

2019

El cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio Liceo el Rinconcito del Saber

Luis Felipe Ríos Carvajal
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas



Part of the Academic Advising Commons, Early Childhood Education Commons, Educational Methods Commons, Educational Psychology Commons, Educational Technology Commons, Elementary Education Commons, First and Second Language Acquisition Commons, and the Language and Literacy Education Commons

Citación recomendada

Ríos Carvajal, L. F. (2019). El cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio Liceo el Rinconcito del Saber. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/834

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO LICEO EL
RINCONCITO DEL SABER.**

LUIS FELIPE RIOS CARVAJAL

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C., ABRIL 2019

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO LICEO EL
RINCONCITO DEL SABER.**

LUIS FELIPE RIOS CARVAJAL

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de
Licenciado en Lengua Castellana, Inglés y Francés**

DIRECTOR:

DANIEL LOZANO FLÓREZ

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS

BOGOTÁ D.C, DICIEMBRE 2018

RECTOR:

HNO. ALBERTO PRADA SANMIGUEL. FSC.

VICERECTOR ACÁDEMICO:

Dra. CARMEN AMALIA CAMACHO

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

Dr. GUILLERMO LONDOÑO OROZCO

DIRECTOR PROGRAMA:

NORMA SOFÍA VANEGAS TORRES

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO:

DANIEL LOZANO FLÓREZ

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

BOGOTÁ, D.C., ENERO 2019

Agradecimientos

A toda mi familia y amigos

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO LICEO EL
RINCONCITO DEL SABER.**

Luis Felipe Ríos Carvajal

26132701

**Artículo presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Lengua Castellana, Inglés y Francés.**

Director:

Daniel Lozano Flórez

Universidad De La Salle

Facultad De Ciencias De La Educación

Licenciatura En Lengua Castellana Inglés Y Francés**2019****Resumen**

El presente trabajo de grado tiene como fin determinar, ¿Cómo el cuento puede ser una estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo el Rinconcito del Saber?. Por lo cual, el objeto de estudio es describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés, definiendo los elementos teóricos con el fin de establecer el uso del cuento como estrategia de aprendizaje del idioma extranjero, en donde se determine el uso del cuento como herramienta práctica, desarrollando en los estudiantes habilidades en la adquisición de un segundo idioma. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual ayuda a la identificación del cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés y es de tipo descriptivo ya que tiene como propósito la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación. La población escogida fueron 6 estudiantes de primero de primaria del Liceo el Rinconcito del Saber y las técnicas de investigación fueron la observación y el diario de campo para la recolección de información el diario de campo en la sesión de grupo escogida. Los resultados sugieren que los cuentos como estrategia didáctica son una herramienta que ayuda al desarrollo visual, interpretativo y cognitivo y facilitan el aprendizaje. No obstante, el docente debe ser creativo, hábil, polifacético y tener el gusto de enseñar esta lengua extranjera.

Palabras clave: didáctica, motivación, cuento, aprendizaje significativo, inglés.

Abstract

The purpose of this thesis is to determine, how can the story be a didactic strategy in learning English in the students of the first year of the Liceo el Rinconcito del Saber school, for which the

object of study is to describe the I count as a didactic strategy in the learning of English, defining the theoretical elements in order to establish the use of the story as a foreign language learning strategy, where the use of the story as a practical tool is determined, developing in the students skills in the acquisition of a second language. This research has a qualitative approach, which helps the identification of the story as a didactic strategy in learning English and is of a descriptive type, since its purpose is to delimit the facts that make up the research problem; The chosen population were 6 students from the first grade of the Liceo el Rinconcito del Saber and the research technique was the observation, in which the field diary was used as the instrument for collecting the information in the chosen group session. The expected result of this research is the practical application of the story as a didactic strategy, since the story is a tool that helps visual, interpretive and cognitive development, which facilitates learning, but consequently the teacher must be creative, skillful, versatile and have the pleasure of teaching this second language.

Key words: didactics, motivation, story, meaningful learning, English

INTRODUCCIÓN

El presente artículo tiene como objetivo describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio liceo el Rinconcito del Saber con el fin de establecer en la práctica pedagógica una nueva experiencia en el aprendizaje de un segundo idioma. Por consiguiente, es necesario definir los elementos teóricos que expliquen el cuento como una estrategia didáctica. De igual forma, es necesario determinar el uso del cuento como una herramienta que ayude y motive en la educación de estos niños y para

finalizar se exponen los resultados obtenidos en la investigación realizada con los alumnos del curso escogido para este trabajo.

Teniendo claro el tema de investigación, la pregunta problema es ¿Cómo el cuento puede ser una estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo el Rinconcito del Saber? Por tal razón, es de discusión la forma en que los docentes enseñan en la actualidad y cuáles son los métodos de estudio utilizados para un aprendizaje significativo y eficaz.

Por lo tanto, el desarrollo de esta investigación se realizó por medio de la observación, técnica que consiste en examinar un fenómeno y registrarlo para un posterior análisis. Esta técnica permite identificar, si el cuento es una estrategia didáctica en los resultados académicos de los estudiantes y la mejora continua en la comprensión del idioma Inglés. Este método de estudio hace que los estudiantes tengan una mayor motivación al momento de realizar trabajos prácticos y mayor disposición para mejorar este idioma.

Seguido de la explicación anterior, es de importancia mencionar la estructura que ha tenido la institución educativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes ante el dominio de un segundo idioma. El colegio Liceo El Rinconcito del Saber con su PEI “el desarrollo integral del educando hacia un futuro mejor” (2004), brinda para la educación básica primaria una formación que permita desarrollar en los estudiantes con capacidad de liderazgo, con valores de autonomía, responsabilidad, trascendencia, y con una actitud transformadora, emprendedora y analítica de su entorno para convivir eficazmente dentro de su comunidad y formándolos para la vida y un futuro mejor.

Para desarrollar los siguientes aspectos, el colegio ha tenido en cuenta el modelo de la escuela constructivista la cual está basada en los avances ya no desde las teorías de aprendizaje, si no en las teorías epistemológicas, genéticas o evolutivas de autores como Piaget, Popper,

Lakatos, Khun y otros epistemólogos. De acuerdo con esta tendencia, la enseñanza se basa en la solución creativa de problemas del entorno físico cultural, en el desarrollo de proyectos de vital importancia en el entorno, educando y manejando los contenidos de las áreas y las asignaturas en función de los problemas reales del medio.

La estructura didáctica de esta área obedece a criterios de formación vivencial, pero en la práctica el docente utiliza métodos tradicionales, los cuales no resaltan en el niño un aprendizaje óptimo en la adquisición del idioma. Esta situación indica una falencia en los contenidos, por lo que no se garantiza el aprendizaje y refuerzo de los contenidos a desarrollar como son las competencias, habilidades, acciones y destrezas que debe adquirir el estudiante en el idioma inglés.

MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de la investigación se identifican tres conceptos relevantes como son: el aprendizaje de lenguas extranjeras con niños, la didáctica del inglés y estrategias didácticas y el cuento y el aprendizaje de inglés como herramientas de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo el Rinconcito del saber.

Aprendizaje de la lengua extranjera con niños

El aprendizaje del estudiante se identifica con la capacidad de tomar algunas decisiones sobre lo que aprende, si le gusta o no le gusta determinado tema o la forma en que se le está enseñando, ya que tienen puntos de vista definidos sobre lo que aprenden. Ahora bien, el desarrollo del lenguaje en los niños es aprender los elementos básicos de un segundo idioma, ya que las competencias están centradas en su lengua materna y a las reglas principales de las sintaxis en su propio idioma, estos niños comprenden los resúmenes y los símbolos (comienzan con las palabras generales y sistemáticas). Esto se refiere al desarrollo del lenguaje general de los

niños y cuando se trata de aprender un idioma extranjero, todavía hay muchas cosas que no saben ya que existen muchas similitudes entre aprender la lengua materna y aprender una lengua extranjera a pesar de las diferencias de edad y el tiempo disponible. Hasta ahora nadie ha encontrado un patrón universal de aprendizaje de idiomas con el que todos estén de acuerdo, el sistema de aprendizaje parece depender de qué lengua materna hablan los alumnos y de los factores sociales y emocionales en los antecedentes del niño. Lo que, queda claro aquí es que la mayoría de los niños tendrán algún tipo de conciencia y preparación lingüística que llevarán consigo al aula de idiomas extranjeros.

Es imprescindible destacar una diferencia sustancial entre lenguaje y habla. Para Hurlock (2001), el lenguaje "abarca todos los medios de comunicaciones en los que los pensamientos y los sentimientos se simbolizan para que tengan sentido para otros. Incluye formas tan distintas de comunicación como la escritura, el habla, el lenguaje de los signos, las expresiones faciales, los gestos, la pantomima y el arte" (como se cita en Chavez y Guillen, 2018, parra. 8). Para la misma autora, el habla "es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras o sonidos articulados para comunicar significado".

El sistema de lenguaje y la comprensión del niño se ajustan a la forma de enseñanza por medio de las palabras no extensas y donde la mayoría de las actividades para los estudiantes se incluya movimiento e impliquen los sentidos, utilizando muchos objetos e imágenes para trabajar, y aprovechar al máximo la escuela y su entorno (Scott & Ytreberg, 1995). El equilibrio cambiará a medida que los niños crezcan, pero apelar a los sentidos siempre ayudará a los alumnos a aprender, el jugar con el lenguaje permite que los alumnos hablen con ellos mismos. De igual manera, resulta adecuado hacer uso de rimas, cantos e historias, lo que hace del juego la incorporación del idioma, puesto que las palabras y sonidos despiertan sensibilidad en el aprendizaje. De esta manera es muy común en el desarrollo del primer idioma y es una etapa muy

natural en el aprendizaje del idioma. Tomar conciencia del lenguaje como algo separado de los eventos que se llevan a cabo toma tiempo y la mayoría de los niños de ocho a diez años ya tiene esta conciencia en su propio idioma.

Se debe hacer un uso completo de estas pistas. Cuando los alumnos comienzan a leer, el lenguaje se convierte en algo permanente y hay menos pistas para decir que los alumnos pueden llevarse un libro a casa, pueden leerlo una y otra vez, pueden detenerse, pensar en el idioma y resolverlo. Lo mismo se aplica a la escritura. Por lo tanto, la lectura y la escritura son extremadamente importantes para la creciente conciencia del lenguaje del niño y para su propio crecimiento en el lenguaje, aunque ambos son muy exigentes y requieren tiempo y paciencia para aprender variedad en el aula (Scott & Ytreberg, 1995).

Muchos expertos recalcan que el cerebro de un niño es muy plástico. Al respecto, el Licenciado Aarón Ocampo (2014) indica que en el niño se están formando las conexiones de las neuronas y que la estimulación que se dé en esta época va a contribuir en la formación o no de dichas conexiones.

Didáctica y Estrategias Didácticas

Didáctica del inglés

Cuando se habla de la didáctica, es importante tener presente que pasar de la teoría a la práctica, de lo que los estudios, teorías y corrientes establecen que la adquisición de lengua extranjera a la realidad del aula, implica un ejercicio de concreción que todo docente debe llevar a cabo si desea llegar a cumplir los objetivos (House, 2011).

La didáctica es una disciplina pedagógica útil, que el profesor va a enfrentar en sus tareas diarias. Ella se basa en la reflexión, la dinámica debe ser flexible, debe estar bien estructurada y

debe contener los aspectos importantes que se deben tratar en un período de tiempo más o menos largo, la creación de elementos que desarrollen las capacidades de aprendizaje de la lengua extranjera. (Murado, Didáctica de inglés en educación infantil, 2010). Los elementos de la didáctica deben contener programación didáctica, los cuales se ajustan por medio de contenidos estructurados, materiales, metodología y ambientes especiales.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo (2010), se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el docente que lo lleve a cabo, de la manera siguiente:

- a) Estrategias de enseñanza: donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes
- b) Estrategias instruccionales: donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico
- c) Estrategias de aprendizaje: se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea

técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida

d) Estrategias de evaluación: son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de las metas de aprendizaje y enseñanza (Feo, 2010).

Las estrategias didácticas deben entrelazar los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante y la forma de adaptarse a los procesos didácticos.

El Cuento y el Aprendizaje de Inglés

El cuento es una herramienta que se puede utilizar en las educación para abordar diferentes temáticas, ya que nos permite trabajar de forma interdisciplinar (Perez, Perez, & Sanchez, 2013). Los cuentos se han utilizado a lo largo de la historia, en un primer momento de manera oral, pasando más tarde a la escritura y llegando a convertirse hoy en un género literario. Como indica Rodríguez Almodóvar (2005), "los cuentos servían para cubrir la formación psíquica, moral y social del niño, y era una herramienta de formación de pequeños y mayores" (p.26).

En el caso, en la asignatura de Inglés como Lengua Extranjera, se trabaja a través del cuento con la finalidad de analizar la realidad que nos envuelve para poder entender mejor el mundo en el que vivimos, se fomenta así diferentes valores y el pensamiento crítico, entre otros aspectos. Y es que como destaca Prat (2013), "el cuento ha sido y es una forma artística de comunicar, pues su práctica requiere el uso de técnicas y recursos que conforman un arte, en este caso, un arte verbal, y que este arte verbal ha sido transmitido tanto oralmente como por escrito o por imágenes a lo largo de la historia." Por tanto, se debe aprovechar y seleccionar obras

adecuadas para los estudiantes, pero primero se debe profundizar un poco más en actividades encarriladas con la utilización del cuento.

En cuanto al aprendizaje del inglés dentro de los espacios escolares y la formación del individuo aprendiendo a reconocer la existencia de otros modos para decir las cosas, es la forma de pensar y entender otras culturas, es decir ampliar el horizonte del estudiante y el crecimiento personal del mismo (Garbiñe, 2013). El dominio del idioma comprende, por un lado, el conocimiento y, por otro lado, el saber usar, tanto el plano léxico, fonológico y el sintáctico. El idioma, al ser un sistema, también abarca las funciones sociolingüísticas y pragmáticas. El aprendizaje del idioma extranjero requiere una labor intensa y compleja de comunicación que el niño debe desarrollar comprendiendo sus capacidades.

MÉTODO

Paradigma, enfoque y tipo de estudio

Este estudio hace parte del paradigma naturalista. Según Dilthey, Ricken, Schutz & Weber (2001), este paradigma conocido también como naturalismo-humanista o interpretativo, se basa en una realidad, busca conocer el interior de las personas (motivaciones, significaciones y su mundo), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales, a través de un proceso de comprensivo. Este paradigma es denominado también cualitativo por la naturaleza de los datos que surgen como complemento al paradigma positivista, es decir a la investigación empírica o cuantitativa (Dzul, 2010).

En cuanto a enfoque, este estudio es cualitativo. Según Rodríguez, Gil y García (1996), la investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones conradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. Este enfoque cualitativo trata de comprender las características de los estudiantes al momento de aprender un

nuevo idioma por medio del cuento como herramienta estratégica didáctica, lo que se desea identificar es la concepción del aprendizaje significativo de la realidad de los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo el Rinconcito del Saber la perciben.

En cuanto a tipo de estudio, este proyecto buscó ser una etnografía en el aula. En el mundo escolar, se da una inagotable riqueza de objetos de estudio, que va desde las estructuras organizativas hasta la situación concreta de un alumno. Choques culturales, interacciones diversas, estudios de grupo que constituyen el trabajo del etnógrafo, se pretende dar respuesta a esta labor, en primer lugar, de una manera general (a partir de la etnografía cultural) y en segundo término hacia el mundo de la educación de forma concreta y delimitada. (educational, s.f).

Dentro del contexto etnográfico, este proyecto busca ser un estudio de tipo descriptivo. Para Méndez (2005), los estudios descriptivos

tienen como propósito la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación. Por esto es posible: identificar características del universo de investigación, señalar formas de conducta y actitudes del universo investigado, establecer comportamientos concretos y descubrir y comprobar asociación entre variables de investigación. De acuerdo con los objetivos planteados, el investigador señala el tipo de descripción que se propone realizar. Asimismo, los estudios descriptivos acuden a técnicas específicas en la recolección de información, como la observación, las entrevistas y los cuestionarios. También pueden utilizarse informes y documentos elaborados por otros investigadores (p.65).

En la investigación, se cumplen los argumentos de Méndez, puesto que el núcleo informativo es de un ámbito teórico-práctico, como bien se sabe, la investigación tiene como lugar la ciudad de Bogotá, situado en la parte central del país, en el barrio Bellavista, en donde hay de 9 niños del colegio Liceo el rincocito del saber, en el cual se fomenta el aprendizaje del

idioma inglés por medio del cuento, lo que reflejara la practicidad de esta estrategia didáctica. (Mendez, 2005). Por tal razón, la investigación que se está desarrollando es descriptiva ya que el propósito es recolectar información que sirva de análisis, con el fin de identificar si el cuento es una estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés en el colegio Liceo El Rinconcito del Saber con estudiantes de primero de primaria para finalmente analizar los resultados obtenidos.

Población y muestra

La población objeto de estudio son los estudiantes del colegio Liceo El Rinconcito del Saber y la muestra fueron 9 estudiantes de primero de primaria del para identificar el desarrollo de las actividades en el área del idioma extranjero.

Estrategia e instrumento de recolección de datos

Observación

Según Puente (2000), es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación (Ver anexos formato de diario de campo).

Diario de campo

Según Castillo (2019), este es un instrumento de recolección de datos usado especialmente en las actividades de investigación y lo más relevante de la sesión de grupo. En este caso, se empleó en las reuniones con los 9 estudiantes de primero de primaria en las cuales se

les narraban cuentos en inglés y conversar sobre lo que entendieron o en su defecto las palabras que aprendieron. Cada cuento tuvo una duración de 10 minutos, dirigida por el estudiante Luis Felipe Ríos, el cual moderó la sesión y visualizó las reacciones de los estudiantes.

- Los cuentos fueron seleccionados, teniendo en cuenta la edad y el tamaño del grupo, creando interés y participación de forma tal que el estudiante no se sintiera en una clase magistral, en el que obtenga un mayor vocabulario en el idioma inglés.
- La estrategia didáctica del cuento permitió realizar el análisis de la información y/o resultados de la investigación, la cual se plasma en la siguiente rejilla de observación.

Procedimientos o pasos para análisis de los datos

El Problema. Identificación de un asunto de interés o un objeto de estudio.

La Recolección. Es el diseño de un método para obtener pacientes, nutrirse de datos de marketing en redes sociales etc...

La Limpieza. Homogeneizar los datos en cuanto a formato y utilidad, deshacer observaciones que no te interesan y almacenar las más útiles.

La Exploración. Usar estrategias para reducir los datos a gráficas o tablas que se puedan interpretar Utilizando la estadística descriptiva podrás traducir los DATOS a gráficos y características que puedas interpretar.

El Análisis. Emplear procedimientos que permitan encontrar tendencias o patrones o llegar a resultados de valor. Con la ayuda de la estadística encontrará conclusiones de un conjunto grande (población) con la información de una pequeña parte de este conjunto (muestra). Pero existen otras técnicas como: la predicción, la clasificación o los métodos de causa-efecto. Entre otros.

La Conclusión. Extraer conclusiones o consecuencias de interés para el estudio planteado—Interpretarás los resultados del análisis y listarás las conclusiones. Estarás mucho más cerca del objetivo que te habrás planteado al inicio- (Olle, 2017).

Diseño y aplicación del cuento como estrategia didáctica

Para la realización de la actividad, se dispusieron 6 cuentos en el idioma inglés, que fueron relatados, con el fin de interactuar con los estudiantes de primero de primaria. La actividad

que se desarrollo tiene como fundamento que el estudiante inicie a comprender el idioma extranjero, por medio de una didáctica fácil, que motive a un aprendizaje dinámico que a su vez desarrolle habilidades comunicativas entre los mismos estudiantes.

Para este trabajo de modalidad de grado, se utilizó la observación y el instrumento de recolección de la información que se opto fue el diario de campo, la cual permitió recopilar los aspectos más representativos y vivenciales compartidos con los estudiantes de primero de primaria del colegio el Liceo el Rinconcito del Saber. Esta aplicación práctica es evidencia del tema objeto de estudio, al resolver el objetivo general de “Describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo El Rinconcito del Saber “. Por medio de 6 cuentos ilustrados y relatados en inglés, de forma que el estudiante interactúe con sus compañeros, donde se percibe o se manifiesta la comprensión y la adquisición de un segundo idioma.

Este proceso se evidencia de lo que se quiere indagar, en el cual debe permanecer cierto tiempo en cierto espacio en donde los observados interactúen hablando, jugando y manifestando emociones para encontrar aspectos que puedan servir en el momento de recopilar la información que se está buscando. En el transcurso de la didáctica del cuento, se desarrollaron los relatos en donde se determinó que el cuento es una herramienta positiva, al adquirir un segundo idioma de forma fácil, practica e interactiva, que permitió mejorar en los estudiantes la adquisición de nuevas palabras y conceptos, de igual forma se incentivó la fluidez verbal, la lectura, ortografía y comprensión, logrando competencias en el idioma extranjero.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el desarrollo de la investigación, se realizaron los respectivos diarios de campo, los cuales se enfocaron en la participación de 6 cuentos y los resultados arrojados de este trabajo, están

explícitos en los siguientes hallazgos, comprendiendo tres temas centrales: 1) aprendizaje de lenguas extranjeras con niños, 2) didáctica del inglés y estrategias didácticas y 3) el cuento y el aprendizaje de inglés, cada evento que recopilado se identificó lo siguiente:

TEMAS	HALLAZGOS
Aprendizaje de lenguas extranjeras con niños	<p>- Se identifica la atención de los estudiantes en un 100%, en el momento que el docente tiene dominio del tema y realiza contacto visual con los niños en el aprendizaje del vocabulario.</p> <p>-Se reconoce la motivación de los estudiantes por el aprendizaje de un segundo idioma, porque en el proceso los niños realizan preguntas con el interés de comunicarse en este idioma.</p>
Didáctica del inglés y estrategias didácticas	<p>-Con respecto a los docentes, el hallazgo que se identificó es el esfuerzo en enseñar un segundo idioma por medio de esta herramienta, el docente debe ser constante y creativo, ya que los niños en la actualidad son más hábiles e hiperactivos.</p>

	<p>La utilización de medios audiovisuales por parte del docente al momento de relatar el cuento sirve como complemento a esta herramienta y hace que el niño visualice de forma rápida la identificación de personajes en inglés.</p>
<p>El cuento y el aprendizaje de inglés</p>	<p>-El cuento se utilizó como herramienta didáctica y la estrategia de esta didáctica, fue la interacción con cada estudiante, por medio de mímicas, canto, expresiones corporales que describieran el cuento, lo que fue de gran importancia para los niños, ya que identificaban de forma rápida los personajes.</p> <p>-Con los cuentos de animales, hubo un raciocinio particular, porque los estudiantes aparte de entender el cuento, relacionaron lo que está bien de lo que está mal.</p>

Conclusiones

Este trabajo de grado se realizó con el fin de describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio Liceo El Rinconcito del Saber, con el fin de evidenciar si esta estrategia era optima en el aprendizaje en los niños, consecuentemente se llevó a cabo la actividad didáctica, donde los niños escuchaban las narraciones de los cuentos en inglés interactuando con sus compañeros. En el transcurso de la

actividad, se observó la motivación de los estudiantes por aprender este idioma, puesto que realizaban preguntas acerca del significado de algunas palabras desconocidas para ellos.

En el proceso de la investigación, se definieron los elementos teóricos que explican el cuento como estrategia didáctica, se estableció la didáctica como técnica pedagógica como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés, con el fin de fomentar la participación de cada uno de los estudiantes, determinando la facilidad y la adquisición del idioma extranjero en las clases que tiene la institución, porque no es simplemente compartir unas horas con los niños, si no establecer nuevas técnicas didácticas que las directivas del colegio pueden llevar a la práctica y demostrar que el cuento es una herramienta integral al momento de su enseñanza.

Se concluye que el cuento es una excelente estrategia didáctica de aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del Colegio el Rinconcito del Saber, porque es una estrategia visual, interpretativa, que lleva al niño a adquirir de forma fácil un nuevo idioma; es importante mencionar que el docente debe tener dominio del idioma con el fin de tener una relación educativa con sus estudiantes y consecuentemente el docente debe ser creativo, hábil, polifacético, tener el gusto de enseñar, puesto que a medida que pasa el tiempo se convierte en un trabajo rutinario, lo que hace que las clases se vuelvan monótonas, lo que no genera un aspecto positivo en los niños de primero de primaria del colegio.

El definir los elementos teóricos, da mayor claridad al lector para que comprenda el tema objeto de estudio de esta investigación y le dé la importancia al aprendizaje de un nuevo idioma extranjero, en este caso el inglés, más aún en niños que inician su escolaridad de un modo más formal, estableciendo practicas pedagógicas como estrategias didácticas para que el estudiante tenga un aprendizaje dinámico y espontaneo de este idioma.

Con esta investigación se determinó que el cuento es una herramienta didáctica que facilita el aprendizaje, de manera que los niños no se sientan abrumados o asustados al conocer el

inglés, si no que por medio del cuento se diviertan e interactúen tanto con sus compañeros como con el docente. De igual forma la ayuda de la rectora la señora Rosalba Ríos Díaz licenciada en psicopedagogía, por permitir el espacio para realizar esta estrategia y tener un vínculo cercano con los estudiantes y la docente de inglés, que participo junto con los niños.

Las investigaciones efectuadas antes de realizar las actividades en el colegio fueron vitales para comprender la manera en que se debe interactuar con el estudiante, al momento de enseñar un nuevo idioma como el inglés, ya que este idioma tiene una participación activa a nivel cultural, tecnológico y social en donde los niños de hoy se ven inmersos a los cambios de forma rápida en el mundo actual.

Referencias Bibliográficas

- Adrews, T. (1952). *Methodes de la psychologie*. Paris: Presses Universitaires De France.
- Arnau, J. (2001). Metodología en la enseñanza del inglés. Dans J. Arnau, *Metodología en la enseñanza del inglés* (p. 79). Madrid: Fareso S, A, Madrid.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. Dans D. Ausubel, *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva* (p. 25). Barcelona: Ediciones Paidós.
- Barrios, S., & Orjuela, S. (2012). fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla con actividades. Dans S. Barrios, & S. Orjuela, *fortalecimiento de la comprensión auditiva en inglés aplicando audiocuentos y diseñando una cartilla con actividades*. (pp. 62-64). Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Bencardino, C. (2003). *Estadístico y muestreo*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Cahucanes, C. (2015). El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa municipal Mercedario educación básica primaria de la ciudad de pasto. Dans C. Cahucanes, *El cuento infantil como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado cuarto de la institución educativa municipal Mercedario educación básica primaria de la ciudad de pasto*. (pp. 60-62). Pasto: Universidad de Nariño.
- Calderón, D., & Posso, K. (2013). Aprender es todo un cuento: aprendizaje de inglés a través de cuentos en la biblioteca comunitaria la fuerza de las palabras. dans d. calderón, & k. posso, *aprender es todo un cuento: aprendizaje de inglés a través de cuentos en la biblioteca comunitaria la fuerza de las palabras* (pp. 70-96). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

- Candau, V. (1987). La didáctica. Dans V. Candau, *Didáctica en cuestión* (p. 47). Madrid: Narcea s.a. ediciones.
- Chaves, M. & Guillén, E. (2018). Aprendizaje de lenguas extranjeras en niños y menores de 6 años (en línea). Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/aprendizaje-de-lenguas-extranjeras-en-ninos-y-ninas-menores-de-6-anos-2134.html>
- Consejería de Educación . (2018). competencia didáctica. Dans C. d. Educación, *Red de formación del profesorado* (p. 1). Castilla: Consejería de Educación.
- Delgado, L. (2017, octubre 10). <http://data-collection-and-reports.blogspot.com.co/2009/05/sesion-de-grupo.html>. Récupéré sur <http://data-collection-and-reports.blogspot.com.co/2009/05/sesion-de-grupo.html>: <http://data-collection-and-reports.blogspot.com.co/2009/05/sesion-de-grupo.html>
- Dilthey, Ricken, Schutz, & weber. (2001). *Paradigma naturalista*. Bogotá.
- Dzul, M. (2010). *Aplicación básica de los métodos científicos*. Mexico: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Récupéré sur Modelo interpretativo: https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES42.pdf
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Venezuela: instituto pedagógico de miranda.
- Garbiñe, I. (2013). *La utilización del cuento en la enseñanza del inglés en educación*. España: Publicaciones uniriója.
- Gonzalez, G., & Pinzon, M. (2011). Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza Dans G. Gonzalez, & M. Pinzon, (pp. 44-47). Florencia-Caqueta: Universidad de la Amazonia.

Guillén, J. (2017). El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje en Inglés como Lengua Extranjera. Dans J. Guillén, *El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje en Inglés como Lengua Extranjera* (pp. 51-54). Castellon, España: universitat jaume I.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptiste, P. (s.d.). *Metodologia de la investigación*. Récupéré sur

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf:

https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Methodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

House, S. (2011). *Didactica del inglés*. España: Graó.

IES la asunción. (2018, mayo 22).

http://www.ieslaasuncion.org/castellano/generos_literarios.htm. Récupéré sur los generos literarios: http://www.ieslaasuncion.org/castellano/generos_literarios.htm

Mendez, C. (2005). *Metodología, Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de nuestra Señora del Rosario.

Mendoza, A., & Briz, E. (2003). La competencia en comprensión de textos. Dans A. Mendoza, & E. Briz, *Didactica de la lengua y la literatura* (p. 57). Madrid: Prentices hall.

Murado, J. (2010). *Didactica de inglés en educación infantil*. España: Ideas propias.

Murado, J. (2010). El aprendizaje de una segunda lengua. Dans J. Murado, *Didactica de ingles en educación infantil* (p. 17). Madrid: Ideaspropias Editorial.

Perez. (1994). Paradigmas cuantitativo y cualitativo y metodología de la investigación1 . Dans Perez, *Paradigma cualitativo* (p. 5).

Perez, Perez, & sanchez. (2013). *El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje en ingles*. España: Unesco.

Picardo, O. (2004). Diccionario pedagógico. Dans O. Picardo, *Diccionario pedagógico* (pp. 17, 26, 50, 65, 157). San Salvador: Editorial Upaep.

Puente, W. (2018). *RRPP*. Récupéré sur Portal de relaciones publicas:

<http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

Rodriguez, A. (2005).

Rodriguez, G., Gil, J., & Garcia, E. (1996, enero).

https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez.

Récupéré sur Tradición enfoques en la investigación cualitativa:

https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Ruiz, M. (2017). Un cuento en inglés en el aula de educación infantil. Dans M. Ruiz, (pp. 43-44). Palencia, España: Universidad de Valladolid.


Olle, 2017. ¿?


Scott, W., & Ytreberg, L. (1995). *Teaching English to children*. New york: Neville Grant.

Zulaica, G. (2013). características de los cuentos. Dans G. Zulaica, *La utilización del cuento en la enseñanza del ingles en educación primaria* (pp. 18-20). La Rioja: publicaciones unirihoa.

Anexo A

Formato de observación

	Universidad de La Salle Facultad de Ciencias de la Educación Programa Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés.
Información Básica	
Fecha	17 y 24 de mayo de 2018
Colegio	Liceo el Rinconcito del Saber
Docente en formación	Luis Felipe Ríos
Grado	Primero de primaria
Número de alumnos	9 estudiantes
Día	17 de mayo de 2018
Tipo de actividad	El cuento The Starfish
Recursos	Aula de clase
Criterio de Evaluación	Participación, Integración, Expresión oral Comunicación
Objetivo: Describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo El Rinconcito del Saber.	
Descripción de lo observado <p>Al ser el primer cuento relatado en el salón de clase, los niños muestran un interés del 100% a los actos del docente, la forma de explicar y hacer comparaciones con el vocabulario en inglés y español, los estudiantes de primero de primaria reconocen los elementos importantes del cuento con entusiasmo y agrado.</p>	

Se denota el interés por saber cada paso de la estrella de mar, y se sorprenden mucho más al conocer la moraleja de la historia. Gusto entre los estudiantes un 10/10	
	
Universidad de La Salle Facultad de Ciencias de la Educación Programa Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés.	
Información Básica	
Diario de campo N ° 2	
Fecha	17 y 24 de mayo de 2018
Colegio	Liceo el Rinconcito del Saber
Docente en formación	Luis Felipe Ríos
Grado	Primero de primaria
Número de alumnos	9 estudiantes
Día	17 de mayo de 2018
Tipo de actividad	El cuento Overcoming Anger
Recursos	Aula de clase
Criterio de Evaluación	Atención, escucha, aprendizaje.
Objetivo: Describir el cuento como estrategia didáctica en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de primero de primaria del colegio Liceo El Rinconcito del Saber.	
Descripción de lo observado <p>Con el segundo relato de la clase, se explica el vocabulario, con el fin de promover la inferencia de los conceptos por parte de los estudiantes, al no ser tan apreciada la historia se pierde un poco a la atención, y se requiere de más esfuerzo por parte del relator para captar el interés de los estudiantes.</p> <p>Los estudiantes reconocen palabras del inglés, de inmediatamente reaccionan con gestos y sonidos.</p> <p>Respuesta de 6/10</p>	