

2014

Tierra Bomba – ecoturismo en territorios insulares colombianos. Estrategias para superar la pobreza extrema y el deterioro del medio ambiente: portafolio

Cesar Alberto Acuña Beltrán
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Acuña Beltrán, C. A. (2014). Tierra Bomba – ecoturismo en territorios insulares colombianos. Estrategias para superar la pobreza extrema y el deterioro del medio ambiente: portafolio. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/780>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



PORTAFOLIO PROFESIONAL

Debo agradecer a Dios, a mis padres y familia por apoyarme siempre, a mis Profesores y companeros tambien por hacer parte en la construccion de este proyecto de vida.

Cesar Alberto Acuña Beltran

Arquitecto

UNIVERSIDAD DE
LA SALLE

Arq. Liliana Giraldo Arias

Decana de la Facultad Ciencias del Hábitat
Dean of the School of Habitat Studies

Arq. Claudia Sánchez Rueda

Secretaria Académica
Academic Secretary

Arq. Gilda Toro Prada

Directora de Portafolio de Carrera
Career Portfolio Manager

Arq. Raúl Marino Zamudio

Asesor Proyecto Final de Carrera
Final Project Advisory

Portafolio de carrera es una carpeta gráfica, personal donde el estudiante realiza una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el jurado de cada una de las entregas finales Aprobado mediante resolución número de oct. De 2001. Ni la universidad ni el asesor, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el estudiante art. 97 del código estudiantil.

Indice General

General Index

Hoja de Vida / Curriculum Vitae.	10
EJERCICIO PROFESIONAL/ PROFESSIONAL PRACTICE.	14
Diseno y coordinacion edificio de operaciones Coca-Cola . / Desing and organization for the operations building of Coca-Cola Company.	16
Diseno de puestos de trabajo para la SIC. / Desing of work post for the Superintendencia de Industria y Comercio de Bogotá.	22
Interventorías: Remodelación planta fisica SIC - Construccion y mantenimientos UAECOB - Reforzamiento estructural, mantenimientos y reparaciones locativas Instituto Roosevelt. / Restructuring facilities of the SIC. — Building and maintenance in UAECOOB. — Structural reinforcement, maintenance and Restructuring facilites in int. Roosevelt.	26
PROYECTOS / PROJECTS	30
Tierra Bomba - Ecoturismo en territorios insulares colombianos. Estrategias para superar la pobreza extrema y el deterioro del medio ambiente. Ecotourism in Colombian insular territories . Strategies for overcome the extreme poverty and decline of the environment.	32
Addis Abeba For all. Investigacion social, cultural y urbana de la ciudad de Addis Abeba en Ethiopia- Africa./ Socal, cultural and urban Investigation about of the city Addis Abeba- Ethiopia.	44
La Candelaria Bogota . Recuperacion historico urbana de Pasajes comerciales y bienes de interes cultural./ Historical and urban recovery of commercial promenade and heritage buildings.	56
MERITO ACADEMICO / ACADEMIC ACHIEVEMENTS.	66
Prototipo modulo temporal urbano Propuesta arquitectonica para estructuras temporales en la ciudad. / Architectonic desing for temporary structures in the city.	68
Fotografia urbana. Arquitectura de la ciudad vista desde el lente del Arquitecto. / The architecture of the city view from the eye of architect.	80
Modelos Arquitectonicos. Modelos a escala de proyectos con merito academico. / Models to scale of projects with academic achievement.	86
REFLEXIÓN PERSONAL / PERSONAL REFLECTION	94



HOJA DE VIDA / Curriculum Vitae.

Perfil profesional

Professional Profile

Arquitecto, Egresado del programa de arquitectura de la Facultad de Ciencias del Habitat de la Universidad de La Salle, Bogota Colombia, con formacion para pensar, decidir y servir. Profesional con sentido social, principal virtud y enfoque que debe tener un arquitecto teniendo en cuenta que los proyectos urbanos y arquitectonicos deben respetar siempre su entorno asi como las comunidades que se ven afectadas con el impacto de las intervenciones realizadas por nuestros proyectos.

La comunidad es para mi profesion el eje fundamental para la planeacion, gestion, y ejecucion de los proyectos.

Cuento con conocimientos en Diseno y construccion de edificaciones, asi como en la coordinacion, planeacion, gestion y ejecucion de proyectos relacionados con Diseno y construccion de obras civiles, la vision de la ciudad como eje regulador en el crecimiento de la sociedad.

Cesar Acuña

cesaraacunab@gmail.com

314 2153285

Educacion

Universidad de La Salle 2007-2013

Merito Academico

Participacion en la annual de Arquitectura realizada por la Sociedad Colombiana de Arquitectos.

Experiencia Profesional

Diseño y coordinacion Oficinas Operativas Coca-Cola

Diseño y distribucion de los puestos de trabajo para las oficinas de la SIC.

Interventoría para la Remodelación a la planta fisica SIC.

Interventoría a la Remodelación, Construccion y mantenimientos UAECOB .

Interventoría al Reforzamiento estructural, mantenimientos y reparaciones locativas Instituto Roosevelt.

Habilidades en Software

Manejo de Office Microsoft word, Excel, PowerPoint

AutoCAD , Sketchup

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

EJERCICIO PROFESIONAL/ PROFESSIONAL PRACTICE.

- 1 Diseño Arquitectónico Edificio de Operaciones y coordinación de estudios técnicos para la adecuación de dependencias y patio de maniobras planta Coca-Cola Femsa sede Medellín. / Architectural Design for the operations building and manage a technical studies for adaptation the branch and courtyard plant of Coca-Cola Company.
- 2 Diseño y distribución de los puestos de trabajo en las instalaciones de la Superintendencia de Industria y comercio, Edificio Bochica. / Design and allocation of work post for the Superintendencia de Industria y Comercio de Bogotá.
- 3 Interventoría técnica, administrativa y financiera a realizar el diseño, adecuación, remodelación de los puestos de trabajo requeridos en la planta física donde se ubica la superintendencia industria y comercio.
- 4 Interventoría a construcción y mantenimientos de las diecisiete estaciones de bomberos, la academia y la sede administrativa.
- 5 Interventoría en el reforzamiento estructural, remodelación, mantenimiento y reparaciones, técnica administrativa y financiera del instituto de ortopedia infantil Roosevelt.

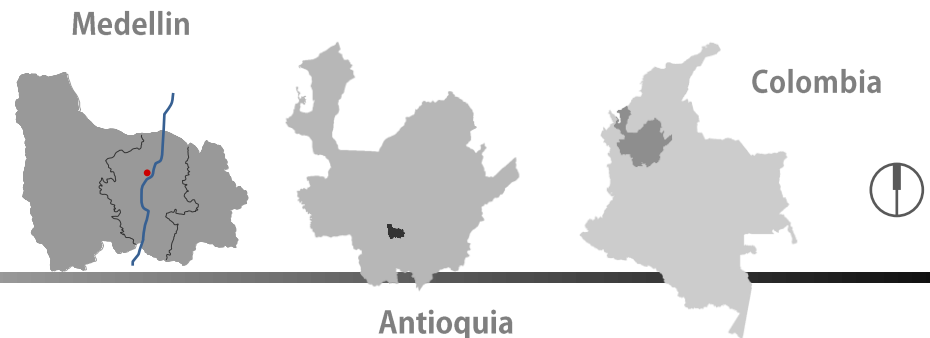
Contrato de prestación de servicios de consultoría n° boq no. 6 - 002-2013 el contratista, Realizar los estudios, Diseños y trámites pertinentes ante las entidades municipales para su aprobación, para la ampliación del patio de maniobras de la bodega, reubicación y diseño de las dependencias afectadas con la ampliación, modificación del acceso a la planta desde la Autopista con su respectivas bahías de aceleración y desaceleración para la Unidad Operativa de FEMSA - COCACOLA – Medellín.

Duración del Contrato. 13/06/2013 – 16/10/2013
Cargo Desempeñado Desarrollo y coordinación de proyecto.

Funciones: Realizar el diseño arquitectónico y presupuesto así como la coordinación integral en el desarrollo del proyecto: diseños técnicos, estudios y trámites pertinentes para la expedición de licencias. **Área diseño: 829 M2**

Diseño Arquitectónico, Coordinación de Estudios Técnicos : Cesar Acuna
Diseño Estructural: Ing.
Diseño Hidrosanitario: Ing.
3D: Arq.
Trámites Licencias: Ing Ricardo Bustamante.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO EDIFICIO DE OPERACIONES Y COORDINACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS PARA LA ADECUACIÓN DE DEPENDENCIAS Y PATIO DE MANIOBRAS
PLANTA COCA-COLA FEMSA SEDE MEDELLÍN. / ARCHITECTURAL DESIGN FOR THE OPERATIONS BUILDING AND MANAGE A TECHNICAL STUDIES FOR ADAPTATION THE
BRANCH AND COURTYARD PLANT OF COCA-COLA COMPANY.







Cuadro general de areas			
Descripcion	Total		Un
	Area		
Area lote	44.484,27	m2	m2
Area construida piso 1	45.001,95	m2	m2
Edificio de Operaciones		m2	
Area Proyecto piso 1			
Edificio de Operaciones.		218,61	m2
Porteria.		13,75	m2
Centro de acopio.		187,32	m2
Cafeteria.		52,2	m2
Total area piso 1.		471,88	
Area Proyecto piso 2			
Edificio de Operaciones.		268,14	m2
Ampliacion mantenimiento.		89,4	m2
Area total Diseno y construccion.		829,42	m2





Prestar los servicios profesionales de apoyo a la gestión administrativa como arquitecto a la dirección administrativa de la superintendencia de industria y comercio, con el fin de llevar acabo las actividades pertinente para el desarrollo y contratación de la elaboración del diseño adecuación remodelación y puesta en funcionamiento de los puestos de trabajo requeridos en la planta fisica del edificio Bochica pisos 3-4-5-6 y 7 ubicado en la carrera 13 no 27 – 00 lugar donde se encuentra la SIC. (Entrega de presupuesto – diseños de adecuación y remodelación para oficina abierta y pre pliegos)

Duración del Contrato.

05/01/2012 – 27/03/2012

Cargo Desempeñado

Auxiliar en desarrollo y coordinación de proyecto.

Funciones: Realizar el diseño para la adecuación y puesta en funcionamiento de puestos de trabajo en modo de oficina abierta, teniendo en cuenta la elaboración de presupuesto puestos de trabajo requeridos así como el espacio disponible en las instalaciones. **Área diseño: 600 M2**

Contrato :Arq. Patricia Molina.

Diseno Arquitectonico,: Cesar Acuna

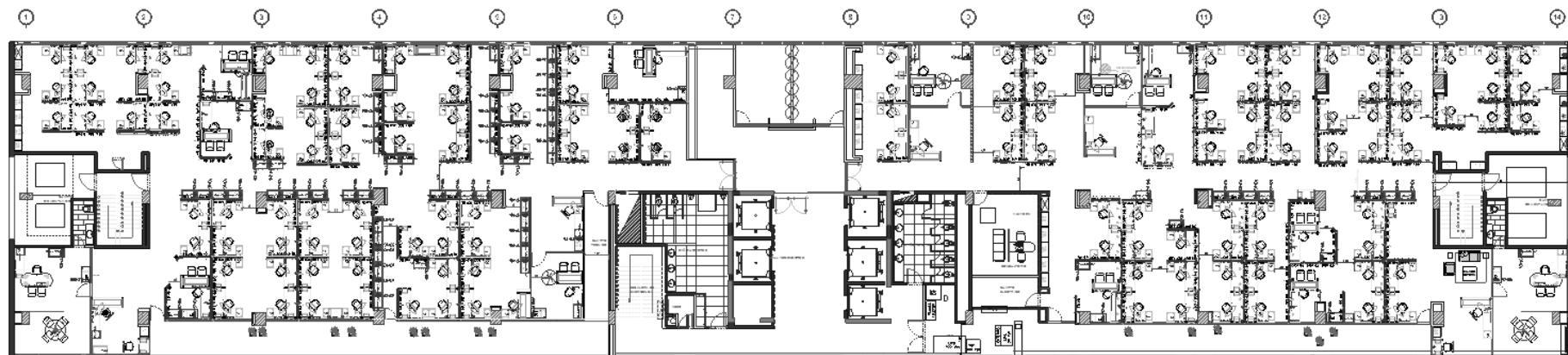
DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE LOS PUESTOS DE TRABAJO EN LAS INSTALACIONES DE LA SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EDIFICIO BOCHICA. / DESIGN AND ALLOCATION OF WORK POST FOR THE SUPERINTENDENCIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE BOGOTÁ.

Bogota D.C



Colombia





PANTALLAS

- PANTALLA VIDRIO 120cm
- PANTALLA VIDRIO 120cm
- PANTALLA VIDRIO 120cm
- PANTALLA VIDRIO 80cm

● PASCABLES

ARCHIVOS

- ARCHIVADOR: 100180 CON PUERTAS
- ARCHIVADOR: 100180 CON PUERTAS
- ARCHIVADOR: 170180 CON PUERTAS
- ARCHIVADOR: 170180 CON PUERTAS
- ARCHIVADOR: 70180 PUERTAS
- ARCHIVADOR: 100180 TOPERO
- ARCHIVADOR: 70180 SIN PUERTAS
- ARCHIVADOR: 70180 SIN PUERTAS

PUERTOS DE TRABAJO

- TIPO 1 DELEBADO
- TIPO 2 DIRECTOR
- TIPO 3 COORDINADOR
- TIPO 4A PROFESIONAL TECNICO 180X180
- TIPO 4B PROFESIONAL TECNICO 180X180
- TIPO 4B SEX PARTIAL PROFESIONAL TECNICO AUXILIAR
- TIPO 4C PROFESIONAL TECNICO AUXILIAR 180X180
- TIPO 4D PROFESIONAL TECNICO AUXILIAR
- TIPO 4E 180X60
- TIPO 4F 180X60
- TIPO 5 SECRETARIA
- TIPO 6 CONDUCTOR
- TIPO 7 ATENCIONAL PUBLICO

REPUZOS

- OBTAL DESE DEJAR REPUZADO EN DRY WALL

CASILLEROS

- CASILLERO TIPO A
- CASILLERO TIPO B
- CASILLERO TIPO C

ACABADOS T1

- Superficie Principal
- Formica Madera Chocolate Oak
- Superficie Sencilla
- Formica Madera Aol Claro
- Superficie Top
- Formica Madera Chocolate Oak
- Paredes
- Pintura Napa

ACABADOS T2

- Superficie Principal
- Formica Madera Chocolate Oak
- Superficie Sencilla
- Formica Madera Aol Claro
- Acabado T.O.50
- Pintura Formica Madera Chocolate Oak
- Paredes
- Pintura Napa

ACABADOS GENERALES

- Superficie
- Formica Paredes Américas
- Superficie Top
- Formica Madera Chocolate Oak
- Paredes
- Pintura Gris Claro

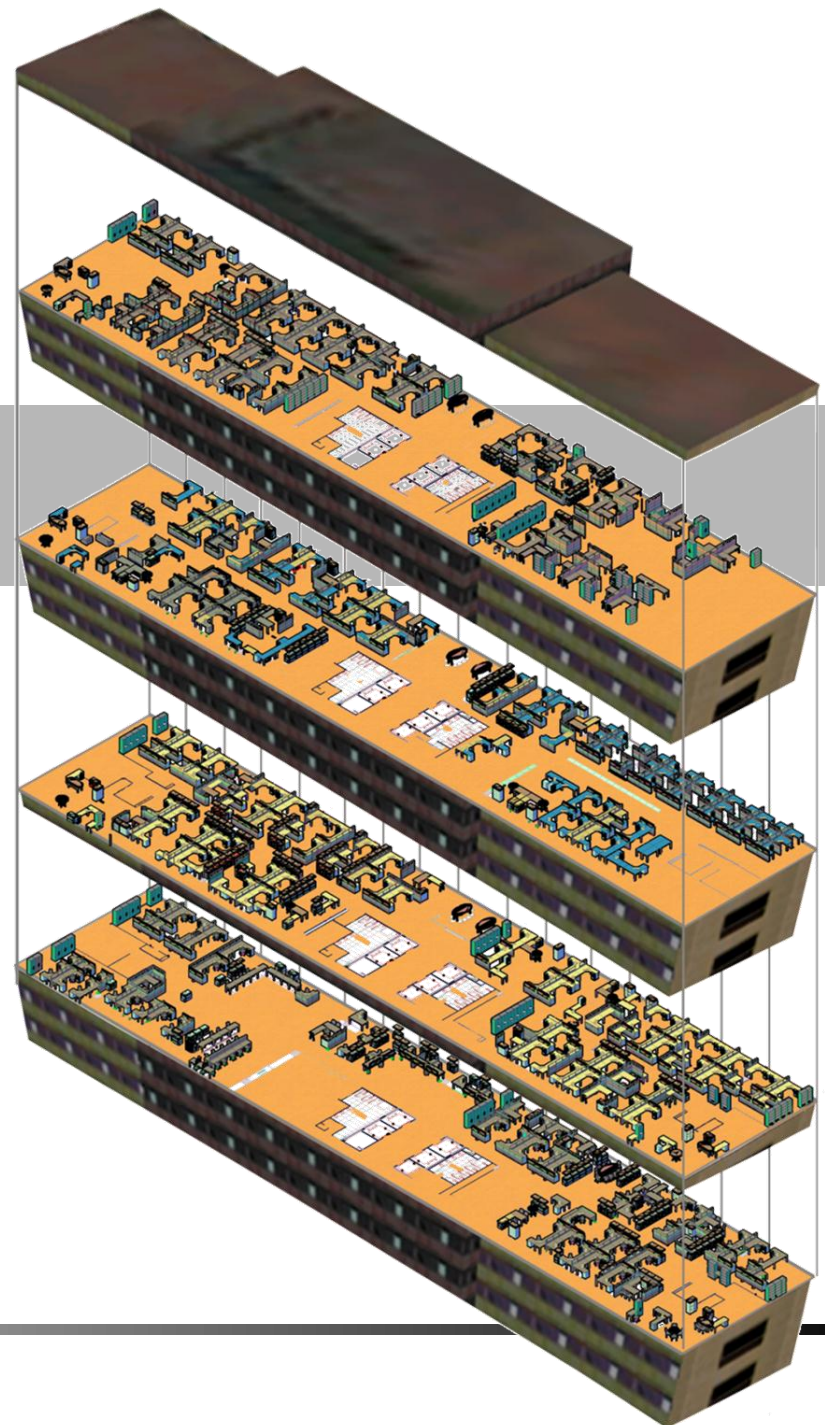
P2 PLANTA PISO 4

Piso 10

Piso 7

Piso 4

Piso 3



Interventoría técnica, administrativa y financiera del contrato no. 388 de 2011 que tiene como objeto realizar el diseño, adecuación, remodelación y puesta en funcionamiento de los puestos de trabajo requeridos en la planta física donde se ubica la superintendente industria y comercio. Edificio Bochica de conformidad con los requerimientos técnicos, metodología y plan de carga de trabajo establecida en el anexo técnico, en el pliego de condiciones, en la presente propuesta.

Duración del Contrato. 11/10/2011 – 24/02/2012
Cargo Desempeñado Residente administrativo de Interventoría.

Funciones: Visitas periódicas al sitio de la obra, realizar los informes requeridos los cuales incluían; Avance de obra y corte de obra, análisis de presupuesto, manejo de apus, memorias gráficas y técnicas, registro fotográfico.

Contrato : Arquitectos gacomf SAS.
Diseno Arquitectonico,: Cesar Acuna



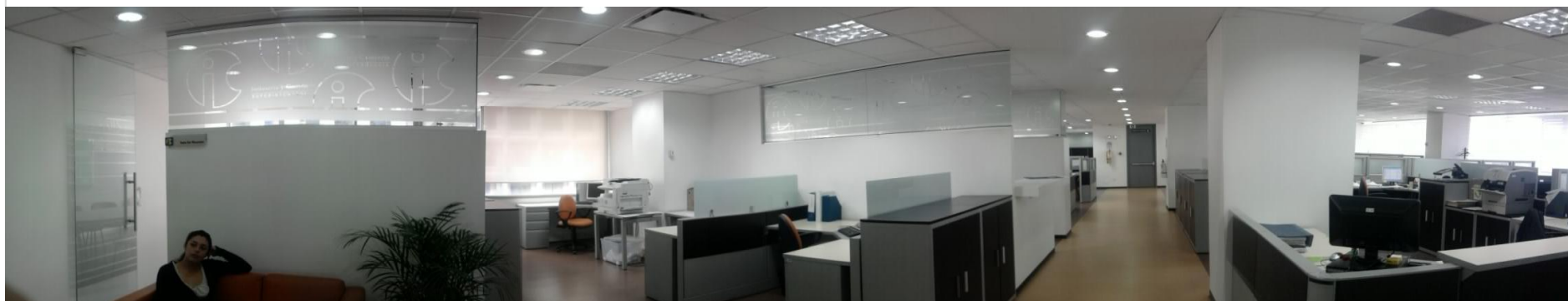
Bogota D.C



Colombia



INTERVENTORIA TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA A REALIZAR EL DISEÑO, ADECUACIÓN, REMODELACIÓN DE LOS PUESTOS DE TRABAJO REQUERIDOS EN LA PLANTA FISICA DONDE SE UBICA LA SUPERINTENDENCIA INDUSTRIA Y COMERCIO.



Bogota D.C



Colombia



INTERVENTORIA A CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTOS DE LAS DIECISIETE ESTACIONES DE BOMBEROS, LA ACADEMIA Y LA SEDE ADMINISTRATIVA.

Contrato de Interventoria No 0113/08 .al contrato de construccion y mantenimientos de las diecisiete estaciones de bomberos, la academia y la sede administrativa.

Duración del Contrato. 22/07/2008 – 21/05/2009
Cargo Desempeñado Residente administrativo de Interventoria.

Funciones: Visitas periódicas al sitio de la obra, realizar los informes requeridos los cuales incluían; Avance de obra y corte de obra, análisis de presupuesto, manejo de apus, memorias gráficas y técnicas, registro fotográfico.

Contrato : Arquitectos gacomf SAS.
Diseno Arquitectonico,: Cesar Acuna

Bogota D.C



Colombia



INTERVENTORIA EN EL REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL, REMODELACIÓN, MANTENIMIENTO Y REPARACIONES, TÉCNICA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DEL INSTITUTO DE ORTOPEDIA INFANTIL ROOSEVELT.

Interventoria en el reforzamiento estructural, remodelación, mantenimiento y reparaciones, técnica administrativa y financiera del instituto de ortopedia infantil Roosevelt.

Duración del Contrato.

14/10/2009 – 30/05/2010

Cargo Desempeñado

Residente administrativo de Interventoría.

Funciones: Visitas periódicas al sitio de la obra, realizar los informes requeridos los cuales incluían; Avance de obra y corte de obra, análisis de presupuesto, manejo de apus, memorias gráficas y técnicas, registro fotográfico.

Contrato : Arquitectos gacomf SAS.
Diseno Arquitectonico.; Cesar Acuna

PROYECTOS / PROJECTS

- 1 **Tierra Bomba** - Ecoturismo en territorios insulares colombianos. Estrategias para superar la pobreza extrema y el deterioro del medio ambiente.
Ecotourism in Colombian insular territories . Strategies for overcome the extreme poverty and decline of the environment.
- 2 **Addis Ababa for all** Investigacion social, cultural y urbana de la ciudad de Addis Abeba en Ethiopia- Africa. / Social, cultural and urban Investigation about of the city Addis Abeba- Ethiopia.
- 3 **La Candelaria Bogota** . Recuperacion historico urbana de Pasajes comerciales y bienes de interes cultural. / Historical and urban recovery of commercial promenade and heritage buildings.

TIERRA BOMBA- ECOTURISMO EN TERRITORIOS INSULARES COLOMBIANOS. ESTRATEGIAS PARA SUPERAR LA POBREZA EXTREMA Y EL DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE EN TIERRA BOMBA- CARTAGENA.

Ecotourism in Colombian insular territories . Strategies for overcome the extreme poverty and decline of the environment.

Cartagena de Indias

Colombia

ISLA
TIERRA BOMBA

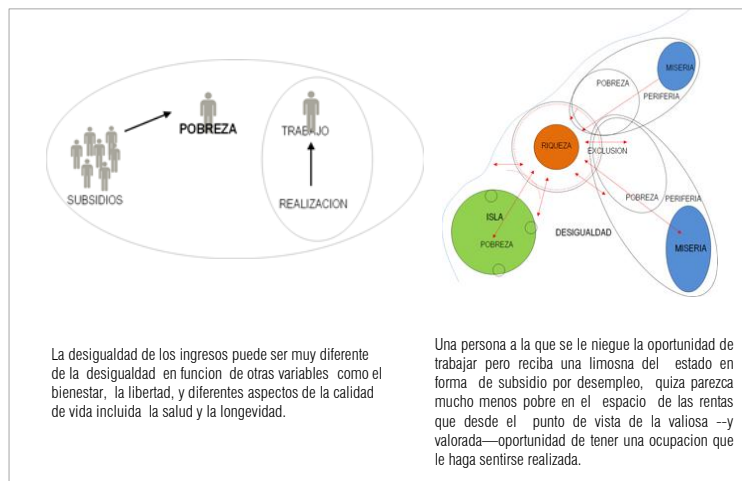


MARGINALIDAD

Entendemos la marginalidad como escenario de desarrollo urbano, social y turístico en territorios costeros.

Si planteamos la marginalidad como un escenario en donde un tipo de población se caracteriza por vivir en condiciones no aptas para el ser humano, infraviviendas, miseria, falta de infraestructura de servicios públicos, equipamientos para la prestación de servicios básicos como salud y educación, espacios necesarios para la recreación y el deporte como parques y espacios públicos, y la falta de oportunidades de empleo y si a esto le sumamos los efectos causados por el cambio climático, podemos ver que los asentamientos humanos costeros son los más afectados, esto busca la configuración de territorios con extremas necesidades de intervención física y social que permitan eliminar barreras instauradas que segregan a las comunidades y generan inseguridad y desigualdad en los territorios.

En nuestro país una de las principales ciudades con marcada desigualdad social, marginalidad entre riqueza o pobreza, es Cartagena Distrito Turístico y Patrimonial de Colombia. El pueblo de Bocachica, ubicado en la isla de Tierra Bomba, isla que hace parte del distrito, cuenta con todas las características anteriormente mencionadas. Teniendo un valor adicional y es ser el pueblo ubicado en el canal de entrada en barco a la bahía de Cartagena, además de contar con un rico patrimonio histórico y social, desde edificios militares de la época de 1700 como el Castillo de San Fernando y baterías y fortificaciones militares.



147%
Las queman o entierran los residuos.

854%
Las recoge el carro recolector

39%
Las tiran a lotes baldíos o zanjas



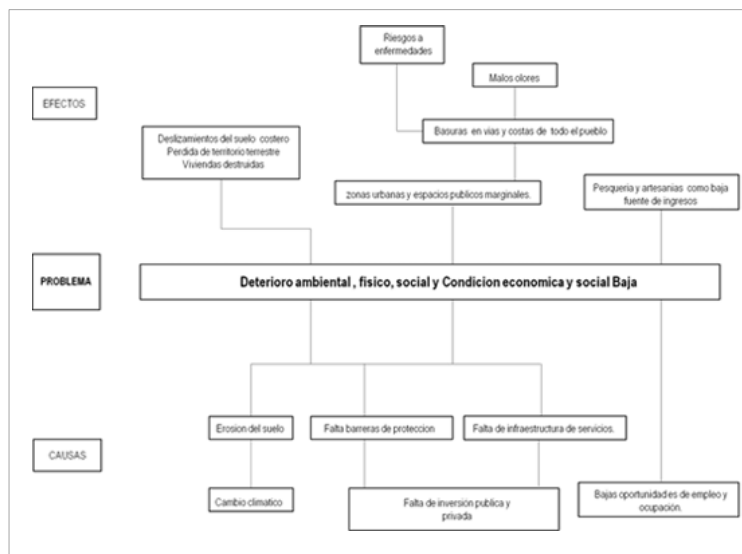
680%
Usan inodoros y pozos sépticos.

82%
A campo abierto

74%
Usan letrinas

204%
No tiene

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS



1030 Viviendas
Usan inodoros y pozos sépticos.

82 Viviendas
Usan agua de pozo

74 Viviendas
Usan agua lluvia



802 Viviendas
Usan Gas de pipeta

134 Viviendas
Usan Lena y carbon

91 Viviendas
Carbon mineral

9 Viviendas
Energía eléctrica

ANALISIS.

El caribe colombiano cuenta con una riqueza infinita, principalmente Cartagena (Bolívar), ha desarrollado un gran potencial turístico que le proporciona un porcentaje importante en sus ingresos, pero desafortunadamente detrás de esto encontramos un contraste bastante fuerte entre lo que se considera el área turística, la ciudad colonial y los barrios marginados y con un grado de pobreza alto, dentro de estas áreas podemos considerar la isla de **TIERRA BOMBA** ubicada al sur de la ciudad de Cartagena a 10 minutos en lancha posee unas 1.984.99 hectáreas de superficie, cuenta con varios poblados de nativos de la isla que son parte de esa población marginada.

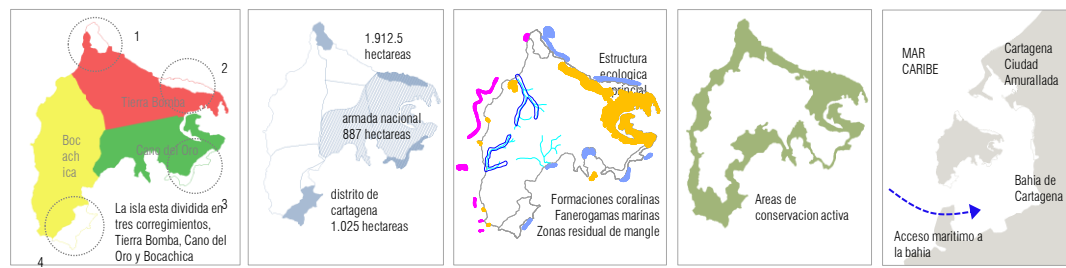
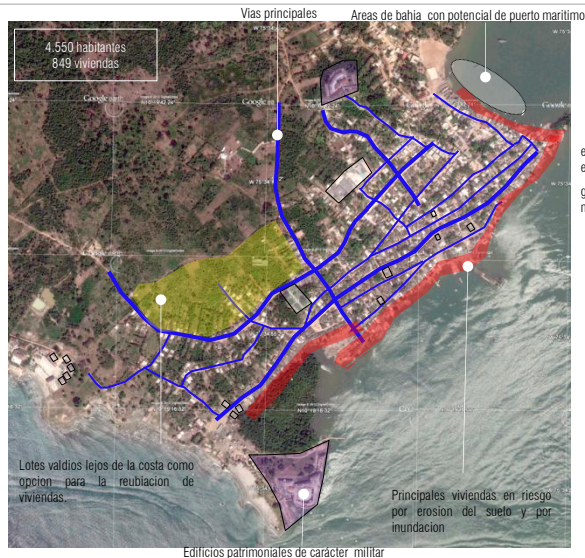
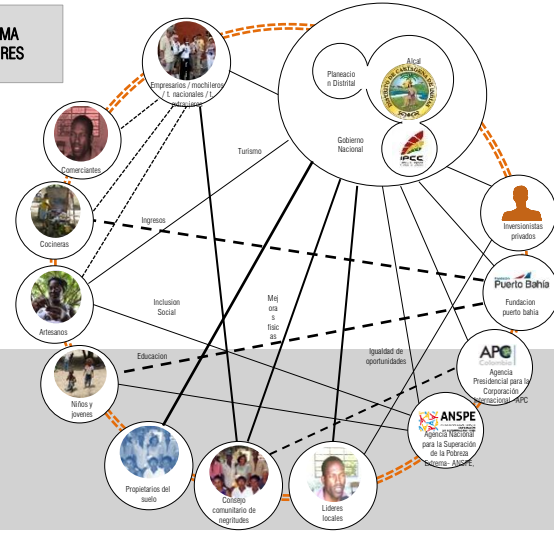


DIAGRAMA DE ACTORES

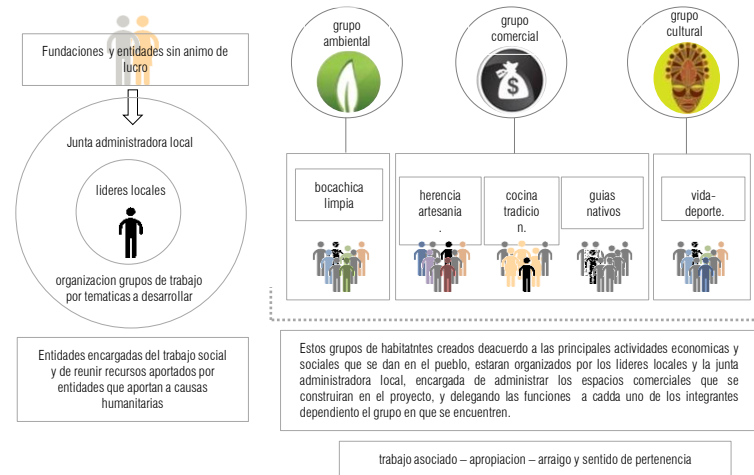


POBLADO DE BOCACHICA



La población presenta una estructura urbana irregular, desarrollada longitudinalmente sobre la bahía, la cual define su conformación. No se aprecia una clara distribución por manzanas; las viviendas se desarrollan aisladamente, configurando pequeños grupos, lo que ofrece una imagen urbana heterogénea. El área urbana del asentamiento se divide en tres sectores denominados: Sinaí, La Playa y El Gallo.

GESTION COMUNITARIA



trabajo asociado – apropiación – arraigo y sentido de pertenencia

POBLACION ISLA DE TIERRA BOMBA

1. COMO SE LLAMA?
2. A QUE SE DEDICA?
3. CUAL CONSIDERA USTED QUE ES EL PRINCIPAL PROBLEMA QUE TIENE LA ISLA Y SU POBLACION?
4. QUE LE GUSTARIA QUE SE HICIERA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ISLEÑOS?



NOEL CARDALES
PRESIDENTE DE LA Junta de acción comunal
TIERRA BOMBA

LO QUE MAS NOS AFECTA ES LA EROSION, YA SE NOS A LLEVADO MAS DE DOS CALLES, VIVIENDAS

EL DISTRITO NO HA APOYADO EN NADA ALGUNQUE YA SE ESTA DANDO UN ACCION POPULAR EN PROTECCION DE LAS LINEAS DE COSTA.



OSNEYRIS
ESTUDIANTE Y MADRE DE FAMILIA

NOS AFECTA LA FALTA DE INFORMACION EN LA EDUCACION SEXUAL.

QUE LOS NIÑOS PUEDAN TENER UNA MEJOR EDUCACION, PARA QUE PUEDAN ASPIRAR A MEJORAR SU VIDA EN EL FUTURO.



ANA PERDOMO
MADRE DE FAMILIA

EL DESINTERES DE LOS JOVENES POR TENER UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA, TERMINAR EL BACHILLERATO Y DEDICARSE A LA PESCA Y TENER HIJOS ES LA ESPERATIVA DE MUCHOS.

NECESITAMOS AYUDA EN LA VISION DE PROGRESO

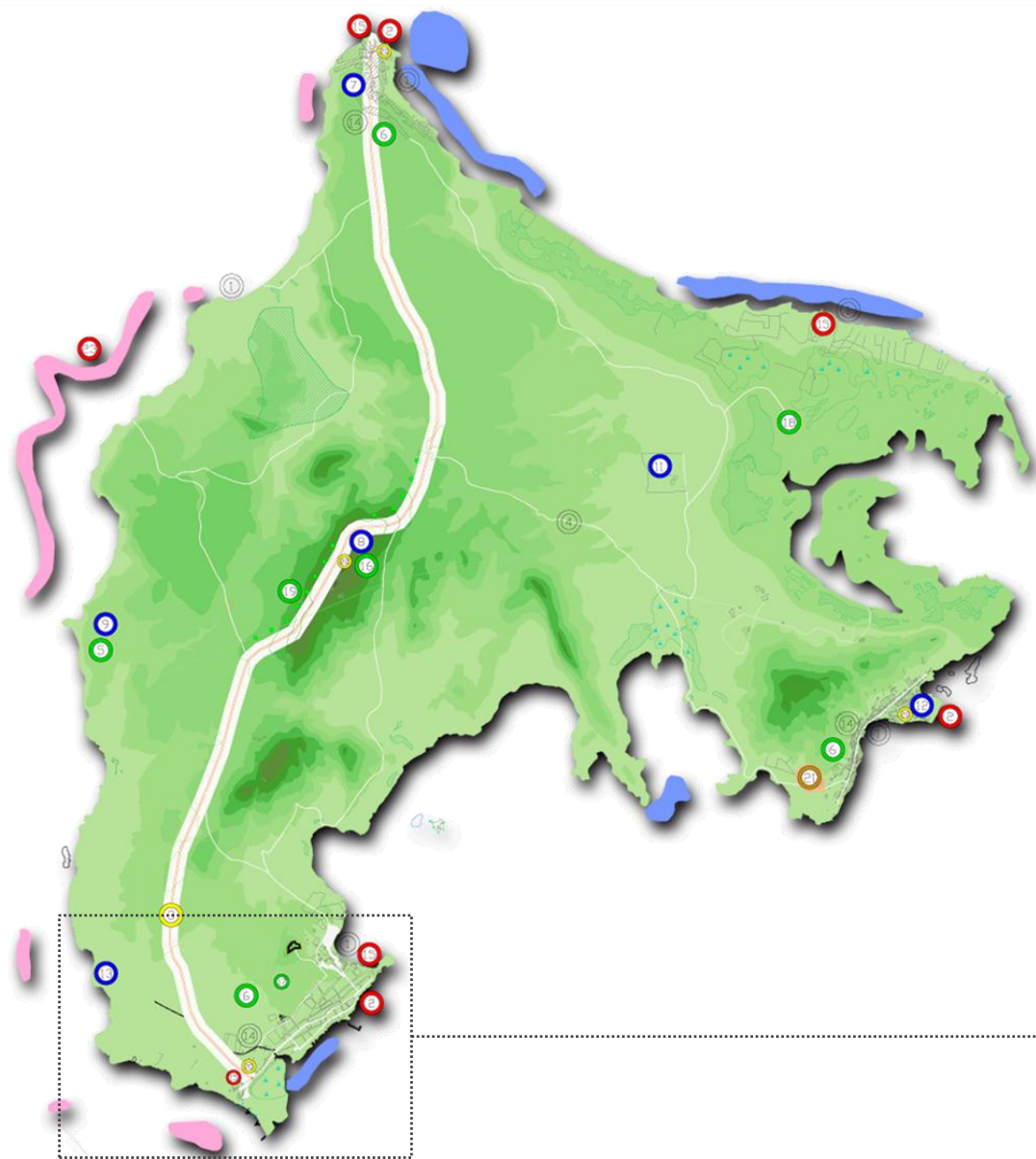


EDER JIRENEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO COMUNITARIO DE NEGITUDES.

EL DISTRITO NOS DESCONOCE COMO AFRO

LOS JOVENES TERMINAN EL COLEGIO Y NO SE INTERESAN POR SEGUIR EN LA EDUCACION, SINO QUE CHAMORRAN Y LLENARSE DE HUOS

- ① MUELLES (Tierra bomba, cano del oro, puntarena, bocachica)
- ② MALECON . (Tierra bomba, cano del oro, bocachica)
- ③ RECUPERACION CAMINO COLONIAL CAREX.
- ④ RUTA TURISTICA SENDERO PEATONAL.
- ⑤ PLANTA DE TRANSFORMACION DE ENERGIA
- ⑥ CENTRO DE RECOLECCION DE RESIDUOS (Tierra bomba, cai)
- ⑦ COMPLEJO DEPORTIVO TIERRA BOMBA
- ⑧ TORRE MIRADOR
- ⑨ CARIBE GOURMET
- ⑩ BASE NAVAL ARMADA NACIONAL.
- ⑪ EL POZO – RECUPERACION ESPACIO. PUBLICO, BOMBA MAI
- ⑫ ECOLOGDE- READECUACION FUNCIONAL ANTIGUO HOSPI'
- ⑬ TIERRA BOMBA HOTEL
- ⑭ REUBICACION DE VIVIENDA. (Tierra bomba, cano del oro, b)
- ⑮ AREA CASSETAS COMERCIALES. (Tierra bomba, cano del oro,
- ⑯ CENTRO DE CAPACITACION MANEJO DE LOS RECURSOS
- ⑰ TRATAMIENTO DE AGUAS LLUVIAS
- ⑱ BIOPARQUE EL MANGLAR – RECUPERACION AMBIENTAL.
- ⑲ PARQUE EOLICO
- ⑳ FOTOLINERAS - PUNTOS DE RECARGA VEHICULOS
- ㉑ TURISMO - PATRIMONIO ARQUITECTONICO
- ㉒ PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
- BUCEO AREA DE FORMACIONES CORALINAS
- ㉔ RUTAS MARITIMAS- BARCOS ELECTRICOS SOLARES





RECUPERACIÓN SIMBOLICA DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y CULTURAL



MEJORAMIENTO CENTRO DE SALUD



AMPLIACION INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA



CENTRO DE ACOPIO DE RESIDUOS Y TRATAMIENTO DE AGUAS



TURISMO



CENTROS DEPORTIVOS



CICLORUTAS



GASTRONOMIA TIPICA DEL LUGAR



VENTA DE ARTESANIAS



FOTOLINERAS APROVECHAMIENTO DE RADIACION SOLAR PARA LA PRODUCCION DE ENERGIA



MUELLE

ZONA PESQUERA

PLAN URBANO INTEGRAL- CORREGIMIENTO DE BOCACHICA



Despues



Antes

Recuperacion de espacios urbanos deteriorados como areas verdes, y el borde costero.

1



Despues



2



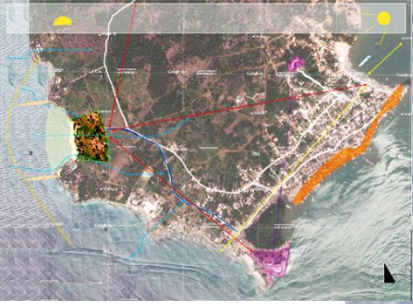
Antes



Recuperacion borde costero, Malecon, espacios y areas comerciales bahia Tierra Bomba.



Complejo Ecoturístico



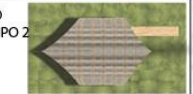
RELIGION



DIVERSION



DESCANSO
CABANA TIPO 2



PISCINAS



GASTRONOMIA

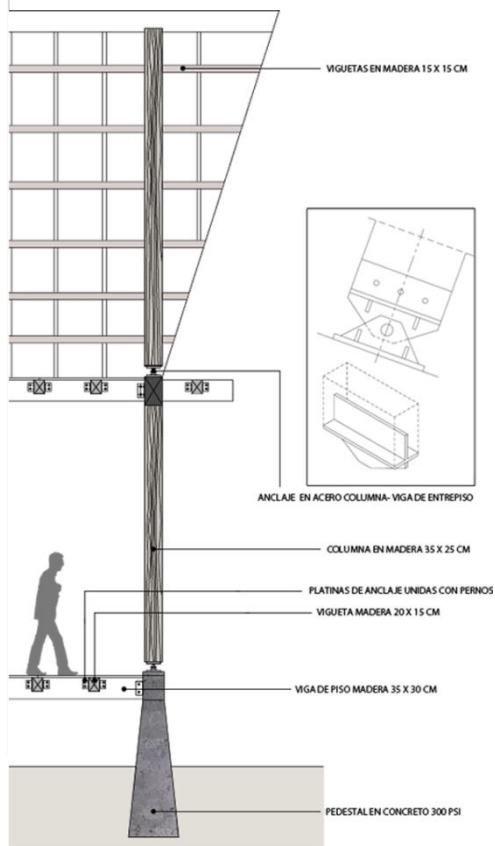
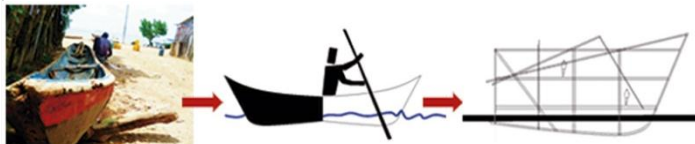


DESCANSO
CABANA TIPO 1



Corte transversal por capilla y cabaña principal.





VELOCIDAD DEL VIENTO CARTAGENA 16 KM/h

LOS PUEBLOS DE LA ISLA CONSUMEN APROXIMADAMENTE 3GW/ año

SI CONSIDERAMOS UN DESARROLLO TURISTICO EN LA ISLA LA ENERGIA PRODUCIDA POR EL PARQUE EOLICO PODRIA ABASTECER AL TOTAL DE LA ISLA Y PARTE DE LA CIUDAD DE CARTAGENA.



COSTOS DE GENERACIÓN A GRAN ESCALA (COLOMBIA)		
TECNOLOGÍA	INVESTACIÓN US\$/KW	GENERACIÓN US\$/KW/a
HIDROELÉCTRICA (Pequeña H)	1200	38.55
TERMO GAS C. Puro 200 MW + 100	1300	47.25
TERMO GAS C. Comb 200 MW + 100	1300	37.11
TERMO CARBÓN	1700	45.54
BIOMASA	1700	45
GEOTERMIA	1870	55
EOLICA (Océano)	1200	38.55

VELOCIDAD DEL VIENTO

Referencias segun parques eolicos en funcionamiento.
GUAJIRA 35.99 KM /h
ALEMANIA 28.79 KM/h
CARTAGENA 16 KM/h



NUMERO DE AEROGENERADORES 10 NORDEX N60/1300
POTENCIA DE CADA AEROGENERADOR 1.3 MW
DIAMETRO DE ASPAS 54 M
ALTURA TORRE 50 M
LINEA DE CONEXION 600 M
ENERGIA MEDIA ANUAL 30 GWh/ año

LA MADERA COMO PRINCIPAL MATERIAL PARA LA CONSTRUCCION DESDE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES HASTA ACABADOS COMO DECKS Y CERRAMIENTOS. MADERAS CON CERTIFICACION FSC LAS CUALES RECIBEN TRATAMIENTOS CON RESINAS VEGETALE



LA HOJA DE PALMA ES UTILIZADA COMO MATERIAL DE RECUBRIMIENTO DE CUBIERTA, LAS HOJAS SON TEJIDAS POR LOS HABITANTES. ADEMÁS DE SER UN RECURSO NATURAL ES UN MATERIAL LIGERO Y AISLANTENO ALMACENA CALOR Y PERMITE MANTENER LA TEMPERATURA EN EL EEDIFICIO.

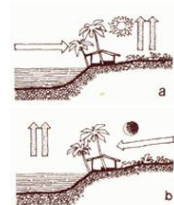


EL COMPLEJO TURISTICO TIENE EN CUENTA

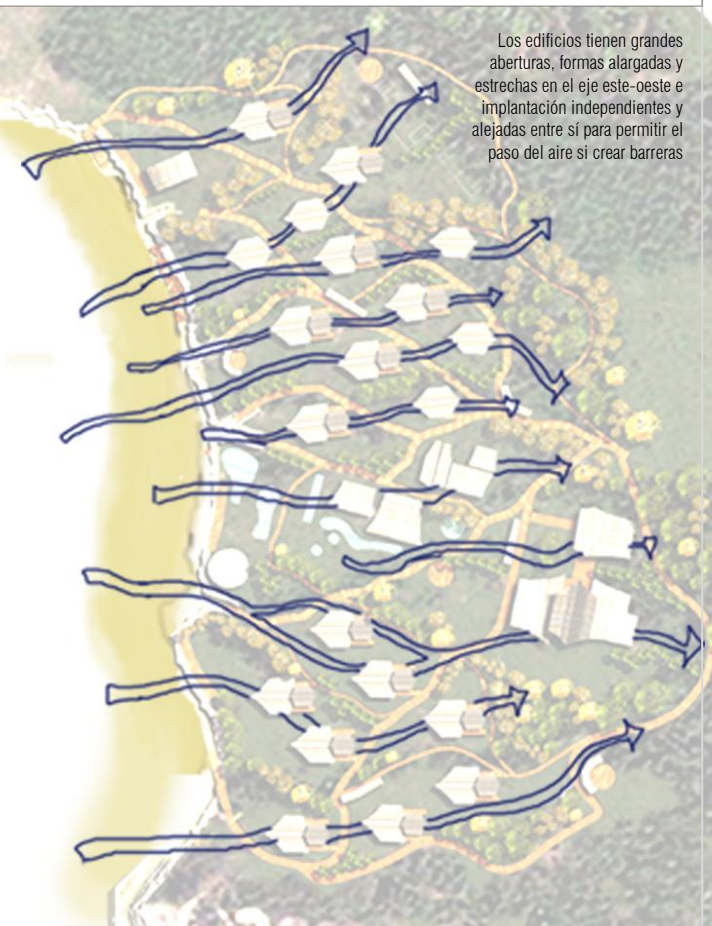
EL EMPLEO DE MATERIALES SOSTENIBLES Y SUS CARACTERISTICAS: QUE TENGAN LARGA DURACION QUE CONSUMAN Poca ENERGIA



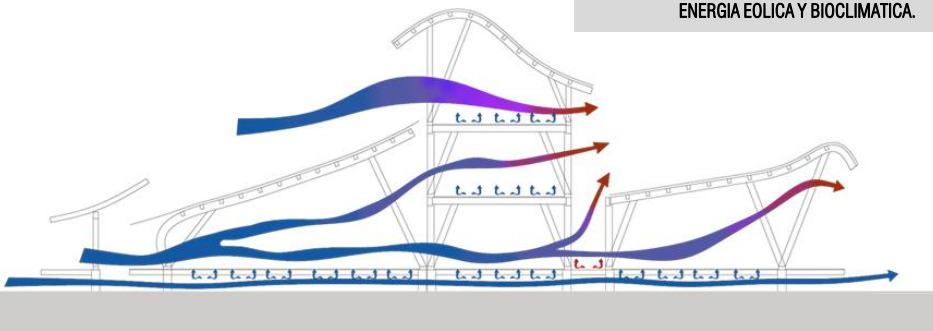
Implantación del edificio de forma aislada para permitir la ventilación cruzada



Los edificios tienen grandes aberturas, formas alargadas y estrechas en el eje este-oeste e implantación independientes y alejadas entre sí para permitir el paso del aire si crear barreras



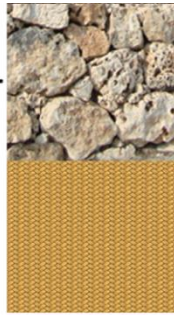
ENERGIA EOLICA Y BIOCLIMATICA.



Las paredes desaparecen cuando posible o tienen aberturas totales de los paramentos para permitir la ventilación. Frecuentemente son usados como elementos constructivos persianas y celosías que proporcionan la protección de la radiación y permiten la libre circulación del aire. La cubierta es un elemento de grande importancia, ya que debe protegerse tanto de la radiación como de la lluvia. Esta si, tiene poco peso para evitar el almacenamiento del calor de la radiación.

También acostumbran tener grandes inclinaciones para evacuar el agua de las lluvias. Los grandes voladizos se convierten muchas veces en porches y galerías abiertas, protegidos del sol y de la lluvia y son ventilados, un local abrigado para descansar o dormir. Por otra parte, los suelos se elevan para obtener una mejor exposición a las brisas, protegerse de las inundaciones y defenderse de los insectos.

LA PIEDRA ES UTILIZADA COMO MATERIAL EN LA CIMENTACION DEL EDIFICIO Y COMO ESTRUCTURA DIVISORIA DE LA ZONA DE PLAYA Y LOS ESPACIOS DE CABANAS Y PISCINAS



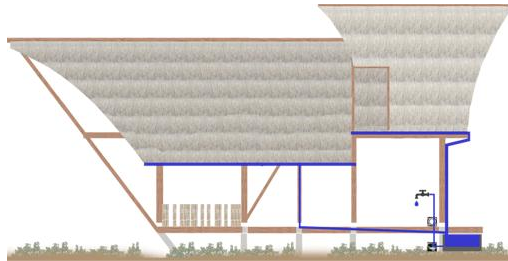
EL MIMBRE UTILIZADO COMO UN TEJIDO QUE PERMITE UNA CIRCULACION EN LA ZONA DE PLAYA



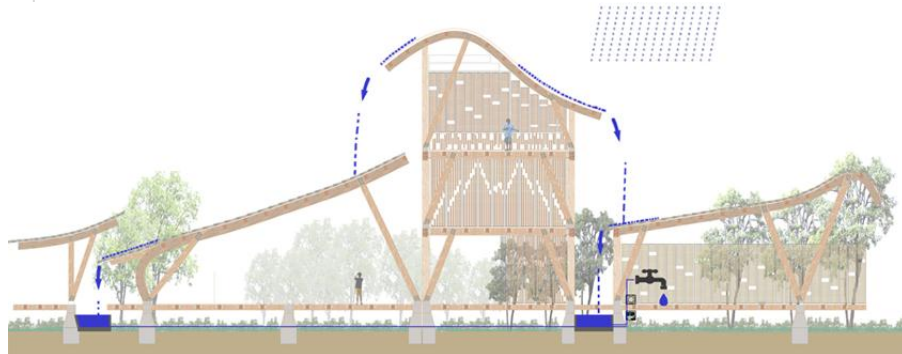
QUE PROVENGAN DE UNA JUSTA PRODUCCION
QUE SEAN NO CONTAMINANTES
QUE TENGAN PRECIO ACCESIBLE
QUE TENGAN VALOR CULTURAL
QUE PROVENGAN DE FUENTES ABUNDANTES Y RENOVABLES

RECOLECCION Y REUTILIZACION DE AGUAS LLUVIAS MEDIANTE LAS CUBIERTAS Y SU INCLINACION CONDUCE EL AGUA A ALBERCAS DE AHI SON LLEVADAS A UN TANQUE DE DONDE SE EXTRAE PARA UTILIZARLA.

RECOLECCION Y REUTILIZACION DE AGUAS LLUVIAS



DURANTE LA TEMPORADA DE INVIERNO EQUE SE EXTIENDA DE AGOSTO A NOVIEMBRE ES NECESARIO APROVECHAR LAS LLUVIAS MEDIANTE LA INCLINACION DE LAS CUBIERTAS QUE PERMITEN ENCAUSAR LAS AGUAS A LAS CANALES QUE LAS LLEVAN A UNA PILETA EN DONDE ESTAS A SU VEZ SON BOMBEEADAS PARA LA UTILIZACION EN BANOS

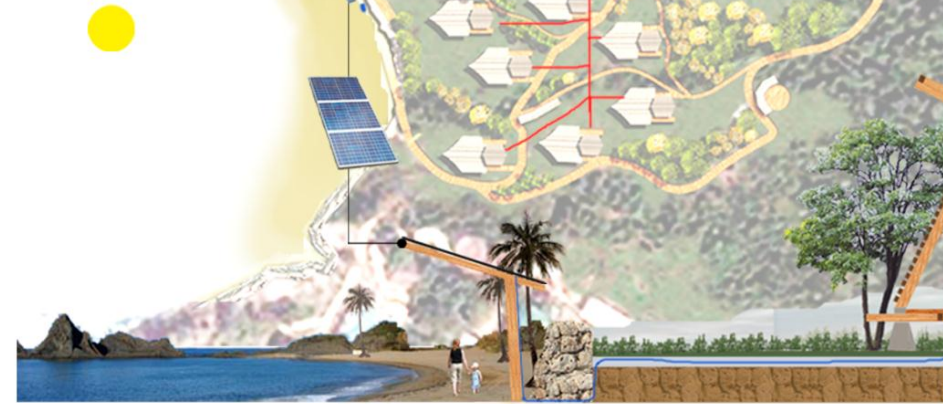


SOBRE LAS ESTRUCTURAS QUE SIRVEN DE SOMBRA JUNTO A LA PLAYA SE ENCUENTRAN UBICADOS LOS PANELES SOLARES

SI EL CONSUMO PROMEDIO MENSUAL DE UNA VIVIENDA ES DE 170 Kw/h TENIENDO EN CUENTA QUE EL CONSUMO SE GENERA POR EL USO DE ELECTRODOMESTICOS COMO TELEVISOR, COMPUTADORA, NEVERA, LAVADORA ILUMINACION Y OTROS.

TENIENDO EN CUENTA ESTO PLANTEAMOS QUE UNA DE LAS CABANAS NECESITARA O CONSUMIRA APROXIMADAMENTE 100 Kw/h, CONSUMO DE UN TELEVISOR, COMPUTADOR, ILUMINACION Y ALGUN TIPO DE VENTILADOR. DEACUERDO A ESTO EL CONSUMO DIARIO SERIA DE 3.20 Kw/h DIA.

ESQUEMA DE IMPLEMENTACION DE PANELES SOLARES



Cada panel solar mide 1.50 m x .80 m - marca SOLUCUTENIA

Por cada panel se producen aproximadamente 200 W

Referencia YB125M72-200W
Potencia nominal (Wp) 200 W
Voltaje de máxima potencia (Vmp) 36,10 V
Corriente de máxima potencia (Imp) 5,56 A
Voltaje de circuito abierto (Voc) 43,20 V
Corriente de cortocircuito (Isc) 6,43 A

Eficiencia de celdas (%) 17,78%
Numero y tipo de celdas 72 (6x12), 125x125mm
Dimensiones del módulo 1580x808x40 mm
Voltaje máximo del sistema 1000 V
Peso por unidad 15,0 kg
Caja de conexiones y conectores PV-JB001 (TUV), MC-4
Condiciones de prueba estándar 1000W/m2 AM1.5 25°C
Garantía 2 años (100%) - 25 años (80%)



RED DE DISTRIBUCION DE LOS PANELES A LA SUBESTACION

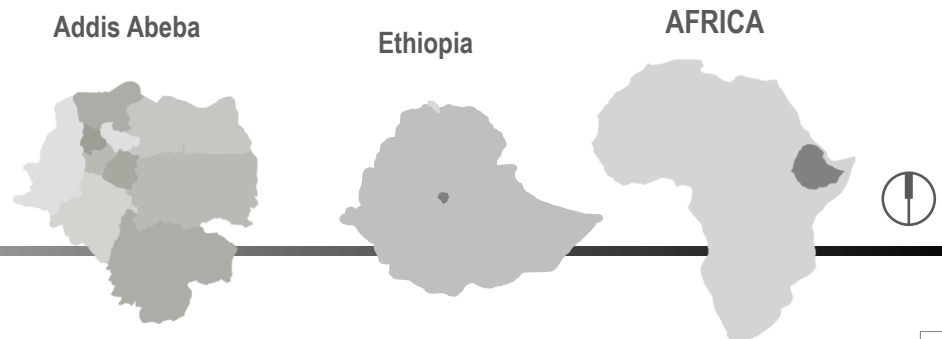
RED DE DISTRIBUCION DE LA SUBESTACION HACIA LAS CABANAS

ZONA A

CUENTA CON 30 PANELES SOLARES, DISTRIBUIDOS EN LA ZONA DE PLAYA 45 METROS POR 2 METROS ESTOS ESTARAN UNIDOS POR UNA RED QUE LLEVARA LA ENERGIA RECIBIDA HACIA UNA SUBESTACION ENCARGADA DE ALMACENAR LA ENERGIA SEGUN DIAGRAMA Y REPARTIRLA A CADA UNA DE LAS CABANAS, REPITIENDO ESTE PROCESO EN LA ZONA B



ADDIS ABABA FOR ALL. INVESTIGACION SOCIAL, CULTURAL Y URBANA DE LA CIUDAD DE ADDIS ABEBA EN ETHIOPIA- AFRICA.
SOCAL, CULTURAL AND URBAN INVESTIGATION ABOUT OF THE CITY ADDIS ABEBA- ETHIOPIA.



66%

De quienes residen en su hogar no tienen alimentos suficientes.

3.8%

Tasa de urbanización por año (2010-2015)

87%

De los ancianos no tiene vivienda

80%

Población trabajan sector agrícola equivale al 40% de la economía

4,1%

Tasa de crecimiento anual

40%

Vive por debajo de la línea de pobreza 1 US por día



En Addis somos una Población de 2.738.245 habitantes

1.433.730 Mujeres 52%
1.304.518 Hombres 48%

ETNIAS Y RELIGIONES



Cristianos Ortodoxos 82%



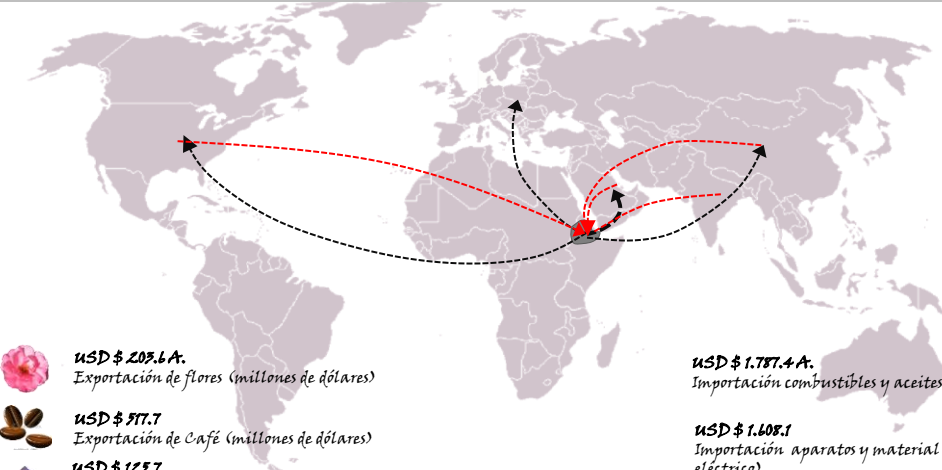
Musulmanes 12.7%

Protestantes 3.9%



Catolicos 0.8%

PRINCIPALES PRODUCTOS DE EXPORTACION E IMPORTACION



USD \$ 203.6 A.
Exportación de flores (millones de dólares)



USD \$ 977.7
Exportación de Café (millones de dólares)

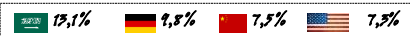


USD \$ 125.7
Piedra y metales preciosos (millones de dólares)

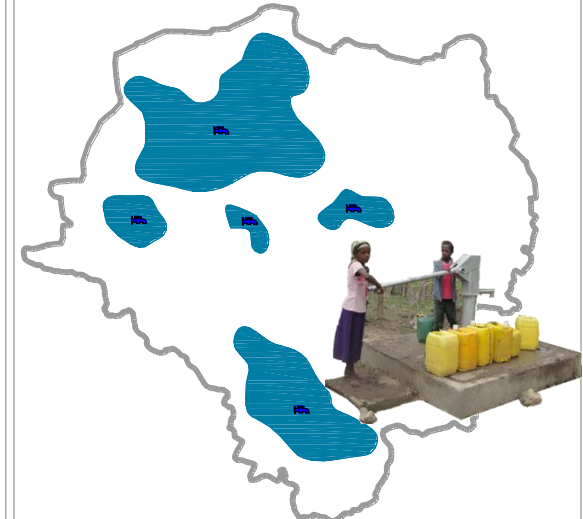
USD \$ 1.787.4 A.
Importación combustibles y aceites

USD \$ 1.608.1
Importación aparatos y material eléctrico)

USD \$ 1.404.3
Maquinaria



GRIFOS PUBLICOS DE AGUA



AREAS EN DONDE HAY MAYOR NUMERO DE GRIFOS PUBLICOS, CUBREN LAS ZONAS CON MAS NUMERO DE SLUMS.

82%

De la población vive en barrios marginales en Addis Abeba (2005-2007)

30%

Población urbana de Ethiopia 2008

3.5%

Tasa media de crecimiento anual de la población urbana en Addis Abeba (2005-2010)

69%

De todas las mujeres en Addis Abeba han sido sometidas a La Mutilación Genital Femenina

34%

De los residentes dependen de el agua de los grifos publicos

ECONOMIA Y PRODUCTIVIDAD

MERKATO

Centro económico de la ciudad



Es el mayor mercado al aire libre en Africa, cubre varios kilómetros cuadrados y emplea a unas 15.000 personas en 7.100 entidades de negocios. La mercancía principal que pasa por el Mercado son productos agrícolas cultivados localmente.

Cuenta con mas de 120 tiendas y un gran Centro Comercial que cuenta con 75 tiendas.

UNA DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS ES LA GANADERIA

RESIDENCIAL Y COMERCIAL

NUCLEO COMERCIAL

MODOS DE TRANSPORTE



60 AL 70% CAMINAMOS.
2% SE TRANSPORTAN EN VEHICULOS PRIVADOS.
12% SE TRANSPORTAN EN TAXI.
26% SE TRANSPORTAN EN AUTOBUS.



LA CIUDAD CUENTA CON 2 PARADAS DE AUTOBUS, UNA ESTACION MUNICIPAL Y UNA ESTACION NACIONAL



5.350 AUTOBUSES
CAPACIDAD PARA 100 PASAJEROS
87 RUTAS RADIALES
21 CENTAVOS DE DOLAR POR VIAJE



22.000 TAXIS MINIBUS
106 RUTAS
10 A 15 CENTAVOS POR VIAJE.



10.000 TAXIS
CAPACIDAD PARA 4 PASAJEROS



CAPACIDAD PARA 2 PASAJEROS



EL 40% DE LOS HOGARES TIENEN UNA BICICLETA.



CONECTANDO COMUNIDADES - ESPACIO PUBLICO



PROBLEMA
DEFICIENTE ESPACIO PUBLICO SOBRE LOS CORREDORES VIALES PLAZAS Y PARQUES.

OBJETIVO
PERMITIR QUE LOS PEATONES CUENTEN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS DENTRO DE LA CIUDAD, PERMITIENDO SU DESPLAZAMIENTO Y ESTAR.

ESTRATEGIA
GENERAR CORREDORES PEATONALES QUE CUENTEN CON EL AREA NECESARIA PARA LA MOVILIDAD PEATONAL Y LUGARES COMO PLAZAS Y PARQUES.

ACCIONES CLAVE
- MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO EN VIAS PRINCIPALES Y LUGARES DE MAYOR FLUJO PEATONAL.
- PERMITIR QUE LAS ZONAS DE SLUMS TENGAN CONEXION CON LOS CORREDORES VIALES POR MEDIO DE ALAMEDAS Y SENDERO PEATONALES

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

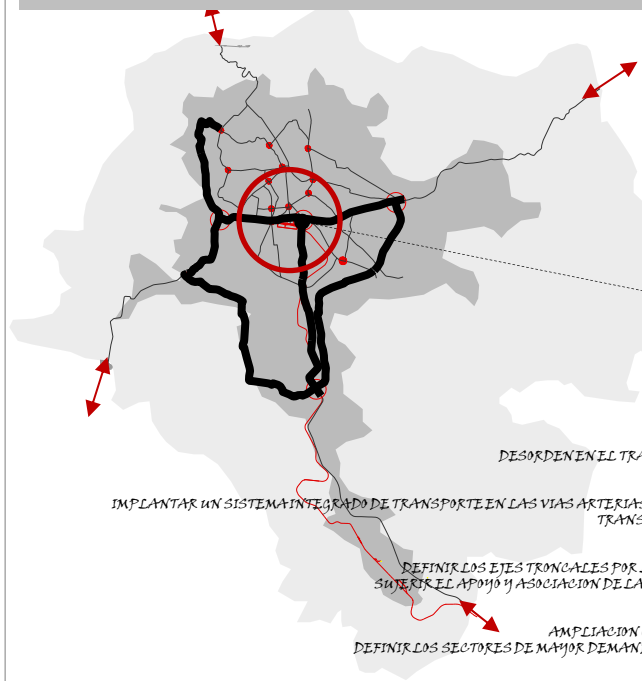
PROBLEMA
CONTAMINACION DE RIOS Y QUEBRADAS, POR EL VERTIMIENTO DE AGUAS RESIDUALES DE ORIGEN INDUSTRIAL Y RESIDENCIAL.

OBJETIVO
PERMITIR QUE LAS FUENTES HIDRICAS SEAN OBJETO DE SANTEAMIENTO, PARA ASI MANTENER UN NIVEL DE SALUBRIDAD DEL MEDIO AMBIENTE.

ESTRATEGIA
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACION
MEJORAMIENTO EN EL SISTEMA DE RECOLECCION DE LAS BASURAS.
IMPLEMENTAR Y DOTAR DE INFRAESTRUCTURA DE DRENAJE.

ACCIONES CLAVE
GENERAR UNA PROPUESTA PARA PRESENTAR A ORGANIZACIONES PUBLICO PRIVADAS, Y ASI OBTENER APOYO PARA EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS.
PROMOVER EN LA REGION, CIUDAD, KEBELE, COMUNIDAD, LA PARTICIPACION EN LAS CAMPAÑAS AMBIENTALES Y SUS BENEFICIOS.

MOVILIDAD



PROBLEMA
DESORDEN EN EL TRAFICO Y EL TRANSPORTE PUBLICO Y PRIVADO

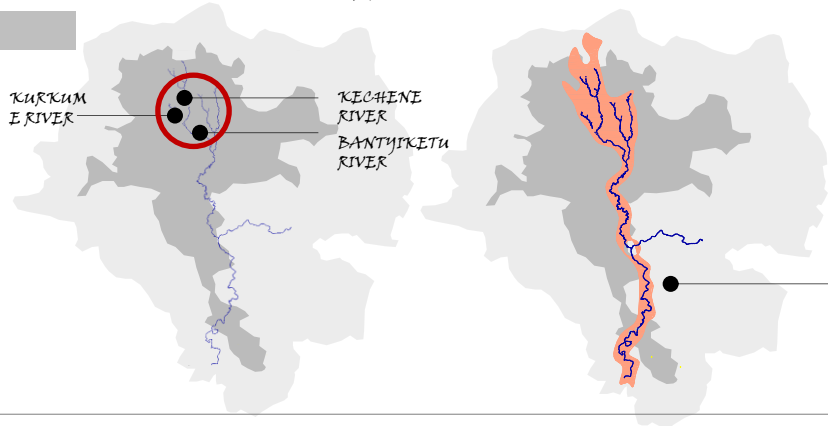
OBJETIVO
IMPLANTAR UN SISTEMA INTEGRADO DE TRANSPORTE EN LAS VIAS ARTERIAS PRIMARIAS DE LA CIUDAD, DEJANDO COMO TRANSPORTE COMPLEMENTARIO LOS MICROBUSES.

ESTRATEGIA
DEFINIR LOS EJES TRONCALES POR LOS CUALES SE IMPLANTARIA EL SISTEMA.
SUSTENTAR EL APOYO Y ASOCIACION DE LA EMPRESA DE TRANSPORTE DE LA CIUDAD..

ACCIONES CLAVE
AMPLIACION O ADECUACION DE LOS CORREDORES VIALES.
DEFINIR LOS SECTORES DE MAYOR DEMANDA DE PASAJEROS EN EL SISTEMA ACTUAL.



Las riveras de los rios estan invadidas por slums, esto permite que se vuelvan un botadero de basuras, ademas de estar en riesgo por inundacion.



KURKUM
E RIVER

KECHENE
RIVER
BANTHIKETU
RIVER



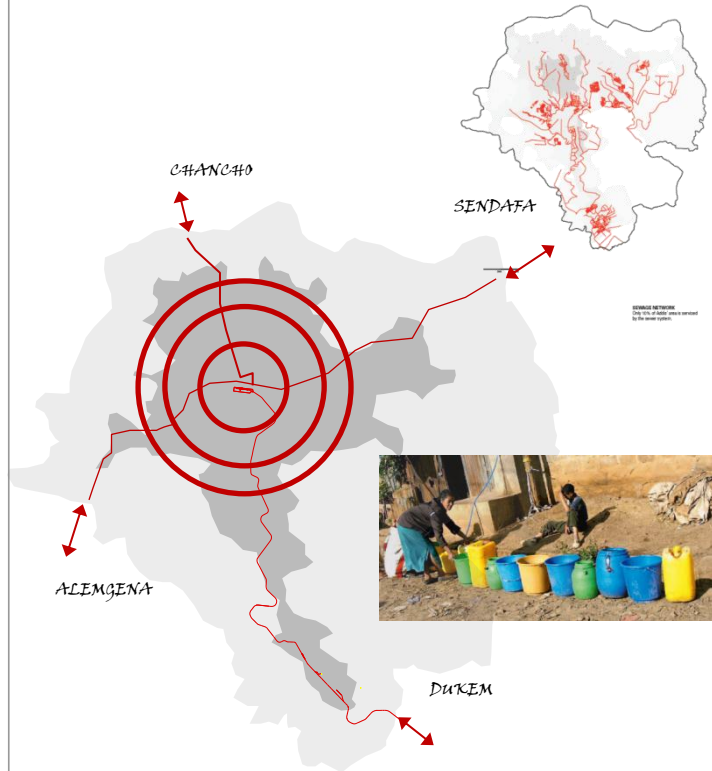
INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS

PROBLEMA
Baja cobertura en la infraestructura de servicios públicos básicos como el agua y la energía.

OBJETIVO
Lograr ampliar la cobertura de servicios públicos a las áreas de slums.

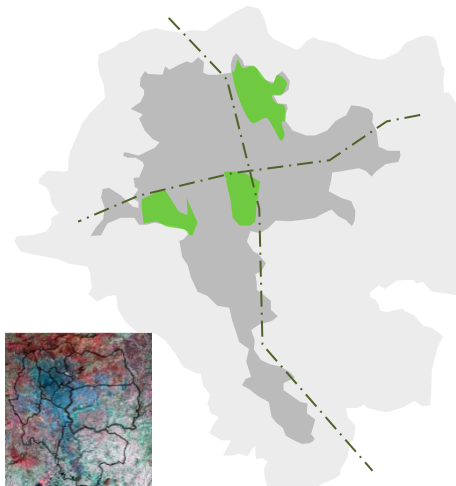
ESTRATEGIA
Llevar a zonas de slum más grifos públicos que permitan el acceso a servicio de agua potable.
Mediante los centros de integración de comunidades, informar y apoyar la importancia y aplicación de energías alternativas.

ACCIONES CLAVE
Campañas de conciencia sobre la importancia de los recursos.
Ampliar a mediano y largo plazo la red de infraestructura de servicios.



MAXIMIZAR LA CONEXION DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE ADDIS ABEBA CON LA REGION Y ASI CON EL PAIS, REACTIVANDO EL SISTEMA DE TRANSPORTE FERREO Y GENERANDO NUEVAS LINEAS DE CONEXION.

SOCIO CULTURAL



PROBLEMA
Mayor porcentaje de la población con necesidades básicas insatisfechas.

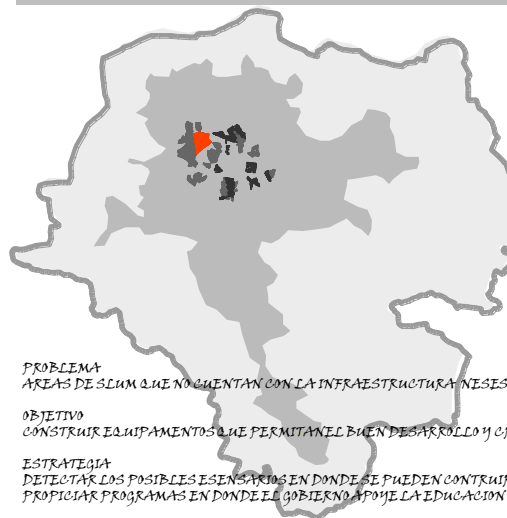
OBJETIVO
Generar puntos de atención comunitaria, que apoyen a las madres y familias.

ESTRATEGIA
Promoción de programas de apoyo y trabajo comunitario.

ACCIONES CLAVE
Fortalecer la agricultura urbana, como medio de autosustento y producción económica.



FUNCIONAL



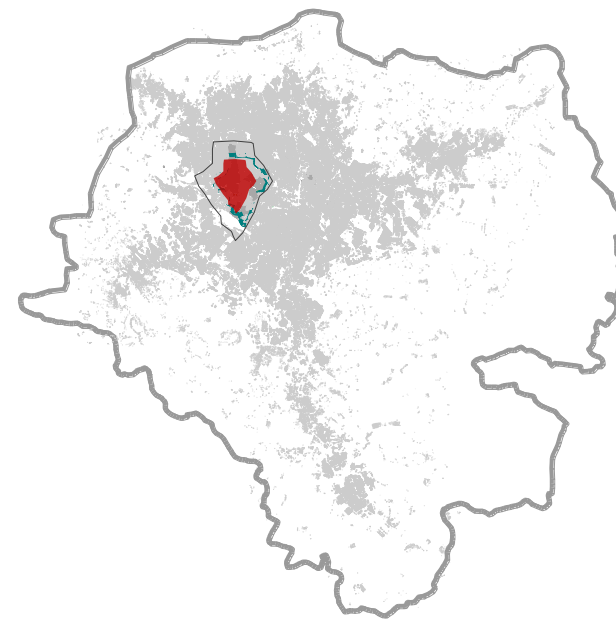
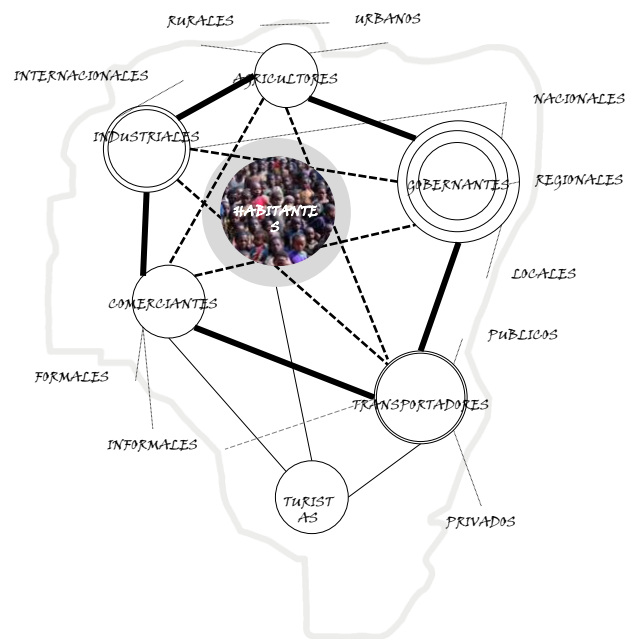
PROBLEMA
Áreas de slum que no cuentan con la infraestructura necesaria en equipamientos de servicios colectivos y sociales.

OBJETIVO
Construir equipamientos que permitan el buen desarrollo y crecimiento de la población que vive en estas zonas.

ESTRATEGIA
Detectar los posibles esenariosen donde se pueden construir los equipamientos.
Promover programas en donde el gobierno apoye la educación a adultos y jóvenes de escasos recursos.

ACCIONES CLAVE
Crear los espacios necesarios para la ubicación de infraestructuras, reubicando en algunos sectores viviendas de los slums.
Permitir que la población participe activamente de los programas, para que de la misma manera pueda existir el apoyo de diferentes actores.





VIVIENDA- MEJORAMIENTO DE BARRIOS

ATRAVES DE LA RECUPERACION DE LAS RONDAS GENERAR AREAS VERDES COMO PARQUES, Y PLAZAS EN LAS AREAS DE SLUM QUE CARECEN DE ESPACIOS ABIERTOS PARA LA RECREACION Y ESPARCIMIENTOS DE LOS HABITANTES, DE LA MISMA MANERA, MEJORAR LA INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ESPACIO PUBLICO DENTRO Y FUERA DE LOS SLUMS, PERMITIENDO CONEXIÓN CON LA CIUDAD.



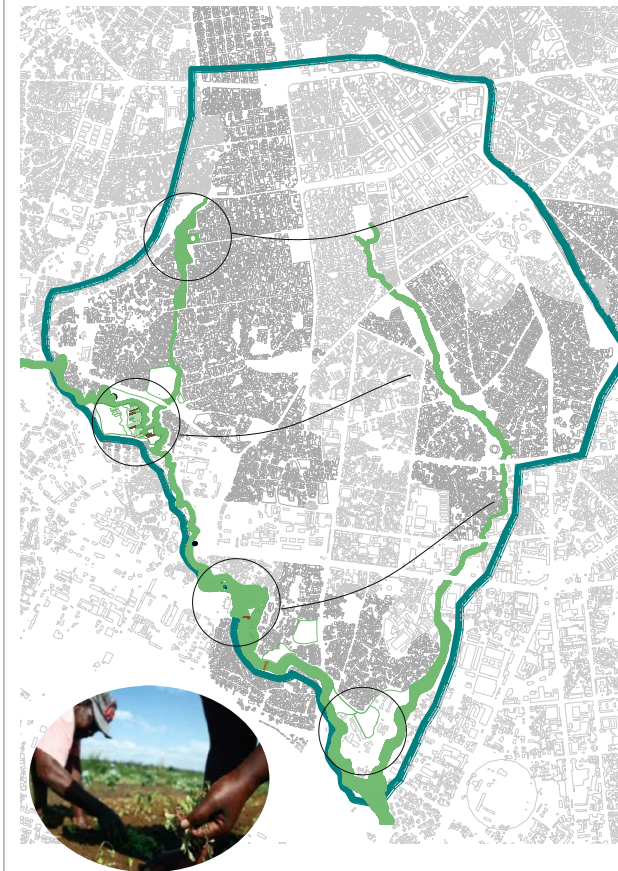
ESPACIO PUBLICO

DESARROLLAR UNA RED DE CICLORUTAS Y ALAMEDAS QUE PERMITAN LA MOVILIDAD EN BICICLETA, EN BURRO Y OTROS MEDIOS QUE SIRVEN COMO TRANSPORTE DE ALIMENTOS Y MATERIALES, HACIA Y DESDE EL MERKATO Y LAS ZONAS DE SLUM CERCANAS.



AMBIENTAL

RECUPERACION DE LA RONDA DEL RIO TINISHU AKAKY, Y LAS QUEBRADAS QUE LLEGAN A ESTE. GENERAR A TRAVES DEL EJE DEL RIO CENTROS DE PRACTICA DE AGRICULTURA URBANA. ESTOS PUNTOS PERMITIRAN REPARTIR ALIMENTOS HACIA LAS ZONAS MAS DENSIFIADAS DE LA CIUDAD.





Generar los espacios donde se puedan tomar decisiones con realcion a futuras actuaciones urbanas



Asignar a cada una de las áreas de slum un representante de la comunidad si no existe ya, que sirva como interlocutor entre los los programas y los habitantes.

UN HABITAT

Gestionar con diferentes agencias y fundaciones de gobierno europeo, el apoyo de los diferentes planes urbanos, apoyados por los líderes de las comunidades.



Creacion de grupos de familias que hagan parte de los grupos de agricultura urbana que se desarrollaran en los diferentes puntos de el plan urbano de la ciudad de addis.

Mobilizacion



Recuperacion Ambiental y Agricultura Urbana.



Por medio de encuestas, saber que preferencias tiene la comunidad con relación a los espacios de que carecen y se deberían desarrollar.



Revenir a quienes
tienen como medio
de sustento, el
transporte de
mercancías en
burro, para
obtener
información de los
principales
senderos por donde
se transportan y
de esta manera,
articularlos
espacios con la
propuestas de
alamedas y ciclo
rutas.

Valoracion



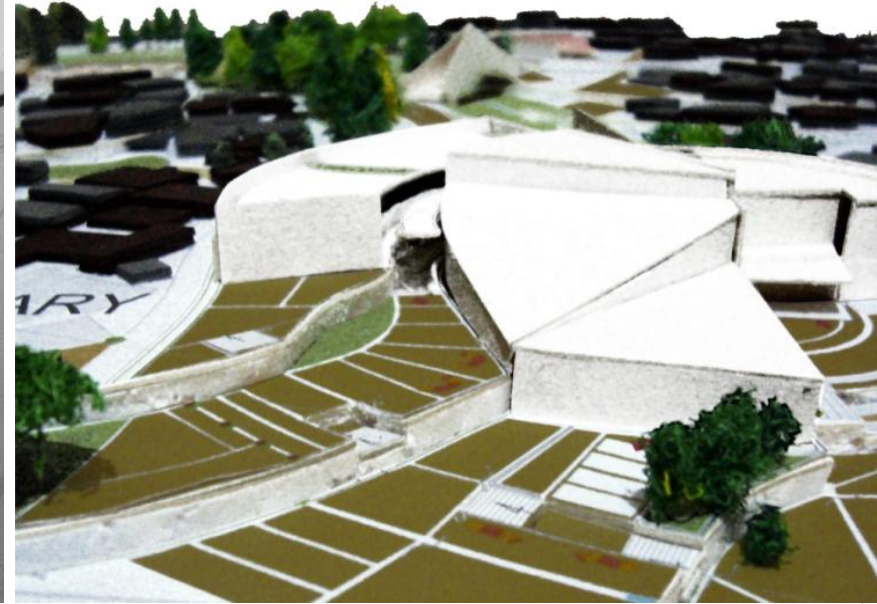
De acuerdo a los resultados arrojados por los encuentros de líderes y las encuestas, dar paso hacia que estrategias se pueden implementar para desarrollar estos proyectos.

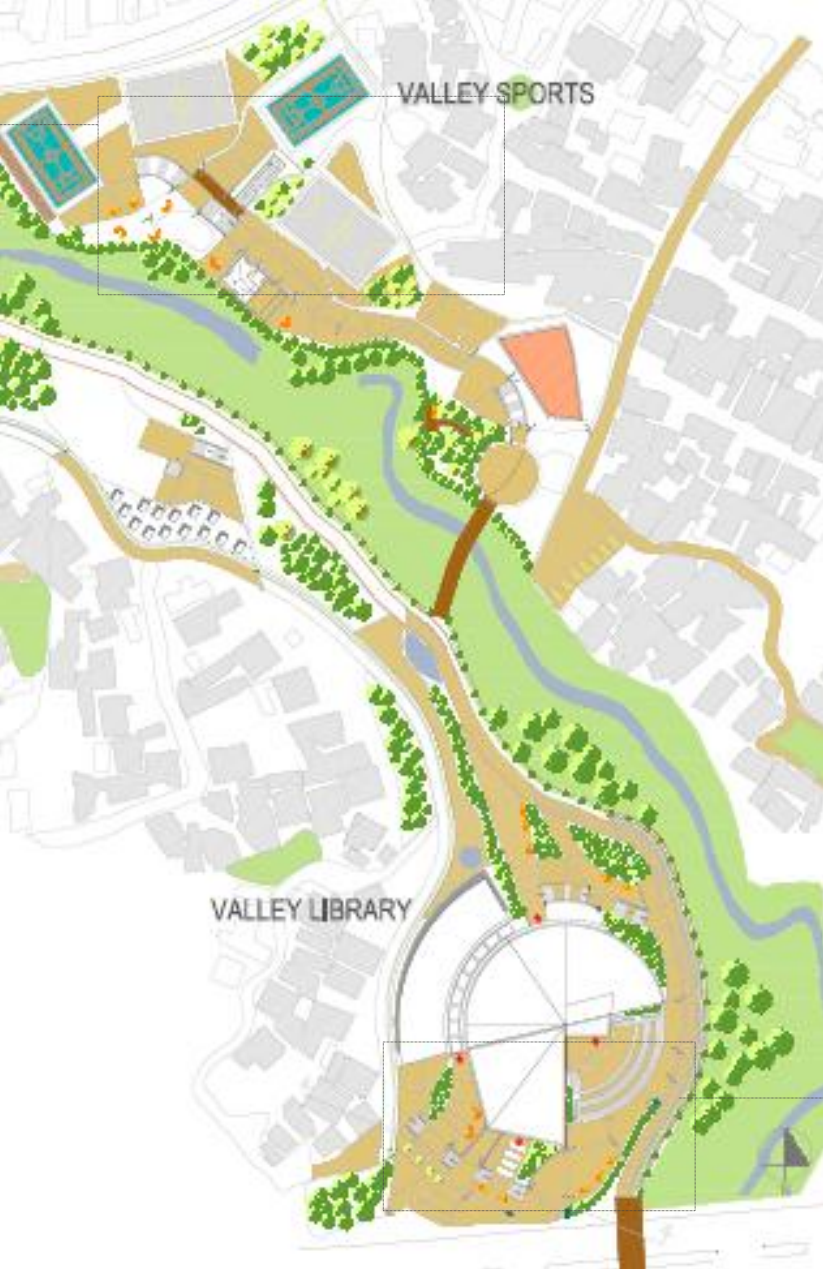


Plantear un cronograma de actuaciones de acuerdo con el nivel de prioridad de cada uno de los planes de actuación urbana.



Planeación





Permitir que los mismos habitantes de las zonas de slums, trabajen para el mejoramiento de sus viviendas y su entorno, mejoramientos de vías vehiculares y peatonales, de esta manera se genera un sentido de apropiación mas grande por sus espacios comunitarios.



Campanas de concientización con el medio ambiente.

Implementación

Colombia

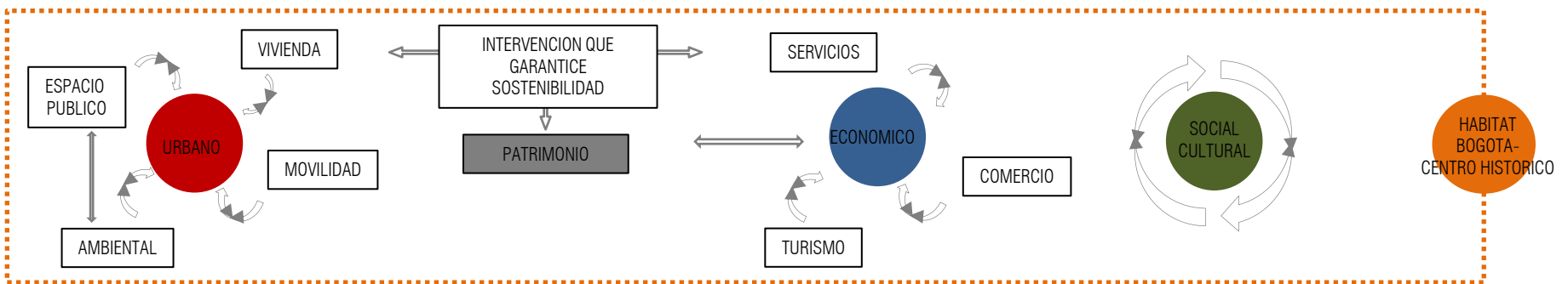
Bogota D.C

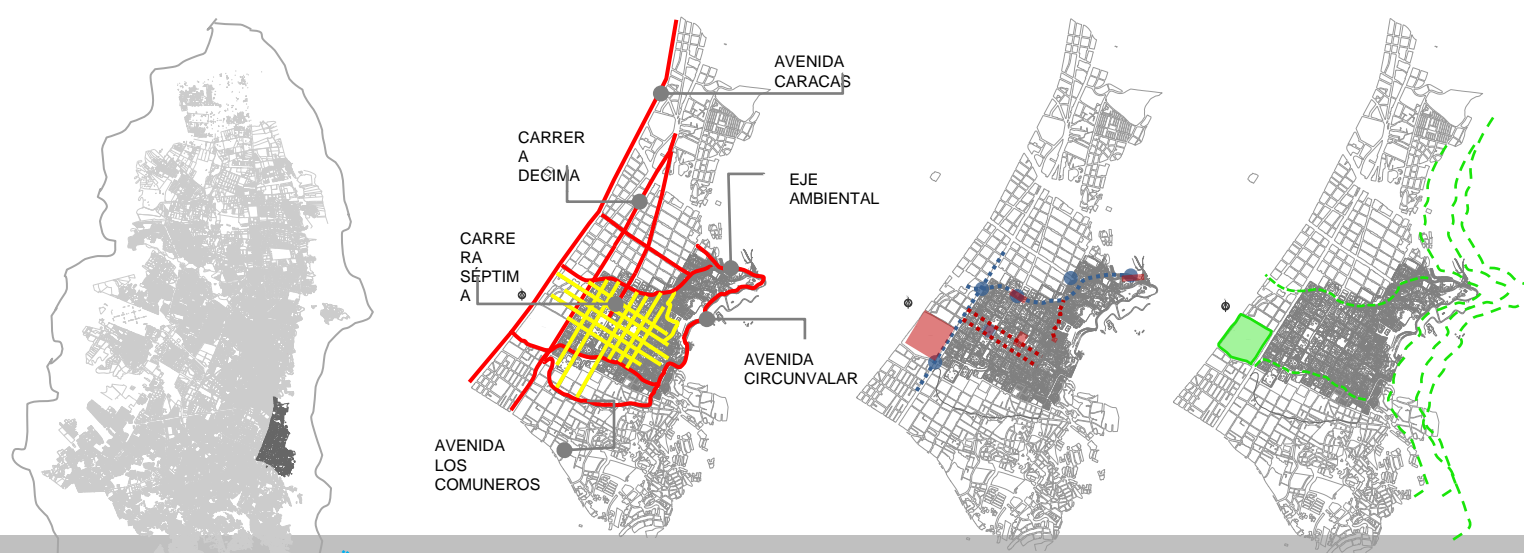
La Candelaria Bogota .

Recuperacion historico urbana de Pasajes comerciales y bienes de interes cultural./ Historical and urban recovery of commercial promenade and heritage buildings.



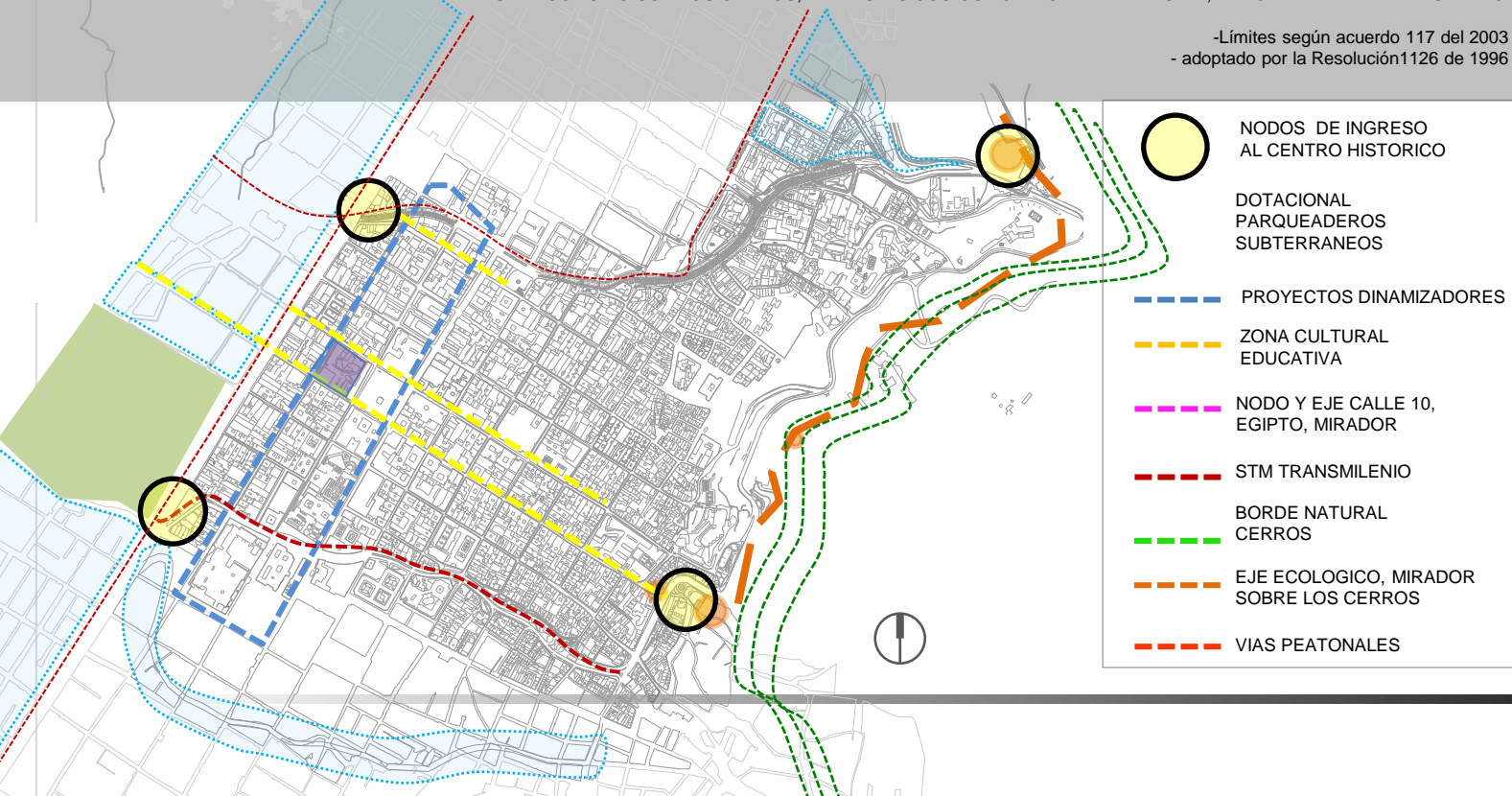
CRITERIOS DE INTERVENCION Y COMPONENTES





EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ ESTA UBICADO EN LOS CERROS ORIENTALES, CON PANORÁMICA SOBRE LA CIUDAD, DELIMITADO POR UN BORDE NATURAL COMO LO SON LOS CERROS, LIMITES FÍSICOS COMO LA CARRERA DECIMA, EL EJE AMBIENTAL Y LA CALLE 6.

-Límites según acuerdo 117 del 2003
- adoptado por la Resolución 1126 de 1996



PLAZOLETAS ESPACIO PUBLICO
PARQUEADEROS EN SOTANO

STM - TRANSMILENIO

RECUPERACION Y NUEVOS
PASAJES COMERCIALES

VIAS PEATONALES
-CALLES 10 Y 11 HACIA EL
ORIENTE DESDE LA CRA 10
-CALLES 9 Y 12 DESDE LA
CRA 9 HACIA EL OCCIDENTE

CARRERA 10

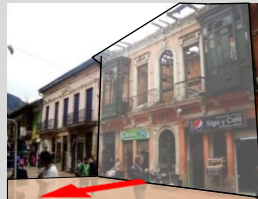
EL DAR ESPACIO A LOS NUEVOS PASAJES TENDRIA UNA CARACTERISTICA REPRESENTATIVA DENTRO DEL CENTRO HISTORICO.

- GENERAR RECORRIDOS PEATONALES DE CARÁCTER COMERCIAL
- FORTALECER EL MERCADO POPULAR Y DE VARIEDADES
- DAR EL SIGNIFICADO Y LA IMPORTANCIA QUE ESTE TIPO DE ARQUITECTURA PUEDE OFRECER

PASAJE HERNANDEZ



PASAJE RIVAS



Corredores peatonales de conexión entre pasajes comerciales

Espacios comerciales dedicados a artesanías y manufactura local.

Vías peatonales - conexión oriente -occidente

Vía principal Sistema de Transporte Masivo

RECUPERACION Y GENERACION DE PASAJES COMERCIALES

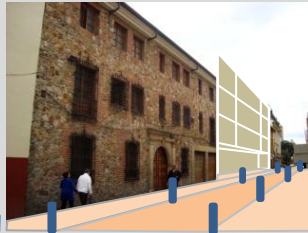
RENOVACION DE ZONA COMERCIAL E INCREMENTO EN ALTURA

Limite con la **carrera 10**. considerando que tiene gran influencia comercial de la zona de san Victorino regional, este eje de manzanas entre la cra 10 y cra 9

Esta zona debe someterse a un tratamiento especial en predios que están olvidados, deteriorados y que cuentan con gran valor arquitectónico, así como el desarrollo de construcción nueva.

CARRERA 9

CARRERA 8



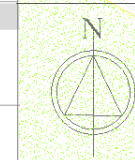
PERFIL ACTUAL

PERFIL CON INTERVENCION EN VIVIENDA NUEVA

CONEXIÓN PEATONAL CON PARQUE TERCER MILENIO

RUTA ALIMENTADORA- STM

EJE DE LA CARRERA 9 COMO VEHICULAR RESTRINGIDO Y ASI DARLE UNA MARCADA CONEXIÓN ENTRE LO QUE REPRESENTA EL SECTOR COMERCIAL Y EL USO IRESIDENCIAL E INSTITUCIONAL.



SECTOR COMERCIAL MARCADO SOBRE LA CARRERA 10, CON IMPORTANTE CONEXIÓN CON SAN VICTORINO EL PUERTO SECOO MAS IMPORTANTE DEL PAIS.



AREAS DE USO INSTITUCIONAL, RELIGIOSO, CULTURAL O EQUIPAMENTOS



PREDIOS CON ESPACIOS PARA DESARROLLO DE PROYECTOS DE VIVIENDA

RECUPERACION ARQUITECTONIC Y FUNCIONAL- DENSIFICACION CON CON PROYECTOS DE VIVIENDA



Viviendas de principios del siglo XX y cuya importancia deriva del hecho de que a inicios del siglo XX vivieron en ella prestigiosas familias, en casas construidas por la Nueva Compañía Constructora, establecida en 1880 por Eugenio y Fabián González, cuya obra estaba influenciada por la Misión Italiana¹¹ y la Escuela de Bellas Artes de Bogotá.



fuerce archivo casas gemelas idpc



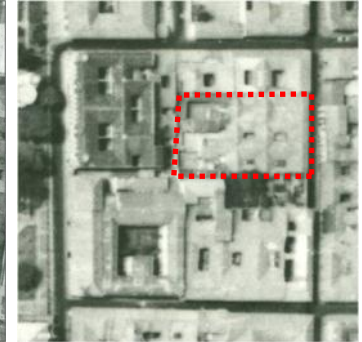
fuerce archivo casas gemelas idpc



Según las aerofotografías de 1948,1977 y 1992, las casas 1 y 2 se mantienen inalteradas en su volumetría, pero en la de 1992 se registra una transformación en las proporciones de las cubiertas del patio lateral, lo que indica la presencia de un cubrimiento parcial de éste mediante una cubierta que presenta un nivel inferior a las cubiertas originales de la casa 1 sobre dicho patio en el costado oriental.



Aerografía 1943 fuente IGAC



Aerografía 1992 fuente IGAC

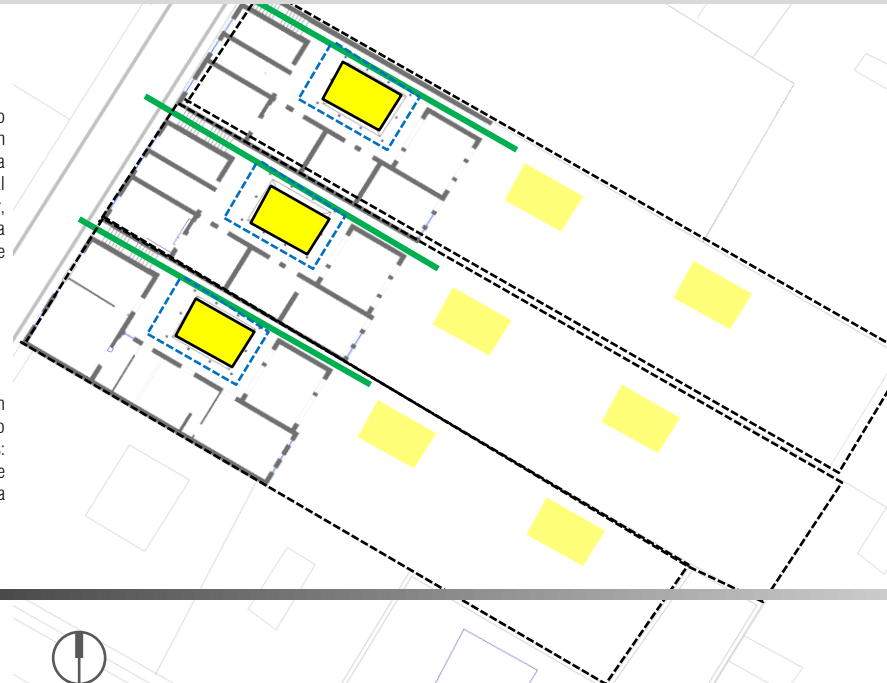
VALORACIÓN DE LOS INMUEBLES

ASPECTOS HISTÓRICOS:

Si bien las edificaciones no se encuentran asociadas a ningún hecho histórico de relevancia, su presencia dentro del tejido urbano del sector, en especial en conjunto con las ubicadas En esta manzana, conforma una muestra destacable de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX, y al ser consideradas en conjunto con las demás edificaciones del sector, permite tener una lectura de los diferentes periodos de la arquitectura nacional, así como una muestra de la manera como fue poblado el centro de la ciudad.

ASPECTOS ESTÉTICOS- ARQUITECTÓNICOS:

Las nuevas viviendas tuvieron como característica principal la incorporación de elementos decorativos, uso ocasional del ladrillo en fachada, combinado con elementos de yeso. Igualmente característico fue el uso de carpinterías: ménsulas y canes decorados o calados, pilares con incrustaciones, pisos de parqué. La ornamentación y la estética fueron códigos de la burguesía bogotana para diferenciarse socialmente.



De acuerdo con la información disponible encontrada, se hace un ejercicio de valoración enfocado hacia tres aspectos fundamentales: el histórico, el tipológico y el estético – arquitectónico; a través del cual se pretende enmarcar los edificios dentro de su momento histórico y establecer los elementos que ameritan su conservación integral y la intervención cuidadosa de cada una de sus partes.

ELEMENTOS DECORATIVOS EN FACHADA – PUERTAS Y VENTANAS INTERIORES





ASPECTOS TIPOLOGICOS:

La tipología de las viviendas esta caracterizada por una circulación perimetral, un patio lateral sobre esta que distribuye por medio de una circulación cubierta a los espacios de la vivienda.
Características importantes teniendo en cuenta el numero de viviendas, adquieren mayor valor al ser tres de características similares.

En estas viviendas el salón de recibo se localiza en la parte frontal. Los demás espacios como el comedor, la cocina y las habitaciones se disponen alrededor de dos o tres patios laterales circundados por corredores cubiertos y limitados por pilares de madera aserrada. El comedor principal se encuentra por lo general en el área central y en varias viviendas del centro se hallaba encerrado por cancelas de madera con vidrieras colores o motivos ornamentales. Al fondo, espacio de uso doméstico de uso de la "servidumbre" y el solar, donde se mantiene el huerto y en algunas ocasiones animales domésticos o gallinas.

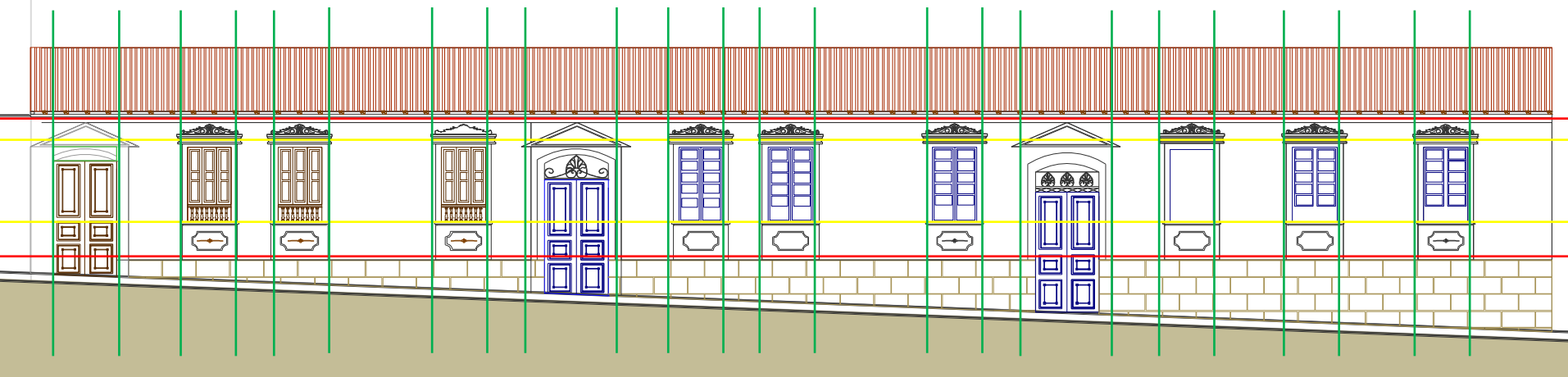
ELEMENTOS DE COMOSICION EN FACHADA

EJE

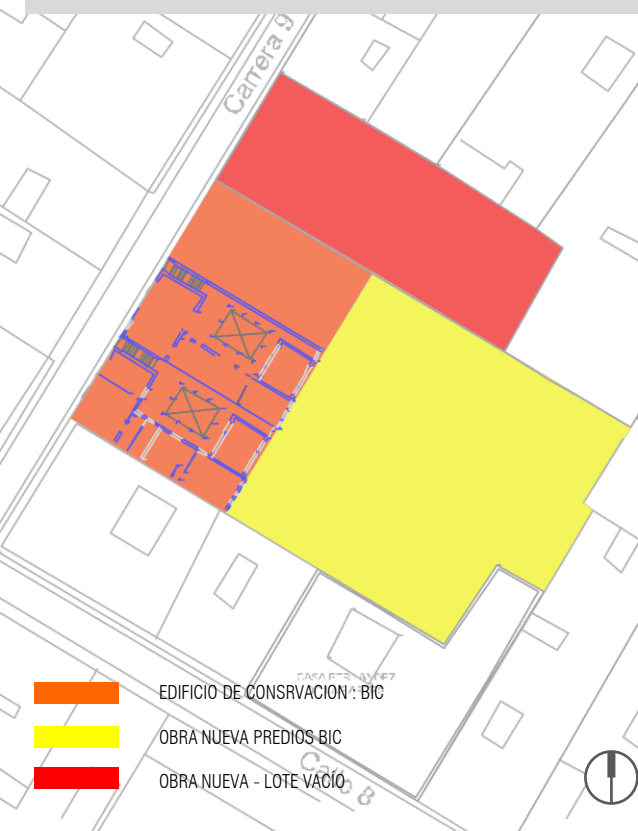
EJE DE DINTEL PUERTAS Y VENTANAS

EJE INFERIOR DE VENTANA

EJE SOCALO



PROPUESTA DE OBRA



CRITERIOS DE INTERVENCION

TENENDO EN CUENTA LA TIPOLOGIA EN PLANTA DEL BIC Y LA FORMA DE LOS LOTES, SE MANEJA UN EJE QUE INTEGRA LA OBRA NUEVA CON EL BIC Y DE LA MISMA MANERA SEPARA LOS DIFERENTES ESPACIOS

EL AREA DE TRABAJO EN SU PERIMETRO ESTYA RODEADA DE CULATAS DE LOS PREDIOS VECINOS, POR ESTA RAZON Y CONTRADICTORIAMENTE NO SE GENERA UN ESTACION CENTRAL, SINO QUE POR EL CONTRARIO ESTAS SIRVEN CONO PROTECTORAS DE ESPACIOS DE VIVIENDA GENERADOS COMO UNIDADES INDEPENDIENTES PERO CON CONECTORES COMO PATIOS, STARES, AREAS VERDESÑ.

LOS BIC SIRVEN EN SU MAYOR AREA COMO EQUIPAMIENTO COMUNAL Y AREA COMERCIAL,, ASI PERMITIMOS A LA HUMANIDAD CONOCER ESTE TIPO DE AQUITECTURA Y SU PATRIMONIO.

MARCO NORMATIVO.

PUNTOS INTERES EN LA INTERVENCION EN LOS PREDIOS - CASAS GEMELAS

- Categoría **C: Inmuebles Reedificables y Lotes no Edificados**. Son aquellos que pueden ser modificados sustancialmente o demolerse y, aquellos no construidos susceptibles de tener desarrollo por construcción.

TIPOS DE OBRAS E INTERVENCIONES

Artículo 8º.- Categoría C. Inmuebles Reedificables y Lotes No Edificados. En los inmuebles reedificables que se modifiquen se pueden efectuar las mismas intervenciones permitidas para la categoría B. Dichas intervenciones tienen la finalidad de adecuarlos e integrarlos arquitectónicamente con los inmuebles de conservación arquitectónica.

En la categoría C, se permite la realización de obras nuevas

ELEMENTOS DE AL ESTRUCTURA PRIVADA

Artículo 23º.- Elementos Tipológicos. En obras de adecuación se consideran elementos tipológicos aquellos que se derivan de las características históricas de la edificación original, cualquiera sea su época. Estos valores deberán ser conservados, recuperados y empleados en las ampliaciones y nuevas construcciones, y se manifiestan directamente en los siguientes aspectos:

Artículo 26º.- Construcciones Nuevas en Inmuebles de Categoría C - Inmuebles Reedificables, y en Lotes no Edificados. Los proyectos para nuevas construcciones en inmuebles de la Categoría C deben cumplir con las siguientes normas:

1. Ocupación:

- a. En todos los casos en el área máxima de ocupación con construcción será del 65% del área total del predio.

Artículo 28º.- Tratamiento de Ampliaciones y Nuevas Construcciones. Las ampliaciones y las nuevas construcciones deben integrarse armónicamente al conjunto en el cual se localizan, de tal manera que se distingan como obras contemporáneas sin falsificar el valor histórico o arquitectónico de las edificaciones de conservación arquitectónica y respetando sus valores.

Artículo 30º.- Normas sobre Equipamiento Comunal. Las áreas de propiedad común que conforman el equipamiento comunal no podrán ser de uso exclusivo de alguna o algunas de las unidades privadas, ni podrá imponérseles restricciones de uso para ninguno de los copropietarios.

REFERENTES



EMBAJADA DE FRANCIA EN BERLIN - ARQ.
CHRISTIAN DE PONTAMPARCV



HOTEL RENNAISSANCE PARIS - ARQ.
CHRISTIAN DE PONTAMPARC

VIVIENDA DE TIPO APARTAESTUDIO

AREAS COMUNES.

- gimnasio
- sauna
- salón de recepciones
- locales comerciales.
- 2 patios centrales en los BIC.
- Zonas verdes.
- Plazas interiores
- Terrazas BBQ.

AREAS COMERCIALES

- Café WiFi
- Restaurante

Área Lote1 741.25 m2

Área Lote2 674.28 m2

Área Lote3 635.71 m2

TOTAL AREA LOTES 2050,81 M2

CONSERVACION BIC 814.77 M2

OBRA NUEVA PREDIOS BIC 1237.80 M2

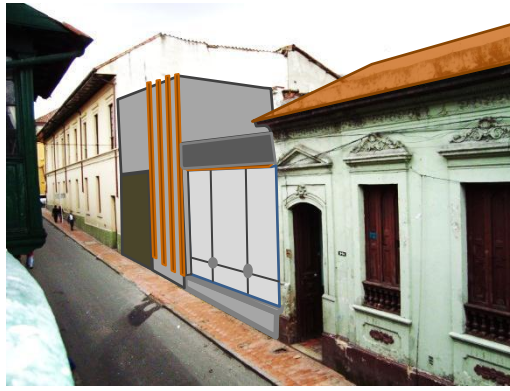
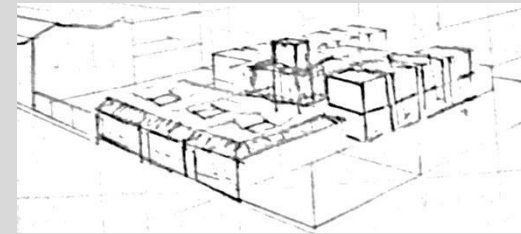
OBRA NUEVA LOTE 674.63 M2

TOTAL OBRA NUEVA 1912.42 M2

Equipamiento comunal y
áreas comunes:
637,36 m2

Área verde
295 M2

Área Publica :
local comercial
275.22 M2



La continuidad en alturas y líneas de composición del sitio



Modulación similar en los aventanamientos de los edificios vecinos.

Circulación
436 M2

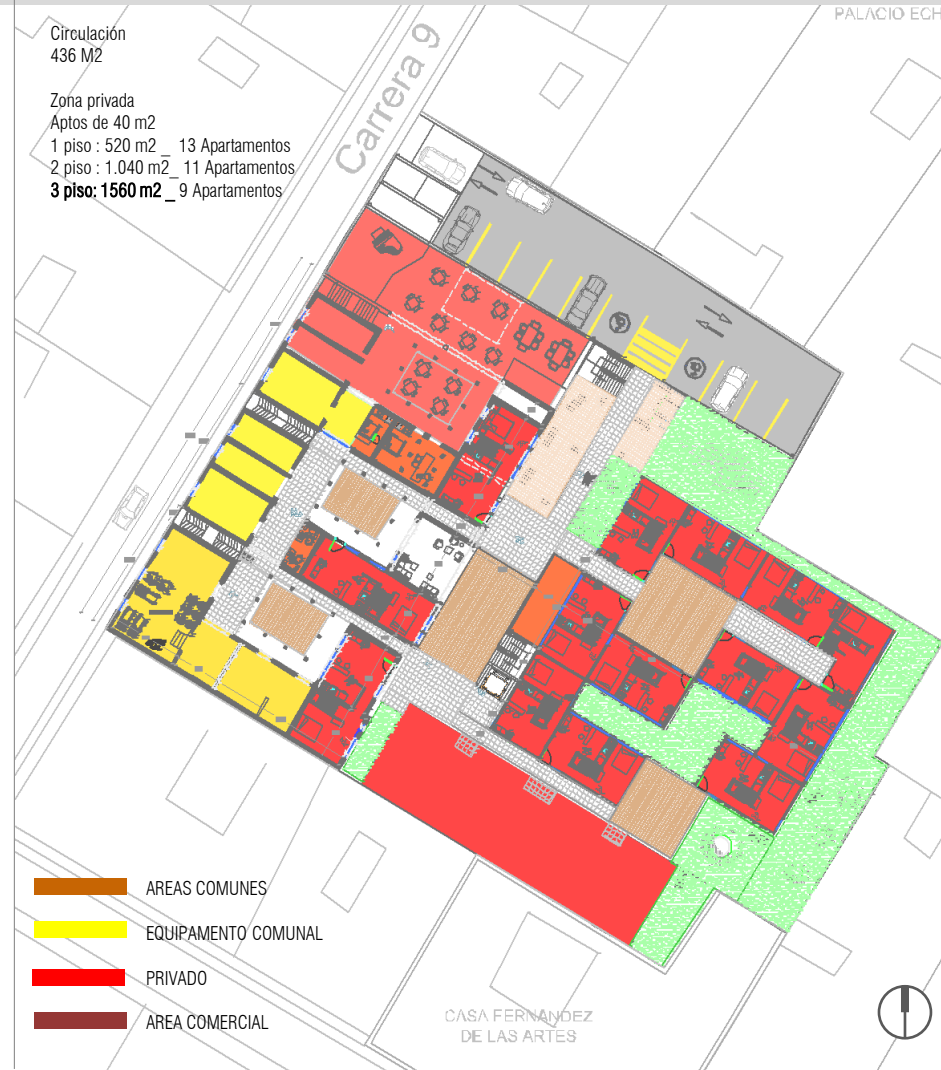
Zona privada

Aptos de 40 m2

1 piso : 520 m2 _ 13 Apartamentos

2 piso : 1.040 m2 _ 11 Apartamentos

3 piso: 1560 m2 _ 9 Apartamentos



MERITO ACADEMICO / ACADEMIC ACHIEVEMENTS.

1

Prototipo modulo temporal urbano

Propuesta arquitectonica para estructuras temporales en la ciudad. / Architectonic desing for temporary structures in the city.

2

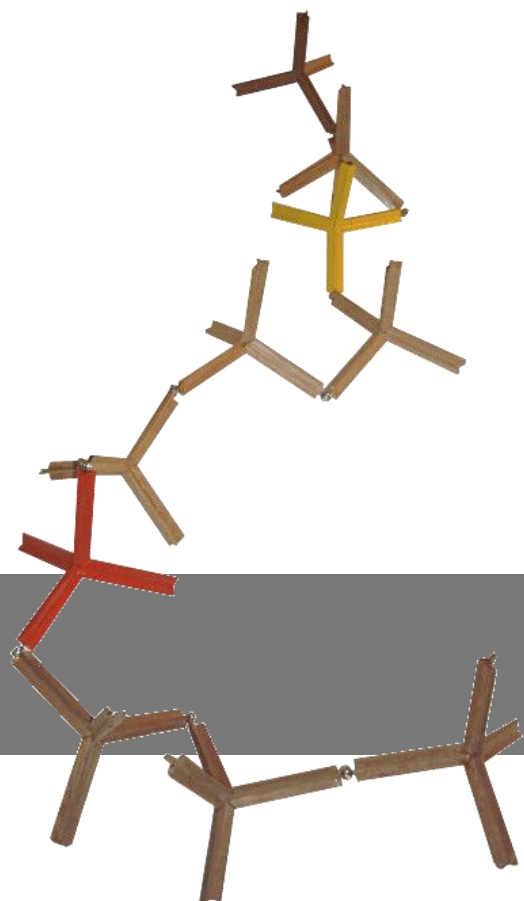
Fotografia urbana.

Arquitectura de la ciudad vista desde el lente del Arquitecto. / The architecture of the city view from the eye of architect.

3

Modelos Arquitectonicos.

Modelos a escala de proyectos con merito academico. / Models to scale of projects with academic achievement.



MODELOS Y PROTOTIPOS

Propuesta arquitectónica para estructuras temporales en la ciudad.



ESTRUCTURAS NO CONVENCIONALES TETRAEDRO- TETRAPODO

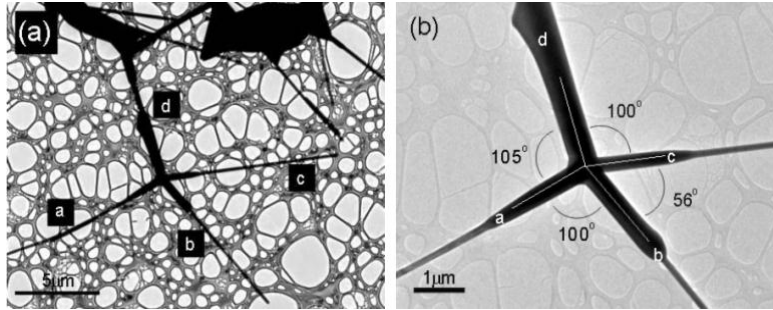


Figura 3.19. Imágenes por medio de TEM de los tetrápodos sintetizados en la aleación $Zn_{77}Al_{21}Cu_2$ en estado de colada por medio de un tratamiento térmico a $900^{\circ}C$. En la figura (a) se puede apreciar que el espesor de las piernas del tetrápodo va disminuyendo, la figura (b) muestra una ampliación del tetrápodo de la figura (a) donde se aprecia la medición de los ángulos entre las piernas del tetrápodo, los ángulos medidos fueron dos de 100° , uno de 105° y otro de 56° en proyección.

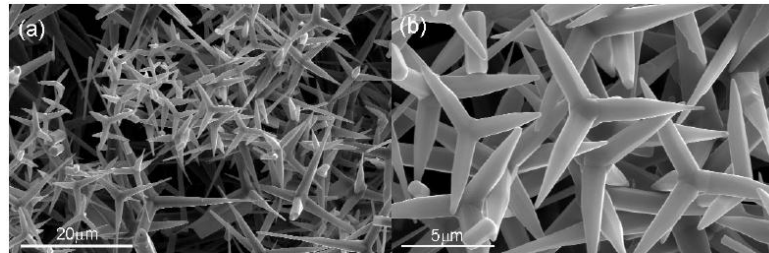
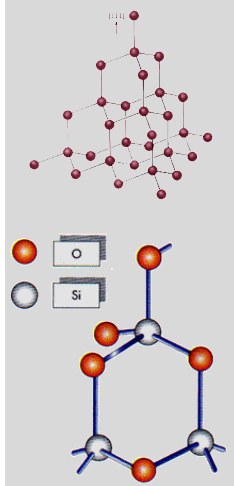
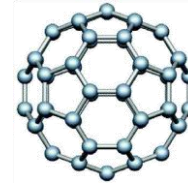


Figura 3.25. Tetrápodos sintetizados en una laminilla de zinc después de un tratamiento térmico a $1000^{\circ}C$ durante 20 minutos.

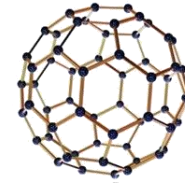
Diamante



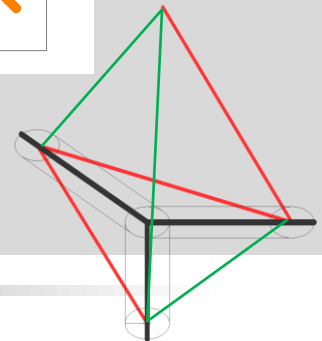
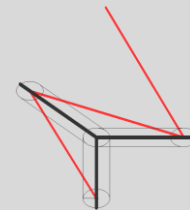
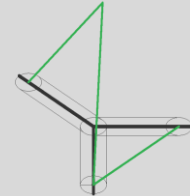
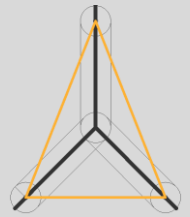
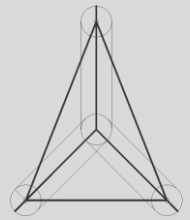
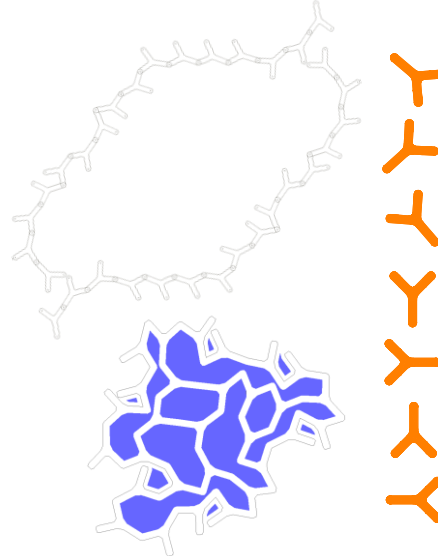
Otras Geometrias Moleculares



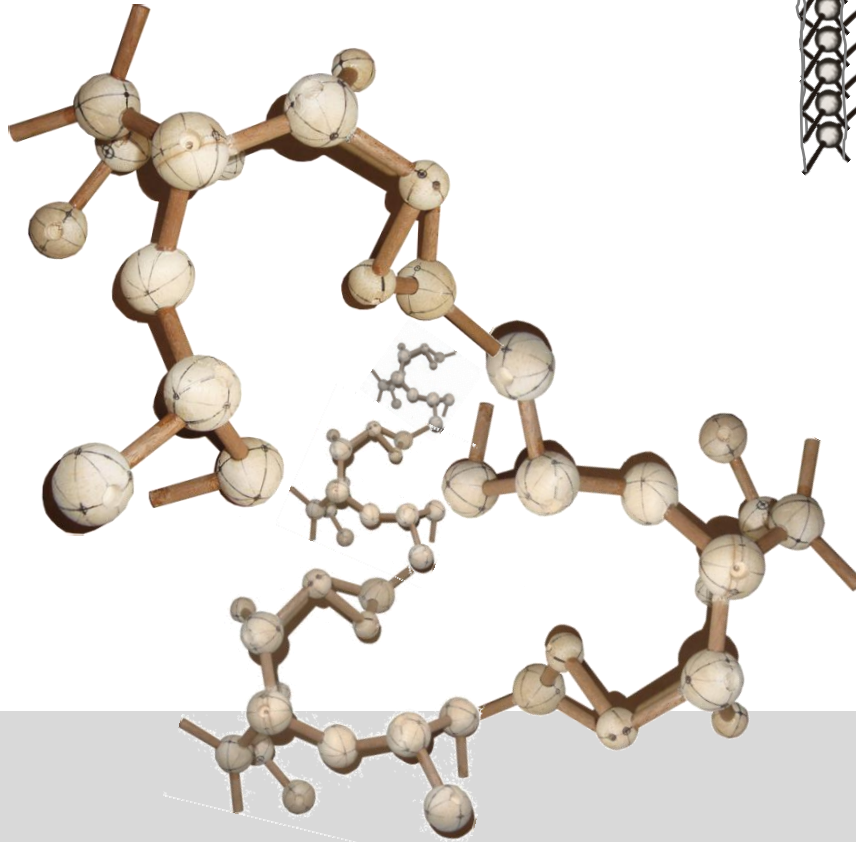
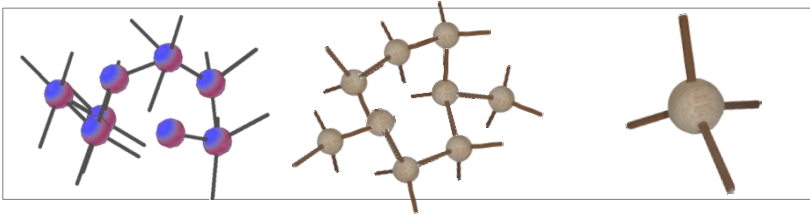
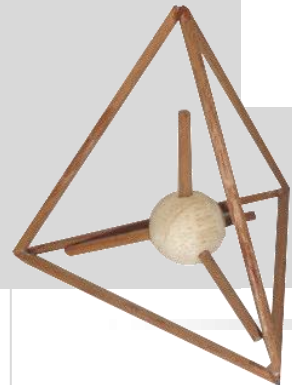
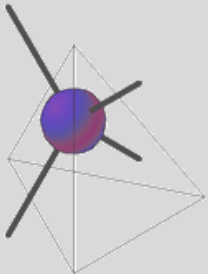
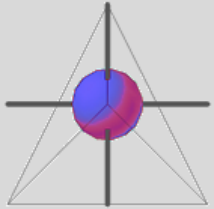
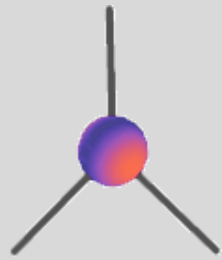
Estructura del fullereno



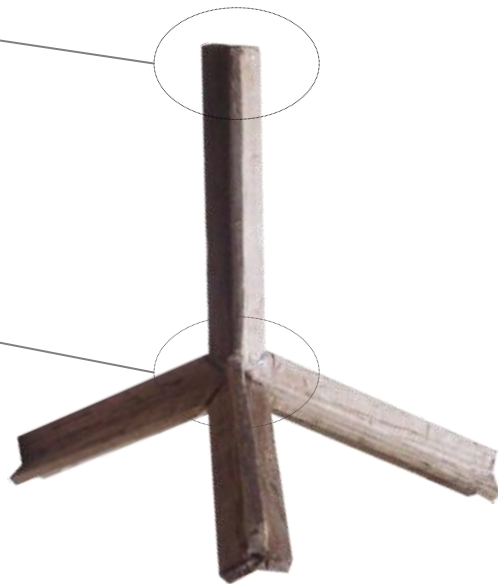
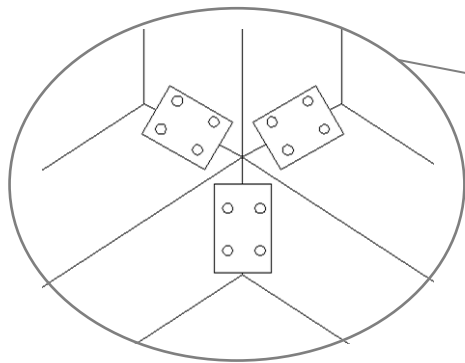
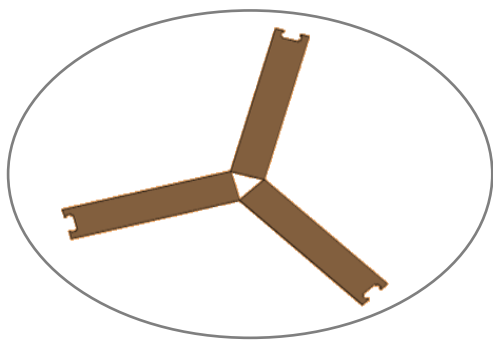
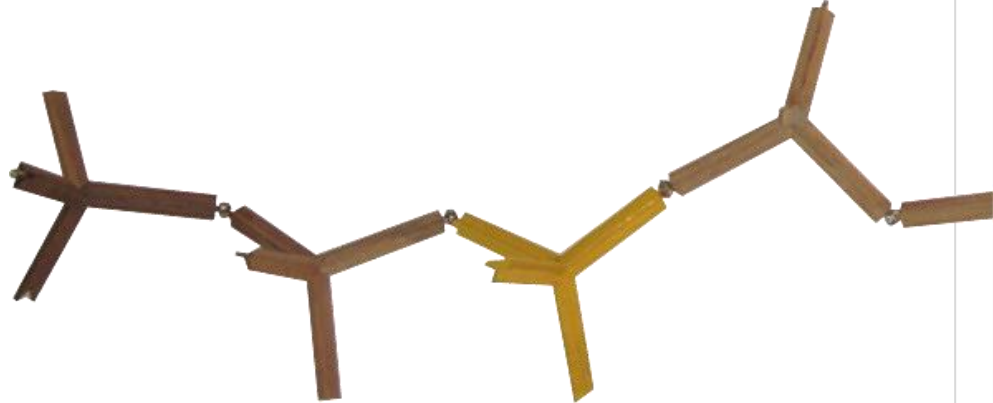
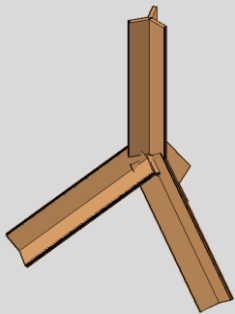
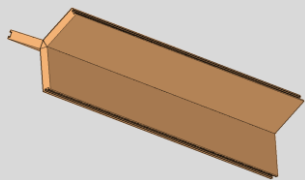
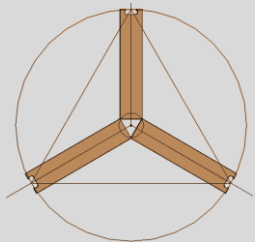
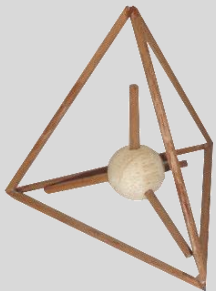
Estructura del cuarzo

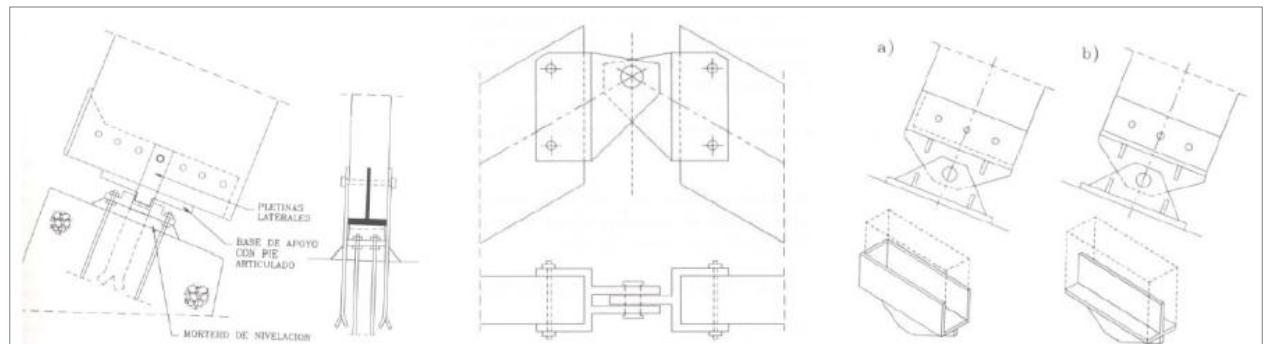
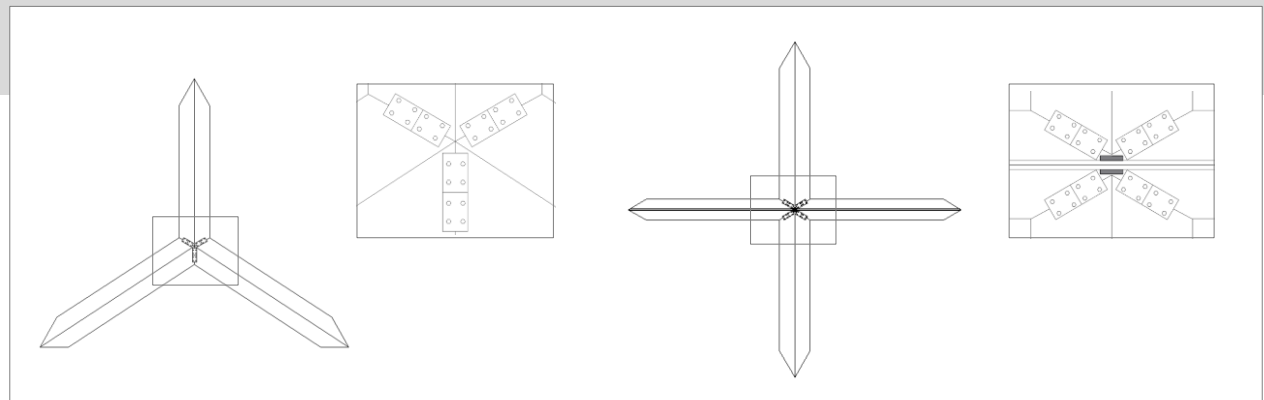


INTEGRACION Y FORMAS- SINERGIA



Continuous Tension, Discontinuous
Compression. A Model for Biomechanical Support of the Body





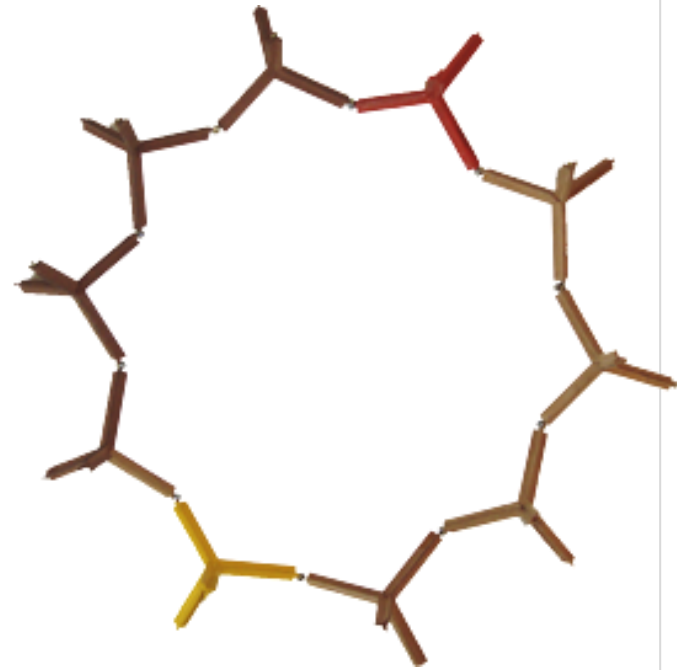
<http://www.youtube.com/watch?v=Cs2P3Bx2lyU&feature=related>

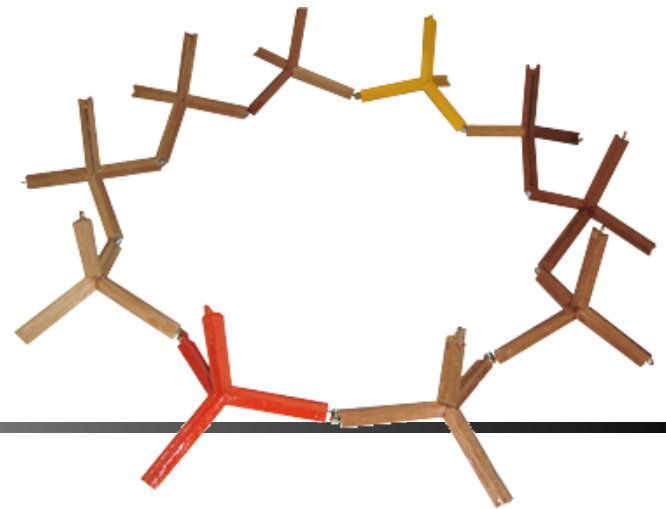
<http://www.youtube.com/watch?v=jrGBIRjwIM&feature=related>

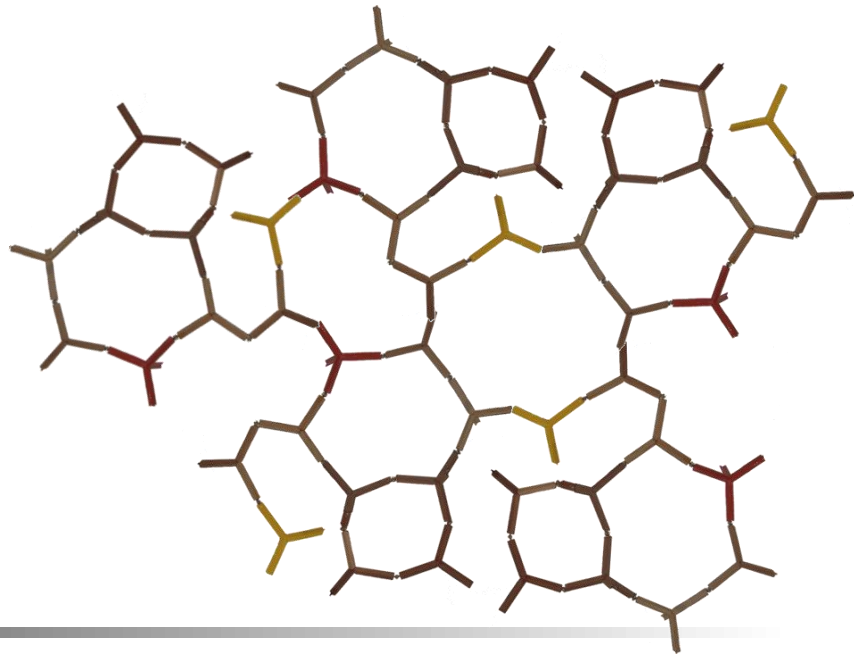














FOTOGRAFIA URBANA.
Arquitectura de la ciudad vista desde el lente del Arquitecto





Arquitectura megacolegios de Bogota.



Interior Cupula Iglesia de San Ignacio



Cesar Acuña.



Cesar Acuña.

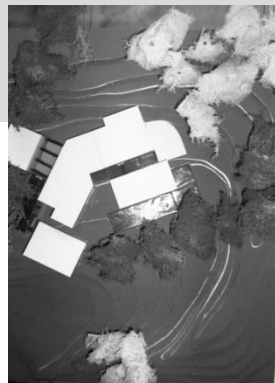
Spiritu Santo



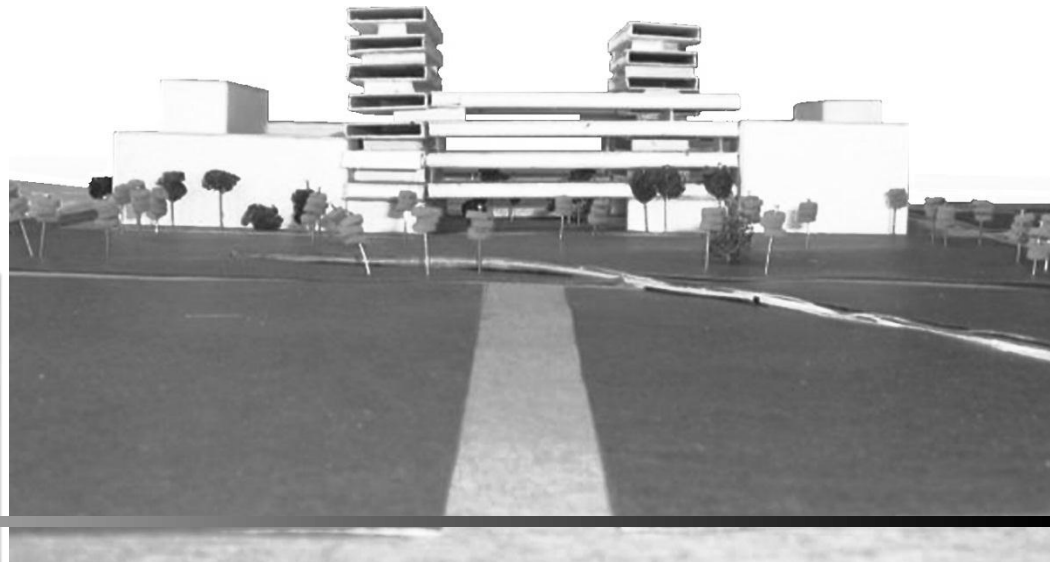
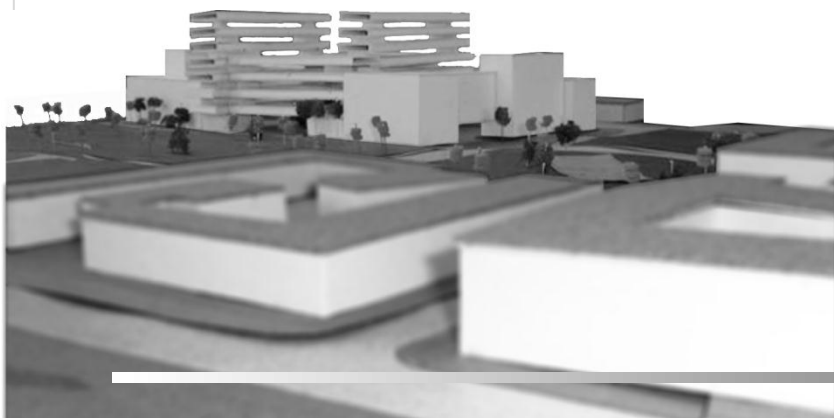
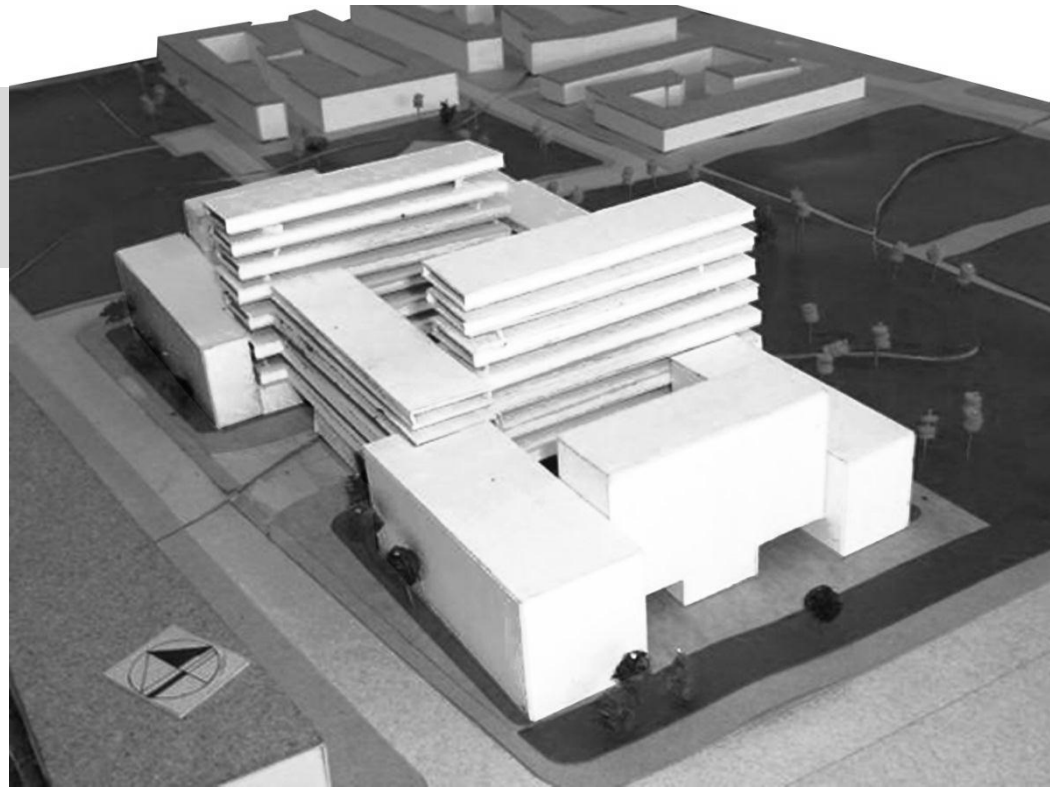
Cesar Acuña.

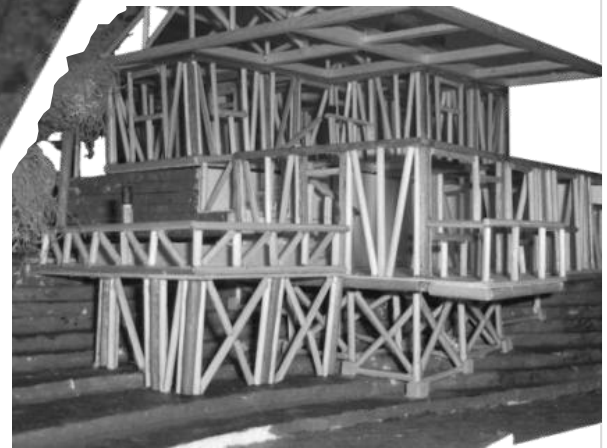
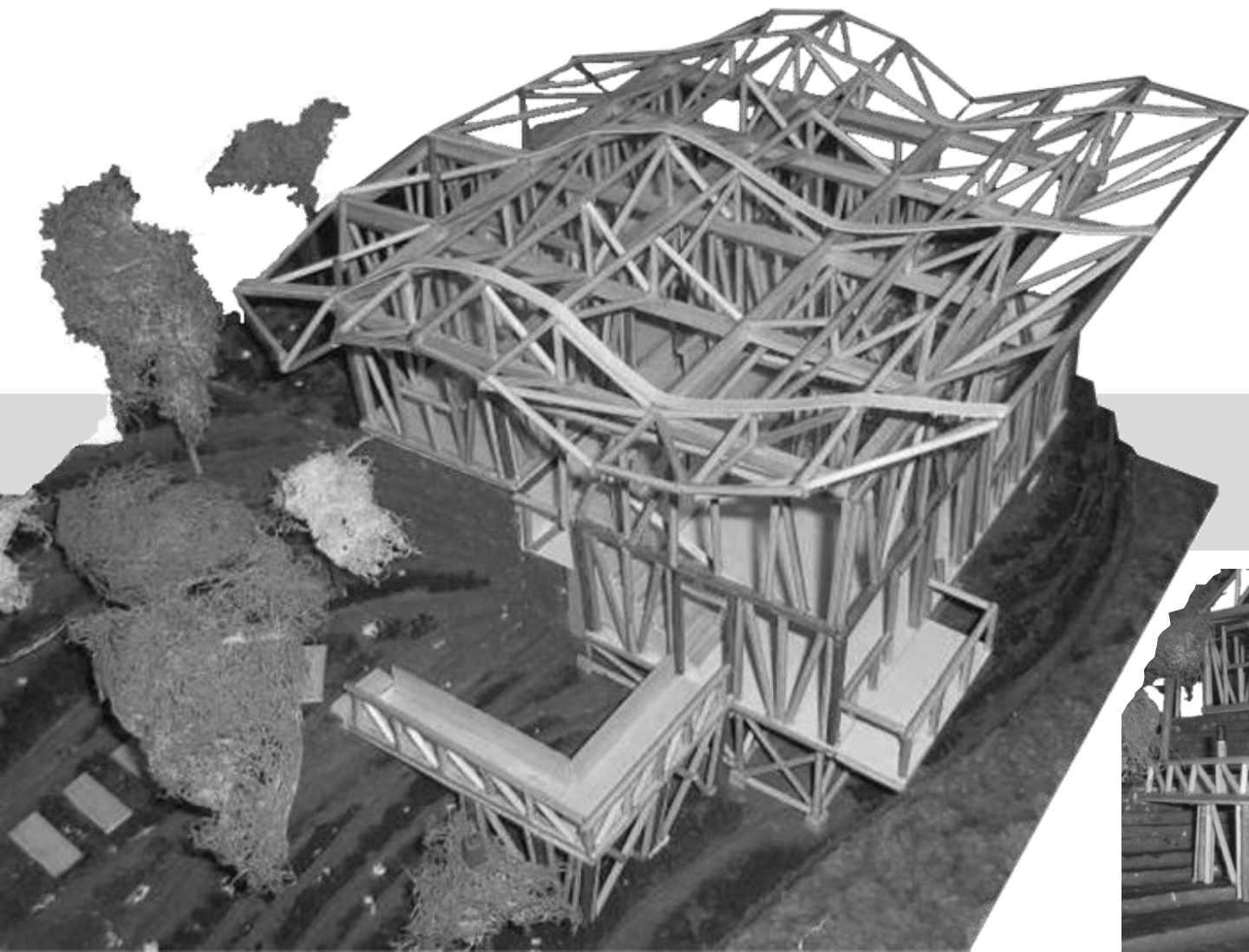
MODELOS ARQUITECTONICOS

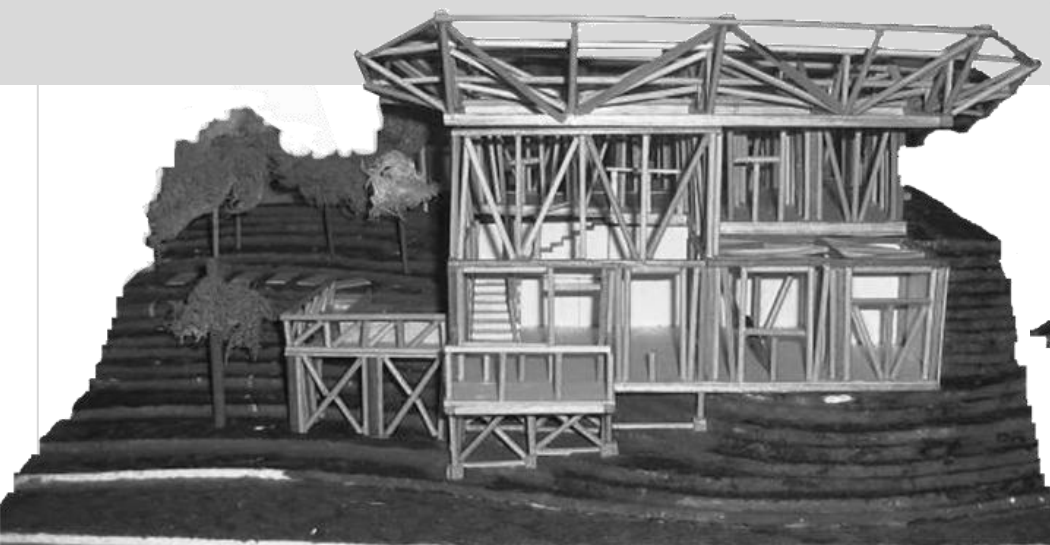


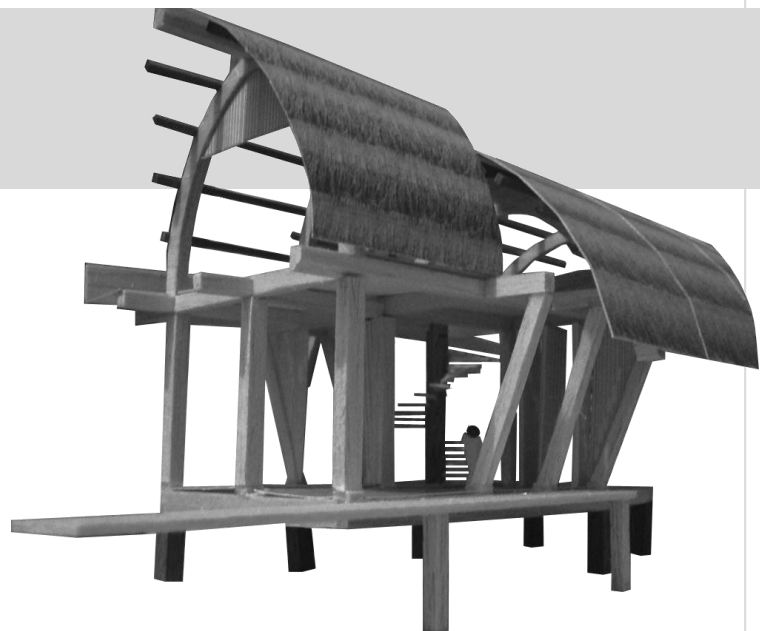
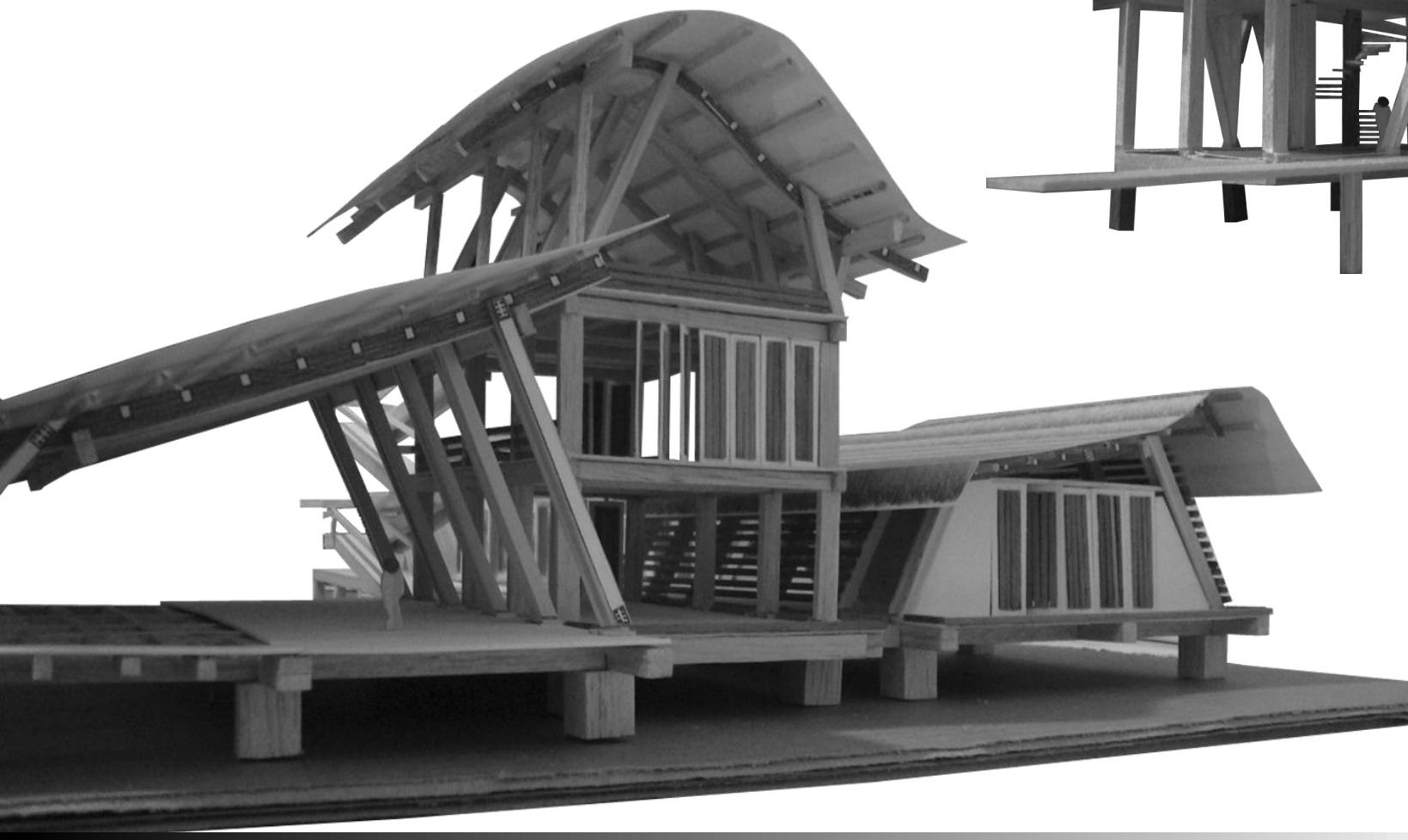


MODELOS ARQUITECTONICOS











Reflexion personal

Personal reflection

La Arquitectura debe tener en cuenta la sociedad, el ser humano, los individuos para quien esta hecha, de manera que permita que los espacios sean ocupados y aprovechados por estos y se adapte a las necesidades del lugar, de los tiempos y de los hombres, así nosotros como Arquitectos de la mano de las comunidades debemos plantear y generar proyectos que mejoren los espacios y las comunidades y a su vez estén participen activamente en su realización para contribuir con el medio ambiente natural y con la mejora de su calidad de vida.

