

January 1988

Concurso de cuento y poesía

Revista Universidad de La Salle

Universidad de La Salle, Bogotá, revista_uls@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

Citación recomendada

Universidad de La Salle, R. (1988). Concurso de cuento y poesía. Revista de la Universidad de La Salle, (16), 281-285.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas de divulgación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Concurso de cuento y poesía

Con motivo de la celebración del Día del Idioma, el Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle organizó el tradicional **Concurso de Cuento y Poesía** que este año tuvo carácter interuniversitario.

Presentamos en esta entrega, los trabajos de los ganadores en poesía. En nuestro próximo número presentaremos los trabajos premiados en la modalidad cuento.

El Departamento de Lenguas Modernas hace un público reconocimiento al jurado (dr. Jaime Bernal León Gómez, director del Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo; dr. Roberto Burgos Cantor, novelista; dra. Marcela Uribe Villegas, secretaria académica de la Facultad de Ciencias Sociales y Periodismo de la Universidad de La Sabana; dr. David Mejía Velilla, decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de La Sabana y académico de número de la Academia Colombiana de la Lengua; dr. Evelio Arbeláez, poeta; dra. Flavia Acosta, periodista y poetisa; dra. Margarita Castro de Ramírez, jefe de la Oficina de Docencia de la Universidad de La Salle; dr. Carlos Duque, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Salle; dra. Rosa Elvia Torres Ríos; dr. Víctor Miguel Niño; dr. José Sandoval; dra. Olga María Duarte; dr. José Raúl Monguí, profesores de la Universidad de La Salle) y, en especial, a la dra. Stella Aranguren por la coordinación del concurso mediante el cual la Universidad de La Salle se proyectó al ámbito universitario fomentando el cultivo de los valores literarios.

EN MI MANO DE FUSIL

En mi mano de fusil
herido se desliza un pueblo;
soy tan pobre,
y hoy las palabras
se me han agotado,
poco a poco ellas
han hilvanado dentro de mí
un camino con volcanes
que llegan hasta la duda,
pues reconocen la distancia
de mi verdad;
Cambio otra derrota de estas
por todo el vapor,
por la cercanía de una mirada
y todo lo cambio,
porque mi sangre adolescente
sobre cuerpos viejos
bañados en noches de alcohol
ha sentido la rudeza
de estas caras cotidianas;
En la tarde larga
convertida luego
en sangre sobre sábanas frías
con un pincel duro
y con la paciencia de mis penas:
sobre una piedra húmeda
acabo de dañar la soledad,
porque ella hoy con más fuerza se aferra a mí;
En mi mano de fusil
herido se desliza un pueblo,
arriba están mis constelaciones reprimidas
hay un valle de cereales,
y este testimonio adolescente,
—o es que mi vida—
nada ha entendido.

Seudónimo: **Astromelias**

Autor: **Alberto Guerra Vélez**

Universidad Externado de Colombia

SEGUNDO PUESTO

INEXISTENCIA

Lánguido atardecer...
se van colando una a una,
las sombras todas de mi existir.
De pronto, ha caído un velo profundo... tenue,
me envuelve el silencio en su espesura,
los pasos inútiles socavan esperanzas
pálidas, idas al olvido.

Callo en la noche, me oculto,
los murmullos de la nada
queman mis sentidos,
me entrelazo en mi agonía
que me agita, incontenible, inconsciente,
alarga su brazo férreo
destruyendo de mi aliento
el canto, la palabra y la vida.

Buscando en el ayer no me consigo,
inútiles recuerdos me persiguen,
en ásperas nieblas divagando
y en suaves caminos presintiendo
han de ser túneles negros, infinitos,
que me arrastran a morir sin haber muerto,
ignorando de mi alma la protesta,
consumido en la nada, fallecido.

¿Adónde el pensamiento,
las dudas, los fracasos, las angustias?
Seguir acaso, los rumbos inciertos ya trazados,
por los que vuelven alicaídos, derrotados,
castrados en su efímera moldura
con un grito que se ahoga, hambriento
de pasiones arrancadas, de amargura
lentos, ágapes funerarios, maldecidos.

O seguir mintiendo largamente,
amparados en penumbras lastimeras,
fustigando la conciencia, incontenible,
de sueños, de ilusiones carcomidas,
patrañas imaginarias, inexistencia,
trasparencia inerte, ojos sin brillo,
cuencas fantasmales, decadencia.

Más... uno solo es el sendero,
aunque sepa andar o aunque tropiece,
y luego de pertrechos, inicuos recorridos,
se alzarán los horizontes pretendidos
trascendiendo mi espíritu a lograrlos,
pues mi cuerpo en sangrante herida
para siempre tendido yacerá.

Seudónimo: Alejandro Picco
Autor: J. Livin Neira
Universidad La Gran Colombia

TERCER PUESTO

GRACIAS

Hoy quiero darte gracias,
gracias por tantas cosas bellas...
porque me muestras el amor
que nunca deja de ser,
porque tu amistad es la explicación
de cuanta cosa buena hay en mi vida.

Gracias porque me inspiras
el significado de ser buena,
enciendes mi alma
con un noble propósito
y me das fuerzas
para sobreponerme siempre.

Hoy quiero darte gracias,
por el cielo azul y brillante
que veo cada mañana,
por el frágil vuelo
de una golondrina que cruza mi jardín
y lo ilumina.

Gracias por la mirada dulce
de mi madre
por la sonrisa cálida y alegre
de mi mejor amiga,
oh, ¡Dios! todo lo que has creado
es perfecto.

Hoy quiero darte gracias
por todas las cosas maravillosas
que tú me has dado,
pero sobre todo
gracias por permitir
que tenga un día más de vida.

Seudónimo: **Cinamon**

Autor: **Consuelo Villamil**

Universidad de La Salle. Departamento de Lenguas Modernas