

1-1-2014

Bioasentamiento Carimagua

William Javier Hernández Torres
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Hernández Torres, W. J. (2014). Bioasentamiento Carimagua. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/872>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.



PORTAFOLIO ARQUITECTURA
XAV
William Javier Hernández Torres

PORTAFOLIO ARQUITECTURA William Javier Hernández Torres

UNIVERSIDAD DE
LASALLE

CIENCIAS DEL HABITAT
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
ACREDITACION DE ALTA CALIDAD

Liliana Giraldo Arias

Decana

Claudia Jimena Sánchez R.

Secretaria Académica

Jairo Agudelo

Asesor proyecto de grado

Gilda Toro

Asesora portafolio

El Portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El Portafolio de Carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realizó una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el Jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución numero 014 de Oct. 04 de 2001

NI LA UNIVERSIDAD, NI EL ASESOR, NI EL JURADO CALIFICADOR SON RESPONSABLES
DE LAS IDEAS EXPUESTAS POR EL GRADUANDO
ART 97 DEL CODIGO ESTUDIANTIL

· *“La arquitectura es el punto de partida del que quiera llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor.” Le Corbusier.*

ELEMENTO LUGAR TIEMPO ESPACIO IDENTIDAD MEMORIA FUNCIÓN FORMA IMPLANTACIÓN UNIDAD RITMO RELACIÓN CONEXIÓN SIMETRÍA AXIALIDAD CENTRALIDAD SOSTENIBILIDAD RENTABILIDAD UTILIDAD ECOLÓGICO TECNOLÓGICO SOCIALMENTE PARTICIPATIVO SENSACIÓN POÉTICO HABITABILIDAD DENSIDAD USO PERMEABILIDAD INTRUSIÓN BIOCLIMÁTICA ASOLEACION VIENTOS TRADICIÓN CULTURA ARBORIZACIÓN NATURALEZA MIMETISMO CONCEPTO IDEA MORFOLOGÍA COMPOSICIÓN HORIZONTALIDAD VERTICALIDAD RELACIÓN VISUAL COMPLEJIDAD SENCILLEZ ORNAMENTO ESQUEMÁTICO ANTROPOMÉTRICO INNOVACIÓN INTEGRACIÓN INTENCIÓN LINEAMIENTO MONUMENTALIDAD MOVIMIENTO ORDEN PATRÓN PERDURACIÓN PROLONGACIÓN PLANTEAMIENTO POSICIÓN PRESENTACIÓN PROPORCIÓN PROFUNDIDAD PROYECTAR RECINTO RESISTENCIA SINGULARIDAD SOLIDEZ UNIFORMIDAD VALOR VINCULACIÓN VOLUMEN BOCETO MODELO

INDEX
CONTENIDO

PERFIL PROFESIONAL
PROFFESIONAL PROFILE



HOJA DE VIDA
CURRICULUM VITAE



PRACTICA PROFESIONAL
CONSTRUCTORA PUNTO URBANO



MERITO ACADEMICO
CONCURSO NACIONAL DE
VIVIENDA CONVIVE 3



BIOASENTAMIENTO
CARIMAGUA (META - VICHADA)



CONSERVACION DEL
PATRIMONIO
IGLESIA CIRCASIA QUINDIO



VIVIENDA DE INTERES
SOCIAL
CIUDAD USME



EQUIPAMIENTO LOCAL
CENTRO CULTURAL Y
CLUB GASTRONOMICO



PERFIL PROFESIONAL

PROFFESIONAL PROFILE

1

Arquitecto egresado del programa de Arquitectura de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de La Salle con capacidad de crear y gestionar proyectos sostenibles que sean socialmente participativos, económicamente viables y técnicamente limpios, valorando, reconociendo y respetando el entorno construido, el patrimonio ambiental e histórico y tradiciones culturales para saberlas aprovechar y mejorar en los mismos proyectos. Énfasis en la investigación para el desarrollo de proyectos sustentables para certificaciones LEED, BREEAM, DGNB, CCCS y otras. Experiencia en diseño y ejecución de proyectos de edificios de vivienda

Architect of the University of La Salle with ability to create and manage sustainable projects that are socially participatory, economically viable and technically clean, recognizing and respecting the built environment, environmental and historical heritage and cultural traditions to know them leverage, evaluate and improve the projects. Emphasis on research to develop sustainable projects to LEED, BREEAM, DGNB, CCCS and others. Experience in design and implementation of projects of residential buildings



PROFILE
CURRICULUM

formación académica

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
Ciencias del Hábitat, Bogotá 2010

UNIVERSIDAD DE ANUNCIO
Workshop Planificación Urbana, Italia 2007

PROGRAMA DE INGLES INTENSIVO
Universidad de la Salle, 7Niveles , Bogotá 2012

SEMINARIO VIVENCIA DE LA VIVIENDA

BACHILLER TECNICO EN DIBUJO TECNICO

ESTUDIO PERSONAL EN SOSTENIBILIDAD,
CERTIFICACION LEED, MATERIALES CON HUELLA ECOLOGICA

INFORMACION PERSONAL

PERSONAL INFORMATION



William Javier Hernández Torres.	NAME
Cedula: 80.180.246 Btá	IDENTIFICATION
COLOMBIANO	NATIONALITY
CALLE 146 # 7 – 64 OF. 407 (BOGOTA)	ADDRESS
(571) 2748245	PHONE
(571) 300 204 5981	MOBILE
xavierhernandez@hotmail.com	EMAIL

100



Alborada de Cedro Golf

Infinity Suizo

Mirador del Cedro

Lisboa Country Park Way

Malki edificio de oficinas

Adecuación de la cubierta para uso multiple

Edificio
Alborada de Cedro Golf



Suramérica – Colombia – Bogotá Distrito Capital – Usaquén – Cedro Golf
Cra. 8 No. 151 - 70

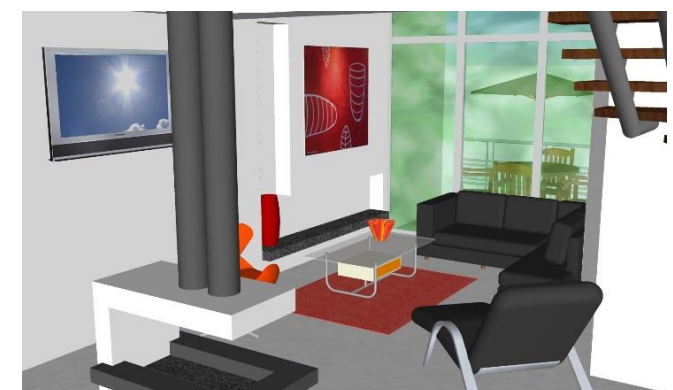
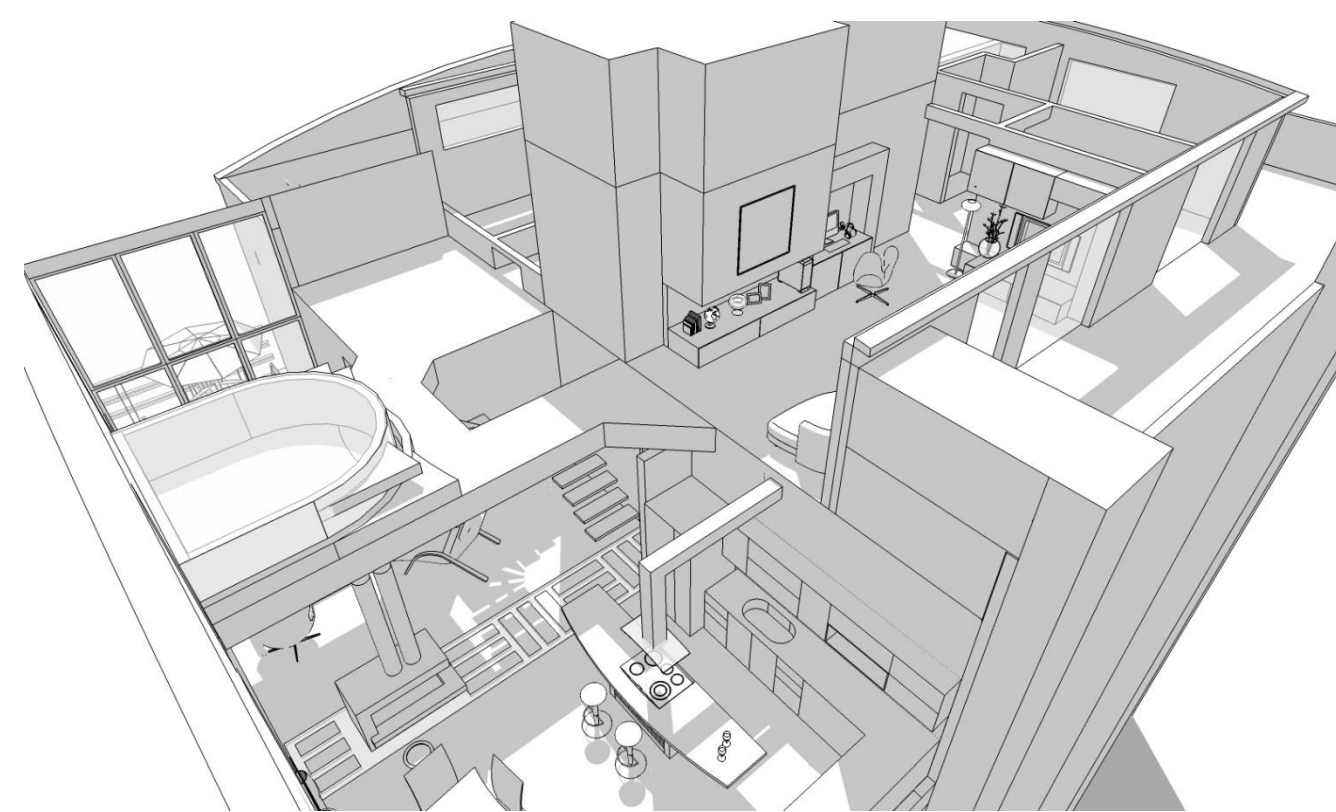
Colaboradores: Johanna Aguazaco,
Nelson Andrés Hernández,
William Nelson Hernández Ávila.



En este proyecto de vivienda multifamiliar realizado entre el año 2007 y 2009 trabajé en diferentes fases, desde las iniciales como el pilotaje, los planos publicitarios, renders de fachada, trámites, supervisión y aprendizaje en la ejecución de la obra, cortes de obra, pedidos, inventarios, hasta las entregas de los apartamentos y sus respectivas postventas.

Tuve la libertad de trabajar en el diseño interior de un apartamento, en su mobiliario, cocina, escalera, acabados y terminación final del mismo, haciendo un apartamento a doble altura con acabados únicos.



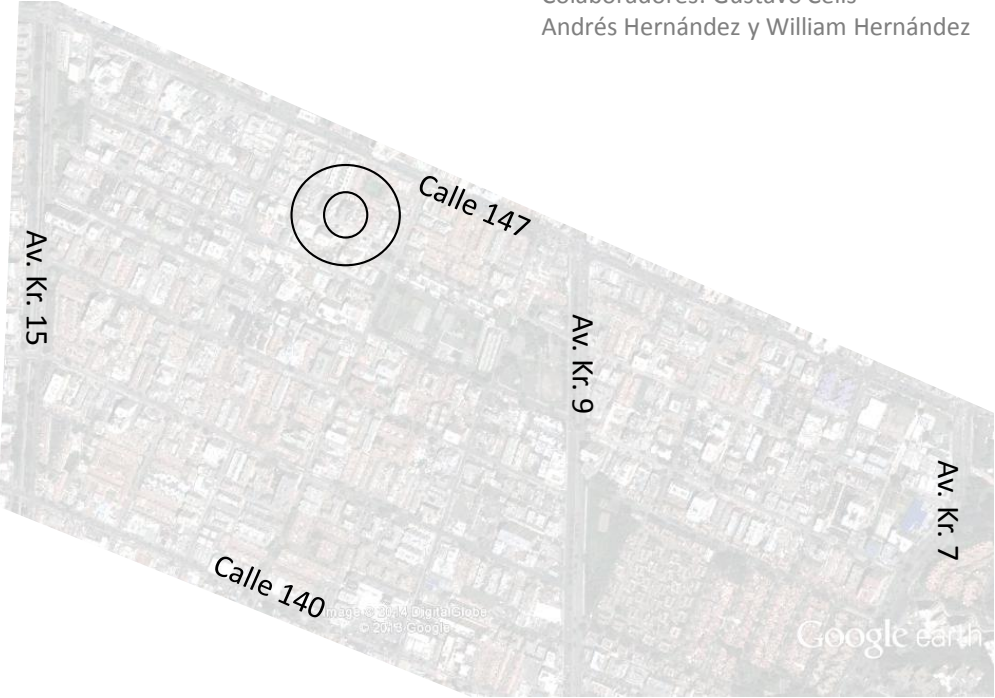


Edificio
Mirador del Cedro



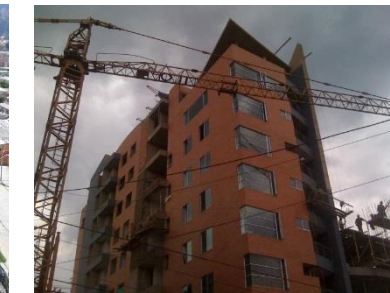
Suramérica – Colombia – Bogotá Distrito Capital – Usaquén - Cedritos
Calle 146 No. 12 A - 12

Colaboradores: Gustavo Celis
Andrés Hernández y William Hernández





En este proyecto de vivienda multifamiliar realizado entre el año 2007 y 2009 trabajé en diferentes fases, desde las iniciales como el pilotaje, los planos publicitarios, renders de fachada, tramites, supervisión y aprendizaje en la ejecución de la obra, cortes de obra, pedidos, inventarios, hasta las entregas de los apartamento y sus respectivas postventas.



Edificio

Mirador del Cedro

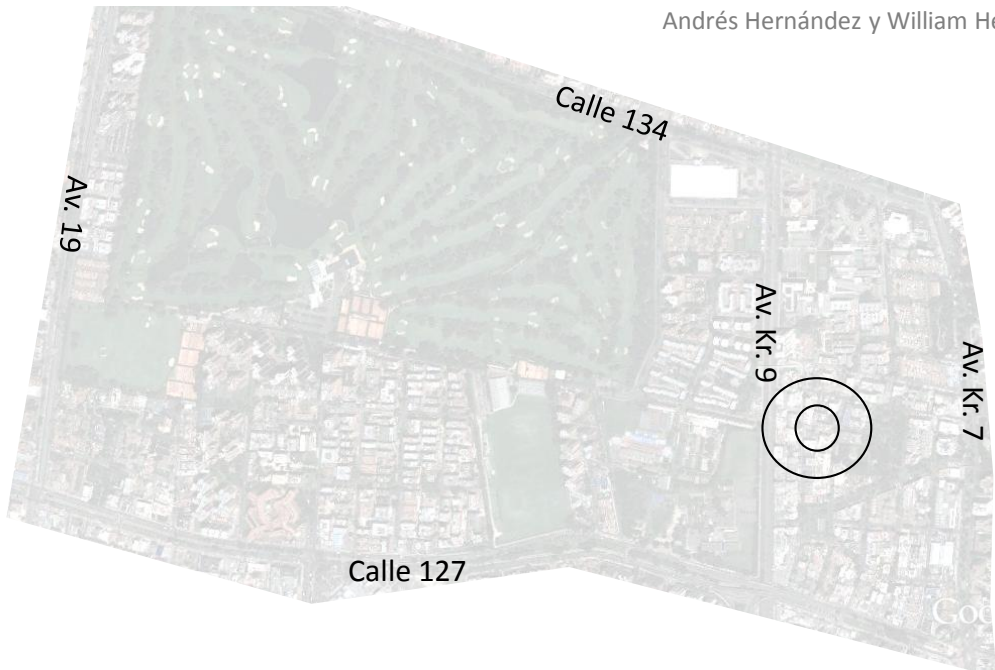


Edificio
Infinity Suizo



Suramérica – Colombia – Bogotá Distrito Capital – Usaquén – Bella Suiza
Cra. 8 No. 127 C - 60

Colaboradores: Gustavo Celis
Andrés Hernández y William Hernández





Edificio Infinity Suizo



Suramérica – Colombia – Cundinamarca – Bogotá DC – Usaquéen – Cedritos

*Proyecto de vivienda multifamiliar realizado entre el año 2011 y 2013
trabaje en diferentes fases, desde las iniciales como el pilotaje, los
planos publicitarios, renders de fachada, tramites, supervisión y
aprendizaje en la ejecución de la obra, cortes de obra, pedidos,
inventarios, hasta las entregas de los apartamento y sus
respectivas postventas.
Netamente residencial este proyecto busca ofrecer una oferta de
apartamentos a personas que en el sector estudien o trabajen
gracias a su cercanía a la clínica o Universidad el Bosque.*



Edificio

Country Park Way

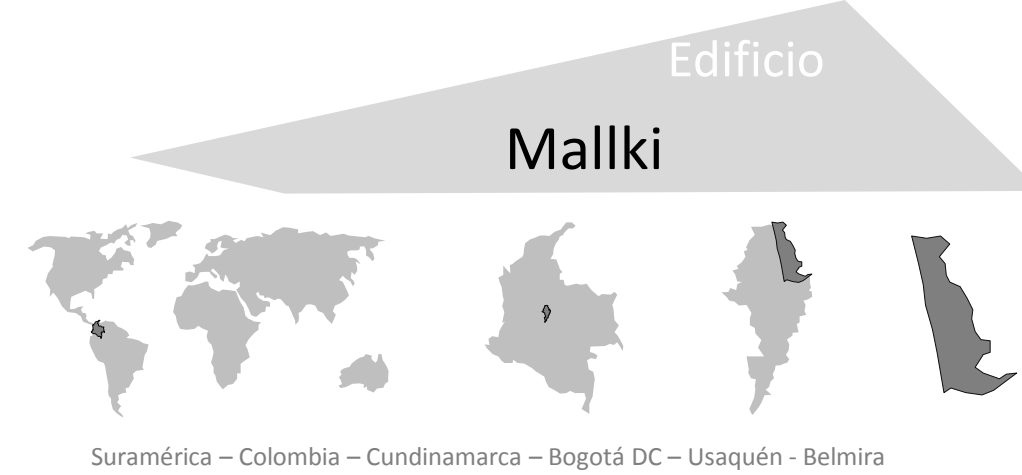
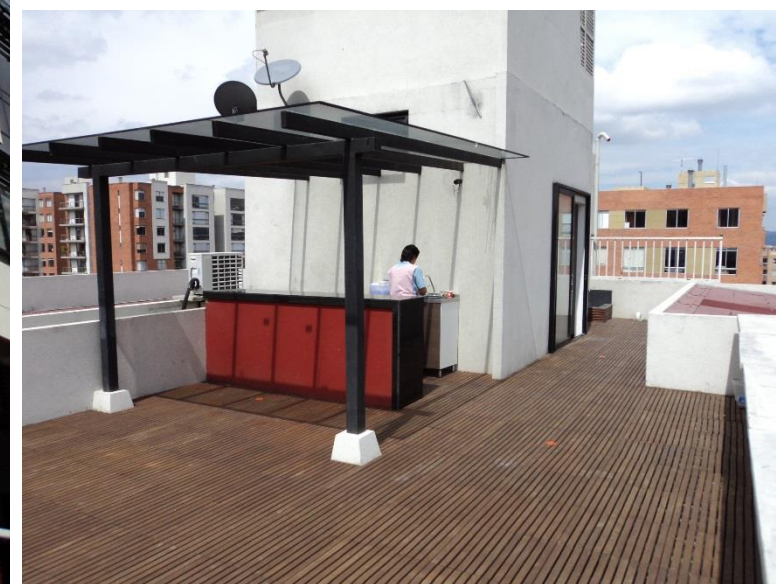
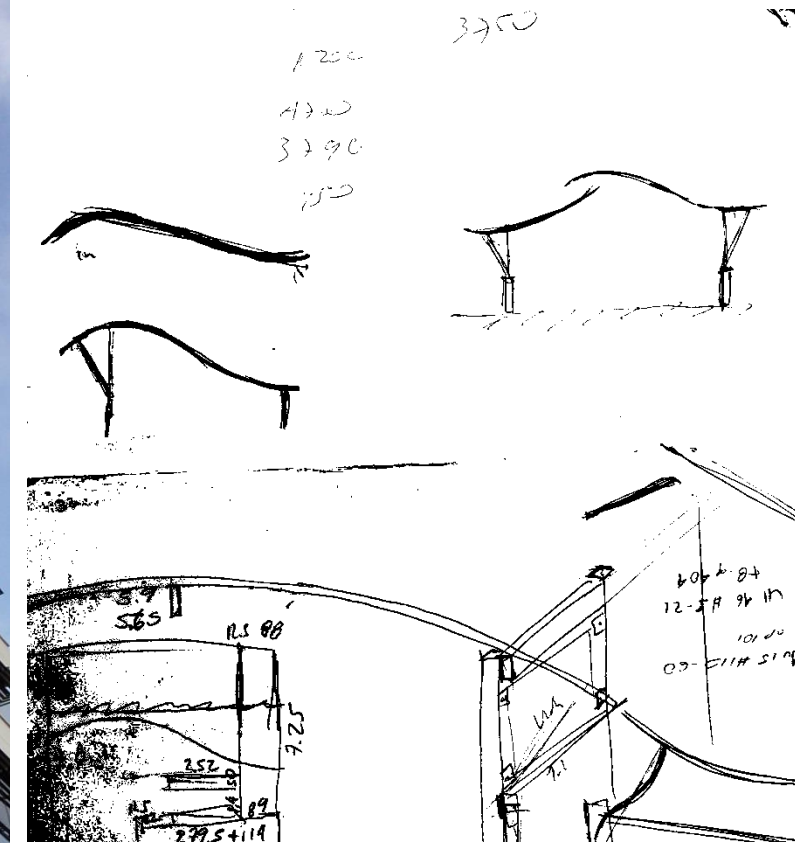


Suramérica – Colombia – Cundinamarca – Bogotá DC – Usaquén - Lisboa

Trabajo integral y en equipo de este proyecto al norte de la capital, respondiendo con las expectativas ciudadinas.

Trabaje en todas las fases, desde la negociación del predio, la licencia de construcción ante la curaduría 4, la construcción de la sala de ventas, planos publicitarios, renderizacion de fachada y otros.





Suramérica – Colombia – Cundinamarca – Bogotá DC – Usaquén - Belmira

Adecuación de cubierta para uso múltiple realizado en el 2013, diseño y ejecución del proyecto con muros verdes con goteo automatizado, cubierta en policarbonato y madera teca en el piso. Actualmente se usa en un Café y para eventos de las mismas oficinas.



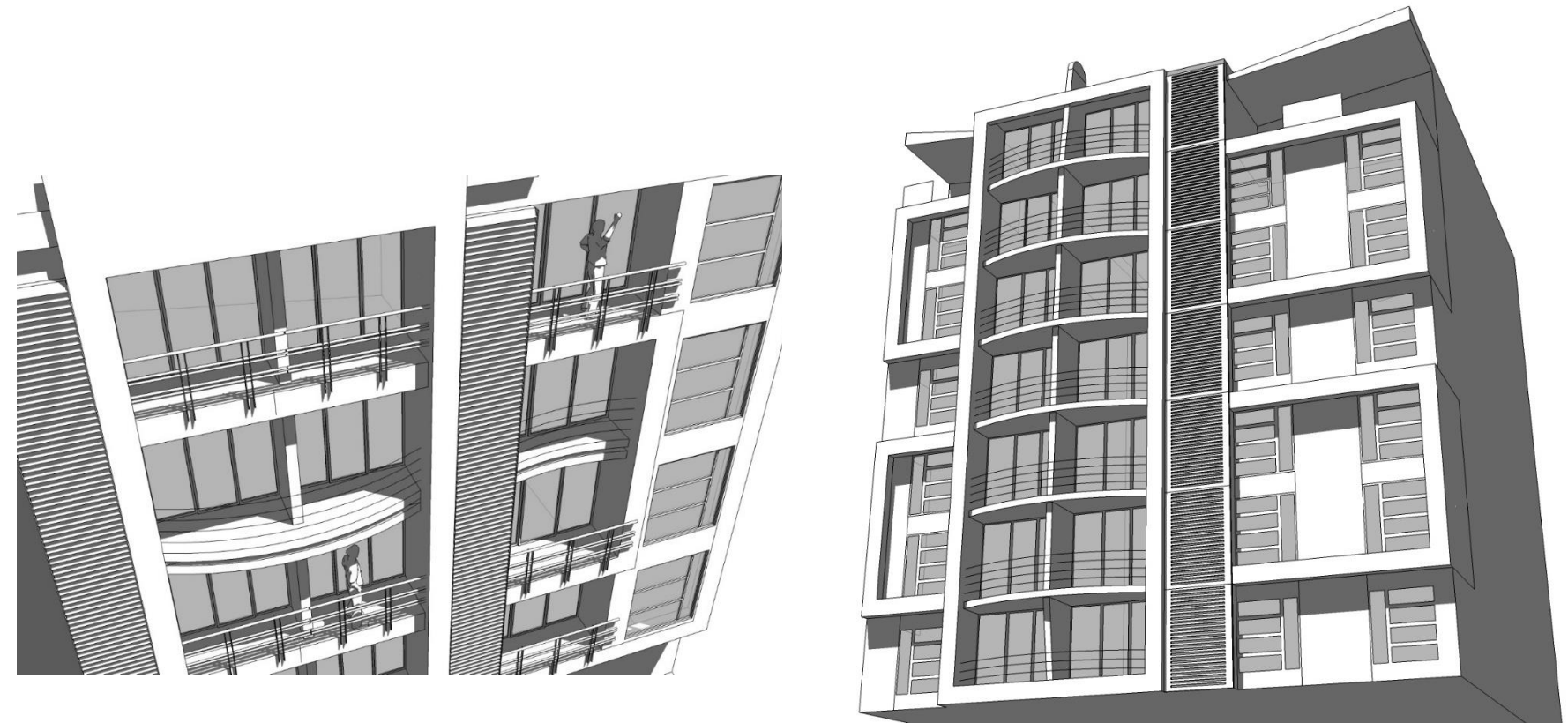
Estos son otros diseños de fachadas de edificios para proyectos al norte de la capital colombiana, actualmente no se han construido.

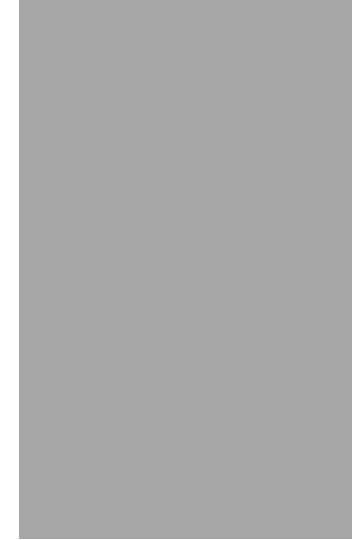
Edificio

Otros proyectos



Suramérica – Colombia – Cundinamarca – Bogotá DC – Usaquén – Bella Suiza





Proyectos de Mérito



Concurso Nacional de Vivienda CONVIVE

Propuesta de vivienda urbana y rural para la Mojana Colombiana

CONVIVE 3
La Mojana



Suramérica – Colombia – Sucre – San Marcos

Asesor: Flavio Santamaría
Colaboradores: Sebastián Báez – Diego Muñoz



LA MOJANA (SUCRE)

CONCURSO NACIONAL DE VIVIENDA

Suramérica – Colombia – Sucre -San Marcos

*El papel de la **arquitectura contemporánea**, la escena urbana, tanto física como social, los canales de comunicación, la **hibridación de pautas culturales**, estilos de vida y **manifestaciones sociales** fueron uno de los aspectos reconocidos en este proyecto para el beneficio de esta comunidad en un marco **sostenible** donde es **socialmente participativo**, **económicamente viable** y **ambientalmente limpio**.*

1. PRODUCTIVO

Los espacios comunales y privados deben ser flexibles para un desarrollo sostenible, el usuario interactúa en grupo y definen cual es la solución del momento que genere buenos ingresos debido a la búsqueda de los mismos en cualquier medio "jornalero"

2 PARTICIPATIVO

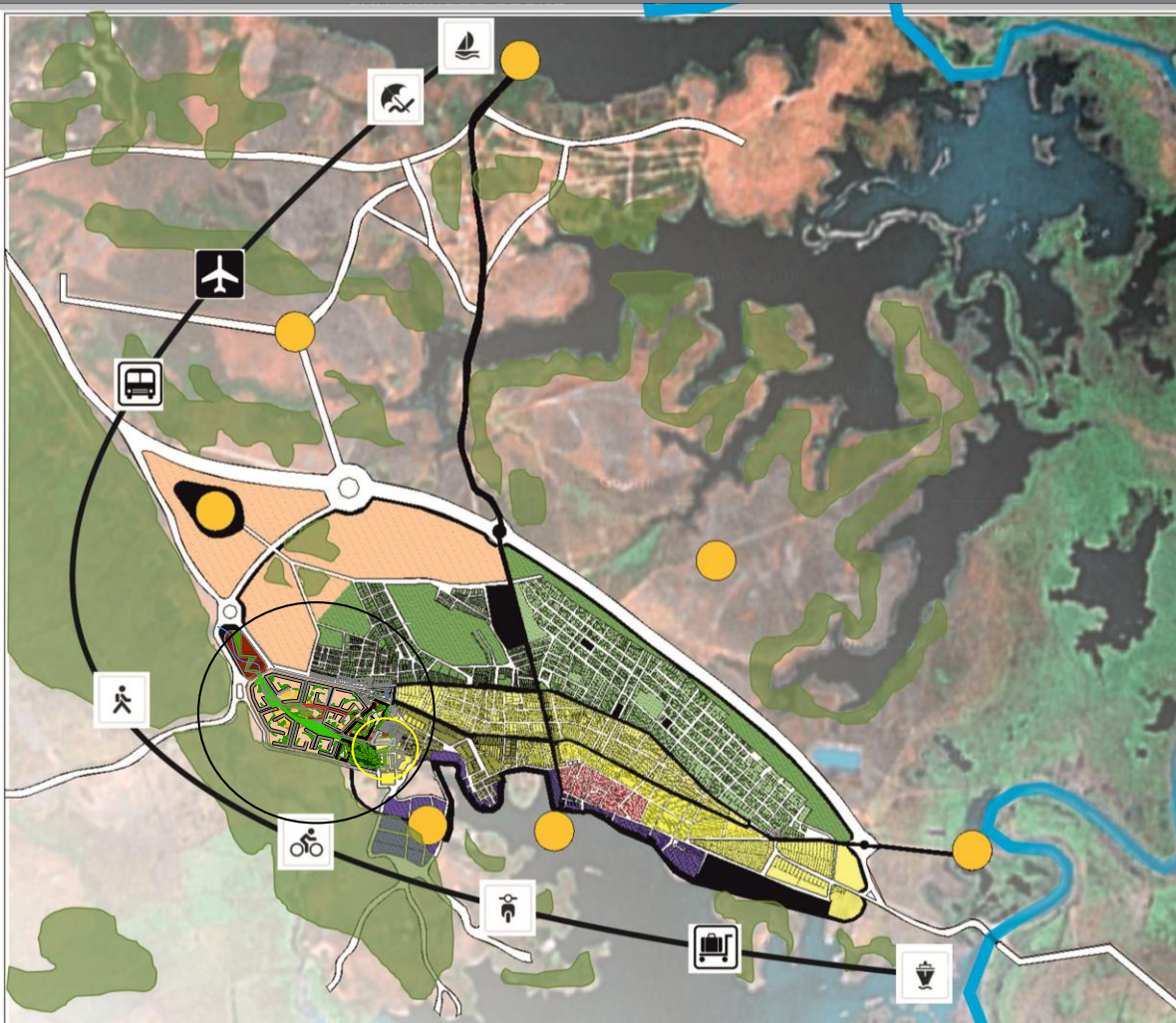
Los niños y adulto deben encontrar un espacio de ocio para un libre desarrollo e integración a la comunidad

3. PROGRESIVO

Las personas adecuan e invierten su dinero mejorando su vivienda y haciéndola productiva o simplemente hacen una planta igual en el segundo nivel para arriendo y un autosostenimiento de las mismas



La Mojana es un colchón de agua que mitiga el crecimiento del río Cauca y Magdalena antes de llegar al Océano Atlántico, Esta es la realidad de un país que al ser azotado por el fuerte invierno de cada año pierde sus cosechas de arroz y quedan con pocas oportunidades de subsistencia.



AMBIENTAL

GENERACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS EJES AMBIENTALES QUE INTEGRAN EL MALECON CON LA RESERVA FORESTAL Y LA CIRCUNVALAR QUE LIMITAN LA ZONA URBANA.
PROTECCIÓN DE LA CIÉNAGA POR MEDIO DE CUERPO DE ARBOLES
RECUPERACIÓN DE LOS ARROYOS CON PARQUES LINEALES.

MOVILIDAD

CONFORMACIÓN DE LA CIRCUNVALAR PARA FRENAR EL DESARROLLO DESORGANIZADO Y ARTICULAR VÍAS DE ACCESO Y SALIDAS. ARTICULAR EL TRANSPORTE Y CARGA ENTRE EL AEROPUERTO, TERMINAL PUERTO, AGRO INDUSTRIA Y ZONAS COMERCIALES URBANAS
GENERAR TRANSPORTE PÚBLICO DE MICROBUSES CON ESTACIONES Y RUTAS ESTRATÉGICAS.
INCENTIVAR EL USO DE LA BICICLETA Y CICLO TAXIS POR MEDIO DE CICLO RUTAS EN EJES AMBIENTALES

EQUIPAMIENTO

UBICACIÓN DE NUEVAS CENTRALIDADES QUE ARTICULEN LO EXISTENTE CON LO PROPUESTO
MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO CON ANDENES Y ALICANTARILLADO QUE MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA
REUTILIZACIÓN DEL AEROPUERTO Y GENERACIÓN DEL TERMINAL DE CARGA, TRANSPORTE, EL PUERTO Y DEMÁS INFRAESTRUCTURA QUE MEJOREN LA ECONOMÍA DEL SECTOR

SOCIO ECONÓMICO

INCENTIVAR LA AGRO INDUSTRIA EN ZONAS DE ALTO RENDIMIENTO E INTEGRARLAS A ZONAS COMERCIALES Y DE SALIDA DE CARGA.
GENERAR RECORRIDOS Y PERMANENCIAS DE TURISMO POR LAS ZONAS AMBIENTALES Y SOCIO CULTURALES



Reconocimiento de la trama urbana existente para integrar la zona urbana de San Marcos a las zonas de expansión

Zonas comunales de producción agrícola urbana

Densidad de 50 Viviendas por Hectárea

Mercado para comercialización de productos regionales

Eje ambiental y turístico para la escorrentía de aguas lluvias y articulador entre el puerto y las manzanas

Nodo interfluvial para entrada y salida de productos conectado al mercado



Las zonas verdes se integran a las plazoletas comunes partiendo del eje ambiental, creando así ejes jerárquicos para que el peatón al recorrerlos aproveche visualmente y espacialmente el proyecto plenamente.

Los materiales son del lugar, los bloques son hechos con mezcla entre cemento y cascarilla de arroz



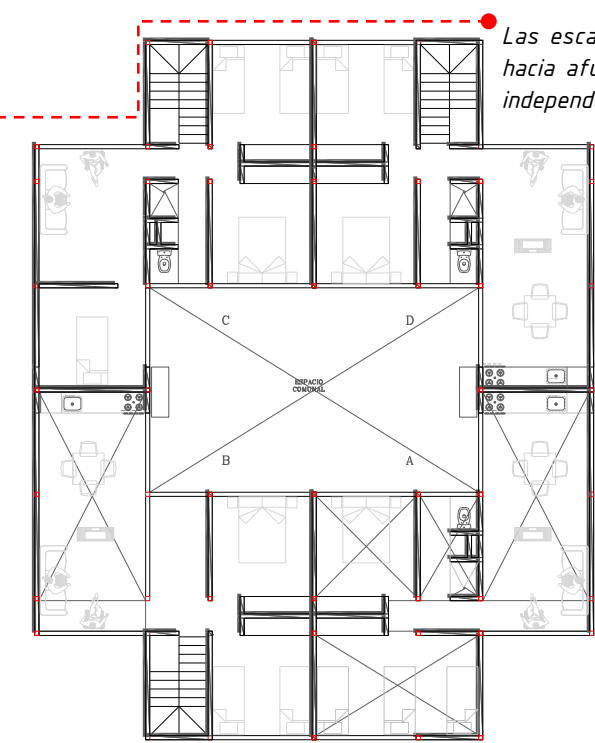
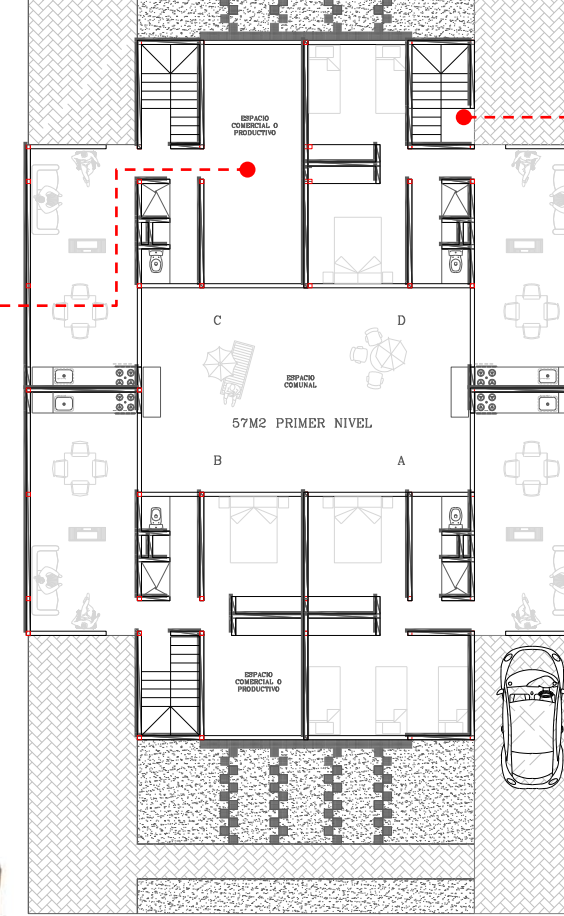
Los espacios productivos funcionan como para la producción de artesanías y demás

Los baños son de espacios independientes para un uso al tiempo.

Los patios comunales son de múltiple uso y flexibles a las costumbres de la gente inclusive agrícolas. comparten lavaderos y cocina estufa ahorradora de leña, la interna es de gas producto del biodigestor comunal

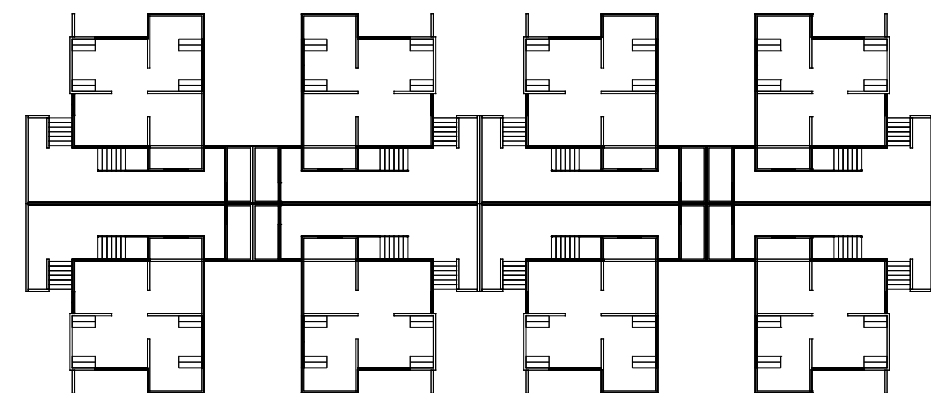
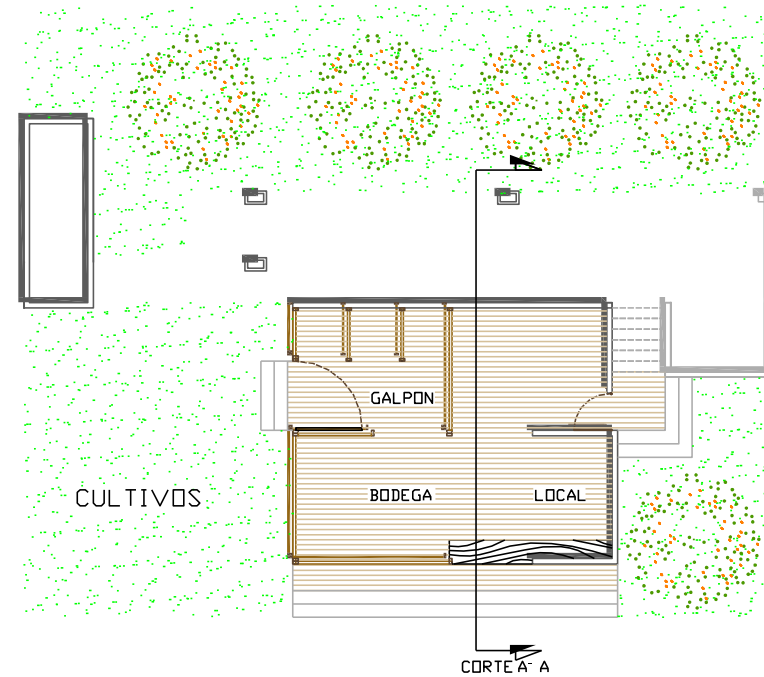
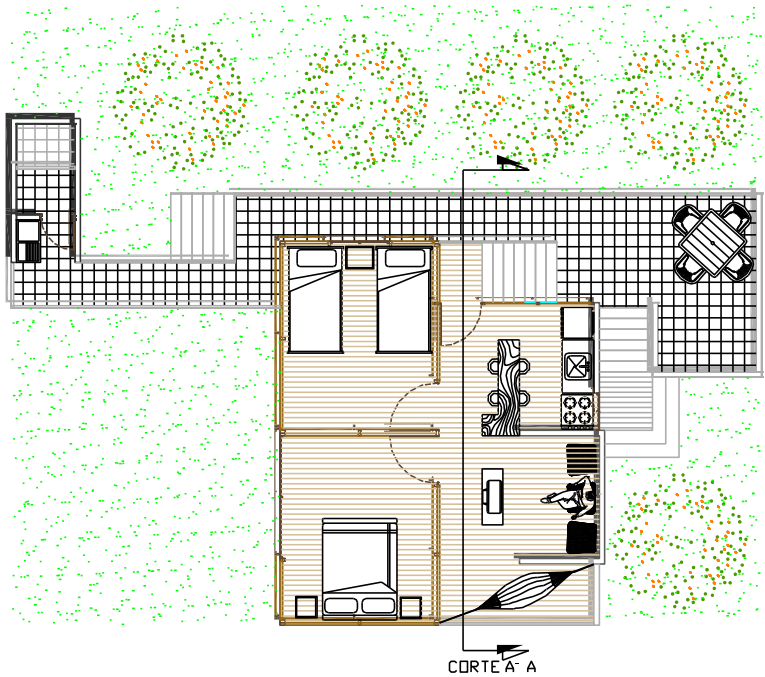


Los antejardines hacia vía permiten el uso de parqueadero, los otros son para la agricultura urbana, aprovechando las aguas lluvias que se recogen de las mismas casas.



Las escaleras son adaptables hacia afuera para la independencia del segundo nivel

- A. Vivienda inicial a doble altura para su crecimiento a futuro
- B. Vivienda de dos plantas, 3 alcobas y espacio productivo al exterior, zona social a doble altura.
- C. Vivienda con espacio productivo mas amplio y zona privada en el segundo nivel
- D. Vivienda y apartamento independientes para subarriendo o comúnmente para el matrimonio de uno de los hijos.



MERITO ACADEMICO

Vivienda para zonas inundables

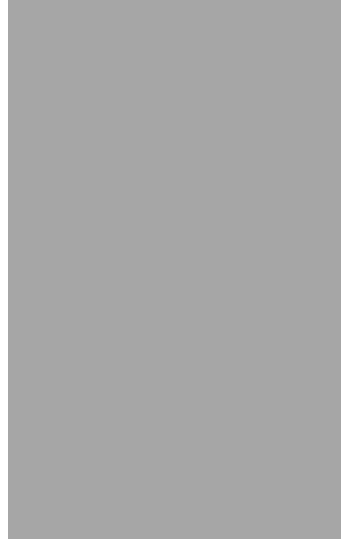
CONCURSO NACIONAL DE VIVIENDA



Suramérica – Colombia - Bolivar - Achi

En este proyecto de vivienda multifamiliar realizado entre el año 2007 y 2009 trabajé en diferentes fases, desde las iniciales como el pilotaje, los planos publicitarios, renders de fachada, tramites, supervisión y aprendizaje en la ejecución de la obra, cortes de obra, pedidos, inventarios, hasta las entregas de los apartamento y sus respectivas postventas.





Proyectos



Proyecto de asentamiento en un bosque tropical húmedo

Bio asentamiento Carimagua

Proyecto de asentamiento cero emisión inmerso en un bosque tropical húmedo.

Integración de obra nueva a un Bien de Interés Cultural

Iglesia Circasia

Integración de Obra nueva a un Bien de Interés Cultural

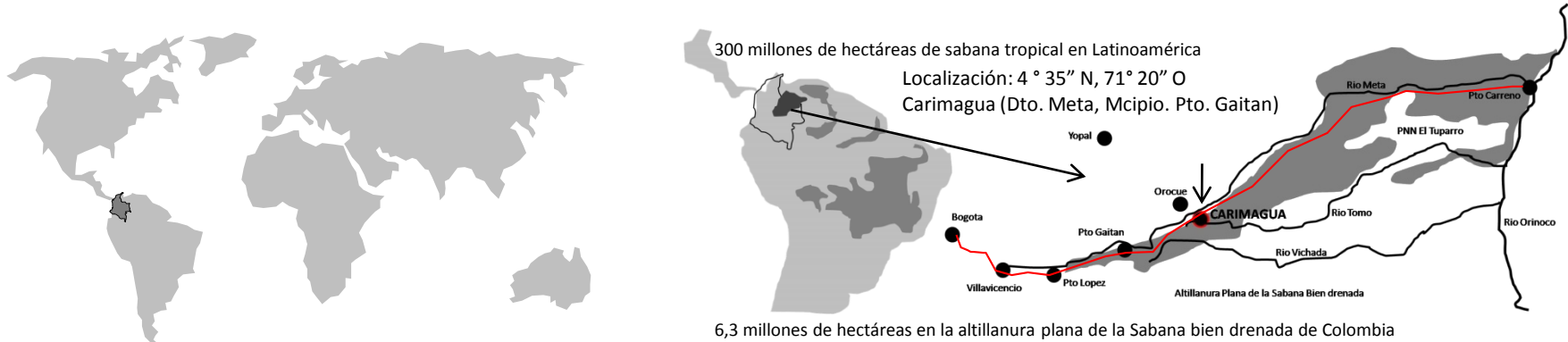
Proyecto de vivienda de interés social

Ciudadela Nuevo Usme

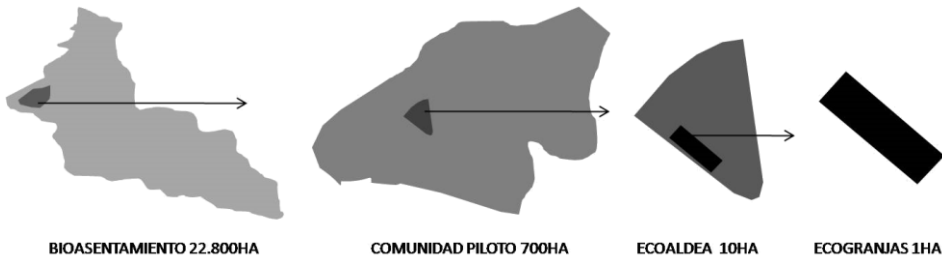
Proyecto de 5Ha. Destinado a Vivienda de Interés Social

Bio asentamiento Carimagua

Asesor: Jairo Agudelo



Suramérica – Colombia – Meta y Vichada - Carimagua





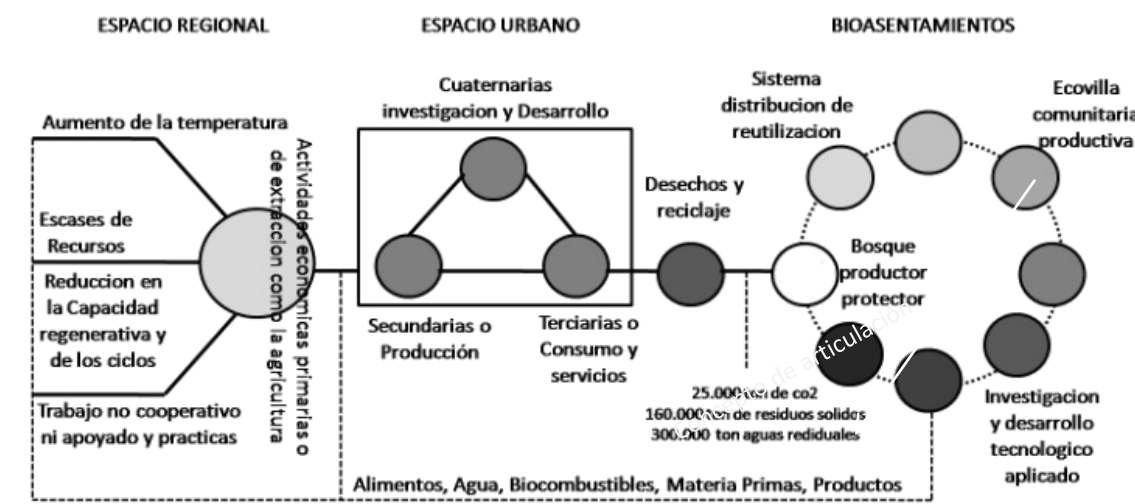
CICLO 3 PROFUNDIZACION

BIOASENTAMIENTO

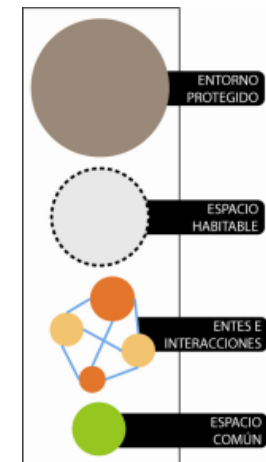
CARIMAGUA (META)

CONCURSO NACIONAL DE VIVIENDA

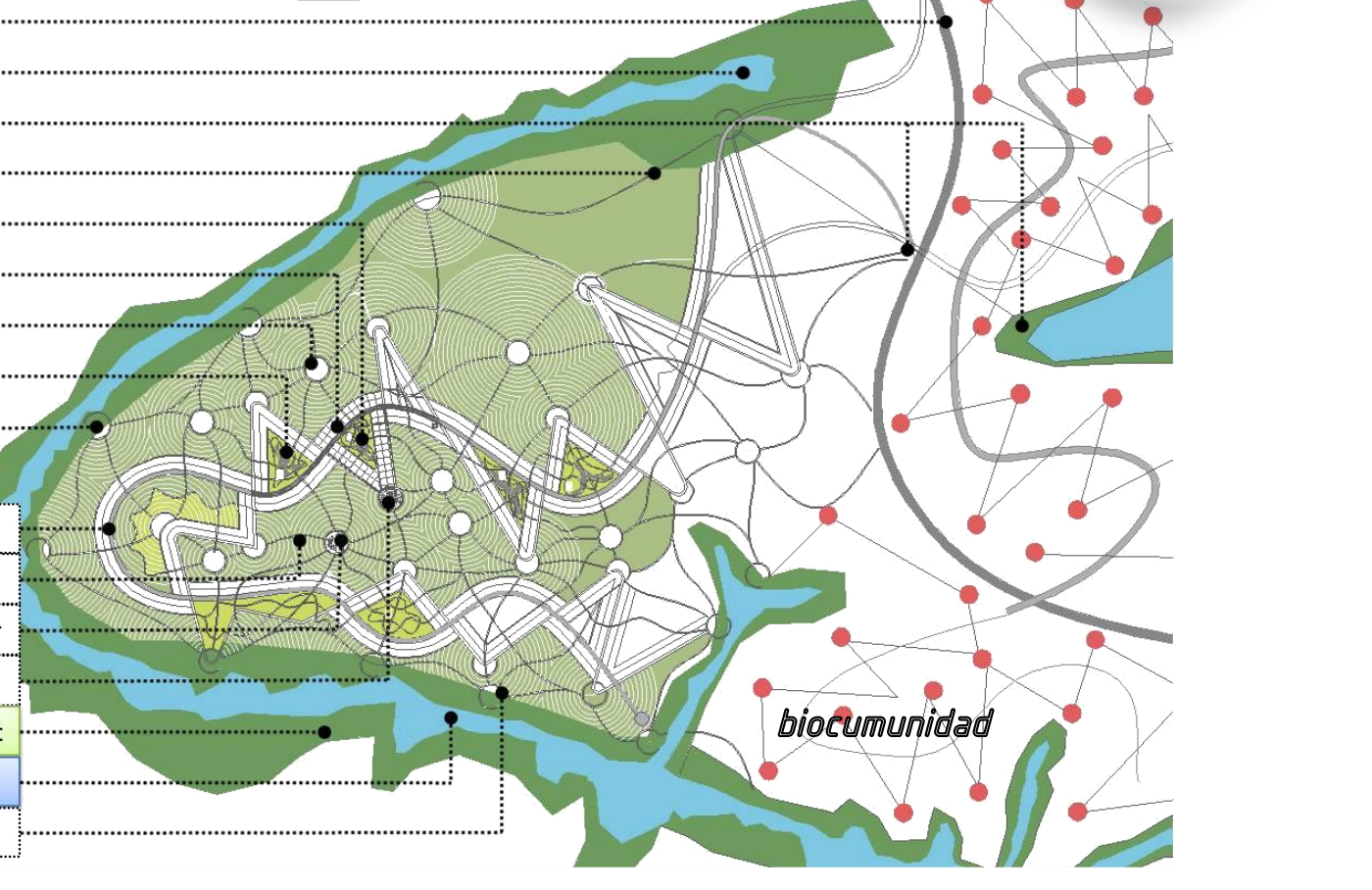
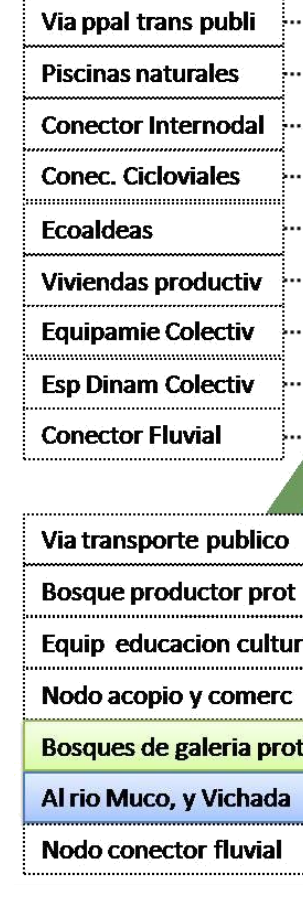
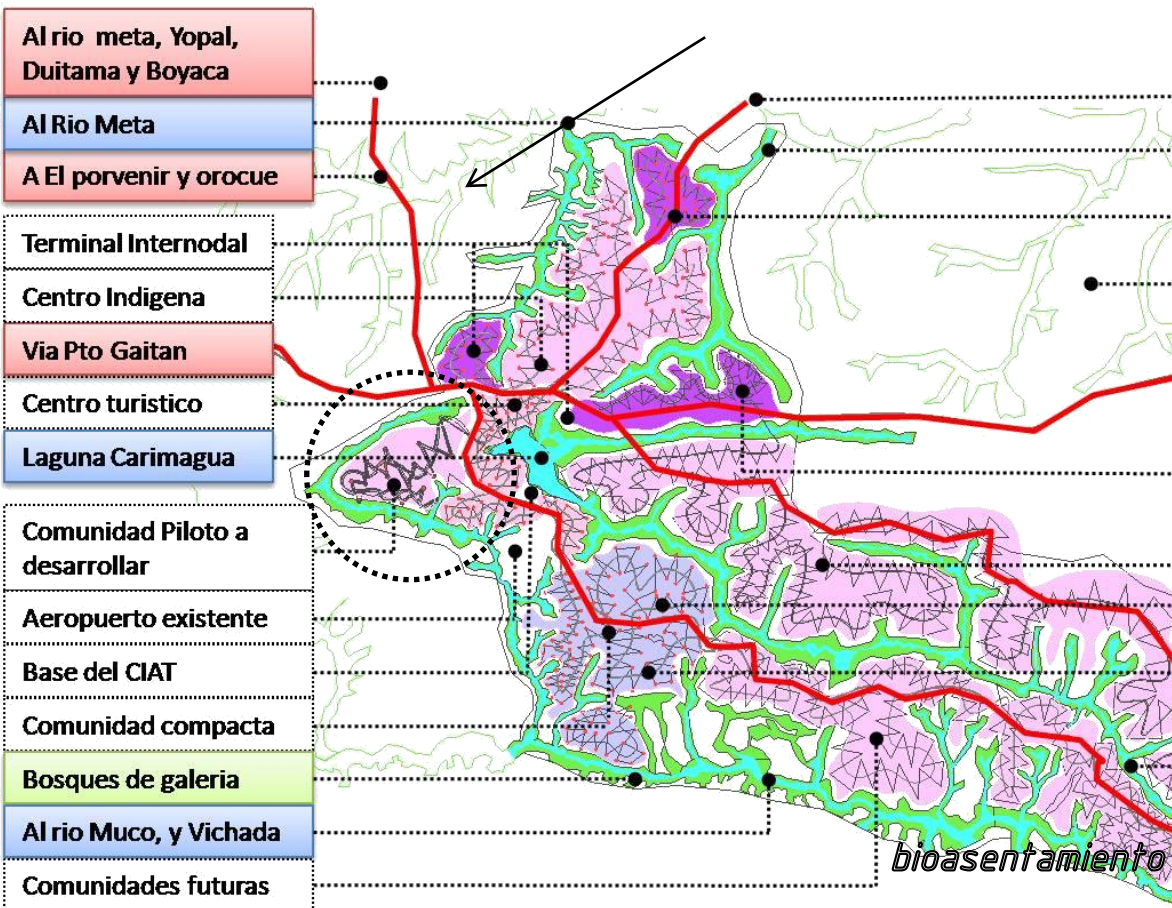
En el mundo existen mas de 800 millones de Hectáreas de Sabana Tropical sin desarrollar, que podrían ser el sumidero de dióxido de carbono más grande del planeta; esto con el fin de disminuir el calentamiento global. Colombia tiene 6,3m/has en las sabanas bien drenadas de la Orinoquia, que se podrían aprovechar para aumentar su biodiversidad y sacarle provecho con debida planeación integral. Se pueden crear nuevos bio asentamientos que integren dinámicas urbanas y rurales, como las que busca un campesino en una ciudad, y así forjar un sistema bio económico cíclico, de cero residuos y cero carbón, que integren actividades económicas, desde básicas hasta cuaternarias y a su vez generar oportunidades de vida digna a miles de personas que viven en la pobreza, esclavos de un sistema lineal en crisis sin tener aun un techo propio.



Biomimesis = imitar a la naturaleza
Biofilm = Comunidad autonoma



El concepto



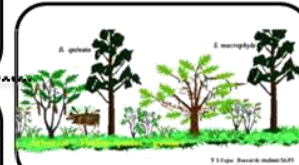
Movilidad
 Aeropuerto
 Puertos Río
 Terminal carga
 Term pasajeros
 Puertos
 intermodales
 Estaciones
 transp publico
 P. Bicitaxis y
 bicicarga
Cultura
 Iglesia
 Biblioteca
 Museo
 Exposicion
 Galeria
 Teatro
 Media Torta
Recreacion
 Canchas
 Cine
 Plazoleta
 Piscina
 Parques
 Zoológicos
 Dep especializado
 Gimnasio
 Estadio
 Coliseo
 Polideportivo
Salud
 Centro
 Urgencias
 Clinica
 Hospital
 Especialista
 Educacion
 Guarderia
 Primaria
 Secundaria
 Tecnologica
 Profesional
 Especializada
 Investigacion
Industria
 Lijera
 Mediana
 Densa
Comercio
 Plaza mercado
 Minimercado
 Ferreteria Materi
 Servicios y Moda
 Equipo y Tecno
 Financiero



Vivienda comercial

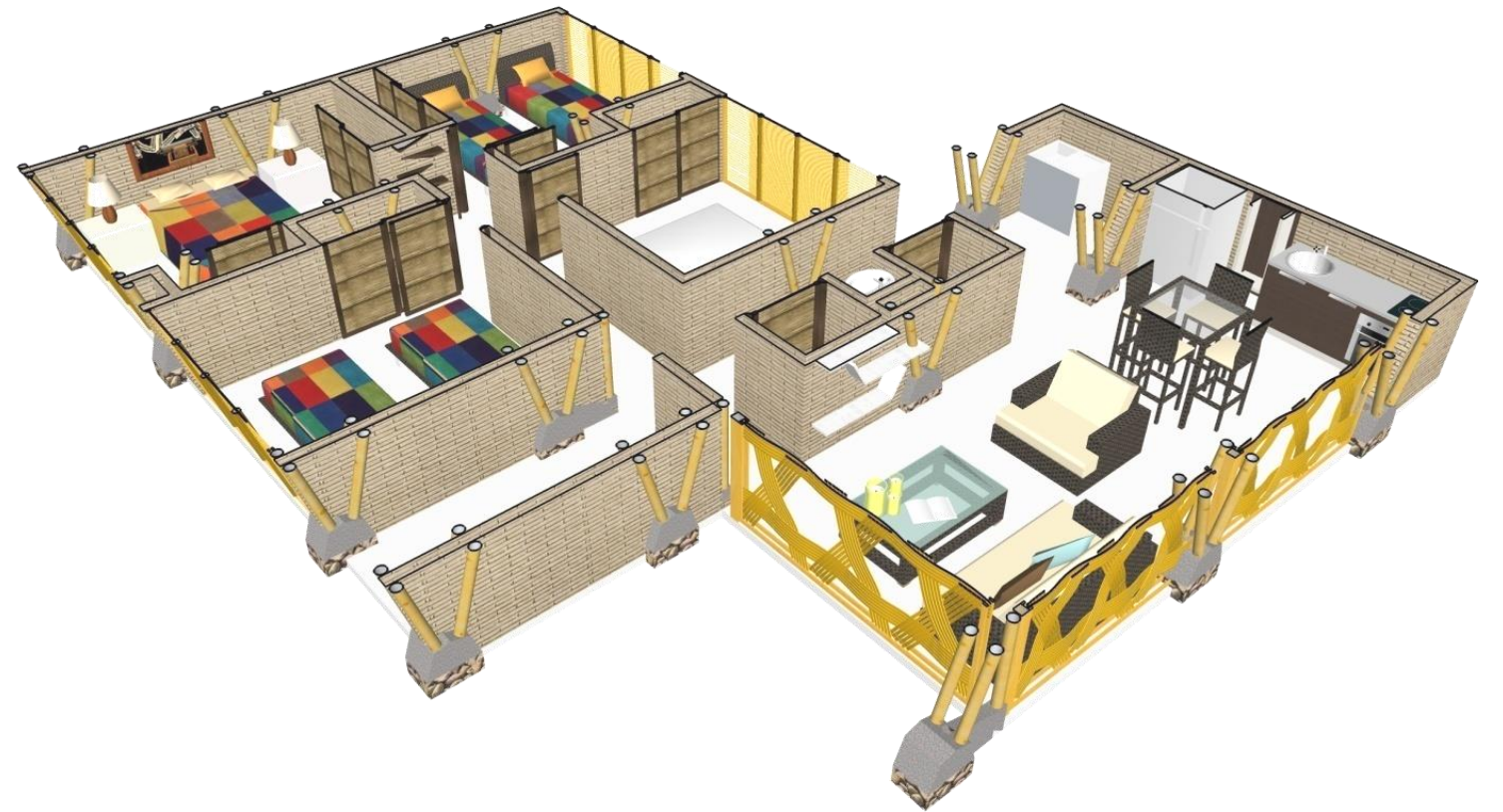


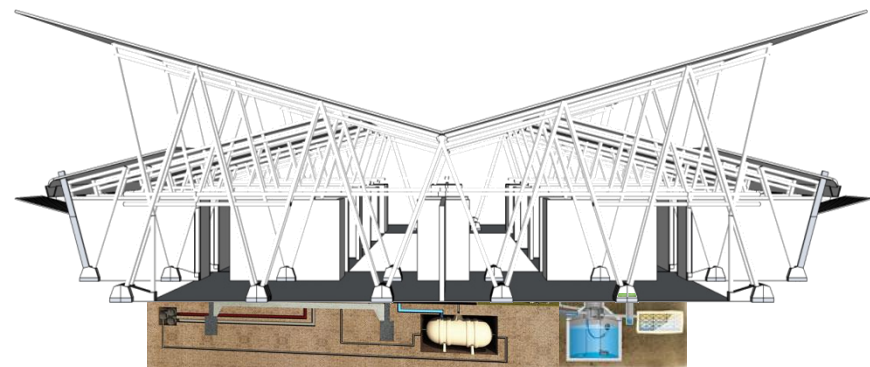
Vivienda ecogranja



Integracion comercial







Esquema de aguas residuales

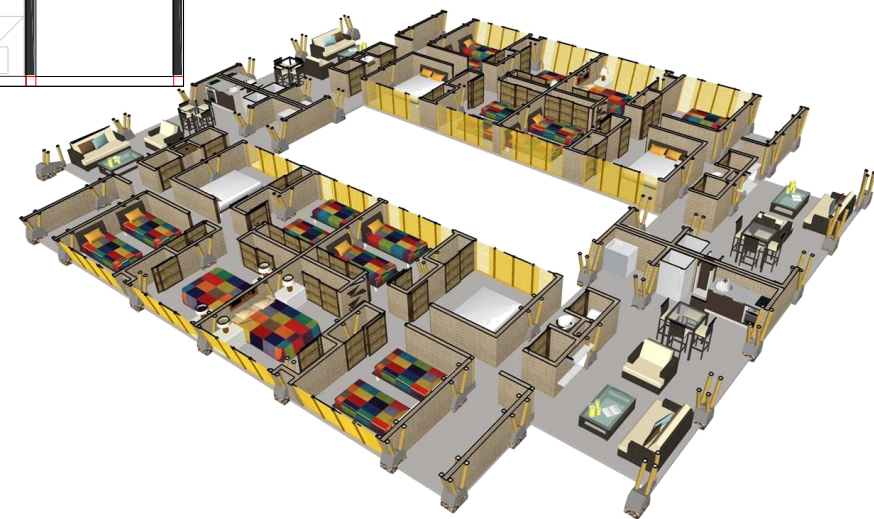
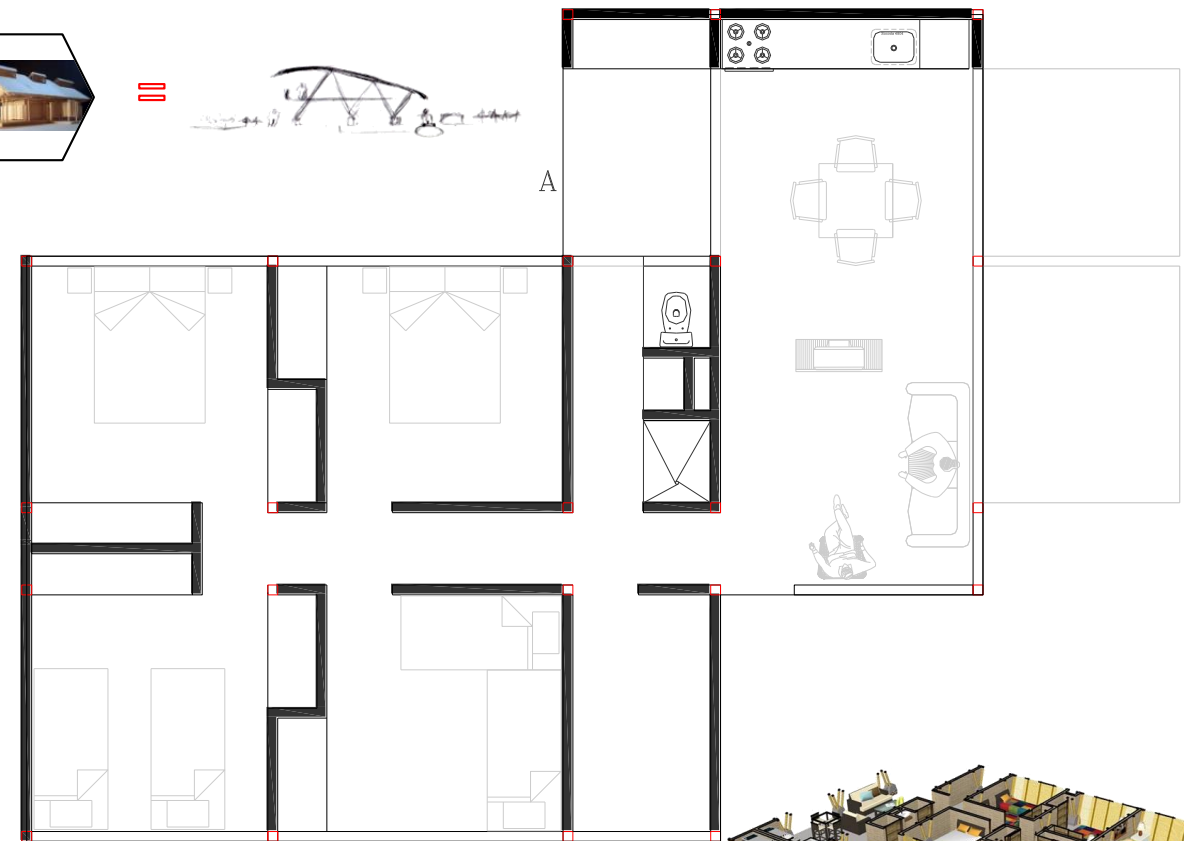
Concepto materiales



=



Adosamiento casas



Iglesia
Circasia



Suramérica – Colombia – Quindío Circasia

Asesor María Isabel Tello

PATRIMONIO CIRCASIA (QUINDIO)

Tras el incendio de la iglesia de Circasia, el pueblo quedó de luto por la apropiación e identificación que tenían con su iglesia. Este punto de partida requería un extenso análisis cultural para cumplir con las expectativas de los habitantes.

La integración del Bien de Interés Cultural que es la casa rural con la edificación nueva que es la iglesia se hizo manteniendo las alturas y reinterpretando el lenguaje estético de la época.

El centro de manzana se convierte en una plazoleta abierta para que la población tenga una mayor apropiación y puedan seguir haciendo actividades tales como las de proyectar una película. En la parte posterior se proyecta una funeraria para que el conjunto de edificaciones tenga un recurso adicional para su sostenimiento.





1^{er} BIC

CASA CURAL
CENTRO DE DOCUMENTACION
LOCALES TEMATICOS
CAPILLA

3^{er} PLAZA

MEDIA TORTA
CAFÉ PLAZA
INTEGRACION DE TODOS LOS USOS

5^{er} FUNERARIA

2 SALAS DE VELACION
CAFETERIA
PREPARACION DE CUERPOS

2^{er} IGLESIA

ATRID
CONFESIONARIOS
ALTAR CENTRAL
CORO POSTERIOR

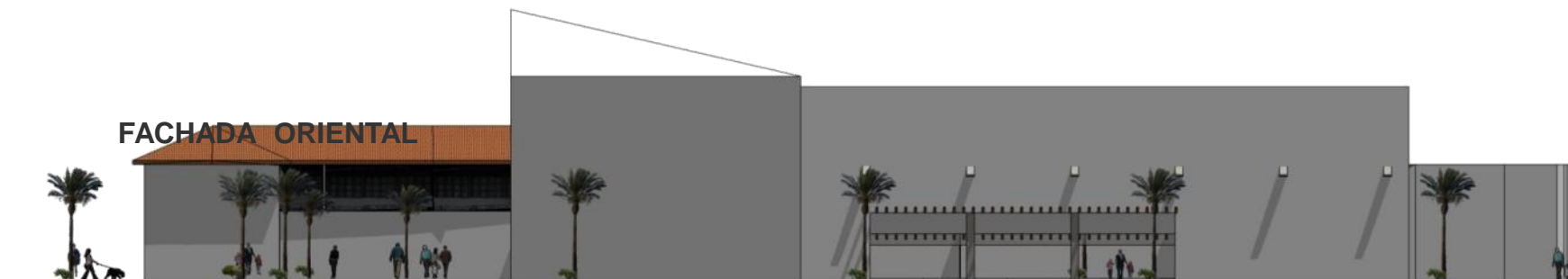
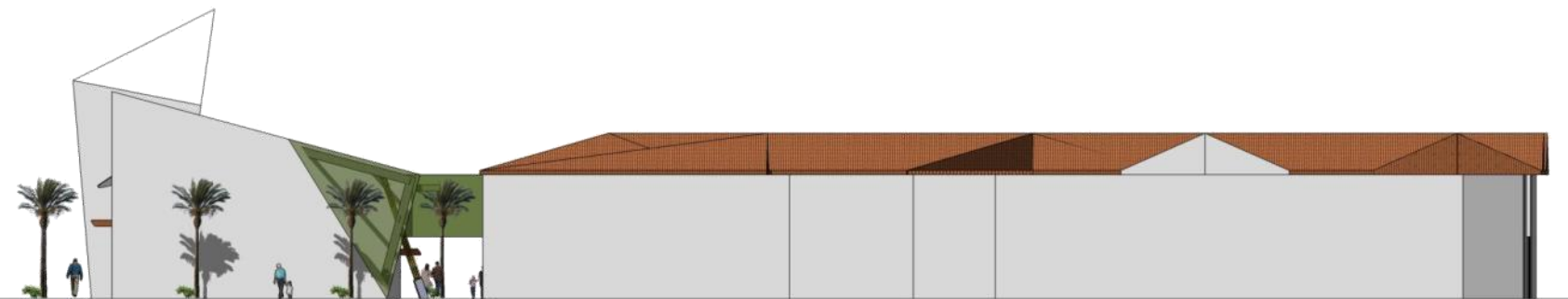
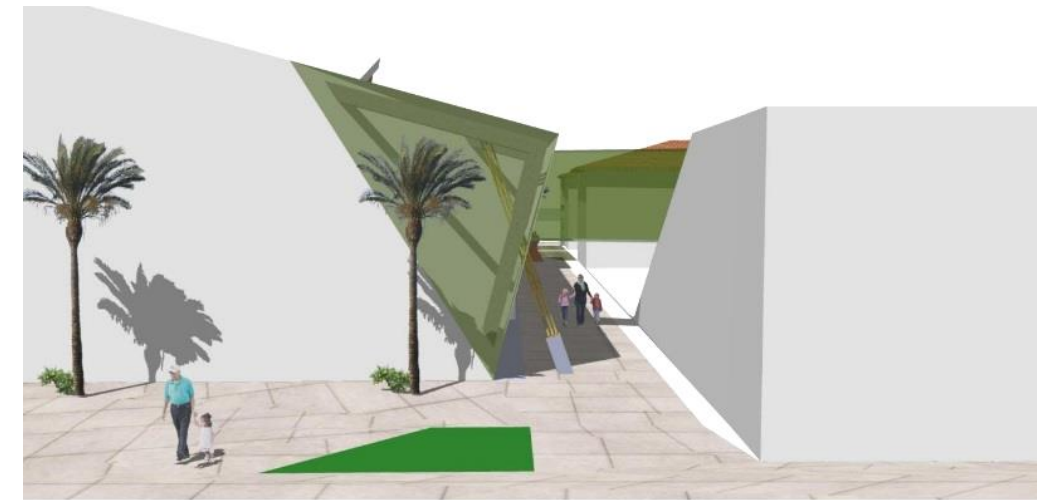
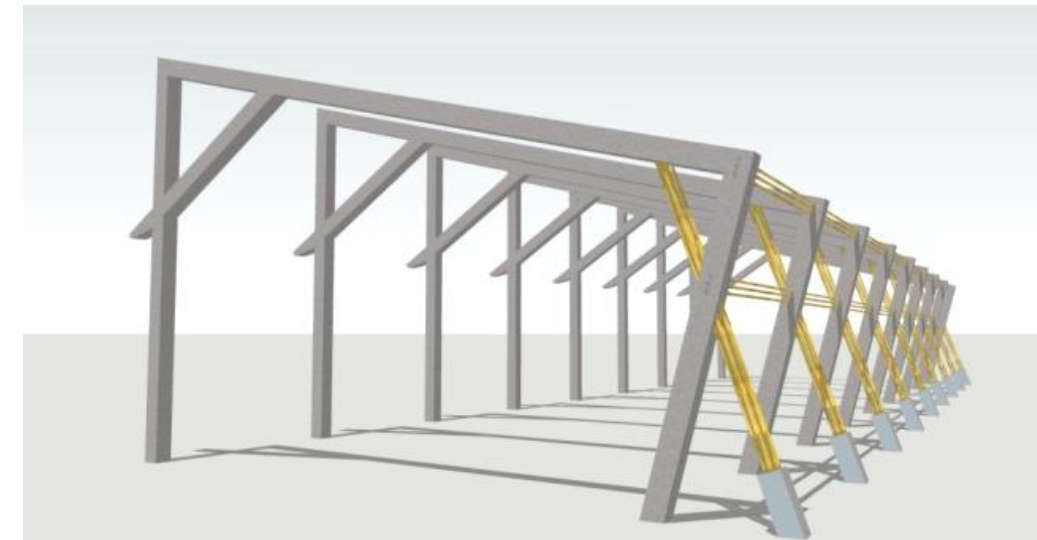
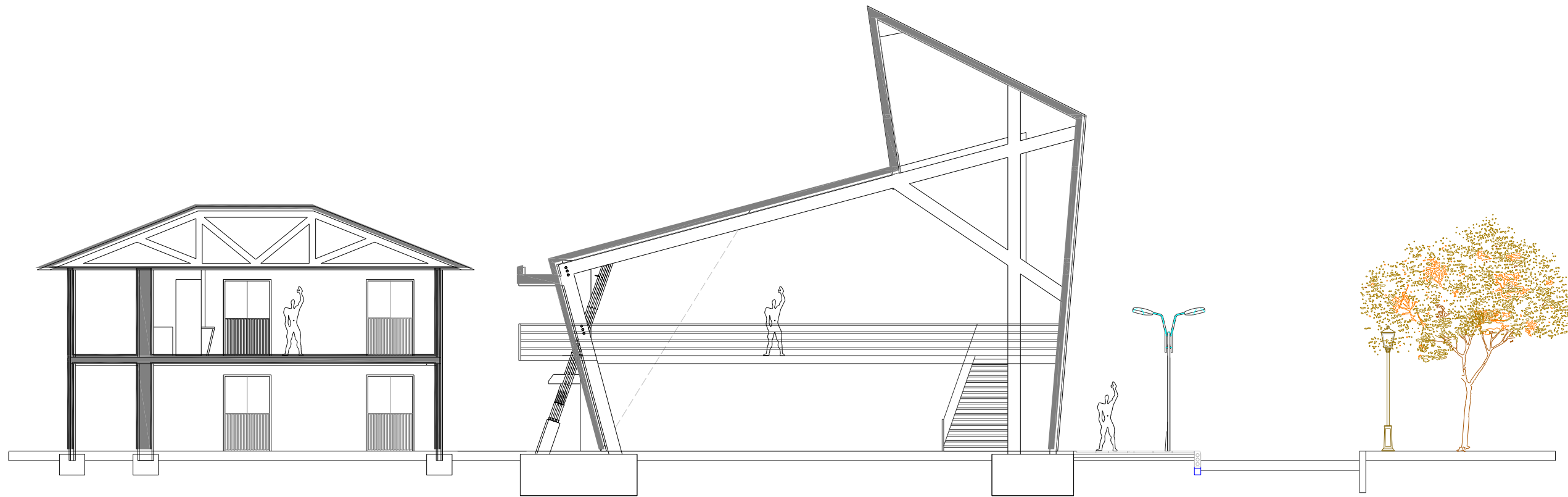
4^{er} AULA POLIVALENTE

AULAS MODULARES PARA PREPARACION EXPOSICIONES CONFERENCIAS TEATRO

PERMEABILIDAD

FACHADA OCCIDENTAL



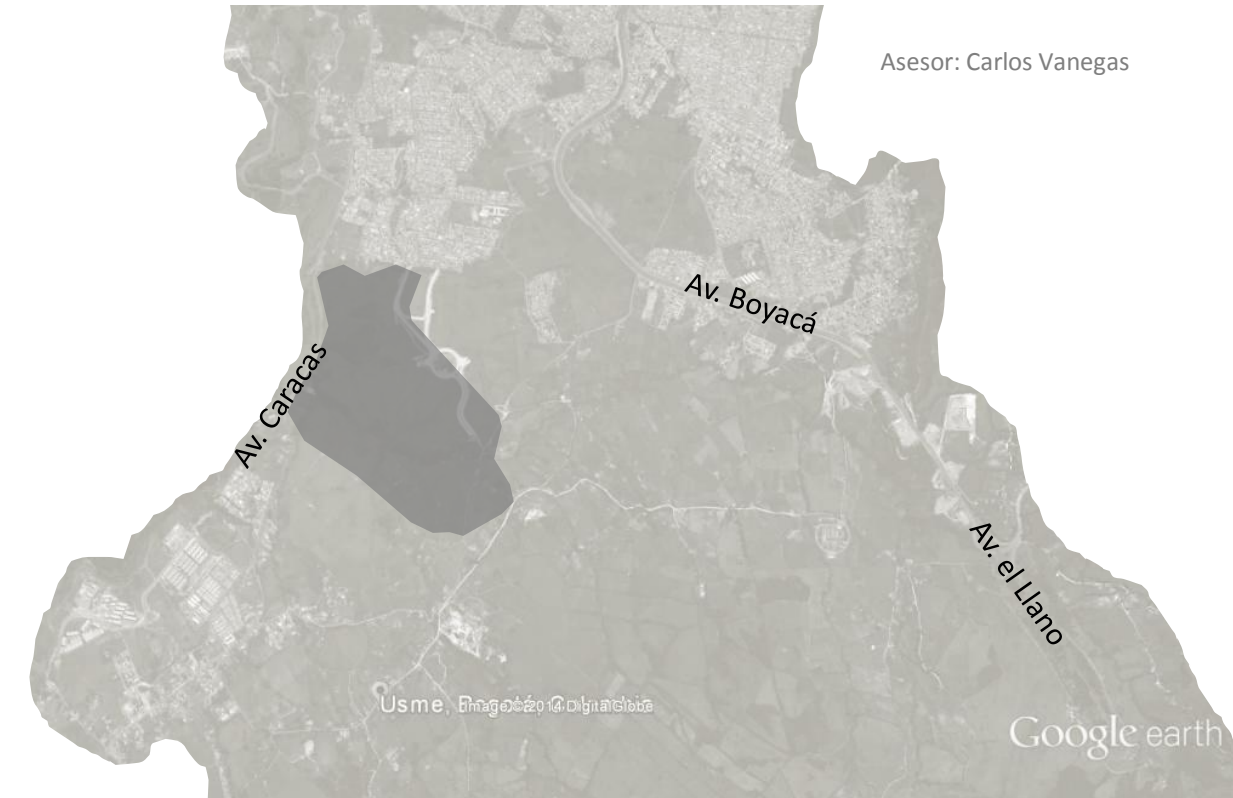


Ciudadela Nuevo Usme



Suramérica – Colombia – Bogotá Distrito Capital – Usme – Tres quebradas

Asesor: Carlos Vanegas





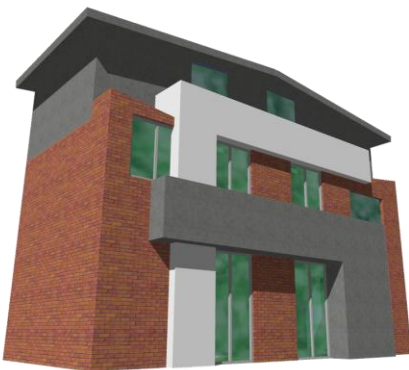
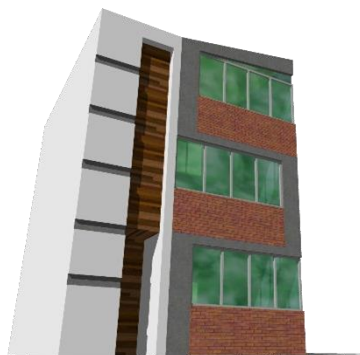
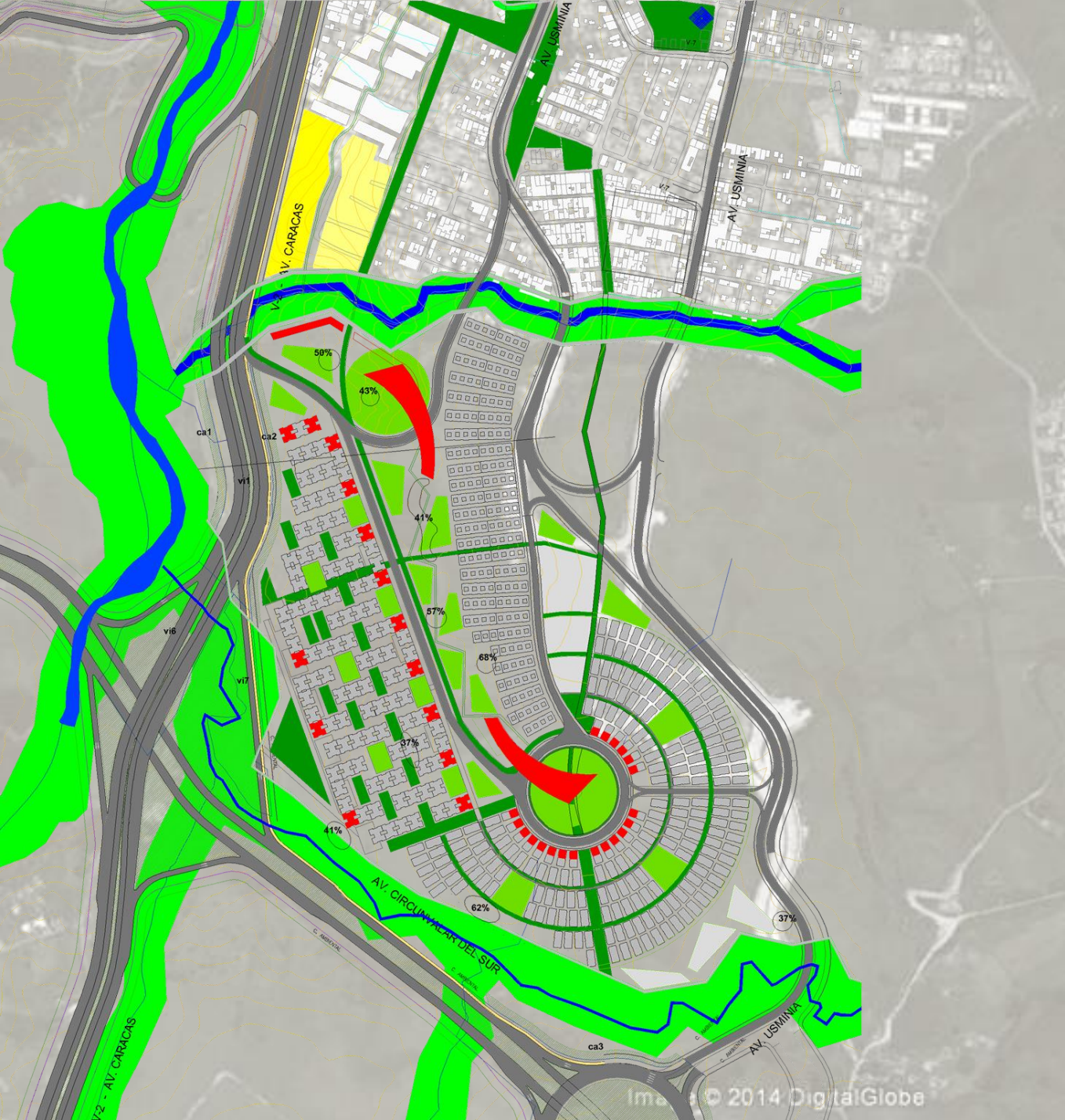
VIVIENDA PRIORITARIA NUEVO USME

Usme es una localidad con un gran potencial urbanístico para la construcción de vivienda prioritaria, Las grandes extensiones de terrenos hacen unos proyectos macros como este para desarrollar por etapas con densidades adecuadas, infraestructura, equipamiento, zonas verdes, espacio publico, espacios comerciales y de trabajo de los residente y demás de forma planeado y adecuado.

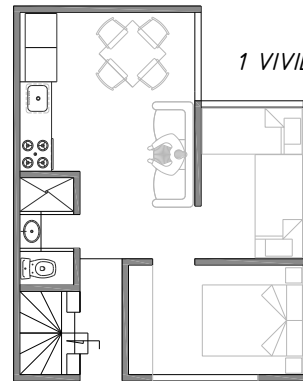
La propuesta tiene tipos de vivienda flexibles para el crecimiento de la familia o el sostenimiento de la misma, ya que en una vivienda puede tener hasta 3 hogares.

Esta ciudadela cuenta con Centro comercial, colegios, universidad, parques, clínica, además es sus vías principales hay Transmilenio y buses. A futuro contara con la avenida circunvalar del sur conectada a la vía al llano.

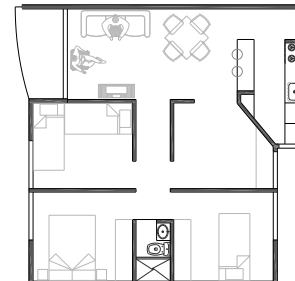
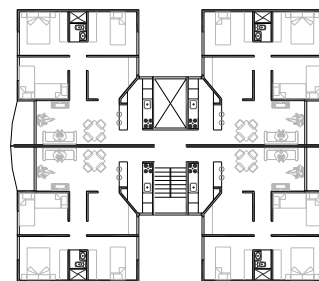
*LOCALIZACION: LATITUD 4 29'12N, LONGITUD 74 07'05W, BOGOTA, COLOMBIA, LOCALIDAD USME, UPZ 59 COMUNEROS
A.S.N.M.: 2720 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR
HUMEDAD RELATIVA: 75% ANUAL
PLUVIOMETRIA: PRECIPITACION MEDIA 626MM/ANO
TEMPERATUR A PROMEDIO: 12 Y 14 ANUAL, MIN 4.5, MAX 20.5
VIENTOS: VEL 3.4 A 5.4 M/S DE SUR OCCIDENTA A QUIBA, DIRECCION 95% ANO DE NORTE A SUR
BRILLO SOLAR: 154.86 HORAS AL MES SOBRE EL RIO
FUENTE: DEPARTAMENTO TECNICO ADMINISTRATIVO DEL MEDIO AMBIENTE, ESTACION DONA JUANA USME EN EL RIO TUNJUELO
POBLACION USME: 259.829 HAB, 59 BARRIOS EN COMUNEROS*



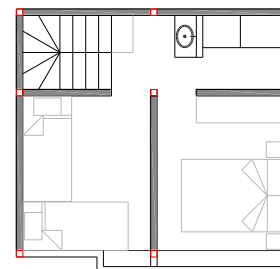
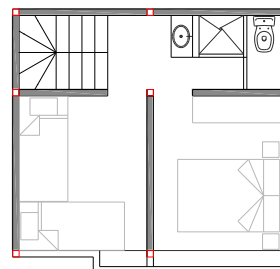
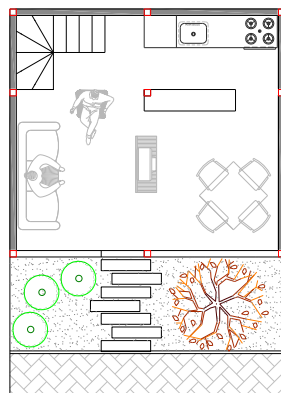
FLEXIBILIDAD
1 VIVIENDA = 3 HOGARES



PRACTICIDAD
56M2 = 4 ALCOBAS



MULTIPLICIDAD
ESPACIOS ABIERTOS



EQUIPAMIENTO URB. CIUDADELA NUEVO USME

VIVIENDA TIPO 1 MULTIFAMILIAR 56M2 2400 VIV

VIVIENDA TIPO 2

CASA 3 PISOS, 23M2 LOTE, 1800 VIV

VIVIENDA TIPO 3

1CASA = 3 HOGARES, 800 VIV

EQUIPAMIENTO

COLEGIO, JARDINES, POLICIA, BIBLIOTECA, PUESTO DE SALUD, CENTROS CUMUNALES POLIFUNCIONALES

ALGUNAS ZONAS VERDES EN TERRAZAS DE EQUIPAMIENTOS

COMERCIO

CINEMAS, CENTRO COMERCIAL, PLAZOLETAS PARA VIVIENDAS DE USO MIXTO. AB AREA TOTAL DEL LOTE: 32 HA

ABU: 10.28 HA = 33%

5030 VIVIENDAS, 160 VIV/HA 25.000 PERSONAS

VIVIENDA TIPO 3 1980 APTOS

VIVIENDA TIPO 2 2112 CASAS SIN PATIO

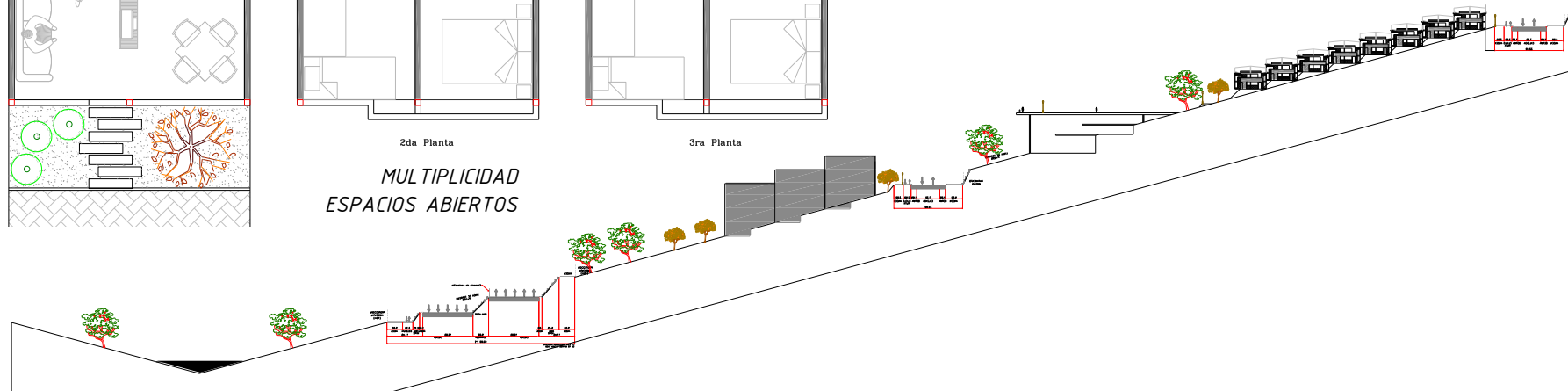
VIVIENDA TIPO 1 832 CASAS CON PATIO

EQUIPAMIENTO 22.000M2

PARQUEADEROS 2500 3HA MEGACOLEGIO 2HA

CLINICA 0.8HA 2 IGLESIAS DE 0.5 HA

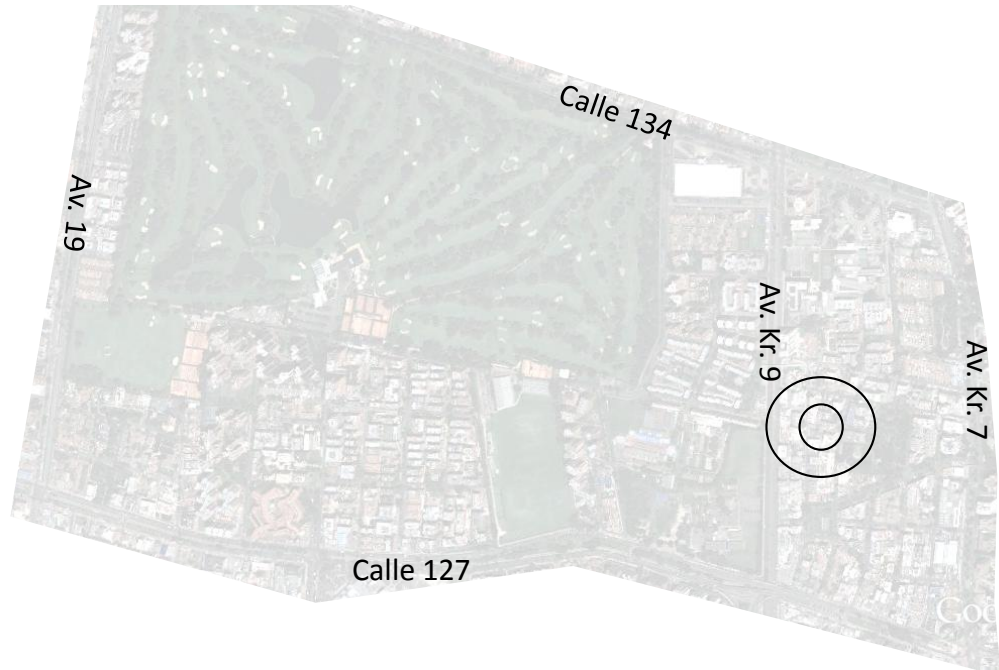
BIBLIOTECA 0.5 HA 3 CENTROS COMUNITARIOS

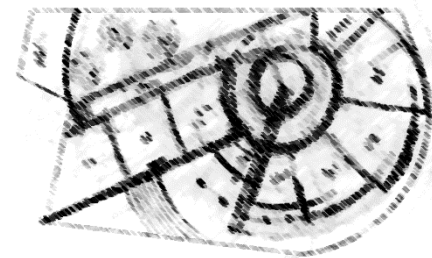
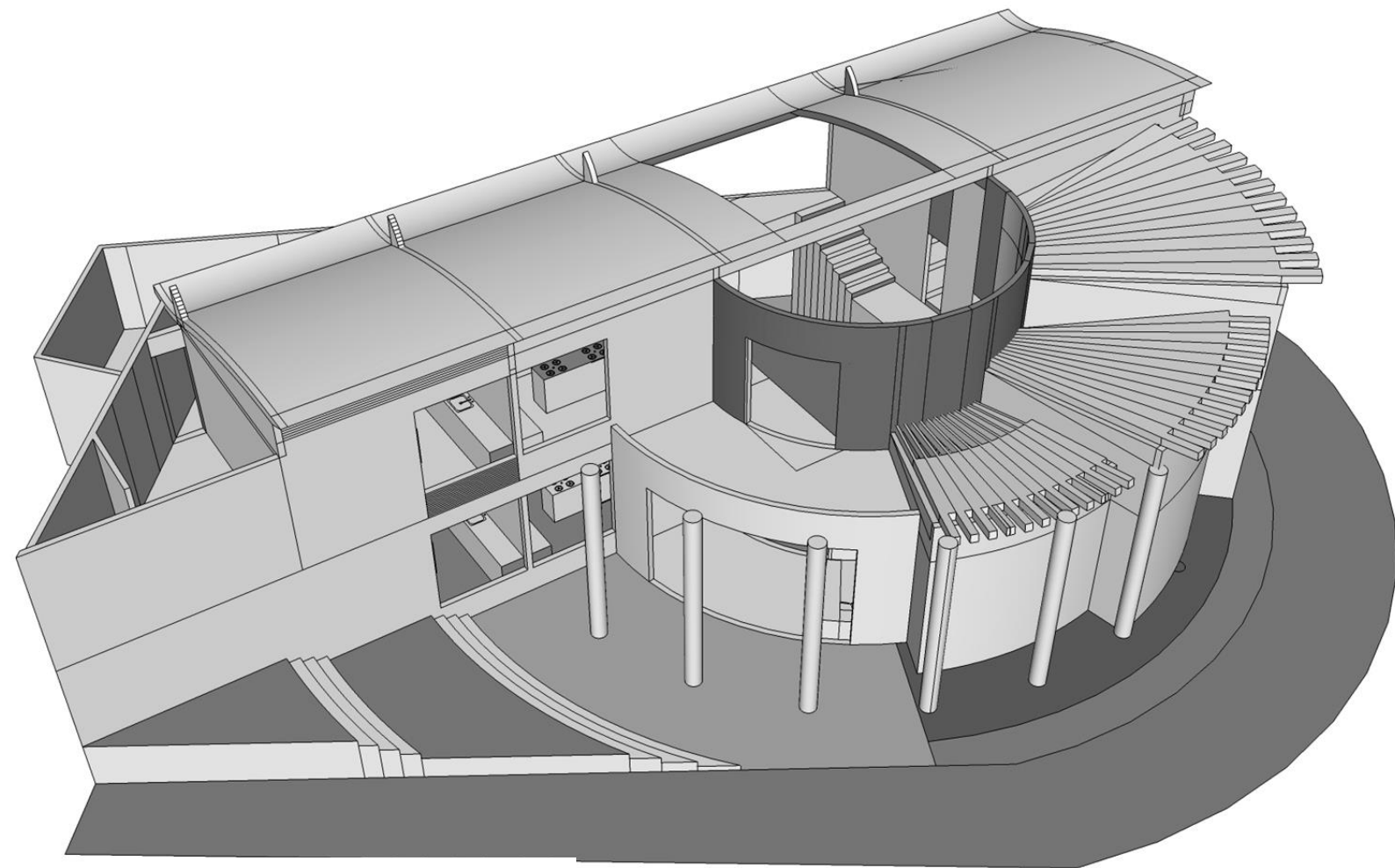


Escuela Gastronomica



Suramérica – Colombia – Bogotá D.C. – La Candelaria





EQUIPAMIENTO LOCAL CLUB GASTRONOMICO



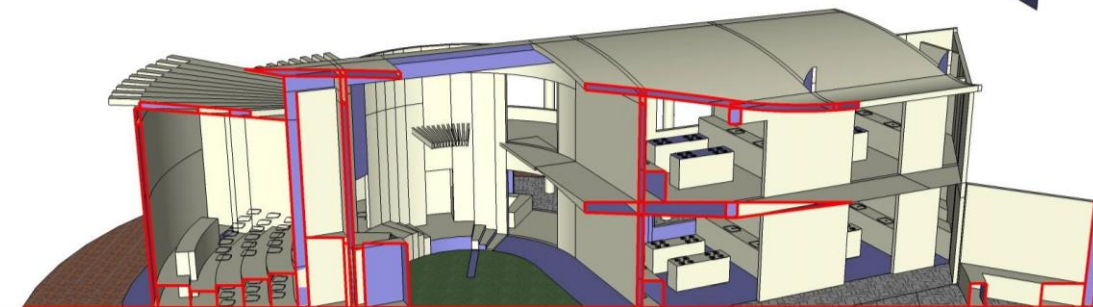
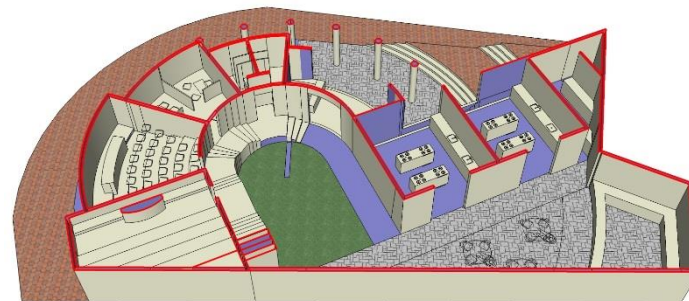
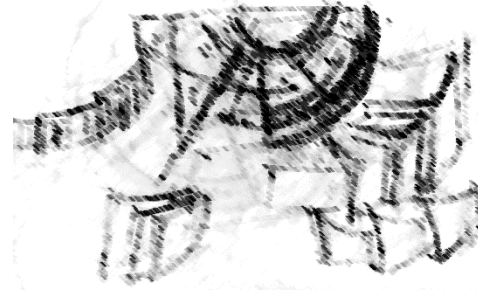
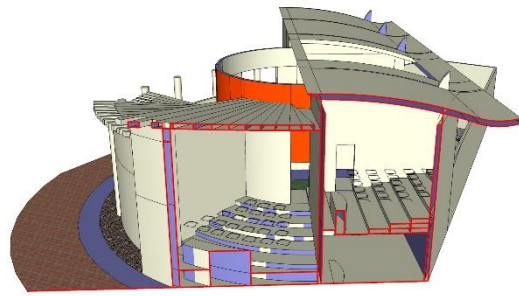
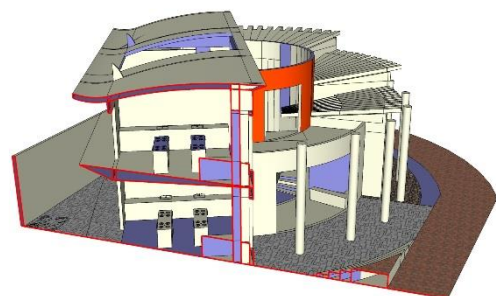
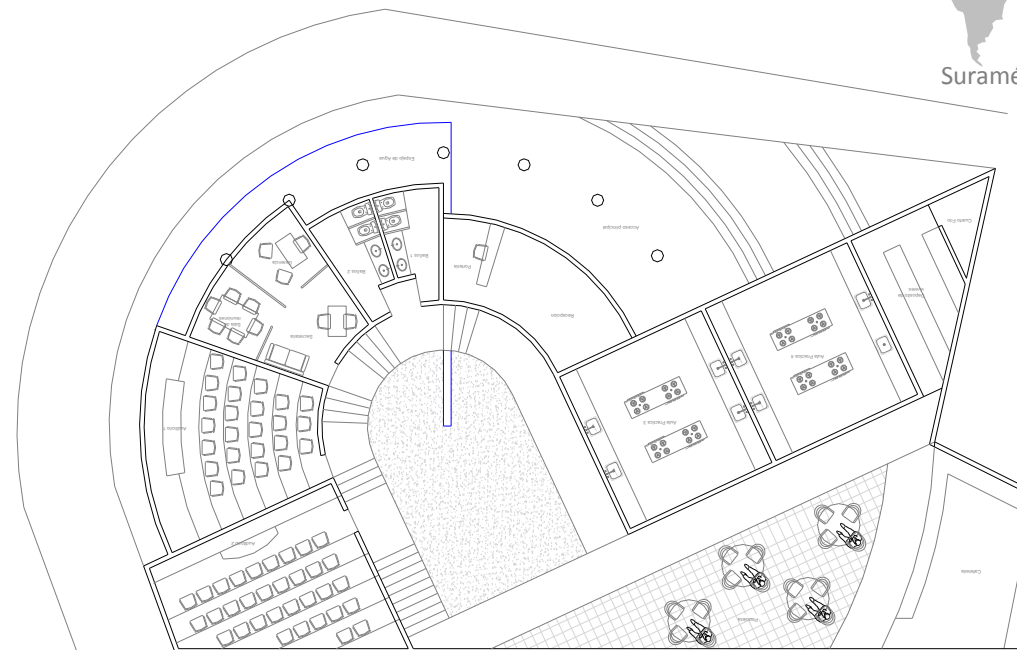
Suramérica – Colombia – Cundinamarca – Bogotá DC – Usaquén – Cedritos

Dada la morfología del sector como las torres del parque, La plaza de toros y el planetario se trato de dar ese movimiento generado por volúmenes circulares cruzado con un volumen trapezoidal.

Localización

País: Colombia, Ciudad: Bogotá, Localidad: Santafé, Upz: (94)La Macarena, Clasificación: Residencial consolidado, Barrio: San Diego.

Sitios de interés: Palacio de Nariño, Alcaldía Mayor de Bogotá, la Rebeca, Museo de Arte Moderno, Quinta de Bolívar, ruta hacia el santuario de Monserrate, Plazoleta Jorge Tadeo Lozano, plazoleta el Rosario Museo Nacional, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, edificio Colpatria, Parque Central Bavaria, Parque de la independencia, parque de los periodistas, parque Nacional Olaya Herrera Biblioteca Nacional, Museo Nacional, Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada, Planetario Distrital, Plaza de Toros la Santa María, entre otros.



Reflexion y dedicatoria:

"La satisfacción de un arquitecto es que sus edificios sean absorbidos por la gente."

