

2015

## Ecoparque agroindustrial para la gestión de residuos orgánicos: portafolio

Angie Lizet Torres Muñoz  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

---

### Citación recomendada

Torres Muñoz, A. L. (2015). Ecoparque agroindustrial para la gestión de residuos orgánicos: portafolio. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/763>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

UNIVERSIDAD DE  
**LA SALLE**  
Facultad de Ciencias del Hábitat  
Programa de Arquitectura









# Portafolio

UNIVERSIDAD DE  
**LA SALLE**

Facultad de Ciencias del Hábitat  
Programa de Arquitectura

DIGITAL PORTAFOLIO



CONTACT INFORMATION





---

Arq. Liliana Giraldo Arias  
Decana Facultad de Ciencias del Hábitat

---

Arq. Claudia Jimena Sánchez  
Secretaria Académica

---

Arq. Gilda Toro Prada  
Directora de Portafolio de Carrera

---

Arq. Davis Meneses Urbina  
Director Proyecto Final de Carrera

El portafolio es un documento personal e indispensable para la presentación de un profesional en la materia. el portafolio de carrera es una carpeta gráfica personal y dinámica donde se realizó una compilación metodológica de diseño más significativa a lo largo de su vida académica organizada por un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. el documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. el documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que deben incluir las observaciones corregidas indicadas por el jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante la resolución número 014 de Oct. 04 de 2001. Ni la universidad ni el asesor, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el graduado.

Art. 97 del código estudiantil.



# CONTENIDO

		Pag.
Perfil Profesional	PP	1
Curriculo vitae	Cv	3
Hoja de vida	Hv	5
Practica Profesional	PP	7
Constructora Proksol		
Mérito ACADÉMICO	MA	25
Recuperación vivienda como patrimonio cultural Calarca Quindio		27
/Recovery home as equity, Cultural,calarca,Quindio/.		
Diseño universal accesibilidad para todos La Candelaria.		37
/Design universal accessibility for all. La Candelaria/		
Tipologías del hábitat, La candelaria como centro histórico a través del comercio		43
/Habitat types, La Candelaria as historic center through trade /		
Fotografía arquitectónica		47
/architectural Photography/		
PROYECTOS	P	53
Articulación del borde doña juana, recuperación urbano productiva		55
/Dona Juana joint edge, recovery productive urban/.		
Centro deportivo multi canchas usme parque cantarrana		65
/multi sports center tennis .usme,cantarrana park/		
Desarrollo urbano sectorial, uribia Guajira		73
/Urban development sector, Guajira Uribia /		
Desarrollo urbano arquitectónico proyectos integrales en filipinas manila		81
/Architectural urban development projects integrals in manila philippines.		



## PERFIL PROFESIONAL

PerfilProfesional//ProffesionalProfile//AngieLizetTorresMuñoz

## **Arquitecta egresada del Programa de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de la Salle - Bogotá- Colombia.**

profesional de la arquitectura con experiencia en la elaboración de diversos proyectos arquitectónicos de vivienda y del área comercial e industrial, desenvolvimiento en situaciones de toma de dediciones, además de resaltar excelentes habilidades interpersonales. Conocimiento en procesos de construcción y manejo de diferentes software; adicionándole habilidades técnicas enfocadas al área de diseño. Destacable actitud pro activa, facilidad de trabajo en equipo aportando ideas que den soluciones a problemas que se presenten, además de contar con capacidad de aprender rápido y de manera autodidacta. Habilidades interpersonales, respetuosas, confiables, discretas y equilibradas en todo nivel. as como Corel Draw, Auto Cad 2D y 3D y Office. Conocimientos de materiales, presupuesto y programación de obra.

## **Architect graduated from the Architecture Program, Faculty of Science Habitat Salle University - Bogotá, Colombia.**

Architect with experience in the development of diverse architectural projects of housing and commercial and industrial development area dediciones making situations, while stressing excellent interpersonal skills. Process knowledge building and management of different software; adicionándole technical skills focused on the design area. Remarkable proactive, ease of teamwork with ideas that provide solutions to problems that, in addition to ability to learn quickly and taught himself present. , Friendly, reliable, discreet and balanced at all levels. Interpersonal Skills as well as Corel Draw, Auto Cad 2D and 3D Office. Knowledge of materials, budget, and schedule of work.

# CURRICULUM VITAE

Curriculum Vitae//Angie Lizet Torres Muñoz

## ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

IDIOMA NATIVO  
OTROS IDIOMAS

ESPAÑOL  
INGLES

NOMBRE CENTRO DE ESTUDIOS

CURSO IDIOMA EXTRANJERO  
UNIVERSIDAD DE LA SALLE

QUILIFICACIÓN OBTENIDA  
COMPRENSIÓN  
HABLA  
ESCRITURA

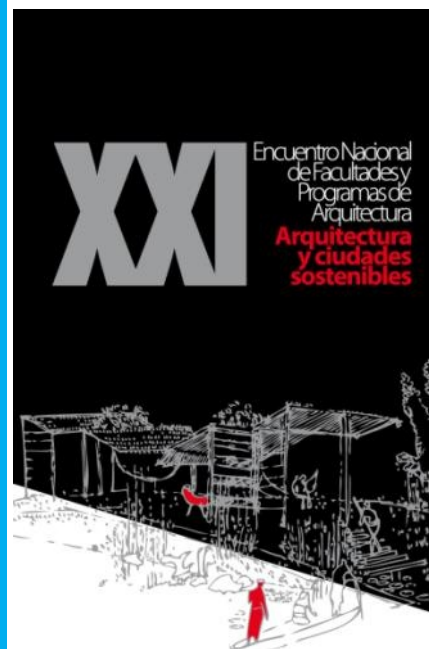
B2  
B2  
B2  
B2

## ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Manejo de Sonftware de diseño y arquitectura como: Autocad 2009 - 2014, en plataforma 2D y 3D, 3d

max 8 - 2013 (mentalray, Vray),  
Sketchup, Photoshop Cs- Cs6, Illustrator  
Cs- Cs6, Microsoft Office

2000-2014. Sistemas Operativos  
MACOSX y WINDOWS.ARCHICAD 2011-2014  
REVIT.CORELX6.



## asistencia a eventos

II Congreso Internacional Vivencias  
de la Vivienda "marginalidad Urbana y Social"

Universidad de la Salle

Octubre 2007 (staff - Organización)

XXI Encuentro Nacional de Facultades y programas de Arquitectura  
Ciudades Sostenibles

desarrollado 3.4.5 de marzo del 2011

en la ciudad de Bogotá.

participación y organización del evento

Pasajes culturales arquitectura vernácula mayo 7,8 ,2012

## HOJA DE VIDA

/Hoja de vida//Angie Lizet Torres Muñoz/

## INFORMACIÓN PERSONAL

Cedula de Ciudadanía

[CC 1013596740](#)

Telefono

[7472476](#)

Móvil

[3172940429](#)

e-mail

[eignaserrot88@gmail.com](#)

Fecha de nacimiento

[07/05/1988](#)

Sexo

[Femenino](#)

Profesional

[Arquitecta](#)

## EXPERIENCIA LABORAL

FECHAS

20 DICIEMBRE 2012 AL 8 ABRIL DEL 2013

PROFESIÓN CARGO DESEMPEÑO

FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES

NOMBRE Y DIRECCIÓN DE LA EMPRESA

ARQUITECTA RESIDENTE

EKLECTICA TECNOLOGIA LTDA

BOGOTÁ

TIPO DE EMPRESA

CONSTRUCTORA EKLeCTICA LTDA.

DIRECCIÓN

Calle 97 # 23 - 60

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

FECHAS

2007 - 2014

QUALIFICACIÓN OBTENIDA

ARQUITECTA

NOMBRE DEL CENTRO DE ESTUDIO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

BOGOTÁ

# PRACTICA PROFESIONAL

EKLÉCTICA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN LTDA. Dirección de EKLÉCTICA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN  
LTDA.Cr71 B 6 C-28 Colombia, Bogotá  
Teléfono: (57) (1) 2608915

## **FUNCIONES : RESIDENTE OBRA CONTRATO DIPOL**

### **Actividades realizadas:**

Como residente de obra me fueron asignadas funciones principales como;

-Vigilar que la planeación del proyecto se llevara a cabo correctamente conforme con el procedimiento constructivo:

Que los materiales requerido fueran utilizados debidamente.

Requisición de maquinaria para colocarla en servicio oportunamente en el tiempo requerido y proyectado; además de la vigilancia para su utilización adecuada.

Supervisar que el personal técnico y obrero empleado en la obra ejecutara su tarea de acuerdo al proyecto, planos, especificaciones generales y particulares.

Documentar y corregir situaciones no previstas en el proyecto.

supervisar y recibir materiales, facturas de proveedores.

Organizar el material a utilizar diariamente.

Entrega de maquinaria y recepción de maquinaria y equipo.

Adquisición de material de imprevistos.

Llevar la contabilidad de gastos de imprevistos.

Presentación de informe final de obra con soportes fotográficos, al señor arquitecto Contratista JHONNY BELTRAN CUELLAR, para ser presentado al señor auditor de obra de la Dirección de Inteligencia de la Policía.



# Semana 1

## Exterior



Fotografía .1



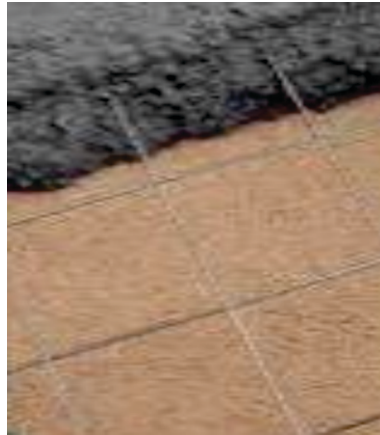
Fotografía 2,



Fotografía 3.

Durante el proceso de Excavación se retiro la capa vegetal y tierra y escombros para proceder a colocar la tubería de agua posteriormente se tapan los tubos con recebo y este se compacta para colocar una malla electro soldada.

# Semana 2



Fotografía 4,5 y 6

Proceder a fundir la placa de la rampa de acceso a nivel de la entrada de la recepción.

Sobre la malla electro soldada se coloca la red eléctrica para la iluminación de piso luego de fundir la placa se cablea para dejar el espacio para las lamparas de piso y se funden los dados para las lamparas tipo tabaco.

# Semana 3

## EXTERIOR

### AMPLIACIÓN DEL ANDÉN Y SARDINEL DEL PARQUEADERO

Fotografía 12.



Fotografía 13.14.15



Fotografía 16.



Fotografía 17.

Se amplía el andén y el sardinel a lo largo del parqueadero dejándolo a nivel con el adoquín, se deja una rampa de acceso para las personas con discapacidad sobre el nuevo andén.

# Semana 3

## INTERIOR

### REMODELACIÓN BAÑOS SÓTANO

Se retira enchape antiguo y se procede a retirar puertas y pañete muros sobrantes accesorios de baño (duchas, sanitarios, lámparas etc.)



Fotografía 7.

Se retira el sobre piso y se hacen las regatas para colocar la tubería



Fotografía 8.9.10.11





Fotografía 18.



Fotografía 19.

Se dispone a ampliar el parqueadero, se retira el adoquín escombros y tierra para proceder a Colocar una capa de tela asfáltica y una capa mas de arena compactada para sentar el adoquín.



Fotografía 20



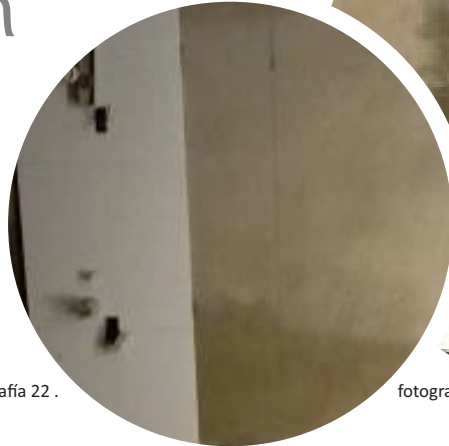
Fotografía 21.

Se hace un sumidero para las aguas lluvias con una tubería que se dirige por debajo del nuevo sardinel fotografía 16.

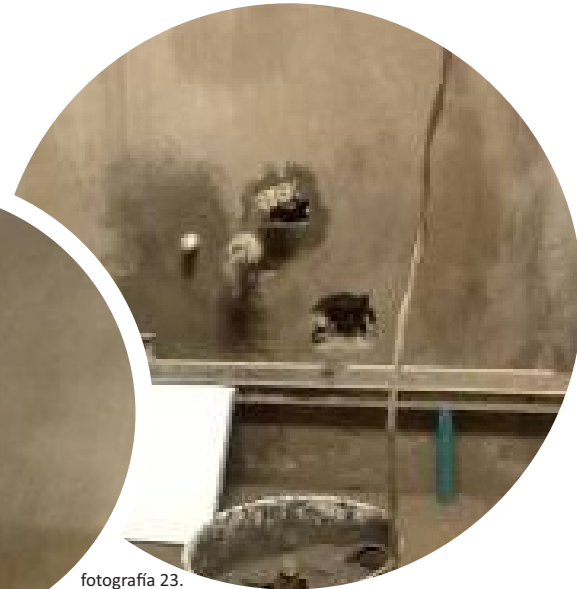
# Semana 4

## INTERIOR

REMODELACIÓN BAÑOS



Fotografía 22.



fotografía 23.

Se pañeta se dejan los espacios para registros, tomas de luz y grifería  
Se procede a enchapar los baños con porcelanato blanco y vin de aluminio para los  
bordes en muro y duchas



Fotografía 28.



Fotografía 29.



Fotografía 24.25.26.27

# Semana 5

## EXTERIOR

Se retira el adoquín de la entrada el que sirve es utilizado en la ampliación del parqueadero en esta parte se utiliza adoquín nuevo y se funde una placa de concreto para colocar un reductor de velocidad



Fotografía 31.



Fotografía 30.



Fotografía 32.

Se funde un andén donde va ir el monumento con sus respectivas cajas de paso y puntos eléctricos

- 1 puntos eléctricos para lector biométrico
- 2 puntos eléctricos para talanqueras
- 3 puntos de iluminación de piso



Fotografía 33.



Fotografía 34.

# Semana 6

## REMODELACIÓN BAÑOS

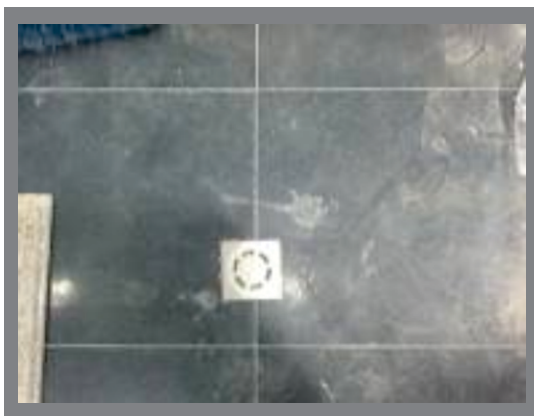
Se enchapata dejando espacio para la cenefa Posteriormente se coloca la cenefa (cristanac, azul) en baños de hombres y mujeres en zona de lavamanos y orinal



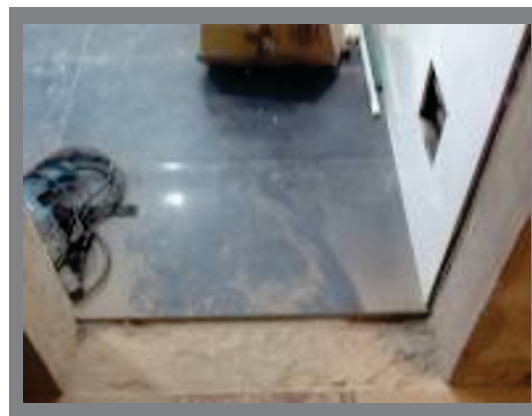
Fotografía 35

Fotografía 36.

Se colocan los pisos con tableta de mármol negro, de los dos baños con sus respectivos sifones rejillas



Fotografía 37



Fotografía 38.

Posteriormente se colocan las estructuras y mesones de mármol del lavamanos, accesorios, grifería



Fotografía 40.





Fotografía 43

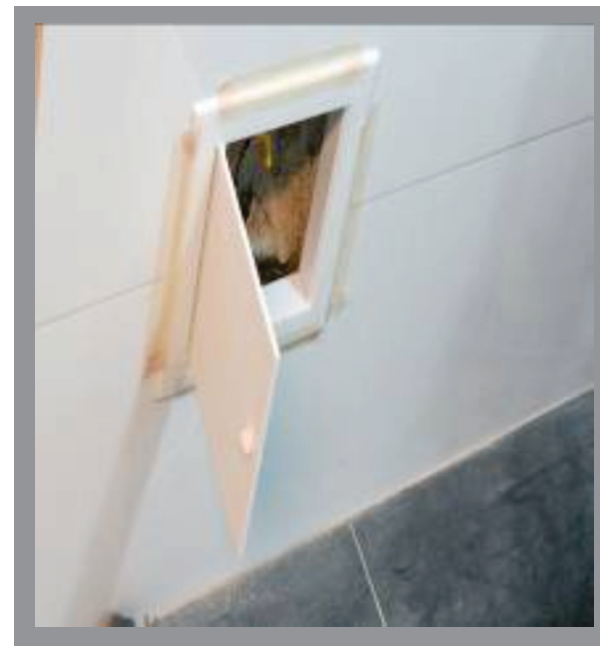


Fotografía 44

Se colocan duchas GRIVAL y la respectiva tapa registros tapa registros



Fotografía 45

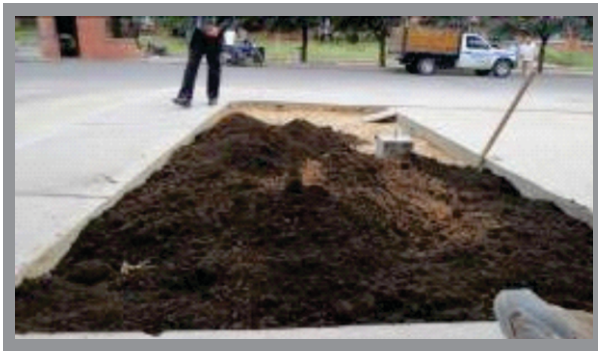


Fotografía 46.

# Semana 7

## EXTERIOR

Se inicia el enchape con mármol de la rampa recepción y se coloca tierra negra para sembrar los jardines laterales.



Fotografía 47



Fotografía 48



Fotografía 49



Fotografía 50

# Semana 8

## REMODELACIÓN BAÑOS

Se colocan 2 sanitarios corona y un orinal con fluxómetro



Fotografía 55



Fotografía 53



Fotografía 56

Se colocan guardas escobas y un bocapuerta en cada baño de mármol golden cream.

# Semana 9

## EXTERIOR

Se colocan las barandas con vidrio templado, sobre andén formando un corredor hacia la entrada principal de la recepción.



Fotografía 58

Se enchapa en monumento con mármol granito con escudo y letras policía nacional



Fotografía 59





Se amplía el sardinel dejando una jardinera con el fin de dejar un punto erótico Para lector biométrico

Fotografía 60



LÁMPARAS DE PISO

Fotografía 61



LÁMPARAS TIPO TABACO

Fotografía 62

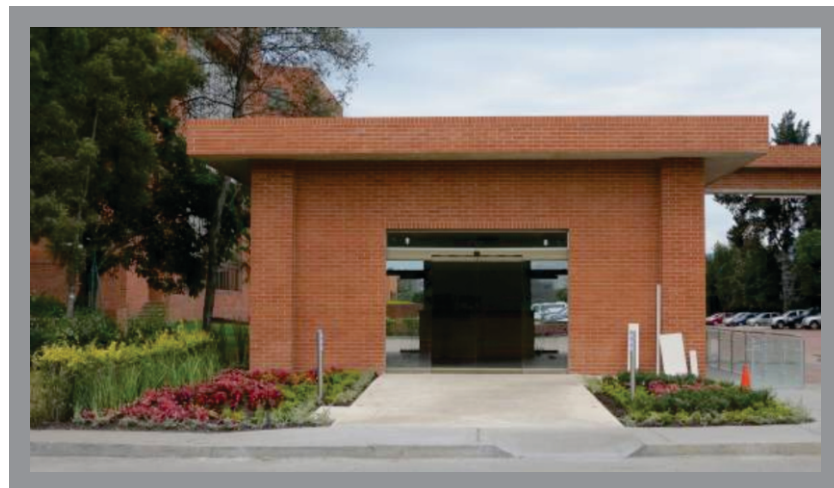


FOTO GENERAL DE LA ENTRADA A LA DIRECCIÓN INTELIGENCIA POLICÍA



Fotografía 65

FOTOGRAFÍA DE LA ENTRADA A LA RECEPCIÓN



Fotografía 66

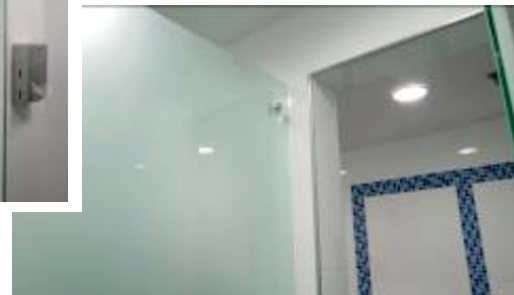


Instalación de las puertas y divisiones de los baños vidrio opaco

Fotografía 67



Fotografía 68



Fotografía 69

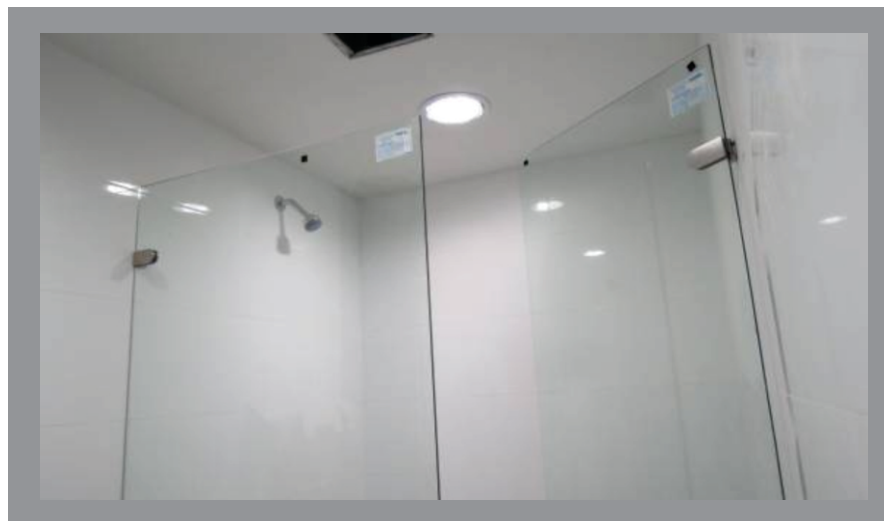


Fotografía 70



Fotografía 71





Fotografía 72

En el baño de las mujeres se dispuso un vidrio templado transparente  
Se pinta de blanco el cielorraso y se coloca el guarda escobas del baño de mujeres  
Con tableta roja mayólica





MERITO ACADEMICO

## Recuperacion vivienda como patrimonio cultural Calarca Quindio

/Recovery home as equity, Cultural,calarca,Quindio/.

## Diseño universal accesibilidad para todos La Candelaria.

/Design universal accessibility for all. La Candelaria/

## Tipologías del hábitat, La candelaria como centro histórico a través del comercio

/Habitat types, La Candelaria as historic center through trade /

## Fotografia arquitectonica

/architectural Photography/

PP

Hv

Cv

PP

MA

P

# Recuperacion vivienda como patrimonio cultural Calarca Quindio

/Recovery home as equity, Cultural, calarca, Quindio/.







**AÑO**  
Siglo XIX



Quindío



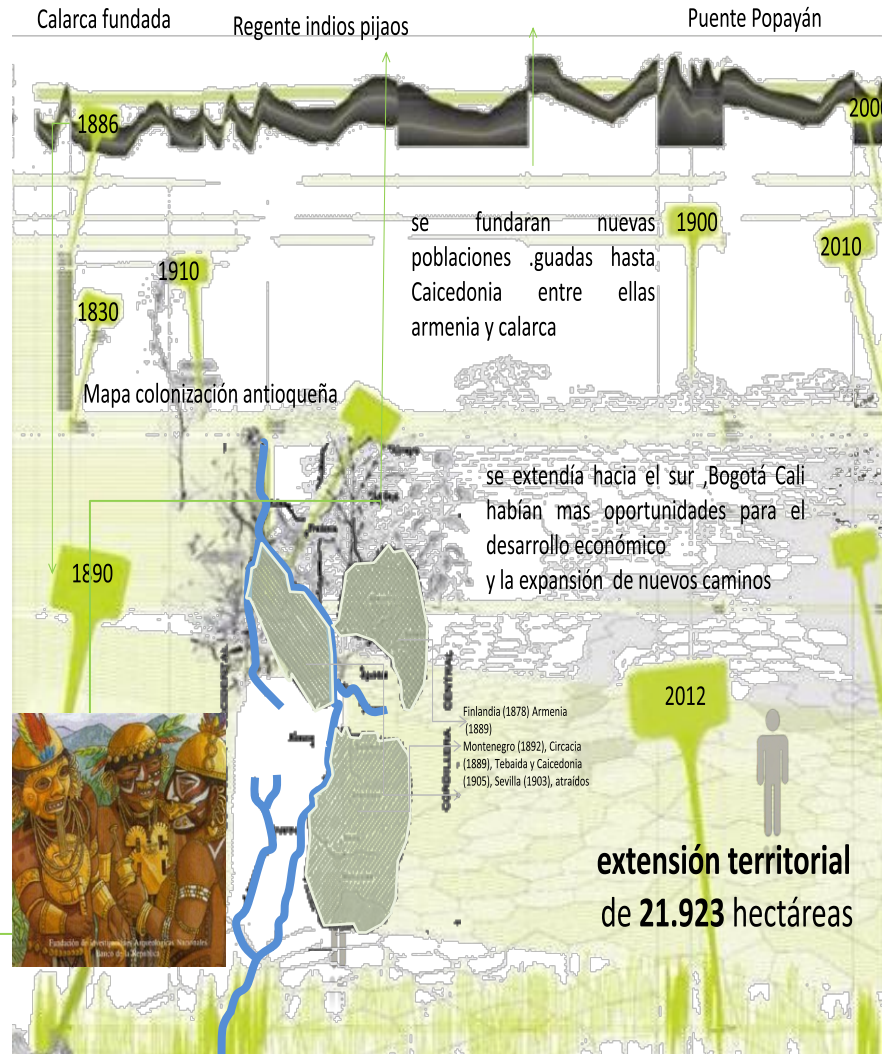
"Colonización  
antioqueña"

**CALARCA**



**Población 2.228**

**ANTIOQUEÑA**



Nuevas rutas



Actualmente calarca tiene población aproximada de **73.500 habitantes**

**QUINDIO ACTUAL**



Municipio que una alta riqueza arquitectónica, sus casas son caracterizadas por balcones, chambranas, ciellorrasos con figuras geométricas, las cuales están ubicadas especialmente al marco del Parque Bolívar.





## MOVILIZACION

1. Organización del área con los líderes de la comunidad
2. comunidad asociada al proyecto organizar grupos comunitarios para plantear ideas sobre el proyecto

## EVALUACION

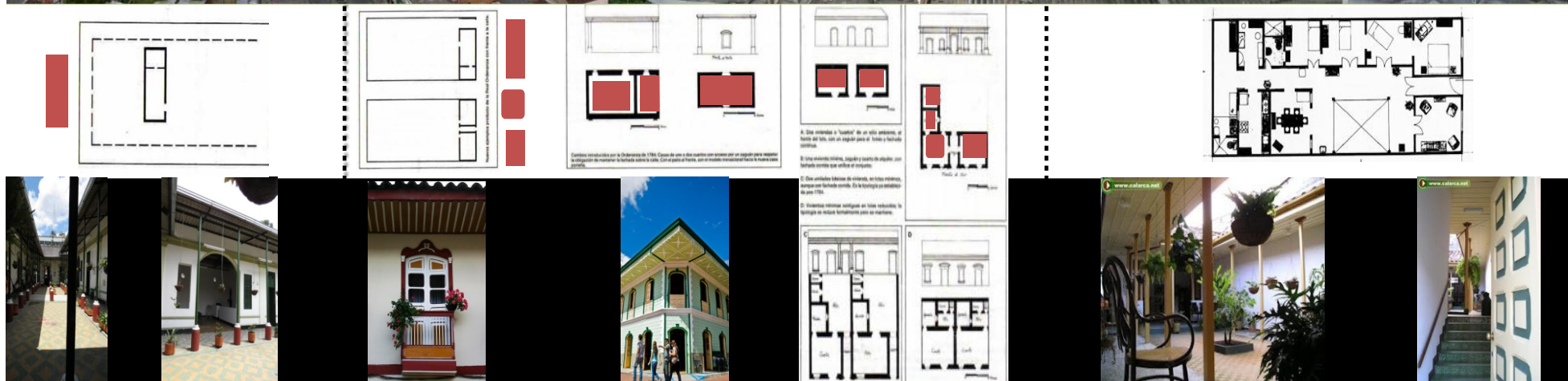
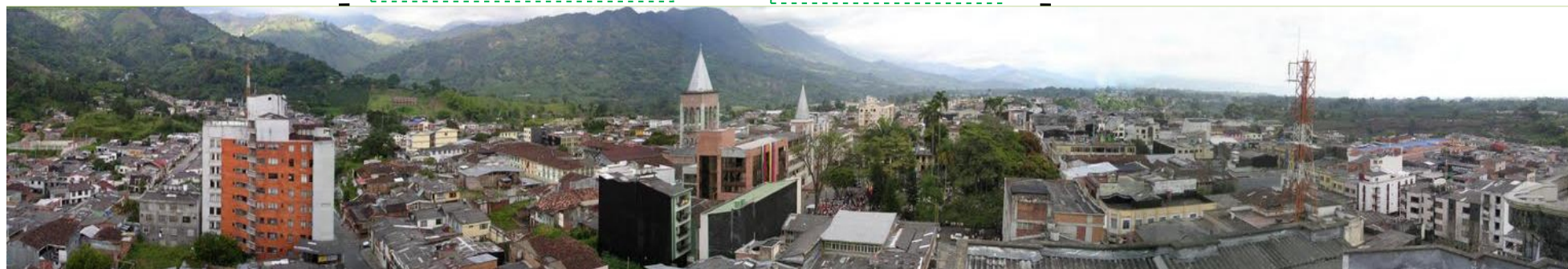
3. recopilar estadísticas sobre asuntos de la comunidad
4. Analizar e interpretar los datos
5. propuestas y soluciones a los problemas con más urgencia
6. la comunidad participa activamente en la solución de un problema
7. prioritarias insatisfechas necesidades de soluciones activas para la comunidad ecológica
8. evaluación de las propuestas y los recursos aplicados en ecológico

## PLANEACION

9. metas y objetivos evaluar
10. implementar estrategias propuestas por la comunidad
11. estrategias de desarrollo comunitario
12. orientar a la comunidad para desarrollar estrategias
13. Crear un Plan de Acción con la comunidad
14. desarrollar un plan de grupo
15. implementar planes de corto y largo plazo

## IMPLEMENTACION

16. Identificar cuesta coste Renovables
17. Planes
18. Inversion
19. Recaudacion anuales renovables de recursos para la comunidad
20. Inicio de un nuevo ciclo





## CALARCA

Quindío



El desarrollo urbanístico se inició en la plaza principal y en la parte plana de la aldea, los de oriente ocuparon la calle de Fusa o barrio Fusa hoy calle 37 entre carrera 19 y 23, BARRIO SAN JOSÉ

## UBICACIÓN BIC

AREA, TOTAL VIVIENDA  
292.227

Área supermercado  
721.371

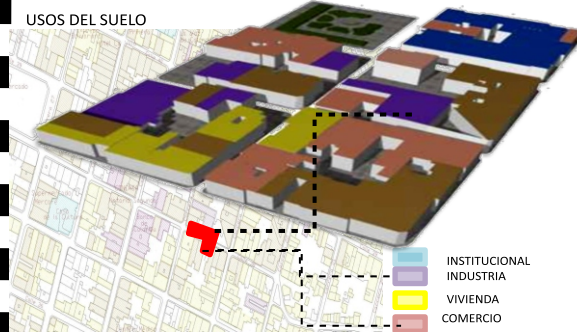
El BIC se ubica en el centro de calarca entre carrera 23 y 24 en el barrio San José

## ESTADO DE LA ESTRUCTURA



Actualmente la vivienda en su interior no cuenta con una estructura portante por que lo único que existe es su fachada y techo, la fachada se sostiene por perfiles metálicos a la vista, el techo se sostiene por vigas metálicas y tejas de zinc.

## USOS DEL SUELO



INSTITUCIONAL  
INDUSTRIA  
VIVIENDA  
COMERCIO

## SÚPER INTER



Columnas y vigas metálicas

Persianas metálicas

Muros en concreto

Tejas metálicas



La vivienda por su mal estado, en su fachada se le han cambiado por una puerta metálica y por tableros de madera, su techo por tejas de zinc y una canal metálica a lo largo del la fachada.

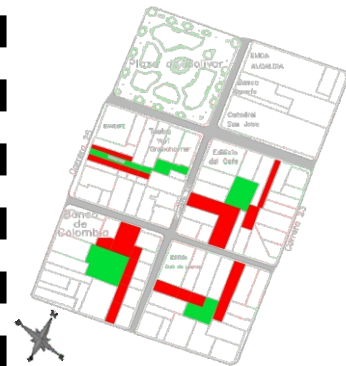
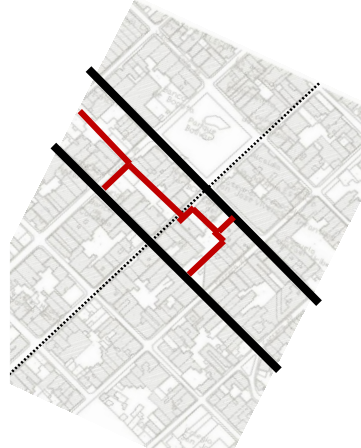
Puertas y ventanas en cedro

Muros en bareque

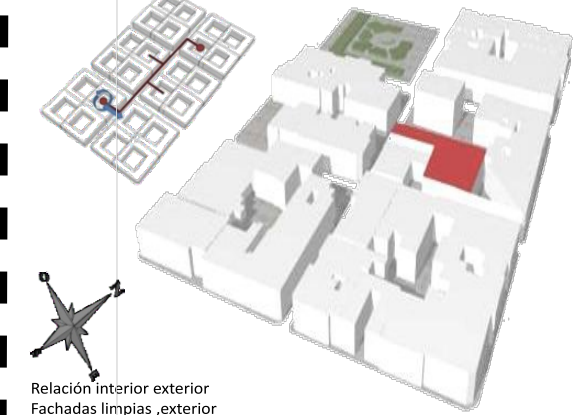
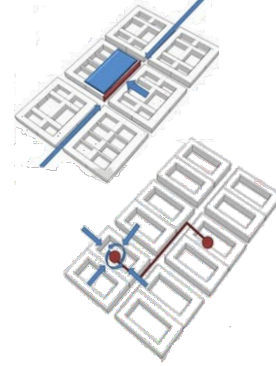
## MATERIALES

parte de la fachada de esta vivienda es o único que se conserva ya que su estructura interior colapso y actualmente fue adquirida por el supermercado inter adyacente al bic y esta es utilizada como bodega.

■ Vías principales  
■ Unión internas ,manzanas

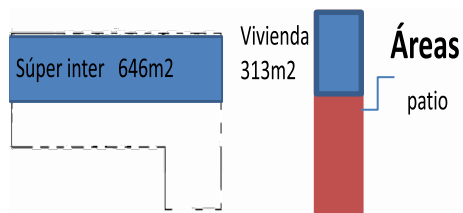


Se evidencia un recorrido invisible dentro de las manzanas que conectan con las vías principales ,aprovechando esto se pueden generar zonas verdes al interior de las manzanas y generar un comercio interno así liberando las fachadas de las viviendas que tienen comercio al exterior



Relación interior exterior  
Fachadas limpias ,exterior  
Actividad interior de las manzanas





## OBJETIVOS DEL PROYECTO

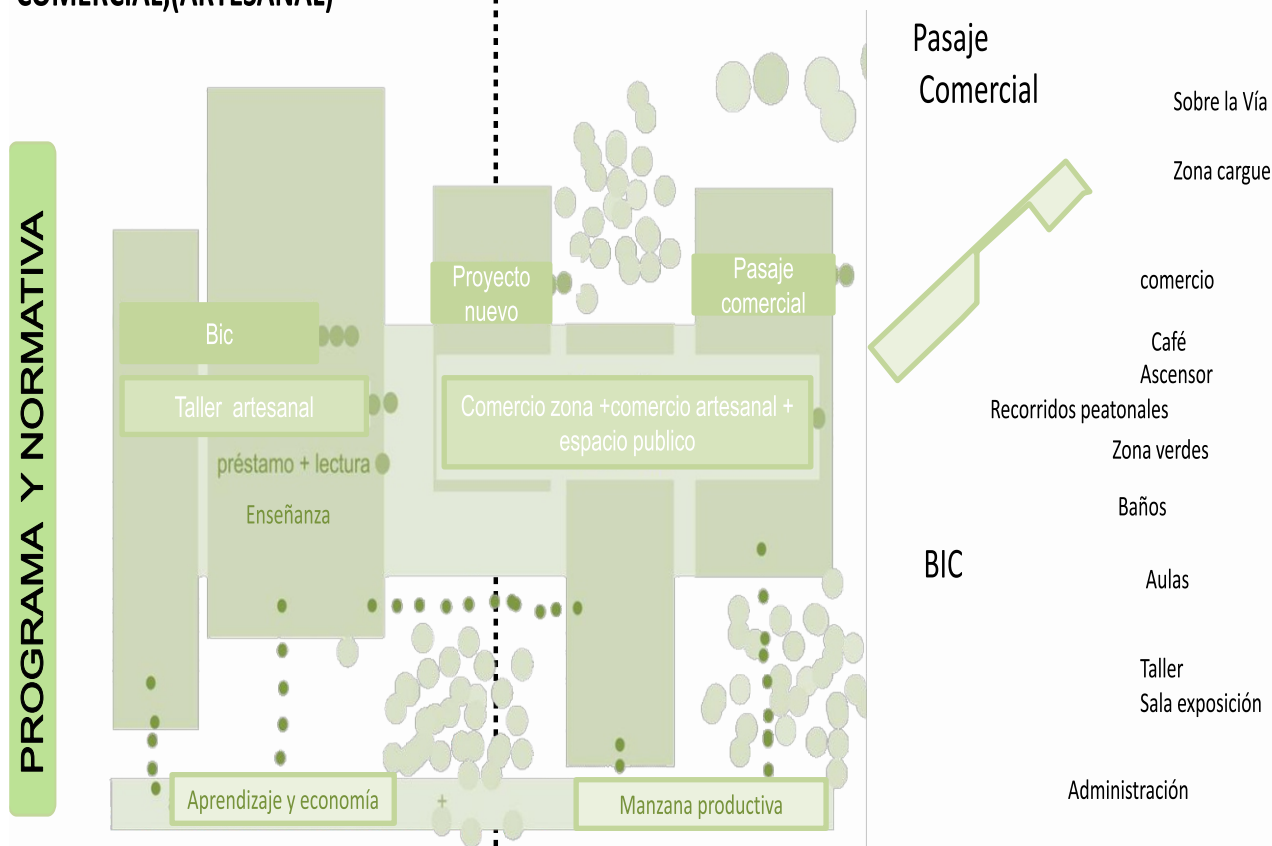
Conservación y recuperación del inmueble  
Se busca destacar la vivienda por su uso manteniendo su concepto original dándole un valor cultural generando en su interior espacios amplios con senderos peatonales un patio central de acuerdo con las tipologías de la colonia.



## BIC, PROYECTO PASAJE COMERCIAL, (ARTESANAL)

### TIPOLOGÍA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA

Unión del supermercado y la vivienda conformando un solo proyecto que responda Uso del suelo altura geometría del los inmuebles.



## CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

1. Mantener el comercio en la zona
2. Conservar el BIC dándole un uso CULTURAL
3. Seder dentro de la manzana un espacio público y zona verde
4. Genrar un paje comercial cultural que realce la dinámicas económicas



NORMATIVA PASAJES COMERCIALES	DISEÑO ESPACIOS INTERIORES
Diseño de espacios interiores. Puertas 2.00 metros Entrepiso Según fichas normativas	Circulaciones El área mínima de circulación interior en viviendas será de 0.90 m. Pacios Las dimensiones mínimas de patio para: Viviendas unifamiliares, bifamiliares y edificios de tres (3) pisos no podrán ser menores de 2.00 metros por todos sus lados. Edificios con altura mayor o igual a cuatro (4) pisos, no podrán ser menores de 3.00 metros por todos sus lados
Dimensiones mínimas de vanos de de puertas Puertas de acceso 1.00 metros Puerta de cocina 0.90 metros Puertas del alcobas 0.80 metros Puertas de baño 0.70 metros	Si se proyectan pasajes comerciales, el ancho de las circulaciones será igual o mayor a 4 m, libre de jardineras, muros o escaleras de acceso a pisos superiores. La longitud máxima de circulación interior entre dos salidas será de 80.00 m. Los pasajes comerciales en grandes centros, y que dispongan de más de dos niveles, deberán dotarse de sistemas de circulación independientes. para edificaciones en lotes mayores a 5000 m2, deberá destinar el 4% del área total del lote como mínimo para estacionamientos de cargue y descargue.

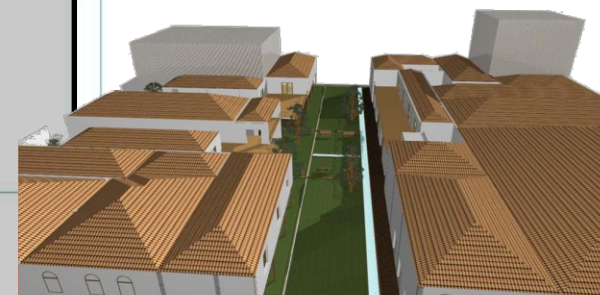




OBRA NUEVA

BIC

**OBRA NUEVA**, pasaje comercial  
Artesanal



**PATRIO CENTRAL** (ZONA VERDE)



**CONSERVA FACHADA DEL BIC**



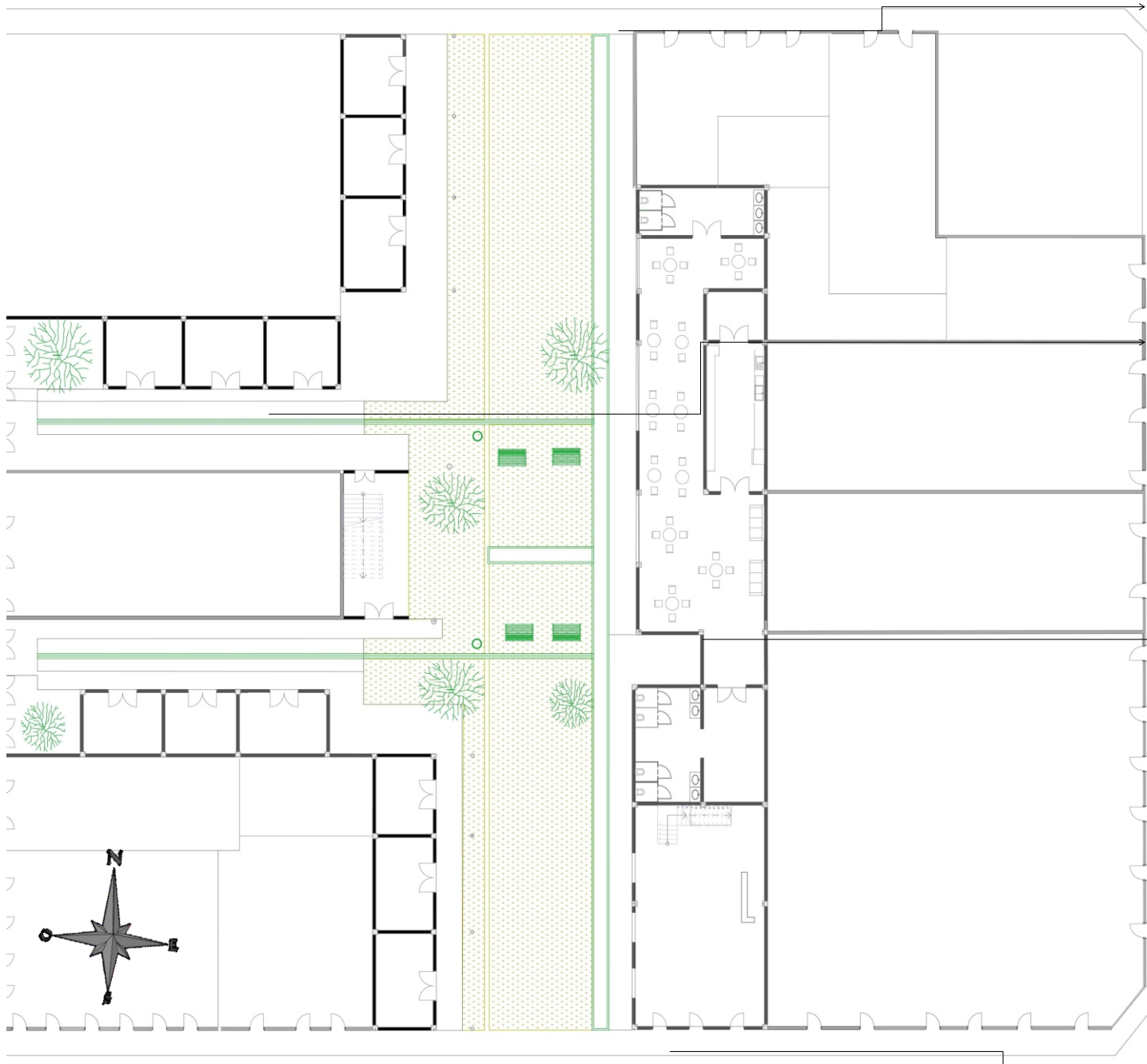
El interior se conserva la tipología Quindío

**PLANTA  
1 PISO**

**PROYECTO PASAJE  
COMERCIAL**

**BIC ,CASA DE TALLER  
ARTESANAL**

ZONAS VERDES, ESPACIO PUBLICO



COMERCIO ,ZONAL ARTESANAL



ZONA DE CAFÉ



BIC GALERIA ARTE





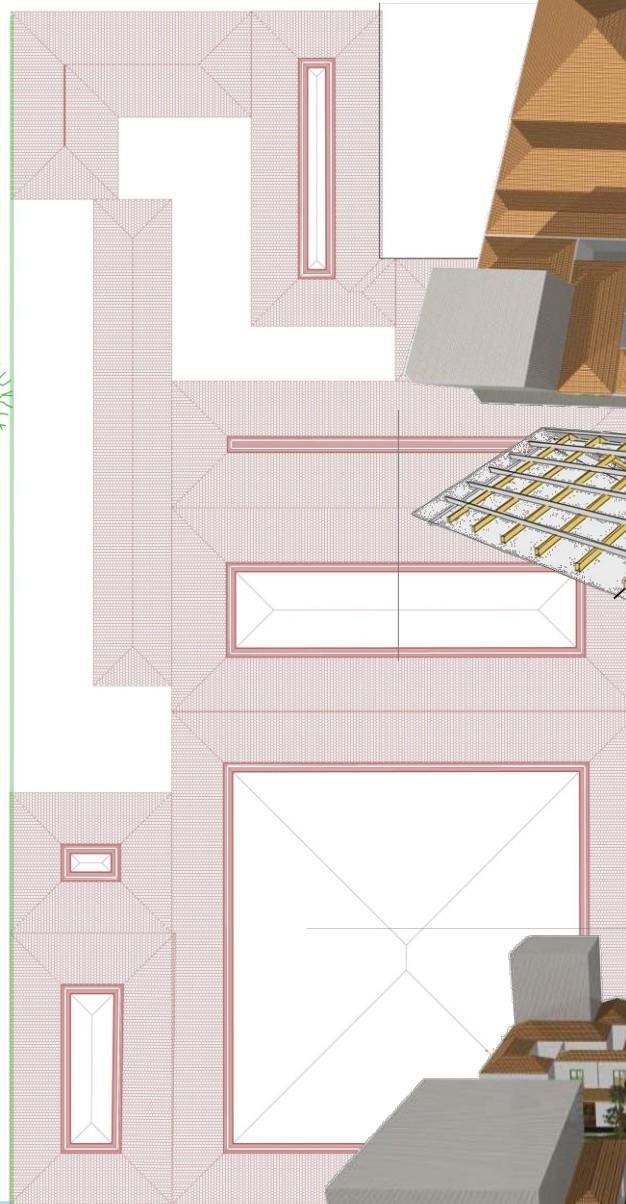
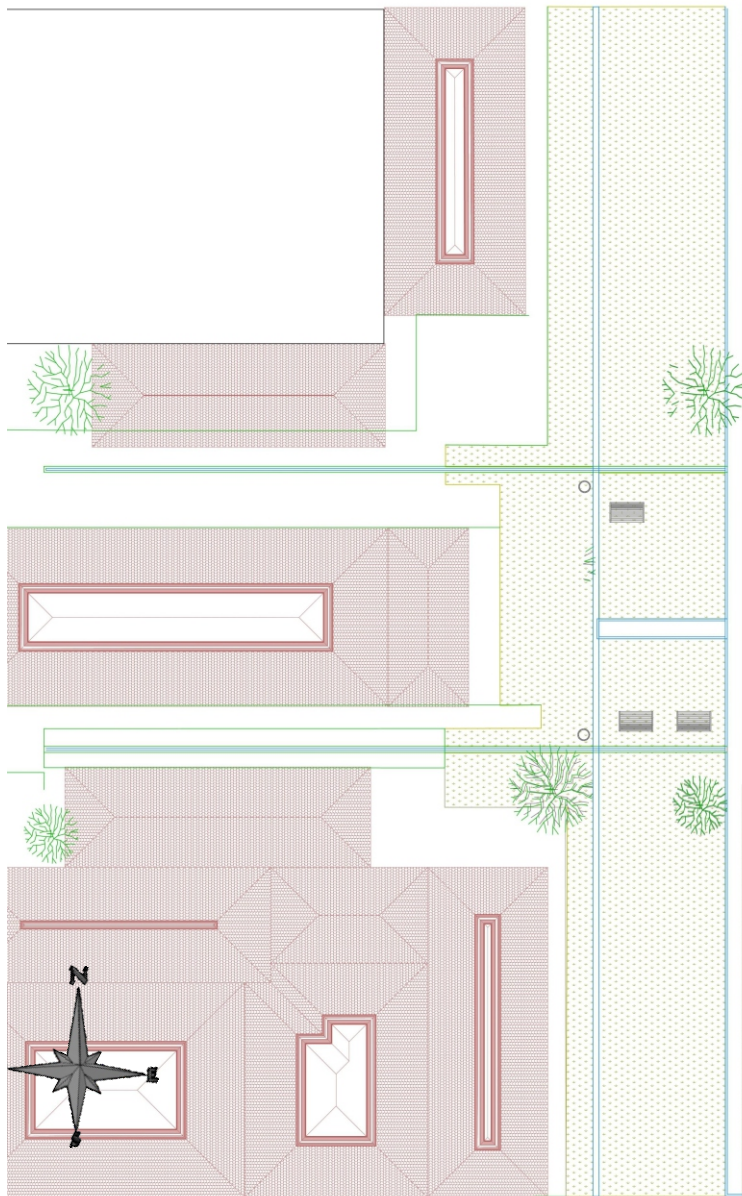




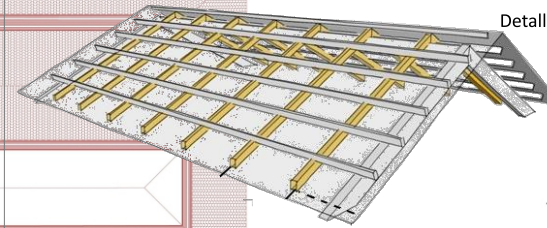
## PPLANTA CUBIERTAS

## INTERVENCION

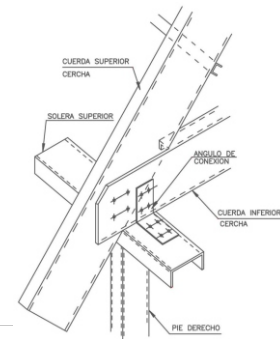
## PATRIMONIO



Detalle cubierta



Cerchas  
metálicas  
Soleras madera y  
metal  
Teja de barro

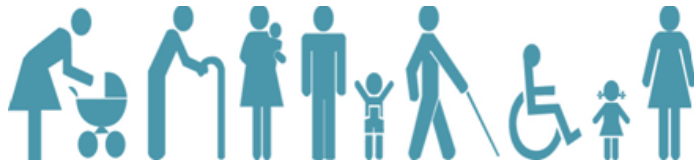


# Diseño universal accesibilidad para todos La Candelaria.

/Design universal accessibility for all. La Candelaria/



Este libro es producto del "CURSO DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y DISEÑO PARA TODOS" organizado por Fundación ONCE en colaboración con la Fundación Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, dirigido a arquitectos, ingenieros, diseñadores o cualquier otro profesional relacionado con la arquitectura.

















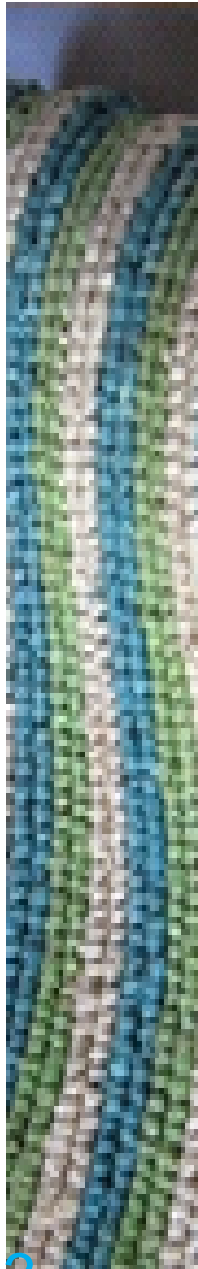






## Tipologías del hábitat, La candelaria como centro histórico a través del comercio

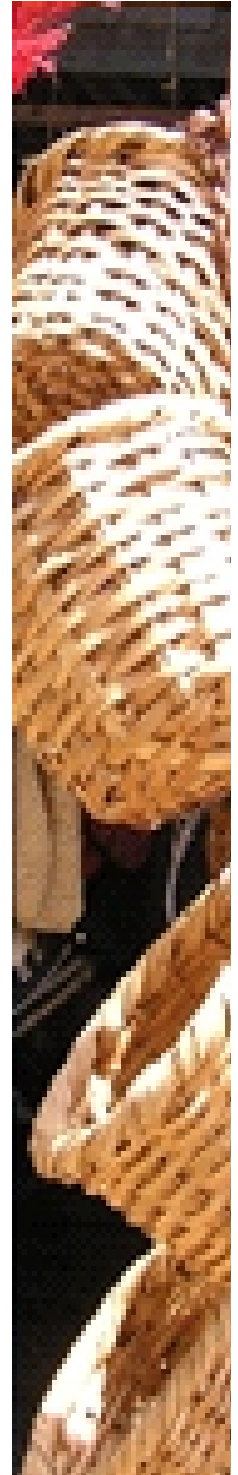
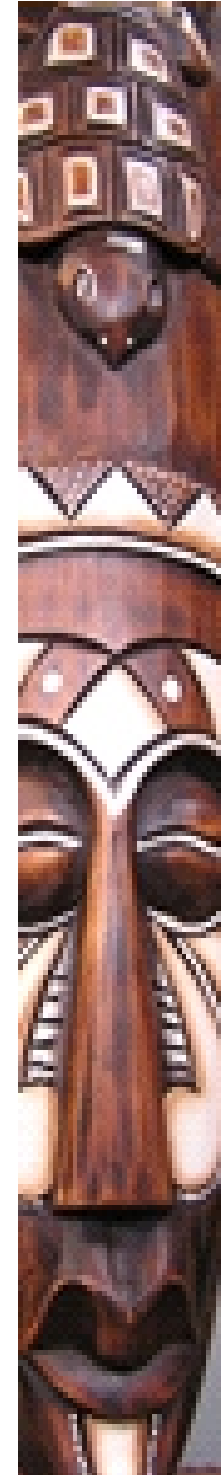
/Habitat types, La Candelaria as historic center through trade /





## ENSAYO                      Tipologías                      del                      hábitat

El tiempo habla y alza su voz durante su historia y en cada cultura del mundo con sus creencias ideológicas aparecen diferentes asentamientos que se incorporan en sus raíces con una esencia convertida en un objeto arquitectónico con el lenguaje una tipificación hecho por un elemento en particular que hace que la estructura sea diferente de otras este lenguaje se conoce con el concepto de tipo donde un grupo de objetos tienen la misma estructura formal y una agrupación de objetos donde este tiene un valor una idea estructural con un concepto del pasado para mantenerla y a su vez evolucionar y es de aquí en adelante donde nace una serie topológica que hace la relación entre elementos y el todo, donde implica la continuidad entre si y es donde la arquitectura se transforma sin perder la esencia del elemento formal así mismo dando lugar a uno nuevo conectado con el lazo del pasado identificado la forma tipo como un fundamento epistemológica que describe el tipo como una forma de clasificar en forma general en un sinónimo de género o categoría mas clara de identificar es la clase de edáficos y describir la estructura formal en un concepto global donde la relación de objetos esta implicada en similitudes estructurales que a medida del tiempo el conductor de estas diferencias cambia para generar nuevos estilos.





Con el fin de comprender el plan zonal centro y la participación que tendrán las familias cuyas viviendas tienen uso mixto como el comercio, con este trabajo y una investigación en la zona se da un diagnóstico y una solución más equitativa con respecto a la del plan zona centro buscando que las familias conserven sus viviendas y sus negocios y con una unión participativa, obtener mejores ganancias para las familias y en beneficio de la localidad.





5% hotelería

27%  
comidas  
rápidas

47%  
restaurantes  
hoteles



# FOTOGRAFIA ARQUITECTONICA

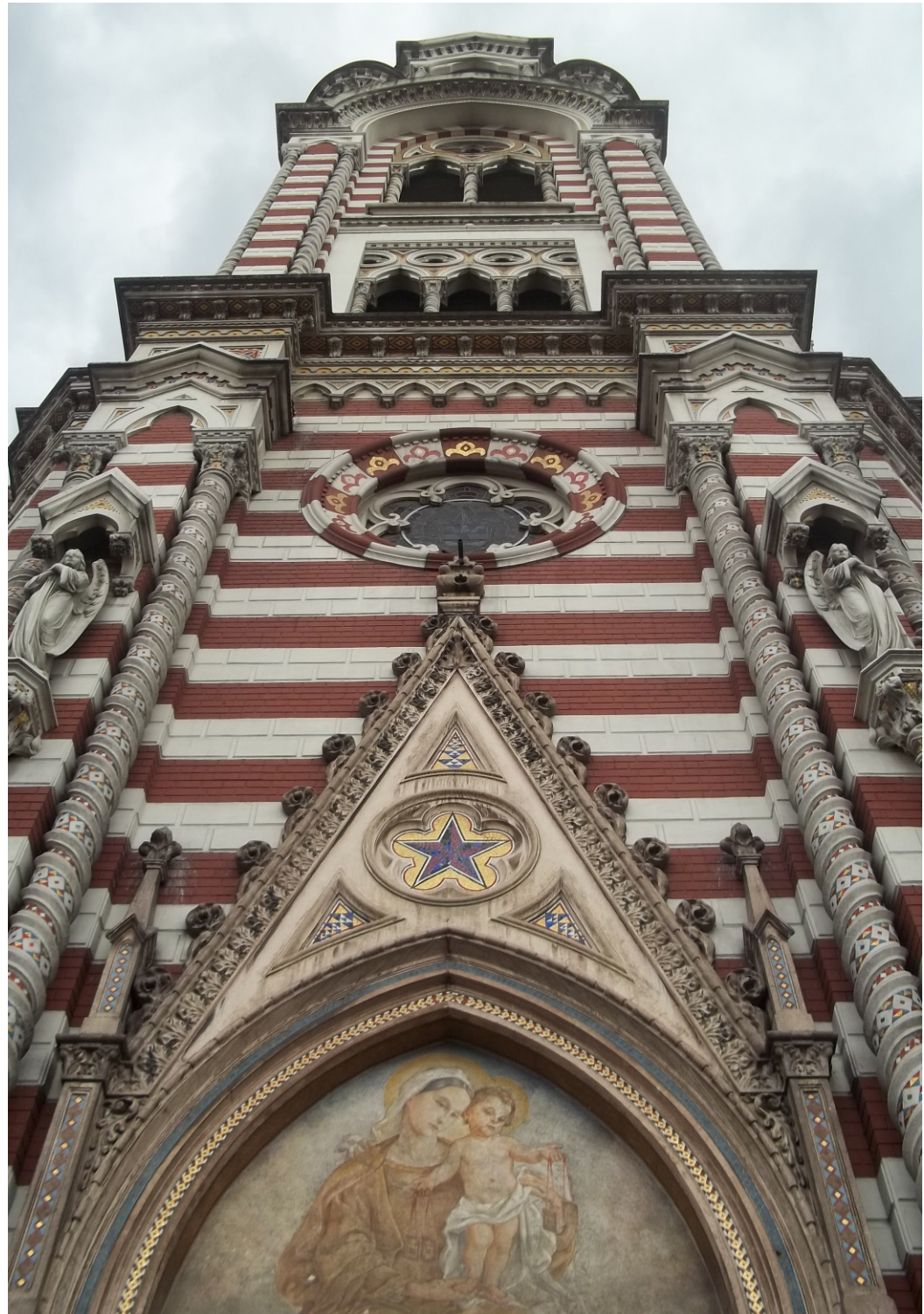
/ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY /





IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

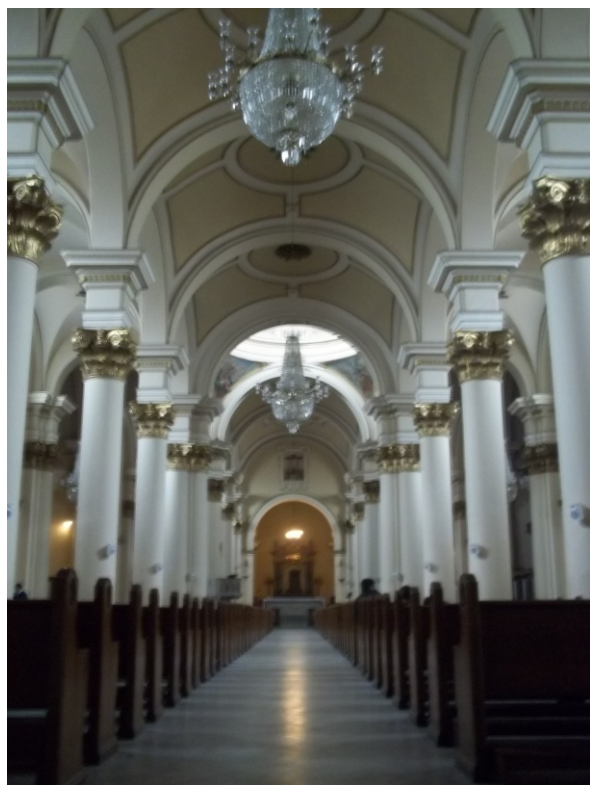
La arquitectura debe hablar de su tiempo y lugar, pero anhela eternidad  
Frank Gehry













## ABSTRACCIÓN

Permite a la arquitectura expresar sus propias consecuencias

Richard Meier



Medio Ambiente  
La arquitectura no es mas que un arbol que debe crecer en concordancia con su entorno  
Toyo Ito



# PROYECTOS

Articulación del borde doña juana, recuperación urbano productiva

/Dona Juana joint edge, recovery productive urban/.

centro deportivo multi canchas usme  
parque cantarrana

/multi sports center tennis ,usme,cantarrana park/

Desarrollo urbano sectorial,uribia Guajira

/Urban development sector, Guajira Uribia /

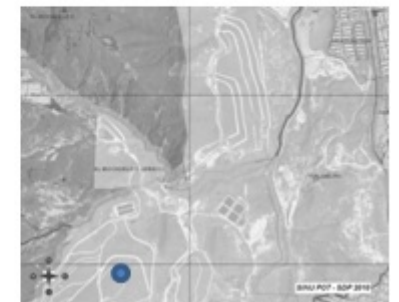
Desarrollo urbano arquitectónico proyectos  
integrales en filipinas manila

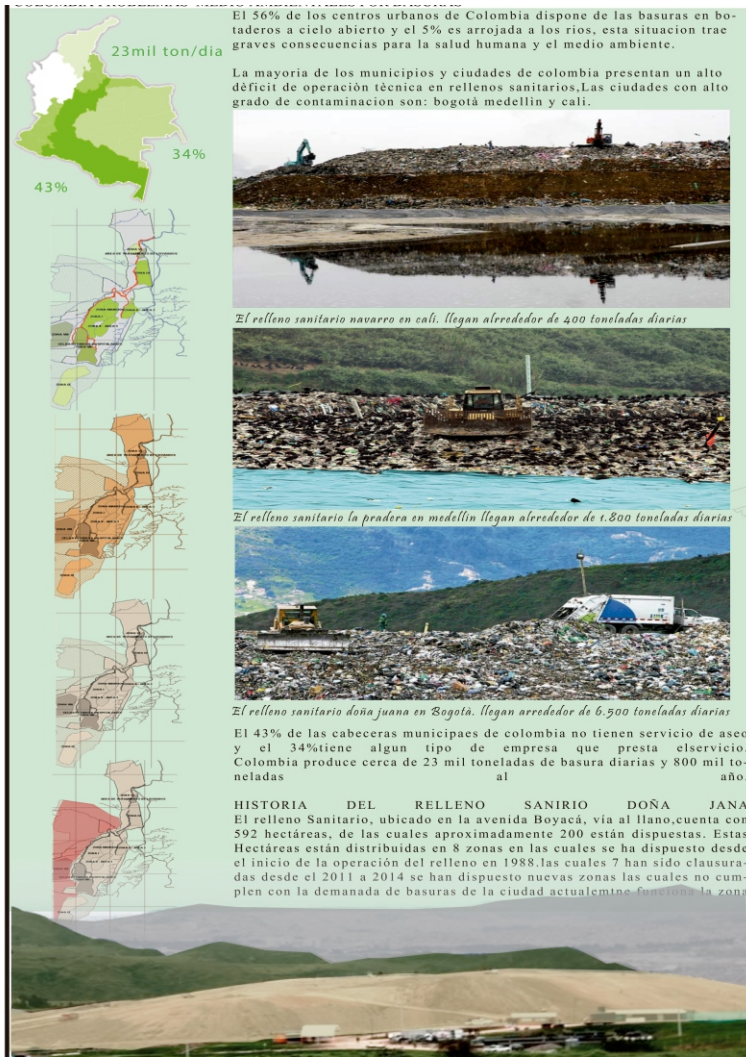
/Architectural urban development projects integrals in manila philippines/



# Articulación del borde doña juana, recuperación urbano productiva

/Dona Juana joint edge, recovery productive urban/.





**NORMATIVA:** Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos Orgánicos de origen Urbano.

**URBANO:** con el fin de mitigar el impacto ambiental en el Relleno Sanitario de Doña Juana"

Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano.

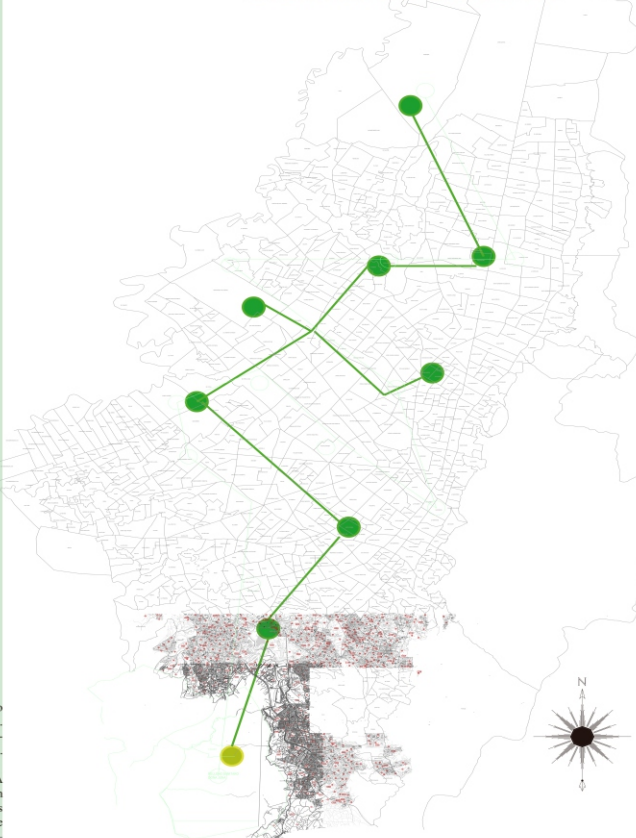
Artículo 80. El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible.

### PLAN DE MANEJO INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y ORGÁNICOS

1. Promover la protección, preservación y conservación de los recursos naturales renovables, la biodiversidad y los sistemas estratégicos del Distrito Capital.
2. Promover y garantizar los derechos fundamentales a la vida, la salud y la salubridad.
3. Promover la sostenibilidad ambiental del territorio del distrito capital en armonía con la región.
4. Promover modelos de productividad sostenible basados en principios de la economía solidaria, articulados a redes de mercadeo en el distrito y la región.
5. Promover la generación de empleo.
6. Contribuir con la restauración de las áreas degradadas del sistema de áreas protegidas del Distrito capital.
7. Promover la reincorporación de los residuos sólidos orgánicos al ciclo económico y productivo.
8. Adoptar medidas de prevención, minimización y mitigación de los impactos ambientales en la ejecución del Plan.
9. Promover una estrategia pedagógica de conformidad con lo la política distrital ambiental establecida mediante el decreto 617 de 2007 y los Planes Ambientales y de desarrollo de orden Regional, Distrital y Local.
10. Debe contemplar un horizonte de planificación que incluya proyección y prospectiva articulada al plan de desarrollo económico, social y de obras públicas del distrito capital.



## CIUDAD DE BOGOTÁ



RED DE EQUIPAMIENTOS PARA EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN BOGOTÁ

### OBJETIVO DEL PROYECTO

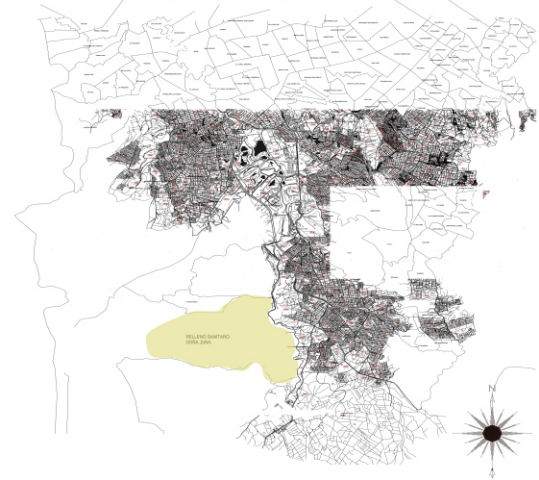
Generar un proyecto urbano y arquitectónico que vincule a los habitantes de Bogotá con el reciclaje y la utilización de energías y recursos renovables para que el relleno sanitario doña juana no sea su disposición final, así convirtiéndose en un promotor del reciclaje y sus recursos sean reutilizados liberando el cerro doña juana de la contaminación ambiental, integrando al borde de doña juana a la ciudad mejorando las condiciones de habitabilidad y producción agro como en el barrio mochuelo, brindando a la ciudad un pulmón y espacio público así eliminar la barrera ambiental que existe actualmente.

### INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN URBANA

**RESIDUOS ORGÁNICOS:** Proyectar las nuevas necesidades del relleno sanitario doña juana optimizando y explicando la estrategia de aprovechamiento y valoración de residuos, introducir estrategias de reuso de materiales, de acuerdo con el POT el proyecto está incluido en el sistema de parques y espacio público, el cerro doña juana pertenece al sistema de parques proyectados y zona de desarrollo industrial.

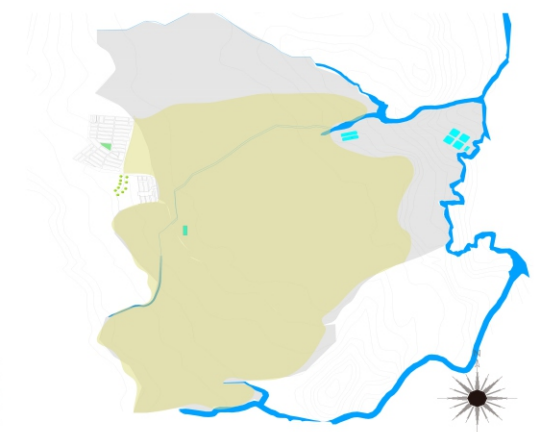


## LOCALIDAD DE USME



### PARQUE AGRO INDUSTRIAL

## RELLENO SANITARIO DOÑA JUANA



COMPLEJO MEDIOAMBIENTAL PARA LA GESTIÓN DE RESIDUOS ORGÁNICOS

### OBJETIVO ESPECÍFICOS DEL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

Se propone una red de equipamientos en Bogotá dedicados al tratamiento de residuos donde se mitigue el impacto medio ambiental que se genera por el inadecuado tratamiento de los residuos sólidos y orgánicos donde sus única disposición final actual es el relleno sanitario doña juana en el sur de la ciudad, donde se propone un proyecto urbano arquitectónico que vincule principalmente a la comunidad del barrio mochuelo.

### PROYECTO 1 ESCALA CIUDAD (BOGOTÁ)

Red de equipamientos, centros de acopio para el tratamiento de residuos orgánicos en puntos estratégicos de la ciudad de Bogotá como: parques centros de acopio clandestinos y plazas (Corabastos) y mercados de grandes superficies, donde estos ayudan a mitigar el alto impacto de basuras en las ciudades sin tratamiento alguno.

### PROYECTO 2 ESCALA URBANA (LOCALIDAD DE USME)

Parque agro industrial que disponga de zonas verdes y espacios públicos con cultivos comunitarios donde se integre la comunidad en un espacio de producción y trabajo propio de la zona rural de la localidad, brindando así una recuperación ambiental y del suelo que se ha degradado por las basuras dentro del área del relleno sanitario doña juana, con proyección de vivienda auto sostenible.

### PROYECTO 3 ESCALA ZONAL (RELLENO SANITARIO DOÑA JUANA Y BARRIO MOCUELOS)

Complejo medio ambiental y gestión de residuos orgánicos, el cual contará con una planta de compostaje y un centro de capacitación agrícola dentro de los límites de doña juana y barrio mochuelo, que se articula con la estructura urbana ecológica del lugar.





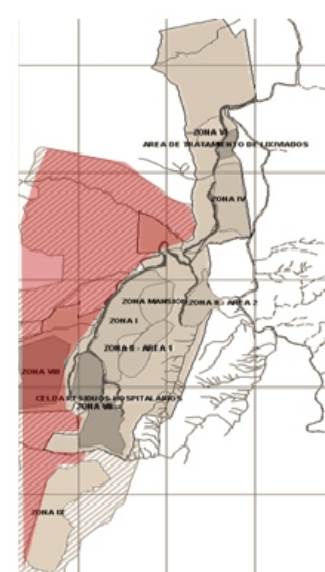
Doña Juana fundó en 1966  
En este momento no existían  
asentamientos urbanos al menos a 10km



1997 se explota el relleno sanitario  
Cubriendo 15 ha de basura y contaminando el río tunjuelito con  
lixiviados y afectando las viviendas del sector



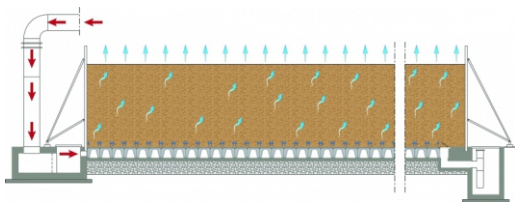
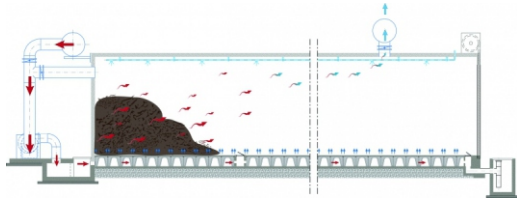
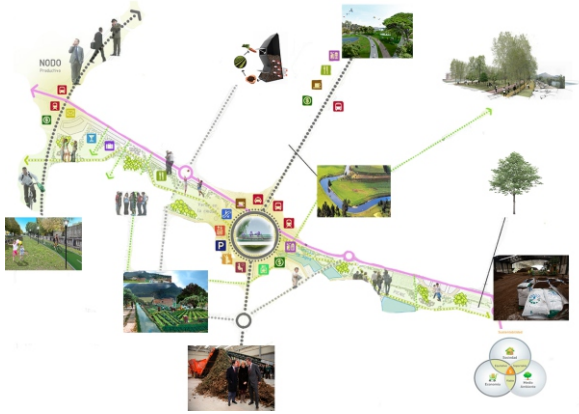
2000 Tapan basura con arcilla y usan el método de reinyección de  
lixiviados y se legaliza la vivienda informal barrio muchos los



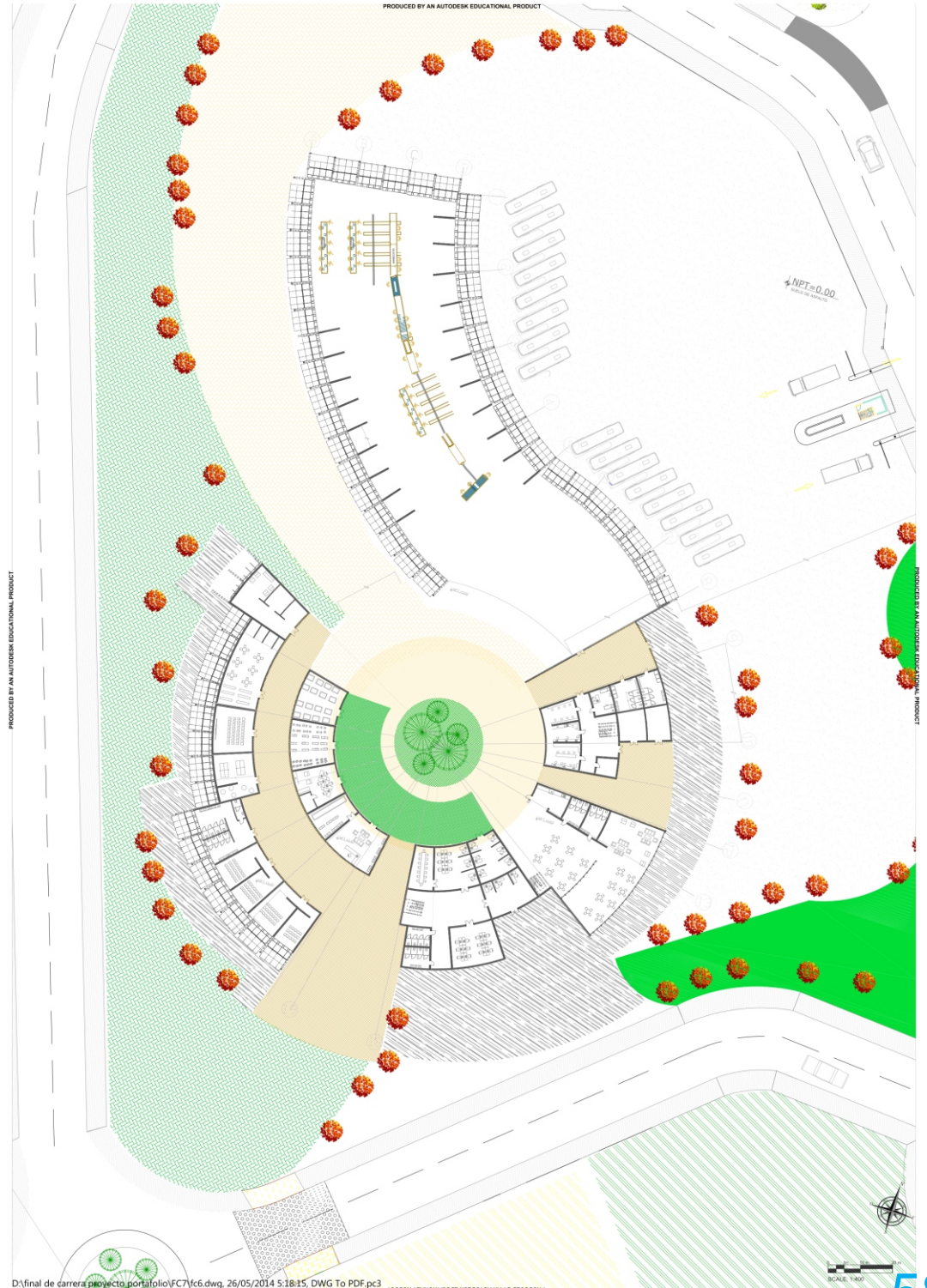
2008 2009 2010 se pone en funcionamiento  
Broas de doña Juana quien distribuye broas para las ladrilleras cercanas, aun  
así las familias  
No reciben ningún beneficio tras esta afectación

POLÍTICAS	SOCIAL	AMBIENTAL	Barrio	ENTROPÍA URBANA	MARGINALIDAD	DESARROLLO SOSTENIBLE
BASURA CERO	Plan de gestión social relleno doña Juana y muchos los Integración de la comunidad asociación con el reciclaje	Mecanismos de desarrollo limpio reducción gases efecto invernadero contribución recuperación medio ambiente dejando una huella ecológica	Barrios limpios Libres de basuras Espacios verdes comedores peatonales	Desgobierno sistema de disposición final de basuras en Booptá	Marginalidad urbana afectación en el desarrollo urbano degradación del territorio y medio ambiente	Articulación y desarrollo urbano limpio integración hombre y medio ambiente barrio muchos los y doña Juana
RECICLAR	Personas capacitadas para la reutilización de estos recursos y uso para su beneficio	Gestión de residuos sólidos contribución medio ambiente Generado energías limpias y reducción de basuras en Booptá	Vivienda saludable libre de agente contaminantes Basuras control plagas	Sistema recolección basuras funcional	Oportunidades de empleo desarrollo del territorio mejoramiento calidad de vida oportunidades a nivel agroindustrial	Reducir consumo energético aprovechamiento residuos orgánicos para la agricultura
CAPACITACIÓN	Generar conciencia A partir basuras empresa reciclaje venta y producción	Relación del hombre con su medio ambiente próximo	Familias contribuyen en sus casas con el reciclaje y se benefician del proyecto	Participación comunidad procesos fortalecimiento en el desarrollo del sistema reciclaje	Capacitación social con fines empresariales Implementación de desarrollo urbano	Disminución apropiamiento de recursos naturales optimización energías renovables
CENTROS DE ACOPIO	Disposición final residuos reutilización materiales Transformación material orgánico para compost	Contribución al medio ambiente disminución GEI utilización de energías renovables a partir de la basura	Viviendas y familias integradas al sistema de captación y utilización adecuada de residuos	recolección de basuras apropiadas para generar un equilibrio en el sistema de basuras	Disminución de condiciones de pobreza y integración a la sociedad y medio ambiente	Dejar huella ecológica donde doña Juana y muchos los sean un solo espacio ejemplo de desarrollo sostenible
DESARROLLO URBANO	Desarrollo tejido social urbano restauración malla vial Restauración ambiental bosques espacio público parques zonas de recreación y deporte	Espacios libres recreación ambiente sano espacio público libre de contaminación en el aire caminos vías ciclorutas espacios para la recreación	Vivienda vinculada a un sistema urbano ecológico desarrollo integral equipamientos	Mejoramiento infraestructura urbana eliminando la barrera urbana que se genera por las basuras de doña Juana	Disminución vulnerabilidad del espacio público seguridad, sistemas	Una red de sistemas vinculados con un barrio productivo beneficiado de el reciclaje
AMBIENTE LIMPIO	condiciones limpias saludables para los habitantes de muchos los brindando zonas saludables y limpias espacio de aire limpio para el deporte y recreación	Ecosistemas protegidos Recuperación cuencas bosques ecosistema	Mejoramiento vivienda digna y productiva contribución medio ambiente	Sistema saludable Cultura del reciclaje	Barrio de reciclaje no basuras Reciclar para mejorar calidad de vida confort y salubridad	Medios de vida sostenibles energías limpias
CONCLUSIONES	Promoviendo el reciclaje se puede beneficiar una comunidad generando conciencia y beneficios en el aprovechamiento y beneficios de reciclar	La articulación del medio ambiente aprovechando el territorio para la explotación material reciclable generara espacios limpios y libres de contaminación Zonas de aprovechadas para el cultivo	Un modelo de vivienda digno libre de contaminación beneficiada de la reutilización adecuada de las basuras generando una vivienda productiva	Sistema organizado de recolección de basuras así generar un sistema limpio donde el desarrollo de la ciudad y barrio muchos los se alimente de los beneficios del reciclaje	Mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes en cuanto a salubridad del territorio equilibrio ecológico mejorando las condiciones de pobreza y vulnerabilidad socio económica promoviendo el no basuras un barrio ejemplo de reciclaje y aprovechamiento de material generando empleo	Doña Juana y muchos los conectados por un sistema red a través del reciclaje el cual se aprovechara los recursos generados por las basuras para su propio beneficio energías renovables materiales reciclados para espacios libres de contaminación





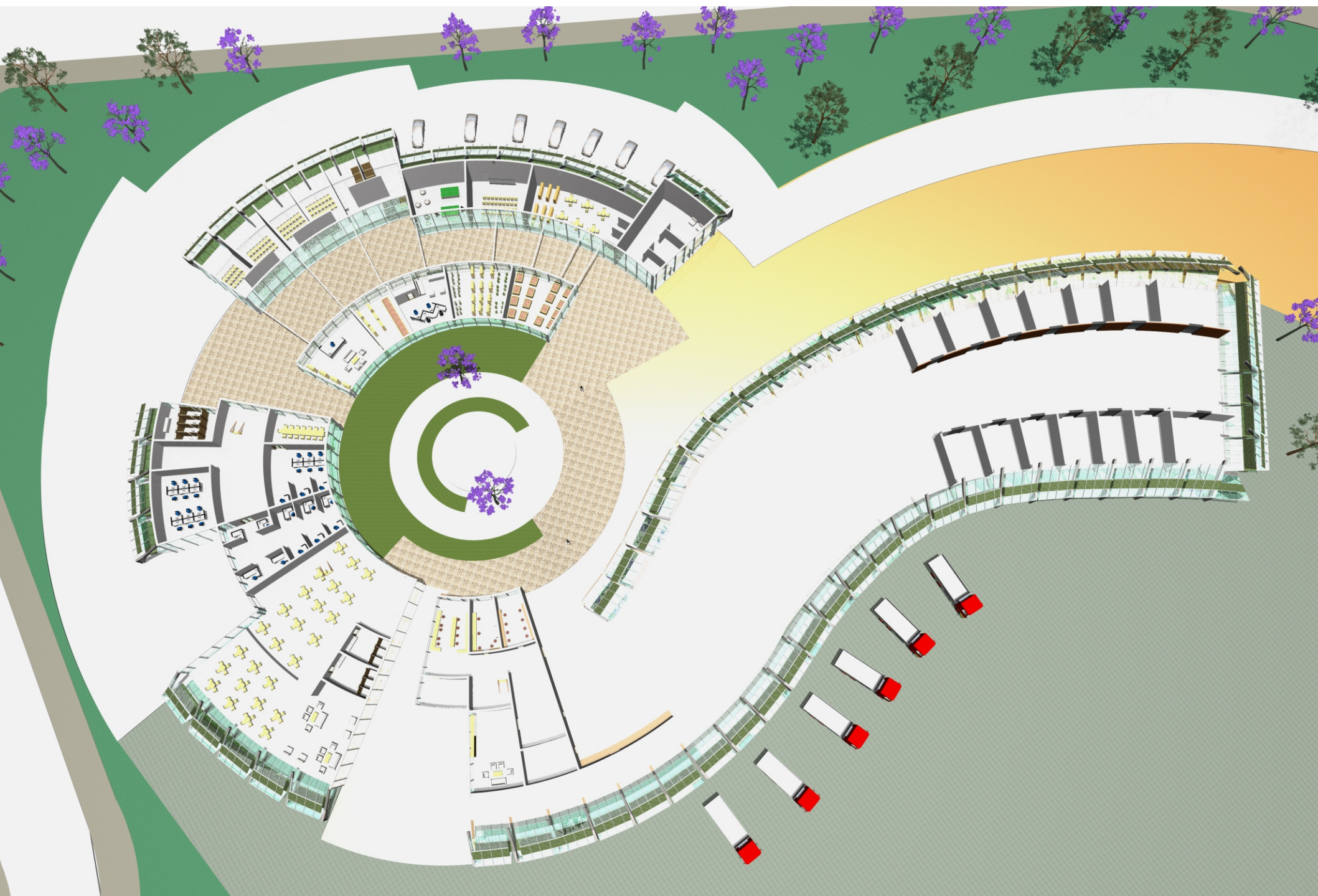
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT



D:\final de carrera proyecto portfolio\FC7\c6.dwg, 26/05/2014 5:18:15, DWG To PDF.pc3

SCALE: 1:500

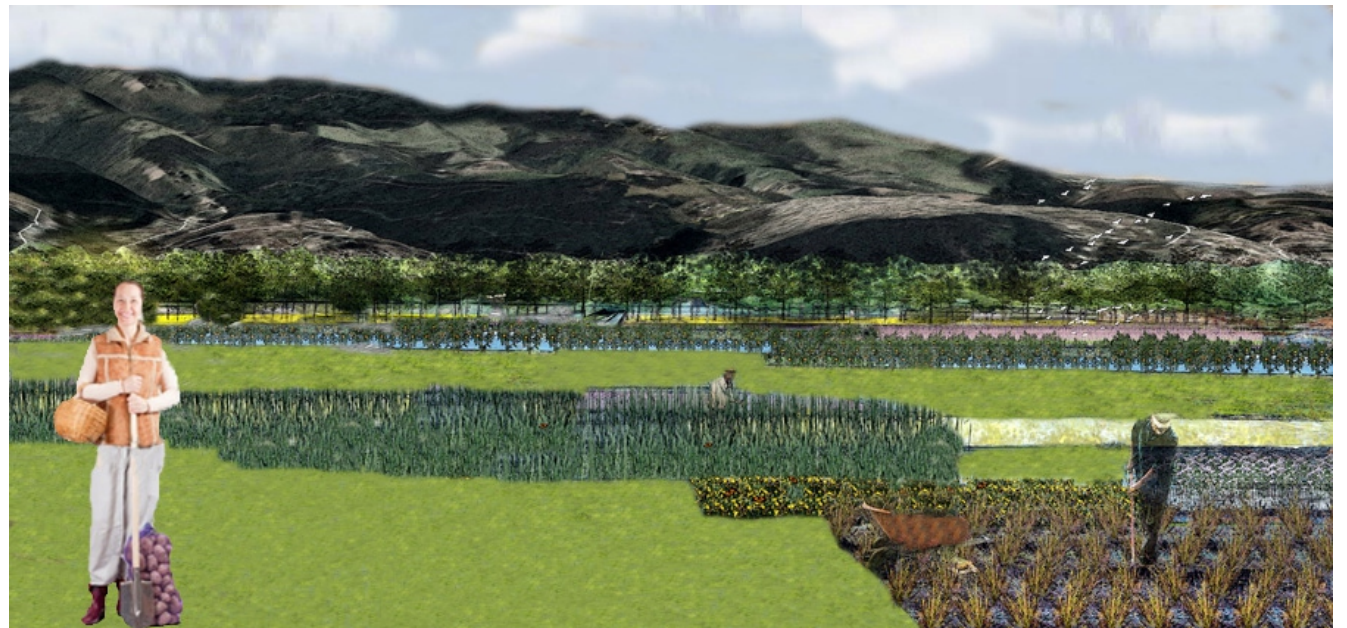
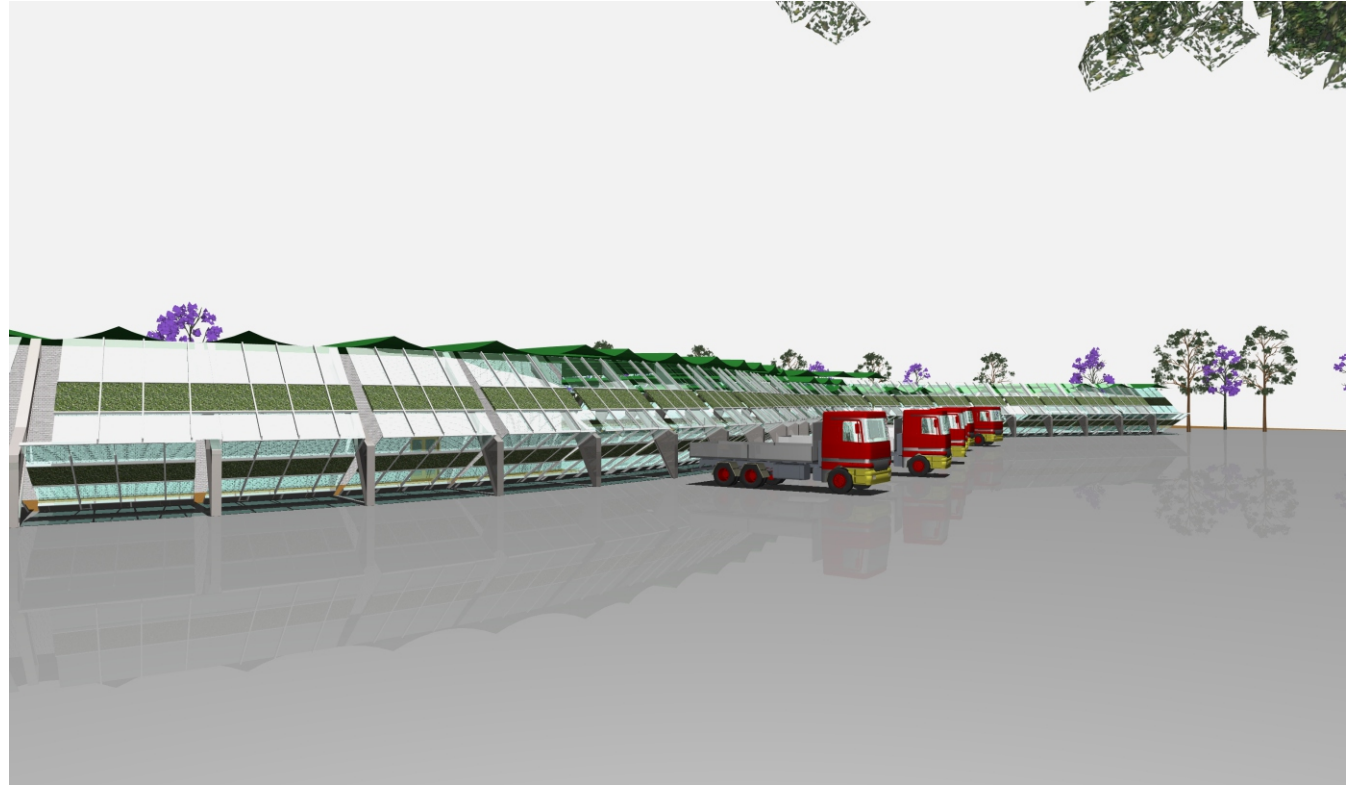
















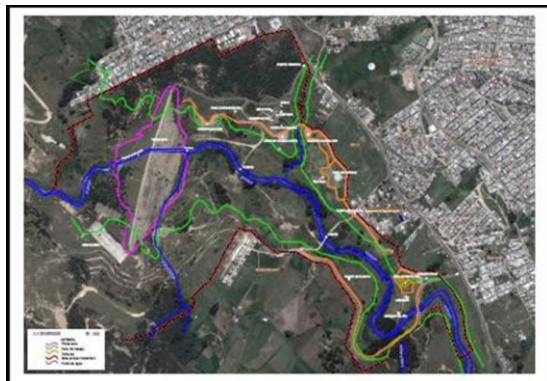






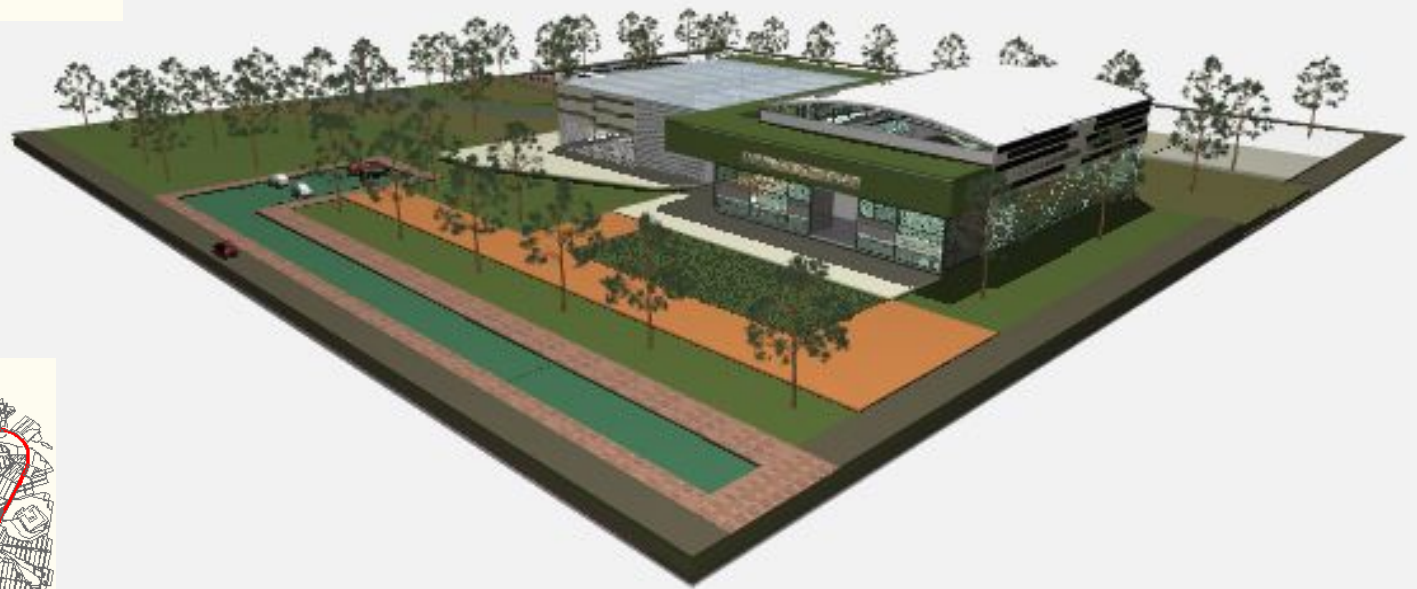
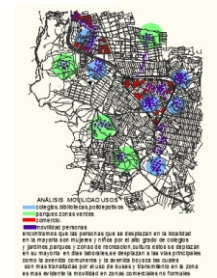
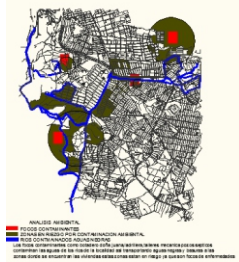
## Centro deportivo multicanchas ,usme parque cantarana

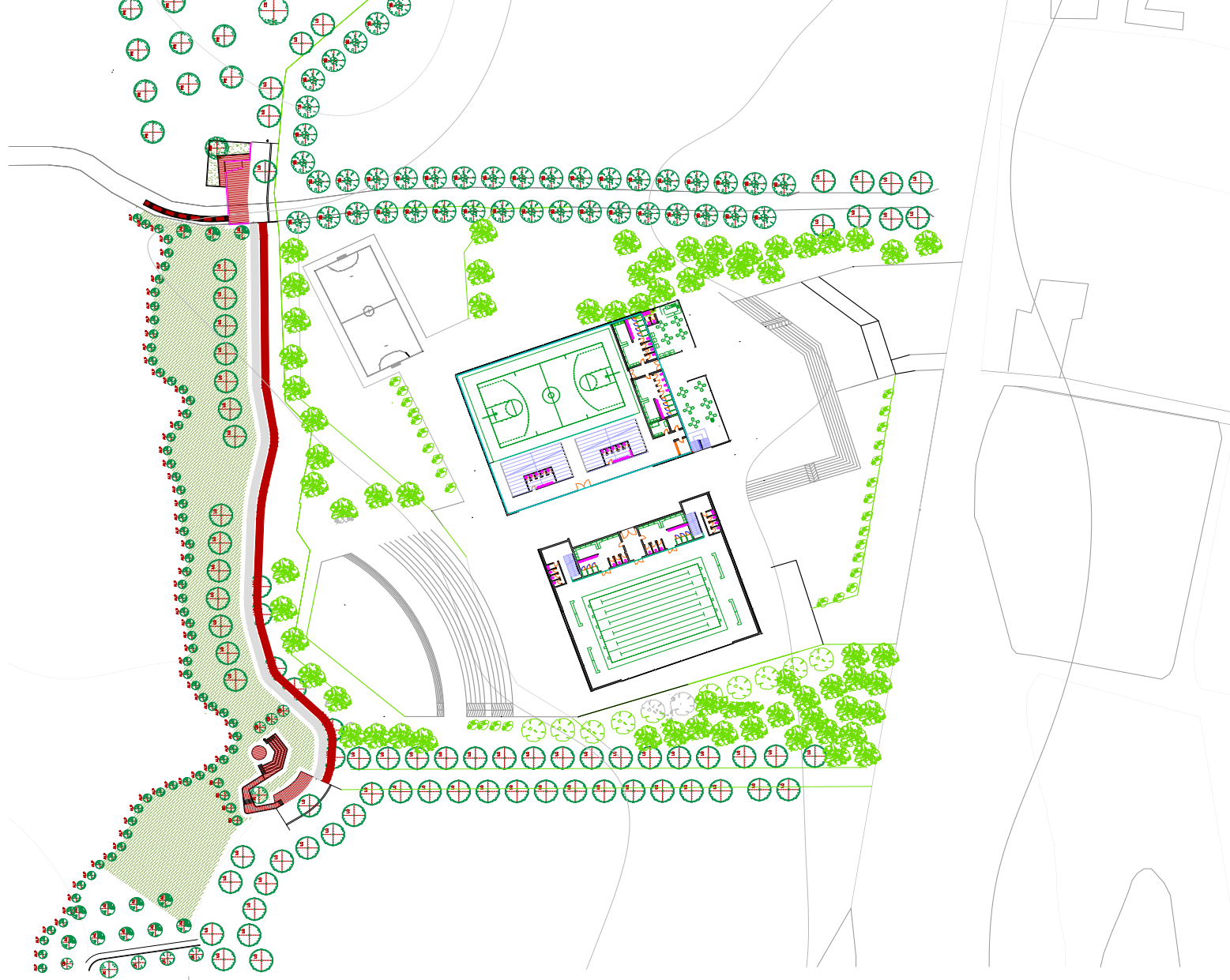
/multi sports center tennis ,usme,cantarrana park/















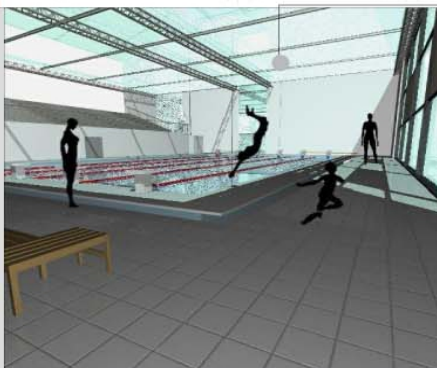
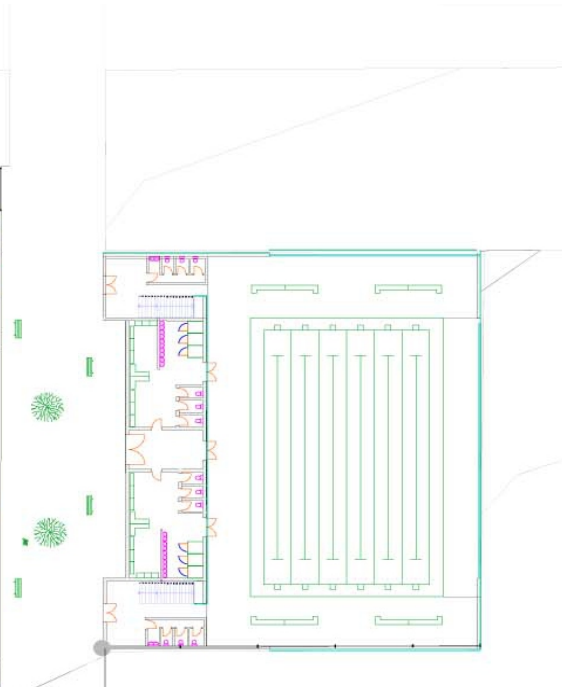
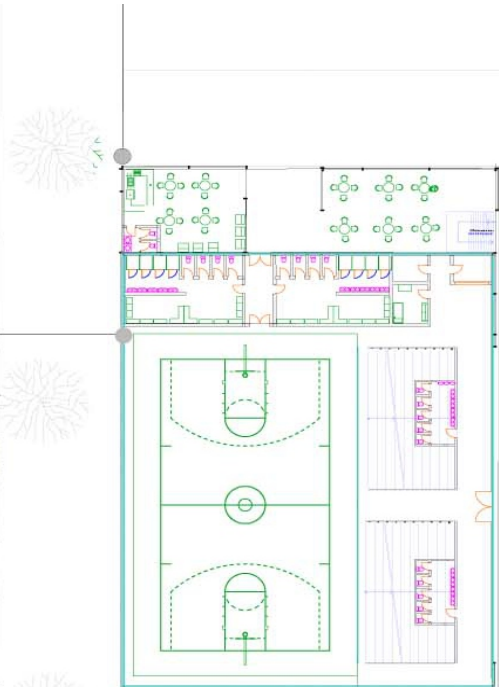
ZONAS EXTERIORES



CICLORUTAS, CAMINOS  
PEATONALES  
CANCHA TENIS, PISTA  
SKATEBOAR



ESPACIO PUBLICO  
POLIDEPORTIVO  
PARQUEADEROS  
UMBRAL, CIRCULACIONES  
PISOS  
ADOQUINADOS  
ZONAS VERDES

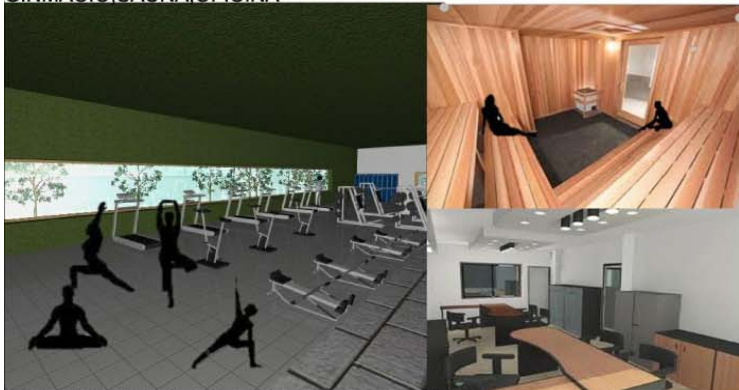


PISCINA GRADAS

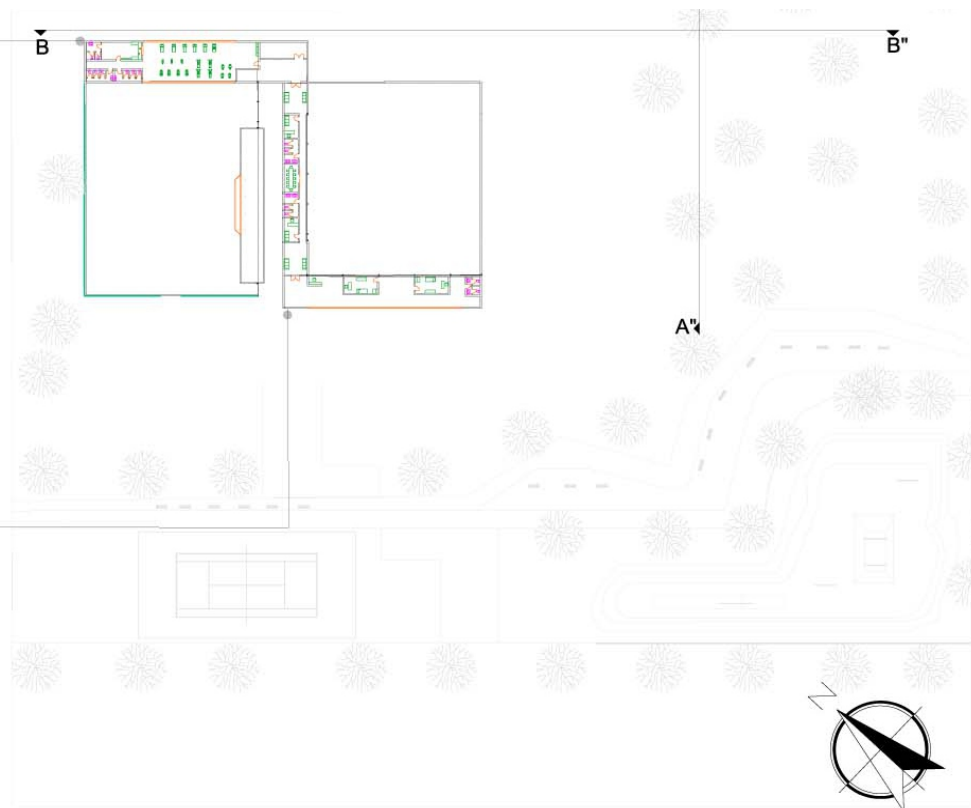




GINMACIO.SAUNA.OFICINA

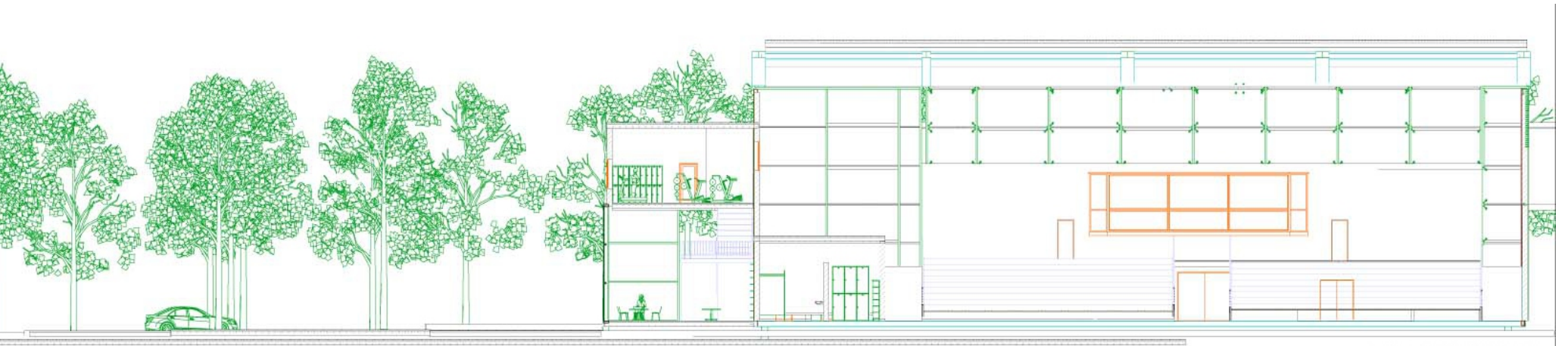


OFICINAS ADMINISTRATIVAS.SERVICIO MEDICO

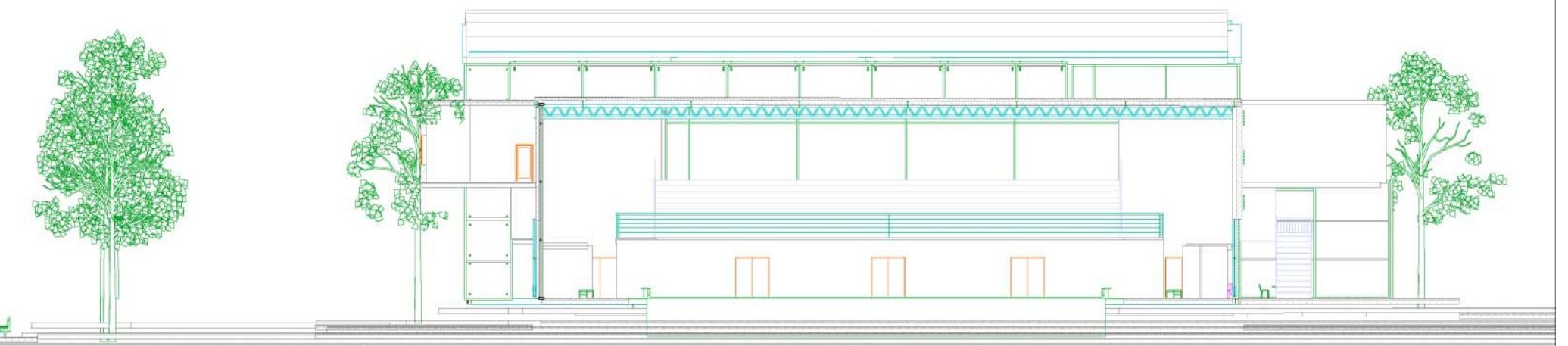


FACHADA A ESC\_1200





CORTE B\_B" ESC\_1:200



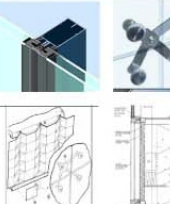
CORTE A\_A" ESC\_1:200







LOS BASTIDORES DE LA FACHADA FLOTANTESE FIJAN A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL MEDIANTE PLATINA EN LOS PARALELOS METÁLICOS



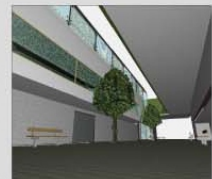
CRISTALES Y PANELES. MARCOS FIJOS Y CHASIS PRATICABLES CON CRISTALES DE 36 A 42 MM PARA LAS PARTES DE ENTRADA DE LUZ. PANELES DE ANTEPECHOS CON CRISTALES DE 6 A 8 MM Y PANELES DE COMPOSITE DE ALUMINIO DE 4 MM PARA LAS PARTES OPACAS. CADA VIDRIO SE SOPORTA DE UNA RAJA Y TENSORES QUE SOPORTAN LA ESTRUCTURA EN VIDRIO



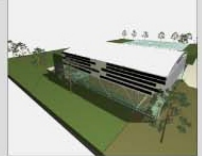
# FACHADAS



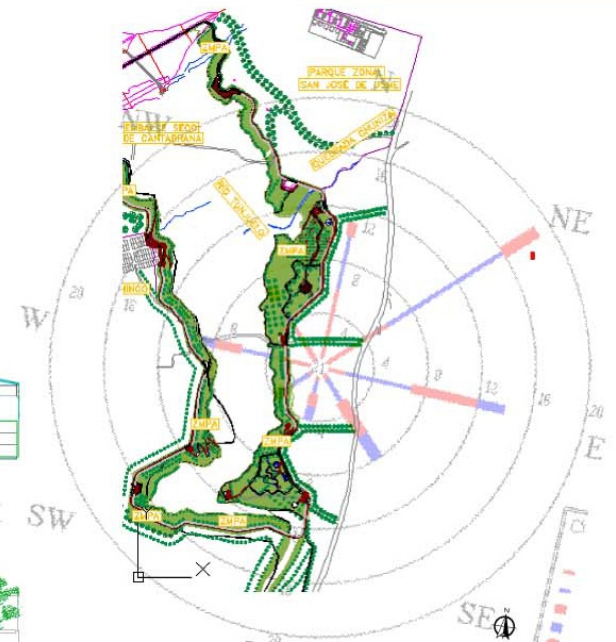
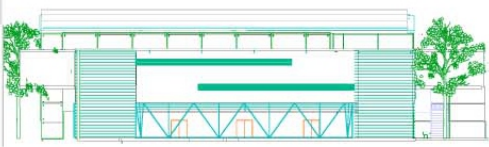
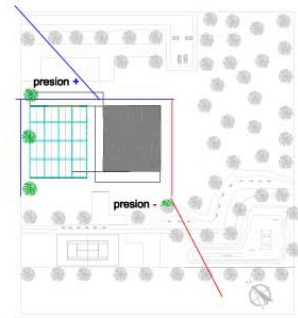
LOS VIENTOS DEL NORESTE SON MAS FUERTES Y LA FACHADA PRINCIPAL SE VE MAS EXPUESTA, ESTA ES PROTEGIDA POR UN UMBRAL QUE ATRAVIESA EL EQUIPAMIENTO A SI DANDO FLUIDEZ AL VIENTO SIN QUE LAS FACHADAS SE VEAN EXPUESTAS EL AIRE SALE POR ARRIBA PARA EVITAR LOS REMOLINOS EN EL UMBRAL HAY ARBOLES QUE EVITAN LOS REMOLINOS.



APLICANDO CRITERIOS DE APROVECHAMIENTO SOLAR EN ESTA FACHADA, SE PROPONE INCORPORAR MÓDULOS VENTILADOS CON PERSIANAS FOTOVOLTAICAS PARA GENERAR ENERGÍA ELÉCTRICA.



SE PROPONE INCORPORAR UNA FACHADA DOBLE VENTILADA EN TODA SU ÁREA PARA REDUCIR LOS CONSUMOS DE REFRIGERACIÓN Y EN SU PARTE MEDIA AÑADIR DOS ELEMENTOS VERTICALES TODA SU ALTURA, QUE ESTARÍA FORMADA POR UNA CAVIDAD CENTRAL PARA VENTILAR NATURALMENTE EL INTERIOR DEL EDIFICIO A TRAVÉS DE LA CIRCULACIÓN CONSTANTE DE AIRE POR ESTRATIFICACIÓN Y ÁREAS VERDES CON PLANTAS PARA QUE OXIGENEN EL AMBIENTE.



■ VIENTOS PREDOMINANTES PARQUE CANTA RANA  
SOSTENIBILIDAD ESTRATEGIA BIOLÓGICAS



## Desarrollo urbano sectorial, uribia Guajira

/Urban development sector, Guajira Uribia /

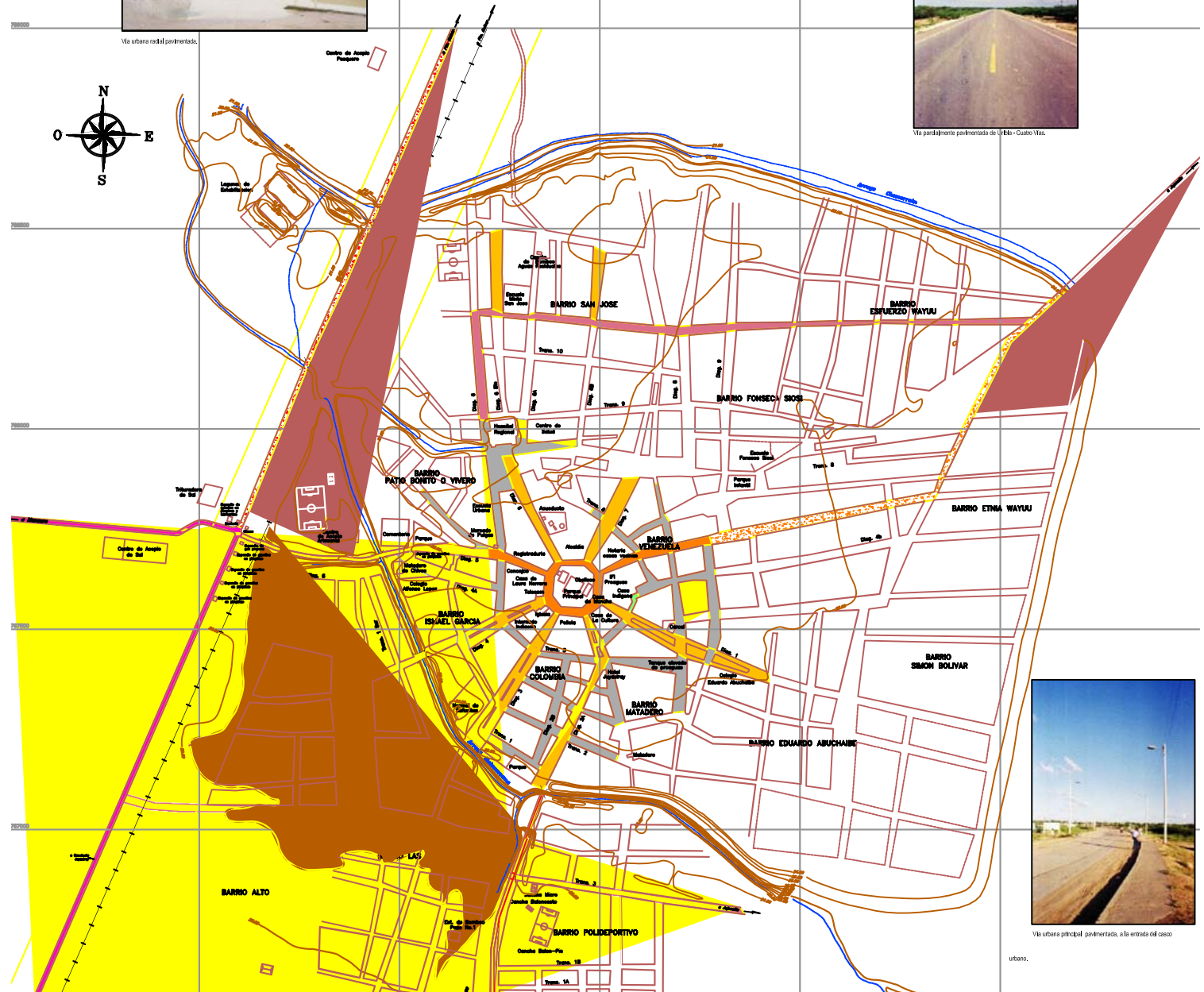
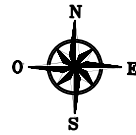




Via urbana total pavimentada.



Via parcialmente pavimentada de UEB - Cuatro Vías.



Via urbana principal pavimentada, a la entrada del casco urbano.

# La Teoría Tradicional

TEORIA TRADICIONAL DE	SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO	SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS	SISTEMA DE VIAS	SISTEMA ECOLOGICO	SISTEMA SOCIO CULTURAL	CONCLUSION
TOTALIDAD						<p>La totalidad es una totalidad dentro de una serie de elementos separados y aislados en una serie continua como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>
ORGANIZACIÓN JERÁRQUICA						<p>La organización es una totalidad por medio de una serie de elementos separados y aislados, como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>
COMPORTAMIENTO DIALECTICO						<p>La organización es una totalidad por medio de una serie de elementos separados y aislados, como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>
EQUILIBRIO DINAMICO						<p>La organización es una totalidad por medio de una serie de elementos separados y aislados, como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>
COMPORTAMIENTO TELEOLOGICO						<p>La organización es una totalidad por medio de una serie de elementos separados y aislados, como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>
CONCLUSIONES						<p>La organización es una totalidad por medio de una serie de elementos separados y aislados, como las celdas de un tejido. Dentro de la serie y en su estructura, como un elemento aislado, por una parte, y como un elemento de la totalidad, por otra, el espacio tiene una estructura continua y aislada.</p>



TEORIA TRADICIONAL DE	SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO	SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS	SISTEMA DE VIAS	SISTEMA ECOLOGICO	SISTEMA SOCIO CULTURAL	CONCLUSION
SISTEMA LOCALIZACIÓN						
CLASIFICACIÓN ESPACIAL (USOS)						
ESTADO ACTUAL						
PROGRAMAS Y PROYECTOS	Consolidación del modelo de ordenamiento. Las acciones de la administración local referentes a la provisión de espacio público, equipamientos y servicios que configuran su oferta funcional y administrativa están acorde con el PDI, como resultado de la participación ciudadana en su implementación. Además se promueve el conocimiento y la participación ciudadana para su revisión y ajuste, para dar lugar al desarrollo de la Estructura Socioeconómica y Espacial en torno a centralidades y operaciones estratégicas, considerando la preservación de la estructura ecológica principal.	Desarrollo ordenado. La acción pública se orientará al fomento del crecimiento ordenado, a partir de la identificación y fortalecimiento de las unidades productivas locales en el marco de un desarrollo sostenible y compatible con la ciudad y la región estableciendo los ejes de desarrollo y estrategias para generar un clima favorable de negocios de desarrollo ordenado que permita mejorar el nivel productivo de la localidad, considerando el desarrollo integral, humano e integral, como eje de desarrollo y fomento, y facilitar la inversión económica de la población, con acceso a la infraestructura necesaria para la ciudad.	Plan de Vías Locales. El Plan de Vías Locales es el instrumento de planificación que define la red vial local, considerando la red vial existente y la red vial proyectada, con el fin de garantizar la movilidad y el acceso a los servicios básicos de la población.	PLAN DE MANEJO AMBIENTAL DEL RIO. El Plan de Manejo Ambiental del Río es el instrumento de planificación que define la red hídrica local, considerando la red hídrica existente y la red hídrica proyectada, con el fin de garantizar la sostenibilidad ambiental y el acceso a los servicios básicos de la población.	El Plan de Manejo Ambiental del Río es el instrumento de planificación que define la red hídrica local, considerando la red hídrica existente y la red hídrica proyectada, con el fin de garantizar la sostenibilidad ambiental y el acceso a los servicios básicos de la población.	
NORMATIVA						
CONCLUSIONES	La conformación del espacio público en la UPT es un resultado de la acción de la administración local, que ha permitido la consolidación del modelo de ordenamiento, considerando la participación ciudadana en su implementación. Además se promueve el conocimiento y la participación ciudadana para su revisión y ajuste, para dar lugar al desarrollo de la Estructura Socioeconómica y Espacial en torno a centralidades y operaciones estratégicas, considerando la preservación de la estructura ecológica principal.	La UPT es un resultado de la acción de la administración local, que ha permitido la consolidación del modelo de ordenamiento, considerando la participación ciudadana en su implementación. Además se promueve el conocimiento y la participación ciudadana para su revisión y ajuste, para dar lugar al desarrollo de la Estructura Socioeconómica y Espacial en torno a centralidades y operaciones estratégicas, considerando la preservación de la estructura ecológica principal.	El Plan de Vías Locales es el instrumento de planificación que define la red vial local, considerando la red vial existente y la red vial proyectada, con el fin de garantizar la movilidad y el acceso a los servicios básicos de la población.	El Plan de Manejo Ambiental del Río es el instrumento de planificación que define la red hídrica local, considerando la red hídrica existente y la red hídrica proyectada, con el fin de garantizar la sostenibilidad ambiental y el acceso a los servicios básicos de la población.	El Plan de Manejo Ambiental del Río es el instrumento de planificación que define la red hídrica local, considerando la red hídrica existente y la red hídrica proyectada, con el fin de garantizar la sostenibilidad ambiental y el acceso a los servicios básicos de la población.	

# La Teoría Moderna

TEORIA TRADICIONAL DE	SISTEMA DE ESPACIO PUBLICO	SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS	SISTEMA DE VIAS	SISTEMA ECOLOGICO	SISTEMA SOCIO CULTURAL	CONCLUSION
AUTOREFERENTE						
OBSERVACION						
MULTIDIMENCIONAL						
AUTOPOIETICO						
LIMITES						
CONCLUSIONES						



**CONEXIONES GENERALES**

- Via pavimentada
- Via sin pavimentar
- Caminos
- Senderos
- Ferrocarril
- Quedras
- Perímetro urbano según INECOR

**LOCALIZACIÓN GENERAL DEL ÁREA**  
ESCALA 1:25.000  
IGAC, Plancho No. 27-B-10, 1992.

The map displays the general location of the study area. A large circle represents the urban perimeter according to INECOR. Inside the circle, a shaded area is labeled 'MUNICIPIO DE UREBA'. The map shows a network of roads (red lines) and rivers (blue lines). A compass rose is in the top right corner. A scale bar is at the bottom left.

CONVENCIONES GENERALES	
Via pavimentada.	
Via sin pavimentar.	
Caminos.	
Sendero.	
Ferrocarril.	
Quebrada.	
Perímetro urbano según INCRA.	

### DESARROLLO.

MEJORAMIENTO INTEGRAL

<b>D2</b>	res de berries por demagrarizar 2. (transitable en invierno, contaminación por basura, necesita optimización del Plan Maestro de Adecuado y Alimentado hecho por la firma HROPLAN LTDA.).
<b>RMP</b>	Reubicación del Mercado de los Puljes y mejoramiento del espacio público y privado.

## CONSERVACION.

CH	Area de conservación histórica: Edificación de PROAGUAS, hotel Joyanes, tanque alero de PROAGUAS, casa de Laura Herrera, cisterna, Alcaldía municipal, Regiduría y la Notaría con sus casa vecinas.
AP	Areas de conservación y protección ambiental.
AR	Area de reserva de CARBOCO, para carretera y línea aérea. Area restringido al desarrollo.

**NOTA:** En las proyectos de expansión u otro tipo de obras se deberá consultar previamente con representantes, líderes o autoridades tradicionales de la comunidad indígena Ntýu, la realización de los mismos, si se detecta la presencia de cementerios o lugares sagrados.







[illegible]

El gráfico muestra la variación anual del trimestre de los precios de los alimentos básicos en Chile entre 2008 y 2011. El eje Y representa la variación anual del trimestre, con una escala de -15,0 a 10,0. El eje X muestra los años 2008, 2009, 2010 y 2011. Hay tres series de datos: una línea sólida con triángulos hacia abajo (variación de alimentos básicos), una línea sólida con cuadrados (variación de alimentos no básicos) y una línea punteada con triángulos hacia abajo (variación de alimentos básicos menos alimentos no básicos).

Año	Variación de alimentos básicos (línea sólida, triángulo hacia abajo)	Variación de alimentos no básicos (línea sólida, cuadrado)	Variación de alimentos básicos menos alimentos no básicos (línea punteada, triángulo hacia abajo)
2008	-0,5	5,0	5,5
2009	-6,5	-7,0	-13,5
2010	-2,5	6,0	8,5
2011	-2,0	4,0	6,0

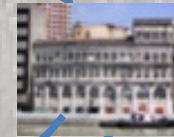
## Desarrollo urbano arquitectónico proyectos integrales en filipinas manila

/Architectural urban development projects integrals in manila philippines/





## *Patrimonio*



Dome of Paco Park Chapel



Manila catedral

El hogar filipino





# Plan urbano integral



PUI	PROYECTOS	
MOVILIDAD	9.Mejoramiento vías principales conexión nuevas 16.estaciones metro manila 11.Ciclo rutas eje verde pasig y 16.Senderos peatonales 7.Mejoramiento ferry station pasig 19.Calles verdes tondo	
VIVIENDA	14.Reasentamiento viviendas en orilla de la costa  20.Vivienda uso mixto  24.Densificación vivienda	
ESPACIO PUBLICO	15Plazas verdes sobre rio pasig  6.Plazas eje ambiental de tondo  18.Plaza tondo	
AMBIENTAL	<b>1.Parque ecológico baseco</b> - - -  2.Recuperación rio pasig  17Rehabilitación bosque locomotives  4.Rehabilitacion Cuencas del rio pasig  8.Arbolizacion ronda del rio pasig	
EQUIPAMINETO	10.unidad educativa baseco 13.Universidad tondo 12.Centro financiero 14.Renovación Hospital PC <b>3.Centro deportivo</b> - - - <b>5.Parque biblioteca</b> - - - 25.Recuperacion puerto baseco	
SANEAMINETO INTEGRAL	21.Mejoramiento suelo en baseco y tondo 22.Planta de tratamiento de basuras 23.Planta recolector gas	



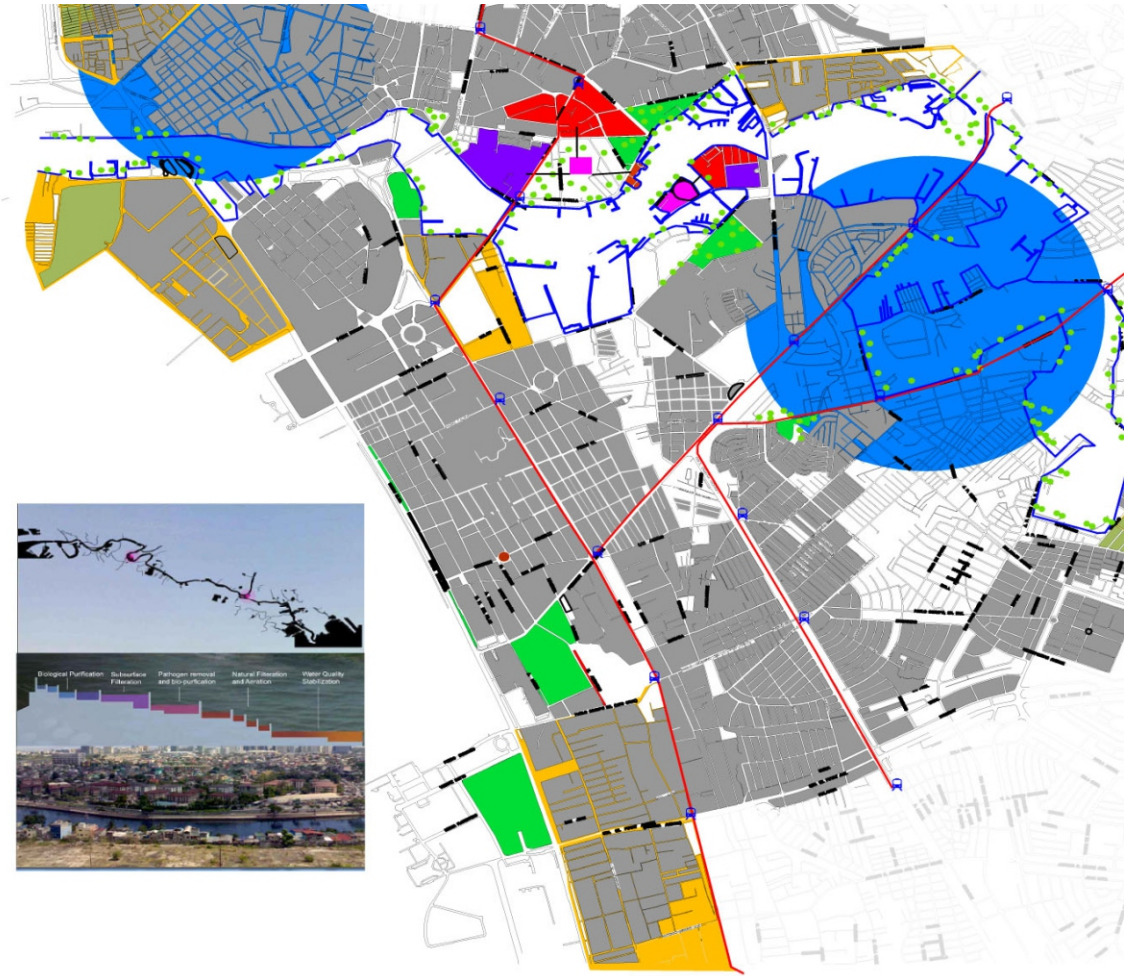
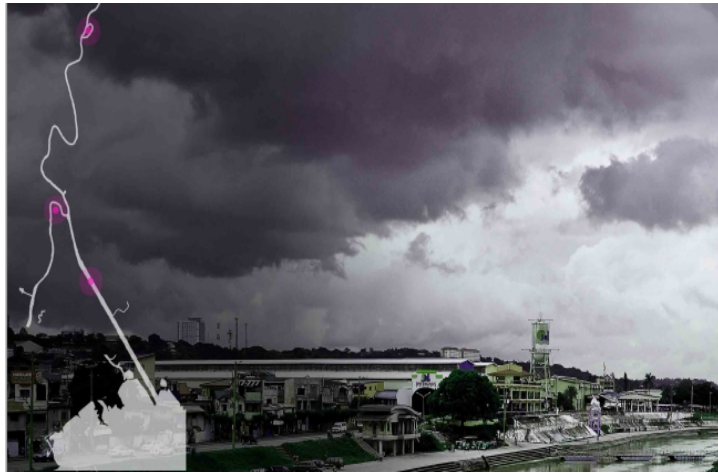
# Rio Pasing











**MISIÓN:** LOGRAR QUE EN UN FUTURO LA CIUDAD DE MANILA TENGA UN MAYOR CUBRIMIENTO EN SERVICIOS Y NECESIDADES BÁSICAS, VIVIENDA DIGNA ,CON UN ECOSISTEMA PRODUCTIVO QUE CREZCA EL CENTRO DE DESARROLLO SOCIO ECONÓMICO CONJUNTO AL DESARROLLO URBANO CULTURAL Y PATRIMONIAL

**VISION:**EN LA CIUDAD DE MANILA EN 30 AÑOS LOGRE MITIGAR LA EXPANSIÓN DE SLUMS DONDE CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE ESTAS ZONAS SEA MEJOR CON CUBRIMIENTO DEL LAS NECESIDADES BÁSICAS Y MEJORAMIENTO Y DESARROLLO URBANO Y REHABILITACIÓN DE LOS BOSQUES Y EL RÍO PASIG,UNA CIUDAD SOSTENIBLE Y LIBRE DE CONTAMINACIÓN





RECUPERACION DE LA RONDA  
DEL RIO Y ARBOLIZACION EN  
ZONAS VERDES



ZONAS DE REHABILITACIÓN Y  
MEJORAMIENTO DEL  
ESPACIO PUBLICO



A TRAVÉS DE LA  
RECUPERACIÓN DEL  
PATRIMONIO, SE INTEGRARA  
A NUEVAS DINAMICAS EN EL  
COMERCIO,  
LO CULTURAL  
TURISMO Y ESPACIO PUBLICO



MEJORAMIENTO DE LAS  
ESTACIONES DE METRO EN  
LA VIAS PRINCIPALES  
NUEVAS ESTACIONES  
CICLO RUTAS

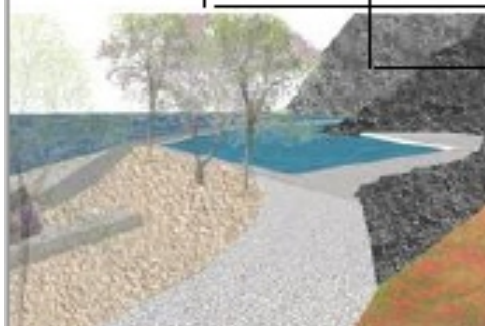


MEJORAMIENTO DE SLUMS  
VIVIENDA PRODUCTIVA  
DESARROLLO INTEGRAL CON  
LOS DIFERENTES SISTEMAS



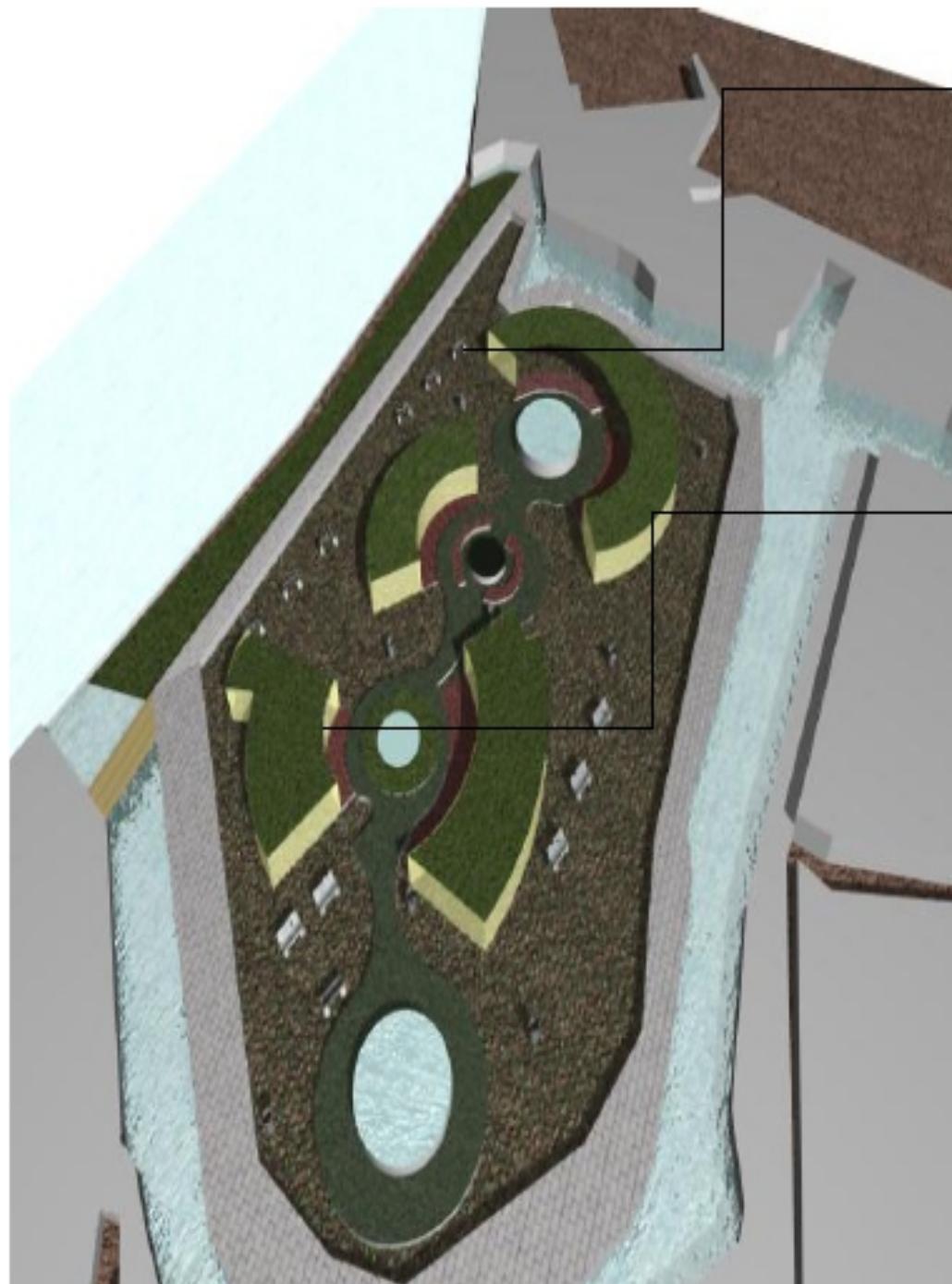


# PARQUE ECOLOGICO BASECO









## MOBILIARIO



Plástico



reciclado

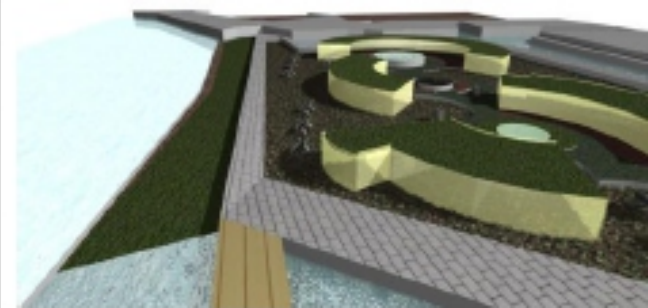
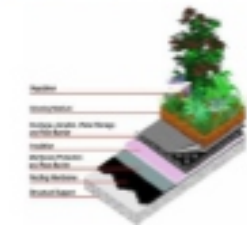
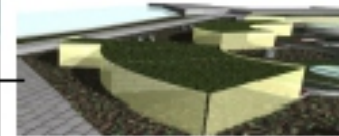


GRIS

neofack



## CUBIERTAS VERDES

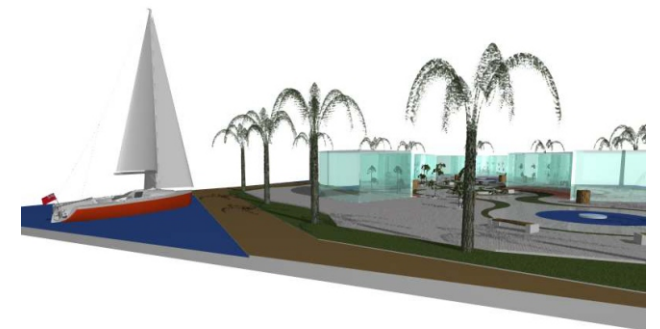
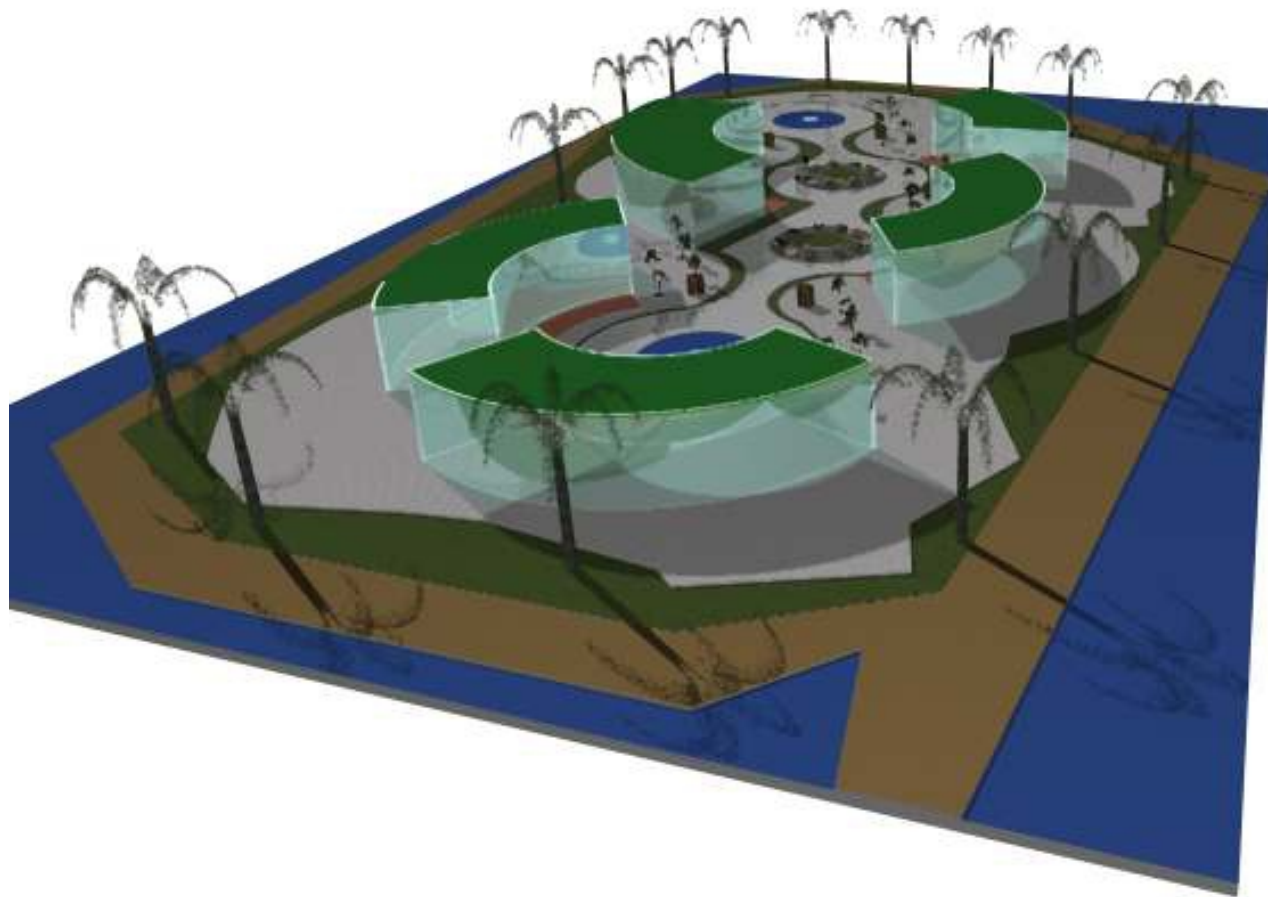


## CORREDORES PEATONALES



Ladrillo reciclado

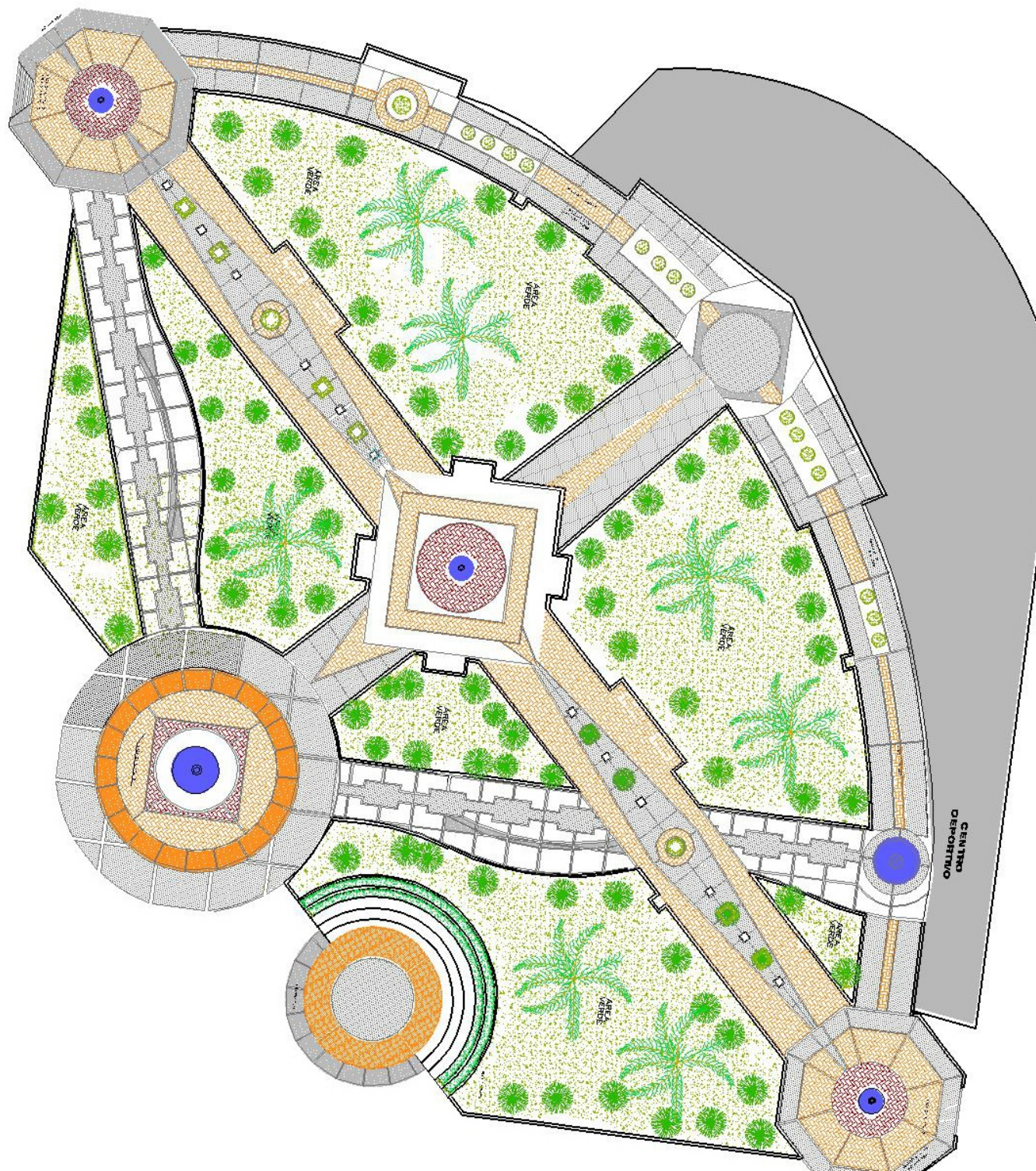












FLOR



FLOR



FLOR



ÁRBOL



FLOR



FLOR



FLOR



FLOR



FLOR



FLOR



FLOR



ÁRBOL



FLOR



FLOR



OVINO



FLOR

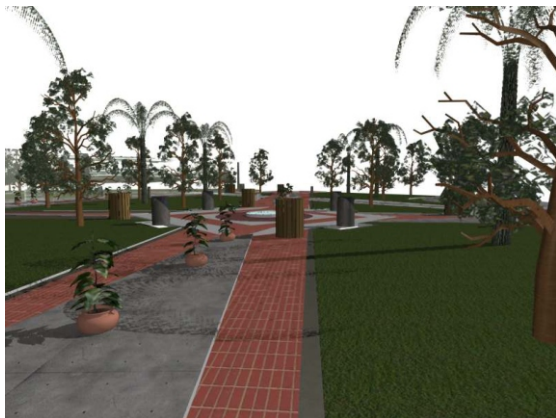
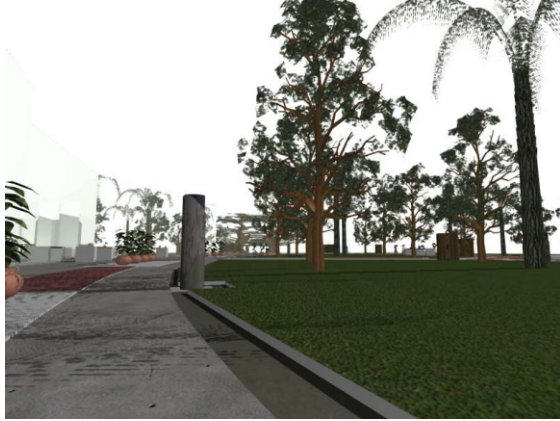


OVINO



FLOR









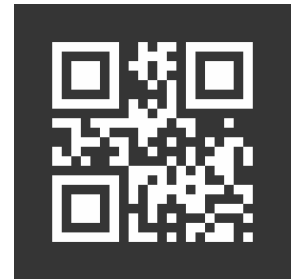
# PORTAFOLIO

## ANGIE LIZET TORRES MUÑOZ

DIGITAL PORTAFOLIO



CONTACT INFORMATION



UNIVERSIDAD DE  
**LA SALLE**

