



PORTAFOLIO
arquitectura
Benjamín González Torres

Arq. Liliana Giraldo Arias
Decana Facultad Ciencias del Hábitat
Universidad de la Salle
Dean Faculty of Sciences Habitat

Arq. Claudia Jimena Sánchez
Secretaria Académica
Academic Secretary

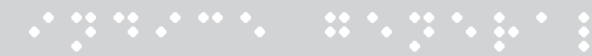
Arq. Gilda Toro Prada
Directora Portafolio de Carrera
Director of Portafolio

Arq. Nelcy Echeverria
Asesor Proyecto Final de Carrera
Adviser Final Project

El Portafolio es un **documento personal indispensable para la presentación de un profesional** en la materia. El Portafolio de Carrera es una **carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica**, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal por que **contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo**. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. **El documento es dinámico por que los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado** de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero **014 de Oct. 04 de 2001**

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO
CALIFICADOR SON RESPONSABLES DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTEL



INDICE GENERAL

General Index

CURRÍCULO	
Perfil Profesional - Arquitecto.....	8
<small>Professional Profile</small>	
Hoja de Vida	10
<small>Curriculum Vitae</small>	
PRÁCTICA PROFESIONAL - Professional Practice	
Sociedad Colombiana de Arquitectos Bogotá - Anual de Estudiantes 2010	12
<small>Colombian Society of Architects Bogotá - 2010 Annual Student</small>	
MERITO ACADÉMICO - Academic Merit Project	
Fotografía - Bogotá en Función del Espacio.....	16
<small>Photography - Bogotá Space Function</small>	
PROYECTO FINA DE CARRERA ECOCIUDAD - Final Project Carrer - ECOCIUDAD	
Centro Estratégico de Cultura y Educación Para Neiva	22
<small>Strategic Centre for Culture and Education To Neiva</small>	
NUEVA IGLESIA DE LAS MERCEDES - New church of Mercedess	
Desarrollo urbano y puntual de la Nueva Iglesia, Circasia - Armenia	40
<small>Urban development and point of the New Church, Circasia - Armenia</small>	
HÁBITAT RURAL Y URBANO PARA LA MOJANA - Habitat For Rural And Urban Mojana	
CONVIVE III - Concurso nacional universitario de hábitat urbano	
y rural para La Mojana	50
<small>National collegiate contest urban and rural habitat for the Mojana</small>	
EQUICIUDAD OPORTUNIDADES PARA TODOS - Equiciudad Opportunities For All	
Propuesta Urbana y Puntual Centro Interactivo Vincúlate para los Chircales.....	60
<small>Proposal Interactive Center Point and Urbana Vincúlate for Chircales</small>	



CURRICULO

Perfil Profesional - Professional Profile

2006 - 2012

Arquitecto graduado del Programa de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat, Universidad de la Salle, Bogotá - Colombia. Con experiencia en el desarrollo de proyectos urbano arquitectónicos y amplios conocimientos en el área de construcción, digitalización de proyectos en 2D y 3D, diseño en fotografía arquitectónica y desarrollo de ideas ecológicas y ambientales. Disposición para apoyar cualquier actividad relacionada con el análisis de proyectos y presupuestos. Además de tener excelente relaciones interpersonales y habilidades para trabajar en equipo.

Architect to graduated from the Architecture Program, Faculty of Science Habitat Salle University Bogotá Colombia. With experience in developing urban projects architectural and knowledge in the construction area, digitization projects in 2D and 3D, design in architectural photography and and development of environmental and ecological ideas . Willingness to support any activity related to the analysis projects and budgets. You have excellent interpersonal and teamwork skills.

RESUME

Personal Data

Date of Birth: October 28, 1984
ID: 80.795.652 de Bogotá
Phone: 2700263
Cell: 3002179231
benjito@gmail.com - benjiito@hotmail.com

Education

University: Arquitectura
Universidad de la Salle
2011

Language: Ingles Básico
Shafston International College
English Studies in Cambridge (FCE) Course
Brisbane, Australia
2012

Training: Centro de Formacion Naska Digital
Entrenamiento en Software Básico de Autodesk 3D Max
2009

High School: Gimnasio González Moreno
Bachiller Académico y Contable
2003

Personal References

Leonardo Fabio González Torres
Superintendente de Producción
3134214624 - 3132476953
Canacol Energy Colombia S.A.

Eddymer Salamanca Torres
Diseñador Gráfico
3112693445
MS CREA

Datos Personales

Fecha de Nacimiento: 28 de Octubre de 1985
Cedula de Ciudadanía: 80.795.652 de Bogotá
Teléfono: 2700263
Celular: 3002179231
benjito@gmail.com - benjiito@hotmail.com

Estudios Realizados

Universitarios: Arquitectura
Universidad de La Salle
2011

Idiomas: Ingles Básico
Shafston International College
English Studies in Cambridge (FCE) Course
Brisbane, Australia
2012

Capacitaciones: Centro de Formacion Naska Digital
Entrenamiento en Software Básico de Autodesk 3D Max
2009

Secundarios: Gimnasio González Moreno
Bachiller Académico y Contable
2003

Referencias Personales

Leonardo Fabio González Torres
Superintendente de Producción
3134214624 - 3132476953
Canacol Energy Colombia S.A.

Eddymer Salamanca Torres
Diseñador Gráfico
3112693445
MS CREA

CURRÍCULO

Hoja de Vida - Resume

Talleres y Seminarios de Participación

- * Seminario A.C.F.A: "Arquitectura Digital" - Septiembre 2006
- * II Congreso Internacional Vivencias De La Vivienda - Marginalidad Urbana y Vivienda Social - Octubre 2007
- * Convive III - Concurso nacional universitario de hábitat urbano y rural para La Mojana - Jul - Nov 2008
- * II Encuentro internacional A-RSF "paisajes e itinerarios culturales como estrategias para el desarrollo - Noviembre 2008
- * Foro de Software en Autodesk 3D Max. Centro de formación Naska Digital, Bogotá - Febrero 2009
- * Primer Simposio Internacional ECOURBANISMO por una ciudad responsable con el ambiente - Secretaría Distrital De Ambiente Abril 2007



PRACTICA PROFESIONAL

Professional Practice

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS
Bogotá D.C. y Cundinamarca
Área de Concursos
Jefe Inmediato: Liliana Samudio



SOCIEDAD COLOMBIANA
DE ARQUITECTOS
Bogotá D.C. y Cundinamarca

ANUAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

EXPERIENCIA

Professional practice in the Colombian Society of Architects was for me an enriching experience both personal and professional way of my career, because the value of learning that comes from practicing the profession is 100% rewarding, developing idea after idea, improvising with all the professional level, those disadvantages are presented, providing solutions as a society team work like as an individual in my work.

The development of this whole experience gave me gain many knowledge that gave strength to many ideas raised in my way to see the profession, getting involved with so many projects and experiences, now being complement my career.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Como pasante en la SCA – Área de Concursos, realice el apoyo de varias actividades concernientes al departamento; dando a conocer las siguientes actividades realizadas:

Desarrollo y actualización de la base de datos "Historial de Concursos 1996-2010", donde se recopiló la información pertinente que explicara tanto la misión del concurso como la cumplimentación de ideas y conceptos de cada proyecto Urbano y Arquitectónico.

Elaboración de cartas y peticiones a entidades como: Revista Escala, Facultades de Arquitectura, personal administrativo de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y Otros.

Delineamientos Básicos de Planos en el programa Autocad para gestionar proyectos de la misma entidad.

Desarrollo de las bases de datos que involucraban información general de las demás Regionales que conforman toda la red de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Apoyo en el desarrollo del evento en Gestión y Ceremonia de Clausura de La Anual de Estudiantes del 2010 además de todo el proceso.

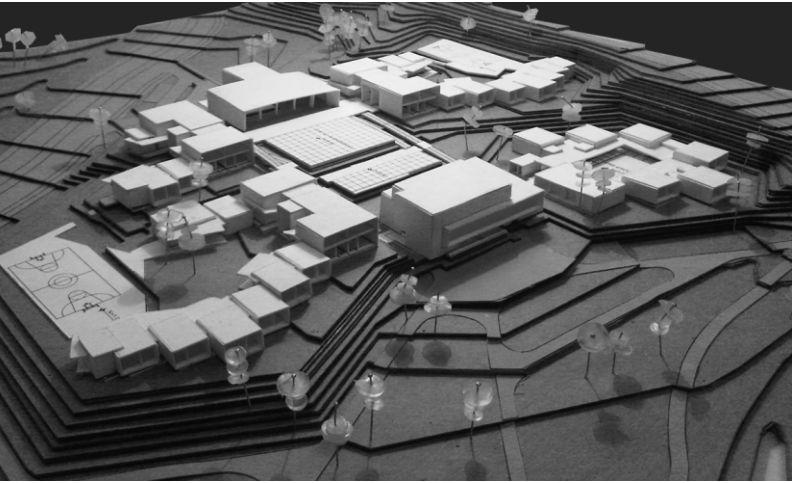
Atención al cliente (Estudiantes, Arquitectos, Abogados y otras personas que solicitaban información de los anteriores y próximos concursos).

Diseño del folleto empresarial informativo de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bogotá y Cundinamarca – Concursos.

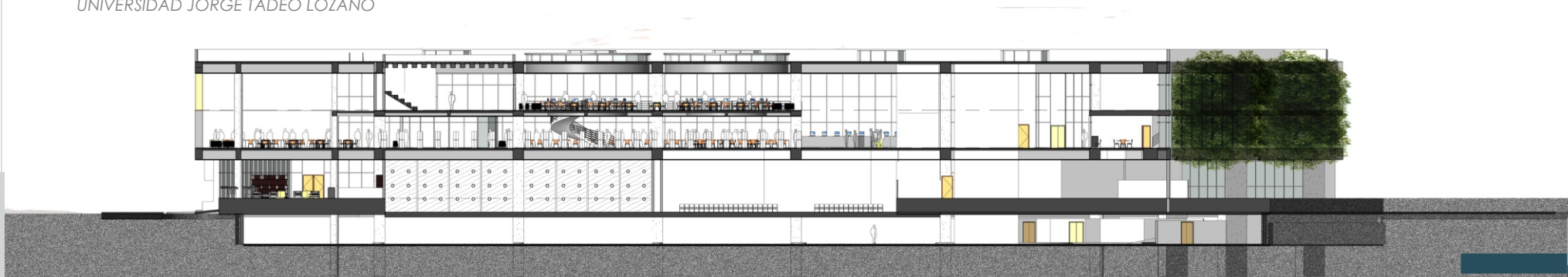


Proyecto Concurser
Proyecto Urbano - Remate eje ambiental
ANUAL DE ESTUDIANTES 2010
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Proyecto Ganador Mención
Proyecto Arquitectónico - Colegio San Francisco: Centro de Convergencia Comunitaria
ANUAL DE ESTUDIANTES 2010
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



Proyecto Ganador
Proyecto Arquitectónico - Biblioteca Publica Mandela
ANUAL DE ESTUDIANTES 2010
UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



PRACTICA
PROFESIONAL

EXPERIENCIA

La práctica profesional en la Sociedad Colombiana de Arquitectos fue para mí, una experiencia enriquecedora tanto en la forma personal como profesional de mi carrera, ya que el valor de aprendizaje que se obtiene al ejercer la profesión es 100% gratificante, desarrollando idea tras idea, improvisando con todo el nivel profesional, aquellos inconvenientes que se presentan, dando soluciones como equipo de una sociedad de trabajo al igual que como persona individual en mis labores.

El desarrollo de toda esta experiencia me dio como ganancia muchos conocimientos que dieron fuerza a muchas ideas planteadas en mi forma de ver la profesión, involucrándome con tantos proyectos y vivencias, que hoy día son complemento de mi carrera

Fotografía Arquitectónico - Architectural Photography

Bogotá la Experiencia de la imagen

Espacios Abiertos y colectivos
Edificio de Postgrados de Ciencias Humanas - Universidad Nacional
Arquitecto Rogelio Salmona

Historia y Cambio desde la imagen

Pefil Nocturno La Calera



AMÉRICA LATINA



COLOMBIA



DEPARTAMENTO
DE CUNDINAMARCA



BOGOTÁ

Universidad Nacional
Edificio de Postgrados de Ciencias Humanas
ROGELIO SALMONA



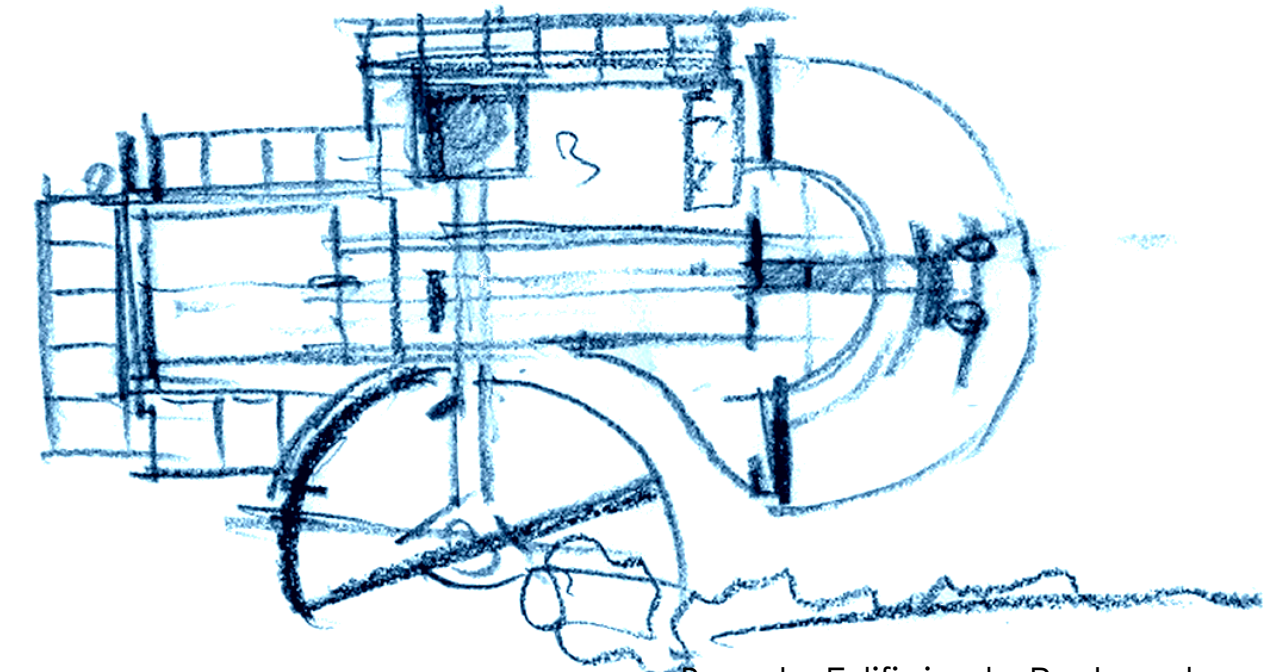
**ROGELIO
SALMONA**

arquitectura: política, ética y poética

El Edificio de Postgrados de Ciencias Humanas fue diseñado por el Arquitecto Rogelio Salmona nacido en 1929.

A finales de 1931 familia viajó a Bogotá, donde se estableció definitivamente. Salmona terminó su bachillerato en el Liceo Francés de Bogotá e inició sus estudios en la Universidad Nacional de Colombia, en donde estudió tres semestres de Arquitectura.

El desarrollo de movimientos abiertos y colectivos reflejan la idea conservadora, entre varios aspectos como uno solo. Es ese el caso del edificio de Postgrados donde aperturas incluyentes permiten la vinculación del usuario mediante un entorno natural vigente desde el exterior hasta el interior.



Boceto Edificio de Postgrados



Espacios Abiertos

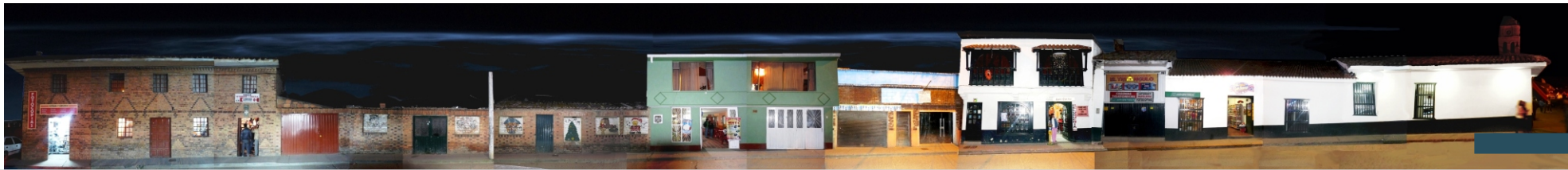


CENTRO
HISTORICO

Imagen, espacio y arquitectura el desarrollo del centro historico en Bogotá a sido sede principal de escenarios como es el caso del eje ambiental que lleva en su recorrido espacios comodoss y humanos, dignos de una arquitectura de ciudad, o tambien el edificio de las Torres del Parque



Perfil Nocturno La Calera





AMÉRICA LATINA



COLOMBIA



DEPARTAMENTO
DEL HUILA



NEIVA



PROYECTO DE GRADO - ECOCIUDAD

Final Project Career - ECOCIUDAD

Centro Estratégico de Cultura y Educación para Neiva

Strategic Centre for Culture and Education To Neiva



Informacion Investigativa de Neiva

EL DEPARTAMENTO DE HUILA ESTA UBICADO EN LA REGIÓN ANDINA AL SUR OCCIDENTE DE COLOMBIA

Latitud: 01°36´47" y 03°28´34" Norte
Longitud: 76°36´47" y 74°28´34 Oeste

Huila se divide en 37 Municipios: Entre ellos están Pitalito, Colombia, Timana, Santa María, Palermo, Neiva y otros .

Municipio De Neiva

Neiva esta ubicado estratégicamente ya que es atravesado por el Río Magdalena lo cual lo hace se un sector con paisajismo formidable.

LIMITES DE NEIVA

Norte: Aipe y Tello
Noroccidente: DTO Tolima
Sur: Rivera
Suroccidente: Palermo
Oriente: DTO Caquetá

Población : 377.490 Habitantes
Altura 442msnm
Temperatura: 28° C

Mi proyecto de Investigación, contempla varios aspectos Urbanos, que pueden relacionar las dos preguntas como solución para un problema tan grande, como el que acontece en Neiva. De aquí la intervención de algunas variable;

SOCIALES
CULTURALES
EDUCATIVAS
ECONOMICAS
AMBIENTALES
MOVILIDAD

que estarán en proceso de mejoramiento como respuesta a un estado degenerativo del espacio publico urbano.



Malecón
Recorrido Paisajista



Malecón
Recorrido Paisajista



Malecón
Zona de Encuentro



Centro de Neiva
Vendedores Ambul.



Paso Peatonal
Invasión de Vendedores



NEIVA A CRECIDO DE FORMA CONSTANTE CON LA ECONOMÍA DE SU REGIÓN Y SUS HITOS MAS IMPORTANTES QUE CARACTERIZAN LA REGIÓN.

I FASE - Río Magdalena:

Es el primer asentamiento Nace al suroeste de Colombia, Cordillera de los Andes en el Macizo Colombiano y Pasa por importantes departamentos.

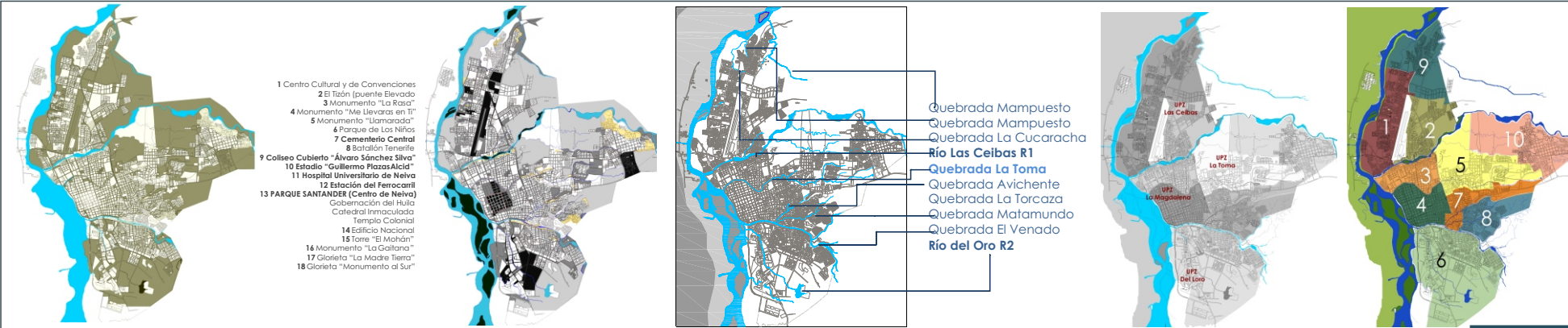
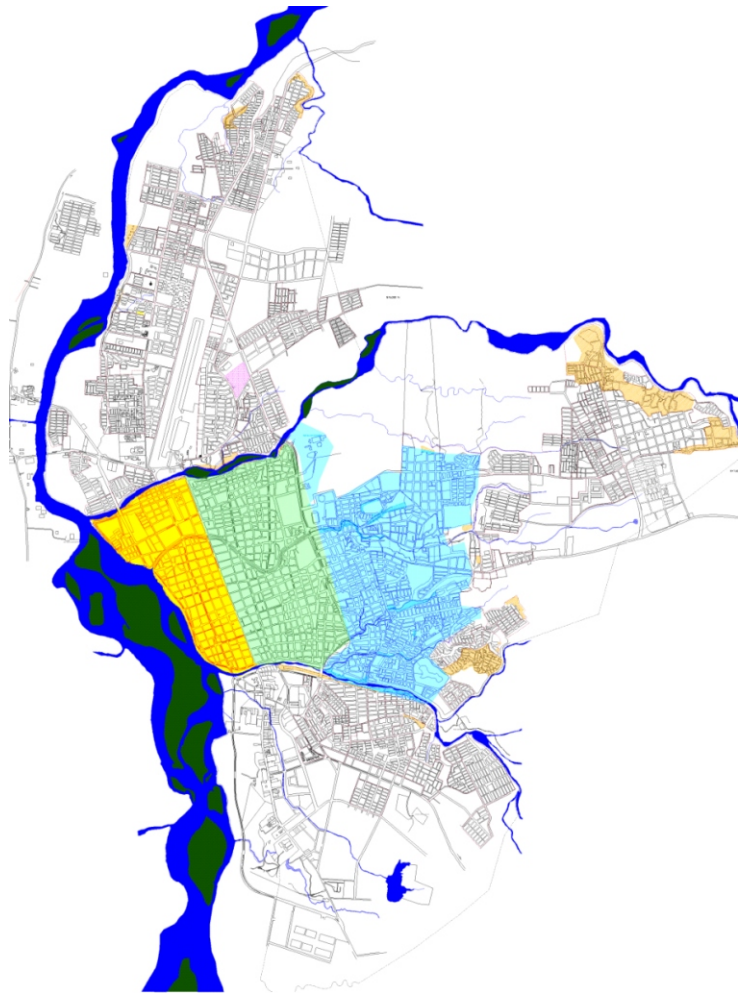
Para Neiva la relación del Río Magdalena con su Centro Urbano fue el motivo de expansión de Centro a Occidente donde la industria predomina como es

II FASE - Estación del Ferrocarril:

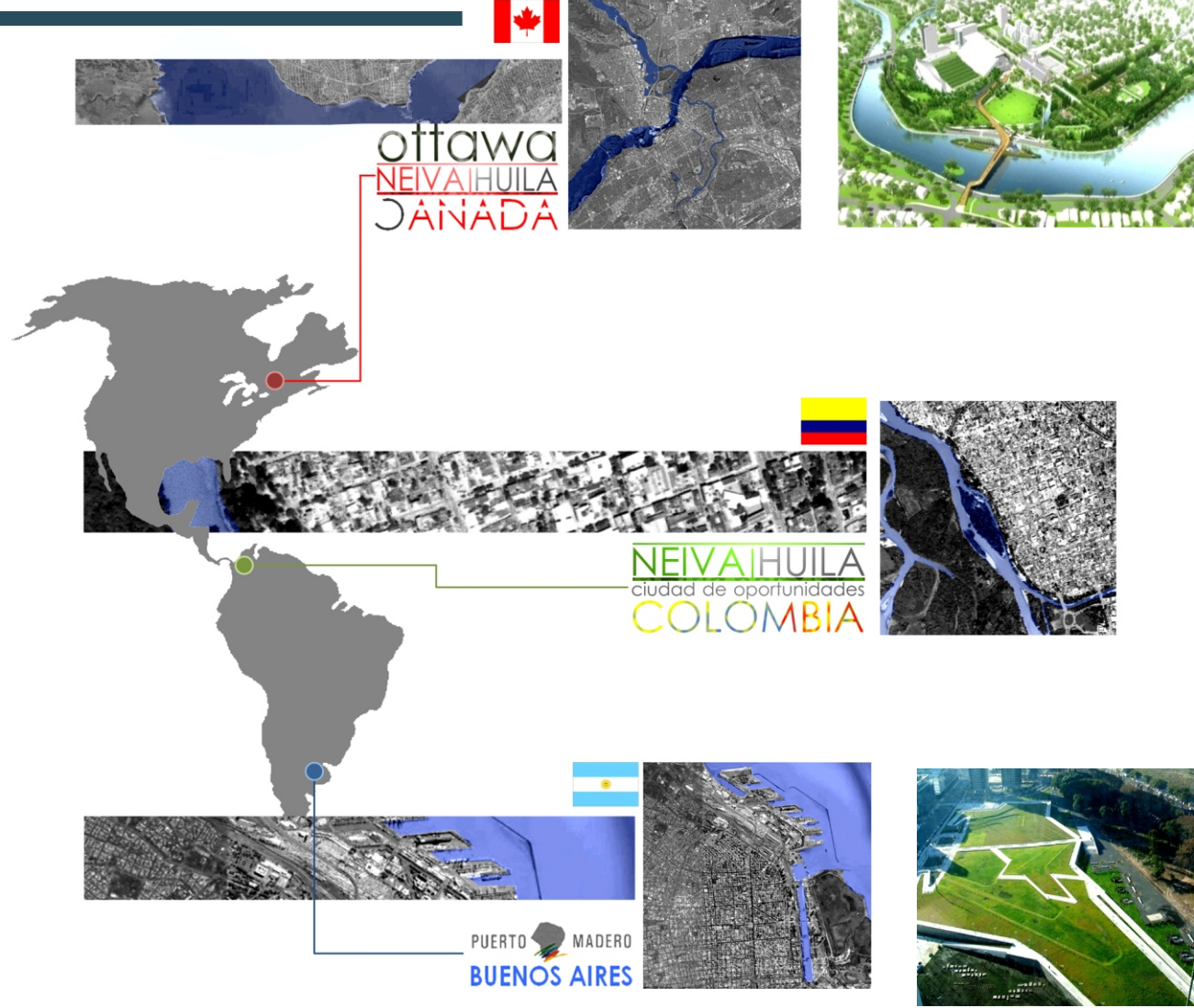
La línea férrea de la ciudad hace parte del sistema Bogotá – Neiva cuenta con una extensión de 350 Km. 8.5 ubicados en el Huila. Esta estación de tren esta consolidad en lo que hoy en día es el Centro de Neiva. La estación de Neiva fue construida entre los años 1935 y 1938 de acuerdo con el diseño elaborado por Hernando González Barona para la Dirección de Edificios Nacionales.

III FASE - Los 50s

- Crecimiento de barrios por desplazados
- Creación de Industria Petrolera
- Terminación La catedral de La Inmaculada
- Construcción de Terminal de Transporte
- Construcción de Aeropuerto Benito Salas
- Surgimiento asentamientos subnormales de gran pobreza



REFERENTES



CONCLUSIONES

Ottawa: La Ciudad de evolución, vincula sistemas ecológicos en relación con grandes Equipamientos sin perder el sentido Urbano de pertenencia que el mismo río brinda

pts
encuentro

equipamientos

1 – Zonas Verdes

2 – Equipamientos

3 – Infraestructura Vial

4 – Relación Con el Río Ottawa

Neiva: El departamento del Huila, cuenta con una propuesta ecológica proyectual, que será respuesta al fortalecimiento ambiental y recreativo de la región. Dándole apropio a la fuente hídrica mas importante del sector el RIO MAGDALENA

maya vial

maya vial

RIO MAGDALENA

PARTE ECOLOGICA

1 – Retomar Parte ecológica de Neiva

2 – Brindar Recreación

3 – Conexión Casco Urbano

Buenos Aires: El puerto de madero opta por adecuar equipamientos comerciales e institucionales como potencial de desarrollo sumándole la importancia marítima que este mismo tiene

entrada marítima

maya vial

maya vial

1 – Equipamiento Metropolitanos

2 – Equipamiento Institucionales

3 – Desarrollo Comercial

propuesta

URBANA

Sistema Ambiental

El sistema ambiental dependerá del desarrollo urbano que se pretende incorporar a la red ecológica, como vinculante de equipamientos, puntos de encuentro y barrios como propuesta incluyente de un potencial natural como es el río magdalena, fuentes hídricas y parques que la ciudad mantiene desde sus comienzos como ciudad

Espacio Publico

La recuperación del espacio publico será vital en el proceso de desarrollo urbano. Donde se propone la descentralización de un centro historio que se comporta en forma desordenada e insegura

INCLUSION

ECO+ciudad tiene como objetivo principal la participación de toda la comunidad en el desarrollo del proyecto Urbano y Puntual. Sin excluir ninguna persona

Educación y Equipamientos

La educación será una de las bases con las que se desarrollara la propuesta de mejoramiento intelectual y científico para toda la comunidad.

La red ecológica ira ligada y conformada por equipamientos de carácter cultural, educativa e institucional

Aspecto Social

Con un aspecto Social de participación e igualdad se comenzara a desarrollar una propuesta para toda una comunidad Opita además se tendrá en cuenta la vinculación de un esquema de producción en artesanías y manualidades que permitan el desarrollo de microempresas de Neiva Para Neiva.

Siendo la Calle 7ma un eje primordial para el desarrollo Cultural – Social – Económico la propuesta urbana ECO+ciudad conformara un eje ambiental de ámbito equitativo con el medio ambiente donde se adaptaran sistemas de reciclaje, ciclorutas, puntos de encuentro, equipamientos institucionales (que continúen con el desarrollo institucional estructurada) y centros recreativo

PORTAFOLIO

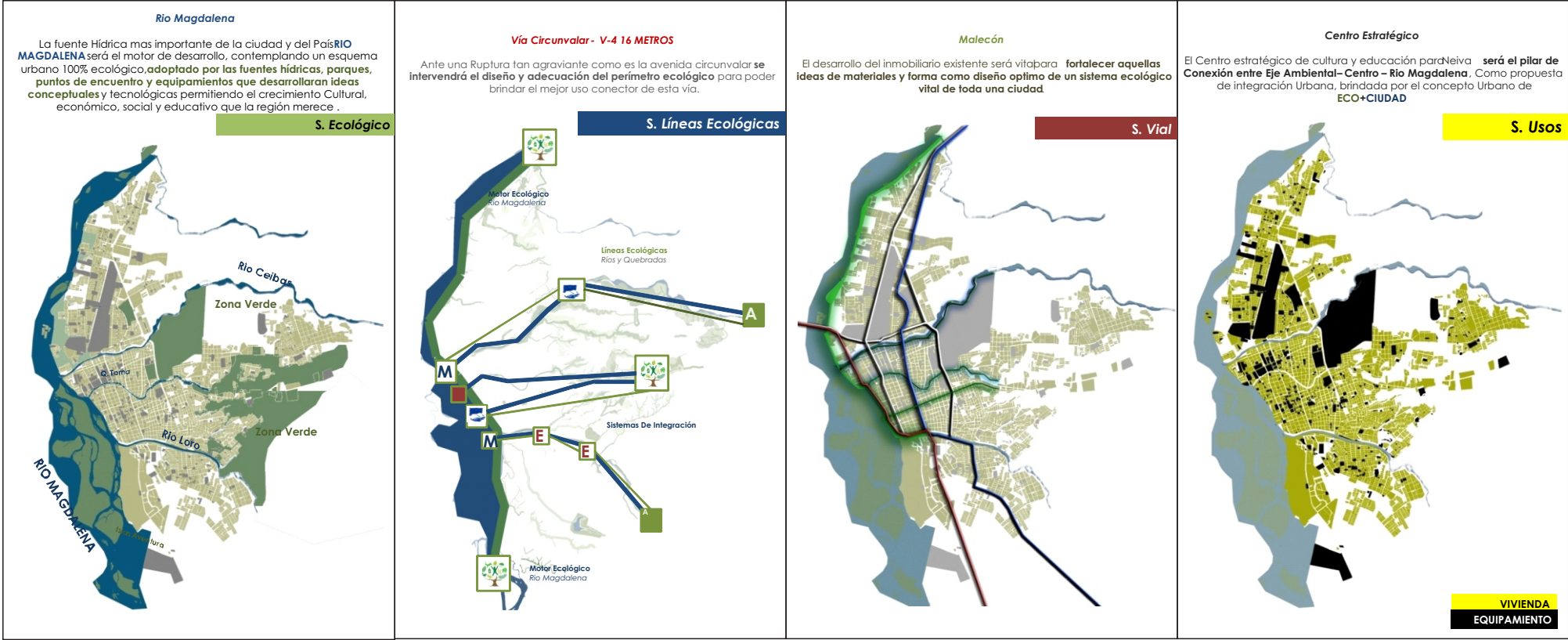
arquitectura

Benjamín González Torres

26

28

ORDEN URBANO



¿Cómo puede brindarle un desarrollo POSITIVO, ECOLÓGICO Y CULTURAL a una ciudad con tan grandes recursos, y con que estrategia puedo mitigar el problema mas grande de Neiva, El Subempleo?

Mi proyecto de Investigación, contempla varios aspectos Urbanos, que pueden relacionar las dos preguntas como solución para un problema tan grande, como el que acontece en Neiva. De aquí la intervención de algunas variables que estarán en proceso de mejoramiento como respuesta a un estado degenerativo del espacio publico urbano

acercamiento

URBANO

Vías Principales

Como es parte del sistema vial que posee Neiva se vinculara una vía regional que participe de la dinámica urbana a establecer.

Infraestructura

Como parte de el POT la maya permanecerá intacta mientras que por el lado de infraestructura se hará la adecuación pertinente

Mohán - Malecón

El Mohán, un mirador ubicado en toda la linea del malecón es un punto de atracción y de entrada a las islas

C. E. de cultura y educación - Propuesta Puntual

Desarrollo de un equipamiento que permita rescatar el desarrollo ambiental que Neiva posee

Pasaje EL MALECON

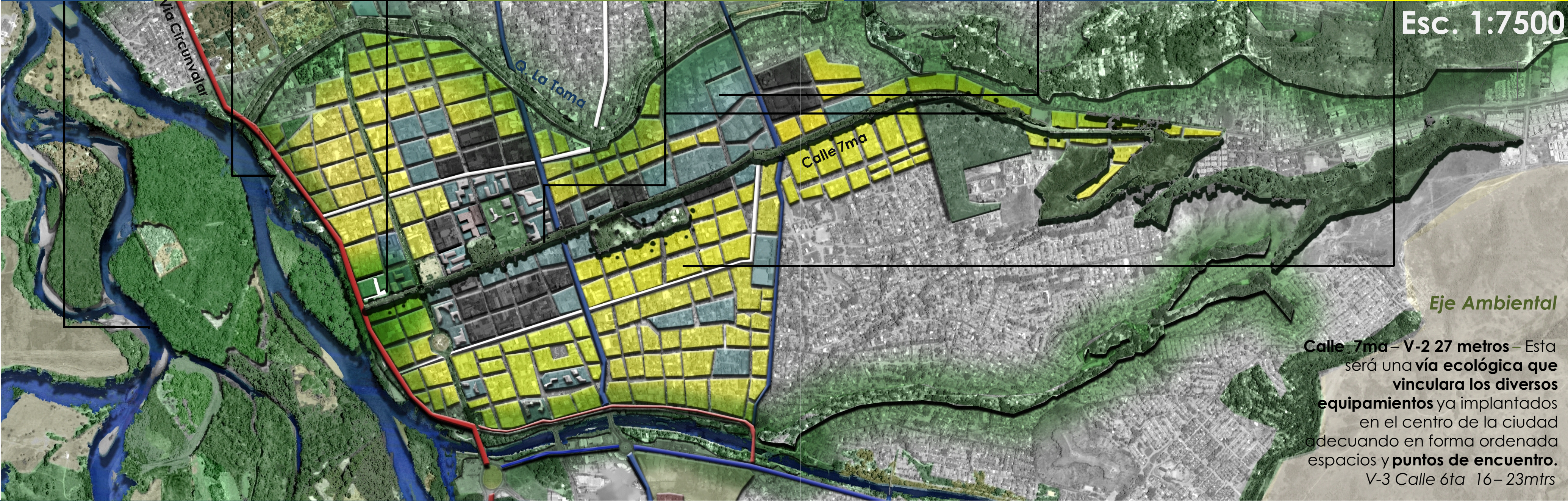
Eje perimétrico que rodea el río magdalena como propuesta comercial – cultural – recreativa 2.4 kilómetros desarrollados

LINEAS ECOLÓGICAS CONECTORAS

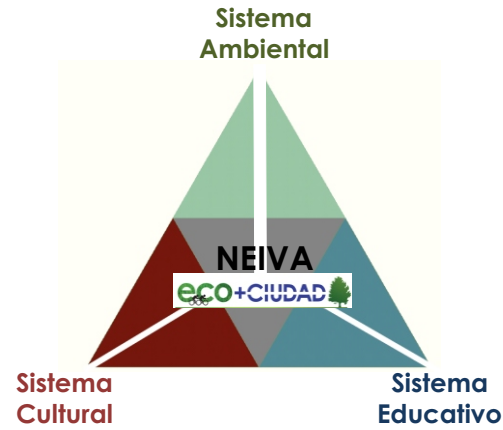
PROPUESTA URBANA

Se interpreta una maya vial relacionada con un sistema ecológico 100% ECOLÓGICO para la CIUDAD = ECO-CIUDAD, adecuando de igual forma puntos de encuentro amenos para la comunidad, como herramienta urbana para el comienzo descentralizado de la zona histórica de Neiva.

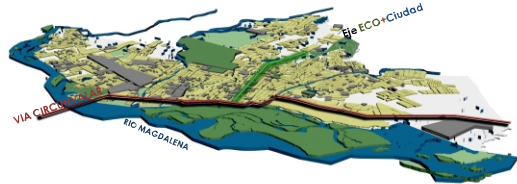




esquemas de ciudad



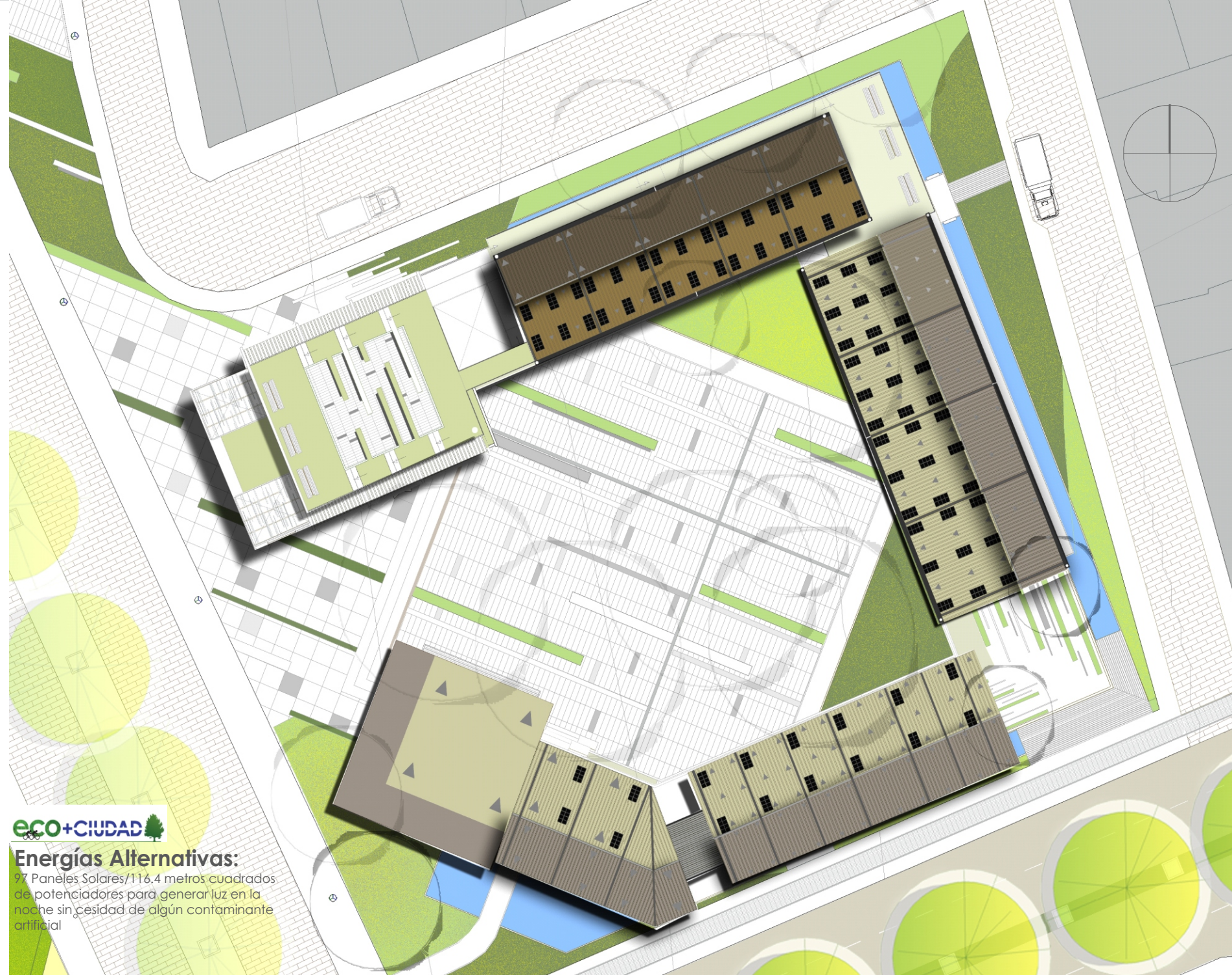
La forma será la abstracción de 2 variables, sumamente importantes en un contexto urbano inmediato, al redescubrir la naturaleza integrada con un sistema urbano llamado CIUDAD.



La **FRAGMENTACIÓN** y la **PERMEABILIDAD** son el máximo estructurante con un concepto urbano para el escenario público de una ciudad.



Parques y plazas de se encuentran **ADOPTADOS** por bloques **INSTITUCIONALES, EDUCATIVOS, OCUPACIONALES, COMERCIALES, VIVIENDAS, ENTRE OTROS**, brindando un respiro físico al espacio.

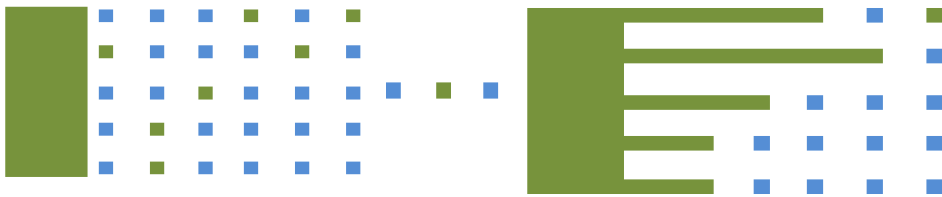


eco+CIUDAD
Energías Alternativas:
97 Paneles Solares/116.4 metros cuadrados de potenciadores para generar luz en la noche sin cesidad de algún contaminante artificial

Concepto Arquitectonico

Morfología Urbana Existente
Fragmentación de Ciudad

Desarrollo de puntos ambientales
permeando naturaleza



Zonificación



La forma será la abstracción de 2 variables sumamente importantes en un contexto urbano inmediato, al redescubrir la naturaleza integrada con un sistema urbano llamado CIUDAD.

La **FRAGMENTACIÓN** y la **PERMEABILIDAD** son el máximo de la del concepto como escenario publico de una ciudad.

Parques y plazas se encuentran **ADOPTADOS** por bloques **INSTITUCIONALES, EDUCATIVOS, OCUPACIONALES, COMERCIALES, VIVIENDA ENTRE OTROS**, brindando un respiro físico al espacio

CENTRO ESTRATÉGICO DE CULTURA Y EDUCACIÓN PARA NEIVA

Desarrollara programas de capacitación y artes culturales como objetivo estratégico de progreso, para aproximadamente **1000 personas en USO**.

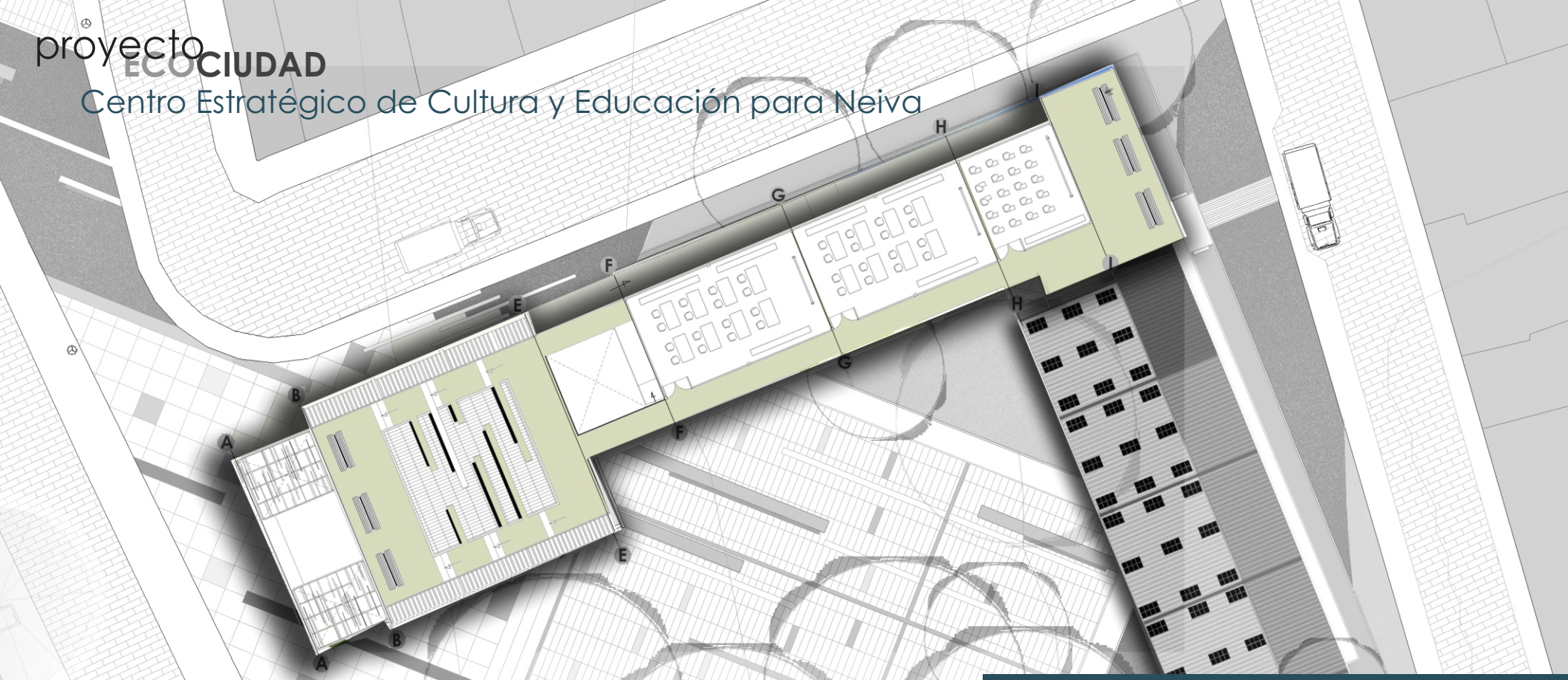
Para Optimizar el desarrollo del centro se manejaran **6 TIPOS** de actividades:

- **CAPACITACIÓN EMPRESARIAL Y ARTESANAL**
- **DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ARTE, DANZA Y MÚSICA PARA LAS FESTIVIDADES DE LA REGIÓN**
- **ENSEÑANZA LÚDICA PARA NIÑOS Y NIÑAS**
- **OPTIMIZACIÓN DE ESCENARIOS ACORDES PARA EL DESARROLLO DE CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES TANTO INTERIOR COMO EXTERIORES**
- **DESARROLLO ECONÓMICO DEL PRODUCIDO EN LOS CURSOS PRÁCTICOS DEL CENTRO**
- **OPTIMIZACIÓN DE SALAS DE EXPOSICIÓN PARA LOS ARTESANOS INCLUYENDO LA PLAZA CENTRAL DE CECEN**



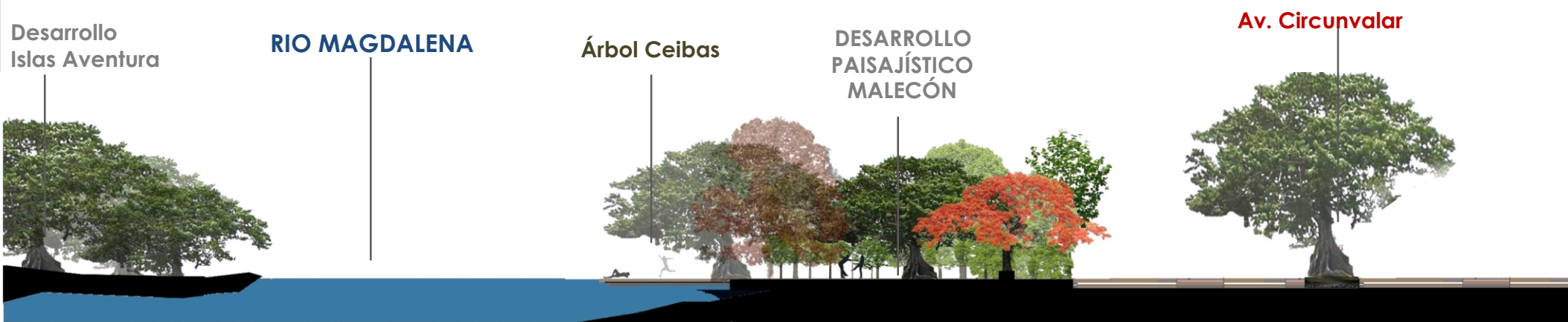
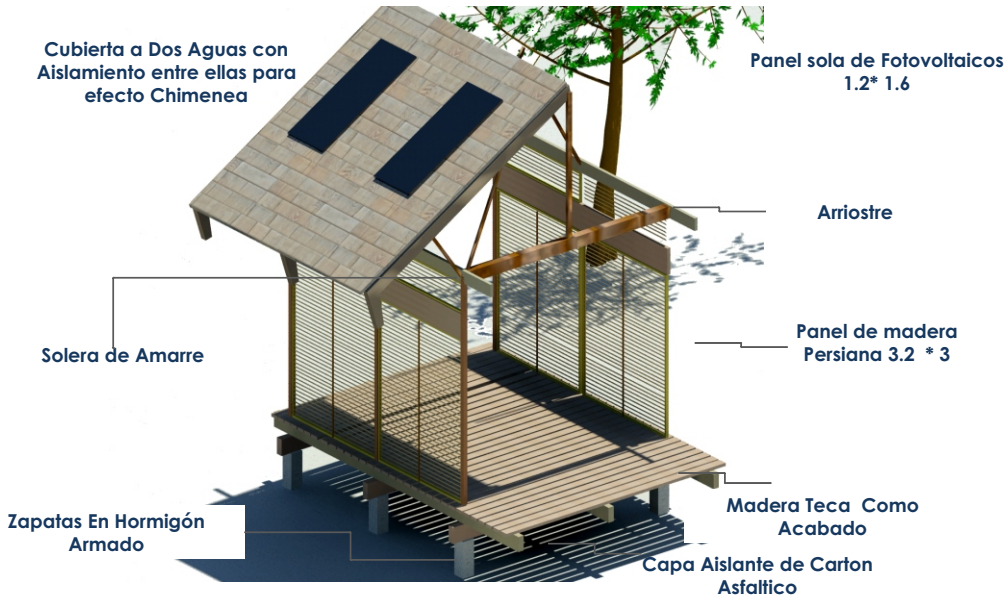
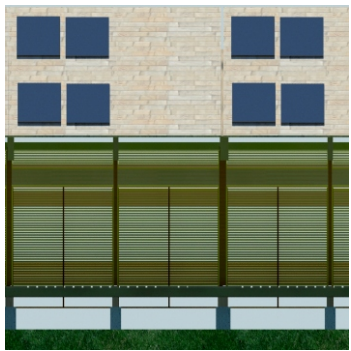
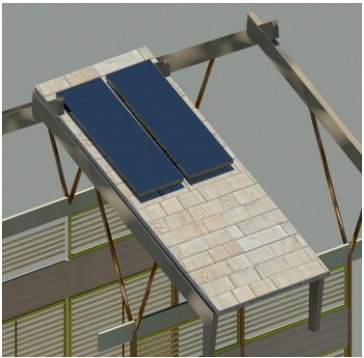
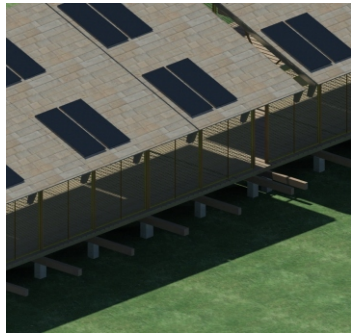
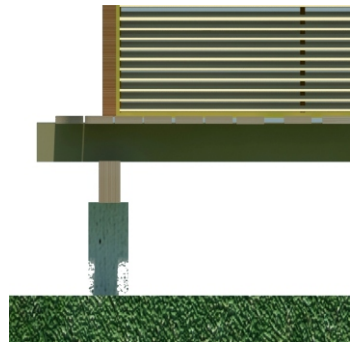
CENTRO ESTRATÉGICO DE CULTURA Y EDUCACIÓN PARA NEIVA

El desarrollo de una propuesta urbana, tan ecológica, como la planteada con ECO+Ciudad, se debe fundamentar en la creación de un BIOTOPO Capaz de conectar un casco urbano, ya impuesto por la comunidad con el pulmón mas grande de Colombia El RIO MAGDALENA con toda su flora y fauna



SEGUNDA PLANTA

SISTEMA ESTRUCTURAL



CORTE
LONGITUDINAL





AMÉRICA LATINA



COLOMBIA



DEPARTAMENTO
DEL QUINDIO



ARMENIA - CIRCASIA



NUEVA IGLESIA DE LAS MERCEDES

New church of Mercedes

Desarrollo urbano y puntual de la Nueva Iglesia, Circasia - Armenia

Urban development and point of the New Church, Circasia - Armenia



NUEVA IGLESIA LAS MERCEDES

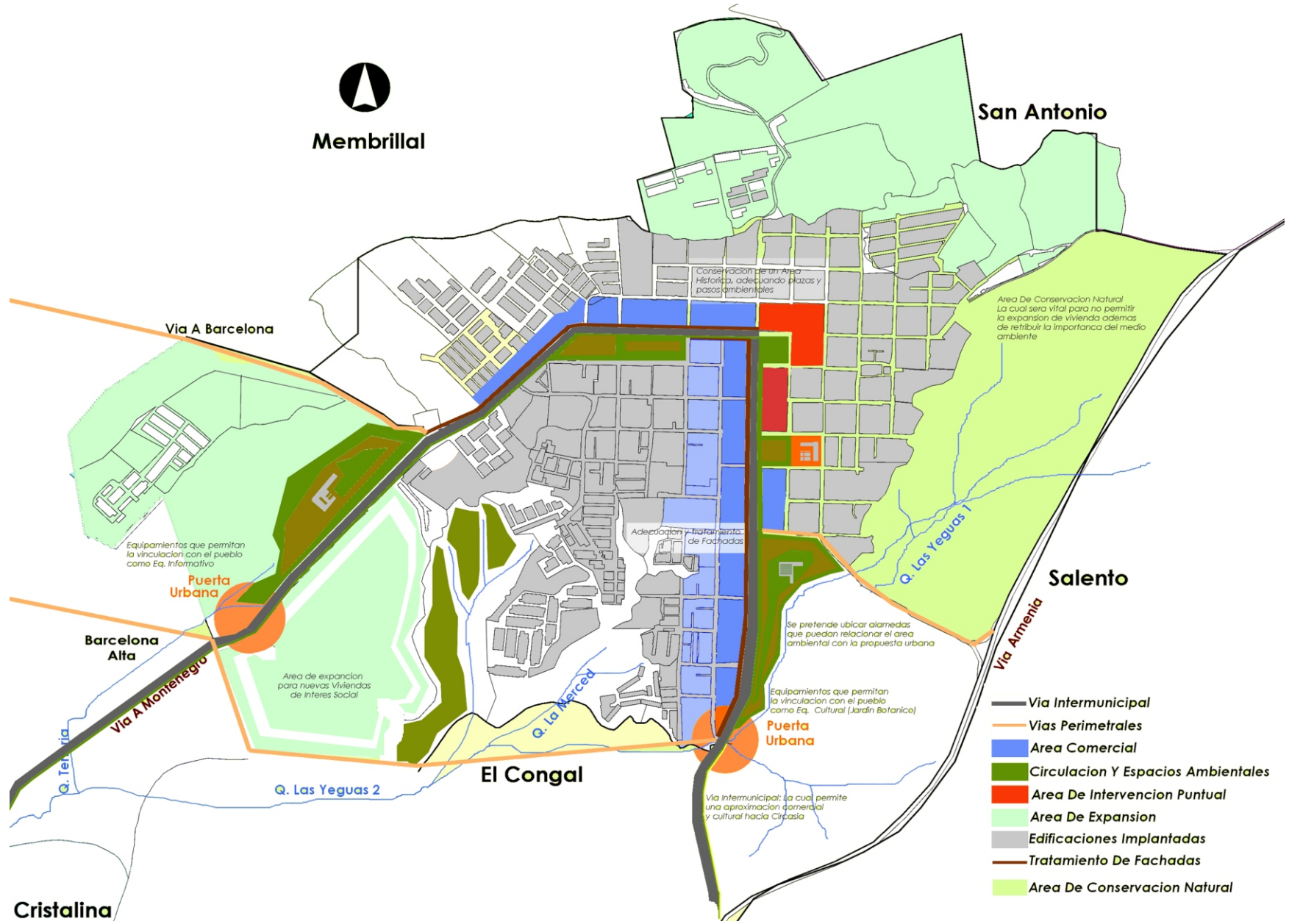
Desarrollo urbano y puntual de la Nueva Iglesia, Circasia - Armenia

Circasia tiene una serie de problemas, los cuales pueden resumirse en la falta de apropiación de los habitantes y la condición del pueblo como lugar de paso perimetral, o lugar de descanso esporádico, por lo que planteamos.

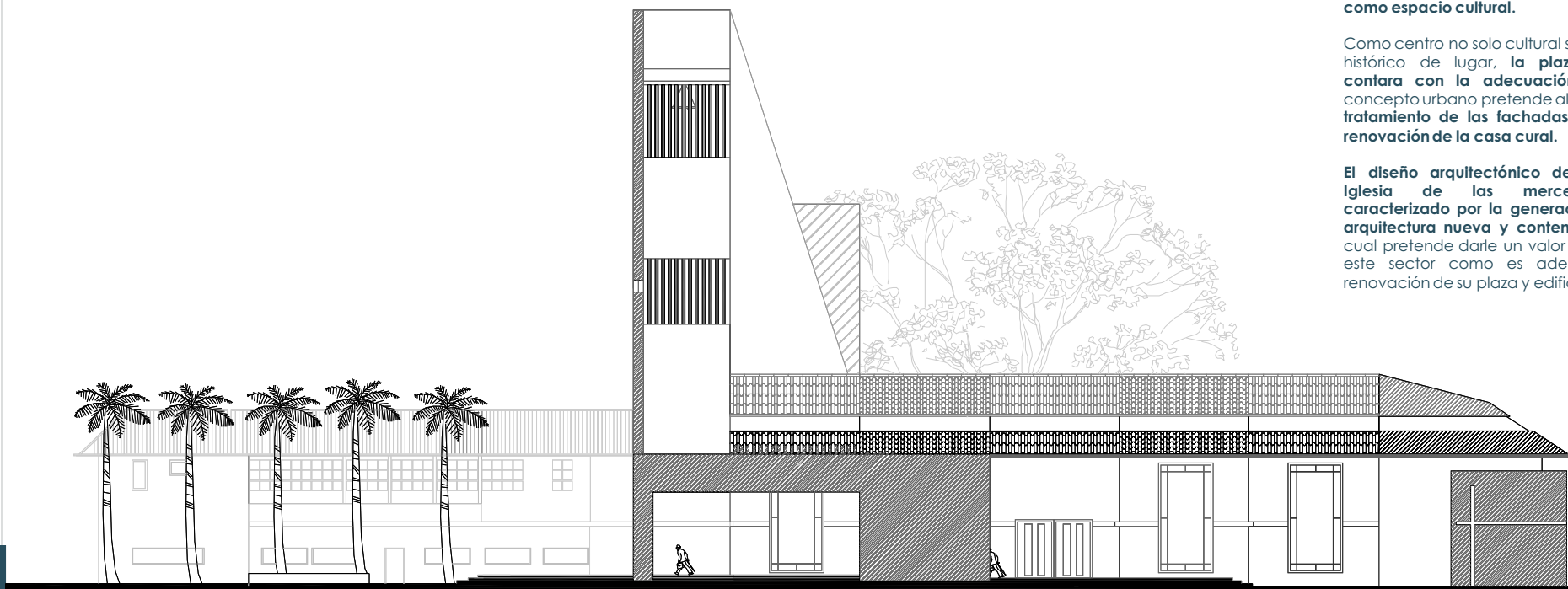
1- La vía centro circasia, la cual cruza tres puntos estratégicos, los cuales están en el centro histórico del pueblo, el punto del llegada y el punto de salida del mismo, los cuales son grandes masas verdes, dotados de varios quioscos

2- La adecuación de las fachadas de las casas pertenecientes a los límites de las alamedas, para con esto dar un mejor aspecto al ingreso del publico, con el objetivo de empezar a dar razones a la gente para apropiarse del pueblo, empezar a impulsar el turismo del lugar.

3. Articular los diferentes puntos del pueblo y también las calles de la ciudad al corredor natural y así conectar todo el pueblo.



PERFIL OESTE

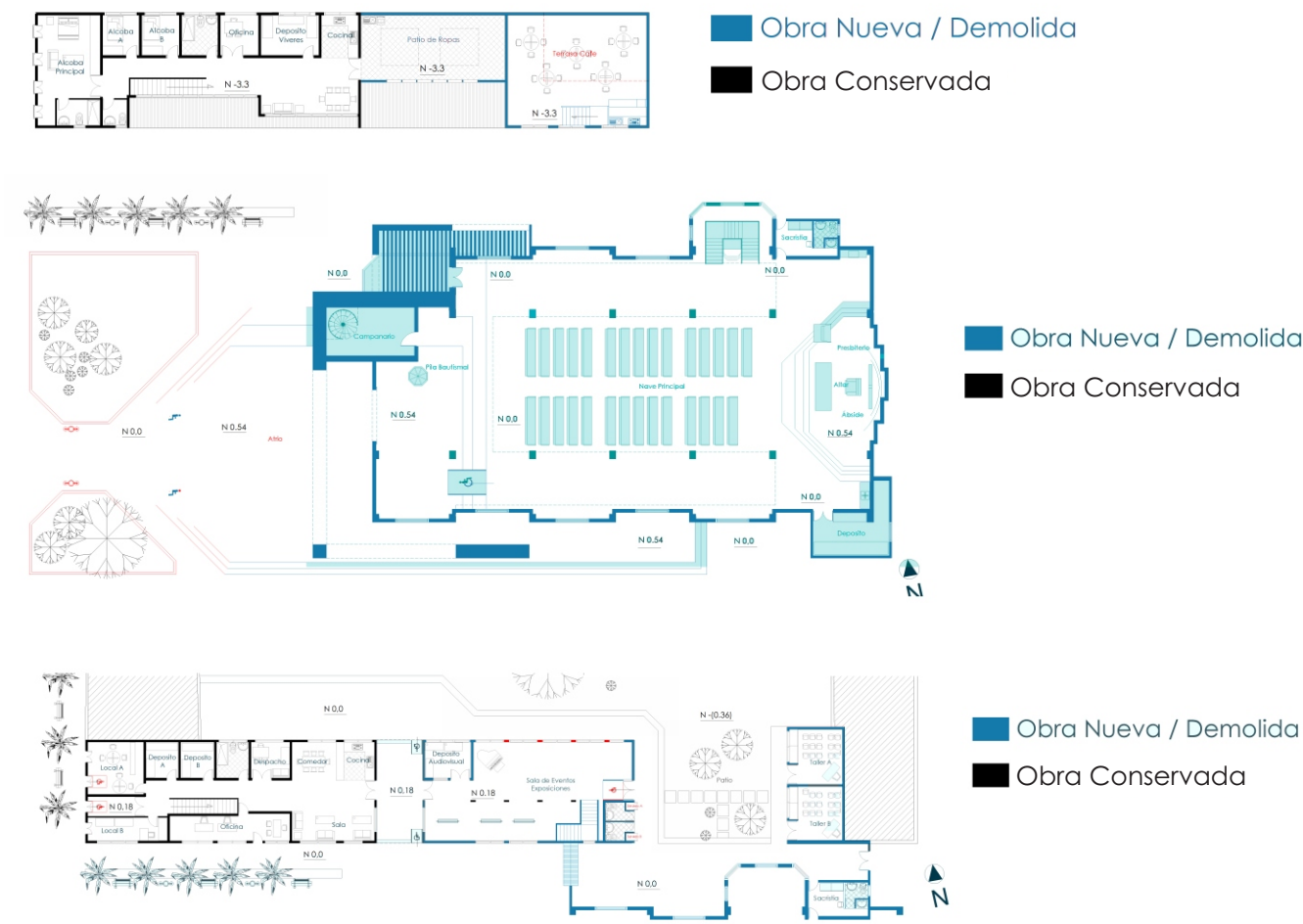


Siendo **Circasia** un municipio afectado a nivel cultural por la pérdida de uno de sus mas importantes iconos y arquitectónicos **se a planteado una propuesta muy propia del concepto urbano-turístico que optimiza la apropiación de este sector como espacio cultural.**

Como centro no solo cultural sino también histórico de lugar, **la plaza principal contará con la adecuación** que este concepto urbano pretende al igual que el **tratamiento de las fachadas vecinas y renovación de la casa cural.**

El diseño arquitectónico de la Nueva Iglesia de las Mercedes esta caracterizado por la generación de una arquitectura nueva y contemporánea la cual pretende darle un valor autentico a este sector como es además de la renovación de su plaza y edificios.

Intervención Y Áreas De La Propuesta



Iglesia Ntra. Sra.
De Las Mercedes.....1624.06mt²

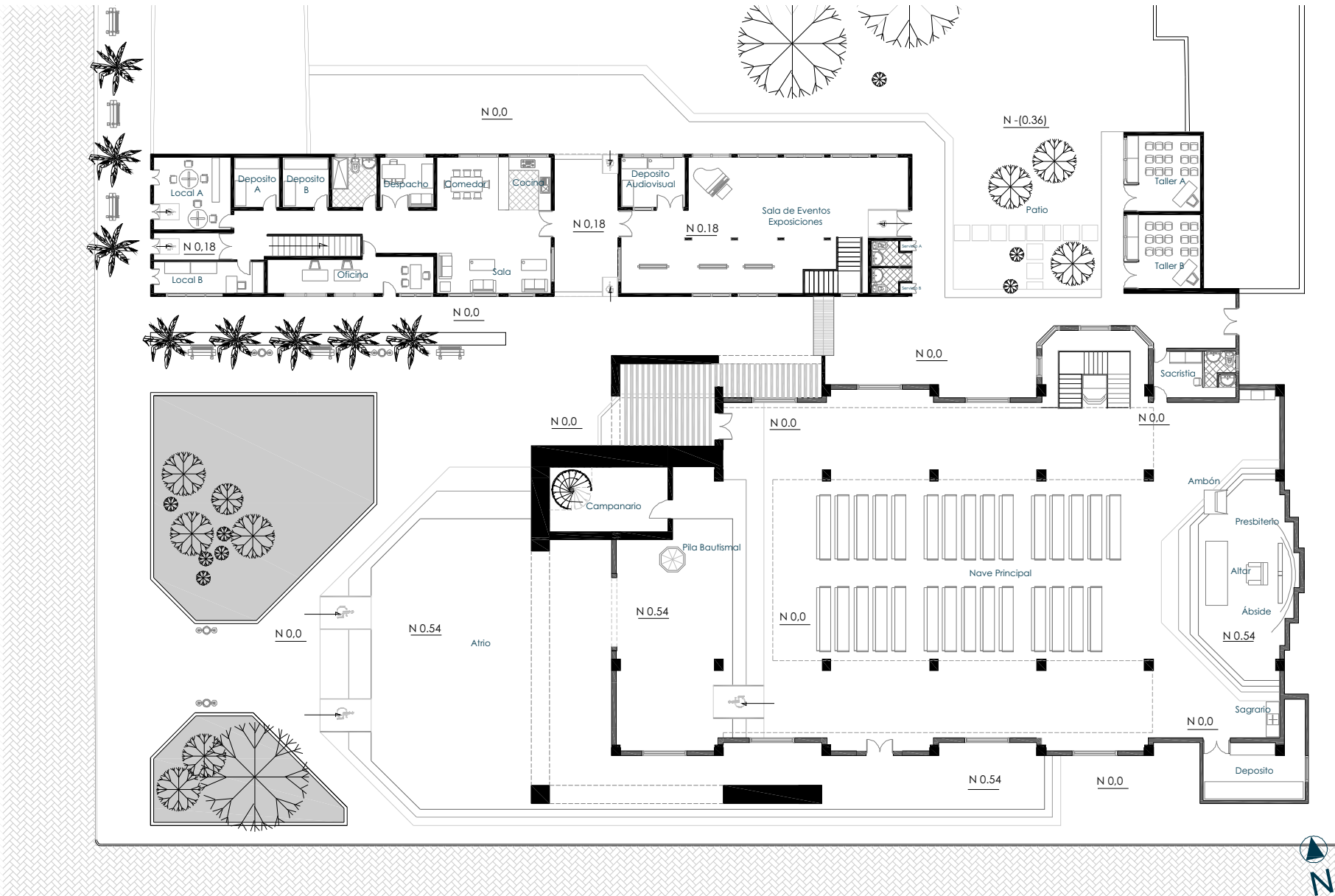
Nueva Iglesia Nuestra Señora De Las Mercedes	
Campanario	12mt²
Sacristia	15,0156mt²
Altar	11,5mt²
Sagrario	6,9mt²
Ambón	4 mt²
Nave	269,44 mt²
Circulacion	450 mt²
Atrio	315 mt²
Jardin-Exteriores	540,21 mt²
TOTAL	1624,06mt²

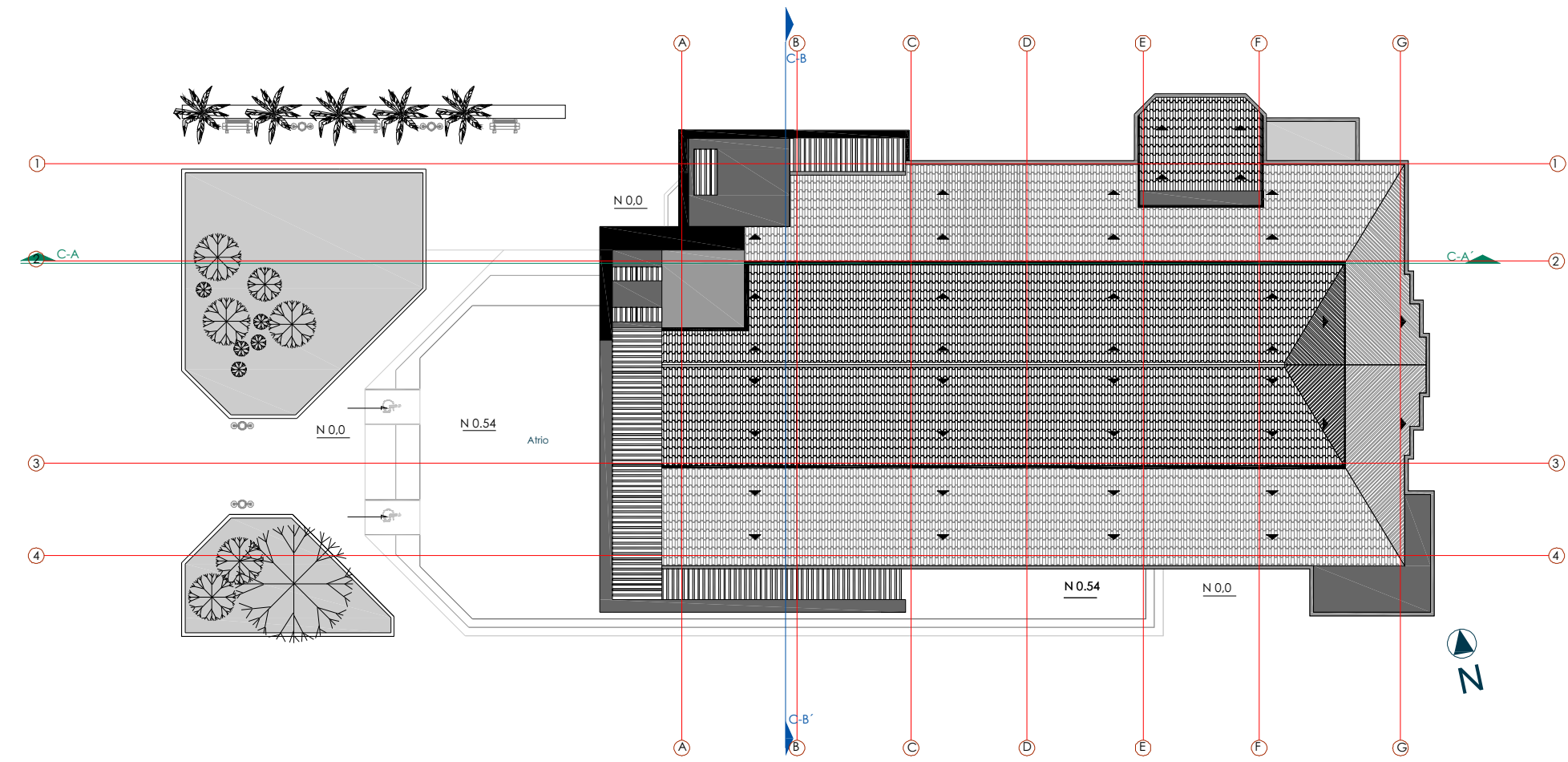
Casa Cural..... 642.7mt²

Area Privada	
Circulacion	22,4 mt²
Alcoba Principal	15,6484 mt²
Baño principal	22 mt²
Alcobas AB	34,968 mt²
Baños	8,68 mt²
Cocina	8,4 mt²
Estudio	9,145 mt²
Patio Ropas	40 mt²
TOTAL	161,2414 mt²

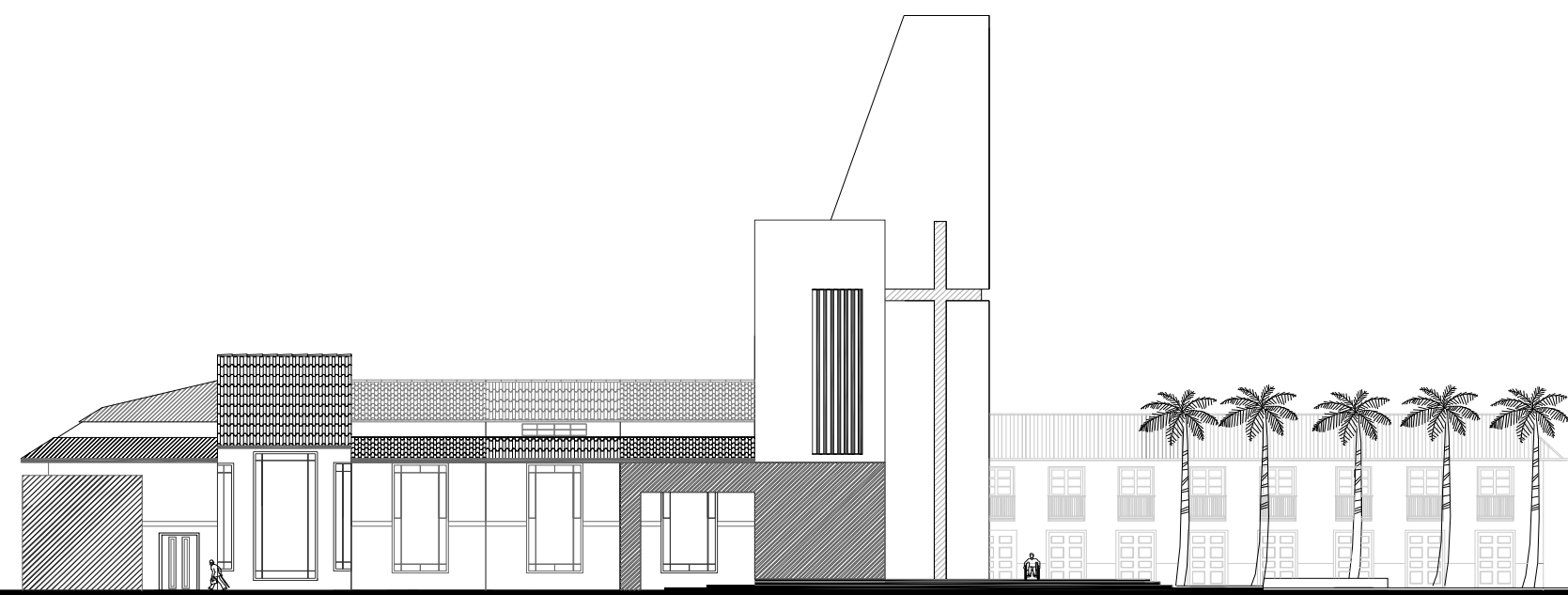
Area Administrativa	
Despacho Parroquial	23,4 mt²
Oficina Parroquial	10,385 mt²
Baño	8,68 mt²
Local A	21,8284 mt²
Local B	13,82 mt²
Deposito A	8,68 mt²
Deposito B	8,68 mt²
Espacio De Circulacion	33,8289 mt²
TOTAL	129,3023 mt²

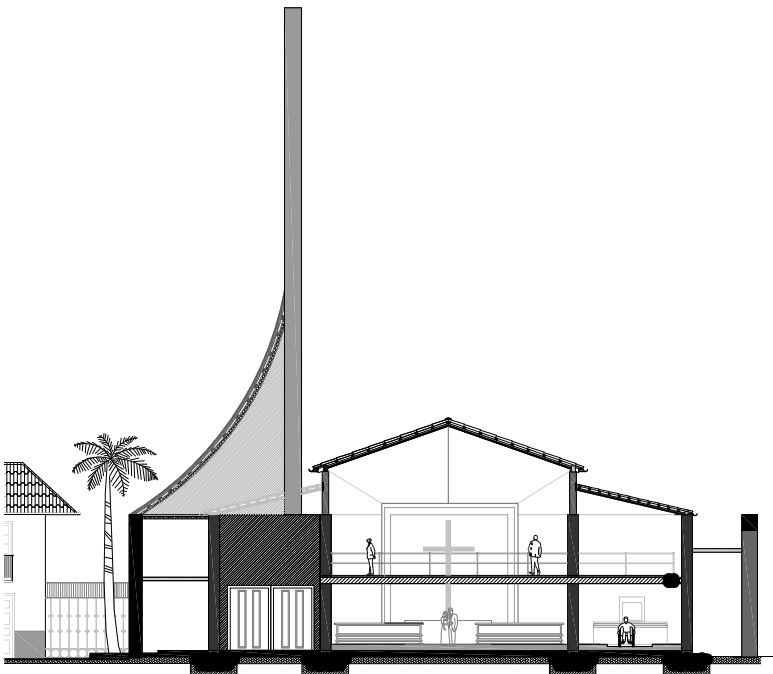
Area Comunal	
Sala comedor	24,15 mt²
Cocina	8,4 mt²
Deposito Audiovisual	9,61 mt²
Sala Comunal	71,656 mt²
Baños	9,96 mt²
Aulas	38,4 mt²
Espacio De Circulacion	110 mt²
Trerasa Cafeteria	80 mt²
TOTAL	352,176 mt²





PERFIL
ESTE





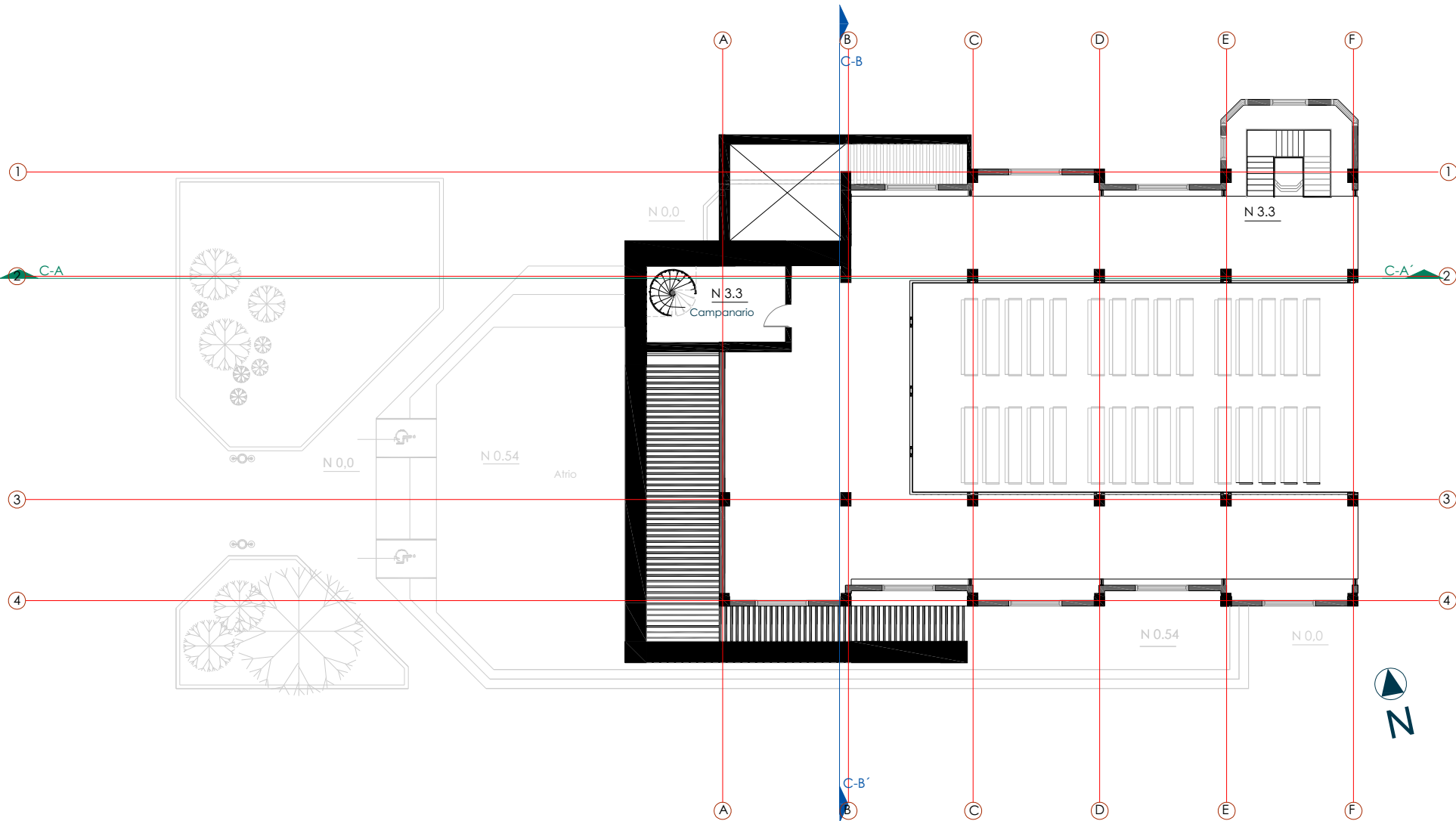
FACHADA PRINCIPAL



Una Propuesta Puntual Muy Circasiana

La renovación de un proyecto no consiste en tomar como punto principal la propuesta de quitar y poner para mejorar, nada de eso, creo que todo tiene su orden y sus pasos a seguir un bien puede llevar demasiados años en un espacio determinado, pero para declararlo patrimonio no se necesita solo ello, este valor no solamente se da por su edad sino también por su uso y significado ante una comunidad que lo respalda como bien de interés o no, las eventualidades de muchos acontecimientos en nuestro país nos pueden llevar a decir que el entorno es patrimonial pero no es así, la misma historia hace que centenares de bienes pueblos y regiones pasen a ser parte de una gama tan respetable como es el Patrimonio.

Como se sabe la Iglesia de Nuestra Señora De Las Mercedes se incendió el pasado febrero de 2009 lo cual fue muy decepcionante para toda la historia de Circasia y hasta de toda Antioquia. Es por ello que siendo este el predio a trabajar como proyecto, he decidido reformar la iglesia como propuesta de renovación o reconstrucción, ya que siendo esta la única iglesia del pueblo no se debe privar a una comunidad que desde sus principios adoptan el templo como parte de su identidad y su personalidad circasiana.





AMÉRICA LATINA



COLOMBIA



DEPARTAMENTO
DE SUCRE



SAN MARCOS
LA MOJANA



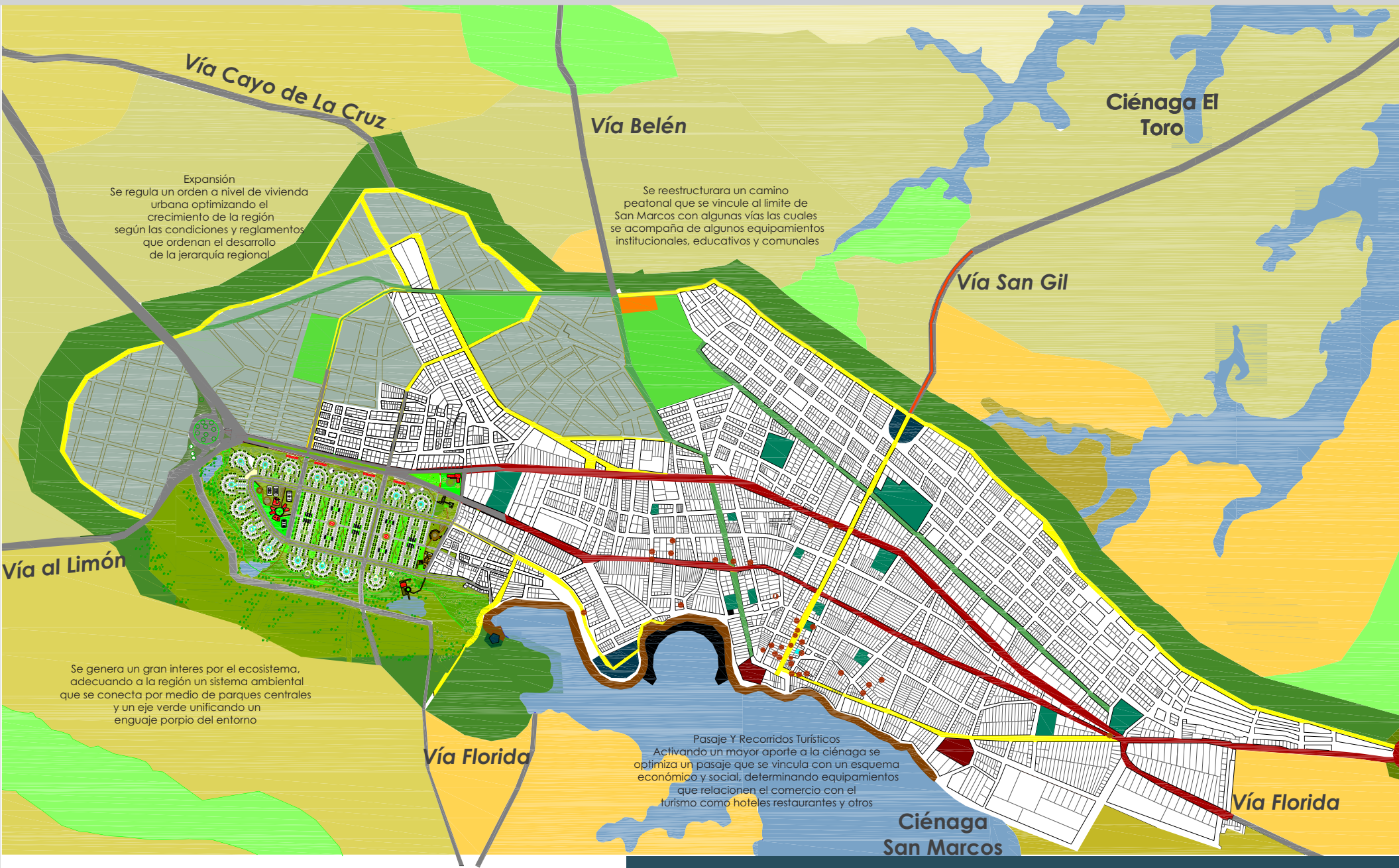
CONVIVE III

Concurso nacional universitario de hábitat urbano y rural para La Mojana
National collegiate contest urban and rural habitat for the Mojana



Equipo Colaborativo

Jasson Javier Gómez
Christyan Julián Cabeles
Elvin Valenzuela
Andrés Osorio



Plantas en Propuesta

Los seres humanos hemos necesitado siempre de un lugar el cual nos resguarde de las adversidades del exterior, y en el cual podamos llevar nuestras vidas de una forma digna, pero no siempre se logra de esta forma, ya sea porque algunos no poseen los recursos suficientes, o porque no tiene el conocimiento necesario acerca de las posibilidades de vivienda.

Con esto se pude pensar, en espacios, materiales, áreas específicas para cada uno de ellos.

Otro ejemplo es el de la tradición y estilo de las diferentes comunidades, las cuales desarrollan patrones estéticos y funcionales de volúmenes y espacios, como por ejemplo en el municipio de san marcos en donde se hace presente un espacio en particular como es el llamado quiosco de tareas, el cual es improbable en un hogar típico de ciudades como Bogotá.

Por lo cual el concepto de habítad cambia dependiendo la cultura a la que se aplica. Otra de las cosas que condiciona una vivienda digna, es el que cuente con las diferentes instalaciones que facilitan la vida de un ser humano como las instalaciones hidráulicas y eléctricas.

Con los cambios climáticos que nos vienen afectando tanto en los últimos tiempos, se hace necesario pensar en la optimización de recursos naturales, los cuales no se han tenido en cuenta y escasean en la actualidad. Por estas razones el concepto de autosuficiencia se ha desarrollado en la grandes construcciones del mundo, y también en la vivienda popular que por su estatus de habítad de bajo costo aplica al concepto mencionado. Esto se podría ver en el uso de biodigestores, recolectando las aguas lluvias, espacios destinados a la productividad de la vivienda.





Accesos simples que favorecen la circulación de peatón y el vehículo. Respetando el esquema básico de recorridos ambientales tomando además como referente las vías alternas de San Marcos.



El Concepto Urbano que se maneja en la propuesta zonal es el de adquirir un espacio donde la comunidad pueda disfrutar de un ecosistema que puntualice un esquema ambiental que se desarrolla en todo San Marcos con sus características ambientales como son sus ciénagas además del recorrido perimetral.

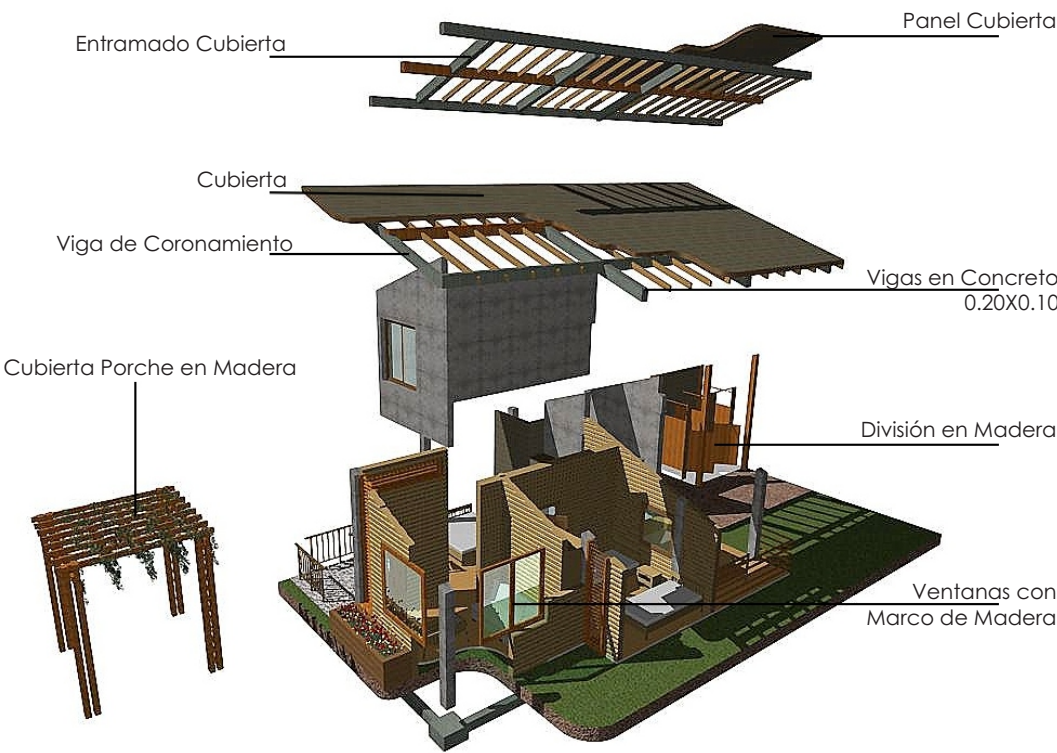
Basándose en el sistema de producción de la población de la región se ubica un sistema de acuicultura que permita el desarrollo autosustentable



Cultura de la Población con Opción de Propia Identidad



Manejo del Aire como Ventilación



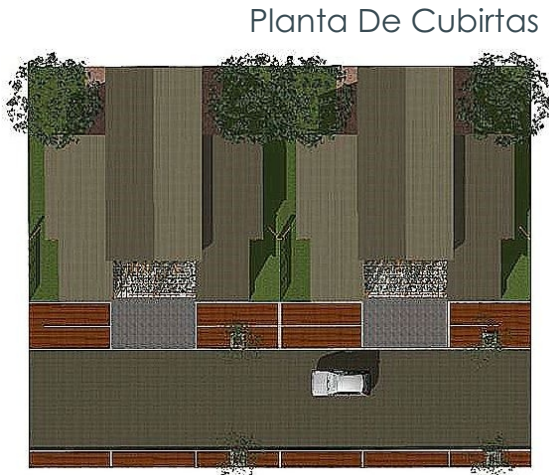
Primera Planta
**MODELOS DE CASA BASE
PRIMERA FASE**

2 habitaciones,
Cocina
Área social
Baño
Zona húmeda

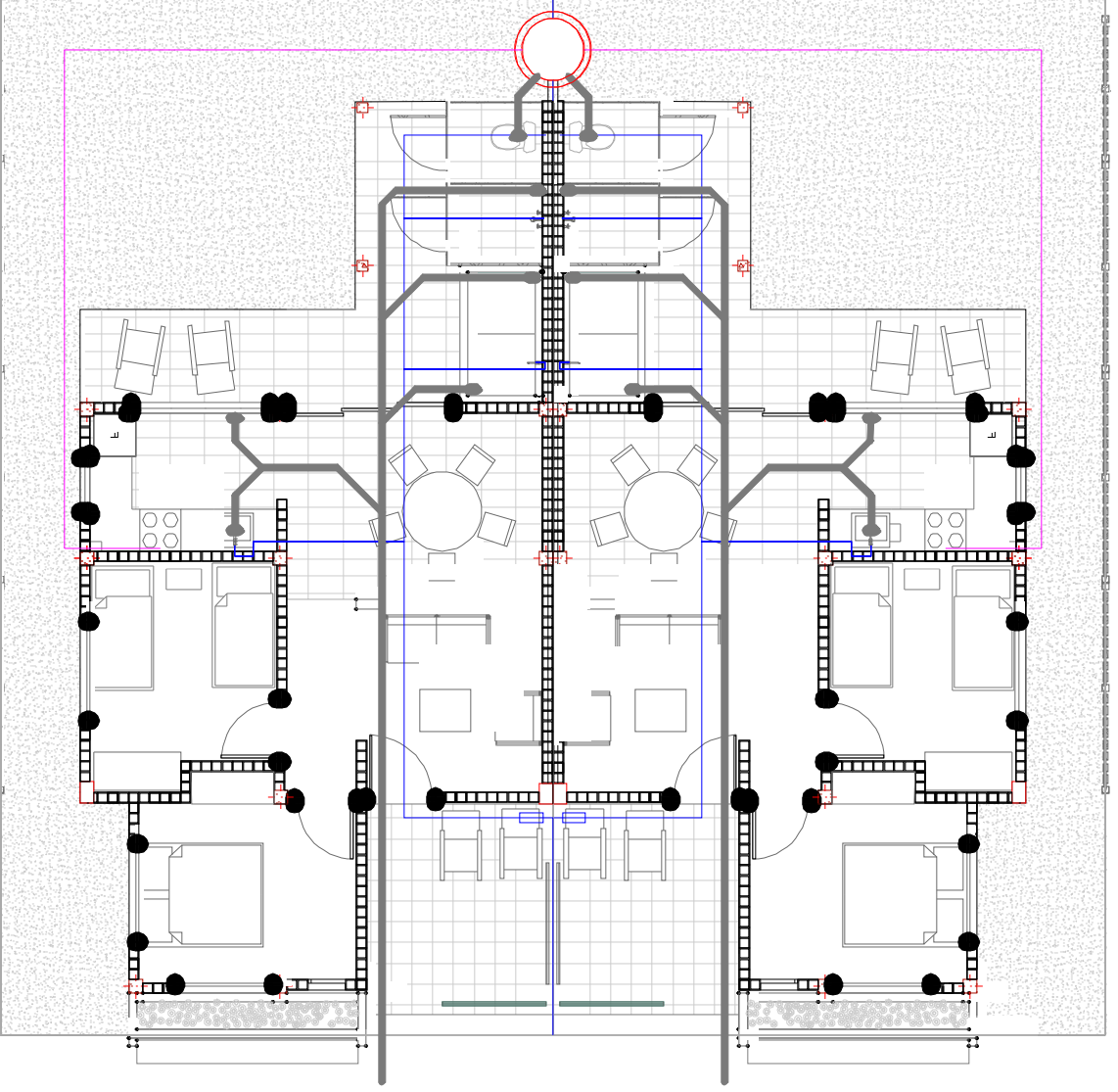


Segunda Planta
**MODELOS DE CASA BASE
PRIMERA FASE**

2 habitaciones,
Cocina
Área social
Baño
Zona húmeda



Planta De Cubiertas



Plantas en Propuesta

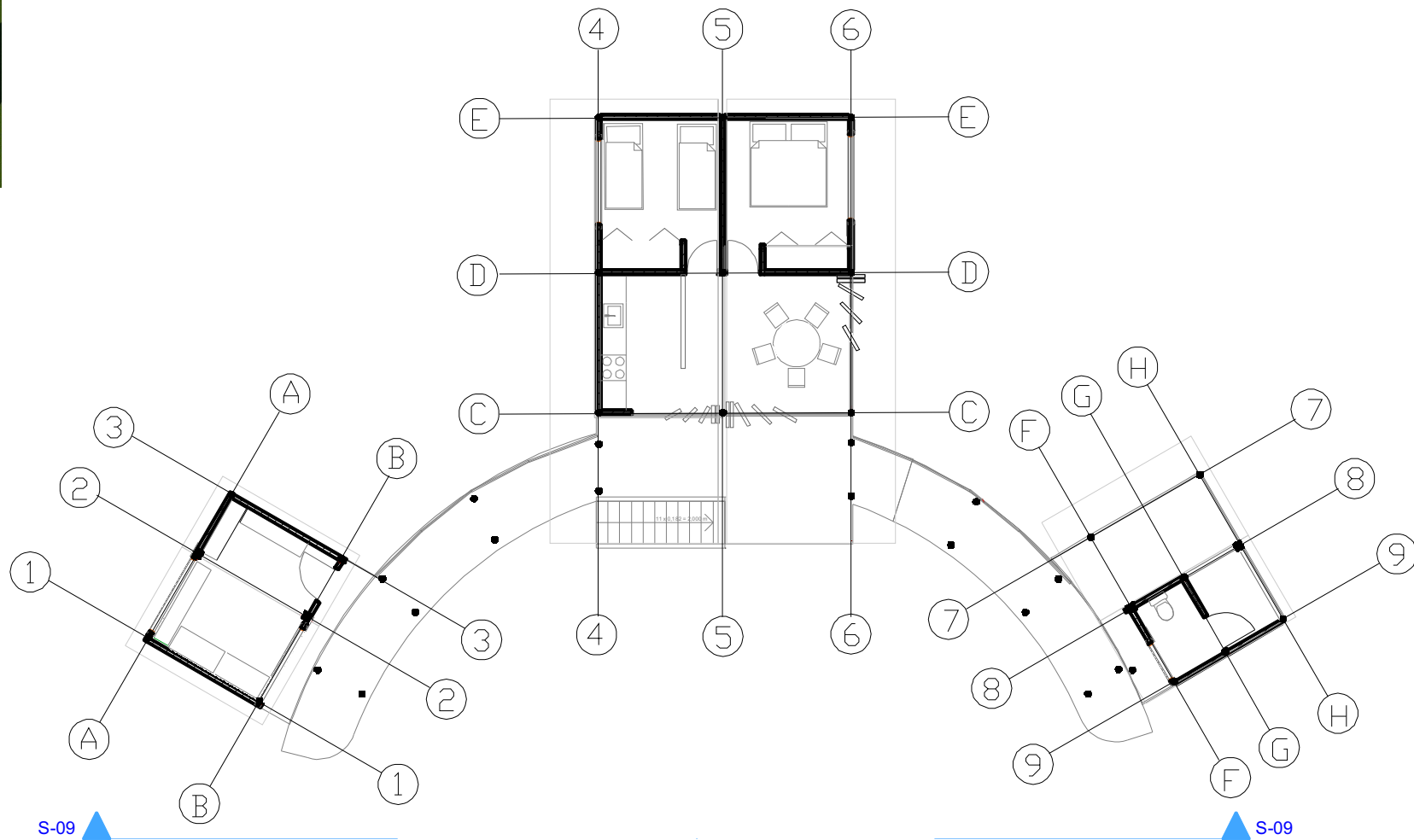
Cubiertas



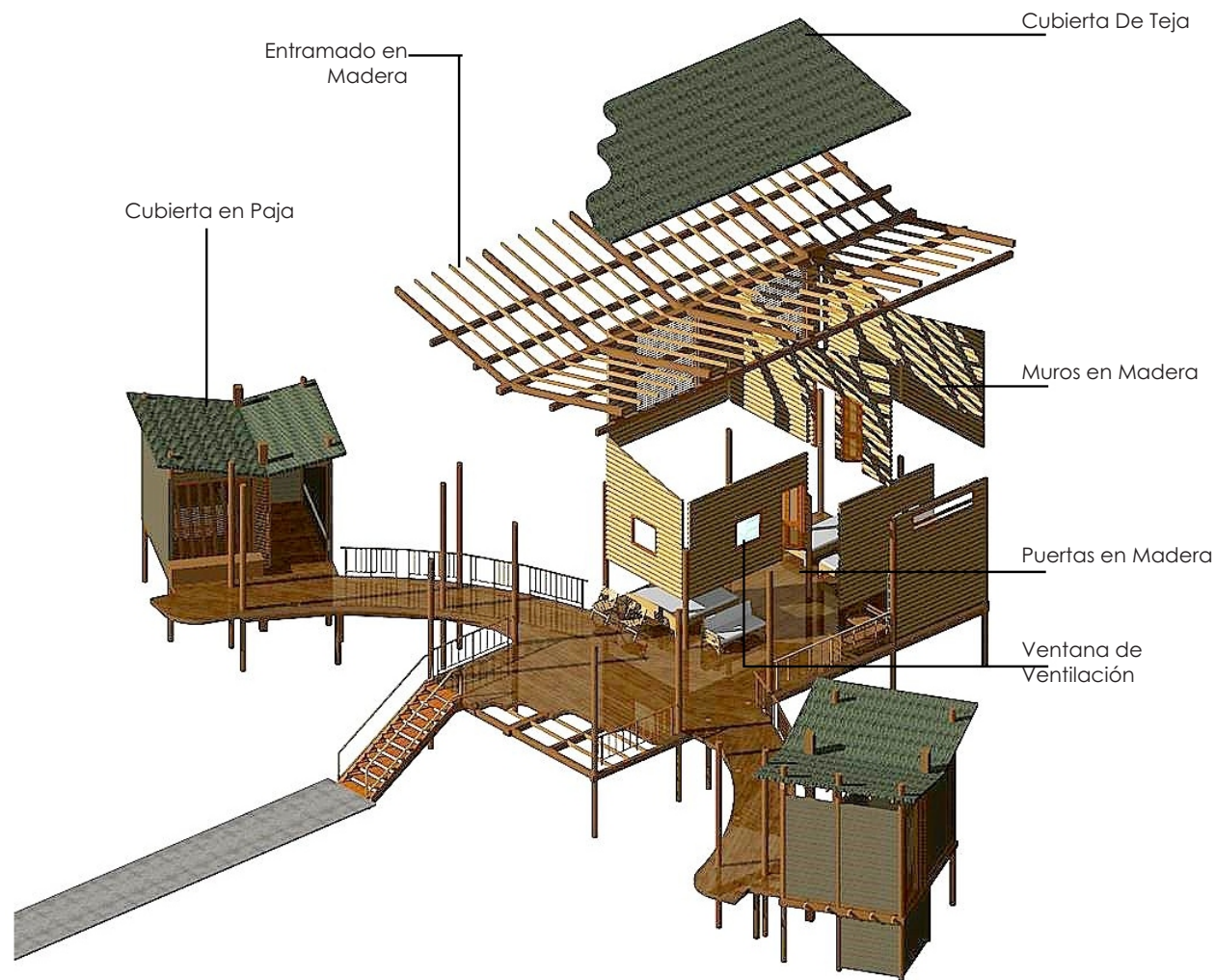
Terreno Seco



Terreno Humedo



agrupación
Vivienda Rural



SISTEMA
ESTRUCTURAL

Modelo de Unidad De Vivienda Rural



AMÉRICA LATINA



COLOMBIA

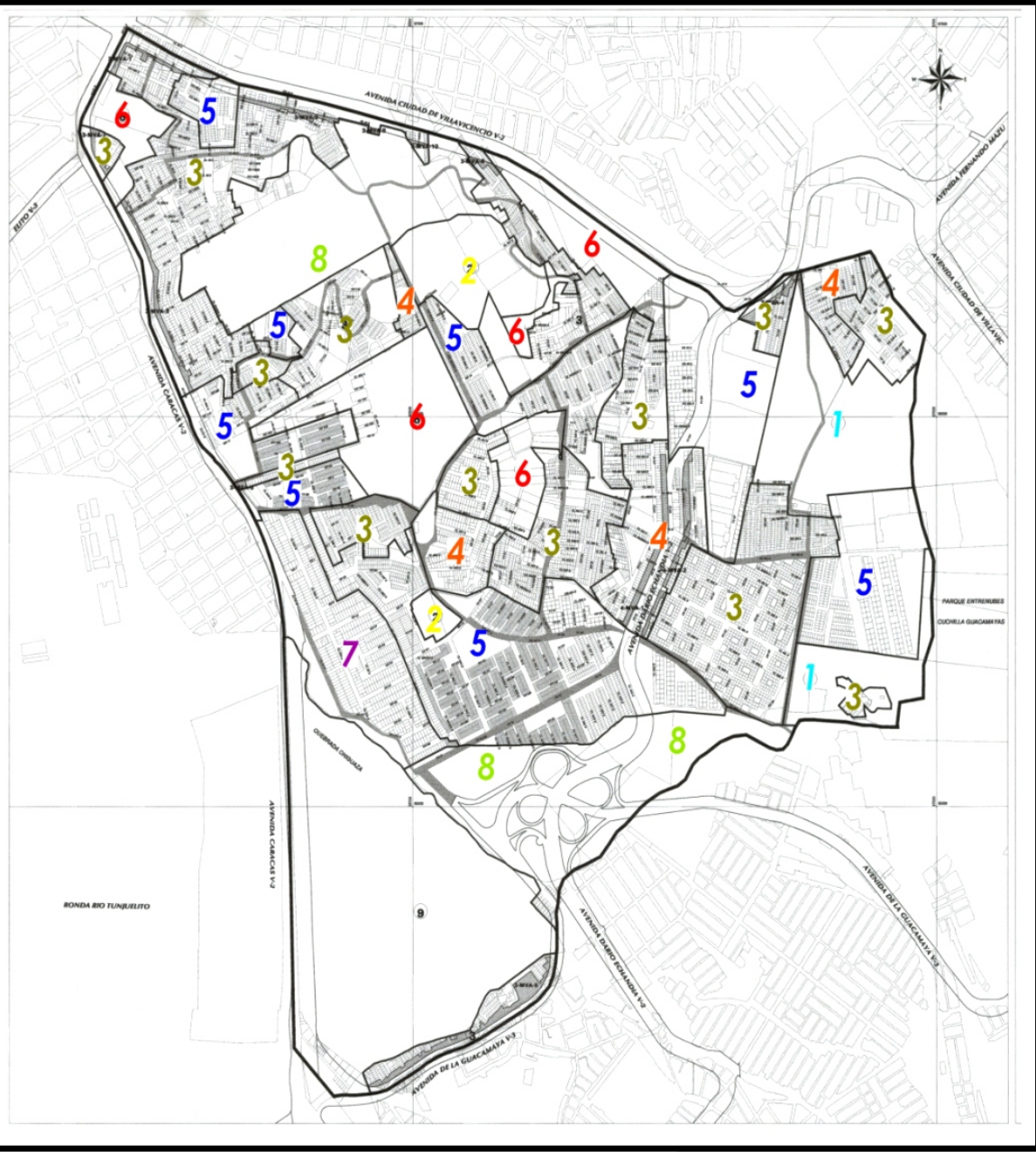


DEPARTAMENTO
DE CUNDINAMARCA



BOGOTÁ





UPZ 54 Marruecos:

Limites: Norte: Futura AV ciudad de Villavicencio
Sur: Quebrada Chiguaza y futura AV de la guacamaya
Oriente: parque entre nubes
Occidente: AV Caracas

Área total: 358.56 Hectáreas
Área urbanizada: 333.62 Hectáreas
Área sin urbanizar: 24.98 Hectáreas
Población: 74542 Habitantes

- 1** Área urbana integral Múltiple Desarrollo de recuperación Morfológica. Se rige por lo dispuesto en los artículos: 340, 342, 361, 362, 365 del Decreto 190 del 2004, (Compilación del POT).
- 2** Área Dotacional. Equipamientos colectivos. Consolidación de sectores urbanos especiales. Se rige por lo dispuesto en: Artículos 344 y 372 del Decreto Distrital 190 del 2004 (Compilación del POT), Decreto 159 y demás normas reglamentarias.
- 3** Área Residencial Residencial con actividad económica en la vivienda. Mejoramiento Integral Localidad Complementaria. Se rige por lo dispuesto en: Artículos 360, 385 y 387 del Decreto 190 de 2004 y por el cuadro de usos y Artículo 8 del Decreto reglamentario.
- 4** Área Residencial Residencial con actividad económica en la vivienda. Mejoramiento Integral Modalidad Reestructurarte Se rige por lo dispuesto en: Artículos 360, 385 y 387 del Decreto 190 de 2004 y por el cuadro de usos y Artículo 8 del Decreto reglamentario.
- 5** Área Residencial Residencial con zonas delimitadas de Comercio y Servicio. Consolidación urbanística Se rige por lo dispuesto en los artículos 341, 342, 366, 367, 368, 369 y 370 del Decreto 190 del 2004, (Compilación del POT).
- 6** Área Residencial Residencial con zonas delimitadas de Comercio y Servicio. Desarrollo. Se rige por lo dispuesto en los artículos: 340 a 342, 361, 362 del Decreto 190 del 2004 (Compilación del POT).

Reconociendo de la Identidad del LugRI

1914

Su **H**istoria

El nacimiento de la localidad que tomo su nombre en memoria del abogado, líder liberal Antioqueño Rafael Uribe Uribe, asesinado el 15 de Octubre de 1914 en Bogotá. De ahí se generan la urbanización de haciendas y fincas.

1960

Su **V**ivienda

En la Segunda etapa 1950 – 1980 se llevo al crecimiento urbano de la localidad contando con construcciones legales e ilegales. Nace la Urbanización Planificada Quiroga 1952. Donde también surge la primera invasión masiva.

1980

Su **F**amilia

En los años 70's se unen barrios populares como Villa Gladis (Productor Polvorero) LOS CHIRCALES (Productor Mayorista de Ladrillo) Socorro, el Consuelo, Molinos I, Palermo Sur, Mirador y San Agustín, estas invasiones dieron lugar a mas urbanizaciones. Donde uno de los principales inconvenientes era la prestación de servicios públicos básico

2000

Su **T**rabajo

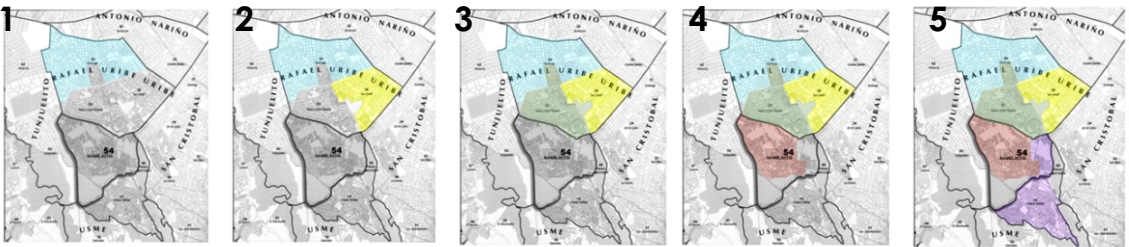
1988 – 1998 son creados mas de 30 asentamientos subnormales adicionales a los ya existentes lo que aumento deficiencias de infraestructuras y servicios públicos.

hoy

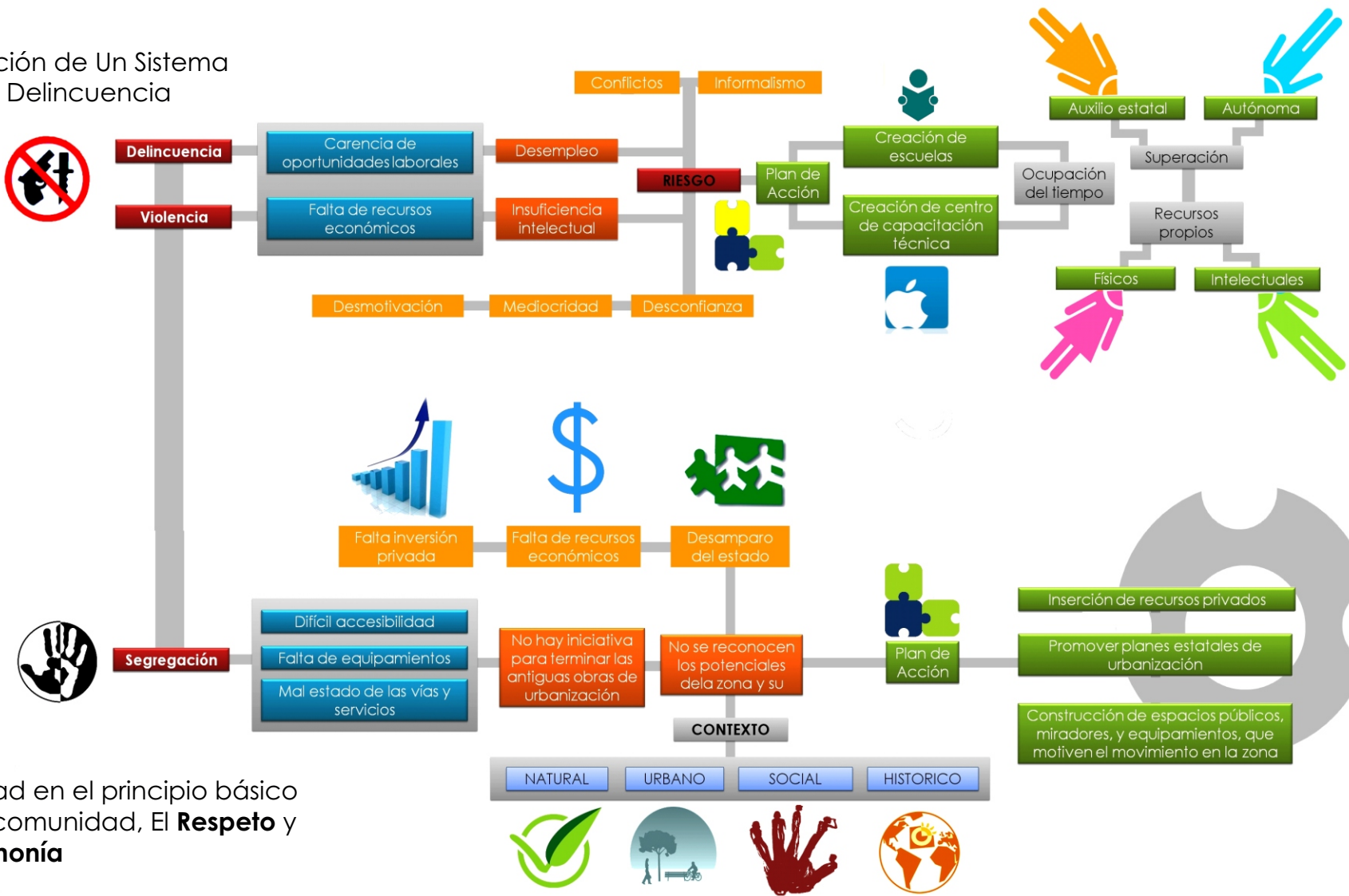
Conformación histórica

Tendencia En Crecimiento

- 1- Vinculación en1950
- 2- Barrios Populares 1970
- 3- Barrios Populares 1974
- 4- Pertenecía Marruecos1980
- 5- Asentamientos adicionales 1988 - 1998



Vinculación de Un Sistema Libre de Delincuencia



Igualdad en el principio básico de la comunidad, El **Respeto** y la **Harmonía**



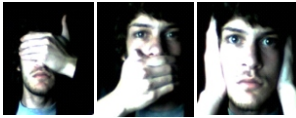
Bogotá Norte

Tecnología / Urbanismo Planificado / Recursos propios / Cultura privada / NO identidad Colectiva.



Bogotá Centro

BRECHA ENTRE LAS DOS PARTES.



Bogotá Sur

Marginación / Orgullo / Pertenencia / Falta de recursos / Desarrollo urbano Empírico e informal / Esfuerzo



LAS BRECHA ES SOLO FISICA, TAMBIEN ES CULTURAL, SOCIAL, O AMBIENTAL
Para tejer ciudad hay que tener en cuenta:

Sostenibilidad:

Equilibrio mediante recursos propios presentes en su entorno y que califican como renovables, para garantizar la durabilidad del medio.

IDENTIFICAR

EQUIDAD

Cualidades: Urbanas, históricas, culturales, sociales, Ambientales.

Desarrollo físico, cultural, social, ambiental de sectores marginados o subestimados.

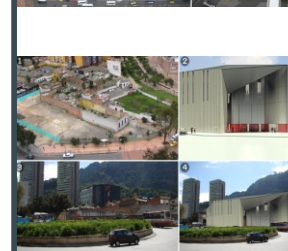
Las potencialidades de los diferentes fuertes de los sectores marginados

Desarrollo Local:

se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad

RÚPTURA DE LA BRECHA





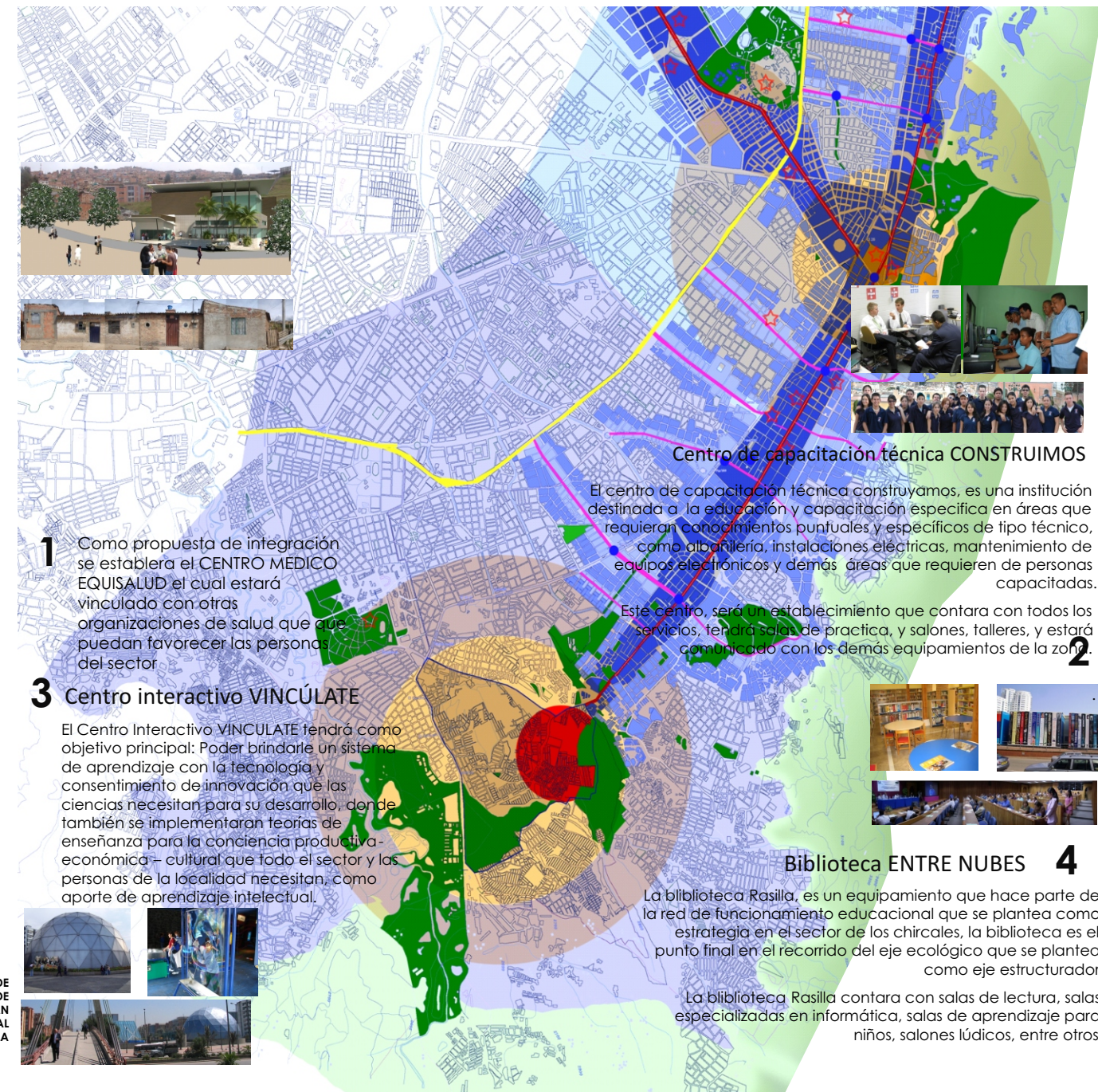
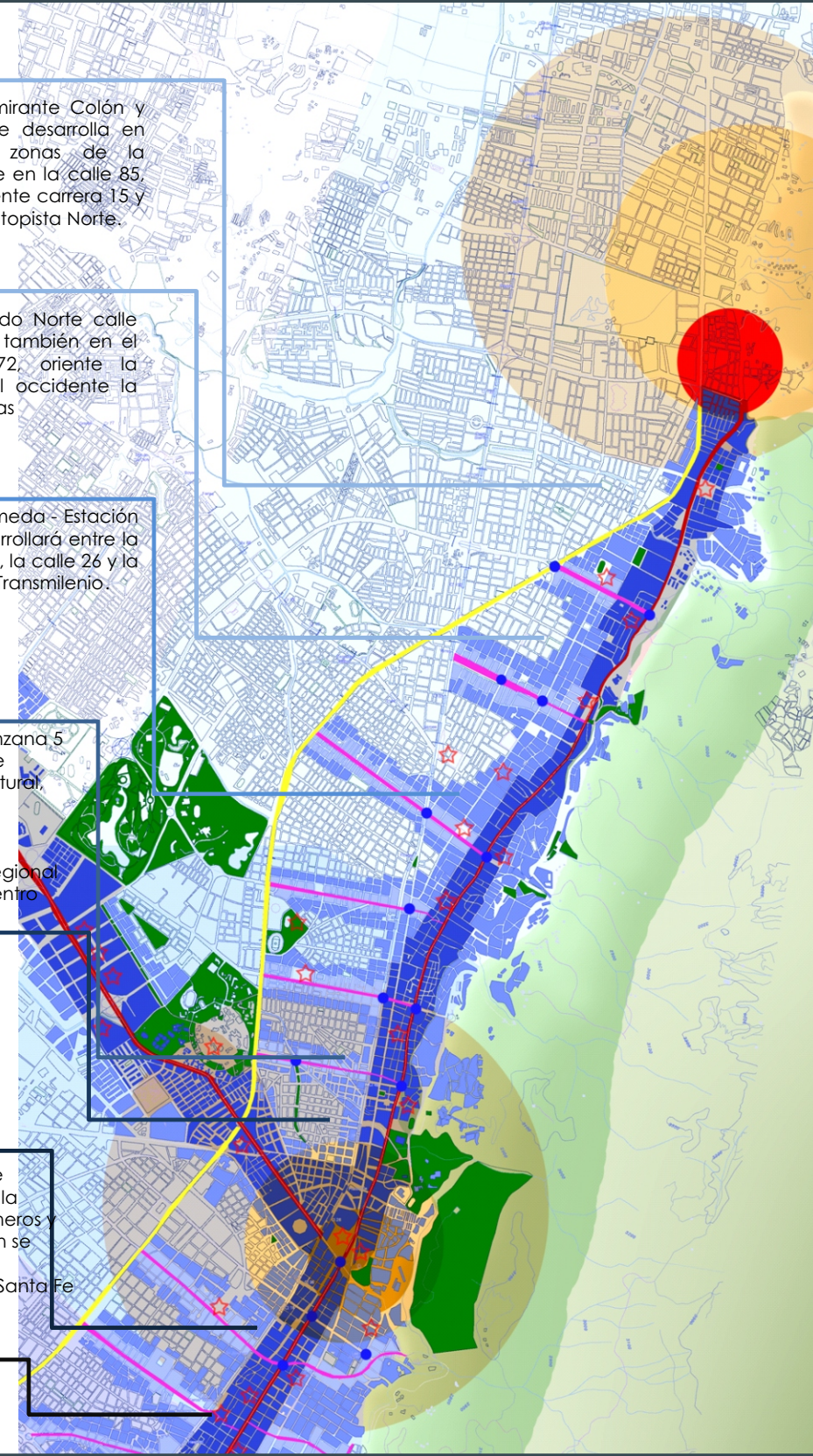
El proyecto Almirante Colón y Conquistador se desarrolla en las siguientes zonas de la ciudad, al norte en la calle 85, sur calle 82, oriente carrera 15 y al occidente Autopista Norte.

El proyecto Nodo Norte calle 72, intervendrá también en el sur la calle 72, oriente la carrera 13 y al occidente la Avenida Caracas.

El proyecto Alameda - Estación Central, se desarrollará entre la Estación Central, la calle 26 y la tercera fase de Transmilenio.

El proyecto Manzana 5 denominado Eje Ambiental y Cultural, trabajará en la centralidad de integración internacional, regional y urbana del Centro Histórico.

Este proyecto se desarrolla entre la Avenida Comuneros y Cruces. También se intervendrán las localidades de Santa Fe y Candelaria.



1 Como propuesta de integración se estableció el CENTRO MEDICO EQUISALUD el cual estará vinculado con otras organizaciones de salud que puedan favorecer las personas del sector.

3 Centro interactivo VINCÚLATE
El Centro Interactivo VINCÚLATE tendrá como objetivo principal: Poder brindar un sistema de aprendizaje con la tecnología y consentimiento de innovación que las ciencias necesitan para su desarrollo, donde también se implementarán teorías de enseñanza para la conciencia productiva-económica-cultural que todo el sector y las personas de la localidad necesitan, como aporte de aprendizaje intelectual.

2 Centro de capacitación técnica CONSTRUIMOS
El centro de capacitación técnica construyamos, es una institución destinada a la educación y capacitación específica en áreas que requieran conocimientos puntuales y específicos de tipo técnico, como albañilería, instalaciones eléctricas, mantenimiento de equipos electrónicos y demás áreas que requieren de personas capacitadas.

Este centro, será un establecimiento que contará con todos los servicios, tendrá salas de práctica, y salones, talleres, y estará comunicado con los demás equipamientos de la zona.

4 Biblioteca ENTRE NUBES
La biblioteca Rasilla, es un equipamiento que hace parte de la red de funcionamiento educacional que se plantea como estrategia en el sector de los chircales, la biblioteca es el punto final en el recorrido del eje ecológico que se plantea como eje estructurador.

La biblioteca Rasilla cuenta con salas de lectura, salas especializadas en informática, salas de aprendizaje para niños, salones lúdicos, entre otros.

COMO PROPUESTA DE INTEGRACION URBANA SE DESARROLLARAN PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA PUBLICA COMO SON: MIRADORES, MEJORAMIENTO DE VIVIENDA, NUEVA VIVIENDA PROGRESIVA, ADECUACION DE ACCESOS, EL GRAN PROYECTO AMBIENTAL (EJE ECOLOGICO ESTRUCTURAL LOS CERROS) EL CUAL VINCULARA LOS EQUIPAMIENTOS COMO PROPUESTA CONECTORA Y LA ADECUACION DE MIRADORES COMO PROPUESTA VINCULATIVA.



Realización de un conector vial que permita la vinculación al sector de forma simple y ordenada. La ROTONDA cumplirá con la conexión Avenida Caracas (V3) – Avenida Ciudad De Villavicencio (V2)



Se conectara el espacio publico mediante plazoletas taraceadas urbanas, las cuales serán la respuesta a la topografía que el terreno posee.



Adecuación de espacio publico contando con la conexión interna y externa del sector como espacio de permanencia.



Adecuación y regeneración de la vivienda consolidada, como potencial económico de sostenibilidad para la mayoría de hogares .



Reforma de tipología de vivienda para adoptar una mejor morfología urbana. Adecuación de infraestructura urbana (instalaciones eléctricas, sanitarias, gas , etc.



Conexión de zonas de protección y conservación (CHIRCALES) con intervenciones de pasos ambientales que vincularan una historia perdida con el presente.



Nueva vía (Avenida De Villavicencio) la cual será un eje de conexión ambiental que permitirá el paso de vehículos entre la avenida Caracas y la avenida 10ma.



CENTRO INTERACTIVO VINCULATE será uno de los equipamientos educativos del proyecto Equiciudad el cual tendrá la oportunidad de brindarle un habiente educativo y de diversión para todas las personas del sector,



IMPLANTACIÓN DE LUGAR



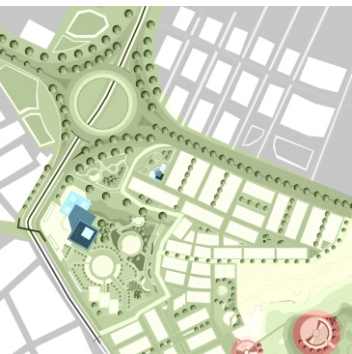
Espacio Publico

ADECUACION DE
INFRAESTRUCTURA URBANA
Y PLAZAS – EJES
AMBIENTALES



Vías

PROPUESTA **GLORIETA**
VIAS VINCULANTES



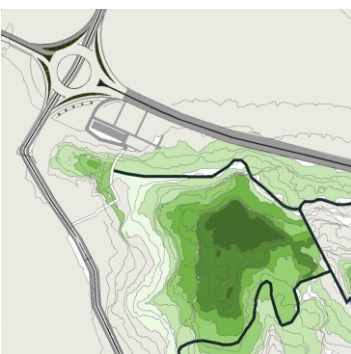
Ambiental

ADECUACION DE ZONAS
VERDES VINCULANTES CON
MIRADORES - CHIRCALES



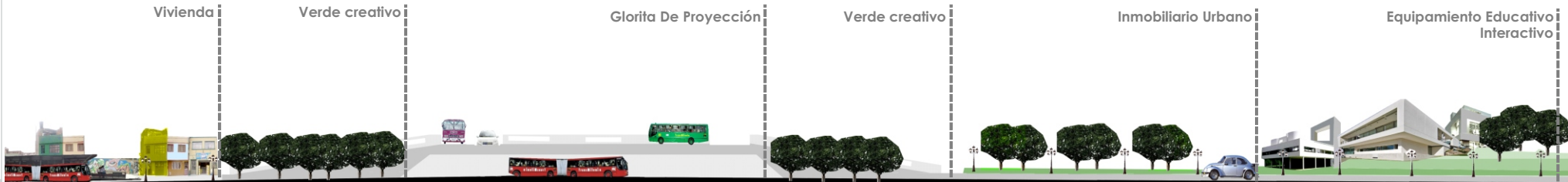
Vivienda

REFORMA DE VIVIENDA
MAL UBICADA
REORGANIZACION



Topografía

IMPLANTACION DE
TERRAZAS A LA
TOPOGRAFIA DE LUGAR





El Centro Interactivo **VINCULATE** tendrá como objetivo principal: Poder brindarle un sistema de aprendizaje con la tecnología y consentimiento de innovación que las ciencias necesitan para su desarrollo, donde también se implementaran teorías de enseñanza para la conciencia productiva- económica – cultural que todo el sector y las personas de la localidad necesitan, como aporte de aprendizaje intelectual.

Las instalaciones del CI Vinculate se desarrollaran junto de la mano de otras propuestas de intervención como lo es el Eje Ecológico Estructurado Los Cerros , La biblioteca Entrenubes entre otros.

La vinculación del centro interactivo responde a las estrategias y conclusiones del proyecto EQUICIUDAD donde se generar un énfasis educativo hacia todos los actores (niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y personas discapacitadas) que se presentan en el sector. Además de ello se adecuaran zonas verdes con plazoletas urbanas las cuales serán recorridos conectores



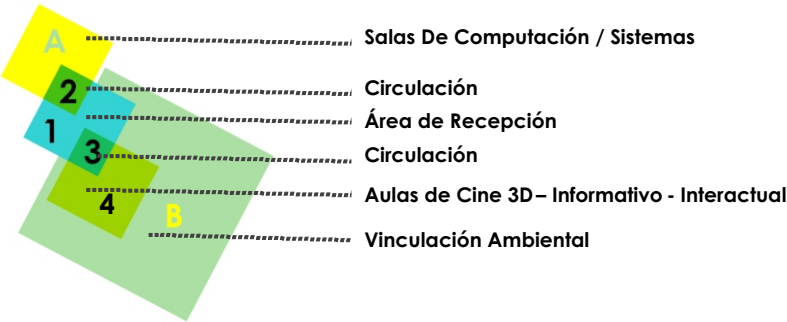
IMPLANTACIÓN DE LUGAR

¿Para quien esta diseñado el CENTRO INTERACTIVO VINCULATE

Imaginario CI VINCULATE

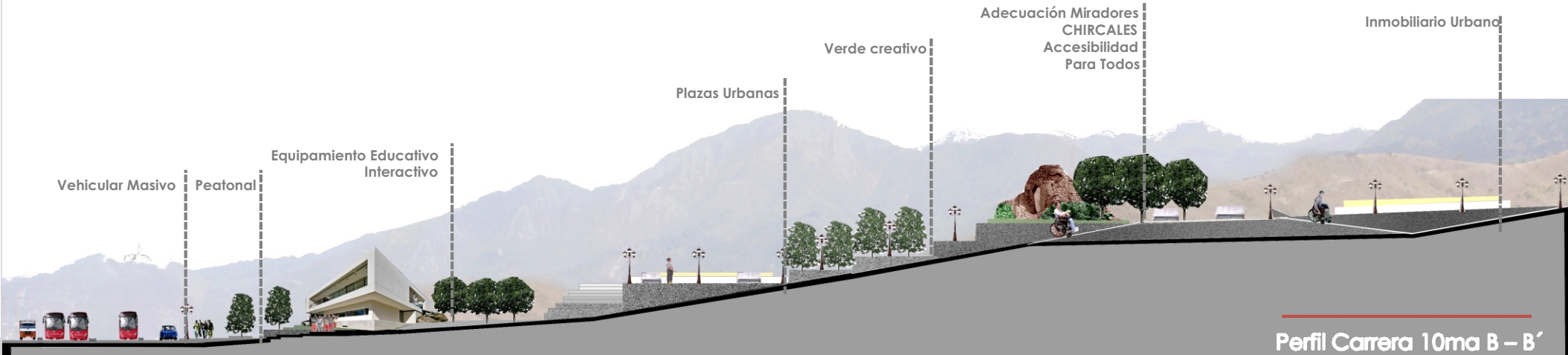


Zonificación



El Centro Interactivo **VINCULATE** es diseñado con el concepto de aportar ideas creativas a todas las personas relacionadas con el sector, además de aquellos que quieren retribuir con su trabajo beneficios a la comunidad de Rafael Uribe; ya que el CI hace parte del concepto equitativo que propone **EQUICIUDAD**.

La vinculación de un proyecto como este es referenciado en ideas conceptuales y de campo de la arquitecta y paisajista **DIANA WIESNER** quien a aportado proyectos urbanos con el pleno conocimiento en las formas de vida y transcurrir de una sociedad.



Perfil Carrera 10ma B – B´



PORTAFOLIO
arquitectura
Benjamín González Torres

Miles de ideas nacen a diario, para desarrollar formas y conceptos existentes o por existir, lo que en verdad se destaca es la forma en como realicemos dichas ideas hechas toda una realidad.

El desarrollo de la mejor arquitectura es donde día a día y paso a paso, explotamos nuestros sueños para hacerlos realidad, todo depende del empeño y sacrificio que debamos llevar para hacerlo, mientras los conceptos y la formación de la academia primen en lo mínimo el resultado nunca será satisfactorio si no entendemos la reacción humana del ser como experiencia de un usuario o de toda una comunidad.

La responsabilidad artística y ética ante la sociedad, será el respaldo apropiado para manejar diferentes situaciones que se nos presenten en nuestra profesión, de nosotros depende el camino que debemos optar. Solo el arduo trabajo y compromiso con esto llamado Arquitectura, será el mejor premio de una simple vida humana hecha un gran concepto humano.

Vive el espacio como complemento de lo que tu mente siente.