TEXTO GUIA PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLES: ESTUDIANTES ADULTOS VINCULADOS A “ALIANZA SOCIAL EDUCATIVA” A.S.E

JOHANNA PAOLA JOYA SANDOVAL
26032319

JASBLEYDI MOSQUERA SERNA
26032270

DIRECTOR DE TESIS:
AURORA CARDONA SERRANO

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS
BOGOTÁ

DEDICATORIA

Doy gracias primero que todo a Dios, por darme la oportunidad de culminar este gran pasó de mi vida, a mi madre porque siempre deseo que fuera una gran persona, a mi padre por guiarme de la mejor forma en este recorrer del camino de la vida, a mi novio porque estuvo conmigo en los momentos difíciles y a toda mi familia y amigos por brindarme su apoyo incondicional.

JOHANNA JOYA

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por brindarme la oportunidad de cumplir este proyecto en mi vida, a mi madre por su colaboración y apoyo durante estos años, a mi esposo e hijo por brindarme su paciencia, confianza, comprensión y voz de aliento en los momentos difíciles y a todos mis familiares y amigos por su apoyo.

Jasbleydi Mosquera

TABLA DE CONTENIDOS

1. ANTECEDENTES 4
2. INTRODUCCIÓN 6
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 11
4. OBJETIVOS 13
4.1 OBJETIVO GENERAL 13
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 13
5. MARCO TEÓRICO 14
5.1 MATERIALES CURRICULARES 14
5.1.1 EL PAPEL DE LOS MATERIALES CURRICULARES EN EL DISEÑO DE UNIDADES Y ACTIVIDADES DIDACTICAS 14
5.1.2 LOS MATERIALES CURRICULARES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: MATERIALES DE AULA Y MATERIALES PARA EL ALUMNO 16
5.1.3 MATERIALES PARA LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN 18
5.1.4 LIBRO DE CONSULTA PARA EL ALUMNO 19
5.2 MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES 20
5.2.1 PRINCIPALES CARACTERISTICAS EN E¿LA ELABORACIÓN DE LOS TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLES 21
5.3 ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN EN MATERIALES DIDACTICOS 23
5.3.1 ¿CÓMO TRABAJAR CON MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES? 24
5.3.1.1 EXPERIMENTACIÓN DE LOS MATERIALES 24
5.3.1.2 MODIFICACIONES Y ALTERACIONES DE LA ESTRUCTURA GENERAL DEL PROYECTO 25
5.3.1.3 DESARROLLO DE LAS TAREAS 25
5.3.1.4 PROFUNDIZACIÓN, TEMÁTICA Y CREATIVA 25
5.3.1.5 SIMBOLOS UTILIZADOS 26
5.4 EDAD Y APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA 27
5.4.1 INTERFERENCIA DE LA LENGUA MATERNA EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA EN ADULTOS 27
5.5 CARACTERISTICAS DE LOS ADULTOS 29
5.6 LOS ADULTOS SON MAS EFICIENTES EN APRENDER IDIOMAS EXTRANJEROS 31
5.6.1 CUATRO GUIAS EN LA ENSEÑANZA EN ADULTOS 31
5.6.2 FORMAS DE ENSEÑANZA CENTRADAS EN EL ESTUDIANTE 33
5.7 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA (MEN) 34

5.7.1 PROGRAMA NACIONAL DE BILINGUISMO 34
5.7.2 ¿POR QUÉ ENSEÑAR INGLES EN COLOMBIA? 36
5.8 MÉTODOS Y ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES 38
5.8.1 DEFINICIÓN DE MÉTODO Y ENFOQUE 38
5.8.2 DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES MÉTODOS Y ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES 38
5.8.3 MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL 39
5.8.4 MÉTODO DIRECTO 39
5.8.5 MÉTODO AUDIO LINGÜISTICO 41
5.8.6 RESPUESTA FISICA TOTAL 43
5.8.7 MÉTODO NATURAL 44
5.8.8 ENFOQUE BASADO EN TAREAS 45
5.8.9 ENFOQUE COMUNICATIVO 46
5.9 MARCO DE REFERENCIA EUROPEO 49
5.9.1 PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES COMUNES DE REFERENCIA 50
6. MARCO METODOLÓGICO 56
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN 56
6.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 61
6.3 POBLACIÓN 62
6.4 DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 62
6.5 PROCEDIMIENTO 63
6.6 ANALISIS DE DATOS 64
6.6.1 ENCUESTA NO. 1: TIPO DE POBLACIÓN 64
6.6.2 ENCUESTA NO. 2: PREFERENCIAS DE LA POBLACIÓN FRENTE AL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES. (HOW WOULD YOU LIKE TO LEARN) 67
6.6.3 ENCUESTAS SEMI-ESTRUCTURADAS 72
6.6.4 GUÍAS DE APLICACIÓN 74
CONCLUSIONES 93
BIBLIOGRAFÍA 95
ANEXOS 97
TEXTO GUÍA: "AN ENGLISH ADVENTURE"

TEXTO GUÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS: ESTUDIANTES ADULTOS VINCULADOS A “ALIANZA SOCIAL EDUCATIVA” A.S.E

1 ANTECEDENTES

Al realizar la búsqueda de los antecedentes encontramos que existe una investigación relacionada con la creación de textos de Ingles para adultos para Alianza Social Educativa (A.S.E). Este material se encuentra comprimido en un solo libro y esta compuesto por los siguientes cinco niveles:

1. A1 ELEMENTARY ADULTS

2. A1+ INTRODUCTORY ADULTS

3. A2 BEGINNERS ADULTS

4. A2+ LOW INTERMEDIATE ADULTS

5. INTERMEDIATE ADULTS

A continuación relacionamos los datos de dicha investigación:

TITULO: Propuesta de Diseño curricular para la enseñanza del ingles con niños y adultos vinculados al programa de Educación no formal “Alianza Social Educativa” (A.S.E) Sede Garcés Navas, Localidad 10 Engativa, Bogotá.

NOMBRE DEL TEXTO: LET´S GET FUN WITH ENGLISH

REALIZADA POR: John Jairo Benito Duran, Filmar Cortes Hurtado, Leroy Espitia Villamil, Mary Loaiza Bocanegra, Luz López Abril, Maria Molina Muñoz, Mary Pinillos Mora, Anyeluz Reyes Becerra, Ofir Roa Pulido.

REALIZADA EN: Septiembre de 2007 (Universidad de la Salle)

REALIZADA PARA: Alianza Social Educativa A.S.E

A diferencia de la investigación anteriormente mencionada, este proyecto va a ser desarrollado como un texto guía, el cual va a ser de gran ayuda tanto para profesores practicantes como para estudiantes y va a ser trabajado únicamente el primer nivel, el cual según el Marco de Referencia Europeo es el siguiente:

1. **NIVEL A1 y A2** (Nivel Básico)

2 INTRODUCCIÓN

Un **texto guía** se define como una herramienta que le permite al docente tomar decisiones y planear sus clases con respecto a una serie de elementos y temáticas ya definidas. Generalmente los textos guía cuentan con diferentes tipos de actividades y ejercicios que pueden ser aplicados a contextos reales, lo cual permite que el estudiante pueda interactuar con sus demás compañeros de clase de una forma dinámica; además son funcionales en cuanto a preferencias, contextos y necesidades.

El uso de un texto guía especifico para un programa de Ingles es de vital importancia en cualquier institución, debido a que es una herramienta pedagógica que tiene en cuenta una secuencia en las temáticas adecuadas para cada nivel y las características socioculturales de la población, además permite apoyar los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje tanto dentro del aula de clase como fuera de ella. También son de gran ayuda en la labor del maestro y más aún del alumno, ya que son un instrumento de apoyo, en el cual el estudiante puede encontrar una serie de actividades que le ayudan a afianzar lo aprendido en clase por medio de la práctica de diferentes ejercicios y también anticiparse a las próximas lecciones.

Por lo descrito anteriormente, surge la necesidad de crear un texto guía para la enseñanza-aprendizaje de Ingles nivel I en adultos, en la fundación Alianza Social

Educativa A.S.E, que cuente con las temáticas adecuadas para este nivel de Ingles, que este acorde con las necesidades, preferencias y expectativas de la población adulta que asiste a las clases de Ingles en dicha institución y que tenga como objetivo que el estudiante tenga un proceso secuencial de aprendizaje y además desarrolle todas las habilidades del lenguaje, las cuales según Jack C Richards (2005) son: gramática, vocabulario, lectura, escritura, habla y escucha.

La propuesta para la elaboración de un texto guía ha tomado en cuenta varios de los aspectos mencionados, permitiendo de esta forma diseñar un material dinámico, en donde previamente se han identificado las necesidades de los estudiantes, de tal forma que las actividades desarrolladas en el mismo sean de gran interés para los estudiantes y les brinden apoyo en los diferentes procesos de aprendizaje en el aula y fuera de ella.

Dicha propuesta surge de un proceso de observación que se llevo a cabo durante la práctica docente realizada en el año 2008 en la fundación Alianza Social Educativa A.S.E, la cual se caracteriza por ser una institución sin ánimo de lucro, que ofrece programas de educación no formal desde el año 2000 y que pretende promover la formación de la comunidad que no cuenta con los suficientes recursos económicos. A.S.E ofrece diferentes programas, con el fin de que sean útiles a toda la comunidad educativa y les puedan ayudar a desempeñarse competitivamente y mejorar su calidad de vida. Entre estos programas se

encuentra el de Ingles, el cual ha despertado gran interés por parte de los estudiantes y por lo tanto ha tenido gran acogida en toda la comunidad educativa.

Este programa se ha desarrollado con la colaboración de los estudiantes (practicantes) de algunas universidades e instituciones, que han apoyado los procesos de enseñanza- aprendizaje de inglés en los diferentes niveles. Sin embargo, durante la práctica docente y la etapa de observación, la cual fue desarrollada por medio de la realización de encuestas a los estudiantes, diálogo continuo entre profesoras practicantes y estudiantes y algunas reflexiones surgidas dentro del aula de clase, se encontraron algunas falencias relacionadas con el programa de Ingles, como por ejemplo que la comunidad educativa (practicantes y estudiantes) no contaban con una herramienta metodológica que permitiera orientar de una manera continua los procesos de enseñanza-aprendizaje del programa de Ingles para adultos y que además contara con una secuencia temática adecuada y con los contenidos específicos para cada nivel de Ingles.

Por lo tanto es importante diseñar un texto guía de Inglés tanto para los practicantes, como para los estudiantes adultos en el Nivel I de Alianza Social Educativa A.S.E, que esté acorde a las necesidades, características y expectativas de la comunidad educativa, que cuente con las temáticas específicas y contenidos apropiados para este nivel de Inglés y además tenga en cuenta los niveles de dominio según el Marco de Referencia Europeo.

La creación de este texto guía contribuye de una manera positiva a la formación integral de la población adulta vinculada al programa de Ingles nivel I, ya que por un lado, es un instrumento pedagógico que sirve de guía y apoyo para todos los practicantes y contribuye a la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje, y por el otro, es una herramienta metodológica útil para los estudiantes, pues este texto guía va a contar con una secuencia temática y con los contenidos adecuados para el nivel I de Ingles.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, es importante tener claridad sobre el proceso de desarrollo que se sigue para la elaboración de nuestra monografía, la cual está compuesta por la presente introducción, por la presentación de la situación problema, la definición de los objetivos general y específicos, el desarrollo del Marco Teórico y Metodológico, conclusiones, bibliografía, anexos y por último la presentación del texto guía.

La primera parte de la monografía contiene el **Marco Teórico**, el cual está conformado por los conceptos más importantes relacionados con la propuesta de investigación y los cuales servirán de referencia para la elaboración del manual, como por ejemplo: algunos conceptos acerca de los materiales curriculares presentados por Antoni Zabala Vidiella (2000), algunas características de los materiales para la enseñanza del Ingles según Laura Pla, Ignasi Vila, Ramón Ribe y Nuria Vidal (1997) y Jack C. Richards (2005); las características más

importantes en el aprendizaje de una segunda lengua en adultos planteados por Douglas Brown (2000), una corta definición de Método y Enfoque citada por Jack C. Richards. y Theodore Rogers (2001), una descripción de los principales métodos y enfoques para la enseñanza del ingles según Jack C. Richards, y Theodore Rogers (2001), Douglas Brown (2001) y David Nunan (2004), la presentación de los niveles comunes de referencia planteados por en el Marco de Referencia Europeo para el Nivel Básico A1 y A2 .

En la segunda parte de la monografía se encuentra el **Marco Metodológico**, en el cual se referencia el tipo de investigación de este proyecto, se explican las diferentes etapas del mismo, se muestran los instrumentos de recolección de datos como encuestas y guías de aplicación y además los análisis de los mismos. También en esta parte se dan a conocer las conclusiones, la bibliografía y los anexos. En la tercera y última parte se presenta el **Texto Guía**, el cual cuenta con la tabla de contenidos, 14 unidades y los ejercicios de “Listening” propuestos.

3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

La fundación Alianza Social Educativa A.S.E es una institución que ofrece programas de educación no formal, entre los cuales se encuentran el programa de de Inglés para niños, adolescentes y adultos, estos son apoyados por diferentes profesores practicantes de diferentes universidades como por ejemplo la Universidad de la Salle. Dichos programas han despertado gran interés por parte de la comunidad, quienes han encontrado en estos una forma diferente de aprender o reforzar sus conocimientos.

Sin embargo, y gracias al proceso de observación, se ha logrado evidenciar que esta fundación actualmente no cuenta con ningún texto guía, que cuente con las temáticas adecuadas para el nivel básico de Ingles, que este acorde con las necesidades, preferencias y expectativas de la comunidad estudiantil, que permita a los practicantes orientar de una manera adecuada y pertinente los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje y a los estudiantes reforzar los temas vistos en clase, anticiparse a las lecciones y además practicar ejercicios en clase y fuera de ella.

Por las razones anteriormente expuestas, surge el siguiente interrogante como eje central del proyecto de investigación: **¿Qué texto guía apoya los procesos de**

enseñanza - aprendizaje del inglés en adultos nivel I, vinculados a la Alianza Social Educativa A.S.E?

4 OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un texto guía que apoye los procesos de enseñanza- aprendizaje para adultos del primer nivel de inglés, vinculados a la Alianza Social Educativa A.S.E.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Plantear los temas y contenidos adecuados a trabajar para el primer nivel de Ingles.
- Implementar diferentes ejercicios según las funciones a trabajar en dicho nivel.
- Diseñar el formato guía para cada una de las unidades del manual.

5 MARCO TEÓRICO

5.1 MATERIALES CURRICULARES

5.1.1 EL papel de los materiales curriculares en el diseño de unidades y actividades didácticas.

Según Antoni Zabala Vidiella (2000) los materiales curriculares son todos aquellos instrumentos y herramientas que proporcionan al docente criterios para la toma de decisiones, tanto para la planeación de sus clases, como en la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y su proceso evaluativo.

Cuando se habla de materiales curriculares, es necesario hablar de propuestas para la elaboración de proyectos educativos y curriculares, propuestas para la enseñanza en determinados campos del conocimiento o en determinados ciclos o etapas, propuestas para la enseñanza destinada a alumnos con necesidades educativas especiales, materiales para el desarrollo de unidades didácticas, evaluaciones de experiencias y de los propios materiales curriculares.

Zabala Vidiella (2000) presenta una clasificación de los materiales curriculares según el ámbito de intervención, su intencionalidad y su función. La labor docente permite identificar la existencia de materiales los cuales hacen referencia a aspectos muy generales relacionados con el sistema educativo, social o pedagógico, los que afectan las decisiones en el marco general de la escuela,

como lo son el desarrollo de proyectos educativos y curriculares, los que se sitúan en el aula y entre ellos los que van dirigidos a todo el grupo de estudiantes.

Los materiales curriculares tienen diferentes intencionalidades o funciones como lo son el orientar, guiar, ejemplificar, ilustrar, proponer, divulgar; En esta categoría es posible encontrar libros o artículos que orientan en la toma de decisiones a través de criterios teóricos o prácticos que lo permitan, así como guías didácticas que brindan soporte a otros materiales, libros de textos o programas audiovisuales, ejemplificaciones que tienen una pretensión globalizadora.

Según los contenidos, los materiales curriculares pueden tener pretensiones integradoras y globalizadoras, las cuales intentan abarcar contenidos de diferentes materiales y otros con enfoques claramente disciplinares; También existen materiales específicos, con contenidos estrictamente procedimentales como libretas, fichas, programas informáticos, libros para el alumno, programas multimedia para la educación vial entre otros.

En cuanto a los materiales de apoyo que tiene el docente, en primer lugar se puede encontrar el tablero, en segundo lugar, existen una serie de materiales curriculares que utilizan el papel como medio de transmisión de información o la propuesta de actividades en forma de libros, revistas, cuadernos y fichas. A su vez, hoy en día, también se emplean otro tipo de materiales como la proyección estática de diapositivas, proyecciones en movimiento, video, informática,

multimedia y otros materiales de laboratorio, los cuales permiten que el estudiante aprenda mientras práctica en un entorno real.

El conocimiento de este tipo de materiales, brinda una visión más amplia en cuanto a los materiales y estrategias didácticas que pueden ser de gran ayuda en la labor de diseñar un texto guía. Un punto importante de destacar, es que es necesario identificar el tipo de material que se espera crear, si es de tipo informativo, practico, textual, etc., debido a que de esta manera, es posible ser más específicos en cuanto la estructura y el objetivo del mismo.

5.1.2 Los materiales curriculares en los procesos de enseñanza-aprendizaje: Materiales de Aula y Materiales para el alumno.

Los materiales curriculares según Zabala (2000) son de vital importancia en las propuestas metodológicas. Es muy frecuente, que los maestros tengan un libro guía con el cual desarrollan sus clases y las planeaciones de todos los periodos estudiantiles, debido a que pueden tomar como base los contenidos y las actividades allí establecidas. Sin embargo, es conveniente que el profesor analice sus contenidos, evitando así críticas en cuanto a su quehacer, y así mismo, llegar a mostrar un avance en su labor como maestro.

Es importante tener en cuenta, que el uso de textos en clase puede generar una serie de comportamientos, que a largo plazo pueden ser contraproducentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues algunas veces, estos llegan a generar

una actitud pasiva de los estudiantes, y no facilitan el contraste entre la realidad y las enseñanzas escolares, impidiendo así la formación critica de los estudiantes. Además, aceleran el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, sin contemplar las experiencias, intereses y necesidades de los mismos.

Por esta razón, la labor como docentes exige entonces, tener que implementar herramientas y material didáctico que faciliten la tarea de la enseñanza. Para ello, es necesario conocer e identificar las necesidades que tienen los estudiantes, con el fin de desarrollar material, que permita brindarles un mayor apoyo, permitiéndoles de esta manera desarrollar muchas de sus competencias, tanto de forma grupal como individual. De esta forma se podrán identificar diversas estrategias para el desarrollo de nuevas propuestas.

Los materiales curriculares son de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además son de gran ayuda en la labor del maestro y más aún del alumno, pues además de encontrar un apoyo con relación a nuevas temáticas, el estudiante encuentra una serie de actividades que le ayudan a afianzar lo aprendido en clase. Sin embargo tal y como lo menciona Zabala (2000) en el artículo anterior, este tipo de material debe tener en cuenta una serie de factores, como lo es social y cultural;

Es decir que, inicialmente para diseñar un texto, es necesario tener claridad sobre el tipo de población a la cual estará dirigida el texto, sus intereses, sus gustos, su

nivel sociocultural, etc., con el fin de realizar un diseño acorde con este tipo de factores, utilizando información práctica, actual y dinámica, que le permita a los estudiantes aprender de una forma más fácil, con ejemplos más eficientes que estén asociados a su quehacer diario.

5.1.3 Materiales para la búsqueda de la información

Tal y como lo menciona Zabala (2000) en el texto “La práctica educativa”, para llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje es fundamental la transmisión de información, para que esta sea elaborada por el alumno. Por lo tanto, es importante contar con distintos materiales, que desde varios factores permitan cumplir los objetivos para cada fase de desarrollo de las unidades didácticas y suplir todas las demandas que la componen.

En general, los materiales informativos pueden presentar varias fallas como lo son el carácter dogmatico y el ajuste que se realiza al desarrollo de los temas, con relación a las características que tiene el receptor. Por las limitaciones que poseen los textos guías es difícil llegar a complementar todos los temas desde varios puntos de vista y llegar a desarrollar de una manera compleja cada uno,

Esto requiere tener disponibilidad de recursos que complementen las desventajas que tiene un texto único, lo cual nos lleva a identificar la necesidad de disponer de varios materiales en los cuales se pueda profundizar en varios temas y que a su vez suplan los distintos enfoques interpretativos. Sin embargo la existencia de

estos mismos materiales no debe ser una evasiva para eliminar varios textos que puedan ser de gran apoyo en la consulta y la búsqueda de información en el desarrollo de las unidades didácticas. Es así que podemos distinguir el uso de dos materiales el de propiedad individual y el de uso colectivo.

5.1.4 Libro de consulta para el alumno

Los libros de consulta, según Laura Pla, Ignasi Vila, Ramón Ribe y Nuria Vidal (1997) tienen como finalidad ser una herramienta de consulta, es decir, se trata de un material de apoyo para el desarrollo de unidades didácticas. Este tipo de libros tiene que tratar contenidos relacionados con hechos, conceptos y principios de una manera expositiva.

Según los autores anteriormente mencionados, las exposiciones mostradas en este tipo de libros deben dejar ver los valores y las actitudes. Dada la globalidad en que se ha estructurado la enseñanza, es conveniente que este tipo de textos incluyan todos los contenidos de ciclo, ya sea área por área o con un planteamiento general de los niveles a desarrollar en el periodo de estudio.

También se plantea la función principal de los libros de consulta cuya función principal es informar. Este tipo de textos como bien su nombre lo dice son elementos de consulta o los cuales el estudiante puede remitirse cuando sea necesario en el desarrollo de una unidad didáctica elaborada por el docente. La estructura de este tipo de libros no debe estar determinada por lecciones ni

unidades didácticas, ya que ello posibilitaría que se redujeran los contenidos a los aspectos conceptuales y el proceso educativo en una simple tarea informativa.

Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) mencionan que la organización del texto debe ser básicamente temática y debe permitir varios grados de lectura. Además que el texto escrito utilizando diferentes ilustraciones puede estar en la capacidad de ofrecer:

- Discursos acerca de diferentes temas que den lugar a una serie de dilemas y preguntas que promuevan el actuar del alumno hacia la búsqueda de respuestas a los diferentes problemas que puedan plantearse.
- Descripciones con bastantes ejemplos e ilustraciones que bajo diferentes puntos de vista utilicen varias técnicas que logren ayudar a comprender diferentes situaciones.
- Listas ordenadas, pueden ser un poco extensas o resumidas en las cuales se pueden clasificar hechos, objetos y en general varios acontecimientos.
- Síntesis, resúmenes, definiciones de términos que sean claras y comprensibles, que tengan en cuenta las edades a las cuales esta dirigido el texto.

5.2 MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Los autores Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) hacen alcance a este tema en su libro "*Enseñar y aprender ingles en la educación secundaria*". Según la concepción de estos autores, la tarea de los materiales didácticos es brindar una ayuda en los

procesos de aprendizaje, por lo tanto se debe tener en cuenta que no existen dos docentes iguales y a su vez que no existen dos contextos ni dos estudiantes iguales.

Por lo tanto, se han diseñado los materiales didácticos, los cuales se caracterizan por ser abiertos, susceptibles de adaptación, funcionales en cuanto a preferencias, contextos y necesidades. Es decir, que los materiales neutros no existen, pues todos responden a un enfoque determinado, las creencias que cada uno posee sobre la lengua, su adquisición y además su método, el cual está determinado por una serie de prácticas que cada educando va desarrollando a medida que pasa el tiempo.

5.2.1 Principales características en la elaboración de los textos para la enseñanza- aprendizaje del Ingles

A continuación se muestra una estructura general que maneja Jack C. Richards, lingüista, educador y autor reconocido internacionalmente por escribir diversos libros profesionales para la enseñanza del ingles, como por ejemplo "*The Cambridge Guide To Second Language Teacher Education", "Aproaches and Methods in Language Teaching",* entre otros, y por diseñar numerosos libros académicos y textos para el salón de clases, para estudiantes (niños, adolescentes y adultos) del idioma Ingles como lengua extranjera, como por ejemplo "*Passages" "Interchange" "Connect" "Person to Person" "Changes" etc.*

En el diseño de material para adultos, Richards (2005) afirma que sus textos están basados en el Enfoque Comunicativo y están centrados en que el estudiante desarrolle todas las habilidades del lenguaje: gramática, vocabulario, lectura, escritura, habla y escucha. De acuerdo con Richards (2005), los principios metodológicos de sus textos, se pueden resumir de la siguiente manera:

- El aprendizaje del lenguaje esta enfocado en la comunicación real.
- Los contenidos seleccionados se pueden relacionar con la vida y los intereses de los estudiantes.
- Los temas son coherentes con el mundo real contemporáneo
- La gramática es una herramienta práctica, la cual es enseñada en contextos comunicativos.
- Todos los textos integran las cuatro habilidades del lenguaje.
- Las actividades propuestas usan el lenguaje autentico en diferentes contextos.
- Crean oportunidades de comunicación e interacción a través de diferentes actividades como información compartida, resolución de problemas y juegos de rol.
- Proporcionan a los estudiantes oportunidades para que experimenten con sus conocimientos previos.
- Proporcionan a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la coherencia y la fluidez.

- Motivan a los estudiantes a relacionar lo que han aprendido con su propia vida.
- Utilizan al máximo actividades en parejas y grupos.
- Brindan mayor oportunidad para desarrollar diferentes actividades de habla y escucha.
- Son fáciles de usar, tanto para el profesor como para el alumno.

Según Richards (2005), para que un texto tenga éxito y cumpla con las expectativas esperadas, estos deben ser fáciles de usar para los docentes y los estudiantes y deben ser fáciles de adaptar a los diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje del ingles como segunda lengua.

En el desarrollo de este proyecto, se busco diseñar un texto guía funcional para Adultos Nivel Básico de Ingles, Teniendo en cuenta que previamente se identificaron varios aspectos relacionados con el tipo de población a la cual es dirigido, se buscó crear una herramienta de ayuda y consulta que permitiera a los estudiantes guiarse en el desarrollo de las clases, lo cual no implica que deba remitirse únicamente a este texto.

También es de gran utilidad, puesto que contiene descripciones claras de los contenidos desarrollados, e incluye una serie de ejercicios de apoyo, que pueden ser desarrollados en el tiempo libre de los estudiantes.

5.3 ESTRUCTURA DE PRESENTACIÓN EN MATERIALES DIDÁCTICOS

Para la elaboración de material didáctico, Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) proponen la siguiente estructura de presentación básica para la elaboración de materiales didácticos, la cual fue diseñada para un proyecto que contiene 13 unidades, que se desarrollan en 5 secciones o temas.

- Interacción en el aula
- Implicación personal en el tema
- Planificación del aprendizaje
- Proceso de lengua
- Evaluación

5.3.1 ¿Cómo trabajar con materiales didácticos para la enseñanza del inglés?

5.3.1.1 Experimentación de los materiales

Para llevar a cabo este proceso, Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) mencionan que a su vez se debe tener en cuenta la participación de los estudiantes en el mismo, es decir que ellos deben estar en la capacidad y propiedad de proponer cambios, adiciones, juegos, instrucciones, temas, modos de trabajar y demás.

Sin embargo en caso de no ejercer aun la profesión como docente, es importante intentar realizar el proyecto con la ayuda de sus compañeros de clase. Hay que simular las situaciones de aprendizaje y reaccionar tal y como lo haría un alumno antes de realizar tareas de reflexión y expansión contenidas en las páginas del profesor.

5.3.1.2 Modificaciones y alteraciones de la estructura general del proyecto

Los materiales que el profesor puede ofrecer según Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) mencionados anteriormente, constituyen una parte mínima que puede ampliarse, enriquecerse, ilustrarse hasta que estas se conviertan en sus herramientas principales en el desarrollo de este tipo de actividades. La reflexión y creatividad pueden dar lugar a nuevas unidades y completar carencias en las existentes.

5.3.1.3 Desarrollo de las tareas

Como lo mencionan los autores citados en el párrafo anterior, algunas tareas pueden estar completadas, pues conllevan todos los materiales e instrucciones, En otras puede describirse solo un esqueleto, sin embargo, este puede adaptarse a los gustos, la clase y las circunstancias contextuales del profesor.

5.3.1.4 Profundización Temática y creativa

Para Pla, Vila, Ribe y Vidal (1997) además de seguir con la secuencia de unidades, es importante desarrollar trabajos de formación, tales como investigaciones o creaciones laterales, como por ejemplo:

- Hacer un índice de todas las técnicas utilizadas en el libro y clasificarlas por criterios que sean útiles.
- Reflexionar sobre el posible diseño grafico de las unidades (Que debe incluir, por qué, tipo de presentación etc.)
- Diseño de nuevas técnicas para las distintas tareas

- Creación de materiales de soporte, fichas procedimentales, fichas de lengua, materiales de autoevaluación para cada tarea, unidad o etapa, similares o distintos a los que se indican.
- Investigación bibliográfica a partir de las lecturas sugeridas o de otras.

5.3.1.5 Símbolos Utilizados

Al comenzar cada tarea, se debe indicar quién debe realizarla, Para evitar repeticiones se sugieren los siguientes signos:

Individual Work

Work in pairs

Group Work

Whole class work

Tener claridad en cuanto a este tipo de conceptos, permite tener una visión mucho más global con respecto al diseño que debe seguirse para llevar a cabo el objetivo de este proyecto, puesto que, no solamente es importante tener como base los contenidos, sino también, la forma en que estos deben ser presentados a los alumnos, las instrucciones que deben usarse teniendo en cuenta el objetivo que se busca para cada temática, debido que, realizar este procedimiento de forma inadecuada, le generaría algunas dificultades a los alumnos en los procesos de aprendizaje.

Así mismo, es importante tener en cuenta el uso de las graficas que deben utilizarse, pues, estas deben ser acordes con la idea central del tema y permitir que el estudiante identifique y perciba nuevos significados mediante ayudas visuales.

5.4 EDAD Y APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

5.4.1 Interferencia de la lengua materna en el aprendizaje de una lengua extranjera en adultos

Para Douglas Brown (2000) los procesos lingüísticos de los adultos en la adquisición de una segunda lengua, son más vulnerables que los efectos que tiene la lengua materna en la segunda. Pueden existir dos acontecimientos principales en este proceso; Si los adultos aprenden una lengua extranjera en un salón de clases o fuera, tiene un acercamiento focal, periférico o sistemático, por lo tanto se ven tentados a formular reglas lingüísticas en la manera en que cualquier información lingüística esté disponible para ellos; información del idioma nativo, la segunda lengua, los profesores y compañeros de clase.

La naturaleza y secuencia de estos sistemas ha sido la parte más significativa en el estudio de la adquisición de una segunda lengua en la última mitad del siglo XX
Lo que más se ha aprendido sobre esta investigación es que la saliente de interferencia de la lengua materna no implica que la interferencia sea la forma más relevante o crucial en la adquisición de una segunda lengua en adultos. Sin embargo en el aprendizaje de una segunda lengua los adultos manifiestan

algunos de los mismos errores encontrados cuando los niños aprenden su lengua materna.

No necesariamente los adultos cuentan con menos herramientas para el aprendizaje de una lengua extranjera, según algunos estudios se ha demostrado que la edad adulta puede llegar a ser mucho mas eficiente en algunos aspectos de puesto que por ejemplo los adultos pueden memorizar mas rápidamente vocabulario, así como utilizar procesos de deducción para comprender reglas gramaticales y lingüísticas las cuales relaciona con las propias utilizadas en su lengua materna. En este caso hace bien recordar que la lengua materna puede ser un factor facilitador y no solo un factor de interferencia.

Brown (2000) menciona algunas variables para los procesos de enseñanza-aprendizaje en la edad adulta como lo son:

- Los adultos cuentan con un mayor nivel de competencia en la adquisición de reglas y conceptos, sin embargo el tener un buen desarrollo en este aspecto y no complementar con la producción es decir el habla puede ser contraproducente y muy poco significativo.
- El adulto tiene una mayor facilidad para centrar su atención aun cuando las clases, los materiales o los medios utilizados no sean de su total interés, Es importante implementar actividades que sean cortas e interesantes; En

general los adultos siempre actúan con auto-confianza así no reciban por parte del docente una respuesta emocional.

- La autenticidad y el significado del lenguaje son importantes en el proceso de enseñanza en adultos puesto que ellos tienen la capacidad de hacer relaciones con el fin de analizar y examinar una lengua, mientras que los estudiantes solamente tiene en cuenta el contexto original.

Conocer e identificar los factores que interfieren en el aprendizaje de una segunda lengua también es primordial en el desarrollo de esta investigación. Este proyecto está dirigido específicamente para una población adulta, por lo tanto es importante identificar que relevancia tiene la lengua materna en el proceso de aprendizaje de una segunda, pues como se mencionó anteriormente, según estudios realizados, los adultos tienden a cometer los mismos errores que un niño comete al aprender una nueva lengua.

Sin embargo, es compresible que además busquen formular reglas para el aprendizaje de una nueva lengua, desde la concepción que tienen de su lengua materna, proceso que del todo no es malo, ya que puede ser facilitador en la adquisición de la lengua.

5.5 CARACTERISTICAS DE LOS ADULTOS

Para Caldela (2002) el enseñar en la edad adulta implica varios factores, principalmente, el adulto debe aprender partiendo de sus propias experiencias, sin embargo, es necesario que el docente conozca e identifique previamente las

ventajas y desventajas que tienen los estudiantes en cuanto al proceso de adquisición de un nuevo conocimiento, lo cual facilitaría el proceso de instrucción.

La población adulta generalmente se caracteriza por ser un grupo inmerso en varias organizaciones, más precisamente están al frente de una familia, lo que implica que sea un grupo identificado por algunas variables tales como:

- Experiencias en muchos campos
- Diferentes costumbres y hábitos
- Tienen distintas opciones y preferencias
- Tienen intereses y necesidades claras
- Su interés se centra en aprender lo que les satisface
- No les gusta ser tratados como escolares

Muchos de los factores antes mencionados fueron evidentes en nuestro proceso de recolección de datos, aplicación y desarrollo de nuestra labor como docentes en la institución, lo cual fue tenido en cuenta para el diseño de las actividades trabajadas en clase.

Por otro lado, es notorio que la edad adulta es variable con relación a muchos etapas de trabajo, sin embargo es importante resaltar que es una población bastante segura de sus propósitos y las tareas que deben seguir para cumplirlos, por lo tanto, el proceso de enseñanza se convierte en algo mucho más práctico y provechoso para muchos, puesto que a diferencia de otras edades, los adultos se

encuentran motivados y por lo tanto, dispuestos a realizar diferentes practicas educativas.

5.6 LOS ADULTOS SON MAS EFICIENTES EN APRENDER IDIOMAS EXTRANJEROS

Como se menciona en el documento "*Como aprenden los adultos*" realizado por Tracey Tokuhama Espinoza, Jean-Michel Mosquera y Virginia Sanguinetti de la Universidad de San Francisco; La edad adulta se caracteriza por ser más eficiente en la adquisición de una nueva lengua, gracias a que:

- Tienen más experiencia con su idioma nativo
- Cuentan con mejores estrategias para el aprendizaje
- Tienen la capacidad de reflexionar sobre temas de gramática

5.6.1 Cuatro guías en la enseñanza en adultos

De acuerdo con las autoras del texto mencionadas en el párrafo anterior se mencionan varios aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta a la hora de elaborar textos y material didáctico para adultos, como los siguientes:

1. Cuando los adultos maduran tienden a preferir la autodirección. El papel del docente en este caso debe guiarse con el uso de preguntas, material de análisis, que a su vez les permita la toma de decisiones.

2. Como se mencionaba anteriormente, la experiencia de los adultos es una de las mayores ventajas, por lo tanto la activa participación en ejercicios como discusiones, resolución de problemas, análisis de experiencias y además la aplicación de estos a muchos factores de su vida cotidiana, deben ser algunas de las bases fundamentales en la enseñanza para adultos, pues ellos retienen más rápido la información, si esta tiene relación con sus experiencias personales.

3. Los adultos son consientes de la necesidad de adquirir un nuevo aprendizaje, debido a los muchos retos que enfrentan en su vida personal, ya sea en su trabajo, a nivel profesional o en su familia. Por ello las necesidades e intereses deben tomarse como una base o guía para desarrollar procesos de enseñanza.

4. Los adultos tienen un aprendizaje basado en competencias, es decir que lo que ellos buscan es aprender una destreza o adquirir un conocimiento que puedan aplicar de una manera práctica e inmediata. Las situaciones de su vida y de su trabajo son de gran interés en esta edad, por lo tanto se debe evitar el enfoque en lo teórico y académico.

Los adultos se caracterizan por ser mucho más emotivos a la hora de aprender, su interés principal tiene mucha relación con su vida diaria y con su familia, por lo que fue primordial centrar nuestra atención en aquellos elementos que mostraban ser

de gran interés para ellos como lo fue su labor diaria, su lugar de trabajo y todo lo que fuera realmente significativo para ellos, debido a que al utilizar este tipo de actividades ellos se mostraban mucho más interesados, realizaban mas intervenciones, lo que a su vez nos posibilito tener un conocimiento más amplio con respecto al grupo en general.

5.6.2 Formas de enseñanza centradas en el estudiante

En el documento "*Como aprenden los adultos*" se mencionan también algunas formas de enseñanzas que son adecuadas y de gran funcionalidad en la tarea de enseñanza y aprendizaje de los adultos tales como:

- Juego de Roles
- Simulación
- Debate
- Estudio de casos
- Escritura para desarrollar el pensamiento
- Actividades cooperativas en grupos pequeños
- Dramatizaciones
- Crucigramas

En la práctica y desarrollo de este proyecto, se tuvieron en cuenta varias formas de enseñanza, así como diferentes herramientas didácticas, los cuales nos ayudaron a despertar el interés de los estudiantes por nuevas temáticas y a su vez a identificar los grados de dificultad que se presentaban al desarrollar muchas de las actividades y tareas propuestas para la clase.

5.7 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA (MEN)

5.7.1 Programa Nacional de Bilingüismo

Para el desarrollo del presente proyecto fue necesario consultar el Programa Nacional de bilingüismo, pues en él se muestran los márgenes y los estándares que se deben tener en cuenta para el aprendizaje del idioma Inglés en el país, lo cual es fundamental si se quiere enfocar este proyecto de tal manera que sea acorde con el programa desarrollado por el ministerio de educación nacional y logre en gran manera desarrollar las facultades y competencias esperadas por el mismo, así como fomentar el interés en los estudiantes por aprender una lengua diferente a su lengua materna.

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el mundo actual se caracteriza por los continuos avances de la ciencia y la tecnología, por la comunicación y acercamiento entre culturas y países, y también, por los diferentes procesos de internacionalización. Es por este motivo, que el MEN pensó en la necesidad de crear un programa que facilitara y mejorara los procesos de aprendizaje del inglés, teniendo en cuenta la necesidad de todas las personas de comunicarse por medio de un idioma común, para lograr acceder con mayor facilidad al mundo actual.

Por esta razón El MEN creó entonces el "***Programa Nacional de Bilingüismo"*** en el año 2004, con el fin de fomentar el desarrollo tanto de la lengua materna,

como de diversas lenguas indígenas y criollas, y para promover el aprendizaje de una lengua extranjera. Según el Ministerio: "*La lengua extranjera es la que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación.*[(1)] "Así mismo, esta entidad afirma que una lengua extranjera se aprende especialmente en el aula, debido a que los estudiantes no tienen muchas oportunidades de estar expuestos al idioma, ni utilizarlo dentro de otros contextos diferentes a los académicos.

El Programa Nacional de Bilingüismo, fue creado para mejorar la calidad en la enseñanza del idioma inglés y está orientado principalmente a que los estudiantes alcancen un mayor nivel de competencia en este idioma, es decir, puedan comunicarse de una manera eficaz, con el fin de que puedan impulsar al país en los diferentes procesos de interculturalidad, económicos, sociales etc.,

Por tal motivo, el MEN ha creado algunas estrategias con el fin de dar coherencia al programa y lograr el objetivo propuesto. Dichas estrategias son: la formulación de los Estándares de competencia en lengua extranjera, en este caso Inglés, el desarrollo de un sistema de evaluación estandarizado a estudiantes, docentes y egresados de los programas de Lenguas, y por último, la oferta en programas para la formación de docentes, los cuales se han creado con el fin de capacitarlos para el mejoramiento de sus competencias

---

(1) Estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: Ingles. Pág. 05.

lingüísticas y comunicativas, y brindarles asesoría en cuanto actualizaciones pedagógicas, manejo de nuevos medios y tecnologías entre otros.

5.7.2 ¿Por qué enseñar inglés en Colombia?

De acuerdo con el MEN, el aprendizaje de una lengua extranjera permite a las personas respetar y apreciar su propia cultura, los ayuda a aceptar las diferencias existentes con otras y además, a comprender la pluralidad dentro de diferentes entornos, tanto cercanos como globales. También, permite a los individuos tener una mayor capacidad para relacionarse con las demás personas en diversas situaciones y a tener una mayor interacción social. "*Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes*" [(2)]

Otra de las razones importantes que establece el M.E.N, es que el aprendizaje de una lengua extranjera permite a los individuos ir más allá del aprendizaje lingüístico, porque gracias al acercamiento que tienen con la nueva lengua, pueden tener un mayor conocimiento de la cultura y realidad mundial, a través de publicaciones y diversas herramientas en Inglés. También, permite que los individuos tengan un mayor acceso a las diferentes oportunidades educativas ofrecidas en el exterior, como becas y pasantías que requieren una competencia especifica en Ingles y además ofrece mayores oportunidades en el mundo laboral.

---

(2) Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, Ingles. Pág. 08

Por otra parte, en la Ley General de Educación, citada por el MEN, están fijados unos objetivos específicos, para la Educación Básica y Media, los cuales están relacionados directamente con la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera: *"La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos de una lengua extranjera" y "La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera.* [(3)]

Teniendo en cuenta dicho reglamento de la Ley General de Educación, un gran número de instituciones educativas del país ofrecen dentro de sus programas educativos la enseñanza del Ingles como lengua extranjera, con el fin de brindar a sus estudiantes la oportunidad de aprender este idioma común, que les permita tener un mayor acceso al mundo actual y por lo tanto, mayores oportunidades de desarrollo social, cultural, académico, económico etc.

Para el desarrollo de este proyecto, ha sido necesario identificar las razones más importantes para enseñar una lengua extranjera (Ingles) en Colombia, así mismo los intereses y motivaciones fundamentales que los estudiantes tienen para aprenderla.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha sido de gran ayuda en la identificación de dichas razones, debido a que a través de diversas publicaciones como guías y otros documentos, ha mostrado la importancia de aprender ingles en

---

(3) Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras, Ingles. Pág. 08

el país, haciendo especial énfasis en que el aprendizaje de de una lengua extranjera permite que las personas se respeten y valoren mas su propia cultura. También, plantea la necesidad de las personas de comunicarse por medio de un idioma común, que les permita acceder con mayor facilidad al mundo actual y además tener mayores posibilidades interactuar con personas pertenecientes a otras culturas

5.8 METODOS Y ENFOQUES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

5.8.1 Definición de Método y Enfoque

De acuerdo con Jack Richards y Theodore Rogers (2001), un método es un término que se refiere a la relación existente entre la teoría y la práctica, y enfoque hace referencia a las teorías y creencias sobre la naturaleza del lenguaje y aprendizaje del mismo, que sirven como un recurso de prácticas en la enseñanza del lenguaje.

5.8.2 Descripción de los principales métodos y enfoques para la enseñanza del inglés.

La enseñanza del Ingles ha tenido muchas variaciones a través del tiempo, especialmente durante los siglos XIX y XX. Por lo tanto, para el desarrollo de este proyecto es necesario realizar una corta descripción de cada método y destacar sus características más importantes, con el fin de determinar cuál es el más apropiado para la realización del manual.

A continuación se muestra una descripción de algunos de los métodos y enfoques más utilizados para la enseñanza del Ingles.

5.8.3 Método de Traducción Gramatical

Este método inicialmente fue llamado Método Clásico y era utilizado para la enseñanza del latín y del griego. Más adelante, en el siglo XIX fue conocido como Método de Traducción Gramatical. Según Douglas Brown (2001) este método se centra en la enseñanza de reglas gramaticales, las cuales son la base para traducir de una segunda lengua a la lengua materna.

Prator y Celce-Murcia (1979) citados por Brown (2001), dan a conocer una lista con algunas de las características más importantes de dicho método, entre las cuales se destacan las siguientes:

1. Las clases son enfocadas en la enseñanza de reglas gramaticales, y el vehículo de comunicación es la lengua materna de los estudiantes.
2. La enseñanza de la gramática se realiza teniendo en cuenta el método deductivo.
3. El vocabulario es aprendido por medio de grandes listas de palabras sin contexto.
4. El lenguaje escrito es más importante que el oral, por lo tanto se le presta poca atención a la pronunciación.

5. Los estudiantes deben aprender las reglas gramaticales y su aplicación en la traducción de la segunda lengua a la materna y viceversa.
6. Las actividades consisten en la traducción directa de palabras y oraciones de la segunda lengua a la materna y viceversa.

Sin embargo, este método tiene algunas desventajas, como lo afirma Brown (2001), debido a que no requiere que el profesor cuente con muchas habilidades, pues este, se limita a enseñar a traducir a través del uso de ciertas reglas gramaticales y la evaluación se centra en la traducción y el uso adecuado de las reglas gramaticales, lo que facilita el trabajo de construcción y calificación de los exámenes por parte del profesor.

Por otro lado, Jack Richards y Theodore Rogers (2001) afirman que, para muchos estudiantes el aprendizaje de una segunda lengua por medio de este método, ha resultado una experiencia aburrida, debido a que es necesario para ellos aprender listas interminables de vocabulario y de reglas gramaticales, con el fin de realizar las traducciones de palabras y oraciones.

5.8.4 Método Directo

A finales del siglo XIX surgió el Método Directo y sus principales representantes fueron François Gouin y luego Charles Berlitz. Como lo explica Brown (2001), este método está basado en el principio de que una nueva lengua debe ser adquirida de la misma manera que la materna, es decir que el aprendizaje debe ser

espontaneo, sin traducciones de una lengua a otra, sin explicaciones de reglas gramaticales y con la mayor interacción oral posible.

De acuerdo con Richards y Rogers (2001), las características más importantes de este método son:

1. La clase se desarrolla utilizando el lenguaje que están aprendiendo los estudiantes.
2. La gramática se aprende a través del método inductivo.
3. Se presta especial atención a la pronunciación correcta y a la gramática.
4. El vocabulario concreto es aprendido a través de demostración, objetos y dibujos y el abstracto por medio de la asociación de ideas.
5. Se hace énfasis en la competencia oral y la comprensión auditiva.

Según Brown (2001), este método fue muy importante durante finales del siglo XIX y principios del siglo XX, pues tuvo gran aceptación en las escuelas privadas y los estudiantes se encontraban motivados, sin embargo, en la educación pública no tuvo el mismo resultado, debido a diversos factores como el tamaño de la clase, la falta de presupuesto, el tiempo, etc., los cuales afectaron los procesos de enseñanza-aprendizaje.

5.8.5 Método Audio lingüístico

Este método surgió durante la Segunda Guerra Mundial como una necesidad de las personas para comunicarse en otras lenguas; introdujo algunos de los

principios del Método Directo y tuvo en cuenta otras disciplinas como la psicología y la lingüística, para conocer de una mejor manera el proceso de aprendizaje en los estudiantes. De acuerdo con Brown (2001), el Método Audio lingüístico está basado en el principio de que el lenguaje es un hábito de formación y su objetivo es que los estudiantes desarrollen destrezas de comprensión y producción oral.

Algunas de las características más importantes de este método, según Prator y Celce-Murcia (1979) citados por Brown (2001) son:

1. El material es presentado en forma de diálogos sencillos, que contienen estructuras básicas.
2. La lengua es aprendida por medio de procedimientos de memorización y repetición.
3. El vocabulario es limitado y aprendido en contexto.
4. La enseñanza de las estructuras gramaticales se hace a través del método inductivo.
5. Es habitual el uso de materiales de audio y ayudas visuales.
6. El uso de la lengua materna por parte del profesor es permitido, pero limitado.
7. Son frecuentes los ejercicios en los cuales los estudiantes aprenden diálogos por medio de la repetición.

A pesar de la popularidad de este método durante algunos años, el método Audio Lingüístico entró en un periodo de decadencia, debido al surgimiento de nuevas

teorías lingüísticas y la implementación de nuevas metodología para la enseñanza de lenguas extranjeras.

5.8.6 Respuesta Física Total

Este método es de origen estadounidense y fue desarrollado por James J. Asher, quien afirmaba que el aprendizaje debería ser más divertido y menos riguroso. Asher (1977), citado por Brown (2001), define este método como una combinación entre información y desarrollo de habilidades por medio repuesta física. Esta combinación permite a los estudiantes asimilar la información de una mejor manera, y por lo tanto desarrollar las habilidades más rápidamente. Este método está basado en el principio de que la comprensión auditiva debería ser desarrollada antes que otra habilidad

Algunas de las características más importantes de este método, mencionadas por Brown (2001) son:

1. El desarrollo de las clases se basa principalmente en el uso de comandos, los cuales se derivan en respuestas y movimientos físicos por parte de los estudiantes.
2. Las actividades dentro de la clase facilitan el desarrollo de la comprensión auditiva por parte de los estudiantes.
3. El profesor es quien dirige la clase.
4. Los materiales más utilizados son la voz y los gestos del profesor.

5. Los estudiantes no deben ser forzados a hablar antes de que estén preparados para hacerlo, es decir, cuando sientan confianza y se sientan cómodos.

Es importante mencionar que este método es interesante para el trabajo con niños, gracias a sus características y a las diferentes actividades desarrolladas en el.

5.8.7 Método Natural

Este método fue introducido por Stephen Krashen y Tracy Terrell a principios los años 80 y está basado en el principio de que los estudiantes deben aprender la lengua hablándola y no estudiándola. Krashen y Terrell, citados por Brown (2001), afirman que los estudiantes deben estar totalmente tranquilos en el aula y además, las clases deben estar enfocadas principalmente hacia el desarrollo de diferentes actividades comunicativas.

Algunas características de este método, mencionadas por Brown (2001) son:

1. El vocabulario es el centro del lenguaje
2. En el aula, son frecuentes diferentes situaciones comunicativas como conversaciones, ejercicios de escucha, juegos de rol entre otros.
3. En una etapa inicial los estudiantes están expuestos a actividades de comunicación oral y, posteriormente a actividades relacionadas con la escritura.
4. Respeta los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Este método tiene tres etapas fundamentales: a) Preproducción que hace referencia al desarrollo de actividades de "*listening"*, b) producción temprana, en la cual los estudiantes tratan de producir, sin embargo cometen muchos errores, los cuales son corregidos por el profesor, teniendo en cuenta el significado y no la forma. y por último, c) Producción final, en la cual se promueve la fluidez por medio de diferentes actividades.

5.8.8 Enfoque basado en tareas

De acuerdo con David Nunan (2004), este método está basado en el uso de "tareas" o actividades significativas para los estudiantes.

Está enfocado en el uso real del lenguaje, por lo tanto, la conversación y tratar de comunicarse con otros es parte fundamental. Su principal objetivo es que los estudiantes adquieran la habilidad de comunicarse de la manera más natural posible, a través de diferentes actividades que ellos mismos realizan dentro del aula de clase.

Según, Nunan (2004) este método se caracteriza porque las clases son enfocadas principalmente en la realización de una tarea, que permite a los estudiantes interactuar con sus compañeros y además los ayuda a desarrollar habilidades de comunicación oral.

Por otro lado, Feez (1998), citado por Richards y Rogers (2001), menciona algunas características de este método:

1. Esta enfocado mas en el proceso que en el producto.
2. El desarrollo de la clase está enfocado en la realización de tareas que se centran en la comunicación y en el significado.
3. Las tareas significativas, casi siempre tienen relación con situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes y tienen un propósito pedagógico específico dentro de la clase.
4. Las actividades tienen diferentes grados de dificultad, dependiendo de algunos factores como la experiencia de los estudiantes, el lenguaje necesario para desarrollarla, etc.

En este enfoque, el dialogo y la conversación son elementos importantes para la adquisición de una segunda lengua, debido a que generan la interacción y comunicación en el aula de clases. Richards y Rogers (2001) afirman que el desarrollo de tareas significativas aumenta la motivación en los estudiantes y por lo tanto promueve el aprendizaje, debido a que estas comprenden el uso del lenguaje cotidiano, trabajo en parejas o grupos, actividad física etc.

5.8.9 Enfoque Comunicativo

Este enfoque es de origen británico y apareció a mediados de los años 80`s, como una necesidad de las personas por desarrollar su competencia comunicativa. Para este enfoque, el lenguaje es un medio de expresión que sirve para comunicarse y para interactuar con las demás personas. De acuerdo con Brown (2001), el principal objetivo es que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa,

que integren el lenguaje por medio de la interacción y utilicen sus experiencias personales como un elemento que puede contribuir al aprendizaje dentro del salón de clases.

Brown (2001), menciona algunas de las características más importantes de este enfoque:

1. Los objetivos de la clase están centrados en que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa.
2. Las actividades están diseñadas para involucrar a los estudiantes en el uso autentico y funcional del lenguaje con propósitos significativos.
3. En el salón de clases los estudiantes deben utilizar el lenguaje en contextos reales e improvisados.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, plantea otras características importantes de este enfoque, las cuales vale la pena destacar a continuación:

1. Se centra en el uso de materiales auténticos, es decir, aquellos que permiten a los estudiantes tener un mayor acercamiento a la realidad de la lengua que se esta aprendiendo, como por ejemplo libros, revistas, periódicos, grabaciones de radio y televisión, anuncios y demás materiales que son creados especialmente en los países donde se habla la lengua estudiada.

2. El centro de las actividades y ejercicios es el estudiante, quien es visto como un ser social, con necesidades, intereses, motivaciones y dificultades específicas.
3. Se hace énfasis en la capacidad de los estudiantes para transmitir o comunicar un mensaje más que en el uso de la gramática.
4. Los errores son considerados parte del aprendizaje.

Un objetivo del docente, es promover la comunicación y la interacción, permitir que los estudiantes utilicen el lenguaje en situaciones reales y contextos diferentes, proponiendo temas que sean interesantes para ellos y diferentes actividades en las cuales puedan usar el lenguaje de una manera significativa y utilizando una "comunicación real".

Algunas de las actividades más utilizadas en este método son los juegos de rol, las entrevistas, trabajo en parejas y grupos, intercambio de información entre estudiantes etc, las cuales permiten a los alumnos crear frases y oraciones con significado, las cuales pueden ser aplicadas dentro de una gran variedad de contextos.

La elaboración del texto guía para la enseñanza- aprendizaje de Inglés a adultos Nivel 1, está basado en el **Enfoque Comunicativo**, puesto que las actividades están encaminadas a que los estudiantes puedan desarrollar su competencia comunicativa, utilizando el lenguaje como una herramienta para comunicarse

adecuadamente, expresar sus ideas y sentimientos e interactuar con la demás personas dentro de diferentes contextos.

Dentro de los ejercicios propuestos, se presentan diferentes tipos de textos, en los cuales se brinda la oportunidad a los estudiantes de pensar en otros procesos de aprendizaje y no solo en la lengua que están aprendiendo; adquirir destrezas que les permitan comunicarse con las demás personas e interactuar en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Además, el texto guía contiene actividades relacionadas con diferentes situaciones de la vida real, las cuales son de gran importancia para los estudiantes, puesto que son elementos que los motivan y por lo tanto contribuyen al aprendizaje de la lengua tanto dentro del salón de clases como fuera del mismo.

5.9 MARCO DE REFERENCIA EUROPEO

En el diseño del texto guía para la enseñanza de Inglés en estudiantes Adultos Nivel I, es necesario tener en cuenta los estándares internacionales presentados en el Marco Común Europeo, pues en él se describe el nivel de proficiencia que debe alcanzar el alumno en cada uno de los niveles, tanto académico como a nivel personal; así como lo que deben aprender a hacer los estudiantes con el fin de comunicarse en una lengua extranjera.

A su vez el marco común europeo también define los niveles de la lengua de tal forma que el progreso del alumno puede ser comprobado en cada etapa de su proceso de aprendizaje, pues se describen claramente cuáles son los objetivos, metodología y demás procedimientos que permiten la adquisición y aprendizaje de una lengua de una manera íntegra, lo cual permite que el material a desarrollar cumpla con los estándares propuestos a nivel internacional.

El tener conocimiento del Marco Común Europeo es importante en la elaboración del texto guía propuesto en este proyecto, pues como se menciona anteriormente, es un herramienta de gran importancia en la enseñanza de una lengua extranjera y porque además contiene los logros y competencias que deben desarrollarse en el estudiante, en este caso la población adulta vinculada al programa de ingles nivel I en la Fundación Alianza Social Educativa.

La implementación del Marco de Referencia también les permite a las personas que se encuentran en el campo de las lenguas, reflexionar acerca de su trabajo y de su propia práctica, bien sea en la labor docente o en otras, buscando como finalidad identificar y satisfacer las necesidades especificas de los alumnos.

Al estandarizar las competencias, el Marco de Referencia beneficia a los programas de aprendizaje, cursos y demás titulaciones en lengua extranjera, debido a que se definen los objetivos que describen el dominio de la lengua,

permitiendo de esta forma el reconocimiento mutuo de titulaciones obtenidas en diferentes contextos a nivel internacional y su vez en Europa.

5.9.1 PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES COMUNES DE REFERENCIA

El establecimiento de una serie de niveles comunes en el aprendizaje de una lengua extranjera no es limitante para que los distintos sectores en el ámbito pedagógico puedan describir y organizar su propio sistema.

Por lo tanto, es necesario que se presenten los contenidos de los niveles comunes de referencia, haciendo una clasificación de los mismos de la siguiente manera:

A continuación se presenta una breve descripción de cada nivel.

NIVEL BÁSICO	A1	• El alumno puede interactuar de forma sencilla. • Sabe plantear y formular preguntas sobre si mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene. • Realiza afirmaciones en relación a temas cotidianos. • Se desempeña en una conversación usando su propio lenguaje, sin ser este limitado.
	A2	• Sabe utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás amablemente, utilizando preguntas de información. • Se desenvuelve bien en los cambios sociales breves. • Sabe responder a preguntas sobre su profesión y su tiempo libre. • Tiene claridad en cómo hacer una invitación o aceptarla. • Tiene la capacidad de desempeñarse activamente en situaciones de la vida cotidiana, como transacciones en tiendas, oficinas de correos o bancos. • Sabe conseguir información sencilla sobre viajes y sobre el transporte público.

NIVEL INDEPENDIENTE	B1	• El estudiante está en capacidad de mantener una interacción y de hacerse entender en una variedad de situaciones. • Ofrece y pide opiniones personales en un debate informal con amigos. • Expresa de forma comprensible la idea principal que quiere dar a entender. • Utiliza con flexibilidad un lenguaje amplio y sencillo para expresar gran parte de lo que quiere. . • También es capaz de enfrentar de forma flexible problemas cotidianos como participar en conversaciones sobre asuntos habituales sin haberlo previsto; es capaz de plantear quejas, preguntar y tomar la iniciativa en una entrevista o consulta.
	B+1	• El alumno está en la capacidad de explicar y defender sus opiniones en un debate. • Explica su punto de vista sobre un asunto de la actualidad. • Desarrolla un argumento ofreciendo razonamientos que apoyen o refuten un punto de vista previsto. • Especula sobre causas, consecuencias y sobre posibles situaciones hipotéticas. • Es capaz de tomar parte activa en debates informales dentro de contextos habituales, planteando y contestando hipótesis.
	B2	• Ofrece retroalimentación sobre afirmaciones y deducciones realizadas por otros hablantes y realiza un seguimiento de ellas para contribuir así al desarrollo de un debate. • Utiliza cierto número de mecanismos de cohesión para enlazar con fluidez frases y hacer que contribuyan un discurso claro y cohesionado, • Es capaz de desarrollar un argumento de forma sistemática destacando adecuadamente sus aspectos más significativos y ofreciendo detalles relevantes sobre que apoyarlo.
	C1	• En este nivel el alumno se expresa con fluidez y espontaneidad casi sin esfuerzo. • Tiene un buen dominio de un repertorio léxico extenso que le permite superar sus deficiencias fácilmente.

NIVEL COMPETENTE		• Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado y posee el control de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión. • Es capaz de seleccionar, de entre un fluido repertorio de funciones del discurso, la frase más apropiada con la que iniciar sus comentarios, con el fin de tomar la palabra de ganar tiempo y mantenerlo mientras piensa.
	C2	• Este nivel no implica una competencia de hablante nativo o próximo a la de un nativo. • A esta altura el estudiante debe estar en la capacidad de trasmitir sutiles matices de sentido de forma precisa, utilizando con razonable corrección una serie de mecanismos de modificación. • Tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales, siendo consciente del nivel connotativo del significado; sabe como sortear dificultades con tanta discreción que el interlocutor apenas se da cuenta,

Para este nivel el estudiante debe mostrar un avance en cuanto a las competencias comunicativas de acuerdo al nivel A1 y A2 como se menciona a continuación:

COMPETENCIAS	***NIVEL BASICO A 1***
ESCRIBIR	• Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones, diligenciar formularios con datos personales, como por ejemplo el nombre, el teléfono, dirección, la nacionalidad como también a la hora de registrarse en un hotel.
LEER	• El alumno muestra la capacidad de comprender palabras y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos; Además lecturas sencillas, con información específica,

	descripciones de personas, animales o cosas.
ESCUCHAR	• El alumno reconoce los comandos básicos, relacionados con su entorno, con su familia, tales como saludos, despedidas, expresiones de manera que estas sean expresadas despacio y con claridad.
HABLAR	• El alumno está en la capacidad de interactuar con sus compañeros utilizando un lenguaje sencillo y comprensible. • Sabe plantear y contestar preguntas sobre si mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene.

COMPETENCIAS	***NIVEL BASICO A 2***
ESCRIBIR	• Es capaz de escribir cartas, notas y mensajes sencillos que contengan información básica. • Está en la capacidad de escribir cartas sencillas, como por ejemplo de agradecimiento.
LEER	• El alumno debe estar en la capacidad de leer textos simples y cortos. • Está en la capacidad de encontrar información específica de materiales tales como avisos, horarios, calendarios y cartas sencillas.
ESCUCHAR	• El alumno puede entender frases que contengan un determinado vocabulario relacionado con su personalidad, su familia, vocabulario acerca de compras y empleos.

HABLAR	• El alumno se encuentra en la capacidad de producir una serie de frases y oraciones que describan en términos sencillos a su familia y a otras personas, a su vez puede expresarse con relación a situaciones de la vida cotidiana, acerca de sus estudios y su trabajo.

El nivel que se busca alcanzar en los estudiantes hace referencia al A2, pues es uno de los niveles básicos de dominio de la lengua, debido a que cuenta con una serie de competencias que pueden desarrollarse a través de las temáticas propuestas para la población, mediante el texto guía resultado de esta investigación, ya que en él se manejaran situaciones de la vida cotidiana, en donde los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus sentimientos y emociones, lugares y cosas que los rodean de una forma sencilla y comprensible, mediante un enfoque comunicativo permitiendo de esta manera el alcance de los objetivos establecidos para este nivel.

A su vez se pretende que los estudiantes puedan interactuar haciendo uso de sus conocimientos básicos en diferentes contextos, utilizando un lenguaje adecuado y espontáneo dependiendo la situación.

6 MARCO METODOLÓGICO

6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La elaboración de este proyecto se centra básicamente bajo la línea de la Investigación Acción, la cual explican algunos autores, como por ejemplo Sandìn, citada por Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (2006), quien afirma que "*la investigación –acción pretende propiciar el cambio social, transformar la realidad, y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación*", y más adelante comenta que, "*la investigación acción construye el conocimiento por medio de la práctica" (4).*

Para Sandin, algunas características de la investigación acción son:

- La Investigación acción se construye desde la realidad, por lo tanto envuelve su transformación y mejora social, educativa, administrativa etc.
- Parte de problemas prácticos, vinculados con un ambiente o contexto.
- Involucra la participación activa y colaborativa de todos los participantes en el reconocimiento de las necesidades y en la implementación de los resultados en el estudio, puesto que son ellos los que conocen la problemática a resolver, los procesos que se deben mejorar y las practicas que se deben modificar o transformar.

(4) Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Lucio. Metodología de la investigación. Ed Mc Graw Hill.2006.Pag 706

Por otro lado, J. Elliot (2000) afirma que "*la investigación acción se relaciona con los problemas cotidianos experimentados por los profesores*" [(5)] y explica que el objetivo de este tipo de investigación es que el profesor pueda diagnosticar y comprender ciertos problemas dentro de su práctica educativa, logre reflexionar acerca de ellos, y por lo tanto pueda introducir nuevos procesos que sean apropiados y de esta manera transformar su práctica educativa.

Según este autor algunas de las características de este tipo de investigación son:

- Se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores.
- Consiste en profundizar la comprensión del profesor, por lo tanto este adopta una postura exploratoria.
- La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo profesores y alumnos.

León y Montero (2001) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirma que la investigación acción busca principalmente estudiar un contexto social, en el cual por medio de "*un espiral*" es posible investigar y al mismo tiempo intervenir.

Por otra parte, para María Luisa Sevillano (2005) la investigación acción hace

(5) Elliot John. La investigación acción en educación. Editorial Morata 2000 Pag. 24

referencia a un método de investigación educativa, cuyo objetivo principal es mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, permitiendo así que el profesor reflexione sobre su quehacer y buscando la transformación de la calidad de la enseñanza tanto como del aprendizaje.

Algunas de las características de la investigación según Sevillano (2005) son:

- En la Investigación acción es necesaria la realización de análisis críticos de las situaciones en que esta se realiza

- Permite crear registros de las mejoras en las actividades y prácticas en el lenguaje y en el discurso, en las relaciones y formas de organización.

- Permite ofrecer una justificación razonada de la propia tarea educativa a través de argumentos buen desarrollados, comprobados y analizados críticamente.

En este tipo de investigación no importan tanto los resultados, sino los procesos seguidos, teniendo en cuenta lo anterior, algunos de los métodos más adecuados para la recolección de la información son:

Técnicas Observacionales

- Observación participante
- Registro de casos
- Grabaciones en audio y video
- Diarios
- Encuestas
- Cuestionarios
- Entrevistas

Técnicas no Observacionales

- Encuestas
- Escala de actitudes
- Cuestionarios
- Entrevistas
- Técnicas proyectivas
- Historias de vida

Sevillano (2005) menciona también algunos campos de la vida escolar donde es apropiada la investigación acción, tales como:

- Métodos de enseñanza novedosos frente a tradicionales
- Estrategias de aprendizaje diferenciadas
- Formación en el ejercicio de los docentes
- Procedimientos de evaluación

Por otra parte, los campos donde a menudo se utiliza más este tipo de investigación se orienta hacia movimientos comunitarios y formación ocupacional dentro de los cuales se incluyen el desarrollo vocacional, las prácticas profesionales y varios procesos de formación de los docentes.

Por último, Stringer (1999), citado por Hernández, Fernández y Baptista (2006) sostiene que la investigación- acción es democrática, porque permite que todos los miembros de una comunidad puedan participar; es equitativa, porque las opiniones y contribuciones de todas las personas son respetadas y además las

soluciones incluyen a toda la comunidad; es liberadora puesto que una de sus finalidades es combatir la injusticia social y por último, busca mejorar las condiciones de vida de los participantes.

Este proyecto cumple con las características de la Investigación- acción, porque como lo menciona Sadin, se pretende construir conocimiento a través de la practica y es necesaria la participación de la comunidad educativa, con el fin de identificar las necesidades y las practicas educativas a mejorar; a su vez J. Elliot (2000) y María Luisa Sevillano (2005) hacen referencia a la reflexión y comprensión que el profesor debe realizar en cuanto a su práctica para lograr mejorar ciertos procesos educativos. Según Sevillano (2005), algunos de los métodos observacionales más utilizados para la recolección de la información y los cuales se pueden evidenciar en este proyecto son las encuestas, las encuestas semi-estructuradas, y la observación de los participantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, este proyecto de investigación desarrollado en la fundación Alianza Social Educativa A.S.E se define como un tipo de Investigación – acción, el cual inició con un diagnóstico de algunas de las características más importantes de la población, seguido por la determinación de las necesidades y expectativas frente al aprendizaje del Ingles y finalizó con la creación del texto guía para estudiantes adultos vinculados al programa de Ingles del nivel I en la fundación Alianza Social Educativa A.S.E

6.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Para el desarrollo del texto guía para el aprendizaje de Ingles en adultos vinculados a la Fundación Alianza Social Educativa A.S.E, se utilizaron algunas herramientas que permitieron determinar el contexto social de la población y además sus gustos, preferencias y necesidades frente al aprendizaje del idioma Ingles.

Dichas herramientas son:

- **Encuestas estructuradas** aplicadas a los estudiantes adultos del Nivel I de Ingles de la A.S.E, con el fin de determinar el tipo y características más importantes de dicha población y para establecer qué tipo de actividades preferían realizar los estudiantes tanto dentro de la clase como fuera de ella.

- **Encuestas Semi-estructuradas** realizadas por los estudiantes adultos de Ingles nivel I de la A.S.E para caracterizar algunas de las necesidades, preferencias, gustos y formas de aprendizaje de los estudiantes.

- **Guías de aplicación** las cuales fueron diseñadas por las profesoras practicantes y aplicadas a todos los estudiantes adultos de Ingles nivel I de la A.S.E, en la última parte del proceso de investigación, con el fin de

determinar las actividades más adecuadas y funcionales para el diseño del texto guía.

6.3 POBLACIÓN

La población objeto de la investigación está integrada por 42 estudiantes adultos entre 20 y 60 años a los cuales fueron aplicadas los dos tipos de encuestas y las 14 guías con las actividades propuestas. El grupo de investigación está conformado por dos profesoras practicantes, quienes en la primera etapa identificaron la situación problema por medio de la observación de las clases y luego realizaron la recolección de datos a través de las diferentes encuestas y guías de aplicación a los estudiantes.

6.4 DURACION DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación inicio en el primer semestre del año 2008 en el colegio Fe y Alegría Sede A, ubicado en el barrio Garcés Navas de la localidad 10 de Engativa, en la jornada de la mañana. Durante este semestre se realizaron las observaciones de clases y se trató de determinar las dificultades de la institución relacionadas con la enseñanza del Ingles como idioma extranjero.

En el segundo semestre, se logro identificar la situación problema, y se determinó cual podría ser una solución a través de un proceso investigativo. Por último, en el primer semestre del año 2009, se realizó la recolección de datos por medio de las encuestas y guías aplicadas a todos los estudiantes adultos de ingles nivel I, lo

cual permitió determinar las actividades más adecuadas con el fin de iniciar el diseño del texto guía.

Finalmente, durante el segundo semestre del año 2009 (después de la finalización de la práctica docente en el colegio Fe y Alegría) se inicio la elaboración del marco teórico, la complementación del marco metodológico y el diseño del texto guía compuesto por la tabla de contenidos y 14 unidades. La duración total del proyecto de investigación fue de 2 años.

6.5 PROCEDIMIENTO

La investigación se realizo en tres etapas:

- **Fase exploratoria y diagnostico de la situación problema:** En esta parte de la investigación y por medio de la práctica docente, se realizó la identificación de las necesidades académicas de los estudiantes adultos de Ingles nivel I, lo cual dio origen al planteamiento de la situación problema,

- **Etapa de recolección de datos:** En esta fase del proyecto de investigación, se crearon y aplicaron las encuestas a todos los estudiantes. Posteriormente se realizo el análisis de datos de las mismas. También se diseñaron y aplicaron 14 guías con diferentes actividades a dicha comunidad estudiantil.

- **Diseño de Texto Guía:** Esta parte inicio con el diseño del formato que se iba a utilizar en todas las unidades. Luego, se diseño la tabla de contenidos y se seleccionaron los ejercicios más adecuados y pertinentes para cada unidad. Por último se crearon algunos ejercicios nuevos, debido a que las actividades implementadas en las guías aplicadas anteriormente a los estudiantes, no eran suficientes para la elaboración de todo el texto guía.

6.6 ANALISIS DE DATOS

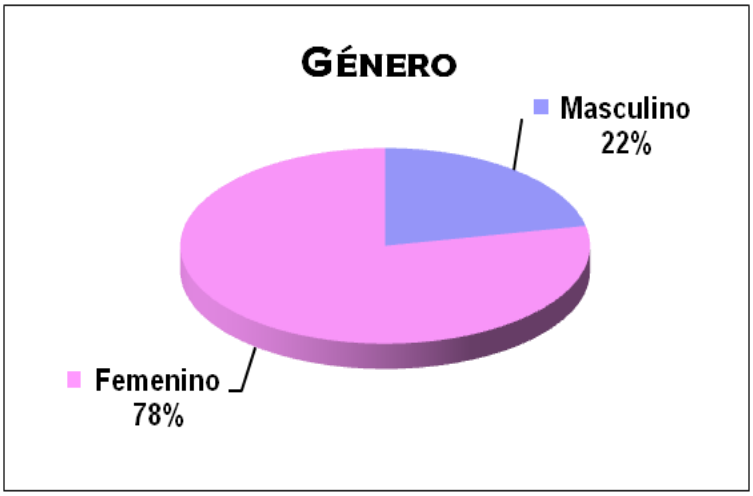
A continuación se muestran los resultados de las encuestas estructuras y semi-estructuradas, aplicadas a 42 estudiantes adultos de Ingles nivel I en la institución Fe y Alegría sede Garcés Navas en Bogotá.

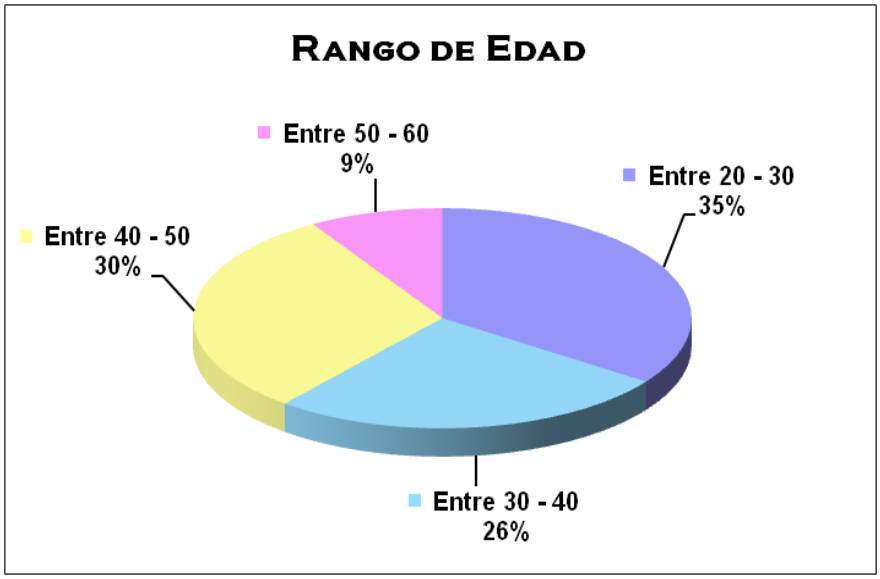
6.6.1. Encuesta No. 1: Tipo de población

Descripción: Por medio de esta encuesta se buscó determinar el tipo de población para la cual iba a ser elaborado el texto guía. La encuesta contiene 5 preguntas y fue aplicada a todos los estudiantes adultos de Nivel I del programa de Ingles en la Alianza Social Educativa. *(Ver Anexo No. 1)*

A continuación se muestran los resultados de la encuesta:

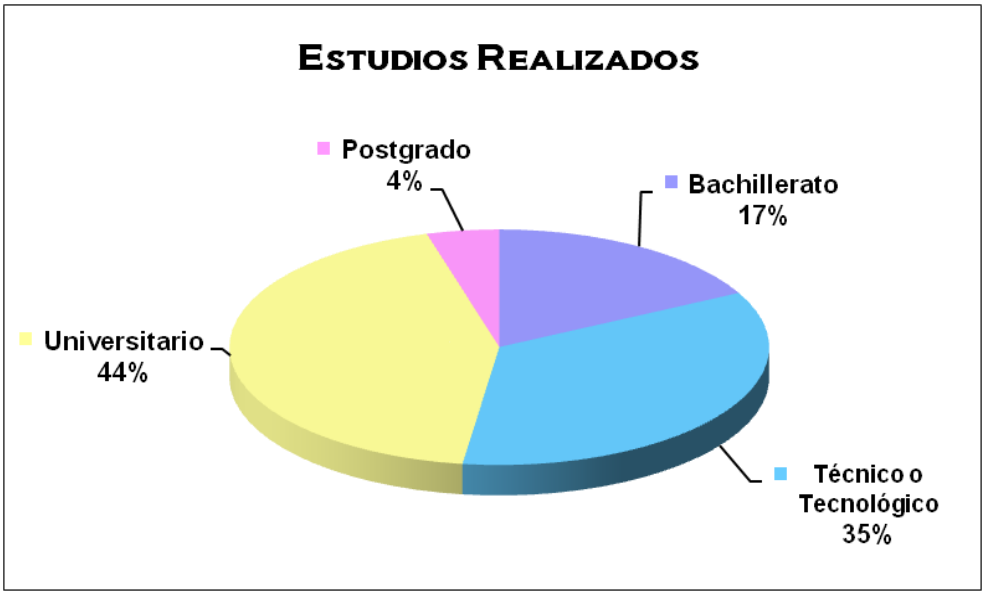
La población pertenece a estudiantes adultos del programa de Ingles Nivel I, vinculados a la Fundación Alianza Social Educativa A.S.E, quienes asisten a clase en el Colegio Fe y Alegría, Sede A Garcés Navas, ubicado en la Localidad de Engativa en la ciudad de Bogotá. La encuesta mostró que el 52% de los estudiantes pertenecen al estrato 2 y el 48% al estrato 3.



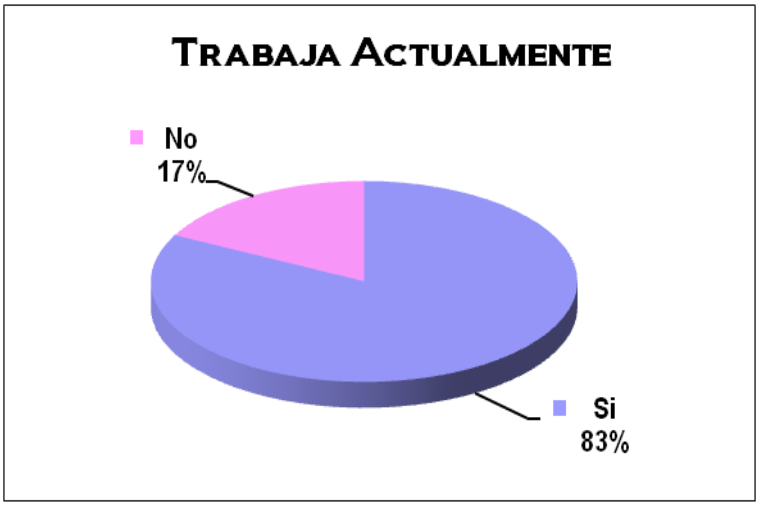


Según la encuesta, la población está representada por adultos de ambos géneros, donde el 78% corresponde al género femenino y el 22 % al masculino.

En cuanto al rango de edad de la población, el 35 % de los estudiantes tiene entre 20 y 30 años de edad, el 26 % entre 30 y 40 años, el 30% entre 40 y 50 años y por último, el índice más bajo de población está representado por el 8% quienes se encuentran en un rango de edad entre 50 y 60 años.



Según la encuesta, el nivel educativo está representado de la siguiente manera: Bachillerato 17%, Técnico o Tecnológico 35%, Universitario 44% y Post- Grado 4%.



Por último, se encontró que el 48% del total de la población está estudiando y el 52 % no lo hace. Además, el 83% de los estudiantes se encuentra laborando, mientras que el 17% no.

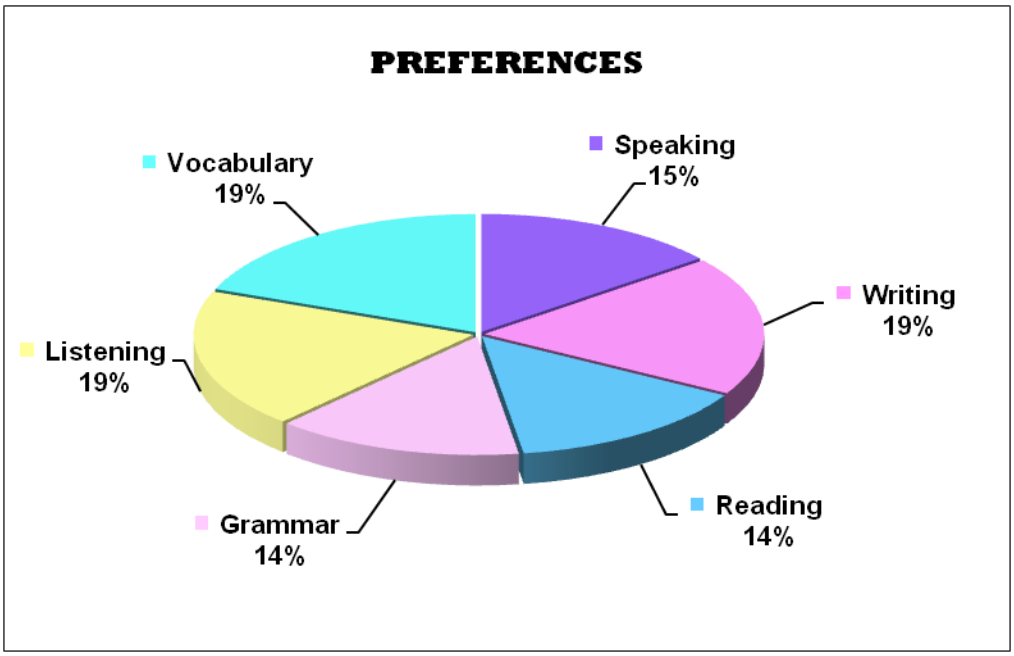
6.6.2 Encuesta No. 2: Preferencias de la población frente al aprendizaje del idioma Inglés. (How would you like to learn)

Descripción: Esta encuesta fue adaptada del libro **Expressions Book 2-** Meaningful English Communication. Heinle & Heinle- Thomson Learning. Dicha

encuesta está dividida en tres partes: La primera parte se titula ***"Preferences",*** la segunda "***In Class I would Like….."*** y la tercera "***Out of class, I would like……."***

Con el fin de ajustar la encuesta a las necesidades del proyecto y conocer aún más acerca de las preferencias de los estudiantes, se realizaron algunas modificaciones a las dos listas de actividades que presentaba la original en la segunda y tercera parte. *(Ver anexo No. 02)*

En la primera parte se presentan 6 actividades: Speaking, Reading, Listening, Writing, Grammar and Vocabulary, las cuales debían ser ordenadas por los estudiantes de 1 a 6, de acuerdo a la que más les llamara la atención. El 1 representa la habilidad de mayor preferencia a desarrollar y 6 la de menor grado. *(Ver Anexo No. 02).* A continuación se muestran los resultados para esta parte de la encuesta:

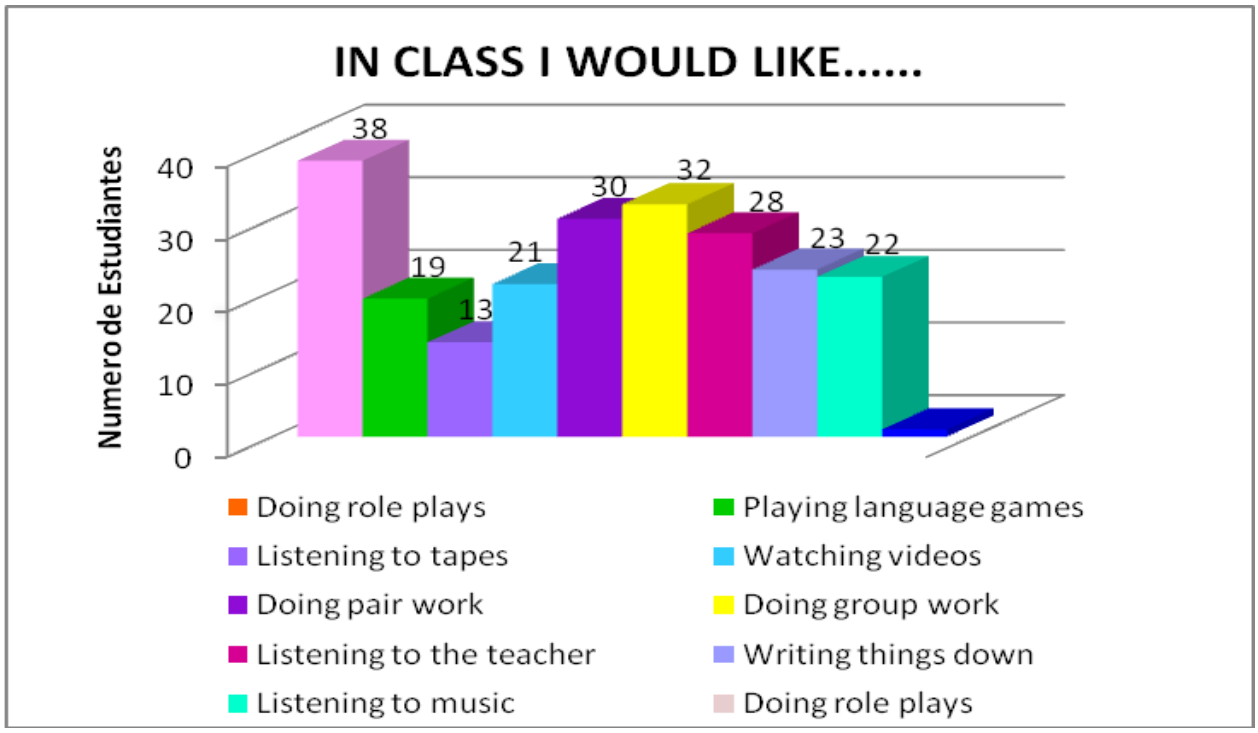


Según la encuesta, las actividades que más prefieren los estudiantes, o en las que están más interesados son Writing, Vocabulary and Listening con el 19% cada una. Por otro lado, el 15% de la población afirma que le llama más la atención Speaking, mientras un 14% Grammar. Por último el 14% restante están más interesados en Reading.

La segunda parte de la encuesta, **"*In Class I would Like…..*"** contiene una lista con 10 actividades que los estudiantes debían clasificar por medio de la siguientes categorías: A little, A lot, Not at all, Not sure, de acuerdo a lo que preferían hacer en clase. Dichas actividades son:

- Doing role plays
- Playing Language Games
- Listening to Tapes
- Watching Videos
- Doing pair work
- Doing group work
- Studying Grammar
- Listening to the teacher
- Writing things down
- Listening to the music

A continuación se muestran los resultados de la segunda parte:



Según la encuesta, las actividades que más les gustaría realizar a los estudiantes dentro de la clase son las siguientes:

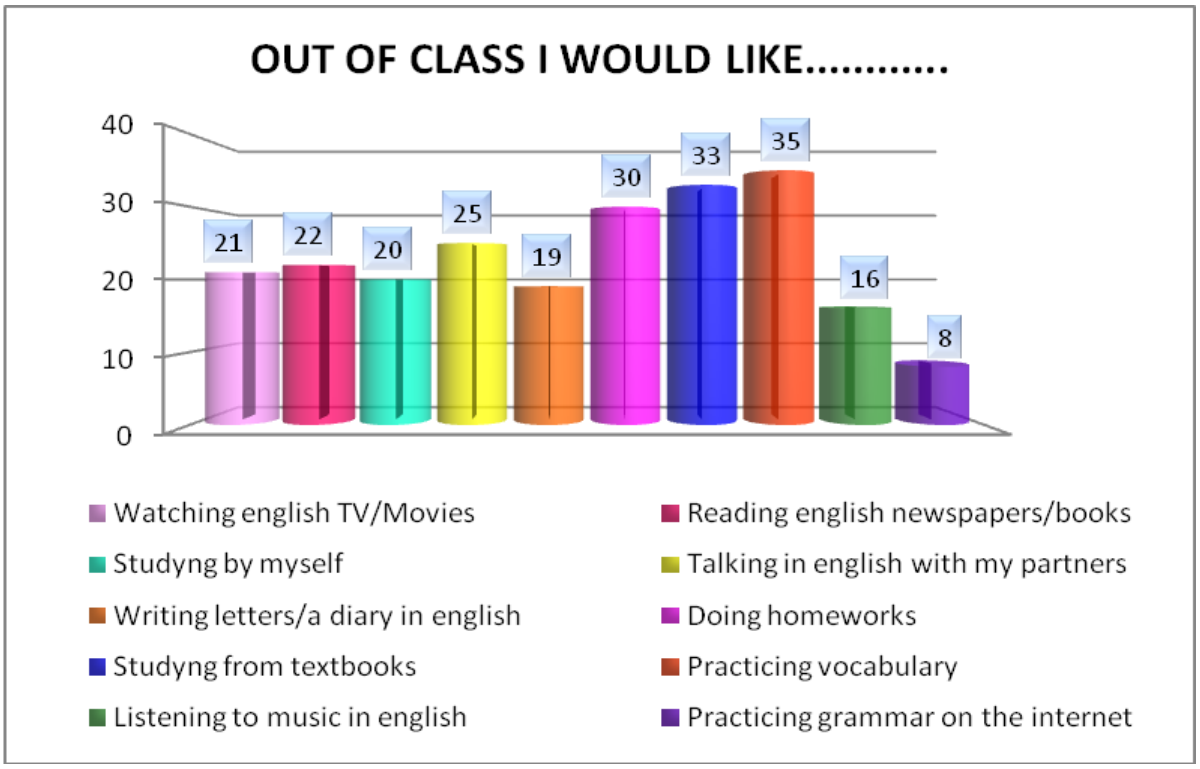
1. Juegos de rol 76%
2. Trabajar en grupo 64%
3. Trabajar en parejas 60%
4. Escuchar al profesor 56%
5. Estudiar gramática 52%

La tercera parte de la encuesta, ***"Out of class, I would like……"*** contiene una lista con 10 actividades que los estudiantes debían clasificar por medio de las siguientes categorías: A Little, A lot, Not at all, Not sure, de acuerdo a lo que preferían hacer fuera de clase. Dichas actividades son:

- Watching English T.V/Movies
- Reading English Newspapers/Books

- Studying by myself
- Talking in English with my partners
- Writing letters/ a diary in English
- Doing homework
- Studying from textbooks
- Practicing vocabulary
- Listening to music in English
- Practicing grammar on the Internet

A continuación se muestran los resultados de la tercera parte de la encuesta:



Según la encuesta, las actividades que más les gustaría realizar a los estudiantes fuera de clase son:

1. Practicar vocabulario 70%
2. Estudiar con textos 66%

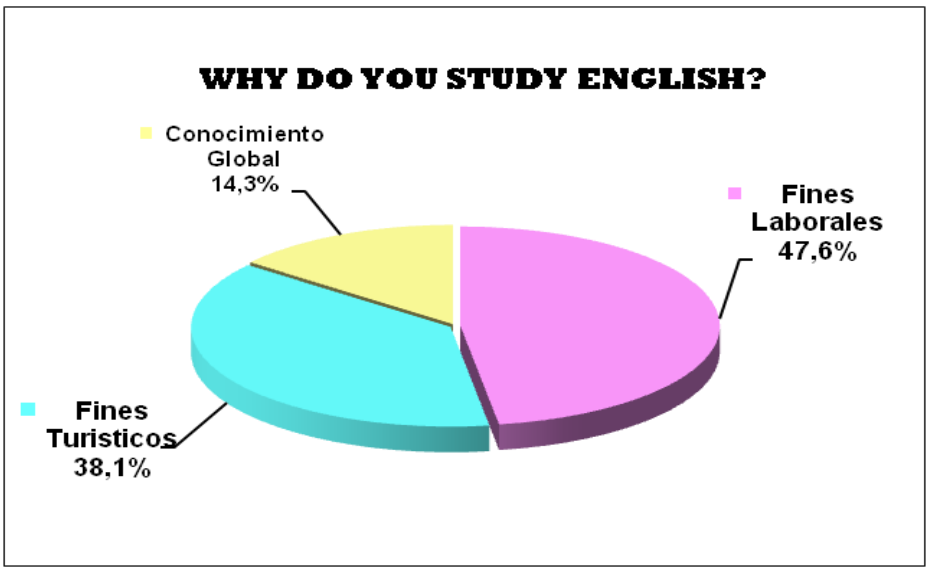
3. Realizar tareas 60%
4. Hablar en ingles con los compañeros de clase 50%
5. Leer periódicos y libros en ingles 44%

Con la aplicación de esta encuesta, se logró determinar cuáles son las preferencias de los estudiantes en la clase y fuera de ella, y además, que tipo de actividades es importante implementar de acuerdo a sus necesidades.

6.6.3. Encuestas Semi- Estructuradas

Descripción: Las dos encuestas Semi-estructuradas que se aplicaron fueron un instrumento muy útil e importante de recolección de datos, puesto que proporcionaron información personal muy valiosa de cada estudiante acerca de sus expectativas del curso, sus necesidades y preferencias. *(Ver Anexo No. 03)*

Estas dos encuestas se realizaron con un espacio de 3 sesiones cada una y no tienen un formato especial, puesto que se manejaron por medio de una libreta en la que cada estudiante escribía sus respuestas. En cada sesión se formuló una pregunta que tenía relación con la necesidad de aprendizaje de cada estudiante y ellos respondieron en su libreta. La primera pregunta fue: "***Cual es mi principal propósito al hacer este curso de Inglés?.***



El 47.6% de los estudiantes afirma que el curso de Ingles lo realizan con fines laborales, puesto que el conocimiento de este idioma es necesario para desenvolverse de una mejor manera en sus trabajos, e incluso, tener una mayor posibilidad de conseguir un mejor empleo. El 38.1% de la población dice que sus fines son turísticos, puesto que es importante aprender el idioma, para poder comunicarse con otras personas en el exterior y también, aprender de otras culturas y el 14.3% indica que es necesario en el mundo actual, para los negocios, el entretenimiento, el acceso a información de diferente tipo, ayudar a sus hijos con las tareas etc.

La segunda pregunta se formuló a partir de la respuesta de cada estudiante.

Por último, al conocer las respuestas, escribimos en las libretas una recomendación para que cada estudiante practicara lo que más le llamaba la

atención (listening, writing, speaking, reading, gramar, vocabulary etc) de acuerdo a sus expectativas, intereses y necesidades.

La mayoría de los estudiantes escribieron todas sus respuestas en español, ya que aún no tenían las herramientas suficientes para hacerlo en inglés y además lo más importante era conocer sus expectativas frente al manejo del inglés como lengua extranjera.

6.6.4. Guías de Aplicación

Descripción: Las guías de aplicación son instrumentos que se han elaborado teniendo en cuenta los niveles de dominio propuestos en el Marco de Referencia Europeo y también, pensando en las necesidades y expectativas de los estudiantes. La implementación de dichas guías va a ser muy útil en el momento de la creación del texto guía, ya que funcionan como referentes y permiten visualizar cuales son las actividades más adecuadas y relevantes para los estudiantes y cuáles deben ser omitidas o modificadas. Se aplicaron en total 15 guías a todos los estudiantes. Los temas propuestos para dichas guías fueron:

1. Articles A y An
2. Verb To-be (Affirmative, Interrogative and Negative Form) – 2 Guías.
3. Cardinal Numbers and the Time
4. Días y meses del año
5. Jobs
6. Demonstratives

7. Parts of the body
8. WH Questions
9. Prepositions of place
10. Present Simple (Affirmative Form, Interrogative and Negative Form) – 4 Guias
11. Present Continuous (Affirmative Form, Interrogative and Negative Form)

A continuación se realiza una descripción de cada guía aplicada a los estudiantes:

Guía No. 01

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan a diferenciar el uso de los artículos **A** y **AN** y los puedan utilizar de la manera correcta en diferentes palabras.

Descripción: La guía está dividida en dos partes. En la primera parte hay 12 imágenes de diferentes objetos, los estudiantes deben escribir A o An en cada caso.

En la segunda parte, hay dos columnas, una **A** y otra **An**, los estudiantes deben identificar elementos que haya dentro del salón de clases, y ubicarlos en la columna correspondiente. *(Ver anexo No. 4)*

Guía No. 02

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan el uso del verbo To Be en presente y además puedan utilizarlo en oraciones o párrafos cortos y conversaciones sencillas.

Descripción: Esta guía está compuesta de cuatro puntos. En el primer punto se muestra una imagen de ***Lisa Simpson*** con alguna información acerca de ella, como nombre, edad, estado civil, profesión, color y animal favorito etc. Los estudiantes deben leer esta información y en la parte de abajo escribir oraciones similares, teniendo en cuenta su información personal.

En el segundo punto hay una lista de seis oraciones, las cuales deben ser completadas por los estudiantes con la forma correcta del verbo To–be (am, is o are) en cada caso.

En el tercer punto se encuentran seis conjugaciones del verbo to-be, como: *we are, she is* etc, los estudiantes deben escribir dicha conjugación en la forma corta. En el último punto se presenta un dialogo corto, con algunos espacios en blanco y al lado dos opciones del verbo. Los estudiantes deben escoger la opción correcta y completar el dialogo. Al final deben practicar con un compañero. *(Ver Anexo No. 5)*

Guía No. 03

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan los números cardinales y ordinales y además conozcan la manera correcta de decir la hora.

Descripción: Esta guía está compuesta por dos partes, la primera parte se titula *What is the number*? y la segunda parte *What time is it*? La primera parte está dividida en cuatro puntos. En el primer punto se encuentran dos columnas: en la primera columna están los números de 1 hasta 10, los estudiantes deben escribir los números correspondientes en letras y en la segunda columna están los números de 11 hasta 20 escritos en letras, los estudiantes deben escribir el número en dígitos.

En el segundo punto, se encuentra la columna A y la columna B. En la A hay 9 números escritos en dígitos y en la B hay nueve números escritos en letras. Los estudiantes deben unir los dígitos de la columna A con el correspondiente de la columna B.

En el tercer punto se encuentran 6 operaciones matemáticas, (suma, resta y multiplicación) los estudiantes deben escribir el resultado de cada operación en letras. Por último, en el cuarto punto hay 6 operaciones de suma representadas cada una por cartas de naipe. A cada operación le hace falta un número para que

coincida con el resultado. Los estudiantes deben escoger del cuadro que hay en la parte superior, el número correcto, el cual está escrito en letras, y ubicarlo en la operación que le corresponde.

La segunda parte de la guía está dividida en tres puntos. En el primer punto hay 6 relojes con una hora diferente cada uno. También, se encuentra un cuadro con la hora (en letras) correspondiente a cada reloj. Los estudiantes deben escoger la hora que ellos crean es correcta y ubicarla en cada reloj. El segundo punto muestra 5 horas diferentes, (en números) los estudiantes deben escribir (en letras) la hora correspondiente. En el tercer punto se encuentra un cuadro con 4 horas diferentes (en letras) y los estudiantes deben escribir la hora correspondiente (en números)

Al final de la guía, cada estudiante debe escribir la hora en la que está realizando el ejercicio. *(Ver Anexo 6)*

Guía No. 04

Objetivo: El Objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan el uso del verbo To-Be en presente, en la forma afirmativa, interrogativa y negativa.

Descripción: Esta guía está compuesta por tres partes. La primera parte contiene dos puntos: el primer punto consta de 10 oraciones, en las cuales hace falta el verbo To-Be; los estudiantes deben completar cada oración, teniendo en cuenta si está en la forma afirmativa, interrogativa o negativa. En el segundo punto, se encuentra una fotografía de una joven, con información personal, como: nombre, edad, nacionalidad y profesión. En la parte de abajo hay cuatro preguntas, las cuales deben responder los estudiantes de acuerdo a la información suministrada en la imagen.

La segunda parte de la guía se titula "*Different People*" y consta de una fotografía de cuatro personas, un cuadro con información de las mismas y 10 preguntas. Los estudiantes deben leer las preguntas y responder de acuerdo a la información contenida en la tabla.

La ultima parte de la guía se titula "*A Job Interview*" y consta de un dialogo entre dos personas. Los estudiantes deben leer el dialogo y luego completar los espacios con algunas frases sencillas aprendidas anteriormente. Por último deben

practicarlo con un compañero, utilizando información personal de cada uno. *(Ver Anexo No. 7)*

Guía No. 05

Objetivo: Con la aplicación de esta guía, se busca que los estudiantes practiquen el vocabulario referente a los días de la semana y los meses del año a través de dos actividades sencillas y además, que lo puedan utilizar en su comunicación con las demás personas.

Descripción: Esta guía consta de dos puntos. El primero hace referencia a los días de la semana. Se encuentra una lista de 7 palabras sin sentido, la idea es que los estudiantes organicen las letras de cada palabra y puedan descubrir los días de la semana.

El segundo punto es referente a los meses del año y consiste en completar un crucigrama, con la ayuda de 12 pistas muy sencillas, las cuales dan las respuestas para completar todo el crucigrama. *(Ver anexo No. 8)*

Guía No. 06

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan vocabulario con respecto a las profesiones y puedan utilizarlo en conversaciones sencillas y en situaciones de su vida real.

Descripción: Esta guía está compuesta por tres puntos. El primer punto consta de 12 recuadros con imágenes de profesiones. Los estudiantes deben escribir debajo de cada imagen la profesión correspondiente. En el segundo punto, se encuentran 6 fotografías de personas famosas, los estudiantes deben escribir la profesión de cada uno de ellos. En el último punto, los estudiantes deben escribir los nombres de otras personas famosas y su profesión y luego comparar sus respuestas con las de sus compañeros. *(Ver Anexo No. 9)*

Guía No. 07

Objetivo: Con la aplicación de esta guía se busca que los estudiantes conozcan el uso adecuado de los demostrativos y los puedan utilizar en contextos reales.

Descripción: Esta guía contiene ocho imágenes, y una flecha que señala cada una. La idea es que los estudiantes escriban el demostrativo correspondiente a cada imagen, teniendo en cuenta la distancia de la flecha respecto al objeto señalado y la cantidad de objetos que se muestran en la imagen. *(Ver Anexo No. 10)*

Guía No. 08

Objetivo: Con esta guía se pretende que los estudiantes aprendan vocabulario del cuerpo humano y lo utilicen en situaciones de su vida real.

Descripción: Esta guía está conformada por dos partes. La primera parte contiene 10 imágenes de partes del cuerpo humano y una sopa de letras. Los estudiantes deben encontrar en la sopa de letras las palabras referentes a dichas partes y escribirlas debajo de cada imagen correspondiente.

En la segunda parte de la guía se muestra una imagen del cuerpo humano. La idea es que los estudiantes escriban en cada parte señalada el nombre correspondiente*. (Ver Anexo No. 11)*

Guía No. 09

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes practiquen la forma correcta de solicitar información personal, realizar y responder preguntas, utilizando el verbo To be en presente y también WH.

Descripción: Esta guía consta de 3 puntos. En el primero, hay dos columnas, la A y la B. En la A hay 10 preguntas y en la B 10 respuestas. Los estudiantes deben unir las preguntas de la columna A con la respuesta correspondiente de la columna B.

En el segundo punto se muestra una fotografía de Bill Gates y algunos datos de esta persona. Los estudiantes deben leer la información y realizar preguntas que tengan relación directa con los datos suministrados. En el tercer punto, hay una lista de 13 preguntas sin orden lógico. La idea es que los estudiantes ordenen las palabras de cada oración, para formar la pregunta correcta. Luego, ellos deben responder cada pregunta utilizando su información real. *(Ver Anexo No. 12)*

Guía No. 10

Objetivo: El principal objetivo de esta guía es que los estudiantes practiquen la forma de utilizar algunas preposiciones de lugar en frases cortas y en contextos reales.

Descripción: Esta guía consta de 2 partes. La primera parte contiene 10 imágenes, en las cuales aparecen diferentes objetos y un balón ubicado en diferentes posiciones. La idea es que los estudiantes observen las imágenes y escriban donde se encuentra ubicado el balón con respecto del objeto principal.

En la segunda parte, se muestra una imagen de una habitación. Los estudiantes deben escribir oraciones de la ubicación de diferentes objetos dentro de la habitación, utilizando las preposiciones de lugar. *(Ver Anexo No. 13)*

Guía No. 11

Objetivo: Con la aplicación de esta guía se busca que los estudiantes aprendan el uso adecuado del presente simple, en primera y tercera persona del singular y en la forma afirmativa.

Descripción: Esta guía consta de tres puntos. En el primer punto, hay 12 imágenes enumeradas, las cuales muestran la rutina de una persona. Al lado derecho hay un recuadro con 12 oraciones, que describen las acciones de las imágenes. Los estudiantes deben enumerar cada oración de acuerdo a la imagen que le corresponde.

En el segundo punto se encuentra un recuadro con 13 verbos sin conjugar, la fotografía de una mujer y la descripción de su rutina con algunos espacios en blanco. Los estudiantes deben escoger del recuadro el verbo adecuado y completar los espacios.

En la última parte, los estudiantes deben escribir su rutina y luego compartirla con sus compañeros. *(Ver Anexo No. 14)*

Guía No. 12

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes aprendan la manera correcta de utilizar los verbos del presente simple con los diferentes pronombres en la forma afirmativa y también practiquen el uso de los auxiliares Do y Does. Además, que comprendan un texto corto en presente simple y puedan responder preguntas sencillas referentes al mismo.

Descripción: Esta guía consta de 2 partes. La primera parte contiene dos puntos. En el primero se encuentra una imagen de una familia y abajo la descripción de su rutina. Los estudiantes deben completar el párrafo, conjugando los verbos de acuerdo al pronombre. En el segundo punto, se encuentran 5 respuestas en forma afirmativa, referentes a la rutina descrita en el punto No. 1. Los estudiantes deben formular una pregunta para cada respuesta y escribirla, utilizando los auxiliares Do y Does.

La segunda parte de la guía consta de dos puntos. En el primero se encuentra la imagen de una serpiente Anaconda y un texto referente a la misma. Los estudiantes deben leer, y buscar el vocabulario desconocido con el fin de comprender la lectura. En el segundo punto, hay un cuadro con 5 preguntas referentes al texto y al frente de cada una la opción de Falso o Verdadero, el objetivo es que los estudiantes lean detenidamente cada pregunta y luego escriban Falso o Verdadero según corresponda. *(Ver Anexo No. 15)*

Guía No. 13

Objetivo: Con la aplicación de esta guía se pretende que los estudiantes practiquen la manera adecuada de formular preguntas con WH en presente simple.

Descripción: La guía consta de 2 partes. En la primera se encuentra un dialogo en presente simple entre dos personas. Dicho dialogo contiene preguntas con WH. Los estudiantes deben leerlo, entenderlo y practicarlo con un compañero. Luego, según la instrucción, deben escribir otras preguntas que se pueden realizar en una entrevista de trabajo.

En la segunda parte de la guía, hay cinco respuestas, los estudiantes deben formular una pregunta para cada respuesta, utilizando Why, Where, What etc. (*Ver anexo No. 16)*

Guía No. 14

Objetivo: El objetivo de esta guía es que los estudiantes realicen compresión de un texto corto en presente simple y además refuercen la manera de hacer preguntas utilizando los auxiliares *Do* y *Does.*

Descripción: Esta guía está dividida en dos partes. En la primera se encuentra un texto acerca de la rutina de Nicole Smith, al lado 4 oraciones referentes al mismo. Los estudiantes deben formular la pregunta adecuada y debajo, deben escribir 3 preguntas más, utilizando la misma estructura.

La segunda parte de la guía, se encuentran 4 verbos y junto cada verbo, un recuadro con diferentes palabras. Los estudiantes deben formular 4 preguntas por cada verbo, utilizando las palabras de cada recuadro. *(Ver anexo No. 17)*

Guía No. 15

Objetivo: El principal objetivo con la aplicación de esta guía, es que los estudiantes practiquen la forma de realizar oraciones en Present Progressive en la forma afirmativa.

Descripción: Esta guía consta de dos partes. La primera contiene 15 imágenes de personas y animales realizando diferentes actividades. Los estudiantes deben escribir lo que está realizando cada persona o animal, utilizando el Presente Progresivo.

En la segunda parte, se encuentran ocho oraciones sin sentido. Los estudiantes deben ordenar las palabras de una manera lógica y escribir la oración en la forma correcta*. (Ver Anexo No.18)*

CONCLUSIONES

- Previa identificación del nivel de conocimiento de los estudiantes en el idioma Ingles, se lograron identificar las temáticas, contenidos y actividades a desarrollar en el texto guía, adaptándolas a las necesidades de los estudiantes y a su contexto sociocultural.

- Luego de la elaboración de las guías, fue posible la implementación de diferentes ejercicios, los cuales fueron desarrollados por los estudiantes tanto dentro como fuera del aula de clase. Dicho proceso posibilitó identificar qué tipo de actividades eran las más adecuadas para los temas propuestos y a su vez su funcionalidad.

- Se adaptó un formato para la presentación de los contenidos, en el cual se definieron los aspectos más importantes para dar a conocer en cada unidad como por ejemplo: "*useful expressions*" "*grammar focus*" "*remember*" entre otros y además las competencias a desarrollar de acuerdo al tema propuesto, como: "*practice*", "*reading comprehension*", "*listening section*" y demás.

- Mediante la observación, identificación y análisis de las necesidades y expectativas de la población objeto de nuestro estudio, de la consulta de diferente información referente a la elaboración de material didáctico y además la aplicación de diferentes guías a los estudiantes, fue posible la

elaboración del texto guía para estudiantes adultos vinculados al programa de ingles Nivel I en la Alianza Social Educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- BROWN H. Douglas. Principles of language learning and teaching. Ed. Longman. 2000. Sexta Edición.
- CALDELA Omar Ali, Pedagogía, como enseñar bien. Primera Edición. Ed. Omar Ali Caldela 2002. Documento consultado en la pagina http://www.mailxmail.com/curso-pedagogia-como-ensenar-bien. (*Pagina Consultada el día 16 de agosto de 2009)*
- ELLIOT John. La Investigación- Acción en Educación. Cuarta Edición. Ed. Morata. 2000.
- HERNANDEZ SAMPIERI Roberto, FERNANDEZ COLLADO Carlos y BAPTISTA LUCIO Pilar. Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill. 2006 Cuarta Edición.
- MARCO DE REFERENCIA EUROPEO. Consejo de Europa para la publicación en inglés y francés 2001.
- MEN. Ministerio de Educación Nacional de Colombia www.mineducacion.gov.co (*Página consultada el día 18 de mayo de 2009)*
- NUNAN, David. Task-Based Language Teaching. Ed. Cambridge University Press. 2004
- PLA Laura, VILA Ignasi, RIBE Ramón y VIDAL Nuria. Enseñar y aprender inglés en la educación secundaria. Ed. Horsori. 1997. Primera edición.

- RICHARDS, Jack y ROGERS, Theodore. Approaches and Methods in language teaching. Ed. Cambridge University Press 2001
- SEVILLANO GARCIA Maria Luisa. Didáctica en el Siglo XXI *Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad.* Ed. Mc Graw Hill. 2005
- TOKUHAMA ESPINOZA, Tracey, MOSQUERA Jean-Michel y SANGUINETTI Virginia, Talleres para profesores Policiales, Universidad San Francisco de Quito, 4 de octubre, 15h00-18h00 (Documento PDF descargado de la pagina www.educacionparatodos.com/pdf/2 con fecha 16 de agosto de 2009)
- www.profesorjackrichards.com Entrevista realizada por el periódico "El Gazette". al profesor Jack Richards, Efectuada en Gisborne, Nueva Zelanda el 4 de Febrero de 2005 (*Página consultada el día 05 de septiembre de 2009)*
- ZABALA VIDIELLA Antoni. La Práctica educativa, como enseñar. Sexta Edición. Ed. Grao. 2000.

ANEXOS

ANEXO No. 2

HOW WOULD YOU LIKE TO LEARN?

A. PREFERENCES

What do you like? Put these in order (1-6)

Speaking ____	Reading ____	Listening ____
Writing ____	Grammar ____	Vocabulary ____

B. IN CLASS, I WOULD IKE……

Check ( ) the boxes.

	Not at all	*A little*	*A lot*	*Not sure*
doing role plays				
playing language games				
listening to tapes				
watching videos				
doing pair work				
doing group work				
studying grammar				
listening to the teacher				
writing things down				
listening to music				

C. OUT OF CLASS, I WOULD LIKE……

Check ( ) the boxes.

	Not at all	*A little*	*A lot*	*Not sure*
watching English TV/movies				
reading English Newspapers/books				
studying by myself				
talking in English with my partners				
writing letters/a diary in English				
doing homeworks				
studying from textbooks				
practicing vocabulary				
listening to music in English				
practicing grammar in the Internet				

ANEXO No. 1

ENCUESTA POBLACIÓN ADULTOS

GÉNERO: MASCULINO ☐ FEMENINO ☐

RANGO DE EDAD: ENTRE 20 Y 30 AÑOS ☐ ENTRE 30 Y 40 AÑOS ☐

ENTRE 40 Y 50 AÑOS ☐ ENTRE 50 Y 60 AÑOS ☐

BARRIO DONDE RESIDE ACTUALMENTE _____

ESTRATO AL QUE PERTENECE ____

ESTUDIOS REALIZADOS:

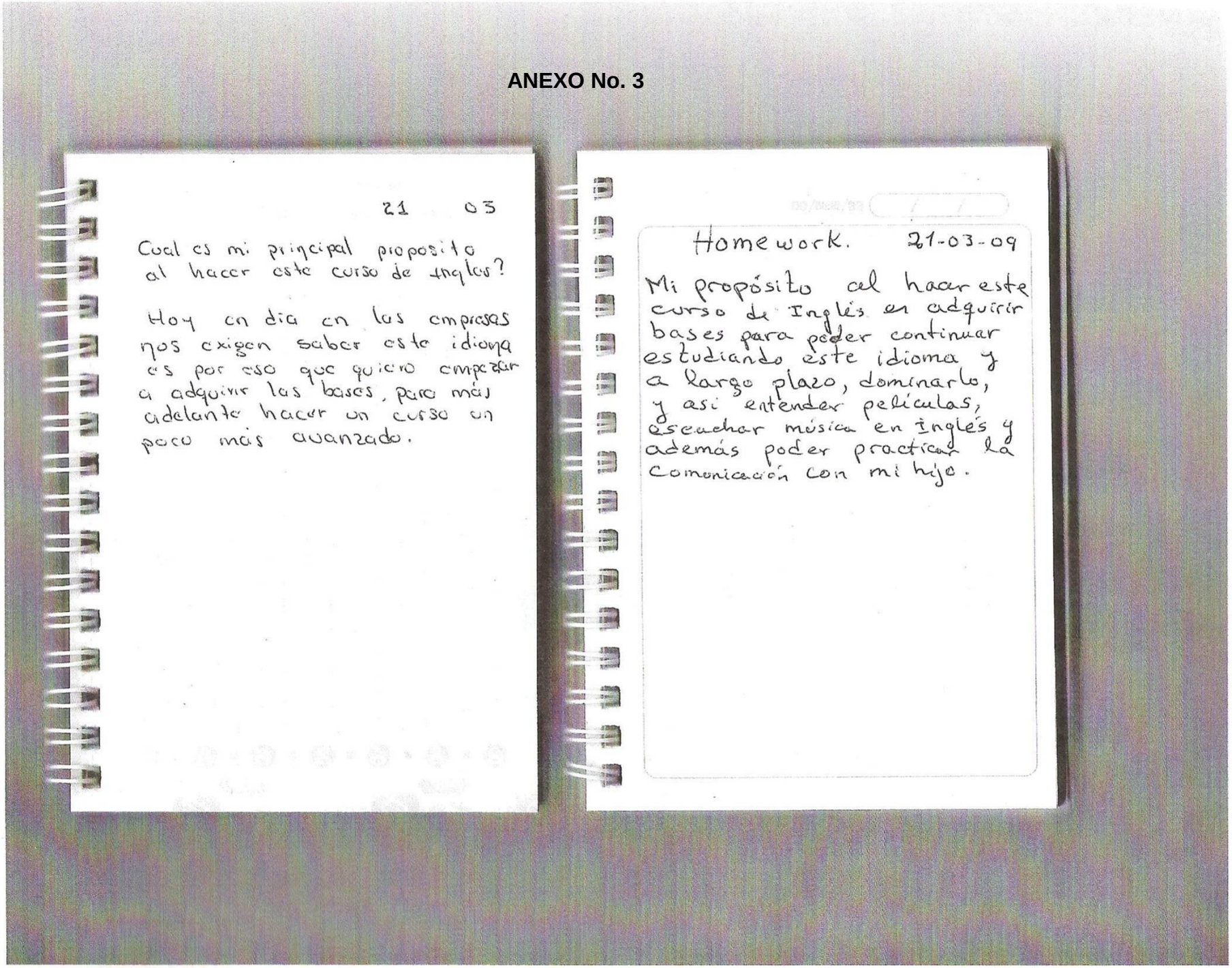
PRIMARIA ☐ BACHILLERATO ☐ TÉCNICO ☐ TECNOLOGICO ☐ UNIVERSITARIO ☐

POSTGRADO ☐ OTROS ☐

CUALES? MENCIÓNELOS BREVEMENTE _____

_____

ANEXO No. 3



21 03

Cual es mi principal proposito al hacer este curso de ingles?

Hoy en dia en las empresas nos exigen saber este idioma es por eso que quiero empezar a adquirir las bases, para más adelante hacer un curso un poco más avanzado.

Homework. 21-03-09

Mi propósito al haar este curso de Inglés es adquirir bases para poder continuar estudiando este idioma y a largo plazo, dominarlo, y asi entender peliculas, escuchar música en inglés y además poder practicar la comunicación con mi hijo.

March 21/19.

La razón por la cual estoy estudiando es, primero por superarme, por otro lado soy enfermera y trabajo en una clinica particular donde va mucho paciente extranjero y a veces no hablan español y porque quiero trabajar en Estados Unidos o en Canada y por ultimo porque mis hijos saben un poco más de lo que yo se y me da pena no poderles ayudar cuando me preguntan por alguna tarea.

TRANSLATION

Razón by which is first by surpassing in me, on the other hand I am nurse

EL DESEO DE ESTUDIAR INGLES SIEMPRE LO HE TENIDO EN MÍ ME GUSTA EL INGLES Y EL ESTUDIARLO ES PARA MI UN RETO Y UNA HERRAMIENTA PARA MI VIDA.

ANEXO No. 4

Guia No. 01

Things in your classroom.....

*1. Write **A** or **An** before each object. Look at the examples:*

A *computer*

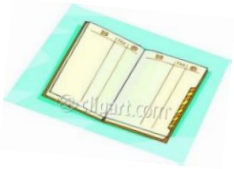
An *eraser*

___ *wallet*

___ *chair*

___ *english book*

___ *window*



___ *address book*

___ *pencil*

___ *umbrella*

___ *desk*

___ *bag*

___ *door*

2. Look around your classroom. Make a list with different objects you can see. Look at the examples:

A	**An**
***A** Board*	***An** English Dictionary*

ANEXO No. 5

Guia No. 2

Personal information

1. Look at Lisa's information.

My name is Lisa Simpson. I am from Springfield. I am 14 years old. I am single. I am a student. My favorite color is red. My favorite animals are cats and dogs. I am interested in books and music.

Now write some information about you.

a) Name My name is _____
b) From _____
c) Age _____
d) Married or single? _____
e) Profession? _____
f) Favorite color _____
g) Favorite animal _____
h) Interested in……. _____

1. Put am, is or are. Look at the example.

1. She __is__ Carol.
2. My sister ____ a nurse
3. They ____ teachers.
4. I ____ a student.

5. The car ____ blue
6. Ann ____ single.
7. My dog ____ black
8. I ___ at home
9. They ____ Lucy and Jhon.
10. It ___ Rocky, my pet.

2. Write the short form (He`s / I`m not, They`re not etc).

a. I am _____ **b**. We are not _____ **c**. She is _____

d. It is _____ **e.** You are not _____ **f.** We are _____

3. Complete the dialogue with the correct verb into parenthesis. Look at the example:

Jhon: Hello, my name **is** (are/is) Jhon…… Nice to meet you

Carol: Hello, Nice to meet you too. How ____ (am/are) you?

Jhon: I ____ (is/ am) fine. Thank you.

Carol: Oh! I ____ (am/is) sorry - what`s your name?

Jhon: My name ____ (are/is) Jhon – Jhon Stevenson.

Carol: I think you ____ (is/are) in my English class.

Jhon: Oh! Yes, I ____ (are/am)

Now, practice the dialogue with a partner.

What time is it? .....

1. Match the time of the box with the watches. Look at the example :

a

____

____

____

____

____

____

a. *It's twenty five past ten* ✓
b. *It's twelve past ten*
c. *It's quarter past ten*
d. *It's twenty four past eight.*
e. *It's ten to two*
f. *It's half past three*
g. *It's twelve o'clock*

1. Write the time. Look at the example:

9:48	It`s forty eight past nine.
7:30	_____
5:27	_____
3:55	_____
4:12	_____
6:08	_____

2. Write the time. Look at the example:

12: 45 It`s quarter to one.

____ It`s half past two.

____ It`s five past seven.

____ It`s twenty past eleven.

Ask your partner about the time in this moment and write.....

_____

ANEXO NO. 6

Guia No. 03

What is the number?....

1. Write the number. Look at the example

1	one	eleven	11
6		fourteen	
8		sixteen	
10		twenty	
5		twelve	
7		eighteen	
9		seventeen	
4		thirteen	
2		fifteen	
3		nineteen	

2. Match the colum A with the colum B

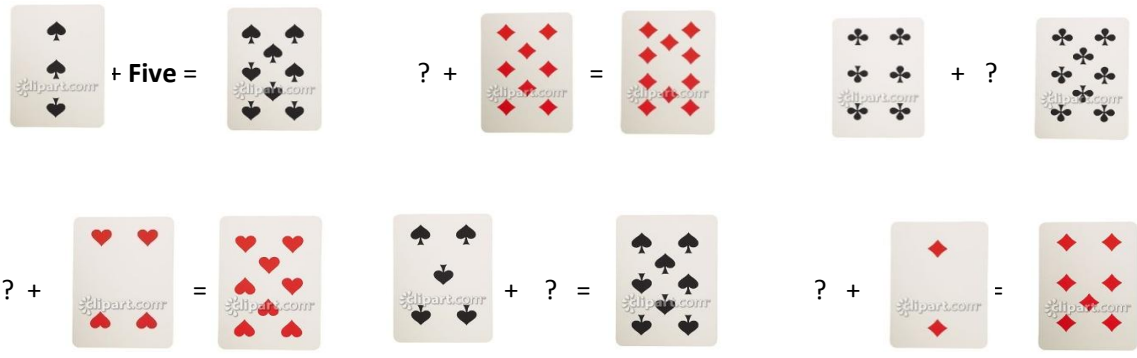
A	B
100	Eighty three
92	Twenty eight
31	Sixty seven
40	One hundred
28	Ninety two
55	Thirty nine
67	Forty
83	Thirty one
39	Fifty five

3. Write the answer. Look at the example

150 + 24 =	One hundred and seventy four
310 + 15 =	
480 - 40 =	
200 x 3 =	
650 + 39 =	
765 - 33 =	

4. Work in pairs and find the missing number.....Look at the box and choose the best option to complete the . Look at the example:

Two	Four	Five	Two	Three	~~Five~~



ANEXO No. 7

Guia No. 4

She is ….. Is she …..? No, She is not……..

1. Complete with the correct form of the verb To- Be. Look at the examples.

Mary **is not** a teacher. (Negative) **Are** they doctors?

1. This house _____ very expensive
2. My wife _____ 25 years old.
3. I ____ _____ a student. (Negative)
4. Charlie _____ _____ from Peru. (Negative) He ____ from Canada
5. _____ they students?
6. Dora ___ _____ 9 years old. (Negative). She ____ 10.
7. Jhon and David _____ _____ in the classroom (Negative)
8. _____ Peter from Australia?
9. Jefferson _____ a good teacher
10. Mary and Jackson _____ doctors.

2. Look at the picture and answer the questions below:

Hello, my name is Susy, I am 17 years old, I am from Germany, I am single and I am a student.

1. *Is Susy from Venezuela?*

_____

2. *Is she 17 years old?*

_____

3. *Is she married or single?*

_____

4. *Is she a teacher?*

_____

Different People

3. *Look at the information into the box and then answers the questions below. Write the long answer, look at the example:*

NAME	AGE	NATIONALITY	PROFESSION
Mary	20	Russian	Dancer
John	22	Brazilian	Musician
Lucy	24	American	English Teacher
Luis	27	Colombian	Architect

1. Is John an Electric Engineer? *No, he is not an Electric Engineer. He is a musician.*
2. Is Lucy from Australia? _____
3. Is Lucy an English Teacher? _____
4. Is John 30 years old? _____
5. Is Mary a dancer? _____
6. Is Mary from Colombia? _____
7. Is Luis an Electrician? _____
8. Is John a Musician? _____
9. Is Lucy 23 years old? _____
10. Is Luis an Architect? _____

A Job Interview

1. Read the dialogue below and complete the gaps with the information you think is the correct. Look at the example.

Richard: Good Morning Mr. Jones. I am Richard Stevenson.

Mr. Jones: (Example) → Good morning Richard. _____

Richard: Nice to meet you too.

Mr. Jones: How are you, Richard?

Richard: _____ Thank you

Mr. Jones: O.K. I am going to ask you something about your life. The first question is How old _____?

Richard: _____ 25 years old.

Mr. Jones: Where _____from?

Richard: _____ Canada

Mr. Jones: _____ married?

Richard: No _____. I am single.

Mr. Jones: What is your telephone number?

Richard: _____ is 5354898

Mr. Jones: O.k. Richard. Thank you very much for the information. Bye. See you next week.

Richard: Thank you Mr. Jones.

2. Now, practice the dialogue with a partner. Use your personal information.

ANEXO No. 8

Guia No. 5

Today is Saturday….. The next month is January…

1. Organize the letters and find the word. Look at the example:

1. *y d a o m n* — *Monday*
2. *u s a y d e t* _____
3. *t u r a s y a d* _____
4. *u n s d y a* _____
5. *d f r a i y* _____
6. *y a d s r t u h* _____
7. *d a y e s e n w d* _____

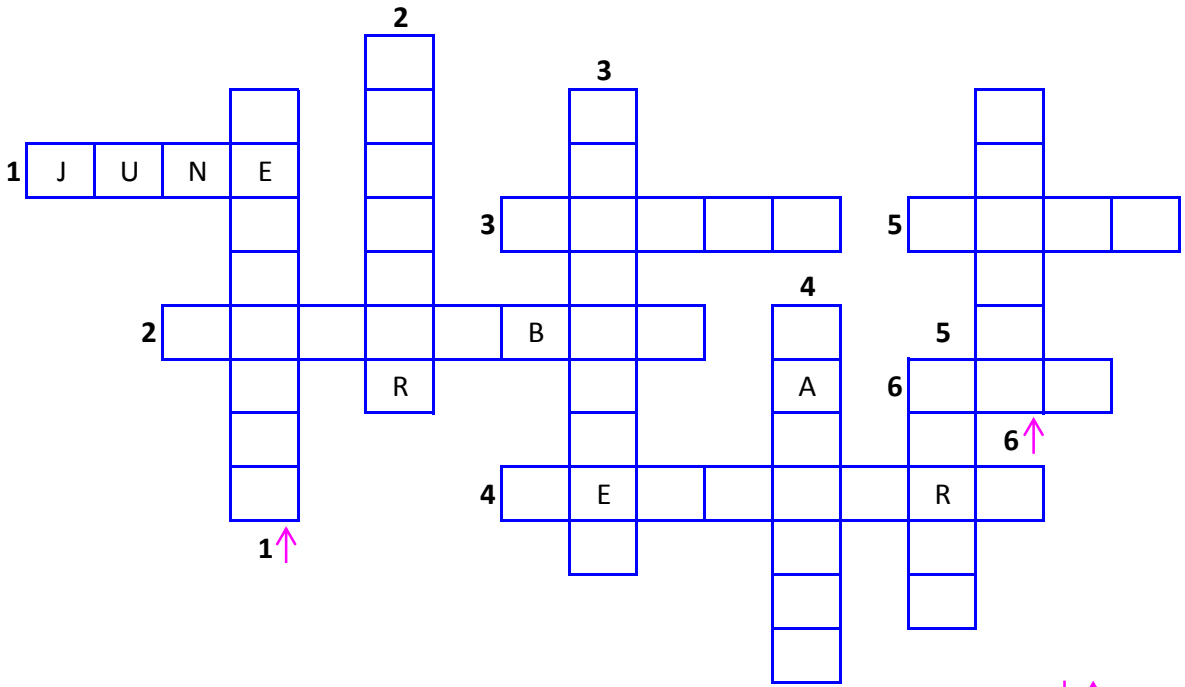
What is your favourite day?

_____

Ask your partner what is her/ his favourite day.

_____

2. Complete the crossword about Months, with the information below.



Across →

1. *Month when you celebrate Father`s Day*
2. *Month when you celebrate Christmas*
3. *Fouth month*
4. *Month when you usually begin school.*
5. *Septh month*
6. *Month when you celebrate Mother`s Day.*

Down ↓↑

1. *Month when you usually finish school.*
2. *Month when you celebrate Halloween.*
3. *When you celebrate St. Valentin`s Day in Colombia*
4. *First Month*
5. *Month when you celebrate Woman`s Day*
6. *Month when Bogota celebrates Summer Festival*

ANEXO No. 9

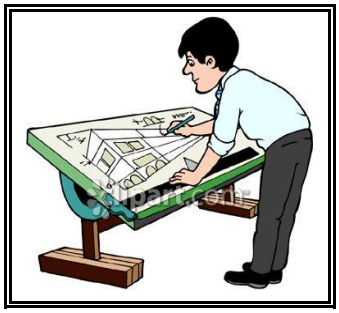
Guia No. 6

JOBS

1. Look at the pictures and write the correct information.

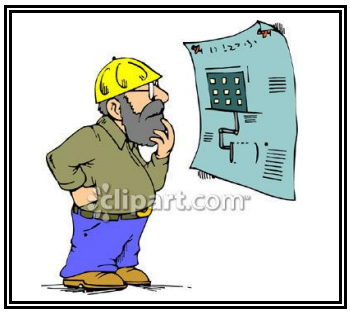
1. He is a carpenter

2.



3.

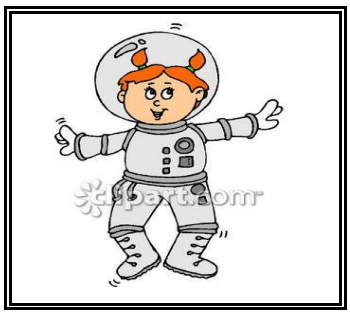
4.



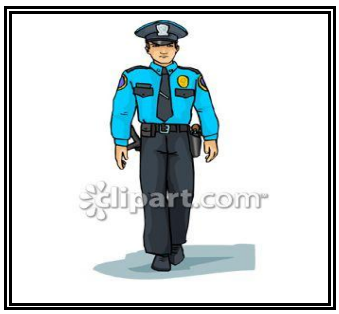
5.

6.

7.



8.

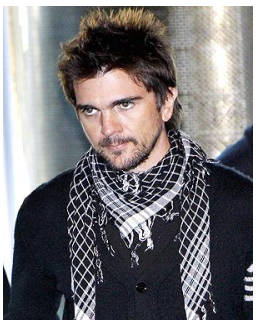


9.

10. _____ 11. _____ 12. _____

FAMOUS PEOPLE

2. Can you recognize some famous people? Write the profession of each one. Look at the example:

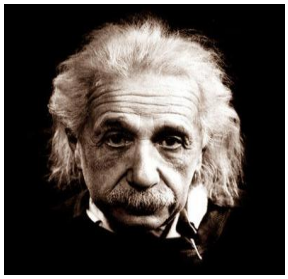


Juanes

He is a colombian singer

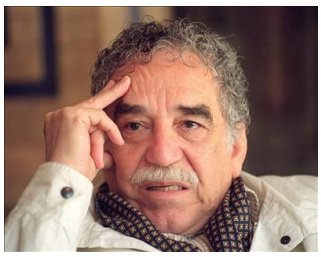
David Beckham

_____



Albert Einstein

_____



Gabriel García Márquez

_____

Shakira

_____

Jennifer Lopez

_____

3. Can you remember other famous people? Write the name and the profession. Then, compare your answers with your partner.

NAME	PROFESSION
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ANEXO No. 10

Guia No. 7

Identifying objetcs: this, that, these, those.

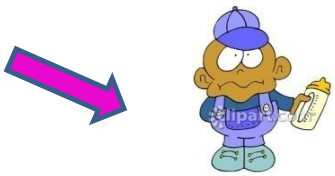
1. Describe the picture, using *this, that, these* and *those.*

a. ***This is a*** car

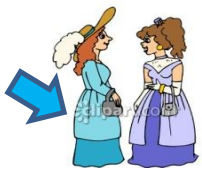
e. _____ chairs

b. _____ shoes

f. _____ men



c. _____ boy



g. _____ women

d. _____ coat

h. _____ book

(Este ejercicio fue tomado del workbook **Cutting Edge Elementary** Ed. Longman modulo 2, pagina 10)

ANEXO NO. 11

Guia No. 08

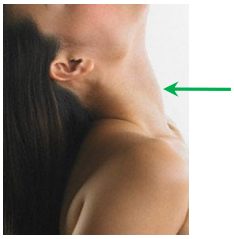
Our Body

1, Look at the pictures and then, find the words in the puzzle. At the end, write the correct word in each picture.
Look at the example:

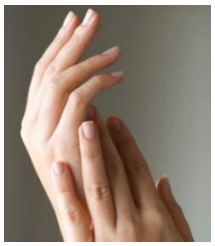
1. Nail

2.

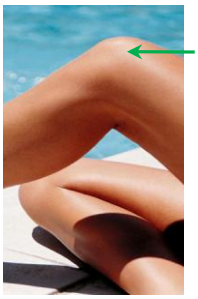
3.



4.



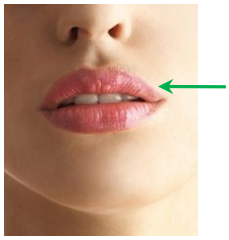
5.



6.

7.

8.



9.

10.

G	S	M	L	L	H	F	R	G	H	L	P	S
B	R	E	F	F	D	N	S	W	W	R	E	G
M	F	F	Y	s	L	W	E	S	S	F	F	E
N	G	W	D	E	E	Q	S	C	S	L	G	L
D	M	B	G	E	P	E	A	K	K	s	T	F
F	O	O	T	D	Q	D	N	F	G	D	P	E
G	J	M	J	H	S	G	A	K	G	N	M	Y
R	F	H	M	L	L	J	L	D	F	A	G	E
W	L	I	P	S	G	K	D	L	L	H	D	B
L	Q	R	E	P	F	T	F	I	W	S	W	R
M	P	T	A	D	T	E	R	A	P	D	A	O
H	J	Y	L	L	R	E	S	N	R	M	T	W
N	O	S	E	K	H	F	W	A	T	R	H	U
W	L	L	C	S	N	L	L	M	R	A	I	M

ANEXO No. 12

Guia No. 9

Asking for personal information

1. Match the column A with the column B. Look at the example.

A	B
1. How old is Margaret?	*I am single.*
2. Are you married or single?	*My favorite color is pink.*
3. Where is Peter from?	*I am twenty-two years old.*
4. Is your mother from Canada?	*She is sixteen years old.*
5. What is your favorite color?	*Yes, they`re from Colombia.*
6. Is Laura a teacher?	*No, he is a carpenter.*
7. When is your birthday?	*He is from Costa Rica.*
8. Are you a student?	Yes, s*he is from Canada.*
9. Are your parents from Colombia?	*No, I`m not. I am a lawyer.*
10. How old are you?	*No she isn`t. She is a secretary.*
11. Is your father an architect?	*My birthday is on July.*

2. Look at the picture and read the information. Then, write some questions related with the information. Look at the example.

My name is Bill Gates. I am from United States. I am 54 years old and my birthday is on October. I am married. I am a Businessman. My mother is a teacher in Washington University and my father is a lawyer.

1. What is his name? _____

_____

_____

_____

_____

_____

ANDREA`S ROOM

Look at Andrea`s room.

Now, write some sentences according to the place of different things. Look at the example.

*The computer is **on** the desk.*

Different Routines

2. Look at the information into the box and complete the paragraph about Mary. Look at the example.

~~work~~	have	finish	arrive	take	have	watch
go	get up	read	go	have	go	

My name is Mary Scott. I am a veterinarian. I **work** at American Association of Animal Science.

I _____ at 7:00 in the morning. I _____ a shower at 7:15 a.m and I _____ breakfast at 8:00. Then, I _____ to work at 8:30. I _____ lunch at 1:00 p.m and then I _____ to the Science Laboratory. I _____ my work at 5:00 p.m and I _____ at home at 6:00 p.m. I _____ dinner at 7:00 and then I _____ T.V or _____ a book. I usually _____ to bed at 10:00 p.m.

3. Now, write your routine.

_____

_____

_____

_____

_____

Describe your routine to your classmates.

Anexo No. 14

Guia No. 11

Angie`s Routine

1. Look at the pictures. Relate the pictures with the information about Angie`s routine. *Look at the example.*

1

2

3

4

5

5 *She dresses up*

____ *She wakes up at 6:00 a.m*

____ *She has breakfast at 7:00 a.m*

____ *She combs her hair*

____ *She works until 5:00 p.m*

____ *She has dinner at 8:00p.m*

____ *She goes to work*

____ *She has lunch in a restaurant.*

____ *She takes a shower.*

____ *She arrives home*

____ *She goes to bed at 10:00 p.m*

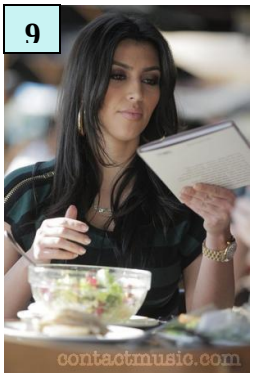
____ *She makes up*

6

7

8

9



10

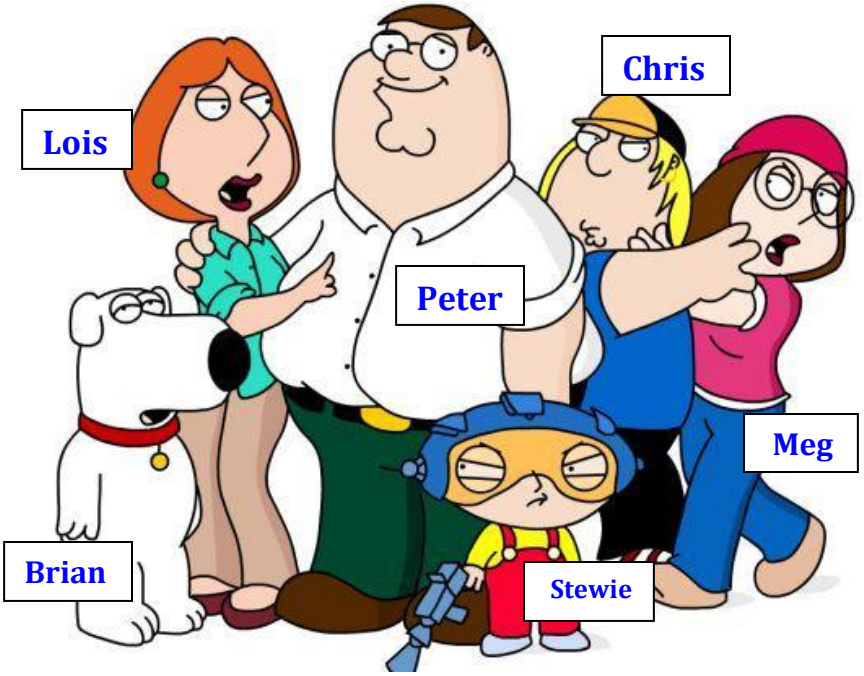
11

12

ANEXO No. 15

Guia No. 12

Griffin Family



1. Write the verb in the correct form and complete the paragraph about Griffin Family Routine. Look at the example.

Let me, tell you about life in my family. I am Lois Griffin and my husband is Peter.

Peter ***works*** at Pawtucket Patriot and I _____ to play the piano. We _____ three
1. work 2. teach 3. have

children: Chris, Meg and Stewie and a pet called Brian. We _____at about 6:00 a.m
4. get up

but everyone _____ a different routine. My husband _____ a cup of coffee and
5.have 6. drink

then, he _____ to work. Children and I _____ breakfast and then, Chris and Megan
7. go 8. have

_____ the bus school. I _____ Stewie to the Kinder Garden and I _____ at home. I
9. take 10.take 11. return

_____ the dishes, I _____ my teeth and then I _____ to work. In the afternoon,
12. wash 13. brush 14. go

we _____ at home at about 6:30 p.m. I _____ the dinner, Peter _____T.V and
15. arrive 16. cook 17. watch

Children _____ their homework. At 7:30 p.m we _____ dinner and we _____ to bed
18.do 19. Have 20. go

at 9:00p.m.

2. Now, look the following sentences and write the correct question. Look at the example.

- *Does Peter Griffin work at Pawtucket Patriot?*

Yes, he works at Pawtucket Patriot.

1. _____

Yes, Lois takes Stewie to the kinder garden.

2. _____

Yes, she cooks dinner

3. _____

Yes, they arrive at home at 6:30 p.m

4. _____

Yes, Chris and Meg take the Bus School.

5. _____

Yes, Peter watches T.V

THE GREEN ANACONDAS

1. *Read the text about Anacondas.*

Photograph by Ed George

NATIONALGEOGRAPHIC.COM© 1996-2007 National Geographic Society.

2. *Now, read the sentences and march True or false in each case.*

QUESTIONS	T (TRUE)	F (FALSE)
1. Does the Green Anaconda come of a family of snakes called constrictors?		
2. Does the Anaconda eat fish, caiman, jaguars and small deer?		
3. Do the Anacondas have dark green skin with brown spots?		
4. Does the digestion of one meal for a green anaconda take one year?		
5. Do the green anacondas live an average of ten years?		
6. Do Anacondas live in the tropics of South Africa and Asia?		

THE GREEN ANACONDA

The scientific name of the green anaconda is *Eunectes murinus*. This snake is usually dark green with black spots. The green anaconda is a member of a family of snakes called constrictors. Constrictors are not venomous snakes.

This snake can eat fish or caiman and even jaguars and small deer. The digestion of one meal for a green anaconda can take weeks. The snake can go for months between meals.

The green anaconda is an aquatic snake. The green anaconda can stay underwater for as long as ten minutes without coming to the surface to breathe. In the wild, a green anaconda generally lives an average of ten years.

These snakes live in the tropics of South America, as far south as Argentina, east of the Andes mountain range. Most are found in the areas along the Amazon and Orinoco rivers.

Text by Catherine D. Hughes

NATIONALGEOGRAPHIC.COM

Anexo No. 16

Guía No. 13

Job Interview

1 Read the following dialogue and then answer the questions.

Manager: Good Morning
Miss Jones: Hello, Good Morning, I'm Jessica Jones, I come for the interview.
Manager: Ok, Jessica, sit down please, and tell me
How old are you?
Miss Jones: I'm 24 years old.
Manager: Do you have children?
Miss Jones: No I don't
Manager: Where do you live?
Miss Jones: I live in the South of California
Manager: What do you study?
Miss Jones: I study Business Management
Manager: Oh, that's great, and why do you want to work here?
Miss Jones: Because it's one of the most important companies in the country.....

- Can you write another possibilities of questions commonly used in an interview.

Example: What other language do you speak?

_____

_____

_____

_____

_____

2. Look at the following sentences, Then try to make the question for each one using Why, Who, What, How ...etc.

- I like to read and practice some sport _____
- Because a lot of experience and think I'm a good person. _____
- Because I want to create my own company _____
- I'm a serious and responsible person. _____
- I live with my parents _____

ANEXO No. 17

Guia No. 14

A Busy Day

Nicole Smith was born in 1976, She is a good actress, and is currently appearing in the musical "On the road"

I live in London; I have a small flat in north London. I don't get up very early- about 10:00 in the morning, because I work during the night and I go to bed too late. When I get up I take a shower. Then I have breakfast. I usually eat some eggs and coffee. After breakfast I go to the gym or I give a ride with my pet "Sunny" for about 2 hours. Then I have a driving lesson. After that I have lunch, sometimes in my flat, some other in any place of the city. I really like vegetables and pasta. They are my favorite.

After lunch I usually watch TV, Listen some music and sometimes I go shopping. Then I go to the theatre, the place where I work, I'm in the musical "On the road"

I get home at about 11.00pm. I have dinner and then I go to bed at 1:30am.

I really have a busy day. But!!! I love my work¡¡¡¡¡.

Do you remember?

Simple Questions

She likes going to the movies

Do *you like going to the movies?*
Does *he like going to the movies?*
Does *she like going to the movies?*
Do *they like going to the movies?*

Short Answers

Yes, she likes ------ yes, she does
No, she doesn't like --- No, she doesn't
Yes I like---------- - No, I don't

- Read the passage "A Busy Day" and then make the short questions to the following sentences.

Example:

She drinks coffee for breakfast
Does she drink coffee for breakfast?

She lives in a flat

_____

She takes a shower after breakfast

_____

She gives a ride with her pet

_____

She goes to bed at about 11:00pm

_____

Now write 3 questions using the structure before.

2. Make simple questions, using the principal verb and the words into the box. Use different subjects, He, she, you, and they.

Love

Music, Dogs, Reading, animals

_____

_____

_____

Play

The guitar, the piano, football,

_____

_____

_____

_____

Hate

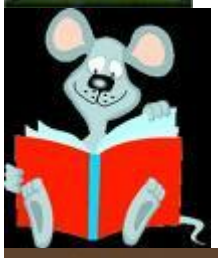
Snake, Spiders, Cats, Tigers

_____

_____

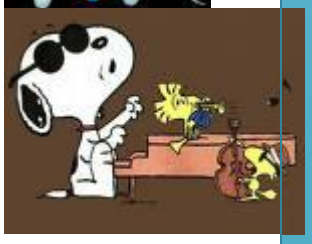
_____

_____



Speak

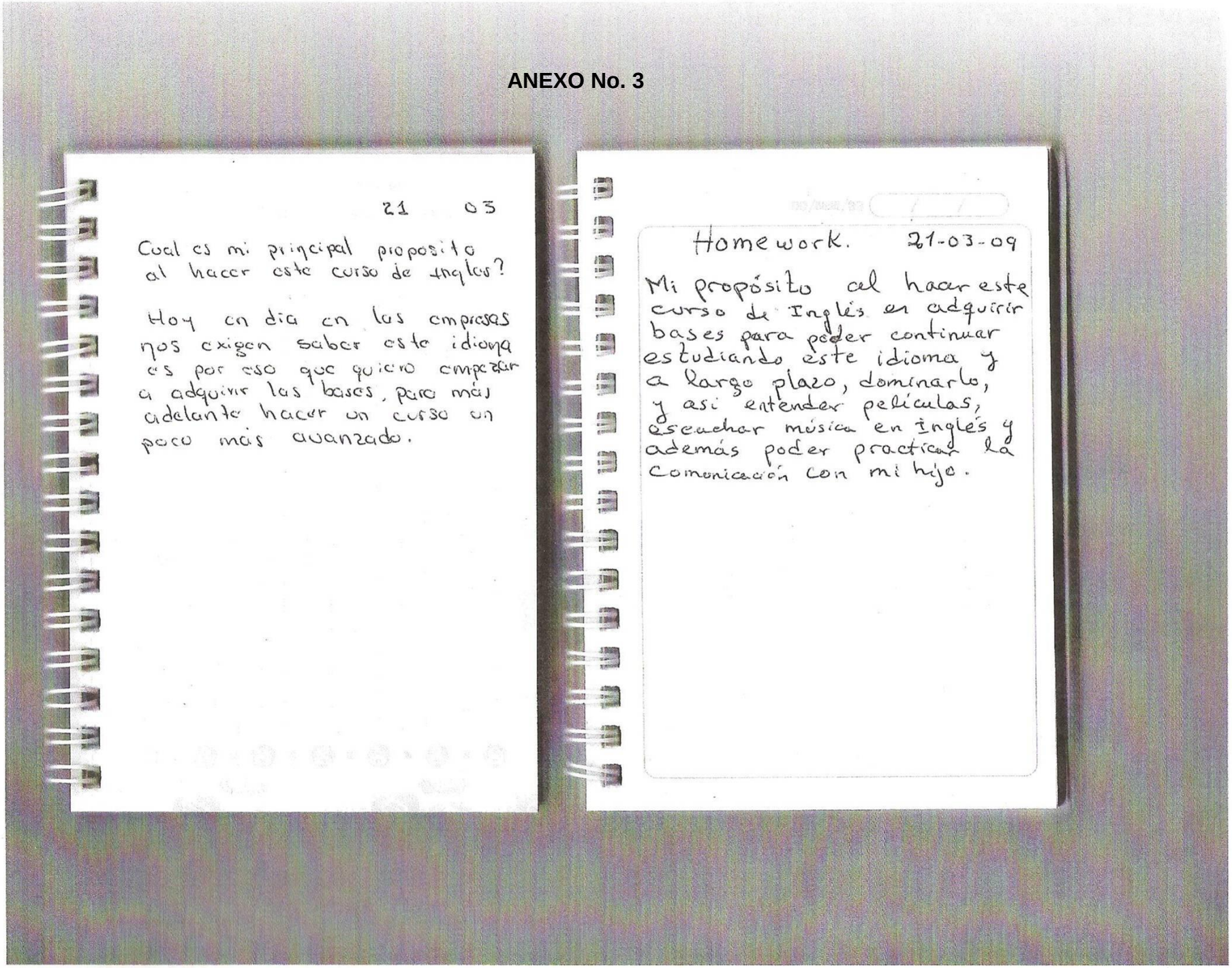
English, Spanish, French



_____

_____

ANEXO No. 3



21 03

Cual es mi principal proposito al hacer este curso de ingles?

Hoy en dia en las empresas nos exigen saber este idioma es por eso que quiero empezar a adquirir las bases, para más adelante hacer un curso un poco más avanzado.

Homework. 21-03-09

Mi propósito al haar este curso de Inglés es adquirir bases para poder continuar estudiando este idioma y a largo plazo, dominarlo, y asi entender peliculas, escuchar música en inglés y además poder practicar la comunicación con mi hijo.

March 21/19.

La razón por la cual estoy estudiando es, primero por superarme, por otro lado soy enfermera y trabajo en una clinica particular donde va mucho paciente extranjero y a veces no hablan español y porque quiero trabajar en Estados Unidos o en Canada y por ultimo porque mis hijos saben un poco más de lo que yo se y me da pena no poderles ayudar cuando me preguntan por alguna tarea.

TRANSLATION

Razón by which is first by surpassing in me, on the other hand I am nurse

EL DESEO DE ESTUDIAR INGLES SIEMPRE LO HE TENIDO EN MÍ ME GUSTA EL INGLES Y EL ESTUDIARLO ES PARA MI UN RETO Y UNA HERRAMIENTA PARA MI VIDA.

What time is it? .....

1. Match the time of the box with the watches. Look at the example :

a

____

____

____

____

____

____

a. *It's twenty five past ten* ✓
b. *It's twelve past ten*
c. *It's quarter past ten*
d. *It's twenty four past eight.*
e. *It's ten to two*
f. *It's half past three*
g. *It's twelve o'clock*

1. Write the time. Look at the example:

9:48	It`s forty eight past nine.
7:30	_____
5:27	_____
3:55	_____
4:12	_____
6:08	_____

2. Write the time. Look at the example:

12: 45 It`s quarter to one.

____ It`s half past two.

____ It`s five past seven.

____ It`s twenty past eleven.

Ask your partner about the time in this moment and write.....

_____

ANEXO No. 8

Guia No. 5

Today is Saturday….. The next month is January…

1. Organize the letters and find the word. Look at the example:

1. *y d a o m n* — *Monday*
2. *u s a y d e t* _____
3. *t u r a s y a d* _____
4. *u n s d y a* _____
5. *d f r a i y* _____
6. *y a d s r t u h* _____
7. *d a y e s e n w d* _____

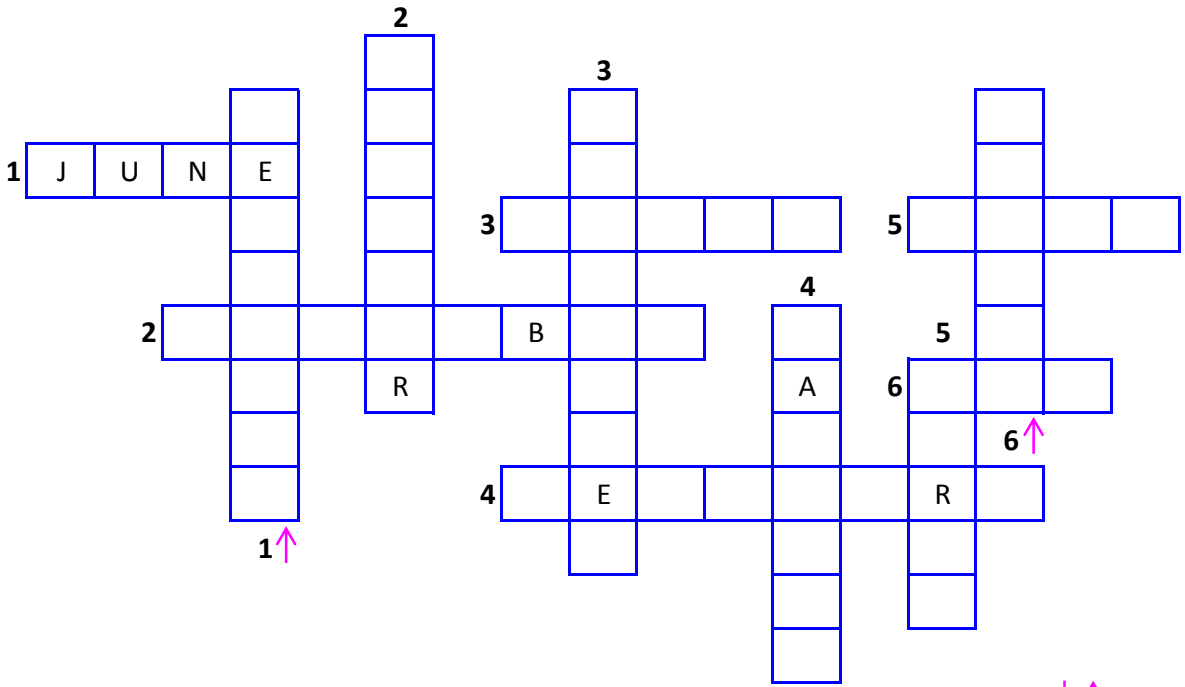
What is your favourite day?

_____

Ask your partner what is her/ his favourite day.

_____

2. Complete the crossword about Months, with the information below.



Across →

1. *Month when you celebrate Father`s Day*
2. *Month when you celebrate Christmas*
3. *Fouth month*
4. *Month when you usually begin school.*
5. *Septh month*
6. *Month when you celebrate Mother`s Day.*

Down ↓↑

1. *Month when you usually finish school.*
2. *Month when you celebrate Halloween.*
3. *When you celebrate St. Valentin`s Day in Colombia*
4. *First Month*
5. *Month when you celebrate Woman`s Day*
6. *Month when Bogota celebrates Summer Festival*

What time is it? .....

1. Match the time of the box with the watches. Look at the example :

a

____

____

____

____

____

____

a. *It's twenty five past ten* ✓
b. *It's twelve past ten*
c. *It's quarter past ten*
d. *It's twenty four past eight.*
e. *It's ten to two*
f. *It's half past three*
g. *It's twelve o'clock*

1. Write the time. Look at the example:

9:48	It`s forty eight past nine.
7:30	_____
5:27	_____
3:55	_____
4:12	_____
6:08	_____

2. Write the time. Look at the example:

12: 45 It`s quarter to one.

____ It`s half past two.

____ It`s five past seven.

____ It`s twenty past eleven.

Ask your partner about the time in this moment and write.....

_____

AN ENGLISH ADVENTURE

Unit Contents

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	DESCIPTOR	LINGUISTIC COMPETENCE
UNIT 1	Introducing People	To identify the common ways to ask and give personal information in different situations.	The student can identify words and expressions for giving personal information about his personal and others life. Can recognize the different ways to say hello and good bye.	**Verb to be: am-is –are** I'm Roberto Perez I'm from New York **Use of a and an** A pencil An apple
UNIT 2	Jobs and Occupations	To put in practice the verb to be in different situations. To talk about student's professions and some personal information like age and nationality.	The student can participate in basic conversations in which they will be able to talk about their personal life and their profession.	**Verb to be-Professions** I am a nurse I am an architect
UNIT 3	Talking about the time	To identify and to talk about the time and date, taking into account Different time expressions.	Can interact with other people in terms of time information. The student will have the ability to communicate with other people in terms of time.	**Numbers and time** What time is it? It's a quarter to eight **Months and Days of the week** September, January Monday, Friday **Prepositions of time** On weekends, at home, at night In December

AN ENGLISH ADVENTURE

Unit Contents

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	DESCIPTOR	LINGUISTIC COMPETENCE
UNIT 4	Look at around us	To talk about things in general and make emphasis on the location of them according to the subject pronouns and prepositions of place.	The student can give an exactly location of many things around him, if they are near or far or the position.	**This, That, These, Those** **This** is my house **That** is my school **Prepositions of place** The cereal is **in** the box.
UNIT 5	Describing people	To construct oral and written Information about student's relationships and personality.	The student have the ability to share information about his family in a complete form, and will be able to talk about his personality, good and bad things.	**Family relationships** He is my brother **Possessive adjectives** They are **my** family Describing personality **Adjectives** Lazy, Responsible, Cute, Kind
UNIT 6	A day in your life Part I	To construct information about people routines and different activities using the present simple.	The student have the ability to describe other people routine making use of time general expressions and adverbs of frequency. .	**Simple present with you we and they** **They get up** at 6.00 am **Adverbs of frequency and time expressions.** They **always** arrive home late. We **sometimes** play football. I want to see you **soon**

AN ENGLISH ADVENTURE

Unit Contents

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	DESCRIPTOR	LINGUISTIC COMPETENCE
UNIT 7	A day in your life Part II	To talk about different routines with different subjects and to understand its use.	The student create short paragraphs describing information and using present simple with third persons.	**Simple Present with she, he and it** She **brushes** her teeth at night It **comes** to me and wakes me up She **lives** in London
UNIT 8	Different life styles	To identify when to use simple present according to the idea. The student can express and make simple and complete sentences.	The student have the ability to talk about things in the present with his and other people information. The student will identify the principal rules when making simple sentences using the present simple.	**Verb to be Affirmative and Negative Form.** **Does** she live in New York? No, she doesn't, she lives in Toronto **Do** they live in Chile?
UNIT 9	Beautiful Vacations	To identify the different aspects of daily life, To understand and to talk about seasons with student's own information.	The student can recognize in with season of the year he or she is. The student can talk about his clothes and can identify which is appropriate to wear according to the climate in different places.	**Verb to be,-WH Questions** **Where** do you go on vacations? I go to Cartagena **Clothes and Seasons** During **spring** people usually wear .....

AN ENGLISH ADVENTURE

Unit Contents

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	DESCIPTOR	LINGUISTIC COMPETENCE
UNIT 10	Likes and Dislikes .	To give information about what the student like and don't like using the common verbs to express feelings. To ask and to answer questions about this topic.	Can express their own ideas and feelings through real language and know other different information about his or her partner.	**Likes and Dislikes** I **like going to** dance She **hates doing** the housework **Vocabulary about food and feelings** **Countable and uncountable nouns** Some sugar / 1 Liter / 2 Pounds
UNIT 11	Discovering Nature	To talk about abilities and things. To give information concerning his or her abilities not only in present but in past.	Can recognize different expressions and words when somebody talks about his or her abilities.	**Can and Cannot** The anaconda can eat fish and caiman. We can also walk all around the park.
UNIT 12	Lives Stories	To construct simple sentences using the past of the verb to be. To use the correctly form of verb to be in past in order to what the student want to express.	Can identify her or his ideas using was and were in real contexts and where and when to use them according to what they want to say.	**Past of Verb To be** He was a famous person They were at the office **Question using was and were.** Was she at the school? Were you at home? Where were you?

AN ENGLISH ADVENTURE

Unit Contents

UNIT	TOPIC	OBJECTIVES	DESCIPTOR	LINGUISTIC COMPETENCE
UNIT 13	A day in the past Part I	To describe events in the pass and give real information about different events happened in the past. To learn and to identify regular and irregular verbs.	The student can interact with other people, giving and asking for information about thins already happened, customs and histories about people life and activities in general.	**Past Simple** I **ate** some chocolate ice cream They **went** to the park She **studied** all the weekend He **received** my gift.
UNIT 14	A day in the past Part II	To ask and answer questions about past characters and people from the past.	The student can interact with other people, he or she has the ability to ask for a specific information from the past. Talk about people and characters characteristics in relation to the past.	**Simple Past using WH Questions** **What did** you do last weekend? **Where did** you go on vacations? **Positive and Negative Forms** **Did you like** the movie No **I didn't**. No I **did not**

Unit 1

Introducing People

Say Hello and Bye

1. Look at the pictures and read the dialogues.

USEFUL EXPRESSIONS

What is your name?
My name is……
How are you?
I am fine/ I am good thanks.
Nice to meet you./ Nice to meet you too.
How old are ypu?
I am ….. years old
I am from……
I am single/ married
I am a student/teacher

Ann: Goog morning, I am Ann Asher.

Richard: Hello, my name is Richard Gibson. Nice to meet you

Ann: Nice to meet you too.

Jhon: Hi Sophie, how are you?

Sophie: Hello Jhon, I am fine thanks and you?

Jhon: I am excellent. thank you very much.

GRAMMAR FOCUS

I → AM

You →

We → ARE — VERB

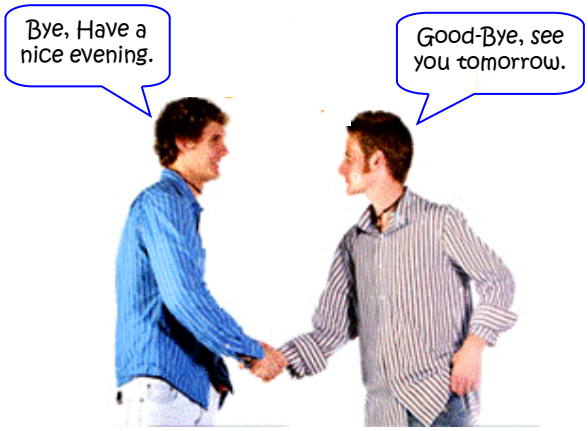
They →

She → IS — TO-BE

He →

Example::

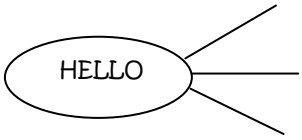
She is Hanna, She is 35 years old, she is a teacher, she is married…….

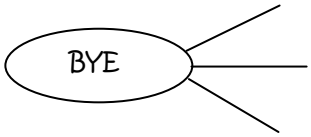


Now, practice the dialogues with a partner, using your own information.

Practice

1. Write some different ways to say Hello and Bye. Then compare your answers with your partner.





Different Names

1. Introduce the people below. Look at the example.

Luigi Alessandro Valenti	Ayko Takani	José Wilson Santisteban
He is Luigi Alessandro Valenti		

2. Write some informarion about your name and your partner´s name

YOU	YOUR PARTNER
First name: _____	First name: _____
Middle name: _____	Middle name: _____
Last name: _____	Last name: _____

Remember:

You can use other expressions to say Hello

- Good morning
- Good afternoon
- Good evening
- How is everything?

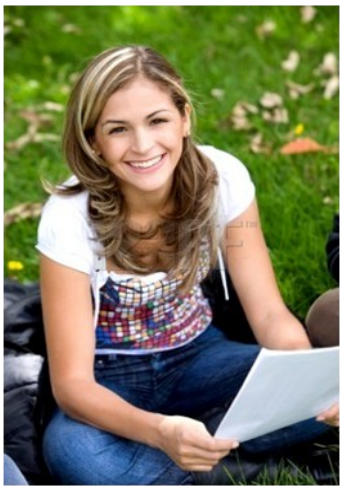
You can use other expresions to say Bye:

- See you later
- Take care
- Good nigth
- Bye-Bye

Personal Información

1. Look at the information about Roberto and Lisa.

I am Roberto Perez, I am from Cuba, I am an engineer, I am 34 years old and I am married. I am interested in computers and music.



My name is Lisa Stevenson, I am from New York, I am a student. My favorite color is red. My favorite animals are cats and dogs. I am interested in books.

Now write some information about you.

a) Name My name is _____

b) From _____

c) Age _____

d) Married or single? _____

e) Profession? _____

f) Favorite color _____

g) Favorite animal _____

h) Interested in..... _____

Let`s talk about.....
....
Make an oral presentation about yourself.

2. Look at the picture and read the information. Then write some sentences about Laura´s information. Look at the example.

Laura Carolina Gonzalez

20 Years old.

From Argentina

French Student

Single

Interested in French books and bastekball.

1. She is Laura Carolina González.

_____

_____

_____

_____

_____

Practice

1. Put am, is or are. Look at the example.

1. She is Carol.
2. My sister ____ a nurse
3. They ____ teachers.
4. I ____ a student.
5. The car ____ blue
6. Ann ____ single.
7. My dog ____ black
8. I ___ at home
9. They ____ Lucy and Jhon.
10. It ___ Rocky, my pet.

2. Cross a line according to the short form. Look at the example

I am	She's
You are	They're
She is	I'm
He is	You're
It is	He's
We are	It's
You are	We're

3. Write the following sentences using the short form. Look at the example:

	Lucy is from Colombia	She's from Colombia
1.	Mary and Charlie are happy	_____
2.	Mike is in the school	_____
3.	The library is big	_____
4.	I am at home	_____
5.	We are doctors	_____
6.	Felipe is a teacher	_____

Remember:

- When a word begins with a consonant, you use A

  Examples: I am a nurse. She is a secretary.

- When a word begins with a vocal, you use AN

  Examples: It is an elephant. He is an electrician. It is an Apple

- In the plural form it is not necessary to use A or An.

  Example: They are students We are architects

4. Complete the dialogue with the correct verb into parenthesis. Look at the example:

Jhon: Hello, my name *is* (are/is) Jhon..... Nice to meet you

Carol: Hello, Nice to meet you too. How ____ (am/are) you?

Jhon: I ____ (is/am) fine. Thank you.

Carol: Oh! I ____ (am /is) sorry! what's your name?

Jhon: My name ____ (are/is) Jhon, Jhon Stevenson.

Carol: I think you _____ (is/are) in my English class.

Jhon: Oh! Yes, I ____ (are/am). We are classmates.

Now, practice the dialogue with a partner, using your own information.

Personal Things

1. Write A or An before each object. Look at the examples:

A computer

An eraser

___ umbrella

___ bag

___ dictionary

___ pencil

___ English book

___ jacket

___ wallet

___ chair

2. Make a list with some different objects. Look at the examples:

A	AN
A tree	An apple

Reading Comprehension

Who is Ricky Martin?

1. Read the following passage and then write True (T) or False (F) according to the infomation presented.

Ricky Martin is a famous Singer. His full name is Enrique José Martín Morales. He is from Puerto Rico. He is recognized in a lot of countries around the world because he is an excellent artist. He is an original, uncomplicated and humanitarian person, but the most important thing is he loves his profession.

A) Ricky Martin is a Colombian singer ____

B) He is a complicated artist. ____

C) His full name is Jorge Enrique Martin M. ____

D) He is recognized around the world ____

E) He loves his job. ____

Listening

1. Listen to the teacher and fill the following text with the words from the box. Look at the example:

My family

Hello, my name is Susy. I am _____ Colombia, I am a _____, I am _____ and I am interested in _____ and pop _____.My favorite _____are green and blue.

My father is Ronald, he is an _____, he is interested in _____ and _____.

My mother is Lucrecia, she is from Argentina, she is a History _____, she is focused in _____ music and _____.

My brother is Dylan, he is a _____, he is interested in soccer and pop music. His _____ animals are _____ and _____.

name	from	student	single	books	music
colors	engineer	computers	cars	teacher	
interested	classical	sports	student		
favorite	dogs	cats			

My family

Unit 2

Jobs and Occupations

Different occupations

1. Look at the picture and read the dialogue.

Mary: Hello Peter, how are you?

Peter: Hi Mary I am fine and you?

Mary: Everything is O.K thanks. Oh! this is Carla, the new employee of the company.

Peter: Hello Carla, nice to meet you.

Carla: Nice to meet you too..

Peter: Are you the new engineer?

Carla: No I'm not. I'm the new designer.

Peter: Oh, that´s right, I'm the architect.

Carla:: Are we in the same department?

Mary: Yes, you're in the same section.

Peter: Yes, It´s good….. O.K See you later.

Mary and Carla: Bye– Bye. See you.

Now, practice the dialogue with your partners using your own information.

USEFUL EXPRESSIONS

What is your profession?
I am Lucy, I am not Helen.
He is an engineer, …….
They are students, …….
We are from ……
She is Polish, They are Canadian……..
He is not from ……, he is from ……..

GRAMMAR FOCUS

INTERROGATIVE AND NEGATIVE FORM VERB TO-BE

I	Am I...?	I am not - I'm not
You	Are you...?	You are not - You're not
He	Is he....?	He is not - He's not
She	Is she....?	She is not - She's not
It	Is it...?	It is not - It's not
You	Are you...?	You are not - You're not
We	Are we...?	We are not - We're not
They	Are they...?	They are not - They're not

Practice

1. Read Robert's information and check the correct answer.

I'm a scientist

Hello, my name is Robert Nunan, I'm 30 years old, I'm single. I'm from Spain. I'm interested in science books and experiments.

1. Is he Robert Nunan?	Yes, he is. ✓	No, he is not.
2. Is he 25 years old?	Yes, he is.	No, he is not.
3. Is he single?	Yes, he is.	No, he is not.
4. Is he from Spain?	Yes, he is.	No, he is not.
5. Is he an actor?	Yes, he is.	No, he is not.
6. Is he interested in cars and english books?	Yes, he is.	No, he is not.

2. Look at the pictures and underline the correct information. Look at the example:

1.

She is a nurse
She is a secretary

2.

He is a policeman
He is a carpenter

3.

He is an artist
He is a fireman

4.

He is an salesman
He is an architect

5.

She is a babysitter
She is a receptionist

3. Complete the questions and the answers according to the pictures. Look at the example:

1. Is she a nurse?
No, She's not a nurse. She's a secretary.

2. ____ ____ a carpenter?
No, _____ not a carpenter. _____ a policeman.

3. ____ ____ an artist?
No, _____ not an artist. _____ a fireman.

4. ____ ____ a salesman ?
No, _____ not a salesman. _____ an architect

5. ____ ____ a dressmaker?
No, _____ not a dressmaker. _____ a babysitter.

Some famous people

1. Can you recognize some famous people? Look at the pictures and the nationality of each one. Then write some information about them. Look at the example.

1.
South African

2.
American

3.
English

4.
Spanish

5.
Colombian

6.
Cuban

7.
Brazilian

NAME	FROM	PROFFESION
1. He is Nelson Mandela.	He is from South Africa	He is a politician
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____
6. _____	_____	_____
7. _____	_____	_____

1. Can you remember other famous people from your country? Write some information about them.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Let´s talk about.....

Make a short oral presentation about a famous person in your country.

Remember:

When you talk about nationalities you have two possibilities:

Examples:		
	Takino is from China	Takino is Chinese
	We are from Argentina	We are argentinian
	Peter is from England	Peter is English
	Louis is from Portugal	Louis is portuguese

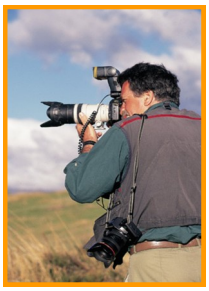
Practice

1. Write negative and affirmative sentences according to each picture. Look at the example:

1.

Is he a musician?

No, He's not. He's an engineer.

2. 

Is he an architect?

_____

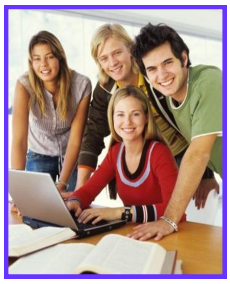
_____

3.

Is he a shoemaker?

_____

_____

4. 

Are they dancers?

_____

_____

5.

Are they drivers?

_____

_____

6.

Is he a pilot?

_____

_____

7.

Is she a babysitter?

_____

_____

8.

Is she a hairdresser?

_____

_____

2. Complete the dialogue.

Annie: Hello Helen, how are you?

Helen: I ____ fine thanks, This is my friend Rose

Annie: Hi Rose, nice too meet you.

Rose: Nice too meet you too.

Annie: _____ you from United States?

Rose: No, _____ not, _____ from Canada. And, where ____ you from?

Annie: _____ from Poland, _____ Polish.

Rose: _____ you a singer?

Annie: No, _____ not. _____ an actress. And what is your profession?

Rose: _____ a veterinarian.

Annie: Oh, It is an interesting job.

Rose: Yes, That's right.

Now, practice the dialogue with your partners. Use your own information.

3. Look at the information into the box and answer the questions below.

NAME	AGE	NATIONALITY	PROFESSION
Mary	20	Russian	Dancer
John	22	Brazilian	Musician
Lucy	24	American	English Teacher
Luis	27	Colombian	Architect

1. Is John an electric engineer? *No, he's not an Electric Engineer. He's a musician.*
2. Is Lucy from Australia? _____
3. Is Luis an Architect? _____
4. Is John 21 years old? _____
5. Is Mary a dancer? _____
6. Is John from Colombia? _____
7. Is Lucy a French teacher ? _____
8. Is Mary from Russia? _____
9. Is Luis from Brazil? _____
10. Is Lucy 27 years old? _____

4. Look at the picture and the information. Then, read the answers below and write some questions. Look at the example:

1. Is she Susy Cunningham?

No, She's not, She's Susy Steven.

2. _____

No, She's not from England. She's from Germany.

3. _____

Yes, She's 25 years old.

4. _____

No, She's single.

5. _____

No,She's not. She's a student and a musician.

Hello, my name is Susy Steven, I'm 25 years old, I'm from Germany, I'm single and I'm a student and a musician.

Now, practice with your partners. Ask and answer different questions.

Reading Comprehension

Two famous football players

1. Answer the following questions.

1. Who is your favourite sportsman?

_____

2. Where is he/she from?

_____

3. Is he/she married or single?

_____

2. Read the paragraph and then answer the questions.

Lionel Andres Messi and Ricardo Izecson Dos Santos "Kaká" are two famous football players. They're not married, they are single. They're from the same continent (South America) but they're not from the same country. Messi is from Argentina and Kaka is from Brazil. They are players of two renowned Spanish teams, Messi is a "Barcelona" football player and Kaká is a "Real Madrid" football player. They're good persons and excellent players.

A) Who are Lionel Messi and Kaká? _____

B) Where is Messi from? _____

C) Is Kaká married? _____

D) Is Messi single? _____

E) Are they bad persons? _____

F) Where is Kaká from? _____

Listening

1. Listen to the teacher and fill the following paragraph with the correct words. Look at the example:

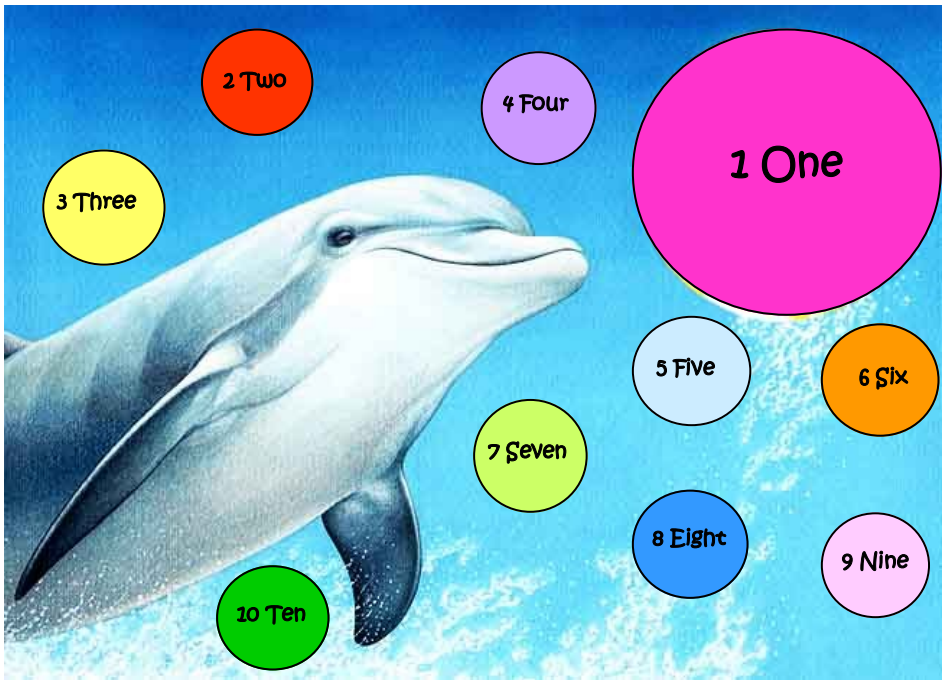
Rose, Charlie and Joseph are friends but they _____ very different persons. Rose and Charlie are _____ at Chicago University but Joseph _____ a student, he ___ a _____. Rose is 22 years old, she is from _____ _____ and she is a science student. She is very fascinated in animals and fashion. Charlie is 20 years old, he is from _____ and he is a history _____; he _____interested in science, he is interested in geographic books and literature. Joseph is 23 years old, he is _____ and he is focused in music, theater and tennis. They (11) _____ similar but they _____ good friends.

Unit 3

Talking about the time

What number is it?

1. Look at the numbers.



2. Now try to wtite the number according to the writing.

Eleven	11	Eighty	80
Fourteen		One hundred	
Sixteen		Twenty	
Twenty		Fifty	
Twelve		Ninety	
Eighteen		Forty	
Seventeen		Seventy	
Thirteen		Thirty	
Fifteen		Sixty	
Nineteen		Ninety	

USEFUL EXPRESSIONS

What is your address?
How old are you?
What number is it?
What time is it?
It's nine o'clock
What is your phone number?

GRAMMAR FOCUS

Days of the week:
Monday, Tuesday, Wednesday.....

Months of the year:
January, February, March, April, May.....

Cardinal and Ordinal Numbers:

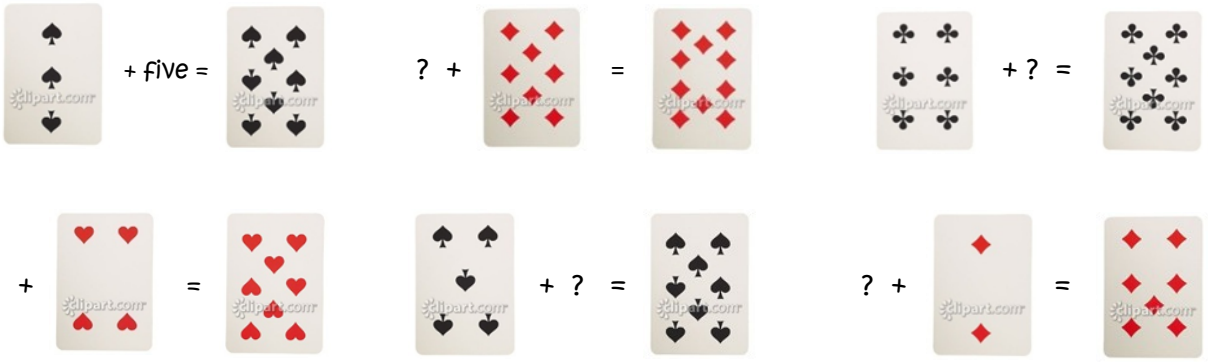
One	First
Two	Second
Three	Third.....

Now, practice the numbers asking your partner the age

Practice

1. Work in pairs and find the missing number.....Look at the box and choose the best option

Two	Four	~~Five~~	Two	Three	Five



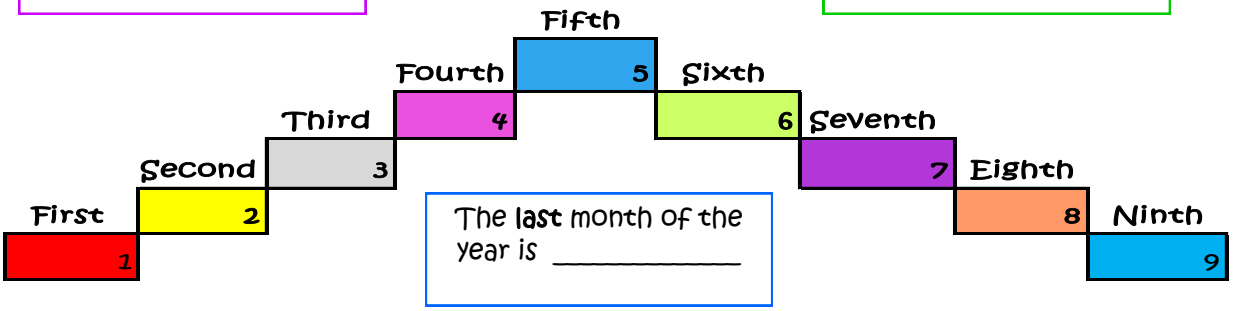
Ordinal Numbers

My **first** week is _____

The **third** month of the year is _____

What is the **seventh** month? _____

What is the **fifth** day of the week? _____



The **last** month of the year is _____

Remember:

Cardinal Numbers are used to measure quantities, and **Ordinal Numbers**, give order, they can be used alone, like pronouns or before the substantive as an adjective.

Example: Tomorrow is the **second** par of the exam.

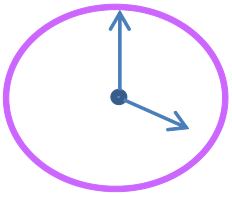
Most of ordinal numbers are follow by the letters **th**, unlike first, second, third, they are very useful when we talk about dates.

Example : January **1st**, July **4th**

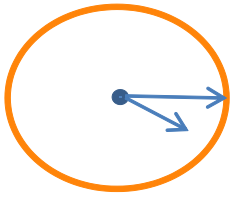
What time is it?

1. Look at the different ways to say the time. Do you know others?

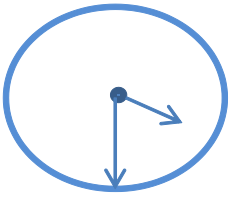
It´s four o´clock



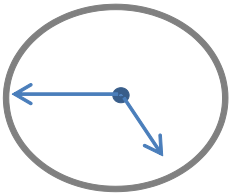
A quarter past four



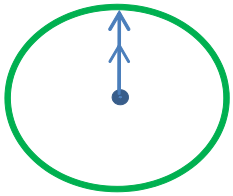
Half past four



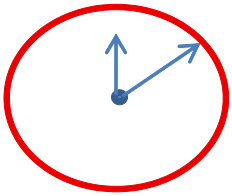
A quarter to five



It´s noon/ It´s midnight

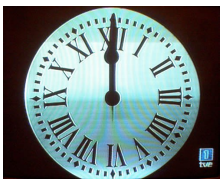


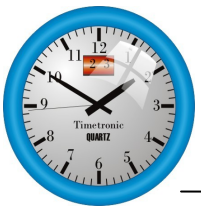
Ten past twelve

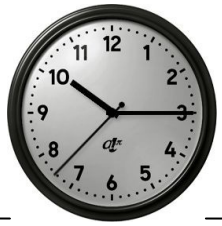


2. Look at the time in each watch, then choose a letter from the box and write it in each space according to the time. Look at the example.

a







a. *It`s twenty five past ten* ✓
b. *It`s twelve past ten*
c. *It`s quarter past ten*
d. *It`s twenty four past eight.*
e. *It`s ten to two*
f. *It`s half past three*
g. *It`s twelve o`clock*

Now, practice with your partner, ask and answer about the time.

When is your birthday?

1. Number the months in order and then join the month with the corresponding celebration. Look at the example.

10	October
	June
	March
	July
	September
	December
	January
	May
	August
	November
	February
	April

What day is it today?

2. Organize the letters to find the days of the week. Look at the example

1. y d a o m n — Monday
2. u s a y d e t _____
3. t u r a s y a d _____
4. u n s d y a _____
5. d f r a i y _____
6. y a d s r t u h _____
7. d a y e s e n w d _____

What is your favourite day?

_____

Ask your partner what is her/ his favourite day.

_____

Remember:

- When we refer to months, we have to use the preposition **in** before.

Example: **In** October, **In** December, etc. .

- When we talk about parts of the day, time of the day or celebrations, we have to use **at** before.

Example: **At** night, **At** noon, **At** 6.00 o'clock, **At** easter, **At** Christmas

- When we refer to days of the week, dates and specific days of the year we use **On**

Example: **On** Wednesday, **On** Sunday , **On** September 15th,

Practice

1. Write the time. Look at the example:

9:48	It`s forty eight past nine.
7:30	_____
5:27	_____
3:55	_____
4:12	_____
6:08	_____

2. Write the time. Look at the example:

12: 45 It`s quarter to one.

____ It`s half past two.

____ It`s five past seven.

____ It`s twenty past eleven.

3. Read the following dialogue, complete the missing words with vocabulary about the time and days of the week.

I'M STAYING IN BED

Raul: Hey! Are you getting dressed?

Maria: Yes, I am.

Raul: Why? What _____ is it?

Maria: It's a _____ to eight. I'm going to work.

Raul: But it's _____!!

Maria: I'm working on _____mornings this month. Are you getting up?

Raul: No, I'm not.

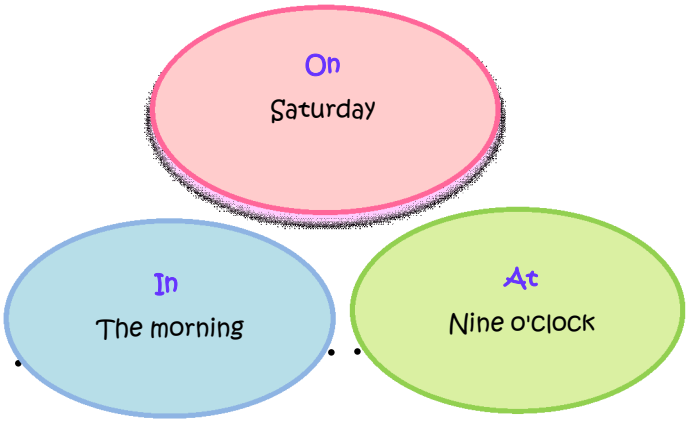
Maria: OK. See you at _____

Raul: If I'm awake.

Now, practice the dialogue with a partner.

4. Write the following words and phrases in the correct circle.

~~Saturday~~	Week
~~The morning~~	Night
~~Nine o'clock~~	The week
The afternoon	Morning
Sunday afternoon	
Mondays	Ten past five
The evening	Midnight
Half past three	



Reading Comprehension

Celebrations in the U.S

1. Read the following passage and then complete the sentences.

Many holidays are celebrated in the United States, some of them are religious and some others are just "holydays".

Christmas and Easter are religious holidays, but many people think they are very commercial. The night of December 24th many children are waiting that Santa Claus give them gifts.

Another important celebration is San Patrick's day, it is celebrated on March 17th and everybody wears in green.

In general there are many celebrations in the U.S and of course in all the countries around the world because each one has a different culture.

A) Christmas and _____ are _____ celebrations.

B) Everybody wears in _____ in _____ day.

C) _____ give the children _____.

D) _____ is a holy day.

2. Do you know some other celebrations in the U.S? Write them down.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Listening

1. Listen to the teacher and fill the following cards.

First name: Antonella

Last name: Jones

Nationality: _____

Telephone Number: _____

Mobile phone: _____

Address: Avenue Boulevard _____

I.D _____

First name: Ray

Last name: Richardson

Nationality: _____

Telephone Number: _____

Mobile phone: _____

Address: ___ Stanley Avenue _____

I.D _____

Unit 4

Look at around us

At Rose's living room

1. Look at the picture and read the description about Rose's living rom.

Hello, my name is Rose and **this** is a picture of my family. **This** is my living room, my favorite place in the house and all **these** things here are beautiful. **This** is Frank my husband, he is sitting near the cactus. **That** is Lucy, she is my sister, and **those** are my friends Ana and Richard. **These** two parrots are my pets, their names are Lola and Luna, and **that** red bird is Pipe, it's Frank's pet.

This rug is imported, **this** is from Persia, and **that** yellow sofa is from Venezuela. All **these** plants are from Medellin, and **that** picture near the sofa is from France.

2. Thick ✓ other things in Rose's living room.

Some curtains A desk A Table A lamp Some fruits

USEFUL EXPRESSIONS

- This is a .....
- That is a....
- These are.....
- Those are....
- What are these....?
- What are those...?
- What is on .....?
- Where is above.....?

GRAMMAR FOCUS

DEMONSTRATIVES PRONOUS
(This, That, These, Those)

PREPOSITIONS OF PLACE
(In ,On, At, Below, Above, Between)

This / That → **Is** → My coat. / Her pet.

These / Those → **Are** → monkeys / parrots

The glass is **on** the table
The milk is **in** the glass
The picture is the sofa.

Practice

1. Look at the pictures and complete the sentences using this, that, these and those.

This is a table

_____ is a carpet

_____ is a lamp

_____ are some vases

_____ are my photos

_____ a sofa

2. Write some sentences using this, that, these and those and vocabulary from the box. Look at the example.

1. Those are some chairs
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Remember:

There are 4 demonstratives: that, this, these and those. Demonstratives are used to state the distance from the speaker. The distance can be either psychological or physical.

Singular	Plural	Distance
This	These	Close to the speaker
That	Those	Far from the speaker

What are these things?

1. Match the column A with the plural form in the column B. Then, write some of them in each picture. Look at the example.

1. This is a mug →	These are mugs
2. This is a glass	Those are fridges
3. That is a dish	These are knives
4. This is a spoon	Those are dishes
5. That is a fork	These are glasses
6. That is a fridge	Those are forks.
7. This is a knife	These are spoons

_____

_____

_____

_____

2. Work in groups. Read the questions and choose from the box the correct answer. Look at the example.

1. Is this a desk?
2. Is that a chair?
3. Are these computers?
4. Is this a window?
5. Are these sunflowers?
6. Are those cassettes?

Now, practice the questions and the answers with a partner.

___ Yes, these are computers.

___ Yes, this is a window.

___ No, these aren't sunflowers, these are roses.

___ Yes, those are some cassettes.

1 No this isn't a desk. This is a table.

___ No, that's not a chair. That is a sofa.

3. Look at the pictures and answer the questions. Look at the example.

1. Is this a stove?

No, this isn't a stove. This is a refrigerator.

2. Is this a washer?

_____

_____

3. Is this a computer?

_____

_____

4. Is this a vacuum?

_____

_____

Where are my things?

1. Read the description.

Hello, I am Nicolas and this is a short description of my bedroom. My bed in is the center of the room. The three pictures are above the bed and the bed is below the pictures. The blue and red rugs are on the floor. The lamp is on the night table and the ball is at the bed. The basket ball is on the armchair and there is other picture above the wardrobe. This is my beautiful bedroom.....

2. Work in pairs. Look at the pictures and complete the sentences. Look at the example.

The man is at the picture

Rose's picture is below Lisa's picture.

The photos are _____ the table.

The woman is _____ the table.

The table is _____ the photos.

The pictures are ____ the table.

The lamp is ____ the table.

The dog is ____ the table.

3. Look at the three pictures again and answer the following questions. Look at the example.

1. Is the man on the picture?

No, he is not. He is at the picture.

2. Is the woman above the pictures?

_____

3. Is the dog at the table?

_____

4. Is the lamp below the dog?

_____

Now, practice the questions and the answers with a partner.

Practice

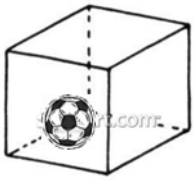
1. Where is the ball? Write the sentences according to the pictures. Look at the example.

The ball in on the box

_____

_____

_____



2. Write a short description of one place of your house, using different vocabulary from the unit and in, on, above, below, at etc.

_____

_____

_____

3. Look at Katy's bedroom and answer the following questions.

1. Where are the pictures?

_____

2. Where is the chair?

_____

3. Where is the alarm clock?

_____

4. Where is the lamp?

_____

5. Where are the pillows?

Reading Comprehension

At the Zoo

1. Read the following dialogue

Charlie: Oh, Dad what are these animals?

Dad: These are elephants

Charlie: And that one, the animal at the giraffes.....

Dad, Oh yeah! that is a bear .

Charlie: And what about the one near the bear ?

Dad : This is a jaguar

Charlie: They are beautiful,

Dad: They are so beautiful, but they are too dangerous.

Charlie: And what are these?

Dad: These are tigers.

Charlie: And those, the ones who are in the cave?

Dad: Those are panthers.

Charlie: Oh, daddy I would like to be between all of them.

Dad: Are you crazy!

Charlie: Don't worry, I just was joking.

1. Complete the following sentences according to the reading.

_____ elephants.

_____ a jaguar.

_____ panthers.

_____ tigers

2. Write true (T) of false (F)

1. The bear is below the giraffes ____
2. The jaguar is at the tigers. ____
3. The panthers are in the cave. ____
4. The elephants are in the cave. ____
5. The bear is near the jaguar. ____

Listening

1. Listen to the teacher and complete the conversation with the correct words.

Joseph: Hello mom, I am looking for my clothes... where are my jeans?

Mom: Your jeans are ____ the wardrobe.

Joseph: And where are my tennis shoes?

Mom: They are ____ the _____, ____ the red _____.

Joseph: And what about my jacket?

Mom: Your jacket is ____ the _____.

Joseph: And, where is my English book?

Mom: It is ____ your night _____.

Joseph: Thanks mom! I love you.

Mom: I love you too.

Now, practice the dialogues with your partners.

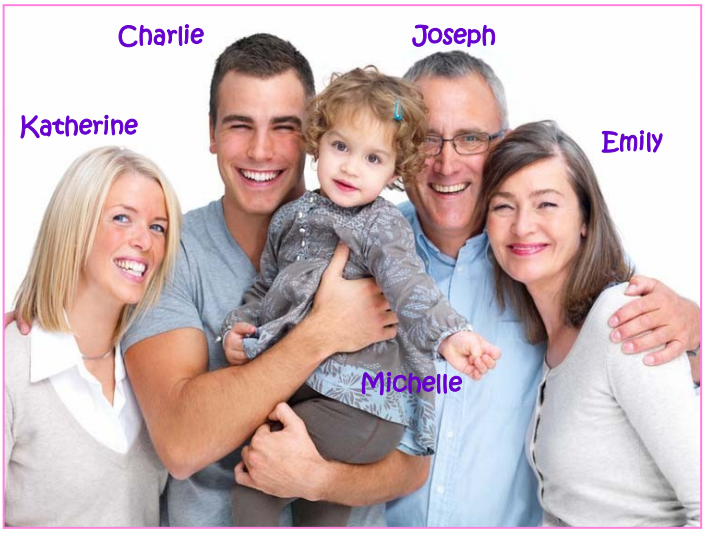
Unit 5

Describing People

Family relationships

1. Look at the picture and read information about Jane´s family.

Hello, my name is Jane Smith and this is my family. My father is 55 and his name is Joseph. My mother is 53 and her name is Emily. My brother is Charlie and he is married, his wife is Katherine and their daughter is two years old, her name is Michelle.



USEFUL EXPRESSIONS

Her name is.....
His name is.....
My mother's name is....
Their son's name is.....
Our parents are.....

GRAMMAR FOCUS

POSSESSIVE ADJECTIVES

I	My aunt is cheerful
You	Your father is strict
He	His sister is honest
She	Her brother is tidy
It	Its mother is kind
You	Your niece is lazy
We	Our son shy
They	Their grandfather is disciplined

Jane´s Family Tree

Joseph + Emily

Jane

Charlie + Katherine

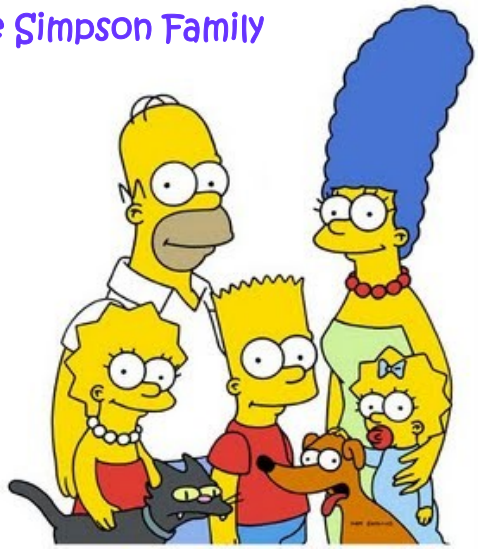
Michelle

Let`s talk about.....

Make a short oral presentation about your family

2. Look at the picture and read the sentences about Simpson family.

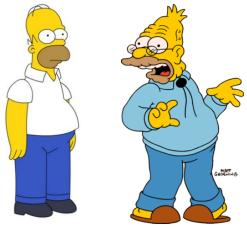
The Simpson Family



1. Marge is Homer's wife.
2. Homer is Marge's husband.
3. Lisa, Bart and Maggie are Marge and Homer's sons.
4. Homer is Maggie's father.
5. Marge is Bart's mother.
6. Marge and Homer are Lisa's parents.
7. Lisa is Bart's sister.
8. Bart is Lisa's brother.
9. Maggie is Homer's daughter.
10. Bart is Marge's son.

3. Who are they?. Look at the pictures and write some sentences about them. Look at the example

Homer Abraham

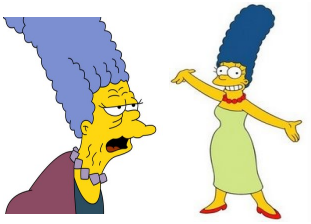


They are son and father

Homer is Abraham's son

Abraham is Homer's father

Jackie Marge



They are mother and daughter

1. _____

2. _____

Selma Marge Patty

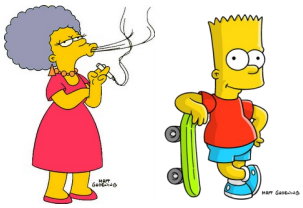
They are sisters

1. _____

2. _____

4. Now, complete the information and write the sentences.

Patty Bart

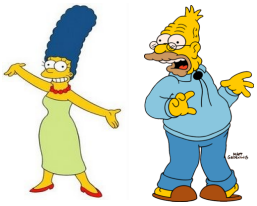


They are aunt and _____

1.Patty is Bart's aunt

2. Bart is _____

Marge Abraham



They are _____and _____

1. _____

2. _____

Jackie Maggie

They are _____ and _____

1. _____

2. _____

Selma Homer

They are _____ and _____

1. _____

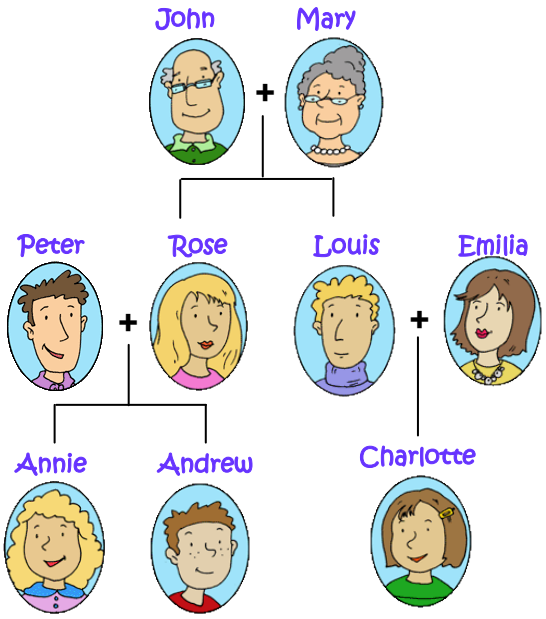
2. _____

Practice

1. Work in groups. Look at Smith family tree and then answer the following questions. Write different possibilities.

1. Who is Mary? Mary is Rose's mother, She is John's wife, She is Charlotte's grandmother etc.
2. Who is Louis? _____
3. Who is Annie? _____
4. Who is Emilia? _____
5. Who is Peter? _____

Smith Family



2. Make your family tree and underline the correct answer

1. My father's wife is my mother / sister
2. My mother's husband is my brother/ father
3. My brother's son is my nephew / cousin
4. My father's sister is my uncle / aunt
5. My mother's father is my aunt/ grandfather
6. My sister's parents are my grandparents/parents

3. Work in pairs. Ask your partner about his/her family´s names.

1. What is your father's name? _____
2. What is your mother's name? _____
3. What is your brother's name? _____
4. What is your sister's name? _____
5. What is your cousin's name? _____
6. What is your aunt's name? _____

Remember:

When you refer to a specific member of a family, you use different words according to the genre.

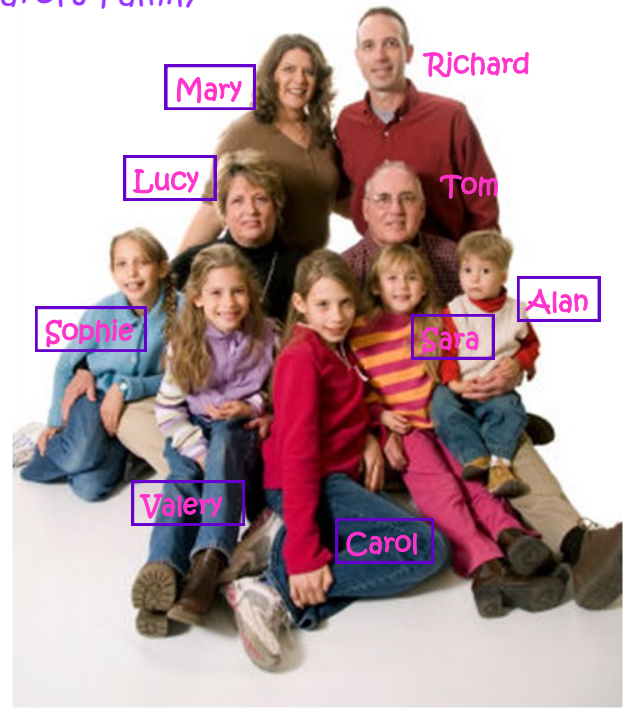
Female	Male
Grandmother	Grandfather
Mother	Father
Sister	Brother
Daughter	Son
Granddaughter	Grandson

Female	Male
Aunt	Uncle
Niece	Nephew
Wife	Husband
Cousin	Cousin
Girlfriend	Boyfriend

Describing Personality

1. Read the following paragraph about Carol`s family and underline the words that describe personality. Look at the example:

Carol's Family



Hello, my name is Carol and this is my family.

My father is 48, his name is Richard and he is very strict, responsible and so bad-tempered. My mother's name is Mary, she is 47 and she is too patient, sympathetic and so generous. My grandparents are Lucy and Tom. Lucy, my grandmother is 67 years old, and she is so friendly, sensible and patient. My grandfather Tom is 69 and he is very cheerful and humorous. I have four brothers: Valery is 10 years old, she is so friendly, cute and too lazy. My brother Alan is 2 and he is too cheerful and very nice. My sister Sara is 7 and she is so shy and quite. My sister Sophie is very intelligent, tidy and disciplined. And I am 13 years old. I am optimist, kind and so untidy.

2. Write a short presentation about you and your family personality.

_____

_____

_____

_____

_____

Let`s talk about.....

Make a short oral presentation about a partner personality.

3. Match column A with column B. Look at the example:

A	B
Spontaneous	Brave
Cheerful	Shy
Optimistic	Nervous
Polite	Pessimistic
Quiet	Bad-tempered
Cowardly	Rude

4. Write the name of a classmate who is..... Then, compare your answers with your partners

1. Humorous _____
2. Patient _____
3. Responsible _____
4. Quite _____
5. Friendly _____
6. Kind _____

Practice

1. Do you know something about famous people personality? Work in groups and write some description about them.

Marc Anthony

He's cheerful.....

_____

_____

_____

Bill Gates

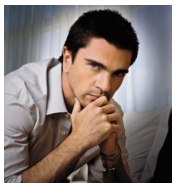
_____

_____

_____

_____

Juanes



_____

_____

_____

_____

2 Imagine a perfect woman or man for you. Write her/his personal characteristics.

_____

_____

_____

_____

Ask your partner about her/his ideal person and compare your answers.

3. Complete the following conversation between Helen and her friends Lucas and Mario. Use different words to describe their personality. Look at the example.

Helen: Hello Mario, how are you?

Mario: Hi, I'm fine thank you.

Helen: This is my friend Lucas. He is a comic actor. He is very friendly

Lucas: Hello Mario, how are you?

Mario: Everything it's o.k. I think you are so _____ and _____ in your work.

Helen: No, He's not. He's so _____ and _____

Lucas: Yes, I'm very _____ because my boss is too _____ at work.

Helen: But, what about you Mario, tell Lucas about your personality.....

Mario: Oh no.....

Helen: Ok. I talk about you. Listen Lucas, Mario is _____, _____ and so _____. He is a beautiful person.

Mario: Yes, It's O.K. And what about you, Helen?

Helen: Oh yes, I'm so _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .....

Mario: Yes, That's the true.

Lucas: O.k. That's right.

Now practice the conversation with two partners using real information about your personalities.

Reading Comprehension

I am so confused....!

1. Read the following letter and answer the questions below

Dear Claudia:

I am very happy here in Australia. This is a beautiful country and people are so kind, polite and friendly.

I am so confused now, because I met two boys at the university and they are very respectful and kind. Their names are Mark and Charlie. Mark is 22, he is a music student and he is so cheerful, sensitive, quiet and very sensible, but he is so shy and too bad– tempered.

Charlie is a nice person too. He is 24 and he is a history student. He is very intelligent, sociable, spontaneous and sympathetic, but I think he has a problem because he is a mean and a lazy person.

I don't know what to do.....!

A) How is people's personality in Australia? _____

B) What are the same personality characteristics of Mark and Charlie? _____

C) How is Mark's personality? _____

D) How is Charlie's personality? _____

E) What are the negatives aspects of Mark and Charlie's personalities? _____

Listening

1. Listen to the teacher and fill the following paragraph with the words into the box.

Cheerful	Untidy	Kind	Quiet	Spontaneous	Tidy	Nice	Shy	Nervous	Polite

Hello, I am Elena and I have a beautiful family. My husband's name is Roberto, he is a _____ person, he is _____, _____ and sometimes he is a little _____. My daughter Valentine is a _____ girl, she is so _____, _____ and _____. My son's name is Danny, he is a little _____ and so _____. I love them too much.

Unit 6

A day in your life

Part 1

What do you do everyday?

USEFUL EXPRESSIONS

What do you do everyday ?
I get up at.....
I take a shower
I have breakfast
I go to work
I go to study
I have lunch
I take the bus
I come back home
I go to bed

1. Look at Mary's routine.

American Association of Animal Science.

Mary Scott

My name is Mary Scott. I am a veterinarian. I work at American Association of Animal Science.

I wake up at 7:00 in the morning, I take a shower at 7:15 a.m and I have breakfast at 8:00. Then, I go to work at 8:30. I have lunch at 1:00 p.m and then I go to the Science Laboratory. I finish my work at 5:00 p.m and I come back home at 6:00 p.m. I have dinner at 7:00 and then I watch T.V or read a book. I usually go to bed at about 10:00 p.m.

GRAMMAR FOCUS

- **PRESENT SIMPLE**

I, You → Get up

He, She, It → Gets up

You, We, They → Get up

Lets talk about .....Make a short oral presentation about your routine.

Personal Información

1. Now look at Mary's brother's routine

Tommy Scott Hannah Scott

They are my brothers, Tommy and Hanna. Tommy is 8 years old and Hanna is 14th years old. They are students.

Everyday they **wake up** at 6.00 in the morning, then, they **take a shower**. At about 7.00 am they **have breakfast,** most of the time they like to eat cereal and some fried eggs.

At 7.30 am they **go to school**, they **take the bus** at about 7.45 am.

They **go out** of school at 2.00 pm. They **come back** home at 2:30 pm or 3:00 pm .

They **like to eat** something before doing their homework. After **they finish,** they like playing video games and watching T.V.

We have dinner at 7.00 pm, the time I **arrive home** from work.

After dinner **we usually** talk about all the things happen during the day and then we **go to bed** at 10.00 p.m.

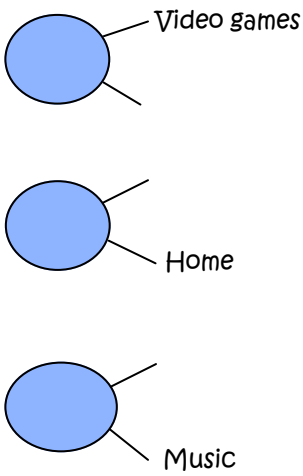
2. Underline the verbs in the following sentences. Look at the example

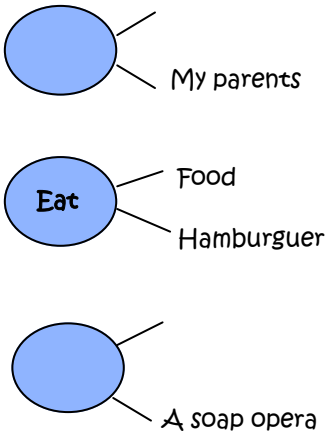
- I get up at 6.30 am and then I take a shower.
- We like watching T.V
- They usually eat some cereal with milk
- I take the bus at 7.30 am
- We have dinner and then we go to bed
- I have lunch at the restaurant
- You wake up at 6.00 in the morning
- They finish work at 5.00 p.m, then they go home.

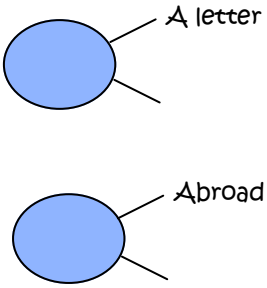
Practice

1. Choose a verb from the box to complete the following sentences, and create a new one.

Play	listen to	watch	go	eat	travel	visit	write







2. Write a short description about your daily routine, Using the verbs in the box and complete it with other verbs used in this section.

Everyday I _____

_____

_____

_____

_____

_____

Get up
Finish work
Have breakfast
Take a shower
Go to work
Have lunch
Watch TV

Remember:

Present simple with I, You, We, They

- I live In Bogota
- You like football
- We go to English lessons.
- They do their homework
- I get up late.

When you express something in present with I, You, We, They, the verb stays in the same way or Infinitive Form.

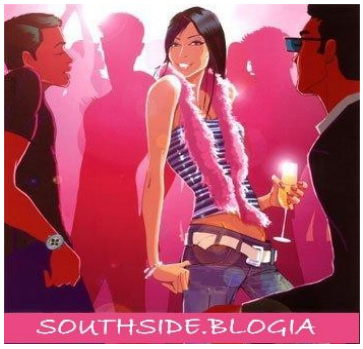
For example: I work
You work
They work
We work

How often do you.....?

1. Answer the following questionnaire according to the things you do frequently.

1. Go to parties?

A) I always go to parties
B) I Usually go to parties
C) I never go to parties



2. Go to the movies?

A) I go to the movies every weekend
B) I never go to the movies
C) I usually go to the movies every month.

3. Practice exercise?

A) I never do exercise
B) I usually do exercise every week
C) I sometimes do exercise

4. Travel?

A) I always travel every month
B) I usually travel at the end of the year.
C) I often travel on vacations.

5. Get up late?

A) I always get up late
B) I usually get up late on weekends
C) I never get up late

6. Cook in your house?

A) I always cook at home
B) I never cook
C) I usually cook at night.

Practice

1. Read the dialogue, then organize the following time expressions according to the meaning.

yesterday evening	weekend	since	next week	good day	soon	tomorrow

Julie: Hello?

John: Hi, Julie ! It's me John. I call you from Argentina.

Julie: Oh Really. When do you come back?

John: Well, I am in a conference, but I think _____because _____ I have a conference too.

Julie : And, what about the _____? Are you with someone there?

John: Oh, yeah, I have a friend. We went to dance _____.

Julie : That's great

John: I hope to see you _____. I miss my friends a lot _____ I am here.

Julie : I miss you too John.

John: Ok, I am happy to talk to you, Have a _____.

Now, practice the dialogue with your partner

2. Put the adverbs in the correct place. Look at the example.

Always	Usually	often	~~never~~	sometimes	not...often

0% Never — 100 %

Remember:

Adverbs of Frequency are used as follows

After the verb **Be**: He **is always** at home

Before principal verbs: He **usually goes** home a t six

After auxiliary verbs: He **will never** smoke again.

Always means **all the time** or **continually**

Sometimes means **at times** or **occasionally**

Usually means **customary** or **generally**

Often means **many times** or **repeatedly**

Seldom means **rarely** or **not often**

Rarely means **infrequently** or **seldom**

Never means **at no time** or not **ever.**

Reading Comprehension

Birthday's Invitation.

1. Organize the following sentences so that you can create a dialogue , Write a number according to the order into the box.

- ☐ **Jane:** Oh, You are so kind,
- ☐ **Charles:** How are you Jane, It's nice to see you
- ☐ **Jane:** I don't know, why?
- ☐ **Jane:** Hi, Charles,
- ☐ **Charles:** Ok I call you on the afternoon.
- ☐ **Jane:** I like to see you too
- ☐ **Charles:** Oh, I almost forget it. Happy Birthday Jane
- ☐ **Jane:** Oh, Thanks a lot Charles.
- ☐ **Charles:** Well I want to invite you to eat something to a very special place.
- ☐ **Jane:** Well, I wait for your call.
- ☐ **Charles:** But tell me, what do you want to do this evening?

Listening

1. Listen to the following text and write the missing words.

Colombian People

People in Colombia _____ are hard workers. They wake up very early to _____ to work. Most of them _____by themselves and some others work with a company.

Colombian people have a variety of delicious food, if you go to any place of the country you _____ find something new .

This country also _____ a lot of beautiful places like Cartagena, Santa Marta, San Andrés, where you can spend your vacations.

The most important cities are Bogotá, that is the capital of the country, Cali, Medellin, Bucaramanga and some others that you have to _____.

No matter the place you go, you always_____ something really interesting in this beautiful country.

Unit 7

A day in your life

Part 2

What does she do every day?

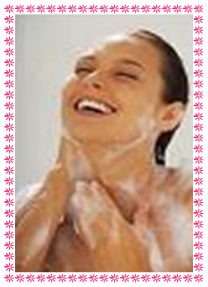
1. Look at Angie's routine.

USEFUL EXPRESSIONS

- She usually .....
- He often.....
- It sometimes.....
- He usually drinks.....
- They never go to .....
- We sometimes eat.....

She gets up

She takes a shower



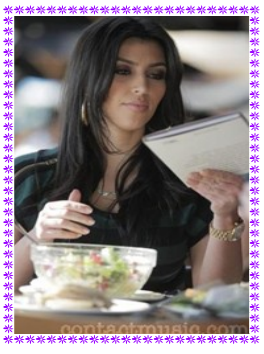
She has breakfast

She combs her hair

She Works

She studies

She has dinner



She brushes her teeth

She goes to bed

GRAMMAR FOCUS

PRESENT SIMPLE

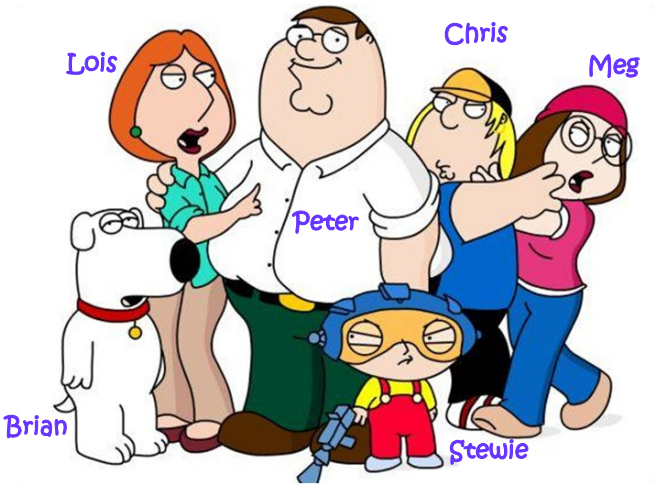
I / You — learn / work

He / She / It — works / learns / plays

We / You / They — work / play / learn

Practice

1. Work in groups. Write the verb in parenthesis in the correct form and complete the paragraph about Griffin Family Routine. Look at the example.



Let me, tell you about life in my family. I am Lois Griffin and my husband is Peter.

Peter works (work) at Pawtucket Patriot and I **(2)**_____ (teach) how to play the piano. We **(3)** _____ (have) three children: Chris, Meg and Stewie and a pet called Brian. We **(4)** _____ (get up) at about 6:00 am but everyone **(5)** _____ (have) a different routine. My husband **(6)** _____ (have) breakfast a cup of coffee and then, he **(7)** _____ (go) to work. My children and I **(9)** _____ (have) breakfast and then, Chris **(10)** _____ (take) the bus to school I **11)** _____ (take) Stewie to the Kinder Garden and Meg **(12)**_____ (study) in the afternoon. I **(13)** (come back)_____ home. I **(14)** _____ (wash) the dishes, I **(14)** _____ (brush) my teeth and then I **(15)** _____ (go) to work. In the afternoon we **(16)** _____ (arrive) at home at 6:30 p.m. I **(17)** _____ (cook) the dinner, Peter **(18)** _____ (watch) T.V and the children **(19)** _____ (do) their homework. At 7:30 pm we **(20)** _____ (have) dinner and we **(21)** _____ (go) to bed at 9:00 pm

2. Tick the things you and your partner do every day and them write the time, Look at the example.

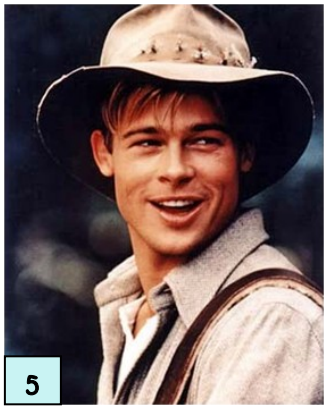
Daily Routines	You	Time	Your Partner	Time
Wake up	✓	4.30 am	✓	6.00 am
Get up early				
Go to bed late				
Have breakfast				
Have lunch				
Have dinner				
Read the newspaper				
Do exercise				
Go to school/ University				
Go to work				
Come back home				
Watch TV				
Do the homework				

A routine of a famous person

1. Look at the pictures. Relate the pictures with the information about Bratt Pit's routine. Look at the example.

2

1


5

4

3

6

7

1 He has breakfast

____ He wakes up at 6:00 am

____ He rides bicycle

____ He stays with his daughter

____ He has lunch at 1.00pm

____ He works

Remember:

We use simple present to talk about something that is always true.

Examples: Laura comes from Australia. She lives with her family.

We also use simple present to talk about routines and habits, using the adverbs of frequency.

Examples: We always arrive home at 7.00 pm

She never gets up late.

Practice

1. Look at the following pictures, then make a sentence usign the subject and the adverb of frequency , look for the appropiate verb in the dictionary

1.

She/ everyday

_____

2.

He / every week

_____

3.

He/ usually

_____

4.

They/ sometimes

_____

5.

He/ on weekends

_____

6.

He/ always

_____

2. Ask your partner about his or her daily routine and write it using the verbs from this unit.

_____

_____

_____

Listening

1. Listen to the narration and write true (T) or false (F) according to the information.

	True	False
Sophie comes from Michigan		
Sophie lives in Michigan with her family.		
Everybody in her family wake up late in the morning.		
Sophie's father works in a lawyer's company		
Sophie's brother works with a dealer company		
Annie, Sophie's mother teaches Kitchen Classes.		
Sophie always works during the morning		
Sophie likes to come back home early		
Annie usually stays at home during the afternoon		

3. Listen to the following text and write the missing words.

Tommy

My pet Tommy is a friendly dog. It _____ with me since I was 20. I like when he comes in the morning and _____ me up.

It is so cute. We spend most of time _____. It is my best friend.

When I go to work it usually _____ alone, but when I come back home, it _____ so happy, it _____ to jump and asks me for something to eat.

Something that I do not understand is that it always _____ when I arrive before I open the door, we have like a connection.

During the nights when I prepare dinner, it waits for me until I finish. Then we watch TV. It sits behind to me and waits until I go to bed

On weekends we go to the park, it _____ playing with his ball and I like to play with him.

Reading Comprehension

A busy day

1. Read the passage " A busy day" and then practice with the exercises bellow.

Nicole Smith lives in London; she has a small flat in north London. She doesn't get up very early- about 10:00 in the morning, because she works during the night and she goes to bed too late. When she gets up, she takes a shower, then she has breakfast, she usually eats some eggs and coffee.

After breakfast, she goes to the gym or she gives a ride with her pet "Sunny" for about 2 hours. Then she has a driving lesson. After that, she has lunch, sometimes in her flat and some others in any place of the city. She really likes vegetables and pasta, they are her favorite.

After lunch she usually watches TV, listens some music or sometimes she goes shopping. Then, she goes to the theatre, the place where she works, she's in the musical "On the road"

She comes back home at about 11.00pm. she has dinner and then she goes to bed at 1:30am.

2. Based on the reading complete the following sentences with the appropriate words. Look at the example.

She lives in a flat

1. She _____ _____ at 10:00 am
2. She _____ a _____, then she has _____.
3. She _____ a _____ before her driving lesson.
4. When she _____ _____ she usually _____ or _____.

3. Write true or false according to the reading.

	True	False
After breakfast she goes to the supermarket		
Nicole Smith lives in South London		
Nicole's dog's name is Sunny		
She likes eating vegetables and cheese.		
After lunch she likes watching TV or listening to music		

Unit 8

Different lifestyles

USEFUL EXPRESSIONS

Do you....?
Does she ....?
Do they .....?
Does it .....?
Do we .....?

GRAMMAR FOCUS

SIMPLE PRESENT QUESTIONS AND ANSWERS

* You **read** the book

Do you **read** the book?

Yes, **I do.** Yes, **I read** the book.

No. **I don't** No, **I don't** read the book.

* He **drives** his car.

Does he **drive** his car?

Yes, **he does.** Yes, **he drives** his car.

No, **he doesn't.** No **he doesn't** drive his car.

* They **drink** tea

Do they **drink** tea?

Yes, **they do.** Yes, **they drink tea**

No. **they don't** No, **they don't** drink tea.

Daily life Situations

1. Read the dialogues

Karen: Hi Gloria, how are you?

Gloria: I'm fine thanks. **Do you go** to the doctor's office?

Karen: Yes, I go to doctor Martinez. He's a good doctor and he's a nice person too.

Gloria: Oh, It's great. **Do you have** his telephone number?

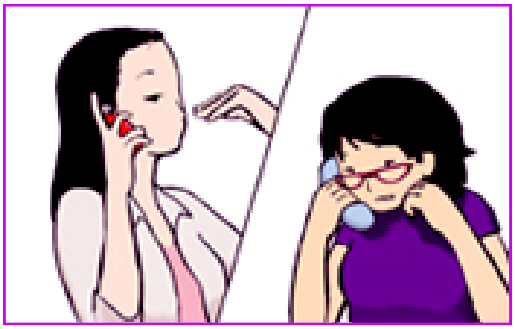
Karen: Yes, his telephone number is 305871036

Gloria: O.K Thanks, bye

Karen: Bye. See you.

Carol: Hi Emily. This is Carol.

Emily: Hello Emily. Are you ready for your sister's party tonight?



Carol: So, so. I'm so tired and I need to buy a lot of things for the dinner.

Emily: I help you. **Does your sister like** pizza?

Carol: Yes, she likes Pizza.

Emily: Does she like wine?

Carol: Yes, she likes..... But, please, Hurry up because she arrives at 7:00 pm.

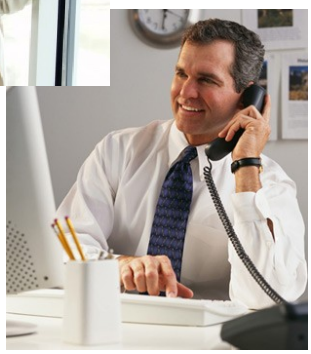
Emily: Does she arrive so early?

Carol: Yes, she does.

Practice the dialogues with your partners.

Practice

1. Complete the following telephone conversation between Lucy and Tommy. Look at the example.



Tommy: Hi Lucy. This is Tommy.

Lucy: Hello Tommy, how are you?

Tommy: I'm good, but I have a problem.

Lucy: Do you have a problem? What happens?

Tommy: I have a lot of work at the office and I feel very tired and stressed. My wife says I need some yoga classes.

Lucy: Really? _____ she _____ that?

Tommy: Yes, she thinks I need it because I'm so anxious and nervous.

Lucy: _____ she _____ yoga?

Tommy: Yes, she likes. She wants to take some classes too.

Lucy: And what about you? ____ you _____ yoga?

Tommy: Yes, I like it to much. _____ you _____ a good yoga teacher?

Lucy: Yes, I know an excellent yoga teacher. His name is Andrew Peterson.

Tommy: ____ you _____ lessons with him?

Lucy: Yes, I take classes every weekend.

Tommy: ____ you _____ his telephone number?

Lucy: Yes. His telephone number is 308-35568420.

Tommy: That's right. Thank you very much. Bye.

Lucy: O.K. Bye. See you soon.

Now practice the conversation with a partner

2. Write True (T) or False (F) according to the dialogue. Then compare your answers with a partner

1. Tommy needs some yoga lessons. _____
2. Lucy takes ski classes. _____
3. Tommy's wife likes yoga. _____
4. Tommy knows a good yoga teacher _____
5. Tommy feels tired and stressed _____
6. Lucy has a lot of work _____

Remember:

You use **Do** as an auxiliary to make questions with the pronouns **I**, **You**, **We** and **They**.

Examples: Do you like coffee? Do they study English? Do we arrive?

You use **Does** as an auxiliary to make questions with the pronouns **He**, **She** and **It**.

Examples: Does she come from Africa? Does he live in an apartment?

Different lives

1. Read the following paragraph about Mary and Dylan way of life.

Hello, I'm Mary and this is my son Dylan. We come from Chile but we don't live there, we live in Toronto Canada. We live in the downtown in a small apartment because we don't like the field. Everyday I go to work and my son goes to school. In the evenings we come back home and have dinner, we don't usually go out to dinner. On weekends we don't stay at home, we usually go to the cinema or we practice some different sports. Life here is quiet and we are so happy.

2. Match questions in column A with answers in column B. Look at the example.

1. Do they live in Chile? ⟶	1.No, they don't, they live in Toronto.
2. Do they live in a small apartment?	2. Yes, they have dinner at home.
3. Do they like the field?	3. No, they don't. They usually go to the cinema or practice different sports.
4. Do they have dinner at home in the evenings?	4. Yes, they live in a small apartment.
5. Do they stay at home on weekends?	5. Yes, they go to cinema on weekends.
6. Do they go to cinema on weekends?	6. No, they don't like the field.

3 . Complete the sentences and then answer them according with your own information.

1. Do you like hamburgers? Yes, I like hamburgers.
2. _____ you _____ dinner at home? _____
3. _____ your parents _____ from Brazil? _____
4. _____ you _____ any sport? _____
5. _____ you _____ at home on weekends? _____
6. _____ your friends _____ English? _____
7. _____ your parents _____ T.V? _____

Practice the questions and the answers with a partner

4. Read the following paragraph about Laura way of life

My friend Laura comes from Argentina but she doesn't live there, now she lives in Miami near the beach. She works in a school in the downtown, so, every morning she walks to her job, she doesn't drive her car because she says the traffic is terrible in the mornings.

In the evenings, she usually takes a taxi to go home but she sometimes doesn't take a taxi, she walks and has dinner in a restaurant. She thinks this city is beautiful because it is quite, it has a lot of interesting places to visit and people are really nice and friendly. Sometimes she doesn't like the weather because she says it is very hot.

5. Work in groups. Read the answers below and write some questions. Look at the example.

1. Does Laura live in Argentina?	No she doesn't, she lives in Miami.
2. _____	No she doesn't. She comes from Argentina
3. _____	Yes, she works in a school.
4. _____	No she doesn't. She walks to her job.
5. _____	Yes, she usually takes a taxi to go home.
6. _____	No, she doesn't sometimes like the weather.

Practice the questions and the answers with your partners

6. Write a short paragraph about your life in your city.

_____

_____

_____

Remember:

When you answer a question, you have two possibilities: The long form and the short form.

Examples: Do you like coffee	Yes, I do.	Yes, I like coffee.
	No, I do not.	No, I do not like coffee.
	No, I don't	No, I don't like coffee.
Examples: Does she study English?	Yes, she does	Yes, she studies English.
	No, she does not.	No, she does not study English.
	No, she doesn't.	No, she doesn't study English.

Practice

1. What do you do on weekends? Write 3 things you do and your partner does and 3 things you don't do and your partner doesn't do on weekends.

On weekends I.....

I have dinner with my friends

_____

_____

_____

On weekends I don't.....

I don't stay at home

_____

_____

_____

On weekends my partner.....

He goes to the movies

_____

_____

_____

On weekends my partner doesn't....

He doesn't practice football.

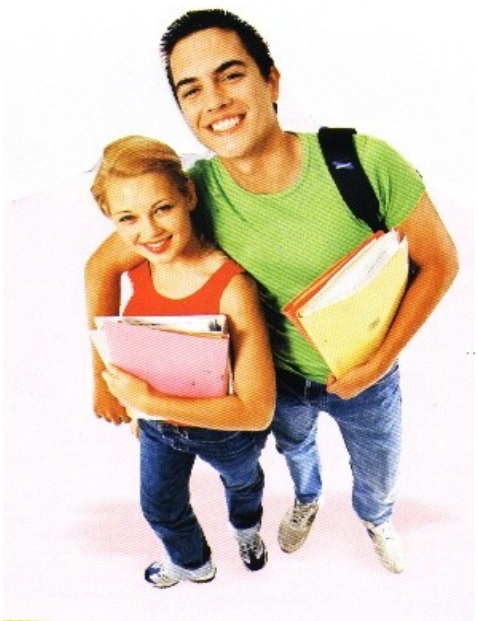
_____

_____

_____

Listening

1. Listen to the teacher and write the corresponding name.



Liana and Joseph come from Switzerland

_____ live in Boston.

_____ don't have enough time for breakfast.

_____ studies every day.

_____ doesn't study everyday.

_____ goes to the movies or goes to dance on weekends.

_____ goes to the library on weekends.

_____ goes to play soccer on weekends.

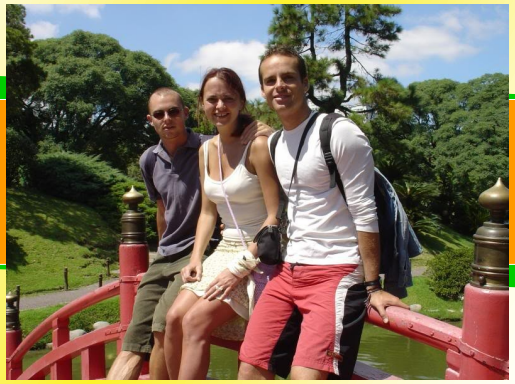
_____ watches TV at home on weekends.

_____ doesn't go to the movies on weekends.

_____ doesn't go to the library on weekends.

Reading Comprehension

Live in Australia



1. Read the following paragraph.

Caroline, Peter and Bryan are my friends. They come from London but they don't live there, now they live in Australia in a big house. Caroline and Peter study History at the University of Queensland but Bryan doesn't study History, he studies Languages. In the evenings, they go to the Music and Arts Academy of Sydney, Caroline and Peter take guitar classes, Bryan doesn't take music classes, he studies theater. Then, they have dinner in a restaurant, because they don't like to have dinner at home.

On weekends they do different activities. They go to dance, they go to the park, they go to the movies etc. Peter and Bryan also go to play Rugby, but Caroline doesn't go, because she thinks it is a sport just for men.

On vacations, Peter and Bryan don't stay in Australia, they travel to London and visit their parents. Caroline doesn't travel because she doesn't like the weather of London, so, she stays in Australia with her sister. When vacations end up, Peter and Bryan come back to Australia and they talk with Caroline about their vacations. They are so happy living in Australia.

2. Answer the questions using long answers. Look at the example.

1. Do Caroline, Peter and Bryan come from Australia? No, they don't come from Australia. They come from London
2. Do they live in a small apartment? _____
3. Do they study at the University of Queensland? _____
4. Does Caroline study History? _____
5. Does Bryan study History and Music? _____
6. Do they have dinner at home? _____
7. Do they like to dance? _____
8. Does Caroline like Rugby? _____
9. Do Peter and Bryan go on vacations to London? _____
10. Does Carolina go on vacations to London? _____

Unit 9

Beautiful Vacations

Where do you go on vacations?

1. Read the dialogue.

USEFUL EXPRESSIONS

What do you.....?
Where does she.....?
When do we.....?
How do they.....?
Why does she.....?

Andrew: Hello Robert, how are you?

Robert: I'm fine thank you. And **what do you do**?

Andrew: I think about my next vacations.....

Robert: Really? **Where do you go** on vacations?

Andrew: I go to Cartagena.

Robert: Why do you want to go to Cartagena?

Andrew: Because I think it's a beautiful city

Robert: Oh yes, Cartagena is a fantastic place to visit.

Andrew: What do you know about Cartagena?

Robert: It is a big city of Colombia, the weather is hot, food is delicious....

Andrew: How do people wear there?

Robert: People wear fresh clothes. They wear shorts, sandals, t-shirts, bikinis, caps..

Andrew: What do they eat?

Robert: They usually eat fish, coconut rice, different fruits.....

Andrew: It sounds delicious.....

Robert: When do you go to Cartagena?

Andrew: I go next Saturday....

Robert: It's really nice. Have a good trip..... See you.

Andrew: See you soon and thanks for the information.

GRAMMAR FOCUS

WH QUESTIONS

Where does she come from?

She comes from Ireland.

What do you do on your free time?

I play football, I watch TV

When do they go to dance?

They go to dance on Saturday.

How do you wear on weekends?

I wear jeans, t-shirt, jacket and tennis shoes.

Why do you study English?

Because I like it to much

Practice the dialogue with a partner using different information about the place.

A beautiful place to go on vacations .....

1. Read the paragraph about Andrew's vacations. Look at the pictures and complete the information

I am in Cartagena. This is one of the most popular and beautiful cities in Colombia and people here are so friendly and cheerful. The temperature is 28°C all year long, and at nights is 24°C. so, the weather is hot and tropical and days are sunny and warm. People usually wear swim shorts, _____ _____ and _____. They also use _____ ,caps and _____ . They usually eat seafood, like _____ , oysters, salmon, they also eat fruits and drink _____ juice, _____ , lemonade etc. There are a lot of interesting places to visit and the beaches are so beautiful. Cartagena is a very good place to go on vacations.

2. Look at the pictures into the box and answer the questions

Amazonas

North Pole

Egypt

Miami Beach

Medellín

1. What place do you prefer to go on vacations ?

_____

2.Why do you chose that place?

_____

3. When do you prefer to go there?

_____

4. How do you imagine that place?

_____

5. How do you imagine the weather?

_____

6. What things do you carry to that place?

_____

7. What kind of clothes do you wear there?

_____

What do you wear in.....?

1. Look at the pictures and write the corresponding number at the words into the box.

____ Summer
____ Autumn
____ Spring
____ Winter

2. What clothes do you wear in each season? Choose from the box the most common clothes used for each weather and write them .....

In **spring** people usually wear

In **summer** people usually wear

In **autumn** people usually wear

In **winter** people usually wear

Let´s talk about..... Make a shot oral presentation about clothes you wear in your city

Remember:

When you talk about the weather you use the expression "it's"

Examples: It's hot, It's cold, it's warm etc.

When you talk about the seasons you use the preposition In

Examples: In summer, In spring, In Winter etc.

Practice

1. Work in pairs. Answer the following questions and then ask your partner and write her/his answers:

	YOU	YOUR PARTNER
1. When do you usually go on vacations?		
2. Where do you usually go on vacations		
3. How do people wear in that place?		
4. Why do you like going there?		
5. What activities do you do on vacations?		
7. What transport do you use to go there?		

2. Look at the pictures and chose from the box the correct sentence for each picture.

_____ _____ _____ _____

It's freezing	It's hot	It's warm	It's cold

3. Imagine a perfect vacation for you. Write the place, the weather, the food etc.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

BEAUTIFUL VACATIONS

1. Look at the picture and then write True or False to the sentences below

	TRUE	FALSE
1. It's winter and the day is cold		
2. The weather is hot		
3. He wears pants and a black t-shirt		
4. She wears a jacket, shorts and a pair of tennis shoes		
5. They are on vacations near the sea		
6. They eat fish, rice and fruits.		

Listening

1. Listen to the interview to Carla and write the questions you hear.
2. Listen again and complete the conversation with the words from the box

Sandals	weather	summer	shorts	sweater	bikini
winter	snow	hot	food	gloves	

Interviewer: Good morning Carla. Welcome to our magazine.

Carla: Thanks, I am happy here.

Interviewer: Ok. I want to start asking you about your vacations, _____?

Carla: I usually go to San Andres Island and I sometimes go to Germany to visit my parents.

Interviewer: _____ to San Andres Island and to Germany?

Carla: I usually go to San Andres Island on January and I always go to Germany on December.

Interviewer: _____ these places?

Carla: Because I like the different _____ in each place. I love _____ in San Andres, the weather is _____ and days are so warm, the _____ is delicious and I like this place because I practice different water sports, and I like Germany because the _____ is very nice there, the _____ is fantastic and so romantic too. I love to practice some winter sports like ski and hockey.

Interviewer: _____ in these places?

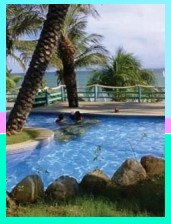
Carla: In San Andres I wear fresh clothes, like _____, hat, t-shirt, _____, tank top, mini skirts, _____ etc. and in Germany I usually wear _____, coat, scarf, _____etc.

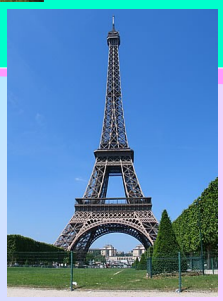
Interviewer: It's sounds great! Thank you very much for your time.

Carla: O.K. and I invite people to go to these places because they are so beautiful and interesting.

Reading Comprehension

Places to go on vacations





1. Answer the following questions.

What do you know about Margarita Island.....?

1. Where is it situated? _____
2. What do people wear? _____
3. What languages do they speak? _____

What do you know about Paris.....?

1. Where is it situated? _____
2. What do people eat? _____
3. What languages do they speak? _____

2. Read the following paragraphs and answer the questions

MARGARITA ISLAND

Margarita Island is located in the southern Caribbean sea. It is one of the most tourist places in Venezuela. In this island, people usually visit the different beaches, they practice a lot of different water sports. They usually eat seafood and drink fruit cocktails. The weather during the year is warm and dry and the annual average temperature is between 24º and 31º C, so, people wear fresh clothes and sandals. People speak Spanish but in most of the hotels people speak English and German. Margarita Island is a quite place to rest and people are kind and friendly.

PARIS

Paris is the capital of France and it is situated in the northern of this country. Paris is one of the most popular tourist destinations in the world because it has a lot of beautiful places to visit like museums, restaurants, parks, historical sites etc. People usually eat vegetables, salad, bread and cheese and they usually drink coffee and wine. Paris has warm and pleasant summers with temperatures between 25 °C and 29 °C. Winter is very chilly, spring and autumn have usually warm days and cool evenings, so, people clothes depends on the season. They speak French.

	MARGARITA ISLAND	PARIS
1. What activities do people usually do?		
2. What sports do people practice?		
3. What do people usually eat?		
4. What do people usually drink?		
5. What do people wear?		
6. What languages do people speak?		

Unit 10

Likes and dislikes

At the restaurant

1. Look at the pictures and read the dialogue.

- Jennifer, Do you like to eat some salad?
- And what about some meat, Do you like meat?
- Well, I would like some chicken
- Do you like some dessert?

- No, Thanks I don't like salad I prefer some wine.
- Oh, yeah I love it.
- Really, It sounds delicious
- I would like some vanilla ice-cream.

Now, practice the dialogue with a partner, using your own information.

USEFUL EXPRESSIONS

Do you like.....
I hate .....
I love .....
I prefer .....
I don't like .....
Would you like.....
I also like .....

GRAMMAR FOCUS

- PRESENT SIMPLE

She **loves** wine
She **enjoys** reading

He **dislikes** potatoes
He **hates** doing the housework.
He **hates** going to the cinema.

Practice

I need to prepare something very special for this evening.

I want to cook chicken rice, but I need to buy some Ingredients....

Ingredients

1 chicken

1/2 pounds of potatoes

1 pound of rice

2 onions

1 bottle of wine

Butter

1 kilo of carrots

1 liter of milk

1. Look at the pictures. Then write some other different ingredients for preparing a chicken with rice. In the box below.

Ingredients

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Tea

Coffee

Meat

Cereal

Bread

Milk

Sugar

Apples

Eggs

Fish

Oil

Banana

Saussages

Things I like and I hate....

1. Work in pairs. Make a list of things you and your partner like and hate or are afraid of. Look at the example.

I like.....	I hate or I am afraid of.....	My partner likes.....	My partner hates or he/she is afraid of...
Fruits	Spiders		

2. Now use your ideas below. Write about yourself. Ask your teacher if you have any question.

I like many things, for example I like _____

_____

_____

_____

Remember:

When you use expressions like: **I love, I hate, I like, I dislike** you always have to write the following verb with the **ing** form.

Examples: I like cooking

I love swimming

I hate watching T.V

I dislike doing the housework

Practice

1. Look at the following list of words, you will find countable and uncountable nouns, Organize them into the following box. Look at the example.

Rice	Car
Table	Money
Time	Dog
Dollar	Sugar
Cup	Chair
Water	Coin
Bottle	Hair
Butter	Bread
Paper	Person
Salt	Coffee

COUNTABLE	UNCOUNTABLE	BOTH
	Rice	

Remember:

Countable nouns: They re things we can count, they can be singular or plural for example we can count pencils, we can have one, two, three or more pencils.

Uncountable nouns: They usually are singular substances, concepts that we can not divide, we can not count them. For example water, we can have 1 liters, 2 bottles etc, but it can not be count it by itself.

Countable and Uncountable: We can find also countable and uncountable nouns. They usually change the meaning, For example light, hair, etc., according to the situation.

Listening

1. Listen to the following conversation between the husband and his wife, then circle the correct answer.

1. What does the wife offer her husband to eat?

A) Chocolate pie

B) Chocolate

C) Chocolate ice cream

D) None

2. What does the husband say about the food?

A) He loves it

B) He likes it

C) He hates it

D) None

3. What does the husband hate?

A) Chocolate

B) Chocolate pie

C) Chocolate ice-cream

D) None

4. What does the husband decide to drink?

A) Water

B) Tea

C) Coffee

D) Juice

5. What does the wife prepare for dinner?

A) Rice with Chicken

B) Fried Chicken

C) Roast Chicken

D) None

6. What does the wife like the most?

A) Beef

B) Fish

C) Ribs

D) Steak

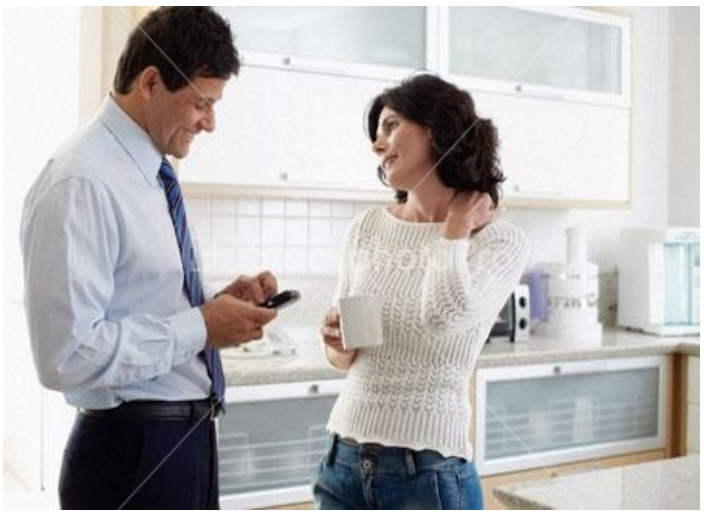
7. What does the wife hate?

A) Pork

B) Soup

C) Salad

D) Pasta



Let's talk about.....

Make a dialogue using vocabulary of the unit and then practice with a partner.

Reading Comprehension

Meeting friends

1. Read Katherine's e-mail and answer the following questions. Write long answers.

Does Katherine like nature?

_____

Where does Katherine study?

_____

What does Katherine hate?

_____

Does she like reading?

_____

Does she love travelling?

_____

2. When you meet someone, What do you look for in that person? Write...

_____

_____

_____

Unit 11

Discovering nature

What can we do here?

1. Read the conversation between Andrea and Bryan.

Andrea: Good morning , welcome to Rosario Islands Natural Park. This is a beautiful place where **you can enjoy** all the beauty of marine life in the Rosario's Coral.....

Bryan: Oh, this is a beautiful place!.

Andrea: Here **you can appreciate** the natural environment of the different marine species, like corals, dolphins, sharks, giant turtles and different kinds of tropical reef fauna.....

Bryan: What other activities **can we do?**

Andrea: You can also walk around all the park, **you can see** the dolphin show, **you can dive** near the different corals, **you can see** the sharks etc.

Bryan: Can we take some photos?

Andrea: Yes of course, **you can.**

Bryan: Can we feed the animals?

Andrea: No, you can't because it can be dangerous.

Bryan: Can we swim near the dolphins?

Andrea: No, you can't and you **can't touch** them.

Practice the dialogue with a partner

USEFUL EXPRESSIONS

You can.....
You can´t
Can we.....?
What can we do?
Where can we go?

GRAMMAR FOCUS

CAN AND CAN´T

(For possibility, ability and request)

I	Can
You	
He	
She	
It	Can't
We	
You	
They	

You **can** play the piano

Can you play the piano?

No, you **can't** play the piano

Practice

1. Look at the pictures and match them with the sentences into the box. Look at the example.

1 You can appreciate the different marine species like giant turtles.

5 You can't feed animals.

____ You can see the dolphin show .

____ You can't swim near the dolphins

____ You can take some photos.

____ You can't touch animals.

____ You can dive near the different corals.

2. Match questions in column A with answers in column B. Look at the example

Column A	Column B
1. Can we walk around the aquariums?	No, you can't. You can drink some fruit juices.
2. Where can we have lunch?	Yes, you can walk around them and you can see different kind of fishes.
3. Can we visit the near beaches?	You can see diversity of algae, sponges, corals, mollusks, crustaceous, fishes, and marine mammals.
4. Can we find here some whales?	No, you can't. You can find dolphins and sharks.
5. What marine species can we see here?	You can have lunch at the restaurant near the beach.
6. Can we drink some beers?	Yes, you can. They are beautiful.

Remember:

You use Can to express a possibility and a request in the present .

Example: I can have dinner with you. Can you help me please?

You use Can, when you say you have the ability to do something or you have the skill and knowledge to do it in the present.

Example: I can speak English She can cook delicious food.

Animal World

1. What do you know about animals? Make some sentences using statements from the box below. Look at the example.

An elephant
- Can eat a lot of food
- Can't survive without water

.

A Shark
- Can _____
- Can't _____

An Eagle
- Can _____
- Can't _____

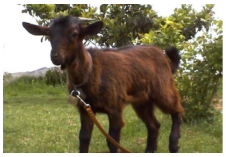
A Chimpanzee
- Can _____
- Can't _____

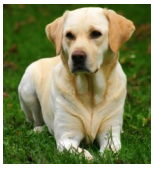
A camel
- Can _____
- Can't _____

~~Eat a lot of food/survive without water~~.	Survive twelve days without water / live at north pole
Fly for hours/ survive in oceans	Swim in the oceans/ walk in the beach
Learn sing language / talk	

2. Complete the sentences with the animals from the box using the plural. Look at the example.

1. People milk cows and goats
4. People usually can see _____ at the circus.
2. People usually have _____ and _____ like pets.
5. People sometimes can find _____ on the north pole.
3. People in Egypt can use _____ like a way of transportation.
6. People can find _____ and _____ on the jungle.
7. People sometimes use _____ skin to make coats.


A goat


A dog

A bear

An alligator

A Cow

Cats

A snake

Penguins

A camel

A tiger

3. Read the following paragraphs.

Animal Facts!

Type: Mammal

Diet: Herbivore

Elephants are the largest of Earth's mammals.

They can weigh between ten and fourteen thousand pounds.

Elephants can smell, drink, eat, breathe, and wash themselves with their long trunks. They can also put their trunks into their mouths and extract water from their stomachs.

Elephants can walk at about 5 miles per hour for hours and they can't survive more than 24 hours without drinking.

Type: Mammal

Diet: Omnivore

Chimpanzees live in social communities and they can habituate themselves to rain, forests, woodlands, and grasslands. They can move efficiently in the trees.

Chimpanzees eat generally fruits and plants but they also can consume insects, eggs, and meat.

They can teach to use some basic human sign language.

They normally walk on all fours but they can stand and walk upright

Type: Mammal

Diet: Carnivore

Tigers are the largest members of the cat family and are renowned for their power and strength. They can weigh between 200 and 320 kilograms

They are powerful nocturnal hunters they can travel many miles to find buffalo, deer, wild pigs, and other mammals.

A hungry tiger can eat as much as 27 kilograms in one night.

Tigers have an excellent night vision, and they can see six times better at night than a human.

4. Work in groups. Look at the answers and write some sentences. Look at the example.

1. Can elephants smell, drink, eat, breathe and wash themselves with their trunks.

Yes, they can smell, drink, eat, breathe and wash themselves.

2. _____

Yes, they can walk at about 5 miles per hour.

3. _____

Yes, they can eat plants, insects fruits etc.

4. _____

No, they can't survive more than 1 day without water.

5. _____

Yes, they can weigh between 200 and 320 kilograms.

6. _____

Yes, they can hunt some buffalos, deer, wild pigs etc.

Practice the questions and the answers with your partners

Practice

1. Complete the paragraph with Can or Can't .

Hello, my name is Mary and I have a beautiful pet. Its name is Michael and it's a parrot. It has some different abilities, for example it _____ say some words, it _____ walk around the garden, it _____ eat some bread and some fruits and it ____ also drink water and juice. It also has some difficulties, for example it _____ sing, it _____ eat meat and it _____ drink hot drinks. I love Michael, because it _____ understand me when I talk. iIt is adorable!

2. Do you have a pet? Write some activities it can do or it can't do.

Let's talk about.....
Make an oral short presentation about your pet.

Listening

1. Listen to the teacher and complete the paragraph with the words from the box.

animals can	shark	can climb	monkey	can protect
eagle	snakes	tigers	can speak	chimpanzee

Who is Tarzan?

Tarzan is a fictional character. He lives in the African jungle and he has a _____, it's name is Chita. Tarzan usually eats fruits and vegetables.

Tarzan has different abilities, for example he ____ _____ the trees and he can leap as a _____. He can speed rapidly, he can swim like a _____ and he has the agility of an _____. He can wrestle with gorillas, _____, rhinos, _____, crocodiles etc.

He also ____ _____ different languages like monkey languages, English, French, Dutch, German, ancient Latin etc; he can communicate with every species in the jungle and _____ _____ understand Tarzan when he shouts. He has learning skills and he can read some books.

Tarzan loves the jungle and all the animals respect Tarzan because they _____ _____ them.

Reading Comprehension

The Green Anacondas

1. What do you know about Green Anacondas? Complete the following sentences

1. They live in _____
2. They can eat _____
3. Their skin is _____
4. They can live an average of _____

2. Read the following paragraph about Green Anacondas

The scientific name of the green anaconda is *Eunectes murinus*. This snake is usually dark green with black spots. The green anaconda is a member of a family of snakes called constrictors. Constrictors are not poisonous snakes.

This snake can eat fish or caiman, jaguars and small deer. The digestion of one meal for a green anaconda can take weeks and it can go for months between meals.

Green anacondas are aquatic snakes. They can move swiftly both underwater and at the surface. The green anaconda can stay underwater for as long as ten minutes without coming to the surface to breathe. In the wild, a green anaconda generally lives an average of ten years.

These snakes live in the tropics of South America, as far south as Argentina, east of the Andes mountain range. Most are found in the areas along the Amazon and Orinoco rivers.

NATIONALGEOGRAPHIC.COM
Text by Catherine D.

3. Read the sentences below and write true or false.

Questions	T (True)	F (False)
1. Green Anacondas can eat tigers and lions.		
2. The digestion of Green Anacondas can take weeks.		
3. Anacondas can stay underwater for as long as three hours without coming to the surface to breath.		
4. Green Anacondas can live an average of ten years.		
5. They can go for months between meals.		
6. You can find Green Anacondas in the areas along the Orinoco and Amazonas rivers.		

Now make the questions to a partner and compare your answers.

Unit 12

Lives stories

A famous life story

1. Read the following paragraph about Mozart.

USEFUL EXPRESSIONS

I was born in…….
She was a good…..
I was at…..
We were at…..
They were at….

GRAMMAR FOCUS

WAS AND WERE

I
- Was a good student
- Were you a good student?
- Yes, I was / No, I was not/ No, I wasn't

You
- Were a good student

He / She / It
- Was a good student.
- Was she/ he a good student?
- Was my pet.

You / We / They
- were good students
- were they good students?
- Yes, they were.
- No they were not. / No, they weren't

Wolfgang Amadeus Mozart

He **was** born in 1756 in Salzburg Austria. He **was** a famous composer and pianist of classical music.

His parents **were** so lovely and comprehensive. His father's name **was** Leopold Mozart, he **was** a composer and violinist, and his mother's name **was** Ana Maria Pertl.

Mozart **was** a prodigy child. When he **was** three he **was** able to learn the keyboard, when he **was** five he **was** able to compose some musical works and when he **was** six he **was** able to play the violin, the organ and the piano. He **was** an excellent and renowned composer and musician.

2. Complete the following sentences with you own information.

* I was born in _____ (Date)

* I was born in _____ (Country)

Practice

1. Complete the sentences with was or were. Look at the example

1. Mozart was born in 1796.
2. He _____ a famous composer and pianist.
3. His parents _____ so lovely.
4. He _____ a prodigy child.
5. His parent's names _____ Leopold and Ana Maria.
6. He _____ an excellent and renowned classical musician.

2. Do you remember some people? Look at the pictures and complete the sentences.

PRINCESS DIANA

She was the princes of Gales

ELVIS PRESLEY

He _____

_____

MENUDO

They _____

_____

FANNY MICKEY

She _____

_____

Remember:

You use was and were to express information in the past.

Examples: He was a good engineer. She was at home last night

They were in France last month We were at the movies yesterday.

You use was and were in questions and negative statements in the past.

Examples: Was Laura at home yesterday? Yes, she was / No, she was not. /No, she not wasn't

Were your parents scary? Yes, they were. / No, they were not/ No, they weren't.

A day in the past

1. Read the dialogue and underline the use of was, were, wasn't and weren't. Look at the example.

Lucas: Hello Mary, this is Lucas.

Mary: How are you Lucas?

Lucas: I'm fine thanks. I was in your house yesterday, but you weren't there.

Mary: No, I wasn't here. I was at the shopping center with Karol and July.

Lucas: I imagine it was an interesting plan for you.

Mary: Yes, It was. Then, July and I were at the cinema.

Lucas: And what about Karol?

Mary: She wasn't with us because she was tired.

Lucas: What about the movie?

Mary: The movie's name was American Pie.

Lucas: Was it interesting?

Mary: Yes It was so interesting and exciting too. And, were you at home?

Lucas: No, I wasn't at home, I was at a new restaurant near my home.

Practice the dialogue with a partner

2. Work in groups. Read the dialogue again, read the following questions and look for the answers into the box. Look at the example.

1. Was Mary at home yesterday? A
2. Were Mary, July and Karol at the shopping center? ___
3. Were Mary, July and Karol at the cinema? ___
4. Was Karol so tired? ___
5. Was the movie funny? ___
6. Was Lucas at a new restaurant yesterday? ___

A. No she wasn't. She was at the shopping center.
B. Yes, she was so tired.
C. Yes he was at the new restaurant near his home.
D. Yes, they were at the shopping center.
E. No. Mary and July weren't with Karol at the cinema.
F. No, it wasn't funny. It was interesting and exciting too.

Practice the questions and the answers with a partner.

3. Look at the pictures and read the information.

John

At the park / Last weekend / Happy

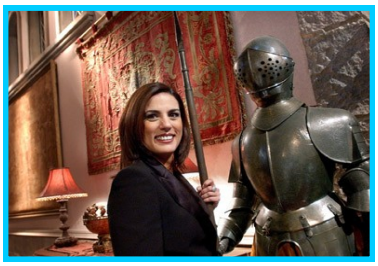
Lucy, Andrew and Valery

At the zoo / Last vacations/ Exciting and

Mary and her family

At the shopping center / Yesterday/ Happy

Johanna



At the museum / Last month/ Interested in sculptures

4. According to the information complete the following answers. Look at the example.

1. **Where were** Mary and her family yesterday? They were at the shopping center.
   How were they? They were happy

2. **Who was** at the museum last month? _____ at the museum last month.

3. **Where was** John last weekend? He _____ last weekend.
   How was he? He _____

4. **When were** Lucy, Andrew and Valery last vacations? They _____

5. Work in pairs. Ask your partner where he/she was....? and write your and your partner's answers.

WHERE....?	YOU	YOUR PARTNER
Where were you yesterday in the morning?	I was at home	She /He was at the office.
.....Yesterday in the evening?		
.....Yesterday at night?		
.....Last weekend?		
.....Last vacations?		

Practice

1. Write negative sentences. Look at the example.

1. Mariana was at the church yesterday? She wasn't at the church yesterday.
2. My parents were on vacations last month. _____
3. We were at the park on weekend. _____
4. Joseph was at the opera last night. _____

2. Match questions in column A with answers in column B. Look at the example.

1. Where was Stephanie on weekends? →	She was at the park.
2. When was Charlie at the cinema?	John was at the library yesterday.
3. Where were they last night?	He was at the cinema last weekend.
4. Who was at the library yesterday?	They were at home.

Listening

1. Listen to the teacher and choose the correct answer.

1. Sophie and Robert were .....
A. At a new restaurant and at the cinema.
B. At a new restaurant and at the opera
B. At the Opera and at the cinema.

2. At the restaurant Robert was.....
A. Bored
B. Romantic and loving
C. Anxious and nervous

3. At the restaurant Sophie was....
A. Happy and comfortable
B. Nervous
C. Anxious and nervous

4. The opera was.....
A. Fascinating and exciting
B. Interesting
C. Romantic and special

5. At the opera Robert was....
A. Interested and comfortable
B. Uninterested and tedious.
C. Excited

6. At the final Sophie says...
A. The dinner and the opera were perfect.
B. The dinner was perfect but the opera wasn't perfect.
C. The dinner and the opera weren't perfect.

Reading Comprehension

Henry the VIII and his wives

1. Answer the following questions.

1. Who was Henry the VIII?

_____

2. When was he born?

_____

3. Was he married or single?

_____

2. Read the following paragraph about Henry VIII

Henry the VIII was King of England from 21 April 1509 until his death in 1547. He was also Lord of Ireland. He was born on June 28, 1491. His parents names were Henry the VII and Elizabeth of York, they were so loving with Henry.

When he was young, he was handsome, intelligent and happy, he was a musician, writer and poet. but when he was old, he was so sick and he was a tyrant monarch.

He had six wives, they were: Catherine of Aragon, she was his first wife, she was humble, loyal and she was interested in politics. Anne Boleyn was the second wife, she was happy and she was an influential and an important queen. Jane Seymour was the third wife, she was obedient and helpful. Anne of Cleves was the fourth wife only for six months, she was ugly. Kathryn Howard was the fifth wife, she was calm and nice. The sixth and last wife was Katherine Parr, she was intelligent and kind.

Henry the VIII was a significant figure in the history of the English monarchy.

3. Answer the following questions.

1. Who was Henry the VIII?

_____

2. When was he born?

_____

3. How was Henry when he was young?

_____

4. How was Henry when he was an old man?

_____

5. Who was Catherine of Aragon?

_____

6. Who was Anne Boleyn?

_____

7. Who was Katherine Parr?

_____

4. Write True (T) or False (F)

1. Henry parents were Henry the VI and Elizabeth Aragon. ___
2. Henry's parents were lovely ___
3. Jane Seymour was disobedient ___
4. Anne of Cleves was the fifth Henry's wife. ___
5. Kathryn Howard was calm and nice. ___

Unit 13

A day in the past

Part 1

Remember old times

USEFUL EXPRESSIONS

What did you do……?
Did you….?
Where did you…?
When did you..?
How did you?
Who did you?

Tell me daddy, what did you do when you were a child?

I remember that when I was I child I used to play with my friends, I liked going to fish with them. I really enjoyed it.

I helped mom to cook and to do the housework .

Well, when I was 18 I liked listening to music, going to parties and in one of them I met your

GRAMMAR FOCUS

- PAST SIMPLE IREGULAR VERBS

I	Ate…..
You	Played…
He	Bought…
She	
It	
You	
We	
They	

Now, practice the dialogue with a partner, using your own information.

Practice

1. From the following wordsearch look for the past form of the verbs in the box. Try to recognize which of them are regular and irregular verbs.

Q	M	V	Y	N	I	I	R	o	K	W	A	S	I	S
E	B	H	J	W	X	H	A	T	E	L	I	F	B	P
D	R	O	C	I	T	W	Z	N	R	M	K	Z	Y	O
B	Z	A	U	G	G	Z	K	B	Z	X	L	F	C	K
Y	E	V	Z	G	U	R	A	H	E	o	R	K	I	E
O	E	L	E	P	H	P	N	Z	T	U	M	N	E	X
P	T	F	Y	G	N	T	V	C	Z	V	I	A	A	C
U	H	J	H	Q	Y	M	I	Z	H	I	Z	R	M	H
S	A	W	B	U	B	Z	M	U	Z	o	F	D	L	Y
S	D	E	I	E	L	F	A	C	J	X	J	E	Z	R
O	R	M	Z	P	V	H	D	M	U	o	Y	L	M	o
A	E	N	D	R	O	V	E	I	N	R	E	A	D	H
M	J	I	J	B	V	R	M	R	T	I	C	F	G	Z
P	L	E	F	T	C	L	H	E	Y	W	N	H	I	J
C	Z	W	L	K	H	T	I	L	R	C	T	N	E	W

Be
Eat
Buy
Know
Read
Go
Leave
See
Have
Drink
Speak
Make
Drive

2. From the following wordsearch, look for the past form of the verbs in the box. Then make a sentence using each verb .

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

What did you do last weekend ?

1. Write sentences with the correct form of the verb, according to your own information about what you did last weekend.

1. I (go) to the park
2. I (watch) a movie
3. I (sleep) during all day
4. I (Listen) to music
5. I (go) shopping
6. I (play) video games with my children
7. I (read) the news
8. I (play) football with my friends.
9. I (listen) to music
10. I (ride) bicycle

1. I **went** to the park in the afternoon

_____

_____

_____

_____

_____

Remember:

Usually past simple ends in **ed** (regular verbs)

I work**ed** all the night

I studi**ed** for math exam

She walk**ed** for a long time

But many verbs are irregular. For example

Write → Wrote : she **wrote** a letter

Go → Went: She **went** home

Drink → Drunk: I **drunk** some coke

Events in the past

1. Describe the following situation according to pictures with complete sentences. Choose the verb that best describe the actions from the box.

Crash	arrive	take out	take	help
Come	rescue	Injure		

1

2

3

4

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Let's talk about.....Make a short oral presentation about some events happened to you in the past.

Remember

Here is a list of some common irregular verbs and their simple past form.

Buy → Bought	Get → Got	Put → Put
Come → Came	See → Saw	Go → Went
Drink → Drunk	sleep → Slept	Have → Had
Eat → Ate	Take → Took	Leave → Left

Listening

1. Listen to the teacher and complete the story with the correct verbs.

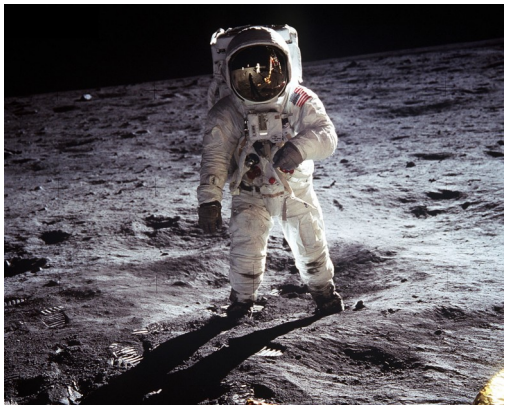
THE FIRST TRAVEL TO THE MOON

40 years ago, a group of men _____ very interested in the moon, because they _____it was a good place to explore. Then, they _____ to go to the moon.

Apollo 11 was the first space mission sent by United States in 1969. On July 16, 1969, Apollo 11 _____ from Kennedy Space Center in Florida. They _____ to the moon and _____ in lunar orbit on July 19. The crew was conformed by Neil Armstrong, Edwin Aldrin and Michael Collins.

Neil Armstrong _____ the commander and together with Edwin E. Aldrin, called Buzz Aldrin, _____ 2 hours 31 minutes on the moon while the 3rd member of the crew, the Pilot Michael Collins, _____ in the Command Module called "Columbia"

The two astronauts _____ some experiments, _____ pictures and _____ a United States flag and they also brought back 46 pounds of moon rocks. Neil Armstrong _____ the first astronaut to step on the moon.



Finally, all three astronauts _____ back to the Earth in the Columbia. They splashed down in the Pacific Ocean on July 24, 1969.

Reading Comprehension

How was your day?

1. Read what Sharon says about her typical day.

I usually get up at 6 o'clock and then I have some breakfast, I take the metro to go to my job which takes about 30 minutes.

I arrive to my office at 8.00 am, I am a business woman, that's the reason why everyday I visit some clients during the morning and then I come back to the office again.

I have lunch at 12:30 pm. When I don't have the time I have lunch in the afternoon. I finish work at 6.00 p.m, I usually go home and some other times I met with my boyfriend Michael.

I always arrive home tired. I cook some meal and then I watch some T.V or read a book, after that I go to bed at 10.00 pm.

2. Yesterday was a vey busy day for Sharon. Complete the sentences below with the correct verb.

1. She got _____ up at 6 o'clock.
2. She _____ some breakfast.
3. She _____ the metro to go to her job.
4. She _____ to her office at 8:00 am
5. She _____ some clients during the morning.
6. She _____ back to the office again.
7. She _____ lunch at different times
8. She _____ work at 6:00
9. She _____home tired
10. She _____ some meal

3. What did you do yesterday? Write it down.

_____

_____

_____

_____

Unit 14

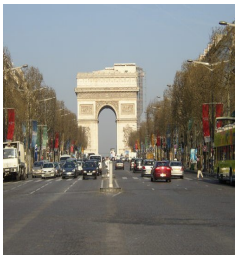
A day in the past

Part 2

My last vacations

USEFUL EXPRESSIONS

- What did you do.....?
- Did you....?
- Where did you...?
- When did you..?
- Who did you ?
- Why did you?
- How much did you?



GRAMMAR FOCUS

PAST SIMPLE WH QUESTIONS

Where did she go on vacations?

She went to France .

What did she do there?

She spent her time visiting a lot of places.

Who did she go with?

She went with his boyfriend .

Did she like it? Yes she did.

Why do you study English?

My name is Lisa. Last year during my vacations I traveled to France, it was really grateful, I met a lot of people and of course a lot of places.

The first day I arrived there I went to meet "Le tour Eifel", I felt very happy because I never imagined it was so wonderful.

I stayed in a hotel near to centre of the city, nights there were so romantic.

I visited some other places like "Le Musée de Louvre" "Les Champs Elysees". I felt very happy and also I knew a lot of culture of that country.

My friends asked me, **did you enjoy your trip?**, **where did you go?**, **what did you do?** and I told them that when I have the opportunity to come back. I will do it.

Practice

1. Work in groups. Katherine is talking to her friend Sue about her last vacations. Write questions in A using words from the box and match them with answers in B. Look at the example.

A. Where/ go?
B. How/ get there?
C. Why / go there?
D. When/ come back?
E. What/ do there?
F. Who/ go with?
G. What/ eat there?
H. How much/ cost to go there.

COLUMN A	COLUMN B
• Where did you go?	• I went to Argentina
• _____	• I went with my boyfriend and some friends.
• _____	• I came back on Sunday evening
• _____	• I ate some meat and typical food from the city.
• _____	• We went to "Mar de Plata"
• _____	• Because some friends invited us and we had the money.
• _____	• We got there in plane

Practice the questions and the answers with a partner.

Did you have a busy weekend?

1. From the following questions match the ones that are true according to your last weekend.

Did you.....?	Yes I did	No I didn't
Did you have to work late?	☑	☐
Did you have to wake up early?	☐	☐
Did you have a lot of work?	☐	☐
Did you make a lot of phone calls?	☐	☐
Did you arrive late on evenings?	☐	☐
Did you have to help your children with their homework?	☐	☐
Did you do the housework?	☐	☐
Did you study hard?	☐	☐

2. Work in pairs. Make simple questions in past with the following sentences. Look at the example

1. She really enjoyed going to the party — Did she enjoy going to the party?
2. David won his first football team — _____
3. Sara and Louis went to Cartagena last holiday — _____
4. Julia's cat came back home at night — _____
5. John had an appointment in a big company — _____
6. Everybody liked the party — _____
7. The builders worked all the night long — _____
8. My wife bought a lot of beautiful things — _____

Remember:

We form past simple questions with did+verb

Examples: Did Robin talk to his girlfriend? Did they write that notebook?

Notice the short and negative form

Did your father tell you something

No he didn't or he did not

Now the affirmative answers

Did July come home late

Yes, she did.

Do you know who was Leonardo Da Vinci?

He was an Italian painter scientist, inventor, anatomist, sculptor, architect, botanist, musician and writer. Leonardo is described as the archetype of the Renaissance.

He is considered one of the greatest painters of all the times and perhaps the most talented person who has lived.

Leonardo designed a lot of buildings but they never were constructed. He left a lot of drawings in which he described most of his work in architecture , anatomist and so on.

He made a lot of machine projects that never were known until now, most of the projects weren't finished because he began to create new ones.

He created a lot of paintings but the most important ones were "The Virgin of the Rocks", "The Giaconda" and "The last supper".

Leonardo never got married, he ended his life in Cloux, he left his testament to Melzi a friend of him, who kept safe all his works and returned them to Italy.

The Virgin of the rocks

The Mona Lisa

The last supper

The Sistine Chapel

1. According to the text, answer the following questions about Leonardo's Da Vinci. Look at the example.

1. Did Leonardo design a lot of houses? No he didn't, He designed a lot of buildings
2. Did Leonardo construct all his designs? _____
3. Did Leonardo leave a lot of drawings? _____
4. Did Leonardo get married? _____
5. Did Leonardo create few paintings? _____
6. Did he die in Roma? _____

Remember: In questions and negatives we use **did/didn't +infinitive**

I	enjoyed
She	saw
He	went

	You	enjoy?
Did	She	see?
	They	come?

I		enjoy
She	Didn't	see
They		come

Did you go to study yesterday?

Yes I **went** but I **forgot** my homework.

Practice

1. Make the short form of the negative in the following sentences. Look the example.

- I did not have class on Saturday morning
  I didn't have class on Saturday mornings.
- They did not believe that I was at home.

_____

- She did not go to work today.

_____

- Sara did not go to the doctors office.

_____

- They were not at home.

_____

- Anna was not in California last week.

_____

2. Make the positive verbs negative, and the negative ones positive. Look at the example.

- She didn't bring anything for us
  She brought something for us.
- They thought it was good

_____

- I didn't have a lot of time. I didn't do the homework.

_____

_____

- It rained all the night

_____

- I didn't drink tea. I ate some bread

_____

Listening

1. Listen to the following dialogue and then circle the correct answer.

1. When did Josh quit his job?

A) Last month
B) Last year
C) Yesterday
D) Last week

2. Why did Josh quit his job?

A) Because he didn't like his job
B) Because his boss did not give him a raise
C) Because he had a lot of problems with his boss
D) Because it was so far

3. What did Josh's wife tell him?

A) She said that she won't pay the bills
B) She said that she respects his decision
C) She said that she doesn't agree
D) She said that Josh has to leave home

Now, practice the questions and the answers with a partner.

Reading Comprehension

Did you watch Muppets Show?

1. Read the following paragraph.

Muppets Show was an American show conformed by a group of puppets and his creator was Jim Henson. Muppets show had a lot of characters, the principal ones were:

Kermit the Frog, he was the director and **host** of the Muppet Show.

Miss Piggy was a glamorous diva pig, she loved Kermit the frog so much.

Fozzie Bear, a talented and comic bear who told jokes and had a useful phrase "Wocka Wocka Wocka". People used to **through** tomatoes at him.

Gonzo: People Knew it as "The Great Gonzo" they didn't know what kind of specie it was. Miss Piggy used to call him "Blue Weirdo". or mysterious blue. He was a bizarre character, it didn't have a human appearance, he had blue skin, purple feathers on his head, bug-eyes, and a long **hooked** nose.

There are some other main characters, they usually appear in some theater shows and some comedies of the T.V show accompanied with famous people from all United States.

2. Answer the following questions?

Did you like some other character different from the ones mentioned in the text?. Tell us why and how it was.

_____

_____

Did you like the stories presented on The Muppets show?

_____

_____

3. Check the meaning of the following words and then make a different sentence with each one.

1. **Kermit** the frog was the **host** of _____
2. People used to **through** _____ at him.
3. **Gonzo** had a long **hooked** _____

1. _____
2. _____
3. _____