

2014

Centro de interpretación para el ambiente y la primera infancia: portafolio

Néstor Raúl Camacho Rodríguez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Camacho Rodríguez, N. R. (2014). Centro de interpretación para el ambiente y la primera infancia: portafolio. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/789>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

PORTAFOLIO

NESTOR RAUL CAMACHO R.

•••••••• •• •• ••••••••

Arq. Liliana Giraldo Arias

Decana Facultad de Ciencias del Hábitat
Habitat Science Faculty Dean

Arq. Claudia Sánchez

Secretaria Académica, Facultad de Ciencias del Hábitat
Habitat Science Faculty Academic Secretary

Arq. Jairo Agudelo

Asesor Proyecto Final de Carrera
Final Project

Arq. Gilda Toro Prada

Directora Portafolio de Carrera
Portfolio Director

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realiza una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como se presentaron el día de la última sustentación, esto debido a que se debieron incluir las observaciones indicadas por el jurado de cada una de las entregas finales. Aprobado mediante la resolución número 014 de Oct. 04 de 2001 Ni la universidad, ni el asesor, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el graduado Art. 97 del código estudiantil.



Índice / Index

2	Currículo <i>Curriculum vitae</i>
3	Perfil profesional <i>Professional profile</i>
4	Hoja de vida <i>Resume</i>
5	Práctica profesional <i>Professional practice</i>
	Ag3 Construcciones s.a.s, diseño y construcción de espacios habitables <i>Building ag3 s.a.s. , design and construction of living spaces</i>
	Levantamiento y elaboración de planos Parque Agroindustrial <i>Survey and preparation of plans Agroindustrial Park</i>
	Mérito académico <i>Academic Merit</i>
	Análisis de un sector urbano sustentable <i>Analysis of sustainable urban sector</i>
11	Aproximación a la Arquitectura <i>Approximation Architecture</i>
15	Propuesta Parque Industrial San José <i>Proposal Industrial Park San Jose</i>
25	Las construcciones en la ciudad vacía <i>Construction in the empty city</i>
33	El espacio público como lugar estacionario <i>Public space as stationary location</i>



Índice / Index

Proyectos Projects

35 Centro de Interpretación para el ambiente y la primera infancia
Interpretation Centre for the environment and early childhood

Recuperación de una ronda, a través de un circuito de equipamientos
Recovering a round through a circuit equipment

Vivienda multifamiliar Multifamily Housing

45 Vivienda de alto interés/Conjunto Habitacional Nicolás de Federman
Housing High Interest

51 Vivienda de Interés Social/Barrio La Favorita
Social Housing Interest

57 Bordes Urbanos Urban Edges

Plaza Agrícola de Usme
Agricultural Plaza de Usme



Perfil profesional / Professional profile



NESTOR RAUL CAMACHO R.

Arquitecto egresado del programa de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat, de la Universidad de La Salle, en la Ciudad de Bogotá. Enfocado en el diseño, capacidad de identificación, análisis y solución de problemas, dedicación para conseguir y mantener altos niveles de calidad. Consecución de los objetivos marcados a nivel de los estudios y compromiso con las actividades laborales. Gran nivel de compromiso con trabajos asignados, excelentes relaciones interpersonales, adaptación al cambio y al continuo aprendizaje en pro de mejorar las capacidades profesionales.

Architect graduated program of the Faculty of Architecture Habitat Sciences, La Salle University, focused on the design, capacity identification, analysis and problem solving, dedication to achieve and maintain high levels of quality. Achieving the objectives set at the level of commitment to studies and work activities. High level of commitment to assigned, excellent interpersonal skills, adaptability and continuous learning towards improving the professional skills jobs.

Hoja de Vida / Curriculum Vitae

Datos personales / Personal data

Dirección de residencia: Calle 131 b # 104 - 50
Bogotá D.C.
email: nestorcamacho.edincosas@hotmail.com

Estudios realizados / Studies

Universitarios: Arquitectura
Universidad de la Salle, Bogotá
2012
Secundaria
Inst. Tecnico Industrial Francisco Jose de Caldas
bachiller académico
2006

Referencias personales / Personal references

Martha Nubia Camacho B.
Edit. Politica-Secretaria de Presidencia de la Republica
Universidad de la Sabana
Celular: 3108523720

Gerardo Triana
Comerciante Independiente
Teléfono: 24002115

Viviana Sanchez Vargas
Arquitecta Proyectos de Automatizacion y Domotica
Universidad de La Salle
Celular: 319 2082265

Nestor Camacho Bustos
Comerciante Independiente
Celular: 3103230782

Experiencia laboral / Work experience

Diseño de Carpinteria y mobiliario para Vivienda
Digitalización de planos
Diseños Exclusivos en Madera
Gerente Gerardo Triana
Trabajos Temporales

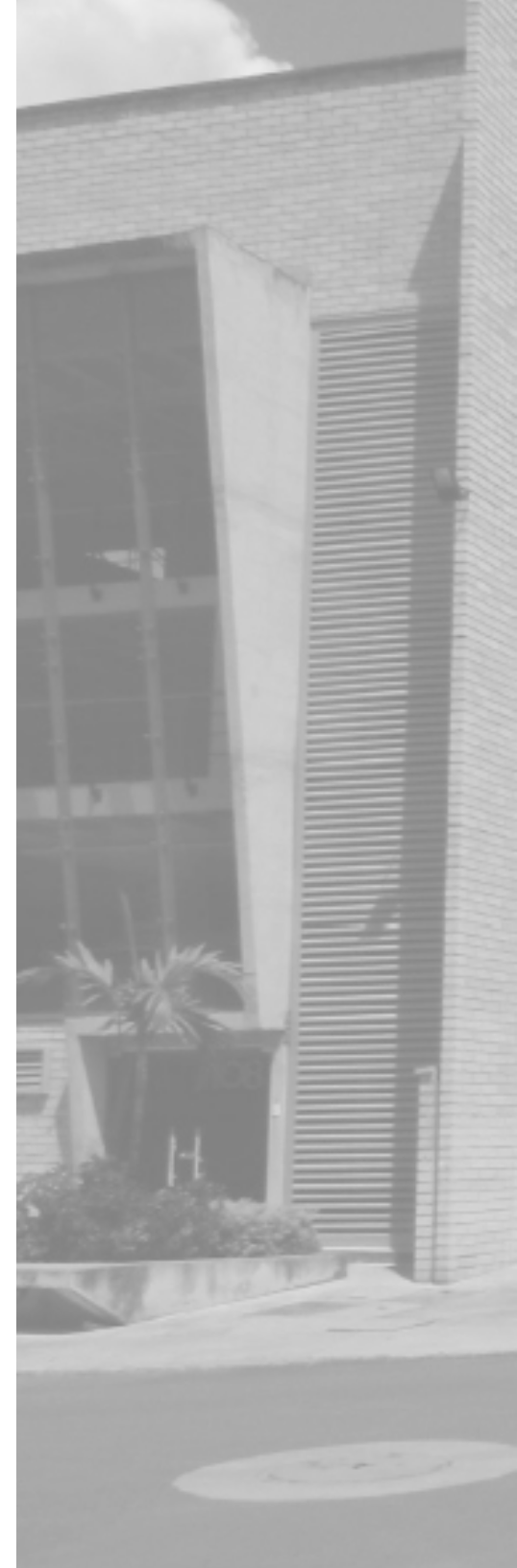
Diseño de Carpinteria y mobiliario para Vivienda
Digitalización de planos, modelos 3d y asistencia en diseño,
La Carpinteria
Gerente Pedro Londoño
Trabajos Temporales

Diseño de Carpinteria y mobiliario para Vivienda
Digitalización de planos, modelos 3d y asistencia en diseño,
Muebles Unikos
Gerente Néstor Camacho Bustos.
Enero 2007 - Enero 2010

Arquitecto auxiliar
Digitalización de planos, asistencia áreas de construcción
Arquitecto Fernando Galan
Ag3 Construcciones
Marzo 2012 - Julio 2012

Arquitecto
Residencia de Obra, Digitalización de planos estructurales-arquit.
Modelado en 3d, Calculo de Cantidades de Obra
Ing. Fermin Aldana Avila
Sociedad Empresa de Ingenieria y Construccion EDINCO S.A.S.
Febrero 2013 - Noviembre 2014

Práctica Profesional/Professional practice





Práctica Profesional

Proyecto Chicoral Tolima ACEITES DE MANANTIAL

Parque Agroindustrial

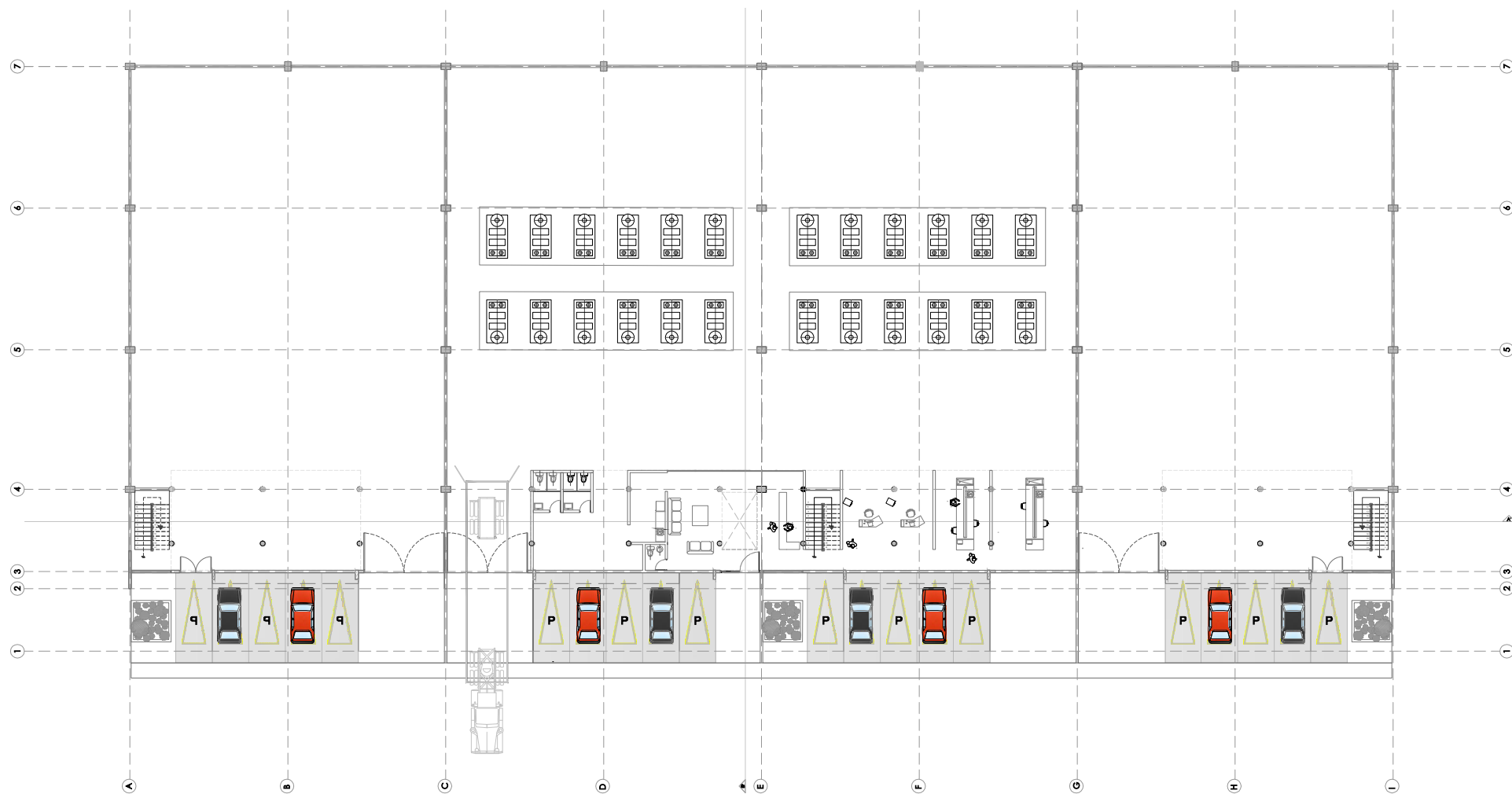


La Práctica Profesional

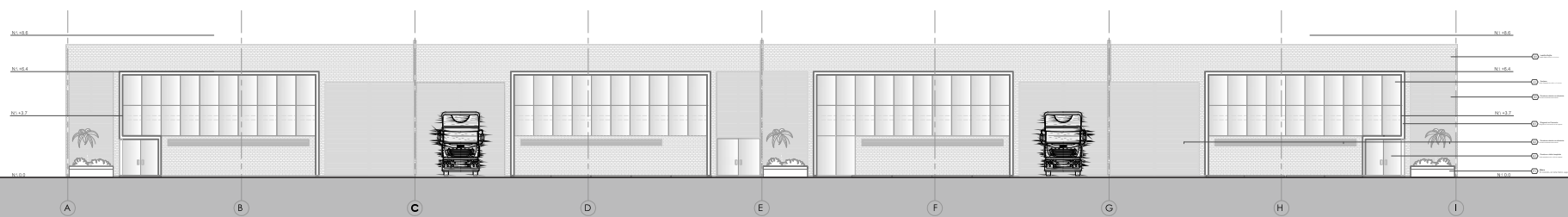
La Práctica Profesional esta compuesta por conceptos, entre estos el Significativo, donde se otorga el entendimiento de la realidad construida por procesos de interpretación en sociedad a través de la practica, esto por medio de la comunicación. La competencia, la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que posibilitan la competencia profesional. Y el aprendizaje, donde se aprende a conocer, se aprende a aprender, se aprende a hacer, aprender a ser, una serie de aprendizajes que brindan la posibilidad de adaptarse y responder a las necesidades del entrono social y laboral de manera integral.

Professional Practice

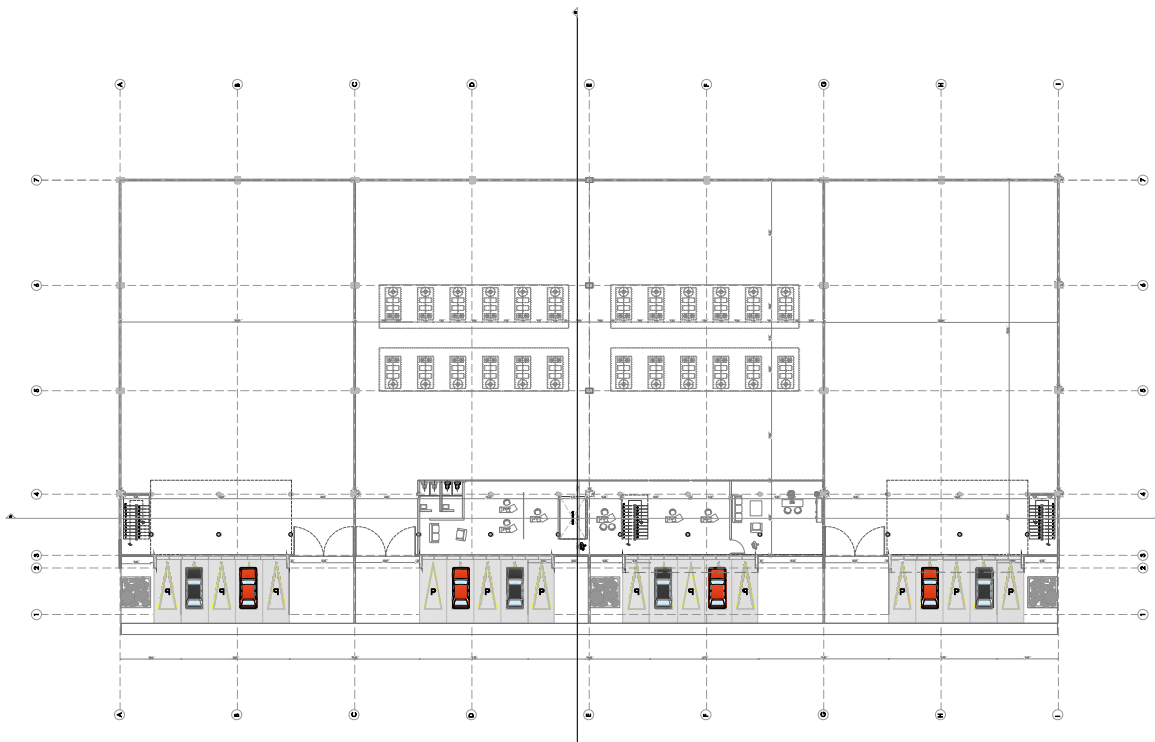
Professional Practice is composed of concepts, between these Meaningful, where understanding is given of reality constructed by processes of interpretation society through practice, this means the communication. Competition, integration and activation knowledge, skills, attitudes and values that enable professional competence. And learning where you learn to know, learn to learn, learn to do, learning to be a series of lessons that provide the ability to adapt and respond to the needs of social and labor entrono holistically.



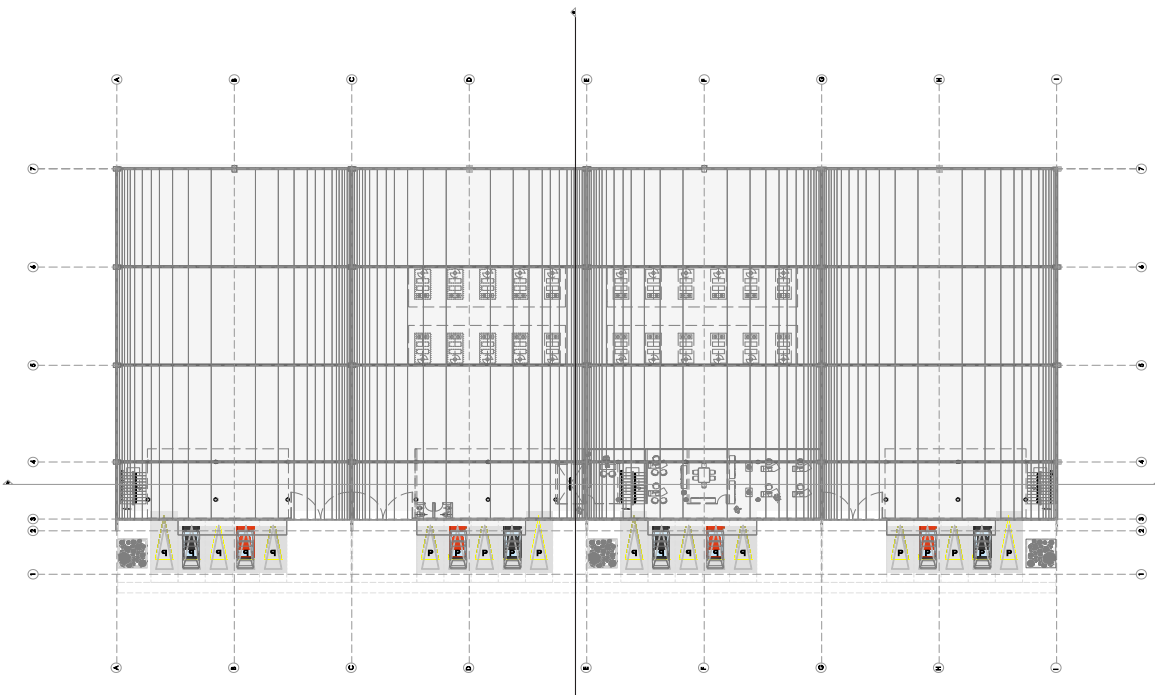
Planta primer piso



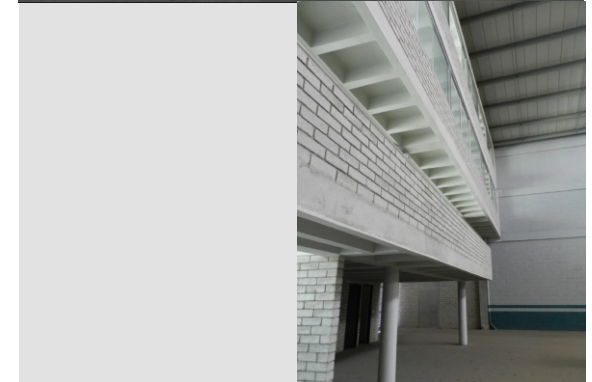
Fachada

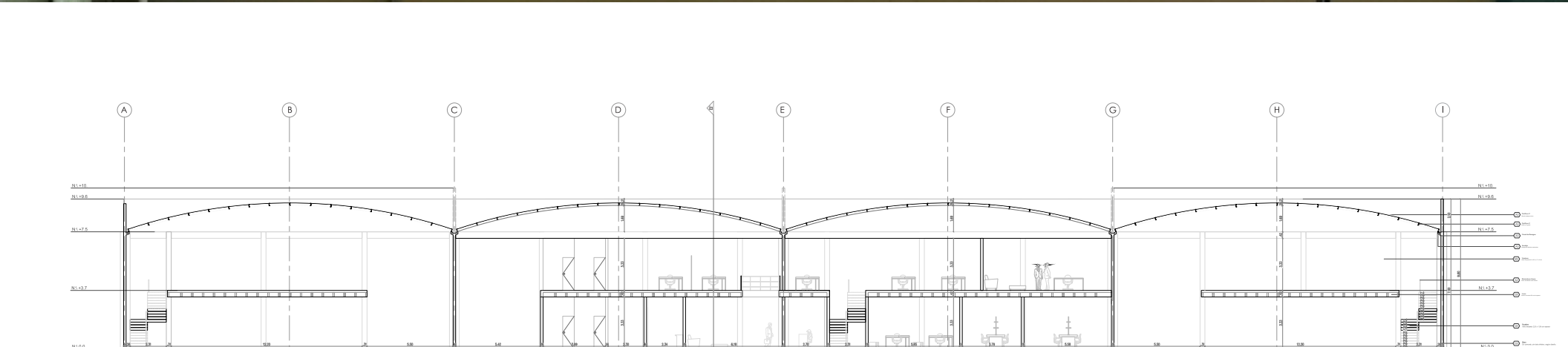


Planta Segundo Piso

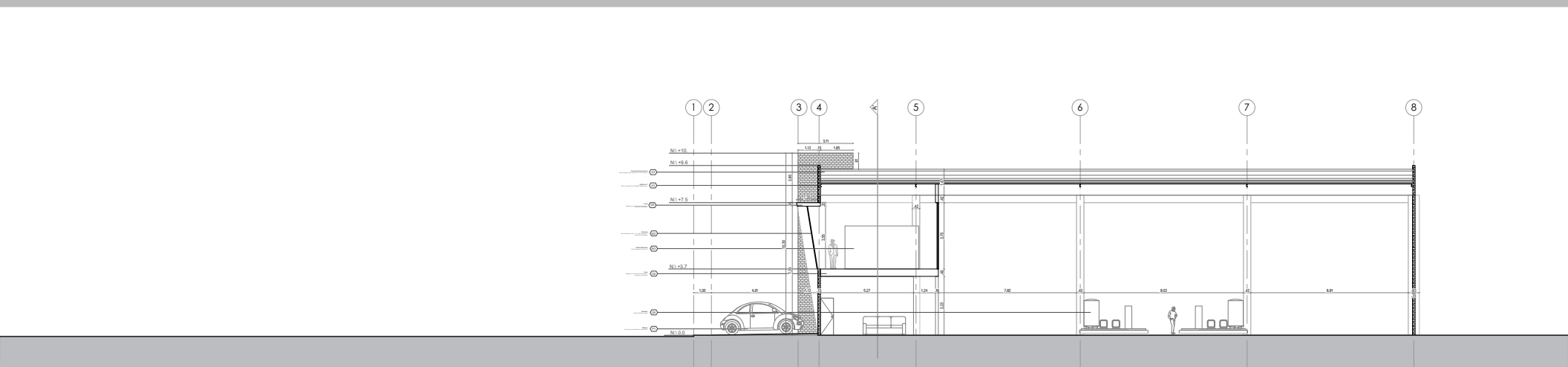


Planta de Cubiertas



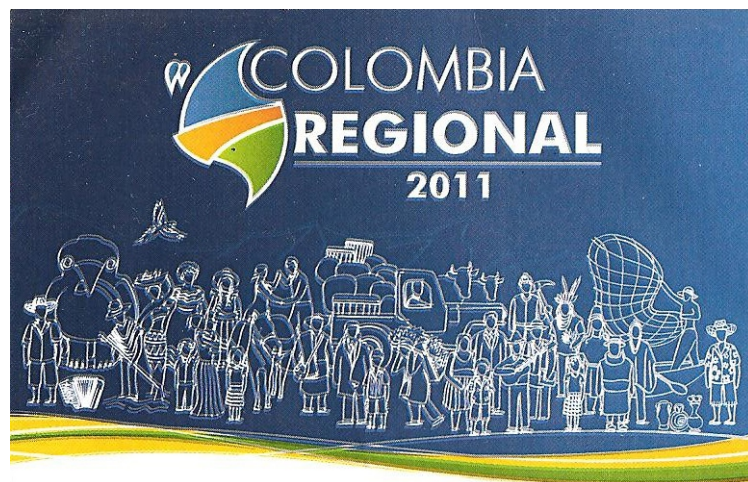


Sección A - A



Sección B - B





Nombre NESTOR CAMACHO

Empresa UNIVERSIDAD DE LA SALLE




 UNIVERSIDAD DE LA SALLE
 C.A. 104.000.000-1

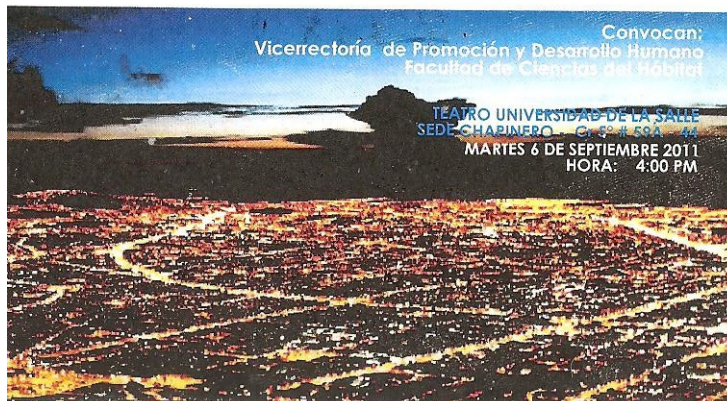
Candidatos
Alcaldía de BOGOTÁ
 Debate 2012 - 2015

REGIÓN CAPITAL:
 es una alternativa?

Comite de Apoyo:
CAMACHO RODRIGUEZ NESTOR RAUL

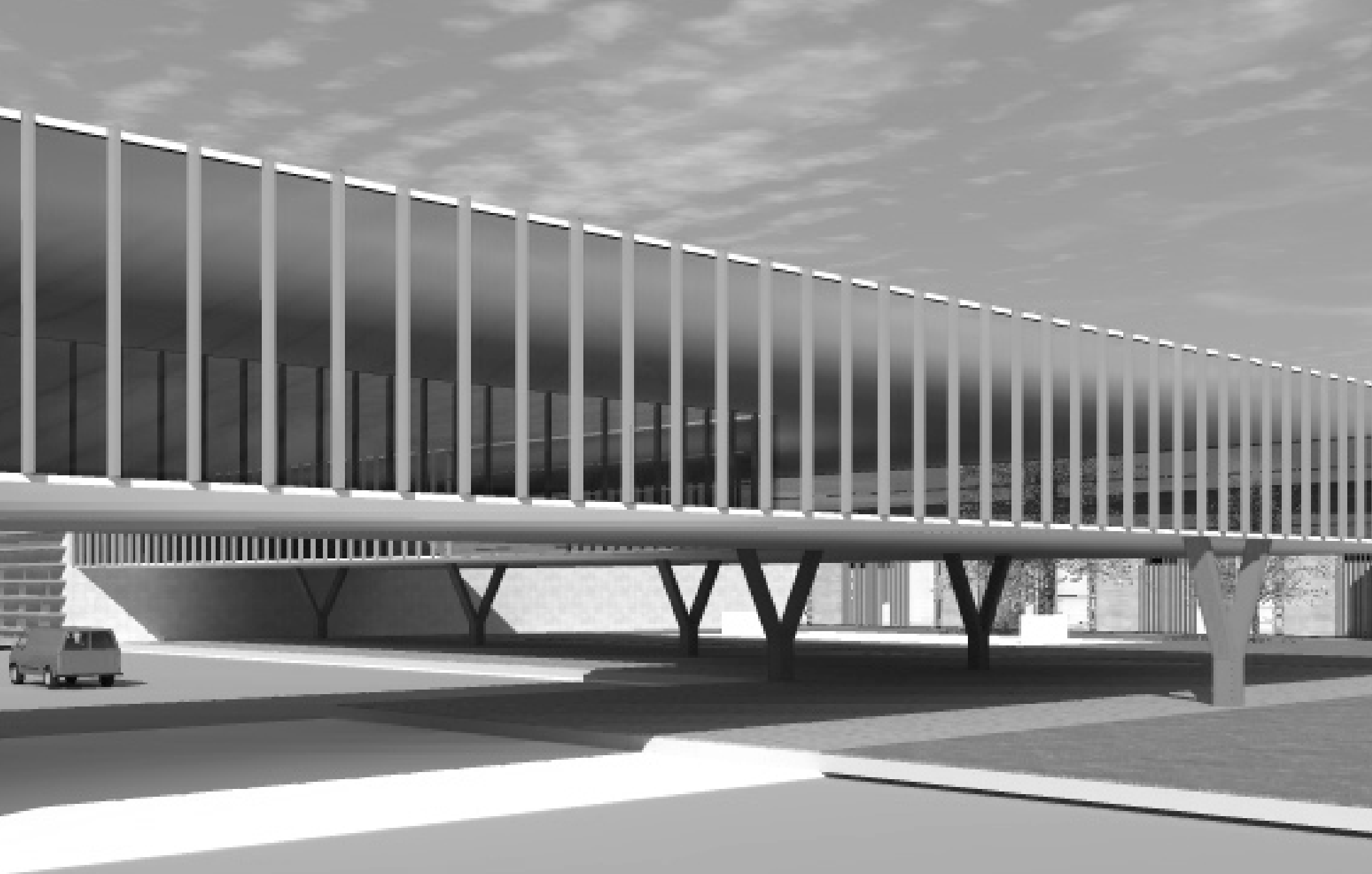
Convocan:
 Vicerrectoría de Promoción y Desarrollo Humano
 Facultad de Ciencias del Hábitat

TEATRO UNIVERSIDAD DE LA SALLE
 SEDE CHAPINERO C. 8° A 66A 74
 MARTES 6 DE SEPTIEMBRE 2011
 HORA: 4:00 PM



Proyecto de Mérito/Project Merit





Análisis de un Sector Urbano Sustentable
Propuesta Parque Industrial San José
Proyecto de Mérito
UPZ Capellania Fontibon



Proyecto de Mérito

La Proyección de un Parque Industrial, como repuestas a las deficiencias que posee el sector de San José de Fontibón, para ello trabajan aspectos como, La Implementación de tecnologías que incrementen la producción de manera eficiente y limpia. Áreas comerciales promoviendo una economía superior. Áreas complementarias, espacios para adquirir servicios. La implementación de un proyecto que sea modelo, en cuanto a la importancia que e otorga al espacio publico y al peatón.

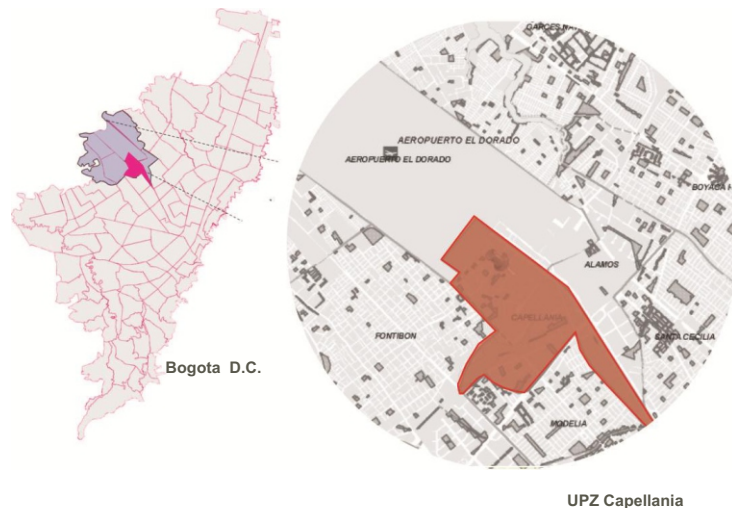
La implementación de un Parque Industrial Eco eficiente se logra con base en la utilización de estrategias, tales como especialización de funciones, encadenamientos productivos, infraestructura compartida, implementación de prácticas de producción más limpia.

Project Merit

The Design of an industrial park, as responses to the deficiencies that owns the San Jose sector Fontibón for things like this work, the implementation of technologies that increase the production of clean and efficient manner. Commercial areas promoting superior economy. Commercial areas promoting superior economy. Complementary areas , places to purchase services . The implementation of a project to be a model , in terms of importance and gives the public space and pedestrian.

Implementing an efficient Eco Industrial Park is achieved based on the use of strategies such as role specialization, production linkages, shared infrastructure , implementation of cleaner production practices .

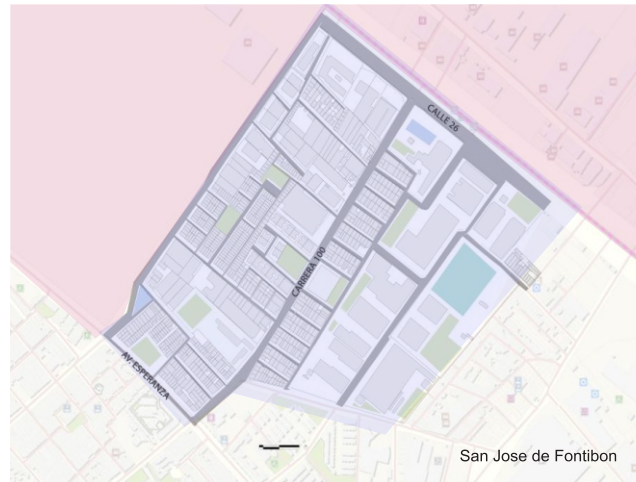
Localizacion



Analisis Historico

El municipio de Fontibon es anexado en 1954 al Distrito Especial de Bogotá y en el año 1977 se establece como alcaldía menor y la constitución política de 1991 lo convierte en localidad de Bogotá.

Utilizado anteriormente para tránsito de recuas de mulas y de viajeros entre Santafé de Bogotá y el Río Magdalena. Actualmente se conservan, alrededor de su plaza central, edificios de estilo español como la iglesia, la casa de los nobles y la casa de los viajeros. Mezcla de estructuras modernas y edificaciones de la época de la colonia. Divida en 8 UPZ.



El Proyecto de **P.Z. AEROPUERTO** propone consolidar y renovar el borde que rodea a este, para mejorar la zona cambiando usos de vivienda a comerciales o industriales en la localidad de Fontibon, otro punto determinante es la comunicación con Mosquera y Funza para la integrar la ciudad con municipios aledaños.

Lineamientos del POT respecto al Aeropuerto

Estructura social económica, Las centralidades como estrategia para equilibrar el territorio

Densificación selectiva de áreas de la ciudad,
Dotación de equipamientos y espacios públicos

Síntesis de nodos

La ciudad presenta 19 centralidades actualmente con características diversas las de mayor importancia Chapinero, Fontibon, Santa Bárbara y Aeropuerto

Operación Aeropuerto El Dorado

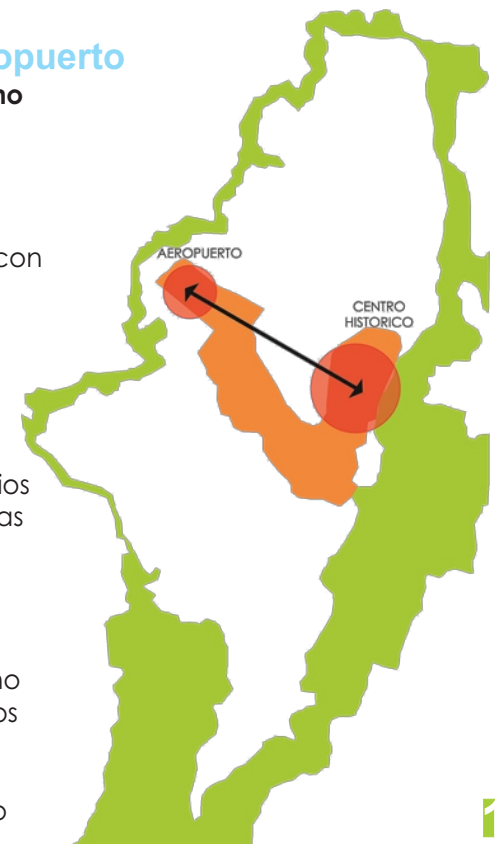
La operación actúa sobre sus áreas de entorno para configurar espacios de gran accesibilidad y calidad ambiental que incentiven el desarrollo de actividades empresariales, de servicios aeroportuarios y logísticos que aprovechen las ventajas corporativas de esa localización.

Sub operaciones; documento de soporte técnico PROGRAMA DE RENOVACION

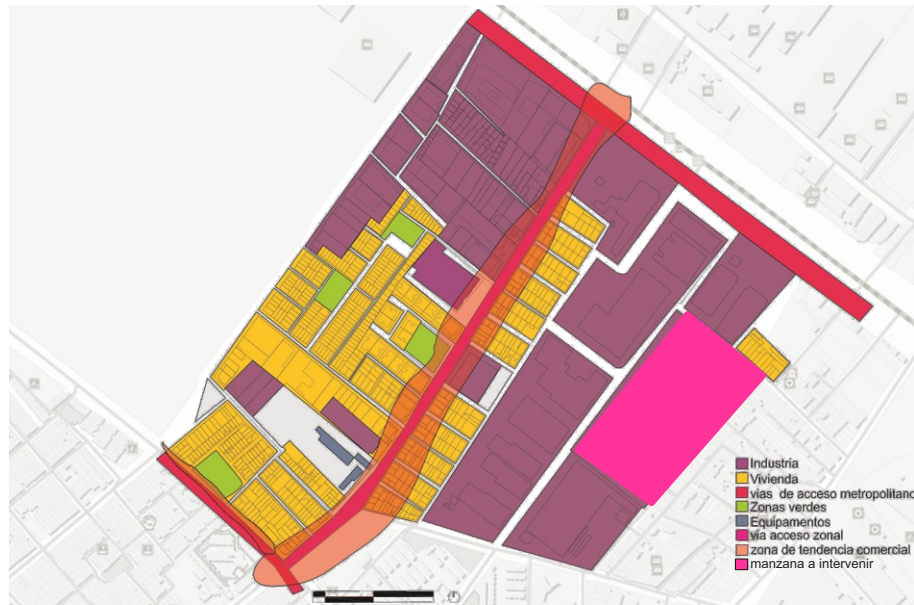
A. Cabecera de servicios Aeropuerto **B.** Franja de servicios Aeroportuarios y logísticos av. José Celestino Mutis **C.** Franja de servicios Aeroportuarios y logísticos av. Luis Carlos Galán

Sistema de equipamientos

Por la naturaleza de sus funciones, se clasifica como servicio Urbano Básico.



Conclusiones



PLANEACIÓN ESTRATÉGICA TERRITORIAL				
	D	O	F	A
APROVECHAMIENTOS URBANÍSTICOS	Inmuebles y lotes que no poseen potencial de desarrollo	espacio público generado a partir de los planes de renovación y desarrollo del aeropuerto, proyectando una mejora integral en los sistemas que estructuran el área	posee una infraestructura inmobiliaria que puede potencializarse en área empresarial y hotelera que puede desarrollarse como factor primario en cuanto a la economía del sector	Poco suelo disponibles para un futuro reasentamiento de población próxima al entorno del aeropuerto
MORFOLOGÍA URBANA / PAISAJE URBANO	La presencia vivienda de crecimiento progresivo, desarrollada de forma incompleta generando espacios no consolidados.	proyectar vivienda en áreas que faltan por consolidar promoviendo el acceso de infraestructura pública y desarrollo urbano del sector	La relación directa entre el centro internacional y el centro histórico induce al desarrollo actividades tanto económicas como sociales ocasionando un evolución del sector	Poco suelo disponibles para un futuro reasentamiento de población en el entorno próximo del aeropuerto
ESTRUCTURA FUNCIONAL	No hay una relación coherente entre la industria y la vivienda.	Planes a futuro como el P.Z. Aeropuerto otorgan oportunidades para la implementación de proyectos que sean pensados tanto en la industria como en la población que reside. PROYECTOS COMPLEMENTARIOS	la implementación o uso industrial que posee la UPZ de Capellanía, otorga una variedad de actividades entre las cuales pueden ser participes los diferentes que frecuentan el sector	El sector industrial carece de espacio y lugares donde adquirir servicios que sean complementarios a las actividades ejercidas en el sector.

Que ?

Parque Industrial

Para Que?

Para Fortalecer el uso industrial que posee el sector de San Juan de Fontibon, con un área que complemente las deficiencias de la actual industria. Para ello se piensa en...

La Implementación de tecnologías de incrementen la producción de manera eficiente y limpia.

Áreas comerciales promoviendo una economía superior.

Áreas complementarias donde adquirir servicios.

La implementación de un proyecto que ofrezca un modelo en cuanto a la importancia que le otorga el espacio público y al peatón.

La Implementación de un Parque Industrial Eco eficiente se logra con base en la utilización de estrategias, tales como especialización de funciones, encadenamientos productivos, infraestructura compartida, implementación de prácticas de producción mas limpia.

Porque?

Porque con la ejecución del proyecto se aspira mejorar, en aspectos como la accesibilidad y hacer de la industria mas competitiva, con unas alternativas para producir mas limpiamente bajo parámetros competitivos, al centralizar funciones generales administrativas, logísticas, productivas, comerciales y tecnológicas, de tal manera que se logre optimizar el desempeño ambiental de las empresas participantes y disminuir costos de producción, logrando un mayor desarrollo, la importancia del peatón mejorando de manera eficiente la accesibilidad donde se proyecta aportar un espacio de transición desde la Av. El Dorado hasta el área residencial donde los habitantes encontraran en el proyecto espacios donde puedan adquirir servicios.

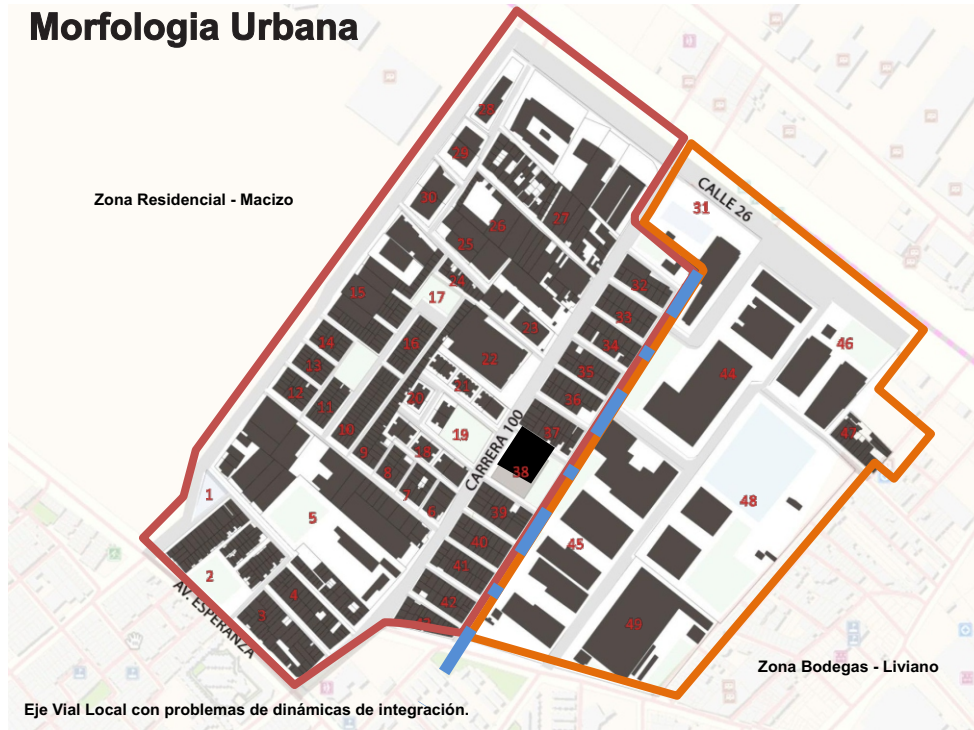
Introducción de propuesta

El Espacio público área de descargue estacionamientos bodega tipo El proyecto, es una iniciativa de cadenas de valor, es decir, un sistema de organizaciones que trabaja en el sector de la industria del sector. En este sentido, este complejo prestará los siguientes servicios:

- Bodegas. oficinas. Seguridad con Sistema de Control electrónico de acceso y Monitoreo Perimetral.
- Instalaciones subterráneas para los servicios públicos. Planta eléctrica de emergencia para zonas comunes.
- Red hidro sanitaria suministrada a través de la empresa Aguas de La Sabana de Bogotá.
- Planta de tratamiento para aguas residuales.
 - Zonas verdes recreativas.
- Parqueadero para visitantes.
- Centro ejecutivo. •Zonas de descarga.
- Alumbrado industrial. •Recepción.



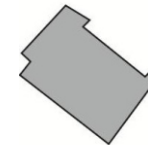
Morfología Urbana



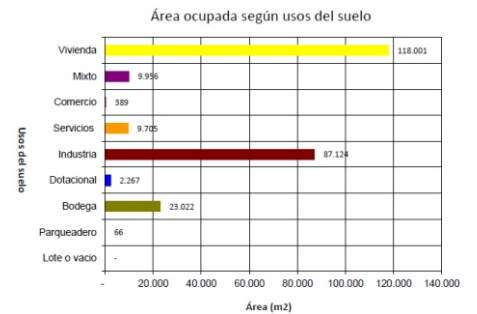
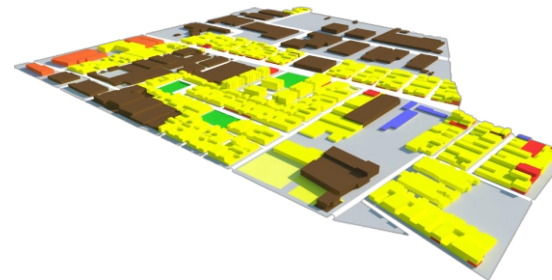
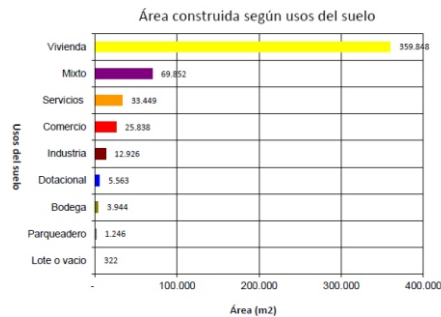
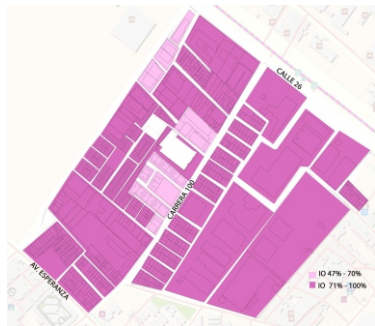
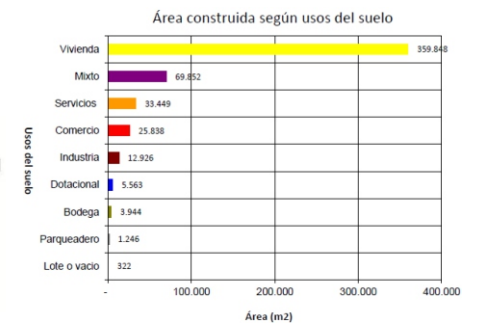
1. tipología de manzana industrial ubicada hacia la 26 índice de construcción alto pero su índice de ocupación es solo del 40%



2. tipología de manzana residencial son manzanas al interior del barrio a su vez son manzanas de crecimiento espontaneo es decir se concibieron en un primer momento como vivienda pirata



3. tipología de manzana Industrial y bodega el índice de ocupación esta en un 98%



Criterios de Intervencion

En materia de ESPACIO PUBLICO el Proyecto busca:

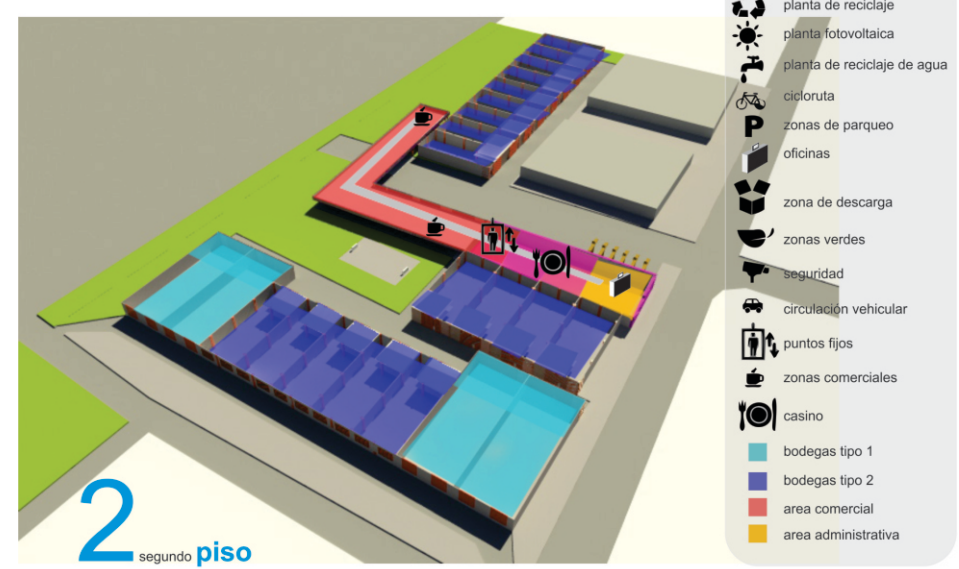
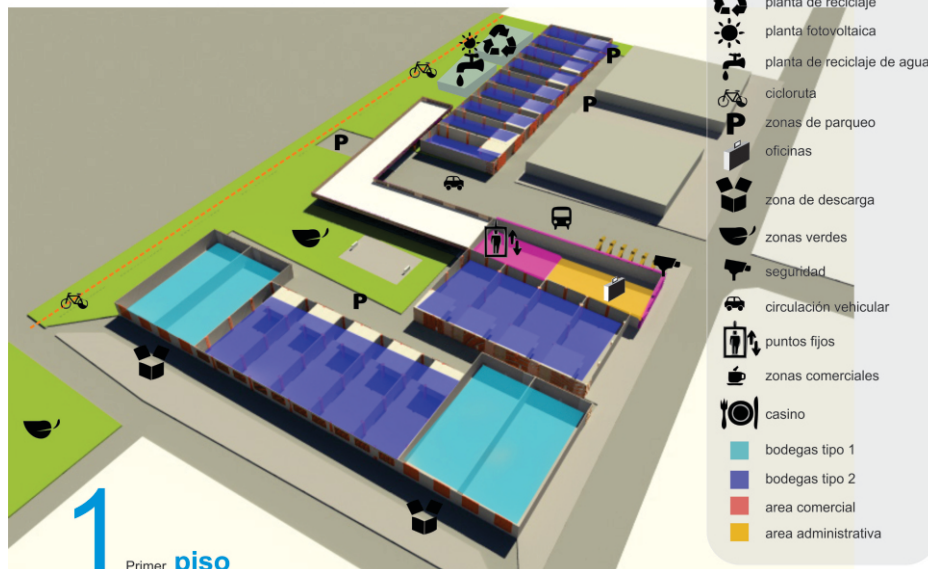
- Proporcionar un área pública que sirva de acceso al sector de San José de Fontibón, haciendo participe la población al entorno industrial como un espacio de transición.
- Generar un espacio público como elemento de transición que permita mitigar el impacto del uso industrial sobre la zona residencial del barrio San José de Fontibón

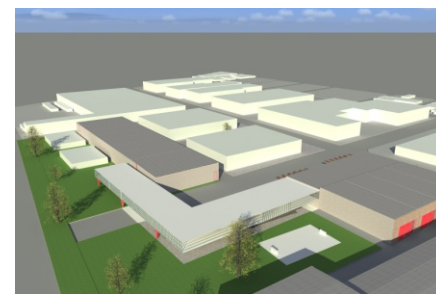
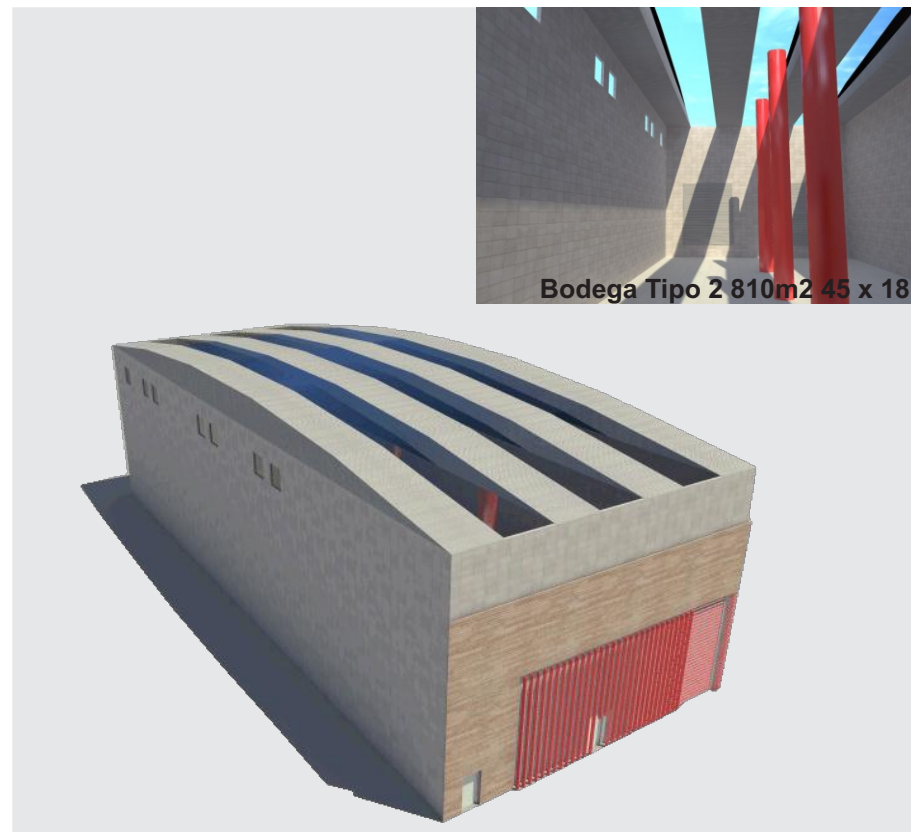
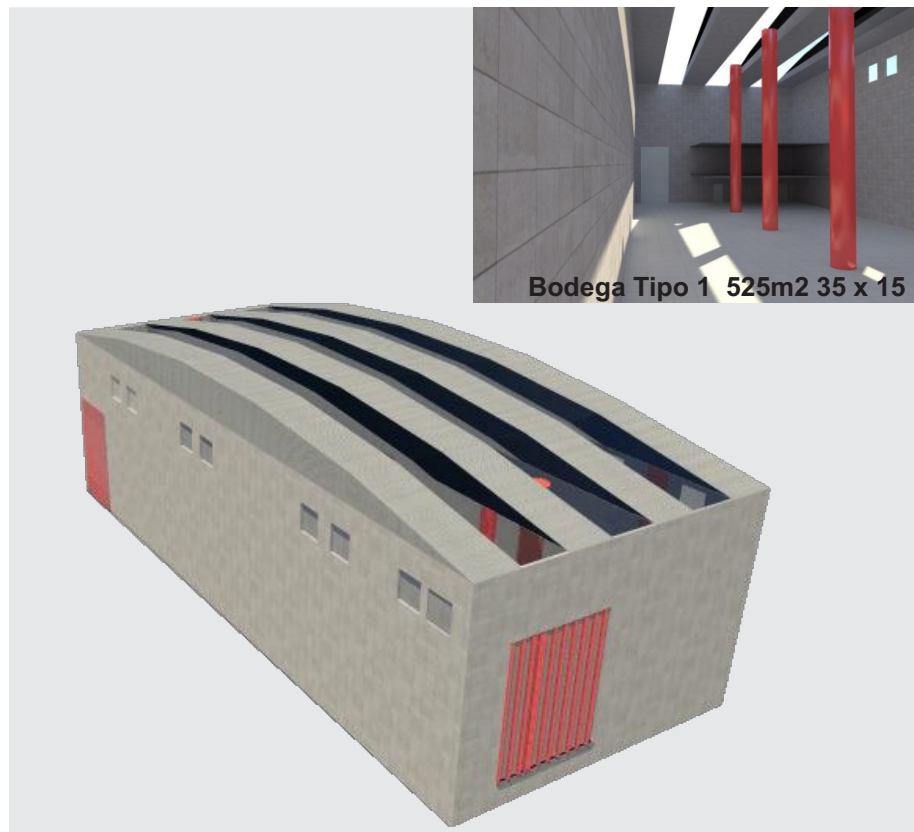
En materia de ACCESIBILIDAD el proyecto busca:

- Mejorar el ingreso al sector de manera que se otorgue importancia al peatón.
 - El proyecto otorga espacios y áreas que complementan lo existente, el lugar de ser una área de transición se piensa en un lugar donde el residente pueda adquirir servicios y desempeñar actividades. UN ESPACIO DE PERMANENCIA
- En materia de MORFOLOGÍA URBANA el proyecto La forma que posee el lote permite desarrollar un proyecto que contemple una volumetría que complemente las necesidades del sector en aspectos de espacio publico y prestación de servicios, además de generar un mejor desarrollo en infraestructura y potencializa el entorno. Por VIALIDAD Y USOS
- La intervención es un modelo en cuanto a como atreves de lo construido se puede otorgar una mejora en materia de espacio y la importancia que se otorga a población que frecuentan el sector
 - Propone un espacio de espacio publico que integre y articule capellanía entre lo industrial y la parte residencial.

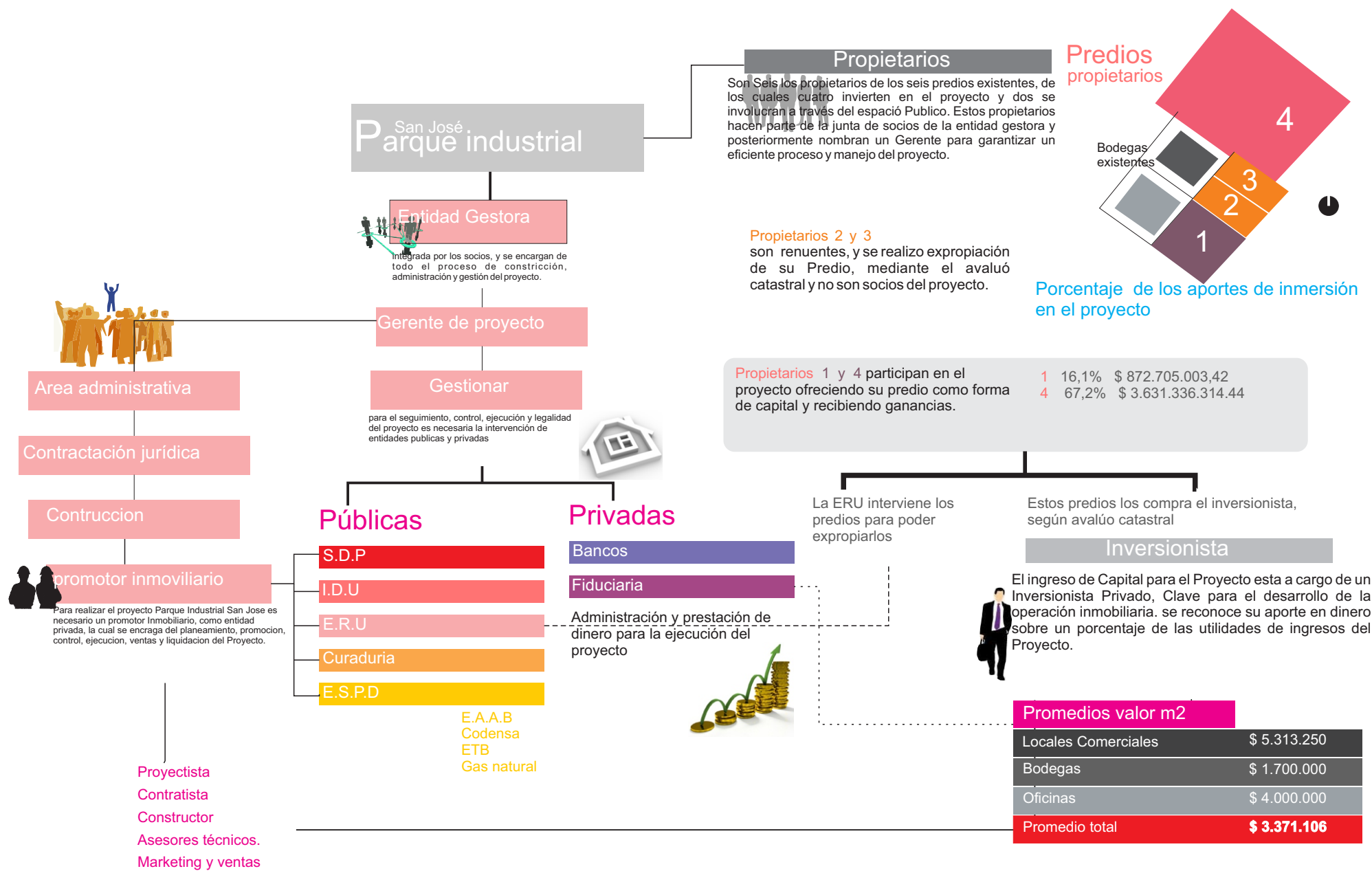


Programa Arquitectónico





Esquema de Gestión





ERITO ACADEMICO ACADEMICO MERITO MERITO ACADEMICO MERIT
EMIC MERITO ACADEMICO ACADEMICO ACADEMICO ACADEMICO

Proyecto de Mérito/Project Merit





Proyecto de Mérito

La Fotografía como imagen plasmada en papel, que hace posible llevar y conservar momentos y espacios. En la Arquitectura usada como herramienta , donde permite plasmar, interpretar, reinterpretar siluetas en un proceso creativo, esta se hace complementaria bajo el manejo de otras herramientas que llevan a situar un proyecto en un entorno real.

Project Merit

The Photograph as an image captured on paper, which makes it possible to keep and preserve moments and spaces. The architecture used as a tool, which allows you to capture, interpret, reinterpret silhouette in a creative process, this is done under the additional management of other tools that lead to locating a project in a real environment.

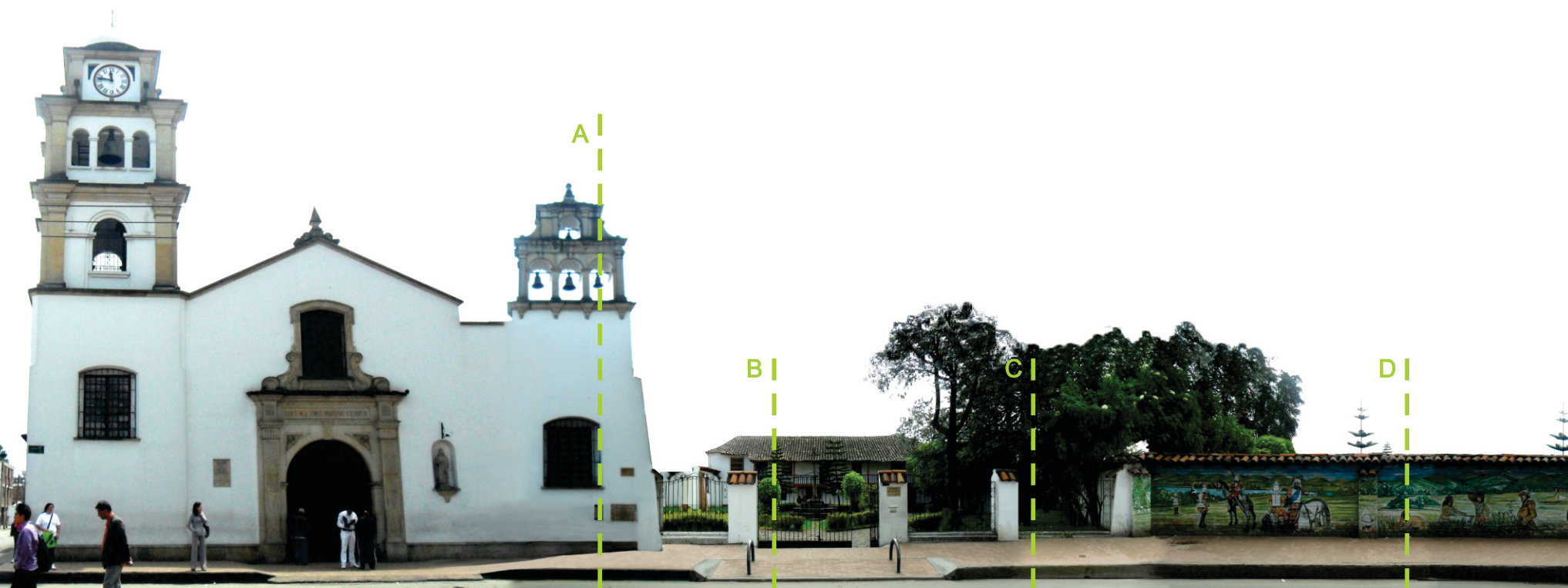








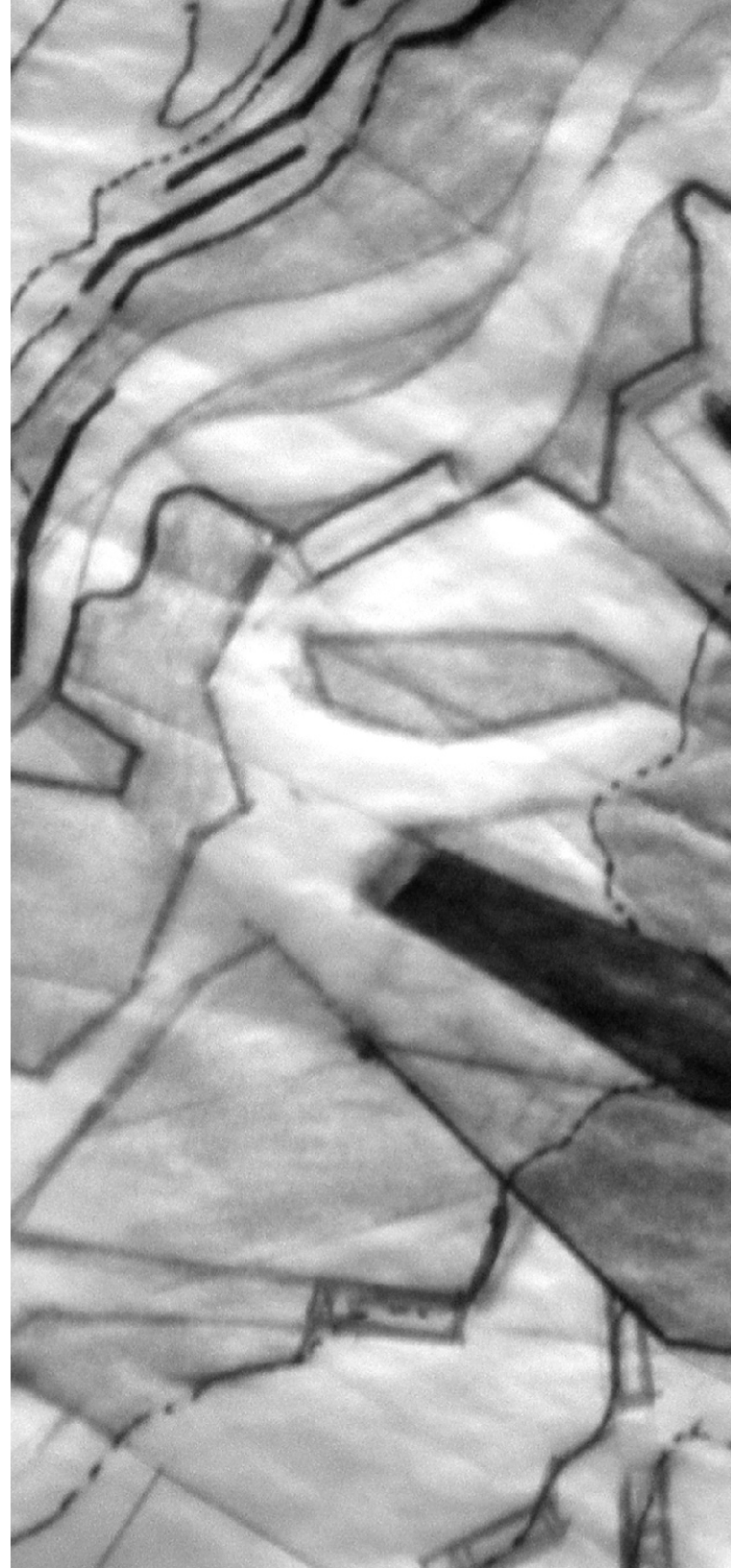


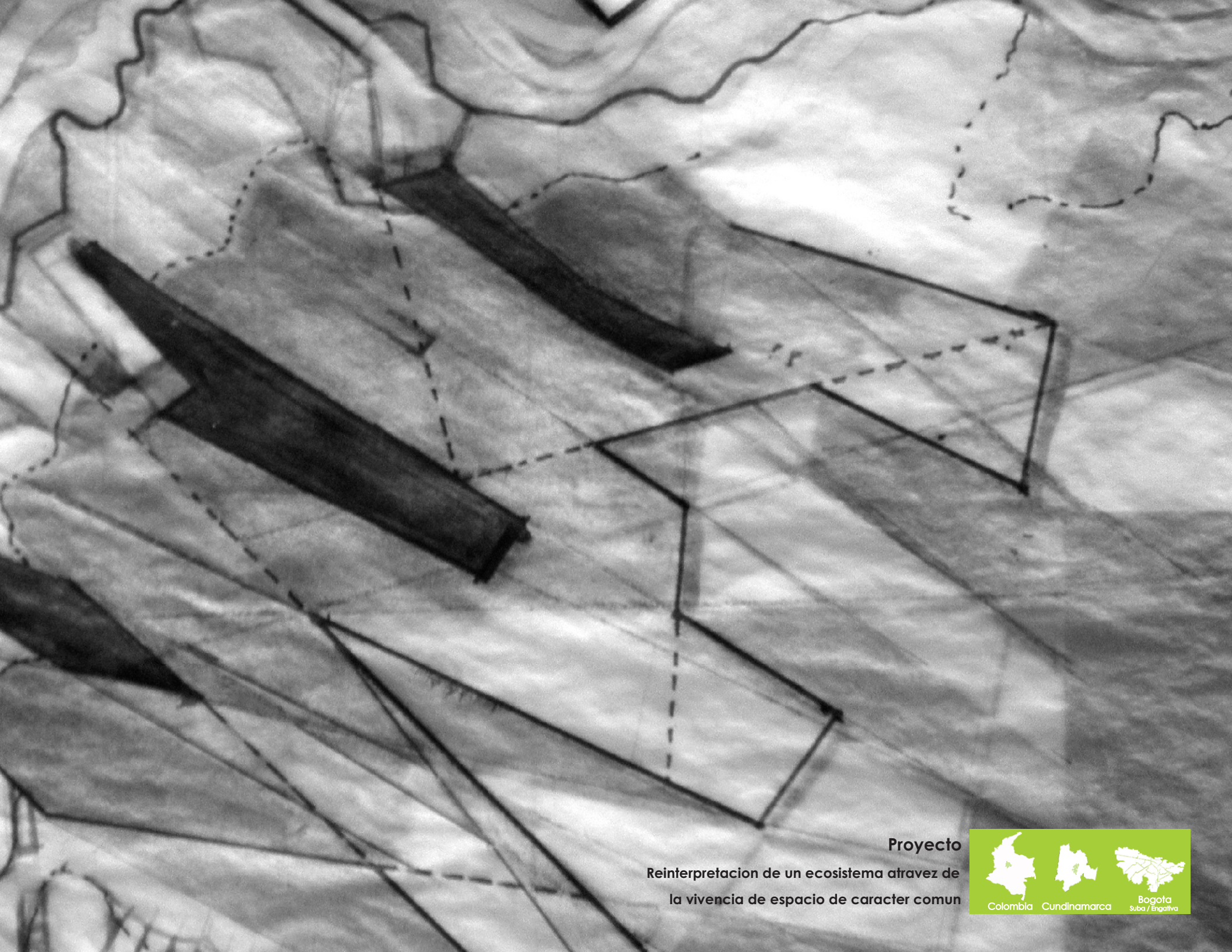




ECTOS PROYECTS PROYECTOS PROYEC
CTS PROYECTOS PROYECTOS PROYECTO

Proyecto /Proyeci





Proyecto
Reinterpretación de un ecosistema a través de
la vivencia de espacio de carácter común



Reinterpretacion de un Ecosistema

El humedal en un entorno urbano genera diferentes posiciones y cuestionamientos, dentro de ellos, ¿Cómo es el comportamiento de la población frente a un hábitat natural?, ¿Cómo es relevante el desarrollo de la ciudad excluyendo un ecosistema como este?

El humedal como límite hace que este se encuentre en deterioro, pues no hay sentido de apropiación por parte de las localidades y la ciudad. Dentro de la posible solución que se puede dar a esta problemática, trata de tomar elementos existentes haciéndolos participes en un sistema (circuito) de equipamientos, donde son respuesta de la actual inexistencia. Estos cercanos a la ronda del humedal reactivan el borde del mismo mediante el recorrido y la vivencia de espacios de carácter común. Fomentando la educación y el respeto por un hito natural en un entorno urbano.

Reinterpretation of an ecosystem

The wetland in an urban environment generates different positions and questioning, within them, how is the behavior of the population compared to a natural habitat, how it is more important the development of the city excluding an ecosystem as this?

The wetland as limit makes this is deteriorating, because there is no sense of ownership on the part of the towns and the city. Within the possible solution that can be given to this problem, try to take existing elements making them participants in a system (circuit) equipment, where are the current response of absence. These close to the round of the wetland wakes up the edge of the same through the tour and the experience of spaces of common nature. Promoting education and respect for a natural milestone in an urban environment.

TEORIAS ELECTROMAGNETISMO

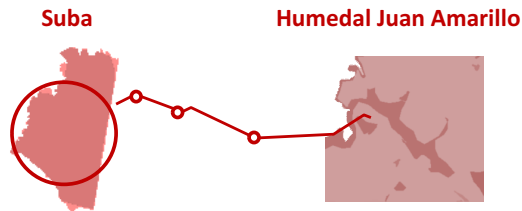
Establecer los aspectos que se perciben contradictorios con respecto a una pregunta concreta "características que se consideran opuestas."

LÓGICA DIFUSA

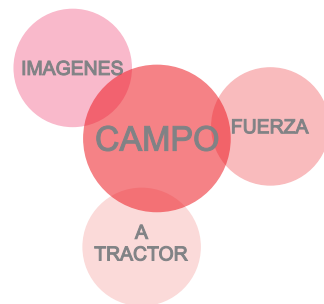
Los problemas que aquejan a un sector determinado, pueden ser alternativas de solución en otro.

ESCALA/TERRITORIO

Mirar la investigación desde diferentes escalas



Las escalas no poseen escala física, los límites de las fronteras están dados por como se define el lugar/hábitat y como son las maneras de habitarlo.



Las escalas no poseen escala física, los límites de las fronteras están dados por como se define el lugar/hábitat y como son las maneras de habitarlo.

Donde las imágenes generan una fuerza sobre un objeto/territorio, donde el límite o las líneas imaginarias son remplazadas a partir de las relaciones de sus habitantes, la riqueza de sus interacciones.

A tractor, a partir de donde se propone la mirada "**cualidad de modo núcleo**" que le otorga importancia dentro del problema por el cual el hábitat se pretende indagar. Se toma como punto de inicio sobre el cual se define y se describe las relaciones y sus alcances. La definición del a tractor, de su magnetismo, parte de validar el conocimiento de la realidad.

EMPLAZAMIENTO DE CONJUNTOS HABITACIONALES

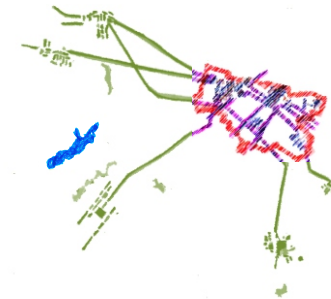
El humedal como un vacío intermedio, enfrentado los lados de este, trayendo cercanía a los habitantes.

EL HUMEDAL COMO UMDRAL

Un umbral se constituye como espesor intermedio que separa y distingue ambas situaciones.

EL HUMEDAL COMO UMBRAL

Al ser humedal tiene una relación con la naturaleza, lo que al construirse una vivienda o la casa como recintos, se esta saliendo constantemente al exterior generando un vínculo de apego con el terreno intermedio que separa y distingue situaciones. también en la toma que al establecerse como limite, en la periferia, se separa de cierta forma de la ciudad quedando en un contexto propio

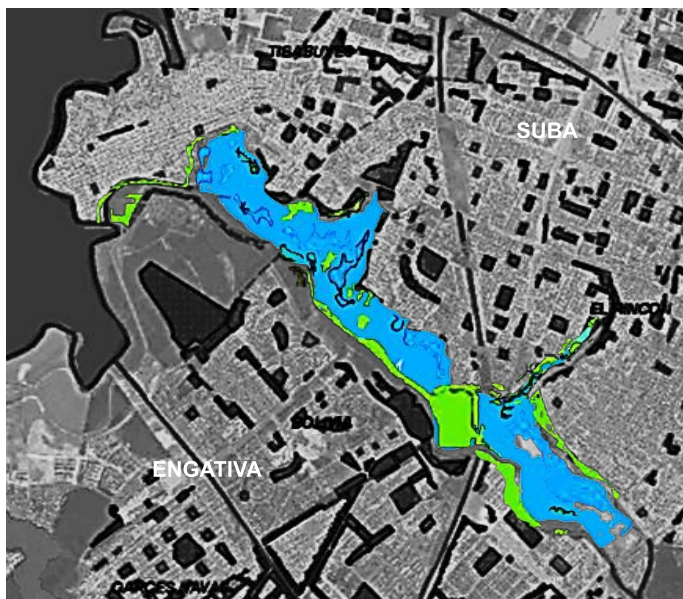


El humedal hoy en día se encuentra contextualizada en el crecimiento de la ciudad. Se busca entonces un lugar inserto en la ciudad, rodeado de esta y por tanto no periférico; que tenga cercanía a un barrio con los servicios como educación y salud cercanos

OBJETIVOS

- POTENCIALIZAR el uso del humedal como un elemento conector.
- PROTEGER los límites del humedal mediante la re funcionalización de los espacios públicos en los bordes del mismo.
- FORTALECER la estructura del humedal implementando una estructura de barrera permeable.
- PROMOVER la conciencia ambiental en la población de las localidades enfatizando la protección del humedal.
- G E N E R A R elementos estructurantes, como son los equipamientos de carácter dotacional, recreacional y de servicios para lograr un tejido entre las localidades.





UBICACIÓN Se encuentra al noroccidente de la ciudad perteneciendo al a la localidad de Suba y al sur a la localidad de Engativá.

LÍMITES Limita por el Norte con los barrios el Rubí, Joroba, San Cayetano, Villa Rincón, Carolina, Atenas, Cañiza, Nueva Tibabuyes y Miramar; por el oriente, con la transversal 91 y con los barrios Almirante Colón y Bachué.

EXTENSIÓN 234 hectáreas

El ancho del humedal varía entre 400 y 700 m, tiene una extensión aproximada de 222,5 ha, que lo convierten en el humedal más grande de la ciudad el humedal de Juan Amarillo hace parte del grupo de humedales de planicie de origen fluvio lacustre, ubicado en la sabana de Bogotá, entre sus características básicas posee un espejo de agua con múltiples áreas inundables y con una morfología no uniforme comparado con el nivel del mar se encuentra por debajo de 2700 msnm abarca localidades como Engativá y Suba.

FUNCION DE UN HUMEDAL

Aparte de ser un gran ecosistema y un importante hábitat para muchos seres vivos, es que actúan como: filtros naturales de agua: esto se debe a que sus plantas hidrófitas, gracias a sus tejidos, almacenan y liberan agua, y de esta forma hacen un proceso de filtración. Antiguamente los humedales eran drenados por ser considerados una simple inundación de los terrenos, pero hoy en día se sabe que los humedales representan un gran ecosistema y se los valora más.

QUE ES UN HUMEDAL?

Los humedales son zonas en las que el agua es el principal factor que controla el medio, la vida vegetal y animal relacionados con él. Los humedales se cuentan entre los ecosistemas más productivos del mundo. El abastecimiento de agua para consumo humano y para irrigación de cultivos, la gran riqueza de diversidad biológica y, el desarrollo de actividades productivas son algunos de los beneficios de estos sitios. LACUSTRES (humedales asociados con lagos).



En 1539, Se genera el trazado reticular de la ciudad y el posterior asentamiento de edificios de carácter de poder, religioso y comercial

A finales de 1570, la ciudad se expandió al norte por la plaza de las hierbas, y al occidente por San Victorino.

Para 1900, cuando empezaban a sentirse consecuencias de las guerras pasadas, al tiempo que algunos edificios eran víctimas de incendios, la ciudad se iba expandiendo, con prioridad al norte.

A la fecha del 2011, se tienen contemplados planes de renovación y preservación para los edificios de esta zona

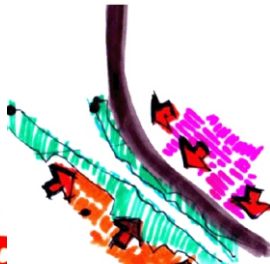
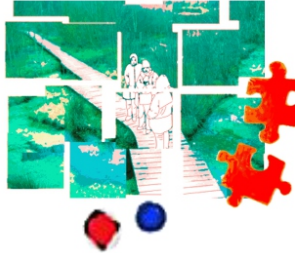
Crecimiento de la Ciudad de Bogotá espontánea, difusa, dispersa

• Suburbanización / crecimiento en mancha de aceite • Indefinición de perímetros • Precariedad de equipamientos e infraestructura • Amenaza ambiental (ocupación de protegidos, contaminación del aire por uso de automóvil, etc.) • Bajas densidades y conurbación • Grandes costos sociales • Crecimiento informal y desordenado de la periferia

DIAGNOSTICO

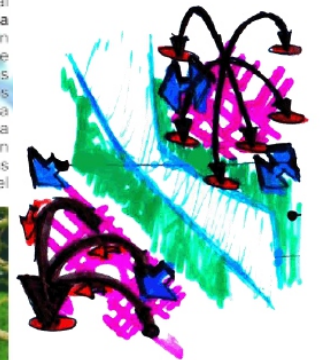
DESARTICULACION^{Localidades}

El humedal es el límite entre las localidades de Suba y Engativa, se crea problemáticas al estar intermedio, no existen planes ni proyectos conjuntos que evalúen la importancia del humedal. Las localidades poseen deficiencias en diferentes aspectos entre ellos los equipamientos, (en la localidad de Suba no existen equipamientos culturales a gran escala, de los cuales hay gran variedad en la localidad de Engativa), al igual ninguna localidad es autónoma es otorgar soluciones a las problemáticas que se presentan ocasionalmente.



FLORA

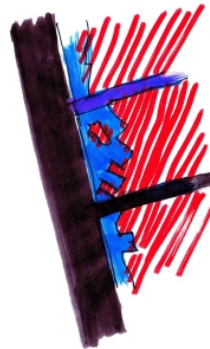
Consecuente al tratamiento que se le otorgo al humedal Juan Amarillo existe una **competencia** entre agresiva con la flora típica y la adaptada en el tratamiento, esto es notable por parte de pastos - especies acuáticas y flores introducidas "siembras por la comunidad". Las especies nativas del lugar también afectadas por la mala interpretación o falta de conocimiento respecto a los visitantes y vecinos que quizás por ofrecer un apoyo al ecosistema integran al humedal otras especies vegetativas que terminan afectando el humedal.



HUMEDAL JUAN AMARILLO UN ESPACIO URBANO ABSORBIDO POR LA CUIDAD

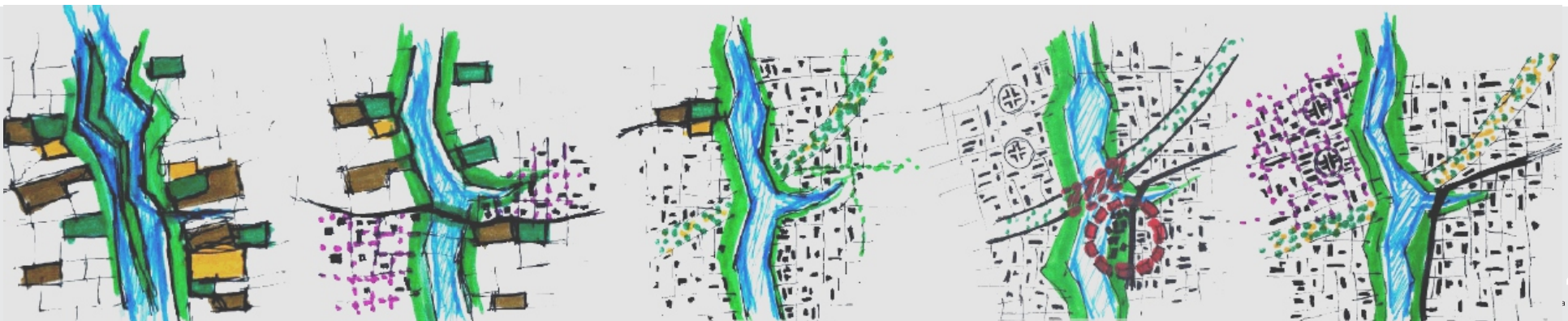
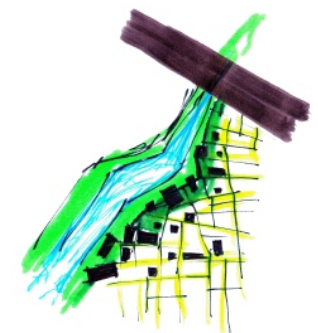
CONTAMINACION

Algunas de las viviendas cercanas al humedal son de origen espontáneo, es decir no poseen infraestructura, esto ocasiona problemáticas como el **drenaje de residuos** de las viviendas van dirigidos al humedal, esto se debe a que las conexiones de alcantarillado son erradas o inexistentes y la descarga de **basuras y escombros**, causando una contaminación hídrica por rellenos directos sobre el humedal. No se ha pensado en la relación de los vecinos con el humedal.



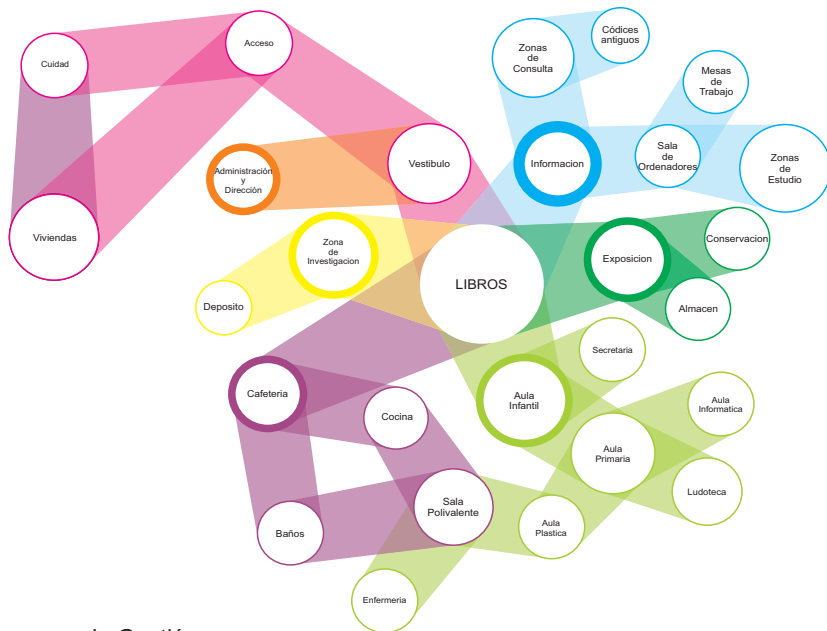
ESTADO

El lugar ha sido tratado para la conectividad de la ciudad sin dar tratamientos pertinentes a la población que reside en el sector, no posee **dinámicas** que inciten a la población a hacer participe frente al humedal, no existe una apropiación del lugar dedida. la población inmediata al humedal rellena y se asienta sin pensar en las problemáticas consecuentes que esto puede generar.

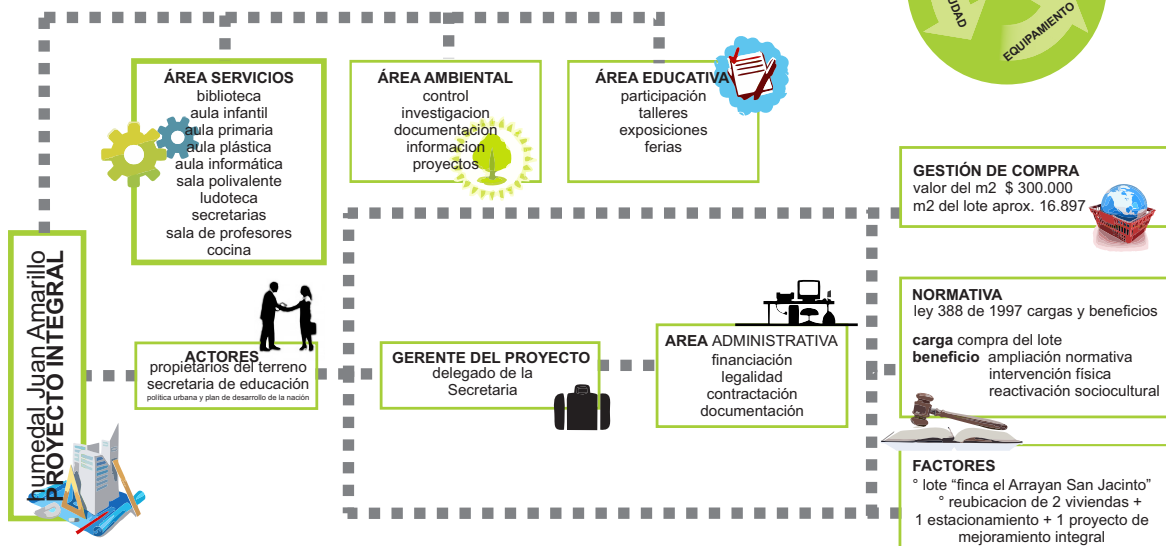


CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL AMBIENTE Y LA PRIMERA INFANCIA

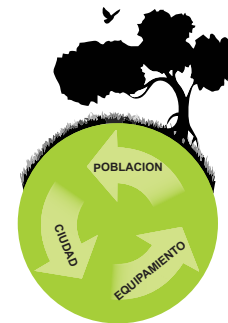
Relacion de Espacios.



Esquema de Gestión.



El **objetivo** de este tipo de equipamiento dentro de un sector como Tibabuyes es desarrollar habilidades y destrezas en el uso de la información y el conocimiento, incrementar la oferta cultural en la población, para contribuir a elevar sus niveles de educación, cultura, recreación, productividad y participación ciudadana. Si en una comunidad hay personas que desean información que no pueden conseguir, una biblioteca es un buen medio de atender sus necesidades. Algunas de estas personas podrían ser niños que precisan cuentos, personas que siguen cursos de alfabetización en busca de material básico de lectura, agentes de extensión cultural o profesionales a los que les hace falta información técnica, o bien alumnos y profesores que necesitan libros de texto. Por medio del equipamiento se promueve fortalecer algunas de las actividades que se efectúan en centros educativos aledaños, este tipo de actividades se hacen presente en Tibabuyes mediante el cuidado y preservación del Humedal Juan amarillo.



PMA PLAN DE MANEJO AMBIENTAL

- ° investigación participativa y aplicada.
- ° educación, comunicación y participación para la construcción del territorio.
- ° recuperación, protección y compensación
- ° manejo y uso sostenible.
- ° gestión inter institucional.

NORMATIVA ley 388

- ° suelo de protección, zonas de utilidad pública para la ubicación de infraestructura para la provisión de servicios públicos.
- ° actuación urbanística, la función social y ecológica de la propiedad.
- ° La prevalencia del interés general sobre el particular.

NORMATIVA UPZ 71 tibabuyes

- ° el uso y ocupación del **suelo urbano**, adelantar actuaciones urbanas que permitan consolidar la estructura urbana.
- ° aprovechamiento del territorio y optimización del suelo.
- ° la recuperación ambiental de los parques ecológicos distritales del humedal Juan Amarillo.
- ° **estructura ecológica**, mejorar las condiciones mediante la oferta de espacios arborizados.
- ° **equipamientos**, ampliar la oferta, mejoramiento integral con modalidad reestructurante específicamente educación, salud y bienestar social.
- ° construcción y reforzamiento de jardines infantiles.
- ° construcciones y/o remodelación de equipamientos comunitarios.
- ° **condiciones ambientales**, diseño y ejecución de protección y espacio público (alamedas, senderos peatonales, etc.)

GESTIÓN DE COMPRA

- valor del m2 \$ 300.000
- m2 del lote aprox. 16.897

NORMATIVA ley 388 de 1997 cargas y beneficios

- carga** compra del lote
- beneficio** ampliación normativa
- intervención física
- reactivación sociocultural

FACTORES

- ° lote "finca el Arrayan San Jacinto"
- ° reubicación de 2 viviendas + 1 estacionamiento + 1 proyecto de mejoramiento integral



Intervención Urbana



Objetivo General

Establecer al Humedal Juan Amarillo como un elemento estructurador para el desarrollo (cultural, ecológico, pedagógico) en un conjunto con las localidades de Suba Y Engativa.



Objetivos Específicos

Proporcionar una red de equipamientos a partir de una localización estratégica frente al humedal Juan Amarillo

Promover El Humedal Juan Amarillo como interés paisajístico y ecológico entre la ciudad y sus habitantes.

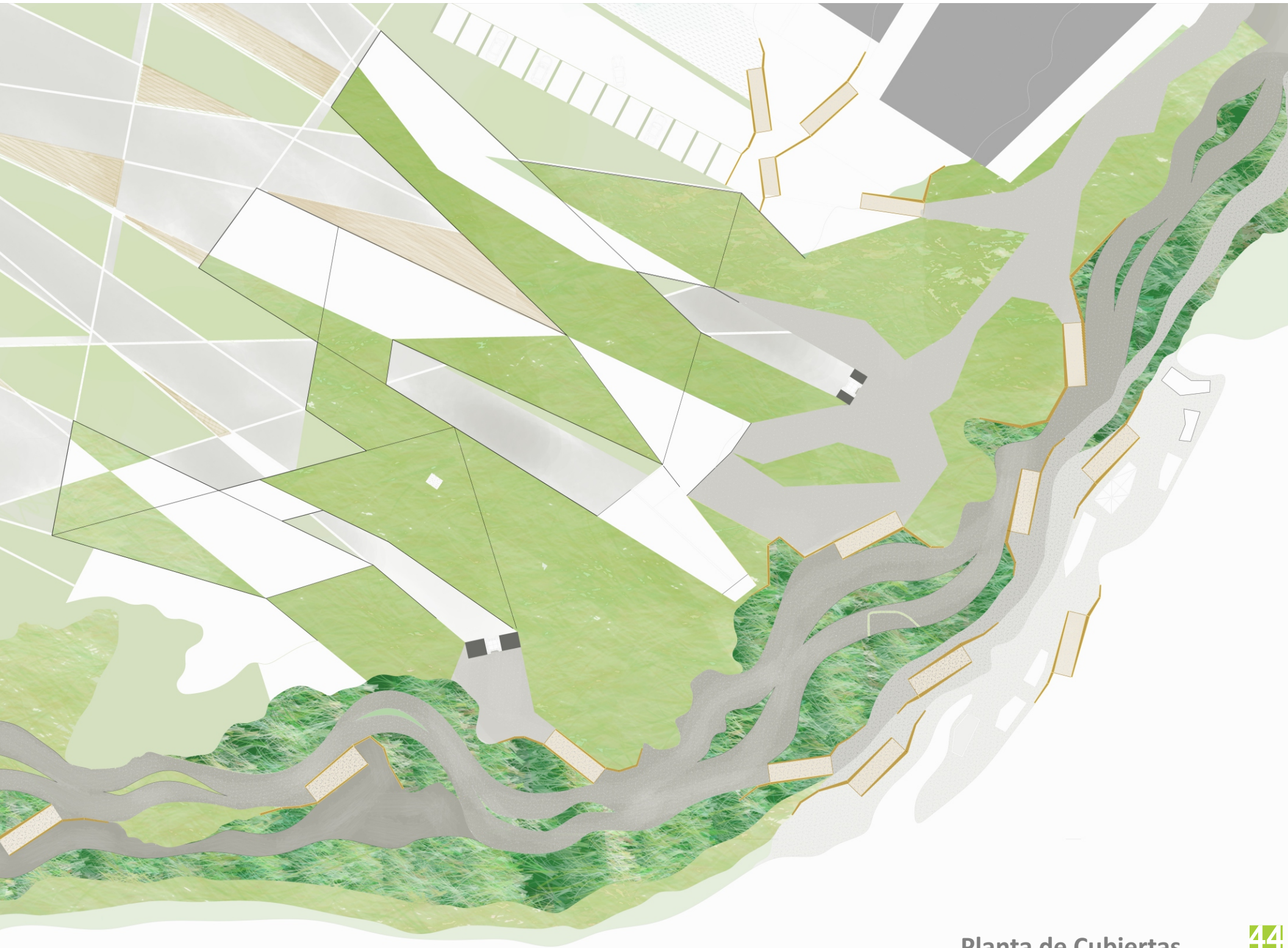


Pregunta Problemática

¿Cómo Fortalecer el tejido (urbano, social, económico) entre las localidades de Engativa y Suba a partir de un elemento estructurante natural como lo es el Humedal Juan Amarillo.

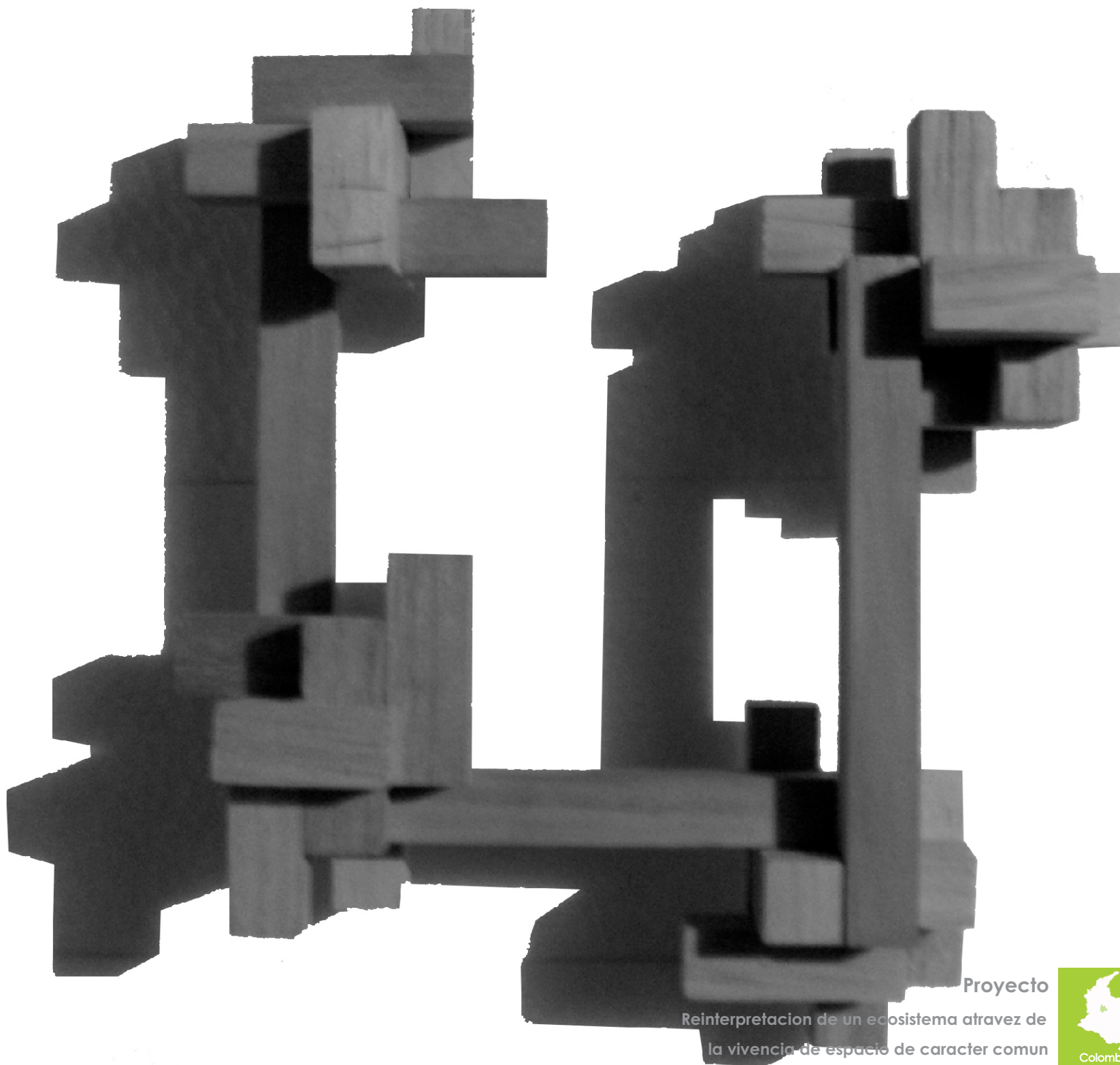






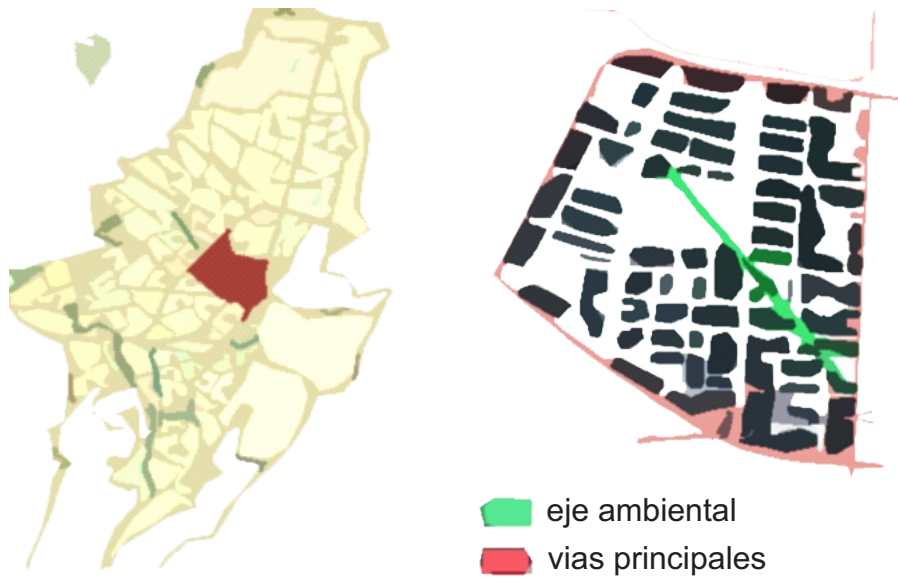
Vivienda de alto Interés / Living High Interest





Proyecto
Reinterpretación de un ecosistema a través de
la vivencia de espacio de carácter común

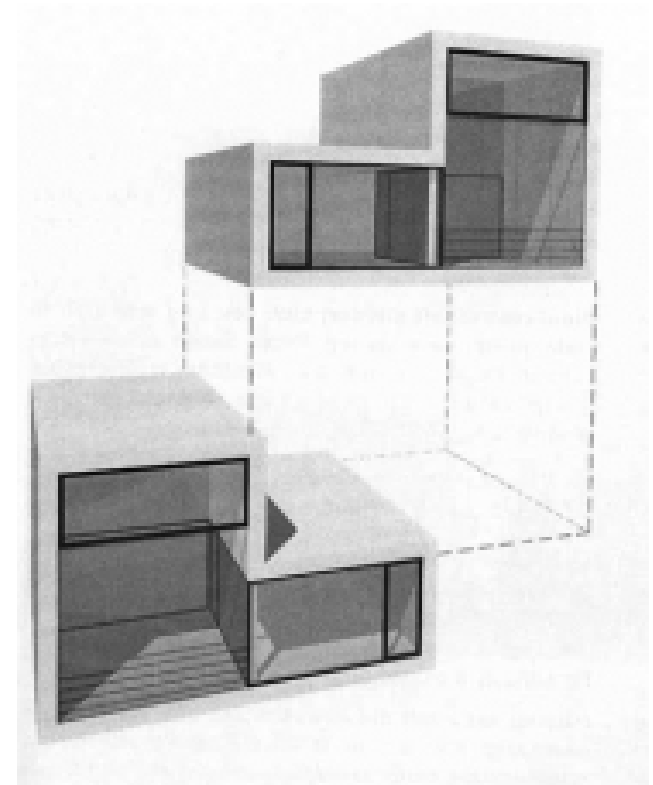
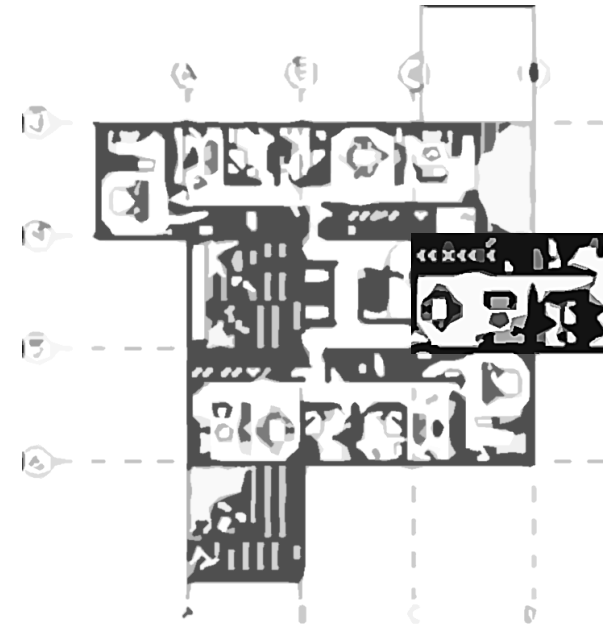


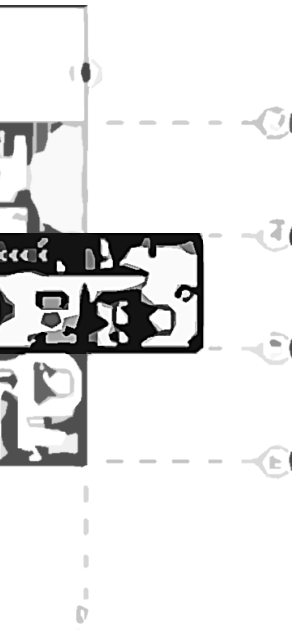
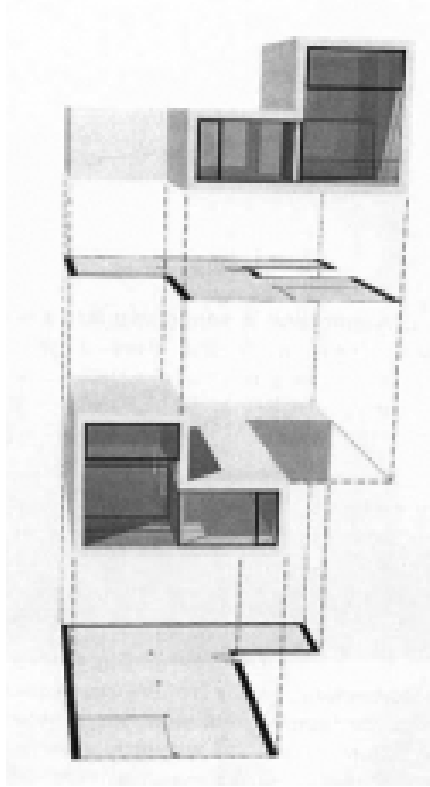


CONCEPTO

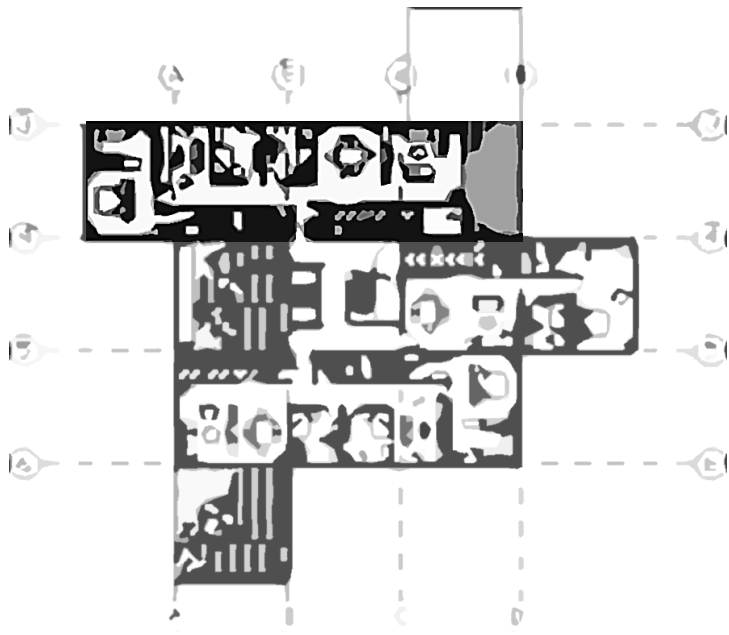
Modulo, unidad de medida que se emplea para normalizar las dimensiones de los materiales constructivos, para regular las proporciones de una composición arquitectónica

tipologías

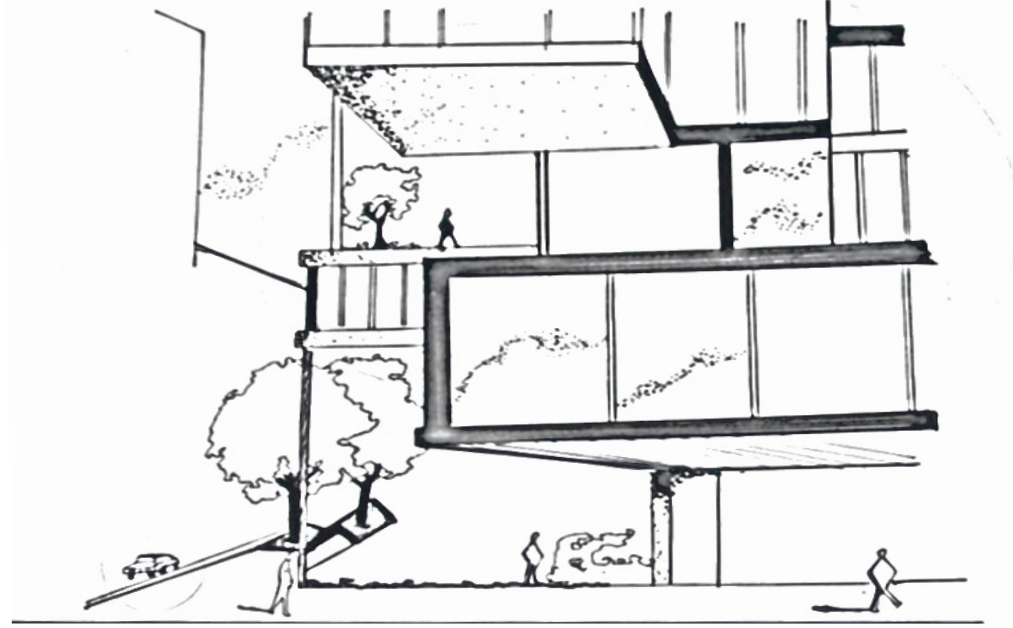




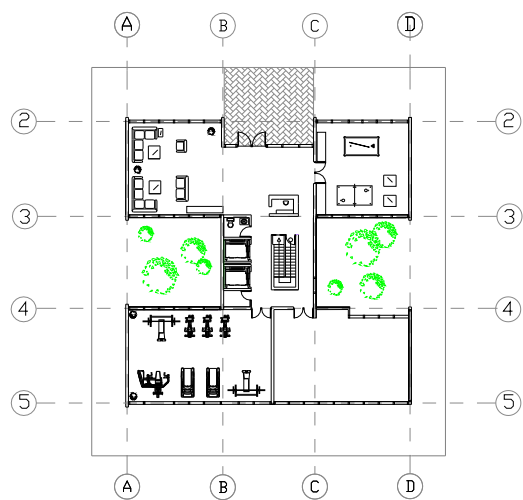
apartamento longitudinal 2 modulos



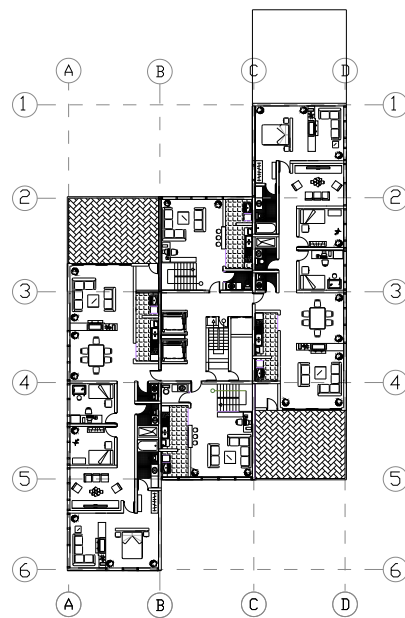
apartamento longitudinal 3 modulos



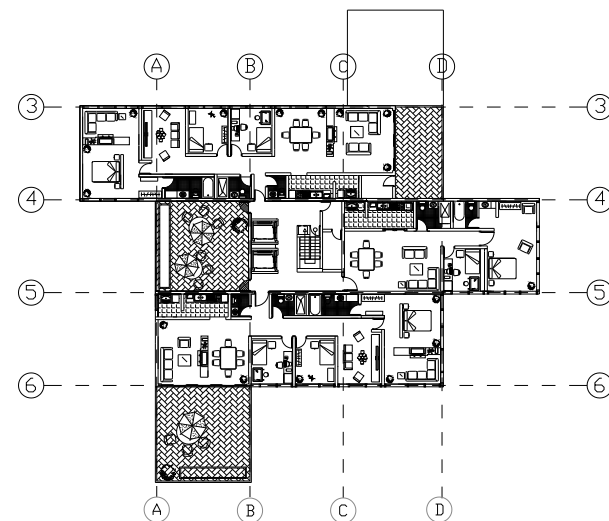
apartamento duplex 2 modulos



planta primer nivel

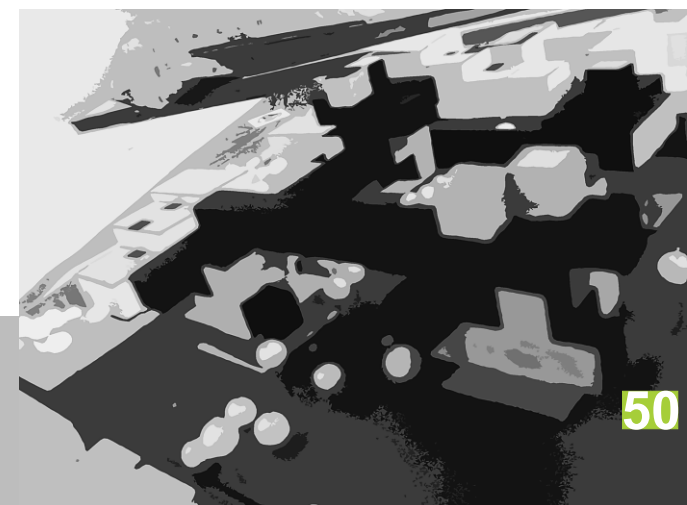
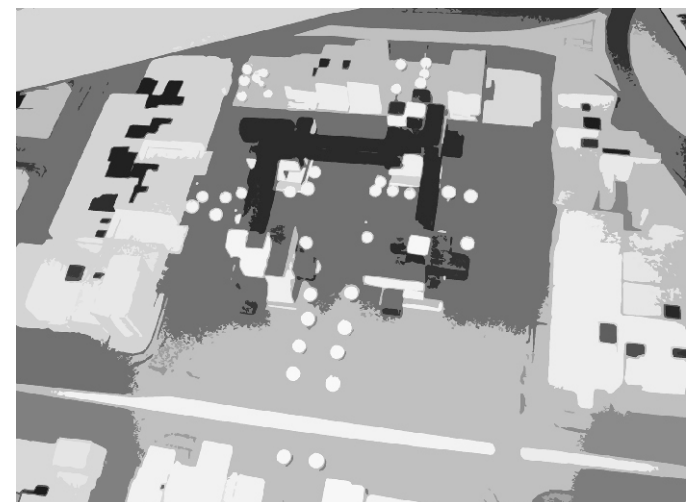
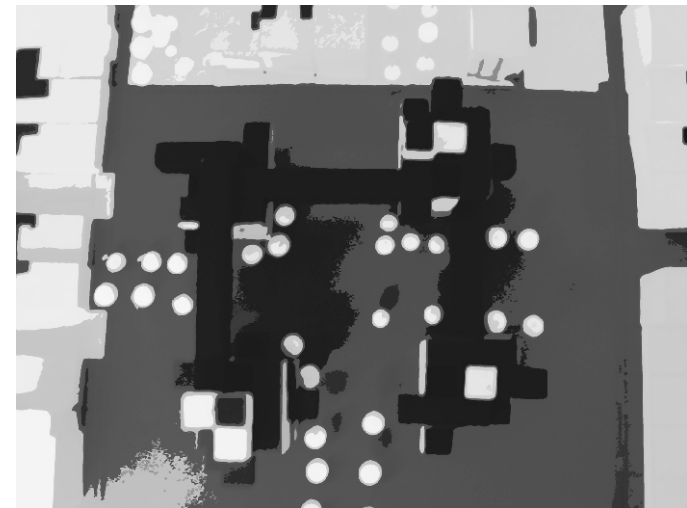
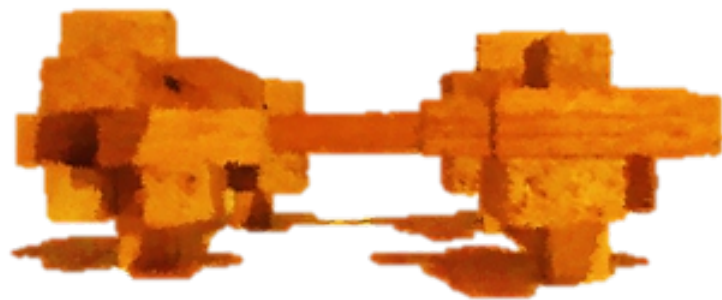


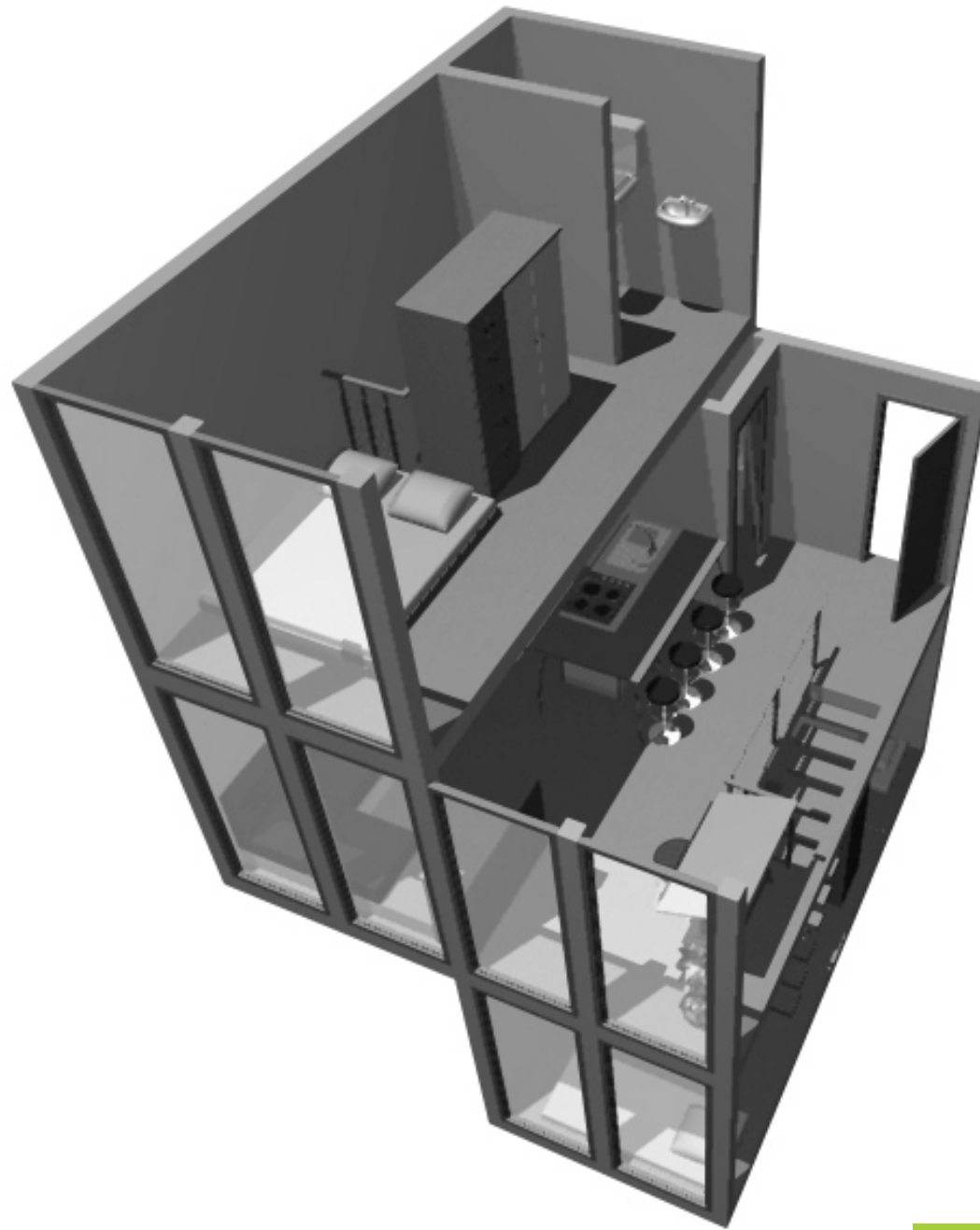
planta segundo y tercer nivel



planta cuarto y quinto nivel







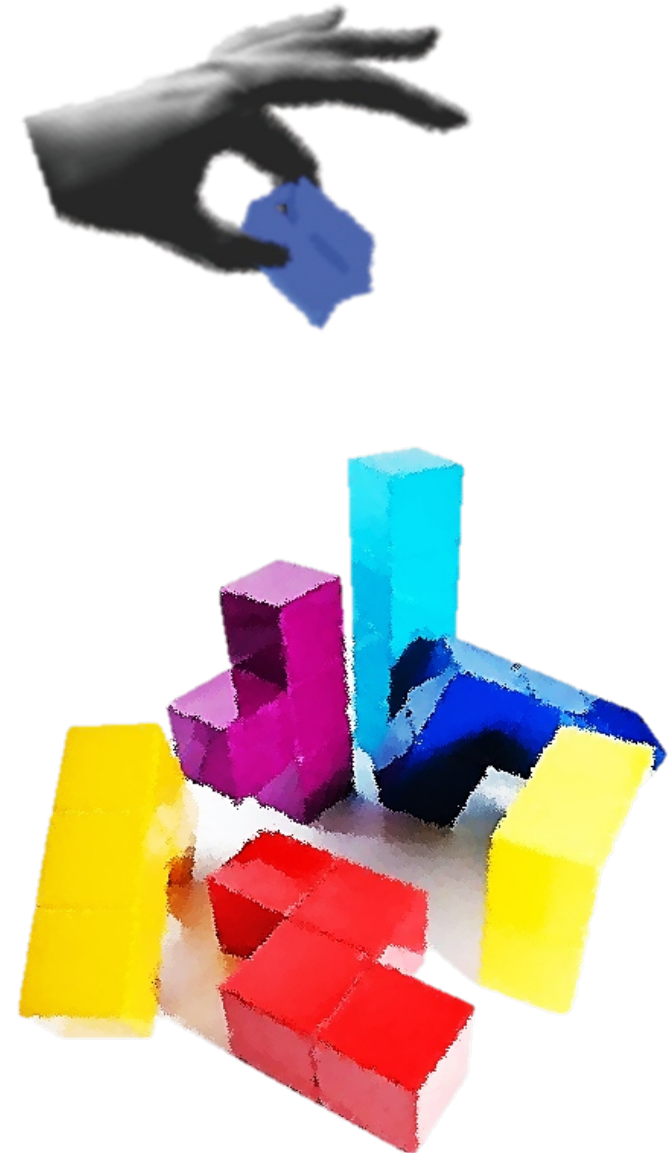


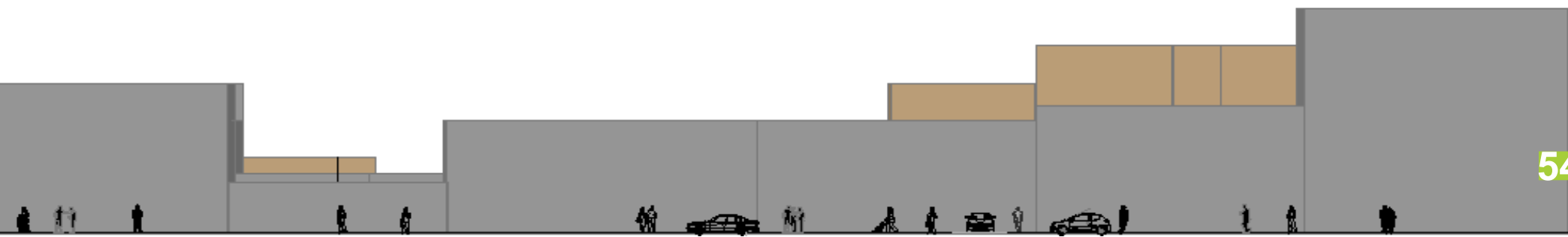
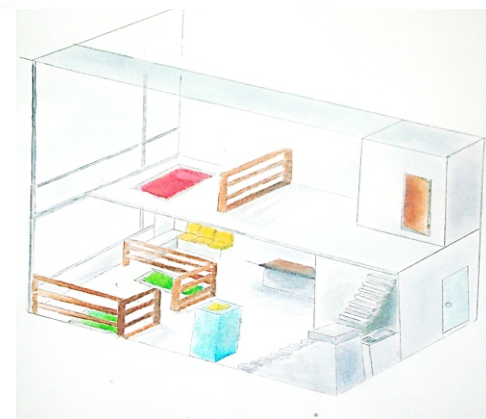
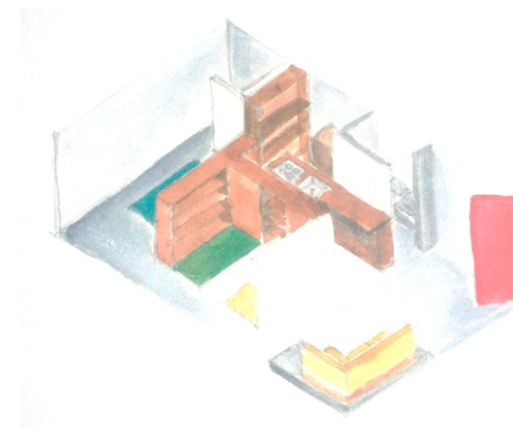
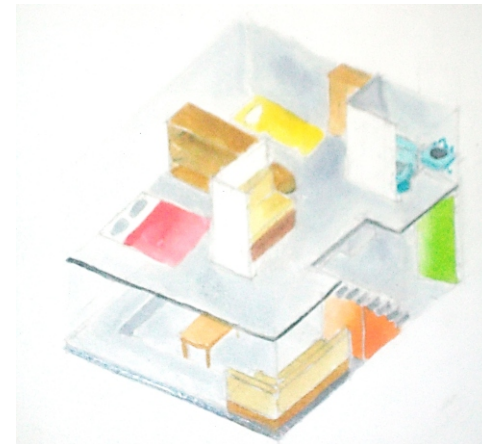
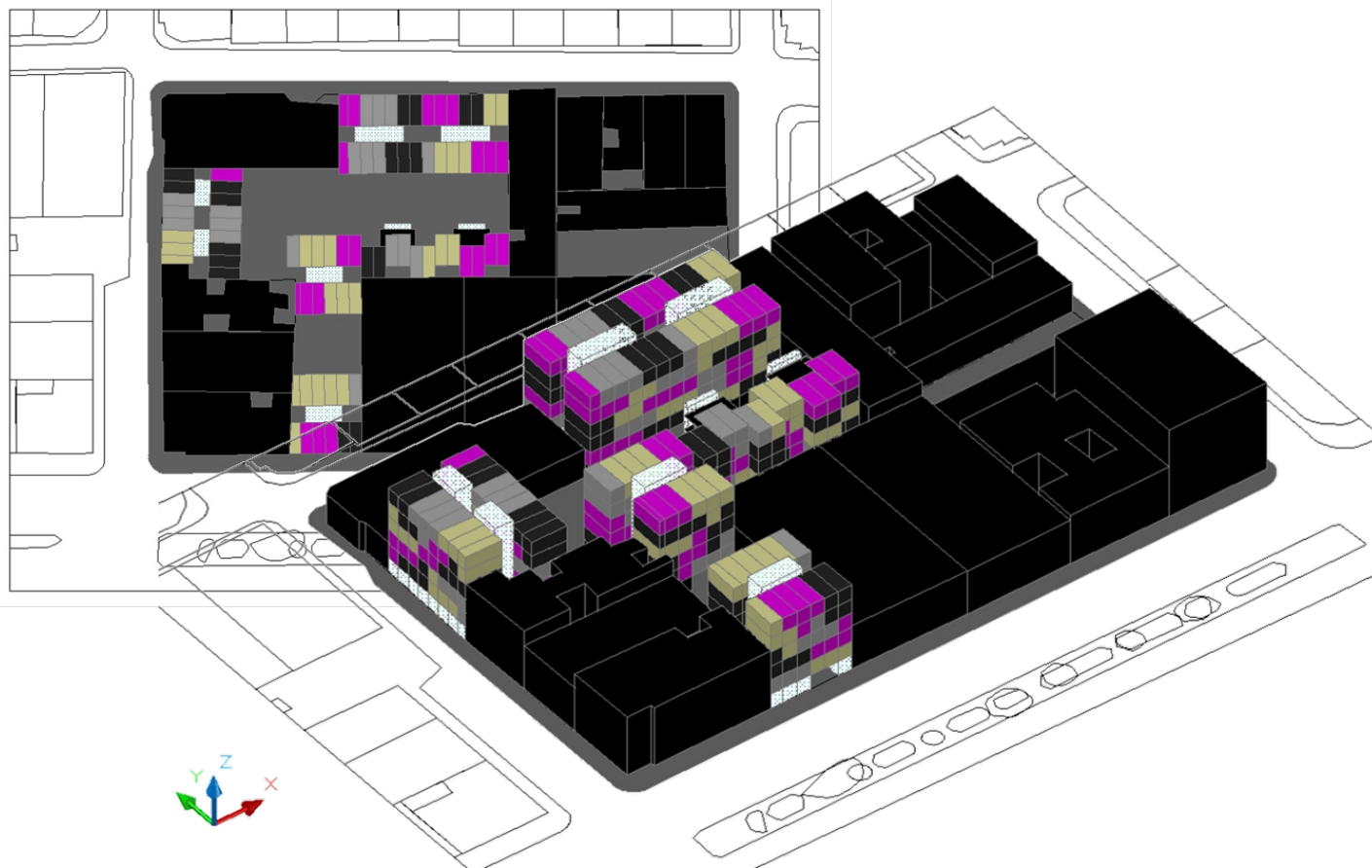
container city proyecto mexicano, consiste en la transformación de contenedores en talleres, galerías, comercio, dormitorios, el concepto desarrolla en la invención de nuevos sistemas constructivos partiendo de módulos, generando espacios de calidad para habitar

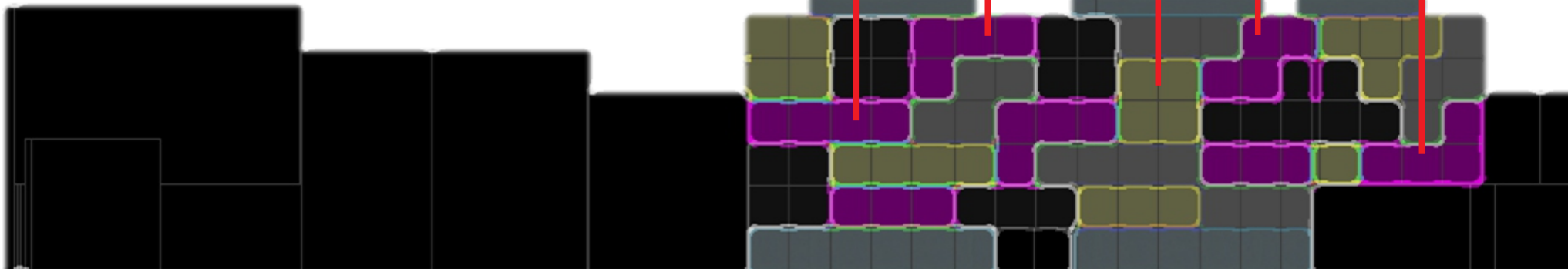
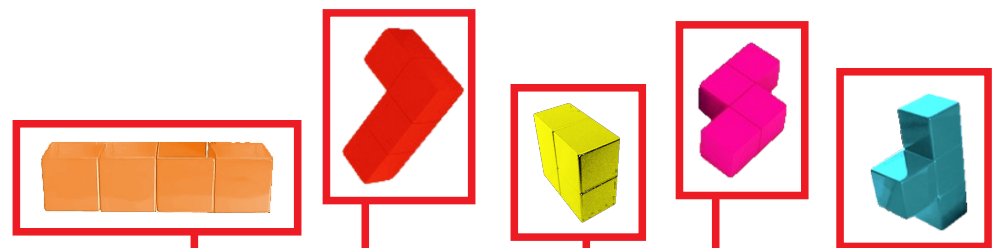
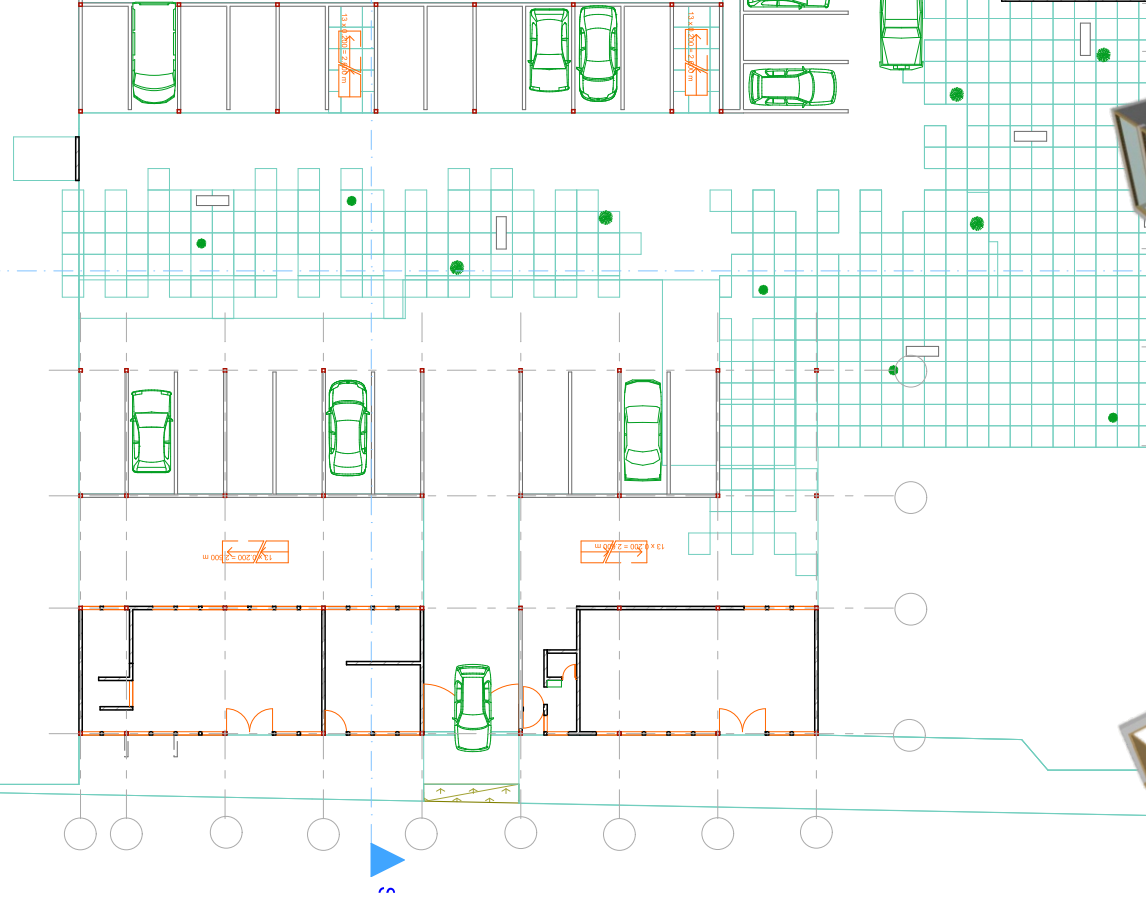
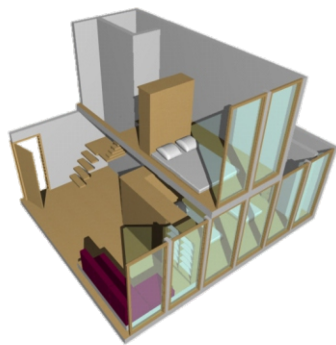
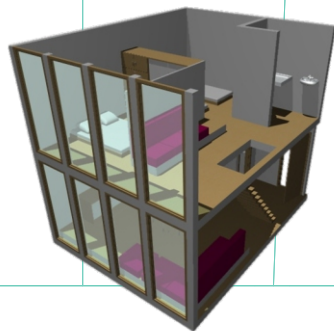
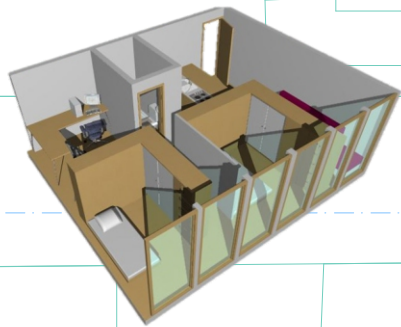


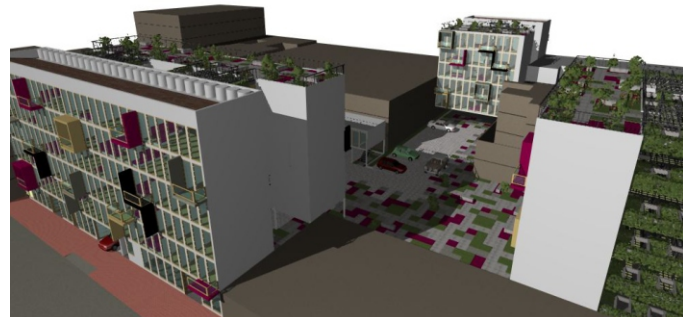
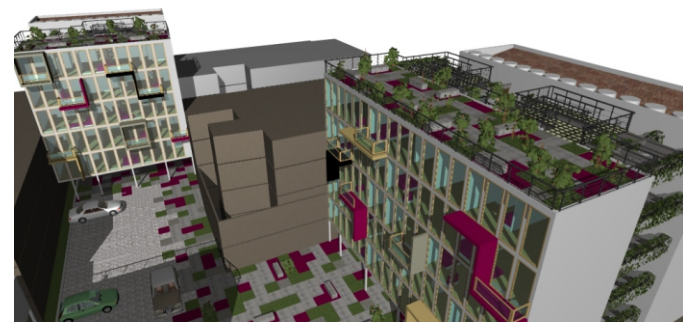
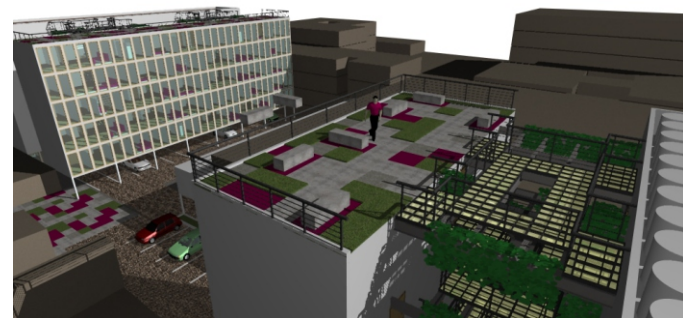
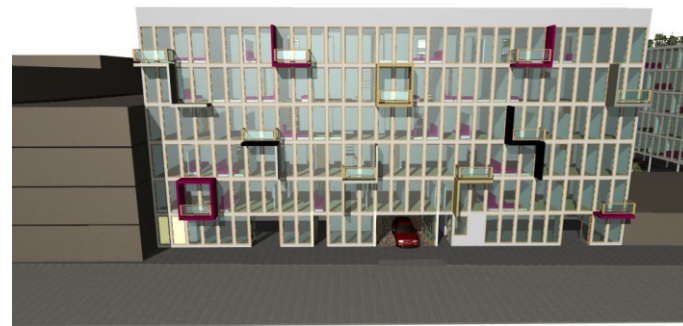
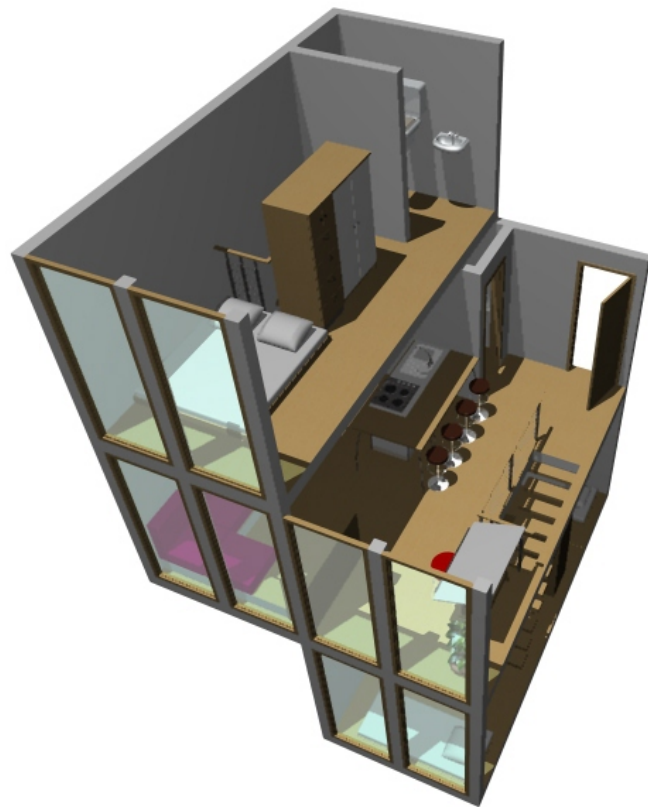
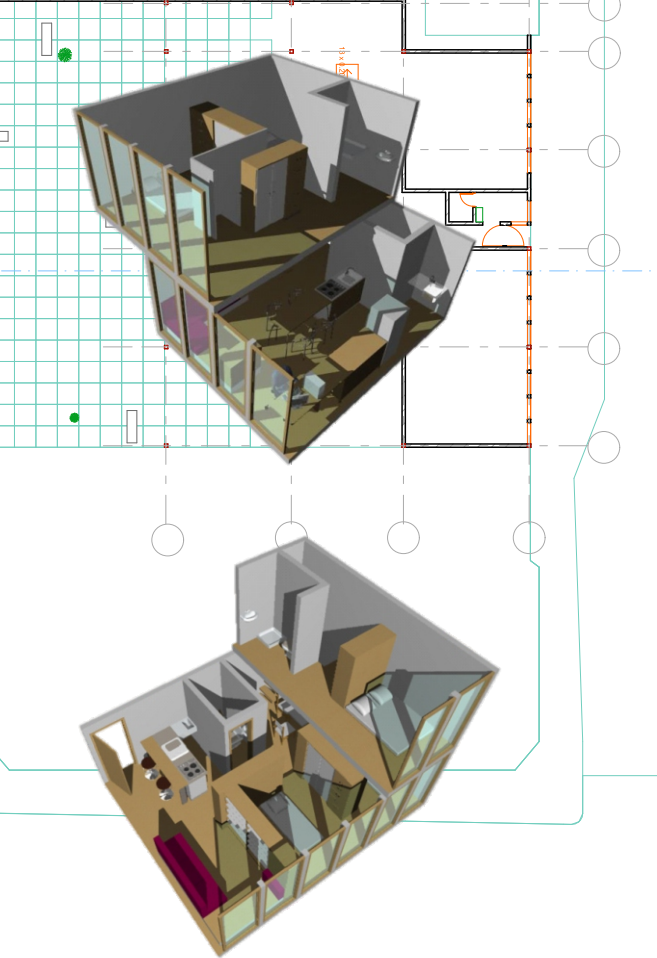
Concepto

Búsqueda de un sistema de construcción factible y rentable, basado en el manejo de módulos que ofrecen espacios reducidos pero confortables, ofreciendo un mejor desempeño en el área de construcción de viviendas de interés social.











BORDES URBANOS USME

¿qué son?

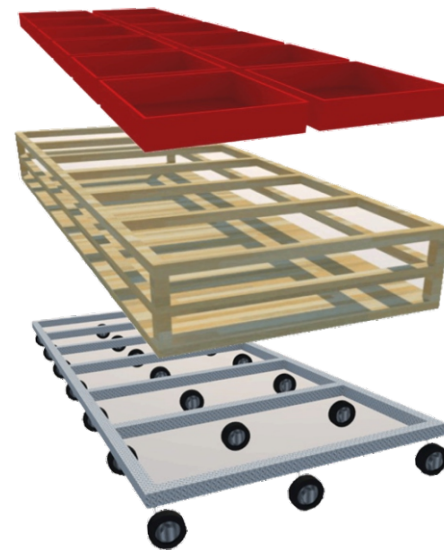
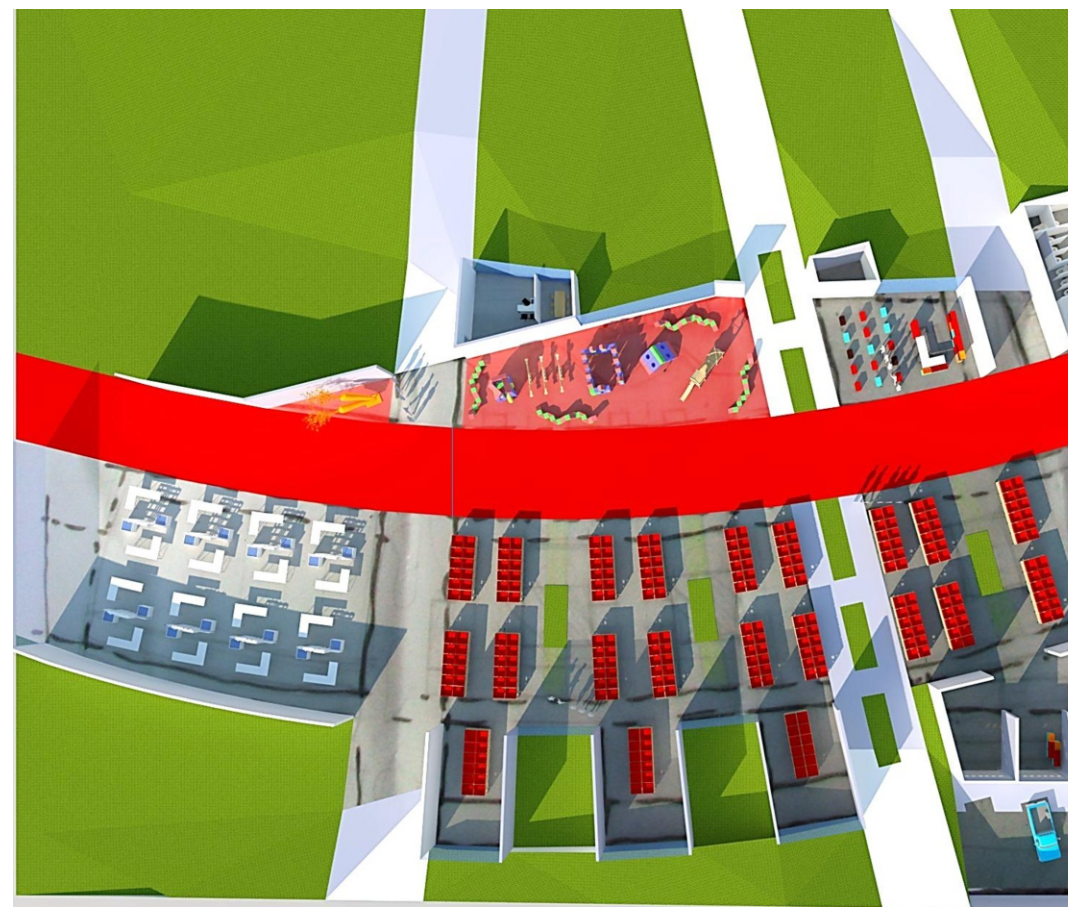
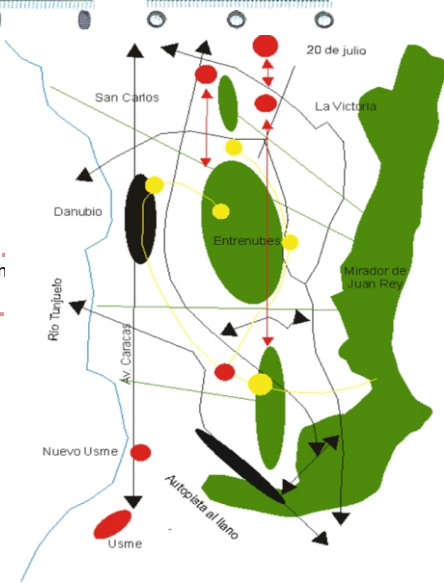
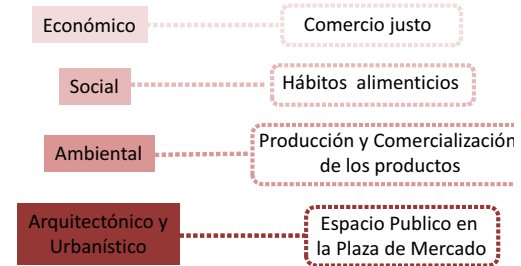
Son franjas territoriales que denotan una transición de los aspectos urbanos predominantes: densidad de ocupación, morfología, usos urbanos, dinámicas socio-culturales, etc. Cuyas características son intrínsecas a las dinámicas que en estas franjas desarrollan, afectando o no , un espacio de importancia ecológica, y constituyendo un área potencial de enlace de las relaciones: campo-ciudad, ciudad- ciudad y de otras escalas.

¿por que el edificio?

Parte del conservar caminos elaborados de manera espontanea por parte población , donde se otorga a unos mas carácter debido a su uso , esto se debe la necesidad de un trayecto menos corta hacia un lugar determinado . Se toman los senderos mas característicos, tomando así uno de los principios del diseño del equipamiento. Además de la existencia de áreas de producción agrícola, los cuales poseen un gran potencial respecto a la cantidad de productos que producen las tierras y la población influyente en la agricultura, esta actividad a sido excluida por la aparición de la vivienda informal, la comercialización de los productos es compleja, pues no se cuenta con un espacio donde se pueda comercializar, es decir no hay donde mostrar los productos para la venta.

La venta es este mercado , esta orientada a impulsar al actividad agrícola ejercida en el sector. La iniciativa es promover la agricultura darle salida a los productos que se generan en el sector darlos a conocer a los habitantes, rescatar la agricultura como un habito se estaba haciendo a un lado. Al ser producción del sector se muestra cual ha sido el proceso para llegar al producto desde su siembra hasta su cosecha , dando una forma mas confiable y agradable sobre los alimentos que se tienen en la mesa. Para la el diseño de los puestos de venta se parte de las dimensiones básicas de una canasta plástica para desarrollar el puesto de venta, dando un carácter mas organizado de los productos.

Problematicas



Canastas comerciales 60 x 40 x 18.5

Estructura en madera

Sistema de ruedas para movilizar los cultivos

Principios de la actividad del mercado

Mercado justo

Historia de lo que se compra ;como se produce?, como se produce?, Cuanto tarda la producción?, Quien lo produce?.

Actividad actual y convencional, trueque de productos con un valor económico.

Venta Necesita estar cerca de procesos de producción

Venta de productos cultivados en sitio

Crear aulas de educación de producción, preparación, venta y consumo de productos.

Traslado de cosechas al lugar de venta.

Venta de platos preparados con productos cultivados en la localidad.

Educar con agricultura

Necesita estar cerca de los cultivos

Necesita estar cerca de la venta

Exposiciones informativas y de esparcimiento.

Combinable con otras ventas.

MODULOS DE VENTA + INFORMACION

**AULAS DE EDUCACION + INFORMACION
ESPACIOS PARA ENSEÑAR LA AGRICULTURA**

Relación de las Acciones

Posibilidades

A Educación

- 1 Cocinas
- 2 Oficinas

B Comercio

- 1 Restaurantes
- 2 Módulos de venta

C Estructura abierta

- 1 Acceso a servicios
- 2 Espacio publico
- 3 Dispersión

D Restaurante

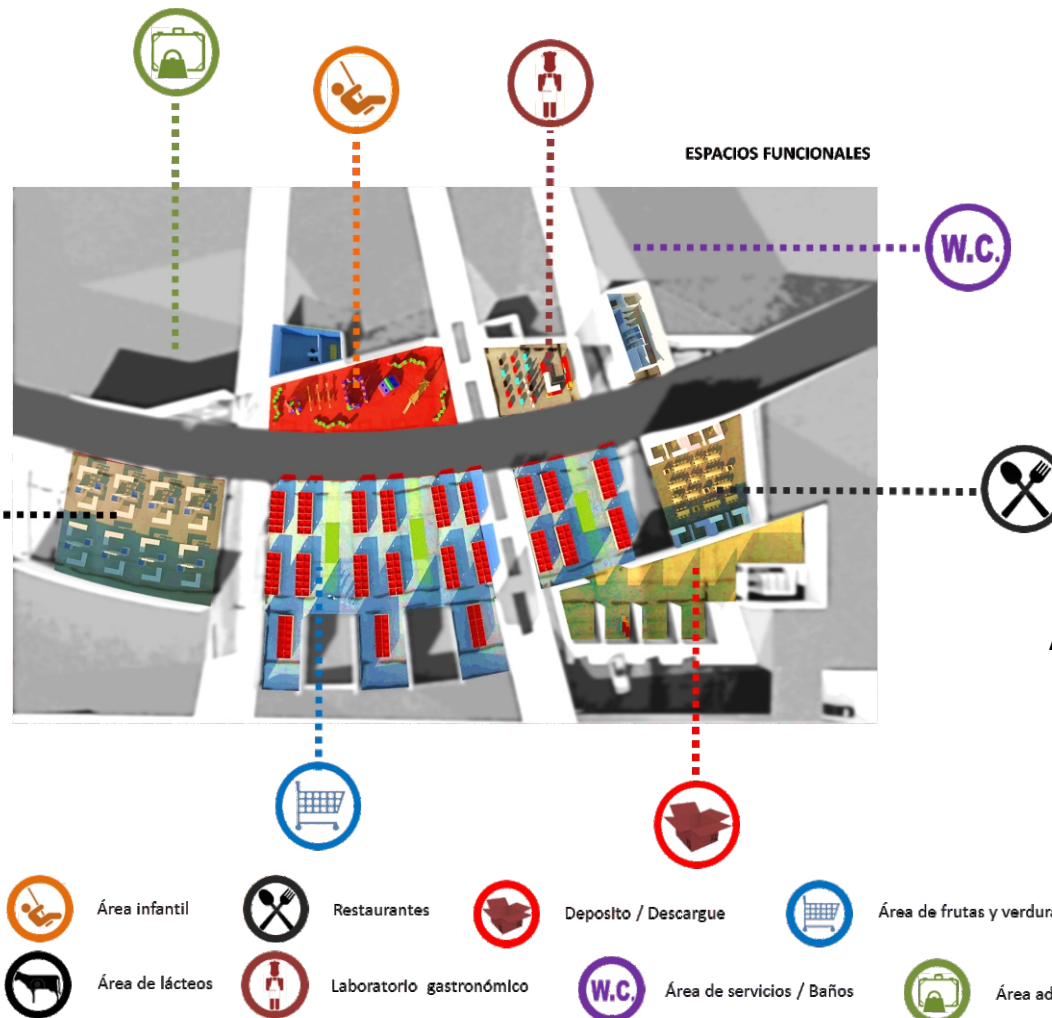
- 1 Cocina

A1 + B2 + C = espacios de aprendizaje teórico-practico de la cosecha, preparación y venta de productos

A2 + C2 = lugares de administración, e información del comercio y que ofrece el equipamiento

B2 + C1 = lugares de esparcimiento, donde a través de los recorridos o circulaciones se observan las actividades que ofrece la plaza

B2 + C1 + D1 = lugares de venta de productos preparados, con información acerca de lo que pasa en la plaza



Investigando documentos sobre patologías en el saneamiento de edificaciones me encuentro esto "Rememorando, pues, a los antiguos sabios de la historia aquí es necesario que utilicen su inteligencia los mejores cerebros dentro del mundo de la construcción, es decir mientras no se demuestre lo contrario los arquitectos.

Nestor Raul Camacho R. - Edif. Pastas El Gallo.

