

1-1-2014

Renovación urbana del barrio San Bernardo Bogotá

Julians Pierre Figueredo Rojas
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Figueredo Rojas, J. P. (2014). Renovación urbana del barrio San Bernardo Bogotá. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/740>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

PORTAFOLIO DE JULIAN PIERRE FIGUEREDO ROJAS

JULIAN PIERRE FIGUEREDO ROJAS

PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DE JULIAN PIERRE FIGUEREDO ROJAS



....ARQUITECTURA



La arquitectura es el medio mediante el cual los espacios se transforman dando condiciones de confort a la sociedad. Una buena arquitectura produce el crecimiento y avance del entorno.

Arq. Liliana Giraldo Arias

Decana facultad ciencias del habitat
Sciences Habitat Faculty Dean

Arq. Claudia Sánchez Rueda

Secretaría académica
Academic Secretary

Arq. Elkin vargas

Director de Proyecto de Grado
Grade Project Manager

Arq. Gilda Toro Prada

Directora de Portafolio
Portfolio Director

El portafolio es un documento indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El portafolio de carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realiza una compilación metódica de aquellos productos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron al día de la última sustentación sino que debieron incluir las observaciones corregidas por el jurado de cada una de las entregas finales. Aprobado mediante la resolución número 014 de octubre 2001. Ni la universidad, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el artículo 197 del código estudiantil.



Perfil profesional
Professional profile



Practica Profesional
Internship



Experiencia laboral
Work experience



Proyectos de merito
Academic Reconignition



Proyectos
Project

Contenido-Index

Hoja de vida – Curriculum vitae

Departamento Técnico – Cooperacion Kayros

Departamento de diseño – Arindec s.a.s
Departamento técnico- Construcciones Casa Grande s.a.s

Fotografía

Taller de fotografía

Gestión

Proyecto inmobiliario

Accesibilidad urbana

Diseño de baños/sensibilidad urbana

Zona de recuperación equipamientos

Usme /Bogotá

Intervención borde urbano

ciudad Bolívar /Bogotá

Intervención en patrimonio (obra nueva + bic)

centro histórico y administrativo / Bogotá

Renovación urbana

Sector barrio San Bernardo / Bogotá

HOJA DE VIDA
CURRICULUM VITAE



PERFIL PROFESIONAL

Profesional en arquitectura de la Universidad de La Salle, con una sólida formación técnica y artística en los campos del diseño y la construcción, con experiencia laboral en actividades concernientes a la representación y digitalización de planos en 2D y 3D con su respectiva modelación y renderizado, manejo administrativo en la parte de costos y presupuestos de obra, manejo en la parte de residencia de procesos constructivos y acabados de obra, asistencia técnica y arquitectónica en diferentes sectores marginados de Bogotá cumpliendo una función social.

Me considero creativo, responsable y con capacidad para la solución de problemas, tengo facilidad y disposición para aprender, buenas relaciones interpersonales, capacidad de realizar trabajos duros con rapidez, estoy capacitado para trabajar en diferentes labores enfocados en la arquitectura.

PROFESSIONAL PROFILE

Professional in architecture from the University of La Salle, with a strong technical and artistic training in the fields of design and construction, with work experience in activities related to representation and scanning 2D and 3D modeling and rendering their respective, administrative management of the construction costs and budgets, management in the residence part of construction processes and finished work, technical and architectural assistance in different marginalized sectors of Bogotá serving a social function.

I consider myself creative, responsible and capable of troubleshooting, I have ease and willingness to learn, good interpersonal skills, ability to do hard work quickly, I am able to work on different tasks focused on architecture.

DATOS PERSONALES

Julians Pierre Figueredo Rojas

Fecha nacimiento: 7 de julio de 1988

Jullian_566@hotmail.com

Arq.figueredo88@hotmail.com

Bogotá

ESTUDIOS REALIZADOS

Arquitecto

Universidad de La Salle

Colegio Universidad Cooperativa de Colombia

Bachiller Académico

2006

Ingles nivel intermedio b1

Universidad de la Salle

COMPETENCIAS TECNICAS

Idioma Inglés, Nivel B1

OFFICE

AUTOCAD

ARCHICAD

ARTLANTIS STUDIO

SKETCHUP

PHOTOSHOP

ILUSTRATOR

V-RAY

COREL DRAW

EXPERIENCIA LABORAL

Corporación Kayros

Asistencia Técnica

Enero 2012 a Octubre 2012

Jefe Inmediato: Adriana León y Gustavo Chaparro

Tel: 3686296

Empresa: ARINDEC S.A.S

Cargo: Arquitecto Diseñador

Funciones: Diseñador, delineante de arquitectura, elaborador de cantidades costos y presupuestos de obra.

Mayo 2013 a Enero de 2014

Jefe Inmediato: Arquitecta Sonia Jorge

Tel: 318- 8279357 - 301- 7397127

Empresa: CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTOS CASA GRANDE S.A.S

Cargo: Arquitecto Residente de obra

Funciones: Supervisor de procesos y actividades de obra, elaborador de cantidades costos y presupuestos de obra.

Enero 2014 a abril de 2014

Jefe Inmediato: Ingeniero Javier Rojas

SEMINARIOS Y OTROS

- Il congreso internacional vivencias de la vivienda - universidad de la Salle Bogotá 25-26 de octubre 2007
- Planificando nuestro futuro urbano - día mundial del habitat- UN habitat universidad de la Salle Bogotá 5-6 de octubre de 2009
- VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo Medellín 2010
- Seminario seguridad vial y espacio público universidad de la Salle Bogotá 2012

WORK EXPERIENCE

Kayros Corporation

Technical Assistance

January 2012 to October 2012

Immediate Supervisor: Gustavo Leon and Adriana Chaparro
Tel: 3686296

Company: ARINDEC S.A.S

Position: Architect Designer

Features: Designer, architectural draftsman, processor cost and budget work amounts.

May 2013 to January 2014

Immediate Supervisor: Sonia Jorge Architect

Tel: 318-8279357 - 301-7397127

Company: CONSTRUCCIONES Y MANTENIMIENTOS CASA GRANDE S.A.S

Title: Resident Architect work

Functions: Supervisor work processes and activities, quantities and cost processor works budgets.

January 2014 to April 2014

Immediate Supervisor: Engineer Javier Rojas

SEMINARS AND OTHER

- II International Congress experiences of housing - Bogotá Salle College 25-26 October 2007
- Planning our Urban Future - World Day of habitat-UN habitat Bogotá Salle College 5-6 October 2009
- VII Biennial of Architecture and Urbanism Medellin 2010
- Seminar on road safety and public space Salle College Bogotá 2012

PROFILE

Julians Pierre Figueredo Rojas

Date of Birth: 7 de julio de 1988

Jullian_566@hotmail.com

Arq.figueredo88@hotmail.com

Bogotá

STUDIES

architect

La Salle University

Cooperative University of Colombia College

Academic Bachelor

2006

English intermediate b1

La Salle University

TECHNICAL SKILLS

English intermediate b1

Office

Autocad

Archicad

Artlantis studio

Sketchup

Photoshop

Illustrator

V-ray

Corel draw

La practica profesional es fundamental en el proceso de aprendizaje y mas cuando tenemos la iniciativa de vincularnos con empresas que manejen la visión social en donde nosotros como futuros profesionales brindemos nuestro conocimiento en pro de ayudar a la población de bajos ingresos.



PRACTICA PROFESIONAL INTERSHIP

VIVIENDA SOCIAL POR ETAPAS USME



América latina



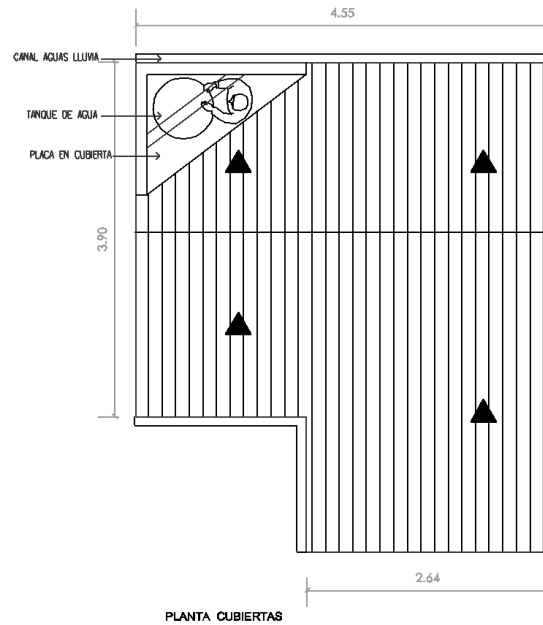
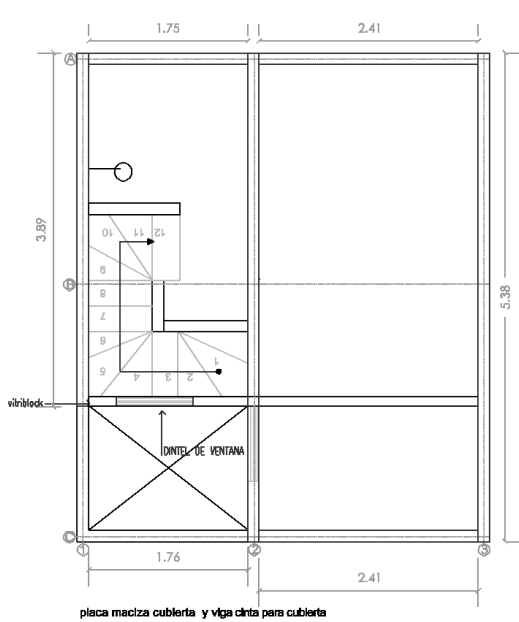
Colombia



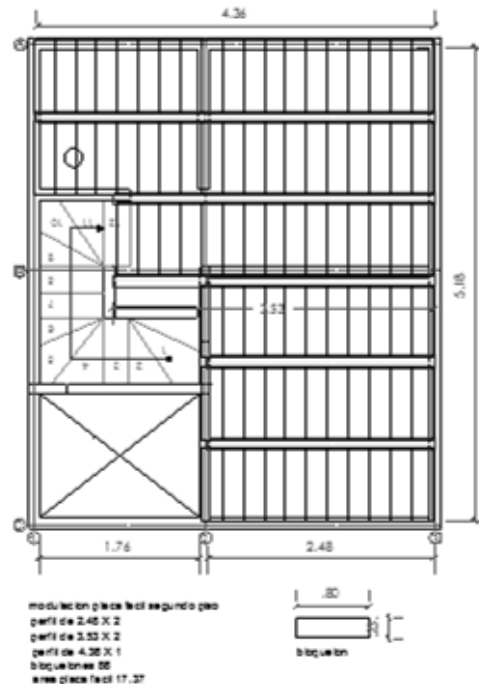
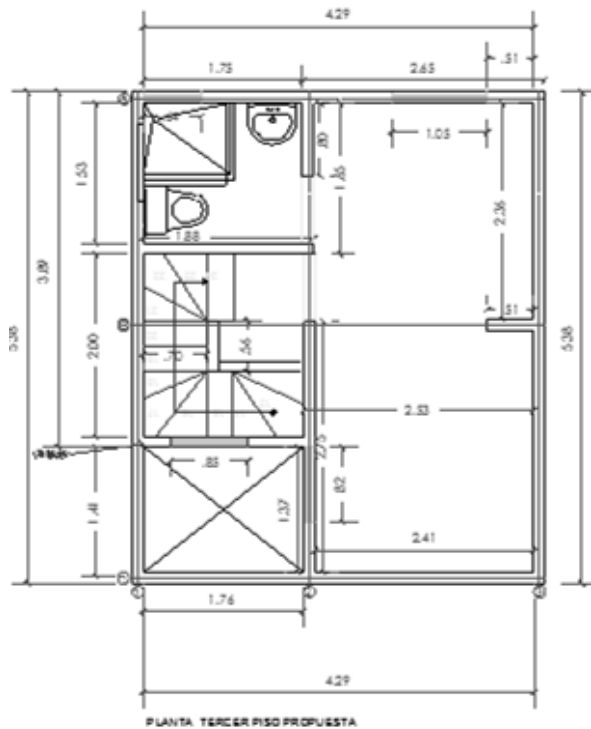
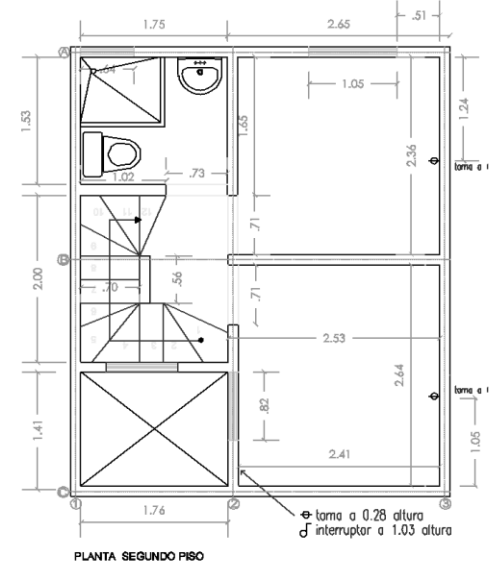
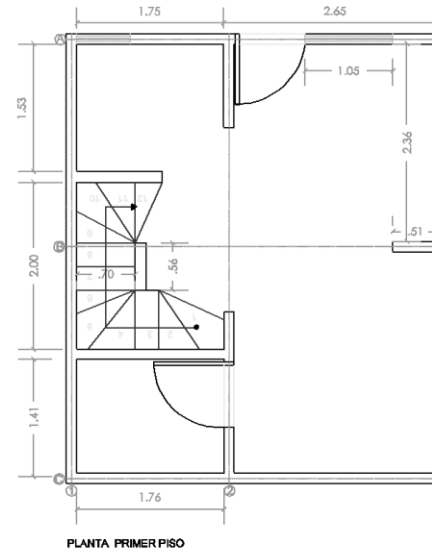
Bogotá



Usme

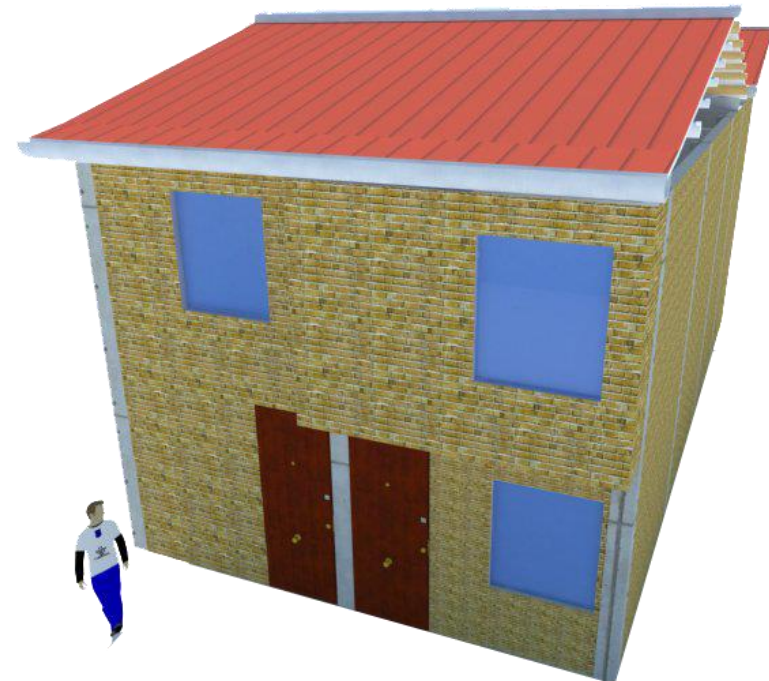
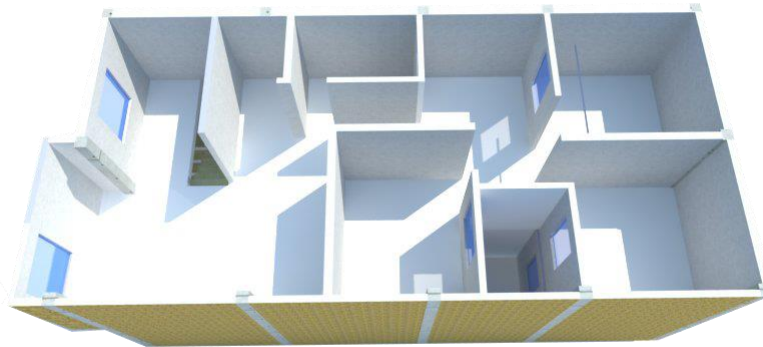
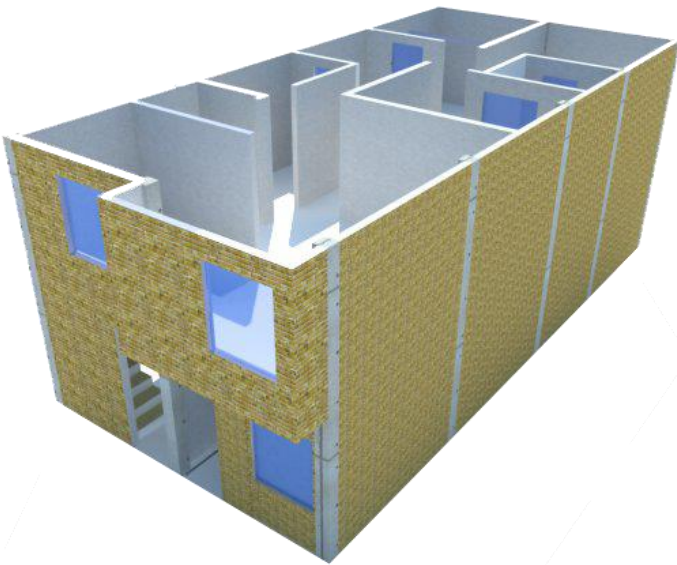


PLANO INICIAL

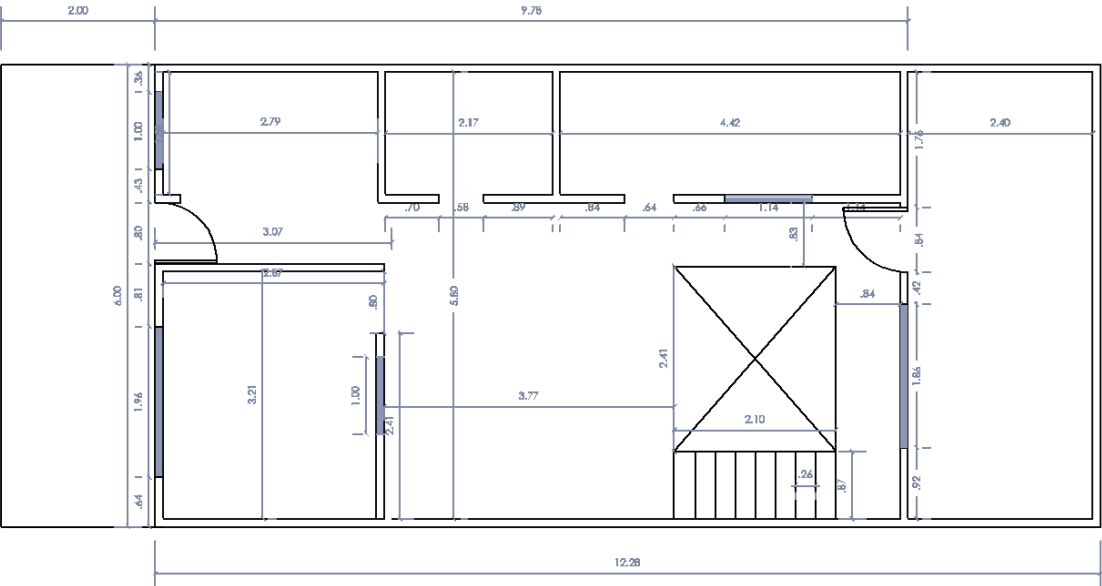


ACTIVIDADES REALIZADAS

- Asesoría técnica en el campo de la construcción dirigida a las comunidades desfavorecidas de Bogotá.
- Realización de diseños y digitalización de planos arquitectónicos.
- Realización de presupuestos
- Visitas a campo en diferentes comunidades llevando consigo la asistencia técnica
- Residencia de obra
- Supervisor de procesos
- Realización de diseños publicitarios

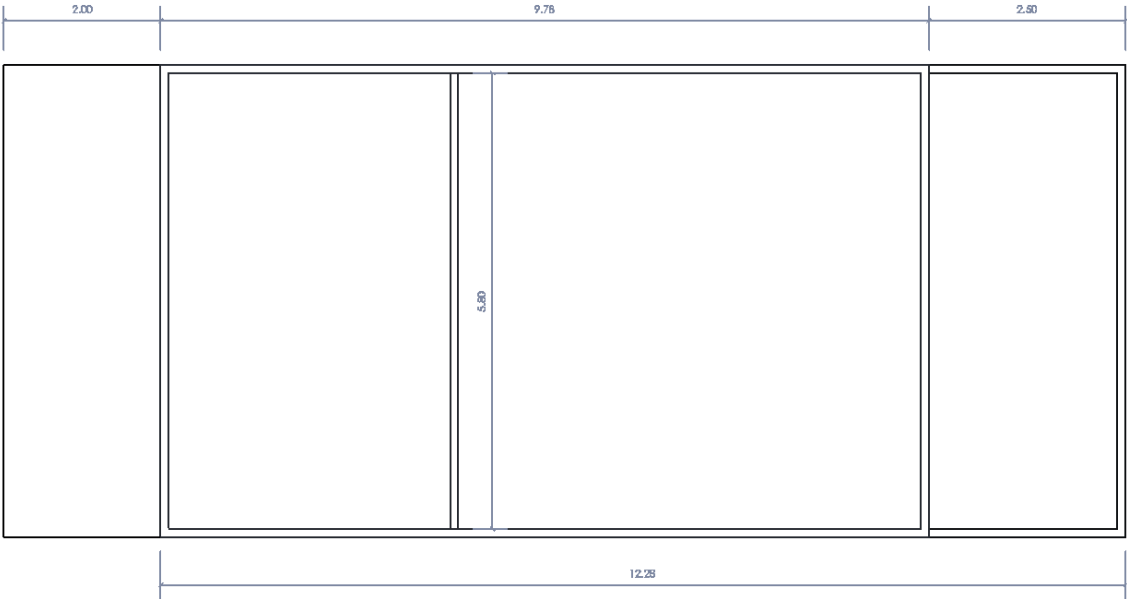


ALGUNAS ACTIVIDADES REALIZADAS



PLANO INICIAL-PROPUESTA

PLANTA ESTRUCTURAL PARA SOPORTE DE CUBIERTA

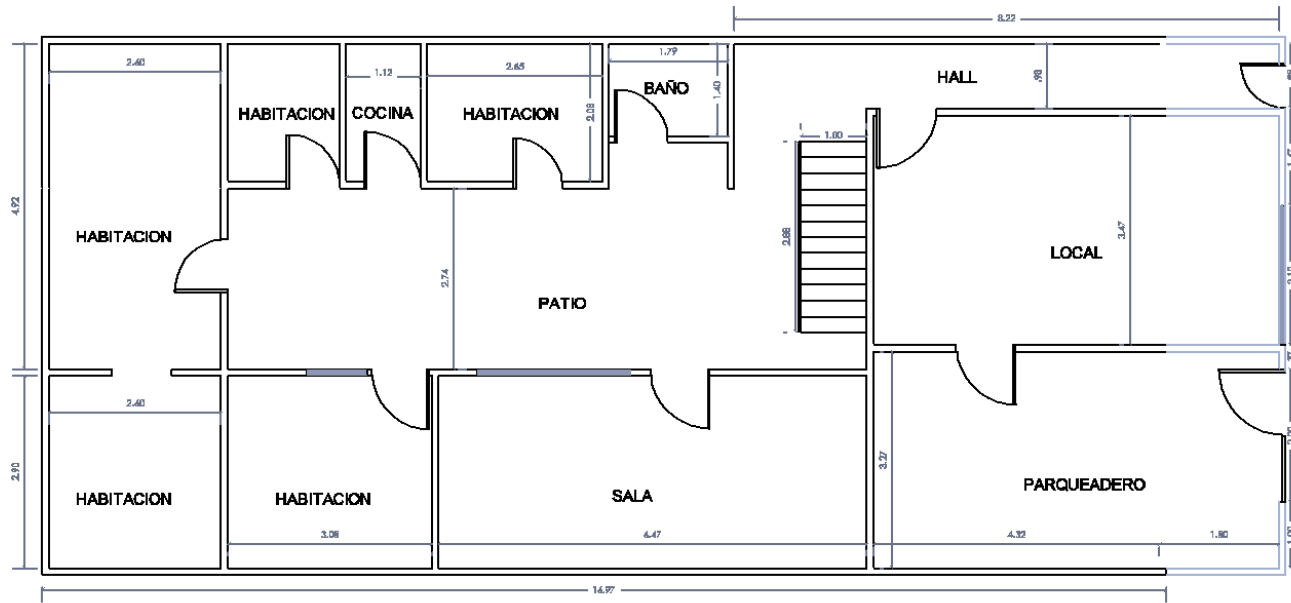


PLACA PARA CUBIERTA DE 0.08 CM AREA 58.68

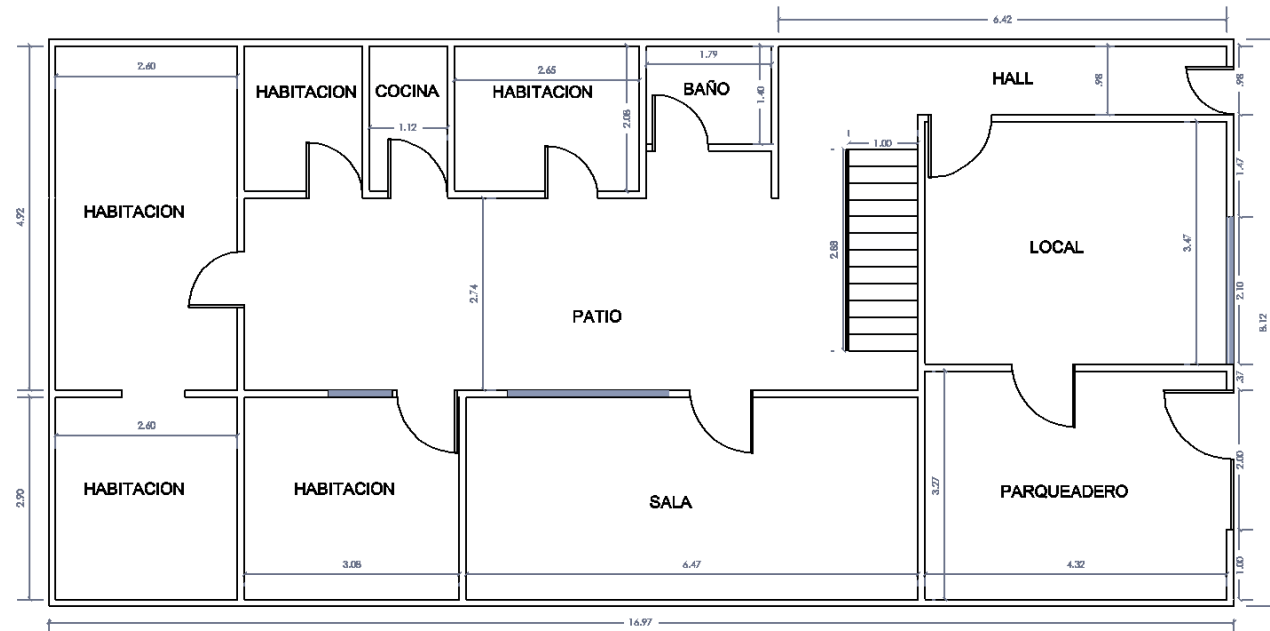
VIGA CINTA PARA CUBIERTA ML 31.56

VIGA CENTRAL DE REFUERZO ML 5.80

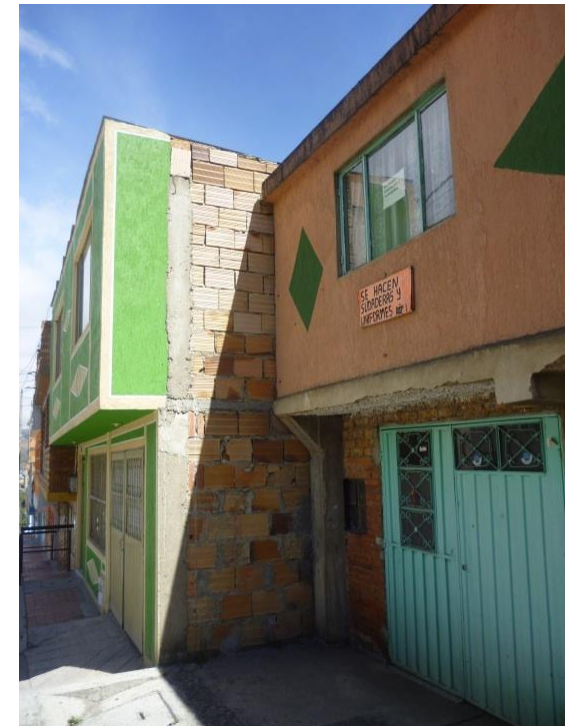




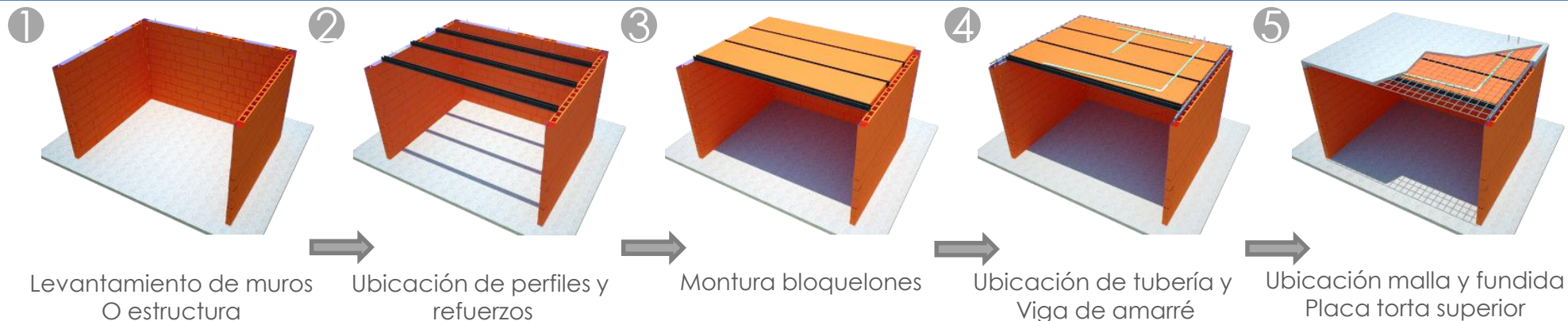
PLANTA 1 PISO PROPUESTA



PLANTA 1 PISO INICIAL



IMPLEMENTACIÓN SISTEMA CONSTRUCTIVO ECONÓMICO



Placa fácil

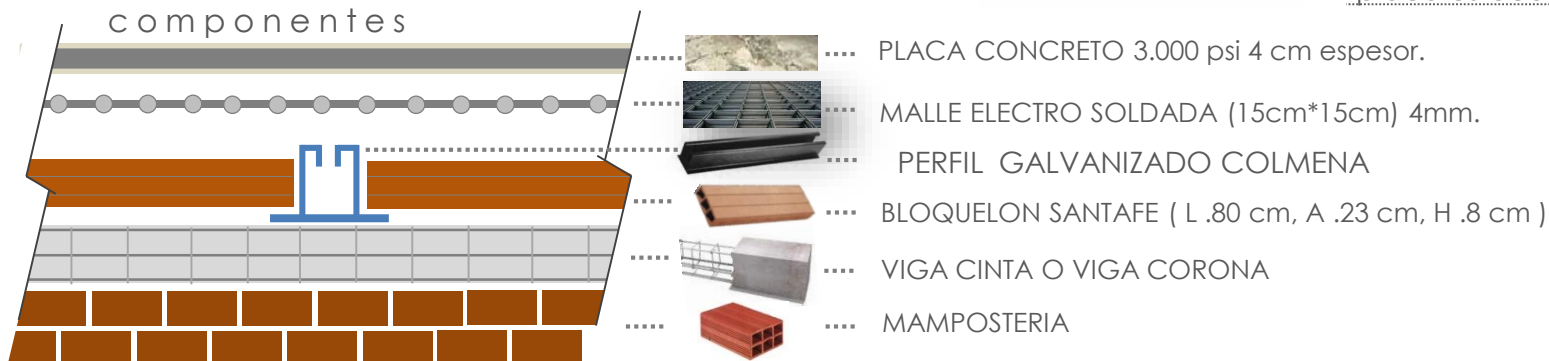
VENTAJAS

- Montaje sencillo.
- Rapidez en la instalación.
- No requiere formaletas.
- Más económico.
- Liviano y sismo-resistente.
- Obra limpia.
- No requiere de herramientas especiales.
- No requiere de equipo para su instalación.
- Disponibilidad en depósitos y ferreterías.
- Muy buen acabado.
- Se acomoda a cualquier área.
- Lo puede hacer usted mismo

Proyectos con este sistema



Corte transversal placa fácil componentes



TIPOS DE ACABADOS

Bloquelón y Perfil a la vista

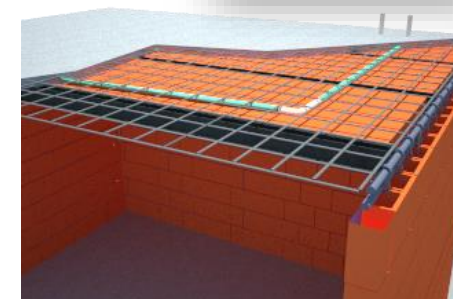
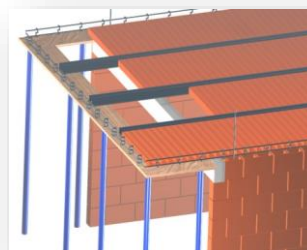
Bloquelón lacado o pintado Perfil pintado

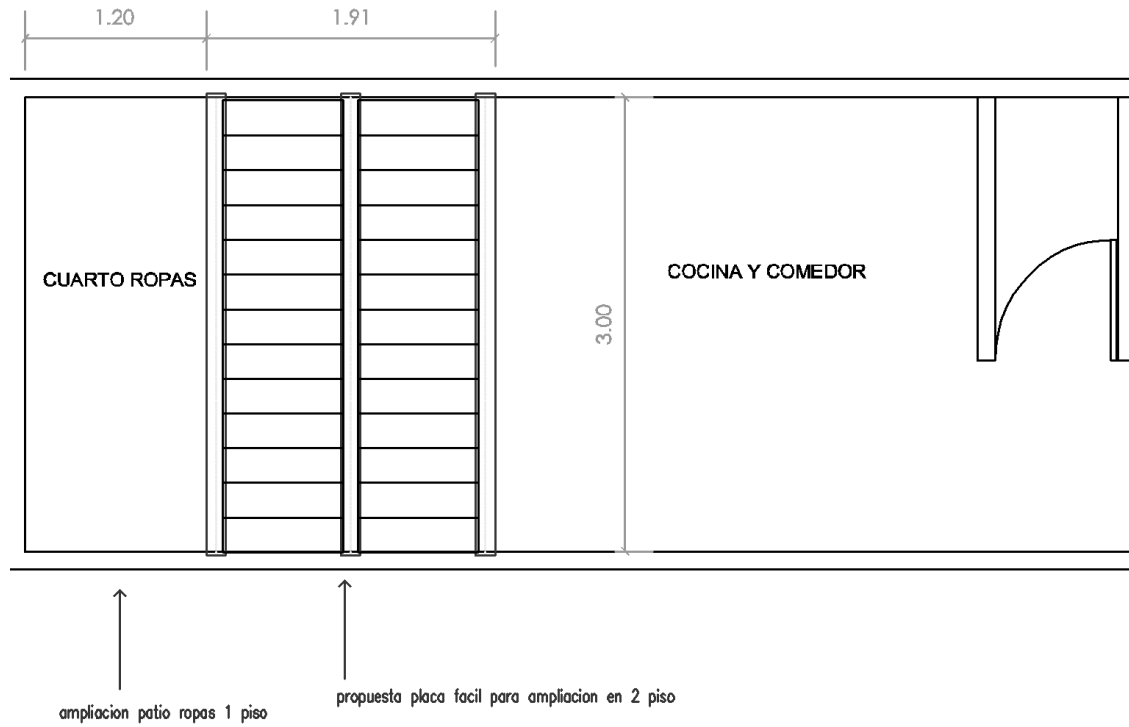
Caraplast sobre el bloquelón y el Perfil pintado

Malla de vena, pañete bajo placa estucado y pintado



Utilización en voladizos





La experiencia laboral parte del punto de probar los conocimientos aprendidos y aplicarlos en diferentes campos .En este caso se trabajaron diferentes proyectos enfocados al diseño y representación dando respuesta a una necesidad empresarial.

EXPERIENCIA LABORAL

WORK EXPERIENCE



Departamento de diseño – Constructora Arindec s.a.s

- Proyecto casino Codensa Emgesa Mambita
- Proyecto terraza edificio Codensa cll93
- Proyecto oficinas Fontibón
- Concurso Anapoima

PROYECTO CASINO CODENSA EMGESA MAMBITA



América latina



Colombia



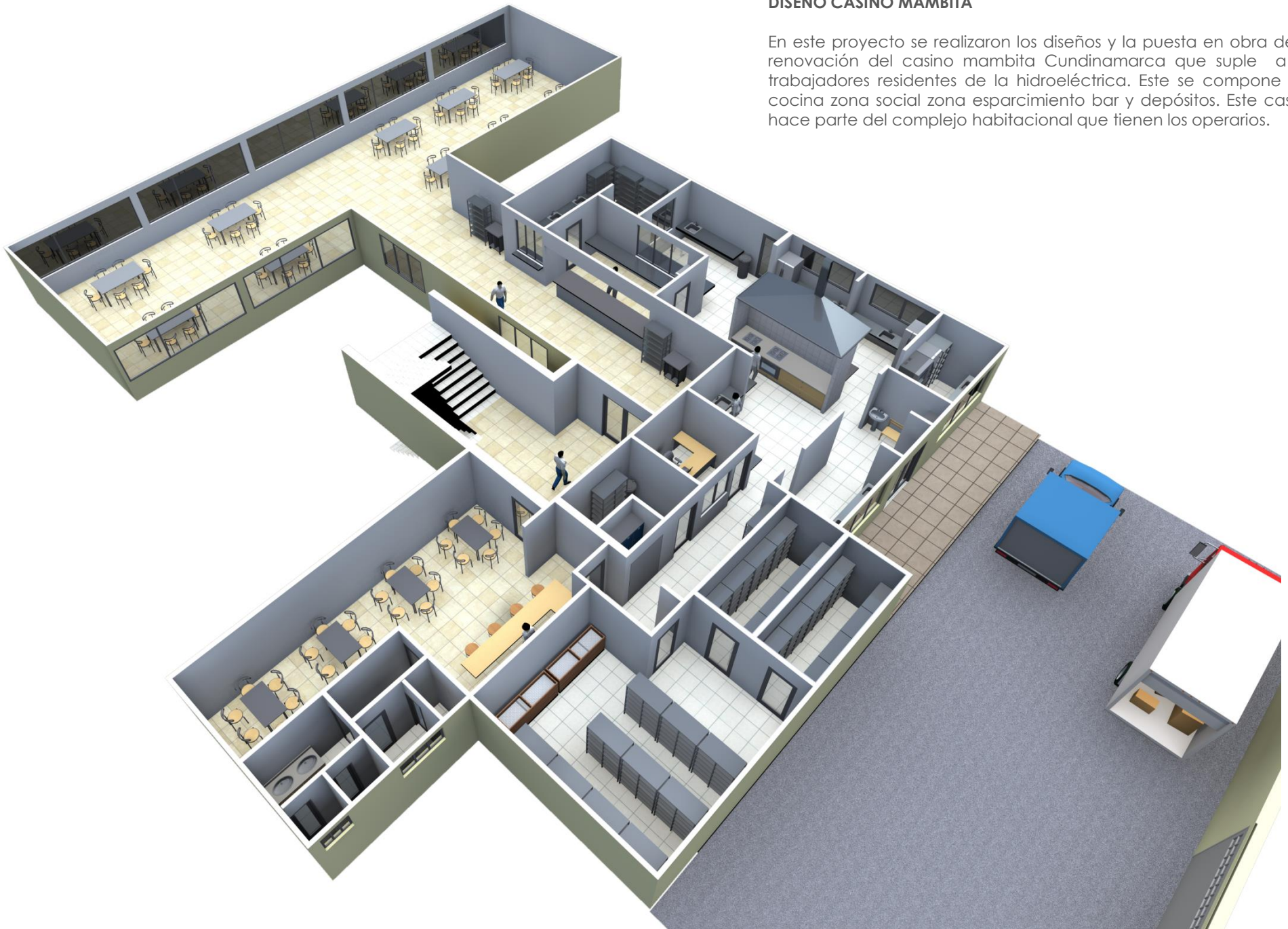
Cundinamarca



Mambita hidroeléctrica

DISEÑO CASINO MAMBITA

En este proyecto se realizaron los diseños y la puesta en obra de la renovación del casino mambita Cundinamarca que supe a los trabajadores residentes de la hidroeléctrica. Este se compone por cocina zona social zona esparcimiento bar y depósitos. Este casino hace parte del complejo habitacional que tienen los operarios.







CORTE A-A

PROYECTO TERRAZA EDIFICIO CODENSA CLL93



América latina



Colombia



Bogotá

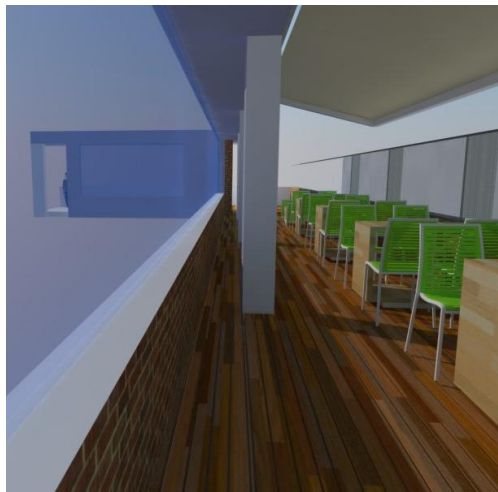
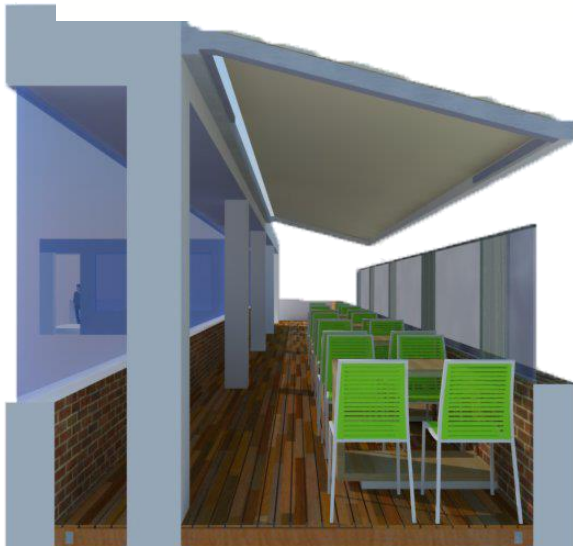
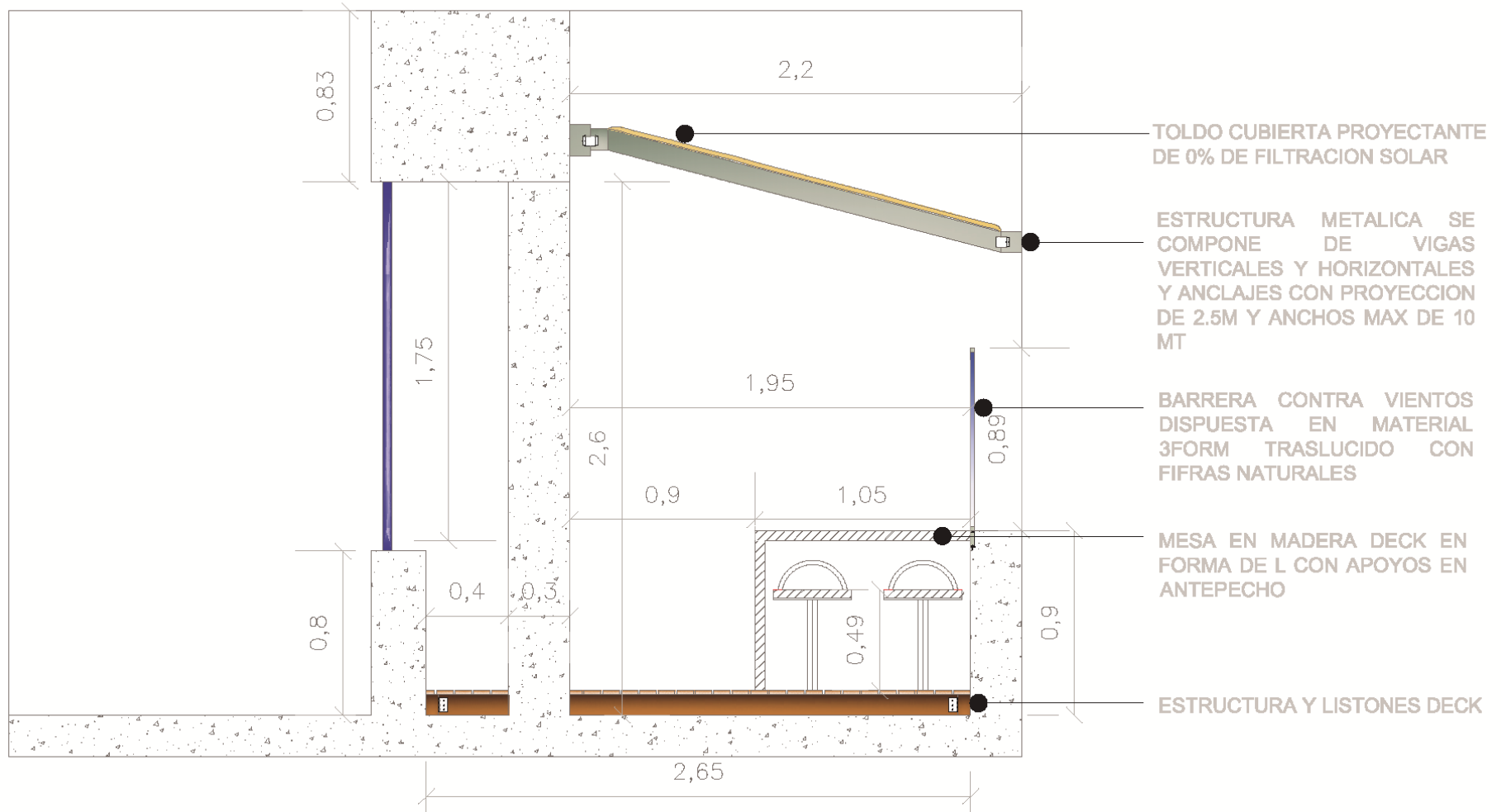


Localidad chapinero



IMAGEN 3D VISTA GENERAL TERRAZA EDIFICIO CODENSA CALLE 93

CORTE E IMÁGENES 3D TERRAZA EDIFICIO CODENSA CALLE 93



PROYECTO OFICINAS ECI FONTIBON



América latina



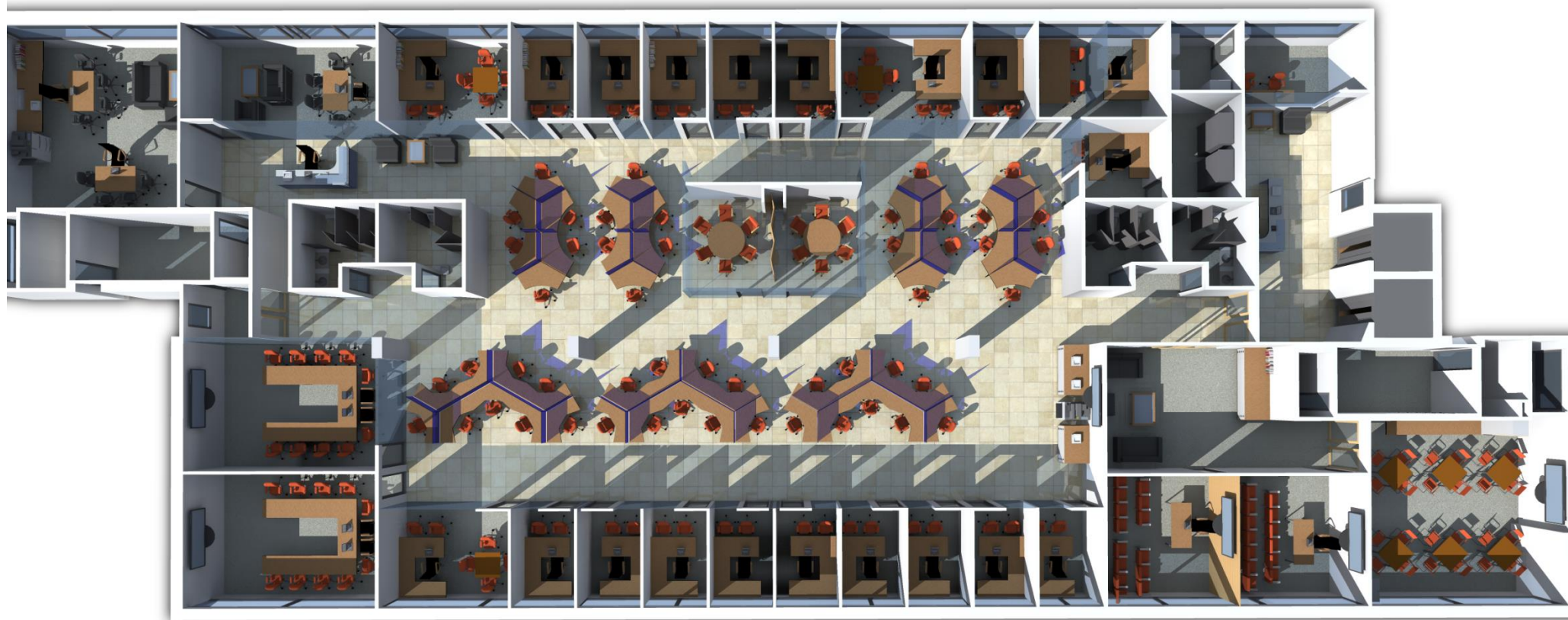
Colombia



Bogotá



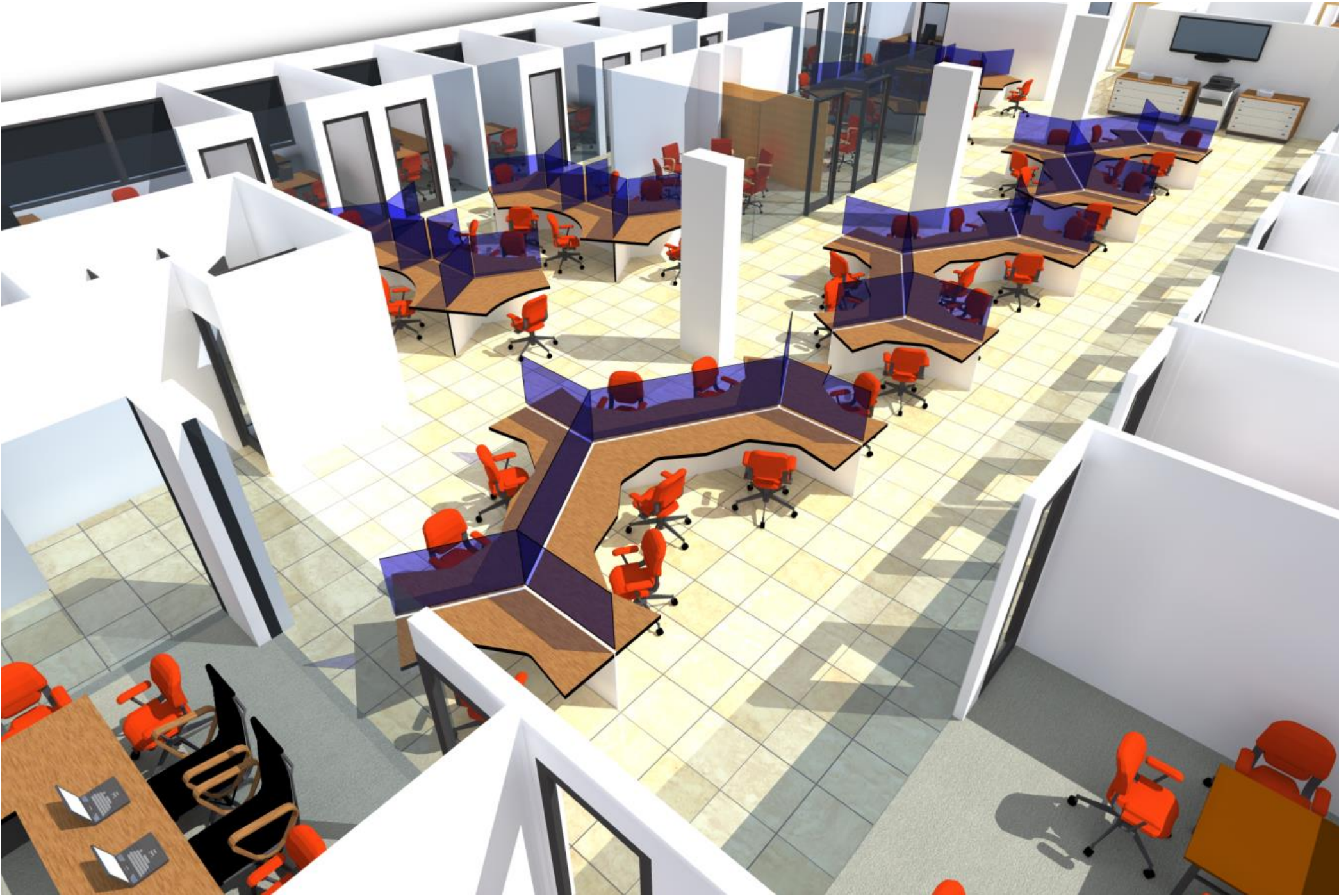
Localidad de Fontibón

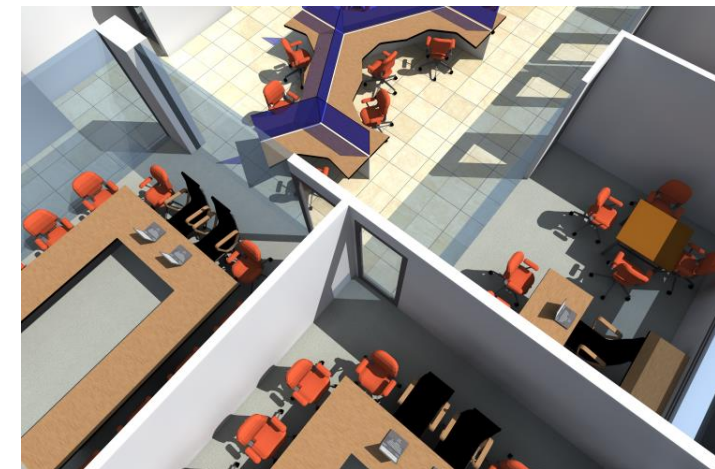


Diseño oficinas ECI

En este proyecto se rediseñaron todos los espacio para darle una renovación y así actualizar a un buen programa arquitectónico adecuado para unas oficinas. El concepto a desarrollar fue oficina abierta el cual consiste en módulos con buenos espacios de circulaciones cuanto a materiales el concepto fue lo limpio cristal y paneles blancos.

IMAGEN 3D VISTA GENERAL OFICINA ABIERTA





CONCURSO VIVIENDA ANAPOIMA



América latina



Colombia



Cundinamarca



Anapoima



CONCURSO VIVIENDA

se participo en la licitación para la realización de los diseños de un conjunto campestre vacacional .La labor realizada fue la participación en los diseños y representación de módulos de vivienda para el complejo residencial ubicado en Anapoima.

IMAGEN 3D VISTA GENERAL FACHADA VIVIENDA VACACIONAL

IMAGEN 3D VISTA GENERAL MODULO DE VIVIENDA VACACIONAL



IMAGEN 3D VISTA GENERAL MODULO DE VIVIENDA VACACIONAL



Mediante esta se exalta todas aquellas habilidades y sensaciones que se producen al reproducir algo en un papel mediante una fotografía o dibujo. El entorno puede convertirse en el medio de inspiración para reproducir muestras de trabajo.

Por otra parte se resaltan las características del espacio y de como se debe mejorar este para que todos podemos gozar de un entorno inclusivo y para todos.

PROYECTOS DE MERITO

ACADEMIC RECONIGNITION



Fotografía

Taller de fotografía

Accesibilidad urbana

Diseño de baños/sensibilidad urbana

Gestión

Proyecto inmobiliario

PROYECTO TALLER FOTOGRAFÍA



América latina



Colombia



Bogotá



Localidad santa fe

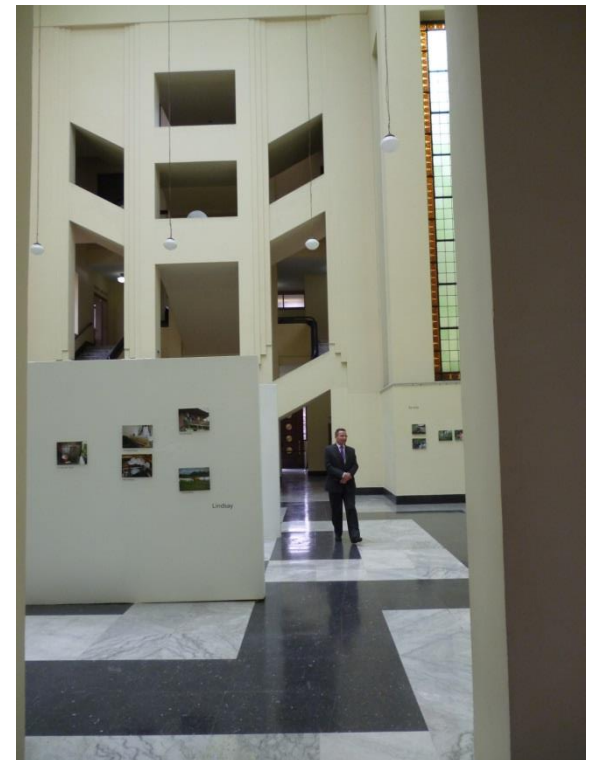
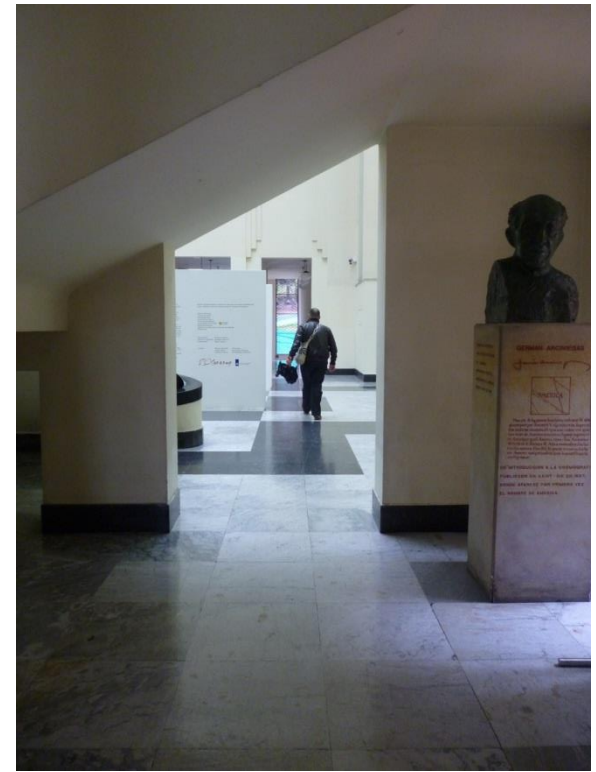


FOTOGRAFÍA LA CIUDAD VACÍA Y DESOLADA









ACCESIBILIDAD URBANA /DISEÑO DE BAÑOS/TALLER SENSORIAL MOTRIZ



América latina



Colombia



Bogotá



Localidad santa fe



conceptualización

- **Sentidos:** Los sentidos son el mecanismo fisiológico de la percepción
- **Estímulo:** Agente físico, químico, mecánico, que desencadena una reacción funcional en un organismo.
- **Sensación:** Impresión que las cosas producen por medio de los sentidos.
- **Sentir:** Experimentar sensaciones producidas por causas externas o internas.



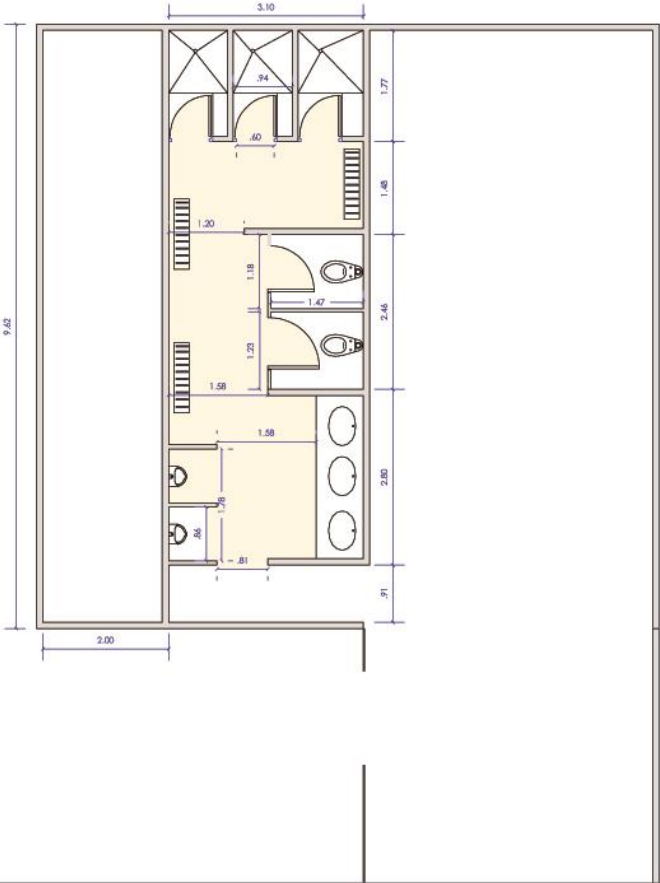
EL taller sensorial motriz que se experimentó en la localidad candelaria fue un punto de partida de entendimiento a situaciones del vivir diario de personas con discapacidad, allí se vio el cómo una ciudad en vez de facilitar las cosas para sus ciudadanos las dificulta llevando así a una marginalidad a las personas con discapacidad.

Las situaciones a las cuales se ven enfrentados las personas con discapacidad responden a una ciudad agresiva en la cual el gobierno no se ha preocupado por crear una ciudad más fácil para quienes tienen limitaciones. Bogotá posee grandes falencias en cómo está dispuesto su diseño urbano que no fue pensado en pro de todas las personas.

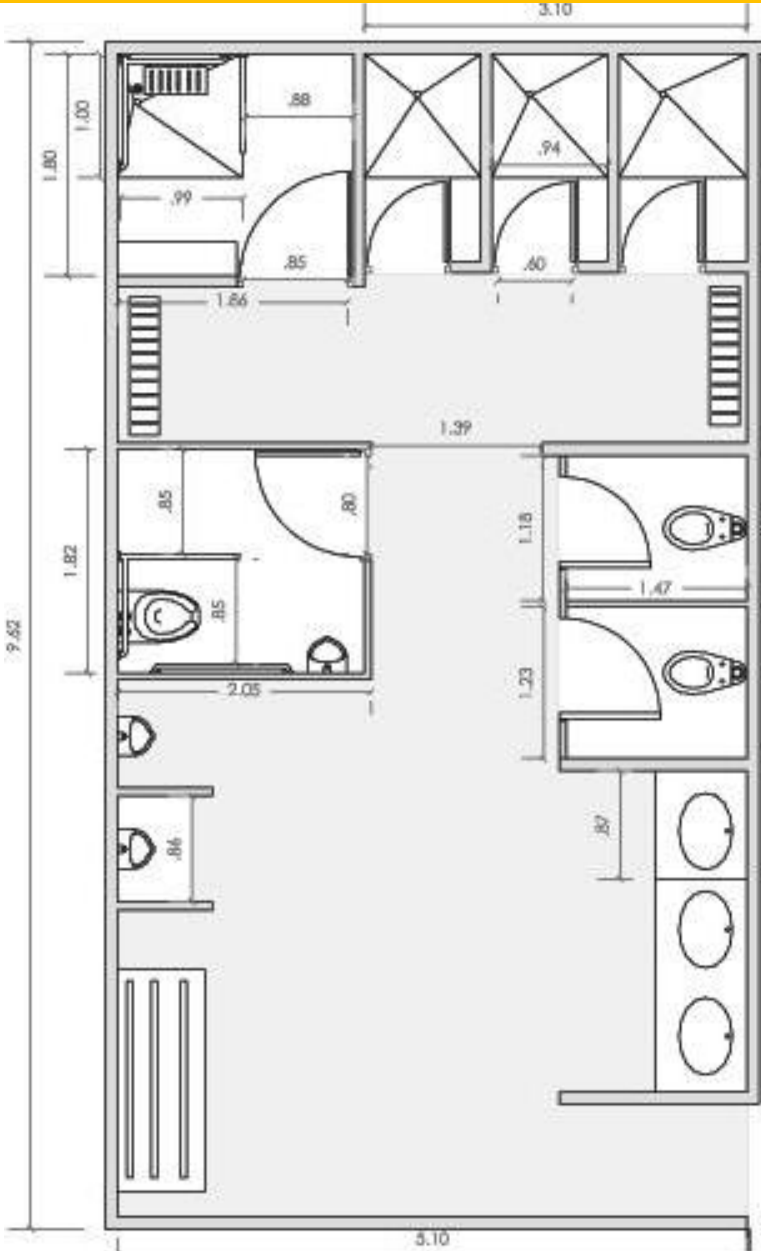
Por otra parte hay que hablar de los sentidos que son parte vital del vivir diario y de la experiencia vivida con ellos percibimos, sentimos, palpamos, cuando uno de estos falta los demás se potencian llevándolo a uno a percibir cosas que antes no se percibían.



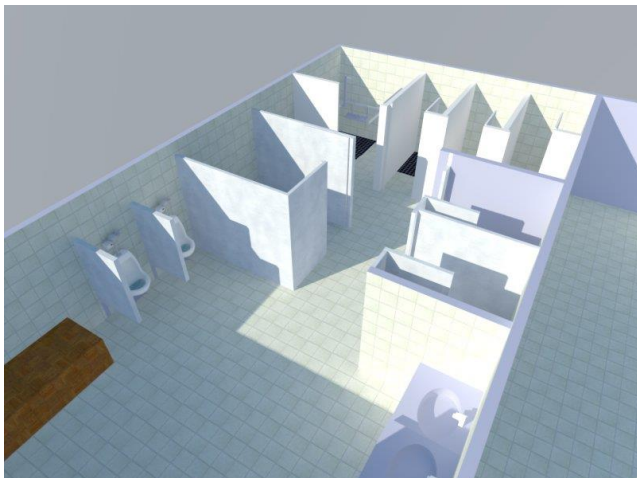
INICIAL



PROPUESTA



GYM



- Desarrollar un proyecto arquitectónico conlleva un estudio intensivo de todos los aspectos, como lo son las características físicas del entorno las cuales le dan al espacio un significado.
- Estudiar la población es la mejor manera de encontrarle una respuesta a las debilidades y fortalezas las cuales poseen un entorno.
- El buen entendimiento de la parte física y social de un espacio dan una respuesta para una buena intervención urbana y arquitectónica.

PROYECTOS
PROJECTS



ZONA DE RECUPERACIÓN EQUIPAMIENTOS USME /BOGOTÁ



América latina



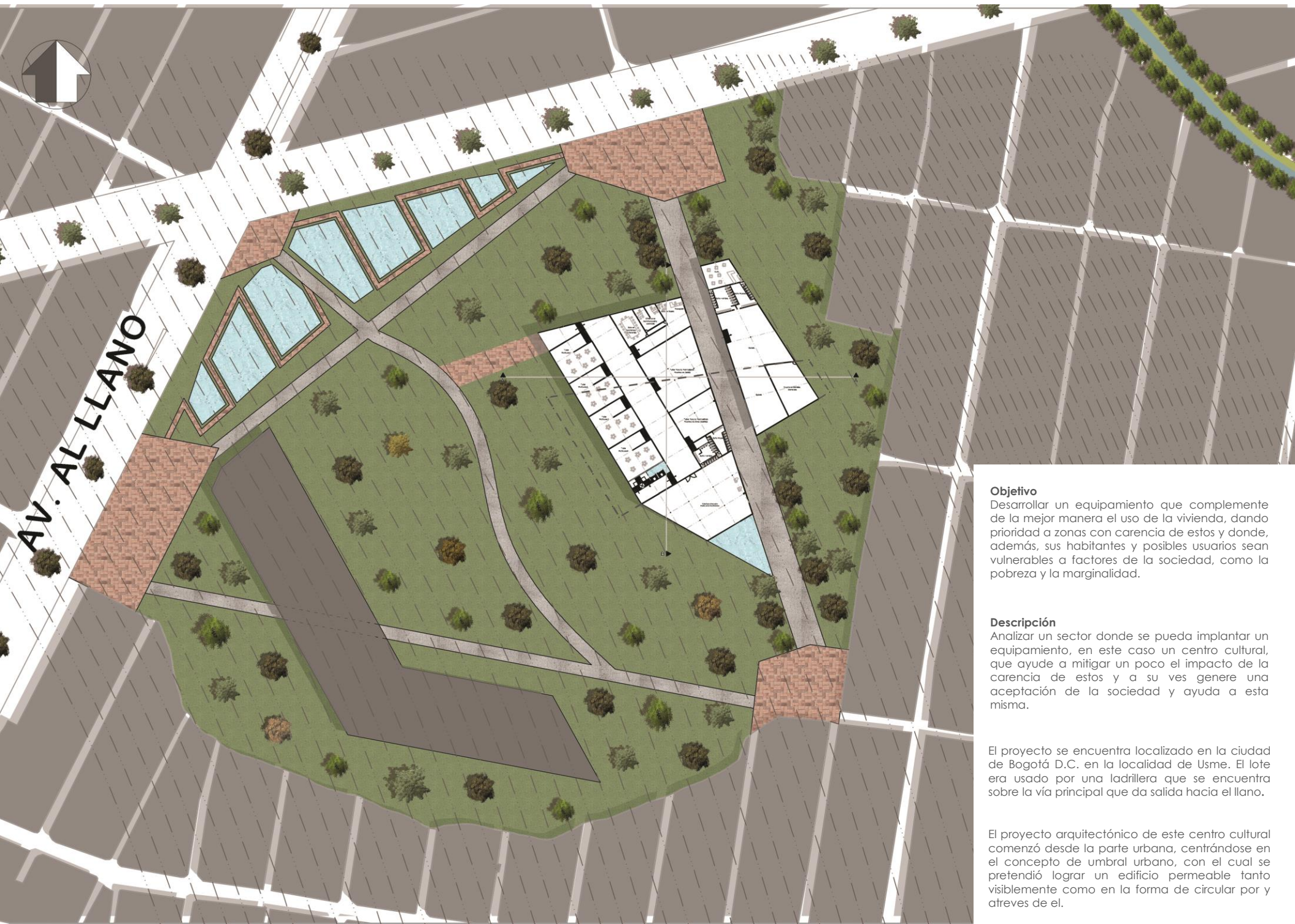
Colombia



Bogotá



Localidad Usme



Objetivo

Desarrollar un equipamiento que complemente de la mejor manera el uso de la vivienda, dando prioridad a zonas con carencia de estos y donde, además, sus habitantes y posibles usuarios sean vulnerables a factores de la sociedad, como la pobreza y la marginalidad.

Descripción

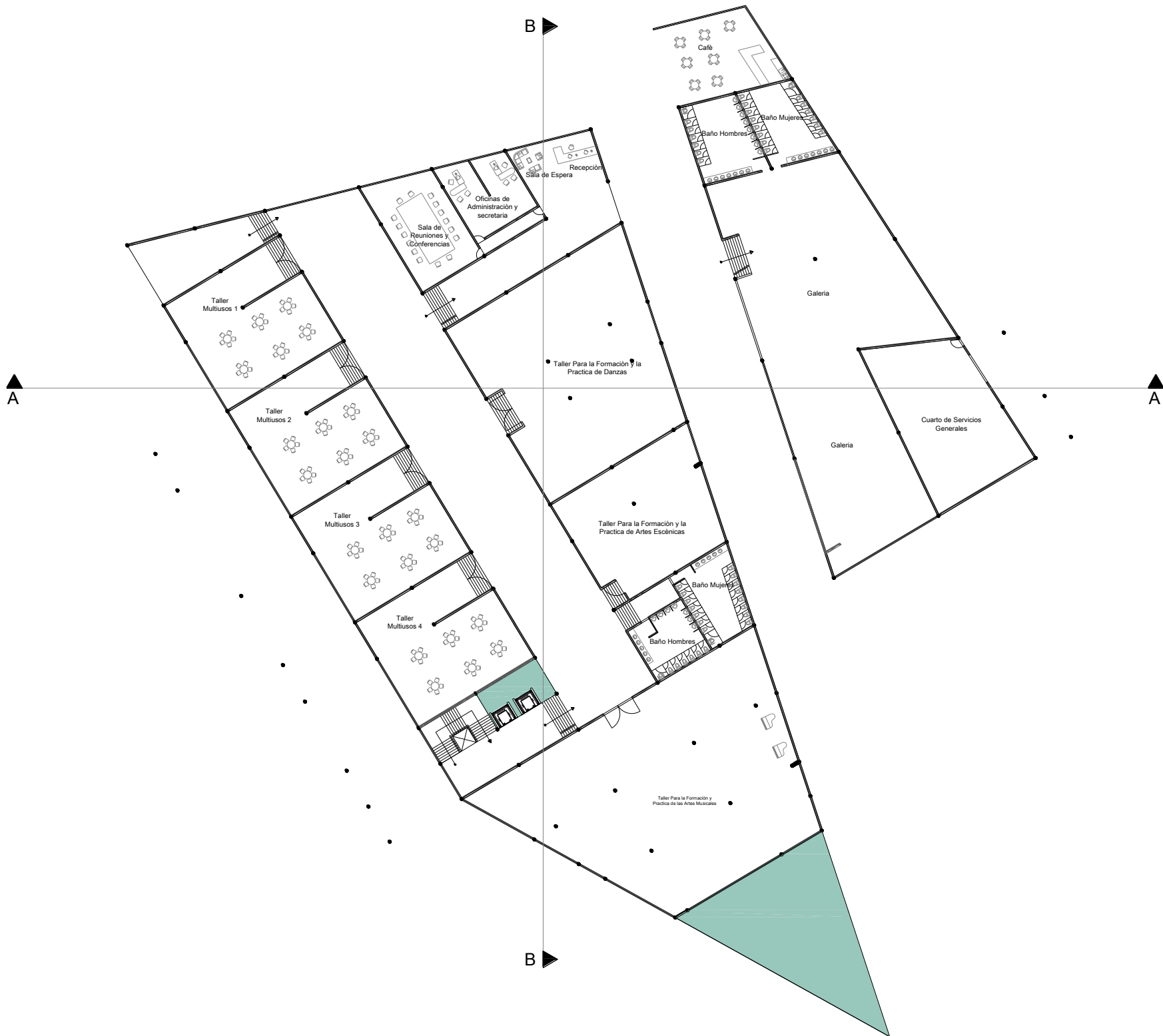
Analizar un sector donde se pueda implantar un equipamiento, en este caso un centro cultural, que ayude a mitigar un poco el impacto de la carencia de estos y a su vez genere una aceptación de la sociedad y ayuda a esta misma.

El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de Bogotá D.C. en la localidad de Usme. El lote era usado por una ladrillera que se encuentra sobre la vía principal que da salida hacia el llano.

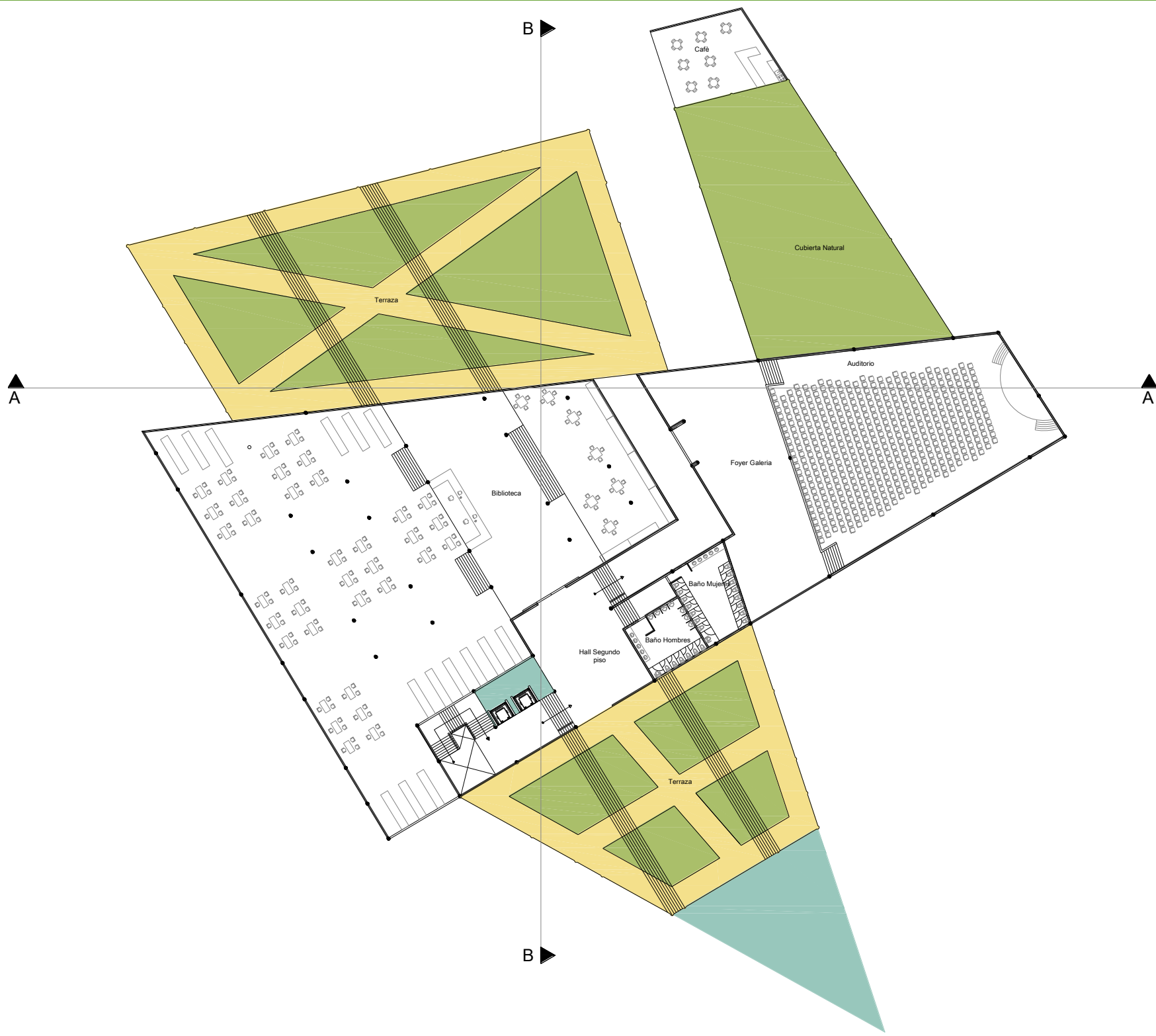
El proyecto arquitectónico de este centro cultural comenzó desde la parte urbana, centrándose en el concepto de umbral urbano, con el cual se pretendió lograr un edificio permeable tanto visiblemente como en la forma de circular por y a través de él.



PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO PROYECTO SALÓN COMUNAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO PISO PROYECTO SALÓN COMUNAL



CORTES ARQUITECTÓNICOS PROYECTO SALÓN COMUNAL

El proyecto al estar ubicado en un terreno inclinado, buscó la forma de adaptarse a dicho terreno y por eso sus dos plantas cuentan con diferentes niveles, los cuales lograron que este edificio se apropiara a la topografía sin mayores inconvenientes.

Las vistas del proyecto influenciaron mucho a la hora de buscar una permeabilidad por parte de los usuarios tanto de adentro hacia afuera como viceversa. Gracias a sus visuales se fueron ubicando sus distintos espacios dentro de este edificio, primando la importancia y la necesidad de cada espacio, para de esta forma darle la visibilidad correcta a cada uno de sus espacios.

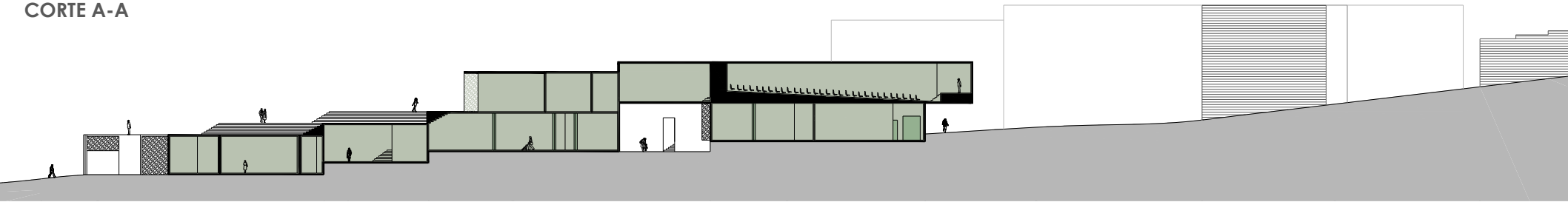
CORTE A-A



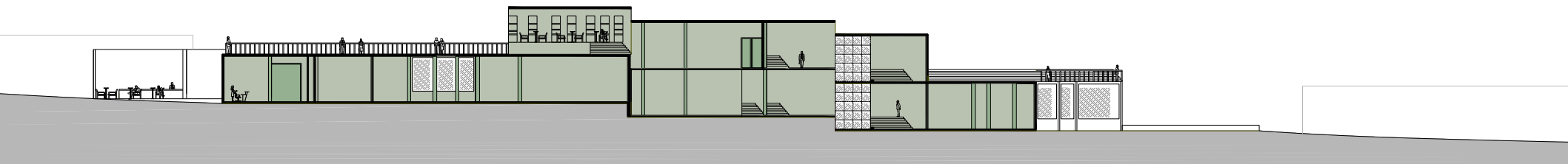
IMÁGENES DEL PROYECTO



CORTE A-A

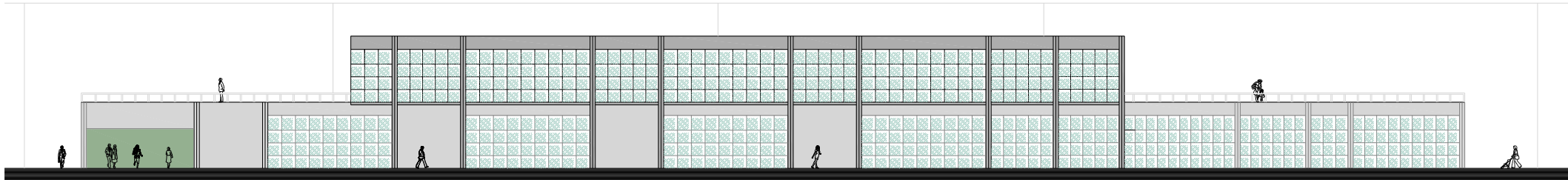


CORTE B-B

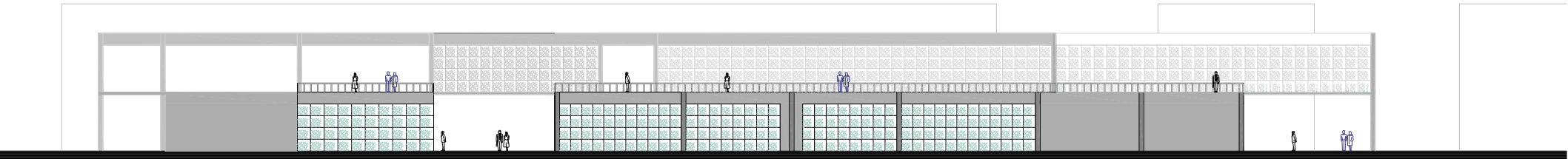


FACHADAS ARQUITECTÓNICAS PROYECTO SALÓN COMUNAL

FACHADA B-B



FACHADA A-A





INTERVENCIÓN BORDE URBANO CIUDAD BOLÍVAR /BOGOTÁ



América latina



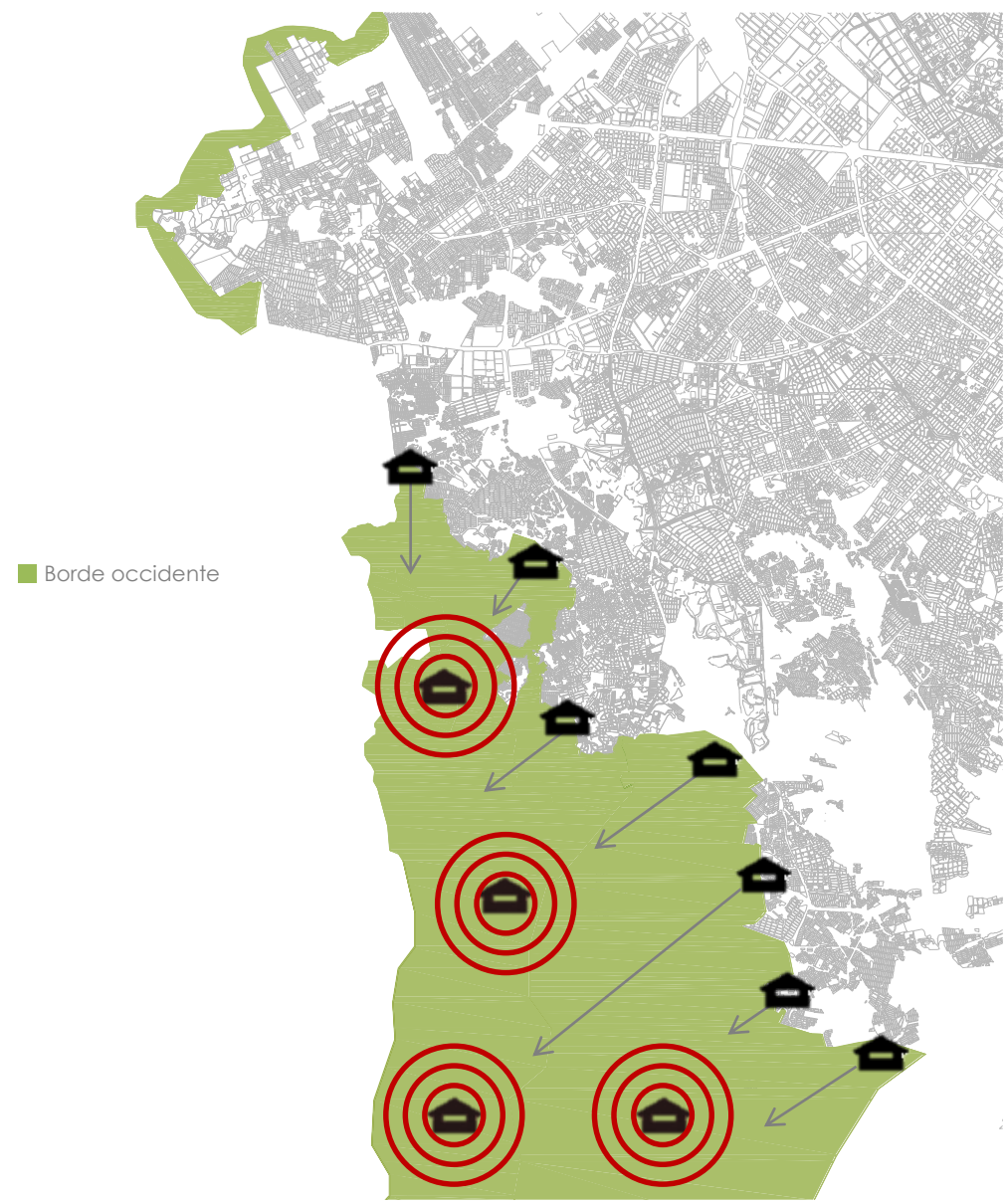
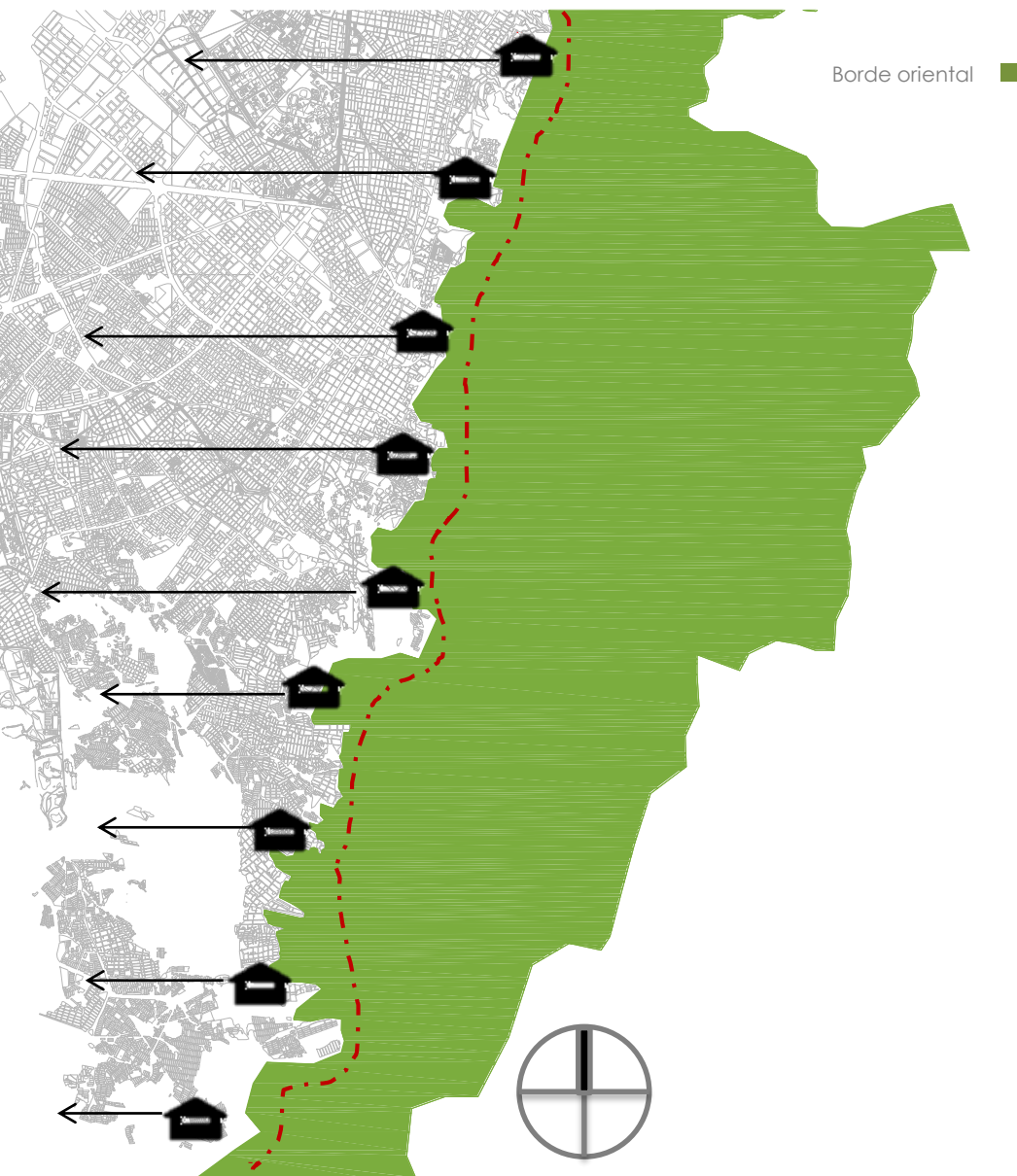
Colombia



Bogotá



Localidad Ciudad bolívar



- Bogotá es una ciudad que en la parte sur en los últimos años a habido un crecimiento incontrolado de población debido diferentes factores sociales como los son la pobreza y los desplazamientos , que han hechos que los bordes de la ciudad en a parte sur sean invadidos formando urbanizaciones no consolidadas.

■ En la parte oriental los crecimiento de las urbanizaciones no consolidadas se han detenido debido a la topografía que presenta este punto de la ciudad, al no poder ubicarse en este punto las poblaciones han migrado a otros puntos como lo son el occidente .

■ En la parte occidental los crecimientos de urbanizaciones no planificadas se han incrementado ya que este sector occidental presenta grandes vacíos donde la topografía no es tan fuerte como en la zona oriental , la gente se ha establecido formando sus viviendas con grandes deficiencias tanto urbanísticas como arquitectónicas, además el crecimiento de estas urbanizaciones a llevado formar invasiones en diferentes partes rurales .

VISUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA BORDE URBANO

VISUALIZACIÓN PROBLEMÁTICA BORDE URBANO LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR



■ El borde urbanos rural de la localidad, es el cual presenta mayores problemáticas a nivel físico, social y ambiental, y condición de articulación entre lo urbano y lo rural.



○ En estos sectores se empieza a desarrollar una característica importante del borde, es la precaria condición de las viviendas que poseen los habitantes del sector, debido a las limitaciones para acceder a una vivienda digna.



■ Debido a la expansión continua ilegal de la localidad, donde en su mayoría es vivienda para habitantes de bajos recursos, la traza urbana se desarrolla sin ningún sentido ni orden, además de la falta de normativas y vigilancia por parte del distrito.



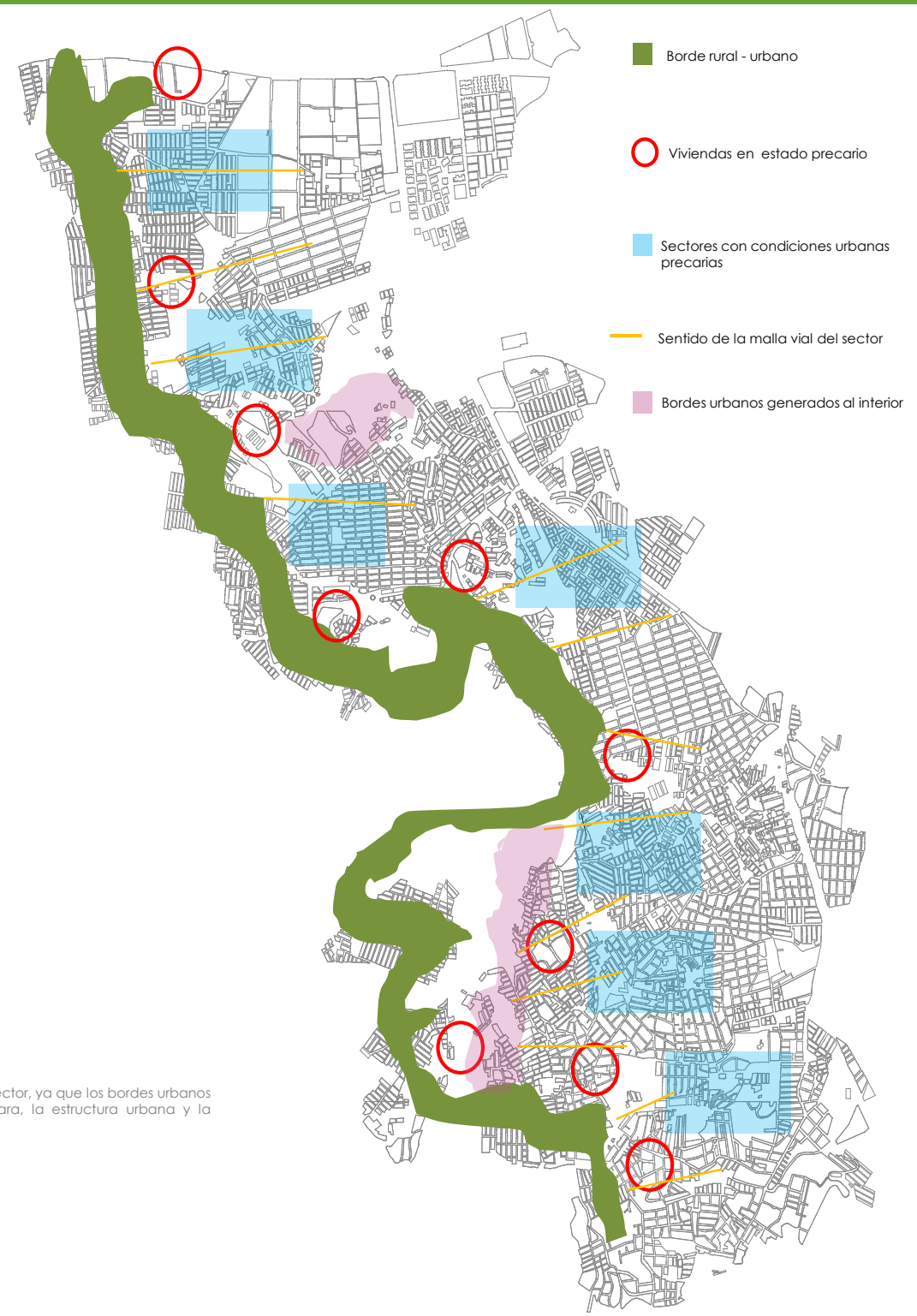
— La estructura urbana como se encuentra actualmente, conlleva lógicamente a una malla vial sin orden, sin sentido y en un estado precario, esto produce una accesibilidad complicada, donde se aparta el sector de la ciudad



■ Debido al crecimiento urbano desorganizado que han tenido estos sectores, se han desarrollado unos bordes urbanos internos, donde en su mayoría son lotes baldíos, o parqueaderos para buses de servicio publico.

La intervención que se valla a realizar en el borde de la localidad, tiene ventajas desde el punto de vista físico para el sector, ya que los bordes urbanos internos generados, pueden ejecutar y empezar a dar un orden específico los sectores intervenidos, esto mejorara, la estructura urbana y la accesibilidad, para el inicio de otros proyectos que suplan demás necesidades

- infraestructura
- vivienda
- equipamientos
- Nivel de vida digno
- Espacio publico
- Protección ambiental
- movilidad



PLAN ESTRATÉGICO Y OBJETIVOS BORDE URBANO LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR

objetivos:

- **Objetivo principal:** Satisfacer las principales necesidades de la comunidad en el ámbito urbano, rural, arquitectónico a nivel social, económico y productivo, "logrando un entorno positivo confiable y atractivo con visión de futuro".
- Repotencializar espacios urbanos y rurales de oportunidad que permitan generar actividad productiva a la comunidad solucionando aspectos vulnerables como estructura urbana y tipológica que afectan a la sociedad local.
- Gestionar una política de acción enfocado a una solución arquitectónica que intervengan en problemáticas como: ambiente sano, empleo, equidad, seguridad, planteadas en el artículo "Bogotá positiva para vivir mejor ciudad bolívar".
- Fomentar y promover de manera eficiente los usos del suelo, mediante una configuración de protección y producción del ambiente en el borde urbano.

Estrategias

Tejer

Usar espacios potenciales existentes generando un tejido que organice el interior con proyectos de educación, salud y de cultura, que brinden un desarrollo humano integral para la comunidad

Proteger

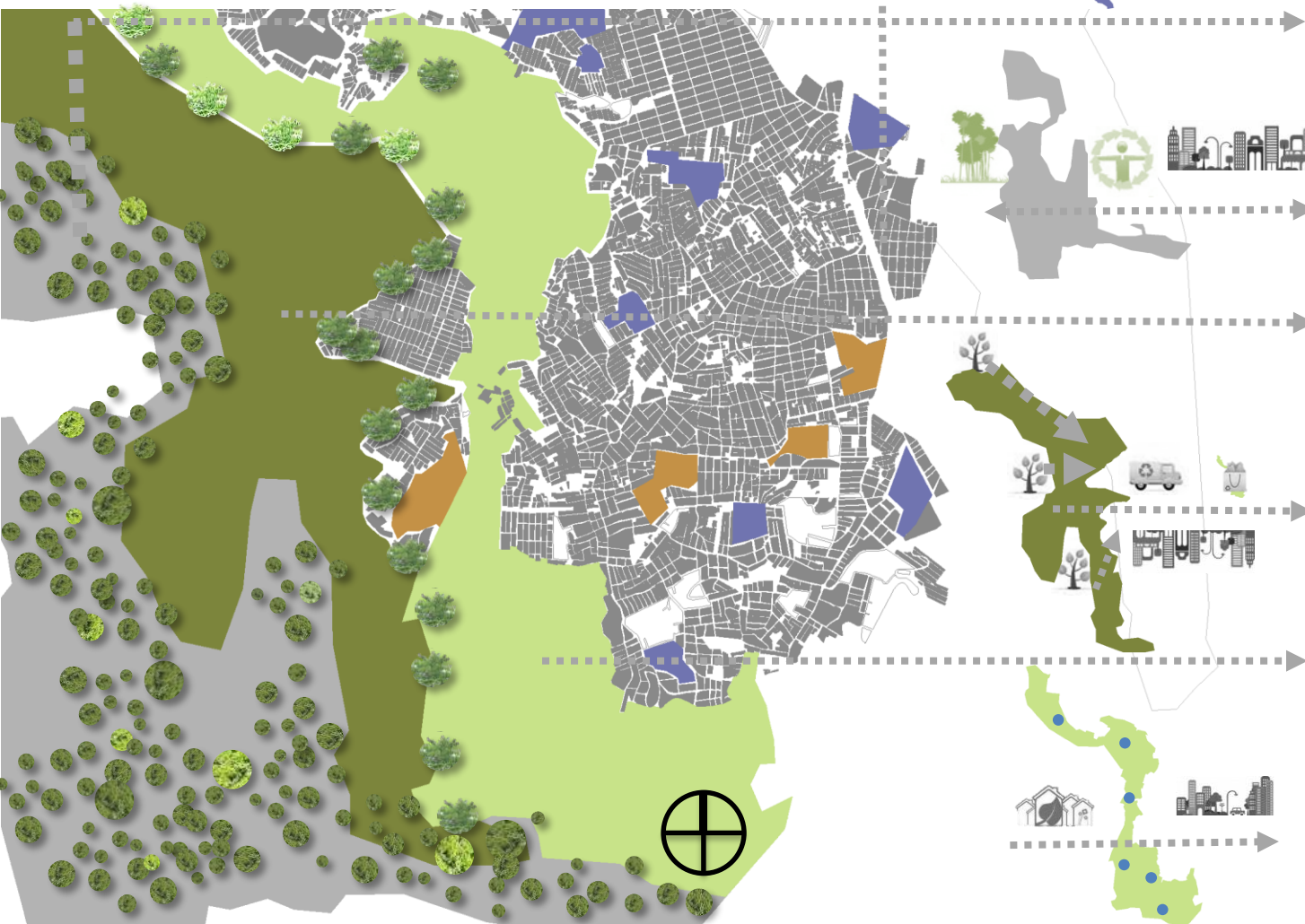
Plantear puntos de protección para la localidad con el fin de preservar las riquezas naturales existentes allí, esto ayuda convirtiéndose en un filtro natural y de tratamiento para la descontaminación del sector.

producir

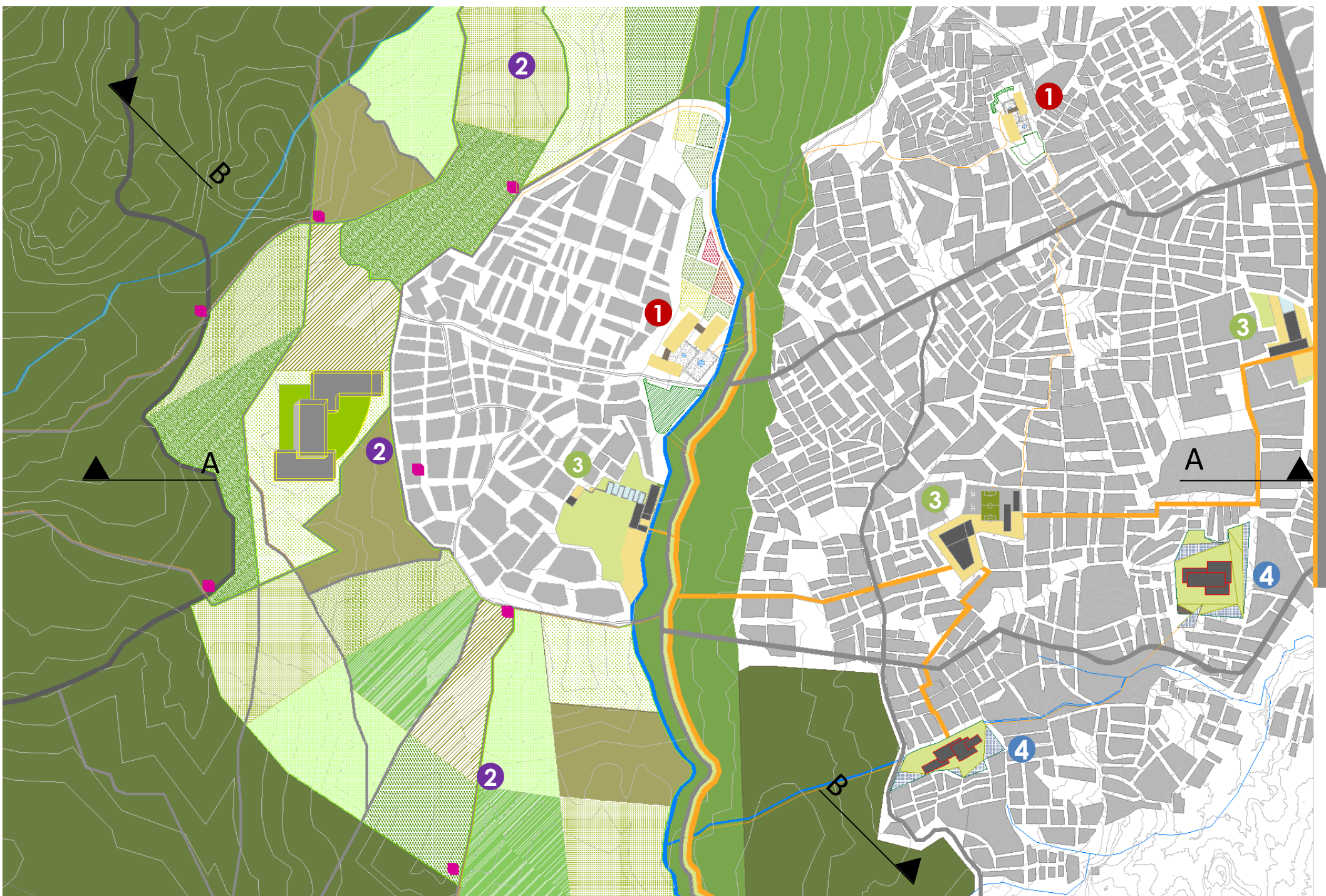
configurar área productiva del sector enfocadas a la falta de oportunidades económicas que afectan el desarrollo social de la población, allí se plantean cultivos viables que se adapten a la topografía para la autosostenibilidad y comercialización de la comunidad.

estructurar

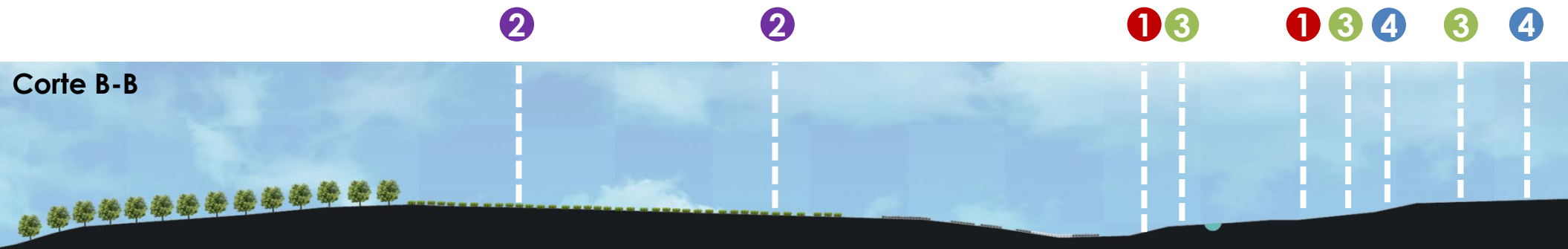
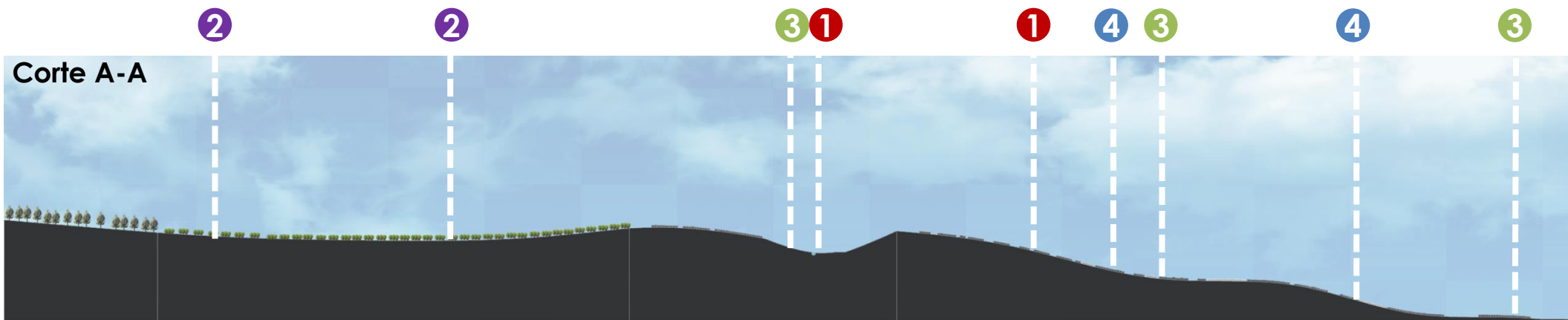
Plantear áreas de estructuración, como un espacio de transición de la zona rural a la urbana integrándola mediante un eje articulador que configure el uso adecuado del suelo y sus posibles intervenciones mediante proyectos que desarrollen y estructuren la ciudad al campo permitiendo calidad de vida de la comunidad.



PROPUESTA URBANA BORDE URBANO LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR



- 1 Centro de capacitación y comercialización empresarial
- 2 Centro agrónomo integral
- 3 Centros de recreación y deporte
- 4 Centros para la salud y la cultura







1

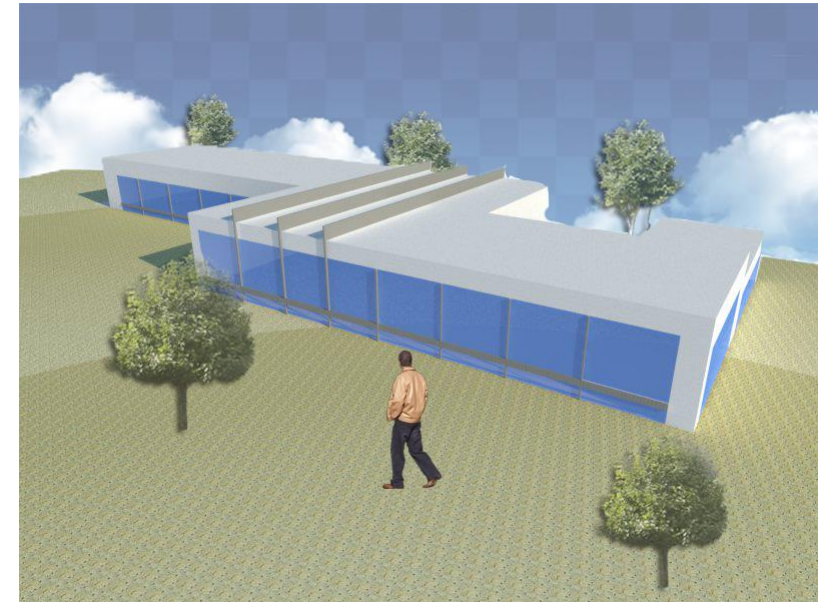
2

3





Este equipamiento deportivo esta enfocado a los deportes extremos recuperando y potencializando la cantera para su uso deportivo. Este es un espacio deportivo singular asociado al medio natural, que hace parte a la red principal deporte recreativo social y comunitario, formativo ,asociado, competitivo y aficionado con una dotación básica fundamental en la practica deportiva



3D PROPUESTA VOLUMÉTRICA COMPLEJOS DEPORTIVOS SUBSECTOR BORDE URBANO LOCALIDAD CIUDAD BOLÍVAR



La integración de equipamientos busca suplir la necesidad de recreación y deporte a los grupos poblacionales en prioridad a niños , adolescentes y jóvenes. Este es un equipamiento deportivo convencional con canchas ,pistas no asociado al medio natural pero en la cual se busca generar una implantación de diversas especies y obtener corredores verdes peatonales



Este equipamiento deportivo esta conformado por grandes áreas de espacio publico como plazas, espejos de agua y corredores verdes los cuales ayudan al control del co2 proveniente de la avenida Boyacá además y es el punto de partida de la red de complejos deportivos.

INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO / CENTRO HISTÓRICO Y ADMINISTRATIVO



América latina



Colombia



Bogotá

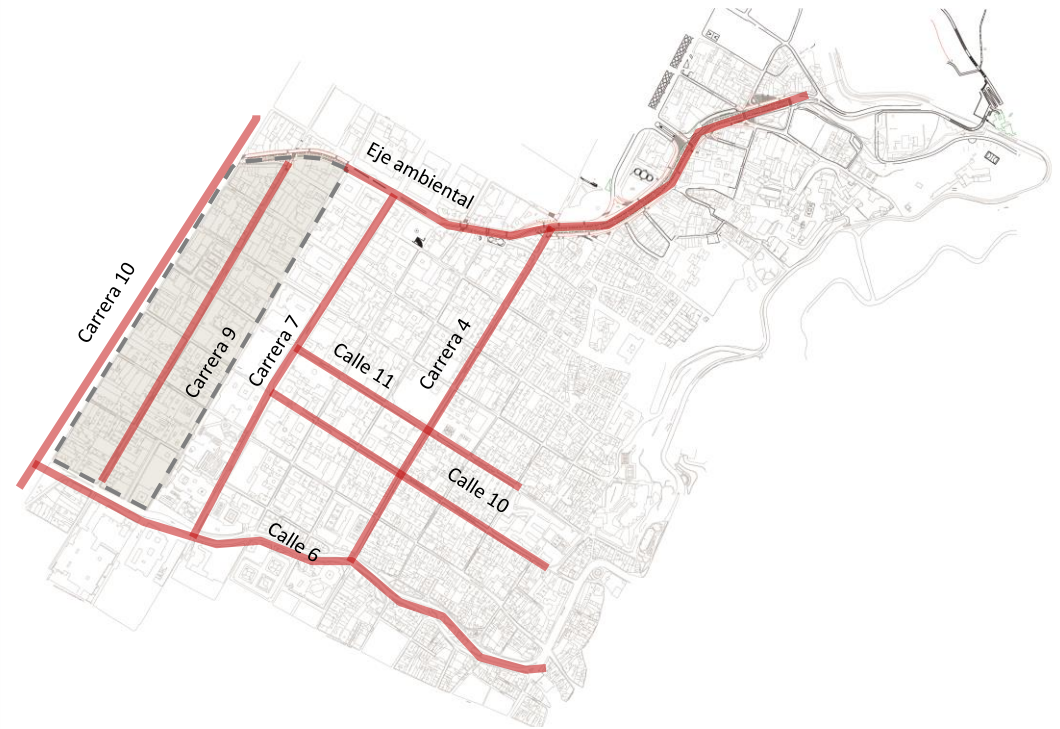


Localidad Candelaria



IMAGEN SUMINISTRADA POR ARCHIVO MUSEO DE LA POILICIA

SECTOR EN LOCALIDAD



PROBLEMÁTICA

La propuesta urbana tiene como finalidad recuperar las potencialidades del sector que ha venido con el tiempo en un proceso de deterioro físico debido a causas como lo es el cambio de uso y el gran porcentaje de población flotante.

POTENCIALIDADES

- Accesibilidad por vías y carreras importantes
- En las kr9 y kr 10 predominan edificaciones patrimoniales (bic) y pasajes urbanos característicos del centro de la ciudad

PROPUESTA URBANA LOCALIDAD CANDELARIA CENTRO ADMINISTRATIVO



Tipología de manzana abierta adecuación de es espacio publico con plazas de parque subterráneas

Edificio de integración – edificio envolvente para tratamiento de culatas – Uso comercial.

Edificios existentes – Re funcionalización , readecuación, y de uso mixto comercio -vivienda

Ampliación de pasajes – elemento articulador y generador de espacio publico

Espacio publico – plazoleta de San Judas

PASAJE HERNANDEZ

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda

Edificio de integración – edificio envolvente para tratamiento de culatas – Uso comercial.

PASAJE RIVAS

Pasajes Peatonales – Seguimiento de la dinámica de los pasajes peatonales. – elementos con función articuladora y generadora de espacio publico -

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda – articulación Aérea con lo existente

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda

Edificio de integración – edificio envolvente para tratamiento de culatas – Uso comercial.

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda

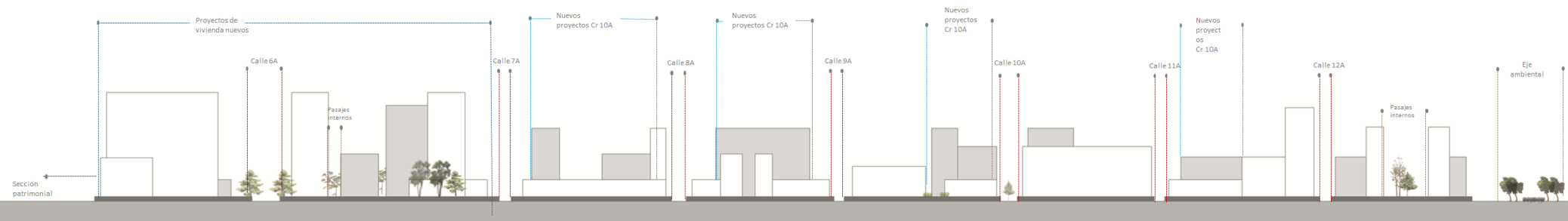
Espacio publico – plazoleta -senderos paisajísticos

Tipología de manzana abierta adecuación de es espacio publico con plazas de parque subterráneas – Edificios de uso mixto Comercio/Vivienda

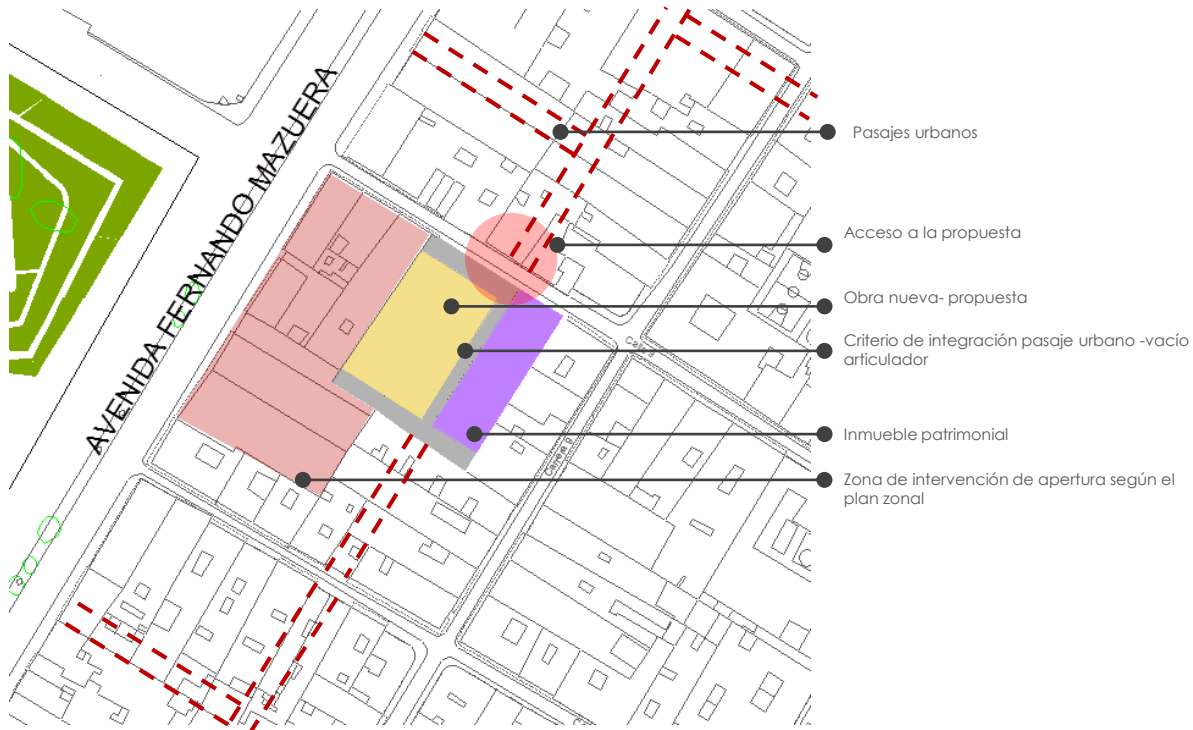
Edificio de integración – edificio envolvente para tratamiento de culatas – Uso comercial.

Proyección Vías Peatonales.

Edificio de Integración - Edificio nuevo de uso mixto Comercio/vivienda

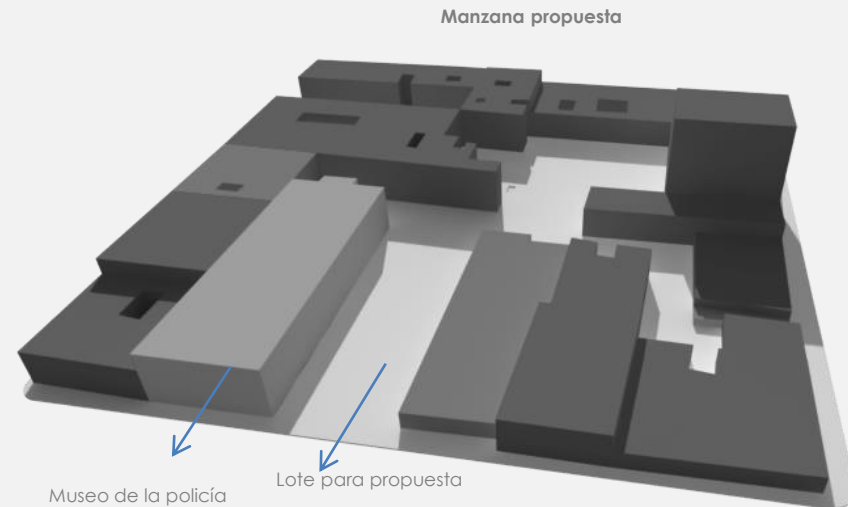


IMPLANTACIÓN PUNTUAL MANZANA PROPUESTA LOCALIDAD CANDELARIA CENTRO ADMINISTRATIVO

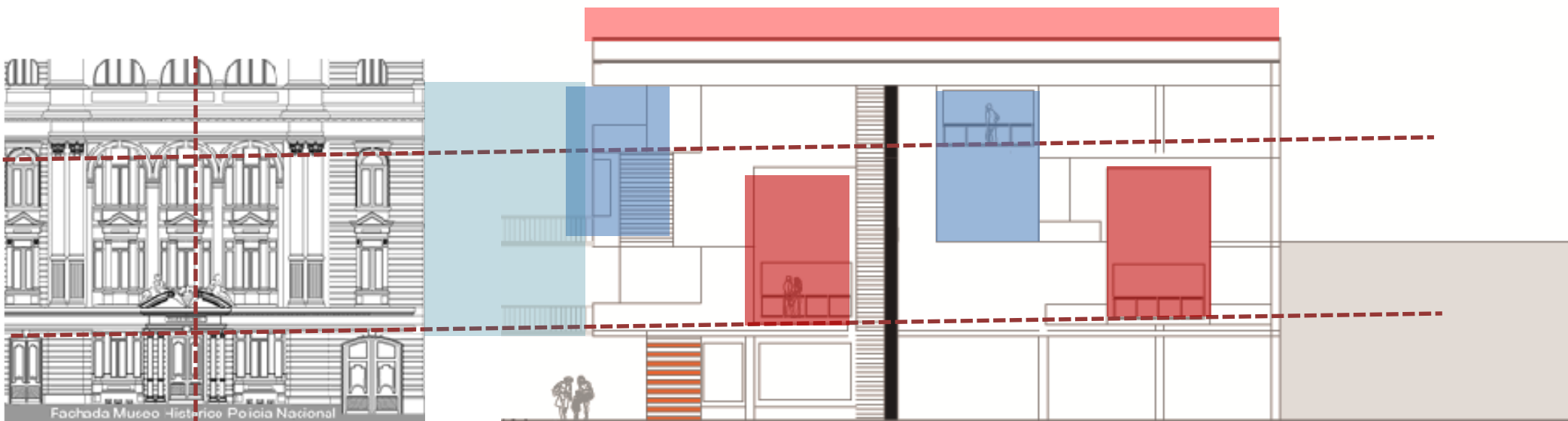
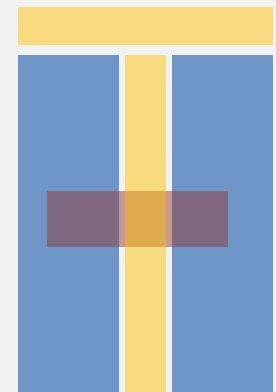


El proyecto pretende desde la propuesta urbana, darle continuidad a la creación de pasajes comerciales por medio de las manzanas en el Centro Histórico de Bogotá, donde los 2 elementos como el BIC (museo de la policía) y el nuevo edificio en sus primeras plantas crearán un tipo de comercio mixto, y en sus plantas superiores se generará vivienda, al cual corresponde a la intención de la creación de la misma en el centro histórico para lograr darle apropiación al sector.

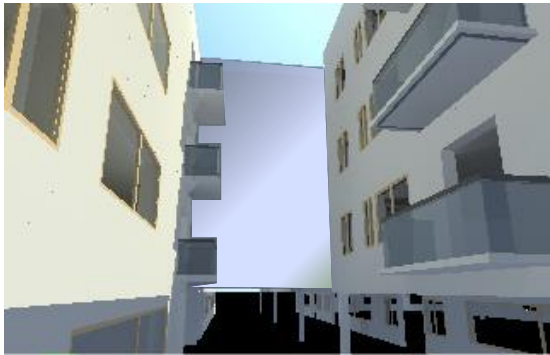
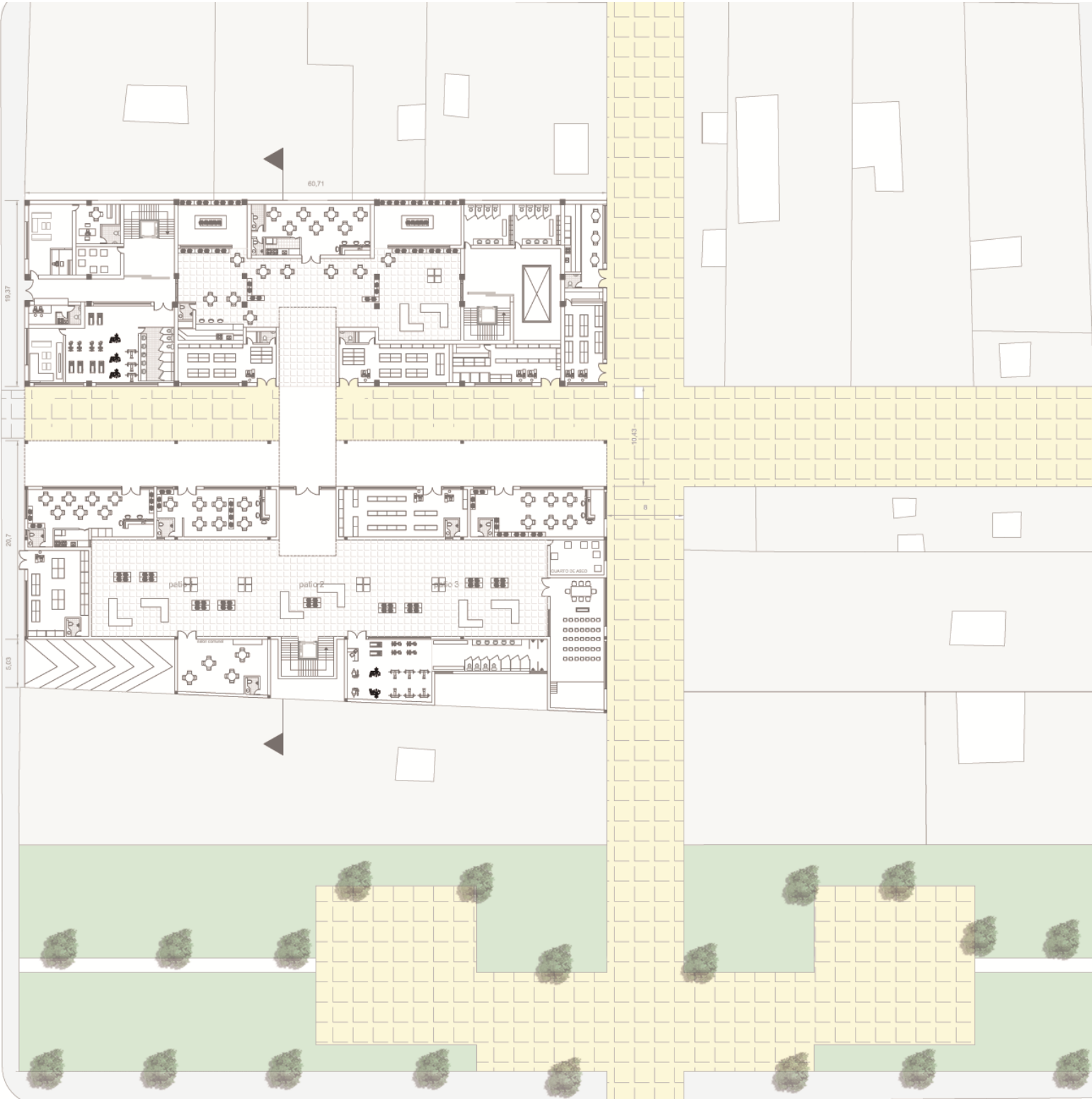
Estéticamente el proyecto pretende mantener algunas características de diseño utilizadas en el BIC, mantiene su simetría tanto horizontal como verticalmente, pero por medio de la arquitectura contemporánea utilizada resaltará su diferente estética, teniendo en cuenta que toda obra nueva que se realice en el BIC tendrá un lenguaje arquitectónico totalmente diferente y contemporáneo al que pertenece, también se buscará darle un lenguaje contemporáneo a los balcones implementados en ambas edificaciones.



- BIEN PATRIMONIAL Y OBRA NUEVA
- PASAJES PEATONALES Y COMERCIALES
- ELEMENTO DE INTEGRACION

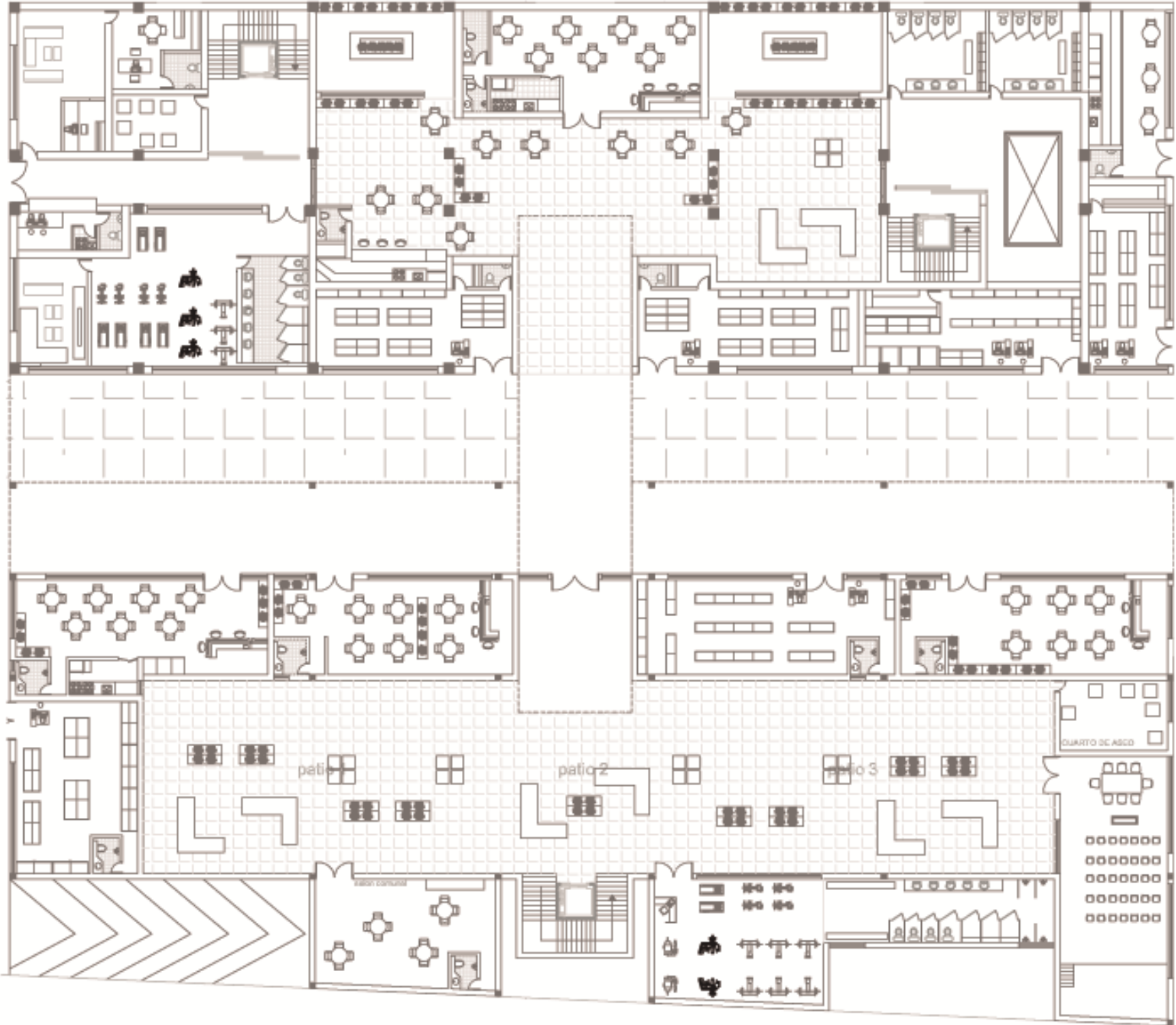


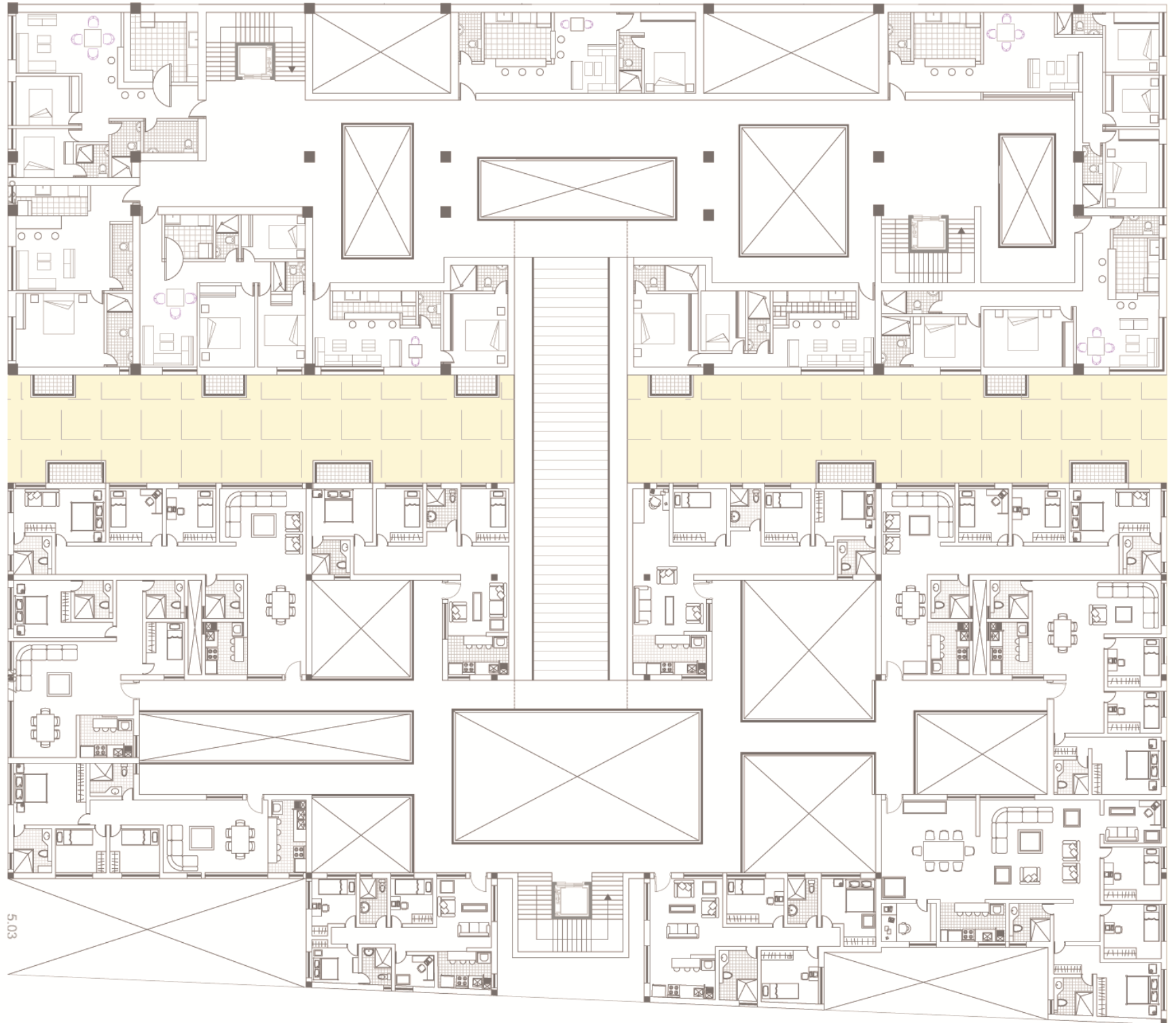
PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO Y EXTERIORES LOCALIDAD CANDELARIA CENTRO ADMINISTRATIVO



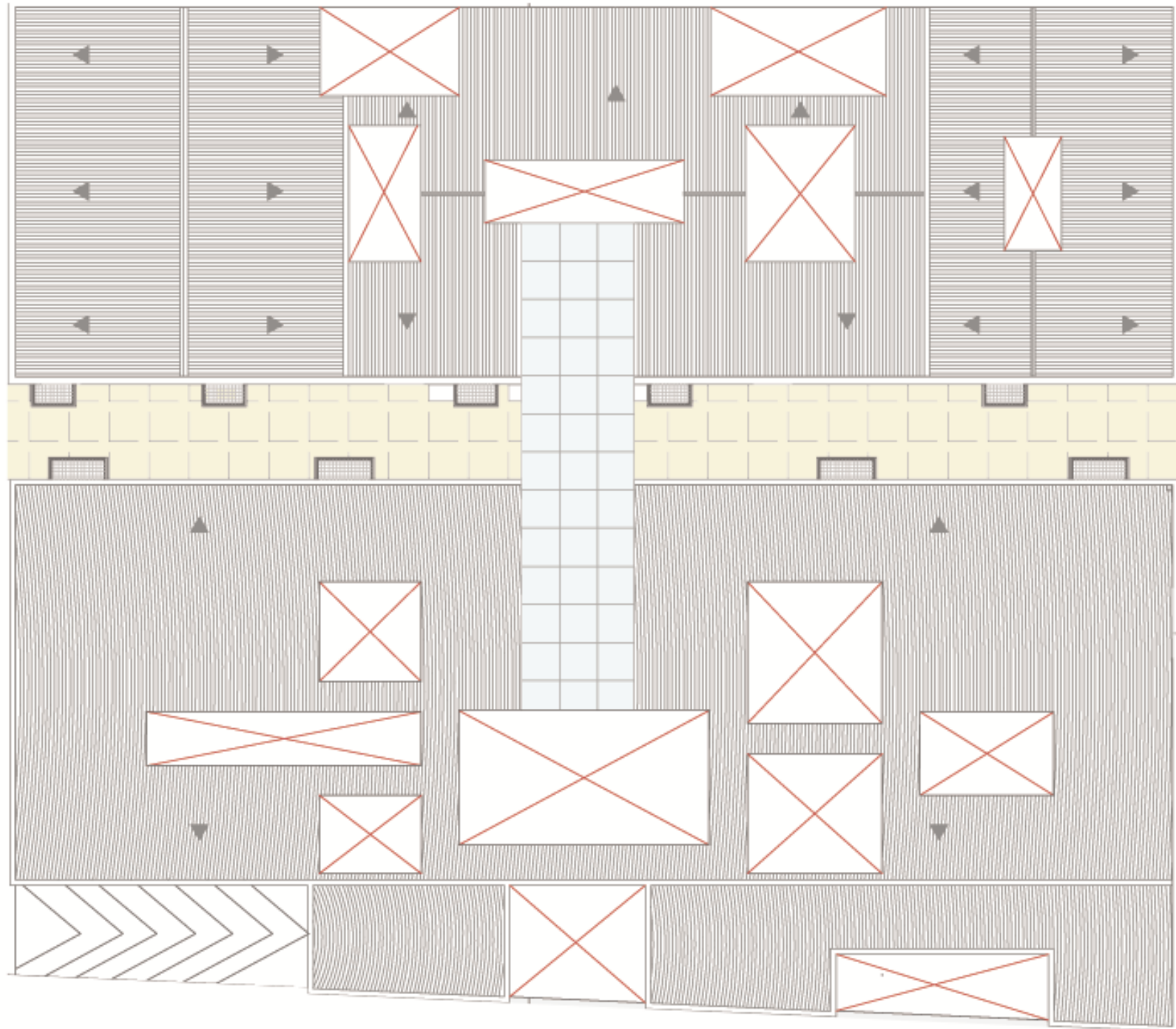


PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER PISO INTERVENCIÓN OBRA NUEVA + BIC









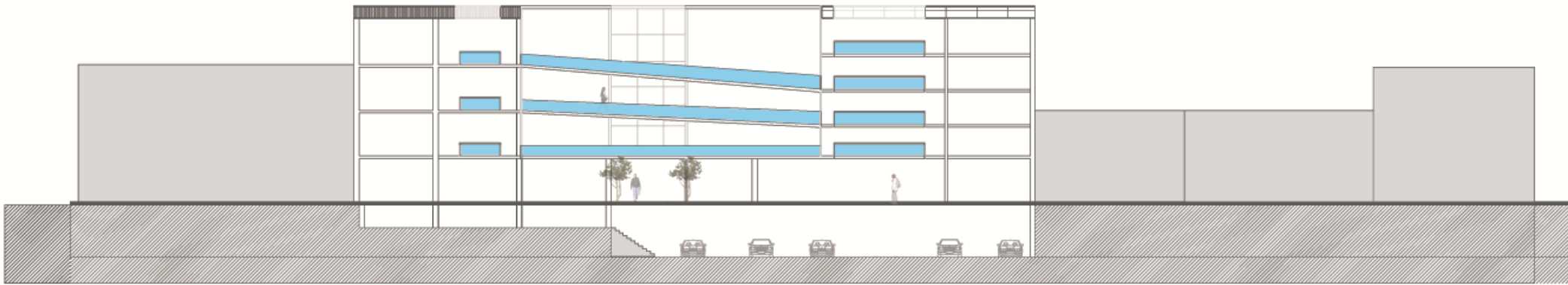
FACHADA PRINCIPAL



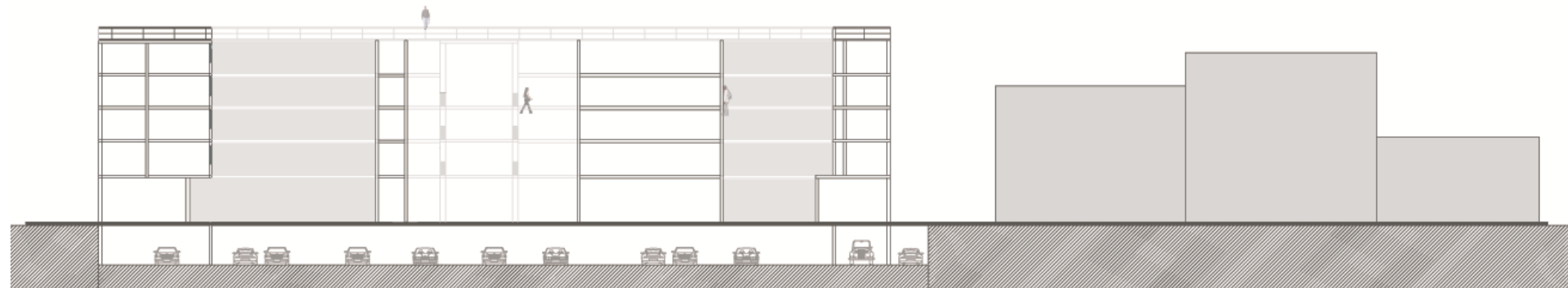
FACHADA SOBRE EL PASAJE COMERCIAL



CORTE A-A



CORTE B-B



RENOVACIÓN URBANA SECTOR BARRIO SAN BERNARDO



América latina



Colombia



Bogotá



Localidad santa fe



PROYECTO RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO

PROBLEMÁTICA Y ESTRATEGIAS RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO

Localización

El barrio San Bernardo está situado en la localidad de Santa Fe upz las cruces entre la carrera décima y Avenida Caracas, y entre la avenida primera (Avenida de la Hortúa) y la calle sexta o Avenida de Los Comuneros.

Área de planificación

33.2 Ha.

Usos del proyecto

Vivienda, comercio, cultura, sesión de espacio público

BREVE DIAGNOSTICO

El barrio san Bernardo presenta diferentes puntos en los cuales se desarrollan diferentes dinámicas sociales y económicas negativas las cuales han llevado a que el barrio pase por diferentes procesos de deterioro ocasionando así una expansión de las principales problemáticas hacia sectores de un mejor desarrollo que luchan por mantener las características tradicionales del que algún día fue uno de los barrios más prestigiosos de Bogotá.

IDENTIFICACION Y DEFINICION DEL LUGAR

El barrio san Bernardo dentro de su función interna posee 4 sectores en los cuales cada uno de ellos posee un nivel de deterioro estos se determinan por las actividades que se realizan y por su entorno físico que en unos es más críticos que en otros. Los puntos críticos del barrio se determinaron por su gran problemática que se desarrolla allí en estos lugares hay presencia de la



El plan parcial de ciudad salud busca rescatar la gran cadena de hospitales del centro de Bogotá que atreves de los años han sufrido los problemas del deterioro físico y social esta reactivación se busca comunicar con el plan a desarrollar en el barrio san Bernardo.

Mediante el desarrollo de la ciudad salud se busca generar un plan parcial para el sector de san Bernardo en donde se realizara diversas tipologías de vivienda para la reubicación de la gente que vive al interior del hospital san juan de dios y así mejorar la calidad de vida y la estructura interna del barrio

- 1.Hospital la misericordia
- 2.Hospital santa clara
- 3.Centro dermatológico lleras
- 4.Hospital san juan de dios
- 5.Hospital materno infantil
- 6.Hospital cancerológico
- 7.Hospital la samaritana

Eje principal la hortua ———
Parque lineal ———

ESTRATEGIAS

Estrategia 1

Desarrollo de tipologías de vivienda de uso mixto de impacto medio en comercio sobre los principales ejes como lo son las kr 10, caracas y comuneros, esto se busca para potencializar nuevamente el sector y así atraer gente, a su vez desarrollar otras tipologías hacia el interior de la estructura del barrio para solucionar las problemáticas del deterioro, en las tipologías internas se busca que el comercio sea de bajo impacto barrial de sumisitos

Estrategia 2

Desarrollar un plan parcial donde se estructure las cargas del sector y donde se haga una zonificación de usos, empezando por la idea de aprovechar los bordes arteriales que son el punto de partida en la recuperación y atracción de nuevos pobladores

Estrategia 3

Desarrollar equipamientos para la cultura y capacitación acompañado con una estructura de espacio publico en vías donde el flujo vehicular se podría transformar en peatonal

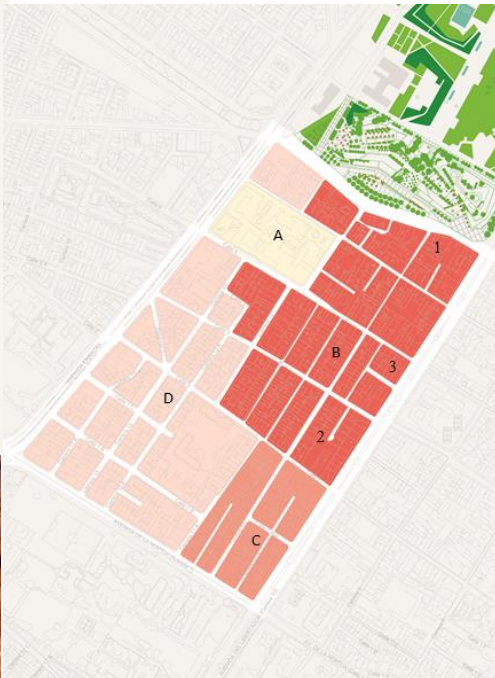


Imagen 2 plano ubicación plan centro

Plan zonal del centro

El plan centro se compone de ocho propuestas integrales que tienen como propósito la renovación, recuperación, organización, usos, equipamientos y transformación urbana del centro además la articulación entre esta ya bien sea por intermedio de sistemas como el vial y el de espacio público algunas de estas propuestas son de intervención distrital y otras de entes privadas.

El centro es un punto estratégico en el desarrollo de la ciudad por lo tanto el plan centro está destinado a proyectos de vivienda, comercio, cultura, intervenciones urbanas como parques y espacio público además la gestión social que es fundamental en el óptimo desarrollo de la propuesta. El plan centro posee las siguientes ubicaciones entre estos el proyecto para la renovación del barrio san Bernardo:



SUB SECTORES DE DETERIORO

A .sla residencial campo David, conjuntos de vivienda multifamiliar.

B. sector de deterioro crítico del barrio, allí se ubican expendios de drogas y gran población de indigentes

C. Sector de deterioro medio allí se ubican residencias y algunos puntos comerciales como tiendas barriales de venta de alcohol

D. Sector de deterioro bajo, allí se ubican: viviendas, comercio, y puntos funerarios es una de las partes del sector menos deteriorada

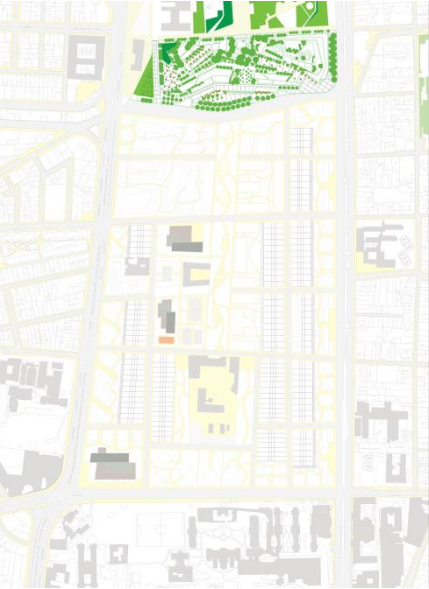
JUSTIFICACIÓN- PROBLEMÁTICA BARRIO SAN BERNARDO

¿Por qué es importante?

Esta problemática social del barrio san Bernardo es importante ya que para futuro el plan centro busca hacer una renovación urbana reactivando los sectores tradicionales del centro de Bogotá entre estos el sector del san Bernardo y su upz las cruces que posee atractivos tanto en el espacio como en sus conjuntos arquitectónicos entre estos algunos patrimoniales, también es importante ya que en la estructuras de las ciudades el centro es un punto jerárquico para el desarrollo económico social y turístico.

ANÁLISIS DE SISTEMAS

Sistema de espacio publico y equipamientos



Sistema de movilidad propuesto



Sistema ecológico principal



OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Buscar alternativas de gestión social para la reubicación de población desplazada e indigentes por parte de entes del estado. Promover el desarrollo de proyectos de uso mixto como comercio y vivienda nueva o de rehabilitación, con énfasis en tipologías de bajos costos, (y así ayudar a la población del barrio San Bernardo y del hospital San Juan de Dios).

Elaborar un plan para articular el sector de San Bernardo con el Parque Tercer Milenio y sus demás referentes arquitectónicos los cuales son: 1. conjunto residencia Campo David. 2. edificio AMCM. 3. iglesia Nuestra Señora de los Dolores. 4. parque barrial San Bernardo. 5. instituto educativo Los Ángeles. 6. colegio San Bernardo de la Salle. 7. hospital San Juan de Dios. Promover espacios para la cultura mediante nuevos equipamientos y espacios urbanos para la rehabilitación y capacitación de la población.

Proponer un plan general de renovación urbana para el sector barrio San Bernardo que involucre conceptos tales como alta densidad, multiplicidad de uso y sostenibilidad: 1. Ambiental 2. Económico 3. Social.

CRITERIOS DE LA PROPUESTA

1. comunicación del sector barrio San Bernardo con los diferentes planes de estructuración del centro.

2. Desarrollo de un plan parcial para mejorar la estructura interna del barrio.

3. Proyección de diversas vías las cuales se caracterizan por su continuidad con otros sectores, estas permiten la movilización de transporte vehicular público y privado.

4. Elaboración de tipologías de vivienda para las personas residentes del sector y la población marginada residente en el hospital San Juan de Dios.

5. Desarrollo de multiplicidad de usos y diferentes espacialidades en las tipologías de vivienda.

6. Densificación del sector para así ceder cargas y beneficios de espacio público a la comunidad.

7. Aprovechamiento de los bordes arteriales mediante la conformación de torres de oficinas y comercio cumpliendo la función de barrera controladora de impactos hacia el sector interno.

8. Conformación de un sistema de espacio público que comunique el sector obtenido en la repartición de cargas y beneficios conseguido al densificar en altura.

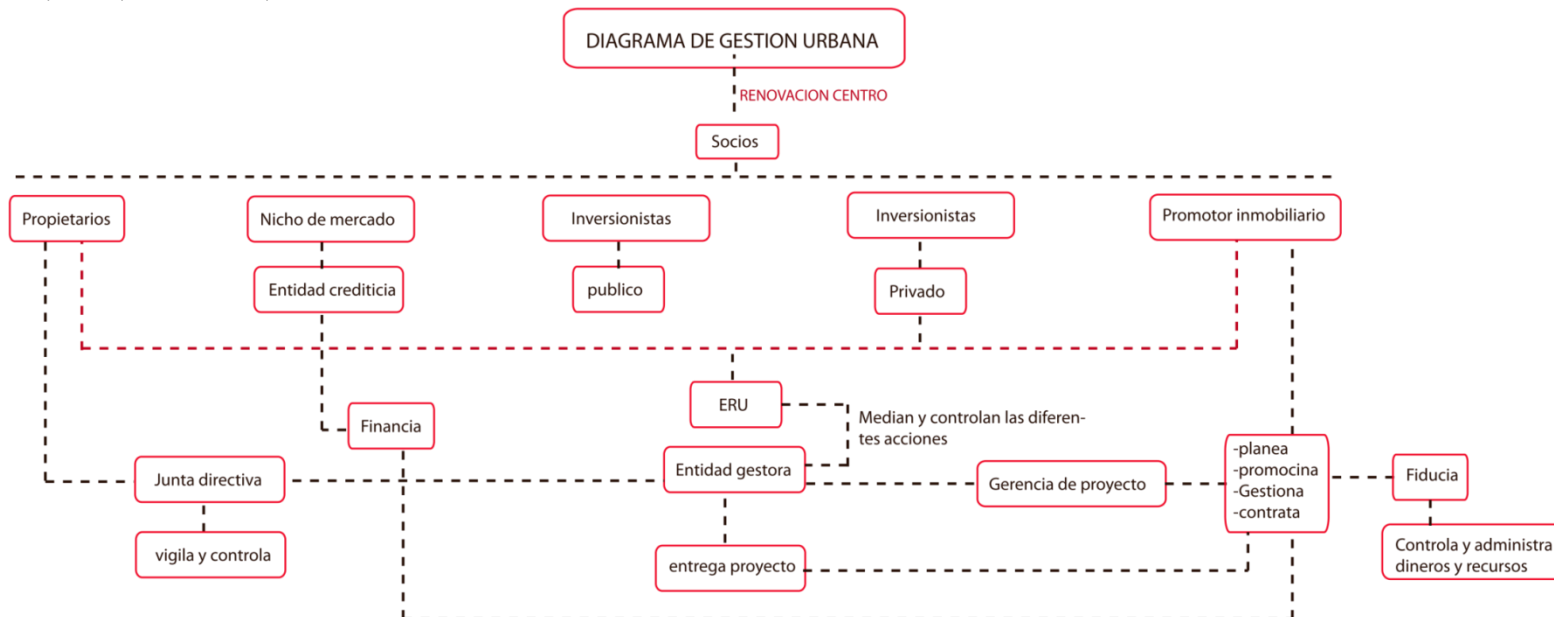
9. Conformación de manzanas abiertas en las cuales el espacio

PROPUESTA URBANA-PLAN PARCIAL

- la propuesta urbana busca el desarrollo de un plan parcial que reforme la estructura convencional del sector donde prime lo peatonal y la multiplicidad de usos enfocado a la construcción de tipologías de vivienda en altura densificación para así hacer una sesión de espacio público, realizando las tipologías se busca potencializar los ejes principales para que al interior de la estructura allí una minimización de los impactos.

-La estructura actual del barrio posee 1091 predios y 35 manzanas

- La nueva estructura del barrio posee 20 manzanas las cuales al interior tienen una distribución de senderos peatonales en los cuales el tránsito de vehículo público particular no es permitido.



PROPUESTA URBANA RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO



parque tercer milenio ubicado en un punto referencial del centro de Bogotá y articulador de la propuesta urbana

edificios de borde cumplen la función de barrera la cual controla los impactos hacia el interior del barrio.

ubicación propuesta puntual conformada por torres de vivienda con red de espacio publico y grandes atractivos paisajísticos

parque lineal de borde enriquece la red de espacio publico, además funciona como filtro de los impactos de la kr 10

parque del sector en el cual se ubican equipamientos y espacios de recreación y cultura para el aprovechamiento de la comunidad

parque lineal interior y eje estructurante en la propuesta urbana cumple la función de comunicar al sector ,además le da un realce a las condiciones del barrio.

parque lineal interno realiza la composición del equipamiento ofreciendo senderos peatonales y calidades paisajísticas

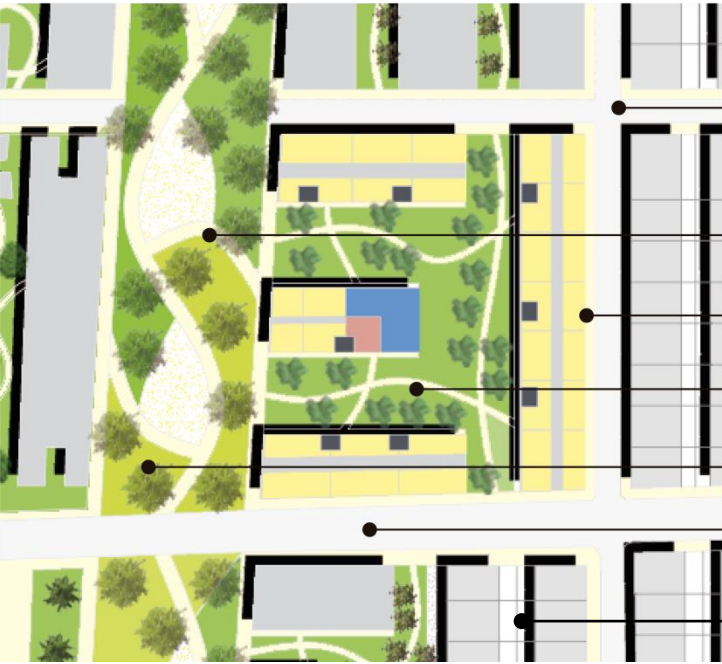
vivienda de baja escala conforman la representación del estilo tradicional del sector le dan estructura y homogeneidad al barrio.

equipamientos patrimoniales los cuales se conservaron por sus características arquitectónicas y culturales para el sector

edificios y equipamientos de borde complementarios a la conformación de la ciudadela de la salud.

parque tercer milenio ubicado en un punto referencial del centro de Bogotá y articulador de la propuesta urbana

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO



manzana 5 se caracteriza por ser un punto de fácil accesibilidad además posee grandes realces estéticos que hacen que sus condiciones inmobiliarias sean optimas.

- 1.-comunicacion con vías importantes de flujo vehicular publico y privado
- 2.-parque lineal articulador del sector realza y potencializa el proyecto inmobiliario
- 3.-ubicacion de sus caras para aprovechamiento del eventos naturales como el sol
- 4.-desarrollo de senderos peatonales obtenidos por el espacio de sección
- 5.-sercania y comunicación directa con parques y espacios de cultura
- 6.-comunicacion con vías importantes de flujo vehicular publico y privado
- 7.-diversidad de escalas de desarrollo inmobiliario y accesibilidad con el entorno

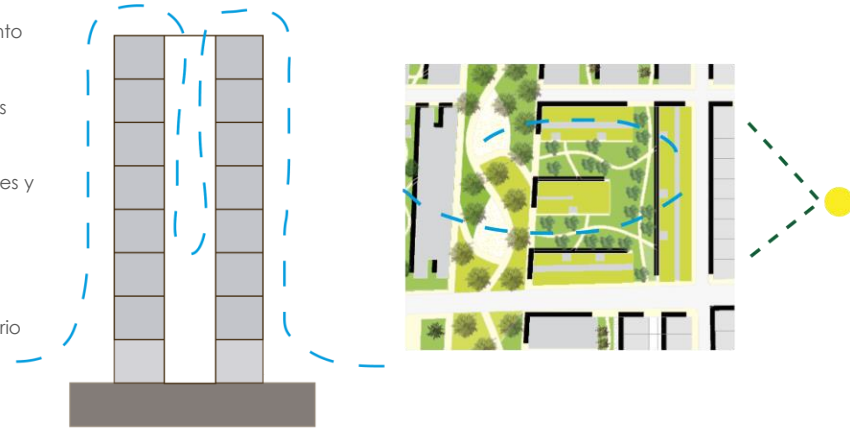
SOSTENIBILIDAD

- materiales que ayuden a la sostenibilidad y así no atentar con el entorno
- integración de sistemas sostenibles como cubiertas verdes las cuales ayudan en la captación de agua y energía.

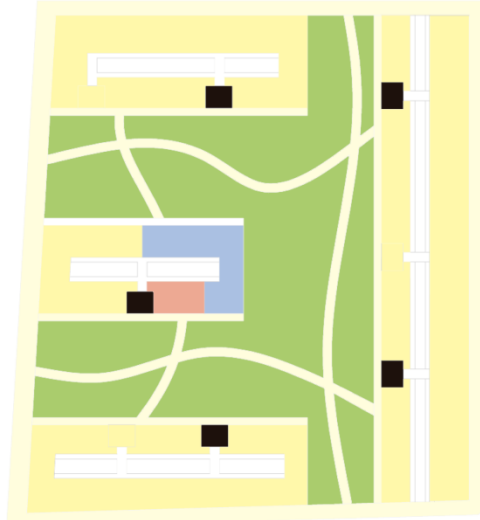
captación de energía natural en fachadas largas orientadas hacia una mejor captación de sol

- vacíos en edificaciones para la captación de luz y ventilación.

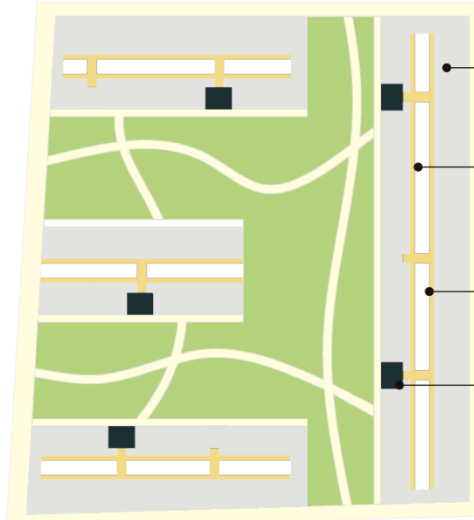
- aprovechamiento de la captación de luz por intermedio de paneles solares y así promover el ahorro



PRIMER PISO

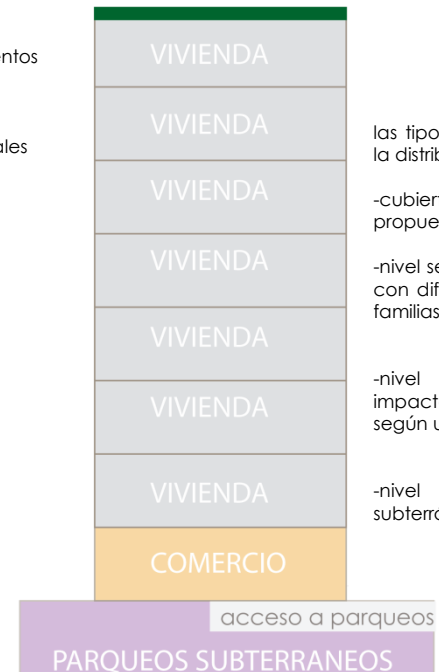


PISOS SUPERIORES



- área apartamentos
- vacíos funcionales
- Circulaciones
- punto fijo

comercio social administrativo



las tipologías de vivienda propuestas funcionan con la distribución de los usos en cada piso:

- cubiertas verdes transitables que dialoguen con la propuesta urbana.

-nivel segundo piso hacia arriba vivienda multifamiliar con diferentes espacialidades, vivienda enfocada a familias residentes del sector.

-nivel cero locales comerciales de deferentes impactos comerciales. Estos impactos se miden según ubicación del inmueble.

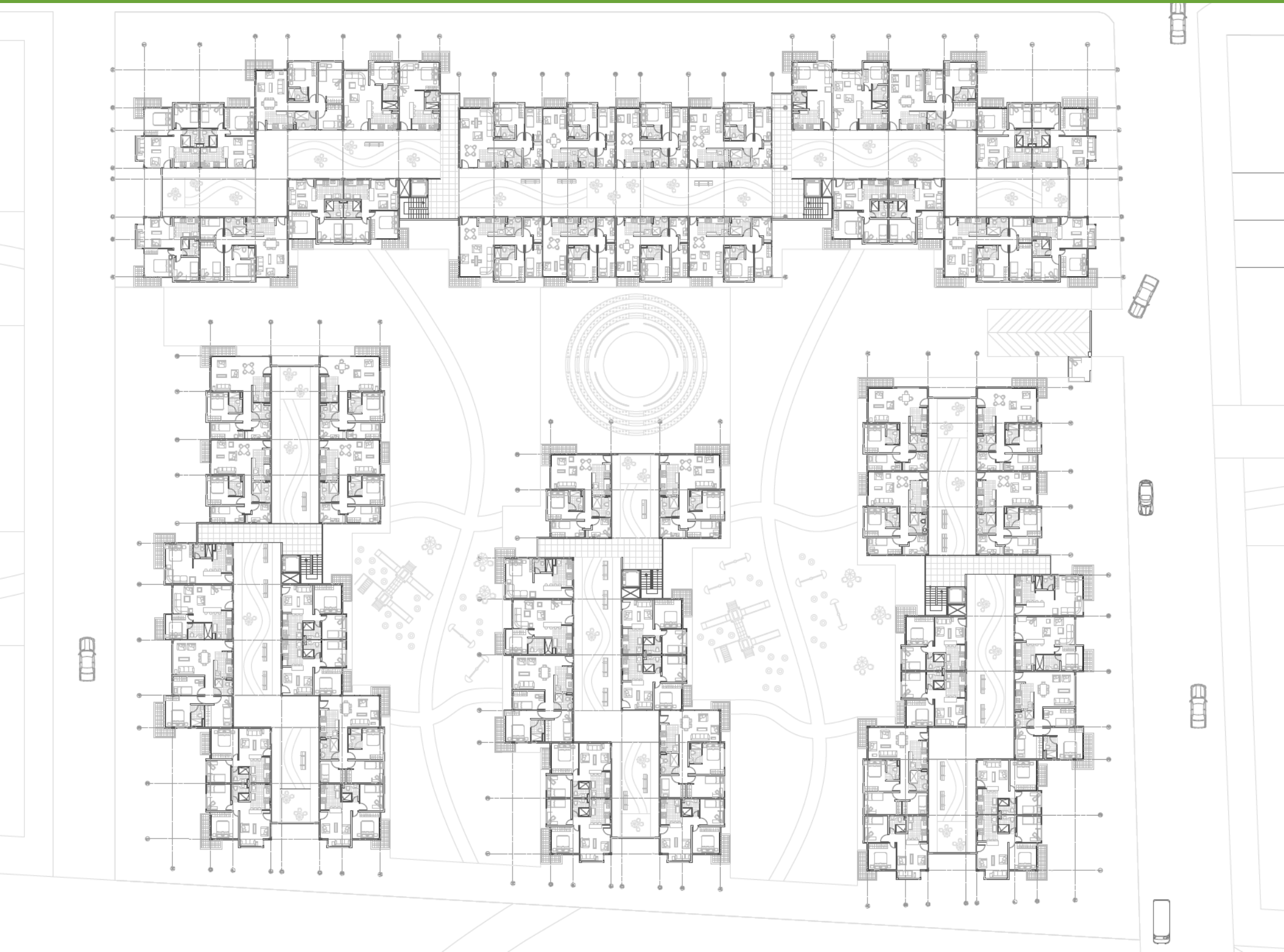
-nivel menos cero distribución de parqueos subterráneos con acceso en los bordes de manzana

PLANTA ARQUITECTÓNICA PARQUEOS PROYECTO PUNTUAL - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO

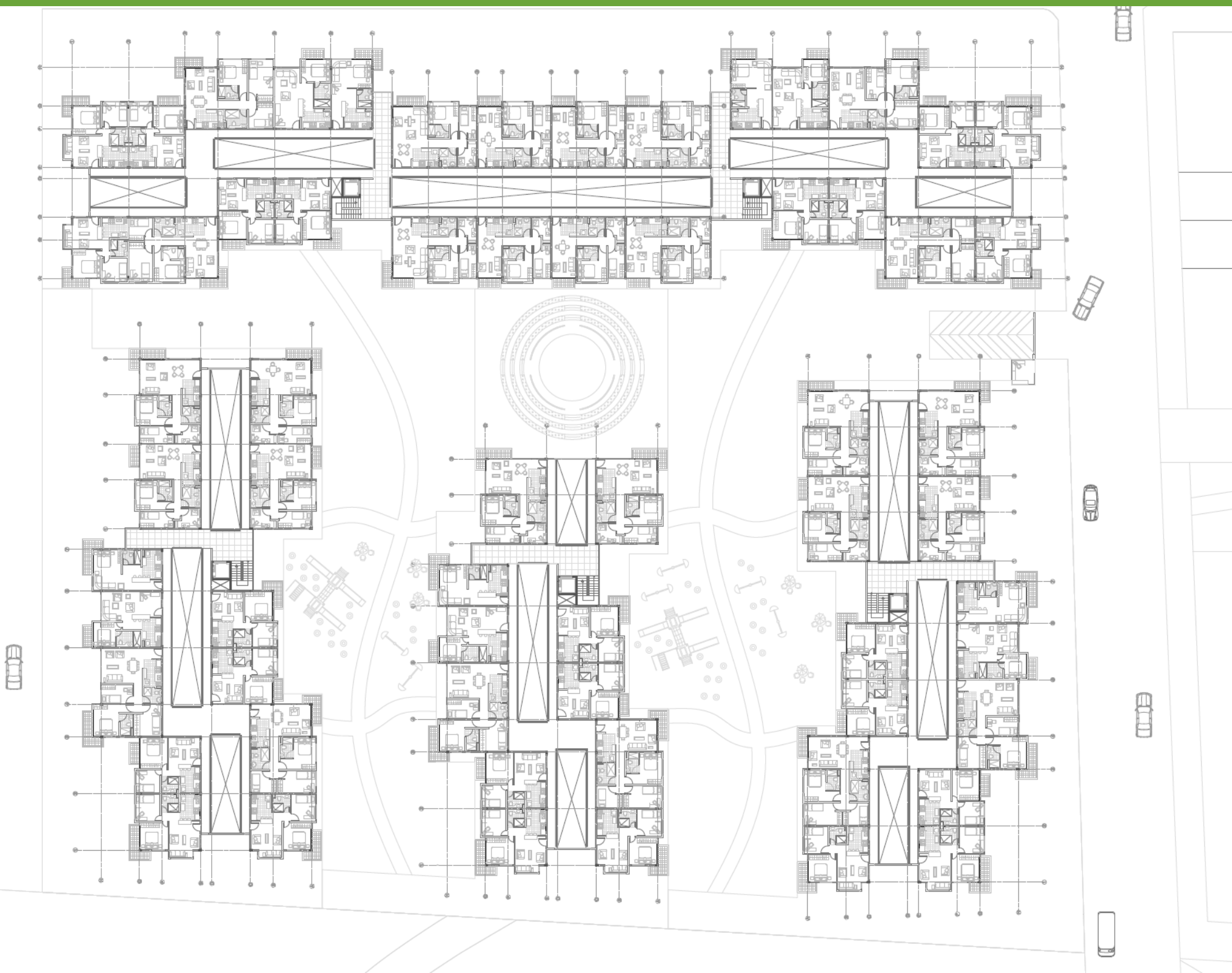


PLANTA ARQUITECTÓNICA PROYECTO PUNTUAL PRIMER PISO Y EXTERIORES - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO

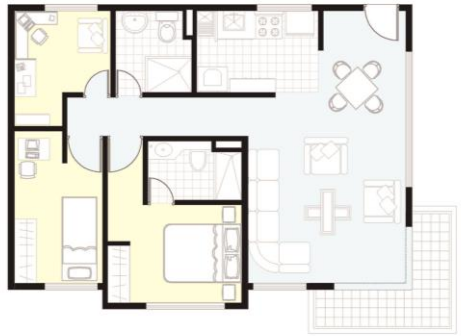
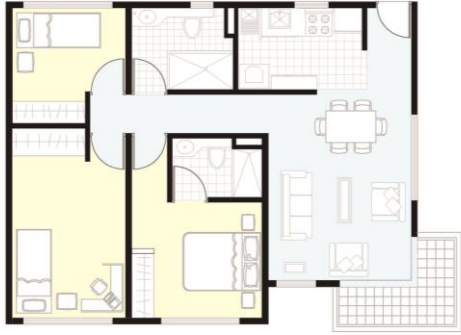




PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO PROYECTO PUNTUAL - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO

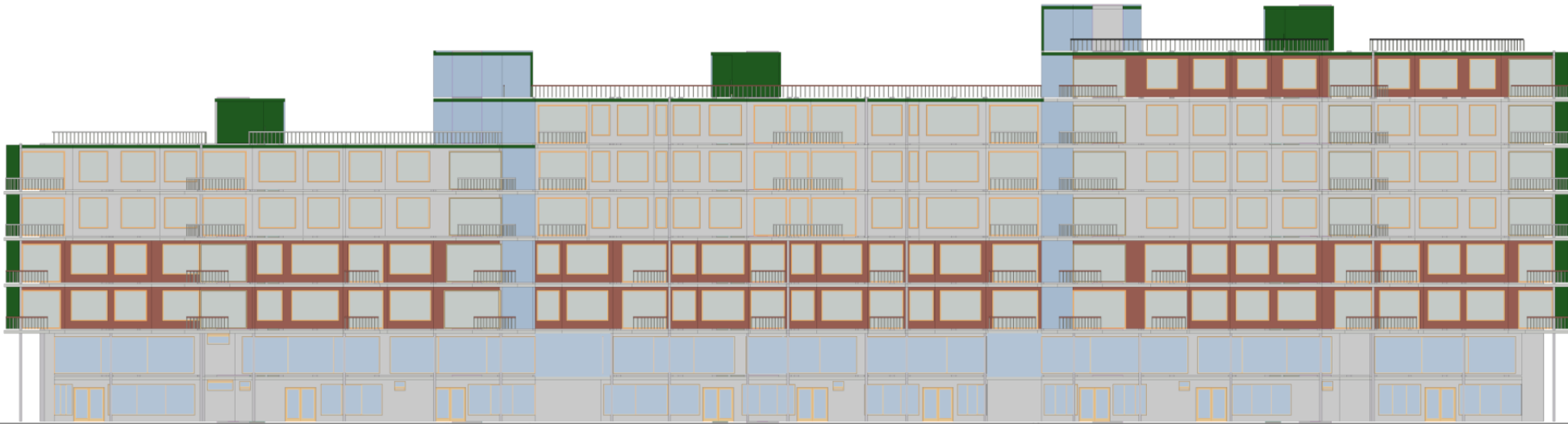






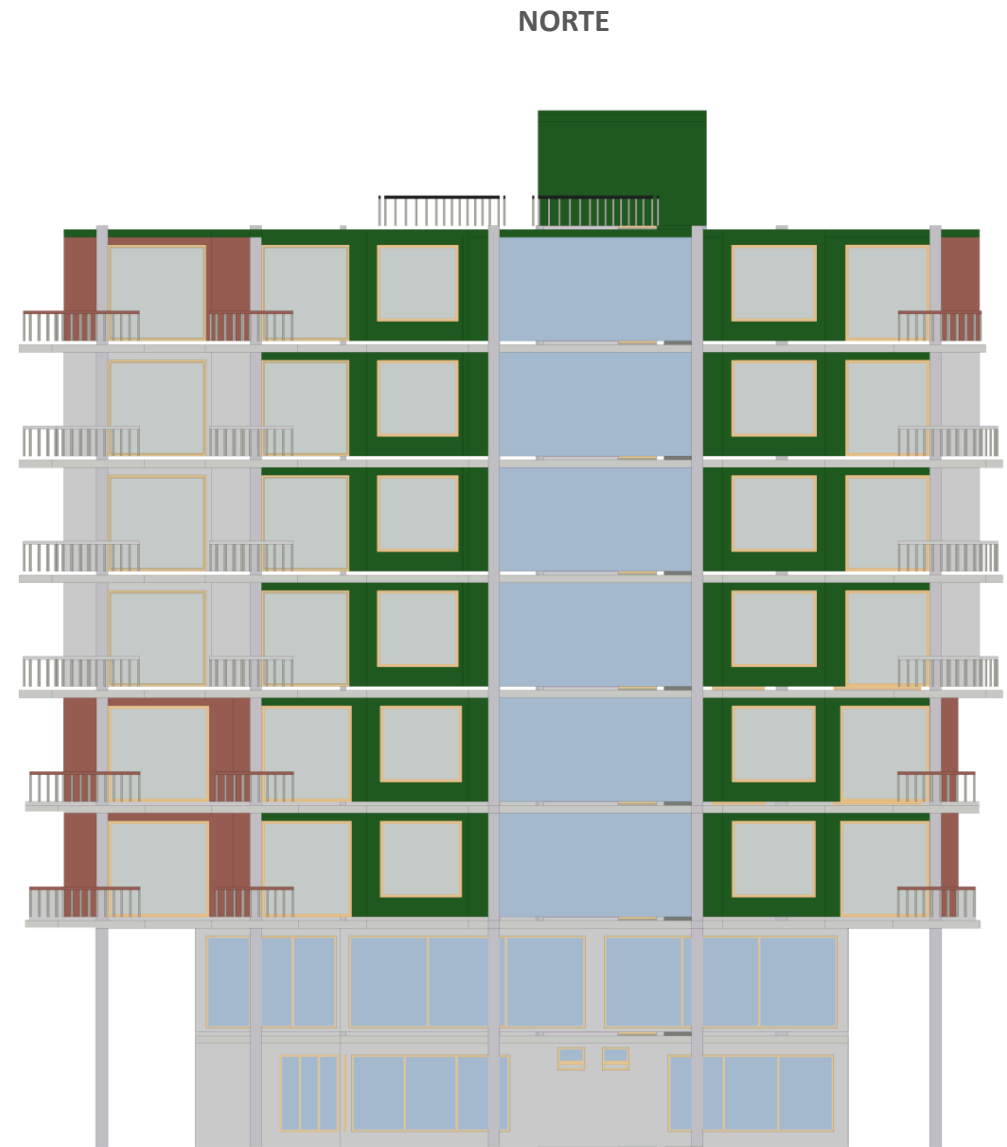
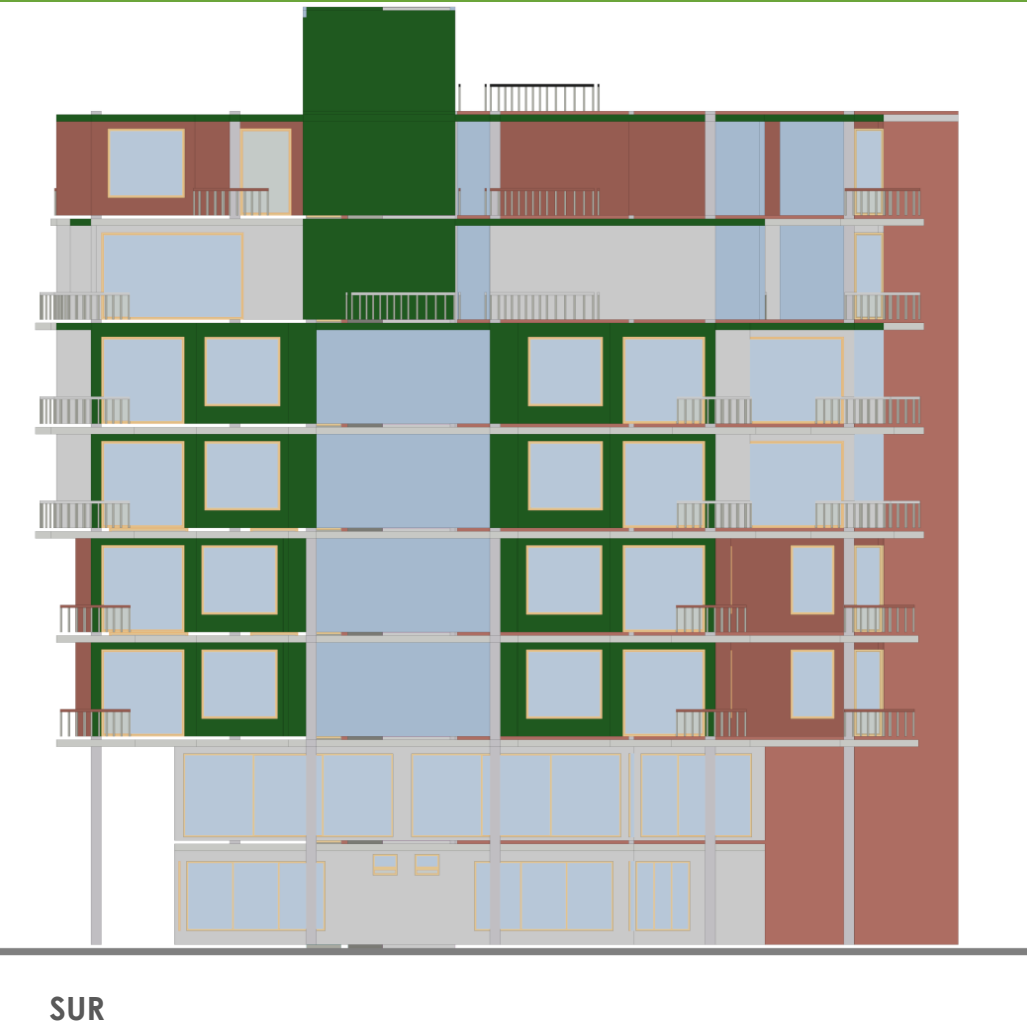


OCCIDENTAL

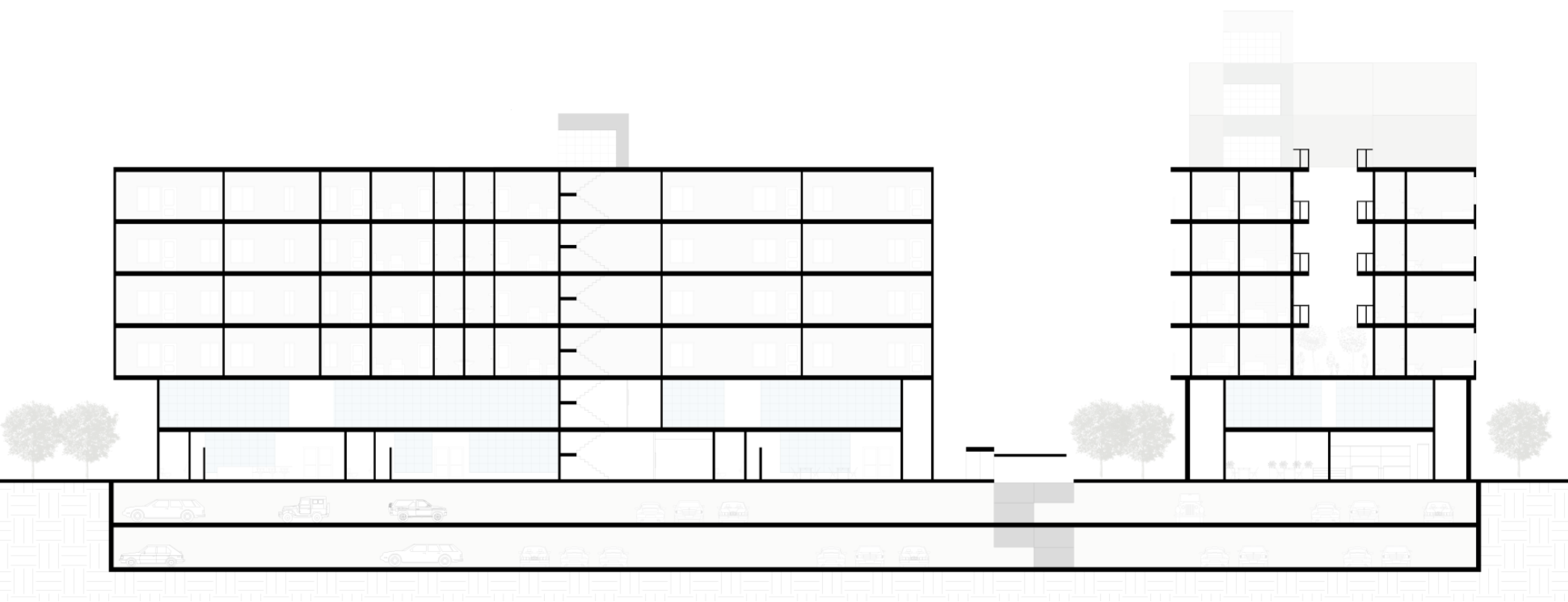
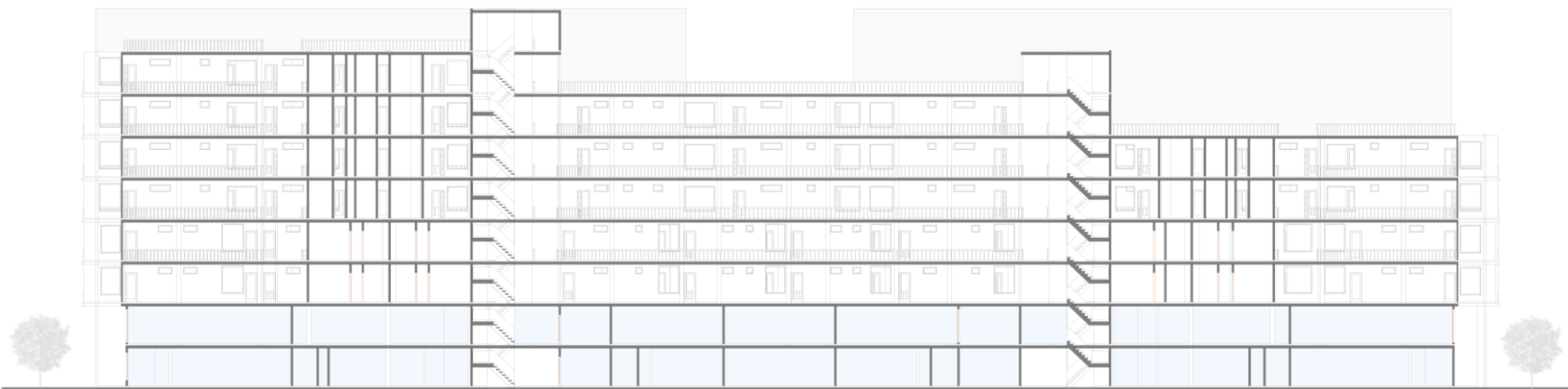


ORIENTAL

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS PROYECTO PUNTUAL - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO



CORTES ARQUITECTÓNICOS PROYECTO PUNTUAL - RENOVACIÓN BARRIO SAN BERNARDO











Para concluir se puede decir que el portafolio es un buen medio para exponer los proyectos que a lo largo de la vida profesional vamos realizando y así tener un reconocimiento por la labor realizada. También cabe resaltar que la arquitectura nos permite imaginar crear y ofrecer una mejor vida a la sociedad que nos rodea.