

1-1-2014

## Identidad y permanencia: mejoramiento de las condiciones del hábitat del asentamiento indígena sitio sagrado en Puerto Carreño, Vichada

Diana Lucia Torres Yunda  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Erika Alexandra Esquivel Ramírez  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

---

### Citación recomendada

Torres Yunda, D. L., & Esquivel Ramírez, E. A. (2014). Identidad y permanencia: mejoramiento de las condiciones del hábitat del asentamiento indígena sitio sagrado en Puerto Carreño, Vichada. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/809>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# DENTIDAD Y PERMANENCIA

MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DEL HÁBITAT DEL  
ASENTAMIENTO INDÍGENA SITIO SAGRADO EN PUERTO  
CARREÑO, VICHADA.

DIANA LUCIA TORRES Y.

ERIKA ESQUIVEL RAMIREZ

## **Diana Lucía Torres Yunda**

Profesional con estudios de diez semestres de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de la Salle, experiencia en realización de planimetría de casa patrimonial, época republicana que adelanta en el CIHDEP en la universidad de la Salle. Experiencia en investigación y análisis de morfología de ciudades de la región de los llanos orientales, que adelanta en el proyecto visión misión con Ecopetrol y la Universidad de los llanos.

## **Erika Alexandra Esquivel Ramírez**

Profesional con estudios de diez semestres de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de la Salle, experiencia en levantamiento arquitectónico de institución educativa técnica Enrique Olaya Herrera, experiencia que adelanta en Guateque, Boyacá, experiencia en diseño de auditorios y cielo raso que adelanta en el CIHDEP en la universidad de la Salle.



## RESUMEN

Las etnias indígenas en el país representan la cultura e historia de nuestra sociedad, estos asentamientos han perdido parte de su identidad cultural por la intervención de la civilización, llevando a estos grupos a desplazarse a lugares con condiciones habitacionales diferentes y desconocidas. Puerto Carreño, Vichada cuenta con un 56% de población indígena, la cual esta desplazándose hacia el área urbana, esto presenta una problemática marcada ya que los asentamientos indígenas urbanos actuales están en condiciones de vulnerabilidad y sufren de segregación social por parte de la población colona, evidenciando esto se plantea la organización de un territorio incluyente que genere un modelo de hábitat digno, en pro de integrar su identidad cultural con la población colona y propender por la reconstrucción del tejido social en un ambiente urbano con características específicas, el proyecto busca preservar las principales características socio-culturales de la comunidad reinterpretando sus modelos de vida y necesidades actuales en la zona urbana que permita la mejora en la calidad de vida y en sus condiciones del hábitat, nos enfocamos en uno de los cuatro asentamientos urbanos que cuenta con las tres etnias indígenas (Sikuani, Amorua y Sáliva) de la familia de los Guahibos, estas etnias conviven a diario y han creado nuevas formas de habitar en comunidad por lo que es interesante desarrollar un proyecto que fomente la interacción multi-cultural y al mismo tiempo sirva como ejemplo para los demás asentamientos urbanos.

Palabras clave: asentamiento indígena urbano, segregación social, Puerto Carreño, Hábitat indígena, identidad cultural.

## ABSTRACT

The indigenous ethnic groups in the country represent the culture and history of our society, these settlements have lost part of their cultural identity through the intervention of civilization, bringing these groups move to places with different and unfamiliar living conditions. Puerto Carreño, Vichada has a 56% indigenous population, which is moving toward the urban area, this presents a marked problem as current urban settlements are in vulnerable and suffer from social segregation from the colonist population, showing it the organization of a territory to generate an inclusive model of dignified habitat, in favor of integrating their cultural identity with the colonist population and work for the reconstruction of the social network in an urban environment with specific characteristics, the proposed project seeks to perpetuate principal socio-cultural characteristics of the community reinterpreting their ways of life and needs in the urban area enabling improved quality of life and their habitat conditions, we focus on one of four urban settlements that have three native ethnic groups (Sikuani, Amorua and Saliva) family Guahibos, these ethnic groups live daily and have created new ways of living in community, so it is interesting to develop a project that encourages multi-cultural interaction and simultaneously serve as an example for other urban settlements.

Keywords: urban indigenous settlement, social segregation, Puerto Carreño, native habitat, cultural identity.

# INTRODUCCIÓN

Las etnias indígenas en Puerto Carreño se encuentran en condiciones de desplazamiento y segregación social, esto a causa de la privatización de tierras que los despoja de su área rural nativa, llevándolos a buscar espacios donde poder asentarse en especial el área urbana, donde la población colona no da paso a una integración social y los aísla a las zonas periféricas de la ciudad, sin opciones de trabajo, ni acceso a servicios públicos y en la mayoría de casos sin condiciones aceptables de calidad de vida.

En el municipio existen cuatro asentamientos indígenas, Sitio sagrado con 260 familias, es el único que cuenta con una mezcla de las etnias: Sikuani, Amorúa y Sáliva, quienes han creado sus propias formas de habitar, el asentamiento tiene un sector consolidado que goza de viviendas en buen estado, sin embargo ninguna de estas familias tiene acceso a servicios públicos y mas de la mitad viven de manera precaria en casas improvisadas de madera y tejas de zinc o plástico utilizado como cerramiento.



*Vivienda improvisada, Resguardo Sitio Sagrado.*



*Vivienda Consolidada, Resguardo Sitio Sagrado.*

Este asentamiento en particular presenta condiciones propicias para un desarrollo proyectual ya que poseen características naturales de vital importancia para los indígenas, como zona selvática (de protección según el POT de Puerto Carreño), los Tepuyes (lugar sagrado para los indígenas, símbolo de protección y refugio) y la cercanía al río Orinoco (brinda el sustento tradicional, la pesca). Contando con el espacio natural, la articulación de una arquitectura contemporánea que respete el valor tradicional contribuiría al desarrollo habitacional y mejora de su calidad de vida, teniendo en cuenta sus necesidades actuales, prevaleciendo las características fundamentales de la casa tradicional y el orden territorial.

Por otra parte la multiculturalidad del territorio plantea un reto en la intervención, dado que las diferentes etnias han aprendido a convivir en comunidad y generar su propio modelo de habitar, el desafío se enfoca en integrar a los grupos indígenas con la población colona, esto es de vital importancia por que es la forma

de evitar la segregación social y brindar oportunidades de desarrollo social, económico y espacial.

La educación multicultural presenta la oportunidad de integrar las distintas etnias y la población colona, contando con espacios de interacción, en donde se enseñe a ambas comunidades a respetar sus singularidades; la educación multiétnica prevé afianzar la identidad cultural de los grupos indígenas e integrarlos a la vida urbana en comunidad.

## **MARGINALIDAD SOCIO-ESPACIAL, DE LOS GRUPOS ETNICOS**

Sikuani, Amorua y Sáliva en asentamientos urbanos en Puerto Carreño

Para la población indígena la relación que establecen día a día con la madre tierra es fundamental para el desarrollo de identidad y su tejido social, se tienen puntos específicos de orden sagrado, como los tepuyes que representan la cercanía a sus dioses y son vistos como un refugio un lugar de protección, mientras la selva y el río, representan abundancia y fertilidad, ya que si la tierra provee recursos suficientes, la etnia podrá ser mas fértil y crecer mas, estos elementos naturales crean referentes, lo que genera que la población indígena tienda a asentarse en espacios naturales y cercanos a una fuente de recursos.

Sin embargo la cultura y tradición que caracteriza a la comunidad indígena actualmente no se refleja en su arquitectura, su difícil situación económica y la segregación por parte de la población colona que hace que la comunidad se asiente en espacios que no son dignamente habitables, ya sea por que no cuentan con un espacio y deben hacer uso del espacio publico o porque cuentan con un espacio pero no tienen materiales para desarrollar sus casas o, en el mejor de los casos cuentan con la casa pero no pueden acceder a los servicios públicos.

Además de vivir relegados en los espacios que la población colona destina, los indígenas son reconocidos como problemáticos, perezosos y para algunos también como ladrones, lo que genera en el casco urbano una segregación social, la mayoría de establecimientos no permite el acceso a los indígenas, sean hombre, mujer o niños, en muchos casos las instituciones educativas y culturales rechazan la inscripción de menores por ser parte de una etnia indígena, o los mismos niños que tienen acceso a una educación en el área urbana se sienten vulnerados por el trato que reciben de sus compañeros colonos, esto genera en la población indígena un sentimiento de inferioridad y maltrato, por lo que muchas familias no hacen un esfuerzo por que sus niños asistan al colegio o son los mismo niños quienes desisten de asistir.

Teniendo en cuenta la visión que tienen los colonos de los indígenas, hay que entender que estos grupos no están acostumbrados a un trabajo de oficina, algunos saben leer y escribir pero son pocos y el manejo de dinero no es algo natural para ellos, por lo que sus formas de habitar en un espacio son muy

diferentes a las de la población colona, y esto se debe tener en cuenta al momento de querer generar una integración cultural, no deben saber lo mismo, ni habitar de igual manera, si ambos grupos cuentan con oportunidades se empezará a dar una convivencia que puede llegar a enriquecer cada una de las culturas.

## **HÁBITAT INDÍGENA, CONDICIONES ACTUALES DE VULNERABILIDAD, EN EL ASENTAMIENTO SITIO SAGRADO**

Modificaciones del tejido social y sus modos de habitar.

El hábitat indígena actualmente cuenta con dos espacios de asentamiento, el área rural y el área urbana, esta última se ha dado por la privatización de predios rurales, prácticas de macro proyectos petroleros, industriales y ganaderos y la falta de recursos, por esto los modos de habitar se han visto afectados, cambiando en especial para los indígenas urbanos, quienes ven reflejado esto en su hábitat, que sufre un cambio trascendente, antes en su entorno natural, ellos le debían todo a la madre tierra, en el casco urbano deben pagar por lo que necesiten y sufren además de segregación por parte de la población colona que los deja sin tierras ni oportunidades.

Este cambio en su entorno físico-espacial genera una ruptura del tejido social que afecta el desarrollo propio de sus habitantes, un ejemplo de esto es ver la casa indígena como un espacio de almacenaje, chozas improvisadas en las que guardan las pocas pertenencias que poseen y en las que solo habitan para guardarse de la lluvia, ya no se ven las viviendas en palma de moriche con amplios espacios interiores y hamacas colgando, hoy por hoy un asentamiento indígena se divide en aproximadamente dos o tres ranchos improvisados según el número de integrantes de la familia, no cuentan con ningún tipo de servicio público, la cocina siendo el espacio más importante de una familia indígena por su cercanía a la tierra y ser el núcleo para compartir en comunidad o familia, no tiene un espacio dentro de la casa, por lo que el valor de preservar el fuego también se ha perdido.



*Cocina comunitaria, Resguardo Sitio Sagrado*



*Cocina individual, Resguardo Caño Guáripa*

El tejido social de una comunidad es entendiendo como todas las unidades básicas de interacción y socialización de diversos grupos, busca el afianzamiento de los lazos que una los intereses individuales y le de un sentido colectivo a dichos intereses, en cuanto a la población indígena, su estructura social principal se desligó de lo mas valioso, el entorno natural, perdiendo tradiciones como el uso y aprendizaje de la lengua materna, la pesca y caza realizada netamente por los hombres, las artesanías realizadas por las niñas y sus madres, la tradición de la fiesta cuando la niña se convierte en mujer, que es todo un ritual, son muchos patrones que generan el tejido el social y actualmente se están viendo desplazados por los cambios en su forma de habitar el territorio urbano, que además influye en la adaptación y perdida de su tejido social, por tener que aprender una nueva lengua para comunicarse con los colonos, asistir a un colegio con educación oficial donde nadie les cuenta acerca de sus dioses y cultos, vestirse de cierta manera para que sea aceptado por la comunidad, hace que sus patrones principales se desplacen y poco a poco pierdan su valor.

Otro aspecto que deteriora el tejido social de los asentamientos indígenas urbanos es el trato actual que tiene el cabildo urbano, las comunidades indígenas cuentan con un líder por asentamiento, denominado *cabildo urbano* y esta encargado de velar por los derechos del resguardo, sin embargo el trabajo del cabildo se ve truncado muchas veces por que la gestión de los proyectos requieren de un estudio especial, que se destina a una comunidad con necesidades y características específicas y diferentes a las de la comunidad colona, la cual también aporta a este problema ya que en algunos casos se apropia de la tierra destinada a los indígenas, desplazándolos a lugares retirados, que no cuentan con servicios públicos, medios de transporte u opciones de empleo (entendiendo el empleo como siembra, comercio de artesanías, pesca), por lo que en la actualidad el papel del cabildo urbano se ve relegado al de un mensajero, que proporciona información de la comunidad que lidera a la Alcaldía municipal, e informa a su grupo étnico las decisiones y planes que destina la Alcaldía.

En relación con los indígenas que habitan en el área rural que no tienen mezcla de etnias y aun habitan según sus tradiciones y cultura, es importante ver la diferencia en los modos de habitar y subsistir, ya que en el área rural, los grupos indígenas ven la pesca como una oportunidad de comerciar y aun realizan artesanías para la venta, mientras en el caso de los asentamientos indígenas urbanos, se han segregado y han visto la mendicidad como un medio de obtener sin mayor esfuerzo el pan del día, esto conlleva a que no haya mejoras en su hábitat, dado al permanente estado de cambio por desalojo y acceso nulo a recursos y servicios básicos (servicios públicos y sociales) la población nativa no trabaja para el futuro ni para subsistir, solo se enfocan en conseguir el sustento para el día a día.





Indígena resguardo rural Caño Guáripa



Niñas indígenas resguardo urbano Calarcá

## DESARROLLO HABITACIONAL Y MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA

Articulación de la arquitectura contemporánea y tradicional para asentamientos indígenas urbanos

La casa indígena tradicional, dispuesta en salones amplios y ventilados, construida con materiales de la región en especial palma de moriche, la casa implantada desde el suelo, ya no prevalece en Puerto Carreño, en especial las casas indígenas de los asentamientos urbanos, además de no contar con el modelo tradicional, se encuentran en condiciones precarias, por lo que se entiende que mediante la reinterpretación de patrones habitacionales y culturales básicos y fundamentales se puede articular la arquitectura tradicional y contemporánea, proponiendo materiales alternativos que se puedan conseguir en la región, para integrar así mismo el medio natural nativo con la cultura propia de la comunidad indígena y con esto propiciar un buen uso del suelo, y propender por la recuperación de su tejido social.

Teniendo en cuenta que los modos de habitar de la población indígena de Sitio Sagrado se han modificado, el diseño articulado entre arquitectura contemporánea y la tradición de las etnias, debe responder a las nuevas características y necesidades de la población, por lo que el espacio público entra a participar como elemento catalizador, espacios abiertos verdes y permeables que integren el paisaje urbano con el paisaje natural y el asentamiento indígena, estos espacios al igual que las casas indígenas se plantean para responder a los requerimientos de la población indígena por lo que la madera, la guadua, los tejidos naturales y la vegetación son elementos primordiales para que el asentamiento de Sitio Sagrado se apropie del lugar e inicie por hacer sus propias intervenciones.

Dado que el asentamiento tradicional del área rural cuenta con espacios para producción de recursos (alimentos) es importante incluir este espacio en el planteamiento del proyecto habitacional, un espacio para los conucos (espacios de

cultivo de la población indígena) y zona de criadero de animales pequeños, se estructura una organización de los cultivos de forma tentativa para dar una aproximación de cantidades que aseguren el funcionamiento del conuco para autoconsumo y comercio, este espacio se complementa con las plazoletas de venta definidas en el espacio público, puntos de interacción entre las diferentes culturas que afiancen la convivencia y relación, esto hace parte del análisis de las características específicas de la población, ya que la creación de parcelas amplias permiten a los indígenas tener un medio de trabajo.



05 abril 2014 autor: Erika Esquivel

*Asentamiento indígena rural, Caneye tradicional entre viviendas precarias*

Los caneyes son el núcleo del ordenamiento en el territorio indígena, es el punto de reunión y toma de decisiones de la población nativa, se conocen dentro de esta comunidad, como la única muestra de la arquitectura tradicional indígena, construida con pilares de madera y cubierta con palma de moriche. Los caneyes forman parte de la estructura del tejido social que aun perdura en sus asentamientos, por lo que la propuesta integra los caneyes como núcleo articulador del resguardo urbano Sitio Sagrado.

## **EDUCACIÓN MULTICULTURAL, EN PRO DE AFIANZAR LA IDENTIDAD CULTURAL INDÍGENA**

Integración de las etnias a la vida urbana.

El municipio de Puerto Carreño, maneja dos estilos educativos para los niños indígenas, los internados étnicos en zona rural y los colegios multiétnicos en el casco urbano, además de los colegios oficiales a los que solo asisten niños colonos, ambos estilos de colegio para niños indígenas poseen falencias y no brindan una equidad en la enseñanza. Los lineamientos son dirigidos por el Ministerios de Educación Nacional, que lamentablemente no da un seguimiento a



las necesidades de la población indígena. Lo que causa inconformismo por parte de las organizaciones indígenas y por esto el ministerio de educación crea la mesa nacional CONTCEPI (Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Política Educativa para los Pueblos Indígena) que su vez propone el SEIP: sistema educativo indígena propio, es un sistema educativo flexible, se maneja por etnias de grado 0 a 3 de primaria se enseña la lengua materna y de 4 a 9 es bilingüe.

El principal enfoque del SEIP es la educación propia, netamente la educación indígena, lo cual es un problema por dos razones, primero porque se esta dando mas valor en algunos casos al desarrollo de la educación oficial y se pierde la enseñanza de la lengua materna tradicional y, segundo los niños indígenas solo asisten hasta tercero de primaria y cuando empieza el bilingüismo se dan los altos índices de deserción escolar esto a causa de malos tratos por que es en este grado donde los niños colonos pueden acceder a estos colegios y porque en su visión, saber leer y escribir es suficiente y no se apropian de su educación al sentirla alejada de su cultura, por lo que aun no se tiene un equilibrio en el que se pueda enseñar la lengua materna de cada etnia y las diferentes materias oficiales que se vuelven cada día mas importantes.

Los internados en el área rural se establecen por etnias, estos colegios manejan de 200 a 300 estudiantes pero al estar retirados del casco urbano no cuentan con implementos adecuados ni un buen manejo de recursos, por lo que se pudo investigar muchas veces los niños no reciben alimentación adecuada y contraen muchas enfermedades lo que genera que las familias los saquen del internado y los llevan a vivir en los resguardos donde no tienen acceso a la educación, estas instituciones se encuentran muy retiradas del casco urbano y no tienen el apoyo económico necesario para enseñar y mantener a los niños que viven allí.

Por otra parte existe un colegio multicultural en el casco urbano de Puerto Carreño que alberga a población indígena y colona pero al tener varias lenguas en un mismo espacio de clase, no se profundiza en una, se da la enseñanza del español y el ingles de forma regular y en algunos momentos durante las clases del día se tocan temas o ejemplos de las diferentes culturas, lo que en realidad no permite que el lenguaje sea enseñado de forma adecuada y que las diversas culturas se vayan perdiendo.

Por estas razones se evidencia la necesidad de un colegio multiétnico que pueda albergar a mas niños de las distintas etnias que habitan en el casco urbano, y que permita desarrollar mas el conocimiento ancestral sin interferir con el desarrollo de las áreas de la educación oficial, el enfoque esta dado en la creación de un colegio con características especiales.

El equipamiento cuenta con espacios para que aprendan a realizar los conucos y conozcan sobre los tiempos de siembra y los tipos de cultivos de la región, esto es importante porque es una de las actividades tradicionales de la comunidad indígena para autoconsumo y comercio, dado que la idea es dar una reinterpretación de los patrones de la comunidad, el desarrollo de la siembra es

visto como una oportunidad de perpetuar la tradición adicionándole la implementación de administrar los recursos y verlos como una fuente de trabajo y ganancias esto permitiría a los jóvenes conocer de fondo su cultura sin que repercuta sobre las oportunidades de estudiar cualquier cosa que deseen.

El colegio multiétnico cuenta además con una sala de lectura a la que puede acceder el municipio en general, esto es visto como una oportunidad de integración de la cultura indígena con los colonos para dar fin a la segregación y darle un valor agregado a la comunidad indígena. Al igual se plantea un auditorio para el municipio con capacidad para 500 personas, que brinda no solo el espacio para exposiciones y eventos sino que esta direccionado hacia la zona selvática y los tepuyes, que proporcionan un carácter de jerarquía y relación con la naturaleza del lugar.

El concepto que se manejo para el desarrollo del equipamiento educativo fue la Levedad espacial, ya que lo que se quiere conseguir el desarrollo de un espacio que no interfiriera con la naturaleza pura del lugar y permita una lectura uniforme del territorio, dado que, para la comunidad indígena la tierra es su valor maspreciado, la intervención de la misma debe ser cautelosa y delicada.



*Vista desde el resguardo Sitio Sagrado hacia el río Orinoco*

## **CONCLUSIÓN**

El mejoramiento de las condiciones del hábitat del asentamiento urbano Sitio Sagrado, se plantea desde varios ejes que se complementan, teniendo el espacio público como elemento catalizador entre el casco urbano y el asentamiento indígena se da la oportunidad de relacionar ambas culturas para mutuo beneficio, creando un reconocimiento al espacio habitable por medio de la estructuración de las casas indígenas tradicionales que brindan espacios de producción y viviendas

dignas que relacionan la arquitectura contemporánea y la tradición de sus etnias, todo esto dispuesto en un territorio enmarcado por la madre tierra y sus elementos sagrados como lo son los tepuyes y el río Orinoco.

Entendiendo el problema de segregación social existente, el colegio multicultural se enfoca a crear espacios que puedan ser aprovechados por toda la población del municipio, se plantea una sala de lectura que proporcione cabida e interacción a todas las culturas, al igual que el proyecto del auditorio que goza de una ubicación provechosa para entender el modo de habitar del asentamiento indígena, el colegio cuenta con características diferentes creando espacios de enseñanza de cultivos para que desde el colegio entiendan sus tradiciones y el arraigo a la tierra, sin dejar de lado la educación oficial que les da la posibilidad de acceder a una educación profesional teniendo las bases necesarias.

El proyecto busca integrar dos culturas con variedad de etnias en un territorio que sea amigable, tanto a las condiciones sociales como al entorno natural que posee, para ponerle fin a las condiciones de vulnerabilidad, marginalidad, segregación social y ruptura del tejido social indígena en Puerto Carreño, Vichada.

## **REFERENCIAS**

Arango Cano Jesús, (1977), Revolución de las antiguas culturas aborígenes de Colombia. Editorial: Plaza y Janes, Bogotá.

Bonilla Heraclio, (1992), los conquistados, 1492 y la población indígena de las américas, ediciones Libri Mundi.

Gómez Augusto, (1991), indios colonos y conflictos una historia regional de los llanos orientales 1870 – 1970, veintiuno editores.

Gonzales Francisco, (1990), resistencia indígena, Departamento de antropología universidad de los Andes. Bogotá.

Núñez George, presiones sociales, resistencia de grupos inferiores.

Ots Caddeuti José María, (1934) Instituciones sociales de la América española durante la colonia,

Roberto Pineda, Gómez Augusto, (1967), las sociedades indígenas colombianas, los espacios indígenas y su transformación.

Sabala Silvio A. (1935), La economía india, Madrid.

Torres Giraldo Ignacio, (1975), la cuestión indígena en Colombia, publicaciones de la Rosca. Bogotá.



# IDENTIDAD Y PERMANENCIA

MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DEL HÁBITAT EN EL ASENTAMIENTO INDÍGENA SITIO SAGRADO EN PUERTO  
CARREÑO, VICHADA.

# IDENTIDAD Y PERMANENCIA

*MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DEL HÁBITAT DEL ASENTAMIENTO INDÍGENA SITIO  
SAGRADO EN PUERTO CARREÑO, VICHADA.*

**Puerto Carreño – Vichada | Resguardo Sitio Sagrado**

**DIANA LUCIA TORRES YUNDA  
ERIKA ALEXANDRA ESQUIVEL RAMIREZ**

**TRABAJO DE GRADO  
Modalidad: Servicio Social  
Director de Modalidad: Arq. Laura Sanabria**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
Facultad Ciencias del Hábitat  
2014**







**Resguardo Sitio sagrado, Puerto Carreño, Vichada**

# CONTENIDO

Resumen  
Motivación  
Justificación

## **PLANTEAMIENTO GENERAL**

Tema  
Objeto de estudio  
Problema  
Pregunta de investigación  
Hipótesis  
Objetivo general  
Objetivos específicos

## **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN**

### **EL PROBLEMA**

Antecedentes del problema  
Contextualización del fenómeno  
Contextualización del problema  
Árbol de problemas

### **ESTADO DE ARTE**

Identidad cultural  
Tejido social  
Deterioro físico – espacial  
Hábitat indígena  
Referentes

### **DIAGNOSTICO**

Metodología del reconocimiento  
Cultura indígena  
Normativa  
Inventario Urbano  
Análisis sistémico

### **PRIORIDADES DE INTERVENCIÓN**

Escala Urbana  
Escala sectorial

### **MARCO TEÓRICO**

### **MARCO CONCEPTUAL**

### **PLAN ESTRATÉGICO**

Conceptos de intervención

### **PROPUESTA URBANA**

### **PROPUESTA BARRIAL**

### **PROPUESTA ARQUITECTONICA**

Colegio indígena multi – étnico

Bibliografía

### RESUMEN

Nuestro planteamiento para el desarrollo del proyecto de investigación se enfoca en la ruptura del tejido social que se da por el deterioro físico-espacial de un territorio, cuando las dinámicas centrales de una comunidad se ven afectadas por agentes y cambios físicos, que se desligan de su saber y su oportunidad de reacción, la cultura y las redes sociales sufren y esto contrae muchas y diversas problemáticas. En este caso nos enfocaremos en la cultura y los lazos sociales de la comunidad indígena de los Guahibos, en el Vichada, para reconocer su pasado y la forma como interactúan, así mismo encontrar los puntos de quiebre y las oportunidades de intervención que tenemos. Por lo que este proyecto de investigación tiene como finalidad encontrar dentro de la comunidad indígena de los Guahibos en el resguardo Sitio sagrado en puerto Carreño Vichada, los valores fundamentales que los conecta cuales son las necesidades primordiales que se manifiestan en la actualidad y como desde nuestro saber en la arquitectura se puede intervenir para brindar la posibilidad de desarrollo dentro de su espacio nativo y con esto preservar la identidad cultural de la comunidad indígena.

**Palabras clave:** asentamientos indígenas, segregación, Puerto Carreño, condiciones del hábitat, calidad de vida.

### ABSTRACT

Our approach to the development of the research project focuses on the breakdown of the social fabric that is given by the physical -spatial impairment of a territory, where the core dynamics of a community affected by agents and physical changes , which are detached from his knowledge and opportunity reaction , culture and social networks and this shrinks suffer many different problems. In this case we will focus on the culture and social ties of the indigenous community of Guahibos in Vichada, to recognize their past and how they interact , also find the break points and intervention opportunities we have. As this research project aims to find within the indigenous community in safeguarding Guahibos sacred site in Puerto Carreño, Vichada , the core values that connects the primary needs which are manifested today as from our know architecture can intervene to provide the possibility of development within their native space and preserve this cultural identity of the indigenous community.

**Keywords:** indigenous settlements, segregation, Puerto Carreño, the habitat conditions, quality of life.





## MOTIVACIÓN

En nuestro camino profesional hemos evidenciado la realidad que muchas comunidades deben enfrentar, por esto queremos enfocar nuestro proceso de investigación a una comunidad que hace parte del legado cultural de la nación y esta siendo vulnerada, entendiendo que desde la arquitectura podemos aportar a mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Importancia en el legado **cultural**  
del país



Relevancia histórica de las  
**comunidades indígenas**



Contacto con el **resguardo**  
**indígena**



## JUSTIFICACIÓN

Para nosotras como estudiantes de Arquitectura con un desarrollo fundamentado en criterios de ayuda y aportes a la sociedad es de gran importancia realizar un proyecto que genere además de un aporte físico una conciencia de pertenencia sobre un territorio que merece y necesita ser reconocido.

El resguardo Sitio sagrado en Puerto Carreño – Vichada es un territorio que ha sufrido las incidencias de una colonización severa y en la actualidad se denota como las prácticas de macro proyectos los han restringido aun mas llevándolos a la migración hacia el casco urbano donde los segregan y viven en estado de marginalidad e indigencia. Este proyecto busca enfrentar la problemática desde el núcleo de la comunidad, la vivienda, proponiendo materiales alternativos que se puedan conseguir en la región para articular así mismo el medio natural nativo con las necesidades primordiales de la comunidad indígena y con esto propiciar un buen uso del suelo y la recuperación de su tejido social.



## TEMA:

Desarrollo físico cultural de las comunidades indígenas con relación al medio natural nativo en Puerto Carreño.

## OBJETO DE ESTUDIO:

La arquitectura como medio para la conservación del tejido social indígena en el resguardo Sitio sagrado en Puerto Carreño, Vichada.

## PROBLEMA:

El deterioro físico espacial del resguardo Sitio sagrado acentúa la ruptura del tejido social de la comunidad indígena, en detrimento de su identidad cultural.

## PREGUNTA

¿Que factores físico-espaciales se requieren para fortalecer el tejido social y preservar la identidad cultural de la comunidad indígena del resguardo Sitio sagrado ?

## HIPÓTESIS

El restablecimiento del espacio natural a partir de la implementación de patrones tipológicos nuevos y tradicionales en su arquitectura, contribuye a la reconstrucción del tejido social indígena.

## OBJETIVO GENERAL:

Mejorar las condiciones habitacionales de la comunidad indígena, diseñando espacios que generen interacciones y actividades tradicionales, con materiales alternativos que se articulen con el medio natural nativo y brinde una visión integral del territorio, según las necesidades de la comunidad indígena para el buen uso del suelo y el desarrollo de su identidad cultural.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reformular el ordenamiento del territorio para la comunidad indígena, con el propósito de ser replicado en los diferentes barrios indígenas de la ciudad.
- Fomentar estrategias y espacios que permitan la interacción y convivencia de la población indígena y la comunidad colona de Puerto Carreño.
- Potencializar la cultura indígena por medio de la articulación de la arquitectura tradicional y contemporánea, así mismo que se pueda adaptar a su medio natural nativo.



FAMILIA INDIGENA

# GUAHIBOS

ETNIAS

SIKUANI, AMORUA, SÁLIVA





## UBICACIÓN



Ubicación del departamento del **Vichada** en Colombia



Ubicación de **Puerto Carreño** en el departamento del Vichada



Ubicación del **Resguardo SITIO SAGRADO** en Puerto Carreño



Puerto Carreño, Imagen aérea

El 3,36% de los colombianos son **indígenas**, Existen 567 **resguardos**, Representan más de un millón de kilómetros cuadrados en donde se encuentra el 80% de los **recursos naturales** del país.

## LOS GUAHIBOS

Pueblo indígena que habitan en los Llanos del Orinoco, **Vichada**, Meta y Venezuela. Existe 15 mil indígenas en Colombia y Venezuela



Reconocemos la importancia de trabajar con **poblaciones diferentes** para tener una visión mas clara de las distintas culturas de nuestro país y las **necesidades** que cada una de ellas enfrenta.

La **comunidad indígena** en Colombia afronta una difícil época por lo que conociendo de ante mano su estado de vulnerabilidad quisimos plantear nuestra intervención en pro de ayudar estas familias

## Por qué en Puerto Carreño?

**Puerto Carreño** es uno de los lugares mas alejados del centro del país y conociendo su situación en cuanto a la multiculturalidad inmersa optamos por trabajar allí.

# ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

## ÉPOCA PRECOLOMBINA



En el periodo pre-colombino **las comunidades indígenas** que se asentaron en **el espacio geográfico de lo que hoy es Colombia**, es el periodo más rico en generación de su identidad y de sus rasgos culturales ya que durante siglos estuvieron apartados de la  **europeización mundial**. Durante este periodo las comunidades indígenas eran nómadas e interactuaba armónicamente con la naturaleza.

## HECHOS

### COLONIZACIÓN ESPAÑOLA



El periodo de la conquista fue uno de los más arduos, intensos y violentos de los europeos para con los indígenas, pues el deseo de enriquecerse en el menor tiempo posible los insitó a ser violentos agresivos y asesinos para obligarlos a entregar sus riquezas.

### ÉPOCA REPUBLICANA



Se generó internamente una nueva colonización de aventureros procedentes de la región andina hacia la llanura, los unos como promotores de la ganadería extensiva y los otros como mineros en busca de minerales e hidrocarburos.

### SIGLO XXI



Se buscaban tierras para la ganadería, agricultura, minería, industria y explotación de petróleo. Se expropiaban los terrenos de los llanos orientales que eran catalogados los mas ricos en Hidrocarburos de todo el país.

## CONSECUENCIAS

La hispanización y la evangelización católica fueron instrumentos de dominio y desintegración de la cultura aborígen. Los españoles obligaron a las culturas indígenas a abandonar su lengua nativa y aprender el español, acabando así con sus costumbres.

Se dió origen a un deterioro de las culturas aborígenes propias de estas zonas que antaño no tuvieron ningún contacto con el colono europeo.

El deterioro del espacio físico ha generado el desplazamiento masivo de esa población rural a los cascos urbanos, generando miseria, hambre, e incluso muertes.

# CONTEXTUALIZACIÓN DEL FENÓMENO



COLONIZACIÓN DE TIERRAS QUE  
FRACTURAN LA RELACIÓN DEL  
INDÍGENA CON SU TERRITORIO



Desde la época de la colonización los indígenas se vieron afectados por las reducciones en su territorio y las intervenciones en su cultura y practicas nativas, para adentrar las comunidades a la civilización se realizaron demasiadas atrocidades, esto en el territorio se conoce como las GUAHIBIADAS *“Es una cacería como la del venado, a caballo, con escopetas y perros; la diferencia fundamental con las demás cacerías radica en que no es para matar animales salvajes, sino indios, sin más razón que la de ser indios”...*

Pero esta colonización no termino, aunque en la actualidad se han dispuesto varias leyes para perpetuar la cultura indígena la segregación se ve muy marcada entre las culturas y el choque cultural sigue marcando la pauta. Los proyectos que se llevan a cabo en los alrededores de su tierra los afectan, el abuso en sus recursos naturales los dejan sin su medio de adquisición que siempre ha sido la tierra, en la actualidad la colonización continua no desde el mismo enfoque ahora no los matan para civilizarlos, ahora les quitan la tierra para el lucro personal.

La tierra para los indígenas es su vida, es en donde viven, comen, cocinan, cazan, siembran y mueren, para ellos la tierra provee y a ella hay q devolverle, por lo que las colonizaciones los han restringido, y ahora los dejan sin ella o los condenan a sobrevivir en una tierra que no puede brindar lo que ellos necesitan.



# CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

## EXPLOTACIÓN DE RECURSOS



**LLANOS ORIENTALES, PRESENTE Y FUTURO DEL SECTOR PETROLERO EN COLOMBIA** En los departamentos de Casanare, Vichada, Meta y Arauca, se extraen en promedio 751.373 barriles diarios de crudo lo que representa el 74,5% de la producción nacional. En Vichada se lleva a cabo una evaluación técnica que va a permitir instalar las industrias petroleras en la región.

**EXPLOTACIÓN DE DIFERENTES MINERALES** El oro, el coltan, y el platino son algunos de los minerales que actualmente son atractivo en la región de los llanos orientales colombianos, pero su explotación en la mayoría a cielo abierto esta generando un impacto ambiental muy fuerte, agotamiento de fuentes hídricas, desertización del suelo, detrimento de la fauna y flora y contaminación del aire.



**Las fuentes económicas principales de las comunidades indígenas son** la agricultura, la ganadería, la venta de artesanías y gastronomía, todo esto a pequeña escala.



## TRATADO DE LIBRE COMERCIO



Las poblaciones indígenas cuentan con técnicas diferentes para las actividades como la agricultura, la caza, las artesanías, gastronomía, entre otras, técnicas que son tradicionales y no pueden competir con sectores que producen a mayor escala.

El afán de querer producir mas en cantidad y en menor tiempo hace que se pierdan las técnicas autóctonas de los cultivos, incluso terrenos que son eran usados tradicionalmente para otras actividades son ahora parte de la agricultura o ganadería.





# CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

## POBREZA EXTREMA y Necesidades Básicas Insatisfechas

**Pobreza:** “Carencia sostenida de recursos, capacidades, oportunidades, seguridad y poder necesarios para mantener un estándar de vida apropiado, a los que se ve abocada una persona o comunidad”. *Comité de Naciones Unidas para los Derechos Sociales Económicos y Culturales.*

Pueblos Indígenas por su ubicación en zonas rurales **presentan menor acceso a la educación, la salud, la alimentación, el saneamiento básico**, entre otros, lo que genera el empobrecimiento de estas comunidades Indígenas.

**Necesidades Básicas Insatisfechas NBI:** El total nacional de población indígena con NBI es de 27,7 %. En el departamento del Vichada el 39,6% de la población es indígena y de esa población el **66.8 % sobreviven con las NBI**. Convirtiéndose en el **segundo departamento con mayor índice de pobreza en las comunidades Indígenas** después del Choco.

*Encuesta Nacional de la Situación Nutricional*

**Vichada:** En el departamento el 39.61% de la población es indígena, y de estos, el 46.05% se encuentra dentro en Resguardos, **el departamento presenta desnutrición crónica** en menores de 5 años de 15.9%, desnutrición global de 5.5%, riesgo de sobrepeso de 14.5% y sobrepeso (malnutrición) de 35%. Siendo **la comunidad de los Guahibos la mas afectada.**

POBLACIÓN INDÍGENA Y NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS (2005)																																	
Departamento	Guainía	Vaupés	La Guajira	Amazonas	Vichada	Cauca	Putumayo	Chocó	Sucre	Nariño	Córdoba	Cesar	Tolima	Caldas	Guaviare	Risaralda	Arauca	Caquetá	Casanare	Atlántico	Meta	Huila	Magdalena	Norte de Santander	valle del Cauca	Antioquia	Boyacá	Quindío	Cundinamarca	Bogotá D.C.	Santander	Bolivar	Total Nacional
PI 2005	61,7%	58,1%	42,4%	40,5%	39,6%	21,0%	18,8%	11,4%	10,9%	10,4%	10,3%	5,1%	4,3%	4,3%	3,7%	2,9%	2,1%	1,5%	1,5%	1,3%	1,3%	1,0%	0,8%	0,6%	0,6%	0,5%	0,5%	0,4%	0,3%	0,2%	0,1%	0,1%	3,4%
NBI 2005	60,2%	54,8%	65,1%	44,1%	66,8%	46,4%	34,5%	79,2%	54,9%	43,6%	59,1%	44,7%	29,8%	17,7%	39,9%	17,3%	35,6%	41,5%	35,5%	24,7%	25,0%	32,6%	47,7%	30,3%	15,6%	23,0%	30,8%	16,2%	21,3%	9,2%	21,9%	46,6%	27,7%
FUENTE: DANE 2005																																	

FUENTE: DANE 2005

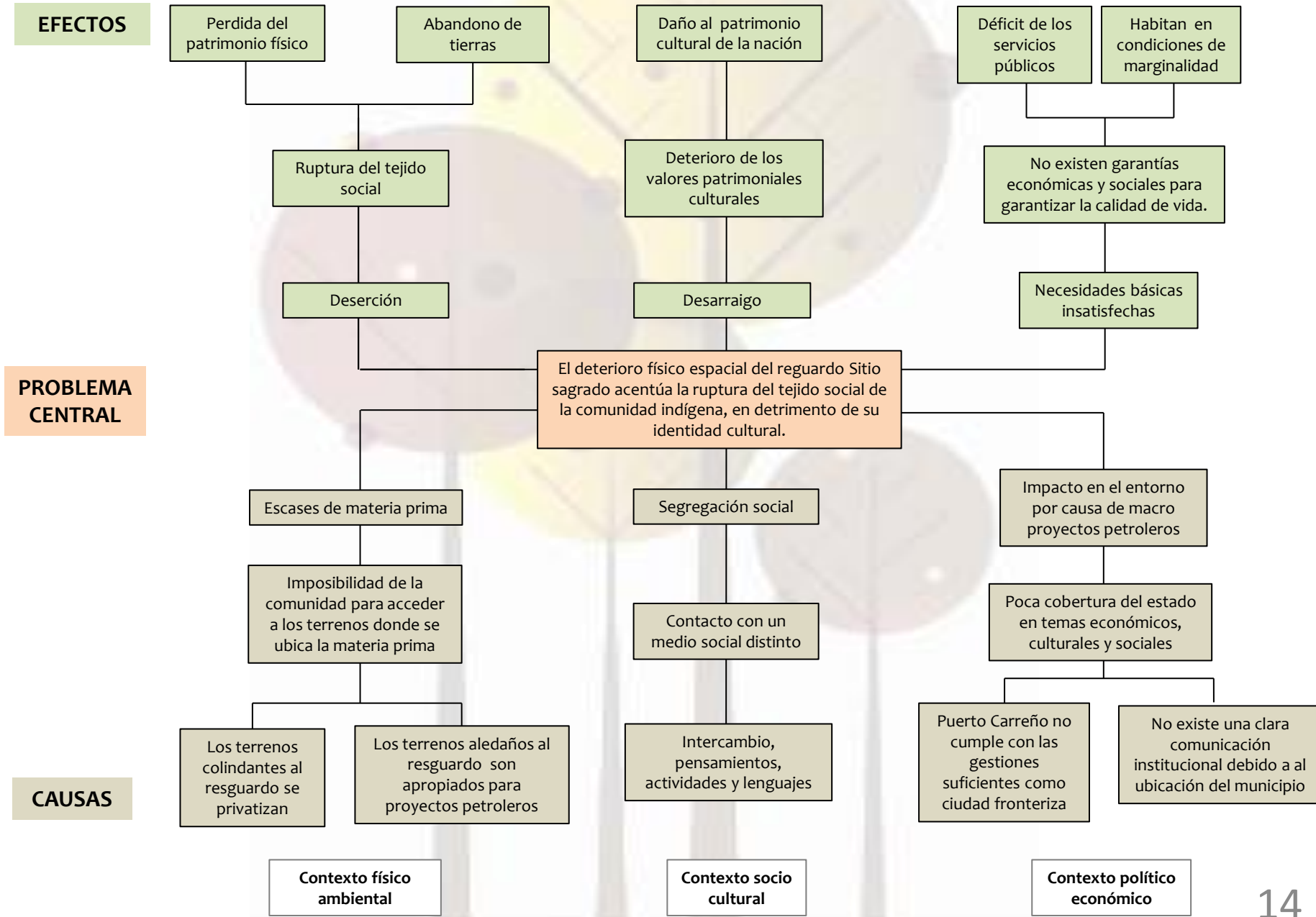


Fuente: Ministerio de cultura

**Consecuencias:** Descuido en la alimentación lo que conlleva a la desnutrición, subnutrición y bajo peso al nacer, principales afectados **LOS NIÑOS.**



# ÁRBOL DE PROBLEMAS



# ESTADO DEL ARTE DEL PROBLEMA



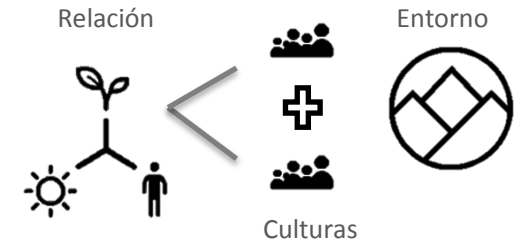
## Dimensión Teórica

Identidad Cultural es el sentimiento de identidad de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura.

*Psicólogos & Psicoterapia en Frankfurt*

Los **pueblos indígenas** tienen formas de vida únicas, y su cosmovisión se basa en su estrecha relación con la tierra. Las tierras tradicionalmente ocupadas y utilizadas por ellos, son un factor primordial de su vitalidad física, cultural y espiritual.

*Informe sobre los derechos territoriales indígenas de la comisión interamericana de derechos humanos, (cidh-oea)*



## Dimensión histórico-temporal

En un principio la tribu indígena de los Guahibos era nómada y convivían en comunidad sin tener la identidad del núcleo familiar

En la colonización se dio paso a las reducciones de indios por medio de la caza y la esclavitud, pasaron a ser sedentarios y el número de indígenas se redujo de 5000hab en el siglo XVI a 770hab en el siglo XX.

## Dimensión Social

La reproducción tanto biológica y de recursos estaban ligadas, ambas eran necesarias y se veían como muestra de abundancia y fertilidad

La vivienda contaba con un salón abierto en donde en las noches se disponían los chinchorros y el único espacio que estaba entrecerrado era la cocina para proteger el fuego. La agricultura era de tumba y quema y esto fue agotando los bosques y convirtiendo las zonas de cultivo en tierras áridas.

**CONCLUSIÓN:** Para la comunidad indígena la identidad cultural está ligada al territorio, al suelo donde viven y a las actividades tradicionales que los unen como comunidad. El territorio los reúne y los hace sentir pertenecientes a un mismo espacio, mismas creencias y costumbres, esta identidad se fractura en el proceso de colonización, para luego tener un cambio en la dimensión social, alterando patrones ancestrales y debilitando su identidad.



## Dimensión Teórica

El tejido social está compuesto por todas las unidades básicas de interacción y socialización de los distintos grupos que componen una sociedad; es decir, las familias, las comunidades, los símbolos, en general las diversas asociaciones.

El tejido social ha sido entendido como aquel que busca el afianzamiento de los lazos que une los intereses individuales y le da un sentido colectivo a dichos intereses.

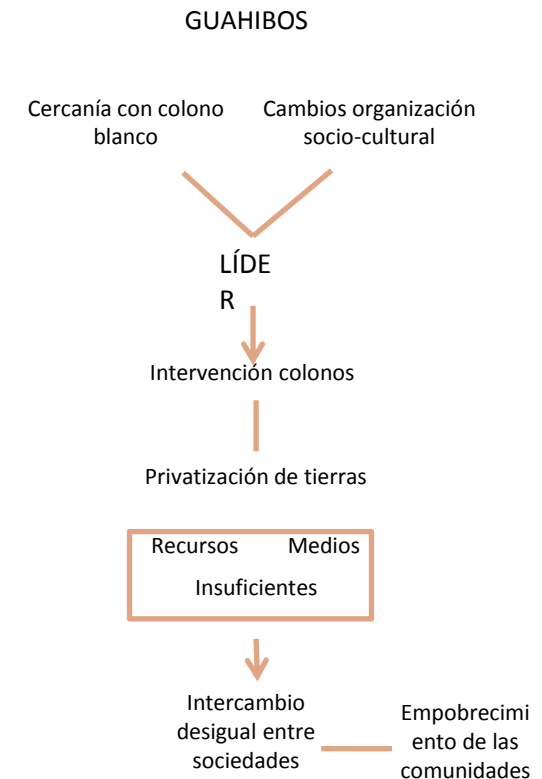
## Dimensión Social

Cuando los colonos intervinieron en la organización socio-cultural y la vida de las comunidades, se empezó a fracturar el tejido social de la tribu.

En la actualidad el líder que desde siempre ha sido parte de la vida comunitaria de los indígenas, es escogido por los colonos, dependiendo de su dominio del castellano.

Los colonos también privatizaron tierras aledañas a los resguardos lo que generó insuficiencia de medios y recursos.

**CONCLUSIÓN:** Dentro de la comunidad de los Guahibos, el tejido social es fundamental, es la unidad que brinda a sus integrantes una cohesión y un afianzamiento de las ideologías, creencias y costumbres que se han dado de generación en generación y es precisamente este núcleo el que se encuentra en riesgo, por la intervención de los colonos, los macro-proyectos y la falta de recursos.



## Dimensión Teórica

El concepto de deterioro relacionado al espacio suele utilizarse con bastante frecuencia para designar que algo está siendo afectado en alguna de sus condiciones

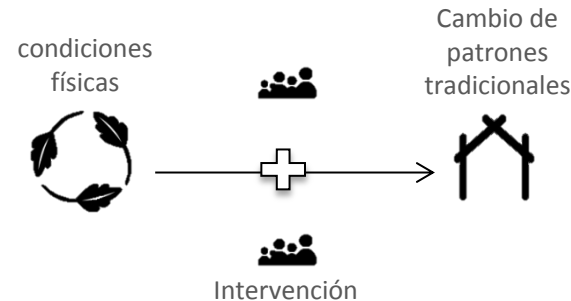
**Accesibilidad.**

**Seguridad.**

**Salubridad.**

**Imagen urbana.**

El deterioro se considera inherente a determinados tipos de intervención de los habitantes dentro del espacio, de igual manera pueden propiciar el deterioro del espacio: los aspectos de ubicación, temperatura, precipitación, asoleación, humedad relativa, etc. *Jesús Palomares Franco*



## Dimensión Social

El deterioro del espacio físico-espacial con respecto al resguardo, evidencia como la inadecuada intervención y la falta de conocimientos de las prácticas y tradiciones nativas de esta comunidad pueden llevar a acabar o estropear todo el sistema de relaciones de una tribu, en cuanto a los indígenas ellos están sufriendo los efectos de la disminución de recursos, la privatización de tierra, el auge petrolero y el uso de la tierra para comercio mayoritario TLC.

**CONCLUSIÓN:** Las variables en el caso de la comunidad indígena estarían mas enfocadas hacia:

**.Salubridad**  
**.Recursos**

**.Normativas de prevención**  
**.Poder del territorio**

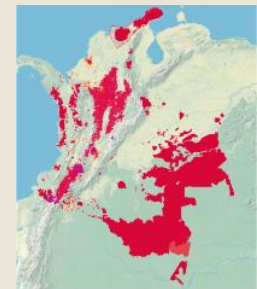


[www.proyectosalohogar.com](http://www.proyectosalohogar.com)

### ASENTAMIENTOS DE LA POBLACIÓN INDÍGENA EN EL TERRITORIO NACIONAL



Época precolombina



Siglo XIX



Siglo XX



## Dimensión Referentes

### PUERTO GAITÁN - META



#### EJEMPLO DESFAVORABLE

#### PROBLEMA

Aumento de la exploración y la explotación petrolera incentiva la llegada de personas con expectativas de conseguir empleo. El auge petrolero trae consigo inversionistas dispuestos a implantar sus industrias.

#### EFFECTOS

Aumento de la pobreza, demanda de vivienda y servicios (insuficientes), sobrepoblación de 17.200 hab a 30.000 hab en 6 años los indígenas pasaron de dueños de tierras a obreros.

#### TRABAJO

Para reducir la pobreza e involucrar a los habitantes de la zona, se destinaron trabajos en las zonas de producción sin embargo no se tuvo en cuenta la cultura de estas comunidades lo que los llevo a entrar de golpe a un mundo consumidor del que no tenían conocimiento.

### MITÚ - VAUPÉS



#### EJEMPLO FAVORABLE

#### PROBLEMA

Sistemas de producción agotados por deterioro del suelo en zona boscosa.

Gobierno – generación de empleo rural Pago jornales a los indígenas por producción en chagras

#### EFFECTOS

Dependencia al dinero .No tenían concepto de empleo – cuando dejaron de recibir sueldo dejaron de sembrar. Baja producción contrajo desnutrición y empobrecimiento de la zona.

#### TRABAJO

Rescate cultural en conjunto con un colegio indígena – reconocer la importancia de los sistemas de producción. Manejo de suelos – nutricional. Los estudiantes vienen de diferentes resguardos y los aplicaban en sus tierras. Se respetó la lógica de siembra.





## Dimensión Teórica

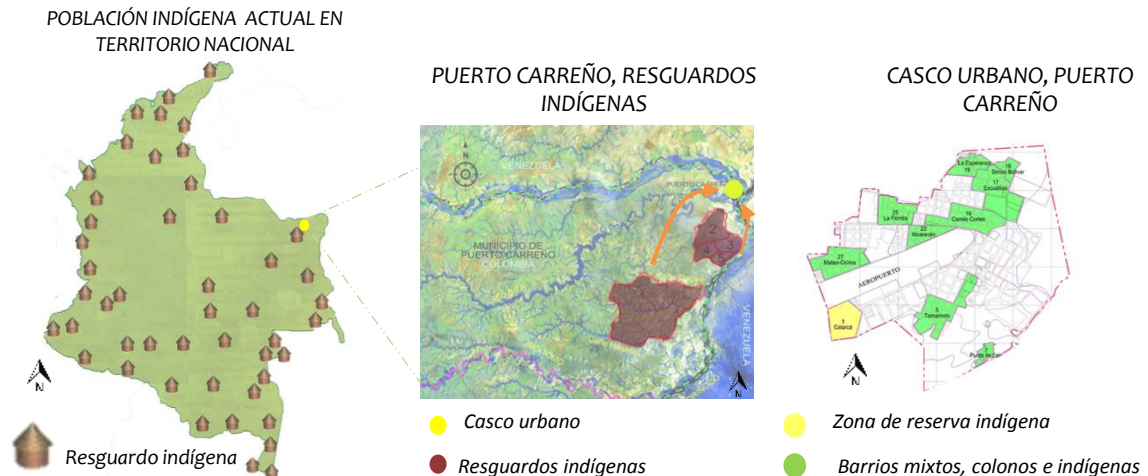
”El espacio y la arquitectura indígena son presentados aquí como muestra de otras formas de ver e interpretar el mundo. En nuestro mundo actual tan pluricultural y globalizado, el entendimiento y rescate de los aspectos culturales de nuestras sociedades, entre ellos la distinta noción de uso y organización del hábitat nativo brindan herramientas significativas para encarar respuestas coherentes y mejor adaptadas a las distintas realidades que nuestro país presentan.”

Hábitat indígena se liga a la **multiculturalidad**, es un **conjunto de formas de vida** que se establecen en un territorio. Este hábitat nativo refleja la estructura básica del espacio. *Espacio y arquitectura indígena. Arquitecta Tanith olórtogui del castillo*

## Dimensión Físico espacial

La colonización actual que se vive en puerto Carreño obliga a la población a desplazarse al casco urbano y abandonar sus resguardos.

El casco urbano cuenta con barrios en donde habitan pobladores indígenas mezclados con los colonos. Actualmente viven en una situación de segregación social, falta de oportunidades, en un estado crítico de empobrecimiento.



## CONCLUSIÓN:

La conformación del hábitat indígena varía según las formas de vida de la población, se debe adaptar esa multiculturalidad al territorio para generar un espacio físico que sea digno de ser habitado.





**D**IAGNÓSTICO



# METODOLOGÍA DE RECONOCIMIENTO

## CALARCÁ

- Comunidad: Sikuari
- Están establecidos legalmente
- No tienen riesgo de inundación
- Viviendas improvisadas es muy mal estado
- Cultivan para auto-consumo no para comerciar
- Cuentan con luz y agua potable
- Cuentan con medios de transporte



Para las visitas a los resguardos quisimos plantear una conversación libre donde la población pudiera contarnos de manera simple, como era su vida, como manejaban el territorio y los problemas con los que conviven a diario.

No quisimos establecer encuestas ni entrevistas por la población a la estábamos dirigiéndonos, quisimos estar en un ambiente mas tranquilo donde pudiéramos compartir y conocer la vida de las personas.

## IBOTOKOPIA

- Comunidad: Sikuari Y Amorua
- Están establecidos legalmente
- Tienen riesgo de inundación
- Viviendas en material en estado aceptable
- No cultivan
- Cuentan con servicios públicos
- Cuentan con medios de transporte

## SITIO SAGRADO

- Comunidad: Sikuari, Amorua y Sáliva
- Tienen tierra establecida legalmente
- No tienen riesgo de inundación
- Viviendas improvisadas es muy mal estado
- Cultivan para auto-consumo no para comerciar
- No cuentan con ningún servicio publico
- No cuentan con medios de transporte

Ibotokopía

Sitio sagrado

Calarcá



# METODOLOGÍA DE RECONOCIMIENTO



DETERIORO FÍSICO ESPACIAL ACENTÚA LA RUPTURA DEL TEJIDO SOCIAL DE LA COMUNIDAD INDÍGENA EN DETRIMENTO DE SU IDENTIDAD CULTURAL

## PUERTO COLOMBIA

- Comunidad: Sikuni, Amorua y Sáliva
- No tienen tierra establecida legalmente
- Tienen riesgo de inundación
- Viviendas improvisadas es muy mal estado
- Cultivan para auto-consumo no para comerciar
- No cuentan con ningún servicio publico
- No cuentan con medios de transporte

## CAÑO GUARIPA

- Comunidad: Amorua
- Tierra establecida legalmente
- Quedan algunas viviendas tradicionales pero la mayoría son improvisadas y en muy mal estado
- Cultivan para auto-consumo y para comerciar
- No cuentan con ningún servicio publico
- El medio de transporte es fluvial únicamente

Puerto Colombia

Caño Guáripa



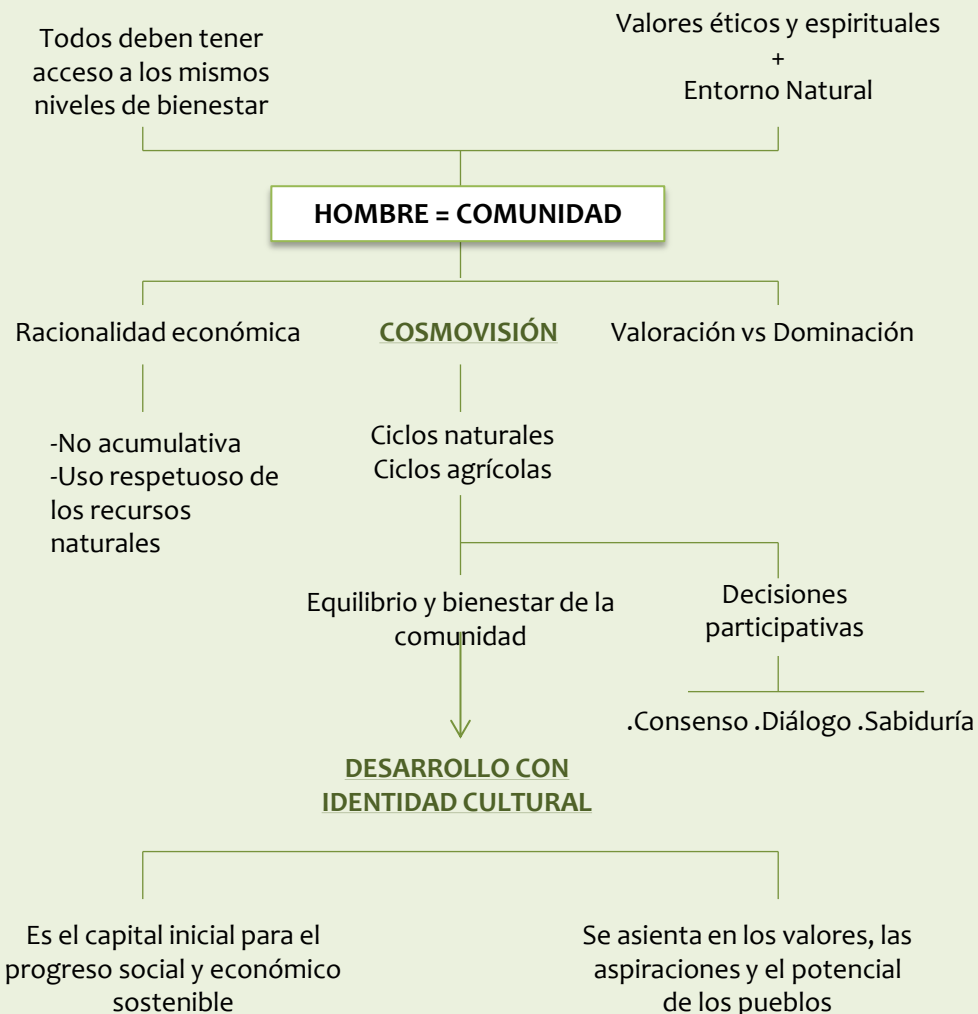
# CULTURA INDÍGENA

La comunidad indígena se ve y se siente parte del ecosistema y como tal, su relación con los otros elementos, es de interacción y mutua dependencia, haciendo uso sostenible de los recursos naturales

Detrás de una lengua, está una cultura.  
Detrás de una cultura está un pueblo

Relaciones interculturales a partir de la adhesión y el compromiso con nuestros propios valores

«Cultura es aquello que una comunidad ha creado y lo que ha llegado a ser gracias a esa creación...



## EN LO SOCIAL

La familia y la comunidad, la tierra como bien colectivo y las relaciones con la organización para la funcionalidad del resguardo.

## EN LO ECONÓMICO

Seguridad alimentaria (autoconsumo).

## EN LO CULTURAL

Identidad étnica, dialecto ancestral, Tradiciones, creencias, conocimiento del entorno y uso de las plantas en el tratamiento de enfermedades (medicina ancestral)





# CULTURA INDÍGENA

## Sistema de producción Chagra - Conuco

Articulados al sistema bosque, son sistemas complementarios para garantizar los alimentos requeridos

Uso sostenible del terreno (no agotan ni explotan)

Gran diversidad funcional (autoconsumo)

No usan agroquímicos, hacen agricultura itinerante (replican el medio natural o ecosistema)

No tienen la cultura de la producción pecuaria (animal que camina se busca el alimento)

Manejan como lógica del sistema la relación Esfuerzo-Riesgo (condiciones ambientales)

**Yuca brava**

**Yuca dulce**

**Plátano**

**Maíz**

**Caña**



### INDICADORES POSITIVOS DE SOSTENIBILIDAD

- .Reincorporación de residuos vegetales al suelo
- .Utilización de abonos orgánicos
- .Manejo de policultivos
- .Rotación de cultivos y descanso del suelo
- .Baja dependencia de insumos externos
- .Control natural o biológico de plagas
- .Bajos niveles de contaminación de suelo, agua y aire





# NORMATIVA

## Constitución Nacional de 1991

### ESCALA NACIONAL

Reconocimiento a pueblos indígenas Art. 7

Tierras de grupos étnicos y Resguardos son inalienables, imprescriptibles e inembargables Art. 63

Los resguardos indígenas son de propiedad colectiva y no enajenable Art. 239

Organización territorial, define la figura de Entidad Territorial Indígena ETI

## Ley de Reforma Agraria

Recursos Naturales Renovables  
Consulta respecto a Recursos No Renovables

### ESCALA NACIONAL

Entrega de tierras gratuita a los cabildos o autoridades tradicionales para la distribución equitativa entre familias.

Los territorios tradicionales de pueblos indígenas, en zonas de reserva forestal solo podrán destinarse a resguardos indígenas.

## Reglamento de Tierras para Indígenas

### ESCALA REGIONAL

Decreto N° 2.164 del 95 reglamentó la Ley 160 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas

Constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional.

## Esquema de Ordenamiento Territorial EOT

### ESCALA LOCAL

Ley 388 de 1.997 permite crear un proceso de ocupación y transformación del territorio, dentro de unos determinantes derivados de la participación local en sus diversas instancias

Se propicia por mejorar la calidad de vida de las comunidades, en las posibilidades de acceso a los servicios, en el goce de iguales oportunidades, en la tranquila, segura y justa convivencia social.

## Reglamento interno del resguardo indígena

### ESCALA LOCAL

Organizaciones indígenas, gobierno y ministerios debaten las Políticas Públicas y de Desarrollo. Proyecto de Ley de Ordenamiento Territorial Indígena.

# INVENTARIO URBANO



## Equipamientos (culturales – educativos)

Los equipamientos educativos son adecuados en el casco urbano sin embargo no todos son bilingües por lo que la cobertura para las comunidades indígenas es baja de los 10 colegios solo 2 cumplen con las características para suplir las necesidades de la comunidad



## Viviendas (indígenas – colonos)

Las viviendas en el casco urbano pertenecen en mas del 70% a los colonos lo que deja a los indígenas que se han desplazado hacia la ciudad en las periferias y con necesidades básicas insatisfechas.

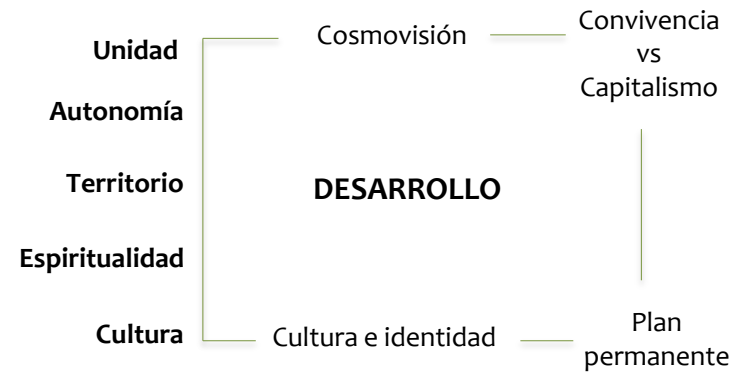
Esto se convierte en un problema mas a futuro ya que las comunidades se están desplazando en gran medida al casco urbano.



## Espacio público (parques – comercio)

Las zonas verdes son una fortaleza en el casco urbano, y las zonas comerciales se encuentran en punto de la ciudad que lo convierte en un núcleo jerárquico.

## Planes de vida



# ANÁLISIS SISTÉMICO

## SISTEMA FÍSICO AMBIENTAL – SISTEMA ECONÓMICO PRODUCTIVO



### 1 VEGETACIÓN NATIVA

El uso de la palma moriche para artesanías y las viviendas tradicionales afecta la vegetación navita.

3

### PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

La planificación de los terrenos agrícolas es óptima, evita al máximo los riesgos de erosión y contaminación del suelo

### 2 PESCA INTENSIVA

La pesca de especies exóticas, perjudica la fauna propia del lugar y contaminan las fuentes hídricas.

4

### AFECCIÓN A ZONA ROCOSA

Los tepuyes son declarados Patrimonio Ecológico, pero no existe ninguna protección.

## SISTEMA DE CONFORMACIÓN – SISTEMA FÍSICO- ESPACIAL



### 1 AEROPUERTO

Eje regulador para las manzanas aledañas, actualmente representa un riesgo para las mismas.

3

### TEPUYES

Son la razón de asentamientos indígenas debido a lo que significa para ellos.

### 2 RÍO BORDE NATURAL

Puerto Carreño se fundó en la cuenca de los ríos Meta y Orinoco, que influyen en su morfología.

4

### VIVIENDA INDÍGENA

Las de auto construcción se hacen de tejas y lona y están en la periferia de la ciudad.

## SISTEMA ESCENICO VISUAL – SISTEMA SOCIO CULTURAL – SISTEMA POLÍTICO ADMINISTRATIVO



### 1 CERROS. TEPUYES. MUELLE. RÍO.

Los hitos brindan un atractivo turístico y de valor patrimonial a la ciudad

3

### PAISAJE NATURAL

se ve truncado por las viviendas improvisadas y el mal estado físico del resguardo

### 2 INTERCULTURALIDAD

Los resguardos cuentan con diferentes etnias lo que permite la convivencia e interculturalidad

4

### RESGUARDOS URBANOS

se encuentran en la periferia, no cuentan con servicios públicos y tienen poca oferta de transporte

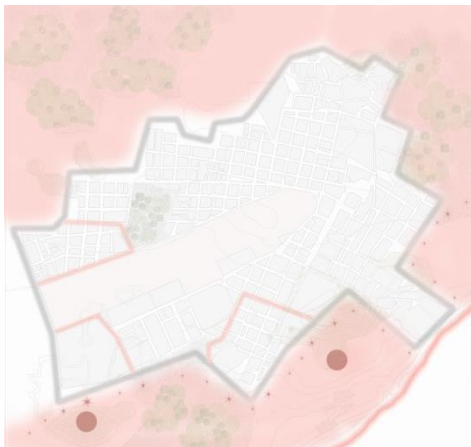


# DIAGNÓSTICO

## DEBILIDADES

Pocas propuestas enfocadas a comunidades indígenas

Desplazamiento Asentamientos informales



Riesgo de tepuyes sin protección

Suelo de conservación no respetado

Inexistencia de planes de vida

## OPORTUNIDADES

Cosmovisión permanente relación con la tierra



Bordes naturales sagrados

Relación de las comunidades con el río

Atractivo natural turístico patrimonial

## FORTALEZAS

Riqueza de fauna y flora

Protección por medio de los tepuyes



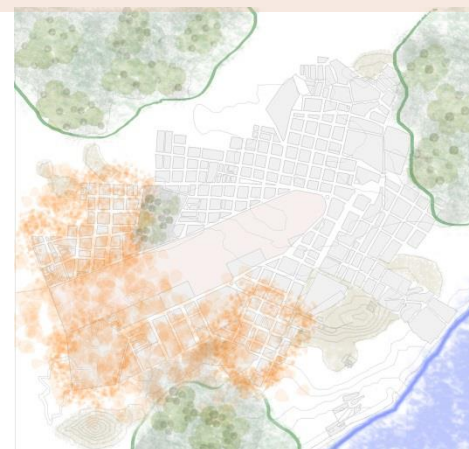
Interculturalidad y lenguaje conservado

Baja afectación al medio natural

Riqueza en fuentes hídricas

## AMENAZAS

Uso palma moriche debilita recursos naturales



Poca cobertura de servicios públicos y medios de transporte

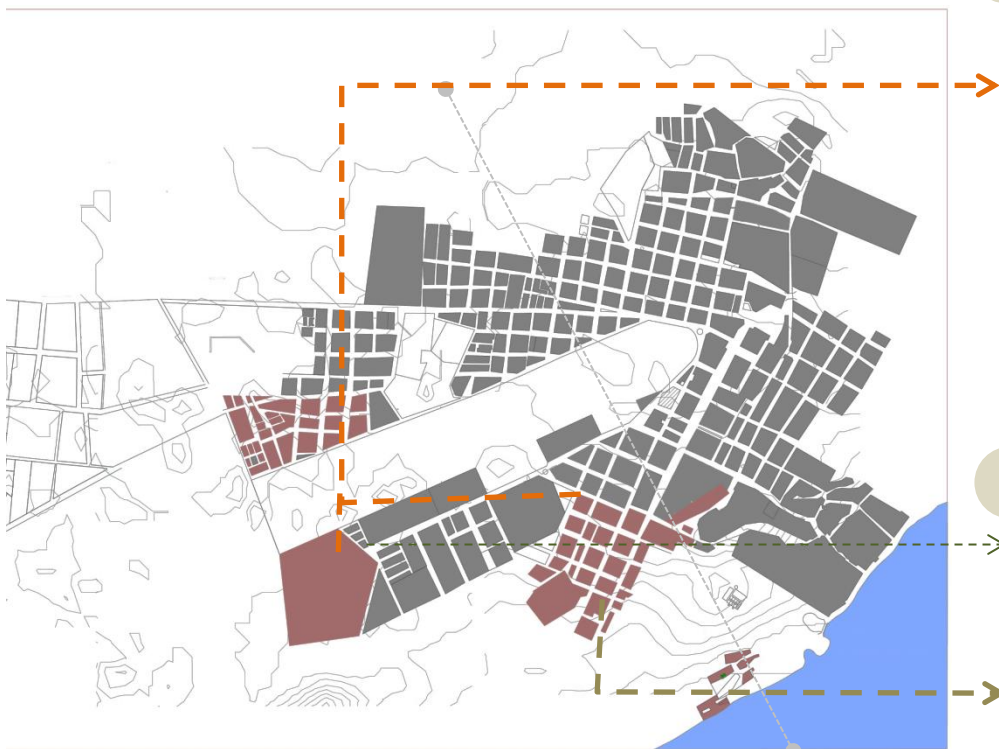
Pesca indiscriminada

Perdida de vivienda tradicional

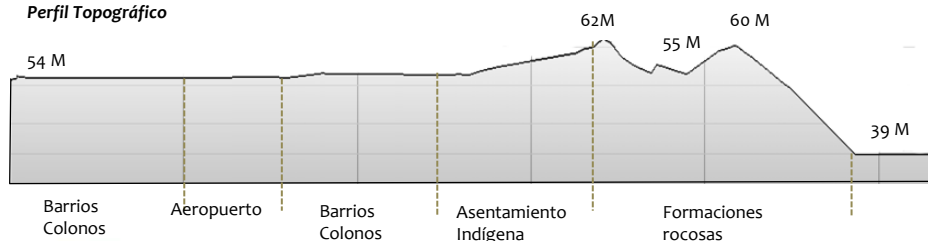


# PRIORIDADES DE INTERVENCIÓN

## PRIORIDADES DE INTERVENCIÓN – ESCALA SECTORIAL



Perfil Topográfico



### PRIORIDADES SOCIALES (*Fortalecimiento de la identidad cultural*)

#### 1 Puntos de interacción



Se plantea el mejoramiento de los parques existentes y la posible intervención de las zonas verdes no construidas.

#### 2 Centro culturales



En Puerto Carreño solo existe un equipamiento recreativo, por lo que se plantean centros culturales que permitan preservar la identidad cultural indígena.

### PRIORIDADES ESPACIALES (*Mejoramiento de la calidad de vida*)

#### 3 Prestación de servicios públicos



Las zonas periféricas del casco urbano no cuentan con cobertura de alcantarillado ni acueducto. Por esto planteamos la prestación de servicios como punto secundario de intervención.

#### 4 Tratamiento vial



Algunas vías se encuentran en mal estado y las vías hacia los resguardos urbanos no se encuentran pavimentadas por lo que se plantea el mejoramiento vial.

# PRIORIDADES DE INTERVENCIÓN

## PRIORIDADES DE INTERVENCIÓN – ESCALA SECTORIAL



Perfil Topográfico



### PRIORIDADES SOCIALES (*Fortalecimiento de la identidad cultural*)

#### Mejoramiento y creación de vivienda



Se plantea un mejoramiento en las viviendas del resguardo para darle integralidad. Las viviendas propuestas deben ser acordes a las necesidades actuales de la población y a su cultura y tradición. Esta prioridad de intervención es la mas importante por el estado actual de las viviendas actuales.

#### Equipamientos



Existe actualmente un centro cultural en la zona del resguardo que se dispone para mejoramiento y la creación de un centro multicultural, que permita la interacción entre indígenas y colonos respetando sus creencias y cultura.

### PRIORIDADES ESPACIALES (*Mejoramiento de la calidad de vida*)

#### Espacio público



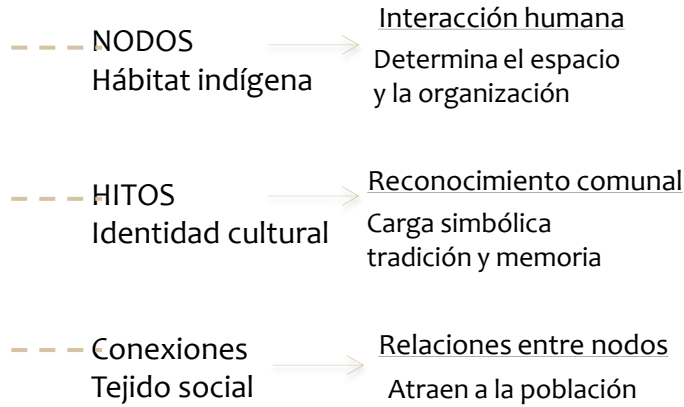
En el sector actualmente existen un solo parque, por lo que se plantean dos mas en una red que bordea el resguardo, además se disponen las zonas verdes libres, la creación de andenes y alamedas en las vías restauradas.

#### Mejoramiento vial



Las vías del resguardo están en mal estado y algunas no están pavimentadas lo que es un problema especialmente en invierno donde las vías se enlodazan e impiden el transporte.

PRINCIPIOS DE LA RED URBANA

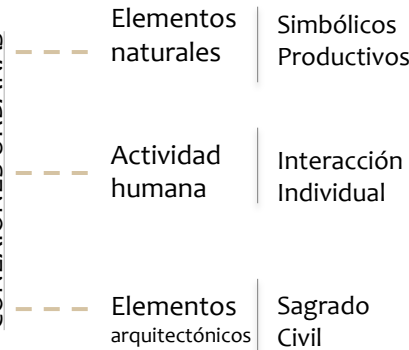


Vivienda  
Trabajo  
Espacio  
publico

Natural  
Construido

Definidos  
Efímeros

CONEXIONES URBANAS



ESPACIOS URBANOS

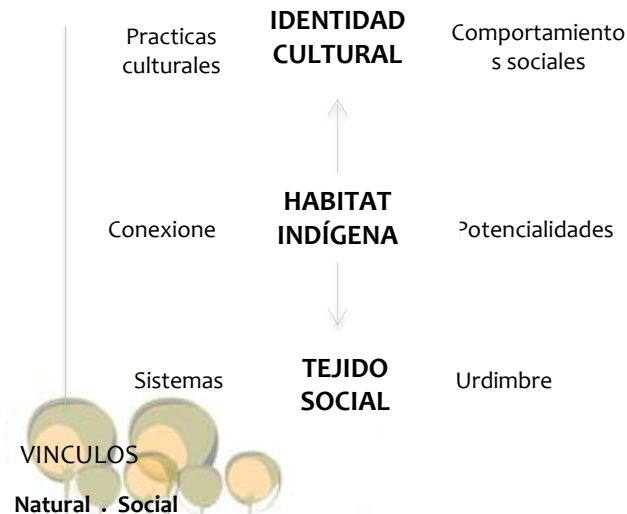
**Complejidad organizada**  
Diversas actividades  
realizadas en el mismo  
tiempo-espacio

**Pureza vacía**  
Carencia de actividades en un  
espacio de jerarquía simbólica

## TEORÍA DE LA TELARAÑA

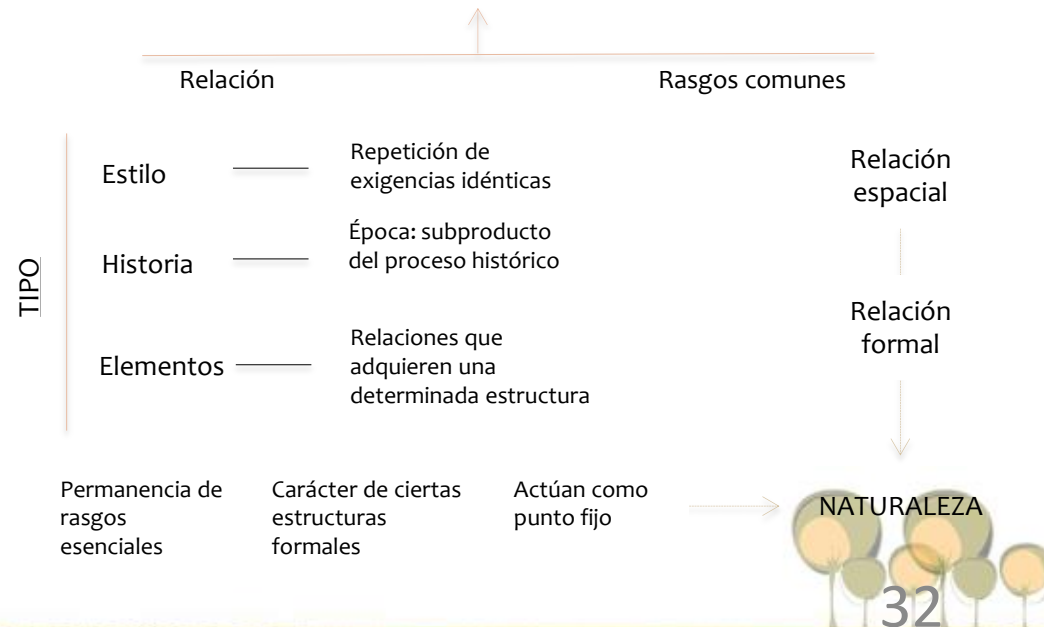
Físico . Espacial . Espiritual

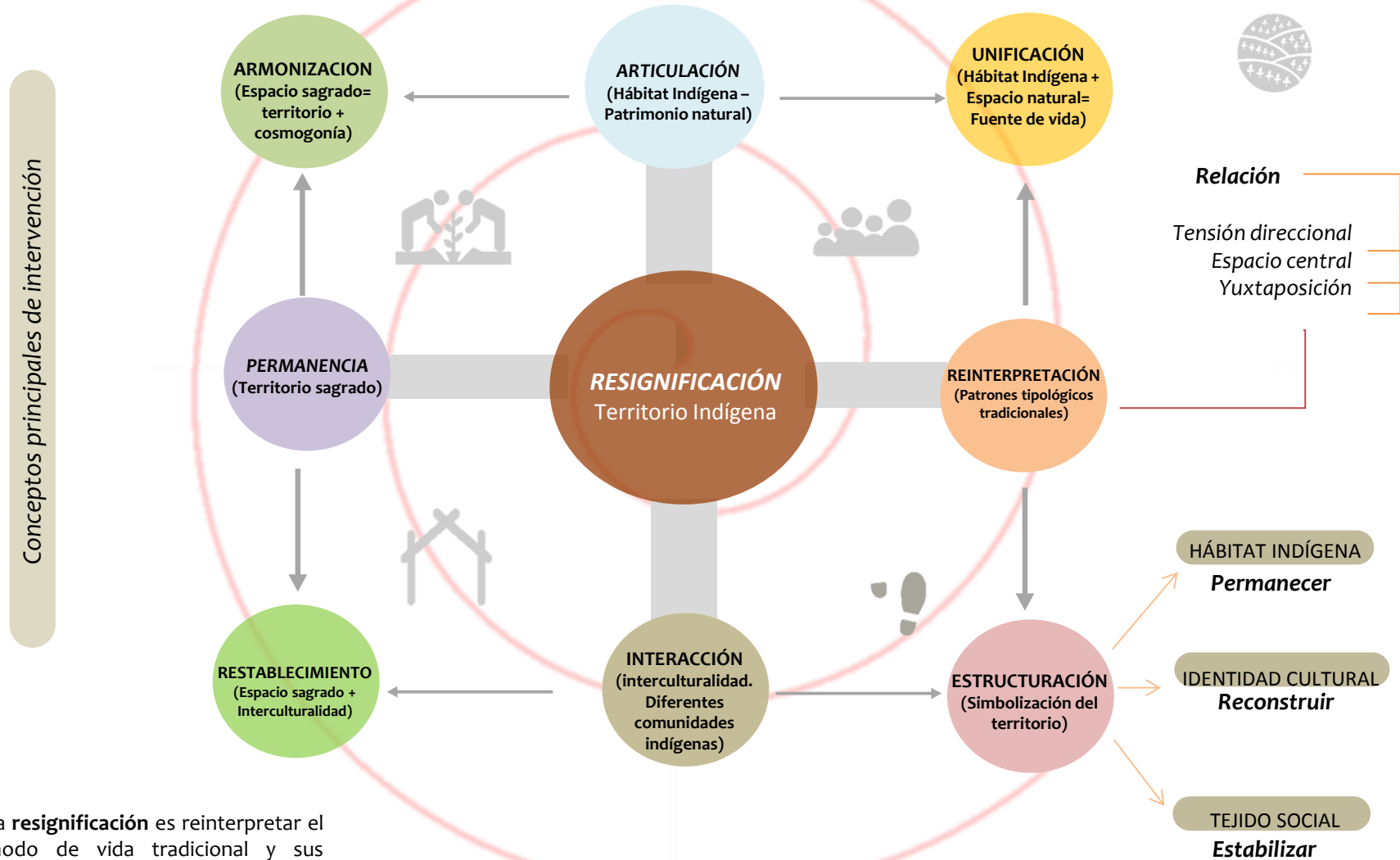
UNIDADES



## TEORÍA DE LA ESTRUCTURA FORMAL

Engloba una familia de objetos que poseen la misma esencia





La **resignificación** es reinterpretar el modo de vida tradicional y sus aspectos socio-culturales de la comunidad indígena, estableciendo los conceptos que ayuden a afianzar y recuperar su identidad cultural



# PLAN ESTRATÉGICO

## ENFOQUE GENERAL DEL PLAN

Articulación física del territorio y creación de espacios que permitan la re-significación de la identidad cultural indígena.

LINIAMIENTOS ESTRATÉGICOS	COMPONENTE	PROGRAMA	PROYECTOS	ACCIONES
Mejorar la calidad de vida y contribuir a la permanencia de su <b>identidad cultural</b> por medio de la articulación física del territorio gracias a espacios de interacción.	DESARROLLO DEL TERRITORIO INDÍGENA	Interacción y participación de territorios indígenas 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Centro para la memoria indígena</li> <li>Taller para Artesanías</li> <li>Espacio Público óptimo</li> </ul>	Capacitación para talleres de arte Plan de concientización del espacio público y medio ambiente
<b>Fortalecer el lenguaje indígena</b> , principal patrimonio inmaterial de las comunidades, <b>por medio de la creación de una red de equipamientos educativos - culturales</b>	DESARROLLO EDUCATIVO	Territorios de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipamiento cultural</li> <li>Colegio Bilingüe</li> </ul>	Plan de integración de comunidades por medio del arte Taller para compartir entre diferentes comunidades y colonos
<b>Fomentar un desarrollo territorial digno</b> por medio de la articulación de métodos tradicionales y contemporáneos en la creación de vivienda	DESARROLLO DE UN HÁBITAT DIGNO	Vivienda digna como recuperación del tejido social indígena 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivienda comunitaria</li> <li>Viviendas tradicionales</li> </ul>	Capacitación para generar la autoconstrucción de viviendas en el resguardo Debate sobre la planificación de la vivienda comunitaria
Satisfacer las necesidades de comunidades indígenas por medio de la <b>creación de una red de servicios públicos</b>	DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA CIUDAD	Territorio accesible 	<p>Infraestructura principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acueducto</li> <li>Alcantarillado</li> <li>Energía</li> <li>Recolección de basuras</li> </ul> <p>Mejoramiento vial Creación eje peatonal Mejoramiento del mobiliario urbano.</p>	Capacitar a la comunidad con el uso de sistemas alternativos .paneles solares .filtros de agua que les permita obtener los servicios públicos.  Taller de concientización sobre el respeto al espacio urbano colectivo

Objetivo: definir por medio de los diferentes sistemas y lineamientos la mejor manera de abordar el desarrollo del proyecto siguiendo un eje conector que integre las estrategias principales de intervención teniendo en cuenta las necesidades de la población

# PROPUESTA URBANA

## MÚSICA Y ARQUITECTURA

“tanto la composición como la audición musical implican una actitud que es subjetiva y objetiva al mismo tiempo” Coopland, 1997:34

Equilibrio

Fluidez

## ARQUITECTURA Y CONTEXTO

El contexto nos muestra una verdad irreal, entre rocas enormes se disponen pequeños nacimientos verdes y ciertas viviendas estropeadas, la arquitectura debe generar ese transito hacía el mundo mágico de lo natural.

Armonía

Sutileza

## DEL ENTORNO AL HOGAR

“Todo empieza a destacar desde el momento en que la obra se refugia en la masa” Heidegger, 2005  
Por eso la obra debe ser ligera, para que su refugio siga siendo el territorio y el hogar integre a la población

Levedad

Permeabilidad

### RED DE EQUIPAMIENTOS



Equipamientos culturales  
Centro de actividades tradicionales indígenas

Taller de artesanías

Equipamientos educativos  
Educación superior

Colegios bilingües

Equipamiento de recreación  
Estadio

### INFRAESTRUCTURA VÍAL



Vías de conexión  
Crear una vía posterior al aeropuerto que permita la conexión directa entre los resguardos indígenas

Reconfiguración de vías  
Reconfigurar las vías internas del resguardo y las que comunican con el centro de la ciudad

### MEJORAMIENTO Y CREACIÓN DE VIVIENDA



Mejoramiento de vivienda  
Asegurar un hábitat digno para la población indígena

Nueva vivienda  
Crear vivienda indígena con materiales adecuados al clima e incluyendo patrones tipológicos tradicionales

### RED DE ESPACIO PÚBLICO



Parques Públicos  
Creación de parques públicos que integren a la amplia vegetación.

Senderos peatonales  
Crear senderos peatonales en donde el acceso vehicular es imposible, y donde existe una cualidad natural relevante para la población



La **resignificacin** territorial es reinterpretar el modo de vida tradicional y sus aspectos socio-culturales de la comunidad indgena, estableciendo los conceptos que ayuden a afianzar y recuperar su identidad cultural...

# Conceptos de Intervención



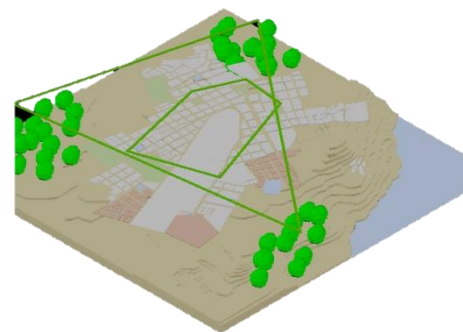
## SINERGIAS

Zonas de protección – selva — Espacio público  
 Tepuyes — Viviendas  
 Río — equipamientos

## NÚCLEOS

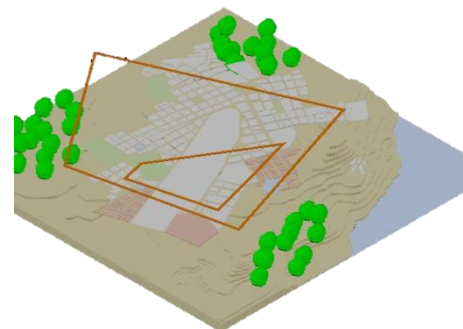


Vivienda + Espacio público  
 Equipamiento + vivienda  
 Espacio público + equipamiento



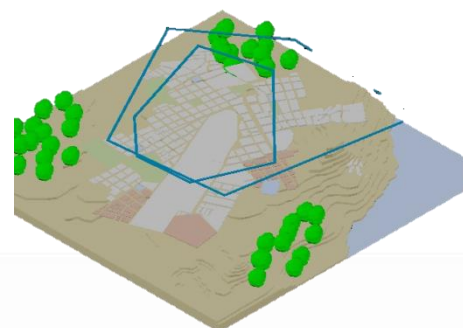
### SINERGIA 1

Para conectar el entorno natural tradicional de la cultura indígena, se plantea la red de espacio público con diversos puntos de interacción dispuestos en todo el municipio.



### SINERGIA 2

Los Tepuyes marcan una jerarquía importante en el asentamiento y disposición de los territorios indígenas por lo que la esto se manifiesta en la vivienda propuesta



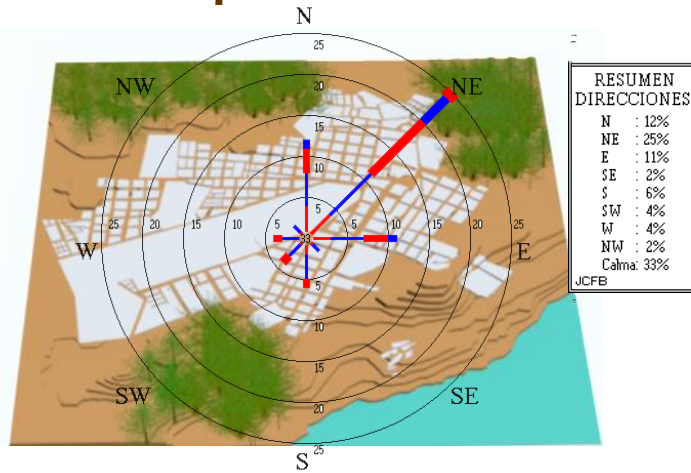
### SINERGIA 3

El río y la interacción de este con el centro urbano evidencian la relación multicultural y para evidenciar esto se proponen distintos equipamientos que integren a la comunidad

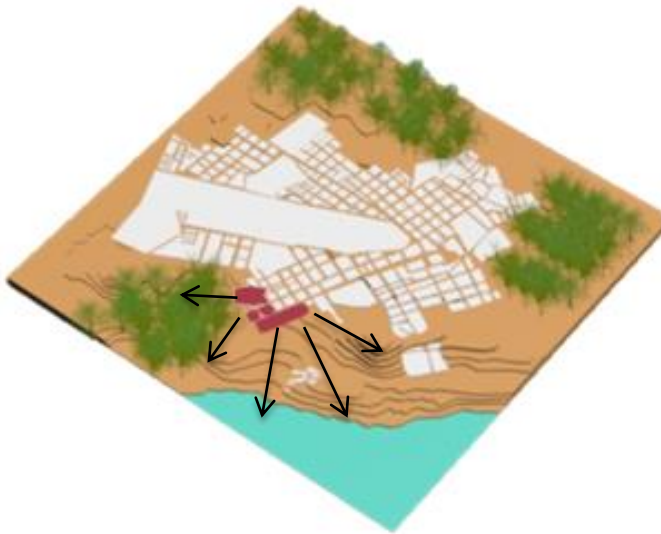


# Criterios de Implantación

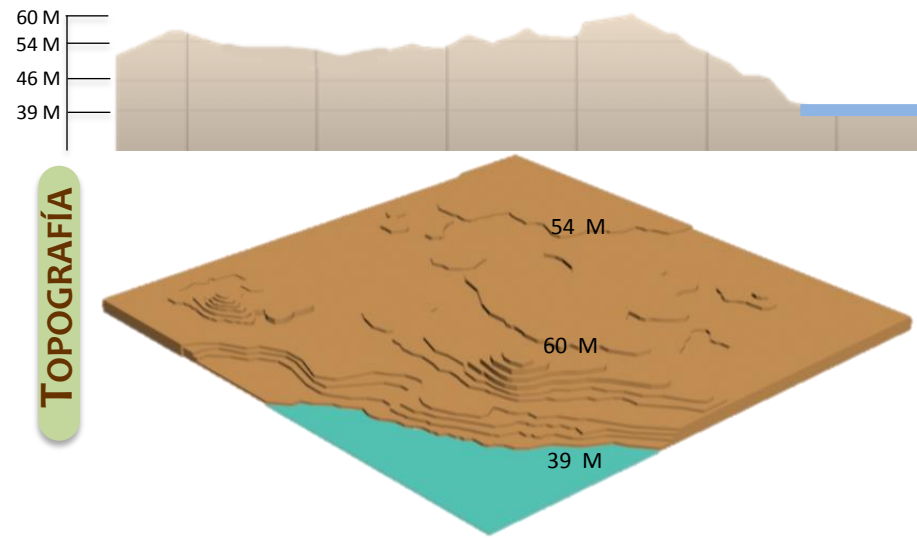
## ROSA DE LOS VIENTOS



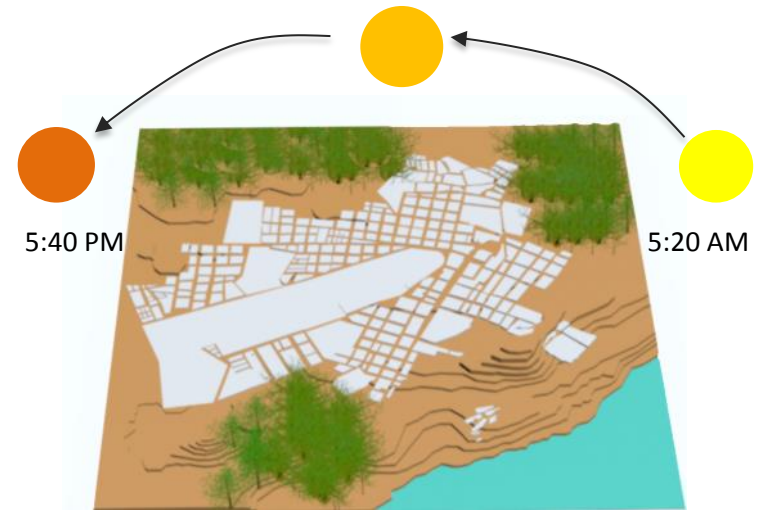
## VISUALES



## TOPOGRAFÍA



## ASOLEACIÓN



TEMPERATURA	24°C – 34°C
PERCEPCIÓN	38°C
HUMEDAD RELATIVA	49 %
VIENTO	7km/h

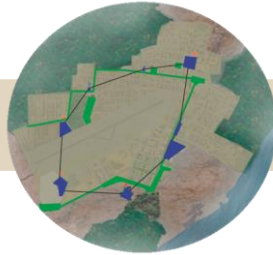
INDICE UV	12 Extremo
PRECIPITACIÓN	70%
VISIBILIDAD	16 km
HORAS DE SOL AL DÍA	12,20

# Propuesta Urbana

## IDENTIDAD Y PERMANECIA

Protección del tejido social indígena

Creación de parques y mejoramiento de los existentes



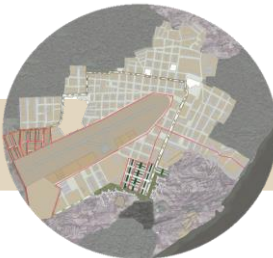
Creación de una red de equipamientos públicos y articulación de los existentes.

Creación de espacios peatonales articulados con la vegetación nativa.



Creación de un circuito de cicloruta.

Creación de redes de servicios públicos en las comunidades indígenas.



Mejoramiento de las vías que permitan la comunicación entre los resguardos.



Plano Propuesta Urbana, Puerto Carreño

Esc: 1\_10000





# Propuesta Barrial

## Resguardo Sitio Sagrado

**IDENTIDAD Y PERMANENCIA**  
Protección del tejido social indígena

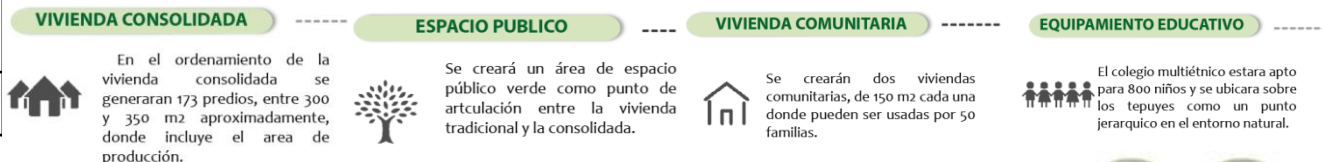
ÁREAS	
Área de Intervención	111.210 m2
Área Vivienda nueva	36.900 m2
Área vivienda consolidada	112.474 m2
Área Espacio Publico	35.412 m2
Área por vivienda	Predio: 510 m2 Vivienda: 85 m2

NORMATIVA	
Índice de ocupación	40 %
Índice de construcción	0.5 a 0.8
Ubicación	Área de renovación urbana
Densidad de vivienda	0 – 35 viviendas /Ha
Altura Máxima	2 pisos

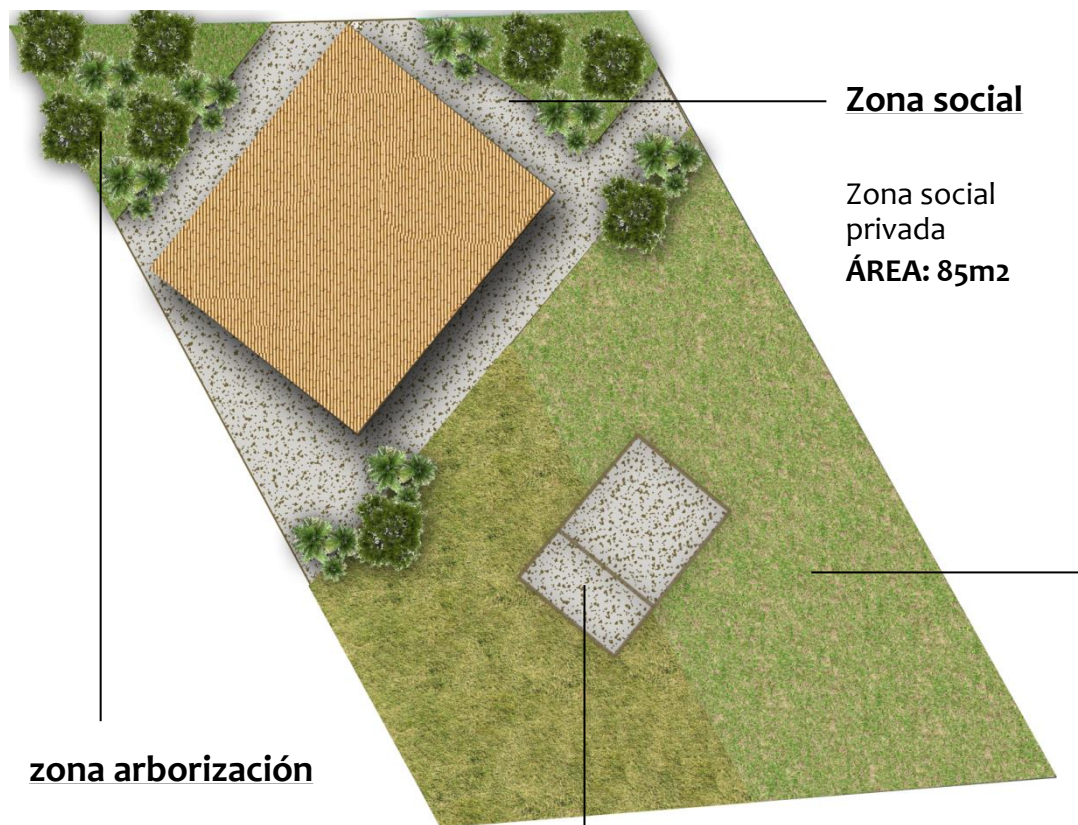


Plano Propuesta Barrial, Sitio Sagrado

Esc: 1\_4000



# Propuesta Predios Vivienda indígena



## Zona social

Zona social  
privada

ÁREA: 85m<sup>2</sup>

## zona arborización

.Palma chontaduro : 3 unidades

.Cítricos: 6 unidades total

.Guamos: 2 unidades

ÁREA: 50m<sup>2</sup>

## Zona criadero animales

pollos 2m<sup>2</sup>: 16 pollos

gallinas: 6m<sup>2</sup>: 30 gallinas

marranos: 16m<sup>3</sup>: 3 marranos

ÁREA: 25m<sup>2</sup>

## ÁREAS DEL PREDIO

Área conucos: 265m<sup>2</sup>

-Zona cultivo 1: 105m<sup>2</sup>

-Zona cultivo 2: 160m<sup>2</sup>

Área total de zona productiva: 425m<sup>2</sup>

Área vivienda: 85m<sup>2</sup>

**TOTAL DEL PREDIO: 510m<sup>2</sup>**

## Zonas de cultivo

1)

.Yuca: 1m<sup>2</sup> por mata

.Maíz: 1m<sup>2</sup> por 10 matas

.Piña: 1m<sup>2</sup> por 5 matas

2)

.Cacao: 10m<sup>2</sup> por mata

.Plátano: 7m<sup>2</sup> por mata

.Yopo: 8m<sup>2</sup> por mata

.Arazá: 4m<sup>2</sup> por mata

3)

.Palma chontaduro: 4m<sup>2</sup>

.Cítricos: 16 m<sup>2</sup> por mata

.Guamos: 10m<sup>2</sup> por mata

1)

.Yuca: 45 unidades

.Maíz: 132 unidades

.Piña: 15 unidades

2)

.Cacao: 20 unidades

.Plátano: 17 unidades

.Yopo: 15 unidades

.Arazá: 4 unidades

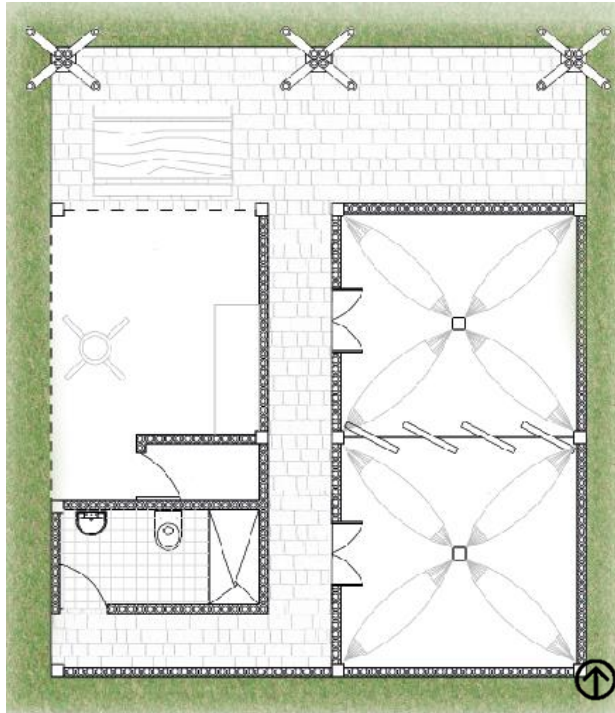




# Propuesta Vivienda indígena

IDENTIDAD Y PERMANENCIA

Protección del tejido social indígena



Planta Tipo vivienda Indígena Esc: 1\_100



Fachada Oriental



Fachada Norte



Fachada Sur



Fachada Occidental



Familias : 5 a 8 personas

ÁREA: 85 M2



Teja Termo acústica  
Hunter Douglas,  
Revestimiento en fibra  
de guadua

Cubierta: estructura  
en madera

Muros: estructura y  
tejidos en guadua

Estructura principal  
en madera

Baño: muro en adobe

Estructura en guadua

Piso en adobe

Zapatas en piedra

Cimentación en  
piedra







# Propuesta Equipamiento Educativo Multi-étnico

**IDENTIDAD Y PERMANENCIA**  
Protección del tejido social indígena

**CAPACIDAD: 500  
ESTUDIANTES**

**Cafetería: 150m<sup>2</sup>**

**Zona administrativa: 200m<sup>2</sup>**

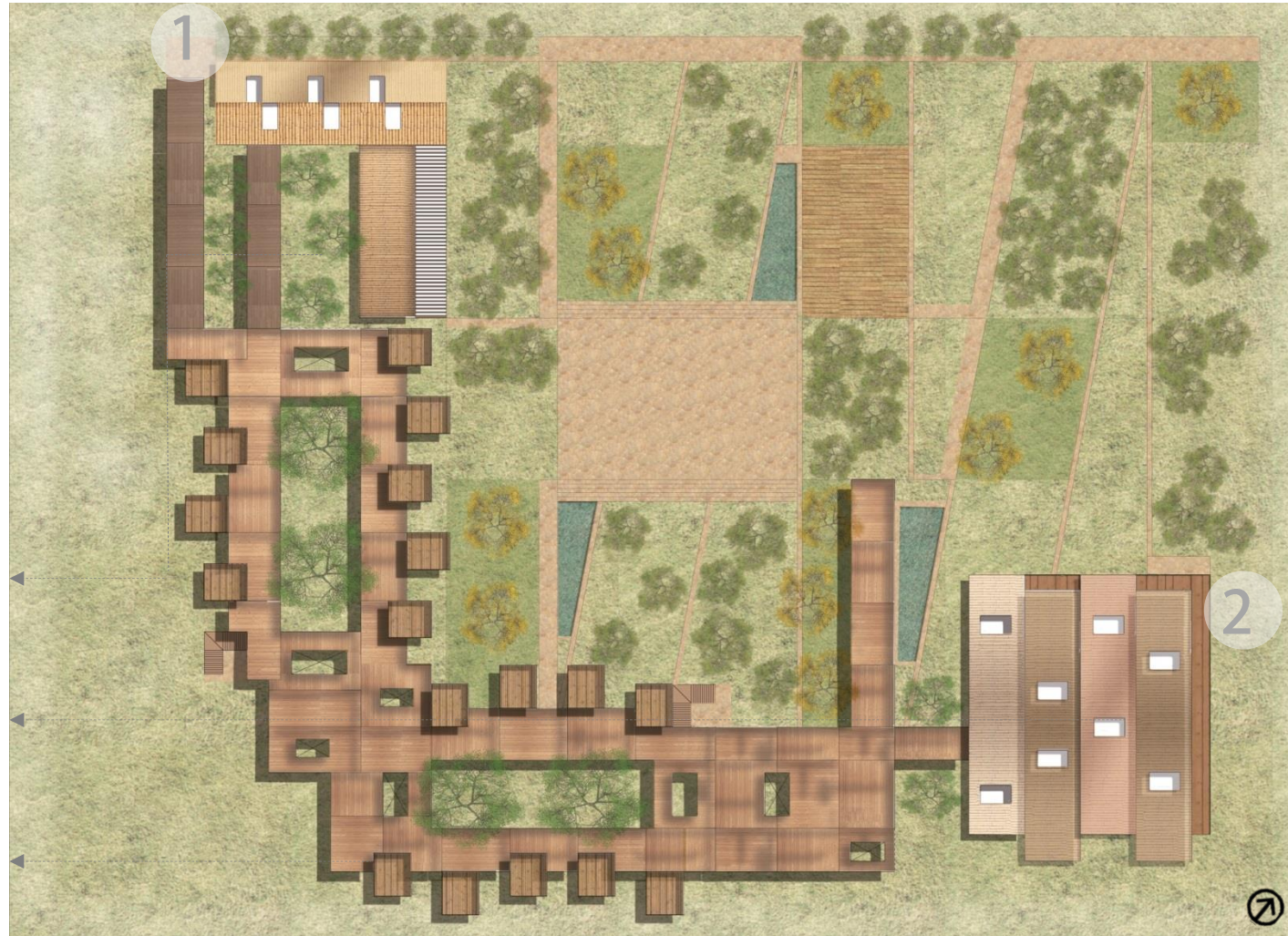
**Sala de lectura municipal:  
1550m<sup>2</sup>**

**Capacidad: 500 personas**

**Auditorio municipal:  
1750m<sup>2</sup>**

**Capacidad: 500 personas**

**18 salones de 40m<sup>2</sup>: 25  
estudiantes por salón**



Planta de cubiertas

ESC: 1\_1000

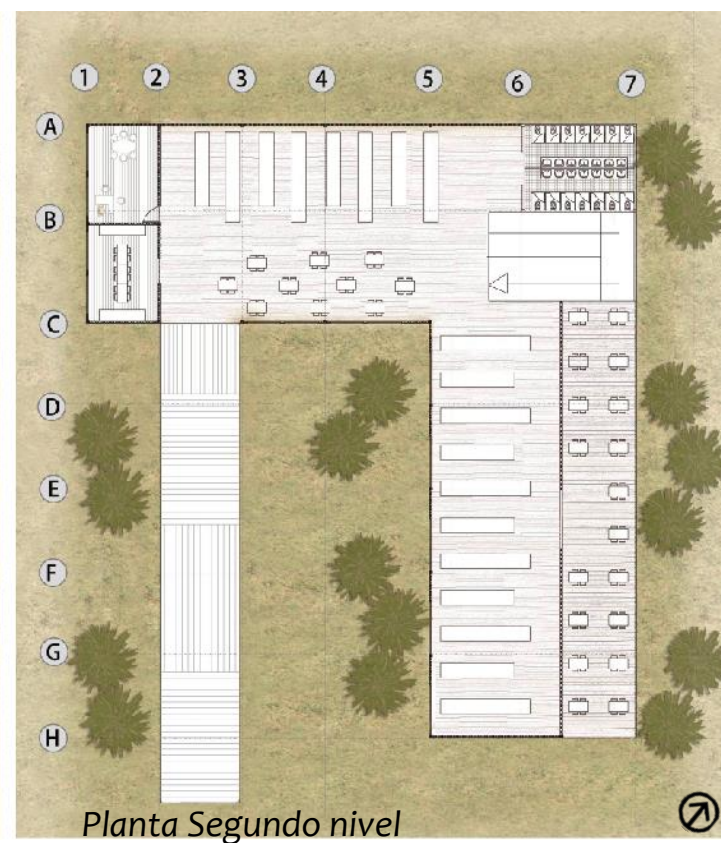
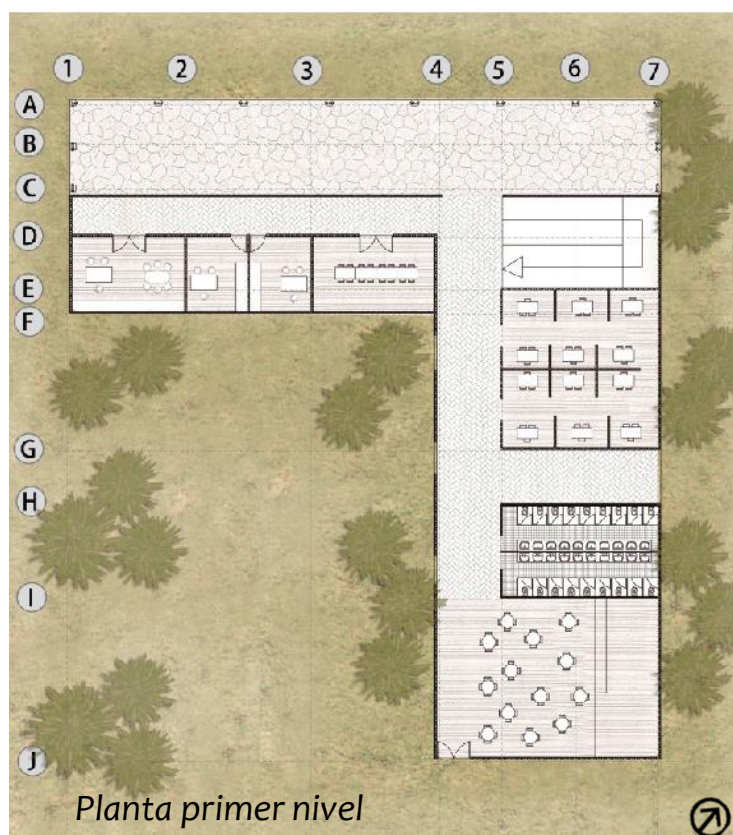
Área construida: 9000m<sup>2</sup>  
Área total: 2 Ha

Zonas verdes : 6000m<sup>2</sup>  
Zonas de producción : 5000m<sup>2</sup>



1

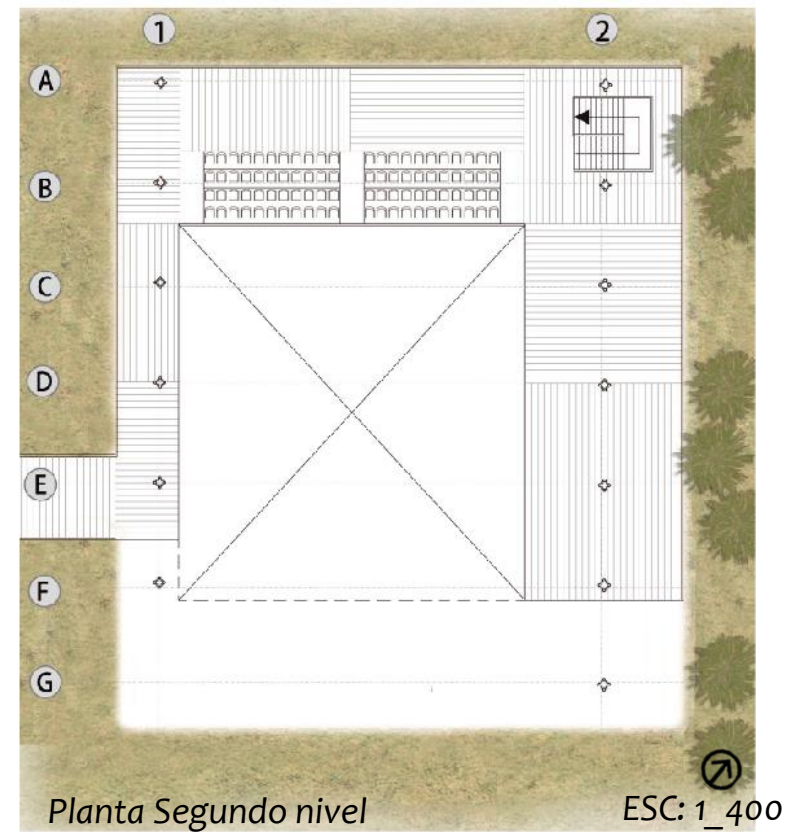
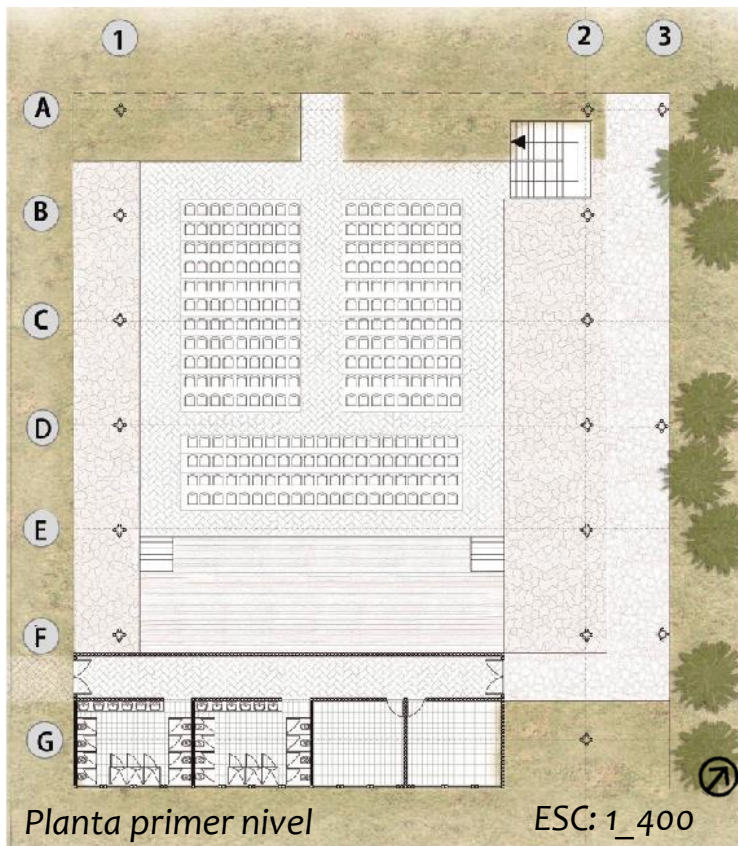
## SALA DE LECTURA MUNICIPAL



La sala de lectura esta apta para todo el municipio en general, esto con la intención de generar una oportunidad de integración de la cultura indígena con los colonos para dar fin a la segregación social y darle un valor agregado a la comunidad nativa.







El auditorio se plantea con capacidad para 500 personas, que brinda no solo el espacio para exposiciones y eventos sino que esta direccionado hacia la zona selvática y los tepuyes que proporcionan un carácter de jerarquía y relación con la naturaleza del lugar.







El colegio indígena alberga niños de diferentes etnias que habitan en el casco urbano, allí se permite desarrollar el conocimiento ancestral sin interferir con el desarrollo de las áreas de la educación oficial, el enfoque esta dado en la creación de un colegio con características especiales.

El equipamiento cuenta con espacios para que los niños indígenas aprendan a realizar los conucos y conozcan sobre los tiempos de siembra y los tipos de cultivos de la región, esto es importante porque es una de las actividades tradicionales de la comunidad indígena para autoconsumo y comercio, dado que la idea es dar una reinterpretación de los patrones de la comunidad.



## SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES



### COLUMNA ARBORIFORME



Para poder soportar las grandes compresiones se desarrolla una columna arboriforme donde uno de los extremos de la caña es moldeado en forma conica y solidificado con mortero, se genera la union a la zapata de piedra y mortero mediante unos conos metalicos.

La plataforma de los salones se maneja con el concepto de la levedad espacial, ya que el objetivo es el desarrollo de un espacio que no interfiera con la naturaleza pura del lugar y permita una lectura uniforme del territorio, dado que, para la comunidad indígena la tierra es su valor mas preciado, la intervención de la misma debe ser cautelosa y delicada.







## BIBLIOGRAFÍA

Arango Cano Jesús, Revolución de las antiguas culturas aborígenes de Colombia. Editorial: Plaza y Janez, Bogotá, 1977.

Bonilla Heraclio, los conquistados, 1492 y la población indígena de las américas, ediciones Libri Munci, 1992.

Gómez Augusto, indios colonos y conflictos una historia regional de los llanos orientales 1870 – 1970, veintiuno editores.1991

Gonzales Francisco, resistencia indígena, Departamento de antropología universidad de los Andes, 1990

Nule George, presiones sociales, resistencia de grupos inferiores.

Ots Caddeuti José María, Instituciones sociales de la América española durante la colonia

Roberto Pineda, Gómez Augusto, las sociedades indígenas colombianas, los espacios indígenas y su transformación. 1967

Sabala Silvio A. La economía india, Madrid, 1935.

Torres Giraldo Ignacio, la cuestión indígena en Colombia, publicaciones de la Rosca, Bogotá, 1975

## CIBERGRAFÍA

<http://www.cinep.org.co/>

<http://www.revistaescala.com/>

<http://revistainvi.uchile.cl/>

<http://dialnet.unirioja.es/>





PROPUESTA URBANA ESCALA MUNICIPAL

FASE	PROYECTOS	OBJETIVO	CARACTERÍSTICAS	ALCANCE	CONTENIDO	VIABILIDAD	ACTORES	VARIABLES			RESTRICCIONES	SUPUESTOS	COSTO	TIEMPO
								TECNICO	ECONÓMICA	SOCIAL				
Plan de integración colectiva	Talleres vivenciales entre las diferentes comunidades del casco urbano	Establecer un primer contacto entre comunidades.	Talleres realizados por personal capacitado del ministerio del interior y la gobernación departamental. Ayuda de material audiovisual.	El proyecto se presentará a nivel de idea	Planos propuesta urbana nivel esquema básico	Para que el proyecto sea viable se requiere: Arquitectos, Ingenieros civiles, topógrafos y permisos de la secretaría de planeación	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa nacional	Gobernación Estado	Cabildo urbano Comunidades multi-étnicas	Falta de interés de las comunidades para generar la integración Secretaría de planeación no sea partícipe del proyecto de la red de equipamientos	ORPIBO como organización indígena de la región dirigirá los talleres y el estudio del funcionamiento de los equipamientos existentes	\$ 7.700.000,00	Largo plazo 8 años
	Evaluación de los equipamientos existentes en el casco urbano	Determinar el estado, uso y funcionalidad, además de prever las comunidades que se ven beneficiadas por el mismo.	Valoración de la infraestructura de los 12 equipamientos existentes en el casco urbano.										\$ 12.960.000,00	
	Implementar el diseño de una red de equipamientos educativos - culturales	Generar espacios colectivos para la recreación y el aprendizaje de las diferentes culturas.	Creación de un taller cultural indígena, un colegio multietnico y un complejo deportivo. Articulación de los equipamientos nuevos con los existentes por medio del mejoramiento de vías y espacio publico										\$ 1.169.017.000,00	
	Mejoramiento de los equipamiento actuales	Garantizar un buen estado de los equipamientos existentes, que se integren en la red propuesta.	Mejoramiento de la infraestructura y el espacio publico de los equipamientos que se encuentren en mal estado.										\$ 450.920.000,00	
Plan de interacción naturaleza- sociedad	Talleres, capacitación para la siembra de arboles nativos, en el casco urbano y los Tepuyes	Garantizar la puesta en práctica de una reforestación por parte de la comunidad	Talleres realizados por personal capacitado de la secretaría de asuntos indígenas y la organización ORPIBO. Proporcionar herramientas, y materiales necesarios para las siembras.	El proyecto se presentará a nivel de idea	Planos propuesta urbana nivel esquema básico	Para que el proyecto sea viable se requiere: conocimientos de arquitectos paisajistas, ingenieros agrónomos, permisos de la gobernación.	Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa nacional	Gobernación Estado	Cabildo urbano Comunidades multi-étnicas	Falta de compromiso en las capacitaciones y negativa por parte de la Gobernación en cuanto a los permisos para la reforestación	El SENA aportará un asistente para la capacitación de los habitantes	\$ 14.000.000,00	Corto Plazo, 2 años
	Diseño de áreas para la arborización propuesta	Implementar mejoras en el espacio publico, de forma ordenada y estratégica, que sirva la arborización como medio fundamental de desarrollo urbano	Se necesita personal capacitado, herramientas y materiales para las siembras. Plan de protección de las zonas de arborización.										\$ 54.312.000,00	
	Estudio de parques y zonas verdes existentes	Establecer de forma cuantitativa y cualitativa los parques existentes para conocer sus requerimientos y oportunidades	Valoración del estado actual de los parques publicos. Areas, localización y estado del mobiliario urbano.										\$ 11.490.000,00	
	Diseño de parques nuevos y mejoramiento de los existentes	Generar espacios públicos de recreación y esparcimiento para la comunidad	Construcción de parques en los principales resguardos indígenas, incluye mobiliario urbano, de juegos, las zonas de arborización y baños publicos .										\$ 802.400.000,00	
Plan de accesibilidad para todos	Evaluación del estado actual de las vías	Determinar en que estado se encuentran las vías, si están pavimentadas delimitarlas en estado bueno, regular o muy malo y establecer las que no se encuentren pavimentadas	Valoración detallada de las infraestructura y el mobiliario val.	El proyecto se presentará a nivel de esquema idea	Planos propuesta urbana nivel esquema básico	Para que el proyecto sea viable se requiere: Arquitectos, Ingenieros civiles, topógrafos y permisos de la secretaría de planeación	Secretaría de obras Publicas Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa nacional	Gobernación Estado	Cabildo urbano Comunidades multi-étnicas	No se de el aval para la creación de vías nuevas para el acceso a asentamientos indígenas	La secretaría de planeación entregará el estudio de vías y los permisos para la creación de vías de acceso a las comunidades indígenas y el mejoramiento de las vías en mal estado	\$ 13.054.000,00	Mediano Plazo , 4 años
	Implementar vías peatonales	Determinar espacios estratégicos para la ubicación de un eje peatonal que integre al municipio, delimitación de ciclorutas y plazoletas publicas	Construcción de una cicloruta de 4,64 mts, mejoramiento y ampliación de los andenes publicos, construcción de puntos de encuentro dentro del sendero peatonal										\$ 420.540.000,00	
	Creación de vías	Realizar el diseño de vías y pavimentación de caminos de entrada a los asentamientos de borde de ciudad que no cuentan con vías de acceso	Pavimentación de todas las vías de 2 resguardos indígenas, incluye el mobiliario val necesario y el manejo de la vegetation.										\$ 312.870.000,00	
	Mejoramiento vías existentes	Realizar mejoramiento de vías partiendo desde las de estado regular hasta las de muy mal estado	Mejorar las vías que deficientes, generar y ampliar los andenes, y proponer el mobiliario val necesario.										\$ 412.000.000,00	
Total													\$ 3.681.263.000,00	





PROPUESTA URBANA ESCALA PUNTUAL

FASE	PROYECTOS	OBJETIVO	CARACTERÍSTICAS	ALCANCE	CONTENIDO	VIABILIDAD	ACTORES	VARIABLES		RESTRICCIONES	SUPUESTOS	COSTO	TIEMPO	
								TECNICO	ECONÓMICA					SOCIAL
Plan de interacción naturaleza- comunidad	Eje articulador entre lo natural y lo urbano	Crear un espacio mediador entre la zona urbana consolidada con el entorno natural tradicional	Involve la construcción de senderos naturales cubiertos con enredaderas verdes, arborización en 30.200 m2	El proyecto se presentará a nivel de Esquema Básico	Planos propuesta puntual nivel esquema básico	Para que el proyecto sea viable se requiere: conocimientos de arquitectos paisajistas, topógrafos, ingenieros ambientales y permisos de la gobernación.	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa naciona	Gobernación Estado	Cabildo urbano Lider de cada etnia y organizaciones comunales	Falta de colaboración por parte de las entidades publicas y los ciudadanos	Secretaría de asuntos indígenas mediará para la interacción de comunidad urbana y comunidad indígena	\$ 240.000.000	Corto Plazo 2 años
	Creación de espacio público	Integrar las viviendas tradicionales con las consolidadas	Construcción de 4 plazoletas para la venta de mercados indígenas, manejo de diferentes tipos de vegetación para arborización										\$ 312.000.000,00	
	Identificar las áreas adecuadas de implantación	Contar con un estudio que permita establecer la zona de viviendas tradicionales en un espacio oportuno y que no tenga problemáticas ambientales	Valoración del suelo en el lugar de implantación de las viviendas, es necesario personal capacitado y herramientas.										\$ 12.000.000,00	
Plan de accesibilidad interna	Mejoramiento de vías existentes	Las vías internas del asentamiento tendrán un tratamiento que permita el acceso de transporte público.	Pavimentación de vías, creación de paralelos urbanos, nuevas rutas de transporte publico, y mejoramiento de andenes y mobiliario vial.	El proyecto se presentará a nivel de Anteproyecto	Planos propuesta puntual nivel anteproyecto	Para que el proyecto sea viable se requiere: Arquitectos, Ingenieros civiles, topógrafos y permisos de la secretaría de planeación	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa naciona	Gobernación Estado	Cabildo urbano Lider de cada etnia y organizaciones comunales	No se da el aval para la creación de vías nuevas en el interior del asentamiento indígenas	Secretaría de planeación entregará el estudio de suelo de la zona con las especificaciones necesarias	\$ 115.700.000,00	Mediano plazo, 4 años
	Disponer de vías peatonales internas	Las vías peatonales sugieren espacios naturales para la comunidad, que a su vez brinde una amortiguación ante la presencia del remate del equipamiento	Creación de vías peatonales, incluye ciclorutas, nuevo mobiliario urbano y creación de puntos de encuentro.										\$ 155.460.000,00	
	Estudio topográfico para la zona específica	Es necesario tener asegurado que la comunidad no se encuentre en zona de alto riesgo.	Involve personal capacitado, maquinaria y herramientas necesarias										\$ 9.000.000,00	
Plan de entornos confortables	Realizar un estudio del estado actual de las viviendas	Encontrar las falencias y oportunidades de intervención de las viviendas consolidadas, para tener una aproximación real de la intervención	Valoración de las viviendas indígenas en un asentamiento urbano (160 viviendas)	El proyecto se presentará a nivel de Diseño arquitectónico	Planos propuesta puntual nivel Diseño arquitectónico	Para que el proyecto sea viable se requiere: Arquitectos, Ingenieros civiles, topógrafos y permisos de la secretaría de planeación	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa naciona	Corporación autónoma regional	Cabildo urbano Lider de cada etnia y organizaciones comunales	Implantación que interfiera con los tepuyes y su zona de protección	Aporte financiero por parte de ORPIBO	\$ 15.900.000,00	Mediano Plazo, 4 años
	Implementar diseño de viviendas consolidadas	Complementar la zona consolidada, con espacios verdes que puedan aprovechar para esparcimiento o para cultivos, producidos según sus tradiciones preferan	Creación de espacios publicos en cada una de las manzanas del barrio indígena consolidado, arborización.										\$ 205.000.000,00	
	Implementar diseño de viviendas tradicionales	La vivienda tradicional cuenta con connotaciones especiales que permite a la comunidad indígena estar más en contacto con su tradicional forma de habitar	Construcción de 90 viviendas con características tradicionales en el borde natural del resguardo indígena.										\$ 4.500.000.000,00	
Plan de espacios productivos	Realizar un estudio de recursos cultivables en la zona	Catalogar por espacios el tipo de cultivo que se debe dar para garantizar el aprovechamiento del suelo y crear una oportunidad laboral a la comunidad.	Estudio del suelo para concluir los tipos de cultivos, incluye personal y herramientas especiales.	El proyecto se presentará a nivel de Anteproyecto	Planos propuesta puntual nivel anteproyecto	Para que el proyecto sea viable se requiere: conocimientos de arquitectos paisajistas, topógrafos, ingenieros ambientales, ingenieros agrónomos y permisos de la gobernación.	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa nacional	Gobernación Estado	Cabildo urbano Lider de cada etnia y organizaciones comunales	Falta de compromiso en las capacitaciones y negativa por parte de las entidades publicas en cuanto a los permisos para el desarrollo de la zona productiva	El SENA aportará un asistente para la capacitación de la comunidad	\$ 4.000.000,00	Corto plazo, 2 años
	Capacitación de cultivos para la comunidad involucrada	Realizar capacitaciones para que la comunidad aprenda a ordenar sus zonas productivas y el manejo de los residuos y los recursos para la venta	Talleres de capacitación por parte de personal capacitado de la secretaria de asuntos indígenas y otras organizaciones indígenas.										\$ 14.500.000,00	
	Capacitación del manejo de criadero de animales para la comunidad involucrada	Realizar capacitaciones para que la comunidad aprenda a manejar los animales dentro del sistema general productivo y el manejo de los residuos y comercialización	Talleres de capacitación por parte de personal capacitado de la secretaria de asuntos indígenas y otras organizaciones indígenas.										\$ 1.754.666.666.666 &8	
Plan de integración colectiva de red de equipamientos	Estudio estadístico de población en edades escolares de etnias indígenas en el casco urbano	Definir la cantidad de niños y niñas en edad escolar de las diferentes etnias indígenas que requieren el uso del equipamiento educativo	Censo de Niños indígenas por cada etnia que conforma el resguardo. Incluye personal capacitado.	El proyecto se presentará a nivel de Diseño arquitectónico	Planos propuesta puntual nivel Diseño arquitectónico	Para que el proyecto sea viable se requiere: Arquitectos, Ingenieros civiles, topógrafos y permisos de la secretaría de planeación	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	POT municipal Normativa naciona	Gobernación Estado	Cabildo urbano Lider de cada etnia y organizaciones comunales	Poco compromiso con los talleres y programas del equipamiento por parte de las comunidades indígenas	ORPIBO como organización indígena de la región dirigirá los talleres y la enseñanza de la lengua nativa de las diferentes etnias de la comunidad	\$ 2.000.000,00	Largo Plazo, 8 Años
	Talleres de lectura comunal	Integrar a la comunidad colona con el uso de la biblioteca del equipamiento educativo, por medio de talleres guiados de lectura donde puedan compartir con las diferentes etnias de la comunidad	Talleres de capacitación por parte de personal capacitado										\$ 14.000.000,00	
	Programa de la lengua como camino de aprendizaje	Dirigido a las etnias de la comunidad, como método de acercamiento al uso y disfrute de equipamiento educativo	Implementación de diferentes planes y capacitaciones por parte de la administración municipal y departamental, ayuda audiovisual.										\$ 10.350.000,00	
Total												\$ 5.621.910.000,00		
Total												\$ 9.393.173.000,00		

MATRIZ PUNTUAL

FASE	PROYECTO	CONTENIDO	NORMATIVA	ALCANCE	ADMINISTRACIÓN	LOGÍSTICO	FINANCIERO	TÉCNICO	ACTORES	PARTICIPACION	RESTRICCIONES	SUPUESTOS	EXCLUSIONES	COSTO	TIEMPO
"1°W5%&1(%)5+4(%)5%)*58"/51+01-14&58	Eje articulador entre el entorno natural y la ciudad	Planos propuesta puntual nivel esquema básico	EOT municipal Reglamento de tierras para Indígenas	9.000 m2	Administrado por los cabildos y las familias indígenas	Trabajo en conjunto con la secretaría de asuntos indígenas, la administración municipal, departamental y la comunidad del resguardo indígena	Arborización: donada por diferentes organizaciones ambientales	EOT municipal Normativa nacional	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	El proyecto es parte del desarrollo turístico de la ciudad	Que las entidades ambientales no hagan el aporte necesario para el cumplimiento de la fase	El estado, CORPICO y la secretaría de asuntos indígenas, cooperarán dentro de cada uno de sus ámbitos como entidades responsables para la realización del proyecto	No incluye el tratamiento requerido para el manejo de los Tepuyes.	\$ 40.000.000	Corto Plazo: 2 años
	Creación de espacio Público entre viviendas tradicionales indígenas			6.000 m2										\$ 312.000.000	
"W5%&1(%)0*1021+0%30")54#2	Ordenamiento de las manzanas de viviendas indígenas consolidadas	Planos propuesta puntual nivel Diseño arquitectónico	EOT Reglamento de tierras para Indígenas Reglamento interno del resguardo indígena Ley de reforma Agraria NSR - 10	94.000 m2	Administrado por toda la comunidad indígena, liderada por los cabildos	Acompañamiento del ministerio del interior en el restablecimiento y la legalización del territorio indígena	Financiado por el departamento, el ministerio de vivienda y organizaciones indígenas	EOT municipal Normativa nacional	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	Capacitación a la comunidad para autoconstrucción de las viviendas tradicionales y manejo adecuado de los materiales	Que el asentamiento indígena sea declarado como un barrio urbano perteneciente a la comunidad colona	Los recursos económicos necesarios para el cumplimiento del proyecto estarán al alcance de la comunidad.	No incluye diseño de la vivienda consolidada, solo se entregará la posible organización interna de manzanas y espacios publico/productivos	\$ 505.000.000	Mediano Plazo: 4 años
	Espacio público al interior de cada manzana			18.000 m2										\$ 202.000.000	
	Construcción de 90 viviendas tradicionales			7.650 m2										\$ 4.500.000.000	
	Contrucción de enredaderas y dos viviendas comunitarias			12.000 m2										\$ 190.000.000	
"W5%&1(%)255+0215*08-+1(6021	Cultivos para el aprendizaje de niños indígenas	Planos propuesta puntual nivel anteproyecto	EOT Reglamento de tierras para Indígenas	1000 m2	Administrado por las familias indígenas y la secretaría de asuntos indígenas	Trabajo en conjunto con las personas mayores y líderes de la comunidad indígena	Financiado por organizaciones públicas y privadas	EOT municipal Normativa nacional	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	Participación de la comunidad con experiencia para la disposición de estos terrenos	Que la comunidad no participe en el uso adecuado de dichos espacios	Se realizarán capacitaciones para el uso adecuado de estos espacios	El proyecto no incluye los tipos de cultivos que se deban manejar en el área propuesta	\$ 70.000.000	Corto Plazo: 2 años
	Plazoletas para la venta de productos agrícolas y artesanales			2.250 m2										\$ 240.000.000	
"W5%&1(%)75+4(%)5%)+01+1(651&1"8-1551(%)02	Construcción de un auditorio y una biblioteca para el uso del municipio	Planos propuesta puntual nivel Diseño arquitectónico	EOT NSR - 10	2.900 m2	Administrado por la secretaría de asuntos indígenas y la secretaría de educación de Vichada.	Trabajo en conjunto con la secretaría de educación, la secretaría de asuntos indígenas, la administración municipal y la comunidad del resguardo	Financiado por organizaciones públicas y privadas	EOT municipal Normativa nacional	Secretaría de planeación Secretaría de asuntos indígenas Alcaldía Municipal Gobernación	Proyecto accesible para toda la comunidad, colona e indígena	Que la gerencia del proyecto no continúe con el desarrollo del mismo	Un estudio de suelos que permita la implantación en el lugar planeado	El proyecto excluye las licencias necesarias para la construcción de este proyecto.	\$ 640.700.000,00	Largo Plazo: 8 años
	Construcción de un colegio indígena multietnico			9.500 m2										\$ 490.000.000,00	
TOTAL:														\$ 7.189.700.000	

ESQUEMA DE GESTIÓN

TIPO DE PROYECTO		FASE	PROYECTO	TIEMPO	FUENTES DE FINANCIACIÓN		PROGRAMA DE FINANCIACIÓN			
Proyecto con fin social	Proyecto urbano	Plan de interacción naturaleza - comunidad	Eje articulador entre el entorno natural y la ciudad	Corto Plazo: 2 años	Externas	Internas	Patrimonio hoy CEMEX  Desarrollo de proyectos de vivienda hechos a la medida de las necesidades de los beneficiarios entendiendo el entorno en el que se desarrollan			
			Creacion de espacio Público entre viviendas tradicionales indígenas		Fuentes Internacionales	Recursos Propios				
		Plan de entornos confortables	Ordenamiento de las manzanas de viviendas indígenas consolidadas	Mediano Plazo: 4 años						
			Espacio público al interior de cada manzana							
			Construcción de 90 viviendas tradicionales							
	Proyecto de equipamiento	Plan de espacios productivos	Contrucción de enredaderas y dos viviendas comunitarias	Corto Plazo: 2 años	Cooperación Internacional del Banco Mundial Interamericano de desarrollo	Donaciones	DONACIÓN  Programa Un, Dos, Tres por la primera infancia  Inversiones conserva Colombia			
			Cultivos para el aprendizaje de niños indígenas							
		Plan de integración colectiva de red de equipamientos	Plazoletas para la venta de productos agrícolas y artesanales							
			Construccion de un auditorio y una biblioteca para el uso del municipio	Largo Plazo: 8 años				