas institucionales en torno a la lectura es muy complejo.</b>
	<b>Pregunta generadora N° 3</b>  <b>Pensando en los nueve años de implementación del canon en la universidad y su impacto en la formación de los estudiantes, ¿Cuáles nuevos títulos incluiría en un nuevo canon?</b>	
192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203.	<b>A1:</b> Yo pues la verdad bueno todo depende de finalmente el enfoque con el que maneje el canon si efectivamente el canon digamos está diseñado para qué es lo que uno tiene que leer en su desarrollo profesional pues creo que efectivamente el canon tiene que estarse actualizando de manera permanente y los títulos deben venir más de efectivamente de la experticia en cada materia o sea finalmente cada persona que está en la materia es la que sabe o se supone que es lo que debe estar saliendo y que es lo que se debe leer si esa es la estrategia pero si finalmente la estrategia es promover la lectura a los estudiantes y hacer digamos o generar que se genere un amor y un gusto propio por la lectura yo más que digamos que incluir nuevos títulos lo que digamos pues lo que haría es que las personas efectivamente lean lo que quieren leer y lo que les gusta leer finalmente uno como lector se va construyendo	<b>Debe haber una actualización constante del canon.</b>  <b>Si lo sé que se pretende es que el estudiante lea por gusto propio, más que incluir nuevos títulos se debe plantear la estrategia que los estudiantes lean lo que</b>

204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237.	<p>las personas cuando no tienen un acercamiento a la lectura comienzan de pronto leyendo cosas no tan buenas pero de pronto a medida que se van construyendo pues van generando un mejoramiento y un perfeccionamiento de lo que van leyendo y se van construyendo en lectores autónomos yo creo que más que la estrategia del canon lo que debería haber es un acompañamiento lector que te permita ir creciendo como lector o sea uno lo ve en las bibliotecas que efectivamente promueven la lectura y uno en las bibliotecas no ve que la gente lee lo que tiene que leer todo buen ciudadano entonces todo colombiano tiene que leer no no todo colombiano no tiene que leer finalmente lo que se hace es irlo acompañando en este proceso de descubrimiento como lector irle recomendando irlo motivando porque finalmente lo que se necesita es pasión para generar ese hábito seas grande o seas pequeño finalmente yo creo que para generar el gusto por la lectura no hay mayor cosa la pasión y el gusto o sea cuando uno ha leído algo que le gusta uno lo puede hablar con pasión y transmitirlo y cuando eso se le da a la gente la gente se contagia o sea la gente se contagia de ver cuando la gente cuando alguien le habla con ese gusto entonces más que títulos yo lo que haría es una transformación yo lo que haría es eso acompañamiento o mediadores que estén ahí al lado tuyo acompañándote como lector pero efectivamente personas que hayan leído los libros personas que les guste esos libros personas que te puedan recomendar libros que tu vayas creciendo yo haría mucho como lo hacen en las bibliotecas o sea tú vas a un club de lectura y finalmente el club se autorregula el club los mismos miembros del grupo van generando temáticas que les van gustando y van discutiendo y luego ya van proponiendo y van haciendo este tipo de cosas entonces yo creo que como estrategia yo la replantearía totalmente y la llevaría más que a títulos a propuestas que permitan que efectivamente la gente crezca como lector yo haría que cada estudiante cuando llegue a la universidad efectivamente tenga puede ser que inicialmente de una lista básica entonces retomemos no sé si repita todo esto pero si yo replantearía la estrategia y haría que los títulos cada persona los vaya construyendo y que así como cuando llega a primer semestre va a tener unos títulos básicos que en ese proceso de acompañamiento en el cual vaya creciendo como lector el mismo pueda ir escogiendo de lo que quiere leer de lo que le gusta de lo que se siente cómodo y que efectivamente eso tenga un acompañamiento una retroalimentación y que tenga algo como demostrar pero no lo dejaría como esta en este momento yo creo que los canones están mandados a recoger de hace</p>	<p><b>les gusta, así es como un lector se construye.</b></p> <p><b>Debe haber una estrategia de acompañamiento, para que el estudiante lector vaya creciendo.</b></p>
--	---	---



238.	mucho tiempo entonces yo lo quitaría obviamente también entiendo que esta es una estrategia	
239.	de la universidad o que busque una estrategia de la cual el programa pueda decir yo no la voy	
240.	a hacer porque finalmente si es una instrucción general de toda la universidad habría que	
241.	hacerla es decir que en caso digamos de que no se pudiera hacer este replanteamiento de	
242.	estrategia que efectivamente tocará continuar con el canon yo la modificaría yo no la dejaría	
243.	hacia el libro técnico ese libro técnico lo dejaría para que los profesores lo escojan y lo metan	
244.	dentro de las asignaturas lo dejaría más hacia literatura y hacia otro tipo de obras que digamos	
245.	que te abran un poco el pensamiento y te hagan crecer de manera integral igual dejaría es que	
246.	los estudiantes puedan seleccionar el libro que van a trabajar en el semestre que ellos lo	
247.	puedan escoger es decir que articularia todos los maestros del semestre que el estudiante lo	
248.	escoja se da un espacio ya para trabajarlo pero que sea más de manera libre y voluntaria por	
249.	lo menos si no puede ser dentro de lo que yo quiera por lo menos dentro de esa diversidad y	
250.	amplitud que tengan los libros que sea muy hacia lo literario y hacia como el mundo hoy está	
251.	cambiando y hacia lo social y lo humanístico que finalmente esa es la facultad en la que	
252.	estamos.	
253.	<b>A2:</b> Pues si se está pensando en el nuevo canon habría que para ser muy asertivos como	<b>Si el canon debe ser actualizable se incluirían libros que tengan que ver con innovación y</b>
254.	revisar cuales serían las razones por las cuales se haría un cambio como significativo porque	
255.	el canon de todas maneras es un canon que habría que mirar si se pueden incluir	
256.	semestralmente o anualmente algunos títulos adicionales o habría que revisar la rigurosidad	
257.	con la cual fue creado a nivel interno pero a sabiendas que puede ser actualizable yo	
258.	recomendaría títulos de libros con temas en el área de bibliotecología muy relacionados con	
259.	el tema de innovación e creación de contenidos digitales si documentos o libros que tengan	
260.	que ver con la alfabetización digital sí que pues esto contribuye a espacios de electivas que se	
261.	están creando y en el tema de emprendimiento también traería textos en formato impreso o	
262.	formato electrónico que podrían ser oportunos para estas electivas que también están	
263.	relacionadas con el tema de emprendimiento y en los otros espacios como la alfabetización	
264.	informativa los servicios de referencia por ejemplo traer textos también en formato	
265.	electrónico sobre servicios virtuales de información que no limiten tanto la consulta y que	
266.	pudieran ser ojalá accedidos a través de plataformas donde simultáneamente varios	
267.	estudiantes pueden estar leyendo el libro como es el caso de entrar uno a una base de datos	
268.		
269.		
270.		
271.		

<p>272. como la de fuente académica que provee a Ebscohost o alguna otra que podríamos diez veinte</p> <p>273. o cincuenta estudiantes simultáneamente estar leyendo un texto o dos un artículo o</p> <p>274. descargarlo no habría problema porque que la limitante muchas veces en el tema del canon</p> <p>275. se complejiza cuando no hay sino un solo texto impreso en los anaqueles de la biblioteca para</p> <p>276. leerlo entonces hay ya se complica porque el maestro tiene que prácticamente tomarlo</p> <p>277. guardarlo reservarlo y como que cedérselo a los estudiantes para que logren el objetivo de lo</p> <p>278. contrario un estudiante lo toma en préstamo no lo devuelve a la biblioteca y los demás</p> <p>279. estudiantes no hacen la lectura entonces lo que está programado no se ejecuta porque pues</p> <p>280. el libro no fue de fácil acceso para todos el grupo de estudiantes, eso sería lo que yo sugeriría</p> <p>281. en este tema en esta pregunta.</p> <p>282. <b>A3.</b> Heeee esa inclusión esa inclusión esa inclusión casi que es obligatoria en la en la carrera</p> <p>283. he yo no diría unos títulos en particular sino digamos una colec colecciones en particular de</p> <p>284. manera disciplinar he interdisciplinar, he el área de tecnología para nosotros es fundante y es</p> <p>285. un área que se mueve todos los días se mueve todos los días y se publican nuevas cosas</p> <p>286. todos los días, en el área de ciencias sociales sucede exactamente igual y en las áreas</p> <p>287. disciplinares de bibliotecología y archivística la producción en la última década ha crecido</p> <p>288. notablemente entonces heee yo no diría un título en particular sino la misma secuencia la</p> <p>289. misma secuencia de inclusión hee teniendo en cuenta a todos los todos los miembros de la</p> <p>290. comunidad académica del programa, heee los estudiantes sobre todo los estudiantes a nivel</p> <p>291. de de 7, 8, 9 y 10 que tiene una experticia tanto en en hábitos, como en las prácticas entorno</p> <p>292. al canon, he los escritos en torno al canon y las tendencias que se manejan a nivel disciplinar</p> <p>293. interdisciplinar para determinar desde los estudiantes que nuevos libros se podrían incluir, he</p> <p>294. así mismo con los profesores de planta, los profesores de catedra y pues obviamente los</p> <p>295. directivos que son que son parte vital dentro de la dentro de la gestión del canon de los</p> <p>296. ochenta.</p> <p>297.</p>	<p><b>creación de contenidos digitales.</b></p> <p><b>Traer textos en formato electrónico que no limitan la consulta.</b></p> <p><b>Algunos libros del canon son escasos en los anaqueles de la biblioteca lo cual hace que se dificulte realizar la actividad del canon.</b></p> <p><b>Inclusión de colecciones disciplinares e interdisciplinares.</b></p> <p><b>Participación de estudiantes desde 7 a 10 semestre ya que estos estudiantes tienen experticia en hábitos de lectura, como en prácticas entorno la canon.</b></p>
---	---

