

1-1-2014

Portafolio arquitectura

Sergio Andrés Casas Sánchez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Casas Sánchez, S. A. (2014). Portafolio arquitectura. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/762>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

“Me gustaría que mis trabajos de arquitectura sirvieran para inspirar a otras personas, para avanzar hacia el futuro.”
Tadao Ando

P o r t a f o l i o
A R Q U I T E C T U R A

S E R G I O C A S A S

2014

“Arquitectura es cuestión de armonías, una pura creación del espíritu.”
Le Corbusier



Villa de Leyva, Boyacá, Colombia

Arq. Liliana Giraldo Arias
Decana Facultad Ciencias del Hábitat
Dean Habitat Science Faculty

Arq. Andrés Cuesta
Asesor Proyecto Final de Carrera
Master Project Asesor

Arq. Claudia Sánchez
Secretaria Académica Facultad Ciencias del Habitat
Dean Habitat Science Faculty

Arq. Gilda Toro
Directora Portafolio de Carrera
Career Portfolio Director



Villa de Leyva, Boyacá, Colombia

681018283444485258

Perfil Profesional



Arquitecto Bogotano, egresado de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de La Salle-Bogotá; con formación en diseño arquitectónico, diseño urbano, procesos constructivos con actitudes investigativas en el progreso territorial y ordenamiento sistémico de sus comunidades con capacidad de llevar a cabo tareas de gestión, proyección y ejecución de ideas en proyectos arquitectónicos, urbanos y afines.

Professional Profile

Bogotano Architect, graduate from the Faculty of Sciences of the Habitat of the University of La Salle, Bogota, with a background in architectural design, urban design, construction processes in progress investigative attitudes territorial and systemic management of their communities with the ability to carry out tasks management, planning and execution of ideas in architectural, urban and related.

Información Personal

Personal Information

Fecha de Nacimiento, Abril 13 de 1988
Móvil, 317 380 94 30
E-mail, arqsergiocasas@gmail.com

Formación Académica

Qualifications

I Pregrado

Universidad de La Salle
Programa de Arquitectura
Facultad de Ciencias del Habitat
Bogotá. D.C. 2008-2014

II Educacion Secundaria

Colegio Cooperativo Paulo VI
Tecnico en Dibujo Asistido por Computador
Bogotá. D.C. 2003-2007

III Otros

Centro de Lenguas Universidad de La Salle
Ingles

Seminarios, Concursos y Eventos

Seminars, Conferences and Events

- EKOtectura
The 2nd Latin American Meeting on Sustainable Architecture, Bogotá DC, 2011
- Chair Corona, Bogota D.C.2011.
Dwell, Recycling and Sustainability.
- Do Strategies for urban renewal, Chamber of Commerce, 2010

Experiencia laboral

Work Experience

I Fundación Universitaria San Martin - Prodomed Ltda.
Auxiliar de Arquitectura y Residencia.
Bogotá, Cajica y Choconta. Cundinamarca.

II Construcciones y Diseños de Ingeniería Ltda.
Dibujante Estructural
Bogotá, Cundinamarca

III Ilam sas.
Dibujante Arquitectura
Bogotá, Cundinamarca

IV Aguas de Bogotá (E A B -E S P)
Inspector de Obras
Bogotá, Cundinamarca

Programas de Diseño

Desing Programs

I Autodesk, Autocad, 2D y 3D

II Corel DRAW X6

III AdobePhothoshop

IV Google Sketch Up+ Vray

V Microsoft Office

Publicaciones

Publications

Ciudad de Papel
Las calles y el asfalto de la ciudad olvidada por si misma.
Noviembre 2010

Practica Profesional.

Equipamiento Educativo.
Fundición Universitaria San Martín.
Ciudad de Panamá, Panamá
2012

Practica Profesionale
Professional Practice

Fachada y lobby FUSM sede Transistmica Panamá

Localización.
Ciudad de Panamá - Panamá
Sector: Avenida Transistmica

Se hace la remodelación tanto de la fachada del edificio como de algunos de sus espacios tanto interiores como exteriores para mejorar la estadía y funcionalidad de los usuarios.

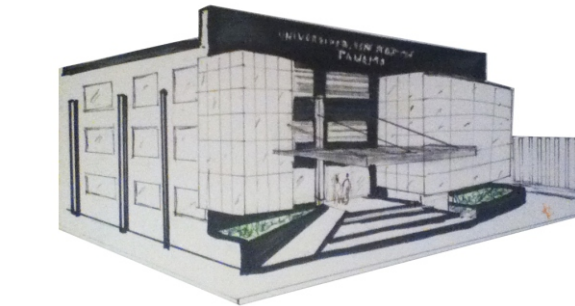
Lo primero que se busca es aislar el calor y el sol de los espacios que se encuentran sobre la fachada frontal, para lo cual se buscan materiales con poca inercia térmica y a la vez. Se desarrolla una fachada flotada con un espacio para crear una cámara de aire frío que asciende y hace circular el aire caliente que en este se encuentra . Las mejoras internas son la adecuación y aprovechamiento del espacio

facade and lobby headquarters Transistmica Panama FUSM

Location.
Panama City - Panama
Sector: Transistmica Avenue

It makes much of the facade renovation of the building and some of its indoor and outdoor spaces to enhance the stay and functionality for users.

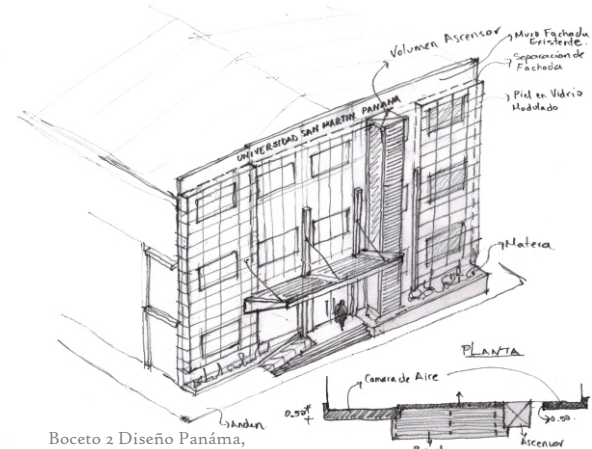
The first thing you are looking for is to isolate the heat and sun of the spaces that are on the front facade, for which we are looking for materials with low thermal inertia yet. It develops a front float with a space to create an air rises and cold air circulates hot this is. Internal improvements are the adequacy and use of space.



Boceto 1 Diseño Panamá,
Dpto. Diseño Prodomed Ltda.



Render Fachada sede Transistmica, Ciudad de Panamá



Boceto 2 Diseño Panamá,
Dpto. Diseño Prodomed Ltda.



Render Fachada sede Transistmica, Ciudad de Panamá



Propuesta 1 Lobby FUSM sede Panamá





Propuesta 2 Lobby FUSM sede Panamá



Obra Finalizada, Fachada y Mejoras Locativas

Proyectos

Centro de Aprendizaje Quira	18
Zipaquirá, Cúndinamarca	
Proyecto final de Carrera I	28
La Caléra, Cundinamarca	
Proyecto final de Carrera II	34
Bogotá Colombia	
Ciudad de Papel	44
Bogotá Colombia	
Capilla. Fray Juan de San Jose	48
Bogotá Colombia	
Proyectos Profesionales	52
Bogotá, Colombia	
Cajica, C/marca	
Briceño, C/marca	
Choconta, Boyaca	

Proyecto.

Equipamiento Educativo
Centro de Aprendizaje Quira
Zipaquira, Cundinamarca
2010

Centro de Aprendizaje Quira
Quira learning Center

Exposición Patrimonio Arquitectónico,
Universidad Piloto de Colombia.

Patrimonio Cultural

Centro de Aprendizaje Quira

Localización.
Zipaquira- Cundinamarca
Sector: Centro Historico

La cultura zipaquereña a progresado en gran manera en los ultimos años, generando asi una mayor densidad poblacional y con esta la demanda de mayores equipamentos, servicios e infraestructura, viendo este panorama de constante crecimiento, se desarrollara un sistema de infraestructuras tanto de espacio publico , Movilidad , Equipamentos , Usos del suelo y ademas las dinamicas propias del sector.

El proyecto puntual pretende vincular todas las dinamicas sociales de sector educativo en el que se encuentra inmerso nuestro bien de interes cultural, y respondera a las necesidades del sector brindadndo un espacio interactivo y con amplias propuestas educativas , que se han llamativas para la comunidad joven y asi concentrarr la poblacion flotante que suele estar presente en el sector.

Quira learning Center

Location.
Zipaquirá, Cundinamarca
Sector: Centro Historico

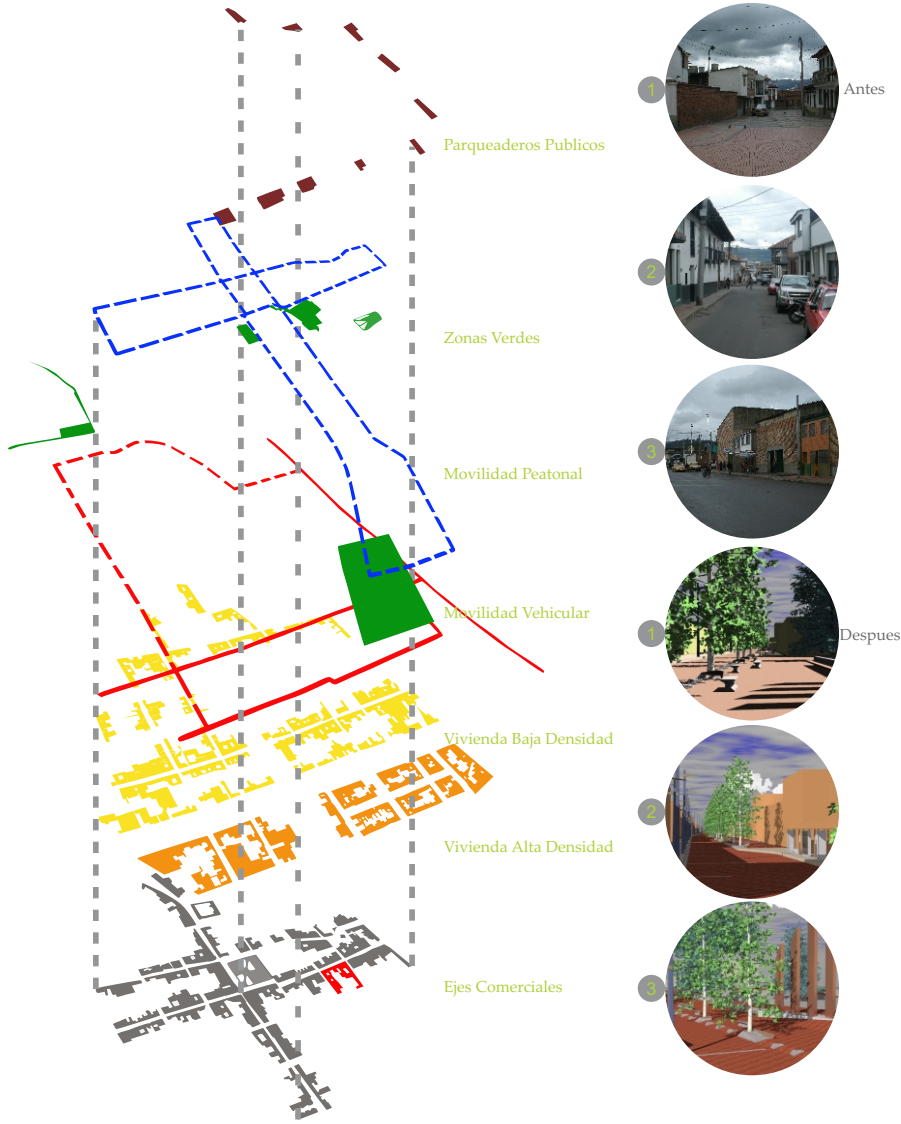
Zipaquereña culture has progressed greatly in recent years, thus generating higher population density and higher demand this equipments, services and infrastructure, seeing this scenario of constant growth, they developed a system of both public space infrastructure, Mobility Equipments, land use and also the dynamics of the sector.

The timely project aims to link all social dynamics in the education sector is immersed our well of cultural interest, and will respond to the needs of the brindadndo an interactive and comprehensive educational proposals, which have been striking for young community concentrarr the floating population so often present in the sector.

Intervención Centro Histórico de Zipaquirá

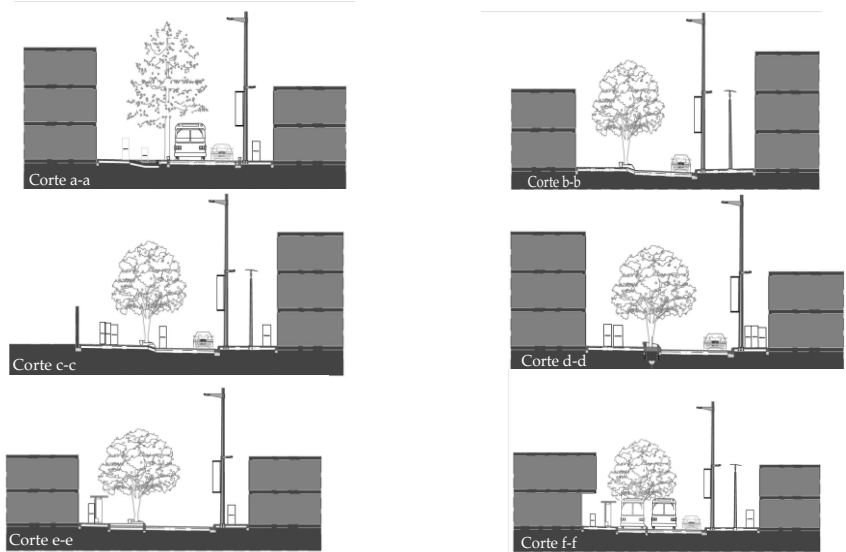


Perspectiva Urbana

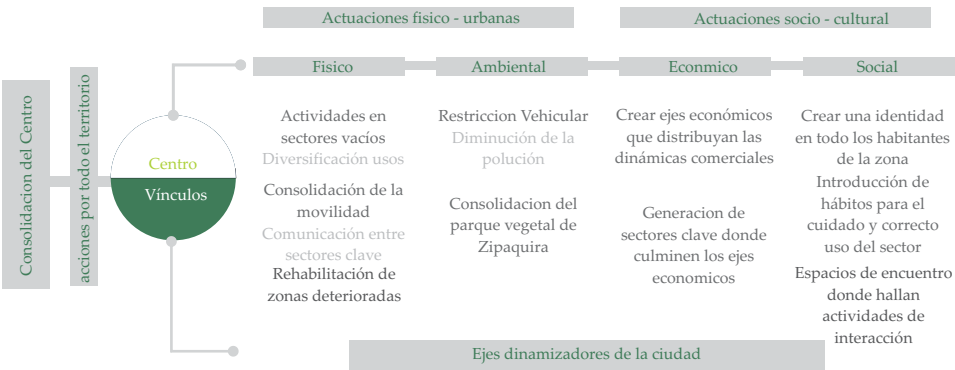


Fachada Nor-Oriente

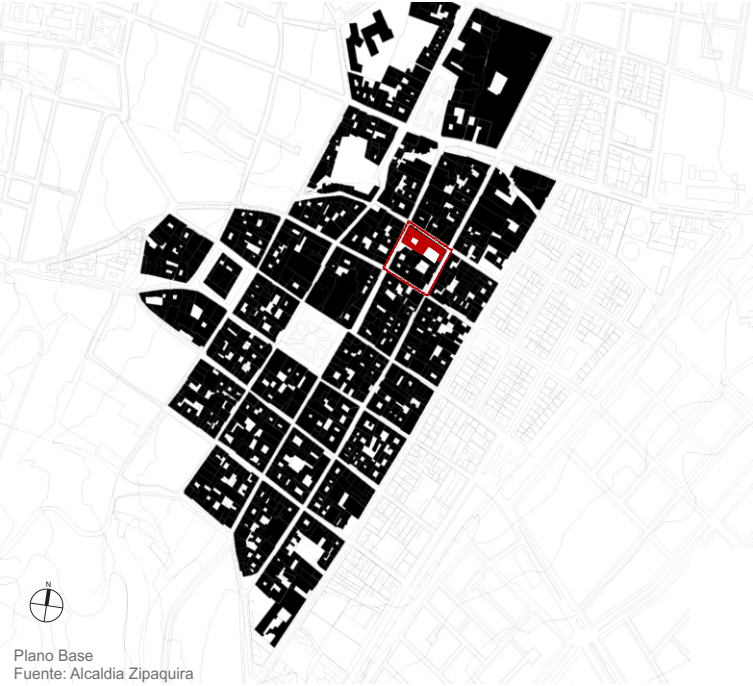
Propuesta Perfiles Espacio Público y Vías



Gestión de la intervención urbana C.H.Z

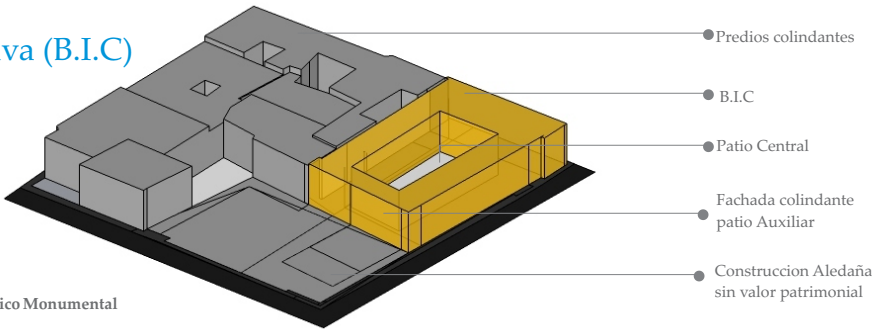


Localizacion



- Bien de interes cultural
- Manzana de intervencion
- Bienes de interes cultural aledaños
- Circuito de movilidad Urbana

Normativa (B.I.C)



Periferia del Centro Historico Monumental

- a. Comercio**
- Grupo I: Permitidos en locales de primer piso en edificaciones con tratamientos de Conservación tipológica, Reestructuración y Nueva Edificación. No debe sobrepasar el 80% del área construida de primer piso.
 - Grupo II: Permitido en edificios de las categorías de Conservación tipológica, Reestructuración y Nueva Edificación.

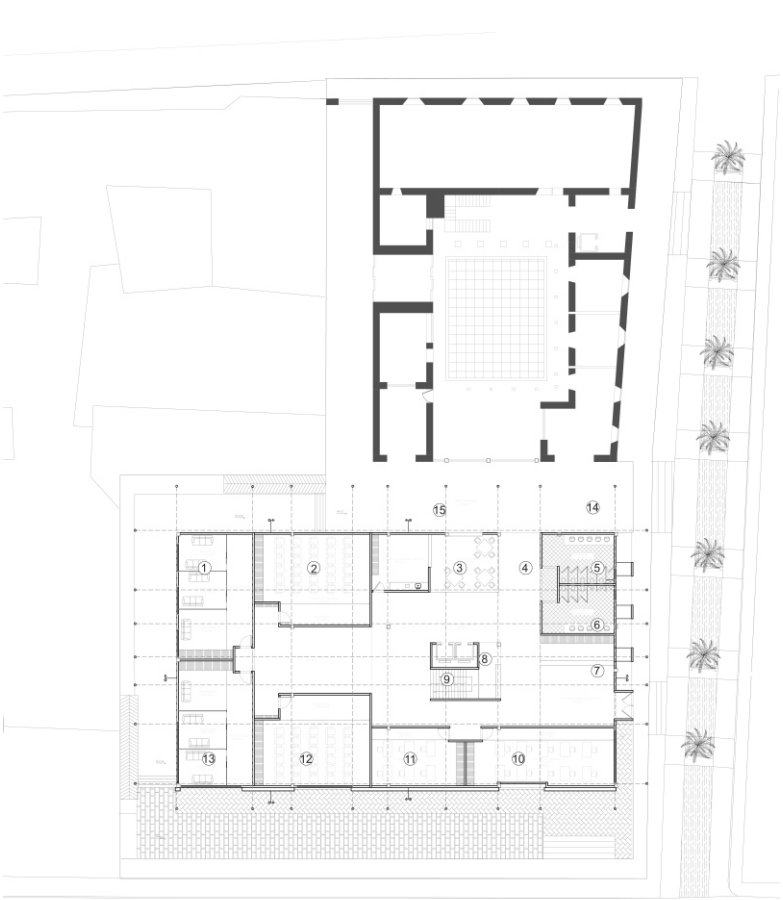
- b. Institucional**
- Grupos I y II: Permitidos en edificaciones especializadas, edificios de oficina o comerciales, en todas las categorías de intervención.
- Para las aprobaciones de usos institucionales se requiere el visto bueno del Jefe de la Oficina Asesora de Planeación, quien evaluara las características de la edificación y las funciones a desarrollar.

Cualquier modificacion a los bienes de conservacion monumental o tipologica se regiran por el decreto 763 de 2007, en donde se mencionan los tipos de intervenciones permitidas en edificios de conservación , salvo el cambio de uso a industria donde el decreto 008 del 2008 estipula el 50% del primer piso únicamente y que solo funcionara bajo el accionar complementario del nuevo desarrollo de vivienda en el sector

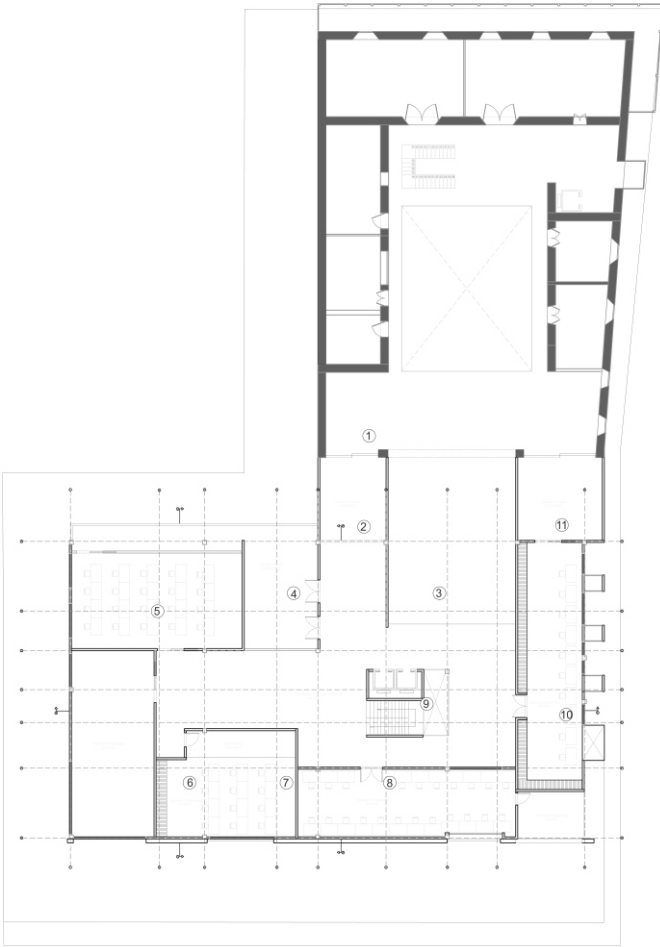
Fuente: Alcaldía Zipaquirá, Sereteria de Planeacion



Fotografias Interiores BIC



Planta 1 Nivel

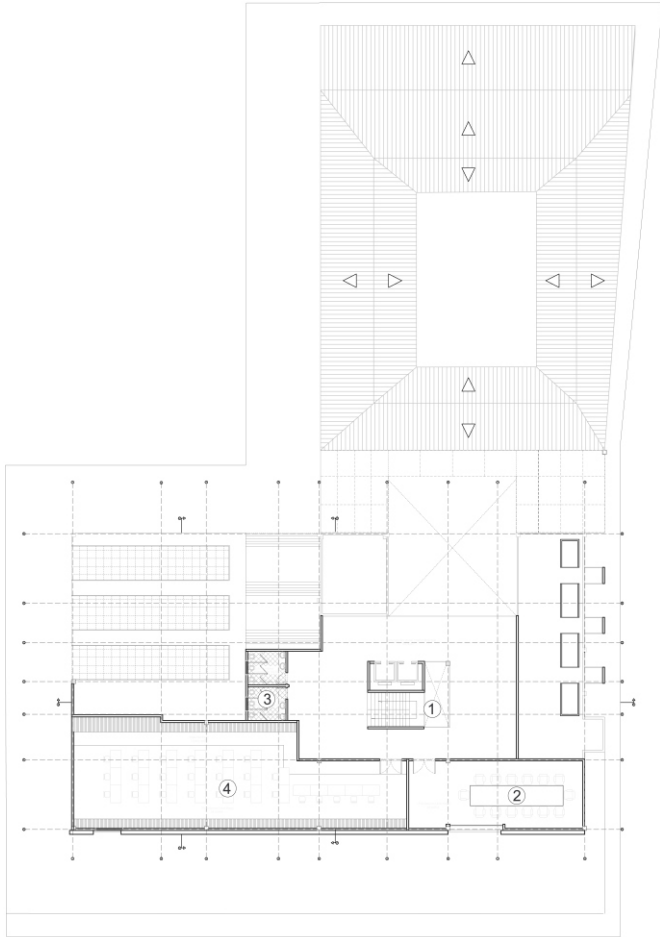


Planta 2 Nivel



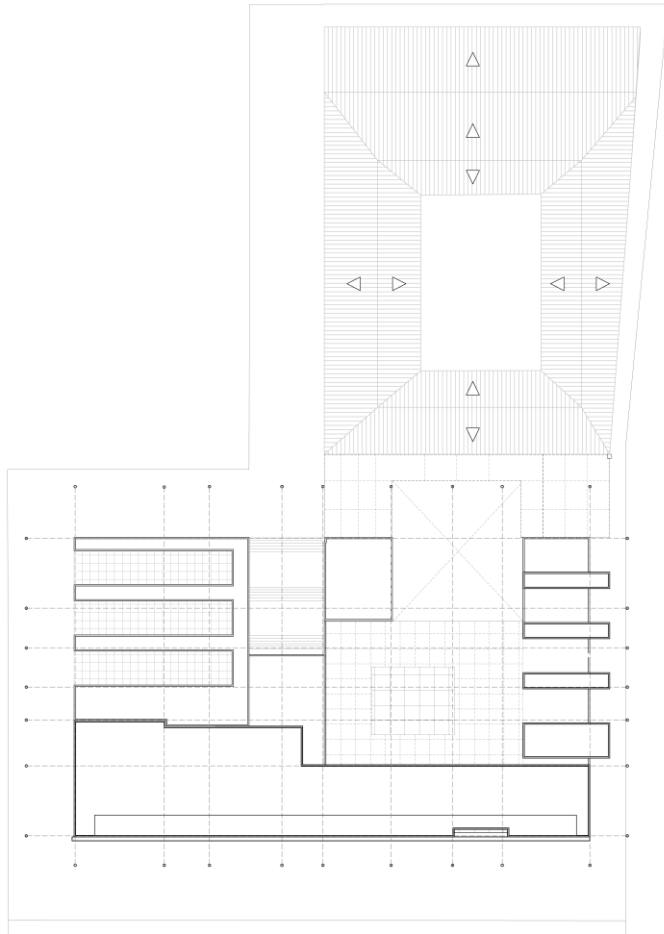
Fachada Oriental

Centro de Aprendizaje Quira



Planta 3 Nivel

- 1.Sala de Memoria Zipaquereña
- 2.Salas Audiovisuales
- 3.Cafeteria
- 4.Acceso
- 5.w.c Mujeres
- 6.w.c Hombres
- 7.Souvenirs
- 8.Recepcion
- 9. Punto Fijo
- 10.Salas de pintura
- 11.Salas de pintura
- 12.Salas Audiovisuales
- 13.Sala de Memoria Zipaquereña
- 14.Galeria G.G.M
- 15.Galeria cultural abierta



Planta Cubiertas

- 1.Exposicion abierta
- 2.Corredor
- 3.Sala destreza Artesanal
- 4.Aulas Polivalentes
- 5.Terraza
- 6.Sala de pintura infantil
- 7.Aulas polivalentes
- 8.Salas de lectura individual
- 9. Punto Fijo
- 10.Aulas de trabajo individual
- 11.Terraza

- 1.Punto fijo
- 2.Sala Juntas
- 3.w.c
- 4.Salas trabajo individual



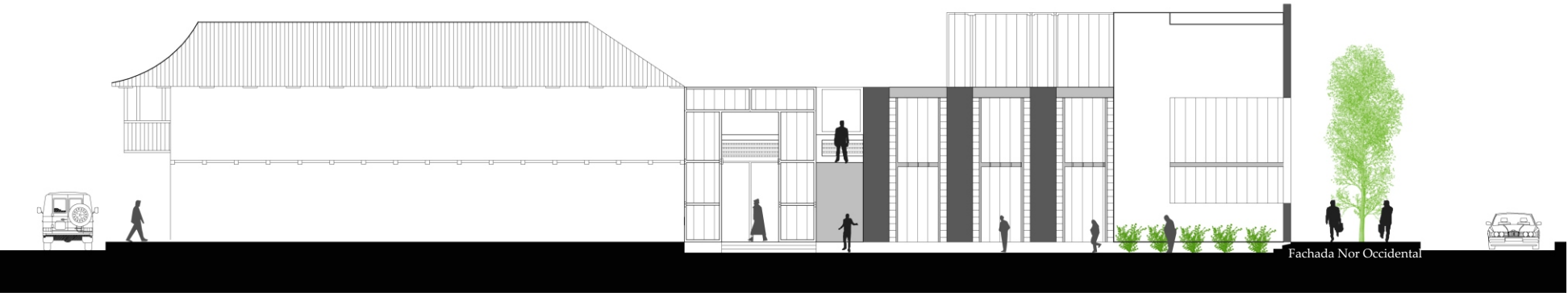
Perspectivas Urbanas 3



Perspectivas Urbanas 2

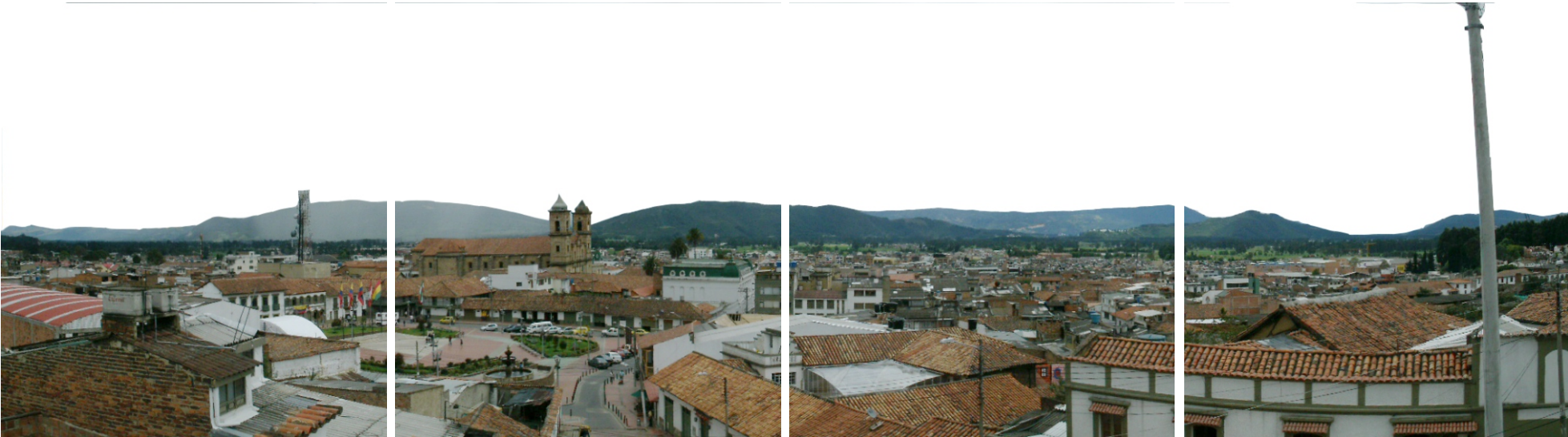
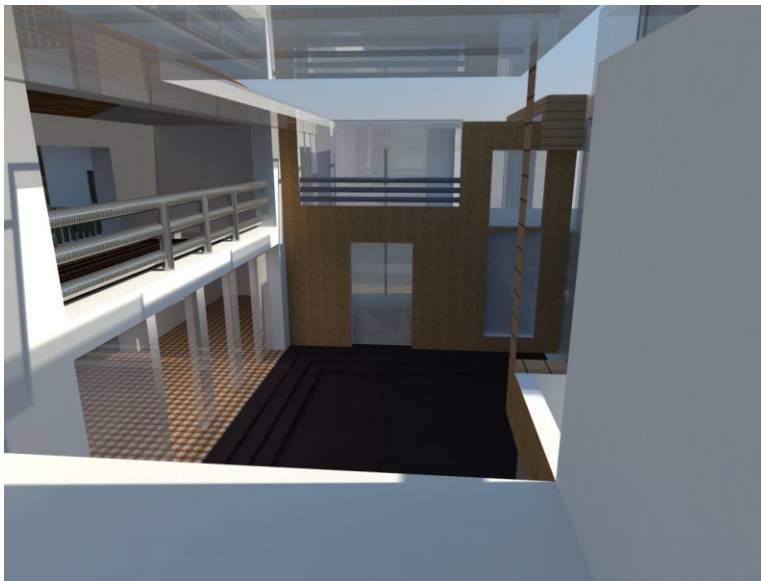
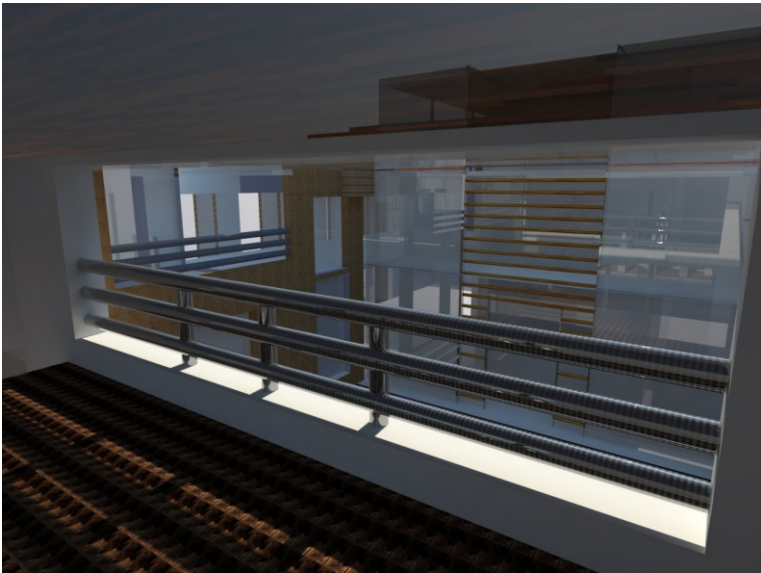


Perspectivas Urbanas 1



Fachada Nor Occidental

Centro de Aprendizaje Quira



Panoramica, Zipaquira. Cundinamarca. Colombia

Proyecto.

Propuesta Urbana
La Calera Cinturon de la Ciudad
La Calera, Cundinamarca
2012

la Calera Cinturon de la Ciudad
The Calera City Belt

la Calera Cinturon de la Ciudad

Localización. La Calera- Cundinamarca Sector: Centro Poblado

El buscar desarrollar un proyecto urbano municipal de organización, proyección y consolidación del municipio de La Calera Cundinamarca, es debido a que día a día es mas notorio ese crecimiento difuso o disperso que esta teniendo tanto la cabecera municipal como sus alrededores. Dadas por unas nuevas dinámicas que se presentan en el municipio como lo es el turismo y el fenómeno de ciudad dormitorio. Este ultimo es el que mas afecta el municipio en los aspectos ambiental, social, movilidad y económico, ya que el fenómeno de la conurbación urbano-rural se da por que los territorios agrícola se están utilizando para dar paso al desarrollo de unidades habitacionales de estratos altos, este fenómeno es también dado por la cercanía del municipio con la ciudad de Bogotá ya que son solo 16 km y 40 min que lleva en trasportarse de la ciudad a la tranquilidad del campo, este fenómeno sin regulación hace que la forma como se esta configurando el crecimiento del municipio sea desorganizado y difuso.

A esta problematica se le suma que las politicas aplicadas dentro del municipio para su desarrollo no son las más apropiadas ya que el plan de ordenamiento terriorial (POT) ha sido manipulado para la conveniencia de la clase politica del municipio.

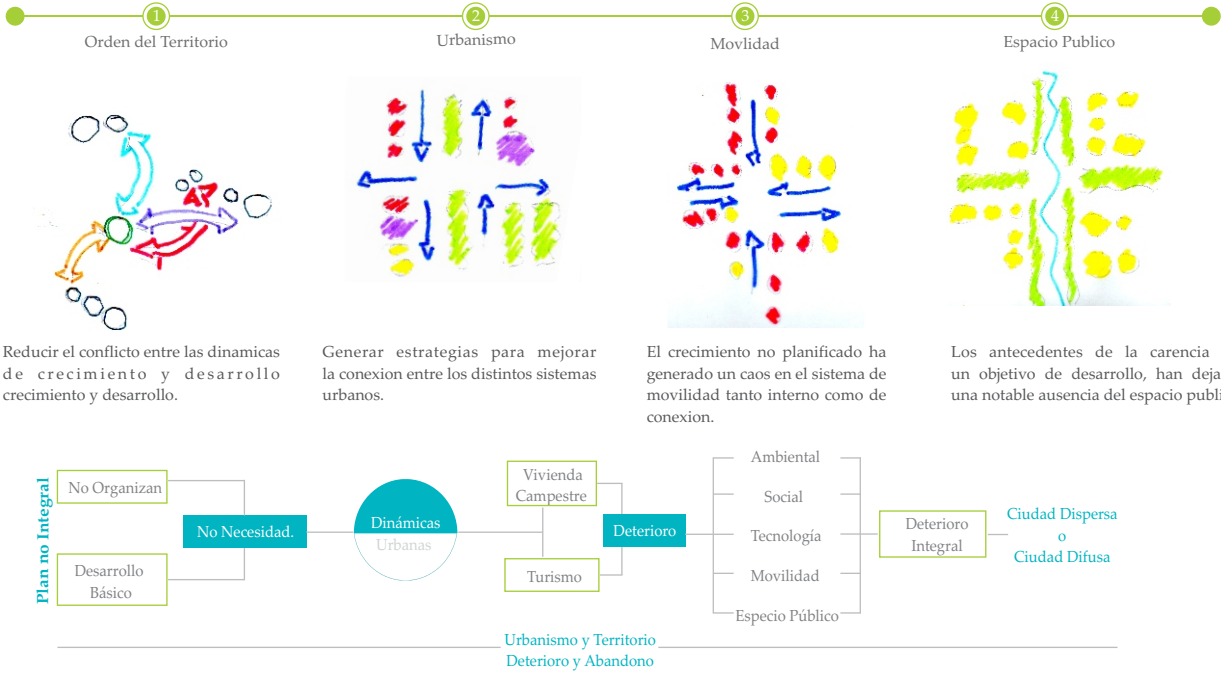
la Calera Cinturon de la Ciudad

Location. La Calera, Cundinamarca Sector: Town Center

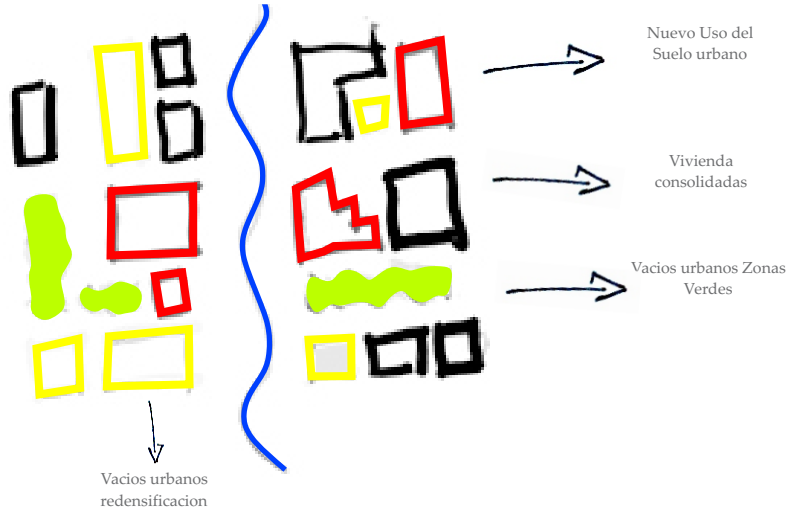
Seeking to develop a municipal urban project organization , planning and consolidation of the town of La Calera Cundinamarca, is because every day is even more remarkable that diffuse or dispersed growth that is taking both the municipal and its surroundings . Given by new dynamics that occur in the city such as tourism and commuter town phenomenon . The latter is the one that most affects the municipality in environmental , social, and economic mobility , as the phenomenon of rural-urban conurbation given that the agricultural lands are being used to make way for the development of housing units in strata high, this phenomenon is also given by the proximity of the village to the city of Bogota as they are only 16 km and 40 min in transport themselves leading the city to the quiet countryside , unregulated phenomenon makes the shape as this shaping the growth of the municipality is disorganized and diffuse.

In this problematic is the fact that the policies applied within the municipality for its development are not the most appropriate because the terriorial management plan (POT) has been manipulated for the convenience of the political class of the municipality

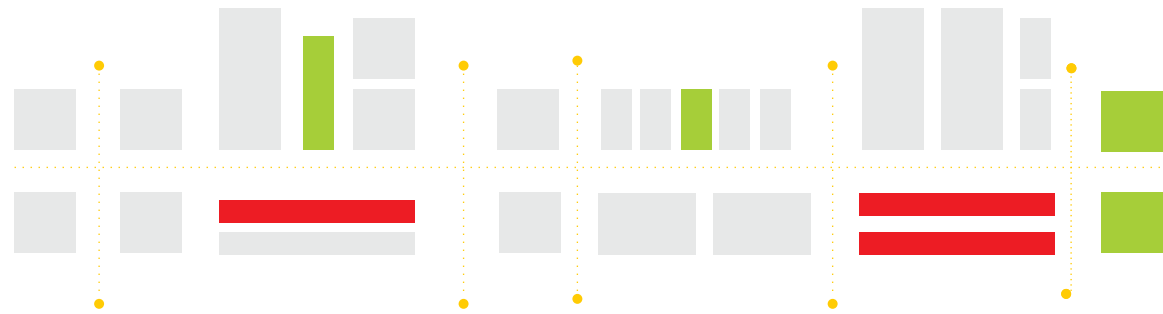
Justificacion



Objetivo General

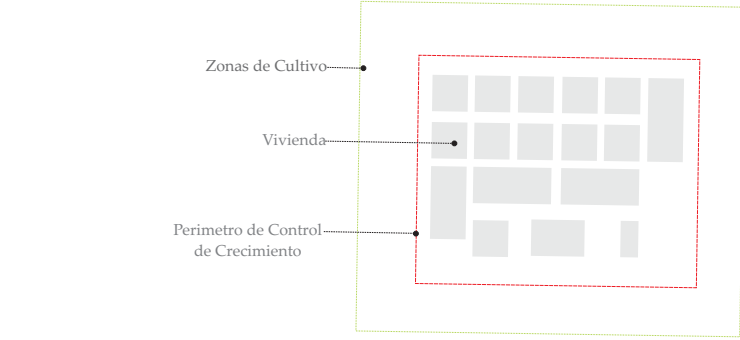


Formular una estrategia de desarrollo urbano para la planificación y desarrollo del municipio de La Calera, para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y proponer un nuevo tipo de Centros Poblados en el contexto inmediato de las grandes ciudades en Colombia.



Objetivo Específico

- Generar un proyecto de consolidacion y compactacion del centro urbano del municipio de La Calera.
- Localizar los componentes ambientales, políticos, económicos, sociales, culturales y educativos, que intervienen en el desarrollo del Centro Poblado de La Calera
- Conocer las falencias existentes de las políticas públicas municipales de desarrollo creadas para el progreso del municipio.
- Tener un amplio conocimiento sobre la visión y el objetivo de los distintos planes que se hallan ejecutado en el Centro Poblado.
- Jerarquizar los componentes implicados en el desarrollo y la planificación urbana, mirando con objetividad las prioridades del Centro Poblado
- Desarrollar parámetros que permitan dar soluciones a la aplicación de planes que den inicio a una planificación urbana para el Centro Poblado de La Calera
- Dar solucion a la problematica ambiental generada por el agro y la ganaderia, generando tecnologias para estas



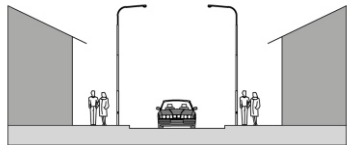
- Ausencia de Espacio Publico y Zonas Verdes
- Accesibilidad y Movilidad desde y hacia Bogota
- Aumento de Poblacion
- Fragmentos Urbanos
- Parque Natural Chingaza
- Turismo
- Zona de Deportes
- Proyección de Ciudad Dormitorio
- Terrenos de Vivienda Campestre
- Cercania con Bogota
- Comercio de Alimentos
- Provedor de Recursos Hidricos
- Conurbacion Urbano-Rural
- Poligonos Urbanos Campestres
- Malla vial tanto interna como de conexion
- POT. Manipulado por politica.

Conclusión

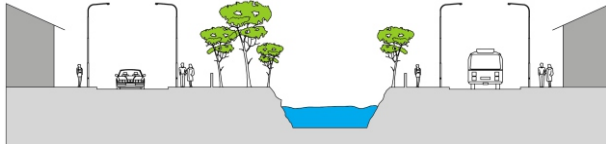
En un municipio donde su mayor fortaleza es la cercanía con Bogotá, y las zonas verdes y amplias para vivir, el aumento considerable y descontrolado del casco urbano y la proliferación de los núcleos o polígonos habitacionales para familias de altos ingresos. Se tiene una problemática amplia y que al parecer no tiene un control que la regule, ya que por encima de todos los habitantes y el ecosistema de la región, se han puesto sobre la mesa los intereses políticos y monetarios de los constructores. A la carta de navegación del municipio la han manipulado para lograr esto.

Pero se puede mejorar, potencializar y controlar este impase que se tiene el día de hoy, si se busca con las autoridades competentes y los medios adecuados generar que el municipio donde las fortalezas y las oportunidades sean quienes marquen las pauta de crecimiento y desarrollo del municipio. Donde el medio ambiente sea protegido y potencializado para así generar un desarrollo sostenible.

Perfiles Viales



Perfil 3 Via Interna



Perfil 4 Rio Teusaca



Perfil 1 Via Principal de Conexion con Bogota



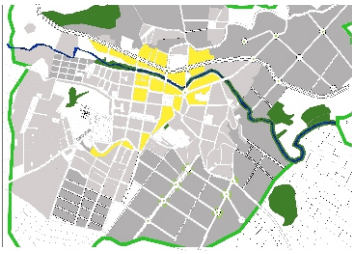
Perfil 2 Parque Principal

Cuadro de Areas

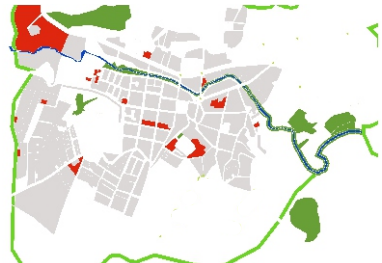
A V/N Vivienda Nueva	B T/T Terminal de Transporte	C N/C Nuevo Comercio	D M/L Malecon	E P/T Parque Teusaca
Area. 1.671885 Tipo. Privado y Publico	Area. 500 m2 Tipo. Privado	Area. 20.000 m2 Tipo. Privado, Publico	Area. 4.497 m2 Tipo.Publico	Area. 2.300 m3 Tipo. Publico
F P/L Polideportivo	G N/M Nuevo Mercado	H C/T Centro Tecnologico Agro	I Z/A Zona Agraria	J P/B Parque de Bolsillo
Area. 9000 m2 Tipo.Publico	Area. 3.454m2 Tipo. Publico	Area. 21.338m2 Tipo. Privado y Publico	Area. Sin definir Tipo. Privado	Area 634m2. Tipo. Publico
K E/E Equipamientos Educa	L Z/R Zonas Redensificacion	M P/E Parque Educativo	N V/D Via Departamental	O V/I Via Interna
Area.87.590 m2 Tipo. Publico y Privado	Area. 58.324m2 Tipo. Privado	Area. 26.000 m2 Tipo. Publico	Area.2.930 ml Tipo. Pubico con falencas en la capacidad	Area. Sin definir Tipo. Publico, alto deterioro
P V/P Via Peatonal	Q E/G Equipament Guberna	R V/V Vivienda Consolidada		
Area. 2.350ml Tipo. Nueva tipologia en el desarrollo del territorio	Area. 4.455m2 Tipo. Acceso restringido	Area.899.613m2 Tipo.Privado con carencia de tecnologias		



Agro
El componente agrícola va a ser el contenedor y el ordenador del crecimiento desorganizado del municipio. La productividad del agro depende de las nuevas tecnologías que se apliquen a este



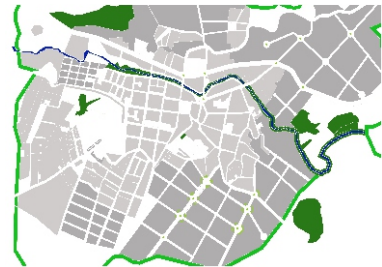
Comercio
El dar una nueva organizacino al suelo del sector para mejorar las dinamicas de movilidad, economicas y estructurales en la morfologia del lugar



Redensificacion
Darle un mejor uso al suelo urbano ya que por el crecimiento difuso se han generado vacios urbanos los cuales alteran la morfologia del casco urbano



Espacio Publico
La conexion e integracion de la red ambiental del casco urbano y potencializarla para el uso como espacio publico.



Vivienda
En los nuevos territorios de expansion del casco urbano se deben articular a la malla vial y generar una nueva traza que ordene y controle el crecimiento difuso



10.749 Flias Familias
Casco Urbano

31.640 Ha 100% del
Municipio

25.688 Poblacion
Total

64.8% Area
productiva
20.492 ha

51.57% 16.319 Ha
Ganaderia

4.172 ha Agricultura
13.1%

3.878 un
Agropecuarias

29.4% 9.297 ha
Bosque Nativo

5.9% 1.852Ha
Otros Usos

www.dane.gov.co

Proyecto

Equipamiento Educativo.
La Calera Cinturon de la Ciudad
La Calera, Cundinamarca
2012

Proyecto final de Carrera II
The Calera City Belt

la Calera Cinturon de la Ciudad

Localización.
La Calera- Cundinamarca
Sector: Centro Poblado

El buscar desarrollar un proyecto urbano municipal de organización, proyección y consolidación del municipio de La Calera Cundinamarca, es debido a que día a día es mas notorio ese crecimiento difuso o disperso que esta teniendo tanto la cabecera municipal como sus alrededores. Dadas por unas nuevas dinámicas que se presentan en el municipio como lo es el turismo y el fenómeno de ciudad dormitorio. Este ultimo es el que mas afecta el municipio en los aspectos ambiental, social, movilidad y económico, ya que el fenómeno de la conurbación urbano-rural se da por que los territorios agrícola se están utilizando para dar paso al desarrollo de unidades habitacionales de estratos altos, este fenómeno es también dado por la cercanía del municipio con la ciudad de Bogotá ya que son solo 16 km y 40 min que lleva en trasportarse de la ciudad a la tranquilidad del campo, este fenómeno sin regulación hace que la forma como se esta configurando el crecimiento del municipio sea desorganizado y difuso.

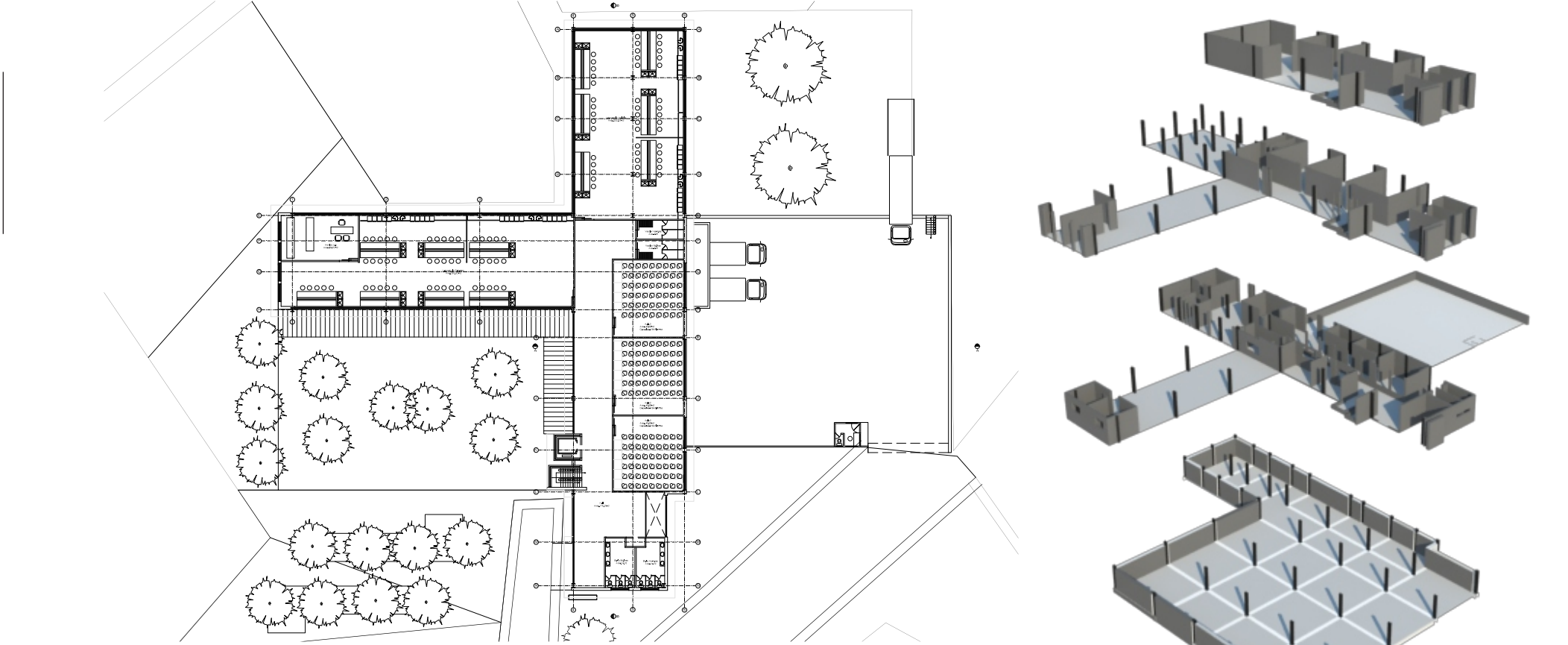
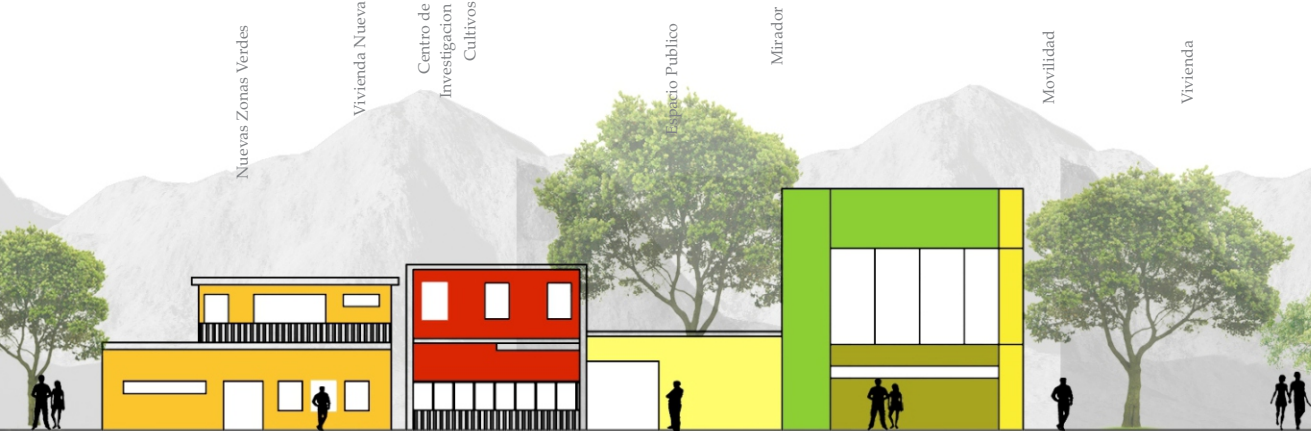
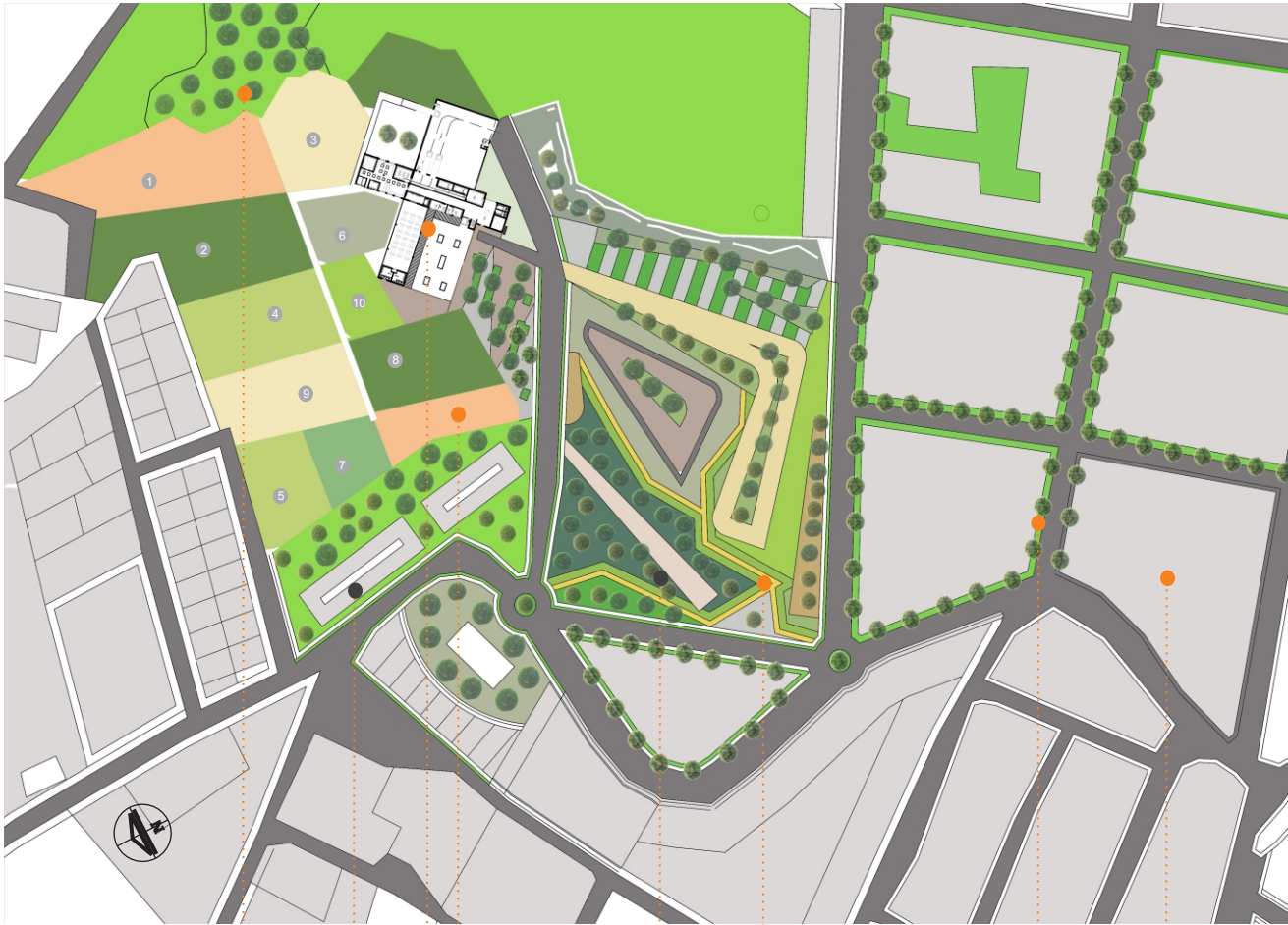
A esta problematica se le suma que las politicas aplicadas dentro del municipio para su desarrollo no son las más apropiadas ya que el plan de ordenamiento terriorial (POT) ha sido manipulado para la conveniencia de la clase politica del municipio.

la Calera Cinturon de la Ciudad

Location.
La Calera, Cundinamarca
Sector: Town Center

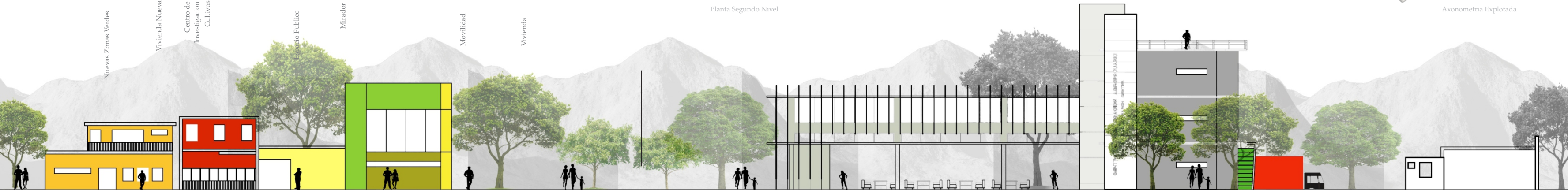
Seeking to develop a municipal urban project organization , planning and consolidation of the town of La Calera Cundinamarca, is because every day is even more remarkable that diffuse or dispersed growth that is taking both the municipal and its surroundings . Given by new dynamics that occur in the city such as tourism and commuter town phenomenon . The latter is the one that most affects the municipality in environmental , social, and economic mobility , as the phenomenon of rural-urban conurbation given that the agricultural lands are being used to make way for the development of housing units in strata high, this phenomenon is also given by the proximity of the village to the city of Bogota as they are only 16 km and 40 min in transport themselves leading the city to the quiet countryside , unregulated phenomenon makes the shape as this shaping the growth of the municipality is disorganized and diffuse.

In this problematic is the fact that the policies applied within the municipality for its development are not the most appropriate because the terrioritorial management plan (POT) has been manipulated for the convenience of the political class of the municipality

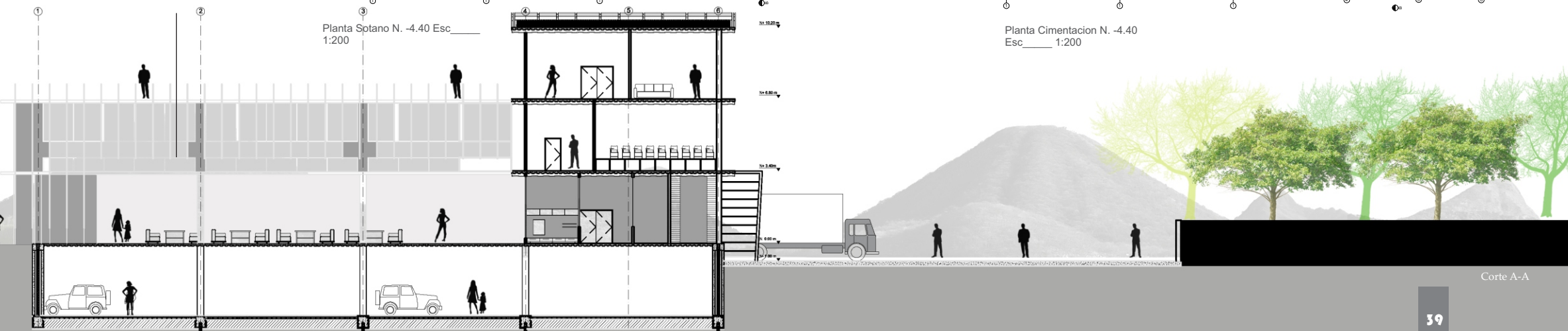
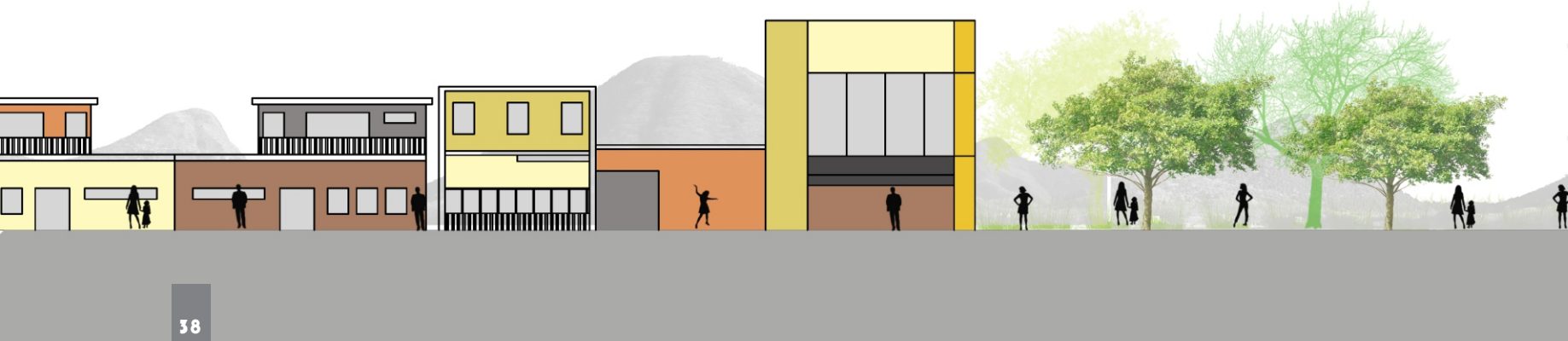
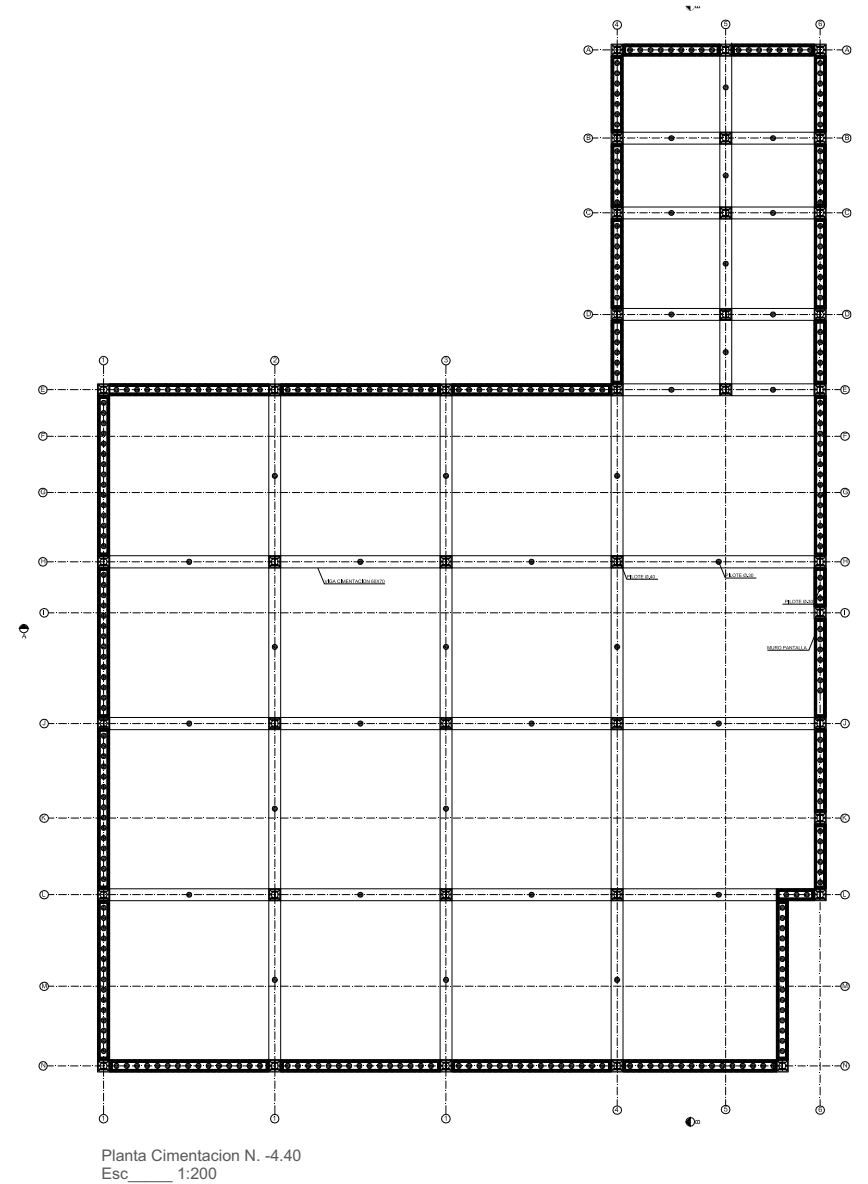
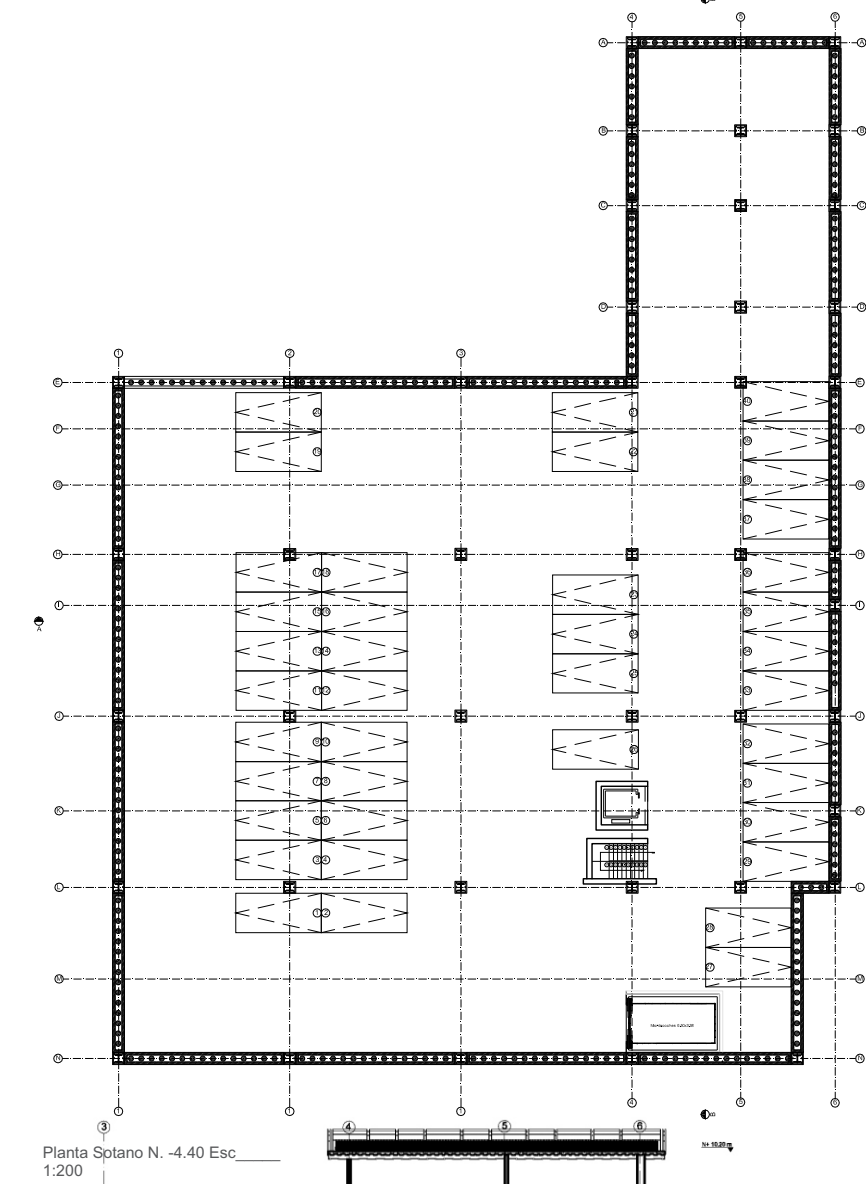
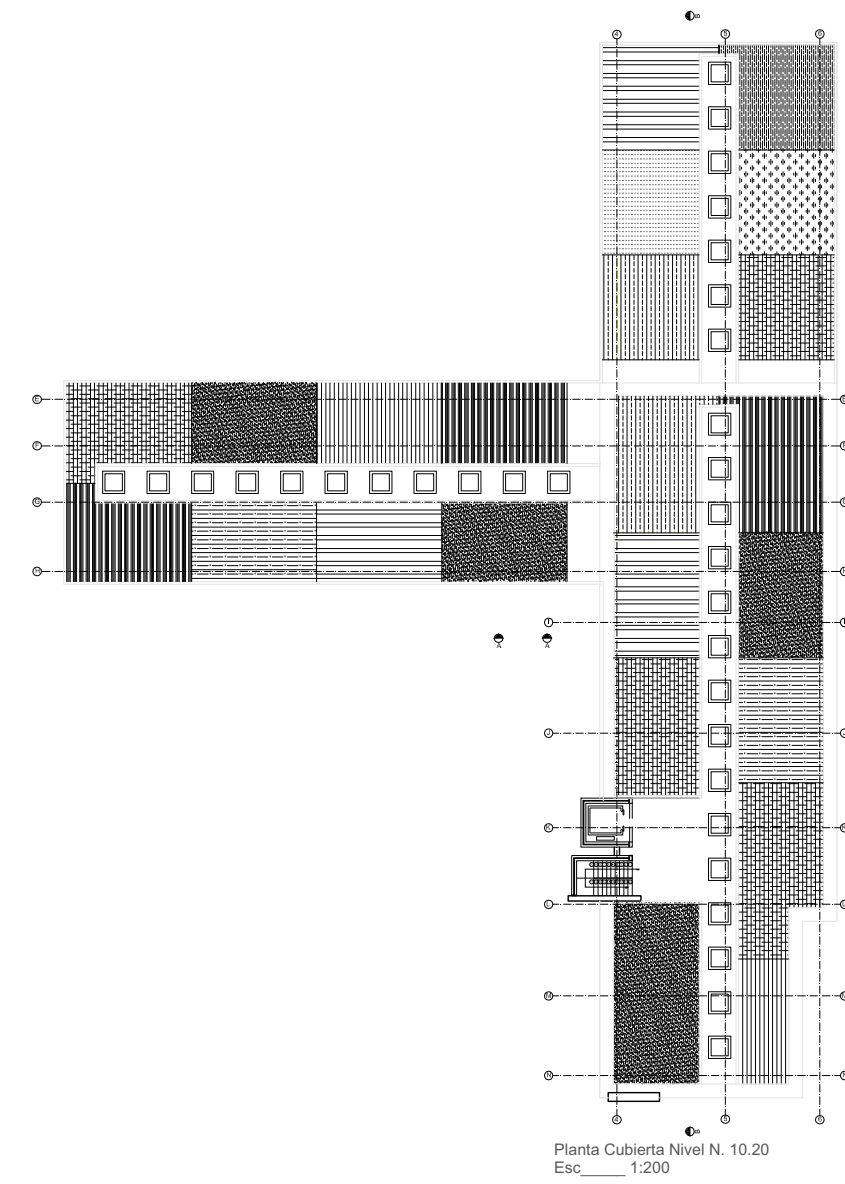
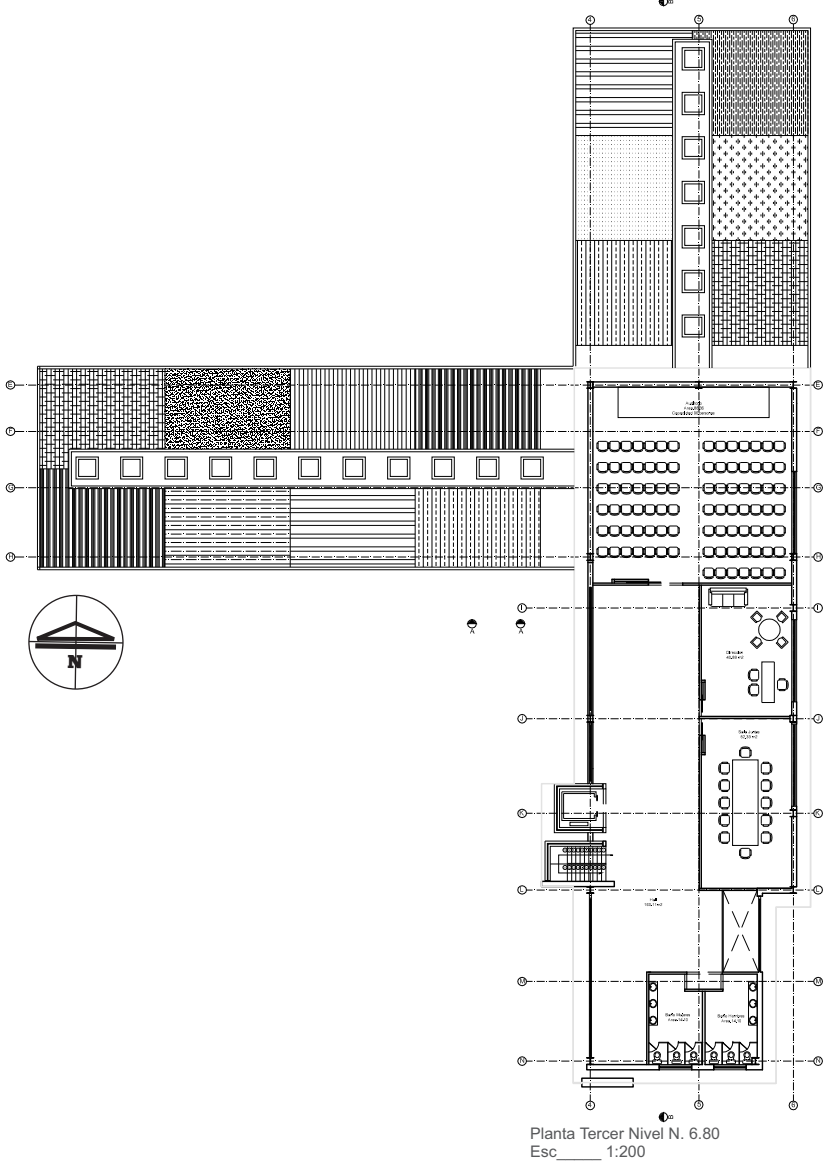


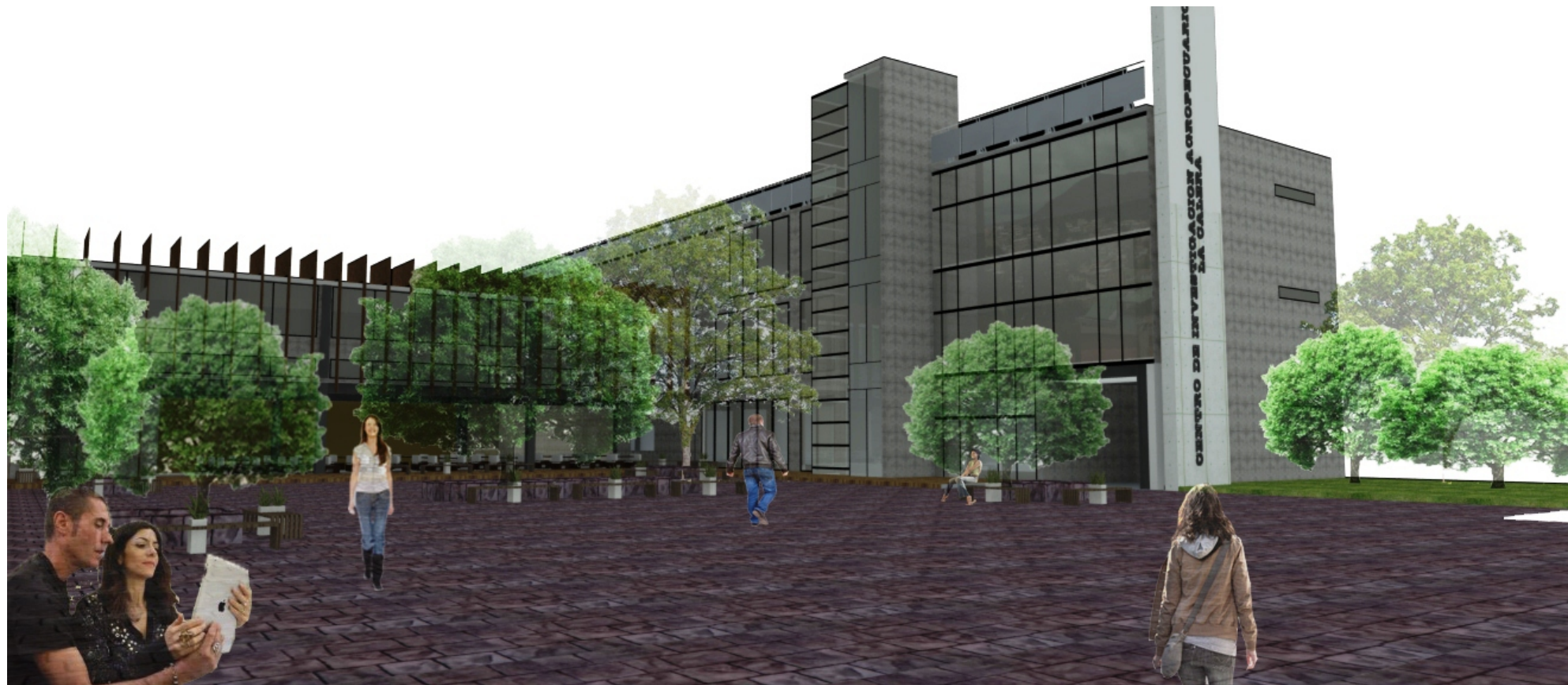
Planta Segundo Nivel

Axonometria Explotada

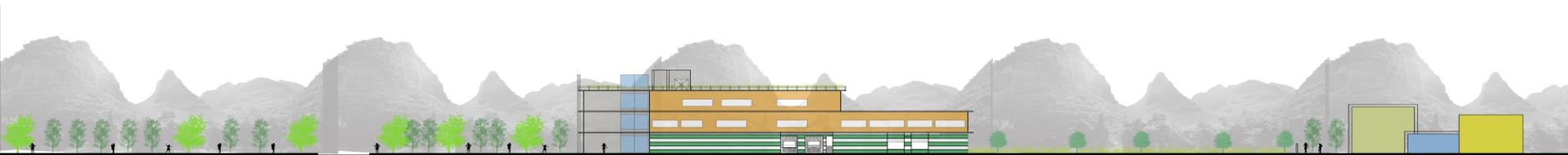


Fachada Occidental

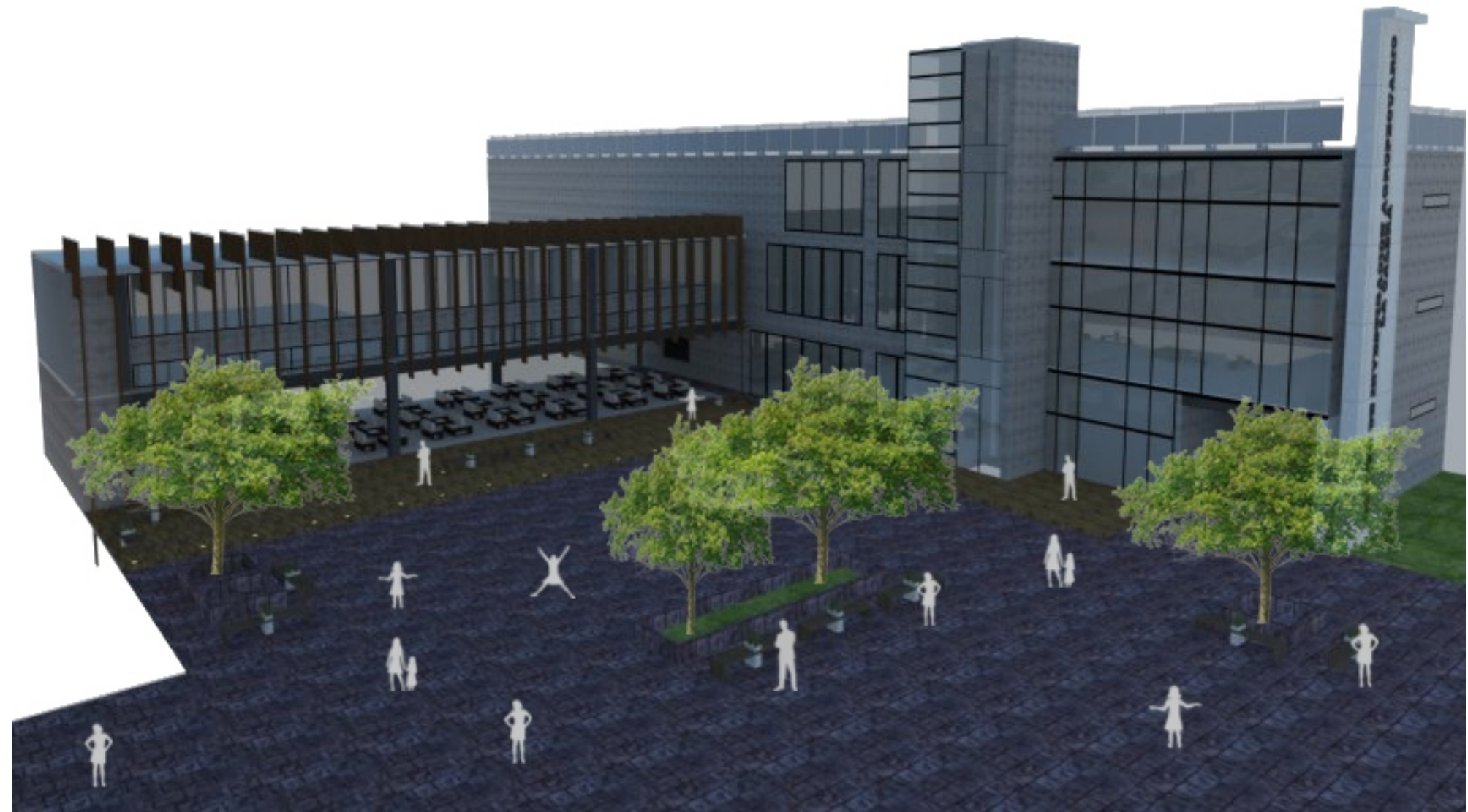




Renders Exteriores



Fachada Oriental



Renders Exteriores



Fachada Occidental



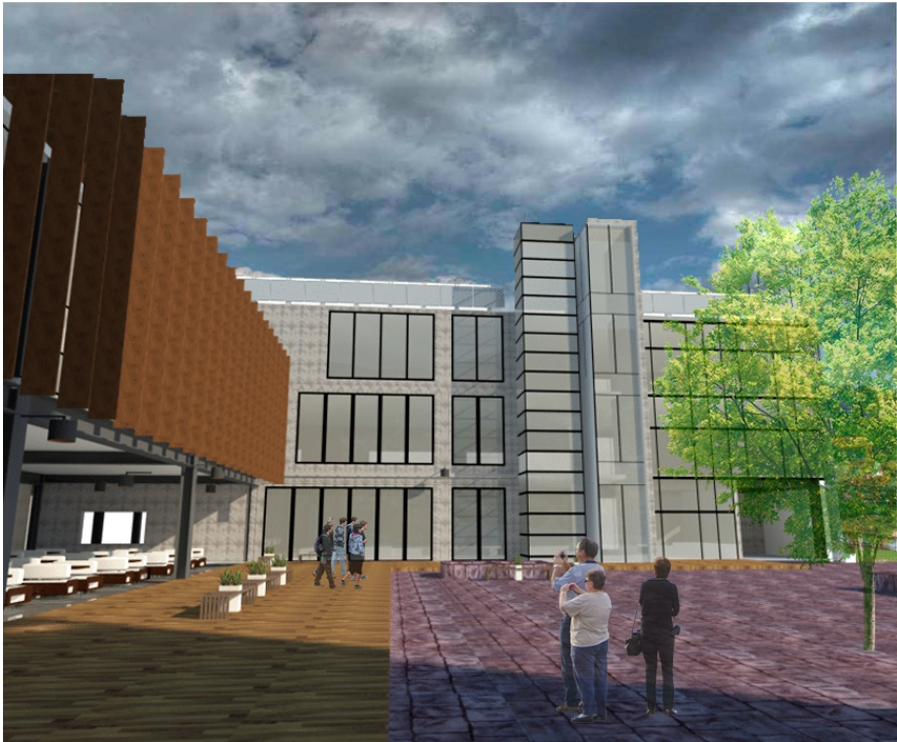
Renders Nocturno



Restaurante



Renders Exteriores



Proyecto.

Publicación
Ciudad de Papel
Bogotá D.C, Cundinamarca
2010



Publicación

Ciudad de Papel

Localización.
Bogotá - Colombia
Sector: Barrio Ingles

El libro, Ciudad de Papel, es realizado bajo la dilección de Arq. Elkin Vargas. Plasmando los análisis del grupo de estudiantes de arquitectura, interesados en mostrar las dinámicas desde su concepción como barrio; interpretando de la manera mas acertada como ha sido el crecimiento, desarrollo, topología y conflictos que estos barrios clásicos de la ciudad de Bogotá se han mantenido su esencia a pesar del paso del tiempo. Cabe mostrar que los casos de estudio están localizados en la ciudad sur, esa parte de la ciudad donde muchos habitan pero no se muestran como insignias de la ciudad, pues su atractivo es mínimo y solo prestan el servicio de barrios dormitorio.

En el caso puntual del barrio Ingles, muestra dinámicas de mantenerse dentro de ese contexto que lo ha hecho insignia dentro de los habitantes de la ciudad como de sus habituales usuarios, que aunque no muestran mucho interés en mantener esa conexión con el pasado del barrio, si muestran descontento con los cambios drásticos que trae el desarrollo local y urbano de la ciudad.

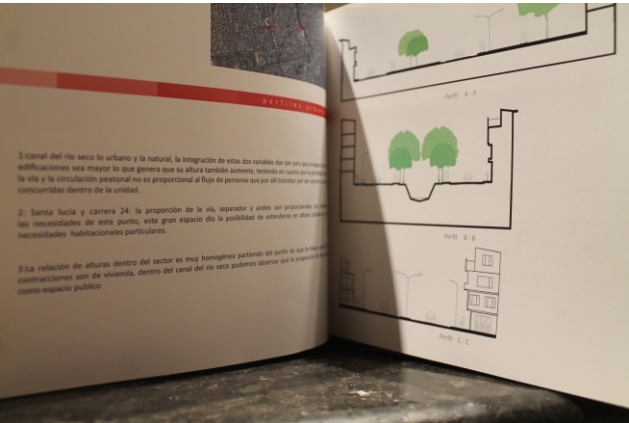
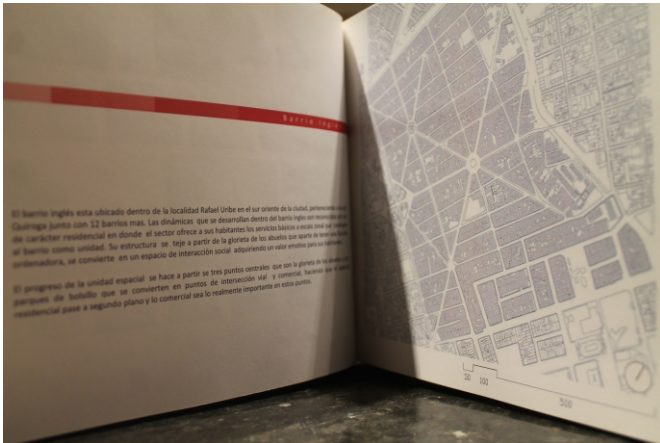
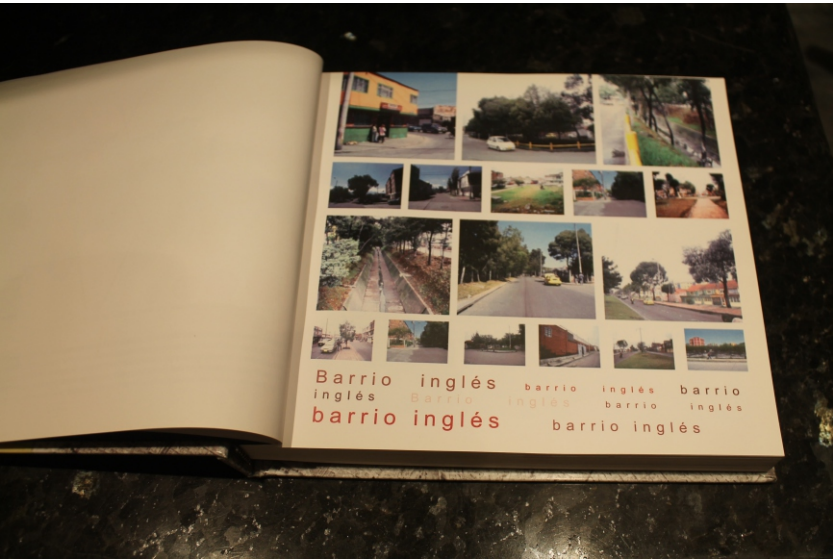
Publication

City of Paper

Location.
Bogotá - Colombia
Sector: English Neighbourhood

The book, City Paper, is performed under dilection Arq. Elkin Vargas. Shaping the group's analysis of architecture students interested in the dynamics show since its inception as a neighborhood; playing in the most successful way as has been the growth, development, topology and conflicts these classic neighborhoods of Bogotá have remained essentially despite the passage of time. It should show that the case studies are located in the southern city, that part of the city where many live but not shown as badges of the city, because its appeal is minimal and only provide room service districts.

In the specific case of the English section, dynamic displays to stay within this context that it has insignia within city dwellers and their regular users, although not shown much interest in maintaining that connection with the past of the neighborhood, if they show dissatisfaction with the drastic changes that brings local and urban development of the city.



Proyecto.

Equipamiento Religioso
Capilla San Fray de San Jose
Bogotá D.C., Cundinamarca
2009

Capilla Fray Juan de San José
Fray Juan de San José Chapel

Equipamiento Religioso

Capilla Fray Juan de San José

Localización.
Bogotá - Colombia
Sector: Ciudad Jardín Sur

San Fray de San José es una capilla, ubicada en el sector sur de la ciudad de Bogotá, cuenta con capacidad para 500 personas. Su punto de desarrollo es un vacío urbano que a dejado la ciudad en su rápido desarrollo hacia la periferia. Tiene un área construida de 4.458 m2 y una área verde y espacio publico de 4.150 m2.

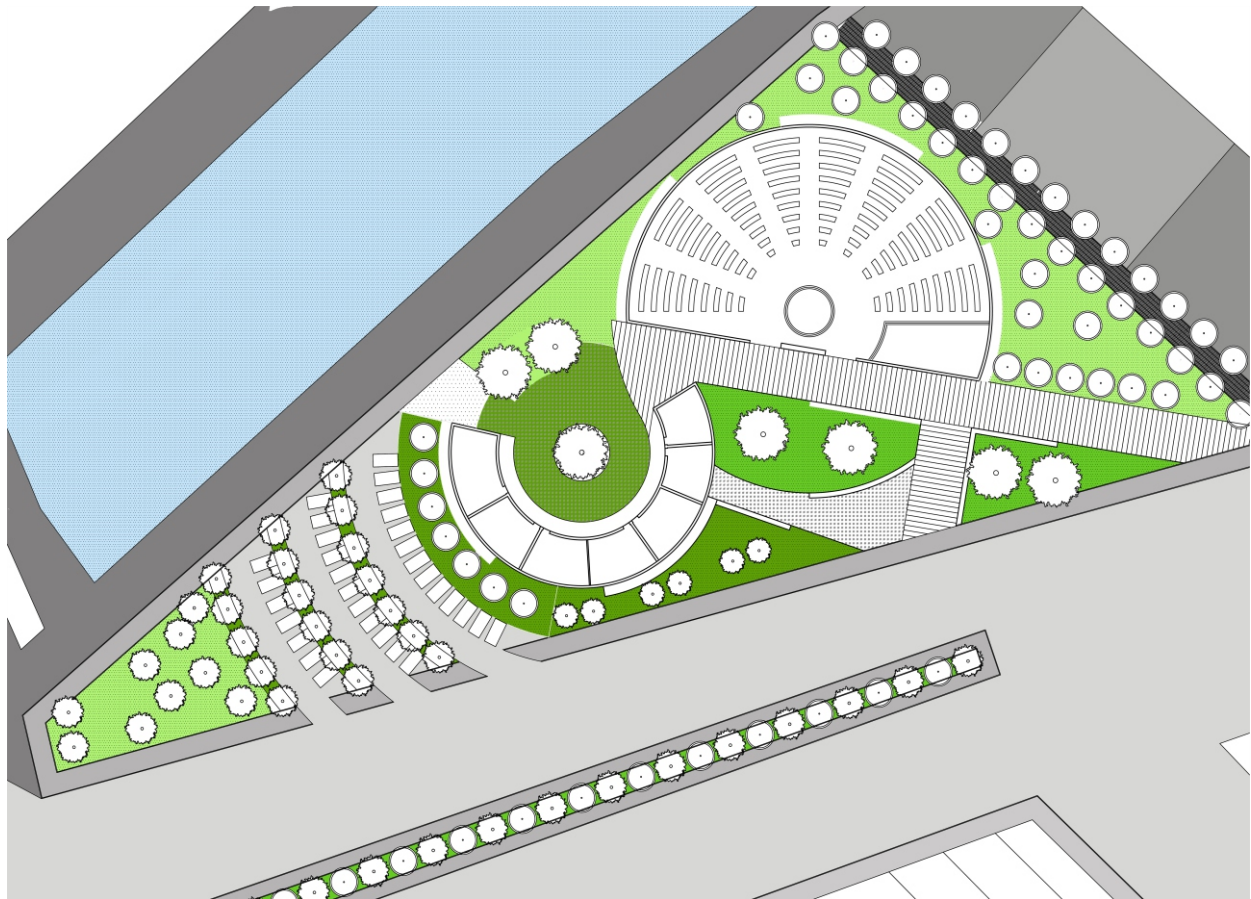
Su principal atractivo es la forma como esta se integra al contexto urbano-ambiental que la rodea, igualmente cuenta con espacios para la integración social y espiritual de sus fieles, lo que la hace única en el sector. El desarrollo de la parte espiritual y con vivencial es algo a lo cual se le apunta con la creación de este espacio, ya que es un espacio donde la parte espiritual se conecta y la parte corporal se relaja con el contexto. Uno de los aspectos más importante que se trato fue la creación de un espacio público verde de remate al park way de la carrera 13

Capilla Fray Juan de San José

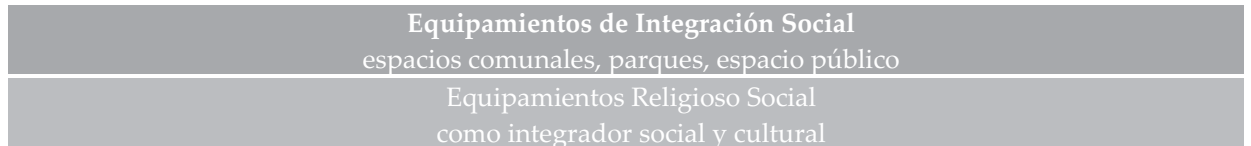
Location.
Bogotá - Colombia
Sector: Garden City South

San Fray de San Jose is a chapel, located in the south of the city of Bogota, has capacity for 500 people. Your point is an empty urban development that left the city in its rapid development to the periphery. It has a built area of 4,458 m2 and an open space and public space of 4,150 m2.

Its main attraction is how this is integrated into the urban-environmental context that surrounds it, also has spaces for social and spiritual life of the faithful, which makes it unique in the industry. The development of the spiritual and experiential is something to which he points with the creation of this space, as it is a place where the spiritual is connected and relaxes the body part with the context. One of the most important aspects that deal was the creation of a public green space to park way tack at 13th Street.



Planta Arquitectonica



Zonas recreativas
e de integracion



Propuesta Integral
de sistema ambiental



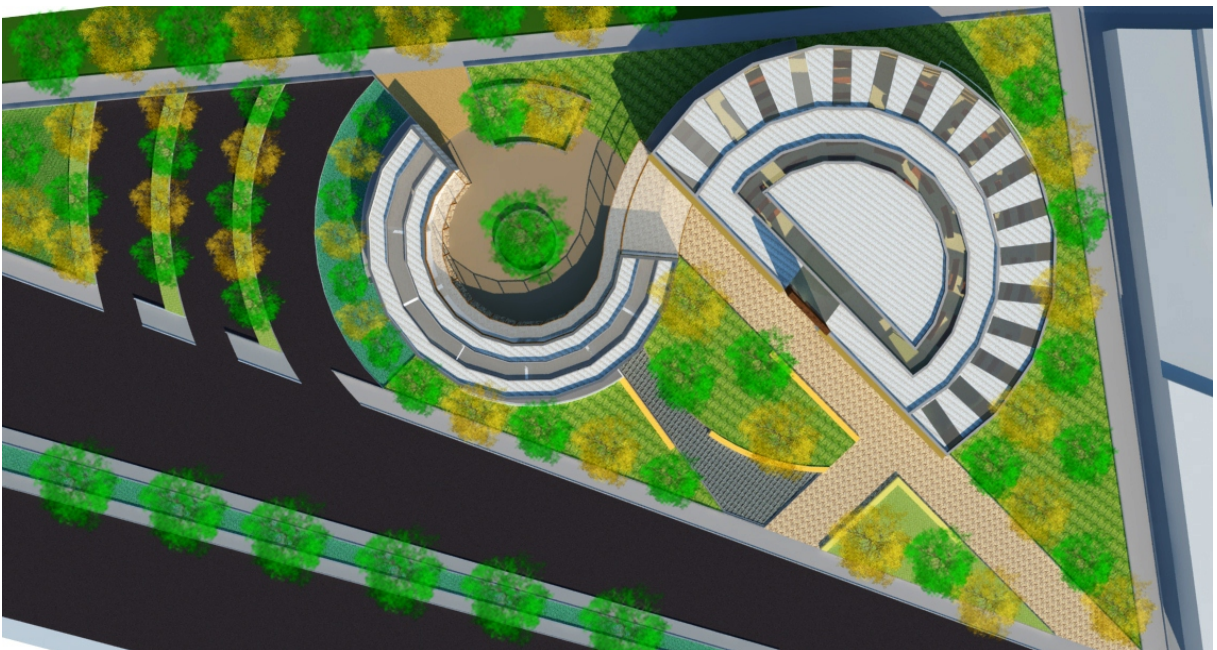
Culto y espiritualidad



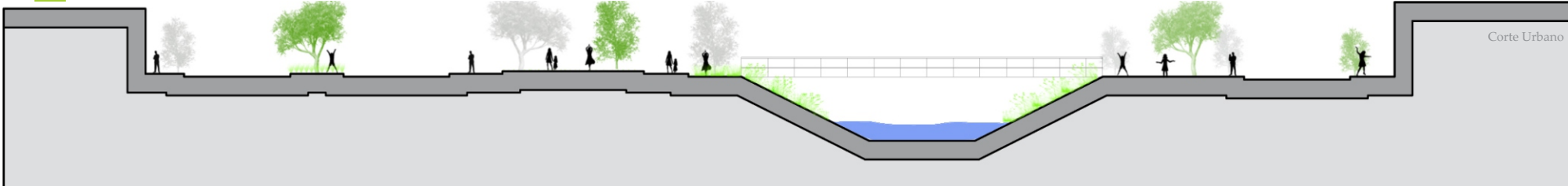
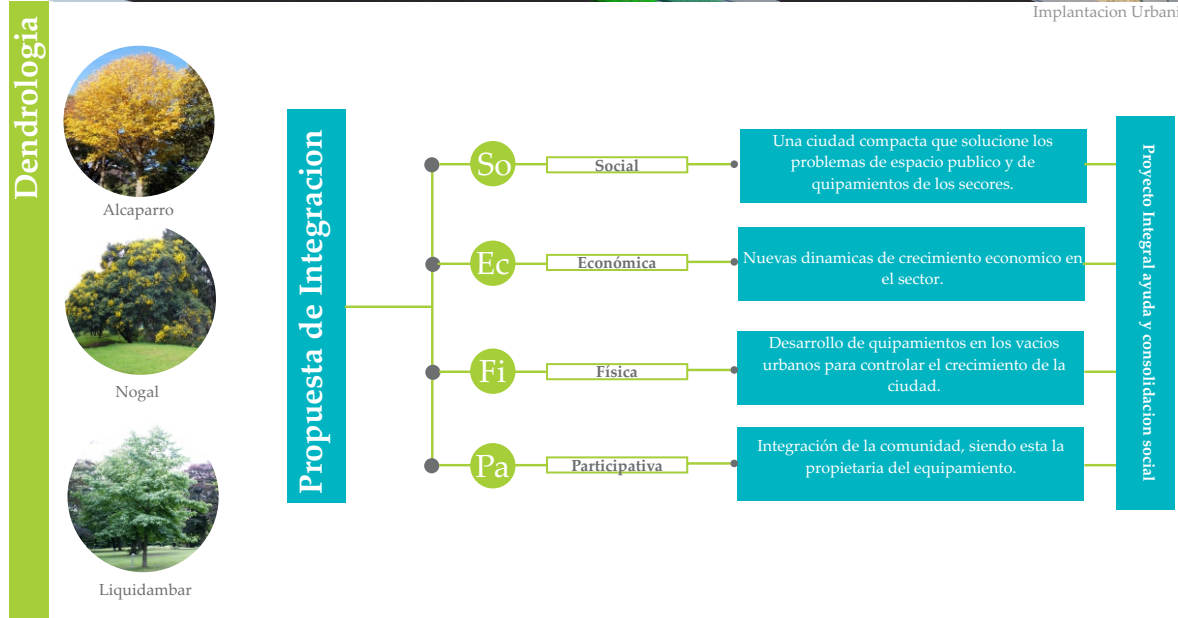
Ocupacion de los
vacios urbanos



Organismos + Comunidad
Desarrollo de la Ciudad



Implantacion Urbanistica

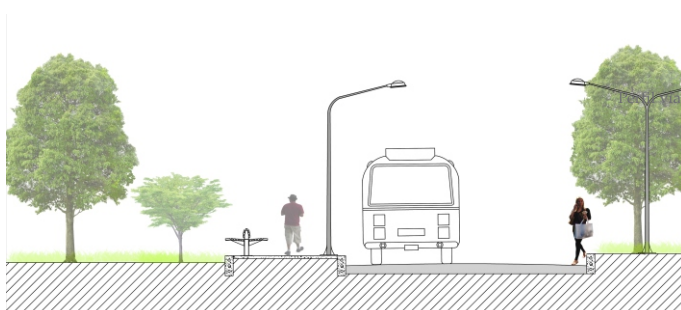


Corte Urbano



Recuperar, utilizar y proyectar los vacíos urbanos que la ciudad a dejado por su rápido y acelerado crecimiento, es una de las propuestas que se generan con un equipamiento, en este caso un equipamiento religioso, se le adosa el espacio público como remate urbano e icono del sector, para ello la correcta integración de los dos elementos a tratar debe ser correcta, dinámica y respetuosa con su contexto.

Al momento de realizar estas integraciones urbanísticas y arquitectónicas, en los vacíos urbanos se tiene que tener en cuenta la opinión y voz de la comunidad afectada de forma directa, para que estos nuevos espacios sean interpretados y utilizados de la mejor manera por parte de los usuarios locales y temporales de este espacio.



Proyectos.
Obras Civiles, Arquitectónicas y 3D

Proyectos Profesionales
Professional Projects

Colector de Aguas Lluvias
Prodomed Ltda

Localización.
Cajicá- Cundinamarca
Sector: Capellanía

Por disposición de la alcaldía local de Cajicá y la CAR de Cundinamarca se hace necesario la conexión entre los vallados del sector y su sistema de desagües, ya que en época de invierno estos al no tener limpios y conectados de manera correcta sus cauces se salen de estos y anegan los predios que estos atraviesan.

Una de las ideas de que este colector se realice en la salida del vallado es que se pueda filtrar el agua y que los elementos solidos tales como barro y algas entren al lago artificial de la FUSM ya que esta agua se utiliza para el riego de las plantas; en el momento en el cual el lago supera su cota máxima se conecta con un rebose que desemboca en el vallado de la finca contigua, con tal de que estos no desaparezcan y puedan seguir prestando su función de conducir las aguas freáticas y lluvias a la cuenca del río.

Rainwater Collector
Prodomed Ltda

Location.
Cajicá-Cundinamarca
Sector: Capellanía

By direction of the local municipality of Cajicá and Cundinamarca CAR connection is necessary between the hedges of the sector and its drainage system, because in winter time by not having these clean and connected correctly their banks are out of these and flooded the grounds that they go through.

One of the ideas that this manifold is made at the output of fencing is that it can filter water and solid elements such as mud and seaweed entering the artificial lake FUSM since this water is used to irrigate the plants, in the time when the lake exceeds its peak is connected with an overflow that empties into the adjoining farm fencing, provided that these do not disappear and can continue its function of conducting groundwater and rainfall river basin.



Imagen N 1 Excavacion



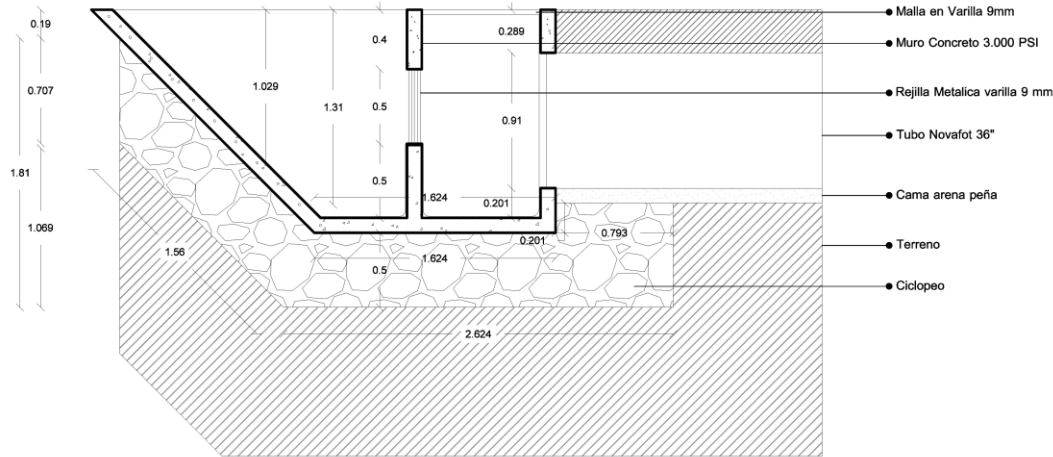
Imagen N 2Tuberia de Conexión



Imagen N 3 Instalacion de Estructura y formoleta



Imagen N 4 Colector Fundido en Situ



Render's Tesis.
Universidad Jorge Tadeo lozano

Localización.
Bogotá - Colombia
Sector: Parque La Florida

Imágenes basadas en los diseños entregados por el contratante, exponiendo como seria el espacio público y las áreas verdes de la vivienda de emergencia planteada dentro de un contexto urbanístico y de habitabilidad en un contexto en un contexto hipotético de emergencia.

Render's Thesis.
Jorge Tadeo lozano University

Location.
Bogota - Colombia
Sector: La Florida Park

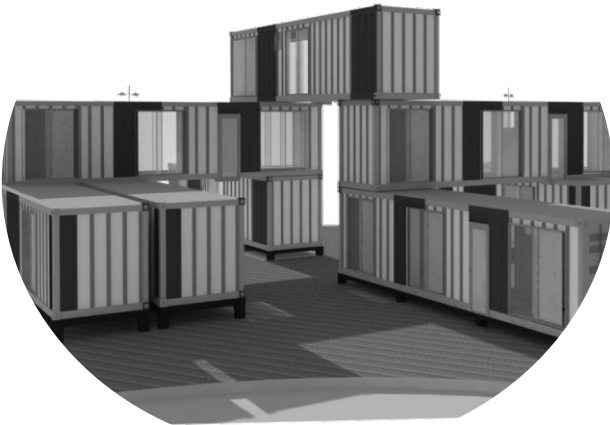
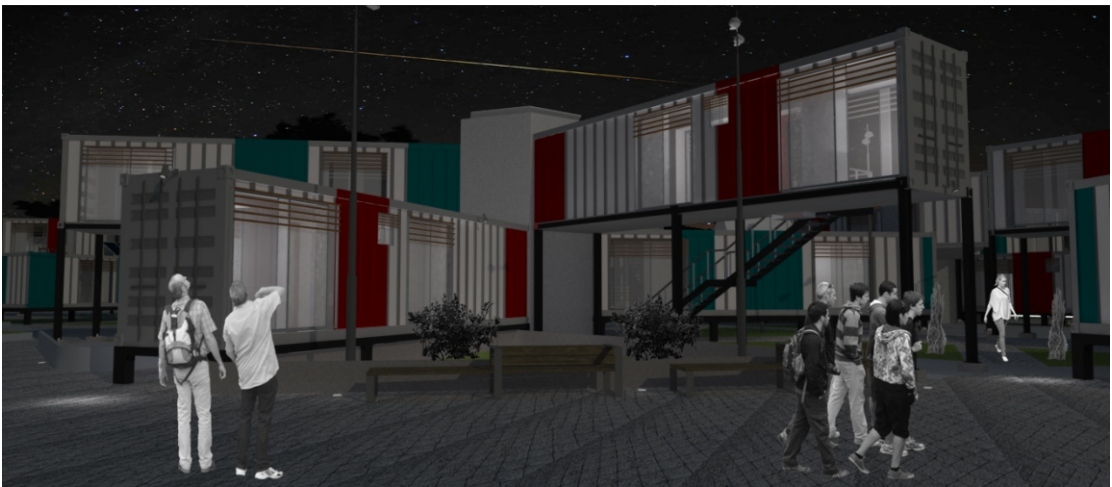
Designs based on the image delivered by the contractor, as it would expose the public space and green areas raised emergency housing within an urban context and livability in a context where a hypothetical emergency context.



Imagen N 1 Paseo Urbano



Imagen N 2 Venta de Viveres





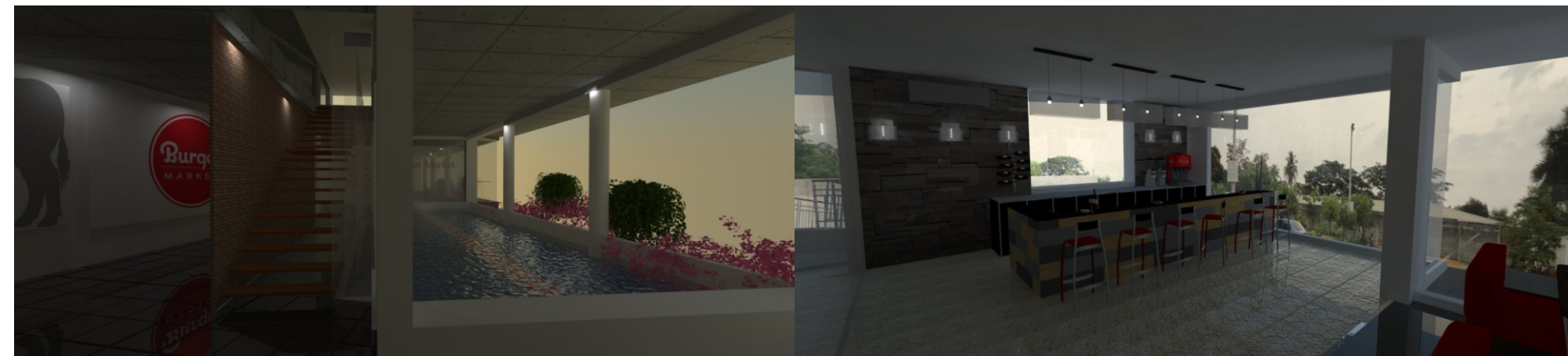
Proceso Constructivo Frigomatadero, Prodomed Ltda.



Proceso Constructivo Frigomatadero, Prodomed Ltda.



Proceso Constructivo Frigomatadero, Prodomed Ltda.



Imágenes, Restaurante Burger Market.



Imágenes, Restaurante Burger Market.

Auditorio, FUSM Sede Pasto

Vivienda, Cibre. Briceño



Frigomatadero, Choconta



El papel del arquitecto en la sociedad va mas alla de utilizar materiales de distintos colores o texturas, pues lo que este realiza marca un punto en el tiempo y el espacio, que muestra el momento en el cual se encuentra la sociedad en la cual este se desenvuelve. La arquitectura muestra la cultura, las relaciones sociales, la interacción del hombre que la ejecuta con el contexto que la mantiene. El arquitecto no solo construye, altera, convierte y evoluciona un espacio simple en uno que se convierta en hito o nodo, de una sociedad o cultura que impacte.

The role of the architect in society goes beyond using materials of different colors or textures, because what makes this marks a point in time and space, showing the time in which the society is in which this is operates. The architecture shows the culture, social relations, interaction of the man who runs with the context that maintains it. The architect not only constructs, alters, converts a single space and evolves into one that becomes landmark or node, of a society or culture that impacts.

