

1-1-2009

Estudio descriptivo de las prácticas de lectura en el grado octavo del Colegio de La Salle

Nelsy Ortigoza Durán
Universidad de La Salle, Bogotá

Luz Stella Valbuena Espejo
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia

Citación recomendada

Ortigoza Durán, N., & Valbuena Espejo, L. S. (2009). Estudio descriptivo de las prácticas de lectura en el grado octavo del Colegio de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/679

This Tesis de maestría is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Maestría en Docencia by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN EL
GRADO OCTAVO DEL COLEGIO DE LA SALLE**

**NELSY ORTIGOZA DURÁN
LUZ STELLA VALBUENA ESPEJO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DOCENCIA
BOGOTÁ, 2009**

**ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN EL
GRADO OCTAVO DEL COLEGIO DE LA SALLE.**

**NELSY ORTIGOZA DURÁN
LUZ STELLA VALBUENA ESPEJO**

**Trabajo de investigación presentado como requisito para optar el título
de Magíster en Docencia**

**Tutor
Dr. JOSÉ DARÍO HERRERA Ph.D**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN DOCENCIA
BOGOTÁ, 2009**

Nota de Aceptación:

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, 29 de abril de 2009.

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la oportunidad de alcanzar una nueva meta.

A Santiago por su amor, su paciencia, su apoyo y colaboración.

*A Sharon Dayana y Laura Camila, mis bebés por su amor incondicional y por cada
palabra de aliento que me dieron.*

*A mis padres que desde la lejanía me apoyaron con sus sabios consejos y las constantes
preocupaciones.*

*A mis amigos que me tendieron la mano y me colaboraron desde sus saberes para que
el proyecto se llevara a cabo.*

Nelsy Ortigoza Durán.

A Dios por haberme dado la energía para alcanzar una meta más en mi vida.

A mi Mamá, mi motor, se la dedico con el alma.

A mi hijo Nicolás Felipe por entender los momentos de soledad.

A mi Familia...por entender mi dedicación al estudio.

A mis Amigos y Amigas, por la colaboración en todo momento.

Luz Stella Valbuena Espejo.

AGRADECIMIENTOS

Como autoras del presente trabajo de investigación, damos nuestros más sinceros agradecimientos al Dr. José Darío Herrera por su acompañamiento permanente y objetivo en el desarrollo del proceso de investigación; y a las directivas y docentes, en especial al departamento de Lengua Castellana del Colegio De La Salle por su apoyo y colaboración para que este proyecto se llevara a cabo y por ofrecernos la oportunidad de crecer en nuestra formación humana y profesional.

TABLA DE CONTENIDO

	Página.
LISTA DE TABLAS	8
LISTA DE ANEXOS	9
INTRODUCCIÓN	10
1. TITULO	13
2. PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	15
3.1 Objetivo General	15
3.2 Objetivos Específicos	15
4. JUSTIFICACIÓN	16
5. ANTECEDENTES	18
6. ESQUEMA DE FUNDAMENTOS	24
6.1. La Lectura	24
6.1.1. <i>El Proceso de la Lectura</i>	27
6.1.2. <i>Clases de Lectura</i>	29
6.2. Comprensión Lectora	30
6.2.1. <i>Factores que Determinan la Comprensión Lectora</i>	34
6.2.2. <i>Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo</i>	42
6.2.3. <i>Estrategias para la Comprensión Lectora</i>	43
7. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	46
7.1. Características de la Investigación	46
7.2. Fases de la Investigación	48
7.3. Población	55
7.4. Instrumentos y Técnicas de Recolección de Datos	56
8. ANÁLISIS DE RESULTADOS	58
8.1. Dificultades en Comprensión Lectora	58
8.1.1. <i>Dificultades en la Competencia Lingüística</i>	59
8.1.2. <i>Dificultades en el Análisis de Textos</i>	63
8.1.3. <i>Dificultades para Realizar la Comprensión de Textos</i>	66
8.1.4. <i>Baja Motivación</i>	69

8.1.5. <i>Limitaciones Didácticas Como Obstáculo para la Realización de la</i> <i>Comprensión Lectora</i>	74
8.1.6. <i>Síntesis</i>	76
8.2. Estrategias Metodológicas	77
8.2.1. <i>Estrategia Metodológicas de los Estudiantes</i>	79
8.2.2. <i>Estrategia Metodológicas de los Docentes</i>	93
9. CONCLUSIONES	114
10. BIBLIOGRAFIA	117

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	
Dificultades en Comprensión Lectora.	49
Tabla 2	
Estrategias metodológicas previas a la Comprensión Lectora.	50
Tabla 3	
Estrategias metodológicas para realizar durante la Comprensión Lectora.	51
Tabla 4	
Estrategias metodológicas para realizar posterior a la realización de la Comprensión Lectora.	54

LISTADO DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1	
Guión de la observación	123
ANEXO 2	
Guión de entrevista	124
ANEXO 3	
Instrumento de Revisión Bibliográfica	126
ANEXO 4	
Observación de clase	127
ANEXO 5	
Entrevistas a alumnos	130
ANEXO 6	
Entrevistas a docentes	133
ANEXO 7	
Revisiones bibliográficas	137
ANEXO 8	
Organización y codificación de la información	140
ANEXO 9	
Ejemplos de organización y codificación de la información	143
ANEXO 10	
Redes de sentido	149

INTRODUCCIÓN

La lectura y la comprensión lectora son actividades importantes para la vida humana y la sociedad por cuanto cumplen una función social y se consideran bases fundamentales en la construcción de la cultura académica.

Hasta hace algunos años la lectura era concebida como un procedimiento en el cual el lector debía identificar palabras, frases, y oraciones para luego decodificarlas y extraerles sentido. Actualmente el concepto de lectura ha cambiado radicalmente pues se lo considera básicamente un proceso cognitivo mediante el cual se toma la nueva información, se relaciona con el conocimiento anterior y sobre esa base se construye el significado total del texto. La lectura es esencialmente conocimiento: conocimiento de la lengua en que se lee, conocimiento general del mundo y específico del tema del discurso. Esta concepción expone un modelo que acentúa las habilidades cognitivas que permiten la interpretación de los textos. Pero a estos dos modelos se opone un tercero: el modelo interactivo que recalca la importancia no sólo de saber interpretar sino también de identificar las formas del lenguaje.

Así mismo, se han identificado una serie de dificultades como la tendencia adjudicar un único significado a cada palabra, lo cual lleva al lector a hacer una mala interpretación cuando determinada palabra aparece en un contexto que hace necesario dar un significado diferente al que se conoce; también hay dificultades cuando se desconoce el significado de las palabras y se le atribuye uno totalmente erróneo.

El problema de la comprensión lectora va más allá del marco de los espacios educativos por cuanto la lectura es una práctica social que cumple una función comunicativa, pero su aprendizaje y práctica dado en los centros educativos es una realidad social que permite la selección de diferentes maneras de realizarla, de ahí que no haya una sola forma, método o estrategia.

Dentro de este marco de referencia se concibe la educación inmersa en un conjunto de quehaceres de tipo pedagógico y didáctico, de los cuales se derivan los modelos y estilos que caracterizan los procesos de enseñanza-aprendizaje; éstos son propios del saber de cada docente y de sus estudiantes, y aún sabiendo que cada profesor tiene su estilo no se pueden desconocer los modelos que fundamentan y caracterizan el quehacer en un espacio de aprendizaje.

Desde este punto de vista, nuestra investigación está enfocada a hacer una descripción de las prácticas de lectura de los estudiantes y docentes de grado octavo del Colegio De La Salle. La inquietud por este tema surgió a partir de las observaciones y comentarios realizados por varios docentes acerca de la dificultad que tienen nuestros estudiantes (grado octavo) para comprender lo que leen.

Esta investigación se realizó a partir de la revisión bibliográfica sobre las investigaciones que se han hecho en este campo, acercamiento teórico a todo aquello relacionado con lo que significa leer, clases de lectura y lectura comprensiva: características y factores que la determinan. Elaboración y aprobación del anteproyecto; diálogo con los directivos y docentes de la institución donde se realizó el trabajo de campo; diseño de los instrumentos para la recolección de la información teniendo en cuenta las características de la población a estudiar; recolección de la información a partir de la observación participante y las entrevistas semiestructuradas. Categorización y análisis de la información, dando origen al trabajo que aparece en las páginas siguientes.

Para la realización del proyecto se escogió el método descriptivo, por cuanto nuestro trabajo se centra en el conocimiento y la descripción de las actividades propias de nuestros estudiantes y docentes.

Se trabajó con 7 docentes de lengua castellana de diferentes cursos y 50 alumnos de grado octavo, quienes nos aportaron los datos a través de las observaciones de clase y la realización de entrevistas. Una vez se tuvo la información recogida, se empezó el

análisis estableciendo dos categorías teniendo en cuenta los objetivos específicos (dificultades en comprensión lectora y estrategias metodológicas); luego se establecieron códigos analíticos a partir de la lectura de los datos recogidos, después de tener los códigos analíticos se establecieron las subcategorías reuniendo los códigos relacionados con alguna temática.

Finalmente se presenta el análisis (descripción) de la información recogida, la primera parte está relacionada con las dificultades que presentan los alumnos en la realización de la comprensión lectora y la segunda parte muestra las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y estudiantes; como resumen un cuadro de las estrategias que pueden utilizar tanto los docentes como los alumnos para realizar la comprensión lectora, finalmente se presentan algunas conclusiones.

1. TÍTULO:

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA EN EL GRADO OCTAVO DEL COLEGIO DE LA SALLE.

2. PROBLEMA

Comprender la palabra escrita ha sido y sigue siendo uno de los problemas que más preocupa a los profesores, constantemente se preguntan por cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen; se sabe que la lectura es el camino que lleva al conocimiento, por lo tanto, es esencial para el aprendizaje y para un buen desempeño académico.

Para los docentes del colegio de la Salle esta preocupación no ha sido ajena, en las discusiones realizadas cada período para analizar el bajo rendimiento académico de los alumnos se concluye que muchas de las dificultades que se presentan se deben a la falta de mecanismos adecuados de lectura, no solo para el área de Lengua Castellana sino también en otras áreas como ciencias Naturales, (textos científicos), Ciencias Sociales (textos históricos e informativos), y Matemáticas (solución de problemas).

La escuela, al menos la que conocemos en nuestros ambientes, se dedica primordialmente a enseñar, a impartir conocimientos en niños y jóvenes que tienen en sí un potencial lector que permanece inactivo y que para desarrollarlo se necesita educación, la cual se logra a través de la interiorización de lo que se lee ayudándole así a formar sus propios esquemas de lector, conduciéndole a ejercitar el pensamiento y el sentido crítico para que el discernimiento sea para él una ayuda en su vida.

Desde esta perspectiva surge nuestra investigación: la preocupación por los métodos que utilizan los alumnos en la realización de la comprensión lectora, porque éstos inciden en el aprendizaje evidenciándose en los problemas que tienen para: a) comprender lo que se les pregunta, b) comprender el problema o las preguntas que se

hacen sobre determinadas situaciones o extraer datos a partir de gráficas, así como su interpretación, el caso de las matemáticas.

Con base en varios autores que han trabajado el tema de la comprensión lectora y en las situaciones descritas anteriormente surge nuestra pregunta de investigación ¿cuáles son las prácticas y las estrategias de lectura que utilizan los docentes y alumnos en el aula de clase?

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General:

Describir las prácticas de lectura y las estrategias que emplean los docentes y estudiantes en la realización de la comprensión lectora a partir de entrevistas y de la observación de algunas experiencias pedagógicas.

3.2 Objetivos Específicos:

- Caracterizar las prácticas que limitan la comprensión lectora.
- Identificar las estrategias metodológicas que utilizan los estudiantes para solucionar las dificultades en comprensión lectora.
- Analizar las estrategias metodológicas que utilizan en el aula los docentes del área de Lengua Castellana para la enseñanza de la comprensión lectora en el Colegio De La Salle.

4. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora posibilita a las personas participar en el mundo del trabajo; permite ampliar la cultura, pensar en el contexto de las sociedades del conocimiento; en el ejercicio de la ciudadanía plena como individuos autónomos, democráticos, éticos y abiertos a los retos del desarrollo social.

El estudiante lee durante años sus libros de texto para estudiar los contenidos, pero carece de un método que le ayude a asimilar más rápida y profundamente el tema de tal manera que lo pueda explicar de manera crítica. En muchos casos el ritmo de la lectura es lento, pues el alumno permanece mucho tiempo frente al texto y no logra comprender, en otras ocasiones cuando ha terminado de leer un fragmento ya no recuerda su comienzo. Más difícil es relacionar los párrafos; por ello, es importante la utilización de una serie de estrategias metodológicas que le ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Desde hace varios años, la comprensión lectora se ha convertido en un problema en los círculos académicos y pedagógicos de nuestro país, se repite de forma reiterada que los niños y los jóvenes no leen. Esta alarma tiene una justificación histórica ya que podría decirse que la práctica de la lectura es el pilar sobre el cual se ha construido la cultura académica de los países desarrollados. Cuando se habla, entonces, del problema de la lectura se señala primero una ausencia o por lo menos cierta decadencia de esta práctica y segundo se la circunscribe en general a los niños y los jóvenes pensando en que ellos son quienes mantendrán el hábito lector.

Por lo anterior, la comprensión lectora constituye una de las áreas fundamentales para los estudiantes de todos los niveles del sistema educativo por considerarse la puerta de entrada en el aprendizaje. Esto hace importante identificar y describir las prácticas empleadas para la comprensión lectora en los estudiantes y docentes de grado octavo.

El aporte práctico que se deriva de esta investigación tiene que ver con presentar a los maestros y alumnos una organización de experiencias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora, que permita corregir aquellas prácticas que producen efectos diferentes a los esperados en el proceso enseñanza aprendizaje.

Con esta investigación se espera que los estudiantes del Colegio De La Salle encuentren en la lectura un complemento adecuado, aprender a pensar leyendo bien, en la consecución de las metas que plantea su proyecto de vida, y que de esta manera adquieran mayor compromiso con su proceso de formación y construcción de conocimiento.

5. ANTECEDENTES:

Las prácticas pedagógicas que se realizan en las instituciones educativas, y que tienen que ver con los modos de ser y hacer escuela, con los modos de ser maestro, con los tipos de producción del saber pedagógico y con las formas novedosas de organización de los sujetos y la pedagogía, necesitan ser reconocidas, potenciadas y valoradas a partir de la reconstrucción de experiencias.

Para Freire, existe una lectura del mundo que precede a la lectura del texto, cuando un sujeto inicia su proceso de comunicación con los demás es necesario que éstos se tornen en sujetos sociales constructores del conocimiento escolar y de la transformación del mundo, por lo cual reclaman del profesor una calidad ciudadana, como sujeto histórico y sujeto del conocimiento para lo cual es necesario transformar el discurso en una praxis pedagógica, crítica y transformadora.

Es indudable que la formación académica y social del docente debe ser excelente y bien fundamentada para poder abordar de manera efectiva una práctica en la que las estrategias que se planteen para enseñar se tornen diferentes para cada estudiante. Esto con el fin de que el conocimiento sea el resultado de un proceso en el cual el docente muestre la necesidad de los aprendizajes como herramientas útiles que puedan ayudar a desarrollar potencialidades y competencias relacionadas con la realidad en la que los estudiantes viven.

Es por ello que las diferentes disciplinas del conocimiento han aportado, en los años más recientes, elementos conceptuales para comprender mejor los procesos de lectura y la manera como el hombre conoce y transforma su mundo circundante y se interrelaciona con él. Esto nos permite hablar, en la actualidad, de un lector activo, participante, que interactúa con el texto, que hace uso de su experiencia y su conocimiento previo para dialogar con él y construir su sentido y que puede prolongar y completar el acto de la lectura expresándose a través de una escritura personal y

creativa; una lectura en la que el protagonismo se traslada del texto al lector, concebida ésta como un intercambio de sentido entre el lector y la palabra escrita.

Desde hace ocho años nos desempeñamos como docentes de básica secundaria en el Colegio De La Salle. Allí hemos observado, cómo los estudiantes no aplican estrategias específicas para leer. Uno de los problemas que más preocupa a los profesores de grado octavo es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. La mala comprensión se evidencia en las evaluaciones que se hacen por departamento en cada período para determinar las causas del bajo rendimiento de algunos alumnos, donde el ítem que más se repite es la falta de comprensión lectora en la solución de pruebas escritas y guías de trabajo personal; se ha comprobado que los estudiantes no comprenden el significado de las preguntas por ello las repuestas no son adecuadas.

En concordancia con el macroproyecto Prácticas Pedagógicas (Agudelo y Herrera 2007), donde se mencionan cuatro aspectos: las relaciones pedagógicas que establecen docentes y estudiantes, las metodologías y los recursos utilizados para el aprendizaje, la enseñanza de la disciplina y la relación del profesor con el saber disciplinar y el currículo institucional, y los factores contextuales del proceso enseñanza-aprendizaje; el campo de estudio a considerar en nuestra investigación son “Las metodologías y los recursos utilizados para el aprendizaje”, entendidos como el conjunto de técnicas, tecnologías, recursos, rutas de aprendizaje empleadas por el docente en el trabajo de aula o en los ambientes donde sucede la enseñanza –aprendizaje.

El interés por el tema de la comprensión lectora tiene vigencia actualmente aunque se han considerado varias formas y significados a lo largo de la historia. En un comienzo se pensó que el descifrado: capacidad para denominar las palabras era la manera de realizar la comprensión. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Así, la actividad lectora se redujo a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, con la convicción que así los alumnos lograban asimilar la lectura. Por consiguiente, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia y análisis crítico, llegando finalmente a concluir que hacer preguntas sobre el texto era una manera de evaluar y no de comprender.

Sobre el campo de la comprensión lectora, hay concepciones derivadas de estudios realizados por expertos en el tema de investigación, que nos muestran la importancia en nuestro medio educativo. En las décadas de los 70's y 80's la comprensión lectora se presentó como un intercambio dinámico donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector; el mensaje por su parte, afecta al sujeto enriqueciendo o reformulando sus conocimientos. Por lo cual la interacción entre el lector y el texto es lo fundamental en la comprensión, ya que en el proceso de comprender, el lector va relacionando la información del texto con la información que ya posee (conocimientos previos). A este proceso de relacionar la información nueva con la adquirida se denomina proceso de comprensión.

Por su parte, Dubois (1991) hace una reseña histórica sobre lectura donde se puede apreciar que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso lector. La primera, que predominó hasta los años sesenta, aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Y la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Con respecto a los conocimientos previos, Solé (1992) manifiesta que leer es comprender textos. Según esta autora la lectura es un proceso interactivo entre la actividad mental del lector y el texto escrito al que se enfrenta. Ella resalta la importancia de una actividad mental intensa por parte del lector al activar sus conocimientos previos, anticipar lo que va a leer, elaborar hipótesis, contrastarlas con el

texto, reformularlas en su caso, interrogarse acerca de lo que se lee, recapitular, utilizar el contexto como fuente de información, identificar el tema, la idea principal, elaborar resúmenes, esquemas, mapas semánticos y otras formas de tratar la información aportada por el texto, etc. Y que, si todo esto es leer, hay que enseñarlo en la escuela. La autora argumenta que en la escuela, tradicionalmente se está evaluando continuamente la competencia lectora del alumno, pero se dedica poco espacio a *enseñar* las estrategias necesarias para alcanzar una correcta comprensión.

En este mismo sentido Bransford y Johnson (1973) mostraron que no se podían procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto a lo que ellos llamaron inferencias, entendidas como aquello que se deduce a partir de lo que ya se sabe. La comprensión vista así, es activa, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles porque entonces se perdería el mensaje del autor, más bien el lector cuenta con un sistema para organizarlas.

De acuerdo con lo anterior, la comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se emplean las claves dadas en el texto y el conocimiento previo que la persona posee para inferir el significado presente en el escrito, bajo la utilización de diferentes recursos y estrategias.

En este sentido son muchas las investigaciones que se han realizado para elaborar diagnósticos y alternativas de mejoramiento relacionadas con la comprensión lectora. En Argentina, por ejemplo, Solanas (2000) realizó una investigación con alumnos de cuarto año (con edades entre los 15 y 16 años) titulada “Abordaje lingüístico cognitivo de las dificultades en la lectura”, su objetivo fue ver hasta qué punto la comprensión de un texto puede verse dificultada y qué elementos interfieren con la comprensión textual. En esta investigación se concluyó:

- Falta de entrenamiento en la formación de predicciones a partir del texto.

- Exagerada valoración de la letra impresa como la principal fuente de información.
- Falta de familiaridad de los estudiantes con preguntas que apunten al logro de inferencias

En Colombia, Hurtado y otros (2003) durante seis meses implementaron una metodología basada en proyectos lúdicos, como herramienta mediadora para lograr aprendizajes significativos. Primero se hizo una evaluación inicial y una final que arrojó los siguientes resultados, se obtuvo un cambio en la ruta directa (identificación global de la palabra) de un 14,8% se pasó a un 57.4% lo cual indicó un dominio mayor de la fluidez lectora. En la ruta indirecta (segmentación de la palabra) hubo una reducción del 51% al 31,9% y en la ruta icónica (lectura de imágenes) de un 34% que solo leía imágenes se pasó a un 10,6%. Esta investigación evidenció nuevamente un avance significativo después de haber aplicado las estrategias metodológicas.

Jiménez H. y su grupo de investigadores desarrollaron entre los años 1997 y 2000 un proyecto denominado “La enseñanza del castellano como lengua materna en el Caquetá: estado actual y alternativa de transformación”, dicho proyecto llegó a las siguientes conclusiones:

- Los profesores conocen superficialmente la propuesta curricular oficial, hacen un manejo asistemático de las categorías de la didáctica y su enseñanza recae en un activismo repetitivo de patrones lingüísticos sin lograr altos niveles de conceptualización ni la vinculación con las necesidades comunicativas de los estudiantes.
- Los niños de 5º grado hacen una comprensión fragmentaria de los textos, limitada a la comprensión literal, con dificultades para alcanzar la representación semántica global del texto y para reconocer la intencionalidad del enunciador del texto y las razones de las formas de enunciación utilizadas.

Según los resultados de los estudios e investigaciones realizadas existen diferentes puntos de vista alrededor de la lectura y su comprensión así como la manera de

realizarla, es decir las estrategias que se emplean. Estas Estrategias deben favorecer también la participación activa de los estudiantes en torno a la construcción de sus conocimientos y su propio sentido de vida.

Por ello las actividades deben orientarse a que los estudiantes comprendan la información a la que acceden, ofreciéndoles la oportunidad de crear entornos propicios para el aprendizaje.

Es en este sentido que nuestros intereses se centraron en la identificación, caracterización y análisis de las prácticas de lectura empleadas en el aula por los profesores y los alumnos con el fin de recopilar estrategias, a partir de las observaciones y entrevistas realizadas, que contribuyan a mejorar la comprensión lectora y por ende alcanzar un nivel de desempeño académico óptimo.

6. ESQUEMA DE FUNDAMENTOS

6.1 La Lectura

Al abordar el complejo tema de la comprensión lectora es necesario precisar qué se entiende por esta actividad. En otras palabras se diría ¿qué significa leer?

Leer es una actividad humana encaminada a la construcción de significados a partir de textos escritos e icónicos en la cual se ponen en funcionamiento algunos órganos del cuerpo (proceso fisiológico) así como también los conocimientos que se han procesado (proceso mental), para interpretar el mensaje del autor. Es un proceso de construcción de significados que se generan y estructuran a partir de los aportes del lector, el texto y el contexto.

En nuestro sistema educativo colombiano, el Ministerio de Educación Nacional concibe el leer como

Un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores que son los que junto, determinan la comprensión.

Para Lerner, 1985.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sea con los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido de texto [...] o bien, aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos, textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas etc. En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de

conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. (p. 93).

Dentro de este marco de referencia, los factores que aportan al proceso de construcción de significados, como afirma Lerner, son relativos, es decir, cada persona comprende un texto de acuerdo con su realidad interior, su experiencia, sus niveles de conocimiento, su situación emocional y su cultura. Se puede decir entonces, que cada lector comprende de diferente forma cada texto sin que ello signifique que no se pueda adquirir un método para la lectura.

La lectura es un proceso complejo, que requiere que en los espacios en los cuales los lectores se han formado, como el hogar, la escuela y la comunidad, los haya preparado para tal fin. Por eso no se puede concebir que una persona sea un buen lector cuando los métodos memorísticos, repetitivos y sintéticos sean los que predominen para la realización de los procesos de aprendizaje.

Desde este mismo punto de vista de vista, Solé (1989, p. 26) define la lectura como una actividad cognitiva compleja, mediante la cual el lector puede atribuir significado a un texto escrito por lo cual se debe considerar como un proceso dinámico.

Por ser la lectura un proceso complejo, no hay una definición única, algunas de estas son presentadas por Quintanal (1997, p.p. 21-27). Se diferencian en el enfoque con que se aborda el tema de lectura:

- La lectura es la habilidad de reconocer y comprender los símbolos impresos (Smith, 1973, p. 31).
- La lectura es un proceso en el que el lector obtiene información a partir de los símbolos escritos, para lo cual debe ser capaz de dominar el código. (Miranda, 1989, p. 11).
- Leer consiste pasar de unos signos gráficos a un significado. (Cuetos, 1990, p. 11).

- Es un proceso perceptivo mediante el cual se reconocen unos símbolos que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. (Bamberguer, 1975, p. 28).
- La lectura implica el reconocimiento de símbolos escritos que sirven como estímulo para la formación del sentido, proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector. (Tinker- McCollough, 1975, p. 13).
- Leer es comprender la significación de un texto escrito y poder utilizar los contenidos de una manera conforme con sus necesidades. (Philippe, 1979, p. 29).
- Leer es comprender. (Thorndike, 1917, p. 329).
- Leer no consiste única y exclusivamente en descifrar un código. Además y fundamentalmente supone la comprensión del mensaje que trata de transmitir el texto. (Alonso –Mateos, 1985, p. 5).
- Leer requiere que se piense, se sienta y se imagine. (Melnick-Merrot, 1978, p. 27).
- La lectura es un proceso de efecto cambiante, de carácter dinámico, entre el texto y el lector, Autor y lector participan del juego de la fantasía. (Iser, 1987).
- El proceso de lectura tiene que implicar la transacción entre el lector y el escritor a través del texto. (McGuintie, 1982, p. 87).
- La lectura no se queda en el nivel del desciframiento, sino que lo supera, lo domina, para que el lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso juzgarlo y valorarlo. (Lebrero, 1988, p. 15).
- La lectura es otorgar voluntariamente significado a un escrito .Es saber que ciertas respuestas pueden encontrarse en el escrito. (Fourcambert, 1989, p. 11).
- Leer es comprender un texto, captando el mensaje escrito, pero también es emitir un juicio de acuerdo con el mismo. (Debant-Guille, 1976, p. 17).

Con base en las anteriores definiciones el autor concluye que en el proceso de lectura se deben tener en cuenta los siguientes componentes:

- Decodificación: identificación de los símbolos gráficos para luego trasladarlos a un contenido mental.

- Comprensión: se da después de la codificación que se considera un proceso dinámico se le da significación al contenido cuando se infiere el mensaje del texto.
- Procesamiento: la inferencia que se ha hecho del texto es almacenada en el cerebro donde se relaciona con otras ideas previas para ser aplicado.

El MEN define el acto de leer como “un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo que va más allá de la búsqueda de significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (Lineamientos curriculares, p. 49)

Se podría decir entonces que la lectura es un proceso estratégico, pues según el objetivo con que se haga así mismo será el modo en que se realice, los elementos en los cuales se ponga mayor atención y los conocimientos previos que ponga a funcionar. Es aquella que se hace con la disposición de comprender lo que se lee; con atención e interés, reflexionando acerca de lo que dice el texto, mediante el manejo del vocabulario y relacionando lo nuevo con lo que ya conoce.

En conclusión,

leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signo gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (Colomer & Camps, 1990, p. 36)

6.1.1. *El Proceso de Lectura*

El objetivo principal del proceso de lectura es la comprensión lectora, para lo cual se requiere que el lector, en nuestro caso el estudiante, comprenda el texto, extraiga la

información y las ideas más importantes, las relacione con las que ya conoce o las reorganice y sintetice según un método propio.

Para identificar la lectura como un proceso constructivo es preciso señalar que la lectura no es decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras; la lectura en sí, es tener en cuenta que se deben manejar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión que permitan al lector tener una verdadera asimilación de lo leído. Es imprescindible comprender lo que se lee, pues es de esta forma como realmente se reconoce la intención del autor del texto y es posible conocer si el lector asimiló la lectura o simplemente la decodificó.

Según Solé (1994, p. 60) se deben tener en cuenta algunas características en el proceso lector:

- Tener adquirida una buena lectura mecánica. Este aspecto que parece poco relacionado con la comprensión, es básico ya que cuando la lectura mecánica no es automática, toda nuestra atención se centra en realizar una buena traducción, una adecuada decodificación. Esto implica que no podamos centrarnos en el contenido del texto, y por tanto, comprenderlo.
- Intentar lanzar hipótesis sobre el contenido del texto partiendo del título y de los conocimientos previos. Con ello, lo que se hace es recordar todos los conocimientos adquiridos relacionados con este tema, facilitando la comprensión al recordar el vocabulario.
- Identificar fallas en el proceso de lectura comprensiva, de forma que, al ser conscientes de estas dificultades, propongamos soluciones al alcance de todos.

Durante el proceso lector se deben desarrollar hábitos de lectura que permitan una asimilación más completa, ya que esto logra en el lector afianzar sus estrategias cognitivas que le ayuden a comprender lo que lee.

6.1.2. Clases de Lectura

Existen varias divisiones o clases de lectura, mencionaremos las expuestas por Quintanal (2003), ya que en las diferentes fuentes consultadas hacen referencia a sus planteamientos y además frecuentemente se manejan en el aula de clase; lo fundamental es guiar a los alumnos para que realicen de manera adecuada las lecturas y puedan extraer del texto la información que necesitan para su formación académica y personal, pues dependiendo de la intención con que el alumno hace la lectura así mismo va a procesar la información referida en el texto.

Lectura de Consulta: Cuando el alumno usa la lectura para buscar por sí mismo los contenidos o la información requeridos por el docente, para ello es necesario que seleccione en la bibliografía la información pertinente para responder de manera adecuada la pregunta o tarea asignada.

Para que el alumno pueda llevar a cabo de manera efectiva esta clase de lectura es necesario que el docente le dé algunas pautas como: las explicaciones necesarias para que tenga bien claro qué es lo que debe buscar, indicarle cuáles son los conocimientos previos que se necesitan para realizar el trabajo, indicarle cuál debe ser la línea de búsqueda y organización de la actividad, es decir, indicar la bibliografía y por último indicar la manera como deben presentar el informe de la consulta realizada.

Lectura para el Aprendizaje: Cuando el alumno realiza una lectura bien sea de libros textos o de consulta con el objetivo de transferir la información contenida.

- Lectura en ciencias sociales: las ciencias sociales exigen simultáneamente el manejo de datos puntuales como los cuadros de contenidos y tablas, y la lectura crítica. Para que el alumno adquiriera destrezas es necesario que aprenda a leer las claves o convenciones que hay en los mapas.
- Lectura en Historia: los libros presentan en forma ordenada los hechos, complementándolos con ilustraciones, ejemplos y preguntas.

- **Lectura en matemáticas:** se utiliza en la formulación de problemas, preguntas y al dar las instrucciones. La comprensión de los textos en la enseñanza de la matemática favorece el éxito en el aprendizaje de la misma, ya que la mayoría de las veces el texto constituye la fuente más importante a la hora de enseñar.

Lectura Espontánea: Cuando el alumno por simple curiosidad busca textos que le permitan ampliar el conocimiento.

El alumno en este caso se enfrenta al texto de manera natural, en esta clase de lectura juega un papel importante la motivación que se le haya dado al niño o la que el tenga frente a la lectura y frente al conocimiento, porque en esa misma medida y de manera voluntaria va a buscar textos que el ayuden a profundizar o ampliar sus conocimientos.

Lectura Resolutiva: Cuando el alumno debe resolver una situación problemática presentada en un texto, lo cual implica un grado de procesamiento mental por lo que su realización resulta difícil.

Al igual que en las anteriores, la motivación juega un papel importante, despertar la necesidad de hacer la lectura, una vez el alumno esté motivado se debe orientar a la comprensión, a delimitar la situación planteada, a buscar los términos o información relevante para luego hacer un esquema que le permita llegar a una solución.

6.2. Comprensión Lectora

La comprensión lectora se puede definir como la interacción que el lector establece con un texto (intercambio de ideas con el texto y los conocimientos previos). “Comprender un texto no significa buscar lo que el autor quiere o quiso decir, lo fundamental es que el lector valiéndose de sus pensamientos, sentimientos, experiencias

y problemas construya el significado en transacción con el texto” (Goodman, citado en Chaves, 2001, p. 16). El lector es un agente activo en el proceso de lectura.

La comprensión lectora es un proceso complejo que incluye el uso consciente e inconsciente de varias estrategias, incluidas las estrategias de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar. En la construcción del modelo se emplean estructuras esquemáticas del conocimiento y los distintos sistemas de señales dados por el autor (palabras, sintaxis, macro estructura y formación social) para plantear hipótesis que se comprueban poniendo en marcha varias estrategias lógicas y pragmáticas. La mayor parte de este modelo debe inferirse ya que el texto nunca será totalmente preciso y, en general, hasta los significados literales y figurados de las palabras deben inferirse a partir del contexto. (Johnston, 1989, p. 35).

Según Johnston, al hacer la lectura comprensiva se pone en funcionamiento un amplio bagaje de estrategias generales y específicas de entre las cuales se seleccionan las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto, lo cual supone que el lector debe emplear sus intereses, actitudes y conocimientos previos para contrastarlos con las intenciones implícitas o explícitas dadas por el autor en el texto y de acuerdo con un contexto.

Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico, que quien lee desarrolla, a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva suministrada en el texto. (Montenegro y Haché, 1997, p. 45).

De acuerdo con Montenegro y Haché, el lector, al interactuar con los textos no se hace una idea inmediata del significado del mismo, sino que por el contrario le lleva bastante tiempo realizar un proceso de significación. Muchas veces esto implica leer y releer para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado.

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen sobre el tema.

En este sentido, Goodman (1996) define la comprensión lectora como “un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto, por parte del lector de acuerdo con su conocimiento y experiencia de vida”

Según lo anterior el texto es sólo el punto de partida, la estructura sobre la cual se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con su experiencia del mundo.

Al respecto, en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998, p. 61) encontramos lo siguiente:

Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se deben tener en cuenta tres tipos de procesos:

- Procesos referidos al nivel intratextual que tiene que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos: cuantificadores, conectores, marcas temporales, marcas especiales.

Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto. Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes generalmente, las marcas temporales; priman las marcas especiales. En el texto narrativo

priman, generalmente, las marcas temporales. En el texto argumentativo, prima cierto tipo de conectores casuales.

- Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores.
- Procesos referidos al nivel extratextual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del texto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos.

En el proceso de lectura, la frecuencia con que se realiza la lectura es fundamental porque a través de esta se evidencian hábitos de lectura que han sido formados desde la familia. Durante la etapa escolar la creación del hábito lector es uno entre los múltiples y diversos intereses que ocupan la actividad de los docentes, pero se ha de tener en cuenta que el hábito lector no se consolida solo en el ámbito escolar, sino que la influencia y modelo del contexto familiar resulta también decisivo. Se insiste en las provechosas ventajas que aporta el tener un hábito lector, sin embargo tal insistencia es síntoma de su dificultad porque aunque se sepa leer no es lector hasta que no se adquiera el hábito de la lectura.

La lectura comprensiva [...] un proceso intencionado, en el que el sujeto lector desempeña un papel activo y central, poniendo en juego una gama de habilidades cognitivas que el permiten, en cada caso, organizar e interpretar la información textual basándose, fundamentalmente, en sus propios conocimientos anteriores. (Parodi, 1997, p. 175)

La comprensión de lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de las interacciones del lector con el texto en un contexto

particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Esta interacción, en la cual el lector confronta permanentemente los contenidos del texto con su conocimiento, lo lleva a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, en la medida en que va leyendo, una representación de lo que el texto describe.

Para Colomer y Camps (1990, p. 35)

El significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen. Ni tan sólo coincide con lo que acostumbra a llamarse significado literal del texto, ya que los significados se construyen los unos en relación con los otros: la aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece, la estructura de la frase también aporta significado, un párrafo puede contener la idea central de un texto o constituir un simple ejemplo según su articulación en el discurso, el gesto de un personaje puede ser banal o muy significativo según la narración en que aparezca, etc.

6.2.1. Factores que Favorecen la Comprensión Lectora

Estos factores son el resultado de la revisión de varios autores, los hay asociados al lector y al texto.

- ***Factores Asociados al Lector*** (Hurtado, 2001, p.p. 4-7): en el lector las estrategias cognitivas, el propósito de la lectura, los conocimientos previos, la situación emocional, la competencia lingüística, competencia literaria, el lenguaje oral, y las actitudes facilitan u obstaculizan la comprensión lectora.

Estrategias Cognitivas: son utilizadas de manera espontánea con el propósito de comprender el texto, cuando se utilizan de manera consciente se dan procesos de metacognición, es decir, si se es consciente de que se está aprendiendo.

Entre las estrategias cognitivas utilizadas se tiene el muestreo, entendida como la capacidad para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto. Predicción, capacidad para anticipar los contenidos del texto, por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración, permite construir hipótesis relacionadas con la finalización de un texto. Inferencia, facultad para reducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos.

Propósitos: referidos a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, el por qué lee el texto. El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

Todavía en el terreno de los objetivos, una última precisión de carácter genérico que se añade a lo dicho hasta aquí. Saber por qué hacemos algo, -por ejemplo, ¿por qué está leyendo usted este libro?, saber qué se pretende que hagamos o qué pretendemos con una actuación es lo que nos permite atribuirle sentido, y es una condición necesaria para abordar dicha actuación con mayor seguridad, con garantías de éxito. En el ámbito de la lectura, este aspecto cobra un inusitado interés, dado que podemos leer con muchos objetivos distintos, y es bueno que lo sepamos. Por lo mismo, en el ámbito de la enseñanza, es bueno que los niños y niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos. De esa manera aprender no sólo a activar un gran número de estrategias, sino que aprenden que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas. (Solé, 1989, p. 63).

Según Solé, para que el lector le dé sentido a la tarea de leer es necesario saber lo que debe hacer y lo que pretende con ella; para lo cual la persona o el lector debe sentirse competente y motivado.

Conocimientos Previos: bagaje de conocimientos que tiene el lector antes de enfrentarse a un texto, este conocimiento previo puede proceder de lecturas o conversaciones anteriores o puede formar parte de unos esquemas generales utilizados para interpretar hechos determinados, entre mayor sea el grado de conocimientos sobre el texto que está leyendo más fácil y rápida será su comprensión. El nivel de desarrollo cognitivo, capacidad para aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan, adquirir más información y modificar esquemas. Para Lerner (1985, p. 10):

...El conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción de significado. Ese “conocimiento previo” está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico trabajado en el texto, sino también por su estructura cognoscitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone por su competencia lingüística en general y el conocimiento de la lengua en particular.

La lectura en sí misma es una forma particular de enriquecer los conocimientos previos, además, se crea un importante proceso porque mientras más se lee más se tienen referentes de tipo cultural, históricos y científicos, con lo cual se pueden comprender nuevas lecturas.

Los conocimientos previos implica el aprendizaje de experiencias previas que forman la base de los esquemas del lector a la hora de elaborar sus propias ideas, conceptos y sus relaciones, de ahí, el papel del docente en cuanto a la lectura de un texto es guiar al estudiante a que active sus experiencias previas, para que pueda desarrollar aquellos conocimientos que le ayuden a comprender mejor lo que está leyendo.

Para el MEN los conocimientos previos hacen referencia a la competencia enciclopédica:

Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar. (Lineamientos curriculares, p. 51)

Situación Emocional: como realidad afectiva en medio de la cual el lector se encuentra cuando hace la lectura, considerándose la más importante la motivación, entendida como preparación mental orientada a la consecución de un objetivo, busca que el lector descubra lo que se propone al leer un texto.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado texto consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en otras palabras, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

En el ámbito escolar es importante motivar al alumno para que lea, porque cuando hay un motivo las cosas se hacen con mayor dedicación y especial atención.

Competencia Lingüística: entendida como el conocimiento que se tiene de su lengua, su léxico, sus sintaxis y el modo de utilizarla; dominio de la lengua en buen y correcto uso de la misma, no solo es identificar los elementos gramaticales, sino también lograr explicarlos (apropiación de las normas).

El MEN define la competencia lingüística como “competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos”. (Lineamientos curriculares, p. 51)

Competencia Literaria: Permite que el estudiante comprenda en todos sus aspectos la comunicación literaria, que tenga la capacidad de interpretar el sentido del texto desde el ámbito cultural en el cual fue escrito, así como también el reconocer las convenciones y apreciar los valores estéticos e ideológicos presentes en el escrito.

Además, (Human, 2003, p. 7) afirma que la competencia literaria

Desarrolla en los estudiantes la capacidad para la interacción social y la convivencia cultural. Su aprendizaje permite el desarrollo de una actitud de diálogo y la adquisición de habilidades de interlocución que hacen posible la creación de consensos y cooperaciones, indispensables hoy en día, para mejorar la convivencia social plural y heterogénea, y el conocimiento de marcos discursivos a partir de los cuales es posible la creación de nuevos saberes.

En cuanto al conocimiento léxico, un buen lector debe tener un vocabulario suficiente para dar cuenta de lo que sabe y cómo lo ha aprendido, y cuando se trate de temas específicos debe dominar un vocabulario técnico especializado.

Hoy en día cada área del conocimiento científico, tecnológico, filosófico, religioso e incluso lo cotidiano y popular requiere y dispone de jergas, léxicos que son importantes para el desenvolvimiento comunicativo.

Es así como para Gómez y Peronard (1999, p. 49)

Comprender bien el o los sentidos de un texto puede llegar a ser una tarea difícil sobre todo cuando el lector no ha tomado conciencia del dominio léxico requerido. El desconocimiento de vocablos claves puede entorpecer seriamente una lectura comprensiva sobre todo cuando el lector por ingenuidad o ignorancia ni siquiera sospecha de sus limitaciones personales.

Lenguaje Oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en la comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

Estos elementos se retomarán más adelante cuando se haga la propuesta de las estrategias metodológicas.

➤ **Factores Asociados al Texto:** en su intención comunicativa, la cual está determinada por la forma como están contruidos, descriptivos, narrativos y expositivos teniendo en cuenta su coherencia y cohesión.

Además, hay que tener presente que no todos los textos poseen la misma estructura de contenido, ni tienen el mismo fin. Por el contrario, la oferta de material escrito es bastante amplia abarcando infinidad de materias, estructuras y propósitos lo cual repercute de distintas maneras en los lectores.

Los textos descriptivos, narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

Los textos descriptivos se refieren a las descripciones de situaciones estáticas en términos de sus características físicas y perceptibles, como por ejemplo las guías turísticas, manuales de instrucciones y anuncios publicitarios. Los narrativos contienen la descripción de sucesos que ocurren en un período de tiempo y que se relacionan casualmente, son ejemplo de estos textos las novelas, los cuentos, las fábulas y las leyendas.

Por su parte, los expositivos describen las relaciones lógicas entre acontecimientos y objetos con el fin de informar, explicar o persuadir como lo son los artículos científicos, los libros de texto, los ensayos y todos los documentos con fines comunicativos en el mundo laboral. Es aquel que explica los conceptos y la manera como están relacionados. Se presentan en muchas formas: libros de estudio, periódicos, revistas, manuales y diarios.

Dependiendo del tipo de textos que se esté abordando hay necesidad de emplear distintas estrategias, es ahí donde el alumno debe poner en práctica todo lo que ha aprendido sobre la lectura comprensiva para que tenga éxito en su ejecución.

Es necesario aclarar que abunda la literatura en referencia a lo que debe tener el lector frente a la comprensión lectora, pero en cuanto a las características de los textos no se encuentra mucho; además hay que tener en cuenta que el estudio que se hizo fue descriptivo por lo cual, en la medida en que se analizó la información se fueron decantando las estrategias.

Para la comprensión y el análisis de diversos tipos de textos, el MEN considera que se pueden pensar tres tipos de procesos:

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con las estructuras con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras, lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que caracterizan coherencia y cohesión a los mismos, cuantificadores (adverbios de cantidad), conectores (conjunciones, frases conectivas), pronominalización (anáforas, catáforas), marcas temporales (tiempos verbales, adverbios), marcas espaciales (adverbios). Algunos de estos elementos se enfatizan según el tipo de texto. Por ejemplo, en el texto descriptivo no están presentes, generalmente, las marcas temporales; priman las marcas espaciales. En el texto narrativo priman, generalmente, las marcas temporales (hechos organizados en el eje “tiempo”). En el texto argumentativo prima cierto tipo de conectores causales. Es claro que en el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, básicamente, las competencias gramatical, semántica y textual, descritas en el capítulo anterior.

Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos: presencia de diferentes voces en el texto, referencias a épocas y culturas diversas, citas literales, referencias indirectas, formas tomadas de otras épocas o de otros autores. En el trabajo sobre este nivel se ponen en juego, principalmente, las competencias enciclopédica y literaria.

Procesos referidos al nivel extratextual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos... “la comprensión textual se basa en la comprensión contextual... los componentes cognitivos, morales y expresivos del acervo cultural de saber a partir del que el autor y sus contemporáneos construyeron sus interpretaciones, pueden alumbrar el sentido del texto...”. Es evidente

que en el trabajo sobre este nivel se pone en juego, especialmente, la competencia pragmática.

6.2.2. Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

La herramienta de aprendizaje expuesta por Ausubel es una alternativa válida para la estrategia de enseñanza, esta teoría permite un gran avance en la adquisición de la información, pues aprender significativamente origina el avance del ser humano para interesarse aún más en su proceso intelectual y lograr así el objetivo de la educación.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se vinculan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, con una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación y evolución de toda la estructura cognitiva.

Dentro de las ventajas del aprendizaje significativo se encuentra la producción de una retención más duradera de la información que facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos; es activo, pues depende

de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno y es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

A través de los procesos de lectura tomados como una aproximación al conocimiento y más exactamente en la lectura comprensiva se puede vivenciar todo el proceso del aprendizaje significativo en la medida en que se aprovechan las temáticas de los textos para aprender algo nuevo, para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura: Lectura Explorativa y Lectura Comprensiva.

6.2.3. Estrategias para la Comprensión Lectora

Para alcanzar una buena comprensión lectora es necesario emplear estrategias para la enseñanza aprendizaje (denominadas también estrategias Metodológicas¹). Las estrategias de aprendizaje llevadas a cabo por los alumnos, son todas aquellas actividades, acciones y pensamientos que realizan durante el proceso de aprendizaje. Por su parte, las estrategias de enseñanza entendidas como aquellas que emplea el docente de manera flexible con el fin de orientar el aprendizaje significativo de los alumnos; se deben plantear a partir del nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos.

Por tanto, se pueden definir las estrategias de aprendizaje, como secuencias de acciones en donde el alumno emplea de manera consciente, controlada e intencional instrumentos para aprender significativamente y solucionar problemas. Las estrategias de aprendizaje están conformadas por los contenidos, objetivos y evaluación del aprendizaje. Es así como, al enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos es garantizar el aprendizaje eficaz, en otras palabras se diría, enseñar a aprender a aprender.

¹ Estrategias Metodológicas, las definiremos como el conjunto de actividades encaminadas a relacionar el maestro, el alumno y el saber con el fin de construir conocimientos.

Las estrategias, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas son efectivas en la medida en que se pueda seleccionar y evaluar para llegar a conseguir las metas propuestas.

Sin embargo, lo importante de las estrategias radica en la potencialidad de su independencia en un ámbito particular y que pueden ser generalizadas. Son el dominio del conocimiento al que se aplica, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad y del tipo de técnicas. Por esto se hace necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diferente índole, distintos de los que se usa cuando se instruye.

Formar lectores autónomos significa también formar lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionarlo y modificarlo, así como también establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Es necesario que el alumno seleccione sus propias maneras de construcción de hipótesis, de verificación y construcción de interpretaciones a partir de los procesos presentados en el aula por el profesor. Por ello, se necesita reconocer las formas o métodos que emplea para comprender y así poder dirigir su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse, pues cada persona tiene formas propias de aprender por lo cual se debe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada. En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas.

Las estrategias lectoras no son propias en el sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno, pues los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento. Los lectores

más maduros (madurez lectora), proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Es en este sentido que nuestro trabajo de investigación busca brindar el reconocimiento de las estrategias que utilizan los estudiantes a hora de comprender los textos.

7. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Nuestro trabajo se centra básicamente en la descripción de las prácticas lectoras en las cuales se desenvuelven los estudiantes de grado octavo y docentes del Colegio De La Salle. Con ello se pretende que los alumnos se apropien de estrategias metodológicas que les permitan superar las dificultades que presentan y así realizar la comprensión lectora de una manera eficaz para mejorar su desempeño académico.

7.1. Características de la Investigación

El trabajo se enmarca dentro de un enfoque cualitativo fundamentado en el método Descriptivo.

Desde la perspectiva cualitativa, la investigación tiene como interés básico los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas, en este caso los estudiantes del grado octavo del Colegio de la Salle. Se tiene en cuenta lo que ellos dicen, piensan, hacen y sienten; el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio, es decir, describir la realidad social y cultural.

En el diseño de la investigación cualitativa se debe tener en cuenta:

1. Elección de un tema de investigación.
2. Formulación general del problema de investigación.
3. Contextualización teórica.
4. Propuesta de un diseño metodológico.
5. Diseño general del trabajo de campo.
6. Identificación de categorías para el posterior análisis e interpretación.

La investigación cualitativa busca descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas desde el reconocimiento de la singularidad y la diferencia de los individuos y los grupos. Pretende esclarecer elementos de las prácticas sociales con

referencia a grupos relativamente pequeños, que pueden desde la investigación afianzar su identidad social y cultural y construir conocimiento.

Por su parte, la investigación descriptiva cuyo objetivo es conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas en el presente, no se limita a la recolección de datos, sino a la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son simples tabuladores, sino que recogen los datos y hacen resumen de la información de manera cuidadosa y luego analizan los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Tamayo y Tamayo (1998, p. 58) la define como “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente”. Y sugiere los siguientes pasos:

1. Descripción del Problema
2. Marco Teórico
3. Selección de Técnicas de Recolección de Datos: población y muestra.
4. Categorías de Datos, a fin de facilitar relaciones
5. Verificación de validez del instrumento
6. Descripción, Análisis e Interpretación de Datos.

La investigación descriptiva no sólo sirve para dar respuesta a lo que estoy investigando sino que también puede servir como base para otros tipos de investigaciones, porque frecuentemente se describen las características de un grupo antes de poder abordar lo significativo de las diferencias observadas.

7.2. Fases de la Investigación

- **Revisión bibliográfica y planteamiento de la investigación.**

En esta fase se hizo la revisión de algunas investigaciones que se han realizado en este campo tanto a nivel nacional; así mismo, hicimos un acercamiento teórico a todo aquello relacionado con lo que significa leer, clases de lectura, lectura comprensiva: características y factores que la determinan. También se tuvo en cuenta el aprendizaje significativo como modelo pedagógico que ayudará a que el estudiante comprenda lo que lee en la medida en que lo relacione con los conocimientos adquiridos a través de la lectura.

Se hizo la delimitación del problema, el planteamiento de la pregunta de investigación, los antecedentes, la justificación y parte del marco teórico.

- **Fase protocolar:**

En esta fase se llevaron a cabo los diálogos con el rector, los asesores académicos y los docentes de Lengua Castellana para informarles acerca de nuestra investigación, así como concretar las fechas en las cuales se realizaron las entrevistas y observaciones.

- **Fase de recolección de la información:**

Se elaboraron los instrumentos para la recolección de la información: guión de la observación y de la entrevista (Anexos 1 y 2 respectivamente); luego se aplicaron los dos instrumentos de la siguiente manera: 30 observaciones de clase y 21 entrevistas a los estudiantes de grado a octavo y 7 a los docentes de Lengua Castellana.

En esta fase se transcribieron las entrevistas y las observaciones.

- **Fase de categorización y análisis de la información:**

Una vez se tuvo la información, se empezó el análisis estableciendo dos categorías ordenadoras (dificultades en la comprensión de textos y estrategias metodológicas) teniendo en cuenta los objetivos específicos; luego se establecieron códigos analíticos a partir de la lectura de los datos y con los referentes teóricos; después de tener los códigos se establecieron las subcategorías reuniendo los códigos relacionados con alguna temática obre la lectura comprensiva. Posteriormente se elaboraron las redes de sentido, una para cada categoría y cada categoría con sus subcategorías y códigos analíticos. (Anexos 8,9 y 10 respectivamente). En esta fase se termina la elaboración del marco teórico.

- **Fase de interpretación de la información:**

Realizada la sistematización y análisis de la información se procedió a la triangulación de la información, es decir, comparar los datos recogidos, con lo encontrado en el marco teórico y autores expertos en el tema; de tal manera que se organizan las estrategias empleadas para la comprensión de textos escritos en antes, durante y después, así como las dificultades que presentan los alumnos en la realización de la comprensión lectora. Se elaboran las conclusiones teniendo como base el análisis de los datos.

DIFICULTADES EN COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 1.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del vocabulario. • Deletreo. • Manejo de los signos de puntuación. • Uso del lenguaje procedimental. • Dificultades comunicativas.
DIFICULTADES EN EL ANÁLISIS DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para hacer relaciones con otros textos. • Dificultad para relacionar ideas. • Grado de dificultad del texto. • Rapidez de lectura sin comprensión. • Extensión de los textos.

DIFICULTADES PARA LA REALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la competencia interpretativa. • Dificultades para la identificación de ideas principales. • Dificultades para la solución de preguntas. • Dificultades para realizar la lectura inferencial. • Dificultades para la ubicación en el contexto. • Dificultades para hacer transferencia.
BAJA MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia del entorno. • Falta de atención. • Poco interés por los temas de lectura. • Escasa variedad de lecturas. • Hábitos de lectura. • Ausencia de seguimiento pedagógico. • No hay un modelo a seguir.
LIMITACIONES DIDÁCTICAS COMO OBSTÁCULO PARA LA REALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos metodológicos repetitivos • • Relectura • • Mal uso de las nuevas tecnologías

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- PREVIAS A LA REALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 2.

ESTUDIANTES	
Relacionar el título con el contenido.	<i>Pregunta la relación del título con la historia, los alumnos hacen algunas apreciaciones al respecto (predecir el tema de la lectura) (O – 5 – 02)</i> “Si mira el título del texto, las ilustraciones, la sinopsis del libro que aparece en la contraportada, el índice... y hace comentarios sobre su contenido”, iniciará con mayor facilidad el proceso de comprensión. (Bofarull, 2001, <i>Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento</i> , p. 136).
Ubicación espacio-temporal.	<i>“Primero los ubico en la lectura, los contextualizo, si es una lectura de época les pregunto: ¿en qué época estamos?; si es un cuento infantil les pregunto: ¿cuándo aparecieron los verdugos?, ¿qué era un verdugo?... ¿cuándo existía equis tipo de castigo?; si hay dragones, ¿en que época se existieron los dragones, los reyes, las hadas?, trato de contextualizarlos para que primero nos ubiquemos en que época estamos”.</i> (E– P – 05).
PROFESORES	
Motivar	<i>“Me gusta que la profesora nos anime para que leamos, que nos diga</i>

a los estudiantes	<i>para qué nos sirve el libro que vamos a leer</i> ”(E-A-16) Suárez (2004, p. 175): “motivar para el aprendizaje es mover al estudiante a aprender, y crear las condiciones necesarias para su logro, quitando las barreras que se oponen a ello”.
Dar indicaciones previas. Limitar el tiempo de la lectura	<i>La profesora inicia indicándole a los alumnos que van a hacer una lectura intertextual entre el libro que están leyendo (Popol Vuh) y la biblia. Seguidamente revisa que todos los alumnos tengan el material necesario para la realización de la actividad. (O – 9- 04)</i> <i>Da un tiempo límite para la lectura de 21 renglones, 5 min. (O–5 – 02)</i> <i>Se les indica el tiempo de realización, 10 minutos. (O – 6- 05)</i> La mayor parte de los ejercicios exigen ser realizados en unos tiempos determinados. El desarrollo del propio grupo será el que vaya marcando al profesor el tiempo que debe señalar. Como norma general, se debe dar “el tiempo justo”: ni más (porque favoreceríamos la distracción y la dispersión), ni menos (porque el nerviosismo podría deformar los resultados e impedir que los niños respondieran con normalidad). (López, 1995, <i>Para leer mejor</i> , p.51)
Elaborar o proponer un plan lector	<i>“Estamos manejando dos ámbitos, uno de ellos es el plan lector, que igualmente en los dos hechos estamos corrigiendo los textos, porque estamos intentando llevar a los muchachos al conocimiento de las obras clásicas y estamos enfatizando y aplicando la cobertura del plan lector, este año la meta es de 10 libros, un libro por mes. Estamos implementando desde el área con orientaciones específicas de comprensión de lectura”.</i> (E– P – 07) Esta modalidad organizativa, además de favorecer la autonomía de los alumnos, que pueden tomar iniciativas porque saben hacia donde marcha el trabajo, se contrapone a la parcelación del tiempo y del saber [...] Para lograrlo, es necesario articular muchas temporalidades diferentes: actividades que se desarrollan con cierta periodicidad durante un cuatrimestre o un año. (Lerner, 2001, <i>Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario</i> p. 34).

- PARA REALIZAR DURANTE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Tabla 3

ESTUDIANTES	
Diálogo y corrección entre pares	<i>Algunos niños hacen la corrección de la lectura, centrándose en las palabras desconocidas para sus compañeros. (O – 7- 06)</i> <i>Algunos niños no entienden y entre ellos empiezan a corregirse y a dar las mismas indicaciones del docente. (O – 7- 06)</i> Lerner (1985, <i>La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque sicogenético</i> , p. 13) : ... En el caso de la comprensión lectora el fomento de la interacción y la confrontación de los diferentes puntos de vista conducen al niño a descentrarse progresivamente de su propio punto de vista para tomar en cuenta el de los otros y acercarse cada vez más la objetividad en la comprensión de lo leído.
	<i>“Si la lectura tiene muchas oraciones que implican un tono especial muchas veces las leo con toda la entonación que deben tener para</i>

Buen uso de la entonación	<p><i>que ellos sigan la lectura</i>". (E- P – 05)</p> <p>Tenemos que partir de la idea de que nuestros alumnos no han nacido sabiendo entonar; la entonación es algo que hay que aprender, y no precisamente de una manera espontánea. Hay que enseñar a entonar, y a nosotros, los maestros, nos corresponde esa tarea, que ha de ser sistemática e improvisada justo en el momento en que aparece el error, pues, de algún modo, hemos de adelantarnos a él. (Valverde, 1995, <i>Para leer mejor</i>, p. 68)</p>
Buscar el significado de términos desconocidos	<p><i>"Primero leo todas las palabras, si no entiendo alguna palabra la anoto y después la busco en un diccionario o le pregunto a alguien mayor, no me gusta dejar ninguna lectura inconclusa. Entonces me gusta leer todo completo y busco mi tiempo para consultar lo que no conozco"</i>. (E- A– 21)</p> <p><i>Durante la lectura la profesora da la indicación de que si no entienden o tienen dudas en alguna palabra, se pueden acercar a la zona de lengua castellana (bibliobanco) para que tomen un diccionario y busquen el significado.</i> (O – 3- 03)</p> <p>Peronard y Gómez (1989), <i>Comprensión de textos escritos en escolares de Educación Básica</i>. cuando el lector no ha tomado conciencia sobre el dominio léxico requerido, no sólo para las áreas fundamentales del conocimiento sino también para el conocimiento tecnológico, filosófico y religioso.</p> <p>Agudín y Luna (2001) <i>Aprender a pensar leyendo bien</i>. Sugieren algunas estrategias para buscar el significado de las palabras desconocidas (competencia semántica) : Inferir el significado por el contexto.</p> <p>Reconocer el significado a través del material de apoyo que acompaña el texto escrito como: fotos, mapas, gráficos, ilustraciones, cuadros y tablas.</p> <p>Releer el párrafo atendiendo a los signos de puntuación porque frecuentemente después de los signos de puntuación hay una definición, una explicación o un ejemplo que ayudan a comprender.</p>
Hacer repeticiones	<p><i>"La vuelvo a leer hasta entenderla"</i>. (E- A – 06)</p> <p><i>"La vuelvo a leer y si es para el colegio trato de sacar resumen"</i>. (E- A – 07)</p> <p><i>"Leo desde el principio, cuando me canso hago pausa y cuando descanso retomo la lectura"</i>. (E- A – 08)</p> <p><i>"Vuelvo a leer"</i>. (E- A – 08)</p> <p>Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (Lineamientos Curriculares, 1998, p. 98) menciona: ...Ésta es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta sobre su contenido de forma cada vez más rigurosa...</p> <p>Quintanal (1997, <i>La lectura, sistematización didáctica de un plan lector</i> p.119): "Cuántas veces nos ocurre que tenemos que releer una página por no habernos enterado de su contenido, pese a que si lo hayamos decodificado".</p>
	<p><i>"Si es de matemáticas o algo referente a los números saco apuntes y luego estudio los apuntes, y cuando es de ciencias leo y lo estudio"</i>. (E- A – 15)</p>

Tomar notas	<p>“Tomo apuntes”. (E- A – 17)</p> <p>“Les pide el favor de tomar apuntes del tema, en silencio”. (O – 9-05)</p> <p>Díaz-Barriga (2003, <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. p. 294) “Tomar notas es un poco más complejo que el subrayado. Demanda un tratamiento de mayor profundidad de la información leída porque, además de potenciar la atención y selección de la información importante encontrada en el texto, requiere que la comprendamos y la decodifiquemos en nuestras propias palabras (parfraseo)”.</p>
Identificación de ideas principales	<p>La profesora solicita: “escriban la oración principal del segundo párrafo y si no tiene oración principal escriban la idea general”. (O – 7- 12)</p> <p>La profesora solicita que saquen unas cinco ideas fuerza para realizar el resumen, aclara que es de todo el texto. (O – 7- 12)</p> <p>La profesora los anima diciéndole que van muy bien y que ahora va a leer dos párrafos y que deben sacar la idea principal. (O – 3- 09)</p> <p>“La identificación de las ideas principales de un texto, es una actividad compleja para lectores pequeños y poco habilidosos; no es así para los buenos lectores, quienes, además, no sólo son capaces de reconocer o construir las ideas centrales, sino que además les dedican más procesamiento mientras leen, supervisándolas continuamente para obtener mejores beneficios en su comprensión.” Díaz- Barriga (2003, <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. p. 295-296)</p>
Participación	<p>Hace que los niños que no han participado le contesten, haciéndole preguntas relacionadas con el contenido u opiniones acerca de las respuestas de los compañeros.(O – 5 – 02</p> <p>Ministerio de Educación Nacional (Lineamientos Curriculares, 1998, p. 98): Después de leído el texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los niños verbalizan, el profesor promueve la discusión sobre lo comprendido; esta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad, sea ésta textual, física o social. La función del profesor es orientar adecuadamente la discusión, promoviéndola entre los participantes y no evitándola.</p>
DOCENTES	
Ejemplificación	<p>La profesora hace una lectura del libro a manera de ejemplo “... En un momento de que todo era oscuridad...” Deben ir anotando esos aspectos para luego compararlos. Relacionar la visión del mundo de los precolombinos con la visión europea. (O – 9- 04)</p> <p>Mientras se continúa con la lectura en el Popol Vuh, se solicita a un alumno que vaya buscando en la biblia lo que corresponde a lo que se lee en el libro. Se van haciendo las comparaciones. (O – 9- 04)</p> <p>Ortiz (1995, <i>Para leer mejor</i>, p. 28) : “..El profesor puede – y creo que debe hacerse más a menudo- ofrecerse como modelo a los niños, explicitando paso a paso desde lo que es el simple dominio de la técnica hasta su propio proceso: qué pretendía al leer, qué dificultades encontró, cómo las resolvió, cómo descubrió la idea principal, qué</p>

	datos importantes va a tratar de retener y por qué, qué conocimientos anteriores tuvo que activar, etcétera”.
Utilizar los conocimientos previos	<p>“Primero trabajo los conceptos que tienen los alumnos respecto al tema de la lectura, luego se hace la lectura y de último se hace el análisis como tal”. (E-P-03)</p> <p>La profesora inicia la clase solicitando que piensen por un momento en todo lo que utilizan para transportarse. (O-1-08)</p> <p>“Sin el conocimiento previo, sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían elementos para poder interpretarlo”. (Díaz-Barriga, 2003, <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i>. p.289).</p>

- PARA REALIZAR POSTERIOR A LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tabla 4.

ESTUDIANTES	
Exposición de los puntos de vista	<p>Los alumnos dan a conocer sus ideas en un conversatorio moderado por el profesor. O – 5 – 02</p> <p>“La discusión es una actividad lingüística y cognitiva que permite mejorar la comprensión lectora, pues implica un intercambio de ideas que exige el ejercicio de la argumentación, en la cual cada sujeto expone sus puntos de vista entorno a un tema. La calidad de los mismos depende del grado de apropiación del texto, del conocimiento previo y del nivel de desarrollo cognitivo de los que participan de la discusión. La discusión es una experiencia vital de cooperación intelectual y de construcción sobre la ideas de los demás; posibilita apreciar la novedad de las interpretaciones ajenas, defender las propias ideas cuando son criticadas, disfrutar de la solidaridad con otros y darse cuenta de su integridad intelectual cuando se revisa el propio punto de vista a la luz de los expuestos por los demás” (Hurtado, 2001, <i>Lectura con sentido: estrategias para favorecer la comprensión textual</i>, p.61)</p>
Elaboración de resúmenes	<p>La profesora lee el primer párrafo del cuento y pide a los alumnos que hagan un resumen. (O – 1- 09)</p> <p>Una vez terminado de leer todo el cuento, la profesora solicita que hagan el resumen. (O– 3- 09)</p> <p>Ahora, la profesora solicita que resuman en una frase la historia del cuento. (O – 3- 09)</p> <p>La profesora recuerda cómo se hace un resumen... “No es una colcha de retazos ni tomar partes”. (O – 7- 12)</p> <p>La profesora da las instrucciones de cómo construir el resumen, escribir la idea fuerza al comienzo del párrafo y luego hablar de ella. Solicita que hagan el resumen de la lectura teniendo en cuenta la redacción, los signos de puntuación y la ortografía. (O – 7- 12)</p>

	La elaboración del resumen se basa en la construcción de la macro estructura del texto (jerarquización de la información relevante y reducción de la información irrelevante)". (Díaz-Barriga, 2003, <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> , p. 296)
DOCENTES	
Intensificar la frecuencia de la lectura	<p>“<i>Que lea seguido</i>”. (E- A – 02) “<i>Leer semanalmente</i>”. (E – P – 01)</p> <p>La lectura debe realizarse como ejercicio “diario”: No se considerará esta actividad como una pérdida de tiempo, sino como algo fundamental. De hecho, la lectura es algo primordial, y el tiempo que dediquemos a mejorar el acto lector será tiempo que ahorraremos posteriormente. El distanciamiento en las ejecuciones de los ejercicios es mucho menos efectivo que si se hace en tiempos cortos varias veces a la semana. (López, 1995, <i>Para leer mejor</i>, p. 52)</p>

- **Fase de elaboración del informe final:**

Redacción del informe final de la investigación recogiendo el trabajo desarrollado en las fases anteriores.

7.3. Población

La investigación se realizó en el Colegio De La Salle ubicado en el barrio San Antonio norte, localidad 1 de Usaquén, con un nivel socioeconómico medio alto ya que la mayoría de la población se ubica en los estratos 4 y 5. El colegio se basa en la formación de valores morales y espirituales de los niños y jóvenes.

Se trabajó con 7 docentes del área de Lengua Castellana del Colegio De La Salle, de los grados primero, tercero, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno; se encuentran repartidos en dos divisiones; primera división, bachillerato y segunda división, primaria, tienen un asesor académico para cada división y un jefe de departamento para las dos divisiones; se reúnen todos los jueves para compartir experiencias, revisar los procesos propios de la enseñanza de la lengua, así como para evaluar los resultados obtenidos por los alumnos y el planteamiento de estrategias para solucionar las dificultades que se presentan.

Así mismo, se trabajó con 50 estudiantes del grado octavo, tienen edades entre los 13 y 14 años. Se caracterizan por su autonomía en el trabajo, capacidad de liderazgo, gustan de la lectura de tipo narrativo contemporáneo (Harry Potter) y las que tienen temas relacionados con la sensibilidad, les gusta hacer la lectura de manera expresiva. Se escogió grado octavo por ser el nivel en el cual estamos trabajando en este momento y es con ellos que hemos observado las dificultades de comprensión lectora.

7.4. Instrumentos y Técnicas de Recolección y Análisis de Datos

Para la recolección de la información se utilizaron las entrevistas tanto a docentes como a estudiantes y observación participante, teniendo en cuenta el tema a estudiar, los objetivos y los tópicos formulados en el esquema de fundamentos.

La entrevista es una conversación que se mantiene entre dos o más personas, una de las cuales es el entrevistador que intenta recoger información, a través de preguntas, de la otra u otras personas. Se realizó de manera estructurada con preguntas abiertas y cerradas, esto permitió la elaboración uniformada de preguntas para todos los que responden, es fácil de evaluar y las respuestas son más objetivas. Las entrevistas tuvieron como finalidad indagar a los docentes las estrategias empleadas por ellos, en el aula para llevar a cabo procesos de comprensión lectora, así como las dificultades que presentan sus estudiantes. Por medio de las entrevistas se pudo obtener la información que no obtuvimos a través de la observación.

La observación es uno de los instrumentos más valiosos con el que se cuenta en la investigación porque en ella se aplican todos los sentidos para captar la realidad y hacerla comprensible. Se realizó observación participante entendida como la estrategia en la que el investigador se adentra de forma directa durante un período de tiempo relativamente largo en un grupo social determinado tomado en su ambiente natural, estableciendo una relación de interacción personal con sus miembros con el fin de

describir sus acciones y de comprender sus acciones. El investigador puede declarar abiertamente sus objetivos desde el principio. En nuestro trabajo se realizaron 20 observaciones de clase.

8. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez realizado el trabajo de campo y haber transcrito la información recogida a través de las entrevistas y observaciones, ésta se organizó en dos categorías ordenadoras teniendo en cuenta los objetivos específicos. La primera la denominamos dificultades en comprensión lectora y la segunda estrategias metodológicas.

El análisis se hizo en perspectiva de ir precisando las dificultades que presentan los alumnos de grado octavo en la realización de la comprensión lectora, así como las estrategias que emplean los alumnos y los docentes.

Además, sabemos que lo importante en la realización de una investigación es encontrar algo nuevo para una población en particular, es así como nos permitimos mostrar lo encontrado en nuestro trabajo de campo a propósito de las dificultades para comprender lo que leen.

8.1. Dificultades en comprensión lectora

Las dificultades en comprensión lectora, entendidas como todos aquellos inconvenientes que tienen los estudiantes al hacer las inferencias o reconocer lo más relevante de un texto escrito, para interactuar con él y reconstruir su significado, lo observamos en las clases y fue manifestado por los estudiantes y los docentes en sus entrevistas.

Dentro de la categoría de dificultades en comprensión lectora encontramos: dificultades en la competencia lingüística, dificultades en el análisis de textos, dificultades en la comprensión de textos, baja motivación y limitaciones didácticas. Cada una de estas subcategorías contiene códigos analíticos que fueron agrupados teniendo en cuenta las características de cada uno y su incidencia en la presencia de las dificultades en los estudiantes.

Estas subcategorías fueron nombradas a partir de la organización de los códigos analíticos por temas afines, los códigos analíticos los asignamos de acuerdo con las características o tema específicos de la información recogida en las observaciones y entrevistas.

Es conveniente aclarar que al final de cada cita del trabajo de campo aparece entre paréntesis un código que corresponde a la fuente que nos proporcionó la información. Es así como la E hace referencia a entrevista y la O a observación; P corresponde a profesor y A alumno. En las observaciones después de la O va un número que corresponde al grado donde se hizo la observación, el tercer componente de cada código indica el consecutivo en la transcripción.

En algunas de las citas se abordará parte de la información porque algunos datos se repiten y además resultaría aburrido leer solo información del trabajo de campo.

8.1.1. Dificultades en Competencia Lingüística

Empezaremos con la competencia lingüística definida en el marco teórico como el conocimiento que se tiene de su lengua, su léxico, sus sintaxis y el modo de utilizarla. Es una competencia de todas las materias por lo cual se hace imprescindible que los alumnos la mejoren para que puedan obtener mejores resultados académicos, así como desenvolverse en la sociedad en que viven.

No resulta suficiente aprender las reglas del sistema para ser un auténtico usuario de la lengua. A la gramática se le otorga un valor restringido, pues se suele pensar que la competencia lingüística está ligada sólo a la capacidad de generar discursos gramaticales aceptables y, sin embargo, tal como afirma Bourdieu (1981), dicha competencia se relaciona con la posibilidad de producir frases oportunas y con un propósito definido. La intención expresiva, la manera de manifestarla y las condiciones en que se manifiesta son inseparables.

Las dificultades en la competencia lingüística están asociadas al manejo del vocabulario, al deletreo, al manejo de los signos de puntuación, al uso del lenguaje procedimental y las dificultades comunicativas.

➤ ***Manejo del vocabulario***

En cuanto al manejo del vocabulario sabemos que a los estudiantes se les dificulta comprender un texto cuando desconocen o no saben el significado de muchas de las palabras que encuentran cuando leen; los estudiantes y los maestros lo manifiestan como una gran dificultad en el trabajo de clase, por la ausencia de éste en las distintas lecturas, ya sean científicas o del proceso diario o se considera insuficiente para la etapa escolar de los estudiantes.

De acuerdo con Viramonte (2001), comprender el sentido de un texto es una tarea difícil cuando el lector no ha tomado conciencia del dominio léxico requerido. El desconocimiento de palabras claves puede entorpecer la lectura comprensiva.

Esto se evidencia en las siguientes afirmaciones:

“Las palabras que no son conocidas”. (E- A – 02)

“Porque no me intereso por mirar el diccionario para buscar una palabra. Vocabulario”. (E- A – 03)

“Las palabras desconocidas.” (E- A – 06)

“No he aprendido el suficiente vocabulario para entender todo.” “El vocabulario” (E- A – 07)

“Las palabras raras”. (E- A – 14)

“Las palabras extrañas, que hacen que no entienda la frase”. (E- A – 17)

“Las palabras raras y sus significados largos y enredados. Por el lenguaje raro” (E- A – 19)

“Básicamente es por el vocabulario porque alguna palabra que no entienda, me perdí” (E- A – 21)

“El poco vocabulario que maneja para expresar las ideas”. (E – P – 01)

“La pobreza del lenguaje, yo me atrevo a decir que casi indigencia porque para ellos todo es fácil, ahora no es sino que recurran a la red y encuentran el rincón del vago entonces todas las respuestas allí, no es sino recortar y pegar”. (E – P – 06)

“También la falta de vocabulario, el bajo nivel de léxico porque ellos a veces no entienden es porque no saben y han perdido eso del campo semántico entonces no contextualizan, no reaccionan y no buscan el significado si no se quedan con la duda ahí y con la falta de concentrarse”. (E – P – 07)

De la misma manera, el vocabulario restringido tiene su incidencia en las dificultades para la realización de la comprensión lectora, hace referencia al desconocimiento de términos utilizados en los textos de carácter científico. Veamos:

“En ciencias porque el lenguaje científico técnico puede ser que las palabras para los científicos sean común pues, para mi no, es difícil de entender en lo que se refiere a la lectura”. (E- A – 20)

El manejo del vocabulario científico se da con la aproximación constante a textos de temas científicos para que el alumno se vaya familiarizando o por lo menos buscando el significado de las palabras desconocidas y así se vaya apropiando de ellas, se diría entonces que las fuera almacenando como conocimientos previos para futuras lecturas.

➤ **Deletreo**

El deletreo, considerado como dificultad porque no permite que se realice la lectura de manera eficiente, por ir muy despacio y además se corre el riesgo de que cuando termine de leer el párrafo no recuerde lo que decía al comienzo, se da principalmente a nivel de la lectura expresiva, dificultad para pronunciar palabras y leer frases completas. Así lo manifestó una entrevistada:

“Como los niños llegan deletreando tanto, la comprensión es muy poca por eso nosotros siempre iniciamos con una lectura mejorando ritmo”.

(E – P – 04)

Este problema debe ser solucionado en los primeros años cuando el alumno aprende al “leer” (pronunciación de palabras y frases completas) para que cuando lleguen a este nivel no se convierta en un problema para el aprendizaje a través de la lectura.

➤ ***Manejo de los Signos de Puntuación***

Otra de las dificultades en comprensión lectora es el manejo de los signos de puntuación señalada como la dificultad en el empleo correcto de los mismos, su mal uso puede generar una serie de errores con una incidencia en la calidad de la comprensión porque muchas veces se le cambia el sentido a los párrafos o a las oraciones. Se puede apreciar en nuestro entorno escolar de la siguiente manera

“Para que al final del año los niños ya estén leyendo con signos de puntuación: los más importantes como el punto y las comas, por lo menos que los sepan manejar un punto, las comas y a medida que ellos vayan progresando con su ritmo vemos el adelanto en la comprensión”. (E – P – 04)

El manejo de los signos de puntuación debe ser exigido en la medida en que aumentan los grados de escolaridad; no sólo son indispensables al momento de leer sino también al momento de escribir, y el escribir hace parte de la lectura comprensiva como modo o vía para expresar lo que comprende del texto leído.

➤ ***Uso del Lenguaje Procedimental***

El uso del lenguaje procedimental se considera como una dificultad porque si bien es cierto que les cuesta seguir instrucciones, más les cuesta seguir unos pasos para lograr realizar un procedimiento, muchas veces por un lenguaje que poco manejan, hay que tener en cuenta también que los conocimientos previos no solamente son de tipo sintáctico, también lo son referidos al significado procedimental, que exige integrar el léxico, las distintas palabras en un todo coherente que permita la extracción del significado del mensaje, mas allá de lo que cada una de sus partes componentes representa. Al respecto un alumno manifestó:

“En matemáticas mucho procedimiento y al leerlo no entiendo bien y toca que el profesor me explique para comprender mejor”. (E- A – 20)

Este aspecto está relacionado con el manejo del vocabulario por cuanto hay desconocimiento de muchas palabras que ayudan a comprender las instrucciones que se dan para realizar determinados procedimientos.

➤ ***Dificultades comunicativas***

Las dificultades comunicativas, vistas como la imposibilidad que tiene los alumnos para comunicar lo que han comprendido al leer el texto; los alumnos, en nuestro caso, pueden entender lo que leen pero no son capaces de comunicarlo bien sea de forma oral o escrita. Al respecto, un docente nos dijo:

“En lo cognitivo ellos comprenden algo pero cuando lo van a expresar eso se desgasta un poco, cuando pasan la información de su cerebro a lo verbal, ya ha perdido originalidad, ya ha perdido sentido y se ha menguado, entonces dicen: “yo se profe, yo si se, yo se” pero no lo expresan, entonces hay una dificultad: la falla de comprensión de lectura”.

(E – P – 01)

Es así como, las competencias comunicativas implican el despliegue de capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas y discursivas, todas ellas implicadas en el proceso de lectura comprensiva.

8.1.2. *Dificultades en el Análisis de Textos*

En cuanto al análisis de textos cuya realización se considera cuando después de hacer una lectura rápida de todo el contenido a estudiar, el alumno lee con tranquilidad, tomándose su tiempo y haciéndose una serie de preguntas sobre la materia que lee, su finalidad es decir las cosas de forma diferente a como se dicen en el texto, en otras palabras, hacerlo propio. Aquí encontramos la dificultad para hacer relaciones con otros

textos, dificultad para relacionar ideas, el grado de dificultad del texto, rapidez de la lectura sin comprensión y la extensión de los textos.

➤ ***Dificultad para Hacer Relaciones con Otros Textos***

Por su parte, las relaciones intertextuales, o la llamada intertextualidad que se define como la búsqueda de vínculos entre determinado texto con otros, bien sea por el contexto, el autor, o la temática, la época, las referencias, las coincidencias o desacuerdos, etcétera. La utilidad de la intertextualidad como recurso didáctico radica en que al buscar las conexiones, se crean grandes redes de información que amplían el panorama de los estudiantes y les permiten comprender mejor los temas al conocer diversos aspectos, perspectivas y formas de representación de los mismos. Veamos:

“Los niños no ven la necesidad de relacionar las ideas dentro de un texto, simplemente se limitan a lo que les diga y ya.” (E – P – 03)

La dificultad de la intertextualidad radica en la baja capacidad que tienen los estudiantes para hallar y hacer relaciones entre los textos del mismo tema.

➤ ***Dificultad para Relacionar Ideas***

De la misma manera, la relación de ideas dentro de los textos escritos facilita o dificulta la comprensión lectora, por cuanto los alumnos muchas veces no son capaces de relacionarlos para poder sacar lo importante o lo que necesita del texto que está leyendo. Cuando hay dificultades en la relación de ideas difícilmente el alumno responde con lo que se pide o se pregunta después de realizar la lectura.

“Explorar en ellos, que hagan correlación con las ideas y este tipo de cosas”. (E – P – 03)

➤ ***Grado de Dificultad del Texto***

Sabemos que todas las lecturas no tienen el mismo nivel de complejidad, en unas ocasiones es por el léxico que se utiliza, en otras por la temática que se desarrolla y otras

por la forma particular de escribir que tienen algunos autores. Los alumnos muchas veces se acostumbran a leer textos del mismo estilo o de temas conocidos y cuando tienen que leer uno diferente tienen dificultades para comprender su contenido. “*Cuando el nivel de lectura va avanzando me pierdo*”. (E-A-08), así lo manifestó un alumno.

En este aspecto es necesario que varíe el tema y el tipo de lectura que se hace como preparación para leer cualquier tipo de texto y en cualquier área del conocimiento.

En relación con la complejidad de la lectura está el grado de dificultad, si hacemos una revisión de todo lo que implica el proceso de lectura iniciando desde preescolar hasta la básica secundaria y aún en la media vocacional vemos que se empieza con lecturas sencillas y en la medida en que aumentan los grados de escolaridad, también aumenta el grado de dificultad en la lectura. Los alumnos consideran esto como una dificultad para comprender lo que leen porque “*A veces los libros son muy difíciles de entender, entonces como son difíciles hay cosas que quedan mal entendidas o con un concepto a medias.*” (E-A-16), como consideran que son difíciles de entender dejan la lectura a medias; es necesario que el docente busque los temas y lecturas apropiadas para cada grado.

➤ ***Rapidez de Lectura sin Comprensión***

El leer rápido impide que se haga una correcta lectura porque se pierden detalles del contenido, se puede perder la secuencia y hasta puede pasar que no encuentre una idea general o el tema central que trata el texto.

“*Leo muy rápido*”. (E-A-01)

“*A veces que leo muy rápido entonces pierdo información*”. (E-A-19)

Es vista como un ejercicio donde el estudiante salta las ideas claves, lo que imposibilita tener una idea general del texto. La lectura rápida no favorece el análisis de textos por cuanto esto necesita más atención y cuidado por parte del lector.

➤ ***Extensión de los textos***

A los alumnos se les dificulta realizar la lectura comprensiva cuando el texto es muy extenso, muy largo, porque veces pierden el hilo de la lectura, porque se les dificulta retener toda la información contenida en él o por falta de ejercitación. Esto respondió un estudiante:

“Cuando es muy largo”. (E- A – 02)

8.1.3. Dificultades para Realizar la Comprensión de Textos

Está soportada en las dificultades en la competencia interpretativa, dificultades para la identificación de ideas principales, la solución de preguntas, la realización de la lectura inferencial, la ubicación en el contexto; la posición del lector frente al contenido del texto, la transferencia y la competencia interpretativa.

La lectura comprensiva se basa principalmente en el desarrollo de habilidades verbales, lógicas y de pensamiento, busca encontrar coherencia en las palabras. La lectura analítica, vista anteriormente, a diferencia de la lectura comprensiva se basa en el análisis de cada palabra; busca estructurar dando un orden para entender el discurso buscando identificar las diferentes ideologías.

➤ ***Dificultades en la Competencia Interpretativa***

La competencia interpretativa entendida como la capacidad orientada a encontrar el sentido del texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, argumentando a favor o en contra de una teoría dificulta la lectura analítica cuando el alumno no es capaz de dar ese sentido, es decir, se quedan en mera identificación de los elementos que hay en la lectura sin llegar a un análisis. Al respecto, un docente manifestó:

“Les cuesta porque ellos se quedaron en el proceso de identificación en unos niveles muy bajos”. (E – P – 01)

➤ ***Dificultades para la Identificación de Ideas Principales***

Para la realización de la lectura comprensiva es necesario que los estudiantes identifiquen las ideas principales del texto, esto no se puede hacer de manera general sino que tiene que hacerlo párrafo por párrafo y luego armar la estructura general.

Muchas veces los estudiantes hacen la lectura pero no son capaces de identificar las ideas principales, a veces sacan ideas pero no son las relevantes, estas dificultades se dan muchas veces porque no se atiende a la lectura o a las indicaciones que se dan para obtener la información deseada. Otras veces no se da esa interpretación porque el tema no es de su conocimiento o porque no posee los elementos necesarios para identificarlas.

“No entiendo la idea general del párrafo o de la página”. (E-A-01)

➤ ***Dificultades para la Solución de Preguntas***

La solución de preguntas se convierte en dificultad para la lectura comprensiva en el momento en que el estudiante no es capaz de encontrar la respuesta o la información requerida para responder las preguntas que se han formulado previo a la realización de la lectura.

Aunque las preguntas son de gran utilidad para el aprendizaje, su incidencia depende del tipo de preguntas realizadas, del momento en que se realizan, del tipo de texto que se está leyendo y de la forma de plantear la pregunta.

“Cuando llegan a grado undécimo entonces uno le coloca un párrafo para que identifique algo con relación a una pregunta previa y les cuesta porque ellos se quedaron en el proceso de identificación en unos niveles muy bajos, entonces los maestros a veces no tenemos la habilidad para hacer desarrollar esos procesos a los estudiantes, porque la exigencia que traemos es muy somera para que ellos logren desarrollar ese tipo de habilidades”. (E-P-01)

➤ ***Dificultades para Realizar la Lectura Inferencial***

La lectura inferencial como componente esencial de la comprensión de textos, se convierte en dificultad cuando el alumno no es capaz de deducir y concluir acerca de los componentes del texto, base fundamental para la construcción de significados.

“Hay dificultades en lectura inferencial, la lectura literal es un poco más fácil de trabajar, pero la inferencial siempre tiene dificultad”. (E - P - 07)

Así mismo, un aspecto importante a considerar en la lectura comprensiva es la posición que toma el lector frente al contenido del texto porque en lo que el manifieste se puede apreciar lo que haya interpretado al respecto. La dificultad se presenta cuando no ha comprendido el texto, entonces no hay nada que decir, otra se presenta cuando ha entendido pero no sabe expresarlo.

“No hacen una inferencia y tampoco una crítica, cuando hacen una crítica solamente critican algunas situaciones en el cuento pero no expresan una situación frente a un texto; no manejan su propio criterio”. (E - P - 05)

➤ ***Dificultades para la Ubicación en el Contexto***

Esta dificultad se manifiesta cuando no se hace una relación del texto con el contexto, es decir, no solo mirar el escrito sino mirar un poco más allá, de ahí la importancia de hacer la ubicación espacio-temporal para que el alumno pueda hacer esta relación. Esta dificultad se hace evidente cuando los alumnos hacen una lectura literal, no van más allá de lo que dice la palabra escrita.

“A ellos les cuesta relacionar el texto con el contexto”. (E - P - 07)

➤ ***Dificultad para hacer Transferencia***

Cuando un alumno no entiende lo que lee no va a poder aplicarlo, porque cuando un lector se enfrenta a un texto, no solo extrae ideas y reflexiones sobre él, sino también posibilidades de acción.

“Les cuesta relacionar el texto con la vida real: hacer la transferencia”. (E – P – 07)

La transferencia está relacionada con las competencias, saber hacer en contexto. El alumno no solo lee para informarse sino que tiene que apropiarse de lo que dice el texto para que genere conocimientos previos para futuras lecturas y también enriquezca su manera de actuar en su papel de estudiante.

8.1.4. Baja Motivación

La motivación como dificultad en la lectura comprensiva está presente en la influencia del entorno, falta de atención, poco interés por los temas de la lectura, la escasa variedad de lecturas, hábitos de lectura, la ausencia de seguimiento pedagógico y no hay un modelo a seguir. Según Chaves (2001, p. 41)

“La motivación es una característica importante para el lector, puesto que por medio de ella, el lector pondrá en acción su voluntad para elegir lecturas y descubrir lo que se propone buscar. Se puede decir que la lectura depende de la atención, si un estudiante está motivado, si el texto le expresa lo que busca el lector, con seguridad le prestará mucha atención.”

➤ ***La Influencia del Entorno***

La motivación está ligada a la influencia del entorno porque frecuentemente el entorno se convierte en objeto de distracción para quien lee. Entendemos el entorno como todo aquello que sucede o que está presente en el momento de la lectura y que es externo al lector. El entorno influye de manera negativa en la realización de la lectura comprensiva porque interrumpen la concentración que tienen los alumnos, le hacen

perder el hilo de la lectura y hasta pueden interrumpirla; del entorno influye la música, la televisión, conversaciones, el ruido, indicaciones adicionales del profesor, acontecimientos poco usuales fuera del recinto donde se está leyendo y las interrupciones de personas ajenas al salón de clase. Los entrevistados manifestaron:

“Las distracciones del entorno, que pasa algo y uno esta atento al resto”. (E- A – 05)

“El silencio para poder concentrarme”. (E- A – 18)

“Se distraen mucho cuando están leyendo, está pensando en otras cosas, escuchando música, viendo televisión o esperando la llamada de tal persona entonces eso crea un caos mental o entre los diferentes cerebros que no permite evolucionar o mas bien que el estudiante no capte lo que esta leyendo”. (E – P - 02)

“A veces por lo que me rodea pues no me concentro pero con el tiempo he adquirido concentración”. (E- A – 21)

“A causa de la interrupción”. (E- A – 14)

Es así como los alumnos reconocen que si no hay un buen ambiente para leer, la lectura comprensiva se puede ver dificultada, también cada alumno tiene un ambiente particular en el cual puede hacer una lectura efectiva.

➤ **Falta de Atención**

Relacionado con las influencias del entorno está la falta de atención, ocasionada por cuestiones de orden interno o externo de quien lee: lo interno se da por la distracción a nivel de los pensamientos ajenos al tema de lectura; mientras un alumno lee puede estar pensando en lo que le ocurrió el día anterior, en las tareas que tiene pendiente de hacer, en lo que va a hacer el fin de semana, etcétera. O por preocupaciones propias de la edad. Así mismo, hay cosas a nivel externo que no permiten la concentración como las que mencionamos en el punto anterior.

“No presto atención a la lectura”. (E- A – 07)

“Falta de concentración e interés”. (E- A – 09)

“Siempre estoy distraído”. (E- A – 11)

“Está muy aburrida entonces no me concentro me distraigo haciendo otra cosa y no le presto atención bien a lo que estoy haciendo entonces no entiendo la lectura”. (E- A – 20)

La falta de atención se da cuando un alumno no está motivado para hacer la tarea de lectura, de ahí la importancia de hacer una buena ambientación antes de comenzar la lectura para motivar y animar al alumno en su realización.

➤ ***Poco Interés por los Temas de la Lectura***

Los alumnos leen mejor cuando el tema del texto es de su interés. Es así como cuando se obliga a leer algo que no es de su agrado el trabajo de lectura comprensiva se va a ver dificultada. Cuando se va a trabajar un tema desconocido o que poco esté relacionado con los gustos de los estudiantes, es necesario motivarlos lo suficiente haciéndole ver la importancia y la aplicación que pueda tener en su vida el tema que van a tratar. Es así como al preguntar porque hay dificultades en lectura comprensiva y cómo la solucionan, respondieron:

“La mayoría de veces es porque no me gusta la lectura”. (E- A – 20)

“Buscar textos diferentes que le llamen la atención, que no crean que son sólo letras, letras y nada más”. (E – P – 07)

➤ ***Escasa Variedad de Lecturas***

En relación con lo anterior encontramos la variedad de lecturas; también resulta aburrido para un alumno leer siempre lo mismo y de la misma forma. La variedad de lecturas hace referencia al tipo de lecturas tanto como a su forma de presentación (libros, guía, computador, cartelera, en el tablero, etcétera), para mantener activa la motivación y el interés del estudiante se debe hacer uso de varios recursos didácticos para la presentación del texto. *“Toca trabajar diferentes clases de lectura, la lectura que trabajamos todos en el tablero siendo una lectura dirigida, y la lectura que*

trabajamos con las guías, pero este proceso es lento y así a final de año ya vemos resultados”. (E – P – 04)

➤ ***Hábitos de Lectura***

Cuando un alumno no tiene hábitos de lectura no siente interés por la misma; los hábitos de lectura se forman desde el hogar y se refuerzan en la escuela, entendemos el hábito lector como la “disciplina” que tienen las personas para la realización de la lectura. Los hábitos de lectura tienen incidencia directa en la lectura comprensiva porque cuando un alumno no está acostumbrado a leer, primero rechaza la lectura como tal y segundo no está entrenado para realizar la comprensión.

Esta dificultad es vista principalmente por los docentes quienes manifestaron:

“Desde niños los han formado a no leer al no acostumbrarse a leer”.

(E – P – 02)

“Primero que no les gusta leer, no le dedican tiempo a la lectura”.

(E – P – 07)

“Como no leo mucho”. (E- A – 08)

“Por la falta de práctica, no leo frecuente”. (E- A – 18)

“Uno es la falta de lectura”. (E – P - 01)

➤ ***Ausencia de Seguimiento Pedagógico***

En la misma línea de los hábitos de lectura está el seguimiento pedagógico; el maestro debe estar pendiente de lo que el alumno realiza en el momento y aún después de realizar la lectura. El seguimiento pedagógico permite hacer un acompañamiento permanente del proceso de un estudiante, se puede corregir y reconocer los avances que han tenido los alumnos.

“A veces los profesores nos cansamos y a veces dejamos de hacer los seguimientos, seguimientos no a largo plazo, sino siempre mantener los procesos y los periodos de tiempos muy determinados en los chicos”. (E – P – 07)

Este tópico se considera como dificultad porque cuando no se hace, el alumno no sabe si lo que está haciendo es correcto, algunas veces necesita que el profesor le colabore para poder avanzar y si no está para que le colabore se queda ahí y no avanza.

Por su parte, el seguimiento pedagógico es una herramienta eficaz para solucionar las dificultades que presentan los alumnos en la lectura comprensiva porque en la medida en que el docente está pendiente del trabajo que realizan los alumnos dentro de la clase tendrá oportunidad de orientarlo y corregirlo.

“A veces los profesores nos cansamos y a veces dejamos de hacer los seguimientos, seguimientos no a largo plazo, sino siempre mantener los procesos y los periodos de tiempos muy determinados en los chicos”.

(E – P – 07)

Cada estudiante depende de sus maestros para la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de las destrezas que le permitirán enfrentar los retos de su futuro.

➤ ***No Hay un Modelo a Seguir***

El ejemplo como demostración tiene una marcada importancia en la motivación de un alumno, como trabajo previo a la realización de la lectura comprensiva. El maestro debe convertirse en un modelo a imitar, de ahí la importancia de realizar un trabajo similar al que deben hacer los alumnos y mostrárselo a ellos, primero para que vean la viabilidad de hacer lo que se pide y segundo como pauta a seguir, cuando un maestro no da ejemplos o no se muestra como ejemplo, el estudiante va a tener dificultades con la lectura comprensiva por cuanto no tiene elementos para enfrentarse a este complejo trabajo. Los docentes reconocen la importancia del ser ejemplo para los alumnos:

“Si nosotros le damos ejemplo, si nosotros no somos personas con buenos hábitos de lectura que demos esos conocimientos, que demos esa forma de vida pues ellos no van a ver un ejemplo a seguir”. (E – P – 07)

8.1.5. Limitaciones Didácticas Como Obstáculo para la Realización de la Comprensión Lectora

La didáctica de la lectura, como toda didáctica, supone un aprendiz, un objeto de conocimiento y un enseñante. En la didáctica encontramos los procesos metodológicos repetitivos, relectura y el mal uso de las nuevas tecnologías; poniendo en práctica estas consideraciones se van a solucionar muchas de las dificultades que tienen los alumnos para comprender lo que leen.

➤ *Procesos Metodológicos Repetitivos*

El maestro debe estar comprometido con la enseñanza que realiza a diario, cada día debe convertirse en una nueva oportunidad para innovar y hacer la enseñanza dinámica y significativa. Cuando hay cierta monotonía en el trabajo con los estudiantes, éstos se aburren y no realizan lo que les indica; es ahí donde la didáctica se convierte en dificultad para la lectura comprensiva.

“Otro puede ser lógicamente esa falta de la evolución y desarrollo de los procesos”. (E - P - 01)

De la misma manera, consideramos los procesos metodológicos como conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen en procesos educativos con la finalidad de producir conocimientos y desarrollar competencias.

En la lectura comprensiva los procesos metodológicos se convierten en dificultad cuando las prácticas encaminadas a la producción de conocimientos no cumplen su función, bien sea porque no tienen un objetivo claro o porque no son planteadas de acuerdo con las necesidades y los intereses de los estudiantes, y los ambientes en los cuales se desarrolla la enseñanza-aprendizaje.

La calidad de los procesos metodológicos puede lograrse en sus agentes, en sus contextos o en procesos concretos que marcan cada institución en particular.

➤ **Relectura**

Así mismo, la relectura es parte importante de la didáctica porque cuando no hay tiempo u opción para que el alumno repita la lectura del texto su comprensión no puede ser completa o hay ausencia de ella. También es importante brindarle el espacio al alumno para que repita las estrategias de lectura propuestas para que se apropie de ellas y pueda aplicarlas en lecturas futuras.

“Entonces me toca ir al principio de la página”. (E-A - 01)

“Cuando llego a un punto y no entiendo tengo que devolverme a hacer la lectura de nuevo”. (E-A - 19)

➤ **Mal Uso de las Nuevas Tecnologías**

La integración tecnológica en el proceso enseñanza-aprendizaje es de suma importancia porque es lo que hoy en día llama más la atención de los estudiantes; podemos encontrar variados recursos como paginas web, video beam e incluso el mismo computador como apoyo para la realización de talleres de lectura comprensiva, si no se saben usar o abusamos de ellos se convierten en dificultad por cuanto se puede perder tiempo o acostumbramos a los alumnos a que esa es la única manera de trabajar.

“Hay muchas situaciones como el televisor, las películas; ellos son más icónicos, más visuales todo les entra por los ojos a manera de imagen, no de texto, ellos nacieron con un computador al lado lo que nos paso a nosotras entonces ellos lo hacen genéricamente visual cuando vamos a leer un texto les parece aburrido, harto muy largo, cuentan las páginas, una serie de cosas que uno nunca haría ellos si lo harían por que lo más rápido, es la tendencia que ellos manejan pero es por los medios de comunicación que tienen demasiada información que ellos tampoco creen pero que ya tienen toda la información del mundo”. (E-P - 05)

Así como las TIC son un buen elemento de apoyo para la tarea pedagógica en el aula, muchas veces se hace mal uso de ellas; por un lado los alumnos se han vuelto dependientes de su utilización, todo lo quieren buscar en internet, los trabajos los copian y los imprimen muchas veces sin leer, y por otro, entorpecen el trabajo de lectura comprensiva porque buscan los resúmenes o análisis de los textos que leen no permitiendo desarrollar sus capacidades frente a este importante trabajo. Esto nos dijeron:

“Resulta que el problema es más grande, pues los alumnos son producto de un medio y ese medio es la tecnología porque estamos al servicio de la tecnología y no la tecnología a nuestro servicio eso ha facilitado las cosas para ellos pero no para unos resultados positivos, al contrario lo que ha hecho es que se vuelvan más perezosos y no les permita tener un óptimo desempeño”. (E – P – 06)

Por su parte, los medios de comunicación como la televisión, el teléfono (fijo y móvil) y el internet, entre otros, se convierten en obstáculo para la realización de la lectura comprensiva por la cantidad de distracción que ofrece a los estudiantes y porque les acapara parte de su tiempo restándole dedicación a la lectura.

“Los medios de comunicación los tienen totalmente atrapados”. (E – P - 06)

8.1.6. Síntesis

En la realización de la comprensión lectora en los alumnos de grado octavo del colegio De La Salle se presentan dificultades de diversa índole; algunas asociadas a la competencia lingüística, al análisis de textos, a la comprensión de textos, a la motivación y a las limitaciones didácticas.

Los mismos estudiantes y aún los docentes, reconocen y manifiestan las dificultades, las cuales concuerdan con lo que los teóricos y expertos en el tema

mencionan como elementos importantes de considerar en el momento de la realización de la comprensión lectora.

Las dificultades relacionadas van desde las que manifiesta el lector, las propias del momento de la comprensión lectora, las referidas al aspecto motivacional, las que presenta el texto y las otras en la forma y los materiales empleados par su realización.

Las dificultades encontradas son : el manejo del vocabulario, el deletreo, el manejo de los signos de puntuación, la relaciones con otros textos, la competencia interpretativa, la identificación de ideas principales, la lectura inferencial, la ubicación en el contexto, el lenguaje procedimental, las dificultades comunicativas, la relación de ideas, la complejidad de la lectura, la rapidez de la lectura sin comprensión, la solución de preguntas, la extensión de los textos, la posición del lector frente al texto, el seguimiento continuo, la transferencia, la influencia del entorno, la falta de atención, el interés temático, escasa variedad de lecturas, los hábitos de lectura, no hay un modelo a seguir, las innovaciones pedagógicas, los procesos metodológicos, la frecuencia de la lectura, la repetición y mal uso de las nuevas tecnologías.

Para nuestra investigación es importante el reconocimiento de estas dificultades porque a partir de aquí se pueden revisar las estrategias pedagógicas que contribuyen a mejorar las dificultades en comprensión lectora, como las que se presentan a continuación.

8.2. Estrategias Metodológicas

El proceso de lectura definido como el conjunto de acciones encaminadas al logro de la comprensión lectora y a la actuación tanto del estudiante como del docente; se hace referencia a las estrategias que emplea el estudiante y las que propone el docente, no todas las estrategias que propone el docente son las que ejecuta el estudiante. Primero vamos a ver las estrategias empleadas por el estudiante, no sin antes aclarar que los

datos referenciados así como en las dificultades son el resultado de las observaciones de clases y las entrevistas a docentes y estudiantes.

Las estrategias se presentan en tres partes: la primera, actividades previas a la realización de la comprensión lectora; la segunda, actividades para realizar durante la comprensión lectora y la tercera, actividades posteriores a la comprensión lectora. Cada una de estas actividades se define de la siguiente manera:

➤ ***Actividades Previas a la Realización de la Comprensión Lectora***

Las actividades que se realizan antes de la lectura buscan despertar el interés y crear expectativas frente al contenido del texto, activan el conocimiento previo y focalizan la atención.

➤ ***Actividades para Realizar Durante la Comprensión Lectora***

Las actividades durante la lectura mantienen el interés, centran la atención, facilitan la formulación de hipótesis y mantienen el hilo argumentativo del texto. Bofarull (2001, p. 136) afirma:

“Son las que sirven para detectar errores y poner en marcha un pensamiento estratégico, decidir cuál es la mejor actuación en cada caso. Hay que decir que estas estrategias son un tipo de procedimientos que no se pueden automatizar, ya que es necesario razonar y tomar decisiones en cada situación concreta.”

➤ ***Actividades Posteriores a la Comprensión Lectora***

Y por último, las actividades que se realizan después de la lectura “Este [...] tipo de estrategias permite sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial” (Bofarull, 2001, p. 137)

8.2.1. Estrategias Metodológicas de los Estudiantes

En el estudiante las actividades que configuran sus estrategias metodológicas son:

➤ Actividades Previas a la Realización de la Comprensión Lectora

Un buen lector no empieza a leer un texto sin antes establecer su objetivo, es decir, el por qué o para qué quiere leerlo, así define lo que debe leer y puede buscar lo que necesita.

Relacionar el título con el contenido

Al relacionar el título con el contenido el lector puede plantear hipótesis o hacer predicciones sobre el contenido real del texto. “Si mira el título del texto, las ilustraciones, la sinopsis del libro que aparece en la contraportada, el índice... y hace comentarios sobre su contenido (de qué tratará, si busca en las ilustraciones los personajes que saldrán en la obra...)” (Bofarull, 2001, p. 136).

En muchas ocasiones los docentes y alumnos hacen cosas que no tienen un nombre determinado, sin embargo lo consideran parte importante dentro del proceso de lectura. Al respecto observamos:

Pregunta la importancia del título con la historia; los alumnos dan a conocer sus ideas y al niño que está distraído le llama la atención con su nombre para motivarlo a la participación en el tema. (O – 5 – 02)

Ubicación Espacio-Temporal

Por su parte, la ubicación espacio-temporal es importante por cuanto de ubica al alumnos en la época en que fue escrito el texto y época en que vivió su autor. Uno de los entrevistados dijo al respecto:

“Primero los ubico en la lectura los contextualizo si es una lectura de época les pregunto en que época estamos si es un cuento infantil les pregunto cuando se daban los verdugos que era un verdugo cuando

existían equis tipo de castigos si hay dragones en que época se dieron los dragones, los reyes, las hadas, trato de contextualizarlos para que primero nos ubiquemos en que época estamos”. (E- P – 05)

En otro nivel, pero referido a lo mismo, nos encontramos con el contexto sociocultural en el que el texto fue escrito, ya que cada texto se escribe en el marco de una situación dada, influida por factores históricos, sociales, políticos, etc. Es necesario que el alumno tenga conocimiento de estos y otros aspectos para que haga una lectura en contexto.

➤ ***Actividades para Realizar Durante la Lectura***

Hacer Indagaciones Propias

La indagación propia vista con el interés particular que tienen los alumnos por buscar el significado de una frase, ubicar un sitio geográfico, saber un tema particular es uno de los tantos aspectos que retroalimentan el proceso lectura porque un buen lector asume su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino que también pregunta y se pregunta. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Por lo anterior se hace necesario que el docente esté pendiente de los interrogantes que les surgen a los estudiantes en el momento de hacer la lectura para que dirijan las respuestas de los interrogantes que plantean. Sabemos que algunos se pueden responder de manera inmediata, otros se pueden buscar en libros e incluso algunos necesitan de más tiempo para ser respondidos. En una observación a clase se evidencia lo siguiente:

Se acerca un estudiante a preguntar, y ella le dice, “busca la información, lee y vuelves a preguntarme”. (O – 7- 06) Es de notar que la profesora guía la búsqueda de la respuesta, más no se la dice.

Seguimiento de Instrucciones

En esta misma línea está el seguimiento de instrucciones, el cual favorece la comprensión en la medida en que se realizan las acciones indicadas por el maestro y que fueron planeadas cuidadosamente para lograr el objetivo propuesto para la lectura. Se podría decir que este factor está relacionado con el lector porque es él quien decide cómo y en que momento hace lo que se le está indicando. Por parte, del docente exige que tenga motivado al grupo de alumnos para que hagan lo que se tiene planeado.

Al respecto observamos:

La profesora inicia la clase diciéndoles a los alumnos que van a trabajar lectura comprensiva y que a cada uno le va a entregar una guía para que la lean de manera individual y en silencio. Luego la vamos a leer en voz alta, por párrafos para ir analizándolos; les recuerda que deben estar pendientes para que puedan participar, además solicita que marquen la guía. (O-3-03)

Diálogo y Corrección Entre Pares

Al igual que la indagación propia, el diálogo y la corrección entre pares se convierten en una herramienta importante en el momento de entender lo que se está leyendo, no se puede quedar con lo que cada uno sabe (conocimientos previos) para tratar de llegar a lo que se pide sobre la lectura sino que muchas veces es necesario evocar la ayuda de los compañeros aventajados para que le orienten el trabajo o para que le hagan correcciones sobre lo que ya tienen, este es un aspecto que los mismos alumnos consideran importante, según lo observado:

Algunos niños hacen la corrección de la lectura del vocabulario desconocido a sus compañeros. (O-7-06)

Algunos niños no entienden y entre ellos empiezan a corregirle y a dar las mismas indicaciones del docente. (O-7-06)

Los niños por naturalidad se apoyan en el desarrollo de sus tareas académicas, al respecto Lerner (1985, p. 13) afirma:

... En el caso de la comprensión lectora el fomento de la interacción y la confrontación de los diferentes puntos de vista conducen al niño a descentrarse progresivamente de su propio punto de vista para tomar en cuenta el de los otros y acercarse cada vez más la objetividad en la comprensión de lo leído.

Es de notar que en muchas ocasiones los alumnos se entienden mejor entre ellos por manejar el mismo vocabulario o la misma jerga.

Buscar el Significado de Términos Desconocidos

Otro aspecto relevante en este proceso es la búsqueda de términos desconocidos, es así como niños, niñas y docentes observados lo consideraron importante en el momento de realizar la lectura, veamos:

“Primero leo todas las palabras si no entiendo alguna palabra las anoto y después las busco en un diccionario o le pregunto a alguien mayor no me gusta dejar ninguna lectura inconclusa. Entonces me gusta leer todo completo y busco mi tiempo”. (E- A- 21)

Durante la lectura la profesora da la indicación de que si no entienden o tienen dudas en alguna palabra, se pueden acercar a la zona de lengua castellana (bibliobanco) para que tomen un diccionario y busquen el significado. (O- 3- 03)

Varios niños se levantan y consultan el diccionario, de igual manera algunos tienen dificultad para buscar las palabras en el diccionario. Un alumno busca la palabra “cuesta” y encuentra: terreno en pendiente, terreno que no se ha hecho; el alumno no entiende la palabra pendiente y pide ayuda a la profesora, ella le indica que debe buscar la palabra

“pendiente” en el diccionario. El significado encontrado es inclinado, inclinado también es una palabra desconocida e igualmente busca su significado, inclinar: dirección que toma una línea o una superficie con relación a otra. (O – 3- 03)

Cuando se es consciente de que se presentan dificultades en este nivel el alumno siempre buscará la manera de resolverlas porque como bien lo dice Gómez y Peronard (1989) sobre la dificultad para comprender un texto cuando el lector no ha tomado conciencia sobre el dominio léxico requerido, no sólo para las áreas fundamentales del conocimiento sino también para el conocimiento tecnológico, filosófico y religioso.

Algunas estrategias que se pueden emplear para buscar las palabras o términos desconocidos (competencia semántica) son presentadas por Agudín y Luna (2001):

- Inferir el significado por el contexto.
- Reconocer el significado a través del material de apoyo que acompaña el texto escrito como: fotos, mapas, gráficos, ilustraciones, cuadros y tablas.
- Releer el párrafo atendiendo a los signos de puntuación porque frecuentemente después de los signos de puntuación hay una definición, una explicación o un ejemplo que ayudan a comprender.
- Dividir las palabras en sílabas o en sus partes y comprobar si su raíz es conocida.
- Utilizar los prefijos latinos y las raíces griegas.

De otra parte, las pistas de contexto definidas como las pistas que da el mismo autor dentro del texto para comprender el significado de un término mencionado, que no es de uso común o desconocido.

“En la parte que leo y no entiendo leo lo anterior para buscarle sentido”. (E- A-19)

“Si es un libro y no lo entiendo busco leerlo hasta el fin para saber si alguna parte me ayuda a entender”. (E- A – 21)

- *Cuando se encuentra una palabra de difícil significado o desconocida, el texto que viene a continuación de dicha palabra generalmente la define.* (O – 8- 13)

Las pistas de contexto reemplazan en algunos casos el uso del diccionario y es utilizada por alumnos que tiene facilidad para la lectura porque no es fácil encontrar el significado dentro del mismo texto.

Hacer Repeticiones

La repetición, la estrategia que tiene más ponderación dentro del proceso de lectura, es considerada una herramienta valiosa en el momento de hacer la lectura porque de esta manera revisa aspectos relevantes, encaja el significado de un término desconocido subraya ideas importantes y busca respuestas de las preguntas dadas.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (Lineamientos Curriculares, 1998, p. 98) menciona:

...Ésta es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta sobre su contenido de forma cada vez más rigurosa...

Relacionado con lo anterior, algunos de los entrevistados afirmaron:

“La vuelvo a leer hasta entenderla”. (E- A – 06)

“La vuelvo a leer y si es para el colegio trato de sacar resumen”. (E- A – 07)

“Leo desde el principio cuando me canso hago pausa y cuando descanso retomo la lectura”. (E- A – 08)

“Vuelvo a leer”. (E- A – 08)

“Volver a leer desde la parte que no entendí”. (E- A – 13)

Al respecto Quintanal (1997, p.119) afirma “Cuántas veces nos ocurre que tenemos que releer una página por no habernos enterado de su contenido, pese a que si lo hayamos decodificado”.

Buen Uso de la Entonación

En cuanto a la entonación o forma oral de realizar la lectura, que los alumnos deben hacer de manera adecuada, no sobra decir que está asociada a la buena pronunciación y manejo de los signos de puntuación. Un docente manifestó:

“Si la lectura tiene muchas oraciones que implican un tono especial muchas veces las leo con toda la entonación que deben tener para que ellos sigan la lectura”. (E- P – 05)

La entonación está considerada como estrategia metodológica por cuanto se debe enseñar y fortalecer en el aula de clase:

Tenemos que partir de la idea de que nuestros alumnos no han nacido sabiendo entonar; la entonación es algo que hay que aprender, y no precisamente de una manera espontánea. Hay que enseñar a entonar, y a nosotros, los maestros, nos corresponde esa tarea, que ha de ser sistemática e improvisada justo en el momento en que aparece el error, pues, de algún modo, hemos de adelantarnos a él. (Valverde, 1995, p. 68)

Tomar Notas

Ahora bien, tomar notas, actividad que se puede llevar a cabo durante o después del acto lector, y según Díaz-Barriga (2003, p. 294) para quien

Tomar notas es un poco más complejo que el subrayado. Demanda un tratamiento de mayor profundidad de la información leída porque, además de potenciar la atención y selección de la información importante

encontrada en el texto, requiere que la comprendamos y la decodifiquemos en nuestras propias palabras (parafraseo).

La mayoría de los autores consideran que la toma de notas es útil si tiene una buena base semántica, es decir, si el lector parafrasea las ideas principales del texto o si construye relaciones conceptuales; no es copiar partes del texto, sino que es sacar información importante y escribirla en nuestras propias palabras.

En nuestro trabajo de campo encontramos:

“Si es de matemáticas o algo referente a los números saco apuntes y luego estudio los apuntes, y cuando es de ciencias leo y lo estudio”. (E- A – 15)

“Tomo apuntes”. (E- A – 17)

“Les pide el favor de tomar apuntes del tema, en silencio”. (O – 9- 05)

Identificación de Ideas Principales

En este mismo orden, encontramos la identificación de ideas principales, Díaz-Barriga (2003, p. 295-296) manifiesta:

La idea principal, siendo también parte de la macro estructura, se refiere a la identificación o construcción del enunciado o enunciados de mayor relevancia que el autor utiliza o sugiere para explicar el tema. La idea principal se podría contestar mediante la pregunta: ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza (o sugiere) para explicar tema?

[...]La identificación de las ideas principales de un texto, es una actividad compleja para lectores pequeños y poco habilidosos; no es así para los buenos lectores, quienes, además, no sólo son capaces de reconocer o construir las ideas centrales, sino que además les dedican más procesamiento mientras leen, supervisándolas continuamente para obtener mejores beneficios en su comprensión.

Para identificar la idea principal es necesario hacer una representación global del texto a partir del tema, rescatando la información más importante de acuerdo con el tema para luego si establecer la idea principal definitiva, esto se logra leyendo párrafo por párrafo.

Se observó lo siguiente:

La profesora solicita, escriban la oración principal del segundo párrafo y si no tiene oración principal escriban la idea general. (O – 7- 12)

La profesora solicita que saquen unas cinco ideas fuerza para realizar el resumen, aclara que es de todo el texto. (O – 7- 12)

La profesora los anima diciéndole que van muy bien y que ahora va a leer dos párrafos y que deben sacar la idea principal. (O – 3- 09)

Interpretación de Párrafos

De la misma manera se considera importante la interpretación de párrafos, es claro que al hacer la lectura comprensiva no se hace sobre la totalidad del contenido sino que se va haciendo por partes (párrafos). Al respecto encontramos:

“Interpretando cada uno de los párrafos”. (E- A – 07)

La profesora toma las definiciones encontradas por el alumno para darle la definición final de acuerdo con lo que se está leyendo: es como una subida que hay en el terreno por donde van caminando los dos hermanos. (O – 3- 03)

La interpretación de párrafos es una actividad que se realiza a menudo ya que es la forma básica y más fácil a la hora de emprender la delicada tarea de la lectura comprensiva.

Solución de Preguntas

Por su parte, la solución de preguntas, unas que son las que el alumno hace cuando no entiende algo y las otras las que hace el docente para ubicar al alumno en la lectura. Se puede evidenciar según lo observado:

Aunque se considera que el concepto de lectura ha evolucionado, el objetivo de las preguntas sigue siendo el mismo, evaluar y así lo observamos:

¿Qué personajes interactúan en el relato y cómo? ¿Qué tipo de narrador está contando la historia? Justifique la respuesta y escriba dos o tres oraciones que ejemplifiquen la historia. (O – 6- 05)

La profesora hace preguntas alusivas al contenido de las viñetas. Los alumnos realizan el trabajo personal, respondiendo las preguntas sobre las viñetas. (O – 8-10)

Contrario a lo que observamos, las preguntas deben apuntar a ser el apoyo de la persona que lee y no el objetivo de la lectura.

Buscar Información Adicional

El alumno no siempre se contenta con la información que le brinda el texto y más si se trata de entregar un producto final (ensayo, escrito, respuesta a preguntas), sino que por el contrario busca en otras fuentes como libros, el mismo profesor y los compañeros información adicional. Los entrevistados respondieron:

“Consulta del tema, o consulto del tema y en otros casos le pregunto a alguien”. (E- A – 15)

Cojo un libro que me llame la atención, miro el título y el autor; comienzo a leer, consulto sobre el tema, leo la introducción y sigo leyendo. (E- A – 15)

A partir del interés por buscar información adicional el alumno va construyendo conocimiento porque éste se construye a partir de las necesidades, de los intereses y de las posibilidades de las personas en determinadas condiciones sociales.

Interdisciplinariedad

Así mismo, la interdisciplinariedad enriquece y amplía el trabajo sobre lectura comprensiva porque ya no sólo se remite a leer y buscar información en textos específicos de cada área sino que se extiende a otros para enriquecer el trabajo a realizar.

“Que no se limiten solamente a leer, no importa que sea sociales, ciencias o matemáticas. Nosotros por ejemplo intentamos manejar textos de diferentes áreas y que los maestros de otras materias también lo hagan; yo conozco poemas muy lindos sobre el ciclo del agua, sería una forma diferente de enseñar lo mismo. Que también vean en la lengua castellana una herramienta para su materia”. (E- P – 03)

Hoy en día se hace hincapié en la necesidad de una enseñanza y aprendizaje interdisciplinario porque ya no basta con limitar la enseñanza centrada en algo disciplinar, sino que la realidad y la misma forma de vida de los estudiantes exige que haya integración con otras áreas, que no hayan islas de conocimiento.

Participación

Otro aspecto a considerar es la participación, manera de desempeño del alumno en la realización de la lectura comprensiva, al hacer las intervenciones cuando se realiza la clase de manera colectiva hay posibilidad de que se corrija si está mal, o de dar aportes e indicar caminos para que los demás compañeros lleguen a la comprensión deseada, además ayuda a que se vaya mejorando la forma de expresión oral. El aula ha de ser el lugar de expresión de las vivencias lectoras permitiendo un verdadero deleite del docente, cuando el alumno ante sus compañeros narra lo leído se crea un clima agradable a través del cual se puede desarrollar el análisis personal de la lectura. Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (Lineamientos Curriculares, 1998, p. 98) menciona:

Después de leído el texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los niños verbalizan, el profesor

promueve la discusión sobre lo comprendido; esta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad, sea ésta textual, física o social. La función del profesor es orientar adecuadamente la discusión, promoviendo entre los participantes y no evitándola.

A través de la participación se puede evidenciar el nivel de comprensión de los estudiantes, así como la retroalimentación con lo que los compañeros expresan.

➤ ***Actividades Posteriores a la Comprensión Lectora***

Exposición de los Puntos de Vista

La exposición de los puntos de vista, la cual tomaremos como sinónimo de discusión en el aula de la clase.

La discusión es una actividad lingüística y cognitiva que permite mejorar la comprensión lectora, pues implica un intercambio de ideas que exige el ejercicio de la argumentación, en la cual cada sujeto expone sus puntos de vista entorno a un tema. La calidad de los mismos depende del grado de apropiación del texto, del conocimiento previo y del nivel de desarrollo cognitivo de los que participan de la discusión.

La discusión es una experiencia vital de cooperación intelectual y de construcción sobre las ideas de los demás; posibilita apreciar la novedad de las interpretaciones ajenas, defender las propias ideas cuando son criticadas, disfrutar de la solidaridad con otros y darse cuenta de su integridad intelectual cuando se revisa el propio punto de vista a la luz de los expuestos por los demás. (Hurtado, 2001, p.61)

Es así como: *Los alumnos dan a conocer sus ideas.* **O – 5 – 02**

De acuerdo con lo anterior, la exposición de puntos de vista es una manera de comprobar el nivel de comprensión en que están los alumnos, así como una manera de

enriquecer y retroalimentar a nivel individual su comprensión; es una manera de corrección individual y grupal porque la capacidad crítica de un buen lector se adquiere al examinar los propios pensamientos, al establecer juicios y al buscar respuestas contrastándolas con lo que lee.

Elaboración de Resúmenes

La elaboración de resúmenes considerada como una estrategia de grandes dimensiones porque ello obliga a profundizar y reflexionar sobre el tema del texto, debe utilizar el conocimiento previo para reformular en el vocabulario propio lo que está escrito. “La elaboración del resumen se basa en la construcción de la macro estructura del texto (jerarquización de la información relevante y reducción de la información irrelevante)”. (Díaz- Barriga, 2003, p. 296)

Se observó lo siguiente:

La profesora lee el primer párrafo del cuento y pide a los alumnos que hagan un resumen. (O – 1- 09)

Una vez terminado de leer todo el cuento, la profesora solicita que hagan el resumen. (O- 3- 09)

Ahora la profesora solicita que resuman en una frase la historia del cuento. (O – 3- 09)

La profesora recuerda cómo se hace un resumen, no es una colcha de retazos ni tomar partes. (O – 7- 12)

La profesora da las instrucciones de cómo construir el resumen, escribir la idea fuerza al comienzo del párrafo y luego hablan de ellas. Solicita que hagan el resumen de la lectura teniendo en cuenta la redacción, los signos de puntuación y la ortografía. (O – 7- 12)

Esta estrategia se usa bastante para los lectores, pueden tomarlo como punto de referencia para hacer lectura comprensiva o como forma de expresar lo que han comprendido.

Elaboración de Mapas Conceptuales

En cuanto a la elaboración de mapas conceptuales podemos decir que sirven para hacer un seguimiento de las relaciones que establecen los alumnos con respecto al tema, a los conceptos y el vocabulario específico. Un entrevistado nos dijo:

“Propongo a los estudiantes una lectura, de la lectura sacar una cuartilla y un mapa conceptual a partir de esa cuartilla, y en ese mapa conceptual tienen ya una adquisición de un concepto muy claro sobre lo que se va a proponer y así mismo le van cogiendo ese sabor, ese interés a la lectura”. (E – P – 02)

“La lectura como primera medida, segundo realizar un mapa conceptual, un tercer punto ya se tomaría lo que es la redacción el texto y al tener redactado el texto ya se globaliza sobre la concepción”. (E – P – 02)

Además, los mapas conceptuales son utilizados como herramienta de aprendizaje ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y al alumno le permite organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del texto leído.

Transferencia

La transferencia, entendida como la utilidad que se le da al conocimiento adquirido a través de la lectura. Esto observamos:

Pensar que enseñanza nos deja la lectura. (O- 1 – 01)

La profesora pregunta: ¿Qué enseñanza les deja para la vida? (O – 7- 11)

Es necesario ver la transferencia porque de nada nos sirve ahí planita, sin sacarle provecho. (O – 7- 11)

Está bien lo que hicieron, la lectura literal, repitiendo lo que dice la lectura no tiene sentido, hay que sacar enseñanzas para la vida. (O – 7- 11)

En el acto de lectura, el lector pone en juego toda la información que tiene sobre el tema del texto, sus experiencias de vida, sus motivaciones y expectativas. También aporta su experiencia lingüística y su conocimiento acerca del tipo de textos que está

leyendo. Podemos decir entonces, que la construcción de significados que cada lector hace depende de las características personales y de las que tiene que ver con su medio cultural e histórico, así como la aplicación que le de.

8.2.2. Estrategias Metodológicas de los Docentes

El docente es quien propone y lidera el trabajo a realizar sobre la Comprensión Lectora, es el principal encargado de que el alumno se apropie y ponga en práctica las estrategias metodológicas. Revisemos su actuar en cada una de ellas.

Las actividades que hacen parte de las estrategias de los docentes son:

➤ Actividades Previas a la Realización de la Comprensión Lectora

Revisión de Procesos Metodológicos

Los procesos metodológicos considerados como un conjunto de pasos que ayudan a mediar la relación entre el conocimiento y el estudiante, son planeados y llevados a cabo por el docente en un determinado contexto de aprendizaje, porque ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr el aprendizaje en los estudiantes, en nuestro caso la lectura comprensiva; los docentes no enseñan en el vacío, le enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar las actividades de enseñanza; por eso el docente basándose en sus competencias pedagógicas, en el conocimiento de sus alumnos y en dominio de los contenidos que enseña, diseña, selecciona y organiza estrategias que den sentido a las lecturas presentadas.

En nuestro trabajo de campo encontramos:

“Yo he venido construyendo estrategias, cuando veo a alguien que tiene una estrategia que yo pueda sistematizar de otra manera, acoplarlo, modificar, anexarle, yo lo hago, cuando se que eso funciona en otro lado y yo hago las correcciones necesarias para aplicarla en mi clase lo hago y

me funciona, entonces eso hace que el campo de acción sea estratégico y metodológico que uno tiene se vaya ampliando”. (E – P – 01)

Motivar a los estudiantes

La motivación se debe entender como la preparación mental y física para lograr el objetivo que se propone. Al respecto Suárez (2004, p. 175) dice: “motivar para el aprendizaje es mover al estudiante a aprender, y crear las condiciones necesarias para su logro, quitando las barreras que se oponen a ello”. Todo lector emprende el acto de leer guiado por distintos tipos de motivaciones; puede hacerlo para entretenerse en momentos en que esté aburrido, para resolver una tarea escolar o por la necesidad de conocer la manera (instrucciones) para realizar algo.

Según Reeve (1994), dependiendo del interés del estudiante por leer o no un texto, así mismo será su nivel de atención y concentración y el grado de procesamiento de la información.

Sin lugar a dudas un aspecto motivante para los estudiantes es la realización de lecturas cuyo tema sea de interés para ellos; los alumnos y docentes manifestaron:

“Comience por libros pequeños como revistas, luego que vayan a librerías a leer libros fáciles de entender y que luego se guíen por lo que les gusta para tener una buena lectura aunque el libro sea complicado”.
(E- A – 14)

“Miro el título, si es llamativo o no y después comienzo a leer”.(E- A – 18)

“Que busque algo de su interés personal como digamos las caricaturas los comics y así empiece a leer para que la lectura comience a ser más habitual y así con los libros que le ponen las lecturas que le dan en el colegio ya le queda mas fácil, lee mas rápido y lo comprende mejor”. (E - A – 20)

“Yo siempre trato de que la lectura que ellos hagan sea sobre temas que les guste y cortas, lecturas cortas”. (E- P – 04)

Los alumnos y el docente coinciden en que debe haber cierto interés y gusto por tema que se va leer.

Dar Indicaciones Previas

Las indicaciones previas o ambientación de la clase, vistas como todo lo que antecede la realización de la lectura como tal, es el espacio donde el docente da a conocer el objetivo de la actividad así como los materiales, el tiempo del que se dispone, la forma de evaluar y de dar a conocer los resultados esperados de la lectura. El docente en este tiempo debe motivar a los estudiantes para la realización del trabajo. Es el despertar actitudes positivas y captar la atención del estudiante. Se puede empezar haciendo preguntas al grupo, recurriendo al campo de experiencias del estudiante, exposición de casos, provisión de ejemplos; demostrar la utilidad de aquello que se va a estudiar y relacionarlo con lo que saben o sienten.

En nuestras observaciones encontramos:

La profesora inicia indicándole a los alumnos que van a hacer una lectura intertextual entre el libro que están leyendo (Popol Vuh) y la biblia. Seguidamente revisa que todos los alumnos tengan el material necesario para la realización de la actividad. (O – 9- 04)

La profesora hace mención de que en la clase anterior trabajaron la guía de los conectores lógicos y que para la clase de hoy van a trabajar la guía de comprensión lectora. (O – 8-10)

La profesora invita a los alumnos a que realicen el trabajo de la guía: son dos hojas y debemos tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- *Hacer silencio cuando se explica.*
- *Respetar el orden de la palabra y escuchar a quien nos habla.*
- *Seguir indicaciones. (O – 8-10)*

Da la indicación de realizar trabajo personal y luego la puesta en común donde cada uno puede aportar sus ideas, sus puntos de vista.

Recuerda a sus estudiantes que el trabajo es personal, por lo cual deben estar en silencio. (O – 8-10)

Esta estrategia es otra de las que tiene gran importancia en el trabajo de los profesores de la Salle, según lo observado. Es el punto de partida y además recordemos que dependiendo de la motivación e indicaciones que se hagan va a ser el resultado final.

Buscar el Espacio Adecuado para Realizar la Lectura

Ahora bien, diversas circunstancias condicionan y establecen las formas de leer: el espacio, la luz, los muebles y los útiles, es lo que llamamos las condiciones ambientales o contexto en el cual se desarrolla la lectura. Al respecto encontramos:

“Que no haya ruido, el silencio y que esté solo”. (E- A – 08)

“Estar en silencio, estar cómoda sin interrupciones y sin escuchar música”. (E- A –14)

“No leo acostado, leo en el día, en un lugar callado sin ningún ruido que pueda Interrumpir”. E- A - 17

“No estar en total silencio, no se, me siento rara; con un poquito de ruido o música me siento bien así”. E- A – 20

Les llama la atención, no subir el tono de la voz para manejar concentración. O – 6- 05

Mientras lee, una niña se distrae buscando algo en la bandeja de su mesa, la profesora para la lectura y le solicita que atienda la lectura de los dos párrafos. O – 3- 09

Es importante tener en cuenta todo lo que rodea el momento de realización de la lectura comprensiva por cuanto pueden apoyar o por el contrario entorpecer el proceso, de ahí, que sea necesario buscar los espacios y horarios adecuados para realizarla.

Presentación del Texto

En cuanto a la presentación de los textos, notamos que dependiendo de la forma como se haga va a motivar a los alumnos para la realización de la lectura comprensiva, veamos:

“Es mejor el papel porque te cansas menos ya que la luz del computador te cansa aunque esté chévere la lectura tú decides en un momento parar porque no puedes más, en cambio cuando lees en un papel es más sigues y sigues y no puedes parar”. (E – A-20)

La profesora les dice a los niños que van a leer un cuento, para lo cual solicita que miren al tablero donde está escrito el cuento, solicita que hagan la lectura mentalmente mientras ella lo hace en forma oral. Después los niños (todos) hacen la lectura en voz alta. Luego dividió el curso en dos grupos para que cada grupo leyera un párrafo, en voz alta, hicieron la lectura dos veces. La profesora manifiesta que algunos alumnos no están atentos, que por favor se concentren en la actividad. (O – 1 – 01)

Para la presentación de textos es indispensable el uso de diferentes materiales y el apoyo de los recursos tecnológicos. Este tópico se considera importante dentro de la motivación porque es la puerta de entrada a la realización de la actividad de la clase o a la solución de una tarea específica.

Ubicación Espacio-Temporal

En el momento de realizar la lectura se considera importante que el maestro haga una ubicación espacio-temporal e incluso histórica del momento en que fue escrito el texto o época e incluso circunstancias en las cuáles vivió el autor, pues de esta manera es más fácil comprender el escrito, porque todos estos factores tienen incidencia en la forma como se escribe o los temas que se tratan. Además, si hablamos de lectura en un texto histórico mayor fuerza tendrá el hacer dicha ubicación; en el caso de los textos en matemáticas, es posible encontrar problemas que hablen de precios o situaciones que

hoy en día no tienen cabida en la realidad en que viven nuestros estudiantes. En las observaciones encontramos:

Les da un contexto del libro, en cuanto a época en que se escribió y pregunta ¿qué es Ambrosía?, es la comida, respondiendo para seguir con la lectura. ¿Qué le pasa a Tántaro? El estudiante da a conocer la respuesta para recordar a todos respecto a lo leído. (O – 6- 05)

La profesora pregunta ¿cuál de las dos historias fue primero?, recuerda que deben tener en cuenta el orden en que se cuentan las historias. Varios alumnos respondieron que ocurrió primero la historia de Alejandra. (O – 3- 09)

Un docente en una entrevista respondió: “*Primero los ubico en la lectura los contextualizo si es una lectura de época les pregunto en que época estamos si es un cuento infantil les pregunto cuando se daban los verdugos que era un verdugo cuando existían equis tipo de castigos si hay dragones en que época se dieron los dragones, los reyes, las hadas, trato de contextualizarlos para que primero nos ubiquemos en qué época estamos*”. (E– P – 05)

Es de notar que no sólo se ubica al hacer una lectura sino que esta ubicación espacio-temporal también es relevante a la hora de dar cuenta de lo leído sobre todo si necesitamos enumerar sucesos o acontecimientos; la ubicación casi siempre se hace antes de comenzar la lectura.

Limitar el Tiempo de la Lectura

También es importante limitar el tiempo de la lectura, primero por organización del trabajo y segundo porque así el alumno va a estar más centrado en lo que tiene que hacer, responder unas preguntas, elaborar un mapa conceptual o hacer un resumen, en otras palabras, cumplir con el objetivo que se ha propuesto al iniciar la lectura. Observamos lo siguiente:

Da un tiempo límite para la lectura de 21 renglones, 5 minutos. (- 5 - 02)

Se les indica el tiempo de realización, 10 minutos. (0 - 6- 05)

Muchas veces, el tiempo que se otorga va de acuerdo con el ritmo de trabajo del alumno o del grupo con que se está trabajando, también se da de acuerdo con lo complicado y extenso del escrito, al respecto encontramos:

El tiempo para realizar la lectura debe controlarse.

- La mayor parte de los ejercicios exigen ser realizados en unos tiempos determinados. El desarrollo del propio grupo será el que vaya marcando al profesor el tiempo que debe señalar.

- Como norma general, se debe dar “el tiempo justo”: ni más (porque favoreceríamos la distracción y la dispersión), ni menos (porque el nerviosismo podría deformar los resultados e impedir que los niños respondieran con normalidad). (López, 1995, p.51)

Elaborar o Proponer un Plan Lector

Ahora bien, el plan lector permite que todos los estudiantes orienten sus acciones hacia el cumplimiento de un objetivo común, debe ser valioso y ejecutable en corto plazo. La organización de un plan lector permite mejorar el autocontrol de la lectura así como establecer la relación entre el tiempo y el saber, al tener un objetivo común, los alumnos se sienten comprometidos con su ejecución. Un entrevistado nos dijo:

“Estamos manejando dos ámbitos, uno de ellos es el plan lector, que igualmente en los dos hechos estamos corrigiendo los textos, porque estamos intentando llevar a los muchachos al conocimiento de las obras clásicas y estamos enfatizando y aplicando la cobertura del plan lector, este año la meta es de 10 libros, un libro por mes. Estamos implementando desde el área con orientaciones específicas de comprensión de lectura”.

(E- P - 07)

Es común escuchar del plan lector en nuestra institución pero muchas veces esos planes lectores hacen referencia a un listado de textos para leer en un período o en un año, por el contrario se debe tener claro que:

Esta modalidad organizativa, además de favorecer la autonomía de los alumnos, que pueden tomar iniciativas porque saben hacia donde marcha el trabajo, se contrapone a la parcelación del tiempo y del saber [...] Para lograrlo, es necesario articular muchas temporalidades diferentes: actividades que se desarrollan con cierta periodicidad durante un cuatrimestre o un año. (Lerner, 2001, p. 34)

El plan lector además de ofrecer contextos en los cuales la lectura cobra sentido permite una organización flexible del tiempo según los objetivos que se propongan, un plan lector puede ocupar unas pocas semanas, un período o todo un año.

➤ ***Actividades para Realizar Durante la Comprensión Lectora***
Manejo de Procesos Cognitivos

Por su parte, el manejo de los procesos cognitivos en la realización de talleres es importante por cuanto no sólo se debe trabajar la memoria. Según Klein (1994) existen cuatro procesos cognitivos mediante los cuales se pueden llegar a realizar tareas complejas, la formación de conceptos, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el lenguaje.

En cuanto a la formación de conceptos es pertinente saber que el propósito del pensamiento es dar sentido a las percepciones del ambiente físico y social; para comprender el lenguaje hablado o escrito y producir lenguaje para comunicar a otras personas las ideas; es así como los conceptos están contenidos en el pensamiento, en nuestro caso el alumno forma los conceptos a partir de lo que lee.

La resolución de problemas está encaminada a descubrir la manera de cómo dar respuesta para lo cual se pueden seguir los siguientes pasos: definir el problema, idear la estrategia y evaluar la eficacia de la estrategia ideada. La toma de decisiones se lleva a

cabo teniendo en cuenta la situación del problema que debe solucionarse, deliberar acerca de las diferentes alternativas que se pueden tener para lograr solucionar la situación problema, juzgar las diferentes alternativas y elegir la que considere más adecuada, una vez tomada la decisión llevarla a cabo, evaluar las consecuencias de la elección hecha para realizar los correctivos necesarios. Estos pasos no sólo se pueden tener en cuenta en la solución de problemas de tipo numérico sino que también se extiende a situaciones particulares de otras asignaturas.

Por su parte, el lenguaje cumple las funciones de comunicación con otras personas, facilita el proceso de pensamiento y permite recordar la información más allá de la memoria. Un profesor entrevistado dijo, al respecto:

“Los talleres que se hacen en la clase deben manejar siempre procesos cognitivos, nunca información de memoria, además la memoria buena lógicamente porque le ayuda a retener información para aplicar a un proceso, pero no es lo básico del aprendizaje.” (E - P - 01)

Utilización de Recursos

Así mismo, la utilización de recursos es indispensable en el trabajo de la lectura comprensiva, no es lo mismo leer siempre de un libro, que tener un mapa conceptual, una imagen e incluso fragmentos de una obra presentados de diferente manera; lo mismo sucede con lo que se pide después de hacer la lectura, que no sólo sea responder preguntas sino que por el contrario solicite un diagrama, un dibujo, un ensayo, una dramatización, etcétera. Sobre esto encontramos:

“Se necesita el apoyo de textos, nos orientamos y estructuramos la guía apoyándonos en textos o extrayendo fragmentos del texto que se va a comprender del libro, pero todos los días estamos enriqueciendo nuestra labor, todos los días estamos aprendiendo algo nuevo”. (E- P - 07)
La profesora les tiene un mapa conceptual del narrador. (O - 6- 05)

La profesora entrega a cada alumno la guía con la lectura y las preguntas que deben responder. (O-8-13)

El maestro debe ser hábil y cuidadoso en la búsqueda y utilización de recursos tanto para la presentación como para la ejecución del trabajo porque los recursos bien utilizados cumplen la función de motivar, enfocar la atención, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, concretar el aprendizaje evitando divagaciones y ampliar el marco de conceptos.

Manejo de Estrategias Didácticas

Relacionado con lo anterior encontramos las estrategias didácticas, acciones propias a realizar en el aula, éstas deben ser planeadas cuidadosamente por el docente para que cumpla el objetivo propuesto. Los entrevistados respondieron:

“Me he ideado una estrategia que es hacerla muy lúdica en algunos de los casos porque tenemos plan lector en donde leemos un libro para cada periodo, hemos hecho diferentes actividades, te cuento dos de ellas para no hacer tan larga la entrevista: una de ellas es hacer teatro sobre lo que se había leído, la otra que es este último periodo que estamos haciendo lectura de ciencia ficción y haciendo ciencia ficción, es este momento acabo de recibir los cuentos que ellos hicieron, su creación con estas características”. (E-P-06)

“La experiencia y el ritmo de trabajo, es más, los chicos le van dando herramientas y vamos organizando ciertas actividades de acuerdo a lo que ellos van planteando también por que no me remito a los libros por que ya los libros están pasados de tiempo entonces son recursos que ya no funcionan los tiempo cambian, la tecnología ha traído nuevos recursos que no le permiten volver a estos recursos que ya están establecidos entonces la dinámica de clase le va generando nuevas situaciones”. (E-P-06)

“Existen algunas alternativas en los medios de comunicación que uno las puede poner como alternativas hay un juego que se llama el pasa palabras que es muy simpático porque no es un glosario solamente de lengua castellana sino de las otras materias trato de hacer transversal el juego también adapte quien quiere ser millonario para buscar significados de palabras ha sido mas que todo producción propia de poner en marcha esas actividades por ejemplo yo tomé el juego, a medida que desarrollo el juego lo he ido modificando”. (E-P-06)

Motivar a los niños a leer no consiste en que el maestro diga: ¡vamos a leer! ¡Hoy traigo una lectura que les va a encantar! Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que puedan necesitar algunos alumnos, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación.

Ejemplificación

Muchas veces se afirma “educar con el ejemplo” y el caso de la lectura comprensiva no es la excepción, es recomendable como parte de la motivación que el docente también haga lo que indica o solicita que hagan los estudiantes, puede hacerlo antes de que el estudiante lo haga o hacerlo a la par con ellos. En las observaciones se pudo apreciar lo siguiente:

La profesora hace una lectura del libro a manera de ejemplo “... En un momento de que todo era oscuridad...” Deben ir anotando esos aspectos para luego compararlos. Relacionar la visión del mundo de los precolombinos con la visión europea. (O-9-04)

Mientras se continúa con la lectura en el Popol Vuh, se solicita a un alumno que vaya buscando en la biblia lo que corresponde a lo que se lee en el libro. Se van haciendo las comparaciones. (O-9-04)

En estos casos, la maestra da el ejemplo en cuanto a lectura oral y en el segundo da el ejemplo de cómo debe realizarse la actividad propuesta. Al respecto, Ortiz (1995, p. 28) opina:

..El profesor puede – y creo que debe hacerse más a menudo- ofrecerse como modelo a los niños, explicitando paso a paso desde lo que es el simple dominio de la técnica hasta su propio proceso: qué pretendía al leer, qué dificultades encontró, cómo las resolvió, cómo descubrió la idea principal, qué datos importantes va a tratar de retener y por qué, qué conocimientos anteriores tuvo que activar, etcétera.

Interdisciplinariedad

El trabajo de la lectura comprensiva se enriquece con la interdisciplinariedad, es decir, no sólo con lecturas propias del área sino con la inclusión de otras con el propósito de ampliar la adquisición de nuevos conocimientos; un docente manifestó:

“Que no se limiten solamente a leer, no importa que sea sociales, ciencias o matemáticas. Nosotros por ejemplo, intentamos manejar textos de diferentes áreas y que los maestros de otras materias también lo hagan; yo conozco poemas muy lindos sobre el ciclo del agua, sería una forma diferente de enseñar lo mismo. Que también vean en la lengua castellana una herramienta para su materia”. (E- P – 03)

Las lecturas interdisciplinarias también sirven como apoyo y estrategias en las otras asignaturas permitiendo que se haga transferencia entre las diferentes áreas del conocimiento, la idea es que lo que se aprende se pueda aplicar, es decir, ser competente.

Aclarar Dudas y Hacer Correcciones Oportunas

Así mismo, aclarar dudas y hacer correcciones oportunas se convierten en herramientas valiosas en el momento de la realización de la lectura porque en la medida

en que se desarrolla el proceso, el docente debe estar pendiente (verificación del proceso) para que el alumno haga realmente lo que se le ha indicado, a la vez que va resolviendo sus inquietudes y por qué no decirlo, corrigiendo los errores que haya podido cometer. Al respecto observamos:

En la medida que los alumnos responden, la profesora retoma sus intervenciones para corregir algo o para completar. (O – 3- 09)

Algunos estudiantes se acercan a preguntar si están realizando bien en trabajo (piden aceptación del trabajo). (O – 6- 05)

La profesora pasa por los puestos de los alumnos revisando que estén haciendo el trabajo indicado. (O – 8-10)

La profesora pasa por los puestos de los alumnos para cerciorarse de que estén respondiendo la pregunta. de nuevo pasa por los puestos de los alumnos supervisando el trabajo. (O – 7- 12)

La profesora revisa el trabajo de algunos alumnos y les hace preguntas para que completen las respuestas. (O – 7- 12)

Este tópico, al igual que la repetición, tiene relevancia en el trabajo que hacen los docentes con los estudiantes; ellos mismos son los encargados de llevarlos a cabo y lo hacen de manera rigurosa.

Utilizar los Conocimientos Previos

Por su parte, los conocimientos previos hacen referencia al bagaje de conocimientos que tiene el estudiante antes de enfrentarse a un texto, entre mayor sea el grado de conocimientos sobre el tema del texto que está leyendo, más fácil y rápido será su comprensión, cuando el grado de conocimiento es bajo, el alumno debe buscar con sus propios medios la información que desconoce para comprender lo que está leyendo, bien sea buscando el significado de términos desconocidos, preguntando a maestros o expertos en el tema o dialogando con los compañeros que ya han logrado entender.

Desde nuestro esquema de fundamentos el conocimiento previo es un factor que favorece la lectura comprensiva, definido por Lerner (1985) como un factor determinante en el proceso de construcción de significados. En cuanto al trabajo de campo encontramos:

“Primero trabajo los conceptos que tienen los alumnos respecto al tema de la lectura luego se hace la lectura y de último se hace el análisis como tal”. (E-P-03)

La profesora inicia la clase solicitando que piensen por un momento en todo lo que utilizan para transportarse. (O-1-08)

Al respecto, algunos autores manifiestan que el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y generar predicciones. “Sin el conocimiento previo, sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna presentación”. (Díaz-Barriga, 2003, p.289).

Hacer uso de las Diferentes Clases de Textos y Lecturas

El texto no tiene un único significado. Cada lector le atribuirá un sentido a partir de sus necesidades y saberes e incluso, podemos considerar que el texto escrito carece en sí mismo de sentido. No lo tiene hasta que un determinado lector entra en contacto con él y lo carga de significados.

El texto desempeña un papel primordial en el proceso de construcción de significados; no se aborda de la misma manera la publicidad que la noticia o una novela. El lector se predispone de distinto modo frente a los diferentes tipos de textos, los que a su vez condicionan la lectura.

Los profesores del Colegio De La Salle reconocen la importancia de utilizar las diferentes clases de textos en la realización de la lectura comprensiva, evidenciándose en lo siguiente:

“Estamos trabajando en grado octavo textos expositivos, pero sin dejar al lado textos como las historietas, la publicidad, los gráficos, la escultura, la pintura; estamos tratando que los chicos abran su campo de comprensión y no solamente crean que la lectura se puede comprender o interpretar en un texto narrativo”. (E – P – 07)

Diferentes tipos de texto: tiras cómicas, caricaturas, lenguaje gráfico, etc. A veces nos limitamos al texto escrito y dejamos de un lado el resto. (O – 8-10)

De la misma manera se consideran las clases de lectura porque son las que frecuentemente se utilizan en el aula de clase, ellas son: lectura fragmentada, resolutive, completa, intertextual, de imágenes, demostrativa, silenciosa, literal y expresiva. A continuación vamos a definir las y a contrastarlas con la información recogida, para evidenciar su uso.

- Lectura fragmentada: la que se realiza parte por parte.

“Leer por partes para comprender lo que leo”. (E- A – 11)

- Lectura resolutive: realizada con el fin de dar solución a una situación problemática presentada en un texto.

“Si son lecturas del colegio primero leo una vez y miro las preguntas y según las preguntas voy leyendo, miro la respuesta y las escribo sigo leyendo hasta terminar las preguntas o el resumen”. (E- A – 20)

La profesora les manifiesta que ahora que han leído el texto van a responder las preguntas que aparecen en la guía, da la indicación de que encierren la respuesta correcta con colores. Hace una lectura de las preguntas y les pide que lo haga cada uno solito para luego hacer la puesta en común. (O – 3- 03)

Esta clase de lectura es la que comúnmente se propone, siempre se busca que el alumno responda unas preguntas o desarrolle una guía.

- Lectura completa: (Carvajal, 2002, p. 41)

El texto es un todo, y ese todo se fundamenta en una estructura semántica, lo que hace que cada parte aislada no tenga significación total. El texto total, no puede ser interpretado por el análisis de una de sus partes, sino por las del conjunto, interrelacionadas y sujetas a un plan único del autor.

Los alumnos la consideran como una de las maneras de poder comprender lo que leen:

“Primero leo todas las palabras, si no entiendo alguna palabra las anoto y después las busco en un diccionario o le pregunto a alguien mayor no me gusta dejar ninguna lectura inconclusa. Entonces me gusta leer todo completo y busco mi tiempo”. (E- A – 21)

“Si es un libro y no lo entiendo busco leerlo hasta el fin”. (E- A – 21)

- Lectura intertextual: reconocer la relación con otros textos.

“Comparación con otras lecturas de igual tema pero diferente área.”

(E- P – 03)

El trabajo consiste en hacer unas analogías en el cuaderno, relacionar lo que dice en el texto, creación de los dioses; con lo que hay en el génesis, todo lo relacionado con la creación. (O – 9- 04)

Esta clase de lectura permite ampliar los conocimientos no solo del área sino también se extiende a otras.

- Lectura de imágenes: La comprensión lectora no se trata sólo de saber leer palabras en un texto. Entre otras formas está el saber interpretar las imágenes que aparecen en la prensa, las revistas, las vallas publicitarias, los folletos, los plegables, los volantes, los catálogos, etc., de los medios masivos de comunicación.

La profesora inicia la clase mostrando una lámina. (O- 1 – 01)

La profesora les dice que miren y lean la caricatura... les pregunta ¿cuántos personajes hay?, los alumnos responden que tres; además pregunta ¿cómo caracterizan el hombre de la izquierda de la viñeta 2? (O – 8-10)

Para el trabajo de la lectura comprensiva se puede utilizar esta clase de lecturas, el alumno muchas veces pide variedad en la presentación del trabajo (lecturas), encontrando en las imágenes una buena opción.

- Lectura demostrativa: es la que realiza el maestro a manera de ejemplo.

La docente dirige la lectura de la página 78, del libro Santillana siglo XXI. (O-7-06)

La profesora hace la lectura “La bicicleta de Tomás.” (O – 1- 08)

Es de gran importancia por cuanto el maestro se ofrece como modelo a sus alumnos, sobre todo a aquellos que tienen dificultades con la pronunciación y manejo de signos de puntuación.

- Lectura silenciosa: Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. La construcción del sentido del texto es siempre personal. Es el tipo de lectura más frecuente por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos.

Luego solicita que cada uno haga la lectura mentalmente. (O – 1- 08)

Solicita que hagan la lectura mentalmente mientras ella lo hace en forma oral. (O – 1 – 01)

- Lectura literal: llamada también denotativa porque está dirigida a la comprensión literal del texto.

Afirma que en Lengua Castellana tienen dos formas de trabajar la comprensión lectora; Literal: cuando hace referencia a la información que les proporciona el texto. (O – 8-10)

Explicación de las preguntas formuladas a partir del texto. En este caso por ser una lectura textual las respuestas sólo se refieren a lo que la autora quiere expresar y a la referencia que hace de otras opiniones. (O – 8- 13)

Esta clase de lectura ha sido criticada por cuanto no exige gran esfuerzo para lograrla. Sin embargo, es necesaria porque hay información que solo se logra a través de esta forma.

- Lectura expresiva: es una lectura colectiva, se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes; en ella, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores.

La profesora da la indicación de leer la guía 4.4 “la observación”, la lectura la hacen al unísono y en voz alta, la profesora y los alumnos. (O – 7- 12)

Después los niños (todos) hacen la lectura en voz alta. Luego dividió el curso en dos grupos para que cada grupo leyera un párrafo, en voz alta, hicieron la lectura dos veces. (O – 1 – 01)

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto y el manejo de los signos de puntuación. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comprensión lectora porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público.

➤ ***Actividades Posteriores a la Comprensión Lectora***

Hacer Correcciones y Retroalimentar el Trabajo de los Estudiantes

Una vez haya concluido el trabajo sobre comprensión lectora el maestro deber revisar los trabajos entregados por los alumnos para luego hacer una retroalimentación sobre los resultados obtenidos y dando indicaciones precisas sobre los errores cometidos para no volverlos a cometer en los trabajos futuros.

Las correcciones se pueden hacer en el mismo espacio de clase o posterior a ella, la retroalimentación se hace de forma personal y si el error es muy común se hace de manera general.

Intensificar la Frecuencia de la Lectura

Nuestros entrevistados dijeron:

“Que lea seguido”. (E- A – 02)

“Leer semanalmente”. (E – P – 01)

Esto sugiere que deben ser constantes en la realización de la lectura, tal como lo afirma un investigador en el tema:

La lectura debe realizarse como ejercicio “diario”:

No se considerará esta actividad como una pérdida de tiempo, sino como algo fundamental. De hecho, la lectura es algo primordial, y el tiempo que dediquemos a mejorar el acto lector será tiempo que ahorraremos posteriormente.

- El distanciamiento en las ejecuciones de los ejercicios es mucho menos efectivo que si se hace en tiempos cortos varias veces a la semana. (López, 1995, p. 52)

La frecuencia de lectura, es decir, la regularidad con que se haga contribuye con un buen desempeño en la comprensión lectora, porque en la medida en que se lea más seguido, más desarrollará su capacidad de entender lo que lee así como la adquisición de más conocimientos.

Para terminar nuestro análisis presentamos el siguiente cuadro donde se resumen de las actividades que conforman las estrategias del estudiante y las estrategias de los docentes:

ACTIVIDADES	ESTUDIANTES	DOCENTES
PREVIAS A LA REALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> •Relacionar el título con el contenido. •Ubicación espacio-temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> •Revisión de procesos metodológicos. •Motivar a los estudiantes. •Dar indicaciones previas. •Buscar el espacio adecuado para realizar la lectura. •Presentación del texto. •Ubicación espacio-temporal. •Limitar el tiempo de la lectura. •Elaborar o proponer un plan lector.
PARA REALIZAR DURANTE LA COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer indagaciones propias. •Seguimiento de instrucciones. •Diálogo y corrección entre pares. •Buscar el significado de términos desconocidos. •Hacer repeticiones. •Buen uso de la entonación. •Tomar notas. •Identificación de ideas principales. •Interpretación de párrafos. •Solución de preguntas. •Buscar información adicional. •Interdisciplinariedad. •Participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de procesos cognitivos. •Utilización de recursos. •Manejo de estrategias didácticas. •Ejemplificación. •Interdisciplinariedad. •Aclarar dudas y hacer correcciones oportunas. •Utilizar los conocimientos previos. •Hacer uso de diferentes clases de textos y lecturas.
POSTERIORES A LA COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> •Exposición de puntos de vista. •Elaboración de resúmenes. •Elaboración de mapas conceptuales. •Transferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer correcciones y retroalimentar el trabajo de los estudiantes. •Intensificar la frecuencia de la lectura.

Las actividades que se emplean en la realización de la comprensión lectora consolidan estrategias que ayudan a regular la lectura por parte del alumno y por parte del docente. Dependiendo del propósito o de la intención con que se haga la lectura se emplea la estrategia.

Por lo tanto, las estrategias de comprensión lectora se pueden emplear en diferentes situaciones de trabajo en el aula; en cualquiera de las actividades escolares que se empleen las estrategias se deben tener presente los contenidos o temas que se están trabajando, el grado de pertinencia de acuerdo con lo que se tiene planeado, la claridad de los objetivos y las condiciones en que se plantean y desarrollan.

En consecuencia, los estudiantes pueden aplicar diversas estrategias de lectura para seleccionar aquella que más se ajuste a sus intereses, necesidades y propósitos; su efectividad se alcanza mediante el control del proceso y la estrategia utilizada, porque cuando hay ausencia de control se presentan dificultades.

Teniendo en cuenta el cuadro de la página anterior aclaramos que no siempre los estudiantes relacionan en título con el contenido y hacen ubicación espacio-temporal antes de la realización de la comprensión lectora; pueden hacer una o ninguna. Así mismo, no es necesario que el docente ejecute las ocho actividades propuestas para realizar durante la comprensión lectora. Lo mismo ocurre con las actividades para realizar posterior a la comprensión lectora, se pueden hacer todas, algunas e incluso cambiar la forma de presentar el producto fruto de la comprensión.

Es conveniente señalar que las estrategias aquí recogidas se utilizan prácticamente de manera simultánea, y por tanto la clasificación y ordenación no representan una jerarquía, tampoco se pueden considerar de igual rango ya que algunas implican procesos más generales y amplios, mientras que otras se dedican exclusivamente a la forma y momento de la realización de la lectura como tal.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- ✓ A pesar de las innumerables investigaciones y de las propuestas hechas sobre el tema, aún no se evidencia del todo su aplicación en las aulas de clase, donde los procesos de lectura aún no arrojan los resultados esperados.
- ✓ Los estudiantes no ven la necesidad de confrontar permanentemente los contenidos de los textos con sus conocimientos previos.
- ✓ Para la formación de lectores activos y autónomos es necesario que se reduzcan la gran distancia que existe entre lo que se enseña y las necesidades de los estudiantes.
- ✓ Los procesos de comprensión lectora se pueden mejorar propiciando oportunidades de contacto directo y espontáneo de los estudiantes con diversidad de textos en las distintas áreas del conocimiento; promoviendo lecturas con propósitos significativos en las que sientan la necesidad de leer y comprender lo que leen.
- ✓ El docente debe centrarse en el proceso de lectura de los estudiantes (antes, durante y después), dejando de lado la comprobación del producto final.
- ✓ Los estudiantes deben aprender a usar la lectura no sólo como medio de información sino como medio de acceso al aprendizaje de contenidos nuevos y de creación de conocimiento.
- ✓ Para que la comprensión lectora cumpla su objetivo es necesario que los estudiantes lleven a cabo un proceso estratégico flexible y además estar en permanente supervisión y evaluación del proceso mismo, bien sea por ellos mismos o por el docente.

- ✓ El maestro debe mostrar interés y preocupación por el alumno, haciéndole seguimiento pedagógico y estimulándolo continuamente para su proceso de aprendizaje a través de la comprensión lectora sea óptimo.
- ✓ Para superar las dificultades que presentan los alumnos en la comprensión lectora es necesario la implementación y aplicación de metodologías activas.
- ✓ Es importante estimular a los estudiantes para que formulen preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento; preguntas que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.
- ✓ Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva a utilizar enfoques muy distintos a los que han venido trabajando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñen más técnicas aisladas de comprensión sino que se optimicen las existentes en pro de una interdisciplinariedad donde la comprensión lectora sea el eje transversal de las áreas del conocimiento.
- ✓ El resultado de esta investigación abre un espacio a la construcción de la autonomía de los estudiantes, lo que exige que en el aula se desarrollen procesos de exploración sobre las condiciones del entorno y sobre las estrategias de comprensión lectora adecuadas a los procesos de formación, sobre las cuales se van construyendo consensos reflexivos que encuentren coherencia entre la teoría y la práctica en el contexto del estudiante, partiendo de la generalidad pero sensible también a las diferencias individuales. En ese sentido, se presentan elementos para que en la práctica diaria se haga acopio de estrategias de enseñanza sobre comprensión lectora que posibiliten procesos de autonomía y metacognición del estudiante, permitiéndole actuar en su contexto real para

intervenir y generar cambios positivos en la sociedad que se encuentra inmerso. De igual manera el maestro se empeñará en nutrir día a día su saber en la educación y hará suyas herramientas y metodologías que le permitan impactar significativamente al estudiante.

10. BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO Elkin Darío y HERRERA José Darío. Macroproyecto de investigación: Prácticas Pedagógicas. Bogotá: Universidad De La Salle 2007.

ARGUDÍN Yolanda. & LUNA María. *Aprender a pensar leyendo bien*. México: Plaza y Valdez.2001.

ALLIENDE Felipe. & CONDEMARÍN Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: editorial Andrés Bello.1993.

BONILLA-CASTRO Elssy & RODRÍGUEZ Penélope. *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Editorial Norma. 1997.

BRANSFORD J.D. Y JOHNSON M.K.(1973). *Consideraciones de algunos problemas de comprensión*. Artículo incluido en Valle F. *Psicolingüística* vol. 1. Madrid: Morata. 1992.

BOFARULL María Teresa. *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo. 2001.

BOURDIEU Pierre & PASSERON Jean Claude. *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Editorial LAIA. 1981.

CARVAJAL Lizardo. *La lectura. Manual para la comprensión de textos*. Cali: Faid Editores, Bolivariana editores. 2002.

CHAVES Edmundo Vifredo. *Estrategias pedagógicas para incrementar la comprensión lectora*. San Juan de Pasto: Graficolor. 2001.

COLOMER Teresa. & CAMPS A. *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España: Celeste ediciones/Mec. 1990.

DÍAZ-BARRIGA Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: MacGrawHill. 2003.

DUBOIS Maria Eugenia. *El proceso de la lectura: de la teoría la práctica*. Buenos Aires: Aique. 1991.

FLÓREZ Rafael. & TOBÓN Alonso. *Investigación educativa y pedagógica*. Bogotá: MacGraw Hill. 2001.

FOUCAMBERT Jean. *Cómo ser lector*. Barcelona: Editorial Laia. 1990.

GOODMAN Kenneth. *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística*. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura. 1996.

HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto. *Metodología de la investigación*. México: MacGraw Hill. 1991.

HUMAN M. A., *Para qué enseñar literatura en la nueva secundaria*. [versión electrónica]. Extraído el 19 de agosto de 2007. Del sitio Web Universidad de San Marcos. 2003.

HURTADO Rubén Darío, SERNA Diana María & SIERRA Luz María. *Lectura con sentido: estrategias para favorecer la comprensión textual*. Medellín: Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana. 2001.

HURTADO Rubén Darío, SERNA Diana María. & SIERRA Luz María. *Lectura y escritura en la infancia: estrategias pedagógicas para facilitar su comprensión*. Medellín: Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Copacabana. 2003.

JIMÉNEZ Hermínsul. Proyecto de investigación: *La enseñanza del castellano como lengua materna en el Caquetá. Estado actual y alternativas de transformación*. Universidad de la Amazonía. Florencia Caquetá. 1997 – 2000.

JOHNSTON Peter. *La evaluación de la comprensión lectora*. Madrid: Visor. 1989.

KLEIN Stephen. *Aprendizaje: principios y aplicaciones*. España: MacGraw Hill. 1994.

LERNER Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica. 2001.

LERNER Delia. *La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque sicogenético*. En Revista Lectura y vida año 6, N°4. Revista Latinoamericana. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura. 1985.

MEN. *Lineamientos curriculares*. Bogotá: Editorial Magisterio. 1998.

MENESES Alicia. *Estrategias de lectura eficientes a su alcance*. Bogotá: Editorial Norma. 1981.

Montenegro Liliana, Haché, A., De Arnoux, E., Alvarado M., Bolívar A., Colombi M.C., Fraca L., López G.S. & Martínez M.C. *Los procesos de la lectura y la escritura*. Santiago de Cali: Editorial Universidad del Valle. 1997.

PALACIOS DE PIZANI Alicia, MUÑOZ DE PIMENTEL, Magaly. & LERNER Delia. *Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica*. Buenos Aires: Aique. 1992.

PARODI, Giovanni, PERONARD Marianne, GÓMEZ L.A., & NÚÑEZ P. *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1997.

PERONARD Marianne., & GÓMEZ L. *Comprensión de textos escritos en escolares de Educación Básica. V Región*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso. 1989.

QUINTANAL José. *La lectura, sistematización didáctica de un plan lector*. Madrid: Editorial Bruño. 1997.

QUINTANAL José, FABREGAT A., LÓPEZ C., MARTÍN F., LÓPEZ, J., ORTIZ, M.V., VALVERDE J.C. & ZARAGOZA, J. *Para leer mejor*. Madrid: Editorial Bruño. 1995.

REEVE Johnmarshall. *Motivación y Emoción*. España: MacGraw Hill. 1994.

RODRIGO María, José. & ARNAY José. (compiladores). *La construcción del conocimiento escolar*. Barcelona: Paidós. 1997.

SABINO Carlos. *El proceso de investigación*. Bogotá: Editorial panamericana. 1997.

SALES GARRIDO Ligia. *Comprensión, análisis y construcción de textos*. Cuba: Editorial pueblo y educación. 2004.

SALGADO Hugo. *Cómo enseñamos a leer y escribir: propuestas, reflexiones y fundamentos*. Buenos Aires: Magisterio Río de la Plata. 2000.

SCUDER Ted, CLEWELL S.F. & JACKSON, N. *Captar lo esencial de un texto expositivo*. En Muth K. D. (comp.). *EL texto expositivo: estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique. 1990.

SOLANAS Zulema. Proyecto de investigación: *Abordaje lingüístico cognitivo de las dificultades en la lectura*. Facultad de humanidades y artes de la Universidad Nacional de Rosario. Buenos Aires. 2000.

SOLÉ, Isabel. *La presencia de la lectura en el currículum escolar*. Salamanca: Actas Simposio de Logopedia. 1989.

SOLÉ Isabel, QUINTANAL José, TABEROSKY Ana, GIL. R., SOLIVA, M., BOFARUL, María Teresa, Vidal Abarca, Cerezo M. *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona. España: Editorial Laboratorio.2003.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura* .Barcelona. España: Editorial Graó. 1992.

SUÁREZ Reynaldo. (2004). *La educación, teorías educativas y estrategias de enseñanza- aprendizaje*. México: Trillas.

TAMAYO & TAMAYO Mario. *El proceso de investigación científica*. México: Limusa. 1998.

VÁSQUEZ, Fernando. *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la literatura*. Bogotá: Editorial Kimprés. 2006.

VIRAMONTE Magdalena. (compiladora). *Comprensión lectora; dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. 2001..

ANEXOS

ANEXO 2

GUIÓN DE LA ENTREVISTA

OBJETIVOS:

- Analizar las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza y realización de la lectura comprensiva.
- Identificar los puntos críticos que limitan la comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN

La meta de nuestro estudio es diseñar, implementar y evaluar estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de grado octavo.

Esto nos lleva a plantearnos una serie de interrogantes en torno a la forma como los docentes del área de Lengua Castellana llevan a cabo el proceso de enseñanza y realización de la lectura comprensiva, así como las teorías que fundamentan sus metodologías.

Es así como la presente entrevista cobra importancia como instrumento para la recolección de la información.

La intención central de la entrevista es realizar una serie de intervenciones con las cuales los profesores y los alumnos nos proporcionarán la información pertinente que nos dará pautas para formular estrategias que permitan solucionar las dificultades de comprensión lectora con los estudiantes de grado octavo.

TEMAS

1. Estrategias metodológicas.
2. Principales dificultades en la comprensión lectora.

POSIBLES INTERVENCIONES

PROFESORES

1. Estrategias metodológicas, para analizar ¿cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza y realización de la lectura comprensiva?

- ¿Qué hace con los estudiantes para que comprendan lo que leen?
- Cuénteme cómo trabaja usted la comprensión lectora
- ¿Qué hace para facilitar la comprensión lectora?
- ¿En su práctica profesional ha ido construyendo sus propias estrategias metodológicas o sigue las planteadas por un autor o autores?

2. Principales dificultades en la comprensión lectora, para identificar ¿cuáles son los puntos críticos en la comprensión lectora?

- ¿Qué dificultades presentan los alumnos al realizar la comprensión lectora?
- ¿A qué causas atribuye las dificultades de comprensión lectora en sus alumnos?

ALUMNOS

1. Estrategias metodológicas, para analizar ¿cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en la realización de la lectura comprensiva?

- ¿Cuándo hace una lectura y no la entiende qué hace?
- ¿Si no entiende algo lo vuelve a leer?
- ¿Cómo lee usted, qué pasos sigue?
- ¿sigue algún método para leer?
- ¿qué le funciona para entender un texto?

2. Principales dificultades en la comprensión lectora, para identificar ¿cuáles son los puntos críticos en la comprensión lectora?

- ¿Cuáles son las dificultades que tiene para comprender lo que lee?
- ¿Por qué cree usted que tiene dificultades para comprender lo que lee?
- ¿Ante estas dificultades qué hace para vencerlas?

ANEXO 3

FICHA DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO: _____

AUTOR(ES): _____

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: _____

UBICACIÓN: _____ **EDITORIAL:** _____

RESPONDE A	ESTRATEGIAS PROPUESTAS	NOTAS A TENER EN CUENTA	PÁGINA
<p>Objetivo General:</p> <p>Identificar los puntos críticos que limitan la comprensión lectora y proponer estrategias metodológicas que contribuyan a solucionar las dificultades en comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo a partir de una revisión teórica y de la observación de algunas experiencias pedagógicas.</p>			

ANEXO 4

OBSERVACIÓN DE CLASE

CURSO: 103

FECHA: Octubre 19 de 2007

NÚMERO DE ALUMNOS: 19

HORA: 2:00 pm

PROFESOR: Floralba Ángel Maya

OBSERVADOR: Nelsy Ortigoza Durán

OBJETIVO: Identificar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora.

ASPECTOS A OBSERVAR: Estrategias metodológicas que emplea el docente para la comprensión lectora.

OBSERVACIÓN:

La profesora inicia la clase mostrando una lámina (perro), le pide a los alumnos que la observen y luego les hace la siguiente pregunta: ¿Cuántos animales hay? Contestan en coro ¡uno! Enseguida muestra otra lámina donde hay un hombre y un perro y pregunta: ¿Qué clase de animal es? Un niño responde que un pastor Alemán, la profesora le dice que no le esta preguntando la raza del perro, si qué clase de animal es el perro. Una niña responde: doméstico; la profesora pregunta por qué un animal es doméstico? Varios niños dan su respuestas, porque no hace daño, porque puede ser una mascota, porque es el mejor amigo del hombre, cuida, acompaña, protege, ayuda.

La profesora les dice a los niños que van a leer un cuento, para lo cual solicita que miren al tablero donde está escrito el cuento, solicita que hagan la lectura mentalmente mientras ella lo hace en forma oral. Después los niños (todos) hacen la lectura en voz alta. Luego dividió el curso en dos grupos para que cada grupo leyera un párrafo, en voz alta, hicieron la lectura dos veces. La profesora manifiesta que algunos alumnos no están atentos, que por favor se concentren en la actividad. Luego les pregunta ¿Qué entienden por vagabundo?

María Alejandra responde: que es de la calle. Luego Tomás afirma que es un perro callejero.

La profesora pregunta si hay otra palabra que no sepan su significado a lo que los alumnos responden que no.

Seguidamente solicita que levanten la mano los que han entendido la lectura, de inmediato todos los niños la levantan. A lo que la profesora manifiesta: Vamos a comprobarlo respondiendo unas preguntas relacionadas con la lectura.

Selecciona al azar algunos alumnos para que tomen un papelito donde estén escritas las preguntas. Luego solicita que le pase al frente quien tenga la pregunta N°1, pasa y lee ¿Cuál es el nombre del perro?, un alumno responde: Cartucho. La profesora pregunta que quienes están de acuerdo, todos levantan la mano.

Pregunta 2: ¿Cómo se llama el señor que no quería a Cartucho? Una niña responde Eusebio.

En la misma dinámica continuaron hasta responder la pregunta N°8

Preguntas: 3. ¿Dónde dormía Cartucho?

_____ 4. ¿Qué sucedió en la casa de Eusebio?

_____ 5. ¿Quién ayudo a Cartucho a salvar a don Eusebio?

_____ 6. ¿En que llevaron a don Eusebio al hospital?

_____ 7. ¿Por qué Cartucho ayudó a don Eusebio?

_____ 8. ¿Cómo se sintió don Eusebio después del incidente?

La profesora afirma: veo que todos comprendieron la lectura.

Luego solicita que hagan de nuevo la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación. Después de hacer la lectura en voz alta les dice:

Ahora vamos a pensar que enseñanza os deja la lectura

Los alumnos responden:

-Que así no quiera uno a otra persona, la podemos ayudar.

-Hay que querer a las personas y ayudarles.

-Ayudar a las personas cuando estén en peligro

-Agradecer a los demás.

La profesora pregunta: ¿Qué es la gratitud?

Un alumno responde: estar agradecidos.

Luego les pregunta con quien viven agradecidos.

Algunas respuestas: con la mamá que los cuida, con la tía porque lo quiere, con el doctor que lo atendió cuando estaba enfermo, con los profesores por que nos enseñan.

La clase termina con una oración dando gracias a Dios por todo lo que nos ha dado.

ANEXO 5

ENTREVISTAS A ALUMNOS

MARIA CAMILA MARCELO

Alumna

Investigadora: ¿María Camila qué es lo que más te gusta hacer?

María Camila: Me gustan hacer muchas cosas me gusta leer y salir con mis amigos

Investigadora: Ok. Camila cuando lees que es lo que más te gusta leer?

María Camila: Pues de temas me gusta como el suspenso pro que es fantástico, de acción, que me entretengan que no sea aburrido.

Investigadora: ¿Cuándo hace una lectura y no la entiende qué hace?

María Camila: pues vuelvo a leer y si no entiendo el significado de la palabra lo busco en el diccionario o le pregunto a alguna persona.

Investigadora: ¿Cuando lees, qué pasos sigues en la lectura?

María Camila: Pues primero abro el libro, pues leo la primera vez o pues si según la lectura si entendí bien leo lo que halla que hacer si es por gusto sigo leyendo pues si no entendí vuelvo y así.

Investigadora: ¿Cuándo lees tienes algún método para leer?

María Camila: pues método, no, según si son lecturas del colegio primero leo una vez y miro las preguntas y según las preguntas voy leyendo miro la respuesta y las escribo sigo leyendo hasta terminar las preguntas o el resumen.

Investigadora: ¿Cuándo encuentras un vocabulario desconocido que haces?

María Camila: lo pregunto o lo busco en el diccionario.

Investigadora: ¿Que funciona para ti para que tu lectura sea exitosa?

María Camila: la concentración, no estar en total silencio, no se, me siento rara con un poquito de ruido o música me siento bien así.

Investigadora: ¿cuales son las dificultades y en que área se presentan esas dificultades en lectura?

María Camila: en lectura en ciencias y en matemáticas

Investigadora: ¿Porque?

María Camila: en matemáticas mucho procedimiento y al leerlo no entiendo bien y toca que el profesor me explique para comprender mejor en ciencias por que el lenguaje científico técnico puede ser que las palabras para los científicos es común pues para mí no, es difícil de entender en lo que se refiere a la lectura.

Investigadora: ¿por qué Crees que has tenido dificultades en comprender la lectura?

María Camila: Pues la mayoría de veces es por que no me gusta la lectura o esta muy aburrido entonces no me concentro me distraigo haciendo otra cosa y no le presto atención bien a lo que estoy haciendo entonces no entiendo la lectura.

Investigadora: ¿Cuando una lectura te gusta que es lo que te llama la atención de esa lectura?.

María Camila: la trama, lo que va a seguir cuando estoy leyendo no puedo parar por saber lo que viene eso es lo que me gusta que me anime a leer no que uno termine un capítulo o un párrafo y como que este aburrido y no tenga continuación.

Investigadora: En tu vida escolar que libros te han gustado más o qué lecturas te han llamado más la atención y por qué?

María Camila: Libros en sexto yo leí uno que se llamaba inseparable o algo así era como de una niña como de nuestra edad lo que le pasaba era como chévere pues eran cosas que le pueden pasar a uno o si no como el de por todos los dioses o Spiderman que eran de mitología de hechos fantásticos como que lo saca a uno del mundo real en el que está y es como chévere.

Investigadora: María Camila ¿por qué crees que tienes muy buena comprensión lectora?

María Camila: Por que es usual para mí leer, yo leo mucho y me gusta, es para mí usual leer libros en Internet busco historias o investigo leo continuamente.

Investigadora: ¿Es lo mismo tener lectura en Internet que la lectura en papel?

María Camila: no es mejor el papel porque te cansas menos ya que la luz del computador te cansa aunque este chévere la lectura tú decides en un momento parar porque no puedes más en cambio cuando lees en un papel es más sigues y sigues y no puedes parar.

Investigadora: ¿Qué lectura más a nivel personal te llama más la atención?

María Camila: me gustan mucho los libros de Harry Potter o digamos los de los magos leo unos que se llaman la trilogía de Merlín es chévere por que me sacan del mundo real por que me hacen olvidar de los problemas.

Investigadora: Que recomendaciones le harías a una persona que no le gusta la lectura

María Camila: Primero que busque algo de su interés personal como digamos las caricaturas los comics y así empiece a leer para que la lectura comience a ser más habitual y así con los libros que le ponen las lecturas que le dan en el colegio ya le queda más fácil, lee más rápido y lo comprende mejor.

Investigadora: ¿Qué recomendaciones le harías a un profesor para la lectura?

María Camila: Primero que le pregunten a los estudiantes que es lo que más le gusta Así todos se ponen de acuerdo y que a todos les guste y que la lectura sea chévere Y que con eso se distraigan y lo hagan bien

Investigadora: ¿Qué es una lectura chévere?

María Camila: Que me atraiga, que me llame la atención que no sea aburrida, que no sea la misma situación todo el tiempo del libro que cambie que tenga misterio que al final del libro se resuelva todo lo del principio es como que a uno le metan la intriga.

Investigadora: Agradecemos tu participación.

JORGE VELANDIA

Alumno

Investigadora: ¿Cuándo haces una lectura y no la entiendes qué haces?

Jorge Velandia: primero leo la página otra vez y veo que parte no entendí y esa parte la repito o sino busco las palabras que no entiendo y ahí.

Investigadora: ¿Sino la entiendes la vuelves a leer desde el principio qué haces?

Jorge Velandia: Desde el principio y luego empiezo a leer desde cuando identifique la parte que me costó trabajo entender

Investigadora: ¿Qué tipo de lectura te gusta hacer?

Jorge Velandia: Novelas de fantasía

Investigadora: ¿Qué tipo de fantasía te gusta?

Jorge Velandia: magia

Investigadora: ejemplo

Jorge Velandia: Harry Potter

Investigadora: ¿Cuándo lees, qué pasos sigues para leer?

Jorge Velandia: nada específico, por lo general, leo desde el principio y cuando no entiendo vuelvo a leer, y a veces cuando no recuerdo algunas partes ya cuando voy en el final del libro, regreso al principio o a un capítulo específico para recordar de que se trataba.

Investigadora: ¿Sigues algún método de lectura?

Jorge Velandia: no

Investigadora: ¿Cómo aprendiste a leer?

Jorge Velandia: me enseñaron en el colegio, también mis papas me ayudaron, y leí varios libros cuando estaba en segundo

Investigadora: ¿Qué te funciona para entender un texto?

Jorge Velandia: estar acostado en mi cama, sin música ni nada, para poder concentrarme y comprender lo que leo.

Investigadora: ¿Cuáles son las dificultades que tienes para comprender lo que lees?

Jorge Velandia: que a veces leo muy rápido y no entiendo la idea general del párrafo o de la página y entonces me toca ir al principio de la página.

Investigadora: ¿Por qué crees que tienes dificultades para comprender lo que lees?

Jorge Velandia: no se, afán para saber que es lo que sucede después, y leo demasiado rápido.

Investigadora: ¿Si tu vieras que dar un consejo a una persona que no le gusta la lectura que consejo le darías?

Jorge Velandia: a mi me gusta mucho ver películas que estén basadas en el libro, por que les despierta el interés porque el libro tiene muchísimo más de lo que tiene la película.

ANEXO 6

ENTREVISTAS A DOCENTES

SANDRA CORREDOR

TITULAR GRADO SEXTO

Estrategias metodológicas, para analizar ¿cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza y realización de la lectura comprensiva?

Investigadora: ¿Qué hace con los estudiantes para que comprendan lo que leen?

Sandra: Primero los ubico en la lectura los contextualizo si es una lectura de época les pregunto en que época estamos si es un cuento infantil les pregunto cuando se daban los verdugos que era un verdugo cuando existían equis tipo de castigos si hay dragones en que época se dieron los dragones, los reyes, las hadas, trato de contextualizarlos para que primero nos ubiquemos en que época estamos. Y luego trabajamos vocabulario, que palabra no entendemos que palabras les cuesta trabajo hay palabras puntuales con respecto al cuento que se que tiene que explicarse por ejemplo cartujo es una palabra que no se encuentra en un diccionario y es muy antigua y es una orden religiosa esas hay que dárselas puntuales por que nunca van ha saber qué es.

Investigadora: Cuénteme cómo trabaja usted la comprensión lectora.

Sandra: Des pues de contextualizarlos ellos han seguido el texto o han seguido mi lectura , si la lectura tiene muchas oraciones que implican un tono especial muchas veces las leo con toda la entonación que deben tener para que ellos sigan la lectura y entonces empezamos a hacer preguntas sobre el texto para que se vayan contextualizando.

Investigadora:¿Qué hace para facilitar la comprensión lectora?

Sandra: socializamos el texto como tal si hay un personaje que tiene un papel, especifico, por que la tiene si es un texto que viene de España por que la actitud del autor es muy religiosa ellos mismos responden, a partir de sus preconceptos esos les ayuda para que vayan haciendo inferencia.

Investigadora: ¿En su práctica profesional ha ido construyendo sus propias estrategias metodológicas o sigue las planteadas por un autor o autores?

Sandra: No depende del grado pero yo trabajo con estrategias personales, tal vez manejamos todas algunas como las estructuras de un cuento pero también los chicos de hoy en día les falta mirar la simbología y el hecho en un cuento esa parte la trabajo

mucha mas a mi manera que símbolos hay que les representa esta parte o la otra este animal o esta figura por que la estoy utilizando en este cuento uno tiene que empezar a escarbar en el conocimiento del chico que palabras utiliza el autor para que el estudiante lo entienda.

Principales dificultades en la comprensión lectora, para identificar ¿cuáles son los puntos críticos en la comprensión lectora?

Investigadora: ¿Qué dificultades presentan los alumnos al realizar la comprensión lectora?

Sandra: No hacen una inferencia y tampoco una critica y cuando hacen una critica hace solamente criticar algunas situaciones en el cuento pero no una situación frente a un texto y manejar su propio criterio u desde hay trabajarlo critican pero no hay una posición frente al cuento.

Investigadora: ¿A qué causas atribuye las dificultades de comprensión lectora en sus alumnos?

Sandra: Hay muchas situaciones como el televisor las películas ellos son mas icónicos, mas visuales todo les entra por los ojos a manera de imagen. no de texto ellos nacieron con un computador al lado lo que nos paso a nosotras entonces ellos lo hacen genéricamente visual cuando vamos a leer un texto les parece aburrido, harto muy largo, cuentan las paginas unas series de cosas que uno nunca haría ellos si lo harían por que lo mas rápido, es la tendencia que ellos manejan pero es por los medios de comunicación que tienen demasiada información que ellos tampoco creen pero que ya tienen toda la información del mundo

Investigadora: gracias Sandra y te estaremos dando un informe de nuestra investigación.

MAGDA BASTO
TITULAR GRADO OCTAVO

Estrategias metodológicas, para analizar ¿cuáles son las estrategias metodológicas utilizadas en la enseñanza y realización de la lectura comprensiva?

Investigadora: ¿Qué hace con los estudiantes para que comprendan lo que leen?

Magda: Las lecturas son muy largas el tiempo es muy corto entonces yo me he ideado una estrategia que es hacerla muy lúdica en algunos de los casos porque tenemos plan lector en donde leemos un libro para cada periodo hemos hecho diferentes actividades te cuento dos de ellas para no hacer tan larga la entrevista una de ellas es hacer teatro sobre lo que se había leído, la otra que es este ultimo periodo que estamos haciendo lectura de ciencia ficción y haciendo ciencia ficción es este momento acabo de recibir los cuentos que ellos hicieron con su creación con estas características.

Investigadora: Cuénteme cómo trabaja usted la comprensión lectora

Magda: Estoy trabajando ciertas herramientas una de esas herramientas es que ellos sepan que es la pista de contexto la pista de contexto es que cuando ellos encuentran una palabra que no conocen sigan leyendo el contenido que esta alrededor de la palabra y se aproximen al significado de la palabra otra de las formas de comprensión lectora tiene que ver con el uso del diccionario yo pienso que los muchachos en estos grupos pequeños el diccionario se les debe permitir en cualquier evaluación en cualquier área no solo en la comprensión lectora de lengua castellana porque es la única forma de ellos adquirir mas léxico inicialmente en el curso octavo yo inicie con un curso de palabras griegas latinas. Cuando conoce el origen del español cuando uno tiene idea de las palabras de ciertos componentes griegos y latinos le queda muy fácil sacar el significado de las palabras esos son pequeños tic de cómo se puede enseñar la comprensión lectora.

Investigadora: ¿Qué hace para facilitar la comprensión lectora?

Magda: Ha sido una tragedia que ellos lleven a clase el diccionario los que lo llevan tiene la facilidad de irse aproximando al lenguaje les trabajo muchísimo la oralidad el texto no se remite a la parte escrita el texto también es oral eso es un trabajo de la producción escrita sino también de la producción oral esto ayuda muchísimo.

Investigadora: ¿En su práctica profesional ha ido construyendo sus propias estrategias metodológicas o sigue las planteadas por un autor o autores?

Magda: si claro la experiencia y el ritmo de trabajo es mas los chicos le van dando herramientas y vamos organizando ciertas actividades de acuerdo a lo que ellos van planteando también por que no me remito a los libros por que ya los libros están pasados

de tiempo entonces son recursos que ya no funcionan los tiempo cambian, la tecnología ha traído nuevos recursos que no le permiten volver a estos recursos que ya están establecidos entonces la dinámica de clase le va generando nuevas situaciones.

Principales dificultades en la comprensión lectora, para identificar ¿cuáles son los puntos críticos en la comprensión lectora?

Investigadora: ¿Qué dificultades presentan los alumnos al realizar la comprensión lectora?

Magda: es muy sencillo la pobreza del lenguaje yo me atrevo a decir que casi indigencia porque para ellos todo es fácil ahora no es sino que recurran a la red y encuentran el rincón del vago entonces todas las respuestas allí no es sino recortar y pegar la otra dificultad que veo es que los mejores estudiantes prestan las tareas ya hechas eso dificulta que los muchachos se concentren

Investigadora: ¿A qué causas atribuye las dificultades de comprensión lectora en sus alumnos?

Magda: no leen, los medios de comunicación los tienen totalmente atrapados y hay una problemática que yo he querido atacar desde mi quehacer y es que se le culpa al profesor de lengua castellana no lee y resulta que el problema es mas grande pues los alumnos son producto de un medio y ese medio es la tecnología porque estamos al servicio de la tecnología y no la tecnología a nuestro servicio eso ha facilitado las cosas para ellos pero no para unos resultados positivos ,al contrario lo que ha hecho es que se vuelvan mas perezosos y no les permita tener un optimo desempeño.

Investigadora:¿qué nuevas estrategias has ido construyendo con grado octavo?

Magda: Yo soy muy curiosa al respecto existen algunas alternativas en los medios de comunicación que uno las puede poner como alternativas hay un juego que se llama el pasa palabras que es muy simpático por que no es un glosario solamente de lengua castellana sino de las otras materias trato de hacer transversal el juego también adapte quien quiere ser millonario para buscar significados de palabras ha sido mas que todo producción propia de poner en marcha esas actividades por ejemplo yo tome el juego ha medida que desarrolle el juego lo he ido modificando.

Investigadora: gracias Magda y te estaremos dando un informe de nuestra Investigación.

ANEXO 7

REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS

TÍTULO: Proceso lector II

AUTOR(ES): Sara Agudelo de Pabón

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Bogotá 1990

UBICACIÓN: Biblioteca personal Luís Ernesto Pardo **EDITORIAL:** Pontificia Universidad Javeriana.

RESPONDE A	ESTRATEGIAS PROPUESTAS	NOTAS A TENER EN CUENTA	PÁGINA
<p>Objetivo General:</p> <p>Identificar los puntos críticos que limitan la comprensión lectora y proponer estrategias metodológicas que contribuyan a solucionar las dificultades en comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo a partir de una revisión teórica y de la observación de algunas experiencias pedagógicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura general del texto: subrayar palabras y expresiones desconocidas. • Consultar el significado de palabras y expresiones desconocidas. • Hacer una segunda lectura aclarando en el contexto el significado que el autor dio a los términos. • Leer por tercera vez pensando si el autor emplea los términos de manera especial o ambigua. • Encontrar y subrayar en los párrafos y oraciones, claves que expresan los tópicos o ideas fundamentales del texto. • Subrayar ideas o tópicos que evoquen otros, que produzcan dudas, interrogantes, rechazo o que se quieran ampliar después. • Identificar los párrafos claves que expresan las proposiciones y argumentos importantes. • Organizar el contenido esencial de manera clara y presentarlo oralmente o por escrito. • Producir un juicio crítico con base en los interrogantes que se le han hecho al texto. 	Ejemplo	87

TÍTULO: Prácticas de Comprensión Lectora. Estrategias para el aprendizaje

AUTOR(ES): Juan Francisco Romero y María José González.

LUGAR Y FECHA DE PUBLICACIÓN: Madrid 2001

UBICACIÓN: Biblioteca Universidad de La Salle 372.414 R664p **EDITORIAL:** Alianza Editorial S.A.

RESPONDE A	ESTRATEGIAS PROPUESTAS	NOTAS A TENER EN CUENTA	PÁGIN
Objetivo General: Identificar los puntos críticos que limitan la comprensión lectora y proponer estrategias metodológicas que contribuyan a solucionar las dificultades en comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo a partir de una	<ul style="list-style-type: none">• Establecer el propósito de la lectura: indicar a los alumnos cuál es el propósito con que se debe hacer la lectura, se puede hacer de forma indirecta, formulando una pregunta o utilizando la información del texto o especificando los objetivos que pueden conseguirse con la lectura.• Activar el conocimiento previo: con el fin de fomentar la lectura basada en la interacción texto-lector, se establece una relación entre la información dada por el texto y las experiencias previas, para que posteriormente se establezcan inferencias y se puedan generalizar los contenidos con facilidad.• Identificar la estructura de los textos: “el conocimiento de la estructuras textuales ayuda al sujeto a comprender mejor el texto, ya que le servirá de guía para extraer las ideas principales y de detalle”. (textos expositivos y narrativos).• Identificar y jerarquizar ideas: “la idea principal está determinada por la estructura del texto y debe contener dos tipos principales de información: el tema del texto y lo que el autor afirma fundamentalmente sobre el tema del texto”... “es conveniente que el lector, además de identificar la ideas, establezca una jerarquía entre ellas y, si es posible, que realice un esquema de esta jerarquización”.	Ejercicio prácticos	39

<p>revisión teórica y de la observación de algunas experiencias pedagógicas.</p>	<p>Para construir el significado general del texto se pueden emplear las siguientes “macro reglas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “supresión: eliminar toda información redundante. - Generalización: suprimir proposiciones que son ejemplo de un concepto más genera por una proposición de carácter general. - Integración: reemplazar un conjunto de proposiciones por sus consecuencias”. <p>Para que el lector identifique y jerarquice las ideas principales es necesario que subraye las ideas temáticas y posteriormente construir un resumen y hacer un esquema relacionando el tema y los detalles.</p> <p>Si el lector presenta dificultades en el seguimiento y realización de las actividades anteriores, se puede dar la instrucción de manera más específica: “ le pediríamos que reconociera el tema de un párrafo, poniéndole un título y que aislara cada uno de los comentarios que se dedican en el texto a ese tema.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisar y revisar la propia comprensión: “para supervisar la comprensión, el lector puede utilizar el criterio léxico, cuyo uso se manifiesta cuando los lectores se preguntan por el sentido de palabras nuevas o de palabras familiares cuyo significado conocido no se ajusta” <p>“El método más adecuado para enseñar directamente los procesos metacognitivos es el resultado de la combinación de la explicación, el modelado, y del moldeamiento a través de la práctica dirigida”.</p> <p>“El modelado implica leer un texto en voz alta ante los alumnos, interrumpiendo la lectura cuando se encuentre algo que no se entiende y expresando los pensamientos de viva voz”.</p> <p>“El moldeamiento consiste en pedir al alumno que lea pensando en voz alta de forma semejante a como se ha mostrado en el proceso de modelado”.</p>		
--	---	--	--

ANEXO 8

ORGANIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍA ORDENADORA	CÓDIGO ANALÍTICO
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
Primero leo la página otra vez y veo que parte no entendí y esa parte la repito o si no busco las palabras que no entiendo y ahí. E- A - 01	Repetición Buscar significado de términos desconocidos
Que lea seguido, y que cuando encuentre una palabra que no entienda que busque qué es, para que quede con la información completa. E- A - 02	Frecuencia de lectura Buscar significado de términos desconocidos
Interpretando cada uno de los párrafos. E- A - 07	Interpretación de párrafos
Que no haya ruido, el silencio y que esté solo. E- A - 08	Condiciones ambientales
Vuelvo a leer. E- A - 10	Repetición
Concentrarme y que todo este en silencio. E- A - 13	Condiciones ambientales
Pregunto a mis papás o busco en internet. E- A - 14	Aclarar dudas
Comience por libros pequeños como revistas, luego que vayan a librerías a leer libros fáciles de entender y que luego se guíen por lo que les gusta para tener una buena lectura aunque el libro sea complicado. E- A - 14	Tema de Interés
Todo depende del tema si es de sociales repito la lectura, si es de matemáticas o algo referente a los números saco apuntes y luego estudio los apuntes, y cuando es de ciencias leo y lo estudio. E- A - 15	Repetición Tomar notas
Recurro a mis padres y si ellos no me pueden responder consulto. E- A - 16	Aclarar dudas
No leo acostado, leo en el día, en un lugar cerrado sin ningún ruido que pueda Interrumpir. E- A - 17	Condiciones ambientales

<p>En la parte que leo y no entiendo leo lo anterior para buscarle sentido. E- A – 19</p> <p>Que se explique bien las acciones y las partes que me gustan. E- A – 19</p> <p>Vuelvo a leer y si no entiendo el significado de la palabra lo busco en el diccionario o le pregunto a alguna persona. E- A – 20</p> <p><u>Propongo a los estudiantes una lectura, de la lectura sacar una cuartilla y un mapa conceptual a partir de esa cuartilla, y ese mapa conceptual tienen ya una adquisición de un concepto muy claro sobre lo que se va a proponer y así mismo le van cogiendo ese sabor, ese interés a la lectura. E – P - 02</u></p>	<p>Pista de contexto</p> <p>Tema de Interés</p> <p>Repetición Buscar significado de términos desconocidos</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales</p>
---	---

CATEGORÍA ORDENADORA	CÓDIGO ANALÍTICO
<p>DIFICULTADES EN COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>Leo muy rápido y no entiendo la idea general del párrafo o de la página y entonces me toca ir al principio de la página. E- A – 01</p> <p>Las palabras que no son conocidas, cuando es muy largo. E- A – 02</p> <p>Porque no me intereso por mirar el diccionario para buscar una palabra. E-A- 02</p> <p>Las distracciones del entorno, que pasa algo y uno esta atento al resto. E- A – 05</p>	<p>Lectura mecánica</p> <p>Repetición.</p> <p>Vocabulario Extensión</p> <p>Manejo de vocabulario</p> <p>Influencias externas.</p>

<p>Las palabras desconocidas. E- A – 06</p> <p>Como no leo mucho, y cuando el nivel de lectura va avanzando me pierdo. E- A – 08</p> <p>Porque estamos en un momento en el que hay muchos medios y estos medios nos presionan a seguir su nivel y rechazar lo básico. E- A – 08</p> <p>Cuando son temas que no entiendo y las palabras que no se o no entiendo. E- A – 15</p> <p>No me informo o no consulto sobre el tema. E- A – 15</p> <p>A veces los libros son muy difíciles de entender, entonces como son difíciles hay cosas que quedan mal entendidas o con un concepto a medias. E- A - 16</p> <p>Las palabras extrañas, que hacen que no entienda la frase. E- A – 17</p> <p>El texto sea interesante y el silencio para poder concentrarme. E- A – 18</p> <p>A veces que leo muy rápido entonces pierdo información y cuando llego a un punto y no entiendo tengo que devolverme a hacer la lectura de nuevo. E- A – 19</p> <p>En matemáticas mucho procedimiento y al leerlo no entiendo bien y toca que el profesor me explique para comprender mejor; en ciencias por que el lenguaje científico técnico puede ser que las palabras para los científicos es común pues para mi no , es difícil de entender en lo que se refiere a la lectura. E- A – 20</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Frecuencia de la lectura</p> <p>Complejidad de la lectura</p> <p>Nuevas tecnologías.</p> <p>Temáticas nuevas.</p> <p>Interés temático.</p> <p>Grado de dificultad.</p> <p>Manejo de vocabulario.</p> <p>Interés temático.</p> <p>Lectura mecánica.</p> <p>Repetición</p> <p>Lenguaje procedimental.</p> <p>Vocabulario científico.</p>
--	--

ANEXO 9

EJEMPLOS DE ORGANIZACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍA DIFICULTADES EN COMPRENSIÓN LECTORA

SUBCATEGORÍA	CÓDIGO ANALÍTICO	INFORMACIÓN	FUENTE	COMENTARIO
C O M P E T E N C I A L I N G Ü Í S T	Manejo de vocabulario	Las palabras que no son conocidas.		De acuerdo con Viramonte, comprender el sentido de un texto es una tarea difícil cuando el lector no ha tomado conciencia del dominio léxico requerido. El desconocimiento de palabras claves puede entorpecer la lectura comprensiva.
		Porque no me intereso por mirar el diccionario para buscar una palabra.	E- A - 02	
		Vocabulario.	E- A - 03	
		Las palabras desconocidas.	E- A - 06	
		No he aprendido el suficiente vocabulario para entender todo.		
		El vocabulario.	E- A - 07	
		Las palabras raras.	E- A - 14	
		Las palabras extrañas, que hacen que no entienda la frase.	E- A - 17	
		Las palabras raras y sus significados largos y enredados.		
		Por el lenguaje raro.	E- A - 19	
		Básicamente es por el vocabulario por que alguna palabra que no entienda, me perdí.	E- A - 21	
		El poco vocabulario que maneja para expresar las ideas.	E - P - 01	
		La pobreza del lenguaje, yo me atrevo a decir que casi indigencia porque para ellos todo es fácil, ahora no es sino que recurran a la red y encuentran el rincón del vago entonces todas las respuestas allí, no es sino recortar y pegar;	E - P - 06	
También la falta de vocabulario entonces el bajo nivel de léxico porque ellos a veces no entienden es porque no saben y han	E - P - 07			

I C A		perdido eso del campo semántico entonces no contextualizan, no reaccionan y no buscan el significado si no se quedan con la duda ahí y con la falta de concentrarse.		
	Deletreo	Como los niños llegan deletreando tanto, la comprensión es muy poca por eso nosotros siempre iniciamos con una lectura mejorando ritmo	E – P – 04	
	Manejo de los signos de puntuación.	Para que al final del año los niños ya estén leyendo con signos de puntuación: los más importantes como el punto y las comas, por lo menos que los sepan manejar un punto, las comas y a medida que ellos vayan progresando con su ritmo vemos el adelanto en la comprensión.	E – P – 04	
	Lenguaje procedimental.	En matemáticas mucho procedimiento y al leerlo no entiendo bien y toca que el profesor me explique para comprender mejor;	E- A – 20	
	<u>Vocabulario científico.</u>	En ciencias por que el lenguaje científico técnico puede ser que las palabras para los científicos Sean común pues para mi no, es difícil de entender en lo que se refiere a la lectura.	E- A – 20	
	<u>Unicidad de lenguaje.</u>	El hábito de la lectura: es que los estudiantes y la lógica de la imagen y los símbolos que ellos manejan que es distinta a la que manejamos.	E – P - 01	

CATEGORÍA ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SUBCATEGORÍA	CÓDIGO ANALÍTICO	INFORMACIÓN	FUENTE	COMENTARIO
P R O C E S O D E L E C T U R A	Aclarar dudas	Pregunto a mis papas o busco en internet.	E- A - 14	
		Recurro a mis padres y si ellos no me pueden responder consulto.	E- A - 16	
		Escucha la pregunta del estudiante y se la resuelve inmediatamente.	O - 7- 06	
		Ella le vuelve a narrar la historia y le da a conocer donde puede encontrar la respuesta.	O - 7- 06	
	<u>Contar con los Conoci-mientos previos</u>	Hay diferentes formas, hay una en la que primero trabajo los conceptos que tienen los alumnos respecto al tema se la lectura luego de hace la lectura y de ultimo se hace.	E- P - 03	<p>El uso de conocimientos previos: el activar e incorporar información del conocimiento previo contribuye a la comprensión ayudando al lector a inferir y generar predicciones. Schmitt (1988).</p> <p>“Sin el conocimiento previo, sería imposible atribuir sentido y construir algún significado sobre los textos; no se tendrían elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna presentación” Díaz-Barriga.</p>
		Socializamos el texto como tal, si hay un personaje que tiene un papel específico, por ejemplo si es un texto que viene de España, revisar por que la actitud del autor es muy religiosa ellos mismos responden, a partir de sus preconceptos eso les ayuda para que vayan haciendo inferencia.	E- P - 05	
		Relaciona las palabras con tres términos (magia, Harry Potter, clase) coloca los términos enunciados en el tablero y le pregunta a cada estudiante un término que exista en la lectura que pueda relacionarlo con los términos del tablero,	O- 5 - 02	
		Empieza un sondeo sobre los términos de la poesía, por ejemplo dulce, sabiduría, inspiración, amor, es un alimento personal.	O - 6- 07	

		La profesora inicia la clase solicitando que piensen por un momento en todo lo que utilizan para transportarse.	O – 1- 08	
		La profesora inicia diciéndoles a los alumnos que van a iniciar con los preconceptos, para el caso se va a hablar de los perros.	O – 7- 11	
		Le hace entrega de una guía para desarrollar y sigue los siguientes procesos: Una lectura silenciosa sin antes preguntar por qué es importante estar bien sentados, para realizar la actividad los alumnos responden acerca de la importancia de estar bien sentados y en disposición para la lectura.	O – 1 - 01	
		Leen la introducción de la guía, la profesora pregunta ¿quién es Quino?, un alumno responde que es el escritor de Mafalda. La profesora agrega que es un escritor de situaciones críticas, alusivas a lo que ocurre en la sociedad con el fin de que reflexionemos.	O – 8-10	
P R O C E S O D E L E C T U R A				
	Indagación propia	Se acerca un estudiante a preguntar a la profesora, y ella le dice: busca la información, lee y vuelves a preguntarme.	O – 7- 06	Un buen lector asume su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

	<p>Entona- ción</p>	<p>Si la lectura tiene muchas oraciones que implican un tono especial muchas veces las leo con toda la entonación que deben tener para que ellos sigan la lectura.</p>	<p>E-P - 05</p>	<p>El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado par desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.</p>
--	--------------------------------	--	------------------------	--

M O T I V A C I Ó N	Talleres de procesos cognitivos	Los talleres que se hacen en la clase deben manejar siempre procesos cognitivos, nunca información de memoria, además la memoria buena lógicamente porque le ayuda a retener información para aplicar a un proceso, pero no es lo básico del aprendizaje.	E - P - 01	
	Tema de Interés	Comience por libros pequeños como revistas, luego que vayan a librerías a leer libros fáciles de entender y que luego se guíen por lo que les gusta para tener una buena lectura aunque el libro sea complicado.	E- A - 14	Según Chaves, (2001: 41) “La motivación es una característica importante para el lector, puesto que por medio de ella, el lector pondrá en acción su voluntad para elegir lecturas y descubrir lo que se propone buscar. Se puede decir que la lectura depende de la atención, si un estudiante está motivado, si el texto le expresa lo que busca el lector, con seguridad le prestará mucha atención.”
		Miro el titulo, si es llamativo o no y después comienzo a leer.	E- A - 18	
		Que se explique bien las acciones y las partes que me gustan.	E- A - 19	
		Leo la primera vez o pues si según la lectura si entendí bien leo lo que haya que hacer, si es por gusto sigo leyendo pues si no entendí vuelvo y así.	E- A - 20	
		Que busque algo de su interés personal como digamos las caricaturas los comics y así empiece a leer para que la lectura comience a ser más habitual y así con los libros que le ponen las lecturas que le dan en el colegio ya le queda mas fácil, lee mas rápido y lo comprende mejor.	E - A - 20	
		Yo siempre trato de que la lectura que ellos hagan sea sobre temas que les guste y cortas, lecturas cortas.	E- P - 04	
	Utilización de recursos	Se necesita el apoyo de textos, nos orientamos y estructuramos la guía apoyándonos en textos o extrayendo fragmentos del texto que se va a comprender del libro, pero todos los días estamos enriqueciendo nuestra labor, todos los días estamos aprendiendo algo nuevo.	E- P - 07	

ANEXO 10

REDES DE SENTIDO

VER EL ORIGINAL EN LA TESIS EDITADA EN PAPEL