

1-1-2009

Actividades de enseñanza para el desarrollo de la habilidad oral- Universidad de La Salle

Fabián Castillo
Universidad de La Salle, Bogotá

Carolina Daza
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Castillo, F., & Daza, C. (2009). Actividades de enseñanza para el desarrollo de la habilidad oral-Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/797

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD
ORAL - UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

FABIÁN CASTILLO

CAROLINA DAZA

JORGE MEJÍA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LIC. EN INGLÉS, FRANCÉS Y ESPAÑOL

2009

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 4 |
| Justificación | 6 |
| Presentación del problema | 8 |
| Objetivos..... | 9 |
| Antecedentes..... | 10 |
| Marco teórico..... | 14 |
| Competencia | 14 |
| Competencia comunicativa..... | 15 |
| Competencia comunicativa y sus componentes..... | 16 |
| Habilidad..... | 18 |
| Habilidad comunicativa oral..... | 18 |
| ¿Que es la habilidad comunicativa?..... | 19 |
| Competencia que integran la habilidad comunicativa oral..... | 20 |
| Modelo de habla de Dell Hymes..... | 22 |
| Factores que afectan la habilidad comunicativa oral | 24 |
| Actividades para la enseñanza de la habilidad comunicativa oral..... | 26 |
| Actividades propuestas por Marianne Celce- Murcia y Elite olstain | 26 |

| | |
|---|----|
| Actividades propuestas por Judith L. Shrum y Eilrrn W. Glisan | 28 |
| Actividades porpuestas por Robin C y Rebeca Oxford | 30 |
| Marco Metodológico | 36 |
| Poblacion y Muestra | 41 |
| Instrumentos..... | 42 |
| Procedimientos..... | 44 |
| Análisis de la información | 45 |
| Análisis de las observaciones..... | 45 |
| Análisis encuestas docentes | 57 |
| Análisis encuestas estudiantes | 62 |
| Resultados..... | 69 |
| Resultados-observaciones..... | 69 |
| Resultados- encuesta docente | 71 |
| Resultados -encuesta estudiantes..... | 73 |
| Resultado final | 74 |
| Conclusiones | 76 |
| Recomendaciones | 78 |
| Referencias..... | 87 |
| Anexos | 91 |

INTRODUCCIÓN

Enseñar una lengua extranjera es una labor ardua que necesita del apoyo constante del docente así como también de la disposición del estudiante. Los estudiantes depositan no sólo su misión académica en las manos del docente, también sus metas personales, y por que no decirlo en muchos casos también sus sueños. Conseguir que todos estos estudiantes logren alcanzar su tan anhelada meta de comunicación en una segunda lengua, se convierte también en uno de los ideales del docente, todos ellos llegan a ser la inspiración en el aula, y es por esto que cada día el docente se encuentra en constante búsqueda de técnicas, estrategias y actividades que los ayuden a emprender cada día la búsqueda del aprendizaje.

Teniendo en cuenta el planteamiento de Edge, el cual dice que la finalidad básica de la enseñanza de una lengua extranjera es la comunicación (1993), es necesario que los docentes creen nuevos mecanismos para llegar a este fin, tarea que no es nada fácil. Profesionales como abogados y médicos tiene muy claras sus funciones en su contexto específico, las condiciones para ellos pueden variar pero no por esto cambian las leyes, o la regla general de salvar vidas; en cambio para el docente cada día las situaciones son alteradas por muchos factores, algunos de ellos que cada estudiante tiene una realidad distinta, que cada clase es diferente, no se pueden generalizar todos los mecanismos de enseñanza con la simple concepción que el día anterior éste funcionó.

Utilizar actividades de enseñanza es una labor que cada día es modificada por el contexto. Miles de ideas tienen la misión de llegar todos los días a la mente de cada docente, todas ellas destinadas a fortalecer y ayudar a los estudiantes en esa meta que todos ellos emprenden cuando deciden aprender una segunda lengua. Todas aquellas ideas tienen que pasar por las manos de los docentes, ser filtradas por su experiencia y finalmente ser aplicadas a aquellas víctimas del aprendizaje, pero no porque estas ideas tengan dicho

proceso tienen asegurada su funcionalidad. Lograr que éstas sean efectivas también es función del contexto, de la disposición de los estudiantes y de muchos otros factores a los que los docentes están expuestos a diario.

Cuando este proyecto decide ir en busca de todas aquellas actividades de enseñanza que utilizan los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes licenciatura en lengua castellana, inglés y francés, de primer semestre, de la universidad de la Salle, toma como principal medida que para los docentes ésta no es una tarea fácil de realizar, sin embargo no por esto deja de ser esencial y de gran vitalidad para el desarrollo del lenguaje. Teniendo en cuenta que la misión de una lengua extranjera debe fundamentalmente estar dirigida al desarrollo de la interacción comunicativa (Williams y Burden, 1999) y que sin esta habilidad no podríamos hacer uso de ella, por lo tanto no se estaría cumpliendo el principal objetivo de hablar otro idioma, el cual es brindar al estudiante la oportunidad de expresarse y de socializar.

JUSTIFICACIÓN

Este estudio descriptivo acerca de las actividades que utilizan los docentes, del espacio académico introducción al inglés, para desarrollar la habilidad comunicativa oral en los estudiantes de la universidad de la Salle de primer semestre, tomó este tema de investigación por varios factores, el primero de ellos es debido a la experiencia obtenida como estudiantes de primer semestre respecto a las dificultades presentadas en la habilidad oral. Segundo, por incrementar el conocimiento teórico-práctico acerca de la habilidad oral teniendo como principal factor el aprendizaje de ésta a través de actividades y tercero, conocer de qué forma, el enfoque comunicativo propuesto por la universidad de la Salle se lleva a cabo en el espacio académico introducción al inglés dirigido a los estudiantes de primer semestre.

La habilidad oral es una de las competencias más complejas de lograr. En la experiencia como estudiantes de lengua extranjera se evidencian algunas dificultades que de alguna forma bloquean a los estudiantes para alcanzar dicha habilidad. Teniendo en cuenta que cuando se inicia el aprendizaje de una segunda lengua el docente tiene que reforzar algunos temas estructurales antes de empujar a sus estudiantes a la comunicación oral, se hace un poco mas complicado que se presente una clase totalmente comunicativa. Además, de la necesidad de tener algunos conocimientos también se está expuesto como estudiante a muchos otros factores, tales como la timidez, la dificultad para hablar en público, la pronunciación entre otros que llevan a los estudiantes a guardar silencio. Debido a esta problemática común, para este proyecto es fundamental evidenciar qué actividades son utilizadas por los docentes de primer semestre de la Universidad de la Salle y de qué forma contribuyen al desarrollo de la habilidad comunicativa oral.

Cuando las personas se refieren al dominio de una lengua dicen que son hablantes de esa lengua, esto hace que los aprendices de una segunda lengua estén primordialmente interesados en hablar (Penny ur 1996). La habilidad oral ayuda a las personas no sólo a expresar sus conocimientos sino también sus sentimientos. Para estudiantes de segunda lengua, la habilidad oral se convierte en su segundo recurso de comunicación y su más grande herramienta para el futuro profesional. Conocer su amplia panorámica teórica y su puesta en práctica es un factor que no sólo surge de un interés de conocer y ver su uso, la motivación parte del aprender cómo desarrollar una de las habilidades más importantes de la comunicación y así enriquecer la futura labor de enseñanza poniendo en práctica todas aquellas actividades que permitan el desarrollo de la habilidad oral.

Como es de conocimiento de la comunidad lasallista, el programa de licenciatura en idiomas tiene un especial enfoque en la comunicación, desarrollar plenamente la competencia comunicativa es uno de sus principales objetivos, teniendo en cuenta este ideal, los investigadores han querido evidenciar cómo se hace presente esta gran misión en el aula, y qué actividades son utilizadas por los docentes para su desarrollo, en este caso enfocado únicamente a la habilidad comunicativa oral.

Lograr conocer y despejar las anteriores inquietudes, impulsó este proyecto a investigar cuál era la situación que actualmente afrontan los profesores para ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad oral. Como principal factor se quiso investigar qué actividades estaban siendo utilizadas por estos docentes. Todo esto con el fin de fortalecer el proceso de enseñanza del inglés desde su inicio. Saber qué actividades se utilizan y de qué forma éstas contribuyen al desarrollo de la habilidad oral, ayudará al docente a mejorar la variedad de actividades para ser utilizadas y dará a los investigadores la capacidad de acoger los aportes de los docentes del espacio académico introducción al inglés. Por otro lado también brindará la oportunidad de contar con actividades variadas y a la vez evidenciar de qué forma ayudan al mejoramiento de la habilidad oral.

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Este proyecto toma como foco de análisis la habilidad oral debido a su importancia para la interacción, cualidad principal de una lengua. Ser conocedor de la lengua incluye como principal aspecto que se tenga la capacidad de comunicarla. Para los docentes enseñar la habilidad oral requiere de mucha creatividad e ingenio para lograr su afianzamiento. La utilización de actividades ayuda en gran medida a cumplir con el ideal de desarrollar la habilidad oral en los estudiantes, es por esto que este trabajo de investigación ha querido ir en búsqueda de todas aquellas actividades que los docentes del espacio introducción al inglés están utilizando para desarrollar la habilidad oral en los estudiantes de primer semestre, y que considera además que iniciar haciendo uso de la habilidad oral en primer semestre posibilitará a los estudiantes a desarrollar esta habilidad con más facilidad durante su carrera universitaria.

Formulación del problema

¿Qué actividades utilizan los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la habilidad comunicativa oral, en los estudiantes de primer semestre, de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle?

OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar qué actividades de enseñanza utilizan los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes de primer semestre, de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle.

Objetivos específicos

- Observar las actividades de enseñanza que utilizan los docentes del espacio académico introducción al inglés para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral.
- Analizar las actividades de enseñanza para la habilidad oral utilizadas por los docentes del espacio académico introducción al inglés, primer semestre.
- Clasificar las actividades de enseñanza para la habilidad propuestas por los docentes según las características que se presenten en su ejecución.
- Realizar sugerencias para enriquecer el uso de actividades para la habilidad oral en el aula de clase teniendo en cuenta los aportes de los docentes y las investigaciones realizadas por los investigadores.

ANTECEDENTES

Como un acercamiento a las investigaciones que precedieron este estudio, se presentan dos proyectos acerca del desarrollo de la habilidad comunicativa oral, el primero de ellos fue llevado a cabo en la universidad Simón Bolívar en Caracas Venezuela y el segundo de la universidad Sana'a en Yemen ubicada en el medio oriente, en cada uno de ellos se aplicaron diferentes planes de acción para llevar a cabo sus tesis propuestas.

El primero de ellos realizado en Venezuela en la universidad Simón Bolívar, la investigación denominada *Uso de materiales instruccionales para el desarrollo de la destreza oral en un curso de Inglés III para las carreras Comercio Exterior, Turismo y Hotelería en la Universidad Simón Bolívar* (Meza S, Turci E 2007) tomó como campo de estudio, un grupo de estudiantes de Inglés III de Comercio Exterior, Turismo y Hotelería. Dichos estudiantes cursaban Inglés III y sus edades oscilaban entre 19 y 25 años.

Se elaboró un diseño en el que se complementaron las metodologías cualitativa y cuantitativa con la finalidad de contrastar los hallazgos obtenidos utilizando cada una de las técnicas de investigación propuestas. Se utilizó una guía de observaciones de clase, entrevistas a los estudiantes y el instrumento "Rating Language Proficiency in Speaking and Understanding English" (RLPS) elaborado por el Departamento de Educación de los Estados Unidos para evaluar el desempeño oral durante el período de aplicación.

Para el análisis cuantitativo de los datos se aplicó el instrumento (RLPS) para evaluar el desempeño oral en el idioma Inglés. Éste consta de cinco partes (comprensión, pronunciación, gramática, orden de las palabras, vocabulario y fluidez) cada parte tiene una escala de medición del 1 al 5, en cada ítem se manejan criterios que justifican su medición. Por otra parte, se usó una guía de observación para registrar la participación oral de los estudiantes en las sesiones de clase con el propósito de monitorear las interacciones estudiante- docente / estudiante - estudiante.

Se realizó una programación de actividades para el trimestre: Role plays, simulaciones y discusiones grupales. Las actividades orales consistieron en una variedad de ejercicios tales como desempeño de roles, discusiones orales, diálogos en parejas y simulaciones que estaban contemplados en los materiales utilizados para estos cursos. Durante la primera semana, se aplicó a ambos grupos una prueba pre-test de competencia oral a fin de determinar su conocimiento del idioma Inglés. Posteriormente, se trabajó con los contenidos de los materiales seleccionados para cada curso y las actividades correspondientes. Al final del proyecto, se realizó una prueba post- test de competencia oral, para evaluar el desempeño de los estudiantes sobre la base de los materiales usados.

Finalmente, como resultado el material didáctico produjo cambios en el nivel oral de los estudiantes y esto se vio reflejado en la diferencia entre las medias de ambos grupos así como en las observaciones coincidentes de los observadores participantes. Con relación a los materiales didácticos seleccionados para esta investigación, el estudio mostró que se puede determinar que contribuyen al desarrollo de la habilidad oral ya que cada una de las lecciones presenta actividades tales como role-plays, trabajo en parejas, simulaciones y ejercicios de pronunciación, además de contextualizar las situaciones, estos materiales didácticos brindan la oportunidad al estudiante de utilizar el Inglés para expresarse, ser espontáneo y creativo en una situación comunicativa.

Este primer proyecto, se asemeja al presente trabajo de investigación, en que enfoca en la habilidad oral como meta primordial y aunque el trabajo investigativo realizado en la universidad de la Salle no es experimental como el que se acaba de presentar, si se persiguen objetivos similares y un tema en común a desarrollar el cual es la habilidad oral, en términos de metodología son diferentes ya que en este proyecto se plantea la investigación descriptiva sin ningún tipo de interacción contrario al realizado en la universidad Simón Bolívar de Venezuela, ya que éste trataba la ejecución de un material didáctico propuesto. La investigación realizada en la Universidad Simón Bolívar orienta la presente investigación realizada en la universidad de la Salle a fines muy positivos. Este

proyecto tuvo resultados muy provechosos respecto a la funcionalidad del material didáctico propuesto y teniendo en cuenta que gran parte de sus tópicos eran actividades para el desarrollo de la habilidad oral, se podría decir que los resultados que pretende alcanzar este proyecto proporcionaría una gran ayuda a los docentes acerca del uso de actividades comunicativas en el aula de clase.

El segundo proyecto investigativo realizado por el investigador Khaled Mohsen Mohammed Zuheer (2008) denominado *Efectos del programa basado en estrategias del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de la habilidad comunicativa en estudiantes de segundo nivel, pertenecientes al departamento de inglés, facultad de educación de la universidad Sana'a* tomó como justificación el bajo nivel oral que manifestaban tener los estudiantes de segundo nivel de Inglés. Teniendo en cuenta el desarrollo de la habilidad comunicativa oral, el siguiente proyecto planeaba investigar los efectos que tenía la aplicación de estrategias de aprendizaje del método cooperativo para desarrollar la habilidad comunicativa oral en los estudiantes de segundo nivel pertenecientes al departamento de inglés, facultad de educación de la universidad de Sana'a.

Este proyecto surgió como reacción al ver que los estudiantes de la universidad Sana'a deberían ser capaces de comunicarse con otros estudiantes dentro y fuera del salón de clases teniendo en cuenta que ya habían sido instruidos en las cuatro habilidades comunicativas. En ese momento estos estudiantes tenían muy pocas o casi ninguna posibilidad para usar el lenguaje de forma oral. De hecho los docentes les proporcionaban a los estudiantes entrenamiento en lectura, escritura, y escucha, pero la comunicación oral estaba descuidada (Mohammed 2008).

Debido a esto el investigador Khaled Mohsen Mohammed Zuheer propuso como solución al anterior problema el uso del aprendizaje cooperativo para el desarrollo de la habilidad

comunicativa oral. Después de implementada su metodología la cual era tomar un grupo de estudio y realizar la aplicación de un pre-test para evaluar su competencia actual y un post-test después de aplicar el aprendizaje cooperativo durante 6 semanas, el resultado fue que efectivamente con la oportunidad brindada para la interacción que ofreció el aprendizaje cooperativo; los estudiantes desarrollaron un mejor nivel de lengua oral.

El aprendizaje cooperativo según el trabajo de investigación realizado en la universidad de la Salle, es tan solo una de las actividades planteadas por los docentes, teniendo en cuenta que el uso de este contribuyó para el desarrollo de la habilidad oral en el anterior proyecto, se podría asociar que este trabajo podrá complementar e incrementar las opciones para ser usadas con el fin de lograr el desarrollo de la habilidad oral. Es evidente que no se tiene los mismos parámetros metodológicos pero si se persiguen los mismos objetivos además de que la población y el nivel donde fue implementado es similar al del presente estudio.

Finalmente, este trabajo investigativo se sirve de estos dos proyectos para vislumbrar posibles resultados así como también para evidenciar similitudes y por que no también añadir aspectos importantes que puedan contribuir al efectivo desarrollo del presente estudio descriptivo de las actividades utilizadas por los docentes de primer semestre de la Universidad de la Salle.

MARCO TEÓRICO

Competencia

El concepto de competencia ha sido definido por Savignon como el conocimiento que se supone posee un individuo acerca de algo. Chomsky integra este término al lenguaje diciendo que competencia es el conocimiento de las reglas gramaticales, sintácticas y de la forma en la que opera el sistema lingüístico, argumentando a su vez que el saber ponerlo en práctica, es decir, usar el lenguaje no es parte del término competencia. Según Chomsky ser competente se hace evidente cuando se tiene la capacidad para distinguir entre expresiones gramaticales y no gramaticales así como reconocer la ambigüedad de estas, es decir cuando se es capaz de juzgar oraciones que nunca habían sido escuchadas (Chomsky 1965), en reacción al concepto de competencia de Chomsky, Hymes (1984) argumentó que el concepto de competencia no solo tenía relación con la parte lingüística de la que hablaba Chomsky si no también con su uso en un contexto sociocultural. Debido al debate inicial del término competencia de Chomsky. Dell Hymes en sus investigaciones etnográficas en educación descubrió otros factores que tendrían que ver con la competencia comunicativa, entre ellos el contexto social que aunque no hacía parte estructural o lingüística del lenguaje, si incidía en que se lograra una comunicación oportuna y eficaz, lo cual es uno de los propósitos más relevantes del lenguaje.

Como una aproximación final al concepto de competencia, se definiría como una combinación de conocimientos, habilidades y comportamientos utilizados para mejorar la práctica de los mismos. En el caso del lenguaje, teniendo en cuenta los planteamientos de Chomsky y Hymes diríamos que podría ser definida como la capacidad de poner en práctica todo aquel conocimiento derivado de las estructuras lingüísticas gramaticales en un contexto sociocultural.

Competencia comunicativa

El término competencia comunicativa fue acuñado por Dell Hymes (1972,1967) quien estaba convencido de que la noción de competencia planteada por Chomsky (1965) era demasiado limitada. Hymes se refiere al término de competencia comunicativa como aquel aspecto de nuestra competencia que nos permite transportar e interpretar mensajes y negociar significados interpersonalmente dentro de un contexto específico. Savignon (1983) notó que competencia comunicativa es un término relativo, no absoluto, y depende de la cooperación de todos los participantes implicados. “no es tanto una construcción interpersonal como se evidenció en las tempranas escrituras del Chomsky, es más bien una dinámica e interpersonal construcción que puede ser examinada sólo mediante la actuación abierta de dos o más individuos en el proceso de comunicación” (Savignon 1983)

Este recorrido de apreciaciones conceptuales de estos autores dio como resultado una definición más amplia de competencia comunicativa que abarca la mayoría de las habilidades comprendidas en la adquisición de un nuevo lenguaje y además la oportunidad de ser utilizadas no solo en su sentido estructural sino también en su función comunicativa contextual, vista entonces como todos aquellos conocimientos tanto lingüísticos como funcionales de la comunicación que se necesitan para relacionarse en contextos de diversos.

Este proyecto incorpora dentro de sus contenidos más importantes el concepto de competencia comunicativa. Teniendo en cuenta el planteamiento de Dell Hymes, competencia comunicativa es saber establecer una comunicación efectiva en situaciones culturalmente significantes, esto quiere decir que “para comunicarse no es suficiente conocer la lengua y el sistema lingüístico; es necesario, igualmente, saber cómo servirse de ella en cuestión del contexto social” (Hymes 1967). Teniendo en cuenta esta definición podríamos decir que un hablante con competencia comunicativa es aquel que logra producir

e interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participa, además puede utilizar la lengua como herramienta para lograr diferentes propósitos y sabe adaptar el lenguaje según la situación, es decir, saber cuándo hablar, en qué momento y a quien.

Competencia comunicativa y sus componentes

Michael Canale y Merrill Swain (1980) dentro de su investigación del término competencia comunicativa tuvieron como referencia todas las discusiones de diferentes autores acerca del este termino en relación con la segunda enseñanza de idiomas. En la definición de Canale y Swain (1980) y Canale (1983) se encontraron cuatro componentes diferentes, o subcategorías, creadas para construir la competencia comunicativa.

Las dos primeras subcategorías reflejaron el empleo del sistema lingüístico en sí mismo; las dos últimas definieron los aspectos funcionales de comunicación.

Competencia gramatical Es un aspecto de la competencia comunicativa que abarca “el conocimiento de los ítems lexicales y las reglas morfológicas, sintácticas, gramática de las oraciones, semántica y fonología” (Canale and Swain, 1980). Esta es la competencia que se asocia con el dominio del código lingüístico de la lengua.

Competencia discursiva Esta es el complemento de la competencia gramatical en muchos sentidos. Es la habilidad de construir oraciones en diferentes periodos del discurso y con ellas formar el significado global de todo aquello que se quiere expresar. Un discurso significa toda conversación hablada o largo texto escrito (artículos, libros). Mientras la competencia gramatical se enfoca en el nivel de gramática de las oraciones, la competencia discursiva se centra en la relación existente entre las oraciones.

Competencia sociolingüística Es el conocimiento de las reglas socioculturales del lenguaje y el discurso, esta competencia requiere un entendimiento del contexto social en el cual el lenguaje es usado: el rol de los participantes, la información que ellos comparten y la función de la interacción. Sólo en un contexto con estos elementos se pueden hacer juicios sobre la adecuación de una expresión en particular. (savignon, 1983)

Competencia estratégica Canale and Swain(1980) describen competencia estratégica como las estrategias comunicativas verbal y no verbal que puedan ser utilizadas para compensar, para interrupciones en la comunicación debido a formas particulares de actuar o debido a insuficiencias de competencia.

Savignon (1983) parafraseó esta competencia como “las estrategias que se usan para compensar la imperfección en el conocimiento de las reglas o factores limitados en su aplicación como lo son la fatiga, distracción y falta de atención”. Resumiendo, de la competencia estratégica sobresale la habilidad para arreglar las cosas, para cubrir las imperfecciones del conocimiento y para sostener la comunicación a través de “parafrasear, evadir, repetir, adivinar, vacilar, así como cambios (movimientos) en registro y estilo”. Savignon (1983), más tarde (Brown 2006)

Esta investigación ha sido orientada a la competencia comunicativa oral, por esta razón se han estudiado cada uno de los componentes que hacen parte de la competencia comunicativa con el propósito de conocer de que forma, todas estas sub-competencias contribuyen al mejoramiento y progreso de la habilidad oral en el aula de clase, con el objetivo de tener una concepción clara de su papel en la implementación de actividades asignadas para su desarrollo.

Habilidad

Según Pavlov(s.f) las habilidades son “todas aquellas acciones, conductas, conjunto de recursos cognitivos, actitudes, patrones de comportamiento implicados en cualquier actividad, que son producto de la educación”, en contraposición a Pavlov, Gregory Moreno define habilidad como algo innato que tiende a ser hereditario, “Es la capacidad del individuo, de realizar actividades en un tiempo corto, se relaciona mucho con la destreza que es algo innato que tiende por ser hereditario” (Gregory Moreno s.f). Teniendo en cuenta que este proyecto tomó la habilidad oral en una segunda como objeto de estudio, el concepto de habilidad será tomado como proveniente de la educación y el entrenamiento orientado por la labor enseñanza- aprendizaje, el cual tiene más similitud con la definición brindada por Pavlov.

Habilidad Comunicativa Oral

De las cuatro habilidades que comprenden el aprender una lengua (escuchar, hablar, leer y escribir); hablar parece ser la más importante. Cuando las personas se refieren al dominio de una lengua dicen que son hablantes de esa lengua, esto hace que los aprendices de una segunda lengua estén primordialmente interesados en hablar (Penny ur 1996), llevando esta afirmación de Penny al contexto real, Celce-Murcia y Elite Olshtain se refieren a la habilidad oral como una necesidad, estos autores argumentan diciendo que cuando el aprendiz de la segunda lengua llega al contexto natal de la misma, necesita sobrevivir en este nuevo lugar, y solo el uso adecuado de la lengua en forma oral podrá ser útil, por otro lado, en el ambiente académico el estudiante tendrá que hacer uso del habla para poder interactuar de alguna forma con su profesor y compañeros de clase (2000).

En este mismo orden de ideas, Celce-Murcia y Elite Olshtain argumenta que la habilidad oral podría ser vista como la habilidad más difícil de adquirir ya que está dividida en dos

partes, primera, la comprensión auditiva y segunda, la producción oral, dentro de las que caben algunas sub- habilidades como: vocabulario, pronunciación, patrones gramaticales, entre otras, que en situaciones impredecibles es decir sin ninguna planeación tendrían un papel importante para lograr comunicación. Por otro lado, ésta podría ser también vista como la habilidad más fácil, teniendo en cuenta que el usuario puede utilizar su cuerpo para transmitir el mensaje, así como también realizar demostraciones visuales, repeticiones y otras muchas estrategias para lograr hacerse entender.

¿Qué es habilidad comunicativa oral?

Comunicación oral significa usar el lenguaje apropiadamente en interacciones sociales. Diversamente la interacción envuelve tanto comunicación verbal como elementos paralingüísticos del acto de habla tales como el acento, tono y entonación (Shumin 1997:8). También Hismanoglu (2000) dio un ejemplo de estrategias de comunicación, como circunloquio, gestualización, la paráfrasis, la repetición y todo lo cual hace parte de las técnicas usadas por principiantes para lograr mantener un acto comunicativo.

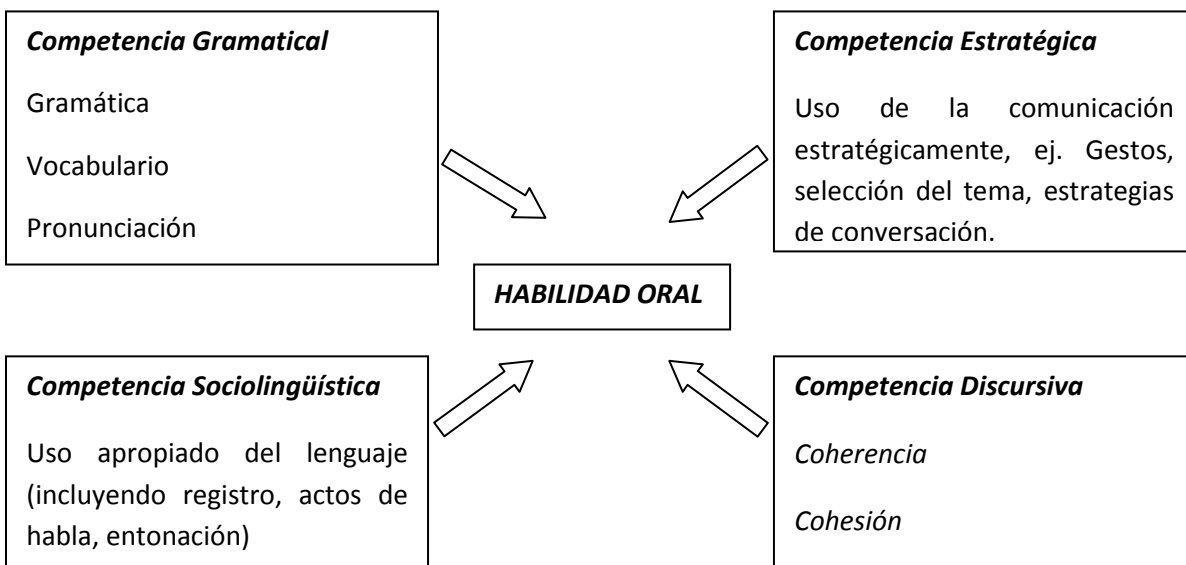
Chen (2005) argumentó que en la vida real la comunicación es usada para expresar lo que el ser humano es, sin embargo, el lenguaje es más que una herramienta de expresión o comunicación, éste es a su vez la representación de las raíces sociales y culturales del contexto en el que la comunicación se desenvuelve.

De esto se podría concluir que la habilidad oral es el proceso de construir y compartir el significado a través del uso de signos verbales y no verbales. La comunicación oral necesita del entrenamiento de conceptos como el sonido, utilización de patrones propios de la lengua, selección del discurso según el contexto, organización de ideas y la fluidez. Para obtener un desarrollo y alcanzar su total afianzamiento, a continuación los parámetros bajo los que esta investigación considera que se ha de regir la habilidad oral:

- La producción de sonidos propios del habla
- El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.
- La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.
- La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.
- La utilización del lenguaje de forma rápida y confidencial con sus respectivas pausas (fluidez). Chen (2005)

Competencias que integran la habilidad comunicativa oral

Un hablante posee una serie de habilidades que le permiten hacer efectiva la comunicación. Estas habilidades según la concepción de Canale y Swain (1983) están agrupadas de la siguiente forma:



Competencia gramatical: Permite al hablante usar y entender las estructuras gramaticales con exactitud y sin indecisión, de esta manera contribuye a la fluidez del hablante.

Competencia sociolingüística: En adición a la competencia gramatical, les permite a los hablantes usar el habla como apoyo, pueden hacer variaciones, enfocar las conversaciones hacia propósitos específicos, incluyendo, debates, discusiones y lecturas. Esta también permite al hablante saber cuándo usar estilos formales, informales o neutrales para dirigir el acto de habla.

Competencia discursiva: Esta competencia permite manejar el turno de habla en la conversación, abrir y cerrar conversaciones, mantener una conversación por largo tiempo, y solucionar problemas de comprensión, así como también hacer buen uso de sus ideas, tener en cuenta el tiempo, dar razones y causas, hacer comparaciones y contrastes.

Competencia estratégica: Permite reforzar la habilidad de comunicarse efectivamente en un nuevo lenguaje, el hablante podrá usar cualquiera de las estrategias usadas por las otras competencias y a su vez gestos, cambiar de tema, circunlocución, etc. entre otros cuando él no sepa exactamente qué decir.

El modelo de habla de DELL HYMES

Haciendo referencia a la importancia del contexto, y al relevante lugar que tiene dentro en esta investigación desarrollar el acto de habla dentro del mismo, este proyecto investigativo ha querido tomar el modelo speaking de Hymes como un componente esencial para complementar nuestra labor investigativa.

Hymes propone este modelo sosteniendo que todo hecho comunicativo se estructura sobre 8 componentes esenciales: situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave o tono, instrumentos, normas y géneros cuyas siglas en inglés forman la palabra speaking, todos ellos con la finalidad de lograr unir el acto de habla con el contexto (por definición lo que está “alrededor”, “junto al” texto en un acto de habla (cualquier forma de interacción lingüística) donde se lleva a cabo. Hymes sostiene que el contexto tiene aún mayor importancia que el “texto” (lo que se dice concretamente) ya que delimita y determina, en su totalidad, el contenido del acto de habla. Este autor, ofrece un modelo de análisis que divide al contexto en diferentes elementos.

Los elementos del modelo:

S = Situación – ¿Dónde? ¿Cuándo? Comprende la situación bajo la que se realiza un acto de habla, lugar, tiempo y todo lo que la caracteriza.

P = Participantes - ¿quién? ¿A quién? Cantidad de personas que intervienen en el evento de habla y de alguna forma influyen en su desarrollo debido a su presencia o a su actuación, incluye a las personas que interactúan lingüísticamente: emisor e interlocutor

E = finalidades - ¿para qué? Se supone que en todo evento de habla hay fines y objetivos de los participantes. Estos fines pueden compartirse o ser diferentes, además, en un evento de habla pueden convivir diversos fines. Es necesario que el emisor e interlocutor tengan claro, para qué está actuando o diciendo un enunciado.

A = Actos - ¿qué? Consta de dos elementos: forma y contenido del mensaje. La forma se refiere al tipo de acto de habla que se produjo. El contenido se debe en términos generales a los diferentes tópicos que se recorren en el acto de habla.

K = Tono - ¿cómo? Se refiere al tono del evento de habla, forma o espíritu con el que se transmite un acto. Se mide en términos de mayor a menor informalidad dada por la confianza y cercanía que se logra en el acto de habla, la presencia de ironía, sarcasmo, etc.

I = Instrumentos - ¿de qué manera? Se refiere al canal del evento de habla. Si este fue oral o escrito y los modos de registro.

N = Normas - ¿qué creencias? Comprende las normas de interacción y las de interpretación. Las primeras tienen que ver con los mecanismos de regulación interaccional, o rituales: cuándo dirigir la palabra, cuándo interrumpir a alguien, duración de los turnos. Las segundas involucran todo el sistema de creencias de una comunidad, que son transmitidas y recibidas ajustándose al sistema de representaciones y costumbres socioculturales.

G = Género - ¿qué tipo de discursos? Se refiere al género propio del acto de habla. Conversación, entrevista, etc. Muchas veces se observan actos de habla plurigenéricos. Una vez que los elementos del evento de habla fueron descritos, se espera una recomposición y puesta en relación. Se espera ver cuáles fueron los elementos que dominaron y determinaron los demás.

Con este modelo Speaking Hymes sitúa la actividad del lenguaje en la interacción comunicativa y de los parámetros contextuales, demuestra que se deben tener conocimientos lingüísticos y por otro lado conocimiento de los parámetros contextuales para ser competentes comunicativamente, todo esto con el objetivo de lograr una comunicación real y efectiva.

Factores que afectan el desarrollo de la habilidad comunicativa oral

Existen muchos factores que afectan el pleno desarrollo de la habilidad comunicativa oral, entre ellos se encontraron: La oportunidad de interacción de los estudiantes con compañeros y hablantes nativos, actividades para la fluidez y la precisión del Inglés y finalmente las estrategias de entrenamiento usadas por el docente. Según los planteamientos de Oxford y Scarcella (1992) estos tres elementos se hacen indispensables para ser promovidos en clase.

La oportunidad de los estudiantes de interactuar con compañeros con más capacidades para el idioma y con hablantes nativos, la interacción y la participación de los estudiantes en una gran variedad de situaciones con diferentes hablantes ayuda a los estudiantes a desarrollar su segunda lengua. Los docentes deben introducir a los estudiantes en una variedad de modelos a través de películas, visitantes, trabajo en equipo, en parejas y la interacción con estudiantes más adelantados, aquellos quienes ya hayan sido promovidos, y que posean más conocimientos. Estos estudiantes podrán invitar a dichos principiantes a ver películas, eventos deportivos, y otras actividades.

Las actividades en grupo ayudan a los estudiantes a aumentar su interés por el lenguaje y multiplica sus posibilidades de interacción en el idioma.

Actividades de fluidez y precisión del idioma Inglés, muchos docentes de idiomas creen que las clases de conversación deben principalmente dar a el estudiante la oportunidad de practicar su habilidad oral a través de actividades comunicativas, estos docentes generalmente creen que no es necesario enseñar a los estudiantes características conversacionales que empuje a los estudiantes a comunicarse con precisión (accuracy). En su punto de vista la fluidez puede ser desarrollada simplemente con dar a los estudiantes muchas oportunidades para practicar conversación. Sin embargo, en esta la práctica no necesariamente se desarrollo la precisión del idioma, es por esto que según Oxford y Scarcella esta importante cualidad del idioma debe tener una instrucción guiada por el

docente y a su vez para su desarrollo es indispensable la interacción con hablantes nativos, si esto no sucede los estudiantes no serán capaces de desarrollar precisión en su acto de habla.

Estrategias para entrenar la habilidad oral, en este aspecto Oxford y Scarcella toman este entrenamiento como una serie de conocimientos que pueden ayudar a los estudiantes con estén en el acto de habla, estarán estrategias ayudan a que puedan llevar una conversación y busquen salidas cuando se presentan errores, no entienden a quien les habla, o ellos no se hacen entender, las estrategias planteadas son acerca de cuándo tomar turno para hablar, para interrumpir, preguntar por clarificación, repetición, hablar más despacio y explicación. Por otro lado los docentes también pueden enseñar a los estudiantes estrategias que les ayude a ellos a ganar tiempo para pensar y cambiar de tema, estas estrategias estimulan a los estudiantes a sentirse más confiados, y a mantener una conversación por largo tiempo, en este tipo de tema el docente también puede hacer que sus estudiantes aprendan expresiones que como eso es interesante, es correcto, todas aquellas herramientas que les permita a ellos manejar su input y output. Finalmente dentro de estas estrategias el docente puede enseñar algunas formas de lograr que el estudiante tenga dominio de grupo, lo puede hacer usando aprendizaje cooperativo.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

El desarrollo de las habilidades comunicativas del estudiante no depende tanto del tiempo que ellos pasan ensayando en el modelo gramatical sino en las oportunidades que se les da para interpretar, expresar, y negociar el significado en verdaderas situaciones de la vida real (1983,p. vi). Para desarrollar la habilidad del habla no siempre se cuenta con un contacto constante con hablantes nativos de la lengua que se quiere aprender. Por eso es necesario desarrollar actividades en el aula de clase que fomenten la habilidad oral, sin embargo no es fácil encontrar una actividad que se acomode a las diferentes aulas de clase. Depende de las habilidades del profesor adaptarlas a los intereses de sus estudiantes y objetivos de los aprendices a quienes él enseña (rebeca Oxford y Robin C 1992). Autores como Celce Murcia, Olshtain Elite, Robin C y Rebeca Oxford proponen diferentes actividades las cuales describiremos a continuación.

Actividades propuestas por Marianne Celce – Murcia y Elite Olshtain

Marianne Celce – Murcia y Elite Olshtain en su libro *Discourse and context in Language Teaching* (Celce – Murcia y Elite Olshtain 2000) exponen diferentes actividades propuestas por Klipfel y the Cambridge university para desarrollar la habilidad oral en el aula de clase, actividades tales como *juego de roles* para dar la oportunidad a los estudiantes de usar su vocabulario, para narrar, actos de habla, discursos de relleno, turnos para hablar, pausas, etc. Sin embargo el juego de roles puede ser una actividad muy difícil o innatural si los estudiantes no cuentan con suficiente vocabulario o información acerca del rol, la situación y la formación para simular la interacción. Se debe tener cuidado que todas estas características las cumplan los estudiantes para que la actividad pueda ser significativa y desafiante.

Los *grupos de discusión* dan a los estudiantes una amplia oportunidad de participar, haciendo mapas mentales, y en muchas otras actividades donde ellos necesitan participar produciendo palabras, un término, una expresión, y no necesariamente mantener un largo

discurso de conversación. De hecho, un tiempo considerable en el salón de clase debe ser dedicado a estas actividades en grupo para facilitar la producción oral de los estudiantes, y así preparar a los estudiantes para más actividades autónomas de habla.

Usar la lengua fuera del salón de clase puede ser un requisito de mucha utilidad en tareas asignadas en los casos donde la lengua que se está aprendiendo sea hablada en el medio (contextos donde se habla la segunda lengua). Se da a los estudiantes tareas donde se requiera que ellos colecten información específica de tiendas, restaurantes, museos, oficinas y diferentes establecimientos públicos y luego la reporten a la clase. Así, tenemos una actividad multipropósito: interacción natural en una segunda lengua sirve como una forma de iniciar el habla fuera del aula de clase, luego los estudiantes reportan la información en presentaciones orales en frente de la clase.

Utilizar el conocimiento del aprendiz para crear actividades orales significativas que son relevantes y auténticas para los estudiantes. Hacer y escoger amigos tiene que ver con adolescentes en cualquier lado.

Retroalimentación, como una parte integral de la práctica oral, es importante para animar al estudiante a desarrollar una variedad de habilidades comunicativas necesarias para una acertada comunicación oral. Es importante que el profesor dé amplias oportunidades para facilitar al alumno una retroalimentación personal en el desarrollo de la habilidad oral no solo retroalimentándolo en sus debilidades sino también en sus fortalezas. Esta retroalimentación debe ser dada de manera que apoye al estudiante en lugar de apenarlo.

Buscar discursos auténticos en forma de transcripciones escritas puede ser útil como una técnica de instrucción para los estudiantes para que ellos tengan en cuenta los rasgos del discurso oral del cual ellos pueden no ser conscientes. Tales transcripciones pueden proveer ejemplos de expresiones útiles, conectores, técnicas de retroalimentación, y muchos otros detalles que pueden ser mejor entendidos por los aprendices en forma escrita que si ellos solo los escuchan.

Autoevaluación y autoanálisis pueden ser de valiosa ayuda para mejorar el discurso oral en lengua extranjera o segunda lengua, los estudiantes pueden grabarlos o grabarse a si mismos usando videograbadoras con repetición para su análisis, mientras se observan a ellos mismos y a los otros en la repetición de su interacción hablada, los estudiantes pueden desarrollar autoanálisis que les permitirá mejorar su discurso oral.

Actividades propuestas por Judith L. Shrum y Eileen W. Glisan

Judith L. Shrum y Eileen W. Glisan en su libro *Teacher's Handbook* (Shrum L; Glisan W 1994) de igual forma presentan las siguientes actividades para desarrollar la habilidad oral:

Actividades cooperativas de aprendizaje

Tutoría en parejas (Fotos and Ellis 1991; Kagan 1989; Gaier 1985): los compañeros de clase se enseñan entre ellos conceptos básicos en materias tales como matemáticas, ciencia, o arte. Richard – Amato (1998) sugiere usar esta actividad para materias que incluyan estudiantes en segunda lengua.

Pensar la parte del compañero (Kagan 1989): los estudiantes usan el siguiente ciclo de respuestas para contestar las preguntas: (1) ellos escuchan mientras el profesor da una pregunta; (2) ellos toman tiempo para pensar en la respuesta; (3) ellos hablan con su compañero y discuten sus respuestas; (4) ellos comparten sus respuestas con todo el grupo.

Rompecabezas (Kagan 1989): cada miembro de grupo asume la responsabilidad de una parte de la lección; estos trabajan con otros estudiantes de otros grupos que tienen la misma tarea, así forman “grupos expertos”; eventualmente cada persona del grupo debe aprender la lección completa a medida que va compartiendo la información con el grupo.

Vacios de información (Johnson 1979): un estudiante posee la información que el otro no tiene pero necesita. Por ejemplo un par de estudiantes se le da la tarea de encontrar una hora

en que los dos estén libres en la semana para jugar un partido de tenis. Cada estudiante debe tener su horario de actividades de la semana, tienen que hacerse preguntas entre sí para averiguar cuándo está libre la otra persona.

Solución de problemas (Long and Crookes 1986): los miembros del grupo deben compartir información en orden de solucionar un problema, tal como encontrar equipaje perdido en el aeropuerto.

Narrar una historia: los estudiantes recrean una historia conocida, agregan más detalles, cambian el final, o crean una historia con ayudas visuales.

Proyectos cooperativos (Kagan 1989): los miembros del grupo trabajan juntos para completar un proyecto tal como una presentación, una composición, o un proyecto de arte.

Actividades de movimiento (Bassano and Christison 1987): los estudiantes se levantan de sus sillas y caminan alrededor del salón para conseguir información de sus compañeros.

Actividades por parejas y entrevistas: los estudiantes se entrevistan entre sí para averiguar información específica y comparen sus hallazgos con la clase.

Cartas de conversación (Bonin and Birckbicher 1975): se trabaja en grupos de 3, dos estudiantes se hacen preguntas entre sí de acuerdo a las pistas que tienen en las cartas, mientras el tercer estudiante revisa la precisión, ayuda a los estudiantes, y reporta luego a la clase.

Juego de roles: los estudiantes actúan en situaciones como restaurantes, visitar al doctor. A los principiantes se les dan cartas de juego de roles con consejos de vocabulario/gramática, para nivel intermedio los estudiantes pueden practicar juego de roles acerca de situaciones cotidianas, y para niveles avanzados pueden presentar juego de roles acerca de situaciones problemáticas en la cual alguien tiene que solucionar un problema o persuadir a alguien para que haga algo.

Compartir opiniones, debatir, narrar, describir, explicar: estas actividades son particularmente útiles para que los estudiantes se muevan a un nivel avanzado, estas permiten la auto expresión, usar largos párrafos y discurso extenso, y la manipulación de vocabulario y estructuras gramaticales más sofisticadas.

Actividades propuestas por Robin C y Rebeca Oxford

Robin C y Rebeca Oxford (1992) en su libro *The tapestry of language learning* como Tapestry activities proponen las siguientes actividades:

Actividades por parejas: estas actividades les permiten a los estudiantes trabajar con un compañero de clase. Esta clase de actividades involucra estudiantes simultáneamente trabajando en binas, a menudo aquellos estudiantes quienes son tímidos al hablar frente a un grupo se sienten libres de interactuar al trabajar en parejas.

Actividades cooperativas: En estas actividades los estudiantes trabajan en grupos pequeños para completar una tarea dada, lograr un objetivo o aprender un tema. Estas actividades requieren de la participación de cada miembro del grupo, la contribución de cada estudiante es esencial para completar la actividad. Amplias investigaciones en aprendizaje cooperativo por Johnson y Johnson (1987) sugieren que esta clase de actividades además produce mayores logros, incrementan la retención, y desarrolla las habilidades interpersonales.

Actividades de movimiento: Estas actividades requieren que los estudiantes se levanten de sus sillas e interactúen físicamente como un grupo.

Actividades centradas en un estudiante: Esta actividad se concentra en un estudiante por un periodo corto de tiempo. Los voluntarios son entrevistados por el resto de la clase. Dependiendo en la timidez de los estudiantes, él o ella pueden participar en frente de la

clase o desde su silla. A los estudiantes tímidos se les puede pedir que contesten con respuestas no verbales.

Narración de una historia: Los estudiantes pueden resumir en pocas palabras un cuento o una historia que ellos hayan escuchado o leído, o ellos pueden crear sus propias historias para contarlas a sus compañeros. La narración de historias fomenta el pensamiento creativo. Esta actividad además ayuda al estudiante a expresar sus ideas en el formato de comienzo, desarrollo, y final, incluyendo las características que una historia debe tener. Los estudiantes además pueden contar acertijos o chistes. Por ejemplo al comienzo de cada sesión de clase, el profesor puede llamar algunos estudiantes para contar acertijos o chistes cortos como apertura. De este modo, no solo el profesor debe dirigir la habilidad de habla de los estudiantes, sino además tiene la atención de la clase.

Solución de problemas: Long and Crookes (1986) han estado experimentando con esta actividad para promover la adquisición de una segunda lengua en el salón. Ellos han encontrado que las tareas de dos vías, en donde los dos participantes deben intercambiar información para resolver un problema (tales como llegar a la estación del tren a tiempo), esta actividad es efectiva para desarrollar interacción. Esta actividad estimula a los aprendices a llevar su conocimiento lingüístico al límite, negociar significados, y desarrollar precisión como también fluidez.

Discusiones: después de una lección, una discusión puede ser realizada por diferentes razones. Los estudiantes deben llegar a una conclusión, compartir ideas acerca de un evento o encontrar una solución en sus grupos de discusión.

Antes de la discusión, es esencial que el profesor determine el propósito de la discusión. De este modo, los puntos de la discusión son relevantes para este propósito, así los estudiantes no pierden tiempo charlando con los otros sobre cosas irrelevantes. Por ejemplo, los estudiantes pueden desarrollar discusiones sobre un tema en el que estén de acuerdo o desacuerdo. En este tipo de discusiones, el profesor puede formar grupos de estudiantes,

preferiblemente 4 o 5 en cada grupo, y proporcionarles frases controversiales como “las personas aprenden más cuando leen vs. Las personas aprenden más cuando viajan”. Luego cada grupo trabaja en su tema por un periodo de tiempo dado por el docente, y presentan su opinión a la clase. Es esencial que los miembros del grupo participen por igual. Al final, la clase define como grupo ganador a quien defienda su idea de la mejor manera. Esta actividad fomenta el pensamiento crítico, la toma rápida de decisiones y los estudiantes aprenden como expresarse y justificarse educadamente mientras están en desacuerdo con los otros. Para grupos eficaces de discusión. Es siempre mejor no formar grupos grandes, porque los estudiantes silenciosos pueden evitar contribuir en los grupos grandes. Los miembros del grupo pueden ser asignados por el profesor o los estudiantes pueden conformarlos por ellos mismos. Pero los grupos deben ser distintos en cada actividad de discusión entonces los estudiantes pueden trabajar con diferentes personas y aprenden a estar abiertos a diferentes ideas. Por último, en clase o en los grupos de discusión, sin importar cual sea el objetivo, los estudiantes deben ser fomentados a contestar las preguntas, parafrasear ideas, dar soporte, preguntar por aclaraciones, etc.

Juego de roles: En los Juegos de roles los estudiantes pretenden que están en varios contextos sociales y tienen una variedad de roles. En las actividades de juego de roles, el profesor da información a los estudiantes tales como donde están, que sienten o piensan. Así, el profesor puede decirle al estudiante “usted es David, usted va al doctor y le cuenta a el que paso anoche, y” (Harmer, 1984)

Reportar Información Y Resumir: Los estudiantes necesitan oportunidades para hablar en una variedad de situaciones académicas reportando información, resumiendo, sintetizando, y debatiendo. Cummins (1981) indica que los estudiantes de ESL frecuentemente adquieren habilidades conversacionales en sus primeros años, pero carece de la habilidad de comunicarse en lo académico, situaciones descontextualizadas. Ellos mantienen esa demanda comunicativa de académica de adquirir literatura y habilidades académicas más que el diario cara a cara o interacción uno a uno.

Invitados al aula: Esta actividad puede mejorar los temas de las lecciones y exponer a los estudiantes a diferentes dialectos y registros de inglés. Para esta actividad los estudiantes pueden preparar preguntas. Considerando las personas que van a ser invitadas al salón de clase.

Actuación: Smith (1984) sugiere una variedad de estrategias para ayudar a los aprendices a desarrollar la habilidad oral a través del drama. Antes de usar estas actividades es importante para los profesores determinar si las actividades tienen relevancia para el mundo real de los estudiantes y si estas ayudan a los estudiantes a adquirir el lenguaje que ellos necesitan.

Actividades basadas en la comunidad: Un objetivo importante del enfoque Tapestry es ayudar a los estudiantes a usar el inglés fuera del salón. Esta actividad se lleva a cabo llevando a los estudiantes a viajes de campo y trayendo personas de la comunidad. Hay una necesidad de convencer a los estudiantes de la necesidad de estas actividades y estructurar éstas de tal manera que tengan validez para los estudiantes.

Viajes de campo: Los viajes de campo son importantes para el éxito de programas ESL diseñados para estudiantes internacionales, ellos pueden reforzar una unidad particular de estudio, exponer a los estudiantes a otra cultura, motivar a los estudiantes, simular crecimiento intelectual, y proveer oportunidades significativas e interactuar con situaciones del mundo real. Estas actividades se pueden llevar a los estudiantes a diferentes lugares incluidos:

- Fabricas industriales
- Museos
- Centros de comunicación
- Aras de recreación

Contacto con la comunidad: Esta actividad permite que los estudiantes tengan contacto con miembros de su misma comunidad de estudiantes, esto se hace posible mediante los clubes de inglés o clubes de amigos, los alumnos pueden reunirse informalmente con hablantes nativos, compañeros o instructores. En estos espacios los estudiantes tienen la oportunidad de un ambiente donde el inglés es el medio de comunicación para hablar, o cumplir con tareas asignadas por sus profesores.

Dramas sociales: en los dramas sociales los estudiantes dan solución a problemas sociales que los rodean. El desarrollo de los estudiantes será abierto, pero centrado alrededor de conflictos relevantes para los estudiantes. Los pasos para esta actividad incluyen introducción al tema, estimular el interés de los estudiantes, leer una historia que claramente identifique un problema y parar en el climas de la historia, discutir el dilema, elegir a los estudiantes para representar los roles, preparar la audiencia para escuchar y luego ofrecer un consejo, terminar la historia, discutir alternativas para solucionar el problema, y volver a actuar el drama si es necesario proponiendo nuevas soluciones.

Esta investigación tomara la tipología propuesta por Robin C y Rebeca Oxford en su libro *The tapestry of language learning (1992)*, teniendo en cuenta la gran variedad de actividades que ofrece y la posibilidad que brinda a esta investigación de clasificar con más claridad dentro de los rangos ofrecidos. Además esta última propuesta tiene la mayoría de las actividades planteadas por los otros autores también citados y a su vez agrega otras bastante interesantes por su ejemplificación y su aparente funcionalidad.

Luego de leer y analizar las actividades propuestas por los anteriores autores para el desarrollo de la habilidad oral, este estudio ha decidido tomar las actividades propuestas realizando algunos cambios, ya que en primer lugar algunos conceptos no se adecuan al espacio académico que esta investigación platea, y por otro lado también se quiere hacer énfasis en algunas actividades que podrían agrupar a otras por sus similitud, eso quiere decir que dentro del análisis realizado a esta tipología se ha encontrado que varias de ellas podrían ser resumidas en una sola para facilitar el entendimiento de la misma y a su vez

para que se adapten a las pretensiones de este proyecto investigativo. Por lo tanto, la siguiente clasificación será la que prevalecerá en esta investigación y sobre la cual se llevara a cabo todo el ejercicio de investigación.

Tipología adaptada de Oxford y Robín

| |
|--|
| 1. Actividades por parejas |
| 2. Actividades cooperativas (3 0 +) |
| 3. Actividades de movimiento |
| 4. Actividades centradas en un solo estudiante |
| 5. Narración de una historia |
| 6. Solución de problemas: Esta actividad abarca a su vez <i>Dramas sociales</i> (agrupación realizada según pretensiones del proyecto). |
| 7. Discusiones |
| 8. Juegos de rol: Esta actividad incluye <i>actuación</i> y <i>simulación</i> (agrupación realizada según pretensiones del proyecto). |
| 9. Reportar información y resumir |
| 10. Invitados al aula |

De las actividades propuestas por Rebeca Oxford y Robín C(1992), se hace necesario excluir las siguientes actividades debido a que no son relevantes para nuestra investigación y a que estas están creadas para estudiantes extranjeros en un país de habla inglesa donde los estudiante las pueden llevar a cabo fuera del aula de clase. Las actividades que se excluyeron son las siguientes:

Actividades basadas en la comunidad

Salidas de campo

Contacto con la comunidad

MARCO METODOLÓGICO

Al inicio de este proyecto se establecieron los parámetros sobre los cuales sería llevada a cabo esta investigación, teniendo en cuenta que el propósito de este trabajo era identificar qué actividades de enseñanza utilizaban los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes de primer semestre de la universidad de la Salle, se quiso principalmente hacer la descripción del fenómeno, explicar qué estaba pasando en clase, para ello se tomó la *investigación descriptiva* como modalidad de investigación, consecuentemente se llevaron a cabo algunas observaciones y encuestas realizadas a la población de estudio guiadas por los métodos cualitativo y cuantitativo, respectivamente, es decir un enfoque mixto donde teníamos la oportunidad de identificar las variables y al mismo tiempo analizar y comprender fenómenos humanos. A continuación serán definidos los anteriores conceptos según las nociones tenidas en cuenta para la realización de este proyecto.

La investigación descriptiva realizada en este proyecto fue llevada a cabo bajo las siguientes concepciones teóricas.

La investigación descriptiva tiene como objetivo, llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Deobold B, 2006).

En el caso específico de este proyecto, la investigación descriptiva guiaría los procesos de observación realizados a cinco aulas de clase distintas y a su vez las encuestas realizadas a docentes y alumnos. Con esta metodología investigativa se abarcarían desde descripciones exactas hasta generalizaciones del fenómeno a estudiar. Esta modalidad brinda además la

posibilidad de ser subjetivo y objetivo al mismo tiempo ya que para el análisis pueden ser utilizadas las metodologías cualitativa, cuantitativa o mixta.

Cualitativos (mediante símbolos verbales): Se usan en estudios cuyo objetivo es examinar la naturaleza general de los fenómenos. Proporcionan una gran cantidad de información valiosa, pero poseen un limitado grado de precisión, porque emplean términos cuyo significado varía para las diferentes personas, épocas y contextos. Los estudios cualitativos contribuyen a identificar los factores importantes que deben ser medidos. (Deobold B, 2006).

Cuantitativos (por medio de símbolos matemáticos): Los símbolos numéricos que se utilizan para la exposición de los datos provienen de un cálculo o medición. Se pueden medir las diferentes unidades, elementos o categorías identificables. (Deobold B, 2006).

En el caso particular de este proyecto se abarcaran los dos enfoques para lograr complementar estas dos teorías y a su vez brindar al investigador la capacidad de guiar la investigación hacia los factores más importantes de ésta, los cuales pueden llegar a ser cuantificables, ayudando con esto a obtener mayor veracidad. Teniendo en cuenta la importancia de estas dos metodologías a continuación se presentará su conceptualización.

La investigación cuantitativa, inició tomando nociones fundamentales del paradigma (forma de concebir al mundo) positivista. Con la publicación de Augusto Comte en 1849 *discurso el espíritu positivo*, se inicia lo que es llamado ahora el paradigma positivista, en pleno siglo XIX y en medio de la consolidación del racionalismo de Isaac Newton, Comte propone que el mundo social sea estudiado de la misma forma que el mundo natural, es decir que de la misma forma como se estudiaban átomos y moléculas se comenzará a estudiar la conducta, los métodos educativos, las enfermedades mentales entre otros fenómenos que atacaban a la sociedad. La Química, física y biología serían la fuente de conocimiento para el paradigma positivista, aquellas ciencias permitirían realizar una investigación libre de los valores otorgados por el investigador, es por esto que para este paradigma, el objetivismo era bastante importante más tarde acuñado por el enfoque cuantitativo. Sin embargo, el método cuantitativo toma sus fundamentos un poco más tarde

con la aparición del pospositivismo, el cual aunque con algunas rígidas ideas del positivismo es un poco más flexible y menos riguroso, y aunque esta nueva visión comenzó a finales del siglo XIX, es solo a mitad del siglo pasado cuando se afianza totalmente con las obras de Wilhelm Dilthey, William James y Karl Popper. Con esta nueva teoría se dejan atrás muchas de las concepciones rudas del método positivista y en cambio se proponen estas nuevas visiones pospositivistas, existe una realidad que solo puede ser conocida de una manera imperfecta, por lo tanto es posible descubrirla con cierto grado de probabilidad Mertens (2005), por otro lado, el observador no se encuentra aislado de todos los fenómenos que estudia, por lo contrario hace parte y le afectan, los antecedentes del observador pueden influir en lo que observa, sin embargo, este debe permanecer neutral y atento, regido por documentos estandarizados, y finalmente se habla de la ejecución de una medición teniendo en cuenta que puede estar expuesta al error.

Teniendo en cuenta estas nuevas tendencias planteadas por el paradigma pospositivista el enfoque cuantitativo se beneficia de algunas de sus concepciones básicas, entre ellas concibe la recolección de datos en forma de puntuaciones, esto quiere decir que la toma de datos se realiza numéricamente, en segundo lugar acuña la idea de analizar tales datos numéricos en términos de su variación y finalmente, se dice que el análisis implica comparar o relacionar factores sobre tales atributos mediante técnicas estadísticas. Con estos y otros conceptos el enfoque cuantitativo termina por consolidarse a lo largo del siglo XX.

En términos de definir el enfoque cuantitativo, este proyecto ha tenido en cuenta la siguiente definición:

La **investigación cuantitativa** es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. Es decir se encarga de estudiar la asociación o relación entre variables cuantificadas. En este tipo de investigación se trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer relación causal que explique por qué las cosas suceden o no de una

forma determinada. Los métodos cuantitativos son muy potentes en términos de validez externa. (Fernández y Díaz 2002)

Actualmente el método cuantitativo es uno de los más usados gracias a la precisión de sus resultados y a su capacidad de ser probados, sin embargo no deja de tener carencias en cuanto a que este no muestra ningún tipo de información adicional que le de una explicación a los datos cuantificados, teniendo en cuenta este último concepto y con el objetivo de complementar esta investigación con los objetivos, aportes del enfoque cuantitativo y los subjetivos análisis del enfoque cualitativo, se da lugar al segundo término.

La investigación cualitativa nace de la teoría constructivista de Emanuel Kant siglo XVII, cuyos planteamientos eran, primero que la realidad no es objetiva, ésta es construida socialmente y las percepciones de ésta son modificables, segundo, el conocimiento es construido socialmente por quienes participan en la investigación, tercero, la tarea del investigador es entender el mundo de quienes lo experimentan, cuarto, la investigación es en parte producto de los valores del investigador y no puede ser independiente de ellos, y finalmente, el investigador construye su conocimiento basado en la interacción social, todos ellos más tarde harían parte de la teoría cualitativa.

El constructivismo como antecesor al enfoque cualitativo le otorgó los énfasis principales que lo caracterizan:

1. El punto de vista de los participantes es importante en la labor investigativa
2. Se debe indagar utilizando preguntas abiertas
3. La recolección de datos debe ser realizada en el contexto de investigación
4. La investigación debe tener impacto en contexto social de los individuos investigados, es decir debe mejorar el mismo.
5. El estudio de los conceptos se sobrepone al estudio de las variables adquiridas a través de la medición.

Después de este acercamiento a algunos de los antecedentes cualitativos y de ver algunas de sus principales características, es así como se define para este trabajo, en términos generales, la investigación cualitativa:

La **investigación cualitativa** permite hacer variadas interpretaciones de la realidad y de los datos. Esto se logra debido a que en este tipo de investigación el analista o investigador va al “campo de acción” con la mente abierta, aunque esto no significa que no lleve consigo un basamento conceptual. El hecho de tener mente abierta hace posible re direccionar la investigación en ese momento y captar otros tipos de datos que en un principio no se habían pensado. En otras palabras, la investigación cualitativa reconoce que la propia evolución del fenómeno investigado puede propiciar una redefinición y a su vez nuevos métodos para comprenderlo. Es por esto que La **investigación cualitativa** evita la cuantificación y en cambio Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. (Domínguez 2007)

Este tipo de investigación se enfoca hacia contextos estructurales y situacionales con el objetivo de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. Aunque así como el método cualitativo no parece amplio con explicaciones más analíticas, la investigación cualitativa a su vez tiene una dificultad, la generalización.

Teniendo en cuenta el recorrido por estas dos concepciones investigativas, este trabajo de investigación ha querido unir los valiosos aportes obtenidos desde sus inicios con el positivismo y el constructivismo a las teorías cuantitativa y cualitativa. Este proyecto considera que el empleo de ambos procedimientos cuantitativos y cualitativos en una investigación probablemente podría complementar los sesgos propios de cada método. Los dos enfoques pueden integrarse debido al uso de observaciones y de entrevistas abiertas y cerradas que este trabajo investigativo propone como instrumentos de análisis para llegar a identificar las actividades de enseñanza que utilizan los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la competencia comunicativa oral en los estudiantes de primer semestre de la universidad de la Salle.

Población y Muestra

La población escogida para este proyecto pertenece a la Universidad de la Salle, Universidad, Católica y Lasallista, fundada, orientada y dirigida por los Hermanos de las Escuelas Cristianas. A causa del enfoque católico que esta universidad propone, el enfoque de los estudiantes está dirigido al impacto social, y se proyectan socialmente con el objetivo de promover la dignidad y el desarrollo integral de la persona, la transformación de la sociedad, el fomento de la cultura y la búsqueda del sentido de la verdad.

La población de este estudio son estudiantes formados bajo este enfoque de primer semestre en licenciatura en lengua castellana, inglés y francés, con edades en la jornada diurna entre 17 y 20 años y en la jornada nocturna sin un rango de edades establecido, La Licenciatura en lengua castellana, inglés y francés, es un programa académico de carácter interdisciplinario enfocado en las ciencias del lenguaje y la comunicación para el desarrollo de las competencias comunicativa y pedagógica de las lenguas castellana, el inglés y el francés. Las cuales se fortalecen a través del ejercicio de la práctica docente y la investigación, e inspirada en los principios de la pedagogía lasallista con enfoque crítico.

Por otro lado es necesario describir a su vez a los docentes como otros de los miembros de la población a la que esta investigación hace partícipes, según la universidad el docente de planta tiene formación de postgrado (mínimo maestría) y una amplia experiencia en educación superior, y formación pedagógica e investigativa, Para los profesores de lengua se requiere un perfil mínimo de usuario independiente de lengua extranjera C1 (avanzado) en inglés o francés.

La Universidad maneja su enfoque mediante syllabus iguales para los espacios académicos de introducción al inglés, este syllabus exige el uso de las mismas evaluaciones y libro de texto.

Con el objetivo de definir la población exacta a la que este proyecto hace referencia se presentan las siguientes características:

1 Estudiantes de primer semestre de licenciatura en lengua castellana inglés y francés jornada diurna y nocturna

2. Espacio académico: Introducción al inglés
3. Cinco aulas de estudiantes de primer semestre, dos jornada diurna y tres jornada nocturna (solo se tomaron cinco aulas, es necesario tener en cuenta que estas no son todas las existentes y que hay otros espacios diferentes a los investigados que también están cursando esta misma asignatura actualmente).
4. Cinco docentes diferentes (no se abarcaron todos los docentes que dictan en este espacio)

Instrumentos

Como elementos para análisis esta investigación utilizó tres instrumentos que se llevaron a cabo durante cinco semanas a cinco profesores diferentes, todos ellos docentes del espacio académico introducción al inglés, de primer semestre de licenciatura en lengua castellana inglés y francés, de la Universidad de la Salle. 1. Observaciones realizadas por los investigadores. 2. Encuestas realizadas a los docentes. 3. Encuestas realizadas a los estudiantes.

Observaciones: Fueron realizadas en los horarios de clase de los docentes, sin ninguna tipo de interacción. En cada una de estas observaciones el foco de análisis fue las actividades utilizadas por los profesores para el desarrollo de la habilidad oral. El instrumento tenía tres ejes fundamentales: 1. Las actividades seleccionadas previamente (Tipología de actividades de Oxford y Robín) donde el observador debía elegir cuál de ellas eran empleadas en clase por el docente. 2. La descripción de la actividad, en la cual se narraba como había sido el procedimiento para llevar a cabo la actividad. 3. La evidencia de desarrollo de la habilidad oral, en esta parte el investigador describe cual de los parámetros tomados de Chen (2005) (ver pág. 19) fue desarrollado en la actividad realizada por el docente.

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS

CLASE N°. _____ OBSERVADOR: _____

FECHA: _____ HORA: _____

| N° | ACTIVIDADES | A | Descripción de la actividad | Evidencia desarrollo de la habilidad oral |
|----|----------------------------------|---|-----------------------------|---|
| 1 | Actividades por parejas | | | |
| 2 | Actividades cooperativas (3 o +) | | | |

(Para ver el instrumento completo ver Anexo 1.)

Encuestas docentes: Éstas fueron diseñadas para cinco docentes de introducción al inglés. La estructura de esta encuesta tenía dos ejes: 1. Las tipología de rebecca Oxford y Robín. En este caso el docente debía analizar cuál de las actividades propuestas por este listado eran utilizadas por él, en el espacio académico introducción al inglés. 2. Los docentes debían responder a la pregunta ¿cómo contribuye esta actividad al desarrollo de la habilidad oral? En caso de llevar a cabo algunas de las actividades planteadas en la tipología, el docente debía explicar su contribución al desarrollo de la habilidad oral.

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS

CLASE N. _____

Estimado Docente marque con una "X" **SI** usted utiliza o **NO** las siguientes actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral (speaking skill) en su clase de introducción al inglés y a su vez explique cómo las actividades que **SI** utiliza contribuyen al desarrollo de la habilidad oral. Recuerde que una actividad puede involucrar varias al mismo tiempo.

| ACTIVIDADES | SI | NO | ¿Cómo contribuye esta actividad al desarrollo de la habilidad oral? |
|--|----|----|---|
| 1 Actividades por parejas: Ejercicios de interacción entre dos personas, con el objetivo de desarrollar la habilidad oral del Inglés como segunda lengua. | | | |
| 2 Actividades cooperativas: Realizadas en grupo con el | | | |

(Para ver el instrumento completo ver Anexo 2.)

Encuesta Estudiantes: Se aplicaron a los estudiantes de primer semestre, del espacio académico introducción al inglés, pertenecientes a las cinco aulas de clase diferentes, ésta tenía una única temática. 1. los estudiantes debían escoger de un listado de actividades (tipología Oxford y Robín) las actividades que su docente aplicaba en clase, debido a que la tipología era un poco compleja, se incluyó la definición de cada actividad. Teniendo en cuenta que los Estudiantes de primer semestre de Lic. En lengua castellana, inglés y francés no tienen aun conocimientos pedagógicos sobre la enseñanza de la habilidad oral no fue viable preguntar acerca de la contribución que las actividades tenían para esta habilidad.

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS

CLASE N. _____

Estimado estudiante marque con una "X" **SI** se utilizan o **NO** las siguientes actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral (speaking skill) en su clase de introducción al inglés y a su vez explique cómo las actividades que **SÍ** son utilizadas contribuyen al desarrollo de la habilidad oral.

| ACTIVIDADES | SI | NO |
|--|----|----|
| Actividades por parejas: Ejercicios de interacción entre dos personas, con el objetivo de desarrollar la habilidad oral del Inglés como segunda lengua. | | |
| Actividades cooperativas: Realizadas en grupo con el objetivo de tener interacción comunicativa, una de sus | | |

(Para ver el instrumento completo ver Anexo 3.)

Procedimientos

Durante cinco semanas se observaron a cinco aulas de clase diferentes pertenecientes al espacio académico introducción al inglés, cada una de ellas con su profesor habitual durante el horario de clases asignado por la facultad. El observador se limitaba a describir que actividades eran realizadas por el docente, como se llevaban a cabo y su contribución al desarrollo de la habilidad oral. Después de terminar con las observaciones, se procedió a aplicar las encuestas (docentes y estudiantes). En la última observación se solicitó al docente brindar 10 minutos de la clase, tiempo en el cual el docente y los estudiantes respondieron a la encuesta de forma simultánea.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El presente análisis mostrara la información obtenida a partir de los instrumentos de investigación (observaciones, encuesta docente y encuesta estudiantes), en cada uno de ellos se tomaron las mismas variables teniendo como base la tipología de rebecca Oxford y Robín para su elaboración (ver tipología, pág. 34). En el análisis se mostrara cada uno de los instrumentos dirigido a cada docente particularmente, en primer lugar se tendrán las observaciones realizadas por los investigadores, en segundo lugar las encuestas realizadas a los cinco docentes de introducción al inglés de primer semestre de la Universidad de la Salle y finalmente las encuestas realizadas a los estudiantes, cada uno de ellos mostrara de forma individual una tabla por cada docente donde se evidenciaran que actividades son utilizadas por cada uno de los docentes para el desarrollo de la habilidad oral.

Análisis de las observaciones

En esta análisis se pueden observar las actividades realizadas por el profesor P1, P2, P3, P4 y P5 durante el tiempo de observación (cinco semanas) teniendo como base las diez actividades planteadas en la tipología adaptada de Oxford y Robín (ver tipología pág. 34), el análisis se realizara mediante tablas denominadas Tabla 1 y en cada caso se agrega la sigla P1, P2, P3, P4 y P5 dependiendo del docente al que se haga referencia (Tabla 1-P1, Tabla 1-P2 Tabla 1-P3 Tabla 1-P4 Tabla 1-P5) en esta tabla se describe además como fue la ejecución de la actividad en cuestión y a su vez la evidencia del desarrollo de la habilidad oral. En esta última parte se podrá en frente de cada actividad los parámetros con los que la actividad cumple.

Habilidad oral: Parámetros Chen (2005)

- La producción de sonidos propios del habla
- El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.
- La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.
- La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.
- La utilización del lenguaje de forma rápida y confidencial con sus respectivas pausas (fluidez)

Si la actividad encontrada en las observaciones está estimulando cualquiera de los parámetros anteriormente mencionados se considera que está desarrollando la habilidad oral, al menos en uno de sus componentes.

PI

Tabla 1 - PI. Observaciones

| Actividades realizadas por el docente durante la observación | Descripción de las actividades según su ejecución en clase | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|---|--|
| <i>Actividades cooperativas</i> | Los estudiantes se organizan en dos filas y el docente dice una frase al primer estudiante al oído este tiene que decirla a su compañero y así sucesivamente hasta último de la fila dice. Si el último estudiante de la fila dice la frase igual a la que dijo su profesor, la fila gana el punto. | Producción de sonidos del habla. Uso de palabras y oraciones de la lengua segunda |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Los estudiantes se paran de sus sillas y hallar la secuencia de una rutina dada por el profesor, para cumplir este objetivo los estudiantes | Producción de sonidos del habla. Uso de palabras y oraciones de la lengua segunda |

| | | |
|---|--|--|
| | debían interactuar y hacer preguntas que les ayudaran a averiguar la parte de sus compañeros para cumplir con el objetivo de la actividad. | |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | El docente revisa la tarea preguntando a cada estudiante del salón una parte de la tarea. Al explicar nuevos temas a los alumnos el profesor hace preguntas individuales sobre el tema explicado para clarificar dudas. | Producción de sonidos del habla. Uso de palabras y oraciones de la lengua segunda |
| <i>Reportar información y resumir</i> | Los estudiantes se forman en grupos de tres, el docente le hace una pregunta a un integrante del grupo sobre alguno de sus compañeros, este tiene que preguntar a su compañero y luego reportarle la información al docente. | Producción de sonidos del habla. Uso de palabras y oraciones de la lengua segunda La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica. |
| <i>Invitados al aula</i> | Un hablante nativo es asignado por la universidad para asistir una hora de clase cada dos semanas, este realiza actividades con los estudiantes de refuerzo en los temas que estén viendo con el docente. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema. La organización de ideas y pensamientos. |

Según la información anteriormente presentada, el profesor numero uno realizo cinco actividades durante el periodo de observación de cinco semanas, estas actividades fueron, *Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Actividades centradas en un estudiante, Reportar información y resumir e Invitados al aula*, en cada una de ellas se evidencio el desarrollo de algunos de los componentes de la habilidad oral, dos de ellas lograron sobrepasar la etapa básica de producción de sonidos y uso de palabras y oraciones, utilizando a su vez la opinión del estudiante y el contexto el cual están situados. Las tres actividades restantes se limitaron al uso del lenguaje en un sentido muy básico de producción de sonidos, palabras y oraciones.

P2

Tabla 1-P2. Observaciones

| Actividades realizadas por el docente durante la observación | Descripción de las actividades según su ejecución en clase | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|---|---|
| <i>Actividades por parejas</i> | Preparación de un dialogo entre dos estudiantes basado en preguntas y temas de su libro de texto. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> |
| <i>Juego de rol</i> | Presentación de un dialogo planeado acerca de una situación irreal. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | lengua segunda. |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Los estudiantes tenían que pararse de sus sillas y hallar una secuencia de unos temas dados por el docente, para cumplir este objetivo los estudiantes debían interactuar y hacer preguntas que les ayudaran a cumplir con dicha tarea. | La producción de sonidos propios del habla |
| <i>Invitados al aula</i> | Un hablante nativo asignado por la universidad, asiste a algunas clases coordinadas con el docente y realiza con los estudiantes actividades de refuerzo en los temas que estén aprendiendo. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | Esta es realizada al mismo tiempo que se hacen explicaciones. El docente lo hace con el fin de clarificar dudas y de evaluar si se ha hecho entender. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> |

El profesor número dos, durante el las observaciones utilizó cinco actividades para el desarrollo de la habilidad oral, las cuales fueron: *Actividades por parejas*, *Juego de rol*, *Actividades de movimiento*, *Invitados al aula* y *Actividades centradas en un estudiante*, en su ejecución se evidencio que tres de ellas lograron poner en uso el pensamiento del estudiante y su contexto, por otro lado las dos actividades restantes se quedaron en la etapa básica de producción de sonidos y utilización de palabras y oraciones.

P3

Tabla 1-P3. Análisis de las observaciones

| Actividades realizadas por el docente durante la observación | Descripción de las actividades según su ejecución en clase | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|---|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Los estudiantes se organizan por parejas, el objetivo es preguntar al compañero por la rutina diaria, los estudiantes deben completar un formato con la rutina de su pareja. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | El docente realiza preguntas abiertas al grupo acerca de sus hábitos diarios, que hacen ellos durante el día, el estudiante que tenga una respuesta toma la palabra y comparte con sus compañeros su rutina diaria. | La producción de sonidos propios del habla |
| <i>Reportar información y resumir</i> | Después de que los estudiantes realizan un ejercicio de pregunta respuesta con un compañero acerca de su rutina diaria, los estudiantes proceden a reportar al resto de la clase | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | la rutina realizada por su compañero. | <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> |
| <i>Invitados al aula</i> | Un hablante nativo es asignado por la universidad para asistir una hora de clase cada dos semanas, este realiza actividades coordinadas con el docente acerca de los temas en que los estudiantes necesiten refuerzo. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> |
| <i>Juego de rol</i> | La docente pide que se organicen en parejas, luego llama a cada pareja a que se presente ante él y les pide que escojan un tema entre varios papeles, después esto los estudiantes tenían 15 minutos para preparar su dialogo. En la mayoría de casos debían preguntar información personal. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> |

En las observaciones realizadas al profesor número tres se evidenció la realización de cinco actividades dentro de las cuales tres desarrollaron tres de los cinco parámetros propuestos por Chen (2005) y las dos restantes desarrollaron dos de ellos, consiguiendo alcanzar un nivel más básico de desarrollo en las últimas.

P4

Tabla 1-P4. Análisis de las observaciones

| Actividades realizadas por el docente durante la observación | Descripción de las actividades según su ejecución en clase | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|---|--|
| <i>Juego de rol</i> | Los estudiantes debían crear un diálogo con una semana de anticipación, donde debían incluir los temas vistos, es decir información personal, rutinas diarias la hora entre otros. Además debían hacer la presentación en frente del salón. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> <p>La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica.</p> <p>La utilización del lenguaje de forma rápida y confidencial con sus respectivas pausas (fluidez)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <i>Actividades por parejas</i> | Los estudiantes debían realizar un dictado a su pareja, el objetivo era que de acuerdo a unos números que el docente había escrito en un papel para cada integrante, los estudiantes se dictaran unos a otros los números y luego revisaran como había sido su desempeño. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda La utilización del lenguaje de forma rápida y confidencial con sus respectivas pausas (fluidez). |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Los estudiantes hicieron actuaciones en grupo y simulando actos reales. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema. La organización de ideas y pensamientos en una secuencia significativa y lógica. La utilización del lenguaje de forma rápida y confidencial con sus respectivas pausas (fluidez) |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | El docente hizo algunas preguntas generales para desafiar a los estudiantes a hablar, algunas de ellas era, ¿puede usted decir el abecedario en 15 segundos? ¿Puede contar hasta 20 en 10 segundos? Entre otras. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Reportar información y resumir</i></p> | <p>Unos a otros debían preguntarse cual era su rutina diaria y después reportar lo que sus compañeros hacían al resto de la clase.</p> | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> |
|--|--|---|

Profesor cuatro: de las 5 actividades realizadas durante el periodo de observación, el investigador evidenció que cuatro (*Juego de rol, Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Reportar información y resumir*) de estas actividades tuvieron una contribución valiosa teniendo en cuenta los parámetros observados en cada actividad, la mayoría de ellas utilizó no solo los sonidos de habla y oraciones si no que también tomo en cuenta el contexto, el criterio del estudiante y la fluidez demostrada por el mismo durante la actividad. La actividad restante (*Actividades centradas en un estudiante*) se enfocó en la producción de sonidos, palabras y oraciones.

P5

Tabla 1-P5. Análisis de las observaciones

| Actividades realizadas por el docente durante la observación | Descripción de las actividades según su ejecución en clase | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|--|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Los estudiantes se organizan por parejas para completar la información que es dada por el docente en una copia con Wh questions, la pareja debe preguntar a su compañero la información para llenarla. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | El docente se dirige por los puestos de los estudiantes preguntándole a cada uno lo que vieron la clase anterior y si hay alguna duda. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema. |
| <i>Reportar información y resumir</i> | Los estudiantes se reúnen en parejas y resuelven las preguntas dadas por el docente en una copia, luego reportan la información a la clase. | La producción de sonidos propios del habla El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda. |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| <i>Juego de roles</i> | Los estudiantes tenían asignada la tarea de preparar una entrevista de trabajo, los grupos pasan al frente a desarrollar un dialogo donde uno hace de entrevistador y el otro de entrevistado. | <p>La producción de sonidos propios del habla</p> <p>El uso de palabras y oraciones, patrones de entonación y ritmo de la lengua segunda.</p> <p>La selección de palabras y oraciones apropiadas al espacio social, la audiencia, la situación y el tema.</p> |
|-----------------------|--|---|

Dentro de las cuatro actividades realizadas por el docente número cinco dos (*Actividades centradas en un estudiante, Juego de roles*) de ellas alcanzan un nivel de contribución en el cual se tiene en cuenta, la producción de sonidos, la utilización de palabras y oraciones propias del inglés y el contexto social del estudiante. Las otras actividades (*Actividades por parejas, Reportar información y resumir*) por otro lado solo llegaron a desarrollar los sonidos del habla y la utilización de palabras y oraciones.

Análisis encuestas docentes

Esta análisis se mostrara a través de una tabla donde se transcribieron de forma puntual las respuestas obtenidas de los docentes en la realización de la encuesta. Esta tabla muestra en el lado izquierdo las actividades que el docente utiliza en su clase y en la columna derecha la contribución de esta actividad al desarrollo de la habilidad oral, todo esto según criterio propio del docente.

Tabla 2-P1. Encuestas docentes

| Actividades que el docente seleccionó | Contribución de la actividades para el desarrollo de la habilidad oral |
|---|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Se da comunicación de forma autentica permitiendo que los estudiantes hagan uso de su recurso léxico. |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Permite que los estudiantes comparen conocimientos y construyan conjuntamente respuestas o textos. |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Permiten que los estudiantes logren acercarse a otros compañeros y comparten conocimientos de manera autentica |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | Motiva a los estudiantes y genera un clima de atención en ramas que son de vital importancia. |
| <i>Solución de problemas</i> | Genera deseo de comunicación como la improvisación. A su vez ayuda a mejorar el uso de estructuras y vocabulario estudiados. |
| <i>Juegos de rol</i> | Los estudiantes hacen uso de conocimientos que pueden ser contextualizados y ayudar al desarrollo de la tarea |
| <i>Invitados al aula</i> | Hay un matiz de uso de lengua pronunciación y estilo que dinamizan el proceso de aprendizaje |

Según la encuesta realizada al docente número uno, éste realiza siete (*Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Actividades centradas en un estudiante, Solución de problemas, Invitados al aula actividades*) de las diez propuestas en la tipología adaptada de Oxford y Robín, en cada una de ellas argumenta su contribución al desarrollo de la habilidad oral en sus estudiantes.

Tabla 2-P2. Encuestas docentes

| Actividades que el docente seleccionó | Contribución de la actividades para el desarrollo de la habilidad oral |
|---------------------------------------|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Permite recibir retroalimentación de una fuente diferente al profesor |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Ayuda a identificar líderes para apoyar a aquellos estudiantes con menos facilidades para aprender la LE |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Aportan distensión, diversión y monitoreados resuelven significación para el estudiante |
| <i>Solución de problemas</i> | Desarrolla pensamiento crítico |
| <i>Juegos de rol</i> | Permite simular situaciones reales en las cuales ellos planean desempeñarse |
| <i>Invitados al aula</i> | En el caso de esta clase Terry Freet le ofrece la opción de interactuar con un hablante nativo y compartir aspectos culturales |

El docente número dos dice realizar seis actividades de las diez incluidas en la encuesta, las cuales son *Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Solución de problemas, Juegos de rol y Invitados al aula*. En la mayoría de los argumentos el docente dice realizarlas replicando el desarrollo de otras habilidades distintas a la oral. Sin embargo serán tomadas como válidas las apreciaciones del docente debido a

que de algún modo algunas habilidades conducen unas a otras, por lo tanto en alguna parte de la realización de las actividades la habilidad oral tuvo protagonismo.

Tabla 2-P3. Encuestas docentes

| Actividades que el docente seleccionó | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|--|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Incentiva a los estudiantes a preguntar y tomar notas de información. |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Activan la capacidad del trabajo cooperativo en los procesos de aprendizaje. |
| <i>Actividades de movimiento</i> | La kinestesia es una estrategia de aprendizaje y promueve la habilidad oral al buscar información entre los compañeros |
| <i>Actividades centradas en un estudiantes</i> | Prepara al estudiante para el discurso oral. |
| <i>Solución de problemas</i> | No dio ningún argumento |
| <i>Juegos de Rol</i> | No dio ningún argumento |

Las actividades realizadas por el docente numero tres según la información obtenida en la encuesta son, *Actividades por parejas*, *Actividades cooperativas*, *Actividades de movimiento*, *Actividades centradas en un estudiantes*, *Solución de problemas* y *Juegos de Rol*. Aunque el docente no dio en algunas de estas actividades argumento alguno acerca de su contribución, estas serán tomadas en cuenta debido a que fueron evidenciadas por el investigador durante las observaciones.

Tabla 2-P4. Encuestas docentes

| Actividades que el docente seleccionó | Contribución de las actividades para desarrollo de la habilidad oral |
|---|---|
| <i>Actividades por parejas</i> | Permite que personas introvertidas que no les gusta hablar ente todo el grupo puedan practicar el idioma con más tranquilidad |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Promueven el aprendizaje colaborativo el aprender de los demás |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Es interesante para estudiantes con estilo de aprendizaje kinestesico quienes aprenden mejor cuando se involucra este tipo de actividad fisica, es motivador y favorece la comunicación |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | Permite ayudar a avanzar a estudiantes en participar que presentan dificultades al comunicarse con la lengua |
| <i>Solución de problemas</i> | Ayudan a reforzar temáticas de la clase en contextos reales |
| <i>Discusiones</i> | Permiten contextualizar las temáticas de la clase también en una situación real. Son motivadores y por lo tanto promueven el desarrollo de la habilidad |
| <i>Juegos de roll</i> | Desarrolla fluidez y favorece el uso del idioma en contextos reales |
| <i>Reportar información y resumir</i> | Fortalece el uso de vocabulario al reportar en forma oral y les permite desarrollar fluidez |
| <i>Invitados al aula</i> | Les ayuda a mejorar su pronunciación y a interactuar en situaciones reales con hablantes nativos, genera confianza en la manera de comunicarse. |

Teniendo en cuenta la información obtenida en la encuesta docente, el profesor número cuatro realiza en su clase de introducción al inglés las siguientes actividades: *Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Actividades centradas en un estudiante, Solución de problemas, Discusiones, Juegos de rol, Reportar información y resumir e Invitados al aula*. Aparte de la buena argumentación del docente sus aportes son valiosos y muy consecuentes con esta investigación.

Tabla 2-P5. Encuestas docentes

| Actividades que el docente seleccionó | Contribución de la actividades para el desarrollo de la habilidad oral |
|---|--|
| <i>Actividades por parejas</i> | Facilita el que la mayor parte del grupo este hablando al mismo tiempo mientras el docente va de pareja en pareja |
| <i>Actividades cooperativas</i> | Compartir explicaciones e información con sus compañeros |
| <i>Actividades de movimiento</i> | Los estudiantes kinestesicos se benefician de esta actividad |
| Actividades centradas en un estudiante | Comunicación directa entre docente estudiante |
| Juegos de roll | Es motivadora la actividad. Los estudiantes no sienten temor al hablar en frente de la clase |
| Reportar información y resumir | El estudiante tiene la oportunidad de preparar por anticipado lo que va a decir mejorando su seguridad. |
| Invitados al aula | Terry apoya la clase con actividades especialmente el speaking y pronunciación cada 15 días. |
| Otra: 1. Whispering games 2. Yes/no contest | 1. Actividades grupales donde unas frases se susurran al oído y los últimos de las filas las escriben en el tablero 2. Preguntas en inglés a un estudiante que debe contestarles sin decir yes o no |

Teniendo en cuenta la anterior información el profesor número cinco realiza las siguientes actividades: *Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Actividades centradas en un estudiante, Juegos de roll, Reportar información y resumir Invitados al aula, Otra: 1. Whispering games 2. Yes/no contest*, los argumentos del docente son bastante coherentes y se destaca por ser el único docente que propone otras actividades.

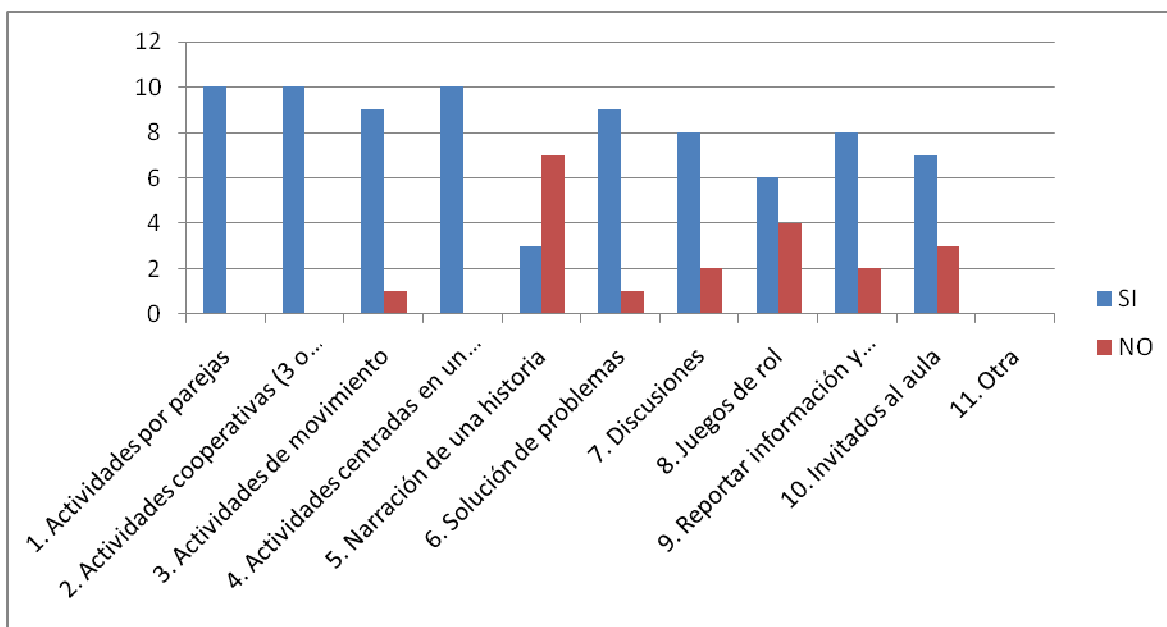
Análisis encuestas estudiantes

En este análisis se mostrara una tabla con los resultados obtenidos de las encuestas estudiantes, la cual buscaba que los estudiantes marcaran con una X **Si** su docente realizaba o **No** las actividades propuestas en la clasificación (ver tipología pág. 34), en la tabla se evidencian la cantidad de estudiantes que respondieron si o no en cada actividad y a su vez se realizó un grafica que pudiera promediar esta información.

Tabla 3-P1. Encuestas estudiantes

| Actividades seleccionadas por el estudiante | Si | No |
|---|----|----|
| <i>Actividades por parejas</i> | 10 | |
| <i>Actividades cooperativas</i> | 10 | |
| <i>Actividades de movimiento</i> | 9 | 1 |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | 10 | |
| <i>Narración de una historia</i> | 3 | 7 |
| <i>Solución de problemas</i> | 9 | 1 |
| <i>Discusiones</i> | 8 | 2 |
| <i>Juegos de rol</i> | 6 | 4 |
| <i>Reportar información y resumir</i> | 8 | 2 |
| <i>Invitados al aula</i> | 7 | 3 |

Número de Estudiantes: 10

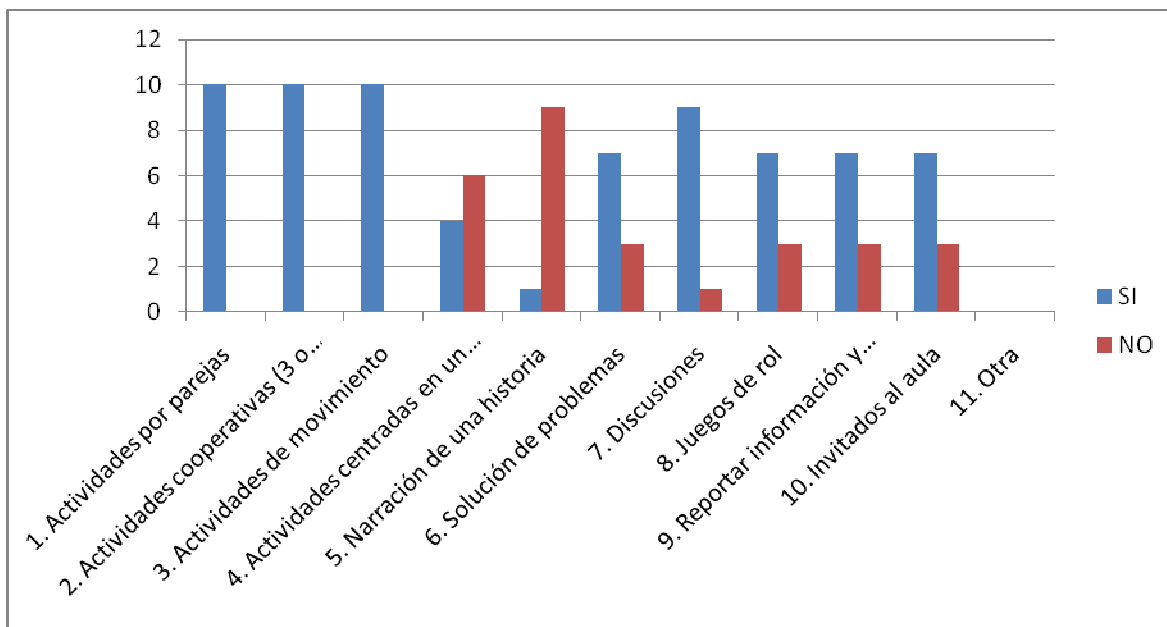


En la encuesta realiza a los estudiantes del profesor número unos se evidencia el uso de las siguientes actividades: *Actividades por parejas*, *Actividades cooperativas*, *Actividades de movimiento*, *Actividades centradas en un estudiante*, *Solución de problemas*, *Discusiones*, *Juegos de rol*, *Reportar información y resumir e Invitados al aula*

Tabla 3-P2. Encuestas estudiantes

| Actividades seleccionadas por el estudiante | Si | No |
|---|----|----|
| <i>Actividades por parejas</i> | 10 | 0 |
| <i>Actividades cooperativas</i> | 10 | 0 |
| <i>Actividades de movimiento</i> | 10 | 0 |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | 4 | 6 |
| <i>Narración de una historia</i> | 1 | 9 |
| <i>Solución de problemas</i> | 7 | 3 |
| <i>Discusiones</i> | 9 | 1 |
| <i>Juegos de rol</i> | 7 | 3 |
| <i>Reportar información y resumir</i> | 7 | 3 |
| <i>Invitados al aula</i> | 7 | 3 |

Número de Estudiantes: 10

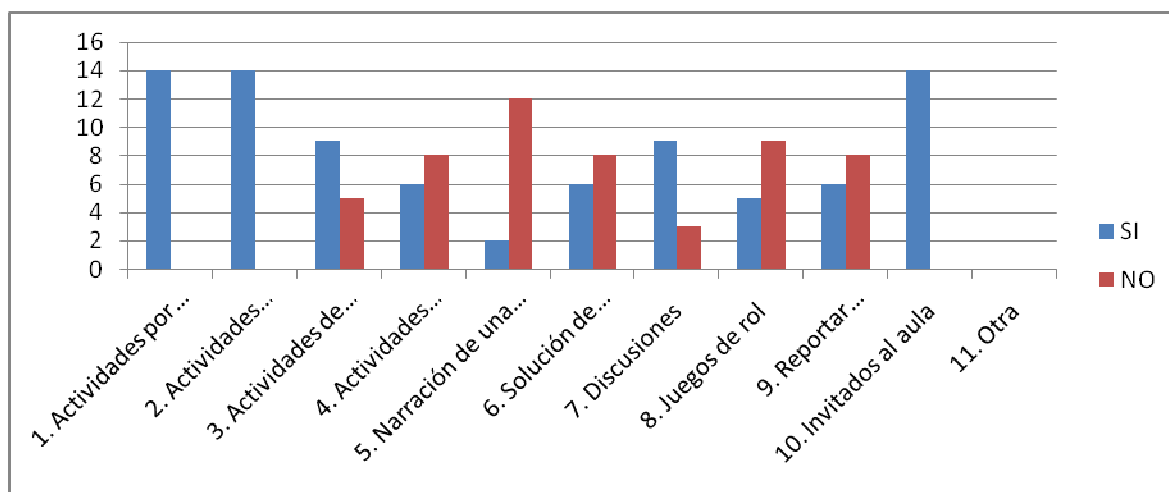


En la encuesta realiza a los estudiantes del profesor número dos se evidencia el uso de las siguientes actividades: *Actividades por parejas, Actividades cooperativas, Actividades de movimiento, Solución de problemas, Discusiones, Juegos de rol, Reportar información y resumir e Invitados al aula*

Tabla 3-P3. Encuestas estudiantes

| Actividades seleccionadas por el estudiante | Si | No |
|---|----|----|
| <i>Actividades por parejas</i> | 14 | 0 |
| <i>Actividades cooperativas</i> | 14 | 0 |
| <i>Actividades de movimiento</i> | 9 | 5 |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | 6 | 8 |
| <i>Narración de una historia</i> | 2 | 12 |
| <i>Solución de problemas</i> | 6 | 8 |
| <i>Discusiones</i> | 9 | 5 |
| <i>Juegos de rol</i> | 5 | 9 |
| <i>Reportar información y resumir</i> | 6 | 8 |
| <i>Invitados al aula</i> | 14 | 0 |

Número de Estudiantes: 14

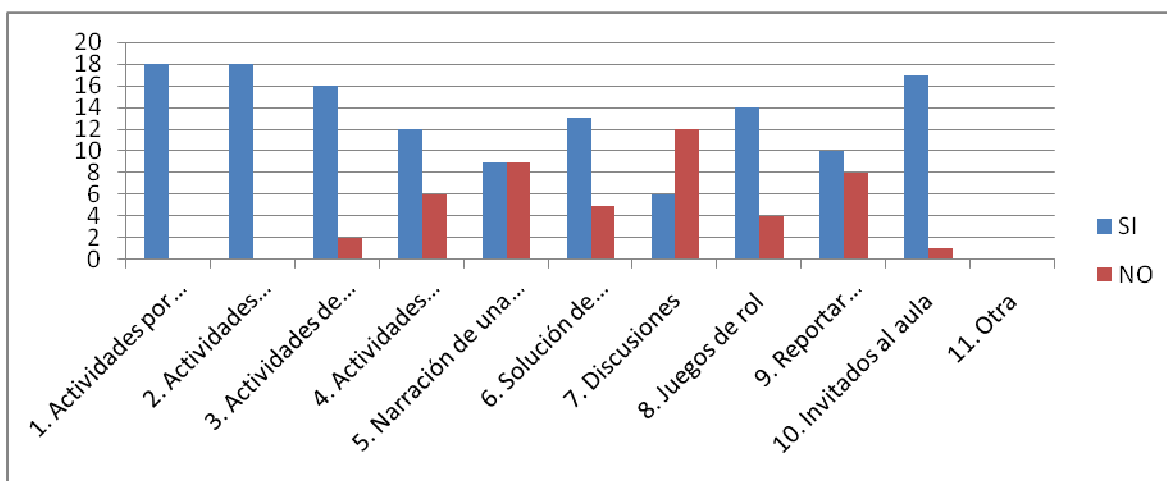


En la encuesta realiza a los estudiantes del profesor número tres se evidencia el uso de las siguientes actividades: *Actividades por parejas*, *Actividades cooperativas*, *Actividades de movimiento*, *Discusiones* e *Invitados al aula*

Tabla 3-P4. Encuestas estudiantes

| Actividades seleccionadas por el estudiante | Si | No |
|---|----|----|
| <i>Actividades por parejas</i> | 18 | |
| <i>Actividades cooperativas</i> | 18 | |
| <i>Actividades de movimiento</i> | 16 | 2 |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | 12 | 6 |
| <i>Narración de una historia</i> | 9 | 9 |
| <i>Solución de problemas</i> | 13 | 5 |
| <i>Discusiones</i> | 6 | 12 |
| <i>Juegos de rol</i> | 14 | 4 |
| <i>Reportar información y resumir</i> | 10 | 8 |
| <i>Invitados al aula</i> | 17 | 1 |

Número de Estudiantes: 18

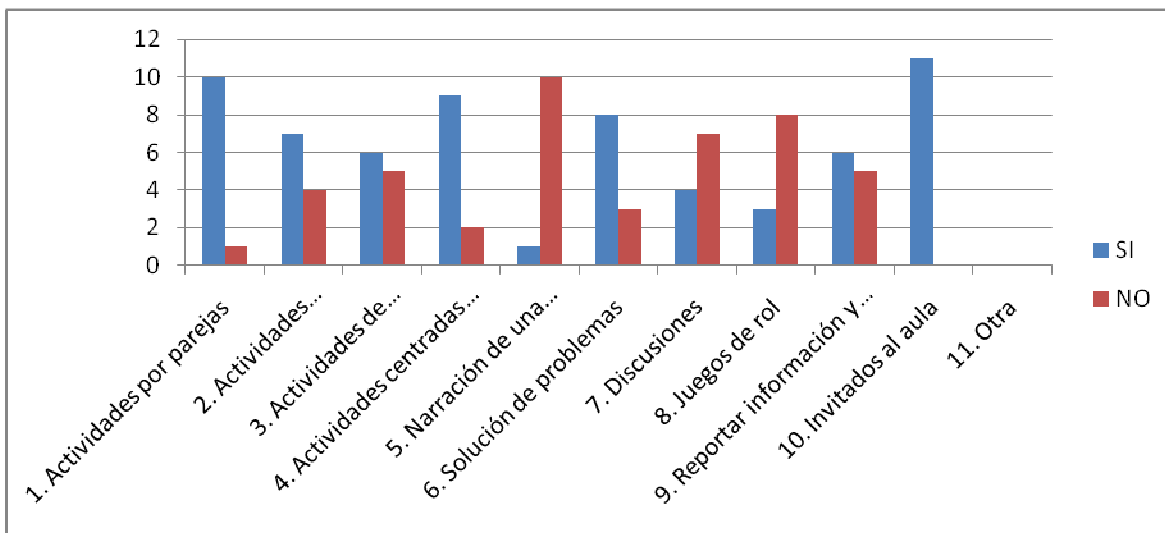


En la encuesta realiza a los estudiantes del profesor número cuatro se evidencia el uso de las siguientes actividades: *Actividades por parejas*, *Actividades cooperativas*, *Actividades de movimiento*, *Actividades centradas en un estudiante*, *Solución de problemas*, *Juegos de rol*, *Reportar información y resumir e Invitados al aula*

Tabla 3-P5 Encuestas estudiantes

| Actividades seleccionadas por el estudiante | Si | No |
|---|----|----|
| <i>Actividades por parejas</i> | 10 | 1 |
| <i>Actividades cooperativas</i> | 7 | 4 |
| <i>Actividades de movimiento</i> | 6 | 5 |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | 9 | 2 |
| <i>Narración de una historia</i> | 1 | 10 |
| <i>Solución de problemas</i> | 8 | 3 |
| <i>Discusiones</i> | 4 | 7 |
| <i>Juegos de rol</i> | 3 | 8 |
| <i>Reportar información y resumir</i> | 6 | 5 |
| <i>Invitados al aula</i> | 11 | 0 |

Número de Estudiantes: 11



En la encuesta realizada a los estudiantes del profesor número cinco se evidencia el uso de las siguientes actividades: *Actividades por parejas*, *Actividades cooperativas*, *Actividades de movimiento*, *Actividades centradas en un estudiante*, *Solución de problemas*, *Reportar información y resumir* e *Invitados al aula*

RESULTADOS

En los resultados se agruparan de forma general las actividades realizadas por los docentes, del espacio académico introducción al inglés, de primer semestre en licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle. Se mostrará un cuadro resumen por cada instrumento con la información recolectada y finalmente se hará un cuadro general para ilustrar el resultado final de este estudio.

Resultados - Observaciones

En la siguiente tabla se mostrarán las actividades que según las observaciones realizadas desarrollan la habilidad oral. La tabla está diseñada para señalar con una X las actividades que los docentes realizaron para el desarrollo de esta habilidad, las casillas en blanco indican que el docente no la realizó. Para el análisis de la presente tabla se tendrán en cuenta todas las actividades que hayan sido realizadas por cual quiera de los docentes. Se tendrán en cuenta las actividades en su totalidad ya que este proyecto pretende encontrar todas las actividades realizadas en el espacio académico de introducción al inglés, de primer semestre en licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle.

Tabla 1. *Observaciones*

| ACTIVIDADES | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---|----|----|----|----|----|
| 1. Actividades por parejas | | X | X | X | X |
| 2. Actividades cooperativas (3 o +) | X | | | X | |
| 3. Actividades de movimiento | X | X | | | |
| 4. Actividades centradas en un estudiante | X | X | X | X | X |
| 5. Narración de historias | | | | | |
| 6. Solución de problemas | | | | | |
| 7. Discusiones | | | | | |
| 8. Juego de rol | | X | X | X | X |
| 9. Reportar información y resumir | X | | X | X | X |
| 10. Invitados al aula | X | X | X | | |
| 11. Otra: | | | | | |

Según la información obtenida de las observaciones realizadas a los cinco profesores, las actividades que los docentes del espacio académico introducción al inglés utilizan para el desarrollo de la habilidad oral son:

Actividades por parejas

Actividades cooperativas (3 o +)

Actividades de movimiento

Actividades centradas en un estudiante

Juego de rol

Reportar información y resumir

Invitados al aula

Resultados - Encuesta docentes

Para realizar este análisis general se utilizará la siguiente tabla, en la columna de la izquierda están las actividades planteadas en la tipología base de esta investigación, en frente se marcarán con X cada una de las actividades que afirman realizar los docentes en la encuesta aplicada. Para su respectivo análisis se tendrán en cuenta cada una de las actividades que los docentes hayan utilizado.

Tabla 2. Encuestas docentes

| ACTIVIDADES | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 |
|---|----|----|----|----|----|
| 1. Actividades por parejas | X | X | X | X | X |
| 2. Actividades cooperativas (3 o +) | X | X | X | X | X |
| 3. Actividades de movimiento | X | X | X | X | X |
| 4. Actividades centradas en un estudiante | X | | X | X | X |
| 5. Narración de historias | | | | | |
| 6. Solución de problemas | X | X | X | X | |
| 7. Discusiones | | | | X | |
| 8. Juego de rol | X | X | X | X | X |
| 9. Reportar información y resumir | | | | X | X |
| 10. Invitados al aula | X | X | | X | X |
| 11. Otra: | | | | | X |

Según la encuesta realizada a los cinco docentes de la asignatura introducción al inglés, de primer semestre en licenciatura en lengua castellana, inglés y francés; las actividades que los docentes utilizaron para desarrollar la habilidad oral en los estudiantes son las siguientes:

Actividades por parejas

Actividades cooperativas (3 o +)

Actividades de movimiento

Actividades centradas en un estudiante

Solución de problemas

Discusiones

Juego de rol

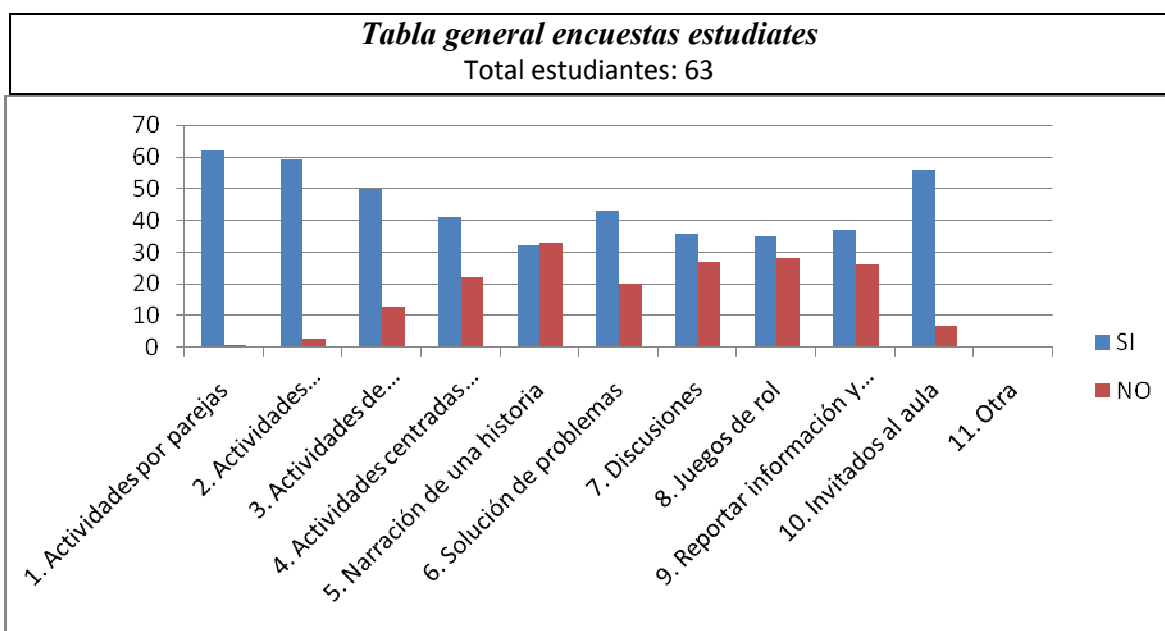
Reportar información y resumir

Invitados al aula

Otra:

Resultados - Encuesta estudiantes

En la presente gráfica se analizará la información de las encuestas realizadas a los estudiantes, este análisis se hará por medio de porcentajes presentados en la gráfica.



Según la encuesta realizada a 63 estudiantes pertenecientes a la asignatura introducción al inglés, de primer semestre de Lic. En inglés, español y francés de la Universidad de la Salle, las actividades que los docentes utilizan para desarrollar la habilidad oral en los son las siguientes:

Actividades por parejas

Actividades cooperativas (3 o +)

Actividades de movimiento

Actividades centradas en un estudiante

Solución de problemas

Discusiones

Juego de rol

Reportar información y resumir

Invitados al aula

RESULTADO FINAL

Finalmente con el objetivo de dar respuesta a la pregunta: ¿Qué actividades utilizan los docentes del espacio académico de introducción al Inglés para desarrollar la habilidad comunicativa oral, en los estudiantes de primer semestre, de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la universidad de la Salle? Se presentará en la siguiente tabla la información recolectada.

| <i>Observaciones</i> | <i>Encuesta docentes</i> | <i>Encuesta estudiantes</i> |
|---|---|---|
| <i>Actividades por parejas</i> | <i>Actividades por parejas</i> | <i>Actividades por parejas</i> |
| <i>Actividades cooperativas (3 o +)</i> | <i>Actividades cooperativas (3 o +)</i> | <i>Actividades cooperativas (3 o +)</i> |
| <i>Actividades de movimiento</i> | <i>Actividades de movimiento</i> | <i>Actividades de movimiento</i> |
| <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | <i>Actividades centradas en un estudiante</i> | <i>Actividades centradas en un estudiante</i> |
| <i>Juego de rol</i> | <i>Solución de problemas</i> | <i>Solución de problemas</i> |
| <i>Reportar información y resumir</i> | <i>Discusiones</i> | <i>Discusiones</i> |
| <i>Invitados al aula</i> | <i>Juego de rol</i> | <i>Juego de rol</i> |
| | <i>Reportar información y resumir</i> | <i>Reportar información y resumir</i> |
| | <i>Invitados al aula</i> | <i>Invitados al aula</i> |

Con el fin analizar la información obtenida en la anterior tabla se tomaran en cuenta las actividades que dos instrumentos consideren como actividades utilizadas por los docentes.

Finalmente las actividades utilizadas por los docentes de introducción al inglés, primer semestre de licenciatura en lengua castellana inglés y francés de la universidad de la Salle son:

Actividades por parejas

Actividades cooperativas (3 o +)

Actividades de movimiento

Actividades centradas en un estudiante

Solución de problemas

Discusiones

Juego de rol

Reportar información y resumir

Invitados al aula

CONCLUSIONES

- A lo largo de este proyecto, se ha descubierto que las actividades utilizadas por los docentes de introducción al inglés, primer semestre de licenciatura en lengua castellana inglés y francés de la universidad de la Salle son: *Actividades por parejas, Actividades cooperativas (3 o +), Actividades de movimiento, Actividades centradas en un estudiante, Solución de problemas, Discusiones, Juego de rol, Reportar información y resumir e Invitados al aula.*
- Durante la aplicación de los instrumentos, se evidenció que la falta de conocimiento y compromiso de los estudiantes al momento de contestar la encuesta, hizo que algunos de ellos no respondieran a la encuesta con la atención y seriedad necesaria que este estudio requería.
- Para evitar que la subjetividad del investigador interfiriera con la información recogida, se hizo necesario establecer los parámetros sobre los cuales se desarrolla la habilidad oral, con esto se garantizaría la validez de las observaciones.
- Esta investigación ayudó a enriquecer el conocimiento teórico-práctico acerca de las actividades de enseñanza para el desarrollo de la habilidad oral, esto fue posible debido a las observaciones realizadas a los docentes, las cuales nos permitieron compartir en contexto real, el manejo de grupo y la aplicación de actividades.
- La utilización simultánea de los enfoques cualitativo y cuantitativo, ayudó a que la información aparte de tener un análisis por parte del investigador también fuera

cuantificable, asegurando su validez y por lo tanto la veracidad de este estudio descriptivo.

- Este proyecto permitió observar que aunque se aplican diferentes actividades en el espacio académico introducción al inglés, estas actividades son repetitivas, para citar un ejemplo en las actividades por parejas se repite constantemente la actividad donde dos estudiantes completan un diálogo o hacen preguntas a sus compañeros, esto hace que no haya mucha motivación por las actividades de habilidad oral y por otro lado se convierte más en una actividad de escritura que de habla.
- En este estudio se pudo evidenciar que el uso de actividades en el desarrollo de la habilidad oral es fundamental, con ellas se promueve la interacción y comunicación, acciones fundamentales para el desarrollo del habla; debido a esto es necesario que dicha habilidad sea estimulada, se creen espacios y oportunidades para que sean llevadas a cabo actividades que propicien su desarrollo.
- En las aulas donde las actividades fueron promovidas con más frecuencia se pudo evidenciar un nivel más alto de desarrollo en la habilidad oral. Con esto queremos decir que las actividades deben ser programadas para ser realizadas de una forma continua, con ello se aseguraría que las oportunidades de practicar fueran más amplias y el desarrollo de la habilidad oral sería progresivo y significativo para los estudiantes.
- En la aplicación de las actividades se hace necesario tener en cuenta que el docente juega un papel esencial. Las instrucciones deben ser claras, los tiempos de ejecución así como las acciones a realizar dentro de la actividad deben ser específicas y deben seguirse de una forma organizada del tal manera que la actividad haga que los estudiantes se esfuercen y se arriesguen a hablar e interactuar, de lo contrario no serviría de mucho su realización.

RECOMENDACIONES

- Algunas de las actividades alcanzaron los parámetros básicos (ver pag 19) para el desarrollo de la habilidad oral, es de vital importancia que las actividades sean más comunicativas, es decir que sobrepasen la barrera de producción de sonidos y utilización de palabras y oraciones, y puedan contemplar otros aspectos como el contexto social, la opinión y las ideas de los estudiantes, y finalmente lograr que la habilidad oral sea usada como medio de interacción y no de memorización y repetición.
- Se sugiere la aplicación de un estudio experimental que pueda ir más allá de la observación y descripción de un fenómeno. Se podría contemplar la posibilidad de aplicar actividades comunicativas, estudiar la reacción y evaluar el desempeño de los estudiantes en la habilidad oral antes y después de la aplicación de las mismas. Así como también se recomienda al realizar un estudio experimental de esta investigación, se tenga un grupo de control para poder medir las diferencias en el desarrollo de la habilidad oral.
- Es necesario que los docentes tengan en cuenta que antes de pretender desarrollar la habilidad oral una actividad pretende motivar a los estudiantes, después de esta etapa se facilitara el segundo objetivo el cual es alcanzar el desarrollo de la habilidad oral, por lo tanto siempre que realicemos una actividad es necesario asegurarse que esta hará sentir a los estudiantes a gusto y que los incentivara a aprender. Para ello se aconseja realizar actividades cooperativas.
- Una buena modalidad de actividades son aquellas en las cuales se les brinda a los estudiantes tiempo para pensar y de alguna forma programar lo que quieren decir, con esto se lograría promover el desarrollo de habilidad oral al mismo tiempo que

los estudiantes adquieren más seguridad y confianza. La próxima vez que el estudiante se enfrente a una actividad oral lograr hablar con más facilidad y ya no tendrá que programar lo que necesita decir.

- Teniendo en cuenta que aunque los resultados de este estudio fueron muy positivos, ya que se evidencio que los docentes utilizaron varias de las actividades propuestas, es necesario evaluar la variedad de actividades utilizadas, con esto queremos decir que aunque se cumplieron muchas de las actividades la variedad podría ser más amplia y con ello fortalecer la habilidad oral.
- Debido a la constante búsqueda que los docentes debemos realizar para encontrar actividades que ayuden al desarrollo de la habilidad oral, expondremos algunas actividades que podrían ser apropiadas para diferentes niveles, cada una de ellas tiene diferentes procedimientos, materiales, etc., sin embargo apuntan hacia el mismo objetivo de lograr que los estudiantes interactúen y desarrollen la habilidad oral. Por esta razón dentro de esta investigación se han dado algunos ejemplos de actividades que se pueden llevar a cabo en el aula de clase para el desarrollo de la habilidad oral como herramienta extra para los docentes del espacio académico introducción al inglés.

1. Actividades por parejas: las actividades por parejas permiten a los estudiantes trabajar uno a uno con otros en la clase. Porque tales actividades envuelven a los estudiantes simultáneamente trabajando en parejas. A menudo esos estudiantes quienes son tímidos hablando en frente del grupo se sienten libres de interactuar. Krashen y Terrell (1983) dan este ejemplo:

Cada par de estudiantes deben tener un tablero de mesa de cuadros, una cuadrícula de cuatro cuadros por seis cuadros es un buen tamaño. A cada estudiante se le da un juego de pequeñas cartas para ajustarlas en los cuadros, cada una con un esbozo o un dibujo. Los dos juegos de cartas son idénticos. El primer estudiante organiza las cartas en la cuadrícula en cualquier forma. Luego este estudiante debe dar instrucciones al otro estudiante para colocar el segundo juego de cartas en la misma posición. Después que se han completado las instrucciones, los estudiantes juntan las cuadrículas para mirar que tan correctas fueron las instrucciones. Si los estudiantes no saben el nombre de un objeto en las cartas, ellos deben explicar o describir el objeto, pero ellos no deben usar equivalentes en la lengua materna.

Esta actividad es particularmente útil cuando los objetos se refieren a una lección temática y los estudiantes pronto necesitaran usar el vocabulario presentado para llevar a cabo una tarea de relevancia para la vida real.

Este es un ejemplo de actividades que podrían ayudar a el desarrollo de la habilidad oral en parejas, con esto solo queremos mostrar una actividad poco usual, es necesario tener en cuenta que el docente podría acoplar esta actividad haciendo que los estudiantes den instrucciones unos a otros sobre otros temas.

2. Actividades cooperativas (3 o +): las actividades cooperativas requieren la participación de cada miembro del grupo. Todos los estudiantes necesitan contribuir la contribución de cada participante es esencial para la finalización de la actividad. En el aprendizaje cooperativo, los estudiantes se ayudan entre ellos para alcanzar los logros. Ellos son evaluados en su propia contribución individual al grupo como también como sus habilidades en grupo para lograr el objetivo. Dos tipos específicos de aprendizaje cooperativo son descritos por Kagan (1989)

- Tutoría de pares. Los compañeros de clase se enseñan entre ellos conceptos simples.

- Rompecabezas. Cada miembro del grupo tiene la responsabilidad de una específica parte de la lección. Estos miembros trabajan con miembros de otros grupos a los cuales se les ha dado la misma tarea. Ellos forman grupos expertos. Eventualmente, cada miembro debe aprender toda la lección compartiendo la información con los otros de su grupo.

3. Actividades de movimiento: las actividades de movimiento requieren que los estudiantes se paren de sus sillas e interactúen físicamente como un grupo. Dos diferentes tipos de ejercicio de movimiento son sugeridas por Bassano y Christison(1987)

1. Instrucciones: mire a su alrededor para ver cuál estudiante cumple con las descripciones. Dígale a esos estudiantes que firmen sus nombres al frente de las descripciones. Si usted no ve nadie que coincida con las descripciones., pregúntele a diferentes estudiantes por información hasta que usted encuentre alguien que pueda firmar frente a la descripción. La persona con el mayor número de firmas gana.

Tiene ojos cafés _____

Le gusta el helado de chocolate _____

Es casado _____

Usa gafas _____

Tiene hoyuelos _____

Cumple años el mismo mes de tu cumpleaños _____

Está usando un reloj _____

Está usando medias blancas _____

Tiene más de cuatro hermanos y hermanas _____

Tiene bigote _____

Toma jugo de manzana _____

No le gustan las hamburguesas _____

Está usando rayas _____

Permita 10 minutos para esta actividad y tiempo extra para revisar las firmas. Mueva los puestos del centro del salón así los estudiantes se pueden mover libremente.

2. Enfoque: personal

Tiempo: 20 minutos

Materiales: pliegos de papel, lápices de colores.

Ponga pliegos de papel alrededor del salón, cada hoja titulada con un tema general de conversación, como política, religión, familia, diversión y recreación, amor y romance, trabajo, amistad. Pregúnteles a los estudiantes su tema de conversación favorito y que se paren junto al pliego que se acerque más a sus preferencias. Después de notar el balance de interés, pregunte a los estudiantes que se paren junto al papel que represente su último tema de conversación.

Una vez los estudiantes se den cuenta del interés de cada uno. Distribuya lápices de colores. Diga a los estudiantes que escriban un comentario personal sobre cada pliego acerca del tema de conversación indicado. Continúe la actividad hasta que cada estudiante tenga la oportunidad de escribir algo en cada hoja y leer los otros comentarios.

Como conclusión, vuelva a convocar la clase y pregunte a los estudiantes como se sintieron con esta actividad, qué notaron, qué comentarios escucharon. O dejar a los estudiantes trabajar en grupos pequeños para que comenten en que no estuvieron de acuerdo.

Esta actividad puede ser organizada al rededor de diferentes temas, tales como planes de sábado en la noche, lugares de vacaciones, cosas con las cuales no podemos vivir, un viaje, quehaceres de la casa, actividades de clase, etc.

4. Actividades centradas en un estudiante: las actividades centradas en un estudiante por un corto tiempo. Los voluntarios son entrevistados por el resto de la clase. Dependiendo de la confianza, el estudiante puede participar en frente de la clase o desde su silla. Los estudiantes tímidos pueden contestar con respuestas no verbales. Krashen and Terrell (1983) dan el siguiente ejemplo “un estudiante piensa en algo que haya sucedido a él, el día anterior. Los otros estudiantes tienen que hacer preguntas hasta que ellos adivinen que fue lo que sucedió”

5. Narración de historias: Hay una variedad de actividades de narración de historias que permiten a los estudiantes a practicar su habilidad oral, por ejemplo, después de escuchar la mitad de la historia, los estudiantes pueden terminar la historia oralmente, o después de escuchar toda la historia, los estudiantes pueden volver a contar la historia con sus propias palabras.

6. Solución de problemas: En estas actividades un individuo o un grupo se enfocan en encontrar las respuestas correctas o solución a una pregunta, problema o situación. Los problemas o proyectos pueden envolver muchas actividades por ejemplo: ordenar por rango, uso de gráficas, visualización y simulación de situaciones, etc. Algunos proyectos pueden incluir trabajos en:

- Mapas de todo tipo
- Itinerarios
- Planes de pisos o edificios, apropiadamente etiquetados
- Menús, típicos y para banquetes, etc.

Estas actividades orales se ranquean desde lo simple a los más complejo y deben seleccionarse o adaptarse a diferentes niveles de competencia oral.

- Responder a indicaciones o preguntas dadas por el instructor u otro estudiante.
- Dar instrucciones a otros estudiantes por ejemplo: “Pregúntele a x cuándo cumple años”, “Pregúntele a x si puede hacer.....”
- Crear frases originales con expresiones comunicativas, estructuras o vocabulario que debe ser preparado.
- Leer un reporte de un periódico de un evento o un tema de interés y responder preguntas para organizar la información: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- Conducir un debate, discusión, un foro u otra actividad oral de grupo basada en una investigación, (Ejemplo: un tema cultural o profesional) en el cuál los estudiantes sean forzados a escuchar atentamente a un conferencista para estar de acuerdo, desacuerdo, expresar incertidumbre, o agregar información.
- Involucrarse en una conversación telefónica en la cual ambos hablantes puedan ser vistos y escuchados o sólo un hablante pueda ser visto y escuchado. (los otros miembros de la clase deben adivinar que está diciendo el segundo hablante por las respuestas que da el primer hablante)

7. Discusiones: Una discusión puede ser sostenida por varias razones. Los estudiantes pueden llegar a una conclusión, compartir ideas sobre un evento, o encontrar una solución en sus grupos de discusión. Antes de la discusión es esencial que el propósito de la actividad de discusión sea puesto por el profesor. De esta manera, los puntos de la discusión son relevantes para este propósito, así que los estudiantes no pierdan el tiempo hablando entre ellos sobre cosas irrelevantes. Por ejemplo, los estudiantes pueden involucrarse en discusiones de acuerdo o desacuerdo. En este tipo de discusiones, el profesor puede formar grupos de estudiantes, preferiblemente 4 o 5 estudiantes en cada grupo, y dar frases controversiales como “las personas aprenden mejor vs. Las personas aprenden mejor cuando ellos viajan”. Luego cada grupo trabaja en su tema por un periodo dado de tiempo, y presentan sus opiniones a la clase. Es esencial que el tiempo de habla sea dividido equitativamente entre los miembros del grupo. Al final, la clase decide el grupo ganador a quien defienda su idea de la mejor manera. Esta actividad fomenta el pensamiento crítico y

toma rápida de decisiones, y los estudiantes aprenden como expresarse y justificarse ellos mismos de forma educada mientras discrepa con los otros. Para formar grupos eficientes de discusión, es mejor no formar grandes grupos, porque los estudiantes callados pueden evitar contribuir en los grupos grandes. Los integrantes del grupo pueden ser asignados por el profesor o los estudiantes pueden organizarlos ellos mismos, pero los estudiantes deben reorganizar los grupos en cada discusión así los estudiantes pueden trabajar con varias personas y aprender a estar abiertos a diferentes ideas. Por último, en las discusiones de grupo o de clase, cualquiera que sea el objetivo, los estudiantes deben siempre ser fomentados a hacer preguntas, parafrasear ideas, dar soporte, pedir aclaración, etcétera.

8. *Juego de roll*: los estudiantes pueden hacer juegos de rol en una variedad de situaciones, incluyendo ir de compras, comiendo fuera, yendo al cine, visitando al doctor, buscando un apartamento, visitar al doctor. El proceso descrito por Richards (1985) para utilizar rol play con estudiantes de nivel intermedio es el siguiente:

1. los estudiantes participan en una actividad preliminar en la cual el tópico y la situación son introducidos
2. ellos luego trabajan a través de un dialogo modelo sobre un tópico relacionado el cual les provee ejemplos de el tipo de lenguaje que será requerido.
3. apoyados en tarjetas, los estudiantes desarrollan el juego de roles.
4. Los estudiantes escuchan grabaciones de hablantes nativos desarrollando el juego de roles con las cartas de rol.
5. A continuación de las actividades se explora el juego de roles de los hablantes nativos
6. Toda la secuencia es luego repetida con una segunda operación en el mismo tema.

9. *Invitados al aula*: no sólo los hablantes nativos son los protagonistas de este espacio, algunos de los estudiantes de licenciatura en castellano, inglés y francés de semestres

superiores podrían ayudar a los estudiantes que inician su carrera universitaria a desarrollar su habilidad oral.

- Para finalizar sugerimos un aumento en la cantidad de horas semanales para el área de inglés, teniendo en cuenta que las actividades para el desarrollo de la habilidad oral son presenciales y requieren interacción. Por lo tanto para los docentes es muy difícil desarrollar las cuatro habilidades fundamentales del inglés en tan poco tiempo, causando con esto que se enfoquen los contenidos del libro y en habilidades como la escritura.

REFERENCIAS

Bassano and Christison (1987). Citado en Teacher's Handbook contextualized Language Instruction. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 159).

Bonin and Birckbicher (1975). Citado en Teacher's Handbook contextualized Language Instruction. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 162).

Cáceres, Guzmán, Toquica, Salazar (2007) Tesis: *la competencia comunicativa desde la perspectiva pragmática*

Cáceres, Guzmán, Toquica, Salazar tesis: *la competencia comunicativa desde la perspectiva pragmática*

Canale (1983) communicative competence to communicative language pedagogy. In J richards and R. Schmidt (Eds). Language and communication. London : longman.

Celce – Murcia M; y Olshtain E (2000). Discourse and context in Language Teaching

Chen (2005)

Chomsky (1965), Aspects of the theory of syntax. The hague: Mouton

Dell Hymes (1972,1967)

Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer. (2006). Síntesis de "Estrategia de la investigación descriptiva" (s.f) descargado el día 24 de marzo de 2009 de Manual de técnica de la investigación educacional, <http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>

Domínguez, Yanetsys Sarduy (2007), *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*, Rev Cubana Salud Pública, descargado el día 22 de marzo de 2009 de http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol33_3_07/spu20207.htm

Edge, J. (1993). Essentials of English Language Teaching. London. Longman.

Fernández Pita y Díaz Pértegas 2002, *Investigación cuantitativa y cualitativa*,. Complejo Hospitalario Juan Canalejo. A Coruña (España) descargado el día 22 de marzo de http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp.

Fotos and Ellis 1991; Kagan 1989; Gaier 1985. Citado en *Teacher's Handbook contextualized Language Instruction*. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 149).

Historia de los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto: raíces y momentos decisivos, (s.f) descagado el día 22 de marzo de 2009, de <http://www.carlosruizbolivar.com/articulos/archivos/PIDE%20Curso%20MIA%20Cap%201%20Hern%C3%A1dez%20Sampieri%20y%20otros.pdf>

<http://www.focoslatin.com.ar/recursos/metodologias/el-modelo-speaking-aproximaciones-a-la-descripcion>

Hymes (1974), *foundations in sociolinguistics: an ethnographic approach*. Philadelphia: university of Pennsylvania press.

Johnson (1979). Citado en *Teacher's Handbook contextualized Language Instruction*. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 149).

Kagan (1989). Citado en *Teacher's Handbook contextualized Language Instruction*. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 149).

Kayi, Hayriye consultado el 1 de mayo de 2009, de <http://iteslj.org/Techniques/Kayi-TeachingSpeaking.html>. *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*, <http://unr.edu/homepage/hayriyek>, , University of Nevada (Nevada,USA)

Kerper Mora, Jill, consultado el 1 de mayo de 2009, de http://coe.sdsu.edu/people/jmora/MoraModules/spea_kactv.htm), *speaking activities for Language Development in L2 Classrooms*, Ed.D San Diego State University

Khaled Mohsen Mohammed Zuheer (2008) , *The Effect of Using a Program Based on Cooperative Learning Strategy on Developing some Oral Communication Skills Of*

Students, at English Department, Faculty of Education, Sana'a University A Thesis Submitted for the Fulfillment of the M. A. Degree in (TEFL)

Long and Crookes (1986). Citado en Teacher's Handbook contextualized Language Instruction. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers. (pp 159).

Meza S, Turci E (2007) Revista de Investigación no.61 Caracas Jan. 2007, <http://www2.scielo.org.ve/pdf/ri/n61/art04.pdf>

Michael Canale y Merrill Swain (1980) theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. Applied linguistics.

Moreno, Gregory (s.f) <http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidad>

Pavlov (s.f) descargado el 10 de marzo de 2009, de http://pavlov.psicol.unam.mx:8080/CIM2000/Habilidades%20Metodologico-Conceptuales/definicion_de_habilidades_metodo.htm

Richards, J. y Rodgers, Th., (1998). Approaches and methods in Language teaching. Cambridge. Cambridge University Press

Robin C; Rebeca Oxford(1992). *The tapestry of language learning*, Heinle and Heinle publishers.

Savignon (1983), communicative competence: theory and classroom practice. Reading, MA: Addison-wesley.

Shrum L; Glisan W (1994). Teacher's Handbook contextualized Language Instruction. Boston, Massachusetts: Heinle and Heinle publishers.

Williams, M. y R. Burden. (1999). Psicología para Profesores de Idiomas. Enfoque del Constructivismo Social. Cambridge. Cambridge University Press

ANEXOS

Anexo 1

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS

CLASE N°. _____ **OBSERVADOR:** _____

FECHA: _____ **HORA:** _____

| N° | ACTIVIDADES | X | Descripción de la actividad | Evidencia desarrollo oral |
|-----------|--|----------|------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | Actividades por parejas | | | |
| 2 | Actividades cooperativas (3 o +) | | | |
| 3 | Actividades de movimiento | | | |
| 4 | Actividades centradas en un estudiante | | | |
| 5 | Narración de historias | | | |
| 6 | Solución de problemas | | | |
| 7 | Discusiones | | | |
| 8 | Juego de rol | | | |
| 9 | Reportar información y resumir | | | |
| 10 | Invitados al aula | | | |
| 11 | Otra: | | | |

Anexo 2

INTRODUCCIÓN AL INGLÉS

CLASE N. _____

Estimado Docente marque con una “X” **SI** usted utiliza o **NO** las siguientes actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral (speaking skill) en su clase de introducción al inglés y a su vez explique cómo las actividades que **SÍ** utiliza contribuyen al desarrollo de la habilidad oral. Recuerde que una actividad puede involucrar varias al mismo tiempo.

| | ACTIVIDADES | SI | NO | ¿Cómo contribuyen al desarrollo? |
|---|--|-----------|-----------|---|
| 1 | Actividades por parejas: Ejercicios de interacción entre dos personas, con el objetivo de desarrollar la habilidad oral del inglés como segunda lengua. | | | |
| 2 | Actividades cooperativas: Realizadas en grupo con el objetivo de lograr interacción comunicativa, una de sus principales metas es lograr que cada integrante sea protagonista, su contribución es indispensable y esencial para completar la actividad. | | | |
| 3 | Actividades de movimiento: Estas actividades requieren que los estudiantes se levanten de sus sillas e interactúen físicamente como un grupo haciendo uso de la habilidad oral. | | | |
| 4 | Actividades centradas en un estudiante: Esta actividad se concentra en un estudiante por un periodo corto de tiempo. Ej. Preguntas abiertas del docente hacia un estudiante. | | | |
| 5 | Narración de una historia: Se propone una historia, el docente lee el inicio después se le permite al estudiante crear la parte final usando la habilidad oral. La metodología puede variar según las condiciones de una clase, sin embargo la idea es que se creen situaciones donde se permita la creación de una historia. | | | |
| 6 | Solución de problemas: Los participantes deben intercambiar información para resolver un problema “vida cotidiana” propuesto por el docente o por la clase misma. Ej. sugerencias, consejos o puntos de vista que puedan dar solución a una situación. | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 7 | Discusiones: Se trata de proveer temas que propicien discusiones, involucran el uso de temas auténticos. Ej. Los estudiantes hablan acerca de un tema polémico y dan su punto de vista para convencer a sus compañeros. | | | |
| 8 | Juegos de roll (Actuación): Los docente pueden desarrollar esta actividad poniendo a los estudiantes en diferentes situaciones, incluyendo ir de compras, comer fuera, ir al cine, visitar al doctor, o buscar un apartamento. | | | |
| 9 | Reportar información y resumir: El estudiante investiga, lee, indaga, acerca de un tema y luego lo reporta a el docente o la clase. | | | |
| 10 | Invitados al aula: Llevar un invitado al aula normalmente un hablante nativo para dar la oportunidad al estudiante de interactuar con él. | | | |
| 11 | Otra: | | | |

Anexo 3

INTRODUCCIÓN AL INGLES

CLASE N. _____

Estimado estudiante marque con una “X” **SI** se utilizan o **NO** las siguientes actividades para el desarrollo de la habilidad comunicativa oral (speaking skill) en su clase de introducción al inglés y a su vez explique cómo las actividades que **SÍ** son utilizadas contribuyen al desarrollo de la habilidad oral.

| ACTIVIDADES |
|---|
| Actividades por parejas: Ejercicios de interacción entre dos personas, con el objetivo de desarrollar la habilidad oral como segunda lengua. |
| Actividades cooperativas: Realizadas en grupo con el objetivo de lograr interacción comunicativa, una de sus principales lograr que cada integrante sea protagonista, su contribución es indispensable y esencial para completar la actividad. |

| |
|--|
| <p>Actividades de movimiento: Estas actividades requieren que los estudiantes se levanten de sus sillas e interactúen como un grupo haciendo uso de la habilidad oral.</p> |
| <p>Actividades centradas en un estudiante: Esta actividad se concentra en un estudiante por un periodo corto. Ej. Preguntas abiertas del docente hacia un estudiante.</p> |
| <p>Narración de una historia: Se propone una historia, el docente lee el inicio después se le permite al estudiante crear usando la habilidad oral. La metodología puede variar según las condiciones de una clase, sin embargo la idea es de situaciones donde se permita la creación de una historia.</p> |
| <p>Solución de problemas: Los participantes deben intercambiar información para resolver un problema “vida cotidiana” por el docente o por la clase misma. Ej. Sugerencias, consejos o puntos de vista que puedan dar solución a una situación.</p> |
| <p>Discusiones: Se trata de proveer temas que propicien discusiones, involucran el uso de temas auténticos. Ej. Los estudiantes hablan acerca de un tema polémico y dan su punto de vista para convencer a sus compañeros.</p> |
| <p>Juegos de roll (Actuación): Los docentes pueden desarrollar esta actividad poniendo a los estudiantes en diferentes situaciones incluyendo ir de compras, comer fuera, ir al cine, visitar al doctor, o buscar un apartamento.</p> |
| <p>Reportar información y resumir: El estudiante investiga, lee, indaga, acerca de un tema y luego lo reporta a el docente.</p> |
| <p>Invitados al aula: Llevar un invitado al aula normalmente un hablante nativo para dar la oportunidad al estudiante de hablar con él.</p> |
| <p>Otra:</p> |