

2019

Percepciones identitarias lasallistas en la Institución Educativa Distrital Juan Luis Londoño

Lizeth Valeria Martínez Castro
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas



Part of the [Community-Based Research Commons](#), [Educational Methods Commons](#), [Educational Psychology Commons](#), [Educational Technology Commons](#), [Elementary Education Commons](#), [Quantitative, Qualitative, Comparative, and Historical Methodologies Commons](#), and the [Social Psychology and Interaction Commons](#)

Citación recomendada

Martínez Castro, L. V. (2019). Percepciones identitarias lasallistas en la Institución Educativa Distrital Juan Luis Londoño. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/857

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**Percepciones identitarias lasallistas en la Institución educativa Distrital Juan
Luis Londoño**

Lizeth Valeria Martínez Castro
Abril 2019.

Universidad de la Salle
Facultad de ciencias de la educación.

Licenciatura en Lengua Castellana, inglés y francés

Resumen

Este proyecto de investigación, busca indagar sobre ¿Qué miradas ideológicas y percepciones constituyen el proceso de aprendizaje y enseñanza dentro de la filosofía lasallista en la institución Distrital Juan Luis Londoño? La finalidad que busca exponer esta investigación, se consolida en el hallazgo significativo de las relaciones interpersonales entre los actores (profesores- estudiantes) dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza, los cuales permitirían inferir en qué aspectos tanto externo como internos favorecen en dicho proceso. Conjuntamente se rastrea sobre las huellas que fundamentan la formación académica de la institución, a través de la identidad de la Salle.

El eje metodológico de esta investigación fue desarrollada a través de la herramienta cartografía social. Su función permite proponer, desde una perspectiva transdisciplinaria, preguntas y perspectivas críticas para abordar los conflictos no visibles dentro de la cotidianidad de los actores frente a sus espacios de interacción. (Fals Borda, 1987, pág. 27)

Dentro de su utilidad, la cartografía proporciona la facilidad de organizar en 5 categorías, ejes puntuales que se desarrollaran en la misma, estas categorías fueron; identidad lasallista, educación pastoral, noción de la institución, procesos de aprendizaje-enseñanza y relaciones en la institución.

Dentro del análisis de la información se realiza una comparación a través de diferentes métodos analíticos como lo son: color code (Blaxter,2000), matrices de comparación (con el material de las transcripciones de audio desarrollados en la cartografía) (Valles ,2000) e

inferencia de testimonios (Echavarría, C, Murcia, N., & Castro, L, 2014). Estos pasos permitieron consolidar aspectos relevantes que no se habían contemplado dentro de la investigación, generando un enriquecimiento a la visión de la investigación

Palabras clave: identidad, aprendizaje -enseñanza, relaciones y procesos.

Synthèse

Ce projet de recherche a pour but d'étudier Quels points de vue, idéologies et perceptions constituent le processus d'apprentissage et d'enseignement de la philosophie lasallienne dans l'institution du District Juan Luis Londoño ? Le but que cette recherche cherche à exposer, elle est consolidé dans la découverte significative des relations interpersonnelles entre les acteurs(enseignants-élèves) dans le processus d'apprentissage et d'enseignement, ce qui permettrait de déduire dans quels aspects à la fois externes et internes favorisent dans ce processus. Ensemble, les traces qui sous-tendent la formation académique de l'institution sont tracées à travers l'identité de De La Salle.

L'axe méthodologique de cette recherche a été développé grâce à l'outil de cartographie sociale. Sa fonction nous permet de proposer, dans une perspective transdisciplinaire, des questions et des perspectives critiques afin de traiter des conflits qui ne sont pas visibles dans la vie quotidienne des acteurs devant leurs espaces d'interaction. (Fals Borda, 1987, pag.27)

Dans son utilité, la cartographie offre la possibilité d'organiser en 5 catégories, axes ponctuels qui se sont développés dans la même, ces catégories étaient :identité lasallienne, éducation pastorale, notion d'institution, processus d'apprentissage-enseignement et relations dans l'institution.

Dans le cadre de l'analyse de l'information, une comparaison est faite à travers différentes méthodes analytiques telles que : le code couleur (Blaxter .2000), les matrices de comparaison (avec le matériel des transcriptions audio développées dans la cartographie) (Valles,2000) et la déduction des témoignages (Echeverria, C, Murcia, N, & Camp; Castro L,2014). Ces étapes ont

permis de consolider des aspects pertinents qui n'avaient pas été envisagés dans le cadre de la recherche, générant ainsi un enrichissement de la vision de la recherche.

Mots clés : identité, apprentissage- enseignement, relations et processus.

Abstract

This research project seeks to investigate What views, ideologies and perceptions constitute the process of learning and teaching within Lasallian philosophy in the District institution Juan Luis Londoño? The purpose that this research seeks to expose, she is consolidated in the significant finding of the interpersonal relations between the actors (teachers- students) within the process of learning and teaching, which would allow inferring in which aspects both external and internal favor in this process. Together, the traces that underpin the academic formation of the institution are traced through De LaSalle's identity

The methodological axis of this research was developed through the social cartography tool. Its function allows us to propose, from a transdisciplinary perspective, critical questions and perspectives in order to deal with conflicts that are not visible within the everyday life of the actors in front of their spaces of interaction.(Fals Borda, 1987, pag.27)

Within its usefulness, the cartography provides the facility of organizing in 5 categories, punctual axes that were developed in the same one, these categories were; Lasallian identity, pastoral education, notion of the institution, processes of learning-teaching and relations in the institution

Within the analysis of the information a comparison is made through different analytical methods such as: color code (Blaxter ,2000), comparison matrices(with the material of the audio transcriptions developed in the cartography) (Valles,2000) and inference of testimonies (Echavarría, C,Murcia, N. , & Castro, L.2014). These steps allowed consolidating relevant aspects that had not been contemplated within the research, generating an enrichment to the vision of the research.

Key words: Identity, learning and teaching, Relationship et process.

Tabla de Contenidos

Resumen	1
Capítulo I: Introducción.....	3
Capítulo II: Hipótesis	4
Capítulo III: Enfoque Metodológico.....	4
Capítulo IV: Enfoque Teórico.....	18
Capítulo V: Hallazgos y argumentación.....	25
Aportes	
Conclusiones	

Capítulo 1

Introducción

El punto de partida de este proyecto de investigación, se planifica dentro de la formación investigativa impartida por la universidad de la Salle, en la carrera de Licenciatura en Lengua Castellana Inglés y francés.

En un primer momento, este trabajo surge dentro de la explicación o hallazgo de encontrar a través de instituciones educativas pertenecientes al distrito de la Salle de Bogotá, aspectos que den la identificación de una metodología de enseñanza de origen lasallista en los procesos de aprendizaje y enseñanza. En efecto este era el punto de eje principal que tenía el semillero de mochilas para la paz, pero ya durante el proceso de análisis e interpretación de la información que aportó la herramienta metodológica, la cartografía social.

Se redefine de manera independiente una nueva posibilidad para desarrollar este proyecto de investigación, a través de una mirada de corte descriptivo de un nuevo fenómeno el cual es: la percepción identitaria lasallista en la institución Juan Luis Londoño.

Esta nueva posibilidad nace de la iniciativa de entender las realidades que se desarrollan en el interior del campo laboral de los maestros, a través de un contexto que expone situaciones que no se analizan dentro de la formación que se tiene dentro de una institución de educación superior. En este caso, esta investigación me permitió consolidar que expectativas podrían surgir en los contextos educativos actuales, construyendo esta experiencia por medio de la investigación significativa, con el fin de entender la importancia de las perspectivas de formación y enseñanza que surgen en la cotidianidad de un centro educativo distrital de Bogotá.

Dentro de este ejercicio investigativo el enfoque es el de describir realmente cuales son los aspectos, contextos, realidades que se resaltan en el momento del aprendizaje y enseñanza de la institución Juan Luis Londoño y cómo estos pueden ser vistos a través de los actores (estudiantes- profesores) desde el símbolo del lasallismo como referente de la educación para la formación integral.

En su primera etapa (momento A), la investigación inició en el segundo ciclo del año 2017. En el transcurso de este primer momento se destacó la importancia de organizar a través de calendarios de trabajo, la entrega de los productos referentes a la identificación de las categorías, las cuales permitirían desarrollar la base de la estructura del instrumento para implementarlas en el campo elegido para la investigación, en este caso la institución Juan Luis Londoño.

Durante la organización de la implementación de la cartografía, se hizo un ejercicio previo. El cual consistía en tener una real interacción con la herramienta para conocer cada paso de su elaboración, también como los investigadores deberían llevar el proceso de la construcción del mapa, pero antes que nada conocer realmente a través de la interacción que permite la cartografía, llegar a conocer aspectos que solo los actores podrían expresar de manera tranquila y sin prejuicios de su realizada.

Para esto, el semillero decide realizar un ejercicio de prueba donde el espacio de interacción que presentaría los actores y sus respectivas acciones sería la universidad de la Salle. En este punto, la investigación adquiere una visión más subjetiva a lo que se buscaba en la exploración de la institución Juan Luis Londoño, ya que, al no conocer el espacio de indagación, realmente podría ser expresada de manera significativa dentro de los participantes de la investigación al momento de intercambiar roles con los actores (maestros- docentes)

Como se indaga por los procesos de aprendizaje enseñanza, enmarcados en un contexto académico particular (lasallismo), se utiliza la herramienta “cartografía social” como un ejercicio que permite registrar las relaciones existentes dentro de la institución, partiendo de ejes marcados por las categorías: identidad Lasallista, actores dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza y el reconocimiento de las estructuras que tienen los actores frente a la institución.

Luego de conceptualizar los tres motores para la elaboración de la cartografía, la importancia de elegir la población participante y sus aportes dentro de la misma, se trabaja alrededor de:

Conceptualizar los espacios de aprendizaje, es decir que los actores deberían interpretar según desde su perspectiva donde realmente ocurre al aprendizaje. En este punto la propuesta del primer paso es partir de identificar que lugares físicamente permiten estos procesos y como estos son percibidos por los actores desde su participación dentro del mismo.

Luego de tener un espectro físico de la planta educativa, los actores deben pensar en identificar que participantes hacen parte de la institución, en este caso ellos tiene la posibilidad de personificarse de manera autónoma a través de símbolos, signos, señales que den rasgos puntuales de cada participante.

Por último, al momento de tener actores ya definidos y espacios ya representados, se debe puntualizar que acciones realiza cada actor y donde podría realizarlas, con el fin de a través de materiales como lana, hilos, cintas, etc., los participantes puedan identificar si existen acciones en común entre los actores y si estos presentan espacios y acciones en común.

A continuación, el proceso de recolección y análisis de la información se da a través de registro audiovisuales como imágenes y grabaciones de voz de toda la jornada de participación. Dentro de este ejercicio se elabora la transcripción de toda la actividad con el fin de empezar a identificar las categorías propuesta como eje, también si surgieron nuevos elementos que enriquecieran los resultados de la investigación y por último la triangulación previa de la información, para llegar a consolidar el trabajo de grado denominado: percepciones identitarias den la institución Juan Luis Londoño.

Capítulo 2

Hipótesis

El objetivo general de esta investigación fue el caracterizar la aprehensión de una identidad definida por un referente simbólico como lo es el lasallismo, dentro de los procesos de aprendizaje- enseñanza que tienen los estudiantes y maestros pertenecientes al distrito lasallista de Bogotá dentro de la Institución educativa Juan Luis Londoño.

Durante el proceso investigativo se llegó a la identificación de tres ejes que permitirían encontrar dichos rasgos de la perspectiva identitaria. Estas categorías fueron: espacios de aprendizaje- enseñanza, interacciones actores- acciones dentro de la formación educativa y la identidad Lasallista

Los objetivos específicos son:

- Caracterizar los espacios aprendizaje y de formación, los actores, las acciones e interacciones que existen en relación al proceso de formación dentro de la comunidad educativa estudiada desde la perspectiva Lasallista.
- Identificar posibilidades de mejoramiento del proceso de formación – enseñanza – aprendizaje - dentro de la institución educativa Juan Luis Londoño.

Capítulo 3

Enfoque metodológico

La investigación se realiza a través del estudio descriptivo enmarcado dentro del enfoque cualitativo, sirviéndose de técnicas propias de la metodología cualitativa. En ese sentido, la investigación se constituyó como cualitativa debido a que ésta:

Buscar comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.364)

Debido a que, la investigación cualitativa brinda la posibilidad de indagar y comprender la manera en la que una cultura, grupo social o institución percibe y comprende determinada situación o fenómeno y cómo esta manera de percibir afecta el fenómeno en sí mismo. Otro aspecto a tener en cuenta es que la investigación cualitativa permite recolectar datos para generar una integración dialógica del aspecto práctico e interpretativo

Esta perspectiva (*La cualitativa*) conlleva y se apoya en la capacidad intuitiva de la persona investigadora y en su empatía e interpretación situacional. Supone también el desarrollo de síntesis progresivas y articuladas, y la traducción de fenómeno estudiado a hechos significativos. Requiere pues, un grado de integración dialógica tanto práctica como interpretativa entre la persona investigadora y la persona investigada, así como sensibilidad para sintetizar y captar coherencias y contradicciones. (Verd y Lozares, 2016, p.29)

Esto quiere decir que, el diálogo entre el investigador y el grupo social o institución se desarrolla mediante una sensibilidad al captar las maneras de percibir el fenómeno estudiado. Lo cual implica que se encuentren en los datos recolectados todos los elementos que den cuenta de cómo se percibe, significa e interpreta el fenómeno para así abordar las relaciones complejas que lo caracterizan.

Estudio descriptivo

Con el propósito de cumplir el objetivo general, caracterizar una identidad a partir de la mirada lasallista que tiene los actores, se realiza un estudio de carácter descriptivo. Ya que según Hernández et al (2010) este tipo de investigación busca especificar las propiedades y características de un fenómeno o grupo que se somete a ser analizada en búsqueda de precisar una interpretación correcta del hecho.

Conforme con esta investigación, mediante la descripción del fenómeno se busca determinar, clarificar y describir los rasgos característicos del lasallismo dentro de los procesos de aprendizaje-enseñanza. Hay un interés entonces en indagar “aquellos aspectos más

característicos, distintivos y particulares de estas cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás.” (Cerde, 1993, p.71)

Siguiendo con estas ideas planteadas, en el carácter descriptivo de esta investigación prima la característica fundamental de prestar una descripción detallada e interpretación correcta del fenómeno para así caracterizarlo. Tenemos entonces, con base en lo que expresa Cerda (1993) que el estudio es de tipo descriptivo, puesto que:

Una de las funciones principales del método descriptivo es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada dentro del marco conceptual de referencia. Pero para ello es importante también ubicar los indicadores cuantitativos y cualitativos que posibiliten esta descripción y caracterización. (p.73)

Para ilustrar como se refleja esta identidad, se implementó la cartografía social, la cual permite que todos los participantes aporten en la creación de la misma, con el fin de legitimar y representar de forma grupal, el trazado del territorio de la institución, mediante mapas para observar las concepciones que tienen del lugar y cómo se desenvuelve en torno a las características de la escuela lasaliana. De esa manera, se considera apropiada la cartografía social, ya que:

La cartografía social es una metodología nueva, alternativa que permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo (...) Este tipo de mapas (en oposición con los mapas tradicionales que se elaboraban únicamente por los técnicos) se elaboran por la comunidad en un proceso de planificación participativa poniendo en común el saber colectivo (horizontal) y de esta forma legitimarlo. (...) Los miembros de la comunidad analizan colectivamente los problemas sociales, en un esfuerzo por comprenderlos y solucionarlos. (Sabina, H. y Mancilla, I, 2006, p.6).

Según Sabina. y Mancilla (2006) estos mapas se planean en torno a un objetivo común y son elaborados por toda la comunidad, la cual hace aportes pues este es un proceso abierto e incluyente donde se le da voz a las personas, quienes son los actores de su historia y pueden

reflexionar sobre determinado hecho y a la vez transformarlo mediante soluciones creativas que se encuentran en la misma cartografía.

Para la realización de la cartografía en la Institución Juan Luis Londoño, se organizaron unos parámetros e indicaciones que debían seguir los actores. Estos también debían cumplir con ciertos requisitos los cuales darían dos perspectivas del tiempo en su estancia dentro de la institución.

Las indicaciones dadas durante el proceso fueron:

En un primer momento realizar dos grupos integrados por diez personas cada uno(se encontraban : 2 estudiantes de primaria, 2 estudiantes de secundaria, 2 profesores de diferentes áreas, 2 personas de cargos administrativos, 2 miembros hermanos de la Salle y 2 padres de familia) luego se repartiría la misma cantidad de materiales, para la elaboración del mapa. En seguida, la primera instrucción fue realizar la institución desde su perspectiva, ya sea física, ideológica. Para este primer punto, los encargados de la dirección de la cartografía realizaban algunas preguntas orientadoras como:

Con relación al territorio: ¿qué espacios hay? ¿Cómo son los espacios? ¿Quiénes hacen uso de los espacios? ¿Qué uso se hace de los espacios?

¿Cómo está configurado el territorio en términos educativos, pedagógicos, etcétera?

¿Cómo está configurado el salón o el aula de clase?

¿Cómo están configurados los espacios de formación?

¿Cuál es el uso que se da de los espacios?

Con el propósito de abrir conversaciones entre los miembros, para facilitar el análisis de la información frente a este objetivo. En el segundo momento de la elaboración de la cartografía, se les pidió a los miembros de cada grupo ir pensando que tipo de actores podríamos encontrar en la institución, como se podrían caracterizar, y porque es importante su presencia en la comunidad, de igual manera se usaron preguntas guías como las siguientes:

¿Quiénes hacen parte de la comunidad educativa? ¿Cuáles son los actores que intervienen en el proceso formativo al interior de la comunidad educativa?

Con relación a las personas que intervienen en el proceso: ¿Qué hacen? ¿Cómo lo hacen?
¿Quiénes lo hacen? ¿Con quién y con qué lo hacen?
¿Quiénes hacen parte de la comunidad educativa?

Por último, se les pidió representar las acciones que realizaban los actores que había dibujado o representado, especificando en el mapa los sitios donde ocurrían dichas acciones, para esto se toma algunas preguntas claves para ir dando cierre a la realización de la cartografía. A continuación, algunas de ellas:

¿Qué elementos hacen parte del proceso de formación enseñanza – aprendizaje?

¿Qué tipo de relaciones se dan en el proceso de formación educativa?

¿Cuáles son las interacciones que hay entre actores y espacios?

Hay que hacer notar, que, durante la elección del instrumento y la limitación en la participación de los actores dentro de su realización, se debía consolidar en el grupo investigador pautas o criterios que permitieran el desarrollo natural de la conversación y elaboración de los mapas, evitando forzar o precisar información que llevara a la identificación de las categorías, ya que se podía dar la situación que no se vieran reflejadas dentro del ejercicio o por el contrario surgieran otras.

Otro aspecto a resaltar, fue la cantidad de tiempo que tomó el ejercicio ya que el ser tan extenso, existieron momentos donde los actores empezaron a limitar su participación oral dentro del ejercicio, lo cual creó durante los registros auditivos vacíos muy extensos.






Con respecto al proceso de recolección de la información del proyecto investigativo, se implementó en un primer momento la utilización de la herramienta de matrices de consistencia. En la voz del autor Valles (2000), las matrices de consistencia son tipos de organización de la información que facilitan el ejercicio comparativo de la misma.

Para desarrollar esta herramienta el investigador debe crear las matrices, a fin de capturar los puntos en común de primar grado, luego organizar ideas o pensamientos que fueran semejantes, pero no tan relevantes como los de primer grado, por último, encontrar ejes opuestos

propuestos por cada grupo. Esto permitió realizar una triangulación en un primer filtro de la información, ya que la cantidad de información grabada fue infinita, durante toda la jornada. Lo que permitía una acumulación de información innecesaria dentro del primer análisis realizado.

Durante el segundo análisis, la reducción de la triangulación de la información permite consolidar con precisión un contraste positivo de cada grupo frente a cada categoría desarrollada dentro de la cartografiaste análisis fue a través de la técnica color code, a partir de la comparación de la información que desarrollan los actores. En el caso del estudio se implementa dos grupos de trabajo, los cuales cuentan con un rasgo distintivo: la cuantía de tiempo en la institución educativa Juan Luis Londoño.

A través de las categorías de identidad de la Salle, educación pastoral y procesos de aprendizaje-enseñanza se empieza a desarrollar la matriz, donde se desarrolla la comparación entre las respuestas del grupo A (actores con más de 5 años de antigüedad en la institución) y el grupo B (actores con menos de 5 años en la institución). Este ejercicio es realizado a través de las transcripciones de los audios registrados durante la elaboración de la cartografía.

COLOR					
CATEGORÍ A DE ANÁLISIS	Identidad de la Salle	Educación Pastoral	Noción de la Institución	Procesos de aprendizaje- enseñanza	Relaciones en la Institución

La clasificación de color se desarrolló directamente sobre la transcripción auditiva de la elaboración de la cartografía, con el fin de identificar a través del discurso desarrollado por los participantes, un contraste de ideas, pensamientos y emociones que surgieran dentro de la cartografía. Cada categoría es vista a través de los dos grupos en acción, detallando a través de su voz la información que puntualmente describe cada categoría.

Categoría: identidad de la Salle

Grupo A (antiguos)	Grupo B (nuevos)
--------------------	------------------

<p>“como docentes de este colegio de la Salle y los estudiantes es que es ser diferentes a los demás colegios que estás acá alrededor, que están incluso en la misma localidad, entonces, por ejemplo, se les insiste mucho que hasta el comportamiento tiene que ser diferente porque no somos iguales, como dice la profesora Leída, no es por dárnosla, sino que llevar ese nombre de La Salle en alto nos hace totalmente diferentes a los que estamos acá “</p>	<p>“profe matemática: parece aquí en la mitad y hágase una estrella. profe ingles ¿una estrella? profe mate: claro. la cancha”</p>
--	--

Categoría: Educación Pastoral

Grupo A (antiguos)	Grupo B (nuevos)
<p>“- Sólo la forma de portar el uniforme, mira que la pastoral ha hecho una labor muy importante a través de estos 15 años, ellos en la primera parte ellos empezaron a asumir liderazgo y empezaron a enseñar ese liderazgo tanto a maestros, papás y estudiantes, ya cuando estaba solventado, tenía unas bases bastante fuertes en liderazgo empezaron a retomar el liderazgo fuera del colegio entonces empezaron a hacer actividades de liderazgo en otras localidades y eso hizo que fuera una comunicación ya masiva de lo que era los estudiantes, profesores,</p>	<p>“-profe Mate: ¿dónde queda pastoral? -Natalia estudiante: queda ahí también en administración ... -profe español: toca hacer a los hermanos... Natalia estudiante: ahí... los hermanos ...con su cosita acá.</p>

padres de familia en otros sectores de Usme, no únicamente al interior de la institución.”	
--	--

Categoría: Noción de la Institución

Grupo A (antiguos)	Grupo B (nuevos)
<p>“No sé, desde mi punto de vista, no solamente que nos quede idéntico el diseño, sino que por ejemplo una casa eso ya representa nuestro colegio, el segundo hogar y ahí en eso metemos todo, como que distribuimos todo.”</p>	<p>“profe inglés: yo creo que empezamos como por la parte física ... eee por la parte física ...o el espacio ...de los diferentes ...parte o sitios es como lo que nos convoca ...los espacios ..pero después al ir colocando .pensando en la parte de actores ..de acciones ..pienso que ..es como más dinámico y es como la dinámica del hogar</p>

Categoría: Procesos de aprendizaje –enseñanza

Grupo A (antiguos)	Grupo B (nuevos)
<p>“-Podemos dibujar a los hermanos, los niños cogiendo un libro.”</p> <p>“-los coordinadores y ¿ahí qué hay? ¿Un niño o una niña?</p> <p>-Hay un niño que está llorando porque se portó mal</p> <p>- Y están juntos porque como ellos se unen para formar a la persona, uno lo está</p>	<p>“Natalia estudiante: yo diría que donde más mas mas mas he aprendido, aunque suene ha sido el salón de clase</p> <p>...porque es que en el salón de clase yo interactúo con otras 44 estudiantes ...por donde pasan diferentes profesores con diferentes temáticas diferentes estilos ...enseñanzas diferentes formas de enseñar y ellos también aprenden de nosotros</p>

<p>calmando y el otro le está diciendo que eso no se debe hacer.”</p> <p>Porque allí es donde se llevan procesos de convivencia, entonces, por ejemplo, si un niño está presentando una mala conducta va a la coordinación.</p> <p>“Y ese de las gafas cuadradas ¿Quién es?”</p> <p>-Los estudiantes.</p> <p>-Y ¿por qué los estudiantes son así de gafita cuadrada?</p> <p>-Porque son muy juiciosos y por eso los queríamos representar así”</p>	<p>interactuamos...hacemos lazos</p> <p>...podríamos más o menos y con los estudiantes también ...conocemos a diferentes personas ...diferentes formas de pensar de conocer ...de expresar ...</p>
--	---

Categoría: Relaciones en la institución

Grupo A (antiguos)	Grupo B (nuevos)
<p>“-Esos son uno emoticones que tienen que ver con la parte de coordinación, entonces el rector, que es la estrella, hace parte también de los coordinadores y del proceso que se lleva acá en coordinación. También está una mamita con un niño de la mano porque tiene que ver con coordinación, está el tablero que representa a los profesores, son todas esas dependencias que tienen que ves con esa dependencia que es coordinación.”</p>	<p>“Natalia estudiante: de los estudiantes ... un angelito ...</p> <p>profe español: sobre nosotros un sol jajajja</p> <p>“profe inglés: uno gris entre padres de familia y profesores ... jajajja</p> <p>profe español: una nube gris con truenos</p>

Ya en la fase más avanzada del análisis, la organización de la información, debía implementar una herramienta que permitiera visualizar de manera explícita las marcas dentro del discurso de los actores frente a las categorías. El mecanismo implementado fue la decodificación de color propuesta por el autor Blaxter (2000) donde la diferenciación de color permite que los análisis de las categorías arrojen convergencias entre los dos grupos en este caso, también favorece a la unión de elementos semejantes entre los actores que permite desarrollar posibles hipótesis sobre los fenómenos que favorecen a las categorías como eje de partida dentro de la investigación.

Luego de conocer los fenómenos a través de la clasificación de colores, se utiliza esa depuración en otro ejercicio como lo es la inferencia de testimonios. Esta herramienta es desarrollada dentro de un ejercicio similar en el trabajo Imaginarios sociales de la formación política, ética y ciudadana para la construcción de paz y convivencia en las instituciones educativas del Distrito Lasallista de Bogotá de los autores Echavarría, C., Murcia, N., & Castro, L. (2014), donde se utiliza pequeños fragmentos de las transcripciones, las cuales están orientadas a identificar puntos claves de la investigación.

Para su análisis se debe ubicar los fenómenos en este caso lo que responden a las categorías, luego se anexa un fragmento exacto de la transcripción, donde se evidencia el fenómeno y este es corroborado con la imagen. A continuación, sigue la interpretación que da el investigador de manera subjetiva a través del análisis semiótico de las representaciones dentro de la cartografía.



1 identidad de la Salle

Figura no.1 Grupo A

Comentario: La significación del símbolo que representa a la Salle, no se define bien por parte del grupo B, en este caso no se resalta por su valor o relevancia en los procesos de la institución, sino se menciona su existencia a través de la ubicación del símbolo dentro de un espacio de interés (la cancha) donde no se remarca su uso, sino se resalta como decoración de un espacio dentro de la institución.

Por el contrario, el grupo A identifica el símbolo como el eje central de la formación integral de la institución, ya que a través de ellos valores que representa la estrella, es que se da la consolidación de un ejercicio de formación integral que debe ser una apuesta mas humana a ala formación que reciben los estudiantes.

2 Educación Pastoral



Figura no.3 Grupo A

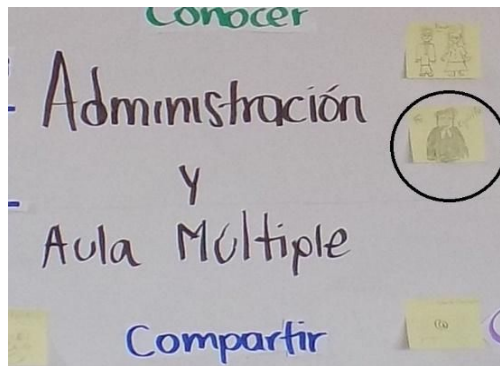


Figura no.4 Grupo B

Comentario: En el grupo B, perciben el rol de los hermanos dentro de la institución en las partes administrativas, alejándolos un poco de la relación de la educación pastoral, ya que no se menciona durante el ejercicio, solo es la estudiante quien le da un rasgo humano a los hermanos de la Salle.

En el caso del grupo A, se evidencia en primer lugar, la representación clara de la identidad de los hermanos de la Salle, a través de sus vestiduras. Se consolida la relación

importante que tiene la educación pastoral en el niño y su formación dentro y fuera de la institución, influyendo en las relaciones internas y externas del niño (interna; maestro-estudiante / externa; estudiante-familia), rescatando el amor hacia el otro sin algún interés.

3 Noción de la Institución

Figura no.5 Grupo A



Figura no. 6 Grupo B



Comentario: La graficación de la institución hecha por el grupo B, se hizo de manera estructurada, con ayuda de herramientas (Google maps). Esta decisión podría revelar que aún no se han hecho la idea o no se visualizan dentro del espacio como algo más que una instalación pública.

Aunque durante del ejercicio de la elaboración del mapa se hablaba de una analogía entre la escuela y una cárcel, no se estipula en si un encierro a través de rejas, pero si se puede analizar la forma en que decidieron realizar cada bloque. Se asemeja a un mapa de una evacuación de un lugar poco conocido.

Para el grupo A el Juan Luis Londoño tipifica claramente, un segundo hogar donde sus actores conviven a través de situaciones como la enseñanza, lo cultural, lo académico y lo pastoral. Edificando al ser a través de estos ejes, pero en un cálido contexto, que se podría similar a un segundo hogar.

4 procesos de aprendizaje-enseñanza

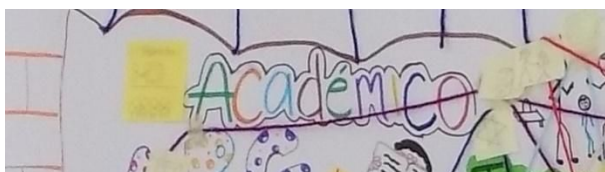


Figura no. 7 Grupo A

Figura no.8 Grupo B

Comentario: El imaginario que identifican como educación para el grupo A, hace alusión al ejercicio de recurrir a entidades mayores que el maestro, en este caso a los coordinadores. Durante el proceso de aprendizaje de lo debido y no debido, existen roles definidos donde el sujeto A induce una sensación de tranquilidad al niño, pero no da una reflexión, es el segundo sujeto quien corrobora la información con respecto a la formación, en ese caso lo que “no debe hacer”.

Por el contrario, el grupo B describe el espacio de aprendizaje como una zona donde se aprende a través de la interacción entre los sujetos en un contexto casi tradicional. No se expone otro lugar, dando a entender que los procesos de aprendizaje se llevan a cabo de manera convencional, es decir no se tiene un pensamiento donde la pedagogía pueda desarrollarse en situaciones que demanden la inmersión de nuevas realidades que se podrían explotar dentro de la institución.

5 relaciones en la institución

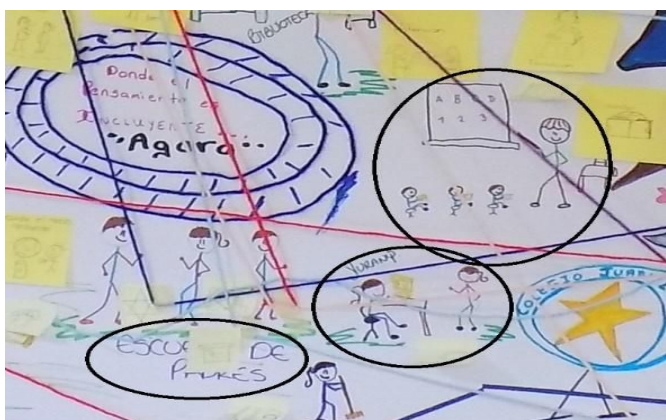


Figura no 9 Grupo A

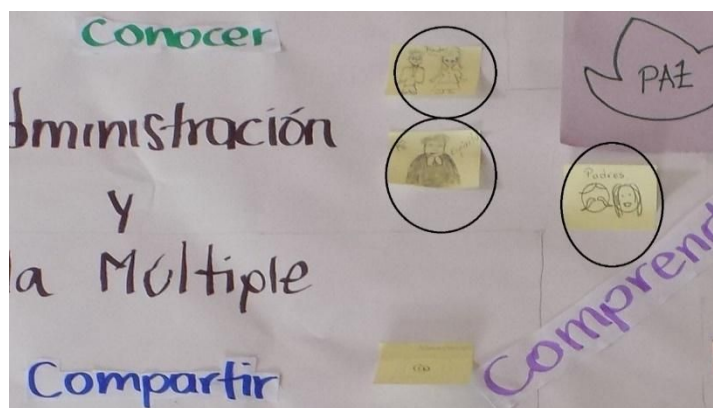


Figura no 10 Grupo B

Comentario: El ejercicio de la organización y funcionamiento que el grupo A decidió recrear fue la fuerza de poder que tiene la coordinación, como mediador de las relaciones existentes en la institución. La comunidad en general contribuye al desarrollo del niño dentro de la comunidad educativa, a través de diversas relaciones como padre-hijo / estudiante- maestro/ enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, en el grupo B se tiene una perspectiva algo tensa entre los personajes de maestro-familia, que se menciona en el proceso de la elaboración de la cartografía, pero no se ve el registro de dicha tensión. Solo se pudo observar donde los actores (maestro-rector-padres) se encuentran. Se podría analizar que el rostro de la madre está completo, porque en el contexto actual el incremento de madres cabeza de hogar puede llegar a ser relevante en el contexto de la cartografía, dejando el rol del padre casi como una sombra sin relevancia, debido a la carencia su presencia

Capítulo 4

Enfoque teórico

Los siguientes constructos son el fundamento teórico desarrollado con el fin de justificar o fundamentar teóricamente este ejercicio.

Modelo pedagógico

En un primer momento encontramos un modelo muy marcado dentro el ejercicio de formación dentro de la relación entre los actores (maestros-estudiantes) durante el ejercicio investigativo. Dicho modelo es el heteroestructurante ya que este ve la escuela como un espacio para reproducir conocimientos y favorecer el trabajo rutinario. Enmarcado en un ejercicio visto

desde la escuela como un magistrocentrista al decir que “el proceso es centrado en la actividad del docente, el maestro monopoliza la palabra y las decisiones” (Zubiria, 2006).

Dentro del modelo tradicional encontramos que su proyección u objetivo puntual es la producción masas que puedan ser moldeadas o transformadas según requiera la sociedad para su crecimiento. Esta afirmación es resaltada por el autor Durkheim (1912) al decir:

-toda educación consiste en un esfuerzo continuado por imponer a un niño modelo de ver, de pensar y de actuar, a los que no alcanzaría espontáneamente, y que le son reclamados por la sociedad en su conjunto y por el medio social al que en particular está destinado.

Continuando con el anterior análisis se evidencia que también existe un pensamiento crítico dentro de la institución Juan Luis Londoño que modifica el modelo tradicional, ya que este acto de reflexionar desde las realidades permite que exista un proceso de emancipación del término “empobrecido”. Este término es utilizado dentro la lengua de la comunidad de la Salle como un referente al sujeto que carece de una formación espiritual, intelectual y humana dentro de la sociedad, el cual debe ser transformado en un ser de luz dentro de una sociedad capitalista e inmunda.

Identidad lasallista

Para iniciar necesario, empezar con los elementos que Juan Bautista de la Salle indico como un primer acercamiento al concepto de su pensamiento identificado en una misión la cual era la educación para todos. En un primer momento la educación que se impartía en las escuelas lasalianas de Europa, trataban de educar al hombre en un ámbito religioso, donde la escuela era una estrategia de acercamiento entre el hombre y Dios de cierta manera, esto se le denomina como la Escuela evangelizadora. Su función se consolidaba en la auto regulación del hombre frente a su realidad.

Dicho de otro modo, la meta formativa del modelo Pedagógico Lasallista es de naturaleza religiosa, teológica, moral y dogmática, y apunta a la formación de un hombre piadoso, que disciplina su cuerpo, que cuida, guarda y controla sus pasiones, ya

que-sostiene-:” Es falso el creer que el niño nace bueno; hay en él tendencias felices, sí, pero también inclinaciones que, por su descarrío y desconcierto le incitan al mal (Guía de las Escuelas Cristianas, 1903:15).

Es aquí donde la educación es aplicada como un ejercicio de civilización de un hombre primitivo, que debía construir su carácter semejante al creador. Luego encontramos que, durante la evolución de la educación francesa a través del pensamiento de la Salle, Francia decide organiza un disenter frente a la comunidad de Lasaliana, organizando una ley que buscaba la educación laica, dándole paso a un desplazamiento forzado para la congregación, llevándolos a países latinoamericanos como Colombia.

La ley francesa del 7 de julio de 1904 modifica radicalmente la situación provocando la emigración de unos 4.000 Hermanos y la retirada de más o menos otros tantos. “Dos consecuencias aparecen inmediatamente: por una parte, los Hermanos que trabajan en Francia se vuelven minoritarios; por otra, el Instituto se implanta en nuevos países, completando así su globalización”. [...] Al provocar la salida de Francia de más de tres mil hermanos, la ley de julio de 1904 contribuyó a la globalización del Instituto. Al cabo de diez años concedidos para la ejecución de la ley, la red lasaliana se extendía por los cinco continentes.” (Lauraire, 2003, pp. 185-188)

En vista de este panorama, la Guía de escuelas cristianas deciden acoger a estos hermanos con el fin de seguir con el propósito de la educación evangelizadora. Pero la fuerza y el compromiso del hermano y su rol como maestro hizo que el nombre de la Salle mantuviera su vigor y protagonismo en la educación.

En los orígenes de la pedagogía lasallista, la “Guía de las Escuelas” (1720) marca un derrotero sin precedentes. La que sería considerada como la Biblia de la pedagogía de las escuelas cristianas, es fruto de un largo trabajo de elaboración y revisión colectiva que desarrollaron los hermanos de Lasalle en los inicios de su obra educativa, en Francia, aproximadamente en 1679. Prada (2012) pág. 130

Luego, durante el proceso de la implementación de la educación de carácter religioso en Colombia, La Salle considera que sus procesos de enseñanza deben fundamentarse en renovaciones, debido a la diferencia de contextos sociales, políticos, económicos que se vivía en ese entonces. Es aquí donde se encuentra un primer rastro de las prácticas pedagógicas que implementaban los hermanos como maestros:

Llama la atención una extraña práctica de estos religiosos pedagogos. Se cuenta que, al finalizar cada periodo escolar, solían quemar los cuadernos que contenían sus apuntes de clase. Sin embargo, en ellos permanecía un denso “saber pedagógico” que acompañaba su ejercicio educativo. Metafóricamente, el rito de “quemar los apuntes” expresa un dinamismo didáctico siempre abierto a la innovación y al perfeccionamiento de las prácticas de enseñanza-aprendizaje. Prada (2012), pág. 130.

No solo es un término que marca un ejercicio formativo en la vida del discípulo, sino es una elección que debe ser alimentada y fundamentada en la verdad. El maestro no debe ver al estudiante como un ser creado por Dios, sino debe ser visto como un vaso de un material que necesita una forma, guiada por un artesano que le permita ver durante su etapa de crecimiento, una evolución real de su formación, permitiéndole ser parte de una visión del mundo donde sea capaz de enfrentarse a los retos del mañana, sin ninguna desigualdad.

Por el contrario, tendrá las bases claras y marcadas de una educación guiada para su vida a través del vigor y esperanza que aportó su maestro con su ejemplo y rectitud frente a la sociedad como siervo de Dios. Es aquí donde se evidencia la carga que conlleva la responsabilidad de formar al niño bajo la sombra de un pensamiento humanístico y evangelizador como lo es el lasallismo

Puesto que ha de enseñar a los niños la ciencia de orientar rectamente su conducta, de moderar y corregir sus pasiones, de hacerse verdadera y profundamente felices, se esmerará en darles ejemplo de lo que quiere enseñarles; se aplicará, tanto para sí como para la instrucción de sus discípulos, a discernir lo que realmente es bueno de lo que sólo lo es en apariencia; a escoger con tino, y a atenerse a lo que con justa razón hubiera elegido; a disponerlo todo con orden y medida; en suma, a cumplir exactamente sus deberes para con Dios, consigo mismo y con los demás. Agathon, H (1985) pág. 13

De acuerdo a Campello (2016), este constructo es un eje importante durante el desarrollo de la investigación, ya que se pudo evidenciar que es un fenómeno llevado a cabo a través de la historicidad de su trayectoria de valores, el cual resalta un sello característico de la historicidad lasallana al decir;

Si miramos la historia lasallana, en cada momento de creatividad histórica hubo una comunidad de maestros que se constituyó en signo para un grupo de personas a las que se ató, a las que se entregó, a las que consideró que le debía algo. Fidelidad es el nombre de eso (pág.2)

Al organizar un poco la percepción identitaria que desarrollo San Juan Bautista de la Salle, es importante identificar qué aspectos realmente se siguen conservando de su legado a través de los años, para esto el hermano Campello (2016) describe a través de sus palabras cuales fueron y siguen siendo los aportes que viven dentro de la identidad lasallista en nuestros días

El rasgo más distintivo de la escuela lasaliana era (y sigue siendo) su interés por recuperar la dignidad de la persona a partir de las buenas costumbres, la disciplina y la limpieza, pero sobre todo a partir de los valores cristianos (pág. 2)

Dichos signos son organizados en un conjunto de 5 valores puntuales, los cuales son simbolizados a través de una estrella amarilla la cual cuenta con los valores de fe, fraternidad, justicia, servicio y compromiso los cuales son acompañados por un término en la comunidad lasallista: hermanos mayores. El cual es rescatado en las palabras del Hno. Diego Mora al decir;

la visión tradicional que se ha tenido tanto de los adultos —en las figuras del padre de familia y el docente— como del infante —configurado en la persona del estudiante(.); una escuela que intenta no perder el paso tan acelerado al cambio, pero que, a la vez, se resiste a abandonar sus formas tradicionales de enseñanza, en particular sus valores y actitudes. Al fin y al cabo, si no se hace lo anterior, significaría renunciar a nuestra racionalidad, a ser adultos orientadores o, en lenguaje lasallista, hermanos mayores, que se

juegan su realización personal, su trascendencia histórica y su misión de salvación (Hno. Diego Mora, 2015, pág. 194)

Otro termino que se enfoca en resaltar la identidad lasallista es “ángel custodio”, el cual fue expresado por San Juan Bautista de la Salle, al describirlo como el verdadero ejercicio que cumplía el hermano dentro de la visión de educador del aquel empobrecido de espíritu

Debe vigilar a sus discípulos, porque es su ángel custodio. Si su ausencia o descuido (todo es uno) da ocasión a que el demonio, que gira sin cesar en torno de ellos les arrebatte el tesoro de la inocencia. ¿Qué responderá a Jesucristo cuando le pida cuenta de sus almas y le reprenda por haber sido menos vigilante para guardarlas que el espíritu malo para perderlas? Agathon, H. (1985) pág. 37.

Dentro de este constructo encontramos que tiene elementos fundamentales como los valores (símbolo: la estrella amarilla) los sujetos que marcan una diferencia entre la relación de la educación para la vida y la espiritualidad (hermanos mayores) y la importancia de una figura de amor y responsabilidad que edifica en el hombre un rol importante dentro de su formación como hombre humanizado por el amor del evangelio (ángel custodio).

Procesos de aprendizaje-enseñanza

En definitiva, este constructo fue marcado con la identidad lasallista, debido a su práctica de transmisión y formación del alumno o discípulo a través del tiempo y sus constantes reformaciones.

Durante su investigación el autor Campello 2016, describe como eran concebido el proceso de enseñar dentro de la comunidad lasallista, partiendo de esta labor como un ejercicio mucho

más complejo que solo transmitir saberes o información, sino lo detalla como un sumario que se desarrolla de una manera puntual con el fin de proyectar algo más que un saber;

Es un acto de generosidad radical que no alcanza ni posee ni disfruta del Otro. Es una orientación absoluta hacia el Otro; es decir, no está subordinada a nada, ni siquiera a un pensar. Es el sentido mismo. Es un movimiento ejercido en paciencia que “renuncia a ser contemporáneo de la conclusión (Campello 2016, pág. 4)

Luego encontramos que los procesos de enseñanza-aprendizaje no son solo orientados con fines de eliminar el analfabetismo, sino que se encuentran en la educación como un ejercicio de impulsar nuevas oportunidades a los niños y jóvenes a construir un proyecto de vida en la sociedad, el cual es resaltado dentro del plan de trabajo de la visión lasallista en las siguientes palabras;

Otro aspecto no reconocido en la historia de las escuelas lasallistas fue que la Iglesia Católica impulsó el establecimiento de colegios menores para contrarrestar la influencia que los luteranos y calvinistas podrían tener en el denominado tercer sector. Esto obligó a cambiar la visión católica del hombre; de verlo como instrumento de contemplación de Dios, pasó a considerarlo como un instrumento de acción transformadora en este mundo (Weber, 2010 pág. 93).

Dentro de su escrito *Civis evangelii: Educación lasallista y socialización de valores* Campello (2016) relata como los maestros lasallistas desde sus inicios en Francia, ya eran considerados agentes de cambio debido a su labor en la formación de un crecimiento espiritual, en un primer momento, pero llevado de la mano de una educación con didácticas que les permitiera adecuarse a los cambios en la sociedad y sus necesidades dentro de una modernidad acelerada.

En cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol del maestro y su posición dentro del proceso formativo debe constituirse en una base de integridad, pero en compañía de un nivel

profesional calificado, en el caso de la educación lasallista se ve un reflejo de un equilibrio entre las creencias individuales y las colectivas con el fin de dar una percepción más panorámica.

En el caso de la educación lasallista desde sus inicios, se promueve una libertad de culto y de expresión en los maestros, los cuales, a pesar de no pertenecer a la orden de la Salle, si se constituían de valores similares que les permitía trabajar en un perfecto arqueo:

Los primeros profesores de las escuelas no fueron clérigos, y tampoco lo fueron los subsecuentes participantes en la misión, sino laicos consagrados que tuvieron una presencia plena en el mundo secular a través de su misión educativa, sin dejar de lado su identidad como portavoces del Evangelio y sus enseñanzas (Campello, 2016, pág. 03)

Capítulo 5

Hallazgos y argumentación

Referente a la categoría de Identidad lasallista, vemos que el fenómeno de la historicidad hace peso en la identificación de un ejercicio de apropiamiento de una realidad construida en un pensamiento fraternal como lo es, el Lasallismo. A través de la comparación de los grupos participantes (grupo A = maestros con una participación activa dentro de la institución por más de 5 años en adelante, frente al grupo B maestros con una participación activa inferior a 5 años).

Se evidenció dicho peso, debido a la definición que cada grupo desarrolló dentro de sus propias cartografías. En el caso del grupo A, ellos reflejaron a la identidad Lasallista en el centro, representándola a través de un gran monumento de San Juan Bautista de la Salle, el cual fue acompañado del símbolo lasallista (la estrella amarilla) con sus respectivos valores (fraternidad, fe, servicio, compromiso y justicia), lo anterior con el fin de resaltar la relación constituida con los maestros, el área administrativa, la educación pastoral dentro de proyecto de vida de los estudiantes, entre otros.

Durante el desarrollo de la categoría de proceso de aprendizaje-enseñanza, se observa que los participantes hacen alusión de diferentes estrategias didácticas que ha venido desarrollando el cuerpo docente de la institución. Con el fin promover una cultura más tecnológica que considera a la misma como una herramienta vital para la enseñanza y aprendizaje, aunque, su utilidad es cuestionada por los padres de familia, debido a que no consideran que sea de buen uso dentro del aula de clase.

Pero si reflexionamos sobre las palabras de Rodríguez (2013), encontramos que la globalización es un fenómeno que se debe llevar por buen camino frente a sus beneficios, los cuales infunden participación para darle a los menos favorecidos la oportunidad de encontrar equidad en el área del saber.

En el caso de los estudiantes de la institución, mencionan ejercicios significativos para ellos como lo son la creación del proyecto de la lumbricultura, desarrollada dentro de la institución como un ejercicio transversal planteado y desarrollado por el cuerpo docente.

Este proyecto cumpliría con uno de los ejes que se manejan dentro del PEI de la institución educativa Juan Luis Londoño, en el momento que son utilizadas las experiencias de un aprendizaje significativo a través de la formación constructivista desarrollada en su plan de trabajo, el cual utiliza como referente a Vygotsky (1974) al decir que:

El aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y

permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno., Coll y Solé (1990, p. 332)

Con respecto a la categoría de la relación que se da entre el proceso de enseñanza-formación, los maestros permitieron expresar a través del ejercicio de elaboración de la cartografía una posición de su rol frente al proceso de aprendizaje enmarcando por medio de factores internos y externos de la institución. En este sentido, el grupo B (docentes activos dentro de la institución en un lapso de tiempo inferior a 5 años) Usan el término “hogar”, debido a la cantidad excesiva de tiempo que conviven dentro de la institución.

También consideran que les obligaron de cierta manera a convertirse en esa figura paterna o materna debido al abandono por parte de los padres, ya que ellos consideran que la escuela es casi una guardería.

En el caso de los maestros con una trayectoria más amplia (grupo A), su concepto en la vida del estudiante es reflejada en el término “Ángeles custodios” dando fe de la perseverancia de los valores y visión que tenía San Juan Bautista de la Salle frente a la educación, reconociendo que los padres han dejado en gran manera la educación de sus hijos en manos de los maestros, confiando que su labor les permitirá un mejor futuro a sus hijos, debido al amor y respeto que ellos han inculcando en sus “discípulos”.

Este grupo no ve la extensión de tiempo dentro de la institución como algo inútil, ya que en muchos casos el contexto externo a la institución no brinda la suficiente seguridad que necesitan los niños y jóvenes, ya que factores como la drogadicción, la venta y expendio de la misma en los alrededores de la institución, causa en este grupo de maestros una necesidad de velar y proteger a estos niños de dichas realidades a través de la estancia prolongada dentro de la institución como medio de “protección”.

Aportes

Este proceso de investigación podría ayudar a reformular las nuevas realidades que se están produciendo en una de las instituciones del distrito de la Salle, en este caso el Juan Luis Londoño, ya que los cambios de jornada, las actuales condiciones socioeconómicas dentro del contexto donde se ubica la institución y sus actores, merecen un ejercicio de reflexión más profunda que les permita encontrar en sus realidades posibles soluciones a través de una mirada lasallista que piense en sus realidades a partir de una inmersión más profunda de los principios que formaron el pensamiento lasallista.

Debido a que estos tiempos necesitan de una voz de esperanza que no cree utopías fantasiosas de la realidad, pero que si marque diferencias en los actores ya sean maestros, estudiantes, padres y madres de familias, entre otros.

Espero que este trabajo incite a descubrir más sobre el verdadero signo que representa a la Salle en la comunidad, de sus esfuerzos por dar la posibilidad de ir construyendo un país más humano a través de la educación y la formación integral de las personas que conforman los equipos de trabajo.

Conclusiones

El primer apartado que se puede desarrollar a través de esta investigación, se consolida en los contextos sociales. Uno de ellos es la constante visión errónea de entender que la educación solo se difunde en las escuelas, instituciones, universidades entre otras. A través de la voz de los maestros con mayor experiencia, se puede entender que su realidad ya no se define por el saber que desarrolla dentro del aula de clase, sino que debido a las circunstancias que muchos estudiantes viven, los maestros deben convertirse en una figura paterna que no solo los vea como un ser en formación de saberes sino en encontrar el humano que se está formando internamente.

Aunque este pensamiento no sea compartido de la misma manera que los maestros con menor trayectoria dentro de la institución, si reconocen que hay factores sociales como: madres solteras, ambientes violentos, carencia de recursos económico y afectivos dentro de los núcleos familiares, que favorecen la creación de nuevos vínculos entre maestros y alumnos que salen del contexto educativo, pero que si influyen dentro del proceso de formación del estudiante.

A través del discurso que desarrollan, se encuentran algunos rasgos de tensión frente a la posición actual del padre de familia en el proceso de educación de sus hijos, consideran que al fin del día la escuela deja de ser un contenedor de información, para convertirse en un hogar para todos.

Otro aspecto que ambas partes detonan dentro de la elaboración de la cartografía, son las condiciones actuales que presenta la institución. Un eje de este punto es la carencia de espacios dentro de la misma, debido al crecimiento demográfico que ha tenido el colegio durante los últimos 10 años. Este fenómeno afecta en varias situaciones la calidad de los entornos que favorecen el aprendizaje significativo, ya que, los espacios como laboratorios, salas especializadas, comedores, espacios recreativos, entre otros. Son delimitados por la cantidad de población que convive dentro de la institución educativa.

Al no tener espacios más dinámicos de aprendizaje, tanto estudiantes como maestros, encuentran sobre cargado el termino de salón como lugar de aprendizaje.

Al tener una carencia de espacio y una extensa jornada de formación, los ambientes escolares fomentan un desinterés dentro de la formación de los estudiantes . En voz de los mismos, consideran que sería más apropiado consolidar nuevas clases como arte, dibujo, música, expresión artista, danza entre otras como un ejercicio diferente durante la segunda jornada de clase.

Debido a que la cantidad excesiva de horas no garantiza una formación significativa, por el contrario, presenta un estado de ánimo insuficiente para tener nuevos procesos de aprendizaje. Es

importante encontrare identificar que no solo dentro de la escuela se debe desarrollar memorización de la información, se debe fomentar la interacción de todas las inteligencias disponibles en cada estudiante a través de otro tipo de conocimientos.

Por último, al responder sobre el eje principal del proyecto que buscaba el semillero acerca de la existencia de rasgos distintivos de un modelo pedagógico Lasallista, se encontraron momentos y situaciones en las que puede consolidarse en un pensamiento o ideología de trabajo para desarrollar en la institución, impartido por la visión lasallista basado en valores y respeto entre los actores (maestros, hermanos, estudiantes, padres de familia, entre otros).

No podríamos estar puntualmente frente a un modelo pedagógico, ya que, si bien este debe contar con los componentes teóricos, metodológicos y prácticos, éstos no se conceptualizan de manera específica dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza formando parte de la institución, debido a la implementación de una gran variedad de métodos ya existentes en PEI de la institución.

Podríamos estar frente a la situación de proyectar de una manera más participativa los procesos de formación, para lograr identificar con mayor precisión los rasgos, aunque éstos son visibles en algunos aspectos, pero se necesita más de una investigación acción-participativa, la cual permita una verdadera inmersión a la población que se investigó de manera descriptiva, y proponga mediante una didáctica en los maestros con menos antigüedad un referente más claro de la filosofía lasallista. Para dar luz verde a un verdadero conocimiento sobre las prácticas que se realizan dentro del aula de clase y sus actores dentro de las realidades educativas diarias existentes dentro de la institución.

Lista de referencias

Agathon, H. (1985). *Las doce virtudes del buen maestro según San Juan Bautista de*

La Salle. Provincia Lasallista de Bogotá.

Aldana Afanador, P. N., & Bohórquez López, J. E. (2013). Plan de formación permanente para maestros Lasallistas. En: Repositorio de La Universidad de La Salle. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/4041/T27.13%20A357p.pdf?sequence=1>

Ballestero Florez, H. A. (2007). Hacia la configuración de un inventario pedagógico Lasallista en Colombia reflexiones, limitaciones y posibilidades 1900-1950.

Calzadilla, M. E. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Iberoamericana De Educación*, 29(1), 1-10. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2868>

COLL, y SOLÉ (1990): «La interacción professor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje», en C. Coll; J. Palacios, y A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, Alianza editorial

De Zubiría, J. (1994). *Los modelos pedagógicos* (pp. 35-37). FAMDI.

De La Salle, J. B. (2004). Infancia y lasallismo: algunas consideraciones para la reflexión.

Elizalde Prada, Óscar. (11). Opciones pedagógicas de la pastoral: una aproximación lasallista. *Revista De La Universidad De La Salle*, (54), 213-227. Recuperado a partir de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/lr/article/view/989>

FSC, H. P. B., & Paraguay, D. L. S. A. (2014). EL SIGNO DE LA ESCUELA LASALLANA. *Revista Digital de Investigación Lasaliana-Revue Numérique de Recherche Lasallienne-Digital Journal of Lasallian Research*, 7, 123-147.

Hernández, R. et al. (2006). Metodología de la investigación. (4ta. Ed.) México: McGraw Hill

Juliá, Dominique (1988) “Los cambios del sistema educativo en Francia durante el siglo XVIII”; en, Pereira, Miguel. Simposium internacional sobre educación e ilustración: Dos siglos de reformas en la enseñanza. Ponencias. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia.

Meza, C. J. D., Ibáñez, J. R. J., & Rojas, D. T. (2006). *Historicidad, saber y pedagogía: una mirada al modelo pedagógico lasallista en Colombia 1915-1935*. Universidad de la Salle.

Prada, O. A. E. (2012). Didácticas etnográficas aplicadas al estudio del hecho religioso. *Magistro*, 6(12), 127-141.

Sabina, H. y Mancilla, I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contra hegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Recuperado de <http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/girardi/Cartografia%20PPGG%202015/TEXTO%2027.pdf>

Salcedo, A. C. (2017). Civis evangelii: Educación lasallista y socialización de valores. *Memorias del Concurso Lasallista de Investigación, Desarrollo e innovación*, 3(2), 7-10

Weber, Max (2010) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México. Fondo de Cultura Económica

Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación* (No. 378.007 378.007 B5 1 BIB 1). Gedisa.

Torres, I. V., Gaona, S. R., & Corredor, D. V. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Cuadernos de geografía: Revista colombiana de geografía*, 21(2), 59-73.

Joyce, B. R., Weil, M., & Calhoun, E. (2002). *Modelos de enseñanza*.

Fals Borda, Orlando. 2001. Participatory (Action) Research in Social Theory: Origins and Challenges. En *Handbook of Action Research: Participative Inquiry and Practice*, ed. Peter Reason and Hilary Bradbury, 27-37. London: Sage

