

2019

Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano

Diana Rocío Debia Mendieta
Universidad de La Salle, Bogotá

Herimey Hennessey Ramírez
Universidad de La Salle, Bogotá

Andrea Mesa Mojica
Universidad de La Salle, Bogotá

Lina Paola Quete Alarcón
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas



Part of the [Community-Based Learning Commons](#), [Educational Leadership Commons](#), [Educational Methods Commons](#), [Educational Sociology Commons](#), [Educational Technology Commons](#), [Regional Sociology Commons](#), and the [Sociology of Culture Commons](#)

Citación recomendada

Debia Mendieta, D. R., Ramírez, H. H., Mesa Mojica, A., & Quete Alarcón, L. P. (2019). Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/856

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y ESCRITURA:
UN ANÁLISIS DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
LATINOAMERICANO**

DIANA ROCÍO DEVIA MENDIETA

HERIMEY HENNESSEY RAMÍREZ

ANDREA MESA MOJICA

LINA PAOLA QUETE ALARCÓN

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS**

BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2018

**PENSAMIENTO CRÍTICO Y ESCRITURA:
UN ANÁLISIS DOCUMENTAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO
LATINOAMERICANO**

DIANA ROCÍO DEVIA MENDIETA

HERIMEY HENNESSEY RAMÍREZ

ANDREA MESA MOJICA

LINA PAOLA QUETE ALARCÓN

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Licenciado(a) en Español y Lenguas Extranjeras**

DIRECTORA:

ANDREA MUÑOZ BARRIGA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS
BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2018**



RECTOR:

Hno. ALBERTO PRADA SANMIGUEL

VICERRECTOR ACADÉMICO:

DR. LUIS FERNANDO RAMÍREZ

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

GUILLERMO LONDOÑO OROZCO

DIRECTOR PROGRAMA

NORMA SOFÍA VANEGAS TORRES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

SABER EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

FORMACIÓN DOCENTE

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO:

ANDREA MUÑOZ BARRIG

Resumen

Este artículo recoge los hallazgos de una investigación que surge al interior del Semillero AGLAIA y se constituye en un aporte a la consolidación de un estado del arte del estudio denominado *Sistematización de experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo de pensamiento crítico con profesores en formación y en ejercicio*, adelantado por un equipo de investigadores del grupo de trabajo de CLACSO de la Facultad de Ciencias de la Educación. En ese marco y teniendo en cuenta la necesidad de indagar sobre las investigaciones ligadas al estudio de la escritura para la formación del pensamiento crítico en la región latinoamericana durante el período comprendido entre el año 2000 al 2018, se lleva a cabo este estudio en el cual se desarrolla un análisis documental que tiene como objetivo general describir las tendencias de investigación en el campo mencionado, a partir de la identificación de los problemas, las metodologías y el producto de las investigaciones y de la descripción de la conceptualización teórica que sustenta tales estudios. Con este fin, se aborda el análisis desde un enfoque cualitativo y se desarrolla un método hermenéutico dentro del cual surgen cuatro fases esenciales dentro del proceso de investigación: contextualización, clasificación, categorización, y análisis. Los resultados permiten evidenciar seis tendencias generales relacionadas con la enseñanza de la escritura, la conceptualización del pensamiento crítico y los niveles educativos en los que se desarrollan las investigaciones.

Palabras clave: pensamiento crítico, escritura, enseñanza.

Abstract

This article gathers findings that are part of a research, which comes up inside of the breeding ground AGLAIA, and contributes to the art state of the study called: *Systematization of teacher training experiences in educational programs and scenarios, oriented towards the development of critical thinking with teachers in training and in practice*, developed by a team of researchers from the working group of CLACSO from Faculty of Education Sciences. In this framework and taking into account the need to investigate about writing for the formation of

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

critical thinking in Latin America, this study is carried out as a documentary analysis with the general objective of describe the research trends in the mentioned field from the identification of the problems, the methodologies and the product of the investigations and the description of the theoretical conceptualization that sustains such studies. With this purpose, the analysis is conducted as a qualitative approach and a hermeneutic method is developed within which four essential phases that are part of the research process: contextualization, classification, categorization, and analysis. The results show six general trends related to the process of teaching writing, the way critical thinking is conceptualized and the educational levels where the studies are carried out.

Key Word: critical thinking, writing, teaching.

Introducción

La presente investigación surge de un trabajo de indagación al interior del semillero AGLAIA, el cual pretende poner en escena las investigaciones adelantadas acerca de la formación del pensamiento crítico a través de la escritura en América Latina, en especial en el período transcurrido entre el año 2000 hasta el año 2018; esto con el objeto de aportar a la consolidación del estado de arte de la investigación denominada: *Sistematización de experiencias de formación docente en programa y escenarios educativos orientados al desarrollo del pensamiento crítico con profesores en formación y en ejercicio*, a cargo de un grupo de docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle. Este proyecto investigativo cuenta con el apoyo y promoción del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y lo hace a través del grupo de trabajo denominado *formación docente y pensamiento crítico*, cuyo objetivo se centra en identificar y describir experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo del pensamiento crítico de docentes en formación y en ejercicio.

A su vez, el presente estudio se encuentra adscrito a la línea de investigación denominada “Saber educativo, pedagógico y didáctico” y está ligado al tema de formación docente debido a que el objetivo general consiste en *describir las tendencias de investigación sobre la escritura*

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

para la formación del pensamiento crítico en el contexto educativo latinoamericano. De ahí que la escritura emerge como categoría de análisis al interior del semillero y del trabajo enlazado con la investigación de los docentes de la universidad, a partir de la revisión teórica y rastreo de antecedentes, los cuales permitieron establecer que dicha categoría se constituye en uno de los aspectos más estudiados en la enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano.

En consecuencia, al interior del semillero, se proponen los siguientes objetivos específicos: a) *identificar los problemas, metodologías y el producto de las investigaciones sobre la escritura y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano.* b) *Describir la conceptualización teórica que sustenta dichas investigaciones.*

La revisión bibliográfica reveló un vacío de conocimiento con respecto al establecimiento de estados del arte ligados a la formación del pensamiento crítico en el ámbito de la educación en Latinoamérica, como hecho que se constituye en uno de los aspectos propios de la problemática de la presente investigación. Asimismo, se encontró mediante la revisión documental que existe una variedad extensa de estudios en torno a la formación de pensamiento crítico en diversas áreas disciplinares, lo cual implica que el concepto comprende una multiplicidad de significados que varían dependiendo de los contextos y las tradiciones investigativas de las diferentes comunidades académicas, al respecto Vélez (2013) afirma que:

El fenómeno socio cognitivo que hoy nombramos como “pensamiento crítico” ha crecido como un árbol hasta ramificarse en variaciones denominativas y significados múltiples... La pluralidad de sus significados está directamente relacionada con los contextos disciplinares de los que emerge, evidente en los diversos matices y comunidades académicas que promueven uno u otro sentido; además, las tradiciones y trayectorias de las que surgen también son diversas. Esto quiere decir que, si bien hay múltiples posibilidades de reflexionar sobre el pensamiento crítico, las perspectivas posibles no tienen la misma ponderación y reconocimiento. Sin embargo, de todas maneras, hay un hilo conductor que permite mostrar las relaciones entre cada una de estas líneas de conceptualización hasta encontrar la fuente común de todas ellas. En otras palabras, hoy asistimos a un momento de explosión conceptual en torno a la noción “pensamiento crítico”, especialmente en los campos de la psicología, la pedagogía, la sociología política y la didáctica de las ciencias; sin embargo, no son los únicos campos que reflexionan sobre esta noción o, mejor, hay otros contextos discursivos en los cuales no hay una discusión tan amplia, por los acuerdos a los que han llegado, y porque la noción misma no es objeto de reflexión; es decir, en estas dos grandes clases de discusión sobre el pensamiento crítico, la reflexión sobre el concepto ocupa lugares diferentes: en el primer caso, es objeto de discusión central, mientras que en el segundo caso se usa el pensamiento crítico para problematizar asuntos de carácter social y político. De otro modo, podría decir que en la primera corriente no hay una noción común, mientras que en la segunda hay una mayor identificación sobre el significado y el sentido del uso de este concepto. (p. 14 - 15)

De acuerdo con lo que propone Vélez (2013), en los campos de la pedagogía y la didáctica hay una fuerte discusión frente a la conceptualización del pensamiento crítico, lo cual representa un espacio enriquecedor de exploración y también un lugar para identificar y describir las diferentes tendencias que surgen a partir del desarrollo de las investigaciones en relación con una serie de problemáticas en el contexto latinoamericano.

Aunque en el rastreo bibliográfico no se encontró una propuesta acerca de las tendencias investigativas en dicho contexto, como parte de los antecedentes relacionados con el tema de estudio, se pudo identificar un balance sobre estas tendencias en el ámbito internacional, principalmente derivado de las investigaciones realizadas por los autores más representativos del campo en países angloparlantes. Otero (2008) presenta este balance sobre la base de una muestra representativa de 46 artículos y libros entre 1985 y 2005 en la que se evidencia una variedad de enfoques teóricos y metodológicos, así como de los principales debates en el área del desarrollo del pensamiento crítico.

Las tendencias ligadas a dichos debates en el campo investigativo suponen una serie de discusiones sobre: a) la naturaleza o la definición en torno al pensamiento crítico en la que se encuentran fuertes discrepancias debido a la multiplicidad de posturas teóricas asumidas desde la psicología cognitiva, la lógica, la filosofía popperiana, el constructivismo y la pedagogía crítica; b) la enseñanza del pensamiento crítico en la que se resalta una amplia variedad de conceptualizaciones en torno al desarrollo de habilidades de pensamiento; c) la construcción de programas en función del pensamiento crítico, independientes o integrados al currículo convencional existente; d) el problema de la supuesta existencia de habilidades generales de pensamiento que cruzaría todos los contenidos y serían comunes a todas las disciplinas o a las áreas temáticas, en oposición a competencias intelectuales propias de dominios específicos y del conocimiento disciplinario; e) identificación precisa de las competencias de pensamiento crítico, su secuencia e integración a las asignaturas y la evaluación; y f) el nivel educativo a partir del cual generar e implementar programas de formación del pensamiento crítico (Otero, 2006).

Teniendo en cuenta dichos antecedentes, se asume aquí que el pensamiento crítico posee un valor fundamental de exploración en el campo educativo y particularmente en el contexto latinoamericano porque es un lugar donde se encuentra una amplia variedad de alternativas formativas adaptadas de modelos internacionales y también propuestas de elaboración propia y contextualizada desde las cuales valdría la pena hacer un balance. Esto con el propósito de

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

identificar y describir tendencias en relación con los contextos, las problemáticas, las propuestas teóricas y metodológicas en el campo que sirvan de aporte a maestros e investigadores en la profundización del estudio sobre la formación del pensamiento crítico en diferentes áreas disciplinares. A su vez, los resultados de la investigación permiten contribuir a la consolidación de un estado del arte en la investigación adelantada por el grupo de trabajo de CLACSO de la Universidad de La Salle, en la que se busca caracterizar experiencias docentes con profesores en formación y en ejercicio desde la necesidad de comprender prácticas de enseñanza que contribuyan a la formación de una postura crítica frente a la realidad social en contextos de aprendizaje autónomo, consciente y reflexivo.

En ese marco, la escritura es una de las habilidades esenciales para la formación del pensamiento crítico puesto que se constituye en una mediación para promover procesos reflexivos, analíticos, lógicos y de argumentación que contribuyen a acercar al alumno a problemáticas propias de su realidad contextual. En palabras de Rybeiro (1975), esta habilidad permite ir más allá de transmitir un conocimiento para acceder al mismo. El acto de escribir conlleva aprehender una realidad que hasta el momento es incompleta, fugitiva y caótica, para convertirla en aprendizaje. Se entiende, entonces, que la escritura para el ser humano es esencial en cualquier aspecto de la vida, permitiéndole no sólo reflexionar sobre su propio pensamiento sino también al poder de acceder a nuevos razonamientos y perspectivas.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, nos preguntamos sobre el papel de la escritura en el desarrollo del pensamiento crítico en la educación, como uno de los aspectos centrales implicados en las investigaciones educativas en el contexto latinoamericano. Sobre esa base, dentro del semillero de investigación AGLAIA, se plantea la siguiente pregunta: *¿Cuáles son las tendencias de investigación sobre el estudio de la escritura para la formación del pensamiento crítico en el contexto educativo latinoamericano desde el año 2000 al 2018?* Con el propósito de responder a dicho cuestionamiento, realizamos un análisis documental de 29 artículos de investigación, 3 tesis de maestría y 2 tesis de pregrado, para un total de 34 investigaciones, encontradas en la búsqueda documental en bases de datos y bibliotecas virtuales. (Ver anexo 1.)

Marco Conceptual

A continuación, se conceptualizan las categorías que se tuvieron en cuenta para uno de los objetivos específicos propuestos dentro del semillero, que responde a la conceptualización teórica de las investigaciones encontradas. Estas categorías sirvieron como base para la elaboración de matrices, desde las cuales se codificaron y agruparon las conceptualizaciones propuestas por los investigadores en torno al desarrollo de la escritura para la formación del pensamiento crítico.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico como concepto ha dado lugar a diversas definiciones e interpretaciones, de hecho, se considera ampliamente estudiado de forma interdisciplinar en la educación, la psicología, la pedagogía y la filosofía, entre otros campos de estudio. Para este caso particular, se retoman los caminos teóricos de Boisvert (2004) y Bermejo (2001).

Para comenzar, Boisvert (2004) plantea conceptos basados en procesos formativos y temas que involucran la educación aproximándose a la definición del pensamiento crítico desde tres perspectivas: estrategia de pensamiento, investigación y proceso. De acuerdo con lo anterior, el autor define tres grandes categorías para el pensamiento crítico: las habilidades básicas, que se constituyen en la base de este pensamiento; las estrategias de pensamiento como procesos complejos del intelecto y las habilidades metacognitivas como estrategias de autoevaluación y autocorrección. Tal como asegura el autor cuando menciona que:

Las que constituyen la base de los procesos de pensamiento son las relativas a la información, es decir, las que sirven para analizar, inferir, comparar clasificar, sintetiza, predecir, etc. Las estrategias de pensamiento representan el conjunto de operaciones que se efectúan en secuencia... y que demandan más coordinación que las habilidades básicas. Por último, las metacognitivas permiten dirigir y controlar las habilidades básicas y las estrategias de pensamiento mediante las operaciones de planeación, vigilancia y evaluación que lleva a cabo el individuo por lo que atañe a los procesos de su pensamiento. (Boisvert, 2004, p.17-18)

El pensamiento crítico como estrategia, entonces, se asume como un conjunto de habilidades que permiten desarrollar otras aún más complejas. A partir de esta definición, se entiende que el pensamiento crítico está ligado al ejercicio de habilidades de pensamiento que el ser humano desarrolla de manera escalonada, desde la cual le es posible realizar otros tipos de razonamiento de mayor complejidad.

Asimismo, el pensamiento crítico equivale a un proceso evaluativo que busca someter a revisiones criterios dados por el contexto; este tipo de pensamiento no acepta conclusiones sin antes examinarlas y juzgarlas. Tal como lo menciona Bermejo (2001):

El pensamiento crítico se basa en criterios, somete a crítica y revisión los criterios, y se atiene a las demandas y características del contexto. El pensamiento [crítico] se opone al [acrítico], que acepta las conclusiones sin una evaluación de los supuestos, las bases o criterios; que decide y actúa sin previo análisis de la situación, sin la evaluación de las alternativas posibles, las dificultades y los recursos disponibles (p. 45)

Lo anterior implica que el concepto supone la relación entre saberes, habilidades y actitudes que se ponen en acción en relación con un contexto dado, lo cual permite establecer un conjunto de estrategias particulares para revisar criterios, analizar situaciones y evaluar alternativas en torno a una situación particular.

Como segundo elemento articulador, el pensamiento crítico se asume como investigación por cuanto se enfoca en rastrear información acerca de un problema o situación para crear una hipótesis y una conclusión. A este respecto, Boisvert (2004) referencia a Kurfiss (1988) quien propone que el pensamiento crítico contiene las mismas categorías de un proceso de investigación, es decir, exige la formación de ciertas habilidades que estimulan el pensamiento, tales como detectar un problema, conocer sus dimensiones y plantear soluciones asertivas.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el pensamiento asumido como investigación involucra el pensamiento creativo y reflexivo, es decir que el pensamiento crítico no se limita a un proceso de evaluación y comprobación de hipótesis. Según Bermejo (2001) este pensamiento está estrechamente relacionado con procesos reflexivos y creativos en donde intervienen habilidades como imaginar, descubrir, crear, inventar y, por supuesto, evaluar y replantear las ideas propias. (Ver figura 1.)

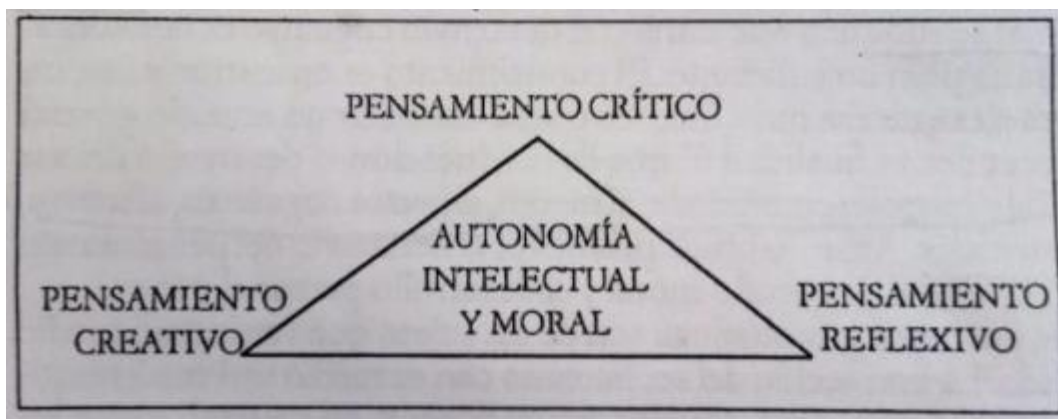


Figura 1. Condiciones del pensamiento crítico. El pensamiento crítico en la Práctica educativa. (Bermejo, 2001)

Una investigación se caracteriza por ser estructurada y en su composición se encuentran aspectos como la problemática, la descripción de la misma, la recolección, el análisis de datos, la búsqueda de antecedentes y el establecimiento de propuestas para solucionar un problema planteado. Sobre esa base, Bermejo (2001) caracterizan el pensamiento crítico desde tres dimensiones que se relacionan con las características de un proceso investigativo: a. *los problemas relevantes*, b. *los recursos mentales* y c. *las respuestas racionales*. La primera corresponde a esas situaciones convenientes para aplicar procesos de pensamiento complejos y superiores como analizar, comprender, inferir, razonar, evaluar y tomar decisiones, es decir aquellas que, en palabras de Boisvert (2004), actúan como estrategias de pensamiento y que se activan en contextos importantes para el sujeto. La segunda dimensión se enfoca en los recursos mentales que se definen no sólo por los conocimientos y experiencias del sujeto sino también por las habilidades y destrezas con las que estos se accionan. Por último, la tercera dimensión consiste en la calidad y pertinencia de las respuestas del sujeto de acuerdo con la situación o problema planteado.

Ahora bien, el tercer y último elemento articulador del pensamiento crítico se caracteriza por ser dinámico y activo en atención a los problemas y situaciones de la vida cotidiana, es decir un proceso reflexivo que dispone de un conjunto de actitudes y capacidades para enfrentarse a diferentes acontecimientos.

Tal como se ha presentado, el pensamiento crítico se asume aquí como el conjunto de saberes, destrezas y actitudes que se dan en procesos de indagación y que de manera articulada contribuyen a reflexionar y atender situaciones contextuales que aportan a la transformación social.

Estrategias de pensamiento crítico

Las estrategias del pensamiento crítico son aquellas que se evidencian como macro-habilidades que suponen el desarrollo de habilidades básicas y complejas para el alcance de un objetivo propuesto. De acuerdo con Boisvert (2004) las estrategias de pensamiento representan conjuntos de operaciones que se efectúan en secuencia y de forma coordinada. Estas operaciones son: *la resolución de problemas, la toma de decisiones, formación de conceptos y pensamiento creativo*. Dichas estrategias de orden mayor, como las define Lipman (1991) citado en Boisvert (2004), involucran una serie de habilidades básicas que requieren de procesos de búsqueda, razonamiento, organización y transmisión de la información.

A su vez, Paul y sus colaboradores (1989) determinan que las estrategias pueden ser: a) afectivas, las cuales permiten adoptar un modo de pensar guiado por las emociones en situaciones de la realidad practica; b) cognitivas o macrocapacidades, habilidades elementales (básicas) del pensamiento crítico y c) microhabilidades, procesos en la unión de las habilidades básicas. Cada estrategia hace parte de un todo y se constituye en una pieza esencial para la consolidación de un pensamiento crítico y reflexivo en cualquier área de estudio.

Habilidades básicas

Las habilidades básicas del pensamiento crítico desempeñan un papel sumamente importante para estructurar y desarrollar los procesos de aprendizaje. Boisvert (2004) asume como una de las habilidades básicas la observación, al considerarla como proceso mental que consiste en prestar atención a una persona, objeto o evento en específico, con el fin de identificar sus características u observar el comportamiento propio y el de los demás. La observación maneja dos momentos: un momento concreto y un momento abstracto. El momento concreto tiene que ver con el razonamiento que le aplica a la persona, el objeto o un evento determinado. El momento abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente, es decir, repasar lo visto mentalmente. La observación también puede ser directa, o indirecta. En el caso de la observación directa, el objetivo que se define indica el uso de los sentidos de la persona que realiza el proceso. Al hablar de observación indirecta, el objetivo indica la identificación de

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

personas, objetos o eventos a través de una tercera parte, ya sea de otra persona o un medio de comunicación.

En segundo lugar, otra de las habilidades básicas propuestas por el autor es la comparación, la cual parte de la observación inicial y permite el establecimiento de diferencias que contribuyen a: 1) definir el propósito de la comparación; 2) establecer las variables; 3) prestar atención a las características entre cada diferencia, y 4) tener en cuenta el proceso de comparación. Este proceso a su vez permite hallar las semejanzas con el fin de: 1) definir el propósito de la comparación. 2) fijar las semejanzas, 3) atender a las características entre cada semejanza y 4) darse cuenta del proceso de comparación.

Por último, se resalta la clasificación que consiste en agrupar las semejanzas y diferencias de las personas, objetos o eventos, la cual permite separar las diferentes personas, objetos o eventos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.

Aunque existe una amplia variedad de propuestas en relación con las habilidades básicas para el pensamiento crítico es importante aquí afirmar que éstas se constituyen en uno de los elementos fundamentales a desarrollar en los procesos de enseñanza y aprendizaje del pensamiento crítico en todas las áreas disciplinares.

Habilidades metacognitivas

El concepto de metacognición se asume aquí como el proceso que realiza el individuo para generar conciencia sobre el propio aprendizaje y la regulación del mismo. De acuerdo con Mayor y et al (1995), este se concibe como:

El conjunto de representaciones de la realidad que tiene un sujeto, almacenadas en la memoria a través de diferentes sistemas, códigos o formatos de representación y es adquirido, manipulado y utilizado para diferentes fines por el entero sistema cognitivo que incluye, además del subsistema de la memoria, otros subsistemas que procesan transforman, combinan y construyen esas representaciones del conocimiento. (p. 13)

En otras palabras, la metacognición permite al individuo controlar y dirigir las habilidades básicas y las estrategias del pensamiento por medio de la planeación, vigilancia y evaluación. Asimismo, Flavell (1985) define la habilidad metacognitiva como la capacidad de detectar o tener la sensación de saber o entender un tema, lo que puede darse en cualquier momento del objetivo cognitivo. Las habilidades involucradas pueden ser breves o extensas, simples o complejas y se relacionan con el conocimiento que tiene la persona sobre sus propios

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

productos y procesos cognitivos y la capacidad de regulación de cualquier actividad cognitiva; en otras palabras, posibilitan la manera de analizar los procesos de pensamiento o de aprendizaje.

En ese sentido, el autor establece dos componentes principales en el proceso metacognitivo: a) las experiencias metacognitivas que se refieren a las estrategias de planeación, monitoreo y evaluación de los procesos cognitivos y b) el conocimiento metacognitivo que se constituye en el conocimiento de los procesos cognitivos y su control. En cuanto a las primeras, resalta que se enfocan en la regulación de la cognición o administración en referencia a la habilidad para manipular, regular o controlar los recursos y estrategias cognitivas con la finalidad de asegurar la terminación exitosa de una tarea de aprendizaje o solución de problemas. En relación con el conocimiento metacognitivo, destaca su valor en función de los recursos cognitivos propios que se utilizan para llevar a cabo un trabajo cognitivo con efectividad y que están articulados con el establecimiento de estrategias que le permiten al individuo "saber qué" y establecer las actividades de planeación, monitoreo, revisión y evaluación, referenciadas al "saber cómo".

Este tipo de habilidades de autorregulación son fundamentales en el desarrollo del pensamiento crítico e involucran no sólo una serie de saberes sino la toma de decisiones frente a la acción, traducidas en una serie de estrategias que permiten llevar a cabo una serie de fases para el alcance de un objetivo en un contexto determinado.

Escritura

La escritura, entendida como la expresión comunicativa mediante el uso del código escrito, se constituye en una estrategia que involucra saberes, habilidades y actitudes ligadas al pensamiento crítico. Tal como lo menciona Galaburri (2005):

Se sabe que escribir no es una mera transcripción del lenguaje oral, se trata de producir un texto en el marco de una situación comunicativa para la cual el escritor ha de tomar decisiones diversas ... Así la escritura se constituye en un proceso complejo en el que es necesario trazar un plan que guíe las primeras decisiones – por dónde voy a comenzar, qué puedo relacionar para demostrar...-, poner en texto las ideas generadas y revisar lo escrito hasta el momento para evaluarlo, hacer las correcciones necesarias y continuar hasta considerar que el texto responde a los objetivos planteados. (p.108)

Al escribir se tienen en cuenta procesos y habilidades que juegan un papel primordial para dar a entender ideas, razones u opiniones que cada escritor quiera expresar, ya que por medio de la palabra escrita el conocimiento trasciende y permite un alcance mayor. Al escribir se

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

tiene una responsabilidad no sólo con la propia interpretación por parte del escritor, sino también se debe tener en cuenta al lector, el cual forja su propio argumento a partir de lo escrito, lo que hace que la escritura tenga una relación íntima con la lectura.

Al hablar de escritura, se encuentran diferentes puntos de vista. Uno de ellos es el de los autores Flowers y Hayes (1994) quienes mencionan que “la tarea de componer textos escritos, promueve nuevos aprendizajes tanto en lo referido al tópico como a los demás elementos lingüísticos” (p. 108), esto quiere decir que la escritura va más allá de hacer una reflexión con respecto a un tema, ya que se deben tener en cuenta diferentes variables como las estructuras lingüísticas al momento de escribir, la cohesión y coherencia de un texto para que el lector pueda entender acerca de lo escrito, entre otras reglas que hacen parte de un texto escrito.

Tomar la escritura como una simple forma de expresión, sería percibirla sólo como una manera de comunicar e informar, sin mayor trascendencia o profundidad. Por esto debe estar ligada al ejercicio del pensamiento crítico, ya que ésta se constituye en una práctica sociocultural por cuanto involucra no sólo el desarrollo de una serie de habilidades de pensamiento, sino que permite dotar de significado y sentido a la realidad social y cultural. Tal como lo presenta Osłon (1998), la lengua escrita permite reconocer, recordar lo pensado y lo dicho e invita a comprender el mundo de formas diferentes. Esta dinámica no sólo supone procesos cognitivos ligados a la creatividad, el almacenamiento de la información y el uso de símbolos como funciones representacionales, sino también a la estructuración del discurso escrito y sus intencionalidades para la transformación de las ideas en conocimientos sobre la realidad existente.

Marco Metodológico

La presente investigación está enmarcada por un enfoque cualitativo y desarrolla un método hermenéutico, en el que se recurre a la técnica de análisis documental a partir de la elaboración de matrices categoriales como instrumentos de recolección de la información.

Esta metodología dirige el proceso de investigación ya que permite desarrollar un proceso inductivo a través de la extracción de significados y partiendo de la recolección de datos; adicionalmente, no se constituye como un proceso lineal debido a la necesidad de contextualizar el fenómeno investigado, es decir que “*Enfoque cualitativo, busca utilizar la recolección y*

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.” Hernández (2014).

Teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos para determinar las tendencias investigativas como objetivo general, se utilizaron dos tipos de matrices: a) una para identificar los problemas, metodologías y el producto de las investigaciones sobre habilidades cognitivas y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano y b) una para describir la conceptualización teórica que sustenta dichas investigaciones a partir de las categorías presentadas en el marco conceptual.

A continuación, se presentan las fases de la investigación de acuerdo con la propuesta de Londoño, Maldonado y Calderón (2014):

Fase de contextualización

En esta fase el semillero AGLAIA se enfocó en el planteamiento del problema de estudio y sus límites a partir de la comprensión de la articulación del trabajo del semillero al proyecto de investigación adelantado por el equipo de maestros del grupo de CLACSO en la Universidad de La Salle; y como resultado del proceso de rastreo documental que permitió hacer una primera identificación de diversos textos académicos (tesis y artículos de investigación). Este momento, alternado con la reflexión en torno a la conceptualización teórica, contribuyó a establecer las categorías centrales de la investigación (pensamiento crítico y habilidades cognitivas).

A continuación, se presenta en la tabla 1 el conjunto de investigaciones analizadas

TIPO DE TEXTO	NO DE DOCUMENTOS ANALIZADOS	PAÍS
Artículo de investigación	16	Colombia
	6	Venezuela
	3	México
	1	Ecuador
	3	Argentina
Tesis de investigación	Pregrado:1	Colombia
	Maestría:3	Colombia

	Maestría:1	México
--	------------	--------

Tabla 1. Tabla de referencias de autores

Fase de clasificación

En esta fase se determinaron los parámetros a tenerse en cuenta para la sistematización de la información en relación con el tipo de documentos a analizar, la cronología, los objetos, metodologías, resultados, conclusiones y aportes de investigación. Estos aspectos se consignaron mediante reseñas de lectura y posteriormente se identificaron, clasificaron y describieron en una matriz categorial (Ver anexo 2, matriz 1.)

A partir de la fase de conceptualización sobre el tema de estudio, se elaboró una segunda matriz categorial en la que se identificaron las siguientes categorías de análisis: a) pensamiento crítico, b) habilidades básicas, c) estrategias de pensamiento, d) habilidades metacognitivas y e) proceso de enseñanza. (Ver anexo 3, matriz 2.)

Fase de categorización

En esta fase se desarrolló la práctica hermenéutica que involucró la jerarquización y agrupación de la información para su correcto manejo. Este proceso permitió el análisis de categorías internas, derivadas directamente del estudio de la documentación bajo el enfoque de las temáticas, metodologías, hallazgos y la conceptualización teórica de las investigaciones; y de las categorías externas que surgieron en la codificación de la información encontrada sobre la base de las categorías internas. (Ver anexo 4.)

Fase analítica

Dicha fase consistió en establecer asociaciones analíticas de las categorías internas y externas para identificar las perspectivas y tendencias derivadas de las investigaciones. De acuerdo con la información que se obtuvo de la fase de categorización, se usaron las categorías predominantes para identificar los aspectos importantes relacionados con la formación del pensamiento crítico y la escritura teniendo en cuenta aspectos poblacionales, metodológicos y los objetivos propios de cada documento investigativo. Es decir que, las tendencias surgieron de la relación entre las concepciones asumida por los autores de las investigaciones y los grupos poblacionales, las metodologías y los objetivos que planteaban en sus trabajos.

Resultados

Estos resultados surgieron de la información obtenida de las matrices de análisis, en donde se organizó la información de cada investigación (artículo o tesis) a la luz de las categorías propuestas por Boisvert (2004), con el fin alcanzar los objetivos del semillero AGLAIA. Para lograr el primer objetivo específico se extrajo información de la población, las metodologías, los problemas de investigación y los resultados de cada trabajo investigativo; El segundo objetivo específico se basó en obtener, de cada investigación, información relacionada con las siguientes categorías: pensamiento crítico, estrategias de pensamiento crítico, habilidades básicas, y habilidades metacognitivas. Es necesario resaltar que todo el análisis estuvo direccionado a encontrar las tendencias que existen en el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la escritura en investigaciones recolectadas de Latinoamérica entre el 2000 y 2018 en la educación, para así aportar al estado de arte de la investigación denominada: *Sistematización de experiencias de formación docente en programa y escenarios educativos orientados al desarrollo del pensamiento crítico con profesores en formación y en ejercicio*, a cargo de un grupo de docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle. **tura y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano.** En cuanto a la población sujeto de estudio en los diferentes escenarios educativos analizados, se pudo evidenciar

Problemas, metodologías y resultados de las investigaciones sobre la escri que la mayoría de investigaciones se concentra en estudiantes de , media secundaria, pregrado y posgrado. Como objetivos de investigación se encuentran los enfocados en el desarrollo de habilidades como la reflexión, el análisis y la argumentación.

Los estudios dan relevancia al análisis de la realidad para llegar a diferentes construcciones críticas en relación con el pensamiento y el fortalecimiento no sólo del proceso de escritura sino también del proceso de lectura, mediante la producción de diferentes tipos de textos argumentativos en diversas áreas tales como administrativas y educativas. Además, se encuentra que las investigaciones se centran en la implementación de diferentes herramientas

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

como la construcción de reseñas críticas, la producción de textos digitales, la reflexión crítica, la práctica por medio de guías de estudio, talleres de comunicación oral y escrita; la elaboración de ensayos argumentativos, y la construcción de proyectos de aula y centros de lectura comprensiva. Aquí se observa un predominio en la articulación de las habilidades de lectura, escritura y habla para la transformación de conductas lectoras y escritoras y la formación en habilidades de pensamiento que permitan la reflexión crítica en un contexto determinado.

Dichas herramientas propenden, en su mayor parte, por el desarrollo de habilidades para la comprensión y producción de textos, la evaluación de estrategias significativas en procesos metacognitivos, la comprensión de los procesos escriturales apoyados por las tecnologías de la información y la interpretación de información en situaciones controversiales o problemáticas.

En relación con los problemas de investigación analizados, se puede evidenciar que estos se concentran en tres aspectos fundamentales: 1) la falta de estrategias para el desarrollo de la escritura ligada al ejercicio del pensamiento crítico, 2) las dificultades de los grupos poblacionales en torno a la comprensión y producción de una variedad de textos en situaciones comunicativas concretas y 3) la carencia de medios o recursos para poder desarrollar el pensamiento crítico en el proceso formativo escolar y universitario.

En el primer aspecto, se evidencia la necesidad de estrategias que permitan el desarrollo del pensamiento humano, en articulación con la formación interdisciplinar; el desarrollo de competencias lectoras y escritoras de manera escalonada en los procesos formativos; y la inclusión de propuestas formativas sobre la base de una comunicación real y ligada con un contexto específico de aprendizaje.

En cuanto al segundo aspecto, se observa que las dificultades en la comprensión y producción escrita se derivan de situaciones como la falta de espacios curriculares para el desarrollo de la escritura crítica en las instituciones educativas escolares y universitarias; la persistencia de modelos tradicionales de enseñanza que promueven la memorización y repetición, dejando de lado el desarrollo de habilidades básicas y complejas de pensamiento; y la carencia de estrategias que promuevan procesos metacognitivos.

Para el tercer aspecto se encontró que en las instituciones no se cuenta con recursos, medios físicos o digitales o espacios que permitan la articulación del proceso de escritura con la formación del pensamiento crítico y que, en su mayor parte, el material didáctico utilizado está

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

desactualizado o no promueve el desarrollo de saberes, habilidades y actitudes para la escritura crítica en los diferentes escenarios educativos.

Ahora bien, en cuanto a las metodologías desarrolladas se evidencia un predominio en el desarrollo de investigaciones de carácter cualitativo, mediante la recolección de datos a partir del análisis de habilidades, estrategias y procedimientos para la enseñanza y aprendizaje de la escritura. En pocos casos se llevaron a cabo estudios desde el enfoque cuantitativo o mixto a través de análisis estadísticos. En este sentido, los métodos mayormente utilizados fueron la investigación acción, la investigación descriptiva, la investigación acción con enfoque crítico, la investigación documental y el estudio de caso. En ellos se observa un paradigma constructivista y socio-crítico mediante el análisis hermenéutico.

En cuanto a los resultados de las investigaciones, por una lado se presentan diagnósticos ligados a determinar problemas escriturales como la redacción, coherencia y cohesión para la producción textual en situaciones cotidianas, y por otro, la implementación de estrategias ligadas a la construcción de reseñas críticas; la producción de textos digitales; la reflexión crítica; la práctica por medio de guías de estudio, talleres de comunicación oral y escrita; la elaboración de ensayos argumentativos; y la construcción de proyectos de aula y centros de lectura comprensiva para el desarrollo del pensamiento crítico y metacognitivo en los contextos educativos. Aquí se resalta la importancia de asumir la escritura como un proceso que implica las fases de pre, durante y después en la producción textual, con el fin de obtener mejores resultados y hacer una revisión continua y procedimental. Asimismo, se establece la relevancia de identificar las habilidades básicas y complejas involucradas en los procesos de escritura crítica con el fin de establecer estrategias intencionadas y articuladas a los contextos y objetivos propuestos.

Es importante también resaltar que en los resultados se encuentra que el proceso de formación de la escritura tradicionalmente se ha enfocado en aspectos lingüísticos, particularmente relacionados con el componente gramatical y con elementos ligados a la forma y el contenido, lo cual ha sido asumido por docentes y estudiantes como una tarea a ser evaluada para evidenciar el desempeño académico. Este hecho ha dejado de lado la práctica social del lenguaje y la enseñanza de la escritura como una práctica sociocultural que involucra el ejercicio de las competencias discursivas, pragmáticas y estratégicas en el uso de la lengua. En este sentido, se evidencia también la necesidad de incluir una mayor variedad en la tipología textual involucrada en los procesos formativos. En el caso particular de las escuelas se presenta la

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

narración como el género discursivo con menores dificultades para su elaboración, por cuanto se hace un mayor énfasis en la producción de este tipo de textos, dejando de lado la producción de otros géneros como el argumentativo que se articula muy bien a la enseñanza del pensamiento crítico.

También es importante mencionar que la resolución de problemas aparece como una estrategia de pensamiento fundamental en el proceso de escritura, la cual debe evidenciarse mediante actividades relacionadas con el cuestionamiento de evidencias, la realización de hipótesis y la construcción de alternativas de solución. Este elemento es relevante en las investigaciones, por cuanto se asume como una herramienta que permite abordar situaciones sociales en un contexto y promover puntos de vista y la toma de decisiones acerca de problemáticas del entorno.

Por último, en algunas investigaciones se presentan la enseñanza para la comprensión (Barrera, 2000), el enfoque procesual (Blythe, 1999) y el lenguaje escrito (Calsamiglia y Tusón, 1999) como modelos pedagógicos pertinentes para la formación del pensamiento crítico en la enseñanza de la escritura. El primero se asume como un modelo que permite el desarrollo de tres habilidades complejas: la interpretativa (extraer de los textos el significado exacto de las palabras), la argumentativa (utilizar la información disponible para aplicarla de manera diferente y la propositiva (proponer alternativas de solución a problemáticas contextuales). Por su parte, el enfoque procesual permite el planteamiento de objetivos, la planificación, revisión y evaluación de la producción textual. En este proceso, el componente metacognitivo tiene un valor fundamental porque permite el monitoreo en el ejercicio de habilidades básicas y complejas. A su vez, aquí es importante el desarrollo de estrategias previas a la escritura y de procesos de autoevaluación y coevaluación a través del trabajo por pares. Por último, el modelo del lenguaje escrito, utilizado en los procesos de escritura de ensayos y textos argumentativos, promueve la elaboración de tesis sustentadas por argumentos y la construcción de conclusiones sobre juicios de valoración, con el fin de indagar sobre una problemática contextual en la que los estudiantes se ven involucrados cognitiva y emocionalmente.

Conceptualización teórica de las investigaciones sobre escritura y formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano. Como se ha presentado anteriormente, las matrices categoriales para el análisis de la conceptualización teórica propuesta en las

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

investigaciones recolectadas involucraron el establecimiento de las siguientes categorías: a) pensamiento crítico (estrategia, proceso e investigación); b) estrategias de pensamiento crítico; c) habilidades básicas; d) estrategias, procedimientos y reglas y e) habilidades metacognitivas. Dichas categorías permiten analizar y dar cuenta de la conceptualización que asumen los investigadores en sus experiencias investigativas y desde la perspectiva de los autores adoptados para el desarrollo de la misma.

En el análisis documental se encuentran diferentes conceptualizaciones sobre el pensamiento crítico, en las cuales se destacan autores como: Elder y Paul (2003), Dewey (1916), Smith (1975), Vygotsky (1978) y Ennis (1989). En términos generales, en las investigaciones analizadas, el pensamiento crítico se asume como un *pensamiento reflexivo*, el cual busca dar prioridad a juicios que sean continuamente revisados y evaluados. Esta dinámica involucra la resolución de problemas como eje central y el proceso metacognitivo de autoevaluación del propio pensamiento, que articulados permiten promover procesos de aprendizaje de la escritura crítica.

Por otro lado, en las investigaciones el pensamiento crítico también se asume como un *acto razonado*, por cuanto este proceso está ligado con la función intelectual, enfocada en buscar pruebas que soporten diferentes posturas. Dicha función a su vez se relaciona con el pensamiento convergente, desde el cual el sujeto examina su contexto y la información expuesta, para presentar argumentos a favor y en contra de diferentes posturas. Estos argumentos se sustentan sobre la base de conocimientos adquiridos previamente y permiten ampliar y complementar la información puesta en discusión.

El *pensamiento complejo* también es una de las maneras desde las cuales se conceptualiza el pensamiento crítico, de acuerdo con el análisis documental de las investigaciones. Este se adopta como un proceso reflexivo que implica el ejercicio de diferentes habilidades y destrezas cognitivas como el análisis, la síntesis y la evaluación, las cuales contribuyen a aceptar o rechazar argumentos y realizar juicios confiables en el momento de argumentar una postura.

Particularmente en las investigaciones enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico en niños, este concepto se asume como *pensamiento creativo*, el cual tiene como fin la detección, análisis, reconstrucción y resolución de problemas que se presentan en el entorno. El pensamiento creativo es el proceso intelectual que busca que el sujeto examine situaciones desde diferentes puntos de vista en función de explicarlas y buscar un medio para transformarlas. Este

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

ejercicio requiere de habilidades como argumentar, tomar decisiones, pensar lógicamente y rechazar opciones carentes de sentido. En algunos artículos de investigación las características del pensamiento creativo se relacionan con el pensamiento estratégico (una denominación adicional encontrada en una menor cantidad de estudios).

Como se puede notar, en la mayoría de las investigaciones revisadas, el pensamiento crítico en relación con la escritura se asume como *estrategia de pensamiento*, debido a que se le atribuyen habilidades básicas y complejas coordinadas para su formación. A manera de síntesis, el pensamiento crítico visto desde un pensamiento constituido por un conjunto de habilidades involucra cinco aspectos: es independiente, informado, cuestionador, razonado y social. En otras palabras, el pensamiento se forma en el interior del individuo, a partir de sus propias ideas y concepciones del mundo (*independiente*); requiere de saberes, habilidades y actitudes (*pensamiento informado y razonado*); suscita preguntas y problemas que motivan al sujeto a buscar soluciones en el contexto (*cuestionador*); y promueve la transformación de la realidad a través de las soluciones propuestas (*social*).

Teniendo como base que el pensamiento crítico es una estrategia que involucra el desarrollo de habilidades básicas y complejas en un proceso de aprendizaje escalonado, en las investigaciones predomina el desarrollo de la interpretación y la argumentación como habilidades complejas necesarias para la formación del pensamiento crítico mediante la escritura.

La interpretación, por su parte, involucra una serie de operaciones mentales como detectar, extraer y hacer explícita la información de diferentes tipos de texto, y se constituye en una habilidad que se desarrolla a partir de la lectura, como proceso previo a la producción escrita. En algunos estudios se presenta la identificación de ideas principales y secundarias, la identificación de la intención del autor y el parafraseo como habilidades básicas para el desarrollo de la interpretación en los estudiantes.

Por otro lado, la argumentación se asume como una práctica discursiva que se encarga de persuadir y transformar la conducta de la audiencia o el lector, e involucra la práctica comunicativa, con el propósito de justificar o refutar un punto de vista mediante la información disponible. Para ello es necesario el ejercicio de habilidades básicas que trabajan en secuencia, tales como categorizar, discriminar, decodificar, clasificar significados, percibir, detallar, secuenciar y recordar; así como el desarrollo de habilidades complejas relacionadas con la evaluación y valoración de juicios, la formulación de ideas y argumentos, la jerarquización de

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

información, la construcción de puntos de vista, la construcción de conclusiones, la justificación de posiciones, la identificación y resolución de problemas y el planteamiento de preguntas.

Conclusiones

Tendencias investigativas acerca de la enseñanza de la escritura y la formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano. Como parte del análisis articulado de los objetivos específicos propuestos, es posible determinar a continuación las tendencias más significativas en cuanto al estudio de la escritura para la formación del pensamiento crítico en el contexto latinoamericano.

En primer lugar, es importante mencionar que hay una marcada tendencia en las investigaciones a la elaboración de diagnósticos frente a las problemáticas de la producción textual en los contextos educativos, desde los cuales se propone asumir la enseñanza del pensamiento crítico mediante *la escritura como un proceso que involucra el desarrollo de habilidades cognitivas básicas y complejas; entre estas últimas, la interpretación y la argumentación se constituyen en las más relevantes.*

Sobre esa base y como segunda tendencia, se encuentra que *la enseñanza de la escritura y el pensamiento crítico debe estar articulada al ejercicio de las habilidades lingüísticas de comprensión y producción oral*, las cuales en conjunto promueven no sólo el desarrollo de la competencia comunicativa sino que se convierten en espacios propicios para el desarrollo de la escritura como práctica sociocultural, en la que se involucren aspectos gramaticales, discursivos, sociolingüísticos y estratégicos.

Como tercera tendencia, se observa un predominio de investigaciones que dan relevancia *a la resolución de problemas desde un enfoque constructivista como estrategia significativa a involucrar en los procesos formativos*, la cual permite el desarrollo de modelos pedagógicos para el ejercicio de la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva. A su vez, aquí es necesario involucrar fases pre, durante y pos escriturales en articulación con procesos metacognitivos y de coevaluación por pares.

Una cuarta tendencia se relaciona con *concebir el pensamiento crítico como estrategia, la cual implica el desarrollo de saberes, habilidades y actitudes ligadas a aspectos como la*

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

reflexión, la función intelectual y la creatividad. Para ello es importante involucrar una amplia variedad de géneros discursivos en el aula que ofrezcan diversas oportunidades de análisis de elementos contextuales en situaciones comunicativas reales, dado el predominio de la enseñanza tradicional, basada en aspectos lingüísticos y de contenido.

En quinto lugar, se evidencia la tendencia a implementar en las estrategias de enseñanza, actividades ligadas a la construcción de reseñas críticas; la producción de textos digitales; la reflexión crítica; la práctica por medio de guías de estudio, talleres de comunicación oral y escrita; la elaboración de ensayos argumentativos; y la construcción de proyectos de aula y centros de lectura comprensiva. Aquí *la reseña crítica y el ensayo se constituyen en herramientas que permiten el desarrollo de habilidades básicas y complejas para la formación del pensamiento crítico en el ámbito escolar y universitario.*

Se encuentra una última tendencia en el *predominio de investigaciones en los niveles educativos de pregrado y posgrado*, lo cual implica que valdría la pena indagar sobre la formación del pensamiento crítico en la educación inicial, dado que ésta última es una etapa vital para el desarrollo de saberes, habilidades y actitudes que puedan ser potenciadas a futuro en niveles posteriores.

Estas tendencias contribuyen al grupo de trabajo denominado *formación docente y pensamiento crítico (CLACSO)*, cuyo objetivo del grupo se centra en identificar y describir experiencias de formación docente en programas y escenarios educativos orientados hacia el desarrollo del pensamiento crítico de docentes en formación y en ejercicio. Por lo tanto, las tendencias son el resultados desde la perspectiva educativa del desarrollo del pensamiento crítico a través de la escritura en Latinoamérica desde el 2000 hasta el 2018, encontrando la identificación y descripción de experiencias a través del objetivo general y los objetivos específicos, donde se muestran las diferentes categorías hacia la recolección de datos para el aporte al estado del arte de la investigación del grupo.

Entonces se evidencia por medio de las tendencias nombradas las experiencias e investigaciones desde cada artículo y tesis, diferentes características que permiten el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de clase desde la postura educativa. Estas características son las habilidades básicas y complejas que en el actuar se reflejan mediante la argumentación e

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

interpretación para la producción de textos con fines académicos, puesto que se articulan tanto en escenarios iniciales (educación primaria y secundaria) como en superiores (pregrado y posgrado), por parte de los docentes y los estudiantes. Además teniendo en cuenta que las producciones requieren diferentes estrategias lingüísticas, que a su vez requieren habilidades orales, esto lleva a conocer que la producción de textos no son solo escritos sino también verbales, llevando consigo la imitación de la realidades donde articula el pensamiento crítico para poder llegar a reflexión, la función intelectual y la creatividad.

Finalmente, la contribución de este artículo de investigación solo es una parte al proceso llevado por el grupo CLACSO desde el semillero al cual pertenecemos que es AGLAIA, todo ello con la finalidad de evidenciar tendencias que surgen en el desarrollo del pensamiento crítico a través de la escritura académica desde diferentes escenarios educativos y siendo partícipes de la misma escritura crítica.

Referencias

- Barrera, M. (2000). *Enseñanza para la comprensión*. Material Básico. Bogotá: Fundacies.
- Bermejo, V. (2001). *El pensamiento crítico en la práctica educativa*. Madrid: Fugaz ediciones. Pro-logos educación.
- Blythe, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Guía para el docente. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico Teoría y práctica*. México: Fondo de cultura económica.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel Lingüística.
- Otero, E. (2008). Tendencias de investigación y experiencias prácticas en desarrollo del pensamiento crítico. Chile: Revista de Pedagogía Crítica.
- Paul y colaboradores 1989 citado en: Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico Teoría y práctica*. México: Fondo de cultura económica.

Running Head: Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental

Cassany, D. (1994). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Editorial Paidós

Ennis, H. y Weir, E. (1985). *The Ennis – Weir Critical Thinking Essay test*. California: Midwest Publications, Pacific Grove.

Galaburri, M. (2005). *La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso en construcción*, México: SEP

Flavell, J (1985). *Cognitive development*. Nueva Jersey: Prentice-Hall

Hayes, J. (1996). A New framework for understanding cognition and affect in writing. En M. Levy y S. Ransdell, *The Science of Writing*, (pp. 1-27), New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates

Kurfiss, J. (1988). *Critical thinking: Theory, research, practice and possibilities*. Washington, DC: ASHE-ERIC Higher Education.

Lipman, M. (1995). *À l'école de la pense*. Cambridge. Bruselas: De Boeck University.

Londoño, O., Maldonado, L. y Calderón, L. (2014). *Guía para construir Estados de Arte*. Bogotá: International Corporation of networks of knowledge.

Ribeyro, J. (1975) *Santiago el pajarero*. Lima: INC.

Mayor, J. y Moñivas, A. (1992). Representación e imágenes mentales: I La representación mental. En: J. Mayor y J. L. Pinillos (eds.). *Tratado de Psicología General*. Vol. IV: Memoria y representación. Madrid: Alhambra.

Mayor, J., A. Suengas, J González (1995). *Estrategias metacognitivas*. Madrid: Síntesis.

Olson, R. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

Oviedo, J. (1975). *Ribeyro o el escepticismo como una de las Bellas Artes*. Madrid, Editorial Paidós.

Smith, F. (1994). *Leer como un escritor*. Buenos Aires: Aique.

Vélez, C. (2013). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico”. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 9, pp. 11-39. Manizales: Universidad de Caldas.

Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

